

INSCRIPCIÓN A  
EXAMEN PROFESIONAL  
DE ENFERMERÍA  
NIVEL TÉCNICO

pág. 24

# Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLOQUIO: EL CRÉDITO  
Y LAS FINANZAS  
EN MÉXICO  
1800-1930

pág. 2

Séptima época Volumen II Número 88 Ciudad Universitaria 6 de diciembre de 1984

Para el periodo 1985-1989

## El doctor Jorge Carpizo, designado rector

por la H. Junta de Gobierno

pág. 3

Correspondiente al año de 1984

### Informe de actividades en la FES Cuautitlán

- Exposición de los logros más significativos obtenidos por la comunidad del plantel
- Estabilización del personal académico y alternativas de titulación, entre los rubros tratados

pág. 5

Excelencia académica y científica, el compromiso

### Convenio de colaboración UNAM-CNEIP

- Las ENEP Iztacala y Zaragoza y la Facultad de Psicología apoyarán con recursos humanos y financieros a la revista "Enseñanza e investigación en psicología", editada por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología

pág. 2

#### Convocatoria al Primer Concurso de material didáctico

pág. 25

#### Homenaje a

#### Rubén Bonifaz Nuño

pág. 24

#### Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

pág. 25

#### Seminario de Danza Contemporánea

pág. 18

#### XXXII Temporada del Taller Coreográfico

pág. 18

### Elevado índice de contaminación en la Ciudad de México



La contaminación promedio en el Valle de México supera hasta en seis veces el límite máximo permisible; se han detectado en el aire interno de viviendas cerca de 3 mil bacterias por metro cúbico, en tanto que en el polvo de las calles alrededor de 50 millones de bacterias por gramo.

Los datos anteriores y la considerable influencia de la degradación del medio ambiente en los índices de morbilidad y mortalidad de la población fueron puestos en relieve por la doctora Lilia Macedo, de la Facultad de Medicina, durante su conferencia **Salud y medio ambiente**, con la que inició la serie **La salud y las adicciones**, inaugurada en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

### Cursos de posgrado: reproducción de bovinos en zonas áridas

pág. 5

### Ciclo de conferencias sobre Derecho Sanitario

pág. 7

### Simposio: energía y medio ambiente

pág. 4

### Jornadas académicas en homenaje al doctor Nabor Carrillo Flores

pág. 6

Con el propósito de impulsar la difusión de las actividades relativas al campo profesional del psicólogo, la UNAM, a través de las ENEP Iztacala y Zaragoza, así como de la Facultad de Psicología, suscribió el pasado 4 del corriente un convenio de colaboración con el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP), a fin de proporcionar apoyo tanto en recursos humanos como financieros a la revista *Enseñanza e investigación en psicología*.

En el acto, efectuado en la Sala de Juntas de la Secretaría General de esta Institución, signaron el convenio, por parte de la UNAM, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, y los doctores Darvelio Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología; Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala, y Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, mientras que por parte del CNEIP la doctora María Luisa Morales Castillo, secretaria ejecutiva de esa organización.

Durante la ceremonia el licenciado Béjar Navarro destacó la importancia que adquiere este convenio, "porque se da un mayor impulso a la psicología como campo de enseñanza e investigación científica".

Asimismo, asentó que el compromiso de los directores de las dependencias universitarias radica en que hagan de la publicación un medio con multiplicidad de enfoques; que difunda con calidad los hallazgos tanto en el campo de cada una de las investigaciones como el de la enseñanza de la psicología. También instó al CNEIP a que responda al compromiso que, junto con las dependencias universitarias, signó en esta ocasión.

En este sentido, la doctora María Luisa Morales Castillo externó que este convenio obliga al CNEIP a cumplir con responsabilidad a la confianza que la UNAM ha depositado en la labor del Consejo.

En este convenio la UNAM se compromete a promover la participación en la revista entre su personal y el estudiantado, proponiendo trabajos que puedan ser publicados en la misma y

La excelencia académica y científica, el compromiso

## Convenio de colaboración UNAM-CNEIP

- Las ENEP Iztacala y Zaragoza, y la Facultad de Psicología apoyarán con recursos humanos y financieros a la revista "Enseñanza e investigación en psicología", editada por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología.



El Secretario General de la UNAM presidió la firma del Convenio de colaboración UNAM-CNEIP, ceremonia en la cual estuvieron los doctores Darvelio Castaño, María Luisa Morales, Sergio Jara del Río y Rodolfo Herrero, el maestro Alberto Segre y el licenciado Mario Salinas.

su utilización como material de apoyo didáctico, en la medida en que sus programas de enseñanza así lo permitan.

Asimismo, vigilará que las dependencias universitarias que participan en este acuerdo otorguen recursos económicos para financiar los costos de edición y publicación de la revista en lo que resta de este año y durante 1985.

Por su parte, el CNEIP asumió el compromiso de editar la publicación, difundir y dar los créditos correspondientes a los trabajos de la UNAM, así como garantizar que en los contenidos de la revista se sostenga un nivel de ex-

celencia académica y científica, una sana pluralidad de perspectivas y corrientes psicológicas y una abierta participación de las instituciones miembros del Consejo, que reflejen adecuadamente las labores que en beneficio de la ciencia realiza la comunidad académica psicológica de México.

Cabe aclarar que el CNEIP es una asociación civil no lucrativa de instituciones de educación superior y/o investigación, que tiene entre sus fines impulsar la enseñanza, la investigación y la difusión de la psicología entre las instituciones que se dedican a tales tareas en el país.

### Antecedentes de la revista

Para lograr sus objetivos, el CNEIP fundó en 1975 la revista *Enseñanza e investigación en psicología*, editándola y publicándola ininterrumpidamente dos veces al año a través de su División de Documentación y Difusión, contando con el apoyo de varios organismos, entre ellos el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Sin embargo, el CNEIP reconoció, tras nueve años de editar la revista, que es necesario exponer algunos cambios para lograr una mayor eficiencia y eficacia en la consecución de los objetivos planteados en la publicación, por lo que estimó conveniente aunar esfuerzos con la UNAM que permitan la mejor utilización de los recursos disponibles, para lograr, en conjunto, la mejor difusión de los conocimientos y actividades en la psicología.

Por su parte, la UNAM, cuyos fines sustantivos son impartir la educación superior, organizar y realizar investigaciones, principalmente relacionadas con las condiciones y problemas nacionales y extender los beneficios de la cultura, dispondrá con esta revista de un medio de comunicación que haga posible la difusión de los logros y objetivos de la psicología entre los investigadores, maestros, alumnos y todos aquellos que se interesen en esta disciplina.

Tanto las escuelas nacionales de Estudios Profesionales Iztacala y Zaragoza, la Facultad de Psicología, así como el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, analizarán y evaluarán la situación editorial y financiera de la revista para decidir la renovación del convenio con miras a que ésta logre a mediano plazo su autosuficiencia económica. ■

Se realizará los días 10 y 11 del presente mes

### Coloquio El crédito y las finanzas en México 1800-1930

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario Justo Sierra, la Coordinación de Humanidades y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa; El Colegio de México; Banca Serfin, y el Banco Nacional de México, organizan el coloquio *El crédito y las finanzas en México 1800-1930*, que habrá de realizarse los días 10 y 11 del presente mes en el antiguo Colegio de San Ildefonso, ubicado en Justo Sierra No. 16, Centro.

#### Programa:

Lunes 10  
9:00 h. Ceremonia de inauguración.

#### Los sistemas de crédito a finales de la Colonia

(10:00 h)

- La cofradía, el comerciante y el préstamo durante la época borbónica

En la Nueva España, por Clara García (INAH).

La crisis de crédito eclesiástico en Puebla, 1808-1815, por Francisco Cervantes (COLMEX).

#### México en la época de los agiotistas, 1820-1850

(12:00 h)

- **Empresarios, crédito y especulación, 1830-1850**, por Rosa María Meyer (INAH).
- **Los agiotistas y el desarrollo capitalista**, por Barbara Tenenbaum (Universidad del Sur de California).
- **Prestamistas, comerciantes y la crisis fiscal**, por Margarita Urías (INAH).

#### La banca y el capitalismo: perspectivas regionales

(14:00 h)

- **Empresarios y créditos en Monterrey, 1855-1890**, por Mario Cerutti (UANL).

- **El desarrollo de la banca y el henequén. El caso de Yucatán**, por Raquel Barceló (Universidad Autónoma de Yucatán).

- **Aspectos históricos de la banca en Guadalajara: el papel del Banco Nacional de México**, por Francisco Núñez (ITESO).

- **Instituciones financieras y redes de crédito en Jalisco**, por Jesús Soto (Guadalajara).

Martes 11

#### La banca en el ámbito nacional, 1880-1926

(10:00 h)

- **Nacimiento de la banca mexicana en el contexto latinoamericano**, por Carlos Marichal (UAMI).
- **La fundación del Banco Nacional de México, 1881-1884**, por Leonor Ludlow (UNAM).
- **Banca y agricultura en México. La crisis de 1907**, por Abdiel Oñate (UAMX).
- **El sistema bancario mexicano de Carranza a Calles. La creación de un Banco Central, 1917-1926**, por Hilda Sánchez (CIDE).



Doctor Jorge Carpizo.

Para el periodo 1985-1989

## El doctor Jorge Carpizo, designado rector por la H. Junta de Gobierno

De acuerdo a lo dispuesto por la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, la H. Junta de Gobierno designó el día de ayer al doctor Jorge Carpizo como rector de la UNAM para el periodo 1985-89.

El doctor Carpizo ha sido catedrático de la UNAM desde 1968 y ha realizado labores de investigación desde 1970. Doctorado en Derecho Constitucional y Administrativo cursó sus estudios profesionales en la Facultad de Derecho, donde obtuvo mención honorífica en sus exámenes profesional y de posgrado.

En la UNAM ha desempeñado muy diversos cargos, entre otros como abogado general de 1973 a 1977; coordinador de Humanidades de 1977 a 1978, y como director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de 1978 hasta el pasado 23 de octubre de 1984. Asimismo, ha sido miembro de la Junta Directiva del Colegio de Bachilleres.

El doctor Carpizo es autor de varios libros, entre los que destacan "La Constitución Mexicana de 1917"; "Lineamientos Constitucionales de la Commonwealth"; "El Federalismo en Latinoamérica"; "El Presidencialismo Mexicano"; "Estudios Constitucionales", así como de la memoria del Instituto de Investigaciones Jurídicas 1978-1984.

Entre sus estudios y reseñas legislativos destacan "L'Evolution du Droit au Mexique (1967-1968)" y "La Garantía Constitucional de la Autonomía Universitaria"; además participó en la elaboración del "Diccionario Jurídico Mexicano", en 8 tomos; es autor de artículos varios, entre los que se cuentan la "Interpretación de la legislación de la Universidad Nacional Autónoma de México: 1973-1976", "La Universidad Nacional y los problemas nacionales" y "¿Qué debe ser la administración universitaria?", aparecidos en diversas publicaciones.

Dentro de su actividad académica, el doctor Jorge Carpizo se distinguió como profesor de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, así como investigador asociado C de tiempo completo por dictamen de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas e investigador titular C de tiempo completo por promoción

en la misma dependencia universitaria.

Se hizo acreedor, entre otros premios y distinciones, de la "Medalla de la Association Henri Capitant", del "Premio de Investigación en Ciencias Sociales de la Academia de la Investigación Científica, AC", del "Premio Justo Sierra Méndez del Estado de Campeche" y del nombramiento de Maestro Honoris Causa de la materia de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Ha sido miembro de distintos órganos académicos colegiados y ha participado en la organización de múltiples congresos, seminarios y simposios desde 1976 hasta 1984. Asimismo, es vicepresidente de la Asociación Mexicana de Ciencia Política, miembro del Comité de Consejeros del "Arizona Journal of International and Comparative Law", presidente de la "Fundación Jorge Sánchez Cordero" y fue miembro del Consejo de Directores de la American Association for the Comparative Study of Law.

Por otra parte, ha participado en numerosos congresos y seminarios y dictado un sinnúmero de conferencias.

Es socio de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados; miembro de la Academia de la Investigación Científica, AC; miembro honorario del Instituto de Derecho Constitucional de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; miembro de la Academia Nacional de Derecho Administrativo y de Administración Pública; miembro honorario del Instituto de Estudios Legislativos de la Federación Argentina de Colegios de Abogados; miembro de honor de la Abogacía Española, del Consejo General de la Abogacía Española y miembro fundador y tesorero de la Academia Mexicana de Derechos Humanos.

El doctor Jorge Carpizo participó como miembro de la Comisión Redactora del Estatuto del Sistema Universidad Abierta de la UNAM; de la Comisión Redactora del Estatuto del Personal Académico de esta Casa de Estudios; de la Comisión Redactora del anteproyecto y del proyecto de Estatuto General de la UNAM, y de la Comisión Redactora del proyecto de adición al Artículo Tercero Constitucional para garantizar la autonomía universitaria. Asimismo, redactó el dictamen sobre el proyecto de Ley Federal de Educación, entre otros. ■

### Documento que la H. Junta de Gobierno entregó al doctor Jorge Carpizo:

En su sesión de hoy, 5 de diciembre de 1984, la Junta de Gobierno de esta Universidad, tomando en cuenta las opiniones de la comunidad universitaria y después de haber deliberado ampliamente, designó a usted Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo que comprende del 2 de enero de 1985 al 2 de enero de 1989, en cumplimiento de lo que establece el artículo 5º de la Ley Orgánica.

Al comunicar a usted lo anterior, como Presidente en turno de la Junta, le hago presente mi felicitación por el justo reconocimiento de sus méritos, y le deseo a nombre de la misma Junta éxito en su gestión para bien de nuestra Universidad.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF. a 5 de diciembre de 1984.

El Presidente en Turno

Doctor Ruy Pérez Tamayo

“El inusitado dinamismo del sector energético provocó desfases y desequilibrios en su propio ámbito, en materia regional y ambiental y en el resto de la economía. Por ello, el cambio estructural que propugna el Plan Nacional de Desarrollo está indisolublemente ligado a este sector, no sólo por sus contribuciones concretas en materia de divisas, ingresos fiscales, ahorro público y compras, sino que, como en todo el mundo, las transformaciones energéticas impulsarán el cambio técnico e impondrán nuevos estilos tecnológicos”.

Señaló lo anterior el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Energía de la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal, al intervenir en la primera sesión del Simposio: energía y medio ambiente, bajo el título de “Los hidrocarburos”.

Al abundar sobre las transformaciones energéticas, dijo que éstas inducirán cambios profundos en la estructura productiva y seguirán marcando pautas en las relaciones comerciales, financieras y políticas entre países del orbe.

Agregó que en nuestro país el sector energético representó en su conjunto poco más del 5% del Producto Interno Bruto, aportó aproximadamente el 35% del total de ingresos fiscales, proporcionó alrededor de la mitad de ingresos en cuenta corriente de la balan-

En aspectos comerciales, financieros y políticos

## Las transformaciones energéticas son determinantes en las relaciones entre países

- Impulsarán el cambio técnico e impondrán nuevos “estilos tecnológicos”
- Se efectuó la primera sesión del “Simposio: energía y medio ambiente”



El doctor Octavio A. Rascón dio la bienvenida a los participantes del Simposio: energía y medio ambiente.

za de pagos y significó poco más de una tercera parte de la inversión pública total.

Al intervenir en la sesión el M en C Miguel Chávez Lomelí, del Instituto Nacional de Investigación de los Recursos Bióticos, afirmó que en el estado de Tabasco la explotación de hidrocarburos ha ocasionado daños de consideración en los recursos naturales, tanto marinos como lacustres y terrestres.

Al dictar la ponencia “Problemas ambientales originados por el procesamiento del petróleo y el gas natural”, agregó que la alteración del medio se inicia desde el momento de preparar el terreno donde se ha localizado un manto petrolífero. Y su explotación conlleva un riesgo de accidentes, como los que ocurren en las fosas de decantación, además de incendios y explosión de ductos.

(Pasa a la pág. 28)

Refleja su importancia en el ámbito social

## El mural “El hombre y la ingeniería”, visión histórica de esta área en México

- Donado a la Facultad de Ingeniería por la Generación de Ingenieros Fundadora de la Ciudad Universitaria de México, 1954, AC
- Parte de una concepción que abarca desde la época prehispánica hasta el presente; se destaca el papel de la UNAM en la formación de ingenieros



La Generación de Ingenieros Fundadora de la Ciudad Universitaria de México, 1954, AC, donó recientemente a la Facultad de Ingeniería un mural de 5 por 2 metros, ahora ya instalado y develado en el edificio principal de este plantel universitario. El acto se realizó en ocasión de los aniversarios XXX y XXV de la generación y de la facultad, respectivamente.

Sobre el particular, el doctor Octavio A. Rascón Chávez, director de la FI, señaló que hace un año la dependencia a su cargo recibió una propuesta de la GEINFUCUM '54 para crear un mural que reflejara la historia y la importancia de la ingeniería, en cuanto a su influencia en el ámbito social del país.

De este modo, el mural *El hombre y la ingeniería*, realizado por el ingeniero Víctor Manuel Ramos Salinas, miembro de la citada asociación, parte de un esquema que va desde una concepción de la época prehispánica, en la cual se realizaron las primeras obras de ingeniería mexicana, hasta el presente, reflejando con una secuencia de imágenes la acción de la Universidad Nacional y de la propia Facultad de Ingeniería en el proceso de formación de cuadros profesionales en este campo.

La obra, precisó, incluye diversos aspectos de las diferentes carreras que

se imparten en la facultad, como son las ingenierías civil, electromecánica, petrolera y electrónica, entre otras. Por ello, el mural tiene una doble utilidad para la comunidad de nuestro plantel, ya que sus imágenes brindan a los estudiantes una concepción artística y estética de un egresado de la FI, e ilustra lo que ha sido, es y será la ingeniería mexicana en todos sus campos.

“Como una muestra más de la interacción entre la FI y sus egresados, *El hombre y la ingeniería* combina la expresión de un artista vigoroso con influencias de José Clemente Orozco y Juan O’Gorman, con cuidadosos detalles técnicos de la ingeniería en México, desde los tiempos prehispánicos hasta el momento actual, sobre el magnífico fondo del paisaje de la Ciudad Universitaria”, destacó.

Entre las imágenes que caracterizan al mural, aparece en primer término Tláloc, el dios de la lluvia, del agua y de los agricultores; también Ahuizotl, octavo señor tenochca, quien construyó un canal para llevar agua de Coyoacán al centro de la ciudad. Ambos son símbolos de la deidad y del hombre, asociados al origen lacustre de México, a la esplendorosa cultura mexicana y a las obras hidráulicas prehispánicas.

(Pasa a la pág. 28)



El doctor Octavio A. Rascón Chávez develó el mural donado por la Generación de Ingenieros Fundadora de la Ciudad Universitaria de México, 1954, AC; durante el acto estuvo acompañado por los ingenieros Víctor Manuel Ramos Salinas (creador de la obra) y Juan Manuel Martínez García.

## Informe de actividades del Director de la FES Cuautitlán

- Exposición de los logros más significativos obtenidos por la comunidad del plantel
- Estabilización del personal académico y alternativas de titulación, entre los rubros tratados

No hay país en el mundo cuya universidad pese tanto en su estructura social como en México, declaró el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, quien, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Institución, asistió al tercer informe de actividades del ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

El licenciado Béjar Navarro, luego de afirmar lo anterior, señaló que la UNAM es el principal centro educativo del país y está dando a México, y para su desarrollo, lo mejor de sí, que es un estudiantado sobresaliente. Por ello y por el esfuerzo que las autoridades y profesores de la FESC han hecho; por la honestidad del planteamiento de lo realizado, y porque seguramente continuarán trabajando así, aún es larga la vida de la FESC, puntualizó.

Por su parte, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, al rendir su tercer informe de labores, mencionó los logros más significativos que, según él, son el producto del esfuerzo conjunto y coordinado de la comunidad del plantel.

### Información a la comunidad universitaria

El ingeniero Aguilar Campuzano asentó que el propósito de su gestión ha sido el de mantener debidamente informada a la comunidad universitaria, año con año, en relación con el desarrollo de la facultad, a fin de evaluar y orientar el rumbo de las acciones hacia los objetivos inicialmente propuestos.

Aclaró que este tercer informe no expresa únicamente el ejercicio personal, sino el esfuerzo realizado por funcionarios, personal académico, administrativo y alumnos.

En su documento de 16 puntos medulares, el Director de la FESC externó que un interés constante de la facultad ha sido sostener un programa permanente de estabilización del personal académico, en donde se han instrumentado los mecanismos necesarios para estimular a los docentes hacia un arraigo de su labor cotidiana.

"Estabilidad que se consolida por medio de los concursos de oposición en sus diferentes modalidades", dijo.

Informó que durante este año se otorgaron plazas definitivas a los 28 miembros del personal académico



El licenciado Raúl Béjar Navarro presidió el tercer informe de actividades del Director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

que en el acto fueron motivo de un reconocimiento especial.

En el renglón de orientación vocacional y población escolar, el funcionario universitario señaló que, en cuanto a las carreras que ofrece la facultad, se ha promovido una mayor información en los niveles de bachillerato y de licenciatura, con el objetivo de que se tenga una visión clara y acorde al proceso histórico-social que se vive en la actualidad.

Y congruente con los programas de la Reforma Universitaria, dijo que la facultad está trabajando en la revisión de los planes de estudio, los cuales, en su opinión, son el aspecto medular de

su tarea, pues éstos abarcan todos los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el mismo marco informó que la población escolar desde hace algunos años ha tenido que mantenerse en el mismo nivel, contando actualmente con 11,878 alumnos inscritos, de los cuales 2,900 son de primer ingreso y 8,978 son de reingreso, siendo atendidos por 1,276 miembros del personal académico y 789 empleados administrativos, en 1999 grupos-asignatura. En tanto, a nivel posgrado, en sus tres niveles existentes, participan 88 estudiantes.

(Pasa a la pág. 28)

### Inaugurados en la FMVyZ

## Cursos de Posgrado sobre Producción de Bovinos en Zonas Áridas

Para vincular aún más a los egresados de la UNAM con la realidad nacional, crear una tecnología propia y económicamente factible, así como para convertir al Centro de Investigaciones Pecuarias de Sonora en un centro de extensión universitaria, se inauguraron los Cursos de Posgrado sobre Producción de Bovinos en Zonas Áridas, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Durante la ceremonia, efectuada el pasado 23 de noviembre, el doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ, en representación del secretario general de la UNAM, licenciado Raúl Béjar Navarro, afirmó que en los últimos tiempos la UNAM se ha convertido en un sistema universitario complejo, más organizado, interactuante con el crecimiento y la diversificación del desarrollo económico, político y social de su entorno.

El doctor Antillón Rionda se refirió a las tres funciones más importantes de la Universidad: la docencia, con la que se forman los hombres útiles a la sociedad, quienes podrán comprenderla y transformarla si, junto con su preparación profesional, se les transmiten los conocimientos necesarios y un espíritu crítico, innovador, así como la conciencia de su responsabilidad social.

Respecto a la investigación, señaló

- Intentan, entre otros objetivos, convertir al Centro de Investigaciones Pecuarias de Sonora en un centro de extensión universitaria



El doctor Armando Antillón Rionda presidió la ceremonia de inauguración de los Cursos de Posgrado sobre Producción de Bovinos en Zonas Áridas; en el presidium estuvieron los doctores Rodolfo Coronado y Héctor Quiroz, el ingeniero Salvador Sánchez, el doctor Héctor Merino, el señor Antonio de Loreto y el doctor Enrique Sánchez.

que es uno de los medios a través de los cuales la Universidad puede vincularse directamente con la realidad nacional, y se puede fomentar el desarrollo nacional con bases teóricas y tecnológicas propias y, por tanto, más adecuadas a las características y necesidades del país.

Dentro de este marco, continuó, la Facultad de Medicina Veterinaria y

Zootecnia ha actualizado sus planes docentes. En relación a la investigación, se han ampliado las líneas y los conceptos; por ello esta actividad constituyó la renovación y el crecimiento constante del conocimiento humano.

Al interior de la FMVyZ la investigación es la plataforma indispensable de los estudios de posgrado y constante

de vinculación con la sociedad, pues la estudia en todos sus aspectos, busca su desarrollo integral y especialmente sus aplicaciones prácticas.

En este sentido, expresó, la educación de la FMVyZ, en relación al entorno agropecuario del país, ha abarcado también los planes de estudio de posgrado con la tendencia a preparar personal altamente capacitado que responda a las necesidades actuales y futuras de la nación.

Puso como ejemplo los programas que la dependencia realiza en Martínez de la Torre, Veracruz, en el área de ganadería tropical; el programa sobre bovinos productores de leche en el Altiplano, y ahora el programa de posgrado en el área de bovinos productores de carne en zonas áridas que se inicia con estos cursos.

En todos estos programas se ha enfatizado en el objetivo de vincular a las instituciones educativas con la sociedad. "Esta vinculación la estamos logrando en las tres áreas fundamentales de la producción pecuaria, conformada por la Universidad, el sector oficial y los productores, ya que estamos conscientes de que sólo de esta manera podremos ayudar al país a solventar la dependencia alimentaria que actualmente padece".

(Pasa a la pág. 28)

# Jornadas académicas en homenaje al doctor Nabor Carrillo Flores

• Uno de los científicos mexicanos más notables del siglo XX

El licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, inauguró las jornadas académicas con las que se rindió homenaje al doctor Nabor Carrillo por su valiosa labor científica.

El licenciado Casanova Alvarez señaló que "una universidad nacional, popular y crítica, es una institución obligada a honrar la memoria de los mexicanos ilustres, que con su ejemplo constituyen un modelo a seguir para las futuras generaciones y contribuyen a la afirmación de los valores fundamentales de nuestro ser nacional".

En su discurso recordó que la ENEP Acatlán ha organizado homenajes a la obra y memoria de aquellos mexicanos que se inscriben en esa dimensión. Tal es el caso de José Clemente Orozco, Isidro Fabela, Miguel León-Portilla y José Villagrán, figuras indiscu-

tibles de la ciencia, el arte y la cultura nacionales.

"Dentro de este contexto —señaló— hoy nos convoca aquí un acontecimiento de mayor relevancia para la vida académica de nuestra Institución: inaugurar las jornadas académicas con las que rendimos tributo a uno de los científicos mexicanos más notables del siglo XX: Nabor Carrillo Flores".

El licenciado Casanova Alvarez recordó al insigne científico: "ingeniero civil egresado de la UNAM en 1939, Nabor Carrillo obtuvo la maestría en ciencias en 1941 —mediante una beca Guggenheim— y el doctorado en 1942 en Harvard; discípulo en México de Sotero Prieto, científico que contribuyó al progreso de la investigación en matemáticas y a la formación de nuevas generaciones de ingenieros; del danés H. M. Westergaard, uno de los



La señora Elena Flores de Carrillo, acompañada del licenciado Francisco Casanova Alvarez, presidió el homenaje al doctor Nabor Carrillo efectuado en la ENEP Acatlán; durante el acto estuvieron los doctores Marcos Mazari y Alfonso Nápoles Gándara.

más distinguidos elasticistas de la primera mitad del siglo XX, junto con Simeón Timoshenko; de los alemanes Richard Von Mises y Karl Von Terzaghi, pionero de los estudios sobre plasticidad y creador de la mecánica de suelos, respectivamente; de Arthur Casagrande, vienés de origen sefardí, quien orientó de manera especial sus trabajos de doctorado y lo invitó a ser consultor mundial en mecánica de suelos, honor que el doctor Carrillo declinó.

"Siendo un estudiante, Carrillo Flores desarrolló un trabajo sobre 'El anillo de masas' (teoría que coincide con la que actualmente se usa en el cálculo de órbitas de los satélites artificiales) para explicar el campo gravitacional terrestre; después de sus investigaciones sobre consolidación tridimensional y soluciones elastoplásticas enseñó matemáticas en las facultades de Ciencias e Ingeniería; fue ingeniero consultor de la Comisión Nacional de Irrigación (1936-1947) y jefe del Departamento de Investigación Científica (1944), y coordinador de la Investigación Científica de la UNAM (1945-1952); representó a México en las pruebas atómicas del atolón de Bikini y en el Organismo Nuclear de la ONU (1946) y jefaturó la Sección de Física de Suelos en la Comisión Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica (1943-1951).

"Rector de la Universidad Nacional entre 1953 y 1961, el doctor Carrillo fue, además, vocal de la Comisión Nacional de Energía Nuclear (1956-1967) y Premio Nacional de Ciencias en 1957. Recibió por su reconocida capacidad científica y su labor docente sostenida 18 doctorados honorarios y fue profesor visitante en varias universidades de Estados Unidos y Europa".

El licenciado Casanova Alvarez concluyó al decir: "Nabor Carrillo, el hombre, el mexicano, el universitario, el científico; rendimos, pues, con estas jornadas un merecidísimo homenaje a su obra y memoria".

En el homenaje a Nabor Carrillo hablaron también los doctores Miguel Bueno González, Alfonso Nápoles Gándara y Marcos Mazari Menzer, quienes conocieron al doctor Nabor Carrillo, sea como maestros o como alumnos.

Recordaron anécdotas y momentos en que participaron muy cerca de él. El doctor Miguel Bueno mencionó los logros que obtuvo el doctor Carrillo como rector de la Universidad, a quien calificó como uno de los forjadores de nuestra Alma Mater.

Al término de la ceremonia el licenciado Casanova Alvarez inauguró la exposición "Vida y obra del doctor Nabor Carrillo Flores", en la que se muestran documentos, fotografías de los momentos más importantes del doctor Carrillo en su trayectoria académica y con la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las jornadas académicas continuarán hasta hoy jueves.

## Secretaría General Administrativa

### Sistema de Tiendas UNAM

## Cambio de credenciales para el acceso al Sistema de Tiendas UNAM

Con la credencial familiar para el acceso al Sistema de Tiendas de Autoservicio de la UNAM, la Administración Central busca beneficiar a la familia del trabajador universitario, satisfaciendo sus necesidades fundamentales de consumo y fortaleciendo a la vez su poder adquisitivo.

La instrumentación del cambio de credenciales responde a los objetivos del programa número 15 denominado **Información sobre normas y procedimientos administrativos**, contemplado en la Reforma Universitaria, y que tiene como objetivo fundamental el mantener en forma sistemática y permanente actualizado al Manual de Procedimientos Generales de la UNAM.

Este programa contempla los mecanismos de actualización de las normas y procedimientos administrativos de la UNAM y uno de estos mecanismos se refiere a la difusión de los cambios a dichas normas; es por esto que en esta ocasión se hace del conocimiento a la comunidad universitaria la forma de obtener las nuevas credenciales.

A continuación se describe el proceso que se seguirá para efectuar el canje:

1. El trámite se efectúa directamente por el trabajador ante el Sistema de Tiendas UNAM, desde el día de ayer, 5 de diciembre de 1984.
2. La recepción de documentos, entrega y resello de credenciales, se efectuará en un módulo instalado para tal efecto en las tiendas Acatlán y Metro CU, con horario de 9:00 a 17:00 h, de lunes a sábado.
3. La credencial será familiar, por consiguiente incluye como beneficiarios exclusivamente al cónyuge, ascendientes y descendientes directos hasta de 25 años, cuando éstos sean estudiantes.
4. La credencial se expedirá en original y dos copias, y se resellará cada seis meses.
5. El número de beneficiarios no excederá de seis, además del trabajador.
6. Los documentos requeridos para el trámite serán los siguientes:

- a) Copia del último talón de cheque.
- b) Cuatro fotografías tamaño infantil del trabajador y cada beneficiario.
- c) Copia del acta de matrimonio, tratándose de parentesco conyugal.
- d) Copia del acta de nacimiento, en el parentesco ascendente o descendiente.
- e) Comprobante actual de estudios en el caso de descendientes de 18 a 25 años de edad.

La documentación solicitada en los incisos del c) al e) podrá ser sustituida por la credencial del ISSSTE, ya que únicamente se utilizarán para certificar el parentesco y se devolverán de inmediato.

7. La entrega de las credenciales se efectuará en cinco días hábiles, posteriores a la fecha de recepción de documentos.
8. La nueva credencial se canjeará contra la entrega de las credenciales vigentes a esta fecha.
9. La vigencia de la credencial será hasta el 31 de octubre de 1986, y no habrá reposición.

## Relevante papel del cirujano dentista dentro del equipo de salud

El doctor Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología, al poner en marcha los trabajos del simposium denominado **Medicina interna y odontología**, sostuvo que esta última no se encuentra desligada de otras actividades médicas, ya que también encamina sus esfuerzos al bienestar del individuo.

A su vez, el doctor Celso García Espinosa, consejero técnico propietario de la Facultad de Odontología y coordinador del simposium, señaló que el objetivo primordial de esta actividad es incrementar el conocimiento en el cirujano dentista de la estrecha correlación que tiene la boca con la clínica, la fisiología y la patología de otras áreas del cuerpo humano.

"El cirujano dentista tiene que convencerse e incrementar su conocimiento en este punto; la boca es parte de un todo, que es el cuerpo humano, y por tanto requiere de atención, tanto médica como de investigación", agregó.

Afirmó que la boca es un sistema tan complejo que enfermedades que ahí se inician trascienden y terminan por afectar otros órganos, sistemas o áreas del cuerpo humano. Pero también hay enfermedades que principian en otros órganos y terminan por afectar la boca, precisó.

De esta manera se explica que se traten tópicos como el de la boca y el aparato respiratorio, así como su relación con el aparato digestivo, la

- La boca mantiene una estrecha correlación con la clínica, la fisiología y la patología
- En ella inician enfermedades que trascienden y terminan por afectar a otros órganos



Doctor Celso García Espinosa.

patología cardiovascular y las manifestaciones orales por los tratamientos oncológicos en cabeza y cuello.

Explicó que esta argumentación es pertinente debido a que el simposium está dirigido a los egresados de la facultad, a los cirujanos dentistas y a estudiantes que se encuentran en su última etapa de preparación para licenciarse.

Y coincidió con el doctor Zimbrón Levy en el punto de que con el simposium se trata de reforzar la idea de que el cirujano dentista es un elemento más del equipo de salud, junto con el médico, la enfermera y el sanitarista y que tiene que interrelacionarse con ellos.

Por su parte, el cirujano dentista Javier Portilla Robertson, coordinador

de la Unidad de Investigación en la Facultad de Odontología, al disertar sobre conceptos modernos de la histología buco-dental, manifestó que se destina bastante capital para la investigación en otras ramas de la medicina, pero que en el caso de la investigación odontológica el mismo se ha relegado.

En realidad, agregó, no se necesita mucho dinero, pero sí el suficiente para sostener a los profesores que dedican sus esfuerzos a la investigación.

Así, en México el 90 por ciento de la investigación en odontología se realiza en la UNAM; en la Universidad Autónoma Metropolitana se lleva a cabo parte de la investigación y en provincia es prácticamente nula.

Puntualizó que por lo mismo aún no existe pleno conocimiento en cuanto algunos fenómenos bucodentales, en México como en otras naciones.

El simposium **Medicina interna y odontología** formó parte de las actividades que se están llevando a cabo en la facultad para conmemorar el 80 aniversario de su fundación, y tuvo una duración de tres días, en los cuales se efectuaron 15 conferencias y una mesa redonda de evaluación; tuvo lugar en el auditorio de la Unidad de Investigación y División de Posgrado de la Facultad de Odontología. ■

### Ciencia y moral

## La ingeniería genética, aún sin regulación jurídica

- Cualquier investigación sólo puede estar limitada por principios éticos y por el riesgo potencial que implique
- El campo de la bioética se ha desarrollado hasta convertirse en la actualidad en una ciencia multidisciplinaria



El licenciado Rafael Martínez Morales inauguró el ciclo de conferencias sobre Derecho Sanitario; estuvieron en el acto los licenciados José Enrique Gama y María Isabel González.

La genética en su sentido social y moral puede ofrecer grandes beneficios, pero al igual que la energía atómica puede dar lugar a inmensas desgracias, por lo que es necesario regular jurídicamente su aplicación, afirmó el licenciado Enrique Gama

Muñoz, profesor fundador en la UNAM de la materia **Derecho Sanitario**.

Bajo este tema, el licenciado Rafael Martínez Morales, secretario académico de la Facultad de Derecho, inauguró un ciclo de conferencias en el

Aula Magna Jacinto Pallares de ese plantel.

En el acto, efectuado el 3 del mes en curso, el licenciado Gama Muñoz presentó su ponencia "Genética humana y derecho", en la que señaló que el análisis de la teoría genética moderna y de la práctica indica que los eslabones en su desarrollo son la ingeniería genética, la regulación de la acción de los genes y la dirección de los procesos de mutación.

"Por ello —dijo— cualquier investigación sólo debe estar limitada por principios éticos y por el riesgo potencial que implique la dignidad de la persona y el derecho a la vida, que deben ser inalienables y teniendo más en cuenta el riesgo real que el potencial".

Precisó que en principio toda investigación científica debe ser objetiva y no tener taxativas. Sin embargo, dijo, lo anterior no sucede así: la historia de la ciencia pone de manifiesto cómo en determinadas épocas y lugares ha estado coartada por motivos religiosos o sociopolíticos.

Al avanzar, la vida científica requiere de nuevos códigos éticos; así, el campo de la bioética ha surgido y se ha desarrollado hasta convertirse en una ciencia con la participación multidisciplinaria de médicos, abogados, filósofos, teólogos y otros especialistas, apuntó.

En este sentido ha llegado el mo-

mento de reafirmar la idea de que el programa genético humano existente, la herencia de la humanidad en conjunto, con su cantidad incontable de genes variados, es lo que garantiza la diversidad ilimitada de individuos y constituye lo más valioso de lo que ha surgido a través de la evolución de la vida; en el trabajo sobre genética humana lo fundamental es la comprensión de que el ser humano en su desarrollo se excluyó a sí mismo de la evolución del reino animal, subrayó.

El licenciado Gama Muñoz indicó que se está produciendo un deterioro genético en la población humana en proporción directa con el progreso de la medicina. Explicó que entre el medio ambiente y la genética existe una interrelación que se da, primero, cuando los factores ambientales modifican la información genética de los individuos (mutagénesis) en sus tres grandes grupos: radiaciones, sustancias químicas en industrias, alimentos, fármacos, etcétera, por ejemplo pesticidas, aditivos usados en la alimentación (cafeína, fármacos, drogas) y los sistemas biológicos preparados de naturaleza biológica, utilizados en medicina profiláctica, por ejemplo vacunas, sueros y sangre.

Asimismo, cuando el hombre, al imitar los procesos evolutivos naturales, se comporta como un factor ambiental, actuando como fuerza de selección o como modificador de los sistemas genéticos en las poblaciones naturales tanto de plantas, animales o humanas.

(Pasa a la pág. 27)

## La divulgación de la ciencia en los países en vías de desarrollo



*Cuando se habla de divulgación de la ciencia entre profesionistas, a la mayoría les parece entender unívocamente el término y que además cualquiera que lo desee puede realizarla. Sin embargo, si se reflexiona un poco sobre ello, y si se tiene alguna pequeña experiencia en este quehacer, puede uno percatarse de que es necesario realizarla con una serie de elementos para hacerlo con efectividad y profesionalmente.*

*En el Seminario sobre divulgación de la ciencia en la educación extraescolar, patrocinado por la UNESCO y realizado en la ciudad de Tegucigalpa, Honduras, entre el 12 y el 16 de noviembre, se examinó parte de esta problemática. Por un lado, las actividades extraescolares en la preprimaria, primaria, secundaria y preparatoria, como pueden ser las ferias, exposiciones, clubes de ciencias, etcétera, son necesarias como complemento de la educación, pero por el otro no son actividades de divulgación de la ciencia, porque no están diseñadas con el propósito de transmitir el espíritu de la ciencia y el conocimiento a un público amplio.*

*Para lograr que tales actividades se conviertan a su vez en actividades de divulgación necesitarían plantearse inicialmente con este propósito y planear el trabajo bajo otra luz. En uno de los trabajos que México presentó en esta reunión, Guadalupe Zamarrón, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, expuso algunas reflexiones sobre las características generales del trabajo de divulgación científica.*

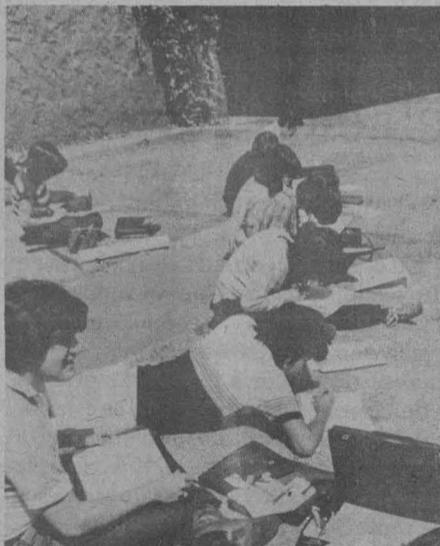
Los países latinoamericanos viven cotidianamente grandes contradicciones. Por un lado, todos los estratos sociales, aunque en distinta medida, y con distintos matices, se están incorporando a la mentalidad y a la manera de ver la vida producto de la revolución científica que se ha venido gestando desde el siglo XVII y que se ha extendido a casi todo el mundo. Por el otro, viven diariamente las consecuencias de ser países poco desarrollados, hecho que se asocia estrechamente con una falta de desarrollo científico y tecnológico.

Esta contradicción ha agudizado la necesidad de hacer llegar la ciencia a la mayoría de la población. Entre las consecuencias deseables de esto podemos citar: que se cree un ambiente propicio para formar científicos, educadores y técnicos. Que los profesionales de cualquier rama conozcan la actitud y el método científicos para crear otras alternativas a nuestros múltiples problemas. Que en las esferas donde se toman decisiones se puedan valorar las aplicaciones de la ciencia. Y sobre todo que se puedan establecer criterios para separar lo cierto de lo falso y propiciar un espíritu crítico que fortalezca el análisis para aprender a plantear problemas y a resolverlos. Pero no son estas las únicas razones. La ciencia como producto y riqueza cultural, al igual que la música, la pintura o la literatura, debe repartirse entre la mayoría de la población para su solaz y para despertar la imaginación.

La repartición de este producto cultural plantea qué divulgar, cómo hacerlo, a quién hay que dirigirse, a través de qué medios, quiénes pueden hacerlo, así como muchas otras más. Las respuestas a estas interrogantes aportan un marco de referencia para definir las características de la divulgación de la ciencia. Sin embargo, no hay recetas establecidas. El camino para encontrarlas está tapizado de un hacer previo que exige corregir, ampliar y afinar las rutas, según el público a quien se dirige y según la capacidad del que divulga.

### La ciencia y la tecnología en la experiencia cotidiana

Muchas de las actividades de divulgación parten de la experiencia cotidiana. Nuestros contactos principales con la ciencia son el aprendizaje escolar, los medios de comunicación masiva y la convivencia cotidiana con la



innovación tecnológica. Entre estas tres formas existe una desconexión casi total. En la mayoría de las escuelas se sigue enseñando una ciencia atrasada y con los mismos métodos del siglo pasado.

La televisión y el cine presentan por lo general simple información sobre descubrimientos espectaculares o sobre tecnologías que pueden tener repercusiones sociales o políticas. Su manera habitual de hacerlo es rodear a la ciencia de un halo de misterio y de ficción que la deforman. A la tecnología frecuentemente se le ha asociado con la ciencia. Sin embargo, el mundo cotidiano, lleno de nuevas máquinas, aparatos e instrumentos, se convierte fácilmente en algo tan familiar —casi como respirar— que nadie se pregunta el porqué o el cómo de sus principios de trabajo.

Estas maneras tan disímolas y fragmentarias crean un ambiente glo-

bal poco favorable para el desarrollo de la actitud científica. Bajo esta perspectiva, las preguntas sobre cómo divulgar la ciencia para transmitir efectivamente su método, sus descubrimientos y el gozo de conocer, adquieren otro carácter; sólo cuando se descubre el placer de conocer se puede crear una actitud científica. La divulgación de la ciencia debe contar con este sencillo pero ambicioso prin-



cipio. Entre otras cosas es esta actitud la que ha determinado el desarrollo tecnológico actual y no los aparatosos descubrimientos recientes, ya que mucha de la tecnología moderna sigue basada en principios científicos simples y conocidos desde hace tiempo.

Sin duda de las tres formas en que nos suele llegar la ciencia, la más seria y confiable es la educación escolar formal. Si tomamos en cuenta que el público más importante —porque está en formación— es el de los jóvenes y niños, la solución que se antoja más inmediata para hacer divulgación es seguir los patrones de esta educación formal ensayando algunas variantes y, obviamente, ligada a los ámbitos escolares. Se generan así las conferencias y pláticas científicas, concursos y ferias escolares, trabajos de experimentación científica, clubes y museos que a veces incluyen estas actividades.

Ha sido experimentando con este rico

filón de actividades que se ha llegado, entre otras cosas, a la concepción actual de museo vivo, donde no sólo el niño y el joven, sino también el adulto, hacen, sienten y se recrean; es decir viven la ciencia. En estos ejemplos podemos ver cómo prácticas meramente educativas pueden separarse y alejarse de los modelos escolares hasta adquirir otras formas y otros lenguajes más efectivos para la divulgación.

Pero ese mismo público joven no sólo asiste a la escuela, sino que está inmerso en el bombardeo de los medios de comunicación. Su forma de aprender está cambiando tanto que se llega a decir que la verdadera escuela de las zonas urbanas la constituyen actualmente la televisión, el cine, la radio y las tiras cómicas. Por ello, uno de los grandes retos de la comunicación de la ciencia es encontrar el camino y los lenguajes más adecuados en estos medios, en los que las formas que se utilizan para transmitir información son diametralmente opuestas a la exposición didáctica y formal, típicamente escolar que, mal que bien, ha funcionado hasta ahora para transmitir el conocimiento.

¿Cómo entonces transmitir el método de la ciencia, la actitud del científico, su ambiente, sus dudas, sus logros, sin traicionar el contenido, sin caer en lo superficial o en lo cansado, distante o aburrido? La experiencia en el campo audiovisual de la comunicación masiva no es mucha, ni siquiera a nivel mundial. Aunque sí existen algunos buenos ejemplos, casi siempre son productos del exterior. La imagen de la ciencia que se transmite en nuestros medios masivos además de escasa es de importación. Por eso, aunque costosos y a veces alejados de las posibilidades reales, hay que presentarles especial interés, dado que además de que sus formas y lenguajes para transmitir mensajes atraen poderosamente la atención crean una identificación con el espectador y le procuran ciertas satisfacciones que en conjunto lo motivan a la acción.

*(Pasa a la pág. 30)*

# Prospectiva de las enfermedades neoplásicas

- Los casos de mortalidad por cáncer más frecuentes fueron el cervicouterino y el mamario, en las mujeres; la leucemia y linfomas en los hombres

*Lo siguiente es el texto de la ponencia *Prospectiva de las enfermedades neoplásicas* presentada conjuntamente durante el IV Seminario de Investigación Clínica por los doctores Rodolfo Díaz Perches y Víctor F. Sales, del Hospital General (SSA), así como por María Piña Barba, del Instituto Nacional de Cancerología; Dicho seminario se realizó recientemente con apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica.*

La población de México oscila en poco más de 75 millones de habitantes, constituida por un 43% de menores de 15 años. La natalidad para 1978 fue de 35.1 por 1000 habitantes, y la esperanza de vida al nacer, para el Distrito Federal, se calcula en alrededor de 70 años.

La mortalidad estimada para 1981 es de 5.7 por 1000 habitantes, siendo un poco mayor para hombres que para mujeres. Con respecto a la mortalidad infantil ésta ha mejorado notablemente, siendo en la actualidad de 40 por 1000 nacidos.

Respecto a la mortalidad por cáncer, el doctor Kumate en el libro *La salud de los mexicanos* señala que: "En 1922 los tumores malignos no aparecían entre las primeras causas de muerte, llegando a ocupar el 60. lugar para 1974, en que se registraron 20,912 defunciones por neoplasias, cuando la tasa de mortalidad por 100,000 habitantes fue de 37.0". También en el texto advierte el seguro crecimiento de las tasas de mortalidad, como resultado del deterioro ambiental, el progreso industrial y el hábito de fumar. Cabe mencionar que la mortalidad por cáncer para 1981 ocupó el tercer lugar, con un 9% del global de mortalidad.

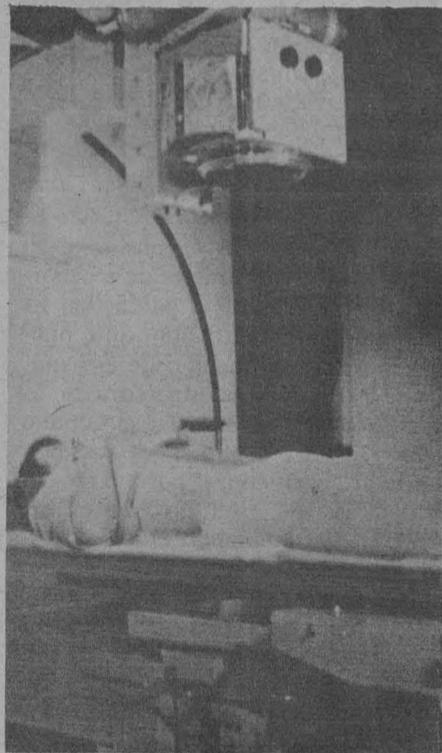
Uno de los cambios demográficos importantes, tanto en América Latina como en México, es la redistribución de la población, esto es, aumento de la población urbana en detrimento de la rural, sobre todo en la edad productiva.

Para la década de los 80 el porcentaje de población urbana de 15 a 44 años en nuestro país se estima en un 42.7%, y para el grupo de edad de 45 a 65 años en un 9.7%, mientras que para el año 2000 será de 44.8 y 10.3% respectivamente. Para ese mismo año, la Ciudad de México tendrá 31 millones de habitantes según estimaciones de la División de Población de las Naciones Unidas.

Se considera que dentro de este panorama el cáncer tenderá a elevarse, aunado a los problemas del medio ambiente.

## Estado actual del cáncer en México

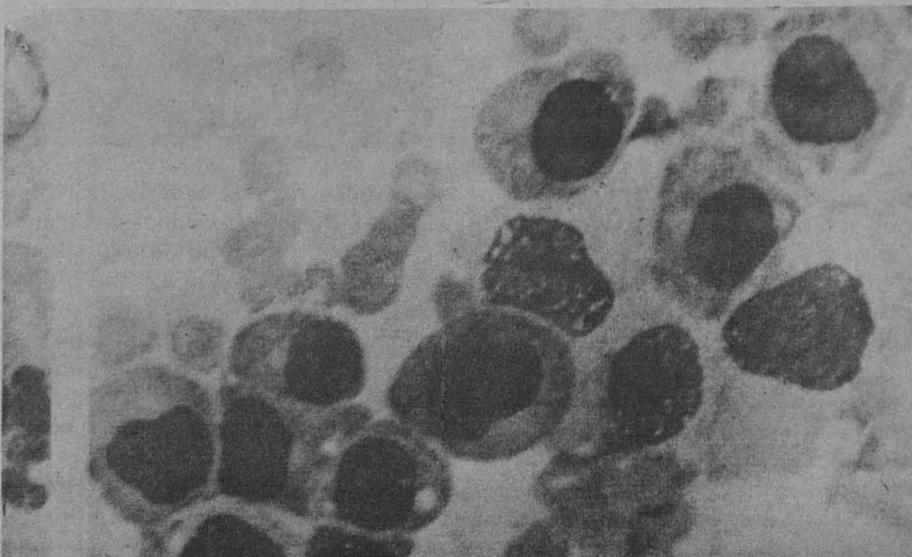
La información relativa a enfermedades neoplásicas presentadas es producto de la Coordinación Nacional de Cáncer (1982-1983), la que a su vez la obtiene de las principales instituciones de salud del Distrito Federal (SSA, IMSS, ISSSTE, SEDENA, PEMEX y algunos hospitales privados).



También se incluyen los datos de algunas encuestas llevadas a cabo en el Hospital de Oncología del IMSS, así como los datos del Centro Nacional de Calibración de Dosimetría.

Esta información refleja sólo cualitativamente el problema del cáncer en nuestro país, pues sólo una minoría de la población tiene acceso a las instituciones prestadoras de servicios, permaneciendo una gran parte, principalmente rural, al margen de los beneficios de dichas instituciones. La otra gran limitación es relativa al tipo de patología, que restringe, aún más, la veracidad de la información.

A pesar de lo anterior los datos se consideran significativos, pues son producto de organismos de salud de concen-



tración nacional que atienden a población de diferentes estratos socioeconómicos.

Los nuevos reportes para 1982 en el Distrito Federal de los hospitales de concentración antes mencionados, además de 9 hospitales privados, fue de 16366, correspondiendo 3635 a hospitales de la SSA, 2660 a institutos nacionales, 5429 al IMSS, 2365 al ISSSTE, 372 al Hospital de la Defensa Nacional, 50 a la Secretaría de Marina, 374 a los hospitales de PEMEX y 1481 a los hospitales privados.

De estos 16366 casos reportados de primera vez las localizaciones más frecuentes fueron: cervicouterino con 3752 (24%) casos; mama con 1773 (11%) casos; leucemias y linfomas con 1226 (7.4%) casos; otras localizaciones obtuvieron menos del 5%.

En cuanto a la distribución por especialidades médicas, correspondió el primer lugar a ginecología con 6571 casos, seguida de gastroenterología con 2166, urología con 1771 y hematología con 1319 casos.

Con respecto a la distribución por sexo, el primer lugar en la mujer fue para cáncer cervicouterino con 39%, seguido de cáncer mamario con 17% disminuyendo notablemente el porcentaje para otras localizaciones.

La proporción en que se presentan estas neoplasias en la mujer fue semejante en todas las instituciones de salud, excepto en los hospitales privados, quienes atendieron más casos de cáncer de la mama, lo que indica diferencias en el tipo de población atendida.

En el hombre el primer lugar fue ocupado por leucemias y linfomas, con 13%, seguido de cáncer de la próstata con 12%, aparato urinario con 9% y pulmón con 8%.

En el niño, el primer lugar de frecuencia lo ocupan las leucemias y linfomas, el segundo los tumores de hueso y tejido conectivo.

## Costo de la atención de un paciente

El costo de la atención de un paciente hospitalizado con cáncer, según datos de una encuesta efectuada en el Hospital de Oncología del IMSS, es de aproximadamente \$29,936.48 diarios, \$46,959.00 por cirugía, en promedio, y \$864.03 por sesión de radioterapia. El número de pacientes que recibe radioterapia al año es aproximadamente de 800 por cada centro hospitalario. Por ello, la mayor

parte del presupuesto destinado a este grupo de enfermedades se canaliza a la atención de las mismas y sólo entre un 1 y 5% se destina a la investigación.

El panorama que se visualiza con respecto a este tipo de enfermedades es crítico, debido al número reducido de centros de atención adecuados, escasas campañas de detección oportuna y educación masiva. Esto enmarcado por la crisis económica del país, que imposibilita la adquisición de recursos y diagnósticos terapéuticos. Sin embargo, en el futuro inmediato para obtener un mejor control en la cura y prevención del cáncer en México será por medio de campañas dirigidas a "población de alto riesgo".



Para el año 2000 se plantea que las enfermedades neoplásicas van a ser más frecuentes en México debido al aumento en la esperanza de vida e influencia en la urbanización e industrialización. Dado que los cánceres preponderantes en países como el nuestro son diferentes a los que se presentan en los desarrollados habrá que dar prioridad a los prevalentes en nuestro medio, en particular al cáncer cervicouterino.

Respecto a las líneas de investigación a desarrollar en este campo, se tiene el estudio epidemiológico de las neoplasias, los cuales ayudarían a tener una mejor planeación y permitirían establecer las prioridades. También estos conocimientos contribuirían a tomar medidas más eficientes para programar la formación de recursos humanos.

## La investigación y la tecnología en el área clínica

La investigación clínica tendrá que apoyarse en la investigación epidemiológica, con el objetivo de encontrar nuevos métodos de detección masiva del cáncer. La investigación farmacológica deberá ser impulsada para buscar nuevos anti-neoplásicos, con el fin de que eventualmente éstos puedan ser producidos en nuestro país.

La adquisición de tecnología en áreas de la industria debe de servir como ejemplo para disminuir la dependencia tecnológica en el caso de las enfermedades neoplásicas. (Pasa a la pág. 30)

# La contaminación en la Ciudad de México llega a niveles extremos

- En el polvo de las calles se ha detectado un promedio de 50 millones de bacterias por gramo y en el aire interior de las viviendas cerca de 3 mil por metro cúbico



La licenciada María de Lourdes Apodaca inauguró el ciclo de conferencias "La salud y las adicciones"; en el acto estuvieron la doctora Lilia Macedo de la Concha, el maestro Luis Carlos Santander y la licenciada Elizabeth Bautista López.

La licenciada María de Lourdes Apodaca, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, al inaugurar la serie de conferencias *La salud y las adicciones*, que se realiza en el auditorio de esa escuela, agradeció al maestro Luis Carlos Santander, jefe del Departamento de Extensión Intrauniversitaria de la Dirección General de Extensión Académica, la colaboración brindada para el buen desarrollo de los trabajos a realizar.

La licenciada Apodaca de la misma manera, destacó el apoyo brindado por la Facultad de Medicina, la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y la Filmoteca de la UNAM.

Posteriormente, la doctora Lilia Macedo de la Concha, jefa de la Oficina de Programación y Difusión de la Facultad de Medicina, al dictar su conferencia *Salud y medio ambiente*, señaló que el aumento de las in-

dustrias y el mayor número de automóviles han ocasionado que la contaminación promedio diaria en el Valle de México alcance cifras que superan hasta 6 veces el límite máximo de seguridad.

Asimismo, se han encontrado en el aire interno de viviendas cerca de 3 mil bacterias por metro cúbico y en el polvo de las calles se ha detectado un promedio de 50 millones de bacterias por gramo.

La ponente mencionó cómo en los últimos años el hombre ha comenzado a poner atención al ecosistema donde vive, principalmente por el interés de países desarrollados en evitar el deterioro del ambiente y el severo impacto que la contaminación produce en la calidad de la vida humana.

La doctora Macedo recaló que la contaminación influye considerablemente en los altos índices de morbilidad y mortalidad de la población. El problema de la habitación, dijo, puede repercutir en la salud de tres maneras: a través de la estructura de las casas, por la relación entre el tamaño de la vivienda y el número de personas que habitan en ella, y porque las enfermedades de tipo gastrointestinal tienen mayor incidencia cuando la vivienda carece de servicios de agua potable y de control de excretas.

Aclaró que en cuanto a padecimientos de las vías respiratorias, el hacinamiento favorece su presencia, así como la mala ventilación, humedad y

carencia de iluminación.

La contaminación del agua y la mala calidad del vital líquido que bebe la población tienen relación con la contaminación de los alimentos; agregó que la desnutrición en el país se agrava por las grandes dificultades que existen en el abasto de alimentos de calidad aceptable y el manejo inadecuado de los mismos.

Recordó que los plaguicidas son un factor de contaminación, pues actualmente en México se siguen utilizando algunos que ya fueron prohibidos en varios países; tal es el caso del DDT, Aldrin, Dieldrin, Clordano, Heptacloro, etcétera.

Sólo el 40% de la población goza de la seguridad social y aproximadamente 20 millones de personas no tienen acceso a la atención médica alópata, recaló.

Para finalizar, concluyó diciendo que el problema del medio ambiente es de origen político, socioeconómico y cultural más que técnico, pues el auge científico y tecnológico que se ha alcanzado últimamente ha traído como consecuencia una inmoderada explotación de los recursos naturales y una producción no controlada de sustancias contaminantes, con lo cual se genera una grave amenaza para la salud del hombre.

Conjuntamente con la serie de conferencias se abrió una exposición fotográfica titulada *150 años del Establecimiento de Ciencias Médicas*. ■

## Desintegración social y ecológica

### Efectos de la explotación petrolera en el área Papantla-Poza Rica

Contaminación, insalubridad, prostitución, mendicidad, pauperización creciente y desarraigo cultural son algunos de los efectos socioeconómicos más graves que aquejan hoy día a las comunidades indígenas de la zona Papantla-Poza Rica, en el estado de Veracruz, como resultado del proceso de extracción petrolera en la región, afirmó el investigador Gustavo de la Vega Shiota, miembro del Colegio de Sociólogos de México, AC.

Entrevistado sobre su estudio *Efectos sociales de la explotación petrolera en el área de influencia Papantla-Poza Rica*, el especialista precisó que las actividades ahí desarrolladas como parte del proceso general de industrialización del país, han propiciado en los últimos años una serie de transformaciones en los patrones de vida y en la forma de producción de las comunidades indígenas asentadas en los alrededores de esa importante región.

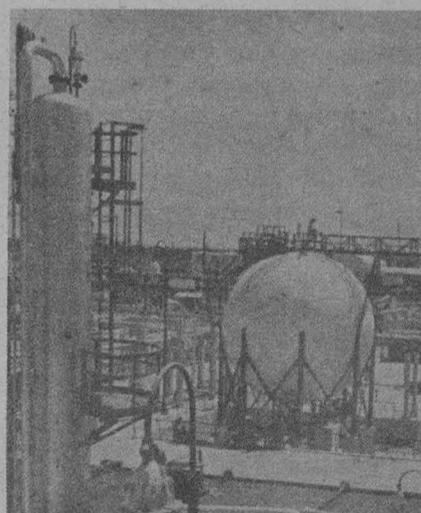
Sobre el particular, explicó que el conjunto de elementos inherentes al proceso de extracción del crudo, desde la llegada de un camión con una perforadora hasta el establecimiento de un campamento petrolero, "constituyen un factor de transformación contundente en aquellas áreas rurales del país



Profesor Gustavo de la Vega.

donde aún se conservan poblaciones indígenas, cuyas formas sociales y económicas no corresponden estrictamente a las relaciones predominantes en nuestro sistema capitalista".

En este contexto, afirmó, la extracción petrolera se ha caracterizado por ser un medio de acumulación de capital, en tanto que contribuye al despojo de los medios de producción indígenas. Y si bien los



preceptos legales establecidos en la Constitución Mexicana confieren al Estado la facultad de expropiar tierras cuando éstas son de utilidad pública, históricamente se ha comprobado que este tipo de expropiaciones casi nunca han afectado a quienes detentan, de una u otra forma, el poder político o económico.

Por el contrario, este "proceso de despojo jurídico" sigue ocurri-

endo en perjuicio de los sectores sociales más desposeídos, los cuales son indemnizados injustamente a cambio de su única posibilidad de sobrevivencia: la tierra.

Lo anterior, dijo, ha originado entre otros problemas la migración campesina hacia las grandes ciudades, ya que el proceso de extracción petrolera requiere infraestructura de alta tecnificación y por tanto mano de obra especializada.

Por otra parte, en esa, como en otras zonas susceptibles de explotación petrolera, el costo de la vida se incrementa de manera exorbitante debido a que los comerciantes saben que el trabajador petrolero generalmente es bien remunerado y tiene por ello potencialidad económica para poder consumir una diversidad de artículos, tanto básicos como suntuarios.

De esta forma se genera un proceso de pauperización dentro de las comunidades locales, que las obliga a vender sus tierras y emigrar, o bien a tener que alquilarse en otro tipo de actividades consideradas ilícitas: las mujeres recurren a la prostitución, los niños a la mendicidad, y los hombres se refugian en áreas del sector terciario (comercio y/o servicios) en circunstancias que propician el intermediarismo.

(Pasa a la pág. 29)

# La violencia, fenómeno omnipresente en la sociedad humana

La presencia continua de la violencia irrumpe en el transcurso de nuestra existencia como algo que no deja de ocurrir; casi se diría que la verdad del acontecimiento nos coloca frente a él con la imposibilidad de pensar lo que ocurre, lo que nos ocurre, y, en definitiva, con la imposibilidad de pensar en el acontecimiento mismo.

El anterior argumento filosófico fue expuesto por el doctor Miguel Morey, catedrático de la Universidad de Barcelona, España, al disertar sobre la violencia durante la conferencia del mismo título. En la cual también participó el doctor Cesáreo Morales, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dentro de las Jornadas Culturales Españolas en México, organizadas por la UNAM y la Universidad de Barcelona.

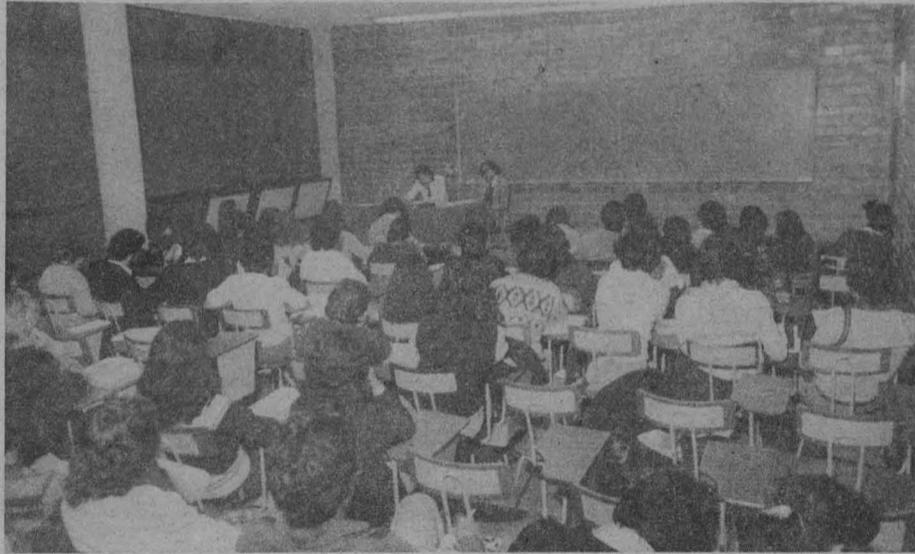
El doctor Morey advirtió que su argumento se basaba esencialmente en la obra de William Golding *El señor de las moscas*, en donde el autor propone una amarga pero lúcida parábola sobre la sociabilidad y sociedad humanas cuya verdad no se deja anunciar de modo categórico, sino que se presenta como un enigma. "Es decir, como algo cuya función es dar qué pensar".

El catedrático español reconoció que el sentido literario de Golding es abierto a interpretaciones múltiples: podría llevarse a cabo una lectura social de la obra y hacer dialogar a Hobbes y Rousseau y preguntar por la bondad y maldad originarias de la naturaleza humana, o puede llevarse a cabo una lectura antropológica y ver radicalizada la novela en la lógica de las pandillas juveniles; pero también se puede hacer una lectura etológica y atender entonces los conceptos de territorio y agresión, solicitando ayuda de Jean Paul Sartre y de su *Crítica de la razón dialéctica* o, en última instancia, apoyarse en los trabajos de René Girard.

Acotó que todas estas lecturas no son sólo posibles, sino que son necesarias, por lo que, por su parte asume parcialidad, sin voluntad ninguna de decir la última palabra, pero sobre todo sin voluntad de decir toda la verdad.



- Dentro de las Jornadas Culturales Españolas en México se destacaron apreciaciones al respecto de William Golding, Nietzsche y Beckett, entre otros pensadores



Los doctores Miguel Morey y Cesáreo Morales disertaron sobre el tema de la violencia al participar en las Jornadas Culturales Españolas en México, organizadas por la UNAM y la Universidad de Barcelona.

Puntualizó que el modo más correcto de abordar el texto, para que éste muestre el enigma que propone y para abandonar las rejillas epistemológicas armadas dentro de él, es enfrentarnos de entrada con su metáfora: la isla, como propuesta de un grado cero desde donde se intenta mostrar cómo se articula la sociedad humana y de qué modo la violencia surge en su seno.

Observar cómo la violencia es coextensiva de la sociedad misma.

## El Estado y la autonomía individual

En su participación, el doctor Cesáreo Morales disertó acerca de la expansión de la vida individual en rela-

ción con los proyectos de convivencia, y el tema de la máxima autonomía individual con la máxima seguridad de ello, cuestión que implica, en opinión del ponente, el aspecto económico de cómo se relaciona el hombre con la naturaleza, cuál es el carácter del trabajo; pero también implica una dimensión política: qué es el Estado en el momento actual y cuál es el tipo de Estado más consistente con la expansión de la autonomía individual y de su libertad.

En este sentido, el profesor universitario cuestionó qué puede significar en este momento la definición weberiana de Estado, como racionalidad más que el monopolio de la violencia. En este punto señaló que esta cuestión implica las relaciones entre los individuos como sujetos.

Pero, desde el punto de vista político, se debe partir del Estado de derecho y de la extensión de los derechos del individuo; sin embargo eso no basta para acceder a una teoría positiva y dinámica de la democracia o para acceder a otro tipo de autonomía, sostuvo el doctor Morales.

Concluyó que las tareas fundamentales en este momento serían repensar el objeto de la política y en esa vertiente el de la economía; pensar sobre las posibilidades y diferencias y criticar el concepto de sociedad global; salir de la polaridad individuo-sociedad de mercado y, por tanto, sociedad civil-Estado. ■

"La violencia es ella misma fuerza: vis en latín; energía vital o potencia. Es fuerza y poder, pero no toda fuerza o poder. Es una clase de fuerza indómita que se impone a una resistencia, contrariando la naturaleza propia de aquello sobre lo cual recae o se ejerce. Hay en cambio otras clases de fuerza: de la virtud, del arte y la poesía, e incluso la fuerza de la no-violencia", señaló la maestra Juliana González, al participar en el ciclo **La violencia**.

La conferenciante partió de las implicaciones del carácter contradictorio de los fenómenos humanos y de la imposibilidad de definir de una sola manera y con características absolutas lo positivo o negativo de una "buena violencia" o "mala violencia". Entonces se preguntó: "¿Cuáles serían los criterios de validez que permitan trascender los distintos relativismos al no existir un criterio que proporcione seguridad absoluta?"

Hizo también alusión a las distintas clases de violencia y a los distintos modos de interpretarla. "Así, en tanto es fuerza y energía, potencia, en general se le ha considerado positiva. Nietzsche llegó incluso a identificarla con la virtud misma, y para Sorel es el preludio a la regeneración y la renovación de la vida; ambas posiciones llegan a ser una apología a la violencia en tanto fuerza creadora".

Por su parte, el maestro Rafael Argullol, de la Universidad de Bar-

## Violencia: fuerza y poder



Aspecto de la conferencia que sobre la violencia sustentaron el maestro Rafael Argullol y la doctora Juliana González.

celona, citando a Kafka habló del aparato en el que burócratas centinelas tejen una red que oculta la esfera más alta del poder y que llega a los refugios más recónditos de la psiquis del hombre.

Al hablar de Robert Musil, contemporáneo de Kafka, citó: "La relación corriente del individuo con una organización demasiado grande como el Estado, consiste en dejar hacer. La coexistencia de los hombres se ha hecho tan grande y tupida y las relaciones se han entrelazado tanto que ninguna voluntad es capaz de abarcar espacios mayores. Quiera o no, el indi-

viduo tiene que dejar hacer, y él no hace. Esto ha provocado que el hombre mismo reste capacidad de guiar su propio destino, sin llegar a ver o encontrar la forma de romper el círculo en el que está atrapado". Agregó que "tanto *El Castillo* como *El proceso*, y singularmente esta última, son novelas de la espera. Al menos tres de los dramas de Beckett: *Días felices*, *Esperando a Godot* y *Fin de partida* son parábolas de la espera, pues en ella el tiempo es identificado con un vacío esperar".

(Pasa a la pág. 30)

# El uso inadecuado de los recursos naturales provoca graves

## desequilibrios ecológicos

México, como pocos países privilegiados, cuenta con una extensa gama de zonas ambientales, las cuales están en peligro de extinción si no se atiende su renovabilidad; frente a este riesgo, actualmente se han generado serios problemas ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales, afirmó la maestra Julia Carabias, investigadora de la Facultad de Ciencias, durante su intervención en el ciclo de conferencias La ecología aquí y ahora.

Esta diversidad de ambientes, destacó la investigadora, ofrece una enorme riqueza de recursos para ser ampliamente utilizados. Numerosos trabajos han demostrado, en las distintas zonas (selváticas, boscosas y áridas), que tanto árboles, arbustos, hierbas y epífitas, pueden ser utilizadas como alimento humano, forraje, combustible, medicinas, pegamentos, fibras, colorantes, ceras, venenos y estimulantes, entre otros.

Estas especies han sido tradicionalmente utilizadas por nuestras comunidades indígenas y campesinas para satisfacer las demandas que nuestra sociedad exige; sin embargo, el uso actual de dichos recursos se ha caracterizado por su insuficiencia y uniformidad.

Actualmente, añadió, estos recursos han sido transformados a monocultivos, ocupando 19 millones de hectáreas y destinando praderas para el ganado, con una superficie de 120 millones de hectáreas, lo cual ha generado serios problemas ecológicos.



Por otro lado, estimó que originalmente el país estaba ocupado en un 26% por selvas de distintos tipos, las cuales están distribuidas en las zonas de clima cálido, abarcando desde Sonora hasta Chiapas, a lo largo del golfo de México y en la península de Yucatán.

El 40% del territorio, en donde domina el clima seco, se reproducen los matorrales y la vegetación desértica. Esta flora es característica en la península de Baja California, de la planicie costera de Sonora y del Altiplano, desde Chihuahua hasta Jalisco, Guanajuato e Hidalgo.

Los pastizales abarcan cerca del 12% del territorio, en una cuña que corre por el Altiplano a lo largo de la Sierra Madre Occidental, un 20% lo ocupaban las áreas de clima templado, los bosques de coníferas y encinos (en la parte más baja), éstos aún se localizan en las partes más altas de las sierras, cordilleras y macisos montañosos que se cruzan a lo largo del país. El resto estaba ocupado por distintas vegetaciones: manglares, costera, acuáticas y otras.

Nos encontramos también, explicó la investigadora, ante la contradicción estadística de las condiciones de marginalidad de la población mexicana, la cual nos habla de 35 millones de mexicanos desnutridos, 18 millones en estado crítico, además del 88.6% de habitantes que viven abajo de los niveles de bienestar.

Si se continúa con esta tendencia, la base material de la producción y la naturaleza será fuertemente afectada con daños irreversibles. En pocos años se acabarían los productos y las fábricas que los producen, si no se prevé y se aplican correctivos.

Al evitar esto, aseveró, la ecología ha jugado un papel crucial, ha demostrado que los recursos naturales, suelo, agua, energía solar, especies animales y vegetales, son elementos articulados que tienen un funcionamiento, flujos de energía y ciclos biogeoquímicos que operan bajo ciertas leyes que los hace capaces de autorregularse y renovarse continuamente.

"Más fácil talar árboles que preservar el medio ambiente"

## El trabajo del ecólogo, entorpecido por trabas burocráticas



Profesora Irene Pizanty.

El ecólogo no pide premios ni homenajes, para que posteriormente el resultado de su esfuerzo sea archivado y olvidado. El ecólogo lo único que pide es que se le preste atención a su trabajo, que se le apoye y permita poner en práctica el resultado de sus investigaciones para el bien de la comunidad, y que no por intereses de grupos económicos se pase por alto la preservación de los recursos naturales de los cuales dependemos.

Lo anterior fue señalado por la profesora Irene Pizanty, investigadora de la Facultad de Ciencias, durante la ponencia *Qué hacen los ecólogos*, que presentó recientemente en el Foro de la Librería Universitaria. El ecólogo, continuó la especialista, tiene la obligación de generar la información necesaria que permita conocer la naturaleza para manejarla y poder seguir disfrutando de ella. El ecólogo, además, pretende encontrar la relación que existe entre los organismos vivos y su medio ambiente.

Explicó la profesora Pizanty que para el desempeño de su trabajo el ecólogo



se enfrenta a varios problemas: el primero, entre otros, es de tipo natural, pues tenemos un país con una diversidad de ambientes, muy marcado por su orografía y posición geográfica, lo que genera una diversidad de climas.

Por un lado, agregó, este profesional se enfrenta a las dificultades que representa su campo y, por otro, a las barreras administrativas y burocráticas que entorpecen la aplicación de sus conocimientos en los proyectos sobre problemas del área.

Mientras existan planes que no se lleven a la práctica, sentenció la investigadora, los ecólogos no pueden garantizar la supervivencia de nuestro género, ¿por qué?, "porque es muy fácil talar pinos para hacer papel o para hacer casas o parques, pero ¿en qué número los jóvenes, los viejos o los intermedios? Necesitamos antes saber cómo se producen, cuándo dan semillas. Además debemos hacer estudios a conciencia, fuera de trabas burocráticas, saber si los podemos talar o

Sin embargo, especificó, la injerencia no controlada sobre ellos sin respetar las leyes naturales provoca trastornos ecológicos como: la destrucción de los recursos, la extinción de especies animales y vegetales, erosión, azolvamiento de cuerpos de agua y agotamiento de manantiales. Para utilizar un ecosistema es importante conocer los límites de éste, más allá de ellos se atenta contra su renovabilidad.

Es necesario, concluyó la maestra Julia Carabias, conocer las distintas unidades del medio ambiente, su potencial y capacidad de utilidad, asimismo, se deben descubrir nuevas alternativas tecnológicas que no estén en conflicto con la naturaleza; ésta será la única forma de conservarla. ■



Maestra Julia Carabias.

preservar, para así poderlos regenerar o reponer, si es que realmente nos interesa conservar la naturaleza.

### Es necesario preocuparnos por nuestro medio ambiente

Es necesario, continuó, que nos preocupemos por lo que haremos para preservar nuestro medio ambiente. Nosotros no pretendemos que no haya agricultura, ni detener el avance tecnológico o que los sistemas políticos vuelvan a las cavernas, pero si queremos que se le dé la importancia necesaria a nuestros planes, y que sean respetados los resultados de los estudios, sin intermediación de otras disciplinas que no estén relacionadas con la ecología.

“Pero ¿qué pasa con nuestros recursos alimenticios, qué pasa con la producción de carne, la de leche o con la de mariscos o con los frutos tropicales?”

La leche de alta calidad sí se produce en México, hay suficiente, sólo que es acaparada por las transnacionales que la enlatan y con un poco de azúcar la venden a más de cinco veces su valor ¿Qué sucede con la carne? la

## Producen cuantiosas pérdidas económicas

# Las plantas tóxicas, perjudiciales a la ganadería

- En 1969-70 las plantas tóxicas diezmaron a la población animal y se tuvo que recurrir a la importación
- Otro problema similar es el de la contaminación por germicidas y desechos industriales

La carencia de un plan de estudios sobre plantas tóxicas origina que año con año se pierdan miles de animales en México, representando grandes pérdidas para la ganadería y la economía nacionales, por lo que es necesario que dichos estudios sean realizados conjuntamente por investigadores y ganaderos para vencer este grave problema, aseguró el biólogo Eduardo Jarquín, profesor de la Facultad de Agrobiología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, durante el seminario **Plantas tóxicas y su efecto en los animales domésticos**, que se llevó a cabo recientemente en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Señaló el biólogo Jarquín que aunque existe una sección dedicada a las plantas tóxicas en el Laboratorio Central Nacional de Sanidad Animal, no se sabe en realidad qué investigaciones se estén llevando a cabo.

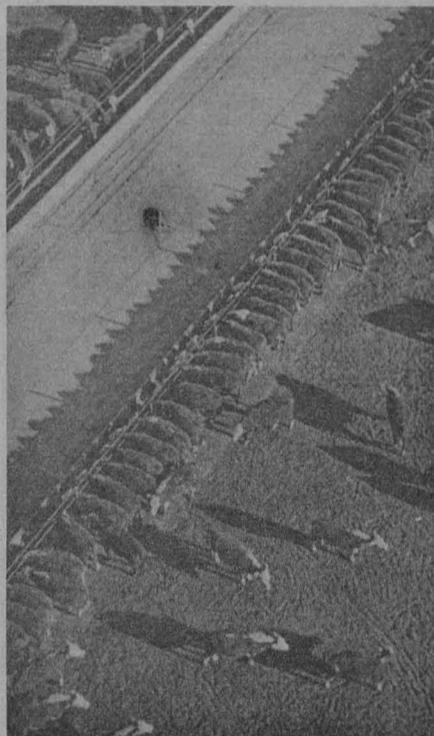
En México, aunque el estudio sobre plantas tóxicas se encuentra estancado, no se puede considerar como olvidado. Existen investigaciones sobre la materia, pero desgraciadamente en forma aislada, y sus resultados se pierden por no contar con la difusión necesaria y en la mayoría de las veces aparecen sólo publicados en revistas norteamericanas.

Planta tóxica, explica el catedrático, es aquella que al ser ingerida por un animal le produce trastornos en sus diferentes aparatos orgánicos que pueden llevarlo inclusive a la muerte. En nuestro país existen multitud de plantas tóxicas que causan graves daños a la ganadería nacional, entre las cuales se encuentran: la **Antana cámara**, que en Veracruz se le conoce como “cruzuz”; el “mocototol”, el “cinco negritos” y el “mezquite”, por mencionar algunas de las más peligrosas.

mayor parte de la producción de primera se exporta obedeciendo a las presiones de sus productores y en ocasiones de los países a los que se envía”, enfatizó la profesora de la Facultad de Ciencias.

“Si nosotros no encontramos mecanismos de autosuficiencia que permitan al pequeño campesino y al pequeño ganadero manejar su medio ambiente, de tal forma que puedan llegar a ser autosuficientes, además de cumplir con las demandas del mercado, vamos a sufrir las consecuencias”.

Es urgente que se abandone el abuso de insecticidas y pesticidas o de los abonos químicos que agotan los suelos y contaminan las plantas, creando perspectivas futuras deplorables. ■



Biólogo Eduardo Jarquín.

La ausencia de un estudio sobre plantas tóxicas se puede considerar una grave carencia. Las pérdidas que ocasionan son muy elevadas; por ejemplo, en 1969-70, a causa de las plantas tóxicas que diezmaron en gran proporción la población animal se tuvo que recurrir a la importación, originando con esto la fuga de divisas; incluso el problema se llevó ante el Congreso, pero de ahí no pasó.

Además de las plantas tóxicas, también sufre la ganadería por la contaminación; la irresponsabilidad humana repercute en la vida de los animales. Por ejemplo, en el estado de Sonora, en donde los canales de riego pasan por zonas agrícolas y ganaderas, hay quienes preparan el fumigante en los lugares donde toman agua los animales e irresponsablemente arrojan los recipientes, contaminando los canales de riego y produciendo la muerte de los animales que beben en esos lugares.

Otro punto a considerar, agrega el investigador, es la contaminación provocada por desechos industriales como son los hidrocarburos, sulfatos o asbesto. Este último no produce intoxicación, pero sus partículas quedan impregnadas en los pulmones del animal recubriendo los tejidos y disminuyendo su oxigenación hasta producir la muerte.

Para solucionar estos problemas indica el biólogo Eduardo Jarquín, es necesario que el ganadero realmente se dedique a su trabajo, preocupándose porque los potreros estén limpios, perfectamente trazados y cuidados, y no sobrepastorear al ganado ni llevarlo al consumo de otras plantas con cambios repentinos, plantas que no están acostumbrados a comer. Que se les alimente a conciencia y de esta manera el peligro de las plantas tóxicas mermará considerablemente.

En lo que se refiere a la investigación, es necesario que se incrementen los trabajos en esta rama, contando con el apoyo necesario y que se les dé la difusión necesaria. ■



## Problemas del Desarrollo-Revista Latinoamericana de Economía

● *Publicación del Instituto de Investigaciones Económicas, número 53, Vol. XIV, febrero-abril de 1983*

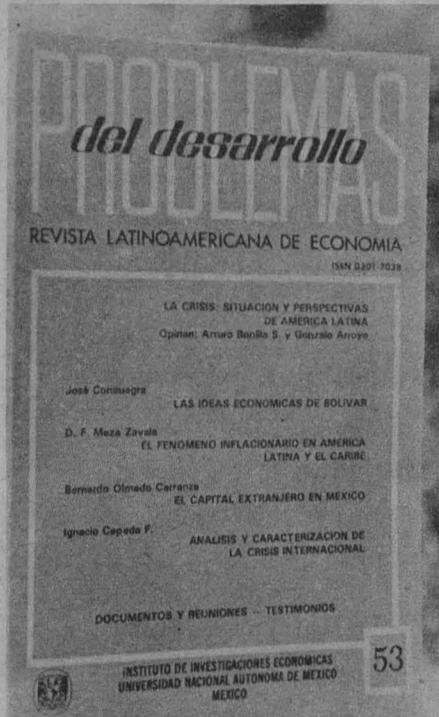
Los conflictos en Centroamérica no sólo amenazan con hacer de la porción istmica del continente el campo de una guerra regional de consecuencias no mesurables, sino que afectan más o menos directamente a toda la América Latina y de hecho al mundo entero.

Acontecimientos como la invasión a la isla de Granada por Estados Unidos; el constante hostigamiento mercenario a Nicaragua desde el territorio de Honduras, y en menor escala desde Costa Rica; la presencia cada día numéricamente mayor de los llamados asesores militares norteamericanos en El Salvador; las ayudas económicas (en verdad logístico-militares) a los gobiernos de ese país y del cada vez más genocida de Guatemala, no disimulan la causa principal de los males que agobian a los pueblos latinoamericanos: el capitalismo subdesarrollado en sus diversas modalidades nacionales y mayores o menores grados de dependencia del imperialismo, especialmente del norteamericano.

Estos planteamientos son analizados en el número 53 de **Problemas del Desarrollo - Revista Latinoamericana de Economía**, publicada por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) en la que se señala que México, no obstante su relativa autonomía frente al imperialismo, no escapa a los efectos de la descomposición del capitalismo y se halla implicado en la crisis general e internacional del sistema. Asimismo, lo que afecte a América Latina necesariamente afectará a México.

En su comentario sobre **La crisis: situación y perspectivas de América Latina**, el licenciado Arturo Bonilla, investigador del IIEc, señala que, como ya se había advertido en 1979, no hay indicios de estabilidad en cuanto al futuro del sistema capitalista de la región. Destaca que la economía latinoamericana aumentó su transnacionalización, su monopolización y creciente dependencia, y, por tanto, el dominio del capital imperialista sobre la región se ha acentuado. Lo que ha acelerado esta situación ha sido precisamente la expansión de la deuda externa, que ahora todos los países latinoamericanos tienen que pagar, pero en condiciones cada vez más difíciles.

En su artículo **Notas sobre las interpretaciones de la crisis capitalista actual**, el licenciado Gonzalo Arroyo, del Instituto de Investigaciones Económicas, explica que la actual crisis del capitalismo no se asemeja del todo a las anteriores; en particular no puede compararse a la iniciada en 1929 con el colapso de la bolsa de Wall Street y sus secuelas de quiebra de bancos, de empresas en bancarrota, de desempleo masivo y de disminución drástica de los niveles de producción y del comercio internacional



Al contrario de aquella de 1929 que se inició abrupta y violentamente, la crisis actual se desarrolla más bien lentamente, va acompañada de un proceso inflacionario de magnitud y se da después de un largo período de posguerra de crecimiento inigualado y de internacionalización del capital cuya expresión visible son precisamente las empresas y los bancos transnacionales.

En los países de América Latina la crisis no se manifestó abiertamente, al menos en términos de crecimiento del producto nacional, hasta los tres últimos años y en particular en 1982 en que el crecimiento económico promedio de la región fue negativo, hecho no ocurrido desde hace muchas décadas. Este estancamiento de la actividad económica va acompañado de un crecimiento estratosférico del endeudamiento externo de la región.

"A inicios de 1983 la deuda de América Latina en conjunto, contraída en gran medida con bancos transnacionales, y no con estados y organismos internacionales, alcanzaba una cifra cercana a los 300 mil millones de dólares, es decir, alrededor de la mitad del total adeudado por los países del Tercer Mundo".

Con el tema **Las ideas económicas de Bolívar**, el doctor José Consuegra, director de Desarrollo Indoamericano y rector de la Universidad Mayor de Desarrollo Simón Bolívar, en Barranquilla, Colombia, contribuye a la revista **Problemas del Desarrollo**, en donde deja claro que el aporte visionario de Simón Bolívar, lo ubica en la historia del pensamiento económico y social latinoamericano como precursor y genuino representante.

(Pasa a la pág. 29)

Obra de la antropóloga Doris Heyden.

## Mitología y simbolismo de la flora en el México prehispánico



● Libro editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas, dentro de la "Serie Antropológica"

● En el México antiguo la flora acompañaba al hombre desde su concepción hasta su muerte

La flor fue uno de los elementos básicos en la comunicación simbólica prehispánica; era sinónimo de lo precioso, al igual que la pluma de quetzal y la cuenta de jade.

En el México antiguo la flora representaba la vida, la muerte, los dioses, la creación, el hombre, el lenguaje, el canto y el arte; la amistad, el señorío, el cautivo en la guerra, la misma guerra; el Cielo, la Tierra y un signo calendárico. Acompañaba al hombre desde su concepción hasta su muerte.

La antropóloga Doris Heyden destaca lo anterior en su libro **Mitología y simbolismo de la flora en el México prehispánico**, editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), dentro de la "Serie Antropológica".

"Sabemos -dice la autora- que la importancia de la flor se ha revelado mediante numerosas referencias en las fuentes históricas del siglo XVI". Estos documentos (relatos de frailes y conquistadores, además de cantares en lengua náhuatl) se refieren al período de Postclásico tardío, es decir, a los pueblos indígenas de México poco antes de la conquista española.

Varios cronistas mexicanos, entre ellos los maestros Miguel León-Portilla y Angel María Garibay K., destacan la enorme importancia de la flor como símbolo íntimamente ligado a todas las artes y a los grupos de poder.

En el calendario antiguo, uno de los días se llamaba **Xóchitl**: fue el signo de la diosa **Xóchiquetzal**, deidad de las flores. Los hombres que nacían en este día se

inclinaban a ser pintores, plateros, tejedores, escultores, entalladores, en fin, a todo oficio que imita la naturaleza, afirma la investigadora.

"En las mujeres, a desempeñarse como labranderas, tejer labores, a hacer pan pintado". Inclinaban a pulirse y a aderezarse, amigas de camisas labradas de mantas labradas; limpios, trabajadores para tener lo necesario" ganándolo por sus manos en sus oficios, como indicó el misionero Fray Diego Durán en su **Historia de las Indias de Nueva España e Islas de la Tierra Firme**.

La especialista explica que, debido al exceso de material, tanto plástico como escrito, su estudio es selectivo; es decir, la mayoría de las referencias aluden al Altiplano central y a los mexicas, cultura predominante en esta región en el Postclásico tardío (siglos XIV y XV).

Con este propósito, el método seguido en la investigación comprende un análisis iconográfico de los materiales arqueológicos; la recopilación de datos tomados de las fuentes históricas escritas que se consideraron válidos para el material estudiado, y la comparación de estos dos para llegar a conclusiones sobre el significado del motivo, tratando de averiguar la asociación sociopolítica, económica y religiosa.

Las ilustraciones que acompañan a los siete capítulos de esta obra fueron tomados de material arqueológico de distintas épocas, y de los códices pictóricos que se refieren a la época Postclásica: Borbónico, Borgia, Magliabechiano y Florentino, entre otros.



Licenciado José Cado y maestro Antonio Campomanes.

Se exhibe en el Auditorio Julián Carrillo

## La obra plástica de Antonio Campomanes, dirigida más a los sentidos que al entendimiento

- En ella el autor combina y fusiona distintos materiales con el fin de exacerbar la sensibilidad del público

El arte del joven y maduro creador Antonio Campomanes requiere de la vista, pero también, y sobre todo, del pensamiento. Sus objetos de cristal, acrílicos, espejos, pelambre, esferas de acero, madera astillada, púas de cactus, o papeles de anuncios rotos, plantean al espectador incógnitas que éste mismo debe resolver.

En la exposición *Obra plástica de Antonio Campomanes*, que se presenta en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM desde el 16 del mes pasado, su autor utiliza, combina y fusiona varios materiales "con el fin de exacerbar la sensibilidad del espectador a través de situaciones determinadas. En este sentido, la generalidad de mi obra está pensada para dirigirla a los sentidos del espectador, más que a su comprensión o a su entendimiento".

En efecto, cada uno de los cuadros u objetos expuestos provocan, sin duda, emoción. Desentrañar un misterio, en vez de contentarse con soluciones da-

das, constituye una de las más fascinantes aventuras del espíritu; pero incitan, sobre todo, a reflexionar.

Alguna vez Leonardo da Vinci dijo que para él la pintura era cosa mental. Fue más lejos Marcel Duchamp al afirmar, en nuestro siglo, que quería alejarse del acto físico de pintar. Era su propósito "volver a poner la pintura al servicio de la mente".

Esta actitud está en el polo opuesto de los artesanos, capaces de fabricar "cosas bellas" o "bien acabadas", para quienes la representación de la "realidad" o la combinación de formas y colores fascinantes, constituye la meta de su producción.

Por su parte, Antonio Campomanes maneja referencias mentales a cada uno de los sentidos y a la combinación de los mismos. Es un juego dialéctico —dice— mediante el recurso de la polaridad, para provocar un tercer estado emotivo que no se pueda explicar.

(Pasa a la pág. 29)



El arquitecto Ernesto Velasco León inauguró la exposición de acuarelas de Carlos Márquez, acto en el cual estuvo acompañado por el propio artista y el arquitecto Juan Giral Mazón.

Superando la masificación

## La enseñanza de la arquitectura debe recobrar su sentido humanístico

- Con este propósito se realiza un ciclo de exposiciones en el Taller Juan O'Gorman de la Facultad de Arquitectura

Es necesario promover e intensificar la colaboración de las distintas disciplinas que se relacionan con el quehacer arquitectónico, con el fin de rescatar el sentido humanístico que se ha perdido en nuestro país, debido a la masificación que ha sufrido la enseñanza de la arquitectura.

Así lo destacó el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, durante la inauguración del ciclo de exposiciones del Taller Juan O'Gorman de la misma facultad, que se extenderá hasta el 14 de diciembre.

La masificación en la enseñanza de la arquitectura, agregó el Director de la dependencia, ha impedido elevar y fortalecer el nivel académico, sobre todo en una escuela universitaria como la nuestra, que cuenta con más de 6 mil alumnos, provocando con ello la pérdida del sentido humanístico que guarda una estrecha relación con el quehacer arquitectónico.

La participación de artistas plásticos como escultores y pintores en el

contexto arquitectónico, que en un pasado reciente se dio en nuestro país, brindó grandes realizaciones; ejemplos de esta colaboración multidisciplinaria de arquitectos y artistas plásticos se encuentran plasmados en la Ciudad Universitaria.

Estas expresiones plásticas, integradas a la arquitectura, han manifestado una creatividad especial y pueden considerarse únicas en el mundo; no obstante esta situación en ocasiones "no nos damos cuenta de ello". Esta presencia hace que el viejo campus universitario asuma características especiales en el marco de una integración entre la arquitectura y otras artes plásticas.

Frente a esta realidad, finalizó el arquitecto Ernesto Velasco León, "quiero brindar todo mi apoyo para que continúe este tipo de eventos, ya que sólo así podremos lograr una comunicación directa, amistosa y que nos una en un objetivo común".

(Pasa a la pág. 29)



En el Museo  
Universitario del  
Chopo

# VIII Salón de la plástica sinaloense

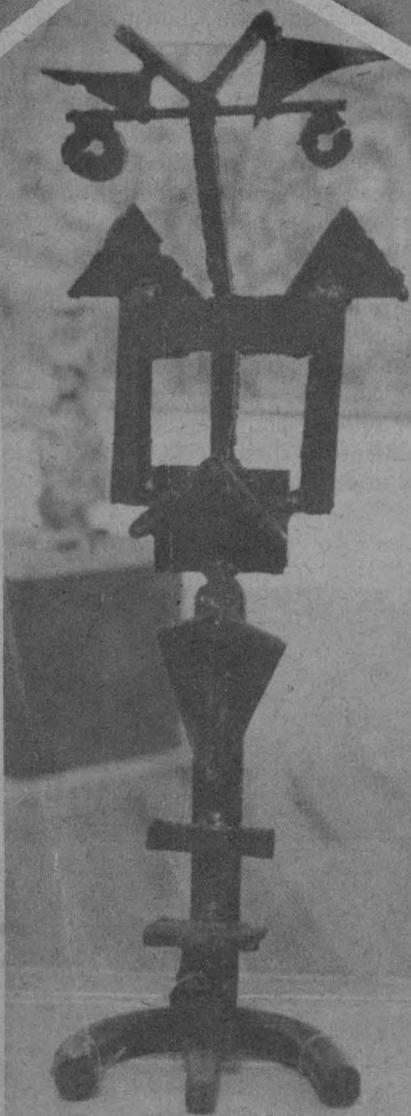
• En exhibición 44 obras de 27 artistas

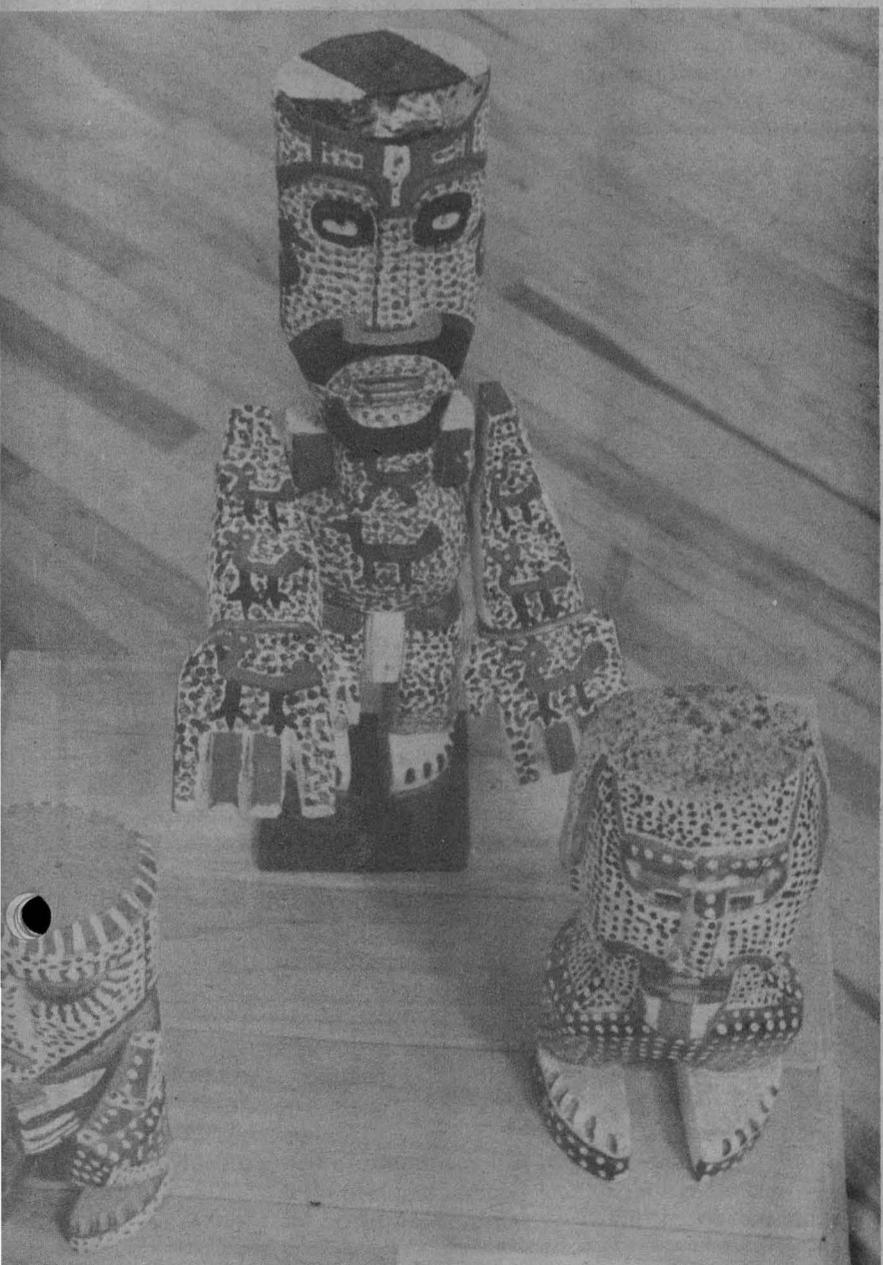
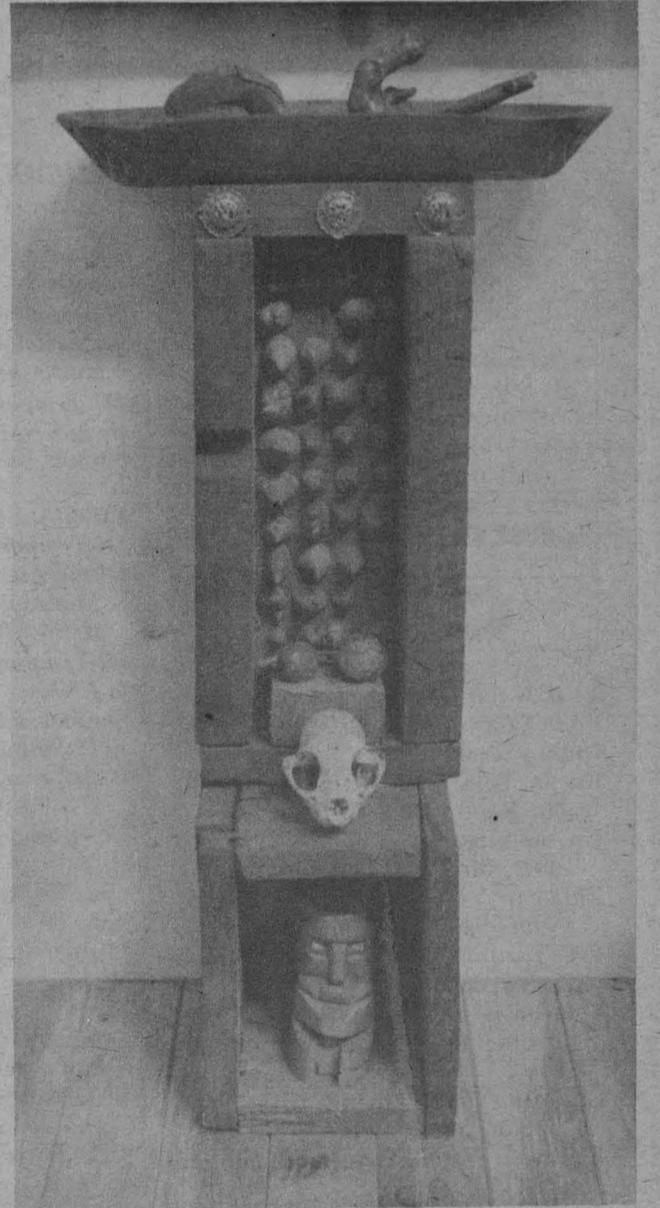


Con un total de 44 obras de 27 artistas sinaloenses se integra la exposición presentada por el "VIII Salón de la plástica sinaloense" en el Museo Universitario del Chopo. Estas producciones artísticas constituyen un excelente pie de museo, debido a la variedad de técnicas y tendencias empleadas en su realización, además de ser representativas de lo que ha logrado Sinaloa a nivel nacional en la plástica.

Lejos de repetir expresiones más o menos similares, como ocurrió en la primera etapa de esta iniciativa artística, los autores seleccionados para esta muestra se han distinguido por su originalidad en el desarrollo de los temas, en el tratamiento de los materiales, en la naturaleza de sus proposiciones y en el dominio de la técnica.

La exposición se encuentra abierta al público en las instalaciones del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. ■





## Cine

En el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago:

Ciclo: *Werner Herzog*

La sufriere (1977), y El gran éxtasis del escultor Stainer (1973), sábado 8 y domingo 9, 15:00 h.

Cine checo I, sábado 8 y domingo 9, 11:00 h.

En el Palacio de Minería:

Ciclo: *Historia del cine. II parte: los clásicos*

Sin aliento (1959), dirección: Jean Luc Godard, sábado 8, 16:00 y 19:00 h.



XVII Muestra Internacional de Cine  
En la Sala Julio Bracho, 10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.

En la Sala José Revueltas, 11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.

Un domingo en el campo (Francia, 1984), director: B. Tavernier, hoy.

El hogar y el mundo (India, 1984), director: Satyjit Ray, mañana.

Yol (Turquía, 1982), director: Yilmaz Guney, sábado 8.

Y la nave va (Italia-Francia, 1983), director: Federico Fellini, domingo 9.

Erase una vez en América (EU, 1983), director: Sergio Leone, lunes 10.

Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

Cine debate popular

Mar del Norte, mar de la muerte (RFA, 1976), director: Karl Bohem, sábado 8 y domingo 9, 17:00 h.

En el Cinematógrafo del Chopo: 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Semana del cine belga

La muerte, 6, 7 y 8, y El recluta, 9, 10 y 11.

La enamorada (1972), dirección: Christian Mesnil, hoy y mañana.

Hogar, dulce hogar (1973), director: Bendir Lamy, sábado 8 y domingo 9.

Cine chino II, domingo 9, 12:00 h.

## Exposiciones

En la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro):

Los olvidados y el surrealismo en México, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Nicaragua 84, de Antonio Turok. Self Help Art Center, gráfica chicana.

La historieta en francés. Plástica sinaloense, obra reciente de pintores jóvenes; Alberto Castro Leñero, el artista ante el público, y Mixografía sobre papel (pieza del mes) de Larry Rivers, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En la Galería Juan O'Gorman:

Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña (obras reunidas por la Sociedad Británica de Diseñadores Teatrales), abierta diariamente, de 9:00 a 21:00 h.

Tres generaciones de acuarelistas, en el 4o. piso de la Biblioteca Central.

## Música

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

II Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música

Victoria Espino, piano, hoy, 19:00 h.

IV Temporada de jóvenes concertistas de la ENM

Samuel Pascoe, piano, mañana, 12:00 h.

En el Anfiteatro Simón Bolívar:

III Temporada de Maestros de la ENM

Ofelia Asencio, flauta, y Guillermina Monroy, clavicimbaló, hoy, 20:00 h.

III Temporada de música de cámara de la ENM

Samuel Pascoe, piano, domingo 9, 18:00 h.

Ciclo: El niño y la música, domingo 9, 12:30 h.

En la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl:

Ciclo: El niño y la música, sábado 8, 12:30 h.

En la Sala Carlos Chávez:

IV Temporada de música de cámara

María Eugenia Mendoza, soprano, Agueda González, clavecín, y Eloy Cruz, guitarra, sábado 8, 20:00 h.

Ciclo: La voz humana

María de la Gracia Alvarez, soprano, y Edilberto López, piano, domingo 9, 18:00 h.

En la Biblioteca Nacional/San Agustín:

II Temporada de conciertos de música de cámara

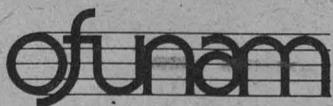
Coro de la UNAM, director: José Luis González, sábado 8, 18:00 h.

En el Palacio de Minería:

Guadalupe Parrondo, piano, domingo 9, 18:00 h.

En la Delegación Coyoacán:

Trío Allegro, domingo 9, 19:30 h.



En la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl:

Orquesta Filarmónica de la UNAM, viernes 7, 20:30 h, y domingo 9, 12:00 h.

## Teatro

En el Teatro de Ciudad Universitaria: Lulú, dirección: Gustavo Torres Cuesta, jueves y viernes, 20:00 h, sábados 19:00 h, y domingos, 17:00 y 19:30 h.

Krapp, su última cinta y Acto sin palabras, miércoles 20:00 h.

En el Foro Principal de la Casa del Lago:

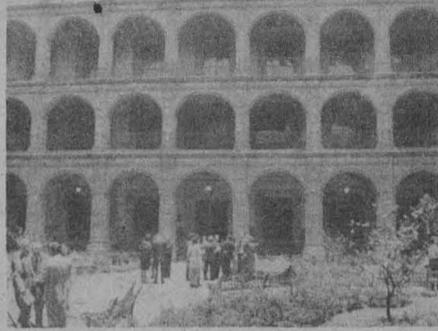
Asamblea del blasfemo, libreto y dirección: José Caballero, sábados y domingos, 11:00 h.



Cuando hay para carne es vigilia, dirección: Carlos Díaz, con el grupo de la Facultad de Química, sábado 8, 12:30 h.

En el Museo Universitario del Chopo: Dar es a todo dar, dirección: Rafael Pimentel; técnico en sonido: Angel Cu, sábado 8, 14:00 h.

Buena presentación, dirección: Miguel Angel Alvarez, sábados y domingos, 19:00 h.



## Conferencias

San Ildefonso:

Ciclo: *Los jueves economía*

Perspectivas de la economía mexicana, por Antonio Avila.

En la Sala Carlos Chávez:

El espacio arquitectónico del siglo XVIII, por Juan Benito Artigas, hoy, 19:00 h.

## Danza

Fin del periodo de Talleres de Danza de la UNAM, sábado 8, 11:00 h, y domingo 9, 11:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo: Seminario de Danza Contemporánea,

dirección: Raquel Vázquez, sábado 8, 13:00 h.

En la Sala Miguel Covarrubias:

IV Temporada

Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, dirección: Colombia, Moya, sábado 8, 19:00 h, y en el Centro de Extensión Universitaria Acatlán, domingo 9, 12:00 h.



## La Orestíada, de Esquilo, se presentará en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón

El público conocedor de teatro tendrá la posibilidad de presenciar este arte como los antiguos griegos. El Teatro Juan Ruiz de Alarcón será el escenario de *La Orestíada*, de Esquilo, única trilogía del Siglo de Oro helénico que sobrevive en la actualidad.

Con esta trilogía, formada por las obras *Agamenón*, *Coéforas* y *Euménides*, dirigida por José Solé. El espectador tiene ante sí el vestuario, la escenografía y las máscaras que co-

rresponden al teatro clásico griego. El reparto, en su totalidad masculino, aborda, en los casos que lo marca Esquilo, los personajes femeninos.

La preocupación principal del director y sus actores en ésta puesta en escena no fue la posible traba que pudieran presentar la interpretación de los personajes femeninos que, como en la antigüedad, son representados por actores, sino tener la presencia y dar la fuerza trágica interior de los personajes.

*La Orestíada* se presentará, a partir del día 8, los jueves, la primera parte de la trilogía "Agamenon", a las 20:30 h; los viernes las otras dos: "Coéforas" y "Euménides", a las 20:30 h; los sábados la trilogía será escenificada completa a las 18:00 h, y el domingo a partir de las 17:00 h.

Hoy, estreno de  
"Fin del viaje  
sin fin"

Extensión Cultural de la UNAM invita al estreno de "Fin del viaje sin fin", adaptación escénica de Elka Fediuk a versos del ensayista y poeta inglés T.S. Eliot, hoy 6 de diciembre, a las 20:30 h, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, en una interpretación de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana.

"Fin del viaje sin fin" es un collage compuesto con lo mejor de la producción literaria del primer poeta de habla inglesa de nuestro siglo y una de las voces imprescindibles de todos los tiempos. Con Eliot se da expresión pendular a la tragedia contemporánea, misma que participa del descenso espiral, sin fin, que va hacia la nada, mira el vacío y contempla nuestro propio oasis de destrucción.

José Luis Navarro dirige "Fin del viaje sin fin"; la música y los efectos de sonido están a cargo de René Baruch, Lin Tillet y Alejandro Schwartz son los autores de la coreografía y la única actuación corresponde a la adaptadora: Elka Fediuk. Las siguientes presentaciones se llevarán a cabo los días 7 (20:30 h), 8 (19:00 h) y 9 (18:00 h) de diciembre.

Seminario de Danza  
Contemporánea

Bajo la dirección de Raquel Vázquez se presenta el grupo **Seminario de Danza Contemporánea** los días 7 y 8 de diciembre, en el Museo Universitario del Chopo, a las 13:00 horas, con un programa que incluye las obras: "Andante", "De eso que recuerdo", "Pareja Azul", "Hibernación" y "Concierto".

Raquel Vázquez se inicia en la danza contemporánea en el año de 1959 e ingresa en ese mismo año como bailarina al Ballet Nacional de México en donde participa en todas sus temporadas, tanto en el país como fuera de éste. Para el año de 1964 la maestra colabora en la fundación de la Compañía de Danza de la Universidad Veracruzana. En 1967 se inicia como coreógrafa del Ballet Nacional de México.

El Seminario de Danza Contemporánea y Experimentación Coreográfica es fundado por Raquel Vázquez en el año de 1969, y es en 1981 que se separa del Ballet Nacional de México y funda el grupo titular del Seminario de Danza Contemporánea, del cual es actualmente directora y coreógrafa.

El grupo presenta en los primeros días de diciembre, entre otras de sus obras, "Hibernación", danza que desglosa tres facetas del hombre: la confusión, la desesperación y el enfrentamiento; lucha que conlleva al encuentro como energía positiva del ser.



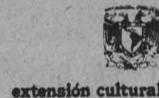
"Cuarteto en Fa" es una obra romántica, narrada conforme a la técnica de la danza clásica. En cuyo fondo musical se encuentra la obra de Maurice Ravel: "Cuarteto en Fa", de ahí su nombre.



1875/1964  
**Dr. A.T.L.**  
CONCIENCIA Y PAISAJE

MUSEO NACIONAL DE ARTE  
Tacuba 8  
MARTES a DOMINGO 10:00 a 18:00 hrs.  
MIÉRCOLES 10:00 a 22:00 hrs.

PALACIO DE MINERÍA  
Tacuba 5  
MARTES a DOMINGO 10:00 a 20:00 hrs.



XXXII Temporada  
del Taller  
Coreográfico

"Cuarteto Opus 135", "Cicloritmo" y "Cuarteto en Fa," son algunas de las obras dancísticas que presenta el Taller Coreográfico de la UNAM, en su XXXII Temporada, hoy 6 de diciembre a las 12:30 horas, en el Teatro de Ciudad Universitaria; el día 7 del mismo mes, a las 20:30 horas, en el Centro de Extensión Universitaria Acatlán y el domingo 9, a las 12:00 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

"Cuarteto Opus 135" es una de las obras sobresalientes de Gloria Contreras que se presenta en esta temporada y que es ante todo un cuarteto ordenado, armonioso, que transmite paz. La escenografía está a cargo de Kleómenes Stamatiades Stamatiades, integrante de la Compañía del Taller Coreográfico desde hace tres años.

"Cicloritmo" nace a partir de un encuentro entre Margarita Contreras y Loris Tjcknavorian, quien vino a dirigir a la Orquesta Sinfónica Nacional en Bellas Artes, a principios de este año. Al obsequiarle música el maestro a Margarita Contreras, ella escogió Suite para percusiones. La obra se caracteriza por tener un matiz muy fresco y moderno, no agresivo y amable.



IV Muestra de verano de teatro estudiantil

Los nuevos valores, de Leonardo Herrera, dirección: Arturo Cisneros, domingo 9, 13:00 h.

En el Teatro Legaria (calzada Legaria y lago Gran Oso, Tacuba):



La mudanza, de Vicente Leñero; dirección: José Brambila, con el grupo de la FMVyZ, hoy, 19:00 h.

Los fusiles de la Madre Carrar, de Bertolt Brecht; dirección: Pablo García y Ared y Colome Sulkas Pismis, con el grupo de la Facultad de Ingeniería, mañana, 19:00 h.

La orgía, de Enrique Buenaventura; dirección: Carlos Bribiesca, con el grupo de la ENEP Acatlán, sábado 8, 17:00 h.

El inspector, de Nicolás Gogol; dirección: Leticia García, con el grupo de la ENEP Aragón, sábado 8, 19:00 h.



Un hogar sólido, de Elena Garro; dirección: Guillermo Henry, con el grupo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, domingo 9, 19:00 h.

Distrito Carballido Federal, de Emilio Carballido; dirección: Eduardo Goycoolea, con el grupo de la Facultad de Economía, domingo 9, 17:00 h.



Programación en AM,  
860 KHz

Diciembre

Jueves 6

7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.  
8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.  
9:20 h. Albéniz, Isaac: "Mallorca" para piano.  
11:00 h. Revista informativa.  
11:15 h. Reger, Max: Sonata para violín solo en La menor, Op. 91, No. 1.  
11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.  
11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
12:30 h. Bellini, Vincenzo: Selección de la ópera "Norma" I.



13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).  
13:30 h. Reseña histórica de la música mexicana, por Mario Kuri Aldana (retransmisión).  
14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.  
14:15 h. Dvorak, Antonin: Cuarteto en Fa mayor, Op. 96. Franck, César: Preludio, coral y fuga para piano.  
19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.  
19:15 h. Rossini, Gioacchino: Sonata para cuerdas No. 3 en Do mayor.  
20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.  
20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.  
21:00 h. Crítica de las artes. El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.  
21:15 h. Crítica de las artes - artes plásticas, por Lelia Driben y Jorge A. Manrique.  
21:30 h. Chopin, Frederic: Mazurkas para piano, Nos. 22-31.  
22:35 h. Hindemith, Paul: "Música de cámara No. 4" para violín y orquesta de cámara, Op. 36, No. 3.



Viernes 7

7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.  
8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.  
9:20 h. Mouret, Jean Joseph: Fanfarrias para trompeta, timbales, violines y oboes.  
11:00 h. Thuille, Ludwig: Sexteto en Si bemol mayor, Op. 6, para piano y alientos.  
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.  
11:45 h. Chopin, Frederic: Scherzo No. 4 en Mi mayor, Op. 54.  
12:30 h. Lumbye, Hans Christian: Valses, polkas, galops (II).  
13:00 h. Soler, Antonio: Concierto para dos órganos I.  
13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.  
13:45 h. Brehy, Hercule-Pierre: "Sinfonía obertura en Do mayor".  
14:00 h. Chabrier, Emmanuel: Diez piezas pintorescas para piano.  
14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.  
17:00 h. Monteverdi, Claudio: "Con che soavitá" y "Amor che deggio far" para voces e instrumentos.  
17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.  
17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.  
19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.  
19:15 h. Toeschi, Carlo Giuseppe: Concierto para violín y orquesta en Re mayor.  
20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl: Décimo y último concierto de la III Temporada 1984 de la OFUNAM.  
22:35 h. Janáček, Leoš: Obras corales para coro masculino.



Sábado 8

7:05 h. Obras para arpa de autores franceses. Dandrieu, Jean-Francois: Piezas inéditas para clavicímalo (II).  
8:50 h. Chopin, Frederic: Polonesa No. 3 en La mayor, Op. 40, No. 1.  
9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.  
11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.  
11:15 h. Haydn, Josef: Trío para flauta, cello y piano, No. 29 en Fa mayor.  
11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.  
13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.  
13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.  
13:35 h. Chávez, Carlos: Sonatina para violín y piano.  
13:45 h. Schumann, Robert: Pieza de concierto para cuatro cornos y orquesta en Fa mayor, Op. 86. Berlioz, Héctor: "Sinfonía fantástica".  
15:35 h. Actividades en el área del Pop, colaboración de "Internaciones".  
16:35 h. Mendelssohn, Félix: Cuarteto No. 6 en Fa menor, Op. 80.  
17:00 h. Gesualdo, Carlo: Piezas sacras y seculares, para voces e instrumentos.  
18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.  
18:15 h. Weill, Kurt: "Los siete pecados capitales". Schoenberg, Arnold: "Un sobreviviente de Varsovia", Op.

46, para narrador, coro masculino y orquesta.  
19:00 h. Dittersdorf, Karl von: Partita en Re mayor para 2 oboes, 2 cornos y fagot. Debussy, Claude Achille: Siete piezas para piano.  
20:00 h. La opinión de los sucesos.  
20:30 h. Transmisión diferida de la clausura de la Bial de escultura imaginaria.  
22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).  
22:45 h. Poulenc, Francis: Sonata para dos pianos y "Dos marchas y un intermedio" para orquesta.

Domingo 9

9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).  
10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.  
10:30 h. Schumann, Robert: Sonata para violín y piano No. 2 en Re menor, Op. 121.  
11:00 h. El domingo en el Chopo (control remoto).  
12:00 h. Concierto, diferido.  
14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".  
15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.  
16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.  
18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Beatriz y Benedico", cómica en dos actos, de Héctor Berlioz.  
21:00 h. Mendelssohn, Félix: Obertu-

## Conciertos en AM

Matutinos

Jueves 6

9:30 h. Wolfgang Amadeus Mozart: "Vesperae solemnes de confessore", K. 399. Modesto Mussorgsky: Tres miniaturas sinfónicas. Kiyoshige Koyama: "Kobiki-uta", canción de los leñadores. Virgil Thomson: "El arado que abrió la llanura" suite orquestal. Antonio Vivaldi: Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 477. Karl Philipp Emanuel: Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor.

Viernes 7

9:30 h. Alexander Borodin: "Pequeña suite" (orquestración de Glazunov). Niccolò Paganini: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor, Op. 6. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 25 en Sol menor, K. 183.

Sábado 8

9:15 h. Franz Liszt: "Mazeppa", poema sinfónico No. 6. Jacques Ibert: "Puertos de escala". Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para piano y orquesta No. 9 en Mi bemol mayor, K. 271. Camille Saint-Saëns: Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 78.

Domingo 9

8:05 h. Karl Czerny: Concierto para



piano y orquesta en La menor. Franz Schubert: Sinfonía No. 9 (No. 7) en Do mayor, D. 944 "La gran Do mayor".

Vespertinos

Jueves 6

15:35 h. Johannes Brahms: "Obertura académica festiva", Op. 80. Camille Saint-Saëns: "Habanera", Op. 83. José Pablo Moncayo: "Cumbres". Arthur Honegger: "Movimiento sinfónico No. 3". Josef Haydn: Concierto para violoncello y orquesta No. 2. Luigi Boccherini: Sinfonía concertante en Sol mayor.

Viernes 7

15:35 h. Rodolfo Halffter: "Don Lindo de Almería", suite de ballet. Alexander Glazunov: Concierto para pia-

ra al "Sueño de una noche de verano", Op. 21. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 3 "Las campanas de Zlonice".  
22:00 h. La Hora Nacional.



## Programación en FM, 96.1 MHz Diciembre

### Jueves 6

13:00 a 15:00 h. Bach, Johann Christian: Sinfonía concertante para violín y cello en La mayor. Hindemith, Paul: "Nobilissima visione", suite de ballet. Chaikovsky, Piotr: Polonesa y vals de la ópera "Eugene Onegin". Haydn, Josef: Concierto para violín y orquesta en La mayor. Brahms, Johannes: Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73.  
18:00 a 19:45 h. Opera en Radio UNAM: "Los pescadores de perlas", en tres actos, de Georges Bizet.  
19:45 a 21:00 h. Sarasate, Pablo de: Obras para violín y piano. Berwald, Franz: Septeto en Si bemol para cuerdas y alientos. Geminiani, Francesco: "El bosque encantado".  
21:00 a 22:00 h. Schoenberg, Arnold: "Noche transfigurada", Op. 4 (versión revisada en 1943). Beethoven, Ludwig van: Sonata para violoncello y piano No. 1 en Fa mayor, Op. 5, No. 1.

Giovanni Bottesini: Obras para contrabajo y piano II.

### De medianoche

### Jueves 6

23:00 h. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso en Si bemol mayor, Op. 6. No. 7. Georges Bizet: "Te Deum". Alexander Scriabin: "Prometeo-El poema de fuego", Op. 60. Giuseppe Tartini: Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 2, No. 6. Hans Werner Henze: Sinfonía No. 4 (1955). Johann Christoph Pepusch: Sonata para flauta y bajo continuo No. 2 en Re menor.

### Viernes 7

23:00 h. Maurice Ravel: "Rapsodia española". Sergei Rachmaninoff: "Danzas sinfónicas", Op. 45. Ernest Bloch: Sinfonía No. 7 (No. 2) en Re menor, Op. 70. Josef Haydn: Cuarteto de cuerdas en Si bemol mayor, Op. 103 (inconcluso).

### Sábado 8

23:00 h. César Franck: "Las bienaventuranzas" (Les beatitudes), poema musical en un prólogo y ocho cantos sobre el Sermón de la Montaña. Antonio Vivaldi: Concierto para dos oboes, cuerdas y clavicimbals en Do mayor.

### Domingo 9

23:00 h. Béla Bartók: Sonata para violín y piano No. 1. Charles Marie Widor: Sinfonía para órgano No. 5 en Fa menor, Op. 42, No. 1. Milí A., Balakirev: Sonata para piano en Si bemol menor. Maurice Ravel: "Introducción y allegro" para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas.

## Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.  
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.  
8:45, 15:30 y 22:00 h. Los universitarios, hoy.  
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural.  
12:00 h. Ventana al mundo.  
18:00 h. Rendez vous-avec vous.  
18:15 h. El italiano a través de sus canciones.  
18:30 h. La familia Baumann.  
18:45 h. Pop pedagógico.  
19:30 h. Panorama del jazz.  
1:00 h. Fin de labores.

## en FM

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. El italiano a través de sus canciones.  
7:15 h. La familia Baumann.  
7:30 h. Pop pedagógico.  
1:00 h. Fin de labores.

no y orquesta No. 1 en Fa menor, Op. 92. Paul Hindemith: "Sinfonía serena".

### Otros

7:05 h. Ludwig van Beethoven: Trío para violín, cello y piano en Do menor, Op. 1, No. 3. Georg Friedrich Haendel: Tema y variaciones para arpa en Sol menor. Ludwig Spohr: Variaciones para arpa, Op. 36.  
17:00 h. Dimitri Shostakovich: Concertino para dos pianos, Op. 94. Johann Sebastian Bach: Cantata No. 21 "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar), llamada también "Cantata para todos los tiempos".

### Viernes 7

7:05 h. Ludwig Spohr: Sonata para flauta y arpa, Op. 113. Jean Francois Dandrieu: Piezas inéditas para clavicímalo I.

### Sábado 8

11:45 h. Música renacentista para metales. Samuel Barber: "Concierto de Capricornio", Op. 21, para flauta, oboe, trompeta y cuerdas. Héctor Villa-Lobos: "Suite popular brasileña" para guitarra. Béla Bartók: Diver-timento para cuerdas.

### Domingo 9

7:05 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata No. 1 en Do Mayor, K. 279; Sonata No. 2 en Fa mayor, K. 280; y Piezas breves, K. 1-5 y K. 94 (obras para piano). Johannes Brahms: Quinteto para cuerdas No. 1 en Fa mayor, Op. 88.  
19:30 h. Sergei Rachmaninoff: Preludios para piano, Op. 23. Heinrich Biber: Obras para orquesta de cámara.



22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de: Beethoven y Scriabin.

23:00 a 24:00 h. Schoenberg, Arnold: Concierto para violín y orquesta.

24:00 a 1:00 h. Rochberg, Georg: Concierto para violín y orquesta. Bach, Johann Sebastian: Concierto para cuatro clavicimbals y orquesta en La menor.

### Viernes 7

13:00 a 15:00 h. Saint-Saëns, Camille: Introducción y rondó caprichoso para violín y orquesta. Fauré, Gabriel: "Dolly", suite (versión y orquestal de Henri Rabaud). Kodaly, Zoltan: "Háry János", suite sinfónica. Goldmark, Karl: Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor, Op. 28. Prokofiev, Sergei: Sinfonía No. 2 en Re menor, Op. 40.

18:00 a 19:00 h. Stravinsky, Igor: Sonata para piano en Fa sostenido menor (1903). Mozart, Leopold: "Viaje musical en trineo".

19:00 a 20:00 h. Orff, Carl: "Comedia para el fin de los tiempos".

### Sábado 8

13:00 a 15:00 h. Smetana, Bedrich: "Hakon Jarl", poema sinfónico, Op. 16. Stravinsky, Igor: Suites Nos. 1 y 2 para pequeña orquesta. Milhaud, Darius: "La creación del mundo", ballet. Gerhard, Robert: "Don Quijote", suite de ballet. Bruch, Max: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 44. Borodin, Alexander: Sinfonía No. 1 en Mi bemol.



18:00 a 20:30 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106, "Hammerklavier". Vanhal, Jan: Concierto para viola y orquesta de cámara en Do mayor. Berg, Alban: Cuarteto para cuerdas, Op. 3. Bach, Johann Sebastian: Corales para órgano Nos. 1-3 de los "18 corales de especie diferente". Vaughan-Williams, Ralph: "Flos campi", suite para viola, coro y orquesta de cámara. Haydn, Franz Josef: Dos tríos. Busoni, Ferruccio: Sonata para violín y piano No. 1 en Mi menor, Op. 29.

20:30 a 22:00 h. Clausura de la Bial de escultura imaginaria (transmisión diferida).

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de: Andriessen y Chaikovsky.

23:00 a 24:00 h. Satie, Erik: "Sócrates", drama sinfónico. Correete, Michel: Salmo 148 "Laudate Dominum" (según el concierto "La primavera", de Vivaldi).

24:00 a 1:00 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata para violín y piano en La mayor, K. 526. Couperin, Louis: "La tumba de M. de Blancrocher". D'Anglebert, Jean-Henri: "La tumba de M. de Chambonnières".



### Domingo 9

18:00 a 20:00 h. Telemann, Georg Philipp: Suite en Do mayor "Música acuática" para orquesta. Stravinsky, Igor: Programa con obras breves: "Elegía" para violín solo, "Poika de circo", etcétera. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata para violín y piano en Fa mayor, K. 377. Hindemith, Paul: "Música de cámara No. 3" para violoncello y 10 instrumentistas, Op. 36, No. 2. Música francesa para órgano del siglo XVI (II parte). Milhaud, Darius: Septeto para cuerdas.

20:00 a 22:00 h. Beethoven, Ludwig van: Obertura "Leonora No. 2", Op. 72. Revueltas, Silvestre: "Caminos". Sibelius, Jean: Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Shostakovich, Dimitri: Sinfonía No. 11, "1905".

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.

23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

Convocatoria

# Torneo de la Liga Universitaria de Basquetbol



La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Asociación de Basquetbol

Convoca:

A todas las escuelas y facultades de educación superior a participar en el Torneo de la Liga Universitaria de Basquetbol, que se efectuará durante los meses de enero, febrero y marzo de 1985, bajo las siguientes

Bases:

**Lugar y fecha:** Los juegos se llevarán a cabo en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, los fines de semana, del 12 de enero al 31 de marzo de 1985.

**Representantes:** Deberán contar con la autorización de su coordinador deportivo acreditado en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

**Participantes:** Podrán registrarse hasta tres equipos por rama de cada escuela o facultad, mismos que deberán contar con la autorización de los representantes respectivos. Los equipos se integrarán de 8 a 12 jugadores.

**Categoría:** Libre.

**Requisitos:** a) Ser alumno o ex-alumno universitario.

b) Cubrir los datos de la cédula de inscripción y credenciales.

**Documentación:** Credencial o documento que los acredite como alumno de la UNAM.

**Junta previa:** Se realizará el 11 de diciembre de 1984 a las 13:00 h, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

**Arbitraje:** Estará a cargo del Colegio de Arbitros de la UNAM y será cubierto por los equipos participantes durante el intermedio de cada juego.

**Reglamento:** El aprobado por la Federación Mexicana de Basquetbol.

**Premios:** Los que otorgue la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

**Transitorios:** Los casos no previstos en la presente, serán resueltos por el Comité Organizador. ■

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, a 6 de diciembre de 1984.

## Concluyó el Nacional de Tiro

Al culminar las acciones del XI Campeonato Nacional de Tiro con Arco, el universitario Adolfo González obtuvo el primer lugar con 1,108 puntos, en la categoría "AA" y Teseo Santa María, también del equipo de la UNAM, obtuvo el título en la modalidad de Arco recurvo con mira, en la categoría "B" con 977 puntos.

Con esta victoria Adolfo González culminó brillantemente su programa de actividades correspondiente a 1984, destacando principalmente su participación en los pasados Juegos Olímpicos de Los Angeles, donde ocupó el lugar 37.

## Primer lugar para la UNAM en patines

Dentro de los resultados del III Campeonato Nacional de Patines sobre ruedas en la modalidad de Velocidad, Laura McKenzie Ramírez, del equipo de la UNAM, consiguió el primer lugar en 300 metros, con un tiempo de 28.08 segundos, relegando al segundo puesto a María del Carmen Olvera, del Distrito Federal, con 28.80.

Luego de ganar el Campeonato Nacional de Velocidad, Laura McKenzie obtuvo el segundo sitio en la competencia a 1000 metros, donde cronometró 2.03.04, superada por los 2.03 flat que realizó María de la Paz Páez, del Distrito Federal.

En la rama varonil la prueba de 300 metros de velocidad fue ganada por Javier Trejo del Distrito Federal, se-

guido por Alejandro Garrido Berber de la UNAM y Pablo Romero González, también de la UNAM, quienes realizaron 24.08, 24.35 y 25.20 segundos, respectivamente.

Por último, en la carrera de mil 500 metros, los patinadores de la UNAM se adjudicaron el segundo y tercer lugares, superados únicamente por Javier Trejo.

## Notas cortas



## Tercera Carrera atlética de la amistad

Gran interés ha despertado entre la comunidad universitaria la celebración de la Tercera Carrera atlética de la amistad que, organizada por la Dirección General de Servicios Auxiliares, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y la Secretaría de Deportes del STUNAM, se llevará a cabo el 12 de diciembre en Ciudad Universitaria.

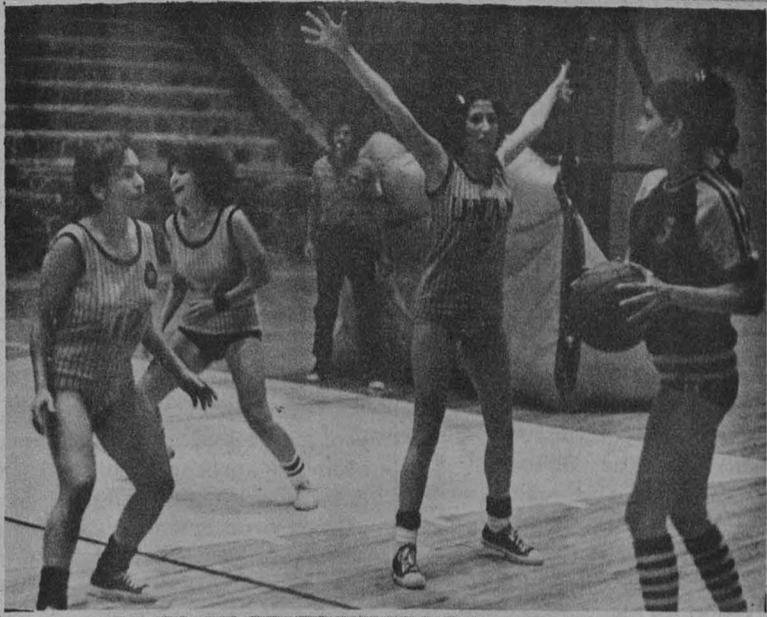
El programa del evento comprende la celebración de carreras en cinco categorías, en las ramas varonil y femenil, las inscripciones se están realizando en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (al costado sur del Estadio Olímpico Universitario) de las 9:00 a las 15:00 h, de lunes a viernes, en el Departamento de Vigilancia (avenida Universidad 3000), de las 10:00 a las 18:00 h y en el STUNAM (Centeno 145, colonia Esmeralda).

¡Inscribete!

## Entrada libre al Tazón del pedregal

Y en futbol americano, el sábado 7 de diciembre se llevará a efecto el Tazón del pedregal entre los equipos de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (los "Bulldogs") y su similar de la Subdirección de Conservación (los "Cosacos"), a partir de las 13:00 h, en el Estadio de Prácticas.

La entrada será libre.



En el Frontón Cerrado

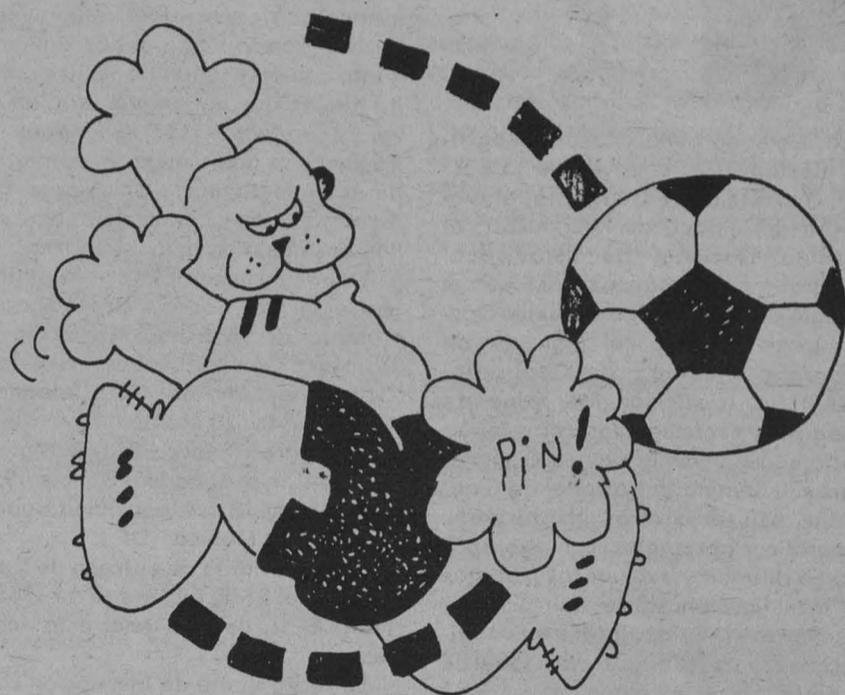
## Cursos básicos de arbitraje

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, a través de su Asociación de Basquetbol, invita a todos los universitarios a los Cursos básicos que se impartirán en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, para formar parte del Colegio de Arbitros de Basquetbol.

Los cursos se impartirán a partir de enero de 1985; mayores informes e inscripciones: con el profesor Mario Lara, en la planta baja de la misma dirección, de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 h. ¡Participa!

Ante Chapingo y Pumas UNAM

## Dos victorias del equipo de futbol de la ENP



### Torneo Navideño

PRODEF

## Triunfos del equipo de Tae kwon Do de la UNAM

Otra gran actuación del equipo de Tae kwon do de Ciudad Universitaria le permitió obtener el título del Torneo Navideño de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal, cuyos combates se escenificaron en las instalaciones del Centro Deportivo Plan Sexenal recientemente.

El triunfo de los deportistas universitarios fue logrado frente a los representantes de la Academia Mexicana de Tae Kwon Do, el Instituto Mexicano de Tae Kwon Do, el Deportivo Guelatao, de Puebla y del Estado de México, entre otros, quienes sumaron 150 competidores en las categorías Azules y Verdes, y Negra y Marrones.

Entre los pumas más destacados figuraron: Filiberto Alvarez Pérez y Francisco González Vega (primeros en Marrones y Negras), y Raúl Sandoval y José Leyva Barajas (primeros en Verdes y Azules), quienes afianzaron la victoria por equipos, apoyados por sus compañeros Martín González Cruz, Juan Alvarez Pérez y Sergio Rangel (ganadores de segundos luga-

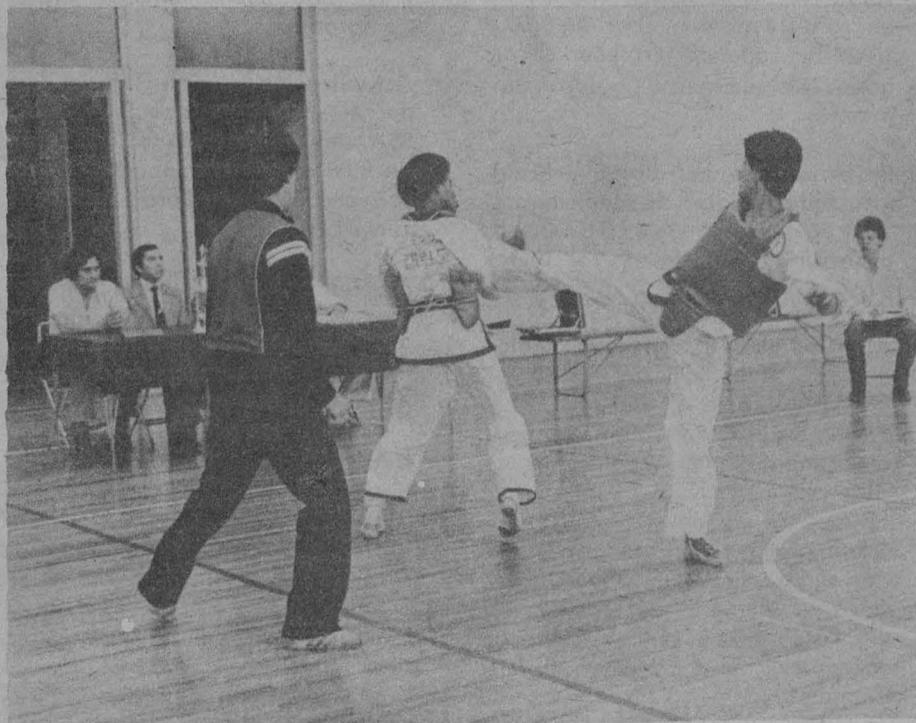
res) y Alejandro Báez Carissimo (ocupante de un tercer lugar).

Por su parte, el equipo universitario de Blancas y Amarillas (niños y adultos) consiguió el triunfo en el Torneo de Invitación que fue organizado por el Centro Deportivo Unión Familiar, donde asistieron 60 competidores pertenecientes al Instituto Mexicano de Tae Kwon Do, Copilco y del Centro Deportivo Unión Familiar.

Gabriel Medina y Francisco Dorantes fueron los niños más destacados del conjunto universitario, el cual sostuvo una reñida competencia frente a su si-

milar del Centro Deportivo Unión Familiar; ambos terminaron empatados en la jornada normal en combates ganados, motivo por el cual se tuvo que celebrar un encuentro de desempate, del que salió triunfador Gabriel Medina para decidir el triunfo en favor de los pumas.

Tras informar lo anterior, José Sámano, entrenador en jefe y vicepresidente técnico de la Asociación de Tae Kwon Do de la UNAM, añadió que su temporada de actividades culminará el 9 de diciembre con una práctica de campo en el cerro del Ajusco.



En emotivo encuentro de futbol soccer que disputaron los Pumas del Plantel No. 9 de la ENP y el Seleccionado Superior de la Universidad Autónoma de Chapingo, el 28 de noviembre, los primeros derrotaron a los "agrarristas" por dos goles a cero.

Los tantos del equipo universitario fueron anotados por Roberto López y Héctor González, quienes siguieron acertadamente las indicaciones de su técnico para poner en peligro al arquero Lazalde Chaires, de la Universidad Autónoma de Chapingo, en gran número de ocasiones.

Meritorio es reconocer el trabajo del cuerpo arbitral, que no obstante pertenecer a la Asociación de Arbitros de Texcoco condujo imparcialmente un partido limpio, pero de mucha "garras".

Por otro lado, el domingo 29 de noviembre los Pumas del Plantel No. 9 de la ENP vencieron al Pumas UNAM por dos goles a uno, en el campo 8 de Ciudad Universitaria, para ligar su segunda victoria en el fin de semana.

Las anotaciones fueron en el primer tiempo, durante el cual Eduardo Corral cobró una falta al filo del área; mediante un tiro cruzado de media distancia "anidó" el balón en la portería contraria. En el segundo tiempo del partido Alberto Rodríguez recibió un pase por el extremo derecho y tras burlar a dos defensas canoneó al ángulo, entre el poste y el portero, para conseguir su anotación. Por parte de los Pumas UNAM, la anotación cayó por medio de un tiro de castigo que Miguel Angel Robles González cobró dentro del área grande.

# X Congreso Nacional de Geografía en México

## Convocatoria



La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, a través de la Sección Académica de Geografía, el Gobierno del estado de Michoacán, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática de la SPyP, el Colegio de Geógrafos de México Doctor Jorge A. Vivó, el Instituto de Geografía y Colegio de Geografía, UNAM, la Asociación Mexicana de Geógrafos Profesionales, el Ateneo Nacional de Investigaciones Geográficas y el Seminario Nacional de Geografía, así como otras instituciones geográficas nacionales, con el propósito de difundir y evaluar los trabajos de investigación sobre aplicación y enseñanza de la geografía en México, convocan al **X Congreso Nacional de Geografía en México**, que se realizará en el Centro de Convenciones (Ventura Puente esquina Cameliñas), de la ciudad de Morelia, Michoacán, del miércoles 6 al sábado 9 de marzo de 1985.

### Objetivos:

Reunir especialistas para analizar los nuevos métodos de investigación introducidos en la geografía moderna y exponer e intercambiar opiniones sobre los objetivos actuales que deben reconsiderarse para mejorar el carácter formativo de la ciencia geográfica.

### Temario general:

Contribución de la geografía en el desarrollo de México. Los temas de los trabajos deben referirse a problemas nacionales y del estado de Michoacán.

Los trabajos se integrarán dependiendo del tema a las siguientes secciones de trabajo: geomorfología; climatología; recursos naturales; ecología y problemas ambientales; cartografía; geografía de la población; geografía médica; geografía regional, urbana y rural; geografía económica; geografía social y cultural; enseñanza de la geografía; metodología y técnica de investigación geográfica e historia y filosofía del pensamiento geográfico.

### Requisitos:

Los trabajos que se presenten al **X Congreso Nacional de Geografía** deben ser originales y queda a juicio del Comité Organizador su aceptación y publicación.

Las ponencias sometidas a consideración del Comité Organizador no deberán exceder de 10 páginas tamaño carta, con márgenes: superior de 3 cm, inferior de 2.5 cm, izquierdo de 3

cm, y derecho de 2.5 cm. Escritas a máquina eléctrica, a doble espacio, con el título en letras mayúsculas, en el margen superior y centrado; abajo del título, a triple espacio en el lado derecho, el nombre o nombres completos de los autores, y en nota de pie de página, si representa a alguna institución. Los trabajos deben enviarse, junto con el resumen, que no excederá de media página, a renglón seguido inmediatamente después del resumen, a doble espacio, empieza el texto de la ponencia. Los mapas, gráficas y cuadros deben de apegarse a las mismas medidas del escrito.

La ponencia completa se remitirá o entregará al Comité Organizador a nombre de la licenciada María del Consuelo Gómez Escobar (Instituto de Geografía, UNAM, CU, Delegación Coyoacán 04510, México, DF); o bien, al maestro Ramón Sierra Morales (San Antonio Abad No. 32, piso 9, colonia Tránsito, Delegación Cuauhtémoc 06820, México, DF).

La fecha límite de entrega de trabajos será el 21 de diciembre de 1984, el matasellos deberá tener esta misma fecha.

La fecha límite de inscripción como asistente será el 30 de enero de 1985. La cuota de inscripción será de \$2,000.00, la que da derecho a la publicación de la memoria. Los ponentes, sin excepción, no pagarán cuota, pero cuando los trabajos sean en coautoría (dos, tres o más autores) sólo quedará exento de pago de cuota uno de ellos.

Informes: Oficina de Cálculo Climatológico, SARH: 542-45-75; Instituto de Geografía, UNAM: 550-52-15, extensiones: 4293 y 4289, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística: 542-73-40 y 522-20-55.

Curso en el Centro Médico Universitario

## Control de roedores. Estrategias a considerar

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia informa del curso **Control de roedores. Estrategias a considerar**, que impartirá dicha coordinación, del 10 al 14 de diciembre, de 17:00 a 20:00 h, en el auditorio del Centro Médico Universitario, el cual será coordinado por el MVZ Gustavo A. Abascal Torres.

Cupo: 60 participantes. Cuota: \$4,350.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la FMVZ, teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.



En su 60º Aniversario

## Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño

La Facultad de Filosofía y Letras ha organizado un **Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño**, con motivo de su 60º Aniversario, hoy, a las 19:00 h, en el salón 113 de la facultad, cuya presentación estará a cargo de José Pascual Buxó. En esta sesión el doctor Rubén Bonifaz Nuño leerá algunos poemas.

## Cursos de medicina

• **Infectología y microbiología médica**, sede: Dirección General de Medicina Preventiva, Presidente Masaryk No. 490. 2o. piso, del 19 de enero al 14 de diciembre, de 8:00 a 13:00 h., sábados; profesor encargado: doctor Ernesto Calderón Jaimes.

• **Problemas de nefrología y urología**, sede: Palacio de Medicina del 21 al 25 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Víctor Argueta Villamar.

• **Atención obstétrica para el médico general**, sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 21 al 25 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Sergio Rosales Alba.

• **Oftalmología para el médico general**, sede: UEC/MGF. "Beatriz Velasco de Alemán", del 21 al 25 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Héctor García Villegas.

• **Curso semestral de pediatría**, sede:

Hospital General de México, SSA, del 19 de enero al 29 de junio, de 8:00 a 13:00 h, sábados, profesor encargado: doctor Jaime H. Micher Camarena.

• **Actualización en infectología**, sede: Hospital General de México, SSA, del 19 de enero al 29 de junio de 8:00 a 13:00 h, sábados, profesora encargada: doctora Beatriz Anzures López.

• **Problemas de nefrología y urología**, sede: Palacio de Medicina, del 21 al 25 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Víctor Argueta Villamar.

• **Depresión**, sede: Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM, del 21 al 25 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Carlos M. Contreras.

• **Planificación familiar**, sede: Hospital Ignacio Zaragoza ISSSTE, del 21 al 25 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Luis Fernando Hernández y Robles.

En la ENEP Zaragoza

## Inscripción a examen profesional de enfermería nivel técnico

### Convocatoria

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza convoca a los alumnos egresados de la carrera de Enfermería, nivel técnico, a inscribirse a la promoción de examen profesional, que se llevará a cabo el sábado 20 de julio de 1985, en las instalaciones de la escuela.

Los interesados deberán acudir a la Secretaría Técnica de la Coordinación de la carrera, para realizar el trámite de preinscripción, hasta el 7 de diciembre de 1984. Hora: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h, y a la Unidad de Servicios Escolares, a la ventanilla No. 12, de Exámenes Profesionales (planta baja, del edificio A-2), para la inscripción definitiva del 7 al 11 de enero de 1985. Hora: 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 h. El examen profesional se llevará a cabo el 20 de enero de 1985, a las 7:00 h, en el edificio A-1 (aula que les sea asignada).

México, DF, 6 de diciembre de 1984.

EL DIRECTOR

Dr. Rodolfo Herrero Ricaño.

LA COORDINADORA

Lic. Ma. Carmen Salas R.

### Ciclo de conferencias

## Aspectos de la ingeniería civil en el siglo XVI virreinal

La Facultad de Ingeniería, a través de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, invita a la conferencia **Otros problemas urbanos**, que dentro del ciclo **Aspectos de la ingeniería civil en el siglo XVI virreinal**, dictará el licenciado Roberto Llanas, del Instituto de Ingeniería, el viernes 7, a las 17:00 h, en el Auditorio Javier Barros Sierra.

### Visita guiada

## Catedral Metropolitana

Patrimonio Universitario, la Dirección General de Intercambio Académico y Curso Vivo de Arte, invitan a la visita guiada a la **Catedral Metropolitana**, la cual encabezará Guillermo Tovar de Teresa, el sábado 8 de diciembre; el punto de reunión será en San Ildefonso, en la puerta de Justo Sierra (frente al Templo Mayor), a las 10:00 h.

Informes en Curso Vivo de Arte, teléfono: 655-13-44, extensiones 2480 y 2484.

## Convocatoria al Primer Concurso de material didáctico

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos convoca al **Primer Concurso de material didáctico** en las siguientes áreas:

1. Ciencias sociales y humanidades
2. Ciencias exactas

### Bases:

- a) Podrán participar los profesores de la Universidad que hayan diseñado o desarrollado alguna técnica o material didáctico para la enseñanza de alguna disciplina de las que se contienen en los planes de estudio de licenciatura de la UNAM o de algún tema particular de los programas vigentes.
- b) En el caso del desarrollo de una técnica especial para la enseñanza de algún tema o disciplina se presentará un escrito en el que se contengan los siguientes aspectos:

1. El contenido teórico o práctico que se pretenda enseñar.
2. El papel que tal contenido desempeñe en el plan o programa de estudios correspondientes.
3. Descripción precisa de la técnica, señalando, si es el caso, las semejanzas y diferencias con técnicas similares ya desarrolladas.
4. Breve descripción de los resultados obtenidos con esta técnica, si ya ha sido empleada.

- c) En el caso de material didáctico se proporcionará el material acompañado de un escrito que contenga los siguientes aspectos:

1. El contenido teórico o práctico que se pretenda enseñar.
2. El papel que tal contenido desempeñe en el plan o programa de estudios correspondientes.
3. Instrucciones precisas para la aplicación del material.

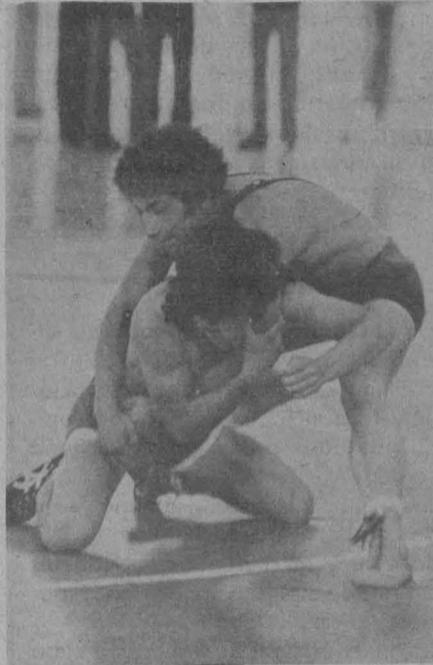
4. Señalamiento sobre su producción (material a emplear y técnicas de construcción).
5. Descripción precisa del material señalando, si es el caso, semejanzas y diferencias específicas con otros materiales similares ya existentes.
6. Breve descripción de los resultados obtenidos, si el material ha tenido alguna aplicación previa.
- d) En casos particulares el jurado podrá asistir a una demostración, sea porque el interesado lo solicite a través de un escrito que fundamente la necesidad o porque el mismo jurado lo considere pertinente.
- e) El plazo para la presentación de los materiales será a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria hasta el 30 de enero de 1985.
- f) El fallo del jurado será inapelable.
- g) La Universidad Nacional Autónoma de México determinará en cada caso si procede la producción y distribución de los materiales en las áreas correspondientes, salvaguardando en todo caso los derechos de autor.
- h) El jurado calificador resolverá si procede realizar una exposición de los materiales presentados.
- i) Para cada una de las dos áreas existirán 3 premios:

- Al primer premio se otorgará Diploma y \$100,000.00.
- Al segundo premio se otorgará Diploma y \$75,000.00.
- Al tercer premio se otorgará Diploma y \$50,000.00.

El Director  
Dr. Enrique Suárez-Iñiguez.

Una perspectiva universitaria  
en torno al deporte

## Deportemas UNAM



- "Clavados", reportaje con la participación de la entrenadora y exmedallista mexicana Bertha Baraldi.
- "Medallismo", aspectos de este reconocimiento en el medio del deporte.
- Unión de entrenadores deportivos en la UNAM, agrupación que unifica y reconoce los esfuerzos de los entrenadores universitarios; charla con los invitados, ingeniero Andrés Llorente Izquierdo (Esguima), profesor José Manuel Casanova (Montañismo) e Yvar Langle (Lucha).
- Conductor: Juan Núñez Guadarrama.

Sábado 8 de diciembre de 1984,  
8:00 h, Canal 8 de Televisión.

Facultad de Contaduría y  
Administración  
División de Estudios de  
Posgrado/Programa de  
Doctorado en Administración  
(Organizaciones)

## Convocatoria de ingreso

Se invita a los interesados en realizar estudios de doctorado en Administración (Organizaciones), para el semestre lectivo 85-II, a acudir a la Coordinación del Programa de Doctorado, cubículo 18, o comunicarse al teléfono: 550-52-15, extensión 4629.

Los interesados deberán observar el siguiente periodo de admisión:

### Semestre 85-II

**Entrega de documentos y presolicitud:** del 21 al 31 de enero y del 1º al 21 de febrero.

**Entrevistas:** del 25 al 28 de febrero y del 1º al 22 de marzo.

**Examen de admisión:** 26 de marzo.  
**Resultados de ingresos:** 24 de abril.



Por el Canal 8

## Festival

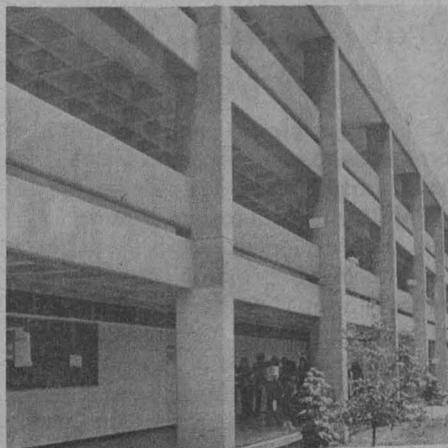
Domingo 9 de diciembre a las 15:30h.

- **La muerte accidental de un anarquista.** Escenas de la obra teatral de Dario Fo y entrevistas con los participantes, que regresan después de su exitosa presentación en el Festival de Teatro de Manizales, Colombia, y en otros países de Sudamérica.

1er. ciclo de conferencias  
sobre seguros

## Actuaría en Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán informa del 1er. ciclo de conferencias **Actuaría en Acatlán**, que se llevará a cabo del 7 de diciembre de 1984 al 15 de marzo de 1985, a las 18:00 h, en diferentes foros universitarios, de acuerdo al siguiente



### Programa:

#### Diciembre

Viernes 7, **Historia de la actuaría en México**, por los actuarios Camilo Reynaud y Miguel Chávez, en el Palacio de Minería.

Viernes 14, **Seguro de vida**, por el actuario Jorge Rendón, en la ENEP Acatlán.

#### Enero

Viernes 11, **Planes de beneficio**, por el actuario Arturo Cásares, en la ENEP Acatlán.

Viernes 25, **Seguro de daños**, por el actuario Roberto Bonilla, en la ENEP Acatlán.

#### Febrero

Viernes 15, **Reaseguro**, por el actuario Benjamín Zamudio, en el Auditorio del AMIS.

#### Marzo

Viernes 15, **Mercadotecnia en seguros**, actuario Luis Bordes, en la ENEP Acatlán.



## Filmoteca de la UNAM

### Cine

Ciclo 25 años de producción universitaria

**Vicente Rojo y Gironella**, director: Juan José Gurrola, mañana. **J. F. Posada**, director: Manuel González Casanova, y **Leopoldo Méndez**, directores: Sergio Olhovich y Gonzalo Martínez, sábado 8. **Compañero Fernando**, director: Nicolás Amoroso, y **Cerca de lo lejos**, directora: Alejandra Islas, domingo 9.

Las proyecciones se efectuarán en la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro), a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

## Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a una conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios el día 7 de diciembre a las 12:30 h, y que será dictada por el químico J. Miguel Hernández Chacón sobre **Ionización: posible influencia en el medio ambiente.**

Además, a las 12:00 h del mismo día el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

## Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo

La Facultad de Economía y su División de Estudios de Posgrado organizarán, en la segunda quincena de marzo de 1985, un encuentro de profesores e investigadores en torno a **Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo.**

### Temario:

1. Marx: la crisis capitalista a partir de la crítica de la economía política.
2. David Ricardo y su visión de la tendencia al estancamiento de la economía.
3. La Segunda Internacional: la visión múltiple y contradictoria de la crisis capitalista.
4. La Tercera Internacional: el binomio de revolución y crisis.
5. La crítica de izquierda: ¿solamente derrumbe?
6. Keynes: ¿una respuesta frente a la crisis?
7. Shumpeter: ¿recuperación burguesa del análisis del ciclo económico?
8. Kalecky: la visión de la crisis en la perspectiva del ciclo económico.
9. El trotskismo y la recuperación de la visión de las ondas largas del capitalismo en el análisis de la crisis.
10. El capitalismo monopolista de Estado y la visión de la crisis general del capitalismo.
11. La crisis del capitalismo como crisis de hegemonía: Gramsci.
12. El regulacionismo: ¿nueva visión de la crisis?
13. La teoría neoclásica frente a la crisis.
14. Los neoliberales: ¿visión monetarista de la crisis?
15. La crisis actual: hechos y datos.

### BASES:

1. Podrán participar profesores o investigadores interesados en el abordamiento de alguno de los puntos del temario.
2. Requisito indispensable: presentación de un ensayo con una extensión no mayor de 30 cuartillas que deberá ser entregado un mes antes del simposium a los organizadores del mismo.
3. Registrar el tema de participación con el profesor Pedro López Díaz, responsable del simposium, antes del 15 de diciembre de 1984.
4. El simposium tendrá lugar en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

EL DIRECTOR  
Lic. José Blanco Mejía

LA JEFA DE LA DEP  
Mtra. Ma. Eugenia Romero Ibarra

## II Carrera aeróbica ENEP Acatlán 84

La Coordinación General de Extensión Universitaria, a través de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas, convoca a la comunidad en general a participar en la **II Carrera aeróbica ENEP Acatlán 84**, la que se regirá de acuerdo a las siguientes

### Bases:

- Se efectuará el domingo 9 de diciembre de 1984 a las 10:00 h.
- Podrán participar instituciones, clubes, organismos y toda persona que así lo desee y goce de buena salud.
- Las inscripciones tendrán una cuota de colaboración de \$500.00, que le dará derecho a un número, abastecimiento, diploma y premios especiales a los ganadores.
- Las inscripciones se llevarán a cabo en días hábiles en la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán, que se encuentra ubicada en avenida

Alcanfores, edificio A-3, 2o. piso, teléfono 373-23-99, extensión 219.

- Las inscripciones quedarán cerradas el sábado 8 de diciembre a las 12:00 h.
- Distancia de la carrera: 5 kilómetros para mujeres y 8 para hombres.
- Jueces: serán designados por el comité organizador y sus decisiones serán inapelables.
- Todos los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

### Salida

- Asista al lugar marcado para la salida una hora antes de la señalada para la carrera.
- Colóquese en forma visible y sobre el pecho el número de competencia.
- Acuda a la zona de registro y de calentamiento únicamente con la ropa de competencia y no abandone ésta, hasta que se lo indique el oficial mayor.

- Dependiendo de su sexo y su nivel como corredor (lento, medio, rápido) respete el lugar determinado para su colocación.

### Llegada

- Al cruzar la línea de meta, hágalo sobre el carril que le corresponde dependiendo de su sexo, continúe avanzando en columna y no rebalse; a continuación recibirá una etiqueta que le indicará el lugar que ha logrado en la carrera, preséntela a los jueces para que le anoten los datos que le faltan, péguela en las cartulinas en el lugar correspondiente y espere que los jueces coloquen su tiempo.

### Generales

- Si usted no desea continuar espere a la ambulancia que vendrá al final como "barredora".
- No se permitirán vehículos ni familiares en el trayecto y zonas exclusivas para los corredores.

## Dirección General de Intercambio Académico

### Avisos

## Programa de Intercambio Cultural entre México y Argentina

La Dirección General de Intercambio Académico hace del conocimiento de la comunidad universitaria que el punto número 22 del Programa de Intercambio Cultural y Educativo entre México y Argentina, para el periodo 1984-1987, señala lo siguiente:

"La parte mexicana toma nota del ofrecimiento de la parte argentina de cupos en sus universidades na-

cionales, para que mexicanos realicen estudios de licenciatura en áreas abiertas".

Mayores informes sobre este ofrecimiento de cupos (que no se refiere a becas) pueden ser obtenidos en la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Torre de Tlatelolco, tercer piso.

## Estudios de posgrado en Francia

Por otra parte, hace del conocimiento de las personas interesadas en cursar estudios de posgrado en Francia, las siguientes modificaciones legales que entrarán en vigor a partir del 1o de enero de 1985:

- A) Los estudios doctorales en Francia se formarán de dos grados:
  - Diploma de estudios profundiados (DEA).
  - Diploma de doctorado.
- B) Para inscribirse al primer nivel (DEA), se requerirá la presentación del diploma de segundo ciclo de estudios superiores, a nivel de maestría francesa. La duración de estos estudios es de 1 año y sólo excepcionalmente se prolongará a 2.
- C) Para inscribirse a doctorado será necesario presentar el diploma obtenido en el DEA.
- D) Al término del doctorado se otorgará un diploma que mencionará la institución en que se efectuaron los estudios; el título de las tesis o

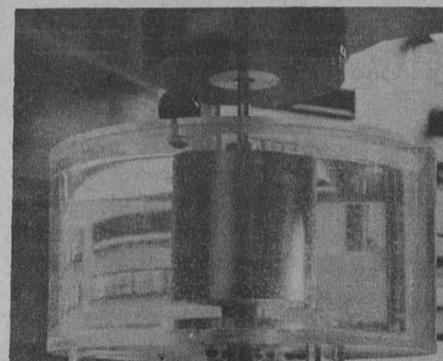
las obras publicadas, cuando en base a éstas se haya otorgado el diploma; nombre y título del jurado. Podrá añadirse el nombre de la disciplina o especialidad.

- E) Quienes actualmente se encuentran inscritos en doctorado de 3er. ciclo, doctorado de universidad o doctorado de estado, deberán escoger cualquiera de las siguientes tres opciones:
  - Seguir sus estudios con las disposiciones vigentes hasta antes del 1o de enero de 1985.
  - Integrarse en la preparación del doctorado único definido por la nueva disposición.
  - Presentar sus trabajos en vista a la habilitación a dirigir investigaciones.

Mayor información en el Servicio de Intercambios Universitarios y Documentación (SEUD), del Instituto Francés de América Latina, Río Nazas 43, colonia Cuauhtémoc, teléfono: 566-07-77, extensión 211.

## Seminario

## Vinculación Universidad-industria



El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales informa del seminario **Vinculación Universidad-industria**, que dictarán los ingenieros Hugo Ciceri y Reynaldo Sandoval, de la ENEP Zaragoza, hoy 6 de diciembre, a las 11:45 h, en la sala de conferencias del instituto.

## La inspiración de los clásicos en la interpretación de la Orquesta de Cámara de Heidelberg

Con un programa que conforman obras selectas de autores clásicos, la Orquesta de Cámara de Heidelberg, de la República Federal de Alemania, bajo la dirección de Klaus Preis, se presentará el próximo 10 de diciembre a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario; evento organizado por el Departamento de Música de Cámara de Extensión Cultural de esta Casa de Estudios.

## Inscripción a examen profesional de médico cirujano

### Convocatoria

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala convoca a los alumnos egresados de la carrera de médico cirujano a inscribirse en la promoción de examen profesional que se llevará a cabo el domingo 20 de enero de 1985 en las instalaciones

de la escuela.

Los interesados deberán acudir a la Ventanilla de Exámenes Profesionales de la Unidad de Administración Escolar (planta baja del edificio A-1), para realizar su trámite de acuerdo con el siguiente

#### Calendario:

| ACTIVIDAD          | FECHA                | HORA             | LUGAR                   | REQUISITOS  |
|--------------------|----------------------|------------------|-------------------------|---|
| Pre-inscripción    | 7, 8 y 9 de enero    | 11:00 a 14:00 h. | Administración Escolar  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Original y fotocopia de la última historia académica emitida de 1o. a 8o. semestres.</li> <li>Dos fotografías tamaño credencial, no instantáneas.</li> <li>Identificación.</li> </ol>  |
| Inscripción        | 14, 15 y 16 de enero | 11:00 a 14:00 h. | Administración Escolar  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Original y fotocopia de la historia académica emitida de 1o. a 8o. semestres y boleta de calificaciones de IX y X semestres.</li> <li>Para los alumnos que ya han presentado examen profesional: entregar original y fotocopia de historia académica emitida al 100% de créditos.</li> <li>Dos fotografías tamaño credencial, no instantáneas.</li> <li>Identificación.</li> </ol> |
| Examen profesional | Domingo 20 de enero  | 7:00 h.          | Edificio A-6 de la ENEP | <ol style="list-style-type: none"> <li>Parte B de la tarjeta de identificación.</li> </ol>  |

### Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

#### 11a. Feria del libro

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán informa de su **11a. Feria del libro**, que habrá de efectuarse del 17 al 25 de enero de 1985, en la cual se contará con la participación de más de 40 editoriales de

instituciones superiores y comerciales.

La feria tendrá lugar en la sala de exposiciones del Centro de Extensión Universitaria Acatlán, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

## La ingeniería genética...

(Viene de la pág. 7)

"Sin embargo —aclaró— no debe tomarse tan a la ligera lo relativo a las mutaciones, pues éstas no se producen con facilidad. Las mutaciones observadas en el reino vegetal son mucho más numerosas e importantes que en los animales, hasta el punto de afirmar que en éstos son excesivamente raras y no se conocen en los seres humanos".

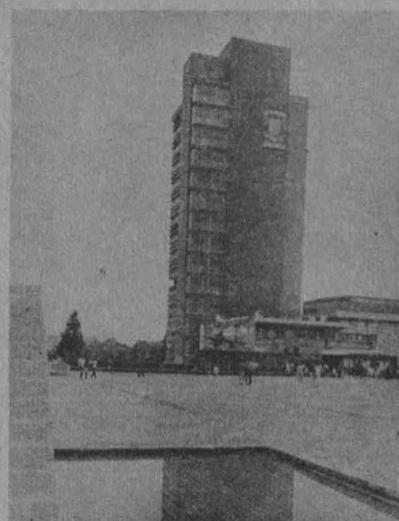
Más adelante, el jurista refirió que debemos ser muy optimistas en que los éxitos de la genética humana crearán condiciones para combatir las enfermedades hereditarias y para que los genes ejecuten un trabajo normal en el organismo.

La vejez será aplazada y se convertirá en activa; los éxitos de la inmunogenética harán posible el trasplante de órganos; la inmunización genético-bioquímica protegerá al hombre de múltiples enfermedades, entre ellas las microbianas, y el desarrollo de la genética del comportamiento creará las bases de nuevas posibilidades en la educación.

"Todo lo anterior nos lleva a formular un llamado para que las autoridades sanitarias del país tomen clara conciencia del reto que se afronta y para que México cuente con una legislación técnica, moderna, oportuna y adecuada, que dé solución a todas estas cuestiones", concluyó. ■

Se celebrará del 6 al 20 del presente mes

## Curso de actualización sobre la política del desarrollo de México



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario Justo Sierra de la Coordinación de Humanidades, y la Dirección General del Secretariado Técnico de Gabinetes de la Presidencia de la República, invitan al **Curso de actualización sobre la política del desarrollo de México**, que se celebrará del 6 al 20 del presente mes, de acuerdo al siguiente

#### Programa:

##### Jueves 6

17:00 h. **Ceremonia inaugural.**  
17:30 h. **La política del desarrollo ante la crisis.** Carlos Sirvent, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.  
18:30 h. **La política del desarrollo económico, una perspectiva global.** Francisco Suárez Dávila, Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

##### Viernes 7

17:00 h. **La legislación para el cambio.** Alfonso Oñate, Universidad Autónoma Metropolitana.  
18:30 h. **La política social ante la crisis.** Raúl Montalvo, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

##### Lunes 10

17:00 h. **La revolución educativa.** Luis Medina, El Colegio de México y Secretaría de Educación Pública.  
18:30 h. **La salud. Descentralización y ampliación.** Pedro Arroyo, Universidad Autónoma Metropolitana y Secretaría de Salubridad y Asistencia.

##### Martes 11

17:00 h. **La administración de justicia.** Miguel Acosta Romero, Facultad de Derecho, UNAM.  
18:30 h. **La simplificación administrativa.** Cuauhtémoc Santana, Secretaría de la Contraloría General de la Federación.

##### Miércoles 12

17:00 h. **La política exterior.** Claude Heller, El Colegio de México y Secretaría de Relaciones Exteriores.  
18:00 h. **La deuda pública.** Angel Gurría, Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

##### Jueves 13

17:00 h. **Programa Nacional de Fianciamiento del Desarrollo.** Jesús Reyes Heróles González, Secretaría de Hacienda y Crédito Público.  
18:30 h. **Programa Nacional de Fomento Industrial y Comercio Exterior.** René Villarreal, Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

##### Viernes 14

17:00 h. **Programa Nacional de Comunicaciones y Transportes.**  
18:30 h. **Programa Nacional de Energéticos.** Federico Torres, Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal.

##### Lunes 17

17:00 h. **Programa Nacional de Capacitación y Productividad.** Emilio Lozoya, Facultad de Economía, UNAM, y Secretaría del Trabajo y Previsión Social.  
18:30 h. **Programa Nacional de Desarrollo Técnico.** Mario Waissbluth, Centro para la Innovación Tecnológica, Coordinación de la Investigación Científica, UNAM.

##### Martes 18

17:00 h. **Programa Nacional de Desarrollo Urbano.** Julio García Coll, Facultad de Arquitectura, UNAM, y SEDUE.  
18:30 h. **Sistema Nacional para el Abasto.** Francisco Cano Escalante, Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

##### Miércoles 19

17:00 h. **La descentralización de la vida nacional.** Manuel Camacho, El Colegio de México y Secretaría de Programación y Presupuesto.  
18:30 h. **Programas regionales (El caso Yucatán).** Alejandra Moreno Toscano, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Secretaría de Programación y Presupuesto.

##### Jueves 20

17:00 h. **El desarrollo municipal.** Raúl Olmedo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, y Centro de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación.  
18:30 h. **La política del desarrollo de México.** Rogelio Montemayor, Secretaría de Programación y Presupuesto.

#### Clausura.

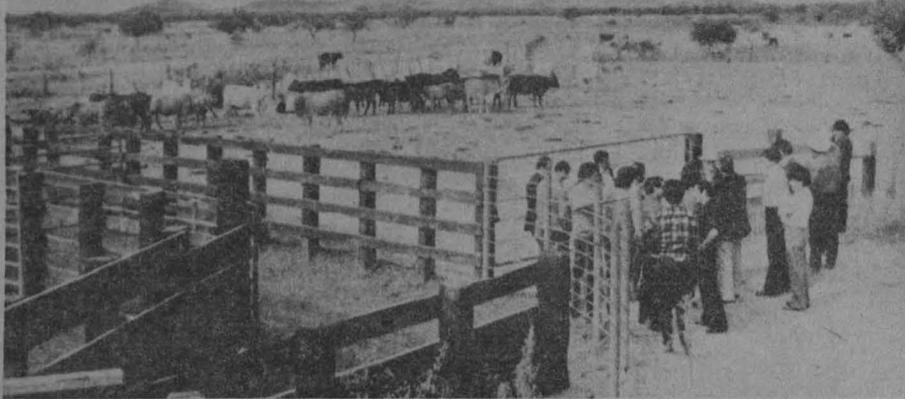
La ceremonia de inauguración se efectuará en el Salón El Generalito y las sesiones en el Aula Justo Sierra del PUJS en el edificio del antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16, Centro).

Inscripciones: Programa Universitario Justo Sierra.

Cuota de inscripción: \$2,000.00. Se otorgará constancia de participación a las personas que cumplan con el 80% de asistencias.

Información a los teléfonos 522-45-35, 522-43-90, 522-43-91 y 522-47-03, extensiones 251, 254, 239 y 249.

(Viene de la pág. 5)



Por otro lado, se ha procurado, insistió el doctor Antillón, dejar atrás viejas políticas sectoriales y en los programas antes señalados; se han conjuntado actividades interprofesionales entre todos los sectores que participan en la problemática pecuaria del país.

Por su parte, el doctor Héctor Merino Zúñiga, representante personal del doctor Carlos Arellano Soto, del Instituto de Investigaciones Pecuarias de la SARH, pronunció un breve discurso en el que dijo: "iniciar las actividades en los Cursos de Posgrado sobre Producción Animal de Bovinos en Zonas Áridas significa optimar el uso de los recursos materiales y humanos".

Significa, continuó, dar oportunidad a todos los gremios profesionales relacionados con la actividad pecuaria en las zonas áridas del país de alcanzar la especialización en producción animal en zonas áridas del país, con base en un programa respaldado por instituciones de amplio prestigio en el medio, como la FMVyZ de la UNAM y el Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, quienes organizaron conjuntamente los cursos.

Al finalizar el acto, el representante personal del gobernador del estado de Sonora, ingeniero Salvador Sánchez Peñuelas, inauguró los cursos antes mencionados. ■

## Informes de actividades del...

(Viene de la pág. 5)

Acotó más adelante que uno de los problemas que la Universidad enfrenta en el campo de la ciencia y la tecnología es el de relacionar la teoría con la práctica, a fin de comprender mejor la problemática nacional y plantear alternativas de solución, en el periodo que finaliza se efectuaron 226 prácticas de apoyo académico para las carreras impartidas en la facultad, participando en ellas 5,806 alumnos.

### Alternativas de titulación profesional

Asimismo, anunció que con el fin de impulsar la titulación de los egresados de la FESC se está estructurando un reglamento de exámenes profesionales que aportará otras alternativas de titulación profesional, sin detrimento de la calidad académica. En este punto, a lo largo de 1984 se han titulado 366 alumnos de las diferentes carreras y se encuentran en proceso 749 tesis.

En relación con este contexto, el ingeniero Aguilar Campuzano dijo que, dentro del programa de superación académica, se realizaron en el año 45 acciones con recursos propios y 43 con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, participando 1,101 profesores.

Así, "el 25 por ciento de los esfuerzos se canalizaron hacia la tramitación de becas nacionales y extranjeras, y el 75 por ciento se canalizó en comisiones para la realización de estudios de posgrado e investigación", agregó.

En otra parte de su informe, el ingeniero Aguilar Campuzano citó las acciones más relevantes en cuanto a convenios y acuerdos que la FESC ha concertado con otras instituciones. Entre éstos se encuentra el suscrito con la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, para el Programa de Desarrollo Agroindustrial de Arroz; con el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, para el desarrollo del Programa de Investigación Lacteológica.

En materia de investigación sostuvo que se ha dado la tarea de formar investigadores, a través de los diferentes cursos y proyectos de investigación en las múltiples áreas del conocimiento, y de este modo dar respuesta a los problemas que enfrenta el país en la actualidad.

En este mismo aspecto, añadió, en el presente año se terminaron 66 investigaciones, de las cuales 35 ya han sido publicadas. Cabe resaltar el apoyo prestado por CONACyT, precisó el ingeniero Aguilar Campuzano.

En cuanto a la extensión universitaria, subrayó que la extensión de los beneficios de la cultura es la tercera función sustantiva de la Institución. "A través de ella se pretende, por un lado, poner al alcance de la población en general los resultados de la inteligencia y la capacidad creadora universitaria y, por otro, contribuir a la formación integral de la comunidad estudiantil".

"La relación Universidad-sociedad —continuó el Director de la FESC— propicia un intercambio favorable. La población recibe manifestaciones concretas de los frutos generados por la UNAM; asimismo, ésta recoge, in-

(Viene de la pág. 4)

En su ponencia "Problemas ambientales originados por el procesado del petróleo y gas natural" el ingeniero Salvador Ayanegui Jaritz, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, ponderó la necesidad que tiene la civilización de los hidrocarburos. "Más todavía cuando, como en el caso de México, son productores de petróleo y ello significa un alto porcentaje de ingreso de divisas".

El catedrático de la Facultad de Ingeniería indicó que el control de la contaminación ambiental se complica por fenómenos económicos mundiales de control de precios y su impacto se refleja en la derrama de fondos destinados a controlar la contaminación ambiental. Aunado a lo anterior, explicó, el elevado contenido de azufre del petróleo mexicano hace que éste no tenga aceptación internacional obligando al procesamiento y a su consumo local con las consecuencias inevitables.

Por otra parte, señaló que la explotación del petróleo y sus derivados demanda un elevado consumo de agua y energía eléctrica, y como consecuencia la magnitud de sus descargas contaminantes es también de proporciones cuantiosas.

Mencionó que las emanaciones de las refineras incluyen óxidos metálicos, cloruros, bióxido de carbono, vanadio y nitrógeno, entre otros. El vanadio, por ejemplo, puede actuar como catalizador para que el óxido de azufre se transforme en ácido sulfúrico, provocando la lluvia ácida, capaz de corroer metales, rocas y dañar cosechas.

Al concluir, el ingeniero Salvador Ayanegui dijo que la refinación del petróleo y manejo de agua son un mal necesario con el cual podemos vivir mejor siempre y cuando la adecuada planeación de las instalaciones, acompañada de una mejor tecnología, controle sus efectos tóxicos.

El último de los ponentes, el doctor Humberto Bravo Álvarez, del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, habló sobre la producción de energía por medios no convencionales, y recomendó aprovechar al máximo otras fuentes de energía para coadyuvar a detener la contaminación por el consumo de hidrocarburos.

La sesión se llevó a cabo en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería; las palabras de bienvenida al simposium estuvieron a cargo del doctor Octavio Agustín Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería. ■

terpreta y plantea soluciones a la problemática social".

Y agregó que la UNAM no puede replegar sobre sí misma, sino que se abre al exterior, asumiendo con firmeza su compromiso de servir a la nación.

Puntualizó que por ello difundir la cultura nacional, formar integralmente a los estudiantes y, en general, promover el acervo cultural de la sociedad, "es tarea que nos compete a todos".

Después de hacer un minucioso balance de lo hecho durante este año de gestión, el ingeniero Aguilar Campuzano expresó que todas las acciones emprendidas tuvieron como directriz el proceso de Reforma Universitaria, ya que "esta facultad adoptó con responsabilidad el compromiso de entrar a un tiempo de cambio que exige el desarrollo de México".

Al concluir su informe, exhortó a la comunidad de la FESC a perseverar el esfuerzo, profundizar en el contenido académico de su acción y continuar el trabajo cotidiano con el mismo entusiasmo.

En el acto, el licenciado Raúl Béjar Navarro hizo entrega de reconocimientos y diplomas a los profesores que obtuvieron su definitividad en 1984 y a los alumnos más destacados, respectivamente. A su vez, se inauguraron la muestra pictórica del maestro Ingrid Reinhold y la exposición "Superficie en el espacio", del Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

Cabe mencionar que en el informe estuvieron, además, el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor de la UNAM, y el licenciado Francisco Salgado Rico, secretario administrativo de la FESC, entre otras personas. ■

## El mural "El hombre y la ingeniería"...

(Viene de la pág. 4)

Asimismo, se muestra una presa en cuya parte superior se observa la escalera del Palacio de Minería, Alma Mater de la Ingeniería en México, que abre el camino a los alumnos de la Generación 1954 hacia la Ciudad Universitaria donde recibieron sus cursos, desde el primer año.

Inmediatamente surgen los edificios de la Biblioteca Central y de la Torre de Rectoría, como símbolos inconfundibles del campus universitario, teniendo como fondo la pirámide de Cuicuilco, una de las primeras obras vinculadas a la construcción en el Altiplano mexicano y de Mesoamérica.

A continuación aparece una figura humana que simboliza al ingeniero, maestro y guía, que señala nuevos horizontes. Lleva en su mano derecha un libro que junto con dos cuerpos geométricos, la pesa y la esfera, que descansan sobre la plataforma, simbolizan la exactitud y la precisión.

Por otra parte, se observa también entre las estructuras modernas de la tecnología, al fondo, al águila y al cóndor surcando el Valle de México. Estas aves en su majestuoso vuelo conducen hasta el libro en que se lee el apotegma de la Universidad Nacional Autónoma de México: "Por mi Raza Hablará el espíritu".

En suma, *El hombre y la ingeniería* reúne el pensamiento y la idea de la GEINFUCUM 54, como resultado de 30 años de esfuerzo, dedicación y servicio a la sociedad, a la UNAM y al país. ■

## Problemas del desarrollo...

(Viene de la pág. 14)

Hace énfasis en que debe reconocerse, en particular, su enfoque sobre el significado y bondades de la integración económica, como instrumento de fuerza y unidad ante los poderosos, y su concepción acerca de la necesidad de una industrialización sin abandono de las actividades primarias como condición del auténtico desarrollo económico independiente.

En el artículo **El fenómeno inflacionario en América Latina y el Caribe**, escrito por el doctor Maza Zavala, exdecano de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela, se analiza la inflación que, en forma acelerada, se presenta en América Latina conjuntamente con los fenómenos recesivos. Se cita que la inflación se gesta en la estructura productiva más que en la esfera de la circulación monetaria y que la creciente monopolización y el mayor entrelazamiento de las economías latinoamericanas a los centros monopólicos son los factores más importantes de ésta.

Se sugiere la conveniencia de crear nuevos indicadores económicos que permitan apreciar los cambios en los precios por sectores de la actividad productiva. Finalmente, se hace un análisis de las principales corrientes teóricas que pretenden explicar las causas de la inflación; por último, el autor señala que para combatirla se requieren cambios muy profundos en las economías latinoamericanas, y que hoy no son fáciles de alcanzar.

El licenciado Bernardo Olmedo Carranza, investigador del IIEc, señala en su artículo **El capital extranjero en México** que las inversiones extranjeras, directas e indirectas, son elemento importante en el proceso de internacionalización del capital y en el proceso de transnacionalización de las economías hacia adonde fluyen. Estas inversiones merecen ser estudiadas de manera conjunta, pues ambas formas, directas e indirectas, se combinan, desplazan y adecúan entre sí, en su búsqueda por atenuar y aún revertir la baja tendencia de la tasa de ganancia, y en una perspectiva hegemónica de dominación económica del mundo entero.

En **Análisis y caracterización de la crisis internacional**, el licenciado Ignacio Cepeda, del IIEc, trata algunas de las características de la crisis capitalista internacional, a la que considera no sólo más importante que la de la década de los treinta, sino la más trascendental de la historia del capitalismo, y la inscribe en el término del **boom** de la posguerra, que abre paso a una onda larga depresiva que pone en peligro la sobrevivencia de la humanidad como tal.

El licenciado Cuauhtémoc González Pacheco, investigador del IIEc, analiza las implicaciones económicas de la nueva Ley de Fomento Agropecuario, para lo que es necesario, anota, establecer primero el marco de referencia dado por la economía del país, así como el del sector agropecuario al que refiere dicha ley, la cual en su artículo primero dice: "Esta ley tiene por objeto el fomento de la

producción agropecuaria y forestal, para satisfacer las necesidades nacionales y elevar las condiciones de vida en el campo". El objetivo así enunciado es muy claro y loable, sin embargo, en el marco de los desajustes que en este rubro existen es necesario hacer algunas consideraciones generales.

Explica que la ley está enfocada fundamentalmente a las zonas de temporal, las cuales no son las que presentan las mejores alternativas para la agricultura; esto se debe a que el Estado no quiere o no puede tocar las zonas de riego, en poder principalmente de capitalistas. Por otro lado, el proceso de descampesinización no lo atenúa la ley, sino, por el contrario, lo agudiza, al permitir en su artículo 35 del capítulo II de las Unidades de Producción, Título III, la contratación de trabajadores para las unidades de producción, lo que incide en un incremento de los jornaleros agrícolas, mismos que dentro de la ley en cuestión no tendrán posibilidades de agruparse sindicalmente.

Finalmente advierte que los problemas esenciales de la agricultura no son contemplados en esta ley y, en consecuencia, la situación crítica del sector continuará, ya que la solución de estos problemas requiere cambios profundos de la estructura agraria, social, económica y política del país.

En el número 53 de la revista **Problemas del Desarrollo** se presentan también los discursos de Fernando Carmona, del IIEc, pronunciado en el acto conmemorativo del 29 aniversario del asalto al cuartel Moncada, organizado por el Instituto Mexicano-Cubano José Martí, efectuado en julio de 1982 en el Museo de Antropología e Historia, y el del doctor Ricardo C. Reaño, decano del Colegio de Economistas del Perú, presentado en el VI Congreso Nacional de Economistas del Perú.

Pueden consultarse asimismo los estudios **La crisis actual del capitalismo: profundización de la crisis general**, de la investigadora Josefina Morales, y **Conservación de energía ¿fuente de crecimiento económico?** de André Van Dam. ■

## La obra de Antonio...

(Viene de la pág. 15)

¿Por qué la conjunción del cristal etéreo, luminoso, casi agua, casi luz, y del vidrio roto, grueso pesado, con la pelambre de animales, dentro de una caja que contiene el espacio y desencadena el sueño?

Más que contención del espacio, Campomanes habla de la dualidad y multiplicidad de espacios y tiempo. En una de sus obras, que al tacto parece plana —la de las esferas de Navidad rotas— se percibe el espacio lejano, que el pensamiento lleva hacia el infinito, y el espacio nuestro en el cual vivimos sin darnos cuenta de él.

También es doble el espacio —y el tiempo— en la caja perforada, por la ilusión de proyectiles —algunos detenidos en su trayectoria— que nos miran desde los más lejanos horizontes y

## Efecto de la explotación

(Viene de la pág. 10)

Asimismo, la explotación petrolera incrementa de manera progresiva la contaminación de los recursos naturales; la perforación de un pozo para la extracción del crudo conlleva una eliminación de desechos que inicialmente no pueden ser captados y enviados a través de una red de oleoductos hasta la planta de la refinería.

Entre estos desechos hay muchas sustancias químicas que no han sido controladas eficazmente; en consecuencia, se ha deteriorado el ecosistema de la región Papantla-Poza Rica, donde las aguas residuales van a ríos y canales que son fuente de aprovisionamiento, tanto para los habitantes como para la fauna local.

Al respecto, aseveró el sociólogo De la Vega Shiota que los altos índices de contaminación en la zona, propiciaron en los últimos años mutaciones genéticas en los productos agrícolas. Por ejemplo, las milpas padecen un proceso de "enanización" en su crecimiento, es decir, ya no alcanzan su tamaño original y las mazorcas no tienen el mismo peso.

Asimismo, varias especies de animales están en proceso de extinción y cada vez es mayor el índice de morbilidad en la población indígena, particularmente en cuanto a enfermedades de los aparatos respiratorio y digestivo. ■

## "Ladinización" del indígena

Por otra parte, indicó que la instalación de toda la infraestructura necesaria para la extracción petrolera ha originado entre las comunidades indígenas la expectativa del consumo de bienes y artículos superfluos, característicos de la sociedad industrial, los cuales no formaban parte de sus hábitos tradicionales.

Esa infraestructura, conformada por carretera pavimentada, teléfonos, telégrafos, correo, pista aérea, etcétera, constituyen los medios a través de los cuales se generó un proceso de penetración cultural e ideológica que transformó las costumbres y formas de pensamiento de esas comunidades.

Así, las formas de colaboración y ayuda recíproca que se daban al interior de ellas, han perdido su significación real como expresión de la conciencia social, para dar paso a una mentalidad de tipo capitalista. Los indios se "ladinizan" y en lugar de ser solidarios entre sí, ahora prevalece en ellos la idea de aprovecharse el uno del otro.

Con base en lo anterior, el especialista señaló que la incorporación de los indígenas al sistema de explotación y dominio típico de la sociedad capitalista ha dado como resultado una desintegración social, que se refuerza cada vez más con la presencia de juegos de azar y antros de vicio que atraen fácilmente a la población local, concluyó. ■

## La enseñanza de la arquitectura...

(Viene de la pág. 15)

Por su parte, el arquitecto Juan Giral Mazon, coordinador del Taller Juan O'Gorman, expresó que a partir de los nuevos postulados que se formularon para transformar la forma de trabajo con relación a las actividades humanísticas, se busca poner al alumno en contacto con estas expresiones artísticas y esclarecer su relación con la arquitectura.

a los cuales miramos desde nuestro personal punto de vista.

Tiempo acumulado por la superposición, y roto por los desmanes del viento y de la lluvia, es la serie de carteles en una pared de Nueva York —"El collage al lado del Hotel Chelsea en un día de vientos"— donde las proposiciones plásticas y estéticas de artistas como Rotella y De Villeglé adquieren nuevos matices filosóficos.

Así, como en la obra de Marcel Duchamp, a quien Antonio Campomanes admira, el acto físico, mecánico, de "pintar" o "esculpir" está superado por la actitud del filósofo o esteta. Tal vez a pesar del artista, su obra es bella, y provoca en el espectador, por las paradojas que propone —lo denso y lo sutil, lo pesado y lo etéreo, la realidad y su reflejo, el espacio y el tiempo— una descarga de emociones, y es un reto al pensamiento. ■

"En consecuencia —agregó el titular del Taller Juan O'Gorman— estamos realizando esta serie de eventos, como lo es en esta ocasión la exposición del arquitecto Carlos Márquez; estas actividades permiten una formación más completa a los universitarios; sólo me resta hacer hincapié en que todas las expresiones de este género serán expuestas a manera de museo en nuestro propio espacio de trabajo".

En su oportunidad, al ser entrevistado el expositor Carlos Márquez, egresado de la Facultad de Arquitectura, expresó que en la presente exposición presenta una serie de imágenes que plantean posibles soluciones para una nueva comunicación espiritual entre los humanos, a través de ideas abstractas, es decir, que la relación entre el cuadro y el observador no se dé mediante una seducción subliminal, sino a través de la identificación de sentimientos y emociones que la obra despierta en el observador.

Precisó que no obstante la semejanza que revisten sus obras, cada una representa un largo proceso de trabajo hasta llegar a la concepción final; 45 obras fueron seleccionadas minuciosamente para que el espectador logre captar el proceso de dicho trabajo.

Finalmente, el arquitecto Márquez señaló que se siente satisfecho por su labor y que espera seguir contando con el apoyo que hasta hoy le han brindado el Taller Juan O'Gorman y la Dirección de la Facultad de Arquitectura. ■

## La divulgación...

(Viene de la pág. 8)

### La comunicación masiva y la motivación

Estas características de los medios masivos hacen que—sobre todo la televisión— se conviertan en instrumentos poderosos para la formación o malformación del público. En la educación o divulgación más tradicionales se suelen olvidar los estímulos y motivaciones, pues se dirige principalmente a grupos reducidos, cautivos, y el contacto personal con el maestro suple en alguna medida este requisito.

Pero en la comunicación masiva la motivación es un factor esencial, como quizá lo llegue a ser en la educación formal del futuro, por lo que el reto para realizar divulgación de la ciencia a través de estos medios es procurar la vivencia personal del espectador con el quehacer científico, hacer explícito el interés de sus contenidos y participar la satisfacción del descubrir para motivar un cambio en el espectador sobre su manera de aprehender el mundo. Esto no es fácil. A veces el lenguaje especializado de la ciencia encubre estos aspectos.

Ocurre a menudo que sólo se muestran los simples andamios de la información, y el edificio completo no se encuentra a la vista; hay que buscar en otros espacios para encontrar cómo se obtuvo cierto descubrimiento, cuál fue la atmósfera de trabajo donde se realizó, cuál era la actitud del investigador. La labor de transmitir la ciencia requiere entonces de la concurrencia de profesionales de los propios medios compenetrados en un mismo trabajo con profesionales de la divulgación.

### La palabra escrita, básica para la comunicación de la ciencia

Entre estas dos formas de comunicación de la ciencia —la más tradicional a semejanza de la educación formal y la nueva a través de los medios audiovisuales— existen muchas otras. Hay que señalar, sin embargo,

que entre todas ellas la palabra escrita es la forma básica en la que se tiene mayor experiencia y que es la que sirve para todas las demás.

En el proceso de comunicar la ciencia una vez que se ha seleccionado el tema y se ha acudido a las fuentes confiables y expertas se debe centrar la atención en una idea básica de qué y cómo se quiere hacer la divulgación. En seguida es deseable acudir a la palabra escrita para analizar, corregir, ampliar o modificar la idea original.

En cualquier actividad de divulgación —puede ser la sencilla elaboración de un cartel o el montaje de una exposición— es básico expresar por escrito la estructura o la secuencia del contenido. Con mucha mayor razón si se trata de un programa de radio o de televisión. Si el guión es bueno hay posibilidades de que el resultado final sea bueno. Si es malo, aunque el resto sea excelente, el trabajo final será de mala calidad. Este medio escrito es el que más se utiliza en la divulgación. Actualmente se están explorando todos sus géneros: cuento, drama, poesía, reportaje, entrevista, noticia, ensayo y hasta novela. Sus formas también están cambiando: del libro, revista o periódico, al cartel o periódico mural.

Cada uno de estos medios de comunicación y sus combinaciones o variantes crean un sinfín de posibilidades para realizar actividades de divulgación según el público a quien se desea llegar. Sin embargo, la manera y la eficacia de esta labor se basa ante todo en la preparación del divulgador y en el método de trabajo que se siga.

### La importancia de la confiabilidad de contenidos

Un factor esencial es la confiabilidad del contenido. Por su lenguaje especializado la ciencia está alejada de la gran mayoría de personas. Aun los mismos científicos desconocen los lenguajes que no son de su propio campo. Así, es recomendable que el trabajo de divulgación se realice en contacto con los expertos, acudiendo a ellos tanto como fuentes primarias de información como para revisión del trabajo fi-

## Prospectiva de las enfermedades...

(Viene de la pág. 9)

Otros aspectos donde se espera que la investigación aporte elementos importantes es la construcción de prótesis, mecanismos de tolerancia a la quimioterapia, tratamientos al dolor en sus diferentes etapas evolutivas y métodos de protección para neutralizar efectos nocivos a sustancias potencialmente carcinógenas.

Respecto a las líneas de investigación en el área básica, éstas deben dirigirse a los cambios que alteran el crecimiento y diferenciación celular, a la inmunología del cáncer, a los eventos genéticos que conducen a la transformación neoplásica, a los trastornos del DNA y a la participación viral.

Dado que la investigación en el área de oncología es mínima —sólo el 0.9%

de 2801 alumnos inscritos en 1983 cursó las especialidades de oncología y radioterapia —los mecanismos que se proponen para estimular esta investigación son:

- Incidir en la integración del currículum a nivel licenciatura.
- Regular el ingreso a especialidades y maestrías.
- Promover acciones interinstitucionales e interdisciplinarias.
- Facilitar la adquisición de equipo y reactivos de importación e iniciar su producción nacional.
- Apoyar las residencias de investigación epidemiológica, clínica y básica.
- Aumentar el presupuesto destinado a investigación.
- Establecer un registro nacional de investigadores y proyectos en esta área.

nal. En esta labor es frecuente documentarse en fuentes secundarias, como libros y revistas, y es usual malinterpretarlos, puesto que en esa circunstancia el divulgador carece de todo el contexto que omitió el autor, por lo que vuelve a ser indispensable acudir al experto. La cercanía del divulgador con el científico es la savia viva que puede alimentar continuamente y con sabiduría la divulgación del conocimiento científico.

Si el divulgador tiene una preparación en ciencia o ha trabajado en estrecho contacto con científicos o expertos su labor puede ser confiable. Sin embargo, no basta. En estos menesteres se necesita además ser diestro en otros oficios, formas y lenguajes; saber escribir, hacer radio, cine, televisión o teatro, tener sentido del espectáculo —en el sentido de que el espectador recree dentro de él lo que

lea, vea u oiga—. Como es difícil que una sola persona reúna estas condiciones, el trabajo de divulgación se convierte en un trabajo de equipo y se realiza frecuentemente como un taller: sólo haciendo se aprende.

Para concluir, quiero apuntar la idea de que la realización de la tarea de divulgación demanda ya una profesionalización. Esta actividad al no estar circunscrita dentro de marcos rígidos y formales puede convertirse en un elemento sumamente valioso para la formación cultural de nuestras poblaciones, sobre todo de las grandes capas que no tienen acceso al conocimiento. En suma, la divulgación, cuando es profesional, está asociada a una acción por parte del público, lo que puede contribuir a producir un salto en la creatividad cultural y favorecer el desarrollo autónomo de los países en desarrollo. ■

## Violencia: fuerza y poder...



(Viene de la pág. 11)

Por su parte, la maestra Juliana González mencionó que la violencia ejercida como exceso, soberbia y destructora, pasa a ser la fuerza misma de la opresión; más todavía cuando la violencia debilita, viola y ultraja. Dentro de este tipo de violencia se encuentra —agregó— la modalidad de la violencia "legalizada", autorizada por el poder y destinada a vigilar y castigar.

La violencia no sólo es signo de poder, agregó también lo es de frustración e impotencia. Otro caso lo constituye la violencia interior intrapsíquica, destacada por Freud, cuando descubre el fenómeno de la represión interior, en donde esta acción cumple una doble función: culpa y castigo.

Más adelante citó los análisis de René Girard sobre la violencia en el fenómeno religioso, que va desde el sacrificio humano hasta el sacrificio simbólico.

El maestro Argullol señaló que "el de Kafka es todavía un mundo capaz de albergar la Revolución rusa y de concebir la sangrienta aventura ideológica del nacional-socialismo. Un mundo, sin embargo, en el que se van estrechando los márgenes del escenario en que tradicionalmente se desarrollaba la libre contradicción entre el hombre y el poder, entre la aspiración a otra realidad y la imagen inalterable del orden real. Esto, en oposición al mundo de Beckett, donde de repente la violencia antes regeneradora del hombre parece quedar obturada por el curso de la historia. Lo que resultaba imprescindible se convierte en imposible. El espectro de una violen-

cia definitiva prohíbe burlescamente toda violencia frente a lo real."

Justificable o no, la violencia —dijo la maestra González— reclama la necesidad de determinar si es o no un fenómeno innato al hombre. Esto se ha planteado en términos dualistas o de oposición entre naturaleza y cultura. Así, unos insisten en la naturaleza violenta del hombre. Otros, por el contrario, sostienen que el mal no proviene de ninguna naturaleza y sí tiene que ver con la cultura y con las instituciones de explotación. Sostienen, más bien, que el hombre cuenta con un impulso originario y esencial de perseverar en el ser, como lo formuló Spinoza, de afirmar la vida, la paz y la racionalidad.

Aunque el fenómeno, por sus características, no es tan sencillo, sí tiene un origen; es algo conatural, universal e inextirpable. En términos ontológicos, se trata de una condición potencial, que conlleva su propio margen de indeterminación, que tiene carácter posible y no necesario y que implica en sí mismo la alternativa, la ambigüedad y la contradicción. Esta condición humana potencial y contradictoria, natural y cultural a la vez, es la que explica que la fuerza humana puede ser potencia vital, expansiva y liberadora como poder excesivo y excedido. Por ello mismo el hombre puede tener el poder de producir transformaciones esenciales en su ser ético y en su ser histórico y revolucionar verdaderamente sus propias estructuras existenciales de modo que la malignidad y destructividad queden desplazadas, concluyó la ponente.

Finalmente el profesor Argullol agregó: "A partir de Yalta el mundo se estructura en bloques que vigilan con su ojo aniquilador los movimientos de los hombres y determina sus destinos. Son los sacerdotes intermediarios entre el nuevo Moloch y la comunidad humana. En nuestros días el peligro de aquel dejar hacer se hace más acuciante y la lección oculta de Kafka y Beckett de reducirse a la espera puede convertirse en la agonía misma del hombre". ■

## Divulgación de Temas y Tópicos

### Universitarios

Jueves 6

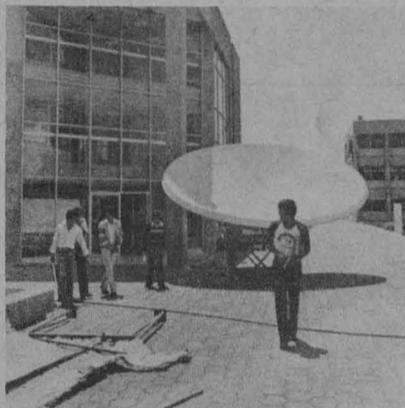
10:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. Abastecimiento de agua para la Ciudad de México, XV. *Facultad de Ingeniería.*

11:00 h. Licenciados Rafael López Gaytán, Antonio Carrillo y Ana María González M. La formación del magisterio en el sistema federal I. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).*

11:30 h. Ingenieros Joaquín Bermeos y Vicente López Mercado. Cómo podría ser el agua que bebemos III. *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.*

12:00 h. M en C Manuel Ojeda Valdés. *Glaucoma. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.*

12:30 h. M en C Arturo Jandvitz y licenciado Juan Manuel Valero. Los alimentos chatarra. *Programa Universitario de Alimentos.*



11:00 h. Arquitectos Mario Dorantes, Roberto Vallín y Luis Antonio Bruyel. Influencia del color y textura en arquitectura, parte I. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura).*

11:30 h. Doctores Raymundo Ramos y Ramón Ojeda y licenciado Víctor Capilla. Sociedad y derecho, educación y derecho. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

12:00 h. Conductor: Mauricio Cortés, y maestro Antonio Rodríguez. *George Gershwin y el teatro musical II. Difusión Cultural.*

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. *Dirección de Divulgación Universitaria.*

Viernes 7

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, crítica Bertha Taracena y pintores José Alberto Sabaleta y Yurika Man. México, arte, mundo. *Dirección de Divulgación Universitaria.*



### Programación en vivo

Jueves 6

Universidad y entorno social

8:00 h. Técnico profesional en diagnóstico y mantenimiento de autotransporte. Psicóloga Irma Jiménez Bocanegra, licenciada Rosa Aurora Mier Zamudio, ingenieros Héctor Arvizu y Víctor Manuel Castillo.

*Dirección General de Orientación Vocacional.*

Grandes temas

9:00 h. Serie: Cómo ver pantomima. Los nuevos caminos de la pan-

tomima. Maestro Rafael Pimentel e invitados.

*Extensión Cultural.*

Viernes 7

Universidad y entorno social

8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso.

*Facultad de Contaduría y Administración.*

Grandes temas

9:00 h. Serie: Cómo ver pantomima. La pantomima en la UNAM. Maestro Rafael Pimentel e invitados.

*Extensión Cultural.*



Divulgación

Universitaria

### Introducción a la Universidad

Jueves 6

13:00 h. *El hombre y la administración. Función social de la auditoría.* Maestro Alejandro Tavera Barquín.

13:30 h. *Temas agropecuarios. El agua en la agricultura y cómo evitar su desperdicio en el riego.* MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. *Astronomía y civilización. Precisión en la astronomía hindú.* Antropólogo José H. Peña.

14:30 h. *Educación y desarrollo. La Roma imperial.* Licenciada Cecilia Batres.

15:00 h. *Geografía. Tectonismo III: equilibrio isostático.* Licenciado Julio Sánchez Cervón.

Viernes 7

13:00 h. *Promoción de la salud. Cuidado de las enfermedades diarreicas.* Doctor Javier Estrada.

13:30 h. *La ciudad y sus alrededores. Artes menores en el siglo XVII.* Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. *Recursos naturales. Generación de hidrógeno.* Biólogo Arturo Müller.

14:30 h. *Tecnología II. Matemáticas para computadoras.* Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. *Laboratorio de ciencias naturales. Cultivo de bacterias.* Biólogo Arturo Müller.

### Tiempo de Filmoteca

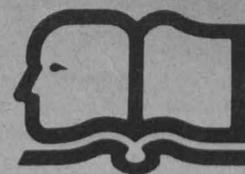
Ciclo: "De profesión detective".

Jueves 6

Señorita Pinkerton de Scotland Yard (Miss Pinkerton). De Lloyd Bacon, con Joan Blondell como Miss Pinkerton, y George Brent.

Viernes 7

El blanco móvil (Harper). De Jack Smight, con Paul Newman como Harper, Janet Leigh y Lauren Bacall.



26 de Noviembre al  
9 de Diciembre

## 2ª feria nacional del libro en la unam

### Del autor al lector

### Actividades culturales

#### CONFERENCIAS

**La narrativa joven en México**, por José Agustín, domingo 9, 12:00 h, en el Foro de la Feria.

Mesa redonda sobre el libro: **La vida misma**, de Francis Chick. Participantes: Jesús Kumate, Miguel Ángel Herrera y Antonio Lazcano Araujo, mañana, 18:00 h, en el Foro de la Feria.

#### MUSICA

**Grupo Zazhil** (música folclórica regional), en el Teatro de Ciudad Universitaria, sábado 8, 13:00 h.

**Gogul Fontán** (tango), en el Teatro de Ciudad Universitaria, domingo 9, 13:00 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuahtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.  
11º piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Director General

Genaro García O.  
Subdirector



# Los UNIVERSITARIOS HOY

Jueves 6  
Diciembre  
1984

## extensión cultural

### MÚSICA

## III Temporada 1984 ofunam

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Armando Zayas  
Concierto de Fin de Temporada  
Programa:

#### Orestes parte

Opera en nueve cuadros de Federico Ibarra Groth,  
sobre un texto de José Ramón Enríquez

#### Solistas:

Guadalupe Pérez Arias: soprano Estrella Ramírez: mezzosoprano  
Ignacio Clapes: tenor Rufino Montero: barítono  
Ana Gloria Bastida: soprano  
María de la Gracia Álvarez: mezzosoprano Amparo Martínez:  
mezzosoprano

Narrador: Luis Rábago

Asesor actoral: Luis de Tavira

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL  
(Centro Cultural Universitario)

Víenes 7/20:30 h. Domingo 9/12:00 h.  
Boletos: \$500.00, \$400.00 y \$200.00

NOTA: No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la función.

HOY  
III Temporada de Maestros de la  
Escuela Nacional de Música

### G. Ofelia Ascencio Alfonso

flauta

### Guillermina Monroy Zavala

clavicémbalo

Solo para flauta y bajo continuo,  
Stanley

Sonata para flauta y bajo  
continuo, Marcello

Sonata para flauta y clavecín en  
Sol menor, Bach

Concierto «La tempestad del  
mar», Vivaldi

ANFITEATRO  
SIMÓN BOLÍVAR

(Justo Sierra No. 16, Centro)  
Jueves 6/20:00 h.  
Boletos: \$120.00

### DANZA

MAÑANA  
XXXII Temporada

### Taller Coreográfico de la Universidad

Dirección: Gloria Contreras

CENTRO DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA ACATLÁN  
(ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y  
San Juan Totoltepec, Naucalpan)

Víenes 7/20:30 h.  
Boletos: \$200.00

(50% de descuento con credencial)

SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
(Centro Cultural Universitario)  
Domingo 9/12:00 h.  
Boletos: \$120.00 y \$80.00

### CINE

### XVII Muestra Internacional de Cine en la UNAM

(Centro Cultural Universitario)

HOY

### Un domingo en el campo

Dirección: B. Tavernier (Francia, 1984)

SALA JULIO BRACHO

Jueves 6/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Jueves 6/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.

### TEATRO

#### HOY Asamblea del blasfemo

Homenaje a León Felipe en el  
centenario de su nacimiento

Libreto y dirección: José Caballero

Música: Erando González

Escenografía y vestuario:  
Beatriz Russek

Con Angelina Peláez, Alonso

Echánove y Luisa Huertas

FORO PRINCIPAL DE LA

CASA DEL LAGO

(Bosque de Chapultepec,  
1a. sección)

Sábados y domingos/11:00 h.

UNAM / UV

#### Fin del viaje sin fin

Basada en la poesía de T.S. Elliot

Traducción: José Ma. Valverde

Dirección: José Luis Navarro

Escenografía: Pepe Maya

Iluminación: Bernard Freymann

Adaptación y actuación:  
Elka Feduk

FORO SOR JUANA INÉS  
DE LA CRUZ

(Centro Cultural Universitario)

Jueves 6 y viernes 7/20:30 h.

Sábado 8/19:00 h.

Domingo 9/18:00 h.  
Boletos: \$400.00

ESTRENO: PRÓXIMO

SÁBADO 8/18:00 h.

#### Oreñtiada

De Esquilo

Traducción de Angel Ma. Garibay

Escenografía, vestuario y efectos  
musicales: José Solé

Iluminación: Arturo Nava

Dirección: José Solé

Con Arturo Beristáin, Miguel

Solorzano, Fernando Rubio, Juan

Romanca y Javier Castillo

TEATRO JUAN RUIZ  
DE ALARCÓN

(Centro Cultural Universitario)

Agamemnon (1a. parte)

Jueves 7/20:30 h.

Coéforas y Euménides

(2a. y 3a. parte)

Víenes/20:30 h.

Trilogía completa

Sábados/18:00 h.

Domingos/17:00 h.

Boletos: \$400.00

Teatro Estudiantil

IV Muestra de Verano 1984

#### HOY La mudanza

De Vicente Leñero

Dirección: José Brambila

Grupo de la Facultad  
de Medicina

Veterinaria y Zootecnia

TEATRO LEGARÍA

(Calzada Legaria y

Lago Gran Oso, Tacuba)

Jueves 6/19:00 h.

### Teatro

#### Lulú

(Basada en «El espíritu de la tierra»  
y «La caja de Pandora»  
de Frank Wedekind)

Dirección y adaptación:  
Gustavo Torres Cuesta

Escenografía e iluminación:  
Germán Castillo

Coreografía: Arturo  
Gómez Mendoza

Diseño de vestuario: Germán  
Castillo y Juan José Guillén

Producción: Alvaro Arriola

Asistente de dirección:  
Oscar Gómez

TEATRO DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA

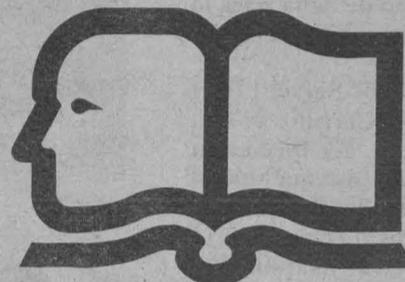
(Anexo a la Facultad  
de Arquitectura)

Jueves y viernes/20:00 h.

Sábados/19:00 h.

Domingos/17:00 y 19:30 h.

Boletos: \$200.00



### II Feria Nacional del Libro en la UNAM

26 de noviembre al 9 de diciembre

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

(Ciudad Universitaria, frente a la explanada central)

Abierta de lunes a viernes/9:00 a 20:00 h.

Sábados y domingos/11:00 a 19:00 h.

### Cine

#### Cine checo II

Cortos de cine infantil)

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Sábado 8/12:00 h.

Domingo 9/12:00 h.

Boletos en taquilla

Ciclo: «Cine Debate Popular»

#### Mar del Norte, mar de la muerte

Dirección: Hark Bohim

(RFA, 1976)

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Sábado 8/17:00 h.

Domingo 9/17:00 h.

Boletos en taquilla

### Conferencias

Mesa redonda  
sobre el libro

#### La vida misma

Autor: Francis Crick

Participantes: Jesús Kumate,

Miguel Ángel Herrera y

Antonio Lazcano Araujo

FORO DE LA FERIA

Víenes 7/18:00 h.

Entrada libre

#### La narrativa joven en México

José Agustín

FORO DE LA FERIA

Domingo 9/12:30 h.

Entrada libre

### Música

II Temporada de Maestros de la  
Escuela Nacional de Música

### Victoria Espino

piano

Gavota con variaciones en La

Menor, Rameau

Sonata Op. 57 en Fa Menor,

Beethoven

Balada Op. 38 en Fa Mayor,

Chopin

Fantasia Op. 49 en Fa Menor,

Chopin

Siete piezas para piano,

Galindo

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Jueves 6/19:00 h.

Entrada libre

IV Temporada de Jóvenes  
Concertistas de la Escuela  
Nacional de Música

### Samuel Pascoe

piano

Tocata en Do menor, Bach

Sonata en Fa mayor K. 332,

Mozart

Sonata Pastoral Op. 28,

Beethoven

Sonata, Grieg

Suite «Los Carteles»,

Bernal Jiménez

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Víenes 7/12:30 h.

Entrada libre

### Grupo Zazhil

Música folclórica regional

TEATRO DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA

Sábado 8/13:00 h.

Entrada libre

### Gogui Fontán

Tango

TEATRO DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA

(Anexo a la Facultad  
de Arquitectura)

Domingo 9/13:00 h.

Entrada libre

### Poesía

#### Lectura de poesía cubana actual

Participantes:

Nancy Morejón, Víctor

Casasus, Raúl Rivero y

Guillermo Rodríguez Rivera

FORO DE LA FERIA

(Museo Universitario de

Ciencias y Artes, C.U.)

Jueves 6/12:00 h.

Entrada libre

### Danza

#### Taller Coreográfico de la Universidad

Dirección: Gloria Contreras

TEATRO DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA

Jueves 6/12:30 h.

Entrada libre

#### Seminario de Danza Contemporánea

TEATRO DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA

Víenes 7/12:30 h.

Entrada libre

## extensión académica

### EXPOSICIONES

## Jornadas Culturales ESPANOLAS

UNAM / SEP / EMBAJADA DE ESPAÑA /  
MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA /  
INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANA

PRÓXIMA INAUGURACIÓN

### Ortega y Gasset y su tiempo

Exposición biográfica  
Integrada por fotografías, primeras ediciones, manuscritos originales  
del filósofo y de intelectuales contemporáneos.

Ilustrada con 40 pinturas de artistas plásticos como:  
Joan Miró, Juan Gris, José Moreno Villa, Arturo Souto  
y Francisco Itrurino, entre otros.

#### Antoni Clave

Grabador

100 grabados de diversos estilos y técnicas que abarcan  
toda la cronología del autor hasta la actualidad.

BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTÍN

(Isabel la Católica y Uruguay, Centro)

PRÓXIMAMENTE

1875/1964

## Dr. ATL

CONCIENCIA Y PAISAJE

PALACIO DE MINERÍA  
(Tacuba No. 5, Centro)

MUSEO NACIONAL DE ARTE  
(Tacuba No. 8, Centro)

### CONFERENCIAS

HOY  
Seminarios del Departamento  
de Polímeros

#### Vinculación Universidad-Industria

Ing. Hugo Ciceri

y Reynaldo Sandoval

INSTITUTO DE

INVESTIGACIONES

EN MATERIALES

Jueves 6/11:45 h.

#### Latinoamérica: un nuevo enfoque de la problemática actual

El Estado y los movimientos  
populares en la posguerra

Moderadora: Carolina Ibarra

CENTRO DE ENSEÑANZA

PARA EXTRANJEROS

Jueves 6/18:30 h.

Mayor información: 550-51-72

La Universidad Nacional Autónoma de México,  
a través del Programa Universitario Justo Sierra  
de la Coordinación de Humanidades,  
y la Dirección General del Secretariado Técnico de Gabinetes  
de la Presidencia de la República,  
invitan al

### Curso de actualización sobre la política del desarrollo de México

Del 6 al 20 de diciembre

HOY

Ceremonia inaugural

17:00 h.

La política del desarrollo ante la crisis

Carlos Sivrent

(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM)

17:30 h.

La política del desarrollo económico, una perspectiva global

Francisco Suárez Dávila

(Secretaría de Hacienda y Crédito Público,

18:30 h.

AULA JUSTO SIERRA DEL  
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

(Justo Sierra No. 16, Centro)

Mayor información a los Tels.: 522-45-35, 522-43-91,  
522-43-90 y 522-47-03, exts. 251, 254, 249 y 239

### TELEVISIÓN

HOY

8

#### Grandes temas: El México nacional

Serie: «Cómo ver la pantomima»

#### Los nuevos caminos de la pantomima