

IV TEMPORADA  
DE LA COMPAÑIA  
DE DANZA  
FOLCLORICA DE  
LA UNAM

pág. 19

# Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CURSO-TALLER DE  
ACTUALIZACION:  
INTEGRACION DE  
EQUIPOS DE  
TRABAJO

pág. 10

Séptima época

Volumen II

Número 86

Ciudad Universitaria

29 de noviembre de 1984

*Primer Coloquio  
interdisciplinario  
sobre investigación y  
docencia de la  
historia en América  
Latina y el Caribe*

pág. 2

*Segundo Seminario  
sobre economía  
mexicana: situación  
actual y perspectivas*

pág. 4

*Curso: Tecnología del  
rhizobium y  
producción de  
inoculantes*

pág. 5

*Simposio: Las ideas  
del Descubrimiento  
de América*

pág. 5

*Simposio  
internacional de  
biología molecular:  
ciencia y tecnología*

pág. 6

*Primer Simposio  
sobre materiales e  
industria en México:  
necesidades y logros  
en metalurgia*

pág. 7

"Del autor al lector"

## Inauguración de la Segunda Feria Nacional del Libro en la UNAM



El licenciado Alfonso de María y Campos inauguró la "Segunda Feria Nacional del Libro en la UNAM", acompañado por la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, el doctor Octavio Rascón Chávez y el actuario Carlos Barros Horcasitas.

- Participan más de cien editoriales, tanto nacionales como extranjeras
- Instalada en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, hasta el 9 de diciembre
- La tarea editorial de la UNAM tiene el propósito de extender los beneficios de la cultura

La labor editorial de la UNAM consiste, en primera instancia, en facilitar a los estudiantes y público en general el acceso a los libros, tarea inscrita dentro de una de las funciones

sustantivas de esta Institución: extender los beneficios de la cultura, no sólo a los universitarios sino a todas las personas interesadas en ella, afirmó el licenciado Alfonso de María y Cam-

pos, coordinador de Extensión Universitaria.

Al inaugurar el 26 del mes en curso la Segunda Feria Nacional del Libro en la UNAM, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, el licenciado De María y Campos señaló que implícitas en el nombre de Universidad están su vocación y su responsabilidad de volcarse, sin distinciones de ninguna clase, hacia la comunidad, la nación, la sociedad en su totalidad, vinculándose a sus problemas y a sus expectativas.

(Pasa a la pág. 28)

Su historia se justifica en sí misma

*Para la Universidad es  
fundamental la investigación  
sobre su propio desarrollo*

- El Centro de Estudios sobre la Universidad otorga relevancia a la investigación referente a la Institución
- Se intenta atraer a los interesados y hacerles accesible el mayor volumen posible de fuentes relevantes

pág. 3

Coloquio sobre el campo profesional de esta disciplina

*Progresiva adecuación de la  
labor del psicólogo a la  
problemática cotidiana actual*

- Existen más de 70 centros de enseñanza de la psicología en México con aproximadamente 25 mil alumnos inscritos

pág. 3

Indiscutible su importancia crítico-social

## A los jóvenes corresponde desarrollar la investigación y la docencia de la historia

- *Primer Coloquio Interdisciplinario sobre Investigación histórica y docencia de la historia en América Latina y el Caribe*

El desarrollo de la investigación y de la docencia histórica debe continuar en manos de los jóvenes, afirmó el doctor Francisco Pividal Padrón, presidente ejecutivo de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), y sostuvo que la juventud es factor determinante en los éxitos.

Al afirmar lo anterior durante la ceremonia de inauguración del Primer Coloquio interdisciplinario sobre investigación histórica y docencia de la historia en América Latina y el Caribe, el cual fue puesto en marcha por el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría de la UNAM, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Institución, el doctor Pividal Padrón externó que formar a la juventud es deber de los historiadores.

Asimismo, argumentó que mostrar el camino de la experiencia a los jóvenes y apoyarlos es el deber de los historiadores, pero marginarlos y negarlos

no es la intención, ya que el porvenir del mundo está en sus manos.

Lo anterior, afirmó, es el propósito de los coloquios que se han celebrado desde 1974, año en que se fundó la ADHILAC, organización de carácter continental que ha sido producto de la preocupación de un grupo de profesores de la UNAM, a los cuales se unieron catedráticos del resto de América Latina.

Más adelante enumeró los tres puntos fundamentales que, a juicio de la ADHILAC, tiene este encuentro: primero, la premiación de las tesis del Primer Concurso de Tesis sobre Historia de América Latina y el Caribe (COTHALC); en segundo término el Coloquio Interdisciplinario, y en tercer lugar la primera reunión del Consejo Directivo Latinoamericano, que se ha efectuado entre una reunión y la siguiente.

Mencionó que en esta ocasión se debatirá sobre la historia continental de hoy en día, lo que equivale a decir: la



*Durante la inauguración del "Primer Coloquio interdisciplinario sobre investigación histórica y docencia de la historia en América Latina y el Caribe", el presidium estuvo integrado por los doctores Gilberto López, José Blanco, Salvador Malo, Francisco Pividal, Luis F. Aguilar y José G. Moreno, el maestro Alvaro Matute, el doctor Georges Couffignal, la licenciada Margarita Moreno y el doctor Agustín Cueva.*

historia continental latinoamericana contra la penetración de las fuerzas imperialistas en varias regiones del continente que se encuentran en conflicto actualmente, como son los casos de Nicaragua y El Salvador.

Pero también reconoció que no se reduce la penetración a esas regiones, sino que a todo el continente en el aspecto de presiones económicas por parte de los países hegemónicos; aseguró que esto también significa discutir

un nuevo orden internacional de comunicación.

Finalmente exhortó a todos los participantes a que no traten de enfocar sus trabajos para beneficio únicamente de la asociación, mucho menos personal, sino que es problema de todos que la marcha se dé hacia la igualdad, progreso, solidaridad y grandeza de todos los pueblos.

*(Pasa a la pág. 27)*

Apreciación original de la historia americana

## Presentación de la décima edición de la "Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista"

- *Obra del historiador Miguel León-Portilla que ha sido traducida a once idiomas*
- *Anteriormente se había mostrado el proceso de Conquista con una visión occidental*



*El 26 del presente mes fue presentada la décima edición del libro "La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista", del doctor Miguel León-Portilla, quien estuvo acompañado en el acto por la doctora Beatriz De la Fuente.*

La décima edición del libro *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, del doctor Miguel León-Portilla, integrante del Instituto de Investigaciones Históricas y miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM, fue presentada el 26 de noviembre en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, al conmemorarse los 25 años de la primera edición, que fue publicada en 1959, en ceremonia efectuada dentro de la Segunda Feria Nacional del Libro en esta Casa de Estudios, que se lleva a cabo en dicho museo.

En el acto, el doctor León-Portilla mencionó que en su libro se muestra, a través de los textos indígenas, la otra cara del espejo, es decir la que relata la Conquista del Anáhuac en la apreciación y valoración de la historia americana.

El historiador expresó cómo de la propia voz indígena se nos hace conscientes de las incertidumbres, de las luchas y de las amargas reflexiones que padecieron desde la Conquista hasta después de ella; porque, dijo, a partir de las Cartas de Relación de Hernán Cortés se advierte la incompreensión y el rechazo directo hacia las

formas de vida y las creencias de los antiguos mexicanos.

En este libro se contempla la realidad, señaló, porque anteriormente sólo se había mostrado la historia por una visión meramente occidental, con una realidad mutilada, y en donde esas historias no podían dar cuenta de la percepción indígena de la Conquista.

Además, añadió, la historia se iluminaba en una sola de sus caras, pero en *La visión de los vencidos* se hizo posible una valoración más certera y objetiva de la violenta confrontación de dos mundos, precisó.

Finalmente, el doctor León-Portilla recordó que no todas las preguntas que se planteó encontraron respuesta en los textos recopilados en el volumen.

Por su parte, la doctora Beatriz De la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, al hablar sobre la obra apuntó que "se trata de un libro fundamental que provocó un cambio definitivo en la apreciación y valoración de la historia americana" y que "abrió una puerta de luz en las tinieblas del conocimiento del pasado precolombino". *(Pasa a la pág. 26)*

## Progresiva adecuación de la labor del psicólogo a la problemática cotidiana actual

- Profesional que enfrenta la disparidad de la demanda potencial en el mercado de trabajo, de acuerdo a las expectativas y mercado real
- Existen más de 70 centros de enseñanza de psicología en México con aproximadamente 25 mil alumnos inscritos

Los psicólogos universitarios han ido descendiendo los niveles de abstracción de su carrera profesional, la que han adecuado a la problemática cotidiana actual, expresó el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, quien en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Institución, puso en marcha los trabajos del Coloquio sobre el campo profesional del psicólogo.

En el acto, efectuado en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, el licenciado Béjar Navarro aseguró que es "saludable el arraigo, no obstante su relativa reciente creación, de esta carrera en la UNAM".

Finalmente, manifestó el deseo de las autoridades universitarias porque la reflexión sobre este quehacer profesional pueda servir para una revisión seria, crítica y responsable de sus planes y programas de estudios.

En su intervención, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, expresó que el desa-

rollo de la psicología ha sido motivo de interés creciente por parte de las instituciones educativas encargadas de la formación profesional de los psicólogos.

"Este interés radica, en parte, en que en estas instituciones debe existir una conciencia amplia y profunda para interpretar el contexto presente que rodea al profesional y a su ámbito de desempeño", añadió.

Señaló que el conocimiento de este contexto es uno de los principales elementos para encauzar las acciones. "Es el eje alrededor del cual se articulan los planes y programas; elemento rector y referencia conceptual donde se ubican las funciones que en las circunstancias actuales cobran relevante importancia".

Procurar la formación de una conciencia responsable para con el país traerá necesariamente nuevos conceptos y actitudes y, en consecuencia nuevas interpretaciones y modelos para un mejor manejo del futuro, puntualizó.



El doctor Rodolfo Herrero hace uso de la palabra al iniciar los trabajos del "Coloquio sobre el campo profesional del psicólogo"; en el presidium aparecen, en el orden habitual, la licenciada Graciela Mota, el doctor Sergio Jara, los maestros Gerardo Pacheco y Ricardo Mercado, el licenciado Raúl Béjar, el profesor Manuel Bravo, el doctor Jorge Molina y la maestra Guadalupe Acle.

### El psicólogo y la problemática social

En tanto, la licenciada Graciela Mota, jefa del Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento de la ENEP Zaragoza, consignó que la práctica profesional del psicólogo en México se ha caracterizado por estar desvinculada de la problemática social.

Asimismo, hizo hincapié en el hecho de que existe una disparidad entre lo que es la demanda potencial en el mercado de trabajo, de acuerdo a las

expectativas y a la demanda real, situación que se agrava, según la licenciada Mota, cuando existen más de 70 centros de enseñanza de la psicología, con aproximadamente 25 mil alumnos detectados, de los cuales 2,500 se convierten en pasantes anualmente.

En resumen, dijo que el psicólogo ha pretendido desarrollar funciones profesionales que en la práctica se apoyan en una parcialidad técnica, más que en una concepción que fundamente sus alcances disciplinarios, hecho que le ha impedido definir y comprometerse más ampliamente con el papel que puede desempeñar en un contexto nacional. (Pasa a la pág. 28)

Consciente de la importancia que tiene para la Universidad Nacional Autónoma de México el conocimiento de su propio desarrollo, el Centro de Estudios sobre la Universidad ha otorgado relevancia a la investigación histórica sobre la Institución, con el fin de conocer sus orígenes y contar con mejores recursos y herramientas para enfrentar el presente y construir el futuro. Así, se contribuirá a preservar y fortalecer a la Universidad como un espacio donde se genera el conocimiento para la creación de una sociedad más libre y justa.

Afirmó lo anterior el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, quien en nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en marcha el 27 del mes en curso, los trabajos del "Segundo encuentro sobre historia de la Universidad", a desarrollarse hasta el día de hoy en el Auditorio de la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario.

Manifestó que las recientes actividades del CESU son la expresión de una Universidad comprometida con el presente, pero atenta de su pasado y confiada en su porvenir. Dentro de este espíritu, dijo, el CESU se ha dedicado al rescate y ordenación de un gran número de fuentes documentales y a la conformación de un grupo de miembros del personal académico, especializado en la investigación histórica.

Su historia se justifica en sí misma

## Para la Universidad es fundamental la investigación sobre su propio desarrollo

- El Centro de Estudios sobre la Universidad otorga relevancia a la investigación referente a la Institución
- Se intenta atraer a los interesados y hacerles accesible el mayor volumen posible de fuentes relevantes



El licenciado Julio Labastida puso en marcha los trabajos del "Segundo encuentro sobre historia de la Universidad"; en la gráfica le acompañan el doctor Javier Garcíadiego, el maestro José Luis Barros y el doctor Enrique Krauze.

En el "Segundo encuentro sobre historia de la Universidad" se conocerán los primeros logros de esos esfuerzos, apuntó el licenciado Labastida Martín del Campo, al tiempo de agradecer a los ponentes y comentaristas su participación y de hacer votos por el éxito de las sesiones.

Al hacer uso de la palabra, el maestro José Luis Barros Horcasitas, director del CESU, manifestó que la historia de la Universidad se justifica en sí misma, especialmente en sociedades en que los claustros enmarcan empeños que trascienden la docencia y son sustento principal de la cultura de la nación.

El archivo moderno debe conciliar su carácter doble: conservatorio de la historia y memoria administrativa. El Archivo Histórico de la UNAM deja sentir el pulso centenario de la Universidad desde los colegios novohispanos hasta la compleja institución de las dimensiones actuales.

En consecuencia, agregó, su responsabilidad central es facilitar y propagar el uso de sus acervos. En este sentido, informó, al concluir 1984 se habrá impreso una veintena de guías o catálogos y cuadernos acerca de los fondos custodiados. Este esfuerzo editorial, sin precedentes en los repositorios universitarios, debe mucho a la administración central de la Universidad y es corolario del paciente y metódico trabajo del personal del Archivo Histórico.

(Pasa a la pág. 26)

## La economía mexicana, en recesión desde 1981

Desde mediados de 1981 la economía mexicana se ha caracterizado por un proceso recesivo que continúa hasta la fecha, aunque en el presente año se observa cierta reactivación de la misma. A partir de ese año, la fragilidad de la economía mexicana se hizo evidente, y tanto el impacto de la crisis internacional como la coyuntura política de la sucesión presidencial precipitaron la crisis más severa que ha sufrido el país en los últimos 50 años.

El licenciado José Luis Ceceña Gámez, director del Instituto de Investigaciones Económicas, señaló lo anterior durante el Segundo Seminario sobre economía mexicana: situación actual y perspectivas, inaugurado el 27 del mes en curso en el Auditorio Mario de la Cueva de la Coordinación de Humanidades por el doctor Humberto Muñoz García, director general de Asuntos del Personal Académico.

En su ponencia *Situación económica actual de México*, el licenciado Ceceña Gámez indicó que, no obstante que la actual crisis afloró a mediados de 1981, precipitada por la caída de la demanda de los precios de los hidrocarburos, así como de otros importantes productos de importación en los mercados mundiales, existen claros indicios de que desde finales de la década de los sesenta la economía mexicana estaba en proceso de debilitamiento en cuanto a su capacidad de crecimiento, de generación de empleos y de mantener el equilibrio de las cuentas internacionales, así como de servir de soporte a la consolidación de la independencia económica nacional y al mejoramiento de los niveles de vida de los sectores mayoritarios de la población.

Recordó que al iniciarse el régimen del presidente Miguel de la Madrid, en diciembre de 1982 la economía mexicana estaba a punto del colapso; la actividad económica se había contraído, la inflación alcanzó niveles excesivos (98.8 por ciento), la deuda externa ascendía a 78 mil millones de dólares y los servicios de la misma, que representaban el 17 por ciento del

- Fue propiciada por la caída de la demanda y de los precios de los hidrocarburos
- Inició el "Segundo Seminario sobre economía mexicana: situación actual y perspectivas"



El día 27 del presente fue inaugurado el "Segundo Seminario sobre economía mexicana: situación actual y perspectivas"; durante el acto el presidium estuvo integrado por los licenciados María Eugenia Romero y José Luis Ceceña, el doctor Humberto Muñoz, el licenciado Fausto Burguenio y el doctor José María Calderón.

Producto Interno Bruto, absorbían el 57.2 por ciento de los ingresos de exportación de bienes y servicios.

Ante esa situación, dijo, la estrategia del nuevo gobierno se expresó en el Programa Inmediato de Reordenación Económica (PIRE) y luego en el Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988. Dicha estrategia consistió en medidas a corto plazo para enfrentar los

problemas más urgentes de la crisis y recuperar la capacidad de crecimiento de la economía, promoviendo asimismo "los cambios estructurales que permitieran un desarrollo autosostenido y crearan las bases para una sociedad más igualitaria".

En la aplicación de esa estrategia, precisó, el Gobierno puso énfasis en tres aspectos fundamentales: la rene-

gociación de la deuda externa, el combate a la inflación y en restablecer la confianza del sector privado.

Sin embargo, subrayó, el desarrollo del país en este contexto ha tenido las siguientes características: es un desarrollo concentrador del ingreso y del poder económico, que tiende a producir permanentes desajustes en las cuentas internacionales, que acentúa la marginación en los ámbitos económico, social y político, y tiende a hacer muy vulnerable a la economía ante factores internos y ante las crisis de los grandes centros capitalistas del mundo.

En estas condiciones, para superar la crisis y lograr un desarrollo autosostenido, independiente y democrático, no se requiere de una estrategia de tipo capitalista como la actual, que profundiza la expansión del capitalismo monopolista de Estado en México y acentúa la inserción de la economía nacional en el contexto internacional en las condiciones desfavorables que ahora privan, sino de una estrategia que ponga en el centro de sus prioridades el bienestar del pueblo y la consolidación de la independencia, concluyó.

En el presidium acompañaron al licenciado Ceceña Gámez, el doctor Humberto Muñoz García, director general de Asuntos del Personal Académico; los licenciados Fausto Burguenio Lomelí, secretario académico del IIEC, y María Eugenia Romero Ibarra, directora de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, así como el doctor José María Calderón, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ■

Por la importancia y proyección de su obra

### Los Premios Nacionales Puebla de Ciencia y Tecnología, otorgados a miembros del Instituto de Astronomía

- El del área de Ciencia fue concedido al doctor Luis F. Rodríguez
- El del área de Tecnología correspondió al físico Elfego Guillermo Ruiz Schneider

El doctor Luis F. Rodríguez y el físico Elfego Guillermo Ruiz Schneider, ambos del Instituto de Astronomía de la UNAM, recibieron el pasado 18 de noviembre los Premios Nacionales Puebla de Ciencia y Tecnología, respectivamente.

El doctor Rodríguez, quien es investigador y director del IA, recibió el Premio Nacional Puebla de Ciencia por sus contribuciones a la comprensión de fenómenos relacionados con la formación de las estrellas. En colabo-

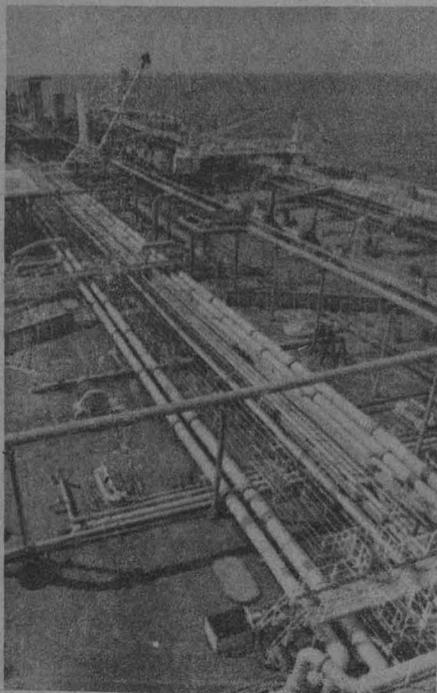
ración con investigadores nacionales e internacionales descubrió y ha desarrollado modelos para el fenómeno de las eyecciones bipolares que acompañan la vida temprana de las estrellas.

Igualmente, ha hecho aportaciones fundamentales sobre la naturaleza de la fuente de energía de los objetos Herbig-Haro. Anteriormente recibió el Premio "Robert J. Trumpler", de la Astronomical Society of the Pacific, y el "Henri Chrétien", de la American Astronomical Society. ■

El físico Ruiz Schneider es jefe del Departamento de Instrumentación del IA; ha diseñado y construido las consolas de mando de los telescopios más importantes del Observatorio Astronómico Nacional. Su contribución al diseño de la electrónica de una nueva generación de detectores bidimensionales, como el MEPSICRON, ha permitido a la astronomía observacional mexicana volver a colocarse en un lugar destacado en el contexto internacional. Además, el físico Ruiz ha contribuido a formar a muchos de los electrónicos jóvenes con que cuenta el país, y el personal del Laboratorio de Electrónica del Instituto de Astronomía que él dirige es considerado uno de los mejores de México.

Los Premios Nacionales Puebla de Ciencia y Tecnología se entregan anualmente a científicos de menos de 40 años, con base en la importancia y la proyección de su obra.

Los premios de este año fueron entregados al doctor Rodríguez y al físico Ruiz en la Biblioteca Palafoxiana de la ciudad de Puebla por el licenciado Guillermo Jiménez Morales, gobernador del estado, y por el licenciado Juan José Bremer, subsecretario de Cultura de la SEP. ■



# La liberación y democratización, destino de Hispanoamérica

El 12 de octubre de 1492, más que una fecha para festejar o para conmemorar, lo es para reflexionar. No se puede festejar la fecha en que Europa inició su expansión sobre el resto del mundo imponiendo su conquista y colonización, pero tampoco se puede condenar la fecha en que se inició el doloroso nacimiento del mundo del que ahora somos parte, al romperse los límites del viejo universo.

El doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, de la Coordinación de Humanidades, afirmó lo anterior durante la inauguración del simposio *Las ideas del Descubrimiento de América*, en el salón el Generalito del antiguo Colegio de San Ildefonso, evento que fue puesto en marcha por el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

El doctor Zea indicó que en 1492 el concepto de universalidad adquirió su más amplio sentido, y desde ahora, hasta 1992, fecha del V centenario, debemos pensar hondamente sobre el significado de esa fecha para nuestro tiempo, para nuestros pueblos y para los pueblos herederos de la hazaña iniciada en ese entonces, subvivió.

Fue esa fecha también el inicio de la lucha de las potencias europeas por re-

- Inauguración del simposio "Las ideas del Descubrimiento de América", en el Salón El Generalito del antiguo Colegio de San Ildefonso
- El 12 de octubre de 1492, fecha en que Europa inició su expansión en América, debe ser motivo, más que de festejo o condena, de reflexión



El licenciado Julio Labastida inauguró el simposio "Las ideas del Descubrimiento de América"; en la gráfica le acompañan el doctor Leopoldo Zea, la señora Guadalupe Ruiz, y los doctores Javier Cortina, Héctor Mayagoitia, Virgilio Muñoz, Francisco Morales y Miguel León-Portilla.

partirse el botín que mostró el descubrimiento de América. España, movida por lo que consideró era su misión (la evangelización) sin olvidar, por supuesto, la codicia y animada por su propia experiencia histórica, mezcló en forma natural su sangre y su cultura con la sangre y cultura de

los hombres con los que se encontró al otro lado del Atlántico.

España, continuó, encubrió más que descubrió esta región del mundo llevada por su propio celo y ambición; vio lo que quiso ver e imaginó lo que quiso imaginar. Pero América así vista e imaginada asimiló a su vez a sus con-

quistadores y colonizadores; dio lugar con ello al mestizaje y al nacimiento de un auténtico nuevo mundo, síntesis de este extraordinario y doloroso encuentro.

El mismo celo que animó a los conquistadores animó a su vez a los libertadores; el mismo celo que en España se hizo expreso en defensa de la patria agredida, se hizo expreso en América contra otras agresiones. En la península los españoles luchaban por defender su patria, mientras en América se luchaba por crear la patria que la colonización había impedido; una y la misma gran lucha al uno y otro lado del Atlántico, dos caras de una misma realidad cuyos pueblos han sido hermanados a lo largo de los siglos, explicó el doctor Zea.

## España es hoy la hermana patria

Más adelante señaló que en estos momentos México puede reflexionar conjuntamente con la España socialista de nuestros días sobre el significado actual del 12 de octubre de 1492. México verá a España ya no como la madre patria, sino como la hermana patria, la patria por la que lucharon y luchan nuestros libertadores al uno y otro lado del océano.

(Pasa a la pág. 27)

## Al reducir el consumo de energéticos

# El uso de fertilizantes biológicos permitiría enfrentar agudos problemas económicos

- Contribuiría a solucionar la actual escasez de alimentos y la contaminación ambiental
- Inició el curso "Tecnología de rhizobium y producción de inoculantes", en la Facultad de Química

El uso de fertilizantes biológicos podría disminuir el consumo de los elementos empleados en la elabo-

ración de fertilizantes químicos, lo cual permitiría combatir la actual crisis de energéticos, la escasez de ali-



El pasado lunes se puso en marcha el curso "Tecnología de rhizobium y producción de inoculantes"; aparecen en la gráfica el doctor Javier Padilla Olivares, el QBP Héctor García Sánchez, el doctor Ronald Ferrera Cerrato y la maestra en ciencias Rosa María Ramírez.

mentos y la contaminación ambiental, que han causado agudos problemas al desarrollo de México, aseveró la M en C Rosa María Ramírez Gama, microbióloga experimental de la Facultad de Química.

Durante la inauguración del curso Tecnología de rhizobium y producción de inoculantes, dictado en la Sala de Directores de la misma dependencia, la M en C Ramírez Gama agregó que el empleo de microorganismos fijadores de nitrógeno constituye una alternativa para disminuir el consumo de fertilizantes químicos nitrogenados.

Por otra parte, el efecto benéfico del rhizobium (microorganismos cultivables) es un hecho ampliamente comprobado en la agricultura, por lo que se debe preparar personal capacitado para propiciar un uso adecuado de dichas bacterias.

Con base en lo anterior, la Facultad de Química, conjuntamente con el Comité Nacional de la Fijación Biológica del Nitrógeno, organizó el referido curso, donde los objetivos primordiales responden a la necesidad de difundir información sobre aspectos microbianos de rhizobium, producción de inoculantes y su manejo a nivel agrícola, así como al imperativo de fomentar el establecimiento de grupos interdisciplinarios.

Hizo notar también que para la realización del curso se invitó a 17 destacados especialistas de diferentes instituciones del país; el curso se desarrollará hasta el 7 de diciembre, con

un total de 80 horas, repartidas 40 para el área teórica y 40 para el área práctica, donde se informará sobre los aspectos generales de rhizobium, elaboración de los inoculantes, aspectos agronómicos, perspectivas agrícolas del uso de otros fijadores de nitrógeno, genética de rhizobium, problemática en la introducción de inoculantes y prácticas en laboratorio.

Consideró que esta actividad brindará grandes aportaciones en beneficio de la agricultura del país y contribuirá a la formación de personal altamente calificado para la elaboración de fertilizantes biológicos, que son básicos en la producción alimentaria.

Finalmente, indicó la especialista, se otorgará un diploma a todos aquellos participantes que cumplan con los requisitos establecidos a lo largo del curso, teniendo dicho documento valor curricular.

Por su parte, el doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química de la UNAM, al inaugurar formalmente el curso, expresó su agradecimiento a las instituciones patrocinadoras: CONACyT, Colegio de Postgraduados de la Universidad Autónoma de Chapingo, y Fertilizantes Mexicanos, SA, así como a los especialistas, por su participación.

Enalteció la labor realizada por la M en C Rosa María Ramírez Gama, coordinadora general del curso, así como a las QFB María Guadalupe Tsuzuki Reyes y María de las Nieves Rodríguez M., coordinadoras de prácticas.

# Fructifica el esfuerzo de la UNAM por descentralizar la

## investigación científica

La Universidad está comprometida en un esfuerzo importante para descentralizar la investigación científica y la educación superior en el país, afirmó el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, durante el acto en que en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en marcha el Simposio internacional de biología molecular: ciencia y tecnología, organizado en el marco de la inauguración de las instalaciones del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología en la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

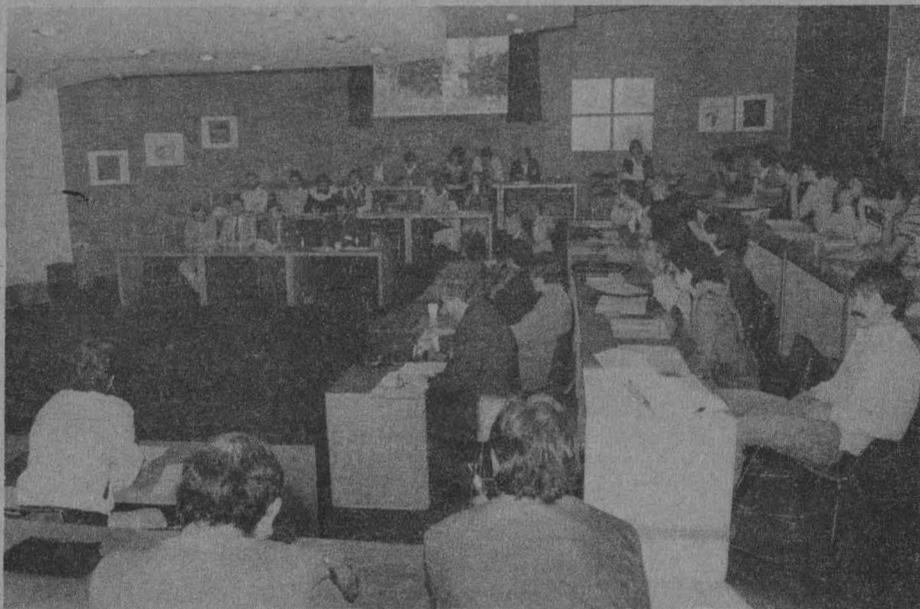
Además de este Centro otras dependencias universitarias, como el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno y laboratorios de los institutos de Física, de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y de Investigaciones en Materiales, han sido ubicados en el Estado de Morelos.

En este sentido, dijo, se espera que la comunidad académica en esta entidad alcance una población de 250 personas, incluyendo profesores, técnicos y estudiantes, para los primeros meses en 1985. De este grupo, una tercera parte corresponde a la dependencia inaugurada.

El Coordinador de la Investigación Científica recordó que en el mes de abril de 1982, a iniciativa del doctor Octavio Rivero Serrano, se creó el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, y agregó que durante los últimos dos años su personal académico ha definido sus programas de investigación y objetivos.

Más adelante comentó que el simposio que se realizó del 26 al 28 de este mes en las instalaciones del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno significó, en razón de los participantes de nivel nacional e internacional, un importante estímulo para los miembros de la comunidad relacionada con esa actividad, para iniciar vigorosamente las actividades de investigación y docencia en la ciudad de Cuernavaca. En este sentido, agradeció a los asistentes y a la Dirección General de Asuntos del Personal Aca-

- Concluyó el "Simposio internacional de biología molecular: ciencia y tecnología"
- Se efectuó con motivo de la inauguración de las instalaciones del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología en Cuernavaca, Morelos



Aspecto parcial de la sesión inaugural del "Simposio internacional de biología molecular: ciencia y tecnología", que se efectuó en el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología.

démico su apoyo y colaboración para la realización del simposio.

Posteriormente el doctor Francisco Bolívar Zapata, director del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, en entrevista con *Gaceta UNAM* indicó que el simposio constituyó el inicio de las actividades de investigación y docencia del centro a su cargo.

Entre los temas que se abordaron destacan el referido a la organización del material genético, es decir, la forma en que están organizados los genes de diferentes organismos, abarcando desde las bacterias hasta el hombre, y acerca de los sistemas de manipulación genética, que permiten desarrollar procesos biotecnológicos controlados mediante el uso de sistemas diseñados por ingeniería genética.

Asimismo, se trataron los temas de la estructura de proteínas y su manipulación mediante el manejo de la in-

formación genética que las codifica, y sobre genética de animales superiores. Finalmente se efectuó una sesión sobre la planeación en México, así como en Estados Unidos y el resto del mundo.

La nueva estructura física del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología cuenta con cinco mil metros cuadrados; asimismo tiene gran capacidad de incrementar su personal académico por el espacio con que cuenta.

Las nuevas instalaciones son producto de un esfuerzo importante de la UNAM, debido a que requirió de una gran inversión económica y de recursos humanos.

Tal esfuerzo contribuye a cumplir algunos de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo y de Ciencia y Tecnología: descentralizar la investigación científica y la educación superior en el país, y desarrollar las áreas de frontera estratégica, entre las que destaca la biotecnología.

Con el fin de plantear alternativas concretas a problemas específicos los académicos del Centro trabajan en el desarrollo de nuevos medicamentos y tecnologías en las ramas de alimentos, salud y contaminación, concluyó el doctor Bolívar Zapata.

En la ceremonia de apertura estuvieron presentes los doctores Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico, y Rafael Palacios, director del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno. ■

### Colaboración académica, científica y cultural

## Convenio UNAM-Universidad de California en Riverside

- En el marco de este acuerdo se elaboró un programa de trabajo en el que se plantean actividades concretas entre dependencias específicas

Dentro de las actividades de la Dirección General de Intercambio Académico se llevó a cabo la firma del Convenio de Colaboración Académica, Científica y Cultural, entre la UNAM y la Universidad de California en Riverside, Estados Unidos, con el cual se incrementarán las relaciones académicas entre ambas instituciones. Esta colaboración fue ratificada con las firmas de los doctores Octavio Rivero Serrano, rector de esta Universidad, y Daniel Aldrich, canciller interino de la Universidad de California.

Bajo el marco de dicho convenio se elaboró un programa de trabajo en el que se plantean actividades concretas entre dependencias específicas. De esta manera colaborarán la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional y el Centro para la Investigación Científico-Social y del Comportamiento de Riverside.

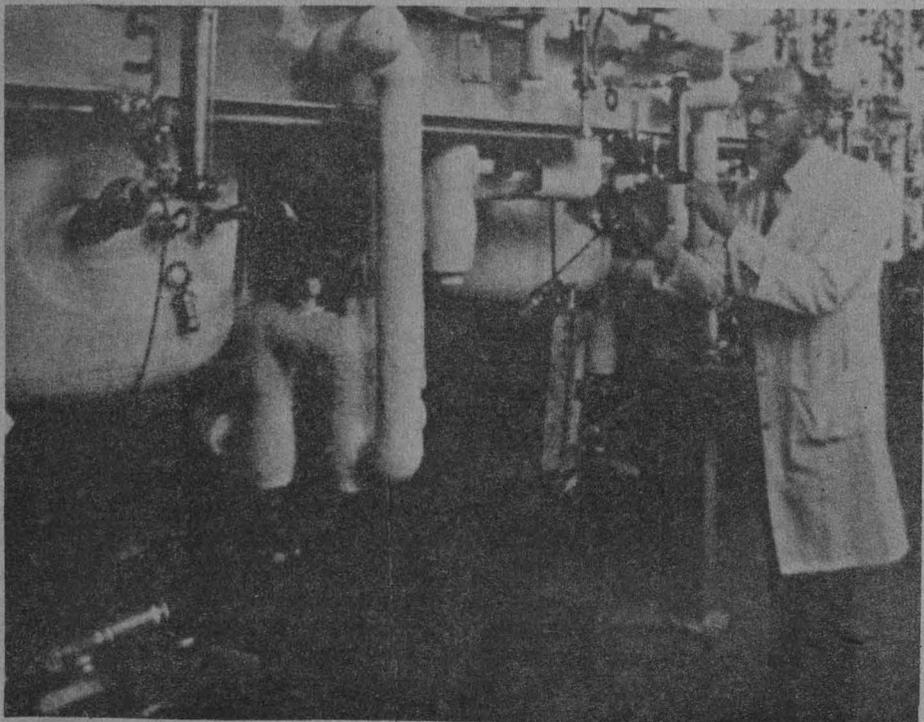
Estas dos dependencias trabajarán en torno al proyecto intitulado "Prevención primaria en salud pública: efectos de un programa de promoción

de la salud en general y de la salud mental en particular". La investigación tendrá una duración de 2 años, durante los cuales se planea generar, cuando menos, 10 publicaciones, 6 ponencias, de las cuales cuatro serían en actos científicos nacionales y 2 en congresos o convenciones de carácter internacional.

Asimismo, colaborarán bajo este programa el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno de la UNAM y el Departamento de Patología Vegetal de la Universidad de California en Riverside.

Los proyectos en que trabajarán estas dependencias son: Dimorfismo en hongos y fijación de nitrógeno en bacterias.

Estas investigaciones, impulsadas por las dependencias y apoyadas por la Dirección General de Intercambio Académico, promueven la transferencia de conocimientos y técnicas que sirven para la creación de nuevos espacios de innovación. ■



# La innovación tecnológica, actividad científica esencial en la Universidad

En la UNAM se ha considerado la innovación tecnológica como actividad científica fundamental, buscando la implantación y aplicación de los resultados de sus investigaciones al sector productivo, vinculándolas a la solución de los problemas nacionales. De ahí la necesidad de fortalecer el trinomio Gobierno-Universidad-Industria, afirmó el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería.

Durante el Primer Simposio sobre materiales e industria en México: necesidades y logros en metalurgia, inaugurado por el doctor Humberto Muñoz García, director general de Asuntos del Personal Académico, el doctor Rascón Chávez indicó que "dentro del Plan Rector de Desarrollo Institucional de esta Casa de Estudios se contempla la creación de un centro que fomente la gestión de la innovación tecnológica, fortalezca las actividades de investigación aplicada, realice estudios sobre esta área y logre la estructuración de paquetes tecnológicos y su transferencia al sector productivo".

En el acto, efectuado el 26 del mes en curso en el Auditorio Javier Barros Sierra de dicha facultad, recordó que la actual crisis económica internacional afecta a los países que, como México, no elaboran buena parte de los materiales industriales que requieren para su desarrollo. Ello obliga a que las instituciones de educación superior e institutos de investigación aporten procesos y aleaciones para extender las aplicaciones de los materiales disponibles en el territorio nacional.

El futuro de nuestro país, dijo, depende en forma importante de la capacidad para diseñar y fabricar máquinas y equipos, a fin de satisfacer el mercado interno y aumentar el externo. Para ello es indispensable que la industria nacional disponga de materiales adecuados.

Explicó que la producción y la productividad nacionales se reducen como efecto de la falta de bienes esenciales, tales como los destinados a mejorar la productividad rural y apoyar la producción petrolera.

## Carencias materiales y tecnológicas afectan a la producción industrial

Al respecto, señaló que existen serias deficiencias que repercuten en la producción de la industria metálica básica y metal-mecánica, en lo correspondiente a la fabricación de partes y componentes, al carecer no sólo de capacidad tecnológica sino también de materiales suficientes para satisfacer las demandas de la industria ensambladora de maquinaria y equipo. Lo mismo puede decirse de la industria

- Se ha buscado la implantación y aplicación de los resultados de las investigaciones al sector productivo
- El futuro del país depende en forma importante de la capacidad para diseñar y fabricar máquinas y equipo



El doctor Octavio A. Rascón Chávez subrayó la importancia de la actividad científica en la UNAM, al participar en el Primer Simposio sobre materiales e industria en México: necesidades y logros en metalurgia.

manufacturera, en cuanto a la falta de aleantes y aditivos.

Actualmente, precisó, el consumo de aluminio va aparejado al desarrollo industrial del país, y aunque su producción no cubre la totalidad de su demanda, se han realizado estudios que indican que no se justifica la instalación de una planta de aluminio primario antes de 1990; sin embargo, se debe pensar en la conveniencia de un material sustituible.

Por su parte, el acero es uno de los materiales que tienen mayor consumo en todos los aspectos de la industria metal-mecánica y, por tanto, se hace indispensable apoyar a la industria siderúrgica para que satisfaga la demanda, mediante la aplicación de técnicas modernas orientadas al incremento de la eficiencia y la productividad.

Asimismo, debe fomentarse la producción de arenas, aglutinantes y aditivos de la calidad que requiere la industria de la fundición, tomando siempre en cuenta las materias primas nacionales, así como las tecnologías de fabricación y reconstrucción de partes y componentes, apuntó.

"Con este propósito, en la UNAM se están intensificando las acciones que aporten soluciones a los problemas sociales y a los del aparato productivo, procurando incidir en la reducción de la dependencia que en este sentido padece el país. Igualmente se están determinando los medios que propicien la información y comunicación adecuadas entre los investigadores de áreas comunes, para fomentar los trabajos y proyectos interdisciplinarios de investigación".

## Formación de especialistas en la Facultad de Ingeniería

Conforme a los objetivos universitarios, la Facultad de Ingeniería en particular se ha preocupado por formar especialistas en los principales procesos metalúrgicos y de manufactura para aplicarlos a la industria nacional.

Además busca mejorar la disponibilidad y calidad de los profesionales requeridos para el desarrollo de la industria metálica básica y metal-mecánica, mediante los cursos de educación continua y, a través del posgra-

do, incrementar el número de egresados con maestrías y doctorados en las ingenierías mecánica, metalúrgica, eléctrica y electrónica, a fin de formar profesores, investigadores y especialistas.

"En este sentido —subrayó— la organización de grupos de diseño y de ingeniería experimental y teórica, tan necesarios para la solución de problemas prácticos, se ha llevado a cabo en la facultad a través de su División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, en el Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica, mediante un plan de desarrollo e investigación de diversos proyectos en los campos de la metalurgia mecánica, los tratamientos térmicos y los aceros microaleados, entre otros".

Por todo lo anterior, concluyó, estamos seguros de que con el esfuerzo y la experiencia de los profesores y alumnos de la Facultad de Ingeniería, en interacción con la industria y el sector público, se podrá disminuir el desequilibrio del aparato productivo y distributivo, generar fuentes de trabajo y disminuir las carencias de salud, alimentación, vivienda y educación.

En el presidium acompañaron al doctor Rascón Chávez el doctor Humberto Muñoz García, director general de Asuntos del Personal Académico; el M en I Ramón Cervantes Beltrán, secretario general de la Facultad de Ingeniería; el ingeniero Jacinto Viqueira Landa, jefe de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica; el ingeniero Alberto Camacho Sánchez, jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica; el ingeniero Juan Celada Salmón, asesor en tecnología siderúrgica; el licenciado Eduardo Almaraz Calderón de la Barca, director de la Cámara Nacional de la Industria del Acero; el doctor Alec Mitchell, profesor de la University of British Columbia, Canadá, y el doctor Norman Breyer, catedrático del Illinois Institute of Technology, Chicago, EU. ■



## Curso sobre innovación

### tecnológica

El Centro para la Innovación Tecnológica, dentro de su Programa de Entrenamiento en Innovación Tecnológica, ha organizado el **Curso sobre innovación tecnológica**, cuyo objetivo es introducir a los participantes a los distintos elementos del proceso de ésta.

El curso tendrá lugar del 21 al 25 de enero de 1985 en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, de las 16:00 a las 21:00 h.

Cuota: \$20,000.00 (para el personal académico de la UNAM, la cuota es de \$5,000.00).

Fecha límite de presentación de solicitud: 7 de diciembre de 1984.

Información e inscripciones: Centro para la Innovación Tecnológica, planta baja del edificio de la Unidad de Posgrado, costado sur de la Torre II de Humanidades, Apartado Postal 20-103, 01000 México, DF, teléfonos: 550-91-92 (directo) y 550-52-15, extensión 3435.

# Ultima serie de presentaciones en 1984 de la Compañía de

## Danza Folclórica de la UNAM

- Su labor se dirige al rescate y preservación de los valores culturales que conforman la identidad del pueblo mexicano
- Sus integrantes son estudiantes universitarios; no aspiran al profesionalismo, pero sí a elevar su nivel artístico

La Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, que cumplió su primer aniversario en agosto de 1984, ha difundido espectáculos de calidad que elevan el nivel de la danza folclórica-escénica universitaria, y expresan respeto y amor a los danzantes, bailadores, músicos y artesanos, que son los guardianes anónimos del alma de nuestro pueblo.

La maestra Colombia Moya, directora general de la compañía y jefa del Departamento de Danza de la UNAM, expresó lo anterior al informar sobre la temporada con la que finalizan sus presentaciones de 1984, la cual iniciará el próximo primero de diciembre en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

La compañía, explicó la maestra Moya, nació como una necesidad de la comunidad universitaria, impulsada por la temporada de danza estudiantil, por los festivales de danza folclórica realizados durante los festivales de cultura popular, por los talleres de teoría e investigación de la danza, por los encuentros nacionales de maestros de danza folclórica, y por todo aquello que representó un estímulo para el culto de la danza y sus valores.

Durante un año se ha desarrollado una extensa labor, en donde, además del desarrollo de la técnica dancística, se ha creado en los integrantes de la compañía una conciencia más clara de lo que representan los valores culturales de la nación y el papel que en ellos desempeña el folclor de las danzas de las distintas regiones del país. Por otro lado, se ha buscado en corto tiempo infundirles una responsabilidad que los alejara del narcisismo y del egocentrismo tan comunes en manifestaciones artísticas como la danza, para reproducir con total autenticidad los bailes que el pueblo de México ha incorporado a su identidad.

La maestra Colombia Moya insistió en que este conjunto, aun sin estar integrado por bailarines profesionales ni pretender formarlos, procura elevar el nivel de la danza folclórica universitaria, ya que muchas veces se hacen caricaturas del folclor nacional, deformando su esencia. Explicó que el elenco hace esfuerzos por superar esa situación, que prácticamente se ha convertido en un vicio. "Esto se debe, en parte, a que no hay canales de información adecuados entre el pueblo, los sistemas de investigación, los maestros y los coreógrafos.

"No pretendemos ser danzantes; los muchachos son estudiantes universitarios que al bailar están imitando a los bailarines de nuestro pueblo, pero su entrenamiento los lleva a tratar de interpretar como un actor cada estilo o

cada ambientación o bien cada personaje del cuadro".

A un año de formada, la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM ha ofrecido 46 funciones que comprenden temporadas en teatros formales y funciones dirigidas a públicos marginados como parte de su servicio social cultural. Al respecto la maestra Colombia Moya indicó que tratan de hacer danza educativa, en la cual no se limitan a bailar, sino que investigan y van a las raíces de la cultura nacional, con lo que a su vez realizan una tarea de difusión, ofreciendo al público lo más fidedigno de las danzas folclóricas nacionales.

"Creo que el trabajo desarrollado a lo largo de un año, el cual ha sido posible gracias al apoyo de las autoridades universitarias; ha sido fructífero y así lo demuestra el trabajo entusiasta de los muchachos que conforman el grupo, quienes combinan la danza con sus estudios profesionales", subrayó la directora.



### Recibieron la Uzuta de Oro en el Festival Internacional de Arequipa, Perú

En el pasado mes de julio la compañía se presentó en el Festival Internacional de Danza Folclórica en Arequipa, Perú, donde obtuvo el premio Uzuta de Oro, distinción que enorgullece a sus integrantes y que les sirve de estímulo para continuar su labor.

Entrevistada durante uno de los ensayos del espectáculo que presentarán



La maestra Colombia Moya se dirige a algunas integrantes de la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, durante uno de los ensayos previos a sus presentaciones en la Sala Miguel Covarrubias.

en su última temporada del año, la maestra Moya explicó que la compañía condiciona la aceptación de sus miembros a un riguroso entrenamiento, así como a la demostración de un excelente estado psicofísico, cualidades que garantizan, además, un buen desarrollo de los estudios profesionales que ellos realizan en esta Casa de Estudios.

autosuficientes ante la problemática de la vida diaria", declaró.

A través de su participación en la compañía los muchachos tienen oportunidades de participar ampliamente en el campo de la danza, otorgándoseles inclusive oportunidades de trabajo; de esta manera, muchos de ellos ya dan clases. Insistió en que estas clases son de carácter recreativo y educativo, no profesional.

En la compañía partimos, dijo, de la premisa fundamental de que la danza no es un mero ejercicio narcisista y ególatra, sino la expresión del hombre en los diferentes tiempos de la historia.

### La temporada final de 1984 incluirá diversos estrenos

Al referirse al programa de la temporada que están por iniciar, la maestra Colombia Moya informó que éste incluye una serie de estrenos referidos al noroeste indígena y mestizo de México, como la Danza de las doncellas seris, que implica un trabajo de rescate, pues la música es original y hasta ahora no se ha grabado; asimismo cuadros del Yaqui y del Mayo, donde se muestran las danzas totémicas y de imitación de estos grupos étnicos, para concluir con la parte mestiza del siglo XIX en la que se incorporan danzas de origen europeo, como la polca, el chotis, y las cuadrillas; en la segunda parte del programa se presenta El Señor de Chalma, montada e investigada por la propia maestra Moya.

La entrevistada destacó asimismo el apoyo y asesoramiento del maestro Santos Salas Mata en lo referente al cuadro de Durango, como una aportación de la Universidad Juárez del Estado de Durango, con lo que queda manifiesta la unidad y hermandad entre la UNAM y las universidades del país. ■

*Puente de comunicación entre la ciencia y la vida cotidiana*

## La divulgación científica y la educación extraescolar

En la mayoría de los países de América Latina existe una creciente preocupación por realizar una serie de actividades extraescolares científicas como complemento de la educación. Para ello organizan diversas acciones que promueven el interés de niños y jóvenes por la ciencia. Sin embargo, otros sectores muy amplios de la población tienen muy poco acceso al conocimiento científico, por lo que en estos países existe la preocupación por subsanar esta carencia cultural.

Algunas actividades extraescolares pueden ser vehículo para extender el conocimiento a la población del lugar donde se realizan, pero estas prácticas, por lo general, son poco efectivas, ya que no están diseñadas para establecer una comunicación entre públicos amplios y heterogéneos; no obstante, en ocasiones con ayuda de maestros y especialistas pueden realizarse positivamente.

Por estas razones y por la necesidad de hacer llegar la ciencia a grandes capas de la población se plantean una serie de cuestiones sobre cómo realizar actividades de divulgación de la ciencia de manera profesional, aprovechando las actividades extraescolares. Con este motivo se realizó entre el 12 y 16 de este mes un seminario sobre divulgación de la ciencia en la educación extraescolar, patrocinado por la UNESCO y organizado por la Escuela Superior de Profesorado "Francisco Morazán", en la ciudad de Tegucigalpa, Honduras, al cual asistieron representantes de Guatemala, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, Venezuela, Honduras y México. Además de la exposición de las actividades de divulgación, en cada país se presentaron algunas ponencias sobre este tema. Los trabajos expuestos por la delegación mexicana analizaron algunas características generales del quehacer de divulgación científica y de su relación con las actividades extraescolares. Enseguida se reproduce un extracto del texto enviado por el doctor Luis Estrada, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia a este seminario.

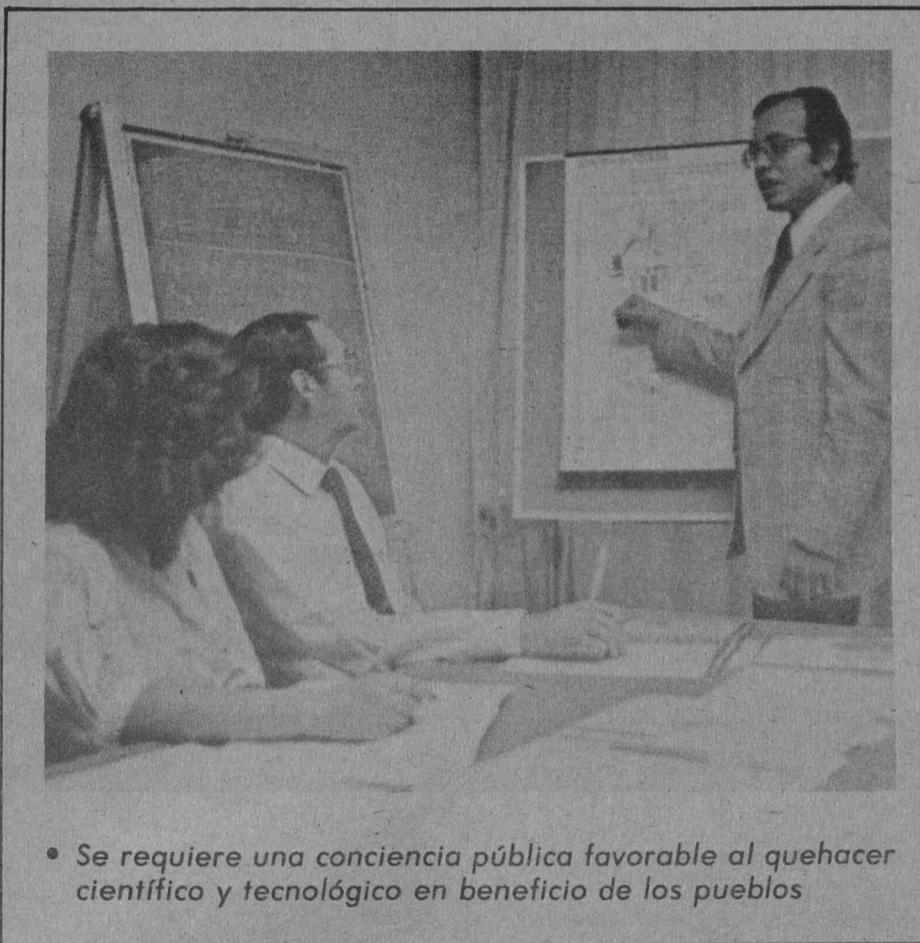
### Introducción

El poder que la ciencia y la tecnología han proporcionado al hombre para comprender y controlar su medio natural es evidente. Se ha dicho que quienes conocen estas disciplinas son los que marcan el estilo de desarrollo dominante, y puede establecerse un paralelismo entre desigualdades de desarrollo de países o grupos humanos y diferencias de sus conocimientos de la ciencia y la tecnología contemporáneas.

Los esfuerzos que realizan los sistemas educativos formales para mejorar

la enseñanza científica y tecnológica en los países latinoamericanos son insuficientes. Hay necesidad de dar mayores oportunidades para conocer mejor y aprovechar los avances de la ciencia y la tecnología.

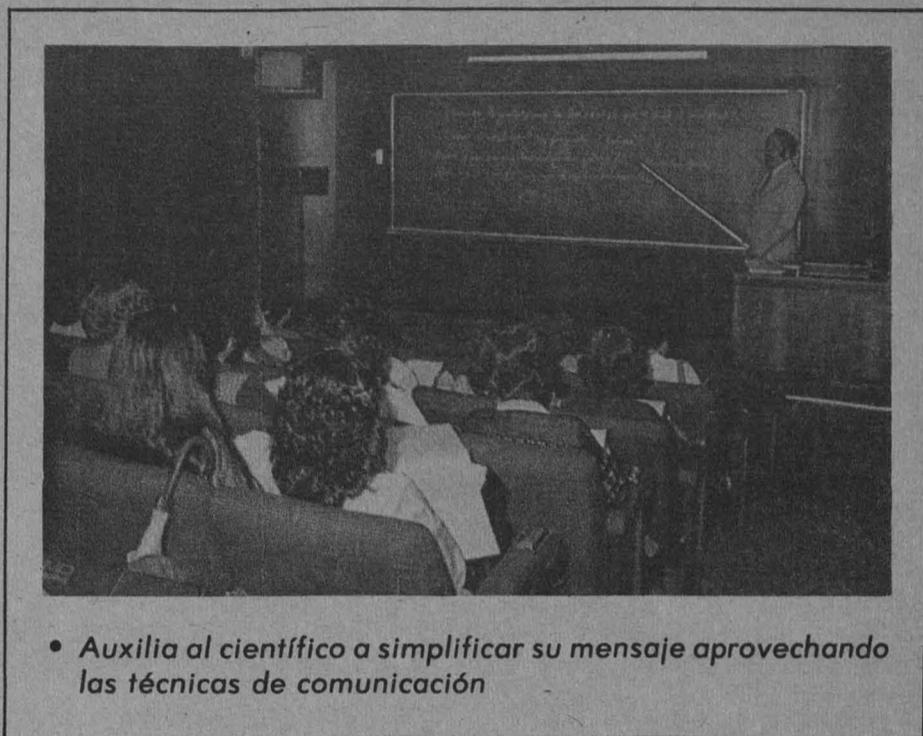
El desarrollo de un país requiere del concurso de sus mejores recursos; entre éstos destaca la capacidad creativa de su gente, en especial de su juventud. Para aprovecharla es necesario identificarla, estimularla, orientarla y apoyarla; en esto la organización de actividades científicas y tecnológicas juveniles puede jugar un papel de gran importancia.



• Se requiere una conciencia pública favorable al quehacer científico y tecnológico en beneficio de los pueblos

### La divulgación de la ciencia y la tecnología

La investigación científica y tecnológica avanza con gran rapidez y se especializa cada vez más. Por ello el conocimiento que genera se aleja cada vez más del hombre común. Si se desea disminuir sustancialmente esta distancia, es necesario establecer un mecanismo de comunicación directa entre los productores del conocimiento científico y tecnológico y sus congéneres. La divulgación de la ciencia y la tecnología es uno de esos mecanismos de comunicación directa. Mediante ella se involucra el sistema de investigación científica y tecnológica a la tarea educativa y se abren nuevos canales para la educación en ciencia y tecnología que complementan los mé-



• Auxilia al científico a simplificar su mensaje aprovechando las técnicas de comunicación

aprovechar las técnicas de comunicación para adecuar su conocimiento al mundo de la cultura general, y a evitar que el tiempo y el esfuerzo que dedique a la labor educativa resulten en menoscabo de sus actividades profesionales.

Para establecer el puente que comunique al mundo de la investigación científica y tecnológica con el de la vida cotidiana pueden aprovecharse algunas de las actividades que realizan las asociaciones y sociedades científicas, así como los esfuerzos que realizan algunos grupos de divulgadores, como los periodistas científicos y las instituciones fundadas para responder a necesidades informativas acerca de los resultados de tal investigación. En el establecimiento de este puente las actividades científicas y tecnológicas juveniles pueden ser de gran valor.

Como ya se ha indicado, la característica esencial de la divulgación científica y tecnológica es la relación entre los creadores del conocimiento y los beneficiarios de éste. Esta relación se ha establecido, en muchos casos, por la necesidad concreta de obtener información para propósitos específicos o bien por la clara conciencia de la responsabilidad de difundir la información. Esto ha hecho que la divulgación científica y tecnológica transmita en forma natural un conocimiento de actualidad y de gran confiabilidad. La misma divulgación revela los elementos que permiten reconstruir cómo se elabora el conocimiento, ya que la ciencia tiene como elemento esencial a su método.

Es importante subrayar que la divulgación de la ciencia es un proceso de comunicación. En él ambas partes —emisor y receptor— son esenciales y en cierto sentido intercambiables. No debe considerarse al público como un auditorio pasivo al que sólo hay que mantener bien enterado, ya que éste es la contraparte del esfuerzo que los países hacen para desarrollar la ciencia y la tecnología. Es necesario crear una conciencia pública que permita un mayor apoyo al quehacer científico y tecnológico y que cuide que éste se aproveche en beneficio de los pueblos.

todos establecidos por el sistema educativo formal.

Es bien conocido que el sistema de investigación científica y tecnológica tiene características que lo hacen muy distinto del sistema educativo. Ejemplos de éstas son el uso de un lenguaje especializado, el estilo propio de trabajo, el compromiso de tiempo completo para el desarrollo de sus proyectos, etc. Por lo tanto, para involucrar de manera eficaz a este sistema en las fases educativas, es necesario tender un puente que lo comunique con el sistema educativo. Este puente permitirá establecer un mismo lenguaje, situar al hombre común en el mundo del científico, encuadrar los resultados de las investigaciones y proveer otros elementos necesarios para familiarizarse con el ambiente del quehacer científico. Por otra parte, el mismo puente ayudará al científico a simplificar y centrar su mensaje, a

## Secretaría General Administrativa

### Sistema Integral de Actualización

#### Convocatorias

#### Taller de actualización

# Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de adquisiciones y suministros

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al taller de actualización **Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de adquisiciones y suministros** que tiene como

#### Objetivos:

- Obtener una visión totalizadora sobre la estructura e integración del área de adquisiciones y suministros.
- Comprender el funcionamiento del área y la repercusión en la Unidad Administrativa.
- Mejorar de manera sustancial el desempeño del trabajo en el área con el fin de optimizar los recursos con que cuenta la Unidad Administrativa.

#### Dirigido a:

- Jefe o responsable del área de adquisiciones y suministros.

#### Sede:

Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos)

#### Instructores:

señor Carlos Miravete Vergara, jefe de la Unidad Administrativa de Radio UNAM, y licenciado Rodolfo Consuegra Reyes, jefe de la Unidad Administrativa de la Dirección General de Extensión Académica

## Curso: Integración de equipos de trabajo

Por otra parte, invita al curso taller de actualización **Integración de equipos de trabajo**

#### Objetivos:

- Identificar las fases del desarrollo y crecimiento de grupo.
- Analizar el concepto de "clima" con vías de aplicarlo en la detección de los modificadores restrictivos o impulsores de la realidad grupal.
- Conocer las dimensiones de la promoción comunicativa y del control informativo, así como sus posibles límites de aplicación en términos de las necesidades del liderazgo.
- Conocer los elementos de un grupo.

#### Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

#### Requisito para los cursos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

**Instructores:** licenciadas Luz María Sotomayor y Lourdes Villar V.

#### Datos generales:

**Fechas de inscripción:** hasta el 30 de noviembre  
**Fechas de impartición:** del 3 al 7 de diciembre  
**Horario:** de 8:00 a 10:00 horas  
**Sede:** Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de juntas, 1er. piso)  
**Cupo máximo:** 20 participantes  
**Información general:** Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Atención de la señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, noviembre de 1984.  
La Dirección General de Estudios Administrativos

En la Facultad de Ciencias

## Primera jornada académica, cultural y deportiva 1984

La Facultad de Ciencias informa de la **Primera Jornada académica, cultural y deportiva 1984**, que inició el 28 de noviembre y que concluirá el 8 de diciembre de acuerdo al siguiente

#### Programa:

#### Noviembre

#### Jueves 29

**Gráfica y pruebas** (mesa redonda), por la M en C Hortensia Galeana, 10:00 h, en el Aula Magna I de la facultad.

**La importancia de la materia orgánica en la fertilidad del suelo**, por la M en C Rosalía Galeana, en el Aula Magna, 12:00 h.

#### Viernes 30

**Suelos tropicales**, por la bióloga Rosalía Ramos Bello, 10:00 h.

**La lógica y el lenguaje de las matemáticas**, por el matemático José Alfredo Amor Montaña, en el Aula Magna I, 12:00 h.

**¿Qué es y cómo nace la radioastronomía?**, por Yolanda Gómez Castellanos, 17:00 h.

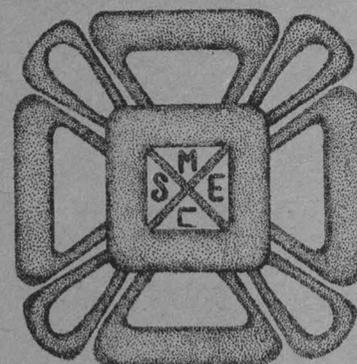
#### Diciembre

#### Lunes 3

**Las matemáticas en México** (mesa redonda), 10:00 h.

**¿Qué hace un astrónomo?**, por la M en C Julieta Fierro, 12:00 h.

**Aritmética**, por el matemático Augusto Miss Paredes, 17:00 h.



#### Martes 4

**El plano proyectivo**, 10:00 h, en el auditorio de la facultad.

**Parques nacionales en México**, por el M en C Salvador Corral, 12:00 h, en el Aula Magna I.

**Termodinámica de tiempos finitos**, por el M en C Fernando Angulo Brown, 17:00 h, en el Aula Magna I.

#### Miércoles 5

**La física en México** (mesa redonda), 10:00 h, en el auditorio de la facultad.

**Movimiento planetario**, por el doctor José Luis López Bonilla, 13:00 h, en el Aula Magna I.

**En torno a la estadística**, por el M en C Manuel Mendoza, 17:00 h, en el Aula Magna I.

**Ensayos sobre mecánica clásica** (presentación del libro), de Juan B. de Oyarzábal, 11:00 h, en el Aula Magna I.

#### Jueves 6

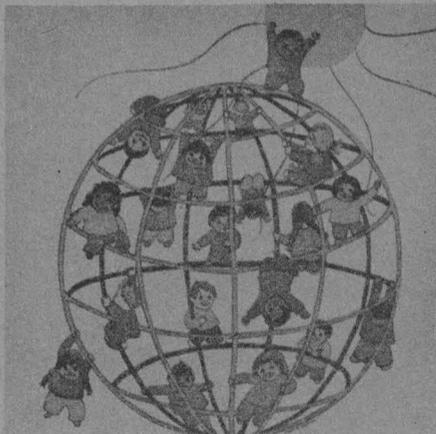
**Los observatorios astronómicos de México**, por la doctora Silvia Torres, 17:00 h, en el Aula Magna I.

**Sobre la enseñanza de las matemáticas**, por el profesor Francisco Zubieta Russi, 10:00 h, en el Aula Magna I.

#### Sábado 8

**Torneo de voleibol**, en el estacionamiento de la Facultad de Ciencias.

## Cursos de medicina



\* **Conducta del médico general ante ciertos problemas psiquiátricos**, sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 14 al 18 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Jesús del Bosque Garza.

\* **Relación médico-paciente**, sede: UEC/MGF "Beatriz Velasco de Alemán", del 14 al 18 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Ricardo Urbina Méndez.

\* **Introducción a la administración de la atención médica**, sede: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, Facultad de Medicina, del 14 de enero al 8 de marzo, de 17:00 a 20:00 h, profesor encargado: doctor Guillermo Fajardo Ortiz.

\* **Taller del niño sano**, sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 7 al 11 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: Silvestre Reyes Genis.

\* **Estudio integral de la familia**, sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 7 al 18 de enero, de 16:00 a 19:00 h, profesor encargado: doctor Javier Santacruz Varela.

\* **Medicina interna I**, sede: Palacio de Medicina, del 15 de enero al 28 de marzo, de 19:30 a 21:00 h, martes y jueves, profesor encargado: doctor Juan H. Hernández Illescas.

## El arte mexicano actual, producto de sus raíces históricas

- "Presencia prehispánica en la pintura y arquitectura mexicana del siglo XX", curso dictado por el arquitecto Enrique de Anda

A pesar de la diversidad de corrientes plásticas que se han adoptado en México, la presencia de la cultura prehispánica se encuentra vigente en la producción de algunos artistas contemporáneos. Sin embargo, el propósito de creación no es el mismo que inspiraba a los artistas anteriores a la Conquista.

En la antigüedad, propiamente en las culturas precolombinas, lo que ahora se denomina como arte prehispánico, la producción de pintura, escultura y arquitectura realizada en México, llevaba implícitos sentimientos meramente religiosos.

Lo anterior fue sustentado por el arquitecto Enrique de Anda, profesor de la Facultad de Arquitectura y del Centro de Enseñanza para Extranjeros, durante el curso *Presencia prehispánica en la pintura y arquitectura mexicana del siglo XX*, dictado a los alumnos del CEE, con el fin de que conozcan que el arte mexicano es producto de sus raíces históricas.

El arquitecto De Anda advirtió que el hecho de encontrar nexos del arte prehispánico en las corrientes artísticas actuales podría considerarse como una especulación; sin embargo, dijo, se debe entender que el origen de ambas posibilidades de arte son demasiado diferentes. Por un lado, el llamado arte prehispánico tuvo un cometido: el religioso, mientras que el actual es puramente emotivo.

Al explicar lo anterior dijo que antiguamente había un motivo mucho más importante que el solo hecho de producir un objeto. El valor que se le atribuía a las pinturas o esculturas era trascendental en su vida, pues todas esas efigies artísticas estaban dedicadas a sus deidades.

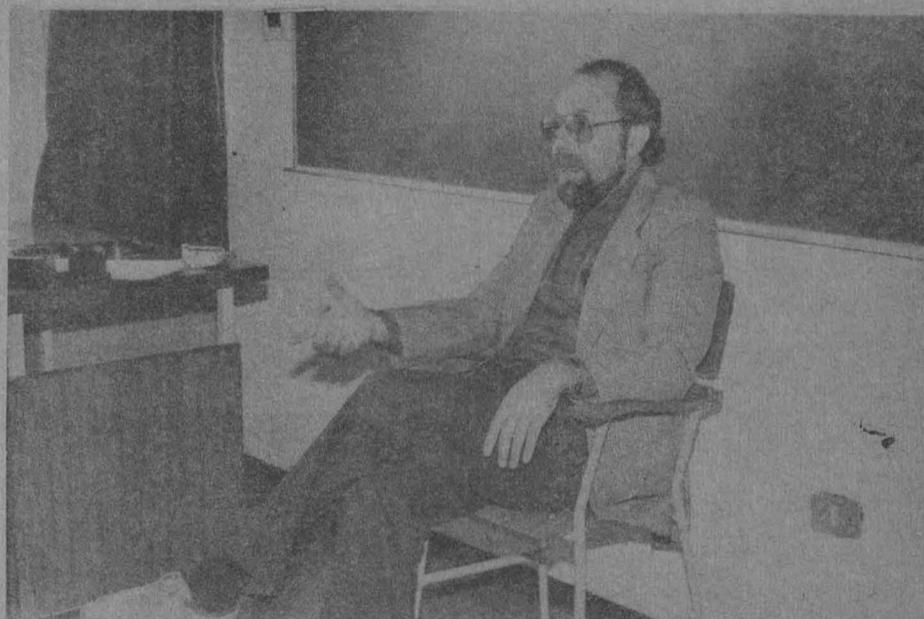
Tocante a la producción artística contemporánea en general, mencionó que ha dejado de lado los propósitos de trascendencia religiosa para ubicarse en la posición de ser únicamente un medio de comunicación sensible entre el productor de la obra de arte y el espectador.

En este punto aclaró que no necesariamente debe ser un objeto estético, pues esta idea ha sido rebasada por las concepciones de arte del presente siglo, sino crear objetos que sean capaces de emocionar visual y sensiblemente al público.

Informó que la cultura prehispánica fue motivo de creación de los pintores al final del siglo XIX, quienes se dedicaron a plasmar alegorías de la cultura azteca y de la Conquista; corriente a la que el arquitecto De Anda denominó como "curiosidad" por estudiar el México prehispánico e incorporarlo como tema para su nueva producción.

### El Romanticismo europeo en el arte mexicano

Argumentó que este hecho se dio debido a que el medio artístico mexicano importó una nueva corriente venida de Europa llamada Romanticismo, la cual se manifestó mayormente en las letras, pero que sin embargo



Arquitecto Enrique de Anda.

también tuvo eco en la pintura y la escultura, y cuyo propósito fundamental era una suerte de defensa y búsqueda de los valores del pasado cultural, a fin de revitalizarlos en el presente y utilizarlos como elemento de apoyo para la consolidación de una nueva etapa cultural que se vivía.

A pesar de que se trataba de retomar el pasado, aún existía una autocensura manifiesta, pues los artistas se negaban a revalorar el pasado histórico de México. "Se sentía una especie de vergüenza por el pasado cultural, que consideraban en demérito con respecto a las culturas occidentales", apuntó el profesor De Anda.

Es hasta principios de siglo, añadió, cuando se empieza a tomar conciencia de los valores históricos prehispánicos. Por otra parte, esta revaloración que se hace de alguna manera da origen y nutre nuevas consideraciones artísticas, y una inquietud en algunos sectores por retomar evocaciones del pasado prehispánico.

Pero aclaró que este hecho no significa que se haya dado un movimiento tendente a crear o a fortalecer un nacionalismo, producido en años posteriores en todos los ámbitos de las artes.

Así, apuntó el arquitecto De Anda, surge Carlos Mérida, quien es guate-

malteco de nacimiento, pero ha realizado toda su obra en México, y además ha retomado las culturas precolombinas, fundamentalmente la maya, como esencia de su trabajo.

Mérida no retrata el pasado, como lo hacían los artistas de fines del siglo anterior; él interpreta esos pasajes y los plasma, incorporándoles además una belleza plástica inobjetable, acotó el profesor universitario.

Pero, así como Mérida, surgen otros grandes artistas que incorporan reminiscencias de nuestro origen histórico a sus trabajos.

En la pintura Diego Rivera, Juan O'Gorman y Rufino Tamayo, entre otros, son los principales exponentes de esta nueva corriente plástica.

Pero esto no se observó únicamente en el ámbito pictórico, también en la escultura y la arquitectura; casos ejemplares son Mathias Goeritz en la escultura y Agustín Hernández y Manuel Amabiliz en la arquitectura.

Cabe señalar que el arquitecto Agustín Hernández fue quien diseñó los planos para el actual Colegio Militar, en donde se puede apreciar el diseño evocador de las antiguas pirámides prehispánicas. Por su parte el arquitecto Manuel Amabiliz fue el creador del pabellón mexicano en la Exposición de Sevilla, España, en 1929.

Lo cierto es que nuestro pasado histórico se encuentra vigente en las producciones artísticas contemporáneas, aunque con un propósito más comunicativo que religioso, concluyó. ■

### Inauguración

#### Tres generaciones de acuarelistas

La Dirección General de Bibliotecas invita a la inauguración de la exposición *Tres generaciones de acuarelistas*, que tendrá lugar en el 4o. piso de la Biblioteca Central, hoy, 29 de noviembre a las 19:00 h, y que permanecerá abierta hasta el 11 de diciembre.

## La industrialización intenta aumentar la productividad, no sustituir al hombre por la máquina

- La desigualdad del desarrollo industrial en los países subdesarrollados provoca desajustes, principalmente en el empleo y el salario
- A pesar de ello se experimenta una modernización acelerada en los procesos de producción



El doctor Carlos Sirvent inauguró el seminario internacional Norte-Sur: nuevas tecnologías e integración industrial; en la gráfica aparecen el doctor Mike Davis, el profesor Adolfo Gilly y el doctor Benjamín Coriat.

Es necesario desechar la idea de que la automatización en los procesos productivos facilita el trabajo, pues más bien lo optimiza intensificándolo. La introducción de nuevas tecnologías tiene como finalidad reducir los tiempos de producción y aumentar la tasa de utilización del factor humano, y no sustituir al hombre por la máquina.

Expresó lo anterior el especialista francés Benjamín Coriat en la sesión inaugural del seminario internacional Norte-Sur: nuevas tecnologías e integración industrial, realizada en el Aula Andrés Molina Enríquez de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y agregó que la microelectrónica ha sido aplicada para detectar el lugar y el tiempo en que algún trabajador de una fábrica deja de ser productivo por cualquier causa, por trivial o importante que sea.

Junto con las fallas humanas, añadió, el equipo microelectrónico detecta también las fallas en las máquinas e instrumentos de trabajo; así, se pueden reducir los llamados "tiempos muertos" y por tanto acrecentar la productividad.

Destacó que la búsqueda de un mayor rendimiento, tanto de los hombres como de las máquinas, junto con la flexibilización y variabilidad de la producción para adaptarla a las variaciones de públicos consumidores, es lo que caracteriza a la microelectrónica y la robótica: puntas avanzadas de la nueva tecnología.

Por su parte, el profesor de la FCP y S y coordinador del evento, Adolfo Gilly, señaló que si bien las nuevas tecnologías se aplican intensivamente en los países industrializados, en los nuestros hay ya una utilización impor-

tante de las mismas, con resultado directos sobre el empleo y la economía.

El proceso de división internacional del trabajo, agregó, es un fenómeno de la expansión de las empresas multinacionales que internacionalizan, no sólo el capital, sino también el proceso de producción.

Al mismo tiempo, continuó, se da una transferencia de tecnologías hacia los países semiindustrializados, o menos industrializados. Es decir, se experimenta una modernización acelerada de la industrialización en ellos.

Sin embargo, esa industrialización es muy desigual, porque en algunas ramas avanza impetuosamente (aquellas que se internacionalizan, como es el caso de la industria automotriz); mientras tanto, las que se basan solamente en los recursos de la industria nacional se rezagan.

Esta desigualdad en un país en vías de desarrollo, como es el caso de México, provoca desajustes en la economía,

fundamentalmente en cuanto al empleo y al salario.

Intentamos, continuó Adolfo Gilly, adelantarnos a conocer cuáles son las tecnologías más avanzadas que se están aplicando en los países desarrollados (automatización, microcomputadoras y robots).

### México, cada vez más inmerso en la industrialización del mundo

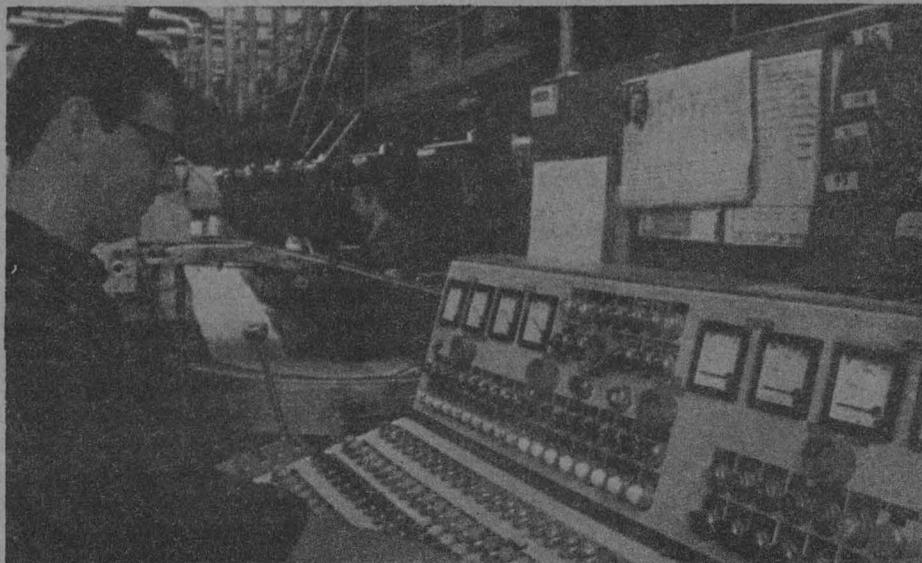
Queremos conocer esas tecnologías —subrayó— para prever el futuro de México en cuanto a la industria, los trabajadores, los servicios sociales, entre otras cosas, ya que el país se ve cada vez más inmerso en el dinámico proceso de transformación industrial y económica del mundo.

Ahora bien, abundó, en el contexto de la crisis económica, México se abrirá más aceleradamente a la introducción de nuevas tecnologías, inicialmente de microcomputadoras, pero también, posteriormente, de robots.

Tan es así, añadió, que en el norte del país está teniendo lugar un importante desarrollo de plantas muy modernas, las cuales se integran a la industria de Estados Unidos, y en los planes del gobierno federal está la estimulación a este tipo de industrias altamente tecnologizadas.

De este seminario, señaló por último, queremos obtener las directrices de programación necesaria para que el desarrollo de la tecnología o modernización de la industria dé los resultados más efectivos para México. Asimismo, se tiene el propósito de externar los resultados del seminario a uno más amplio en que participan la Universidad Nacional, otras instituciones de educación superior y varias secretarías del gobierno federal.

Cabe señalar que el seminario internacional Norte-Sur: nuevas tecnologías e integración industrial concluyó el pasado 23 de noviembre; contó con la participación de especialistas de la UNAM, así como de diversas instituciones de Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y España.



## Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo

La Facultad de Economía y su División de Estudios de Posgrado organizarán, en la segunda quincena de marzo de 1985, un encuentro de profesores e investigadores en torno a **Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo.**

### Temario:

1. Marx: la crisis capitalista a partir de la crítica de la economía política.
2. David Ricardo y su visión de la tendencia al estancamiento de la economía.
3. La Segunda Internacional: la visión múltiple y contradictoria de la crisis capitalista.
4. La Tercera Internacional: el binomio de revolución y crisis.
5. La crítica de izquierda: ¿solamente derrumbe?
6. Keynes: ¿una respuesta frente a la crisis?
7. Shumpeter: ¿recuperación burguesa del análisis del ciclo económico?
8. Kalecky: la visión de la crisis en la perspectiva del ciclo económico.
9. El trotskismo y la recuperación de la visión de las ondas largas del capitalismo en el análisis de la crisis.
10. El capitalismo monopolista de Estado y la visión de la crisis general del capitalismo.
11. La crisis del capitalismo como crisis de hegemonía: Gramsci.
12. El regulacionismo: ¿nueva visión de la crisis?
13. La teoría neoclásica frente a la crisis.
14. Los neoliberales: ¿visión monetarista de la crisis?
15. La crisis actual: hechos y datos.

### BASES:

1. Podrán participar profesores o investigadores interesados en el abordamiento de alguno de los puntos del temario.
2. Requisito indispensable: presentación de un ensayo con una extensión no mayor de 30 cuartillas que deberá ser entregado un mes antes del simposium a los organizadores del mismo.
3. Registrar el tema de participación con el profesor Pedro López Díaz, responsable del evento, antes del 15 de diciembre de 1984.
4. El simposium tendrá lugar en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

EL DIRECTOR  
Lic. José Blanco Mejía.

LA JEFA DE LA DEP  
Mtra. Ma. Eugenia Romero Ibarra.

# México cuenta con los recursos suficientes para solucionar su problemática alimentaria

Dentro del ciclo Grandes Ideas / Grandes temas, organizado por la Dirección General de Extensión Académica, el lunes 26 de octubre dio comienzo la serie **Los alimentos**, realizada por el Programa Universitario de Alimentos como apoyo al interesante ciclo. Esta serie la integran grandes ideas de sobresalientes científicos unidos por un interés común: la problemática alimentaria actual, y preocupados por las interrogantes: **¿qué vamos a comer en el futuro? y ¿qué podemos comer ahora?**

El primero de los temas que se discuten dentro de esta serie es el del mar como almacén natural de comida, impartido por la M en C Patricia Sánchez, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Grandes temas, como la naturaleza de los alimentos extraídos del mar, la fauna acompañante del camarón como un recurso potencial de México, y el aprovechamiento actual y futuro de los recursos del mar, son los principales puntos de esta conferencia.

La tesis central de la ponencia es que la demanda de productos marítimos continúa creciendo a ritmos exagerados, por lo que es necesario elevar la explotación de nuestros mares, pero de una manera organizada. El mar es una alternativa alimentaria en México, pero requiere de una elevada tecnología su explotación, ya que la sobreexplotación desorganizada está provocando la disminución de este recurso, mientras que, por otro lado, existen pesquerías muy importantes que no se están aprovechando; esto no es más que el reflejo del desconocimiento científico que se tiene sobre la fauna marítima, por lo que el país requiere urgentemente de más estudios prospectivos y de la evaluación de estos recursos.

La correcta administración de los recursos naturales debe apoyarse en la investigación científica, básica en el área biológico-pesquera y en la investigación tecnológica aplicada a recursos naturales.

La principal alternativa para países como México consiste en desarrollar ciencia y tecnología que permita conocer, preservar, proteger y administrar sus recursos. El océano es capaz de producir más proteínas animales de lo que podría consumir una población humana de una dimensión varias veces mayor de la que existe ahora en el mundo.

Todas estas consideraciones llevan a la conclusión de que la actual extracción mundial de recursos marinos no se incrementará a un ritmo sostenido a menos que se organice una adecuada administración y planeación para propiciar la protección del medio ambiente marino.

## Problemática del almacenamiento de granos y semillas

El problema del almacenamiento y de la conservación de granos y semillas es otro de los temas de interés que se han discutido en esta serie, ya que



también es de gran importancia encontrar soluciones inmediatas al almacenaje de productos básicos.

El doctor Jorge Ramírez González, del Instituto de Biología, habló de los principales problemas relacionados con la conservación de granos y semillas en almacén.

Es esencial considerar que de 32 millones de toneladas de granos básicos y oleaginosas que el país produce e importa, sólo puede almacenar 20; esto tiene como consecuencia un alto índice anual de pérdidas.

El Programa Nacional de Alimentación (PRONAL) señala que actualmente existen deficiencias en la infraestructura y en los servicios para el adecuado transporte y almacenamiento, mismas que ocasionan pérdidas del 10% anual en las cosechas de granos y semillas. Por todo esto se requiere de un mayor apoyo tecnológico, capacitación e investigación encaminados a solucionar algunos de los problemas más apremiantes del sistema postcosecha, y las pérdidas se reducirán considerablemente.

Otra de las conferencias de esta serie fue la titulada **Pasado, presente y futuro de la alimentación en México**, impartida por la M en C Cristina Mapes, del Jardín Botánico de la UNAM.

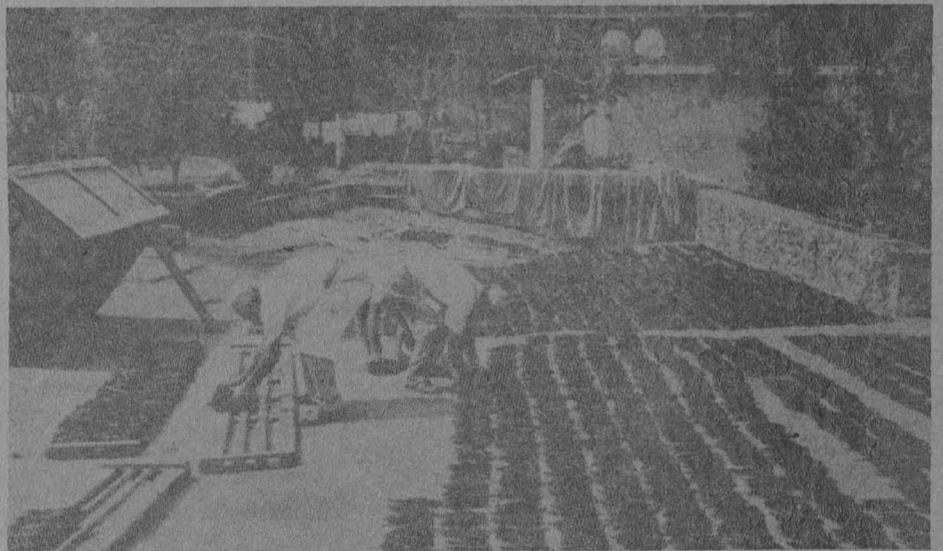
Los altos índices de diversidad alimentaria mostrados por las culturas campesinas del país son el resultado del manejo y la utilización tanto de los recursos locales o autóctonos, como de la apropiada adopción y adaptación de las especies vegetales y animales domesticadas en otros contextos e introducidas a partir de la colonización española.

- Dentro del ciclo "Grandes Ideas/Grandes Temas" inició la serie "Los alimentos", realizada por el PUAL
- La solución de la problemática alimentaria implica impulsar la ciencia y la tecnología, así como modificar los hábitos nocivos de la población

De lo anterior se desprende que por razones históricas, en México una planificación adecuada dirigida a combinar los recursos autóctonos con los introducidos, debería producir una diversidad tal en la dieta de los productores, así como a nivel regional y nacional, que por fuerza sería garantía de la autosuficiencia alimentaria.

Esa prometedora perspectiva se ve, sin embargo, malograda por las exigencias del proceso de modernización de las áreas rurales que impone el desarrollo de tipo capitalista y que supone la sustitución paulatina de la estrategia campesina del uso múltiple por una estrategia de tipo especializado, a través de la cual se logra transferir capital de las periferias hacia el centro, bajo el pretexto socialmente legítimo de abastecer de alimentos a las áreas urbanas.

De lo anterior se deduce que los cambios en la producción logrados mediante la imposición paulatina del modelo tecnológico especializado implican una secuela de transformaciones provocadoras de la disminución y supresión de la diversidad ecológica,



la diversidad productiva y, por último, la diversidad alimentaria.

## La alimentación del futuro

El QFB Luis Alcántara, del Programa Universitario de Alimentos, expuso la conferencia **La alimentación del futuro**, como un proyecto del PUAL, ya que al cuestionarse la interrogante "¿Qué vamos a comer dentro de 20 años?", surgió la conclusión de que nuestro papel en la construcción del futuro será el de meros espectadores, a menos que iniciemos un proceso serio de reflexión que involucre a tantos sectores de la sociedad como sea posible.

El proyecto de la alimentación del futuro ha sido un esfuerzo del Programa Universitario de Alimentos para mostrar que, dado el potencial actual de nuestra sociedad, y en especial el sector académico como posible organización de referencia, y dada la situación social actual, es necesario explorar e implantar nuevas formas de integración entre los diferentes sectores, para que cada uno de estos pueda servirse en forma más eficiente de la actividad de los demás y al mismo tiempo contribuir al fortalecimiento de la sociedad en su conjunto; también es necesario superar la actitud fatalista que frecuentemente adoptamos y ver el futuro constructivamente, finalizado.

La última conferencia de la serie **Los alimentos** se efectuará mañana viernes y será referente a las proteínas de los insectos comestibles como un recurso actual y potencial en la alimentación de los pueblos. La conferencia será impartida por la doctora Julieta Ramos, del Instituto de Biología de la UNAM.

La ponencia abordará el tema de los insectos comestibles como una alternativa a seguir para resolver el problema primordial de nuestra época: el de la alimentación, ya que algunos insectos además de ser comestibles poseen gran valor proteico y se les considera como "los monarcas" del planeta en cuanto a su cantidad.

El planteamiento de la doctora Ramos hace pensar que es tiempo de cambiar nuestras actitudes y de refle-



xionar con mayor responsabilidad y seriedad sobre la alimentación del pueblo, ahora y en el futuro, dejando atrás las costumbres externas, sin descuidar este importante renglón humano.

Esta serie de conferencias encierran una conclusión obvia: poseemos recursos suficientes para propiciar una buena alimentación, pero sólo con el impulso de la ciencia y la tecnología y con el cambio de actitudes y hábitos de la población, podremos solucionar el problema.

La importancia de la serie **Los alimentos** estriba, más que en el planteamiento de una realidad concreta y actual en cuanto a nuestros alimentos, en ofrecer alternativas válidas para la solución de esta problemática. ■

En su fase final

## II Campeonato Cerrado de Ajedrez de la UNAM

• Se efectúa en la ENEP Acatlán; participan catorce de los jugadores universitarios más destacados, ocho de los cuales tienen clasificación internacional

El pasado 14 de noviembre comenzó en la ENEP Acatlán el II Campeonato Cerrado de Ajedrez de la UNAM en su fase final, en la que participan catorce de los mejores jugadores universitarios, de los cuales ocho tienen clasificación internacional.

En el certamen compiten cinco de los más destacados competidores de educación media superior y superior, entre los que sobresalen los del CCH planteles Azcapotzalco y Naucalpan, y de la preparatoria Licenciado Verdad.

Sin embargo, Marcel Sisniega y Roberto Navarro, miembros del equipo de ajedrez de la ENEP Acatlán, campeón nacional por cuarto año consecutivo (1981-1985), no podrán participar en esta competencia por estar cumpliendo compromisos internacionales en Grecia y Nicaragua, donde se encuentran cosechando más triunfos para el ajedrez universitario nacional.

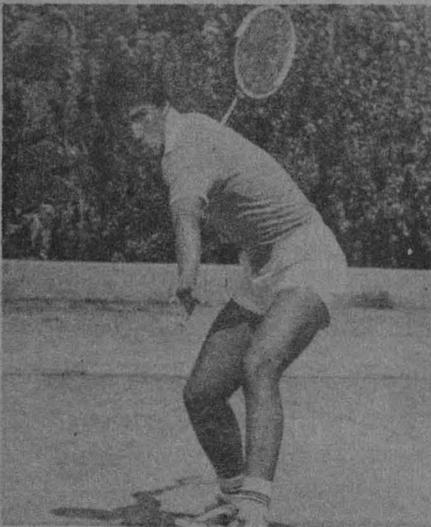
En la categoría de 21 años

## Tenistas pumas obtuvieron el subcampeonato nacional en dobles

Los universitarios Eugenio y Alán González consiguieron el segundo lugar en el Campeonato Nacional de Tenis, en la categoría de 21 años, Copa CODEME, celebrado recientemente en las instalaciones del Parque Deportivo Arturo Mundet.

Participaron en el torneo 32 parejas de diferentes clubes, entre los que figuran el Club Alemán, Montesur campestre, Junior Club, España, Britania, Sonora, el Deportivo Mundet y la UNAM.

El sistema de eliminación fue sencilla: los jugadores de la UNAM llegaron a cuartos de final, fase en que vencieron a la pareja sembrada como número uno (los favoritos), para así pa-



La importancia del torneo radica en que es reconocido por la Federación Internacional de Ajedrez (FIA), y es válido como fase eliminatoria del Campeonato Nacional. Los ganadores obtendrán el derecho de representar a nuestro país en torneos internacionales a celebrarse en los primeros meses del próximo año y participarán en el campeonato de la Zona 1 contra los representantes del Instituto Politécnico Nacional y del DF.

Durante la inauguración estuvieron presentes el licenciado Héctor Mendiola, coordinador de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán; el MF Raúl Ocampo, presidente de la Zona 1 de la Federación Mexicana de Ajedrez (FMA); el profesor Benito Ramírez, entrenador en jefe del equipo de Ciudad Universitaria, y el doctor Pedro Alvarado, jefe del Departamento de Desarrollo Deportivo de la ENEP Acatlán. ■

sar a la semifinal y posteriormente a la final, donde fueron superados por los representantes de Sonora.

Eugenio González, de 20 años de edad, estudiante de la Facultad de Arquitectura, practica este deporte desde los 14 años y ha participado en torneos como la "Copa Raleigh", que se clasifica por categorías; en clase "B" fue campeón en 1983, y en la "C" subcampeón en 1984; a los 18 años subcampeón de la "Copa Teniztlán"; en 1984 inició en la clase "B", y actualmente es campeón del Club Tepepan.

Alán González de 17 años y estudiante de la Preparatoria 1 Gabino Barreda, inició a los 11 años en el tenis, participando en torneos nacionales y regionales del "Circuito Pepsi", así como en torneos profesionales. En los regionales ha llegado hasta cuartos de final y en los nacionales a octavos de final.

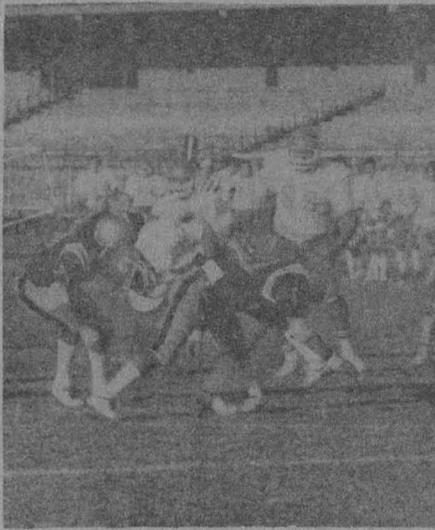
Hace tres años Alán obtuvo el segundo lugar de 14 años en el torneo "Azteca de Oro"; en 1983 se coronó en el torneo "Vanguardias", de 16 años.

En octubre de este año participó en el Torneo de la Ciudad de México, en la categoría 18 años y menores, quedando entre los mejores ocho.

Del 1 al 5 de octubre participó en el Torneo Nacional de Invitación, en Cuernavaca, Morelos, donde quedó entre los primeros 32 clasificados. Actualmente es subcampeón del Club Tepepan. ■

En Monterrey

## La UNAM sucumbió 31-7 ante Tigres



En encuentro celebrado en el estadio Gaspar Mass, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, los Pumas de la UNAM perdieron el segundo encuentro que sostuvieron contra los Tigres de la UANL, por marcador de 31 puntos a 7.

El partido se había tornado hasta la primera mitad muy interesante, pues ambas escuadras daban todo por lo-

grar los puntos. El marcador lo abrió la UANL, por medio de un gol de campo de 37 yardas anotado por Guillermo Sánchez. Posteriormente sobrevino la reacción de los seleccionados pumas; Marco Ramos hizo efectivo el envío de Javier González Tous-saint para anotar los seis tantos de la UNAM, poco después el extra fue bueno a cargo de Alfredo Ruiz.

Al inicio del tercer cuarto los regiomontanos iniciaron su ataque con jugadas optativas, pases rápidos y jugadas especiales, provocando el desconcierto entre los pumas comandados por Diego García Miravete. Así, las estrategias aplicadas por Cayetano Garza surtieron el efecto esperado y los Tigres se llevaron la victoria.

Al terminar el partido Cayetano Garza indicó que los Tigres tienen confianza en que los resultados del congreso de la ONEFA, a celebrarse el año próximo, incluyan la participación de este equipo en la Conferencia Metropolitana, a pesar de que su inclusión sea objetada por los representantes del Instituto Politécnico Nacional. ■



Al ganar a Filosofía 7 a 6

## Veteranas, campeón del Interuniversitario de Softbol

El equipo de las Veteranas se coronó campeón del Torneo Interuniversitario de Softbol femenino, el pasado 24 de noviembre, al vencer a Filosofía por un marcador de 7 a 6; el juego, que se realizó en los campos de softbol de Ciudad Universitaria, tuvo que decidirse en extrainings.

Tras confirmar lo anterior, el profesor Roberto Rodríguez, entrenador de softbol en la UNAM, expresó su satisfacción por los logros obtenidos en la reciente temporada y, sobre todo, por el ambiente que se apreció durante el juego final y en la mayoría de los encuentros celebrados durante el curso de la temporada.

En lo que respecta a las posiciones generales de la rama femenil, la clasificación quedó de la siguiente manera:

1o. Veteranas, 2o. Filosofía, 3o. Medicina, 4o. ENEP Acatlán, 5o. Química, 6o. Odontología "A", 7o. Veterinaria (campeón de 1983), y en 8o. Odontología "B".

Respecto a la rama varonil el profesor Rodríguez informó que la clasificación de los tres primeros lugares fue con Veterinaria, Ingeniería y Odontología. ■

## Gran Tazón del Pedregal

Con motivo de los festejos de la terminación del año en curso, y para fomentar el deporte entre los trabajadores universitarios, se llevará a cabo un juego de fútbol americano de convivencia entre dos dependencias de esta Universidad. El equipo de los "Bulldogs", de la Comisión Técnica de Fútbol Americano, se enfrentará a los "Cosacos", de la Subdirección de Conservación de la Dirección General de Obras, el viernes 7 de diciembre a las

13:00 h, en el Estadio de Prácticas de la Ciudad Universitaria.

Ambos equipos están formados por jugadores aficionados que, bajo los órdenes de coaches con conocimiento en la materia, se preparan arduamente para este Tazón.

Por ello se invita a la comunidad universitaria a asistir a este encuentro.

En el Frontón Cerrado de CU

## Inician las finales del Interfacultades de Basquetbol 1984

Después de haber cumplido satisfactoriamente las fases eliminatorias de la temporada regular, el sábado 10 de diciembre darán principio las rondas finales del **Torneo Interfacultades de Basquetbol 1984**, en las ramas femenil y varonil, cuyos encuentros tendrán lugar en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Lo anterior fue confirmado a **Gaceta UNAM** por Esperanza Segoviano Aguilar, responsable del torneo en la rama femenil, quien añadió que los equipos finalistas en la reciente temporada se clasificaron en el siguiente orden: 1o: Ingeniería, 2o: Psicología, 3o: Arquitectura y 4o: Química.

Por otra parte, los equipos finalistas en la rama varonil (coordinada por Alejandro Rojas) fueron los siguientes: Contaduría y Administración, en primer lugar; Ciencias, en segundo; Ingeniería, en tercero, y Química en cuarto.

Luego de llevar a cabo el sorteo para el calendario de juegos en las tres rondas finales (bajo el sistema de competencia todos contra todos), las primeras dos jornadas quedaron programadas como sigue:

El sábado 10 de diciembre a las 10:00 h: Ingeniería contra Psicología (femenil); 11:00 h, Contaduría contra Ciencias (varonil); 12:00 h, Arquitectura frente a Química (femenil), y 13:00 h, Ingeniería contra Química (varonil).

Posteriormente, el domingo 2 de diciembre:

10:00 h Contaduría vs Química (varonil).  
11:00 h Ingeniería vs Química (femenil).  
12:00 h Ciencias vs Ingeniería (varonil).  
13:00 h Psicología vs Arquitectura (femenil).



## Entusiasta festival deportivo en la FCPyS



Salida del "minimaratón" de la FCPyS.

Con motivo de la reciente inauguración de las nuevas instalaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en días pasados tuvo lugar un animado festival deportivo en el que intervinieron estudiantes, maestros y trabajadores de ese plantel.

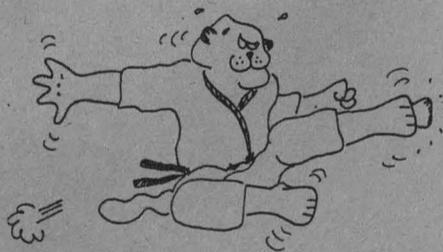
Mini torneos de fútbol soccer y ajedrez, así como una carrera denominada "mini-maratón" de (4 kilómetros) acapararon la atención de la comunidad de esa facultad, que participó con entusiasmo y dedicación. El recorrido se inició en el antiguo edificio de la FCPyS para culminar en la espaciosa explanada de las nuevas instalaciones, a unos pasos de la terminal del Metro Universidad.

Estudiantes, maestros y trabajadores interrumpieron sus labores para alinearse frente a la raya de salida del minimaratón, o integrarse a los equipos de fútbol o a las partidas de ajedrez para disputarse el triunfo.

En esa ocasión lo importante era competir, no ganar, y más que eso compartir y festejar por medio de la actividad deportiva.

Juan Carlos Jiménez y Melissa Ruiz de la Peña, ambos estudiantes, fueron los ganadores en la carrera de 4 kilómetros y coincidieron en que las actividades deportivas dentro de la facultad siempre son bien recibidas, pero que es necesario emprender campañas de difusión para impulsarlas.

A su vez, los maestros Leonardo Figueiras y David Torres consideraron al fenómeno deportivo como parte de una buena formación profesional, y desearon todo tipo de antagonismo entre el deporte y los quehaceres intelectuales; por el contrario, "una buena condición física y mental es benéfica para cumplir mejor con otros menesteres".



En el Exreposito de atletas

## Cursos de Karate

La Asociación de Karate de la UNAM invita la comunidad universitaria a participar en los cursos que se impartirán en el Dojo del Exreposito de atletas, los días: lunes a viernes de 12:30 a 14:00 h, con el profesor Guillermo Hoffner Long, 5o Dan; lunes, miércoles y viernes de 15:00 a 16:30 h (incluida la categoría pumitas), con los profesores Alberto García Jurado, 1er Kyú y Héctor López Ocampo, 1er Kyú, sábados de 9:00 a 11:00 h (incluidos los pumitas), con el profesor Guillermo Hoffner Long.

En la Preparatoria 5

De igual manera, en el campo No. 3 de las instalaciones del Plantel No. 5 "José Vasconcelos" de la ENP, el profesor Fernando Sánchez Marín (1er. Dan) impartirá cursos de 13:00 a 15:00 h, los días lunes, miércoles y viernes, para principiantes, y los martes y jueves para avanzados.



Juan Carlos Jiménez, ganador del primer lugar.



Con el propósito de recordar a Luis Buñuel, surrealista por excelencia en el arte cinematográfico, y con motivo del 60 aniversario de la proclama de este movimiento, la Filmoteca de la UNAM presenta la exposición *Los olvidados y el surrealismo en México*, en las instalaciones de San Ildefonso, en donde permanecerá hasta el 10 de diciembre.

Luis Buñuel, cineasta hispano-mexicano considerado como uno de los principales representantes del surrealismo, vivió los últimos años de su vida en México, rodeándose del arte popular, el cual de alguna manera fortaleció en Buñuel el tratamiento de ciertos temas.

El propósito que se persigue al abordar como muestra de la producción cinematográfica del maestro Luis Buñuel a *Los olvidados*, es representar el contexto del arte surrealista mexicano en relación con otras expresiones plásticas, como la pintura y la escultura, básicamente.

La cinta está representada a través de una secuencia fotográfica en la cual se pretende mostrar al público los momentos determinantes con la intención de brindar una idea clara del argumento original.

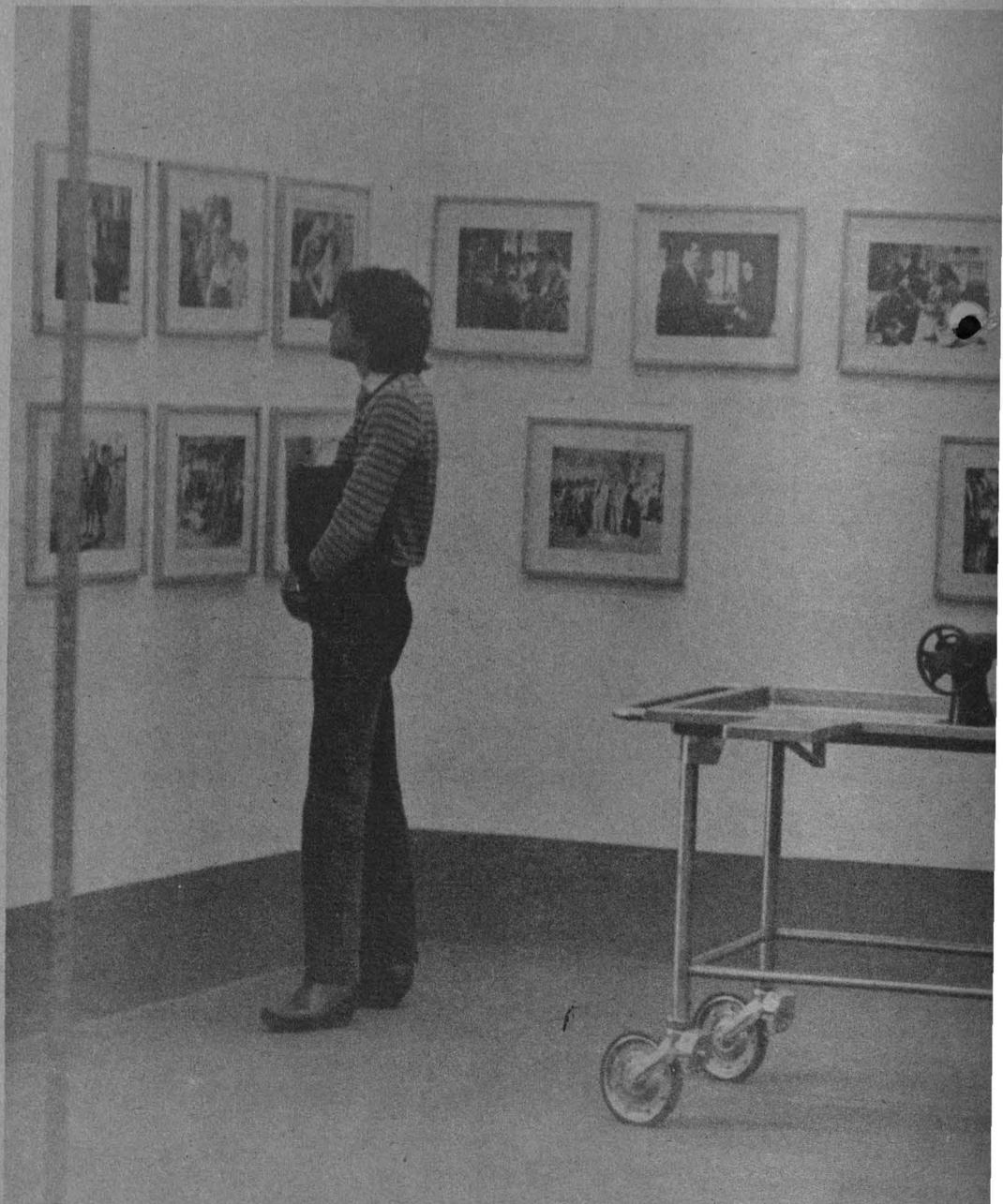
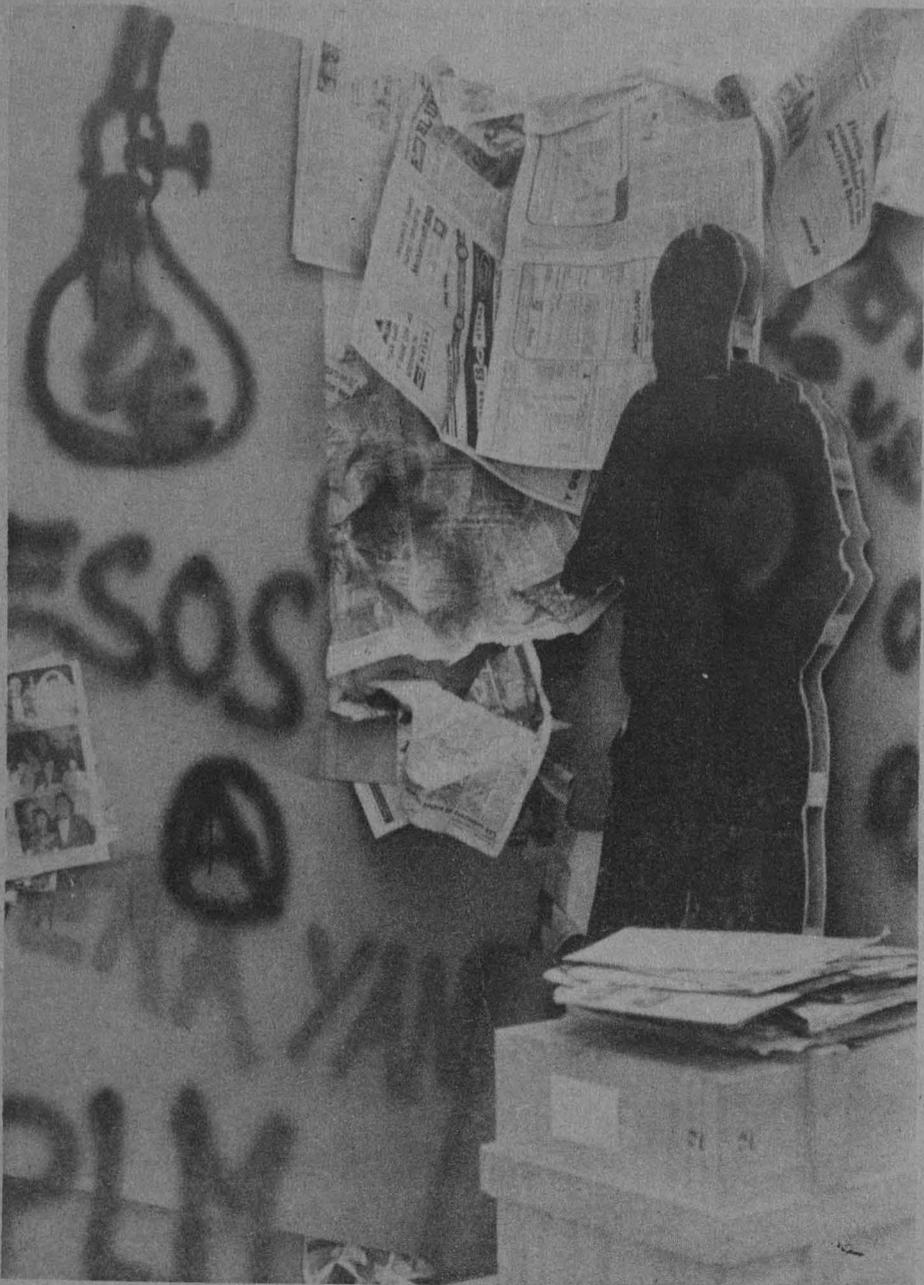
Por otra parte, entre las obras pictóricas incluidas se encuentran trabajos del maestro Guillermo Meza, importante pintor de la plástica nacio-



60 años de la proclama de este movimiento

## *Los olvidados y el surrealismo en México*

- Muestra que la Filmoteca de la UNAM presenta, en el ex Colegio de San Ildefonso; permanecerá hasta el 10 de diciembre
- Integrada con fotos de las escenas culminantes de la célebre cinta de Luis Buñuel y con obras plásticas de autores surrealistas mexicanos





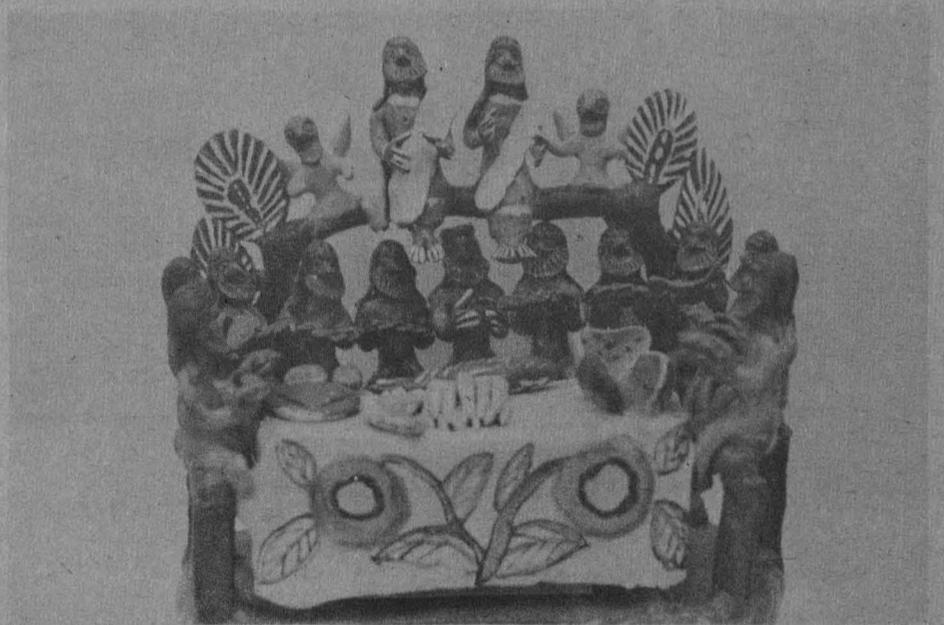
nal, considerado uno de los pilares del arte surrealista mexicano, ya que plasma un lenguaje nacional vinculado con las más grandes manifestaciones surrealistas a nivel mundial. Entre las obras presentadas se encuentra "El parto", realizada en 1973 y dedicada al pueblo de Chile.

Figura además la pintura titulada "La espera", realizada en 1943 con técnica de wash sobre papel; es una de las obras más representativas del artista en ese periodo y está considerada como una de las principales creaciones de la plástica mexicana.

En la muestra participan también artistas jóvenes, como José Esteban, quien utiliza una serie de personajes

literarios que relaciona con elementos del arte colonial; la técnica que emplea aquí el autor es el óleo con incrustaciones metálicas.

Asimismo, la exposición está integrada por obras plásticas originales de otros artistas mexicanos, como Octavio Bojoneros, Germán Venegas y Alejandro Flores, así como algunas muestras de arte popular mexicano. La ambientación estuvo a cargo del museógrafo Jorge Alfonso Gordillo, quien logra situar al visitante en el sórdido mundo que Luis Buñuel reflejara en su obra, y desde luego en ese espacio hecho de sueños, deseos y pulsiones habitado desde siempre por el surrealismo. ■



## Cine

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

La canción es la misma, director: Peter Clifton E. y Joe Nassot, miércoles 5, 12:00, 14:00, 17:00 y 20:00 h.

En la Sala José Revueltas: 11:00, 16:00, 19:00 y 21:00 h, y en la Sala Julio Bracho: 10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h:

XVII Muestra Internacional de Cine Habanera (Cuba, 1984), director: Pastor Vega, viernes 30.

La traviata (Italia, 1982), director: Franco Zeffirelli, sábado 10 de diciembre.

Agonía (URSS, 1974-82), director: Elen Klimov, domingo 2.

Los años de sueños (Francia, 1983), director: Jean-Claude Labrecque, lunes 3.



AGONIA

Matiné de la Casa del Lago: Cine chino II, sábado 10 y domingo 2, 11:00 h.

Teatro-estrenos

### Orestíada

Se invita al estreno de la trilogía de Esquilo la **Orestíada**, obra dirigida por el maestro José Solé, el sábado 10 de diciembre a las 18:00 h. en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

### Nicasio Bureos

Asimismo, se invita al estreno de **Nicasio Bureos**, proceso de deshumanización, de Pablo Noriega, con la codirección de Guillermo Díaz y Jaime Estrada, el próximo lunes 3 de diciembre a las 20:30 h. en el Museo Universitario del Chopo.

Las funciones se realizarán los días 3, 4, 5, 10, 11 y 12 de diciembre a las 20:30 h.

En el Cinematógrafo del Chopo:

Ciclo: *Cine belga*

El hombre de la cabeza rapada, 29 y 30 de noviembre, y 1o. de diciembre, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Paz en campo (1971), director: Jacques Boigelot, domingo 2 y lunes 3, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

Cine debate popular

En el transcurso del tiempo, director: Wim Wenders, sábado y domingo, 17:00 h.

Cine checo I, sábado y domingo, 12:00 h.

## Conferencias

En el auditorio del Centro de Investigaciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán:

Ciclo: *Diálogos literarios*

Teatro, por Martha Zavaleta y Jenny Ostrosky, hoy, 12:00 h.

## Danza

En el Auditorio Gabino Barreda del Plantel No. 5 de la Escuela Nacional Preparatoria:

Danza universitaria en las escuelas

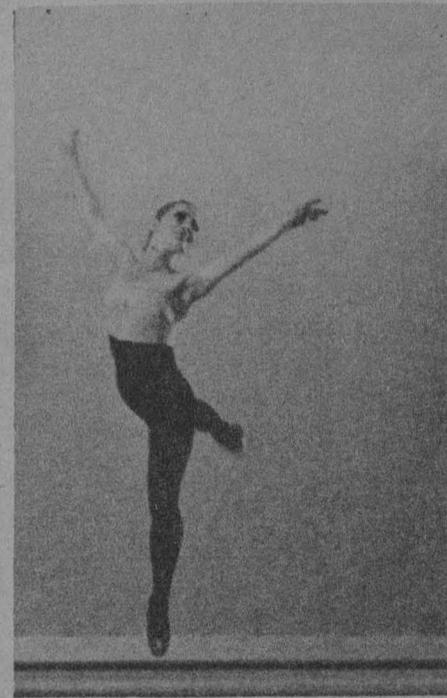
Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala, dirección: José Luis Mendoza, jueves 29, y viernes 30, 18:00 y 12:00 h, respectivamente.

Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras, en el Teatro de Ciudad Universitaria, hoy, 12:30 h, y mañana 12:00 h, y en el Centro de Extensión Universitaria Acatlán, mañana 20:30 h.

En el Teatro de Ciudad Universitaria: Danza en el sur

Seminario de danza contemporánea, dirección: Raquel Vázquez, viernes 12:30 h.

En el Auditorio Alejo Peralta de la Unidad Zacatenco del IPN: Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, dirección: Colombia Moya, mañana 11:00 h.



## Exposiciones

En el Museo Universitario del Chopo: Nicaragua 84, de Antonio Turok; Self Help Art Center, gráfica chicana; La historieta en francés (1900-1984); Plástica Sinaloense; Alberto Castro Leñero, el artista ante el público, y Mixografía sobre papel (pieza del mes), de Larry Rivers, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

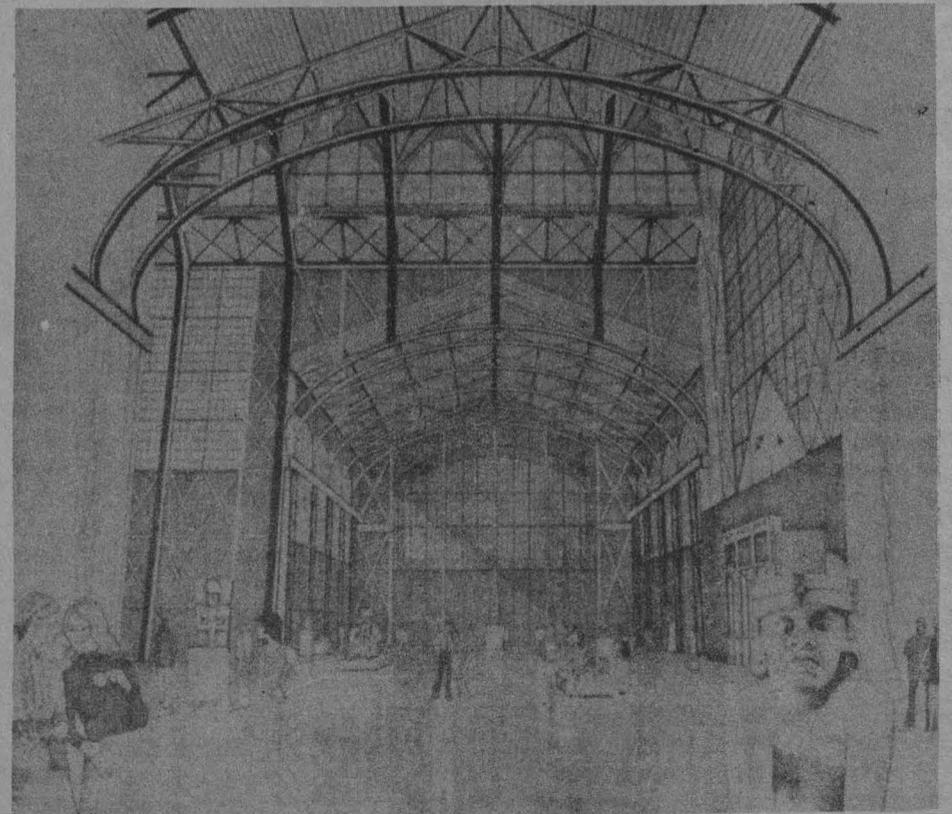
En la Galería Juan O' Gorman: Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña (obras reunidas por la Sociedad Británica de Diseñadores Teatrales), abierta diariamente, de 9:00 a 20:00 h.

## La obra "Buena presentación" se escenifica en el Museo Universitario del Chopo

- Teatro experimental de búsqueda, con la participación del grupo Pelamano

Buena presentación es una obra que se está presentando los sábados y domingos a las 19:00 h. en el Museo Universitario del Chopo, y cuya escenificación se prolongará hasta mediados de diciembre, con el grupo Pelamano, bajo la dirección de Miguel Ángel Álvarez.

La obra no se refiere jactanciosamente a una buena representación teatral, sino a la frase publicitaria —que se anuncia en los periódicos— respecto a los empleos y en donde se solicita una buena presentación.



## Música

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

*II Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música, en concierto*  
Abel Eisenberg, viola, y Manuel de la Flor, piano, hoy 19:00 h.

*IV Temporada de Jóvenes Concertistas de la ENM.*

Arnulfo Zalazar, Vincenzo Yupanqui y Fernando Cortés, mañana, 12:00 h.

En el Anfiteatro Simón Bolívar:

*III Temporada de Maestros de la ENM*  
María Eugenia Mendoza, soprano, y Yolanda Delgado, piano, hoy, 20:00 h.

En la Sala Carlos Chávez:

Silvia Torán, piano, mañana, 20:30 h.

En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl:

Ciclo: El niño y la música, sábado 1º de diciembre, 12:30 h.



En la Sala Carlos Chávez:

*IV Temporada de Música de Cámara de la ENM*

María Eugenia Mendoza, soprano, Agueda González, clavecín, y Eloy Cruz, guitarra, sábado 1º de diciembre, 20:00 h.

En la Biblioteca Nacional San Agustín:

*II Temporada de Conciertos de Música de Cámara de la ENM*

Cuarteto latinoamericano, sábado 1º de diciembre, 18:00 h.

En la Sala Carlos Chávez:

Ciclo: *La voz humana*

Rodolfo Acosta, tenor, Erika Kubasek, domingo 2, 18:00 h.

En el Anfiteatro Simón Bolívar:

Ciclo: El niño y la música, domingo 2, 12:30 h.

*II Temporada de Conciertos de Música de Cámara de la ENM*

Héctor René Infanzón, piano, domingo 2, 18:00 h.



IV Muestra de Verano 1984 de Teatro Estudiantil

### "La Atlántida", una obra que trata de la búsqueda constante de la vida

Con la participación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales continúa la **IV Muestra de Verano 1984 de Teatro Estudiantil de la UNAM**, organizada por Extensión Cultural, con la escenificación de la obra *La Atlántida*, original de Oscar Villegas, bajo la dirección de Ramiro García, el jueves 29 de noviembre, a las 19:00 h, en la sede de la temporada: el Teatro Legaria.

*La Atlántida* es la búsqueda constante de la vida, irónicamente contrapuesta al ansia inacabable de la muerte. El personaje central constituye su propia estructura de la misma forma y se condena a la destrucción como un juego de máscaras; algo parecido a un carnaval donde se deja llevar entre las luces de la fiesta.



### "Un enemigo del pueblo", obra de Henrik Ibsen

- Ramiro García dirige al grupo de la FCPyS

*Un enemigo del pueblo*, de Henrik Ibsen, es un montaje representado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la IV Muestra de Verano 1984. La escenificación de la obra, dirigida por Ramiro García, tendrá lugar en el Teatro Legaria, mañana a las 19:00 h.

Adriana Jiménez García, la adaptadora de esta obra, considera que el de Ibsen es un teatro ambivalente, donde la interpretación y la asimilación directa pueden realizarse sin conflictos entre una y otra.



Los días 1º, 8 y 15 de diciembre

### La Compañía de Danza Folclórica de la UNAM se presenta con nuevas coreografías

La Compañía de Danza Folclórica de la UNAM se presenta los días 1º, 8 y 15 de diciembre, a las 19:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, dentro del programa de actividades de su **IV Temporada noviembre-diciembre 1984**.

Estas presentaciones incluyen un programa conformado por antiguas y nuevas coreografías. Todas las coreografías son de creación colectiva, coordinadas y dirigidas por la maestra Colombia Moya, directora y fundadora del grupo universitario.

### El "Seminario de Danza Contemporánea" se presenta en el Museo Universitario del Chopo

Bajo la dirección de Raquel Vázquez, se presenta el grupo Seminario de Danza Contemporánea los días 1º, 7 y 8 de diciembre, en el Museo Universitario del Chopo, a las 13:00 h, con un programa que incluye las obras: *Andante*, *De eso que recuerdo*, *Pareja azul*, *Hibernación* y *Concierto*.

Conciertos de niños para niños

### Continúa el ciclo "El niño y la música" en el anfiteatro Simón Bolívar y la Sala Nezahualcóyotl

Extensión Cultural de la UNAM invita al ciclo *El niño y la música*, conciertos de niños para niños, que se llevará a cabo los días 2 y 9 de diciembre, en el Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, y el 8 del mismo mes en la Sala Nezahualcóyotl a las 12:30 h. El primer concierto lo dará Esamble de Violoncello y Contrabajo Pablo Casals; el segundo, el Coro Juvenil de la Escuela Nacional de Música, y el tercero correrá a cargo de la Orquesta Juvenil de Cámara de la ENM.



### La canción mexicana interpretada por el tenor Rodolfo Acosta en el Ciclo "La voz humana"

El tenor Rodolfo Acosta interpretará algunas de las obras más representativas de la canción mexicana, en el recital que dentro del ciclo "La voz humana" dará el próximo domingo 2 de diciembre a las 18:00 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

## Programación en AM, 860 KHz.

### Noviembre

#### Jueves 29

7:05 h. Haendel, Georg Friedrich: Obertura y música de ballet de "Alcina". Rossini, Gioacchino: Dueto para violoncello y contrabajo.  
7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.  
8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.  
9:20 h. Pepusch, Johann Christoph: Sonata a cuatro en Do menor.  
11:00 h. Revista informativa.  
11:15 h. Boulez, Pierre: Sonatina para flauta y piano.  
11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.  
11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
12:30 h. Douglas Burton, Stepehn: Canciones del Tulpenhoehen.  
13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).  
13:30 h. Reseña histórica de la música mexicana, por Mario Kuri (retransmisión).  
14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.  
14:15 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para violín y piano No. 9 en La mayor, Op. 47 "Kreutzer". Vivaldi, Antonio: Concierto para guitarra en Re mayor.  
17:00 h. Rorem, Ned: Concierto para piano en seis movimientos. Ives, Charles: Cuarteto No. 1.  
18:00 h. Telemann, Georg Philipp: Concierto en Re mayor para 2 oboes, 3 trompetas, timbales, cuerdas y continuo.  
19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.  
19:15 h. Wagenseil, Georg Christoph: Concierto para arpa y orquesta en Sol mayor.  
20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.  
20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.  
21:00 h. Crítica de las artes. El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.  
21:15 h. Crítica de las artes. Artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.  
21:30 h. Carrillo, Julián: Concierto para piano en tercios de tono y orquesta.  
22:35 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en Si mayor, Op. 147 (D. 575).

### Viernes 30

7:05 h. Brahms, Johannes: Valses para piano, Op. 39. Zelenka, Jan Dismas: "Capriccio V en Sol mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo.  
7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.  
8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.  
9:20 h. Haydn, Josef: Cuarteto para flauta y cuerdas en Re mayor, Op. 5, No. 5.  
11:00 h. Rameau, Jean-Philippe: "Piezas para clavicímalo" (1724).  
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.  
11:45 h. Marcello, Alessandro: Concierto para oboe y cuerdas en Re menor.  
12:30 h. Constantinescu, Paul: "Sinfonía en Re".  
13:00 h. Granados, Enrique: Piezas para piano.  
13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.  
13:45 h. Purcell, Henry: Tres fantasías a tres voces para violas da gamba.  
14:00 h. Mendelssohn, Félix: Sexteto para piano, violín, dos violas, cello y contrabajo, Op. 110. Bach, Karl Philipp Emanuel: Sinfonía en Re mayor.  
14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.  
17:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto en Sol menor para dos violines y cello, No. 2 de "L'estro armónico".  
17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.  
17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.  
18:00 h. Beethoven, Ludwig van:

### Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.  
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.  
8:45, 15:30 y 22:00 h. Los universitarios hoy  
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural.  
12:00 h. Ventana al mundo.  
18:00 h. Rendez vous-avec vous.  
18:30 h. La familia Baumann.  
18:45 h. El italiano a través de sus canciones.  
19:00 h. Pop pedagógico.  
19:30 h. Panorama del jazz.  
1:00 h. Fin de labores.

### en FM

7:00 h. Rúbrica.  
7:05 h. El italiano a través de sus canciones.  
7:15 h. La familia Baumann.  
7:30 h. Pop pedagógico.  
1:00 h. Fin de labores.

Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.  
19:00 h. Punto de Partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.  
19:15 h. Arriau, Claude: Quinteto de alientos en Do mayor.  
20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl: III Temporada 1984 de la OFUNAM.  
22:35 h. Arauxo, Correa de: Música para órgano.

### Diciembre

#### Sábado 1o.

7:05 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto de cuerdas en Do mayor, K. 515. Bach, Johann Sebastian: Concierto para clavicímalo y cuerdas en Re mayor, BWV. 1054.  
8:50 h. Pepusch, Johann Christoph: Sonata para flauta y bajo continuo No. 8 en Re menor.  
9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.  
11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.  
11:15 h. Strauss, Richard: Serenata para alientos en Mi bemol mayor, Op. 7.



11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.  
13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.  
13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.  
13:35 h. Stravinsky, Igor: Cuatro coros rusos.  
13:45 h. Chopin, Frederic: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa menor, Op. 21. Franck, César: Sinfonía en Re menor.  
15:35 h. Colaboraciones de "Internaciones", Posibilidades y problemas de las orquestas y solistas jóvenes.  
16:35 h. Verdi, Giuseppe: Cuarteto de cuerdas.  
17:00 h. Schuetz, Heinrich: "La Pasión según San Lucas".  
18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.  
18:15 h. Panufnik, Andrzej: "Sinfonía elegiaca". Messiaën, Olivier: "Siete hai-kais" para piano y conjunto instrumental.  
19:00 h. Fauré, Gabriel: Quinteto para piano y cuerdas No. 1. Gastoldi, Giovanni: Siete piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar".  
20:00 h. La opinión de los sucesos.

## Conciertos en AM

### Matutinos

#### Noviembre

##### Jueves 29

9:30 h. Alberto Ginastera: "Estancia", suite de ballet. Anton Weber: Seis piezas para orquesta, Op. 6. César Franck: "Variaciones sinfónicas" para piano y orquesta. Sergei Prokofiev: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Sol menor, Op. 63. Josef Haydn: Sinfonía No. 100 en Sol mayor "Militar".

##### Viernes 20

9:30 h. Carl Maria von Weber: Obertura de "Preziosa" y "Obertura jubilosa". Leo Delibes: Música de ballet de "El rey se divierte". Ottorino Respighi: "Las fuentes de Roma", poema sinfónico. Frederic Chopin: Variaciones sobre "La ci darem la mano", Op. 2. Walter Piston: Sinfonía No. 8.

### Diciembre

#### Sábado 1o.

9:15 h. Adolphe Adam: "Le diable a quatre", ballet. Walter Leigh: Concertino para clavecín y cuerdas. Ralph Vaughan-Williams: Sinfonía No. 4 en Fa menor.

#### Domingo 2

8:05 h. Ralph Vaughan-Williams: Música incidental para "Las avispas", de Aristófanes. Franz Liszt: Concierto para piano No. 1 en Mi

20:30 h. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular (transmisión diferida).  
22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).  
22:45 h. Cimarosa, Domenico: Sonatas para clavicímalo (Nos. 29, 31, 23 y 24)

### Domingo 2

9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).  
10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.  
10:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata No. 9 en Re mayor, K. 311, Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356 (obras para piano).  
11:00 h. El domingo en el Chopo (control remoto).  
12:00 h. Conciertos diferidos: transmisión diferida del Noveno Concierto de la OFUNAM  
14:00 h. 100 años de tango, por la peña "Los muchachos de antes".  
15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.  
16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.

bemol. Edouard Laló: Sinfonía española, Op. 21, para violín y orquesta.

## Vespertinos

### Noviembre Jueves 29

15:35 h. Carlos Jiménez-Mabarak: "Balada del venado y la luna", suite de ballet. Robert Schumann: Concierto para violín y orquesta en Re menor. Camille Saint-Saëns: Sinfonía No. 1.

### Viernes 30

15:35 h. Hermann Goetz: Oberturas de "Francesca" y de "La fierecilla domada". Jean Sibelius: "En saga", poema sinfónico, Op. 9. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para violín y orquesta No. 3 en Sol mayor, K. 216. Ernesto Halffter: Sinfonietta.

## Otros

### Diciembre

#### Sábado 1o.

11:45 h. Georg Philipp Telemann: Obertura y suite en Mi menor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I. Gioacchino Rossini: Cuatro piezas para piano de "Pecados de vejez". Juan Cabanilles: Piezas para órgano.

#### Domingo 2

7:05 h. Georg Frederic Haendel: Concierto No. 1 a dos coros en Si bemol mayor. Muzio Clementi: Sonata para piano en Re mayor, Op. 37, No. 3. Johannes Brahms: Trio para clarinete, violoncello y piano en La menor, Op. 114.

18:00 h. Opera en Radio UNAM: "El ángel de fuego", en cinco actos, de Sergei Prokofiev.

20:00 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en Sol mayor, Op. 78. Schoenberg, Arnold: Suite para orquesta de cuerdas.

21:00 h. Gershwin, Georg: "Concierto en Fa" para piano y orquesta. Shostakovich, Dimitri: Sinfonía No. 9 en Mi bemol mayor, Op. 70.

22:00 h. La Hora Nacional.



## De medianoche

### Noviembre

#### Jueves 29

23:00 h. Norman Dello-Joio: Homenaje a Haydn. Chou Wen-Chung: "Todo en el viento de primavera" e "Y los pétalos caídos" para orquesta. Samuel Barber: "Concierto de Capricornio", Op. 21. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para piano y orquesta No. 12 en La mayor, K. 414. Karl Amadeus Hartmann: Sinfonía No. 8. Tomaso Albinoni: Ballet, Op. 3, No. 3 en Sol mayor.

#### Viernes 30

23:00 h. Bedrich Smetana: "Sarka", poema sinfónico No. 3 del ciclo "Mi patria". Héctor Berlioz: "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17. Anónimo del siglo XVII: Suite de danzas en Sol menor.

### Diciembre

#### Sábado 1o.

23:00 h. Leos Janacek: Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta". Sergei Rachmaninoff: Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Hugo Alfvén: Sinfonía No. 4 en Do menor, Op. 39. Arnold Schoenberg: Cinco piezas para piano, Op. 23.

#### Domingo 2

23:00 h. Ferruccio Busoni: Concierto para piano y orquesta (con coro final), Op. 39. Ludwig van Beethoven: Cuarteto No. 8 en Mi menor, Op. 59, No. 2 ("Rasumovsky"). Frederic Chopin: Polonesa No. 7 en La bemol, Op. 61.

18:00 a 21:00 h. Opera en Radio UNAM: "Rodelinda", en tres actos, de Georg Friedrich Haendel.

21:00 a 22:00 h. Beethoven, wígván: Sonata para violín y piano No. 7 en Do menor, Op. 30, No. 2. Tartini, Giuseppe: Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, No. 2. Glazunov, Alexander: Cuarteto para saxofones en Si bemol mayor, Op. 109.

22:15 a 23:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para violín y orquesta No. 6 en Re mayor, K. 211a. Honegger, Arthur: "Suite arcaica", para orquesta.

23:00 a 24:00 h. Conciertos en Holanda con obras de H. Andriessen.

24:00 a 1:00 h. Dufay, Guillaume: Música sacra (II). Bernal Jiménez, Miguel: "Cuarteto virreinal". Gutiérrez Heras, Joaquín: "Variaciones sobre una canción francesa", para piano.



### Viernes 30

13:00 a 15:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 23 en Fa menor, Op. 57 "Appassionata". Lutoslawski, Witold: Variaciones sobre un tema de Paganini para dos pianos y "Postludio" para orquesta. Desprez, Josquin: Misa "Hercules Dux Ferrariae". Música popular rusa. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para oboe en Mi bemol mayor, K. 294b, y Sinfonía No. 6 en Fa mayor, K. 43.

18:00 a 19:00 h. Ives, Charles: Cuarteto No. 2. Dohnanyi, Ernst von: Tres piezas para piano, Op. 23. Haendel, Georg Friedrich: Suite No. 3 en Re menor para clavicimballo.

19:00 a 20:00 h. Szymanowski, Karol: Canción de Roxana de la ópera "El rey Roger" y el Estudio en Si bemol menor No. 3, Op. 4. (orquestación de Fitelberg). Stravinsky, Igor: "Cuatro estudios para orquesta". Strauss, Richard: Concierto para corno No. 2 en Mi bemol mayor. Cowell, Henry: "Sinfonietta"



## Diciembre

### Sábado 1o.

13:00 a 15:00 h. Berlioz, Héctor: "Beatriz y Benedicto" (obertura). Copland, Aaron: "Variaciones para orquesta". Bartók, Béla: "El mandarín milagroso", pantomima, Op. 19. Chopin, Frederic: Concierto No. 1 para piano y orquesta, en Mi menor, Op. 11. Schubert, Franz: Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor.

18:00 a 19:00 h. Prokofiev, Sergei: Sonata para violín y piano No. 1 en Fa menor, Op. 80. Música catalana para guitarra, varios autores (II). 19:00 a 20:30 h. Strauss, Richard: "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas. Danzas húngaras del Renacimiento (I). Carrillo, Julián: Concierto para violoncello en cuartos y octavos de tono.

20:30 a 22:00 h. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular (transmisión diferida).

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de: Bizet, Ravel y Debussy.

23:00 a 00:20 h. Brahms, Johannes: "Un réquiem alemán", Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta.

00:20 h. Messiaën, Olivier: Tres piezas del "Catálogo de pájaros" para piano. Vivaldi, Antonio: Concierto para oboe y cuerdas en La menor, R. 463.

### Domingo 2

18:00 a 20:00 h. Schubert, Franz: Introducción y variaciones sobre un tema de "La bella molinera", para flauta y piano. Leclair, Jean-Marie: Suite de la ópera "Escila y Glauco". Sarasate, Pablo de: Cuatro danzas para violín y piano. Scheidt, Samuel: "Kyrie Dominical IV Toni cum Gloria" para órgano. Beethoven, Ludwig van: Seis bagatelas para piano, Op. 126. Telemann, Georg Philipp: "Cuarteto de París No. 4", en Si menor.

20:00 h. Haydn, Joseph: Obertura de "Acis y Galatea". Grieg, Edward: Danzas noruegas para orquesta, Op. 35. Liszt, Franz: Rapsodia húngara No. 2, en versión orquestal. Copland, Aaron: "Juicios". Glazunov, Alexander: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si mayor, Op. 100. Alfvén, Hugo: Sinfonía No. 2, Op. 11.

22:00 h. La Hora Nacional.

23:00 h. Frecuencias enlazadas.



## Programación en FM, 96.1 MHz.

### Noviembre

#### Jueves 29

13:00 a 15:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilych Obertura "1812". Gottschalk, Louis Moreau: "Gran tarentella para piano y orquesta" (arreglo de Kay). Rebel, Jean-Ferry: Sonatas para violín, II. Werner, Gregor Josef: "Pastoral en Sol mayor" para clavicimballo y cuerdas. Holst, Gustav: Suite para banda No. 1 en Mi bemol Op. 28a. Vieuxtemps, Henri: Concierto para violín y orquesta No. 7 en La menor, Op. 49. Haydn, Josef: Sinfonía No. 103 en Mi bemol mayor "Redoble de tambor".

## Facultad de Ingeniería

(División de Estudios Profesionales/Consejo Técnico)

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas:

Tres plazas de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir las asignaturas Mecánica I y Mecánica II, en el área de Mecánica.

### BASES:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.



Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas:

Una plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la asignatura Dibujo, en el área de Metodología y Lenguajes.

### BASES:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas:

Dos plazas de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la asignatura Introducción a la Ingeniería, en el área de Metodología y Lenguajes.



### BASES:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica.

Una plaza de profesor asociado "A" medio tiempo, en el área de Estructuras, con un sueldo mensual de \$34,398.00.

### BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

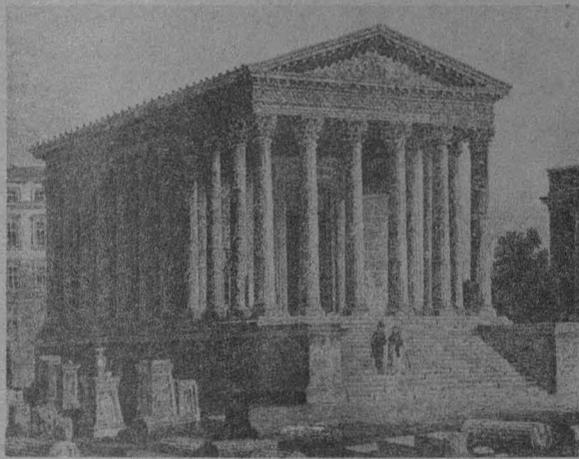
- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este Concurso.

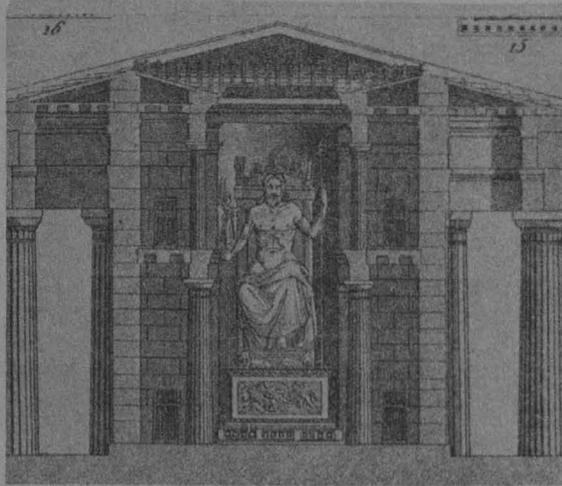
#### Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería, deben prestar sus servicios en horarios corridos con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h, o en las tardes entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto el 31 de diciembre de 1984, fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.



La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica:

**Una plaza de profesor asociado "C" tiempo completo, en el área de Geotecnia, con un sueldo mensual de \$83,784.00.**



#### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les dará a conocer los resultados de este Concurso.

#### Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 h, y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto el 31 de diciembre de 1984, fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Per-

sonal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica:

**Una plaza de técnico académico auxiliar "B" medio tiempo, en el área de Geotecnia, con un sueldo mensual de \$19,450.00.**

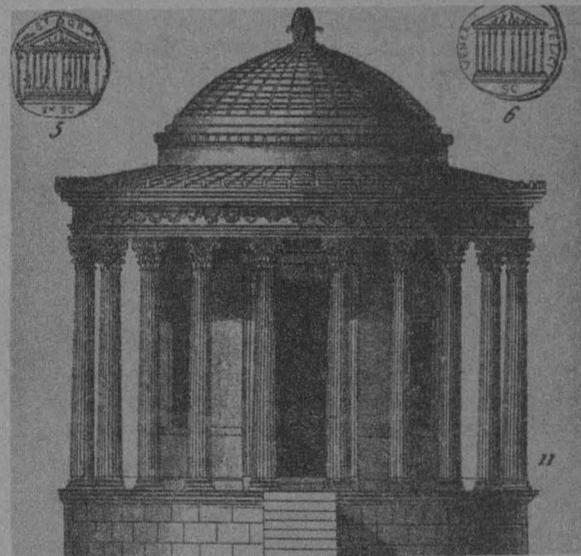
#### BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Haber trabajado en la materia o área de su especialidad.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15 b) del Estatuto del Personal Académico:

- a) Prueba práctica sobre construcción de modelos demostrativos de propiedades geotécnicas y sobre mecánica automotriz y diesel.
- b) Interrogatorio sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:



- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este Concurso.

#### Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario corrido con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 horas o en las tardes entre las 16:00 y las 21:00 horas, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto el 31 de diciembre de 1984, fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica:

Una plaza de técnico académico auxiliar "B", medio tiempo, en el área de Fotogrametría, con un sueldo mensual de \$19,450.00.

**BASES:**

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Haber trabajado en la materia o área de su especialidad.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15 b) del Estatuto del Personal Académico:

- a) Prueba práctica sobre diseño de prácticas de fotogrametría y sobre el manejo de instrumental y equipo de fotogrametría.
- b) Interrogatorio sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

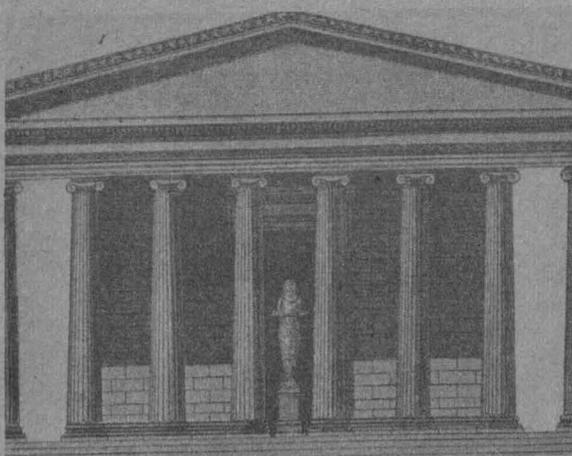
- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este Concurso.

**Notas:**

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario corrido con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 horas o en las tardes entre las 16:00 y las 21:00 horas, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este



concurso, el cual surtirá efecto el 31 de diciembre de 1984, fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 29 de noviembre de 1984.

EL DIRECTOR  
Dr. Octavio A. Rascón Chávez.

**Instituto de Ingeniería**

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 Plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, para coordinar labores de dibujo técnico, artístico y, en general, de comunicación y diseño gráfico apropiados a las diversas áreas de la ingeniería, con sueldo mensual de \$87,964.00.

**BASE:**

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

**PRUEBA:**

— Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 Plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, en el área de Ingeniería Ambiental, con experiencia en tratamiento biológico de aguas residuales municipales, con sueldo mensual de \$83,784.00.

**BASES:**

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación en el área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a una o más de las pruebas que señalan los incisos:

- a) Crítica escrita de un programa de investigación.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

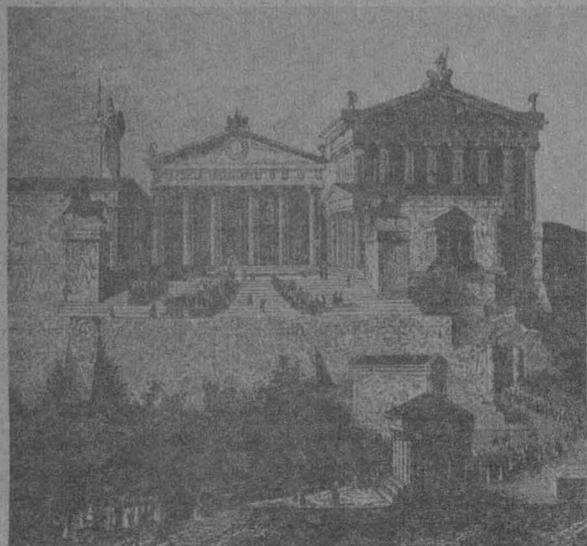
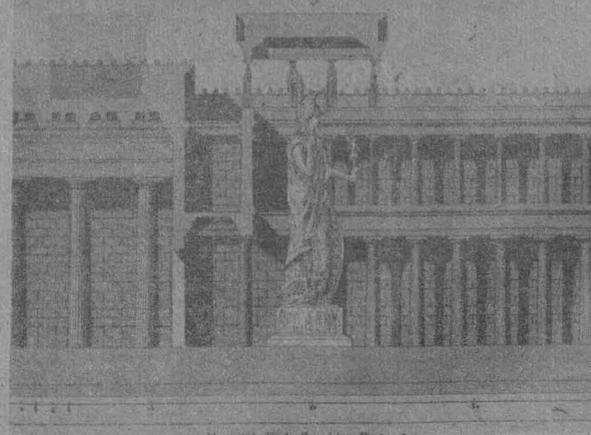
- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 29 de noviembre de 1984.

EL DIRECTOR  
Dr. Luis Esteva Maraboto.



## Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, dependiente de la Coordinación de Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, interina, en el área de Historia de la Universidad de México en la Época Colonial (siglos XVI a XVIII), con sueldo mensual de \$77,804.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación, en el área de Historia de la Universidad de México en la Época Colonial.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
4. Demostrar conocimientos suficientes de latín y de paleografía.
5. Presentar un proyecto de investigación sobre "Las finanzas y la economía de la Real y Pontificia Universidad de México".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del CESU, la solicitud correspondiente acompañada por el Curriculum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos en esta Convocatoria.

El plazo para la presentación de estos documentos será de 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se deberá entregar el proyecto mencionado en el punto 5.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados del concurso.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Centro Cultural Universitario, DF, 29 de noviembre de 1984.

#### EL DIRECTOR

Mtro. José Luis Barros Horcasitas



## Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$68,796.00 en el Laboratorio de Psicología Social, con especialidad en el área de Formación Básica: Introducción a la Psicología Social, Socialización, Psicología Social Avanzada, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.

2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- b) Formulación escrita de un proyecto de investigación aplicada.
- c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de comisiones dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su Curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 29 de noviembre de 1984.

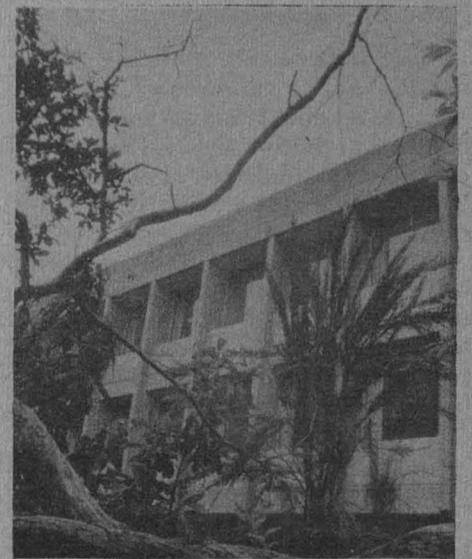
#### EL DIRECTOR

Dr. Darvelio A. Castaño Asmitia.

#### Nota aclaratoria

Por un error no imputable a este órgano informativo en la convocatoria para ocupar 1 plaza de profesor asociado "C" de TC, en el Departamento de Psicología General, Experimental y Metodología de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, publicada en la Gaceta UNAM del 19 de noviembre del actual, dice en la segunda de sus bases: "...trabajado cuando menos un año en labores docentes...", y debe decir: "...trabajado cuando menos tres años en labores docentes..."

## Música y matemáticas



Impartido por el maestro Julio Estrada y el ingeniero Jorge Gil Mendieta, el curso **Música y matemáticas** se llevará a cabo los sábados, a partir del 10. de diciembre y hasta el 2 de febrero, de 10:00 a 13:00 h, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Música.

El curso es organizado por la misma escuela y el Programa Universitario de Cómputo.

Mayores informes a los teléfonos 688-32-20 y 688-33-08.

## REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO



Nueva época / Noviembre de 1984

Piso principal de Rectoría, librerías universitarias, Sanborns y principales librerías de la ciudad

## REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Adolfo Prieto 133, Colonia del Valle, 03100 México, D. F.

- Suscripción  Renovación
- Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de \$ 1,500.00  
(mil quinientos pesos 00/100 moneda nacional)
- Adjunto cheque por la cantidad de 40 U.S. dólares  
(Cuota para Estados Unidos, Centro y Sudamérica, correo aéreo)
- Adjunto cheque por la cantidad de 40 U.S. dólares  
(Cuota para Europa y Asia, correo aéreo)

nombre \_\_\_\_\_

dirección \_\_\_\_\_

colonia \_\_\_\_\_

ciudad \_\_\_\_\_

estado \_\_\_\_\_

país \_\_\_\_\_

código postal \_\_\_\_\_

teléfono \_\_\_\_\_

## Presentación de la décima edición...

(Viene de la pág. 2)

Para ello, dijo, el doctor León-Portilla se valió de la propia voz indígena, con su lenguaje rico y florido con base en símbolos y metáforas. En ello reside su valor histórico, su interés humano y el que haya rebasado fronteras, lenguas y culturas, externó, para agregar que a su modo de ver "el meollo de tal valor se encuentra en la revelación con base en testimonios documentales que apoyan una posición histórica, que se opuso y redujo el eurocentrismo que había dominado la historia americana a partir del impetuoso encuentro entre las dos culturas.

Más adelante, la doctora De la Fuente observó que el creciente desarrollo de la antropología, y en particular de la arqueología americana, ha propiciado un mayor acercamiento hacia las obras y hechos de nuestros antecesores indígenas, y abundó:

"Numerosas son las ciudades prehispánicas descubiertas y estudiadas, y se cuentan por miles las obras de arte cuyas formas y significados han suscitado el interés y entusiasmo de destacados americanistas. Unas y otras permanecen como testimonio inapreciable de las culturas olmeca, zapoteca, teotihuacana, maya, tolteca o mexicana".

Consideró que el avance en la lectura de los textos jeroglíficos mayas ha contribuido también a una mejor comprensión del mundo maya clásico, y destacó que las investigaciones del doctor León-Portilla, hechas durante muchos años, apoyadas siempre en documentos indígenas, han probado la existencia de la filosofía y de la sublime espiritualidad de los pueblos nahuas.

En resumen, puntualizó, nos encontramos ahora con recursos más sólidos para penetrar en el excepcional universo mesoamericano.

### La otra cara del espejo

Si el conocimiento sobre las viejas culturas se ha complementado de manera notable, la estimación acerca del hecho preciso de la Conquista cambió en lo fundamental después de la publicación de *La visión de los vencidos*.

"Las imágenes que se desprenden de los textos cautivaron mis sentidos y mi mente, y pude percibir y entender lo que León-Portilla se preguntó y qué fue lo que se propuso en este libro: ver la otra cara del espejo", subrayó.

La introducción, selección y notas son del insigne historiador Miguel León-Portilla; la versión de los textos nahuas son del desaparecido Angel María Garibay K., y las ilustraciones de los códices son del artista Alberto Beltrán.

Desde la segunda edición se añadieron unos mapas, uno icnocuicatli o canto triste de la Conquista, y como apéndice una breve exposición de la evolución cultural del México antiguo.

Durante este lapso se ha traducido al inglés, francés, alemán, italiano, polaco, sueco, húngaro, serbo-croata, hebreo, catalán y portugués.

Al respecto, la doctora De la Fuente

expresó que no conoce ningún otro libro mexicano que haya alcanzado mayor difusión ni que se haya publicado en tantas lenguas; "sus ejemplares su-

"Varios son los textos nahuas que se refieren a la matanza preparada por Pedro de Alvarado durante la fiesta de Tóxcatl, celebrada en honor de Huitzilopochtli. Dichos textos, dice León-Portilla, pintan con un realismo comparable al de los grandes poemas épicos de la antigüedad clásica, los más dramáticos detalles de la traición urdida por Alvarado. Cito aquí, una vez más, a los informantes de Sahagún en el Códice Florentino":

*Los españoles atacan a los mexicas.*

*Pues así las cosas, mientras se está gozando de la fiesta, ya es el baile, ya es el canto, ya se enlaza un canto con otro, y los cantos son como un estruendo de olas, en ese preciso momento los españoles toman la determinación de matar a la gente. Luego vienen hacia acá, todos vienen en armas de guerra.*

*Vienen a cerrar las salidas, los pasos, las entradas: La Entrada del Aguila, en el palacio menor; la de "Acatl Iyacapan" ("Punta de la Caña"), la de "Tezcacoac" ("Serpiente de espejos"). Y luego que hubieron cerrado en todas ellas se apostaron: ya nadie pudo salir.*

*Dispuestas así las cosas, inmediatamente entran al Patio Sagrado para matar a la gente. Van a pie, llevan sus escudos de madera, y algunos los llevan de metal y sus espadas.*

*Inmediatamente cercan a los que bailan, se lanzan al lugar de los atabales: dieron un tajo al que estaba tañendo: le cortaron ambos brazos. Luego lo decapitaron: lejos fue a caer su cabeza cercenada.*

*Al momento todos acuchillan, alcanzan a la gente y les dan tajos, con las espadas los hieren. A algunos les acometieron por detrás; inmediatamente cayeron por tierra dispersas sus entrañas. A otros les desgarraron la cabeza: les rebanaron la cabeza, enteramente hecha trizas quedó su cabeza.*

*Pero a otros les dieron tajos en los hombros: hechos grietas, desgarrados quedaron sus cuerpos. A aquellos hieren en los muslos, a éstos en las pantorrillas, a los de más allá en pleno abdomen. Todas las entrañas cayeron por tierra. Y había algunos que aun en vano corrían: iban arrastrando los intestinos y parecían enredarse los pies en ellos. Anhelosos de ponerse en salvo, no hallaban a donde dirigirse.*

*Pues algunos intentaban salir: allí en la entrada los herían, los apuñalaban. Otros escalaban los muros; pero no pudieron salvarse. Otros se metieron en la casa común: allí sí se pusieron en salvo. Otros se entremetieron entre los muertos, se fingieron muertos para escapar. Aparentando ser muertos, se salvaron. Pero si entonces alguno se ponía en pie, lo veían y lo acuchillaban.*

*La sangre de los guerreros cual si fuera agua corría: como agua que se ha encharcado, y el hedor de la sangre se alzaba al aire, y de las entrañas que parecían arrastrarse.*

man ya cientos de miles. Esto es la mejor prueba de su valor", manifestó.

Al término de su intervención, la doctora De la Fuente leyó, a manera de comprobación de lo que expresó, los siguientes textos nahuas "que tienen especial significado entre los incluidos en el libro":

*Y los españoles andaban por doquiera en busca de las casas de la comunidad; por doquiera lanzaban estocadas, buscaban cosas: por si alguno estaba oculto allí; por doquiera anduvieron, todo lo escudriñaron. En las casas comunales por todas partes buscaron (pp.95 a 98).*

\*\*\*\*\*

### El final del libro

\*\*\*\*\*

El final que da León-Portilla a la visión de los vencidos es "la transcripción de unos icnocuicatli, cantares tristes, verdaderas elegías, obras de los cuicapieque o poetas nahuas postcortesianos. A continuación la doctora De la Fuente leyó el primero de ellos, que proviene de la colección de "Cantares Mexicanos":

\*\*\*\*\*

### Se ha perdido el pueblo mexícatl

\*\*\*\*\*

*El llanto se extiende, las lágrimas go-tean allí en Tlatelolco.*

*Por agua se fueron ya los mexicanos; semejan mujeres; la huída es general. ¿Adónde vamos?, ¡oh amigos! Luego ¿fue verdad?*

*Ya abandonan la Ciudad de México: el humo se está levantando; la niebla se está extendiendo...*

*Con llanto se saludan el Huiz-nahuácatl Motelchiuhtzin, el Tlailotlácl Tlacótzin, el Tlacatecuhtli Oquihtzin...*

*Llorad, amigos míos.*

*Tened entendido que con estos hechos hemos perdido la nación mexicana.*

*¡El agua se ha acedado, se acedó la comida!*

*Esto es lo que ha hecho el Dador de la vida en Tlatelolco.*

*Sin recato son llevados Motelchiuhtzin y Tlacótzin.*

*Con cantos se animaban unos a otros en Acachinanco,*

*ah, cuando fueron a ser puestos a prueba allá en Coyoacan...* ■



Matanza del Templo Mayor (Códice Durán)

## Para la Universidad es fundamental...

(Viene de la pág. 3)

Estimó que para diciembre se habrá catalogado más del ochenta por ciento de los fondos y una considerable parte estará, además, microfilmada. Con la publicación de catálogos y cuadernos, y la microfilmación de colecciones documentales se pretende asegurar la preservación de los acervos, difundir la riqueza histórica custodiada y facilitar la consulta y el uso de los archivos.

Se intenta, continuó, atraer a los interesados en la historia de la Universidad y hacerles accesible el mayor volumen posible de fuentes relevantes para su investigación. El correlato de esta tarea es un programa de incremento que se desarrolla actualmente.

El avance en las actividades esenciales del Archivo Histórico permite vislumbrar una nueva fase de su encomienda universitaria: la de garantizar, acaso mediante un ordenamiento estatutario, la responsabilidad institucional del Archivo Histórico de coordinar los trabajos de rescate, cuando sea necesario, así como resguardar y clasificar aquellos fondos y colecciones documentales susceptibles de tener importancia histórica.

### El crítico errante, Pedro Enriquez Ureña

Posteriormente, en su conferencia inaugural *El crítico errante*, Pedro Enriquez Ureña, el doctor Enrique Krauze, del CESU, señaló que el maestro Enriquez Ureña fue uno de los hombres que se atrevió a ver el futuro cara a cara.

"Mi vanidad, escribió Pedro Enriquez Ureña, me dice que yo, que a los ojos de unos cuantos mexicanos y cubanos soy una personalidad singular, corro el peligro de pasar no diré a la historia sino a la croniquilla literaria de América como una leyenda engañosa. Personaje de quien se cuentan cosas de interés espiritual, originalidad, influencia, y demás, y que en su obra resulta ser un escritor sin libros y de unas ideas y un estilo más o menos académicos y acaso pedantes".

"Hay más académicos de lo que piensa nuestra filosofía. Mi vanidad sigue diciendo que si yo supiera escribir, pudiera ser el autor de algo como el camino de perfección".

Desgraciadamente, indicó el doctor Enrique Krauze, su humildad, no su vanidad, no lo engañó por entero. Ha pasado a la historia literaria con mayor reconocimiento de lo que pensaba su filosofía, pero su recuerdo carece de un asidero tangible. Su obra completa se está publicando apenas sin buena distribución en Santo Domingo.

Su archivo guarda originales inéditos y un tesoro epistolar que sólo se apreciará el improbable día en que un biógrafo a la inglesa dedique años a rescatarlo.

# La liberación y democratización...

(Viene de la pág. 5)

Manifestó la necesidad de reflexionar sobre las ideas que han dado y dan sentido a este auténtico nuevo mundo; mundo que por nacer bajo el signo de la dominación y la dependencia, no puede dar origen sino a ideas de libertad. De esta región hispanoamericana no han podido ni podrán salir conquistadores, su destino ha sido y deberá ser la liberación.

Finalmente indicó que de acuerdo a este destino podría pensarse en lo que él consideró una utopía, que podría verse realizada en 1992; esa utopía consiste en la plena liberación y democratización de esta región del continente, liberación que ha de extenderse a todo el planeta, concluyó el Director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Coordinación de Humanidades.

## El Descubrimiento posibilitó la conciencia universal

En su oportunidad el doctor Miguel León-Portilla, coordinador general de la Comisión Nacional para la Conmemoración del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, y miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM, indicó que uno de los propósitos de esta conmemoración es enfocar este encuentro desde una perspectiva abierta que permita realizar una más adecuada valoración de las consecuencias que de este hecho deriven para nuestro presente y nuestro futuro.

Es cierto, dijo, que a partir del primer desembarco de Colón en tierras americanas se inició un complejo y prolongado proceso histórico que abarcó una larga serie de acontecimientos y a la vez dio lugar a la génesis de nuevas ideas que hallaban en el nuevo mundo su fuente de inspiración.

Luego de realizar un breve bosquejo histórico, el doctor León-Portilla advirtió que gracias al descubrimiento del mundo nuevo (América) se tomó conciencia del Universo, de la Tierra entera habitada por los hombres.

Al referirse a la visión de los conquistados, el doctor León-Portilla explicó que sabios indígenas plasmaron su propia visión de vencidos. "Hoy, a casi cinco siglos de distancia, cuando los hombres de maíz, indígenas de América, contemplan fundidas su sangre y su cultura con las de los hombres de barro, venidos de más allá de las aguas inmensas, y atendiendo a los antiguos testimonios nativos acerca del encuentro, y también a las realidades del mundo nuestro contemporáneo, nos percatamos de que ya no es posible seguir mirando los hechos desde una sola perspectiva; en el largo proceso histórico, sucesión de acontecimientos y de génesis de ideas, ha llegado el momento de abrir el enfoque para abarcar por igual a unos y a otros de los protagonistas, con sus respectivos puntos de vista sobre el encuentro ori-

ginal, sus consecuencias y las posibilidades que ese encuentro abre hoy en nuestro futuro".

Dar entrada a los puntos de vista de los hombres del nuevo mundo, no contemplarlos sólo como los descubiertos, los conquistados, los sometidos y los vencidos, es urgente, porque completa y enriquece a la perspectiva que etnocéntricamente se creía que era la única posible; en la dialéctica del universo de las ideas se reconoce ahora, desde esta perspectiva más abierta, que por obra del encuentro entre el antiguo y el nuevo mundo se abrió el camino para la más cabal toma de conciencia de lo que es la Tierra entera habitada por todos los hombres, advirtió el doctor León-Portilla, quien dijo que reconociendo al hecho insoslayable del encuentro se comprenderá mejor lo que ha sido el mestizaje, no sólo biológico, sino también cultural.

El encuentro fue entre los pueblos creadores y las grandes culturas de la Mesoamérica indígena y los hombres portadores de la civilización mediterránea; desde la perspectiva de los hechos y de las ideas, debe hablarse de un acercamiento y encuentro de pueblos y culturas.

Es necesario revalorar el contacto primordial con todas sus consecuencias buenas y malas, pero todas insoslayables. De esta manera será posible urgir en el pasado común, para encontrar lo que puede ser camino abierto a todos en un presente incierto, pero en el que no ha muerto la esperanza, puntualizó el doctor León-Portilla.

## A los jóvenes corresponde desarrollar...

(Viene de la pág. 2)

### La unidad para lograr mejores condiciones de vida

En su participación el doctor José Ribeiro Junior, uno de los vicepresidentes de la ADHILAC, expuso que se debe "tomar conciencia de que Latinoamérica necesita, hoy más que nunca, unirse para buscar mejores condiciones de vida en todas sus formas".

Y puntualizó que el presente encuentro es una etapa más en la búsqueda de la indispensable unidad de los pueblos latinoamericanos y del Caribe.

En tanto, la licenciada Margarita Moreno, vicepresidenta y miembro del Comité Organizador del coloquio de ADHILAC, señaló que los objetivos fundamentales planteados para este tipo de encuentros se dirigen a crear un foro democrático de difusión académica y científica entre las tendencias que predominan en la investigación de las ciencias histórico-sociales de América Latina y el Caribe; examinar planes y programas de estudio y proyectos de innovación académica para un mejor conocimiento de la sociedad, la historia y la cultura del continente.

Las antologías de su obra que han aparecido en México y Venezuela incurren en evidentes defectos. No son un ejemplo de arquitectura y equilibrio, no dan idea de las estaciones espirituales en la vida del escritor; atienden con exceso al historiador y ensayista literario y omiten casi por entero al brillante periodista político, al pensador moral y al cuentista que Henríquez Ureña, con cuentagotas, también fue.

Su humildad tenía razón, era antes que nada un escritor moral que no escribió el camino de la perfección, lo recorrió e inició a muchos otros en su recorrido. Su obra publicada e inédita contiene enseñanzas y quizá revelaciones, pero sería inútil buscar en ella el sentido de su vida.

No fue un hombre de tierra firme, fue un marinero intelectual. Su huella quedó en las tertulias de los puertos, en las cartas a los amigos, en sus múltiples travesías y en el mar.

En la conciencia de Pedro Henríquez Ureña, comenta el doctor Enrique Krauze, existió siempre la imagen de un paraíso perdido. La isla antillana donde nació había sido la primera novedad del Nuevo Mundo, la cosa más hermosa, verde y fertilísima, en palabras de Colón, quien la bautizó como "La Española".

La biografía de Pedro Henríquez Ureña sólo se entiende a partir de la biografía de la República Dominicana. Los elementos que normarían su vida estaban inscritos antes de que naciera, en 1884; ahí estaba ya su nostalgia del origen: el español. Una orgullosa conciencia de primogenitura y heredad, acompañada del agravio permanente por el desdén y el abandono.

Pedro Henríquez Ureña amó a la España fiel, la del Renacimiento y el Siglo de Oro, y receló a las culturas invasoras, Francia y Estados Unidos. Igual que su patria, añoró a la Gran Colombia. Así, Henríquez Ureña, escribió Jorge Luis Borges, engañó su nostalgia de la tierra dominicana, suponiéndola de una provincia de una patria mayor: América.

Como los grandes pensadores de la América hispana vio en la educación y la cultura la vía única para librar las distancias históricas y pasar de la barbarie a la civilización; pero a diferencia de ellos su método lindaba con el sacerdocio. Se sintió depositario de un legado que por origen no le pertenecía. Testigo de una fundación civilizadora a la que sus antepasados no habían acudido.

Es verdad que engañó su nostalgia, pero también la encarnó creativamente. Su tierra prometida no estaba en la tierra, sino en los libros. Era la cultura y la lengua de España y América. De esa patria espiritual lo fue casi todo: inventor y profeta, descubridor y conquistador, historiador y cronista, misionero y maestro, relató el doctor Enrique Krauze.

En la ceremonia de apertura estuvieron el doctor Javier Garcíadiego, secretario académico, y el maestro Samuel León, secretario técnico del Centro de Estudios sobre la Universidad. ■

La doctora Guadalupe Ruiz dio lectura al discurso del doctor José Luis López Schmitter, presidente de la Sociedad Estatal para el V Centenario, en España, quien explicó que para que esta conmemoración sea admitida por todos debe destacarse que América ni estaba oculta ni era ignorada antes de 1492 para y por sus propios pobladores. Al afirmar que América fue descubierta en 1492 y que el hecho constituyó un hito histórico, se quiere decir que hasta esa fecha América estaba oculta para Europa, y que esa ocultación le había impedido ingresar en la historia universal; es decir, en la historia de la civilización, porque los pueblos que la habitaban eran, por tanto, no sólo ignorados sino ignorantes. Esta visión, afirmó, se refleja en la acción de descubrir: unos descubren, papel activo; otros son descubiertos, papel pasivo. Y esta visión no corresponde a la realidad.

Más adelante expresó que América es el signo de la unidad, porque el continente americano es el único en el que confluyeron todos los otros hombres y civilizaciones: sus pobladores primitivos de origen asiático, los europeos y los africanos. Por eso, aunque pueda hablarse de un encuentro entre dos mundos en 1492, lo realmente significativo es el redescubrimiento de América, la recreación del mundo nuevo y la renovación del mito de la unidad del mundo. Esta conmemoración es la mejor arma de que se dispone para combatir la amenaza de apocalipsis que se dibuja en el horizonte del año 2000.

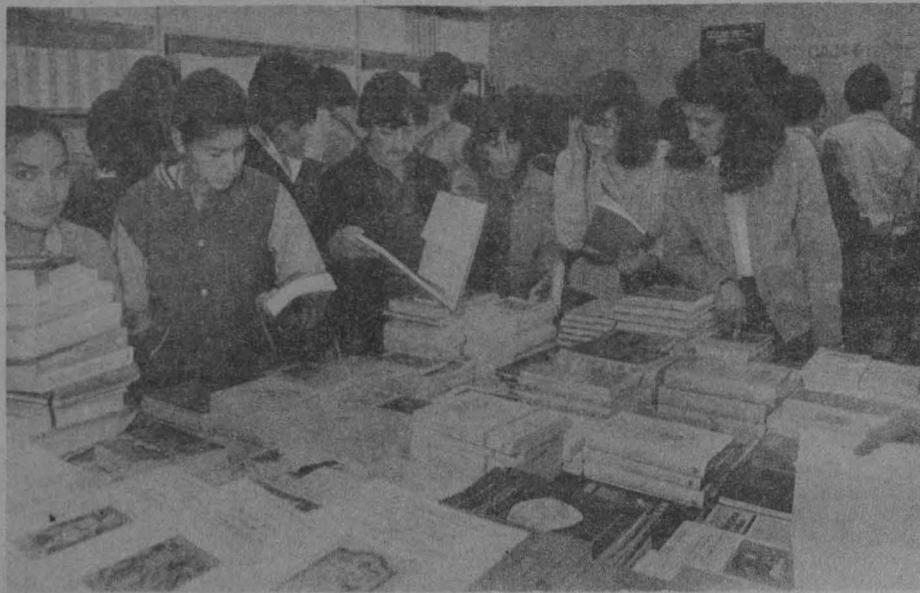
Luego de la inauguración del simposio, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, inauguró la exposición *Indígenas en libros, ediciones, INI*, en el mismo edificio. ■

Asimismo, proponer y discutir críticamente la formación interdisciplinaria del historiador, con el fin de que los investigadores y docentes de las ciencias histórico-sociales contribuyan a la autodeterminación de los pueblos; favorecer la discusión de principios, teorías, ideologías y puntos de vista en el marco del más profundo respeto al hombre y a sus ideas, y propiciar la contribución periódica de sus equivalentes de los demás países latinoamericanos y del Caribe, para discutir críticamente los aportes de las ciencias histórico-sociales al desarrollo.

En el acto de inauguración estuvieron presentes, entre otras personas, los doctores José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, y José Blanco Mejía, director de la Facultad de Economía; el maestro Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM; los doctores Gilberto López y Rivas, director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia; Salvador Malo, director de Investigación Científica y Superación Académica de la Secretaría de Educación Pública, y George Couffignal, director del Instituto Francés para América Latina.

El coloquio tuvo una duración de tres días, en los cuales participaron más de 130 catedráticos. ■

# Inauguración de la Segunda Feria...



(Viene de la pág. 1)

Al respecto recordó que una exposición editorial tiene como fin inmediato y principal poner al público en contacto con los libros. En ella es posible tocarlos, hojearlos, ver sus láminas, admirar la variedad de títulos y de editoriales (más de cien en este año), considerar los descuentos, comparar y seleccionar aquellos volúmenes de interés particular.

“En este sentido —añadió— también podría decirse mucho acerca del estímulo psicológico que la frecuentación de los libros produce entre las personas que recorren las instalaciones de esta segunda feria y que se traduce en un apremio por conocerlos, valorarlos y, especialmente, por leerlos”.

Por ello, la inauguración de la Segunda Feria Nacional del Libro en la UNAM, que se hace bajo el tema *Del autor al lector*, es un acontecimiento cultural que se presta para recordar hasta qué punto el libro ha dejado de ser un artículo de lujo, como se le con-

sideró en otros ámbitos y en otras épocas. La letra que se trasmina en el libro es depositaria de la cultura humana, dijo.

## El libro condiciona el lenguaje y la conducta humana

“Hoy por hoy —como alguna vez expresó el gran humanista Alfonso Reyes— estamos tejidos en la sustancia de los libros, mucho más de lo que a primera vista parece. Aun los rasgos más espontáneos de nuestra conducta, y aun nuestras más humildes palabras tienen detrás, sepámoslo o no, una larga tradición literaria”.

Más adelante, el licenciado De María y Campos precisó que la producción de libros es un oficio noble y antiguo, al que las innovaciones tecnológicas no han logrado despojar de sus principales características que lo sitúan entre lo artesanal y lo artístico.

“Dejo aquí mi elogio a todos los ti-

pógrafos, lectores de pruebas y de galeras, correctores de estilo, impresores y aquellas personas que hacen posible la manufactura de un producto cuya relevancia siempre sobrepasa la modesta inversión económica que su proceso requiere: el libro”, puntualizó.

Este trabajo, que es considerable, lo desempeña la UNAM, primero, disponiendo de una política editorial propia que le permite publicar libros cuyos temas van de lo más abstracto del pensamiento científico a la literatura; segundo, teniendo a su disposición un sistema bibliotecario que es, sin duda, el mejor del país, y en cuya cúspide está situada la Biblioteca Nacional y, tercero, aprovechando las ventajas que le reporta contar con una amplia red de distribución a través de la cual se llevan al público los libros universitarios, así como los de otras editoriales.

## Mejorar la calidad y abatir costos: objetivos de la Reforma Universitaria

“Amplia como es esta labor —indicó— la Reforma Universitaria y el Plan Rector de Desarrollo Institucional han venido a hacerla aún más extensa y laboriosa. En la práctica se modificó la estructura de la Comisión Editorial para dar mayor representatividad a los diversos subsistemas de la Institución.

“Asimismo, y con miras a solucionar el problema que para el universitario representa la escasez y el alza en el costo de los libros, se redefinieron las líneas editoriales para publicar, a bajo precio y en ediciones sencillas, más perfectamente cuidadas en su forma y contenido, libros de texto, colecciones para el estudiante universita-

rio, la biblioteca del maestro universitario, colecciones de ciencias, de humanidades, de arte, de libros clásicos y del pensamiento y la investigación universitarios”.

Finalmente, el licenciado De María y Campos estableció que la Segunda Feria Nacional del Libro en la UNAM se realiza en forma simultánea al inicio del año escolar. Su organización representa un esfuerzo en el que se contó con la colaboración de las diversas casas editoriales del país, puesto que la Universidad no puede ni debe estar sola en esta tarea.

“Su objeto es abrir puertas, ofrecer un espacio y propiciar la comunicación entre quienes hacen posible la existencia del libro y quienes, al mismo nivel de importancia, cumplen con su papel de leerlos”, concluyó.

Al evento asistieron la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; la licenciada Martha Marín, jefa de Proyectos de la Coordinación de Extensión Universitaria, así como el actuario Carlos Barros Horcasitas y la licenciada Gabriela Reyes Retana, director y subdirectora, respectivamente, de la Distribuidora de Libros de la UNAM.

Cabe señalar que la feria estará abierta hasta el 9 de diciembre, de 9:00 a 20:00 h, de lunes a viernes, y sábados y domingos de 11:00 a 19:00 h. En dicho evento, las diversas editoriales, tanto nacionales como extranjeras, se comprometieron a otorgar descuentos mínimos del 20 por ciento sobre sus precios en todos sus libros.

Entre las firmas editoriales representadas sobresale la propia UNAM, que concentrará todas las ediciones de esta Casa de Estudios y las ofrecerá con descuentos de hasta 50 por ciento sobre los precios vigentes. ■

## Progresiva adecuación de la labor...

(Viene de la pág. 3)

“De aquí la necesidad de buscar formas alternativas que favorezcan, desde la escuela, integrar el proceso de enseñanza a actividades de servicio a la comunidad e investigación que permitan vincular, a su vez las acciones profesionales a las necesidades sociales de una manera dirigida y sistemática”, agregó.

Advirtiéndole que la crisis obliga a reflexionar sobre las perspectivas disciplinarias, sólo en la medida que éstas aborden la expresión de los problemas existirá la posibilidad de integrarse al contexto, y de generar una práctica emergente acorde a las necesidades del país.

Antes de inaugurarse el coloquio, el licenciado Béjar Navarro, acompañado por el doctor Herrero Ricaño, recorrió las nuevas instalaciones de cómputo, denominadas Unidad Informática, las cuales están destinadas a hacer más eficiente el manejo de datos, tanto administrativos como de investigación, docencia y práctica escolar.

La creación de la Unidad Informática, según el Director de la ENEP Zaragoza, fue posible gracias al apoyo prestado por el Programa Universitario de Cómputo.

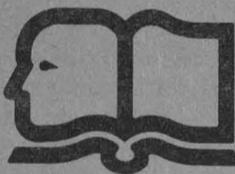
Después de ambos actos, la doctora María Luisa Morales, secretaria ejecu-

tiva del Consejo Nacional en la Enseñanza e Investigación de la Psicología, disertó sobre el papel que ha desempeñado esa institución en la formación del perfil profesional del psicólogo.

En su conferencia magisterial, la doctora Morales externó que en México aún no se ha definido lo que es el psicólogo mexicano, ya que por lo general se ha discutido a la psicología en términos extranjerizantes, mas no en el ámbito que le compete aquí, que es el de la realidad nacional. Hizo un desglose de lo que el CNEIP realiza, así como una rememoración desde su fundación hasta la actualidad.

Argumentó que en todas las reuniones efectuadas por los miembros de la institución se pretendía enfocar y determinar el perfil real del psicólogo mexicano, y en donde se determinó que éste debería partir de la necesidad de vincular al profesional de esa carrera con la problemática nacional, dirigiendo sus acciones a la solución de aquélla. Asentó que si en un principio fue arduo el esfuerzo, actualmente se han logrado grandes avances.

El Coloquio sobre el campo profesional del psicólogo es organizado por el Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento, la División de Ciencias Sociales y Humanas y la Coordinación de Psicología, dependencias de la ENEP Zaragoza y concluirá mañana, viernes 30 de noviembre. ■



## 2ª feria nacional del libro en la unam

26 de Noviembre al  
9 de Diciembre

### Del autor al lector

#### Actividades culturales

#### CINE

**Querida hermana del verano** (Japón, 1971), director: Nagisa Oshima, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, sábado 1º de diciembre, 17:00 h.

#### CONFERENCIAS

**Política cultural cubana**, por Guillermo Rodríguez Rivera, en Foro de la Feria, hoy a las 17:00 h.

**Mesa redonda sobre el libro Seminario de psicoanálisis de niños**, de Françoise Dolto; participantes: Silvia Bleichmar, Luis Beltrán, Livia Fernández y Armando Suárez, en el Foro de la Feria, mañana, 10:30 h.

**Mesa redonda sobre el libro La educación popular en América Latina**, orígenes, polémicas y perspectivas, de Adriana Puiggrós; participantes: Gilberto Guevara Niebla, Ana María Ecurra y Carlos Martínez Assad, en el Foro de la Feria, sábado 1º de diciembre, 12:00 h.

**Arte de lectura**, por Juan José Arreola, en el Foro de la Feria, domingo 2 de diciembre, 12:00 h.

#### MUSICA

**Firanda Pireragua** (música de Guerrero), en el Teatro de Ciudad Universitaria, sábado 1º de diciembre, 13:00 h.

**Atril 5** (jazz), con Raúl Falcó, Roberto Limón, Abraham Alvarado, Agustín Bernal y Andreas Luscher, en el Teatro de Ciudad Universitaria, domingo 2 de diciembre, 12:30 h.

#### TEATRO

**Lulú**, dirección y adaptación: Gustavo Torres Cuesta, en el Teatro de Ciudad Universitaria, hoy, 20:00 h; mañana, 20:00 h, sábado 1º de diciembre, 19:00 h, y domingo 2, 18:00 h.

**Tu amiga la música** (espectáculo para niños), en el Teatro de Ciudad Universitaria, sábado 1º de diciembre, 11:00 h.

## Inscripción a examen profesional de médico cirujano

### Convocatoria

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala convoca a los alumnos egresados de la carrera de médico cirujano a inscribirse en la promoción de examen profesional que se llevará a cabo el domingo 20 de enero de 1985, en las instalaciones

de la escuela.

Los interesados deberán acudir a la ventanilla de Exámenes Profesionales de la Unidad de Administración Escolar (planta baja del edificio A-1), para realizar su trámite, de acuerdo con el siguiente

#### Calendario:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
Pre-inscripción	7, 8 y 9 de enero	11:00 a 14:00 h.	Administración Escolar	<ol style="list-style-type: none"> <li>Original y fotocopia de la última historia académica emitida, de 1o. a 8o. semestres.</li> <li>Dos fotografías tamaño credencial, no instantáneas.</li> <li>Identificación.</li> </ol>
Inscripción	14, 15 y 16 de enero	11:00 a 14:00 h.	Administración Escolar	<ol style="list-style-type: none"> <li>Original y fotocopia de la historia académica emitida, de 1o. a 8o. semestres y boleta de calificaciones de IX y X semestres.</li> <li>Para los alumnos que ya han presentado examen profesional: entregar original y fotocopia de historia académica emitida, al 100% de créditos.</li> <li>Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas.</li> <li>Identificación.</li> </ol>
Examen profesional	Domingo 20 de enero	7:00 h.	Edificio A-6 de la ENEP	<ol style="list-style-type: none"> <li>Parte B de la tarjeta de identificación.</li> </ol>

#### Presentación del libro

### Genetic factors in nutrition

El Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Instituto Nacional de la Nutrición Doctor Salvador Zubirán invitan a la presentación del libro **Genetic factors in nutrition**, coordinado por los doctores Antonio Velázquez Arellano y Héctor Bourges Rodríguez.

Este libro contiene los trabajos presentados en el coloquio internacional sobre el mismo tema, que fue organizado por los institutos mencionados con el patrocinio del Programa Universitario de Investigación Clínica, la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El doctor Silvestre Frenk, jefe de la Unidad de Investigación Biomédica del Centro Médico Nacional del IMSS, hará el comentario sobre el libro.

La ceremonia se llevará a cabo el martes 4 de diciembre, a las 19:00 h, en el auditorio del IIB.

#### Comenzarán con el Módulo Tórax y Pulmón

### Cursos de radiología para los estudiantes de medicina de ciclos clínicos

La Facultad de Medicina, a través de la Secretaría de Enseñanza Clínica, informa del inicio de los **Cursos de radiología para los estudiantes de medicina de los ciclos clínicos**, que comenzarán con el Módulo Tórax y Pulmón, los cuales se impartirán del 14 al 23 de enero de 1985, los lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 19:00 h, en diferentes hospitales.

Informes e inscripciones en la Secretaría de Enseñanza Clínica, 3er. piso, del edificio principal de la facultad, del 1o. de diciembre de 1984 al 9 de enero de 1985.

#### Curso de actualización

### Medicina preventiva aviar

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia informa del curso de actualización **Medicina preventiva aviar**, que se realizará en colaboración con el Departamento de Producción Animal: Aves, de la facultad y la Asociación Nacional de Especialistas en Ciencias Avícolas, AC, mañana 30 del presente mes, en el Auditorio Alfonso Caso de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

mo actúan? ¿Cómo se previenen?, por los DVM Syed Naqi e Ian Tizzard de la Universidad de Texas A&M.

13:15 h. **Nuevos agentes inmunizantes en la avicultura**, por el DVM Stephen B. Hitchner, profesor retirado de la Universidad de Cornell, EUA.

16:00 h. **Control de calidad de materias primas y su efecto en la prevención de enfermedades**, por Joseph Veltmann, de la Universidad de Texas A&M.

16:45 h. **Manejo en la prevención de enfermedades**, por el MVZ Ernesto Cortés, asesor técnico independiente de Granjas Avícolas, México.

17:45 h. **Mesa redonda sobre medicina preventiva**.

18:45 h. **Evaluación del curso**.  
19:15 h. **Clausura y entrega de constancias**.

**Informes e inscripciones:** CCA/DEP/FMVyZ, CU, teléfonos 548-8199 (directo), y 550-52-15, extensión 4957.

Cuota: \$5,000.00.

Cupo limitado.

Coordinadores: MVZ Angel Mosqueda Taylor y Gregorio Rosales Corona.

Requisitos: ser médico veterinario zootecnista, estudiante o pasante de la carrera de medicina veterinaria y zootecnia o estar relacionado con la producción avícola.

#### Programa:

8:30 h. **Registro de asistentes**.

9:30 h. **Inauguración del curso**.

10:00 h. **Mecanismos de protección del ave**, por los MVZ Benjamín Lucio M. y Gregorio Rosales, del Departamento de Producción Animal: Aves.

10:45 h. **Conceptos modernos sobre aislamiento sanitario de granjas**, por el DVM Gregg J. Cuttler, de la Universidad de Texas A&M, EUA.

11:45 h. **Costo, beneficio y posibilidades de éxito de una campaña de control y erradicación de la tifoidea aviar en México**, por el DVM Arnold S. Rosenwald, de la Universidad de California, EUA.

12:30 h. **Factores inmunodepresores en medicina aviar ¿Cuáles son? ¿Có-**



1875/1964  
**Dr. ATL**  
CONCIENCIA Y PAISAJE

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Tacuba 8

MARTES a DOMINGO 10:00 a 18:00 hrs.

MIÉRCOLES 10:00 a 22:00 hrs.

PALACIO DE MINERÍA

Tacuba 5

MARTES a DOMINGO 10:00 a 20:00 hrs



extensión cultural

Dirección General de Servicios a la Comunidad  
 Dirección de Actividades Socioculturales  
 Departamento de Prestaciones Sociales

**Bolsa Universitaria de Trabajo**

**ADMINISTRACION**

OFERTA No. 2308: Pasante de la carrera de administración de empresas, horario completo, sueldo \$70,000.00 a \$80,000.00 mensuales, puesto vacante: jefe de mercadotecnia, conocimientos en mercadotecnia, presupuestos y análisis de costos.

OFERTA No. 2332: Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, horario completo, sueldo \$90,000.00 mensuales, puesto vacante: supervisor de personal.

**CONTADURIA**

OFERTA No. 2333: Pasante o titulado de la carrera de contador público, horario completo, sueldo \$80,000.00, puesto vacante: auxiliar de nóminas, sexo masculino.

**INGENIERIA**

OFERTA No. 2326: Titulado de la carrera de ingeniería industrial, horario completo, sueldo \$210,000.00 mensuales, puesto vacante: gerente de ingeniería industrial, experiencia 2 años en procesos industriales, sexo masculino, 80% inglés.

OFERTA No. 2328: Titulado de la carrera de ingeniería industrial, horario completo, sueldo \$150,000.00 mensuales, puesto vacante: ingeniero de proyectos, experiencia 2 años en proyectos, sexo masculino.

OFERTA No. 2329: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería civil o arquitectura, horario completo, sueldo \$140,000.00 mensuales, puesto vacante: residente de obra, sexo masculino.

OFERTA No. 2330: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico electricista, ingeniero civil o arquitecto, horario completo, sueldo \$140,000.00 mensuales, puesto vacante: jefe de mantenimiento preventivo, sexo masculino.



OFERTA 2331: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero mecánico electricista, horario completo, sueldo \$140,000.00 mensuales, puesto vacante: jefe de taller mecánico, sexo masculino, 80% de inglés.

**QUIMICA**

OFERTA No. 2305: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería química, horario completo, sueldo \$140,000.00 mensuales, puesto vacante: jefe de tintas, experiencia en fabricación de tintas, barnices, lacas y adhesivos, manejo de personal sindicalizado 3 a 4 años, sexo masculino.

OFERTA No. 2327: Titulado de la carrera de ingeniero químico, químico farmacéutico biólogo, horario completo, sueldo \$150,000.00

mensuales, puesto vacante: ingeniero de procesos, experiencia 2 años en procesos, sexo masculino.

OFERTA No. 2334: Pasante de la carrera de ingeniero químico, químico farmacéutico biólogo, horario completo, sueldo \$90,000.00 mensuales, puesto vacante: químico analista en alimentos, sexo masculino.

OFERTA No. 2335: Pasante de la carrera de químico o químico farmacobiólogo, horario completo, sueldo \$70,000.00 mensuales, puesto vacante: analista de laboratorios, sexo masculino.

OFERTA No. 2336: Titulado de la carrera de ingeniero químico, horario completo, puesto vacante: ingeniero de procesos "A", experiencia de 6 a 10 años en área de producción de ingeniería de proceso, atractivo paquete de prestaciones, sueldo \$130,000.00 a \$150,000.00 mensuales, sexo masculino.

OFERTA No. 2237: Titulado de la

carrera de ingeniero químico, horario completo, sueldo \$80,000.00 a \$120,000.00 mensuales, puesto vacante: ingeniero de proceso "B", experiencia en insecticidas, plaguicidas y herbicidas de 3 a 5 años, atractivo paquete de prestaciones.

OFERTA No. 2238: Titulado de la carrera de ingeniero químico, horario completo, sueldo \$80,000.00 a \$100,000.00 mensuales, puesto vacante: ingeniero de proceso "C", experiencia en laboratorio y/o área de proceso, atractivo paquete de prestaciones, sexo masculino.

**30 AÑOS DE SERVICIO**

- Para inscripciones en la BUT (sita entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura) los interesados deberán presentar título, cédula profesional o carta de pasante y una fotografía tamaño infantil, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.



Centro de Investigación y Docencia Económicas, A. C.

Actividades Conmemorativas de su X Aniversario

**CONFERENCIAS PERMANENTES DE LOS JUEVES**

Programa: Las Fronteras de México

Ciclo: ¿Qué es lo que realmente sucede en nuestra frontera sur?

**PRIMERA PARTE**

Fecha	Mesa	Título
Nov. 29	3	<b>Importancia actual del sureste mexicano I.</b> La riqueza petrolera del sureste y la importancia estratégica del Istmo.
Dic. 6	4	<b>Importancia actual del sureste mexicano II.</b> La frontera sur vista desde Centroamérica y desde los Estados Unidos.

**SEGUNDA PARTE**

Ene. 17	5	<b>El escenario del conflicto centroamericano.</b> Importancia para México
Ene. 24	6	<b>Impactos regionales del conflicto.</b> Los refugiados guatemaltecos. Dimensión del problema y alternativas nacionales.
Ene. 31	7	<b>Efectos regionales de la modernización.</b> La cuestión ecológica. Petróleo y recursos forestales.
Feb. 7	8	<b>Los factores internos de desestabilización I.</b> La cuestión agraria y otros temas afines.
Feb. 14	9	<b>Los factores internos de desestabilización II.</b> La relación política centro-periferia. El Soconusco y los límites de la autonomía regional.
Feb. 21	10	<b>El desarrollo regional en el marco del proyecto nacional.</b>

Participan en la primera parte: Angel Bassols B., José Luis Moreno V., Miguel Concha, Andrés Fábregas Puig, Ricardo Carrillo Arronte, Alma Rosa Cruz Zamorano, Irene Zea, Eugenia Meyer, Heraclio Zepeda, Carlos Perzabal, Sergio Aguayo, Luis Herrera Lasso, Luis Ortiz Monasterio, Guadalupe González G., Inés Marfa Quiles, Saúl Osorio P., Alfredo Guerra B., José Luis Orozco Alcantar, Adolfo Aguilar Zinser, Gonzalo Martínez Corbalá, José Manuel Gil Padilla y José Miguel Insulza.

Lugar: Biblioteca Isidro Fabela  
 Plaza de San Jacinto Núm. 5  
 San Angel, D. F.

Todos los jueves a las 19:00 hs

Esta actividad se lleva al cabo con el apoyo del Banco de México  
 CUPO LIMITADO

**Mesa redonda**

**Gobierno municipal / Gobierno nacional**

Con la participación de Dirceu Carneiro y Gleise Heister Neves, de Brasil; Jaime Vidal Perdomo, de Colombia; Fernando Maldonado de Ecuador; Jaime Galofre, de España; Héctor J. Pinilla, de Panamá; Luis Ríos del Castillo, del Perú; Luis Torrealba Nár-

várez, de Venezuela; Miguel Morales, de Costa Rica y Mercedes Barona de Estrada, de Cuba, se celebrará la mesa redonda **Gobierno municipal / Gobierno nacional**, mañana a las 17:00 h, en la sala de juntas del 7º piso de la Torre II de Humanidades.

**Curso de actualización profesional**

**Prefabricación e industrialización de edificios**

Dirigido a ingenieros, arquitectos y constructores interesados en la utilización de elementos prefabricados, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán organiza el curso de actualización profesional **Prefabricación e industrialización de edificios**, del 3 al 7 de diciembre, de 17:00 a 21:00 h, coordinado por el arquitecto Ernesto Viterbo Zavala.

ción de materiales, construcción y montaje de elementos prefabricados de concreto, madera, fibra de vidrio y otros, como sistema a utilizar.

**Temario:**

- Desarrollo histórico de la industrialización de la construcción.
- Conceptos básicos y su influencia en la arquitectura e ingeniería.
- Desarrollo de la prefabricación en la construcción.

- Organización y producción en la prefabricación.
- Prefabricación en estructuras de concreto.

Informes e inscripciones: en el plantel (avenida Alcanfores s/n, Jardines de San Mateo, Naucalpan de Juárez, Estado de México), Departamento de Educación Continua, Unidad Académica I, cubículos 209 y 210, teléfonos: 373-82-75 (directo), 373-23-99 y 373-28-36, extensión 260.

**Conferencia en el Centro de Ciencias de la Atmósfera**  
**Uso de la delta-Eddington en métodos de percepción remota de cuerpos de agua**

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a una conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios el día 30 de noviembre a las 12:30 h, y que será dictada por la M en C Lilia Lemus sobre "Uso de la delta-Eddington en métodos de percepción remota de cuerpos de agua".

Además, a las 12:00 h, del mismo día el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

## Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 29

10:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. Abastecimiento de agua para la Ciudad de México. *Facultad de Ingeniería.*

11:00 h. Licenciados José Luis Carrasco y Sosa Carrillo. *Pedagogía y psicología. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).*

11:30 h. Ingenieros Joaquín Berruecos y Vicente Pérez Mercado, y química María Luisa Arias. *Cómo es el agua que bebemos, II parte. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.*

12:00 h. Profesora Yolanda Herrera Cuéllar. *Tratamiento de las fracturas. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.*

12:30 h. Licenciado Rubén Gallardo, arquitecto Mario Camacho Cardona y profesor José Carlos Romero. *La cuestión agraria en México: la migración como fenómeno social. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

Viernes 30

10:00 h. Maestro Tosia, licenciado Eduardo Luis Feher y Froylán Ojeda. *Piedra, color y metal. Dirección de Divulgación Universitaria.*



11:00 h. Arquitecto Jorge Donat Rivera. *Arquitectura islámica. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura).*

11:30 h. Licenciados Víctor Capilla, Pedro Sáenz e Ignacio Otero. *Derecho y sociedad, sociedad y alimentación. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

12:00 h. Conductor: Mauricio Rodríguez. Maestro Antonio Cortés. *George Gershwin, una conmemoración: la parte, Gershwin y el jazz. Dirección General de Difusión Cultural.*

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. *Dirección de Divulgación Universitaria.*

## Programación

en vivo

Jueves 29

Universidad y entorno social  
8:00 h. Técnico en puericultura. Psicóloga Irma Jiménez; licenciados Rosa A. Aurora Mier y Franklin García, y doctor Roberto Aceves.  
*Dirección General de Orientación Vocacional.*

Grandes temas  
9:00 h. Serie: Cómo ver cine. La exhibición cinematográfica en México. Maestro Mitl Valdés.  
*Extensión Cultural.*

Viernes 30

Universidad y entorno social  
8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso e invitados.  
*Facultad de Contaduría y Administración.*

Grandes temas  
9:00 h. Serie: Cómo ver cine. Los cine clubs en México. Maestro Tosia, licenciado Eduardo Luis Feher y Froylán Ojeda.  
*Extensión Cultural.*

Seminario en el IIM

## Viscoelasticidad de los ionómeros

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales informa del seminario **Viscoelasticidad de los ionómeros**, que dictará el doctor Agustín González, del Instituto de Física, hoy 29 de noviembre a las 11:45 h, en la sala de conferencias del instituto.

Informes: con los doctores Octavio Manero Brito y Lourdes Vega, al teléfono 550-52-15, extensiones 4743 y 4744.

4a. mesa redonda del Foro de Discusión Permanente

## Las organizaciones empresariales frente a la política gubernamental

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa de la 4a. mesa redonda del Foro de Discusión Permanente **Las organizaciones empresariales frente a la política gubernamental**, en la que participarán Cristina Puga, René Millán y Francisco Valdés, y como moderador: Salvador Cordero, hoy a las 18:00 h, en el Aula Andrés Molina Enríquez, de las nuevas instalaciones de la FCPyS.



Divulgación  
Universitaria

## Introducción a la Universidad

14:00 h. Astronomía y civilización. *Astronomía japonesa. Antropólogo José H. Peña.*

14:30 h. Educación y desarrollo. *La educación en el helenismo. Licenciada Cecilia Batres.*

15:00 h. Geografía. *El magnetismo terrestre. Licenciado Julio Sánchez Cervón.*

Viernes 30

13:30 h. Promoción de la salud. *Higiene escolar. Doctor Javier Estrada.*

13:00 h. La ciudad y sus alrededores. *El choque de dos mundos, dos concepciones. Licenciado Julio Sánchez Cervón.*

14:00 h. Recursos naturales. *Energía geotérmica. Biólogo Arturo Müller.*

14:30 h. Tecnología II. *Conversión de energía. Físico Gustavo Bastián.*

15:00 h. Laboratorio de ciencias naturales. *La fotografía a través del microscopio. Biólogo Arturo Müller.*

## Tiempo de Fílmoteca

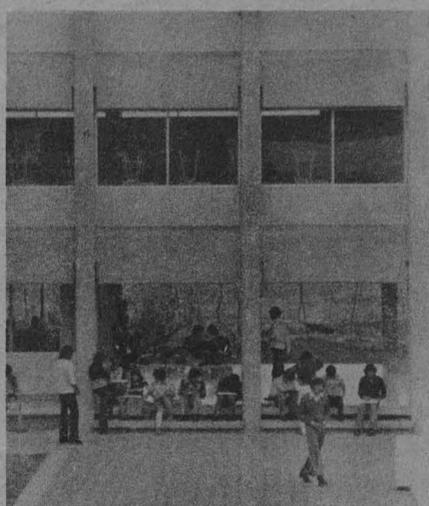
Programación a las 23:00 horas.

Ciclo "¿Mujer, objeto o liberación femenina?"



Jueves 29:  
*Ayuno de amor (His Girl Friday). De Howard Hawks, con Cary Grant y Rosalind Russell.*

Viernes 30:  
*La primera dama (Magnificent Doll). De Frank Borzage, con Ginger Rogers, David Niven y Burgess Meredith.*



Jueves 29

13:00 h. El hombre y la administración. *¿Trabaja adecuadamente su oficina? Maestro Alejandro Tavera Barquín.*

13:30 h. Temas agropecuarios. *La agricultura y su relación con la ganadería. MVZ Jesús Santoyo Vargas.*



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.

11º piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Director General

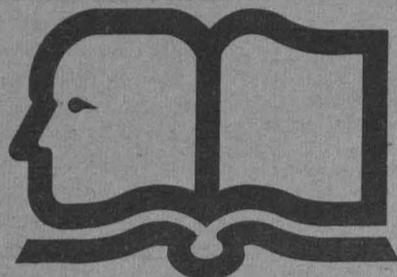
Genaro García O.  
Subdirector



# Los UNIVERSITARIOS HOY

Jueves 29  
Noviembre  
1984

## extensión académica



### II Feria Nacional del Libro en la UNAM

26 de noviembre al 9 de diciembre

#### TEATRO

##### JUEVES

###### Lulú

Dirección y adaptación: Gustavo Torres Cuesta  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
(Anexo a la Facultad de Arquitectura)  
Jueves 29 y viernes 30/20:00 h.  
Boletos en taquilla

#### MESAS REDONDAS

##### VIERNES

Mesa redonda sobre el libro

###### Seminario de psicoanálisis de niños

Autora: Françoise Dolto  
Participantes: Silvia Bleichmar, Luis Beltrán, Livia Fernández y Armando Suárez  
FORO DE LA FERIA (Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad Universitaria)  
Viernes 30/10:30 h.

#### DANZA

##### JUEVES

###### Taller Coreográfico de la Universidad

Dirección: Gloria Contreras  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
(Anexo a la Facultad de Arquitectura)  
Jueves 29/12:30 h.  
Entrada libre

##### VIERNES

###### Seminario de Danza Contemporánea

TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
(Anexo a la Facultad de Arquitectura)  
Viernes 30/12:30 h.  
Entrada libre

#### MÚSICA

##### JUEVES

###### Abel Eisenberg

II Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música  
viola  
**Manuel Delafour**  
piano  
Programa:  
Sonata en Sol Menor, Eccles  
Sonatina No. 1, en Re Mayor,  
Op. 137, Schubert  
Chacona, Vitali  
Sónata en La Mayor, Franck  
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES  
(A un costado de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria)  
Jueves 29/19:00 h.  
Entrada libre

##### VIERNES

###### Salazar López

###### Valle Castañeda

Ortega David  
violines  
Programa:  
Concierto en La Mayor, para violín y piano, Accolay  
Concierto para violín y piano No. 3, K. 216, en Sol Mayor, Mozart  
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES  
(A un costado de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria)  
Viernes 30/19:00 h.  
Entrada libre

#### CONFERENCIA

##### JUEVES

###### Política cultural cubana

Guillermo Rodríguez Rivera  
FORO DE LA FERIA (Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad Universitaria)  
Jueves 29/17:00 h.

#### TEATRO

##### HOY

Evento parateatral con la participación del público  
**Tonantzin Tlalcíhuatl**  
(Nuestra Madre Señora Tierra)  
Coordinador: Juan Soriano  
Grupo en desarrollo del Taller Investigación Teatral UNAM  
SALÓN DE DANZA DE LA CASA DEL LAGO (Bosque de Chapultepec, 1a. sección)  
Lunes a viernes/7:00 h.  
Importante: asistir con ropa de trabajo y un palacate

##### PRÓXIMO ESTRENO: SÁBADO 1o. DE DICIEMBRE/11:00 h.

###### Asamblea del blasfemo

Homenaje a León Felipe en el centenario de su nacimiento  
Libreto y dirección: José Caballero  
Música: Erando González  
Escenografía y vestuario: Beatriz Russek  
Con Angelina Peláez, Alonso Echánove y Luisa Huertas  
FORO PRINCIPAL DE LA CASA DEL LAGO (Bosque de Chapultepec, 1a. sección)  
Sábados y domingos/12:00 h.

##### PRÓXIMO ESTRENO: SÁBADO 1o. DE DICIEMBRE/18:00 h.

###### Orestíada

De Esquilo  
Traducción de Angel Ma. Garibay  
Escenografía, vestuario y efectos musicales: José Solé  
Iluminación: Arturo Nava  
Dirección: José Solé  
Con Arturo Beristáin, Miguel Solórzano, Fernando Rubio, Juan Románica y Javier Castilla  
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN (Centro Cultural Universitario) Agamemnon (1a. parte)  
Jueves/20:30 h.  
Coeforas y Euménides (2a. y 3a. parte)  
Viernes/20:30 h.  
Trilogía completa  
Sábados/18:00 h.  
Domingos/17:00 h.  
Boletos: \$400.00

**TEATRO ESTUDIANTIL**

**HOY**  
Teatro Estudiantil IV Muestra de Verano 1984

**La Atlántida**  
De Oscar Villegas  
Dirección: Ramiro García  
Grupo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
TEATRO LEGARIA (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)  
Jueves 29/19:00 h.

#### TELEVISIÓN B

##### Grandes temas: El México nacional

Serie: «Cómo ver cine»

##### La exhibición cinematográfica en México

Extensión Cultural  
Conductor: Mtro. Mittl Valdés e invitados  
En vivo/9:00 a 10:00 h.

##### Divulgación de temas y tópicos universitarios

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL  
8:00 h. Técnico en puericultura. (En vivo). Dirección General de Orientación Vocacional.  
GRANDES TEMAS: EL MÉXICO NACIONAL  
9:00 h. Serie «Cómo ver cine»: La exhibición cinematográfica en México. (En vivo). Extensión Cultural.  
UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL  
10:00 h. Abastecimiento de agua para la ciudad de México. Facultad de Ingeniería.  
11:00 h. Pedagogía y psicología. ENEP Aragón/Pedagogía.  
11:30 h. Como es el agua que bebemos. (II parte) FE5 Cuautitlán.  
12:00 h. Tratamiento de las fracturas Escuela Nacional de Enfermería.  
12:30 h. La cuestión agraria en México: La migración como fenómeno social. ENEP Acatlán.

##### Introducción a la Universidad

13:00 h. El hombre y la administración: ¿Trabaja adecuadamente su oficina?  
13:30 h. Temas agropecuarios: La agricultura y su relación con la ganadería.  
14:00 h. Astronomía y civilización: Astronomía japonesa.  
14:30 h. Educación y desarrollo: La educación en el helenismo.  
15:00 h. Geografía: El magnetismo terrestre.

##### Tiempo de Fílmoteca

Ciclo: «Mujer-objeto o liberación femenina»

##### Ayuno de amor

(His girl Friday)  
Dirección: Howard Hawks  
Con Carv Grant y Rosalind Russell  
23:00 h.

#### CINE

##### HOY

Ciclo: «El hombre y la máquina»  
**Tiempos modernos**  
Dirección: Charles Chaplin (EUA, 1936)  
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS (Circuito Exterior, C.U.)  
Jueves 29/11:00, 13:00 y 17:00 h.  
Abono personal obligatorio (4 funciones): \$100.00

##### Quincena de cine de Bélgica

**Cantarán el jueves como el domingo**  
Dirección: L. de Heusch (1966)  
CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO (Dr. Atl No. 37, Col. Santa María la Ribera)  
Jueves 29/16:30, 18:30 y 20:30 h.  
Boletos: \$60.00

#### RADIO

##### La opinión de los sucesos

Jornadas universitarias en defensa de Nicaragua, Centroamérica y por la paz  
Por Raquel Galván Romo  
RADIO UNAM (A.M.: 860 Khz.)  
Jueves 29/13:00 h.

#### DANZA

##### HOY

###### Ballet Folklórico de la ENEP Iztacala

Dirección: José Luis Mendoza  
AUDITORIO «GABINO BARREDA» DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5 (Calz. del Hueso No. 729, Coapa)  
Jueves 29/18:00 h.  
Viernes 30/12:00 h.

##### HOY

###### Taller Coreográfico de la Universidad

Dirección: Gloria Contreras  
El mercado, Galindo  
Los gallos, Cosío  
Planos, Revueltas  
Zapata, Moncayo  
La caída de los ángeles, Ibarra  
Huapango, Moncayo  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (anexo a Arquitectura)  
Jueves 29/12:30 h.  
CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Nautcalpan, Edo. de México)  
Viernes 30/20:30 h.  
Sábado 1/19:00 h.  
Boletos: \$200.00



### XVII Muestra Internacional de Cine en la UNAM

(Centro Cultural Universitario)

#### Historias violentas

Dirección: V. Saca, C. García Agrás, D. González Dueñas, D. López y G. Pardo (México, 1984)  
SALA JULIO BRACHO  
Jueves 29/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.  
SALA JOSÉ REVUELTAS  
Jueves 29/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.  
MAÑANA  
**Habenera**  
Dirección: Pastor Vega (Cuba, 1984)

#### MÚSICA

**ofunam**

Director: Armando Zayas

Orestes parte  
Ópera en nueve cuadros, de Federico Ibarra Groth, sobre un texto de José Ramón Enriquez

Solistas:  
Guadalupe Pérez Arias, soprano  
Estrella Ramírez, mezzosoprano  
Ignacio Clapés, tenor  
Rufino Montero, barítono

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL  
Viernes 7/20:30 h. Domingo 9/12:00 h.

## extensión académica

#### CONFERENCIAS

##### HOY

Seminarios del Departamento de Polímeros  
**Viscoelasticidad de los ionómeros**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES  
Jueves 29/11:45 h.

##### HOY

**Seminario universitario de aguas subterráneas**  
Sobre la enseñanza de la Hidrogeología en Polonia  
Dr. Hab. Ing. Henrik M. Niedzielski y Dr. Jan Tomaszewski  
INSTITUTO DE GEOFÍSICA  
Jueves 29/17:00 h.

##### HOY

**Segundo encuentro sobre Historia de la Universidad**  
Reconsideración sobre los orígenes de la Universidad Nacional de México  
María de Lourdes Alvarado  
Organización académica y administrativa de la Universidad Nacional en vísperas de su autonomía  
Renate Marsiske  
Los edificios de la Ciudad Universitaria y del Centro Cultural Universitario  
Arq. Juan Benito Artigas  
AUDITORIO DE LA UNIDAD BIBLIOGRÁFICA (Centro Cultural Universitario)  
Jueves 29/17:00 h.

##### Simposium sobre medicina interna y odontología

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA (Ciudad Universitaria)  
3, 4 y 5 de diciembre  
Mayores informes:  
Tel. 548-64-61

##### Simbiosis y evolución

Homenaje a Lynn Margulis  
**Simbiosis y evolución**  
Antonio Lazcano-Araujo R.  
Lynn Margulis y Daniel Poinéiro  
FORO DINOSAURIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera)  
Jueves 29/19:00 h.

#### CURSOS

##### Crítica de la modernidad: sistema del capital, sistema estatal y racionalismo absoluto

Prof. Jorge Juanes  
SALA DE JUNTAS DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA  
3 al 7 de diciembre, 18:00 a 20:00 h.

##### Música y Matemáticas

Mtro. Julio Estrada e Ing. Jorge Gil Mendieta  
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA (Xicoténcatl No. 126, Col. del Carmen, Coyoacán)  
Sábados, 10:00 a 13:00 h.  
1o. de diciembre al 2 de febrero  
Mayores informes:  
Tels. 688-32-20 y 688-33-08

##### Cursos de actualización Promoción de conjuntos habitacionales

3 y 7 de diciembre, 16:00 a 21:00 h.  
AUDITORIO DR. EFREN C. DEL POZO (UDUAL)  
Mayores informes: Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrado (Torre II de Humanidades, 1er. nivel)  
Tels. 550-62-09 y 550-52-15 ext. 3460

## Jornadas Culturales ESPAÑOLAS

#### HOY / CICLO DE CONFERENCIAS

##### La violencia

Agustín González (U. Barcelona) Horacio Cerrutti (UNAM)  
AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Jueves 29/19:00 h.

#### PRÓXIMA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

##### Ortega y su tiempo

BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTÍN (Isabel la Católica y Uruguay, Centro)

#### EXPOSICIONES

## Dr. ATL

CONCIENCIA Y PAISAJE

PALACIO DE MINERÍA (Tacuba No. 5, Centro)