



Fue ocupada la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

- El arquitecto Pedro Ramírez Vázquez dictó la conferencia inaugural "La arquitectura como disciplina de servicio"
- Las demandas habitacionales de una población cada vez más numerosa y consciente de su derecho a vivir mejor reclaman un cambio en la arquitectura

pág. 3

Presidido por el Secretario General de la UNAM

Informe anual de actividades 1984 de la DGIRE

- Se entregaron reconocimientos a supervisores de esa dependencia universitaria con más de 15 años de labor
- Se han fortalecido los niveles académicos, la educación integral, la agilización de trámites y la racionalización de recursos

pág. 3



IV Muestra de verano 1984 del teatro estudiantil universitario

Con una programación integrada por 29 obras de diversas escuelas y facultades dio comienzo la "IV Muestra de verano 1984 del teatro estudiantil universitario" que, con la coordinación de la Dirección de Actividades Teatrales de Extensión Cultural de la UNAM, se está efectuando, hasta el 9 de diciembre, en distintos foros, tales como la Casa del Lago, el Museo Universitario del Chopo y el Teatro Legaría del IMSS.

págs. 16, 17

Los roedores, agentes de contaminación de alimentos

Los roedores son plagas que compiten por los recursos alimentarios del hombre. Las pérdidas en alimentos causadas por ellos son en la forma de consumo directo y contaminación, ya que la calidad sanitaria del alimento es afectada; sin embargo, las pérdidas son evaluadas desde un punto de vista cuantitativo. Las pérdidas cualitativas no han sido estimadas adecuadamente.

pág. 10



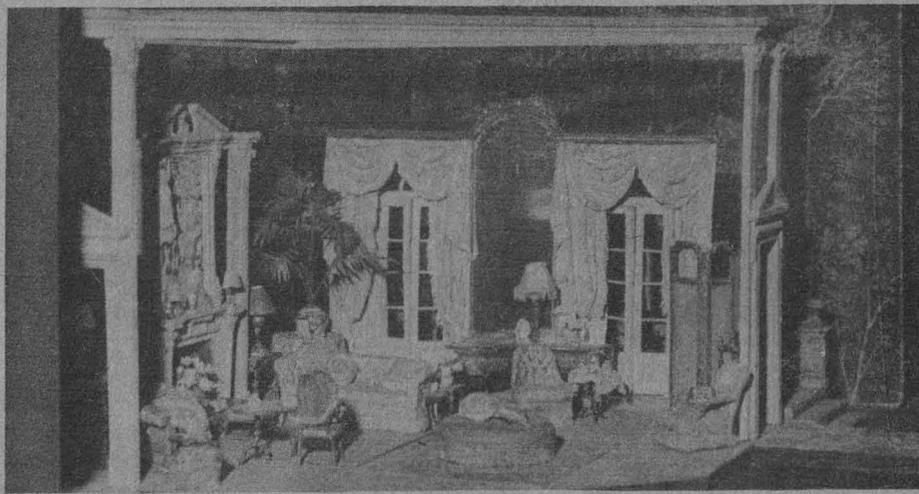
Los manglares, árboles de innumerables usos que están en proceso de extinción



Los manglares son característicos y abundantes en las zonas costeras tropicales de México. Son conglomerados de árboles leñosos que se encuentran a la orilla de ríos con influencia marina y en playas; forman ecosistemas con un elevado potencial económico por su alto contenido de taninos y por los diversos usos de sus maderas. Desafortunadamente, estas comunidades vegetales se han reducido y alterado como consecuencia del crecimiento urbano.

pág. 9

Exposición "Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña"



La exposición "Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña", que se exhibe en la Galería Juan O'Gorman del Centro Cultural Universitario, es una colección de modelos, diseños y fotografías que han participado en los festivales cuatrienales de diseño teatral realizados en la ciudad de Praga en 1979 y 1983, resultado del trabajo de aproximadamente 20 diseñadores británicos.

pág. 5

Más allá de las diferencias de idiomas hay una identidad básica

Filosofía y lenguaje: dualidad inseparable

Los estudios de la filosofía del lenguaje contribuyen a un mejor entendimiento en la humanidad, con lo cual se logra la preservación de la paz, señaló el doctor Kenneth Pike, profesor de la Universidad de Michigan, durante su ponencia *Filosofía del lenguaje y de la vida*, en su visita al Instituto de Investigaciones Antropológicas.

“Yo creo —señaló el doctor en filosofía Kenneth Pike— que la relación entre la filosofía y el lenguaje es algo innato en la estructura humana, en todos los idiomas y en todas las personas; todas las razas son iguales, en sentido filosófico, más allá de las diferencias lingüísticas”.

El motivo de su investigación, explicó el catedrático, es la intención de ayudar a los estudiantes a tener más posibilidades de entendimiento en cualquier parte del mundo, estando preparados para descubrir cuáles son los sonidos que utilizan las distintas razas humanas, de aquí la importancia de las prácticas que aleccionan a estudiantes y estudiosos por medio de lo que conocemos como fonética.

Señaló que el cerebro no tiene un límite en profundidad de comprensión,

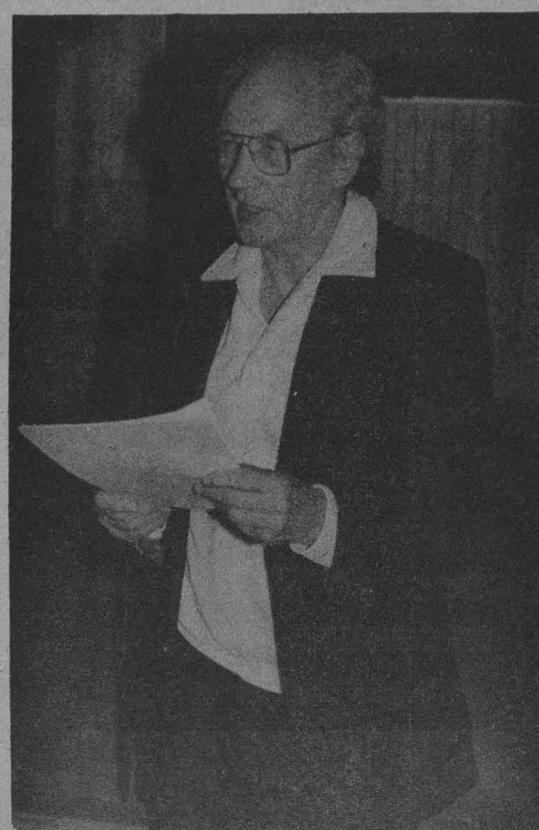
pero sí tiene un límite en la cantidad o número de secciones de información no integradas a un sistema, a una red de cosas e ideas conectadas. “Es más fácil recordar tres partes y una generalización que las combina que recordar diez partes separadas”.

En el ámbito del aprendizaje se presentan cosas pequeñas y posteriormente cosas no integradas al entendimiento. Al avanzar en el conocimiento, tratamos de combinar elementos; más conocimiento, menos dificultad para el entendimiento.

Al hacer uso de los principios básicos de lingüística se ve con sorpresa que estas generalizaciones no son solamente principios de lingüística, sino principios de filosofía, enraizadas en la naturaleza humana, aseveró el ponente.

En este sentido, la filosofía puede ayudar de una manera práctica. Pero para que sea lo más útil posible, la filosofía adoptada debe ser escogida entre una variedad de filosofías distintas. Las metas, las convicciones, las necesidades del investigador deben influir en esta selección para evitar una pérdida de tiempo en la búsqueda, precisó el doctor Pike. ■

- Los estudios de naturaleza filosófica sobre el lenguaje contribuyen al entendimiento de los pueblos y a la preservación de la paz
- Los principios básicos de la lingüística se hallan enraizados en la estructura humana



Doctor Kenneth Pike.

Programa general

Simposio: Las ideas del Descubrimiento de América

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Organización de los Estados Americanos, el Instituto Nacional Indigenista, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia y el Consejo Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos organizan el simposio *Las ideas del Descubrimiento de América*, del 26 al 30 de noviembre en el antiguo Colegio de San Ildefonso, ubicado en San Ildefonso N° 16, Centro.

Programa:

Lunes 26

- 10:00 h. **Ceremonia de inauguración**, en el Salón El Generalito.
- 10:45 h. Inauguración de la exposición: **Indígenas en libros**, Ediciones INI, en el salón 121 del mismo edificio.
- 11:00 h. Tema I: **Las ideas que precedieron y originaron el Descubrimiento**.
- Contacto de culturas en el Viejo Mundo.
- Cambios sociales, económicos y culturales, en el Aula Justo Sierra.
- 12:15 h. Las nuevas técnicas que posibilitaron el Descubrimiento.

— La empresa colombina.
Moderador: Julio Labastida M. del Campo, coordinador de Humanidades.

16:00 h. **Sesión plenaria**, en el Aula Justo Sierra.

Martes 27

10:00 h. Tema II: **Las ideas de la Conquista. El proyecto ideológico de la colonización**.

- Las ideas que animaron la conquista.
- La evangelización como proyecto ideológico.
- Ideas sobre la humanidad en el Nuevo Mundo. El mestizaje, en el Aula Justo Sierra.
- 12:15 h. Arte, letras, ciencia y técnica.
- La visión indígena.
Moderadora: María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

16:00 h. **Debate general**, en el Aula Justo Sierra.

18:00 h. Mesa redonda organizada por el INI: **La identidad indígena en el mundo occidental**, con Rodolfo

Stavenhagen, Guillermo Bonfil y Ricardo Pozas. Moderador: Miguel León-Portilla.

Miércoles 28

10:00 h. Tema III: **La lucha por el dominio del mar y el Nuevo Mundo**.

- La idea imperial española.
- Contrarreforma y guerras de religión, en el Aula Justo Sierra.
- 12:15 h. — La lucha por la hegemonía mundial.
- Las campañas de desprestigio.
- Catolicismo y protestantismo.
Moderador: José María Muría, director general del Archivo, Biblioteca y Publicaciones de la SRE.
- 16:00 h. **Debate general**, en el Aula Justo Sierra.
- 18:00 h. Proyección del cortometraje: **Mara'Acame, cantador y curandero**, presentada por el Instituto Nacional Indigenista, en el Aula Justo Sierra.

Jueves 29

10:00 h. Tema IV: **Las ideas de la etapa colonial e independiente: política, sociedad y cultural**.

- Expediciones científicas.
- Reformas administrativas, en el Aula Justo Sierra.

12:15 h. Las migraciones.
— Las ideas del descubrimiento en la etapa de la emancipación.

Moderadora: Josefina Zoraida Vázquez, El Colegio de México.

16:00 h. **Sesión plenaria**, en el Aula Justo Sierra.

18:00 h. Proyección de la película: **La laguna de dos tiempos**, presentada por el Instituto Nacional Indigenista, en el Aula Justo Sierra.

Viernes 30

10:00 h. Tema V: **Las ideas del Descubrimiento y la América de nuestros días**.

- Pervivencia y trascendencia en las culturas regionales, en el Aula Justo Sierra.
- 12:15 h. **El Nuevo Mundo como futuro**.

Moderador: Juan A. Ortega y Medina, del Instituto de Investigaciones Históricas.

16:00 h. **Debate general**, en el Aula Justo Sierra.

17:30 h. **Sesión plenaria**.
18:00 h. **Ceremonia de clausura**.

Informe anual de actividades 1984 de la DGIRE

- Se entregaron reconocimientos a supervisores de esa dependencia universitaria con más de 15 años de labor desarrollada
- Se han fortalecido los niveles académicos, la educación integral, la agilización de trámites y la racionalización de recursos

La experiencia, la voluntad de servicio y la absoluta responsabilidad son algunos de los factores que han caracterizado la labor desarrollada por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM.

Así lo manifestó el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, al presidir el Informe Anual de Actividades 1984 de la DGIRE, acto en el que también fueron entregados reconocimientos a supervisores de esa dependencia universitaria con más de 15 años de labor desarrollada.

En la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", el licenciado Béjar Navarro, luego de reconocer a nombre del Rector la labor desempeñada por los supervisores adscritos a la DGIRE, ponderó el esfuerzo realizado por el doctor Guillermo Aguilar Sahagún, director del Instituto de Investigaciones en Materiales de esta Institución, como presidente de la Comisión

de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario.

"El trabajo de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, encabezado por la maestra Heidi Pereña Gili, es una tarea cuidadosa que representa mantener en alto los fines de la Institución", precisó.

Más adelante indicó que el tránsito de un sistema de cómputo que anteriormente se cubría con ingresos de la Universidad Nacional a otra institución, hoy se está incorporando al Programa Universitario de Cómputo, subrayó el licenciado Béjar Navarro, y agregó que la integración de un sistema a otro adecuado a las necesidades de la Institución provoca trastornos; sin embargo, la vocación y la inteligencia de los universitarios que están al frente de la incorporación al nuevo sistema integrado al PUC, podrán conducirlo adecuadamente.

Avances

Por su parte, la licenciada Heidi Pereña Gili, directora general de Incor-



El licenciado Raúl Béjar Navarro presidió el Informe Anual de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios; en la gráfica le acompañan, en el orden habitual, el ingeniero Carlos Ruiz, la física Marta Ros, los licenciados Heidi Pereña y Héctor Castellanos, así como la CP María Teresa Herrera.

poración y Revalidación de Estudios de la UNAM, al presentar su informe consideró satisfactorios los resultados obtenidos en los programas de Incorporación, Supervisión, Superación, Revalidación y Certificación.

La principal preocupación de la presente administración, dijo, ha sido cumplir con las funciones sustantivas encomendadas a la dependencia a su cargo que se derivan de la Legislación Universitaria. Para ello se fijaron objetivos que, además, respondieran a las políticas generales de Rectoría, en especial a aquellas orientadas al fortalecimiento de los niveles académicos, la educación integral, la agilización de los trámites y la racionalización de los recursos.

Indicó que se logró contar con mayores elementos para evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje en las instituciones, al incrementar cualitativa y cuantitativamente las visitas de supervisión, analizar planes de trabajo y cuestionarios de examen, y aplicar exámenes exploratorios y de diagnóstico.

El aumento en las visitas de supervisión fue de 100% de 1981 a 1984, cubriendo todos los aspectos que intervienen en el proceso. Durante los dos primeros años se analizaron todos los planes de trabajo de los profesores y, en total, el análisis de cuestionarios de examen aumentó en 1300%.

(Pasa a la pág. 28)

Fue ocupada la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

- El arquitecto Pedro Ramírez Vázquez dictó la conferencia inaugural "La arquitectura como disciplina de servicio"

Frente a la explosión demográfica y a la carestía debemos responder con soluciones inmediatas para no tener que afrontar una crisis social, dijo el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, profesor de la Facultad de Arquitectura.

En la ceremonia inaugural de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, realizada en el Auditorio Alfonso Caso, el arquitecto Ramírez Vázquez señaló que nuestras necesidades y carencias son tantas "que tenemos un vasto campo de acción para la creatividad arquitectónica".

Esa creatividad, añadió, sólo tendrá valor si propicia mejores y más justas formas de vida. Las demandas habitacionales de una población cada vez más numerosa y consciente de su derecho a vivir mejor, dijo, reclaman un cambio en la arquitectura que no persiga la novedad a priori, sino modificaciones útiles a la población.

Cambiar es vivir, subrayó, y si sabemos ser congruentes con las etapas de la vida sabremos comprender y expresar el sentido de la mutación.

En la creación arquitectónica del México moderno el caso es, pues, cambiar ¿Cómo lograr ese cambio? El

respeto, dijo, es el elemento fundamental en la nueva creación arquitectónica. Conocer sería y profundamente al hombre, a los imperiosos requerimientos sociales de su época y espe-



Aspecto de la ceremonia inaugural de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal; en la gráfica aparecen el arquitecto Enrique Mariscal, el maestro Xavier Cortés, los arquitectos Pedro Ramírez y Ernesto Velasco, el doctor José Manuel Berruecos, el arquitecto Luis E. Ocampo y el maestro Antonio Turati.

cialmente los de su región, su habitat, es o debe ser la "biblia" del arquitecto.

En esa "biblia" deberá contemplarse también un amplio conocimiento del país, pero además de la ciencia y la tecnología contemporáneas, "para no seguir destruyendo nuestro medio vital y no seguir ignorando la justa exigencia del equilibrio social".

A este respecto, el conferenciante señaló que la geología brinda, hoy como ayer, los mismos materiales de construcción, aun cuando las nuevas técnicas permiten usos diferentes. En consecuencia, son las condiciones del

medio natural las que imprimen a la arquitectura las características formales de contenido local.

Asimismo, la mayor amplitud y rapidez en la comunicación propicia el adelanto de la técnica "y que las nuevas formas de vida produzcan características semejantes en los resultados formales y plásticos de los espacios formados por la arquitectura contemporánea".

La aplicación de conocimientos de métodos científicos, continuó, tiende a hacerse universal, pero cada cultura adopta y modela su propias técnicas de acuerdo a sus necesidades específicas.

En síntesis, subrayó, el respeto a la tradición, y por lo tanto a México, consiste en conservar sus constantes culturales, pero sin cerrarse a los cambios, pues las soluciones contemporáneas propias deberán basarse precisamente con técnicas actuales, que permitan satisfacer las necesidades presentes de los espacios en los que vive el mexicano.

La conferencia del arquitecto Ramírez Vázquez se intituló *La arquitectura como disciplina de servicio*; el ponente, además de mencionar con lo anteriormente dicho los lineamientos que guiarán la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, subrayó que la arquitectura, además de ser artística, deberá ser útil.

En este sentido, definió a la arquitectura como "el arte como resultado de obrar con verdad para producir una obra útil, y ser útil es la finalidad más alta de todo ser humano".

(Pasa a la pág. 29)

Para la gran mayoría de la población mexicana las posibilidades de tener acceso a una vivienda adecuada son absolutamente remotas; la alternativa es autoconstruir una mísera barraca, con materiales de desecho, en los peores terrenos, donde se carece de todos los servicios, o hacinar-se en una de las miles de vecindades insalubres que existen en la Ciudad de México.

Declaró lo anterior el ingeniero Román Munguía Huato, profesor e investigador de la Facultad de Ingeniería, en su ponencia La cuestión inquilinaria en la crisis, durante el seminario La vivienda en el marco de la crisis, organizado recientemente por el Programa Universitario Justo Sierra.

La penuria habitacional forma parte de la pobreza del trabajador, aseveró el ingeniero Munguía Huato. Las causas fundamentales del problema son: la aguda explotación del trabajador asalariado, el gigantesco ejército de desempleados y subempleados carentes de ingresos regulares, y el funcionamiento capitalista de la industria de la construcción de vivienda, regido por la obtención de ganancias.

Uno de los aspectos del problema de la vivienda en México es el inquilinario, explicó; el problema de la vivienda en renta se presenta de manera cada vez más aguda y dramática para los pobladores que tienen que recurrir a esta precaria alternativa de solución a una de sus necesidades básicas.

Según el censo de 1980, continúa explicando el investigador Munguía Huato, cerca del 40 por ciento del total de viviendas en el país era de alquiler. En ese año, el 60.3 por ciento del total de viviendas en el Distrito Federal eran de renta, alrededor de 750 mil viviendas; actualmente se estiman en un millón 400 mil. En el área metropolitana cuando menos 11 millones de habitantes se hallan sometidos al yugo de los caseros.

Las causas del problema inquilinario

El problema inquilinario se agudiza, según el ingeniero Munguía, en términos generales, de la siguiente manera: elevado incremento en los costos del alquiler; alta especulación y concentración de la vivienda alquilada en unas cuantas manos; incremento de los juicios de desahucio y desalojo de inquilinos pobres; escasa o nula construcción de vivienda para renta, por mencionar algunos de los problemas a los que se enfrenta el arrendatario en la ciudad.

La demanda de vivienda es tan alta en México que aún los tugurios más sórdidos, cuartos insalubres y sin servicios y casuchas de la periferia, son rentadas a los trabajadores, ya que el mercado inmobiliario solamente ofrece viviendas adecuadas para los sectores de ingresos muy elevados, es decir, para la mediana y alta burguesía, pues en la crisis actual incluso los sectores medios difícilmente pueden rentarlas.

El problema se ha venido gestando como consecuencia del enorme costo de la vivienda en venta, el incremento de los precios, la especulación de los terrenos y materiales de construcción y la serie de requisitos exigidos por las inmobiliarias.

Enorme desnivel entre oferta y demanda

La vivienda confortable, inalcanzable para la mayoría de la población

- La crisis ha incrementado desmesuradamente las rentas y los precios de las casas
- Ya no se construyen en el DF edificios para rentar; los capitalistas prefieren otras inversiones
- Por falta de una adecuada ley inquilinaria los arrendatarios se hallan sometidos a los caseros

La llamada casa de "interés social", continúa el investigador, se ha convertido en mercancía de superlujo. En los últimos 10 años se ha multiplicado su precio en cerca de 25 veces y oscila alrededor de los cinco millones de pesos; para aspirar a ella hay que tener un salario o ingresos de no menos de 125 mil pesos mensuales; las residencias medianas tienen un costo promedio de 15 millones y las grandes mansiones llegan a alcanzar hasta un costo promedio de 210 millones de pesos.

Actualmente, apenas el 25 por ciento de la población total de la Ciudad de México tiene acceso o puede aspirar a una vivienda adecuada, mientras que el resto tiene que habitar en condiciones deplorables y carecer de los servicios indispensables para llevar una vida cómoda.

consecuencia un severo deterioro al no cubrir satisfactoriamente sus demás necesidades, pues de lo contrario tendrían que ser arrojados a la calle por los caseros, que se encuentran coludidos con las autoridades judiciales.

El alza de las rentas se inició a partir de la primera devaluación, y vino a recrudecerse aún más a principios de 1980. A mediados de la década pasada los propietarios empezaron a promover juicios de desahucio en contra de los inquilinos que se oponían a los desmesurados incrementos.

¿Pero por qué esta falta de interés por seguir construyendo viviendas para ser rentadas? Explica el ingeniero Munguía Huato que el problema se ha venido gestando porque el inversionista inmobiliario prefiere dirigir sus capitales a otros sectores menos golpea-



Según la Cámara Nacional de Propietarios de Inmuebles y la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios, este fenómeno obedece a una insuficiencia del ahorro interno, que no permite invertir en viviendas de arrendamiento. Aducen que no existen grandes corporaciones que se dediquen a la construcción de viviendas en el país, y también señalan que falta una ley que permita a los inversionistas tener mayor seguridad en el destino de su inversión. Aseguran los inversionistas que es mejor para ellos mantener su dinero en los bancos, que es donde les produce mayores ganancias, que invertirlo en viviendas que sólo les darán a ganar la mitad del interés bancario.

La fuga de capitales

Otro punto muy importante, que no debemos pasar por alto y que vino a agravar más la situación a partir de la última devaluación, fue la fuga de capitales que perjudicó bastante al ramo, ya que se prefirió invertir en condominios y viviendas en Estados Unidos.

"El Estado, que yo sepa, no destina nada a la inversión de vivienda en renta. Tiene un renglón presupuestal dedicado a la construcción, pero hasta el momento no se conoce su monto ni si en realidad se está trabajando en ello", enfatizó el conferenciante ante una pregunta que se le formuló.

"Es necesario que el Estado considere la cuestión inquilinaria dentro de un marco legal positivo que proteja los intereses de los inquilinos, que son los que sufren la inexistencia de la ley correspondiente. Es necesario también que el impulso a la construcción de vivienda en renta sea fundamentalmente promovido por el Estado", finalizó el ingeniero Román Munguía Huato. ■



Doctor Emilio Pradilla e ingeniero Román Munguía.

Desde la década de los cincuenta, señala el catedrático, se ha dado una tendencia a la disminución de la construcción de vivienda para alquiler; en 1960, a escala nacional, del total de vivienda edificada el 45.8 por ciento fue para arrendar; en 1970, el 33.9 por ciento; y en 1980, sólo el 25.1 por ciento. En la Ciudad de México la producción habitacional para arrendamiento casi ha desaparecido. En 1977 se construyó un edificio para renta, en 1978 se otorgaron tres permisos, en 1979 un solo permiso, y posteriormente ninguno.

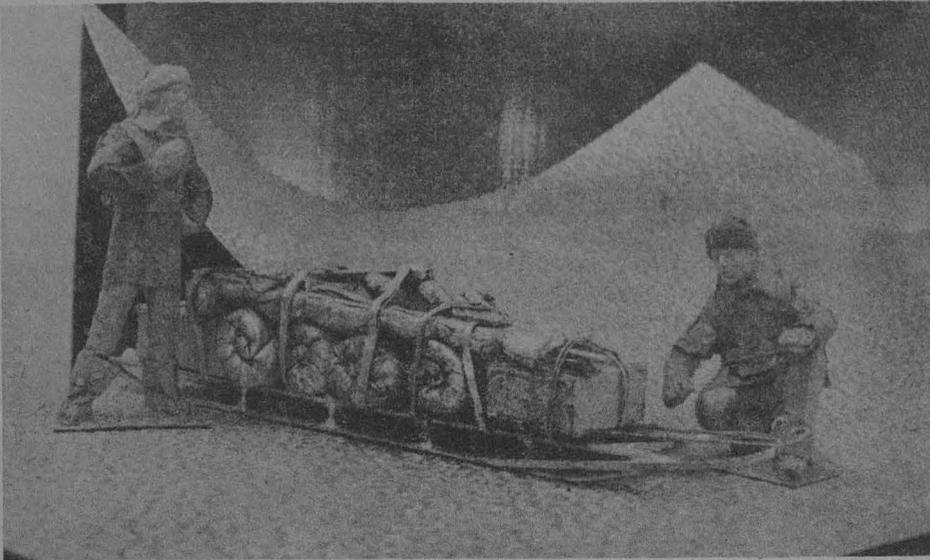
Colusión de los caseros con autoridades judiciales

Hoy en día la situación de los inquilinos que se ven en el dilema de asignar una mayor cantidad de su salario al pago de la renta sufren en



dos por la crisis, es decir, a sectores más rentables, o definitivamente a la especulación, al resguardo bancario, a la compra de casas o de terrenos.

Exposición "Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña"



El 15 del presente mes fue inaugurada la exposición "Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña", acto en el cual estuvieron el maestro Antonio López Mancera, la señora Arianne Castambide, el doctor Barry Brown y el licenciado Alfonso de María y Campos.

La exposición **Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña**, que se exhibe en la Galería Juan O'Gorman del Centro Cultural Universitario, es una colección de modelos, diseños y fotografías que han participado en los festivales cuatrienales de diseño teatral realizados en la ciudad de Praga en 1979 y 1983, informó el doctor Barry Brown, representante del Consejo Británico y consejero cultural de la Embajada Británica en México.

Esta muestra, inaugurada por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, es el resultado del trabajo de aproximadamente 20 diseñadores británicos que desempeñan su actividad, tanto en grandes compañías teatrales nacionales como en pequeñas compañías regionales.

Luego de señalar que el montaje de la exposición se realizó con la colaboración de la Sociedad de Diseñadores Británicos de Teatro y en vinculación con el Consejo Británico, el doctor Barry Brown informó que se ha organizado un recorrido mundial que incluye Canadá, México, Hong Kong y Japón.

Agregó que la exposición **Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña** ha tenido una presentación anterior en México, en la ciudad de Guanajuato, en el marco de las actividades del XII Festival Internacional Cervantino. La muestra, dijo, perma-

- Se exhibe en la Galería Juan O'Gorman del Centro Cultural Universitario durante el mes de noviembre
- El diseño teatral británico ha obtenido varios premios en los últimos festivales cuatrienales de Praga



necerá durante el mes de noviembre en el Centro Cultural Universitario y posteriormente se presentará en Japón.

De acuerdo a un texto que se exhibe a la entrada de la galería, escrito por el señor John Bury, presidente de la Sociedad Británica de Diseñadores Teatrales, cada cuatro años se reúnen en Praga diseñadores teatrales de todo el mundo y en esos festivales cuatrienales exponen sus mejores obras del periodo entre una y otra reunión.

Asimismo, seleccionan ideas nuevas y los más afortunados vuelven a su país de origen con algún premio de oro o de plata, medallas para individuos y la codiciada Triga de Oro para el esfuerzo nacional.

En los últimos festivales, la Gran Bretaña ha obtenido varios de esos premios; en un intento por dar a las obras de la cuatrienal de Praga una mayor difusión, nació la idea de reunir la exposición **Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña**.

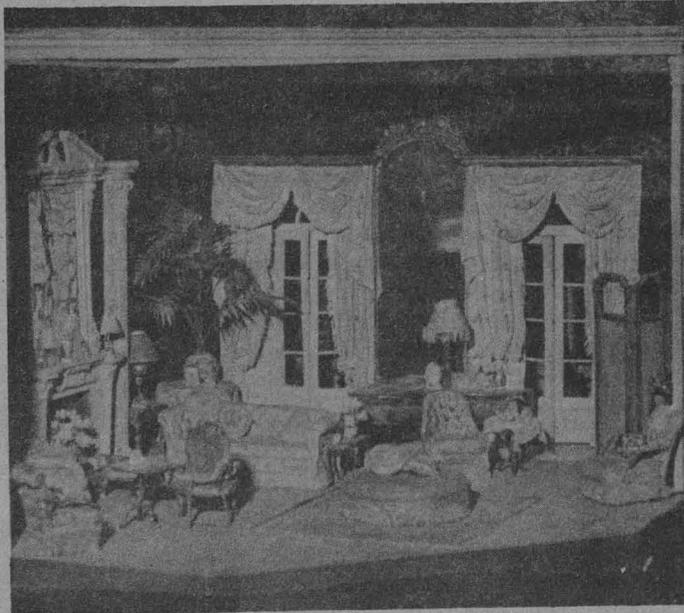
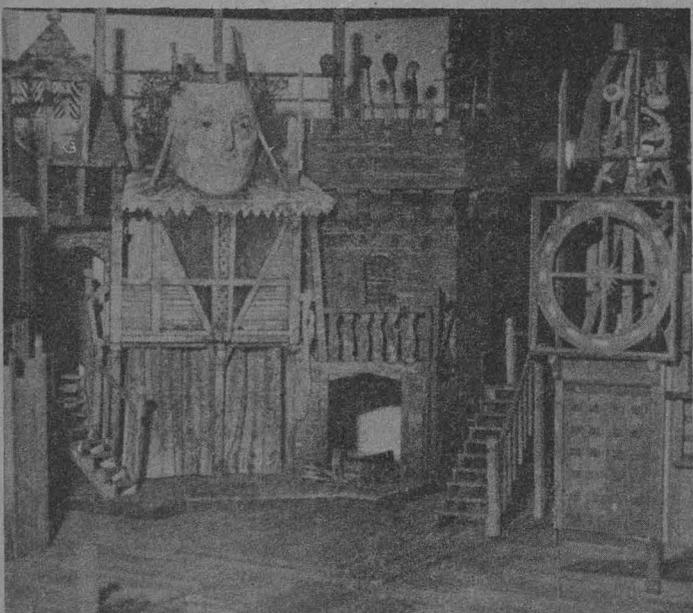
Todas las obras exhibidas han sido realizadas y corresponden a los últimos años. Son obras con las que el propio diseñador está muy complaci-



do, y que por tal motivo se han seleccionado para su exhibición.

"A veces se ha dicho que un diseño teatral no debería mostrarse fuera del contexto de la representación para la que fue hecho. Tal vez sea cierto, pero nos hemos arriesgado con la esperanza de que usted, al contemplar estas obras se llevara consigo, aunque no sea más que a falta de su mejor expresión, un poco del amor que sentimos por nuestro oficio y cierta comprensión del papel que tiene el diseñador es una representación teatral", dice el texto mencionado.

Durante la inauguración de la exposición estuvieron presentes los licenciados Aurora Cano, directora general de Extensión Académica; Miguel Carriedo Sáenz, director de Radio UNAM; y el maestro Antonio López Mancera, director general del Festival Internacional Cervantino. ■



La microcomputadora BBC, valioso auxiliar en el sistema de enseñanza

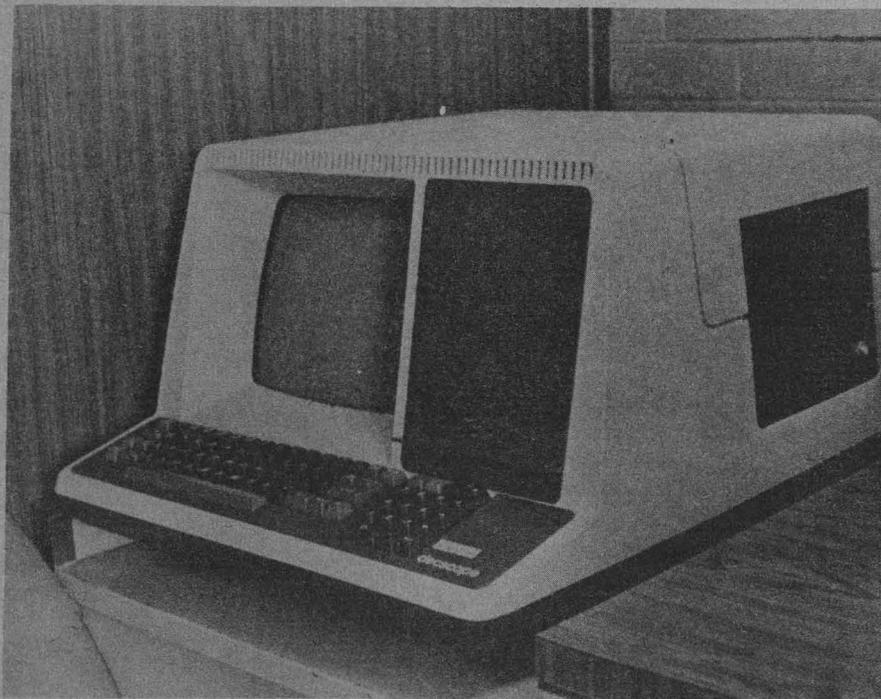
La computación impulsa las habilidades y el aprendizaje de los niños

La microcomputadora BBC es la parte central de todo un sistema completo de computación para estimular y facilitar el aprendizaje en escuelas primarias y secundarias, así como en politécnicos y universidades. Su bajo costo, facilidad de operación, versatilidad y su potencial expansivo, la colocan por encima de otras microcomputadoras de la misma clase.

Esta computadora es parte del Programa de Educación Microelectrónica, el cual fue puesto en marcha por el gobierno inglés, y que tiene como objetivo equipar a las escuelas primarias y secundarias británicas con microcomputadoras. Estos aparatos se colocaron en las escuelas con el fin de relacionar al niño desde sus primeros años de aprendizaje con los métodos de la computación, con lo cual

Existen en promedio once microcomputadoras BBC en escuelas secundarias y tres en primarias de Inglaterra. Los aparatos en su mayoría han sido adquiridos por las mismas escuelas. Los programas de educación son coordinados por los directores de los planteles.

Añadió que hasta el momento se han logrado impartir 4 mil 500 cursos de adiestramiento a maestros en los cuatro años que lleva funcionando el Programa de Educación en Microelectrónica. En este sentido, se han producido importantes cantidades de videos para la enseñanza, además de posters y publicaciones, entre otros medios de comunicación. Este sistema abarca no solamente la microcomputadora BBC y su programación; todo ello para estimular y facilitar el aprendizaje del niño.



se impulsan las habilidades en la enseñanza de los pequeños.

Explicó lo anterior en su conferencia **Microcomputadoras aplicadas a la educación**, el señor William Broderick, gerente de consultoría del Programa de Educación Microelectrónica de la Gran Bretaña, quien al exponer los avances, detalles y expansión potencial de la microcomputadora BBC, señaló que el programa del Reino Unido, iniciado en 1980, contó con el apoyo y colaboración de los departamentos gubernamentales de Educación y Ciencia, y de Comercio.

En el Auditorio John Von Newman del Programa Universitario de Cómputo, el conferenciante dijo que el efecto y resultado de la microcomputadora ha sido notable, pues además de haber ofrecido un servicio educativo, ha desarrollado la industria de la computación.

El impacto de la microelectrónica

La microcomputadora BBC, continuó, tuvo sus orígenes en los propósitos de la British Broadcasting Corporation (BBC), cadena estatal de radio y televisión de Inglaterra, la cual recogió el interés del público británico por las microcomputadoras y, después de realizar documentales para televisión sobre el impacto de la microelectrónica, su departamento de educación continuó empezó a trabajar con una serie de 10 programas televisados en horarios pico y dirigidos al público en general. De esta forma nació el proyecto "Alfabetismocomputacional".

Desde el principio del proyecto, dijo, se pensó en la necesidad de contar con microcomputadoras en



el estudio durante la filmación de los programas. Sin embargo, la BBC encontró dificultad para seleccionar una computadora en el mercado que combinara versatilidad, potencia y capacidad de memoria y de extensión, a un precio razonable.

Para reducir tiempo, explicó el especialista, la BBC buscó adecuar una microcomputadora a las necesidades de la misma serie televisiva. Acorn Computers, con su experiencia en la microelectrónica, tenía el diseño en proceso de desarrollo, el cual sería al fin la microcomputadora BBC.

Más adelante, el señor Broderick señaló que lo esencial en un sistema de enseñanza computarizado es la calidad de su programación. Aquí es donde la microcomputadora BBC rebasa a sus competidores.

Acorn Computers ha desarrollado más de 200 paquetes de programación que se acompañan con la documentación completa, incluyendo planes de las lecciones para guiar a los maestros en el uso de los paquetes. La variedad de estos es amplia y abarca ejercicios elementales en programación computacional, hasta material dedicado a la enseñanza de la genética y de la ingeniería química. Además existen paquetes para contabilidad y juegos de video.

Los paquetes de programación educativos cubren diferentes edades. Por ejemplo, destacan el caso de cacería de palabras (para todas las edades); la ampliación del vocabulario mediante un juego de intercambio de palabras y colocación de las mismas en listas; balance de números (para edades de 5 a 8 años); un paquete que enseña e imparte práctica en operaciones matemáticas simples con números del uno al veinte. Asimismo, análisis químico (para edades de 15 a 18 años); la identificación de elementos químicos, componentes inorgánicos y grupos orgánicos; una introducción completa a la química analítica, y reservación de aerolíneas y supermercados (para edades de 12 a 15 años). Todos encaminados a introducir a los estudiantes en las aplicaciones de las computadoras en situaciones prácticas, puntualizó.

Sistema en desarrollo en el IIMAS

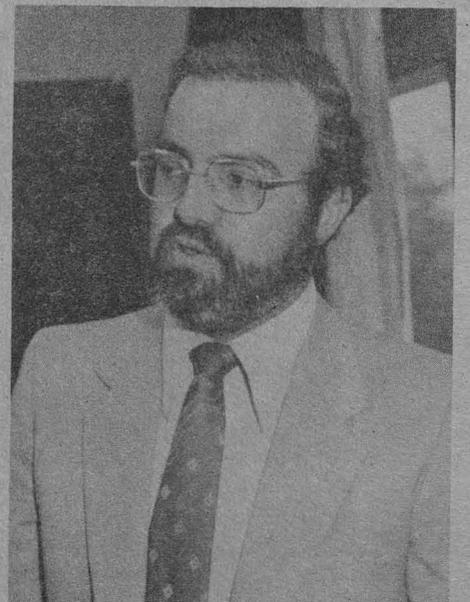
El empleo de microcomputadoras facilitará el análisis de los encefalogramas

- En un futuro próximo será posible producir imágenes a color de las actividades cerebrales, similares a las de los rayos "X"
- Proyecto en el que participan además la ENEP Iztacala, el Instituto Mexicano de Psiquiatría y la Universidad de Nueva York

En los próximos años será posible producir imágenes a color de las actividades cerebrales, similares a las de los rayos "X"; este proyecto en apoyo a la medicina, y que aportará múltiples beneficios a la sociedad, tendrá una duración de cuatro años y se desarrollará con tecnología 100% mexicana, informó el doctor Alejandro Velasco Levy, miembro del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, durante la conferencia Reconocimiento de señales por computadora.

El doctor Velasco Levy destacó la necesidad de reducir la dependencia tecnológica, ya que provoca a corto plazo una serie de conflictos en el funcionamiento de equipos e instrumental importados, debido a la falta de asesoría y al alto costo del mantenimiento; a largo plazo frena el desarrollo de la investigación e impide una adecuada atención médica.

Precisó que el proyecto se desarrolla en coordinación con la ENEP Iztacala, el Instituto Mexicano de Psiquiatría y la Universidad de New York; asimismo, informó que fue aprobado gracias al apoyo que brindó el CONACyT.



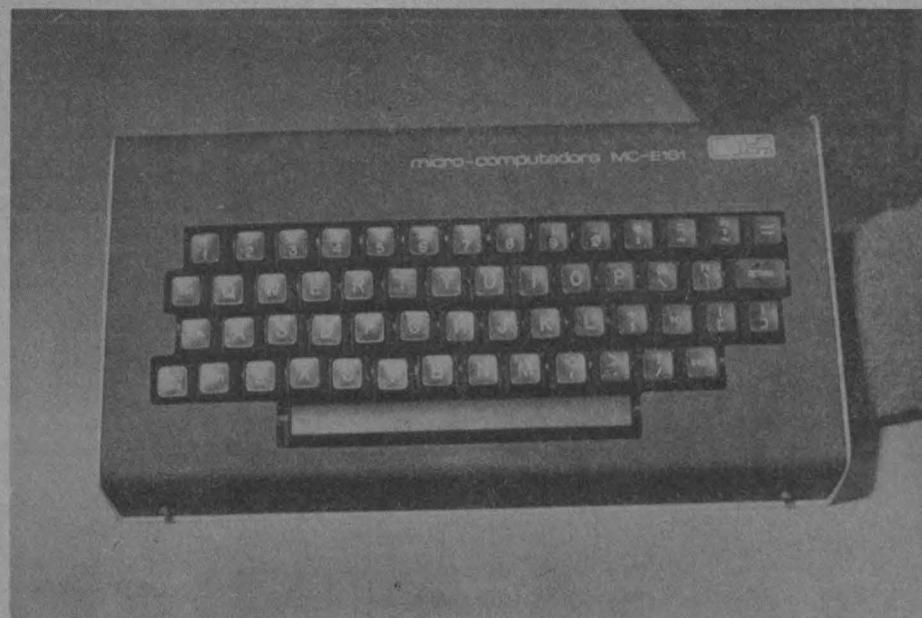
Doctor Alejandro Velasco L.

El investigador agregó que en el IIMAS se desarrollarán sistemas para el análisis del electroencefalograma por microcomputadora, con el objeto de apoyar las investigaciones que la doctora Thalia Harmony, jefa del Proyecto de Neurociencias de la ENEP Iztacala, realiza sobre los efectos de la desnutrición en la maduración del cerebro de los niños mexicanos.

Posteriormente el conferencista informó que los equipos computarizados serán utilizados por los doctores Juan Ramón de la Fuente y Francisco Gómez Mont, del Instituto Mexicano de Psiquiatría, para el estudio del sueño y el diagnóstico clínico.

En la actualidad en los campos de la psiquiatría, la psicología, la sociología y la medicina, entre otras, se ha intentado entender el significado de las ondas cerebrales, para poder evaluar con mayor exactitud el comportamiento cerebral.

Desde hace varios años se ha empleado el electroencefalograma para el estudio del sueño y la maduración cerebral, sin embargo, los resultados que se han obtenido a la fecha requieren de un análisis minucioso de



las gráficas, lo cual es difícil y requiere de un tiempo considerable del especialista.

En este contexto, el IIMAS está realizando sistemas automáticos en base a microcomputadoras y despliegue de imágenes televisivas, para elaborar un equipo portátil que se pretende difundir en todos los hospitales del país, fa-

cilitando así el análisis del electroencefalograma.

Para lograr entender su aplicación, continuó el especialista, debemos recordar que las computadoras son indispensables para la captura de gran número de datos, así como para resolver los modelos matemáticos, ya que éstos darán la pauta para la elabora-

ción de modelos más complejos y que quizá nos brinden el conocimiento real de la esencia del cerebro.

Es interesante recordar, señaló, cómo este proyecto refleja el uso del ciclo básico del método científico en la investigación aplicada, ya que se están obteniendo nuevos datos sobre el cerebro que permitirán formular nuevos modelos sobre su funcionamiento y se podrán comparar las soluciones obtenidas por dichos modelos con la realidad observada.

Utilizando el mismo método científico, indicó, mediante la creación de nuevos instrumentos y modelos matemáticos se han realizado estudios en el IIMAS en apoyo a otras disciplinas; por ejemplo, en el estudio de la micrometeorología de la contaminación atmosférica de la Ciudad de México.

Tenemos plena confianza en el éxito del proyecto; existe un gran optimismo de parte de los participantes, sólo nos resta continuar trabajando para llegar al diseño de la microcomputadora, lograr su construcción, calibrarla y pasar finalmente a la etapa experimental, concluyó el doctor Velasco Levy. ■

La espectroscopia (estudio de los espectros luminosos) es una herramienta fundamental en una gran cantidad de ciencias y es un elemento particularmente indispensable para la astronomía, afirmó la maestra Miriam Peña, investigadora del Instituto de Astronomía, durante su conferencia *La edad heroica de la espectroscopia*, dictada en la sede del propio instituto.

Indicó que el análisis espectral de los objetos celestes permite obtener una abundante cantidad de información en el estudio de los mismos. La clasificación espectral es fundamentalmente importante en lo que refiere a las estrellas. El conocimiento de las líneas del espectro permite determinar la composición química y las condiciones físicas de las atmósferas estelares.

Al hacer una presentación y reseña histórica del inicio de la espectroscopia, recordó que Isaac Newton (1642-1727) fue el primer hombre que logró descomponer la luz blanca del sol en sus colores constitutivos.

Entre 1656 y 1666, Newton realizó diversos experimentos ópticos. Mientras "jugaba" con prismas observó que la luz blanca del sol, al atravesar un prisma, se descomponía en los colores del espectro. Las personas que han escrito sobre la historia de la astronomía no se explican aún por qué Newton no vio las rayas oscuras en el espectro del sol. Aparentemente la respuesta se encuentra en que Newton no lo observó porque la calidad de los vidrios con los que estaban contruidos sus prismas no era lo suficientemente buena.

Los experimentos de Newton en óptica lo hicieron famoso; en 1672 fue aceptado en la Real Sociedad de Ciencia de Inglaterra. En su discurso ante esta institución

Newton, pionero en el estudio de la óptica

La edad heroica de la espectroscopia

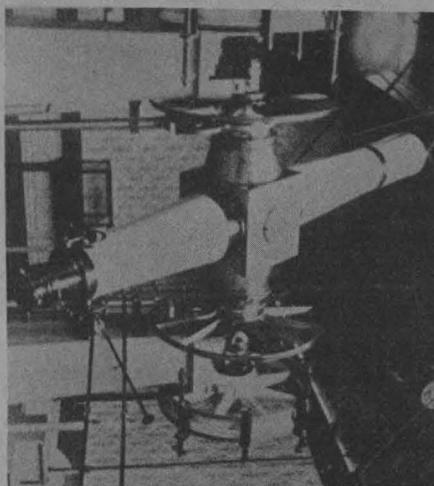
- El conocimiento de las líneas del espectro permite determinar la composición química y las condiciones físicas de los cuerpos celestes

presentó los resultados de sus experimentos, lo cual le ganó la antipatía permanente de Robert Hooke. Las rayas espectrales que muestra el espectro solar quedaron ignoradas durante 150 años aproximadamente

Posteriormente la historia de la espectroscopia se reinicia alrededor de 1800. En 1810 Fraun Hofer construyó los mejores telescopios de la época, con vidrios y lentes de excelente calidad. En alguna ocasión, experimentando con un prisma frente a un teodolito, obtuvo el espectro solar y le impresionó que éste mostraba una serie de franjas oscuras. No era el primero que veía esto; un par de años antes se habían observado estas franjas sin prestarles mayor atención.

Fraun Hofer dedicó tiempo al análisis de esas rayas y realizó una gran cantidad de experimentos al respecto. Encontró que las rayas siempre permanecían en el mismo sitio en el espectro solar, de donde dedujo que eran inherentes a esa fuente de luz.

Asimismo, el estudioso observó los espectros de la luz de la luna, así como los planetas, y siempre encontró las rayas observadas con anterioridad en las mismas posiciones. Llegó a contar hasta 600 rayas sobre el espectro solar y marcó las más prominentes. Posteriormente llegó a enfocar su espectroscopio primitivo hacia las estrellas, quedando en esta ocasión confundido, porque algunas estrellas mostraron



líneas similares a las del Sol y otras no. Fraun Hofer en un periodo corto realizó una gran cantidad de descubrimientos, llegando incluso a medir la longitud de onda de las rayas espectrales.

Sin embargo, sus descubrimientos pasaron inadvertidos y no fueron tomados en cuenta. Desde luego que Fraun Hofer jamás llegó a interpretar el origen de las rayas que vio sobre el espectro solar. La muerte le sorprendió antes de llegar a los cuarenta años, víctima de la tuberculosis.

Luego de la muerte de Fraun Hofer, la naturaleza de esas líneas siguió en la incógnita, hasta las investigaciones de Roberto Guillermo Bunsen y Gustavo Roberto Kirchhoff. El primero era un químico experimentador y el otro era un teórico brillante. Ambos se unieron y explicaron el enigma de las franjas oscuras, señalando que éstas se debían a la existencia de ciertos elementos químicos presentes en la atmósfera solar. ■



Maestra Miriam Peña.

En marcha los cursos de posgrado en la ENEP Iztacala

- En presencia del Secretario Ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, el acto estuvo presidido por el Secretario General Académico del plantel

El doctor Jorge Reynaga González, secretario general académico de la ENEP Iztacala, en representación del doctor Sergio Jara del Río, titular de esa institución, dio la bienvenida a los alumnos de posgrado de esa escuela, mencionando la importancia que tienen los estudios de maestría y doctorado para la Universidad y el país en general, así como la necesidad de que éstos se vinculen con la docencia.

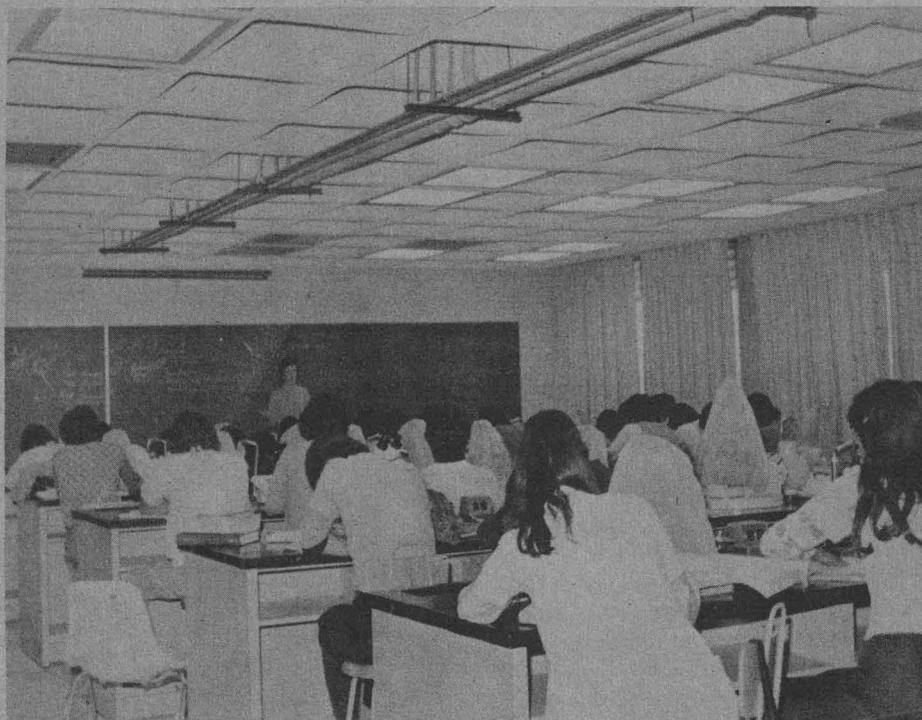
Acompañaron al Secretario General Académico los doctores Gustavo Marín Fernández, coordinador general de Estudios de Posgrado; Juan Antelmo Sánchez Aparicio, coordinador de Estudios Profesionales, y José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, quien resaltó durante su conferencia "El posgrado en México: tendencias y su vinculación con la investigación y el servicio", el hecho de que al realizarse el análisis sobre cómo mejorar la vinculación de la investigación con la docencia se demuestra que se ha formado una masa crítica de investigadores a partir de programas docentes propios, desvinculados de los centros de enseñanza por considerarse que la actividad de la investigación demanda una dedicación de tiempo completo, de tal manera que el número de investigadores-maestros tiende a disminuir.

Asimismo, existen investigadores de carrera que no participan en la docencia, por lo que es necesario que la vinculación académica de la investigación con la docencia tenga un carácter orgánico y permanente en la vida universitaria.

Debemos tender, dijo el doctor Berruecos, a través de procedimientos pedagógicos y administrativos, a favo-

recer la participación de investigadores en la enseñanza, y de docentes y alumnos en la investigación, para así poder desarrollar en todos los universitarios la crítica y el razonamiento objetivo, la habilidad para transmitir conocimientos y la imaginación creativa.

Por su parte, el doctor Gustavo Marín Fernández consignó el hecho relevante del aumento que la ENEPI ha tenido de alumnos inscritos en los cursos de posgrado. Apuntó que fue en el año de 1977 cuando se materializó dicho programa en esa escuela, y que en 1979 iniciaron dichos estudios 20 alumnos en maestrías de Farmacología, Modificación de Conducta y Metodología de la Teoría e Investigación Conductual. Para 1983, conti-



nuó, existían 82 alumnos inscritos en los diferentes cursos de posgrado, incrementándose hasta 117 en el segundo semestre lectivo del mismo año. En la actualidad la expansión de los estudios de posgrado ha llegado a un total de 311 alumnos en el segundo semestre del año lectivo de 1984, concluyó.

La ENEP Iztacala cuenta con seis maestrías y una especialidad, tres de ellas en el área de Comportamiento Humano, a saber: maestrías en Farmacología Conductual, en Modificación de Conducta y otra sobre Metodología de la Teoría e Investigación Conductual; dos más del área Biomédica: maestrías en Investigación de Servicios de Salud y en Neurociencias, y la Especialidad en Endoperiodontología; perteneciendo la maestría de Biología de la Reproducción al área Biológica. De las diferentes maestrías han egresado a la fecha un total de 22 alumnos. ■

Facultad de Ingeniería

Primer Simposio sobre materiales e industria en México

- Se efectuará del 26 al 30 de noviembre

El estudio de los materiales es una de las actividades científicas y tecnológicas más importantes en la actualidad. No sólo se profundiza cada vez más en el conocimiento de la estructura atómica, de las propiedades físicas y químicas y del comportamiento bajo condiciones extremas de esfuerzos, temperatura y medio ambiente de metales puros, aleaciones metálicas, cerámicas y plásticos, sino que se diseñan materiales con propiedades muy especiales, destinados a usos específicos de la industria.

Los materiales que constituyen los equipos, máquinas, dispositivos o aparatos, están sujetos a requisitos cada vez más severos y algunas veces contradictorias como es el caso de materiales para vehículos terrestres, aéreos o espaciales, que deben tener una gran resistencia y ser muy ligeros y además de bajo costo. Las aplicaciones son de una gran diversidad, incluyendo chumaceras sin lubricación, chips para computadora, toberas para motores de propulsión de cohetes, etcétera.

En nuestro país, cuyo futuro depende en forma muy importante de nuestra capacidad para diseñar y fabricar máquinas y equipos para la producción o para el consumo, tanto para satisfacer el mercado interno como para exportarlas, tiene una gran importancia el que la industria disponga de los materiales adecuados para fabricar los bienes mencionados.

La crisis económica mundial, acentuada en nuestro país, ha creado una situación crítica que afecta principalmente a países como el nuestro, que no produce la mayor parte de los materiales que requiere, incluidos los aceros, de los cuales sólo fabricamos muy pocos tipos. Sin embargo el problema tiene un aspecto positivo y es que en varias instituciones de educación superior e institutos de investigación de nuestro país se están llevando a cabo investigaciones muy importantes para ampliar la gama de aplicaciones de los materiales metálicos de que disponemos y aún para diseñar nuevos procesos y nuevas aleaciones, como es el caso del proceso HYL para la reducción directa del mineral de hierro y la aleación Zinalco.

A fin de proporcionar un foro para que investigadores, industriales y entidades del gobierno intercambien información sobre las necesidades de la industria y los logros en investigación en el campo de la metalurgia en nuestro país, el Departamento de Ingeniería Mecánica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM ha organizado el "Primer Simposio sobre materiales e industria en México. Necesidades y logros en metalurgia", que se desarrollará en el Auditorio Javier Barros Sierra de la propia facultad, del 26 al 30 de noviembre del presente año.

Los manglares

- Árboles leñosos cuya notable capacidad de adaptación les permite vivir y reproducirse sumergidos parcialmente en agua salina
- De innumerables usos y aprovechamiento potencial extenso, se están extinguiendo debido a la urbanización de su habitat



Los manglares son característicos y abundantes en las zonas costeras tropicales de nuestro país. Son conglomerados de árboles leñosos que se encuentran a la orilla de ríos con influencia marina y en playas. Estos ecosistemas representan una gran potencialidad económica por su alto contenido de taninos y por los diversos usos de sus maderas. Desgraciadamente, estas comunidades vegetales se han visto reducidas y alteradas como consecuencia de las urbanizaciones cercanas.

En el Departamento de Botánica del Instituto de Biología de la UNAM, el maestro de ciencias Antonio Lot y un grupo de investigadores estudian los manglares desde diferentes puntos de vista. Para comprender mejor su importancia se presenta de manera resumida parte del material proporcionado por el especialista a la bióloga Carmen Sánchez, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Los manglares son ecosistemas complejos comunes en las costas tropicales donde hay depósitos de sedimentos. Están formados por árboles leñosos cuyas características se deben a la influencia sobre sus raíces de una mezcla de agua salada del mar y agua dulce que escurre de tierra adentro, al grado de que se les considera poblaciones de transición entre la tierra y el mar. En sus copas, troncos y enmarañadas raíces habita una vasta fauna típica de la selva tropical. Como producen una gran cantidad de desechos, que se calculan en 9 toneladas al año por hectárea, son una rica fuente de nutrientes para los animales acuáticos.

Quizá uno de los aspectos más interesantes de los manglares sea su capacidad de adaptación a un medio ambiente en el que otros árboles leñosos difícilmente subsistirían, ya que son capaces de vivir parcialmente sumergidos en agua salina y en un estrato poco estable. Para esto han desarrollado una serie de adaptaciones y modificaciones en sus órganos que les permite enfrentar los problemas de sobrevivencia y reproducción.

Entre las adaptaciones más importantes está su reproducción vivípara. En estas plantas, las semillas recién formadas en lugar de caer al suelo o ser dispersadas, quedan pegadas al fruto en la planta madre y allí mismo germinan. Una vez formada una planta de unos 30 cms de largo y provista de tallo y raíz incipientes, cae y es arrastrada por la corriente, soportando largos periodos de inmersión

en agua salada, hasta que logra alcanzar un sitio para fijarse.

Tal vez los órganos del mangle que más se han modificado son las raíces. Al desarrollarse el árbol se van formando en éstas tejidos especiales que almacenan oxígeno y que les permiten respirar cuando están sumergidas durante las mareas altas.

Las hojas de la mayoría de los manglares tienen un tejido para almacenar agua y poseen una cutícula gruesa como las plantas que viven en lugares muy secos. Estas adaptaciones les permiten crecer y reproducirse con la influencia cercana del agua salada.

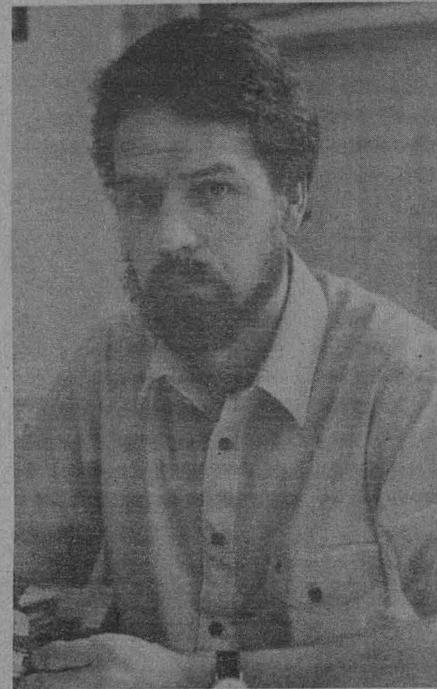
La economía salina de los manglares es muy interesante, porque estos árboles

no pueden absorber el agua salada en su forma original, dado que después de perder agua por transpiración las sales del agua se quedarían acumuladas en sus hojas. Por ello, las raíces actúan como filtros que dejan entrar el agua con sólo una pequeñísima cantidad de sal, que al ascender se almacena en las vacuolas de las células de las hojas.

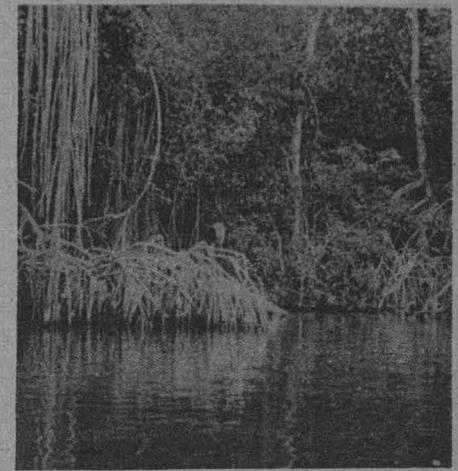
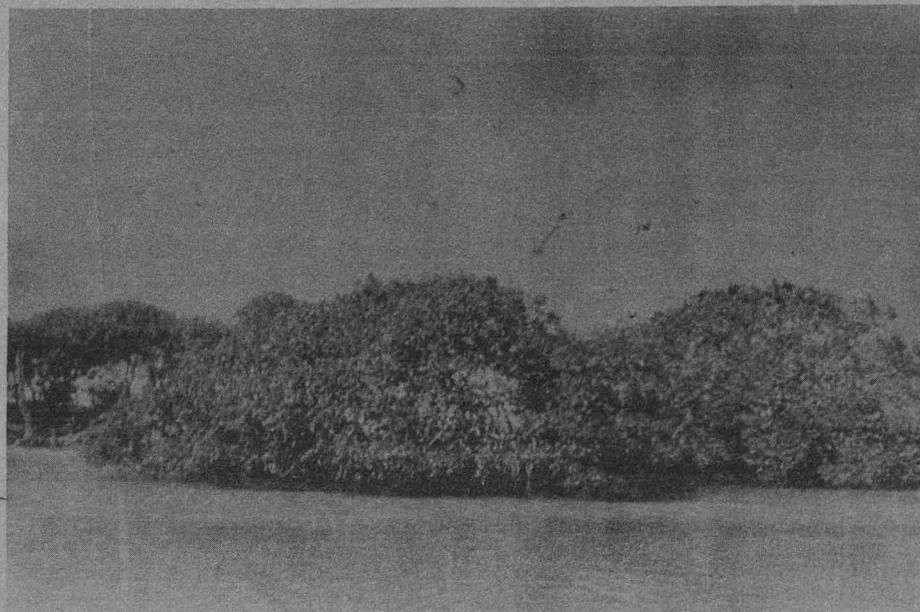
En algunas especies se ha observado que la caída de las hojas que han acumulado cierta cantidad de sal es un mecanismo de la regulación salina.

Los manglares tienen en su interior grandes concentraciones de taninos, cuya función fisiológica aún se desconoce, aunque se cree que estas sustancias les ayudan a resistir ataques de hongos, tan abundantes en el medio en que habitan. La presencia de estas sustancias determina muchos de los usos de este árbol, entre ellos el curtido de pieles y tinción de cuerdas, redes y sedales.

Otro uso muy difundido es el aprovechamiento de su madera para la producción del carbón y para la construcción de costillas de barcos pequeños o para la fabricación de remos e instrumentos de pesca. Algunas especies se emplean también para la fabricación de vigas, postes, barriles, mangos de herramientas, durmientes, muebles e instrumentos musicales.



M en C Antonio Lot.



En México se conocen cuatro especies en las costas del Atlántico y del Pacífico: el mangle rojo, *Rhizophora mangle*; el mangle blanco, *Laguncularia racemosa*; el mangle negro *Avicennia germinans*, y el mangle botoncillo, *Conocarpus erectus*.

La explotación del mangle en nuestro país se reduce al empleo de las maderas de mangle rojo y blanco y a la producción de carbón y postes para construcción de viviendas rurales. La importación de grandes cantidades de ácido tánico se podría sustituir si se extrajera del mangle rojo, en el que existe en grandes cantidades.

Otra especie con amplio uso potencial es *Laguncularia racemosa*, que actualmente se utiliza en la laguna de Alvarado, Veracruz, en la construcción de muelles. Los habitantes de este lugar han desarrollado una técnica para endurecer y alargar la vida de esta madera, que consiste en sumergir los troncos en el lodo de los manglares por periodos de seis meses; con ello al parecer la madera puede llegar a durar 25 años en lugar de cinco que dura en promedio cuando no es tratada.

En otras zonas, como en San Andrés Tuxtla, Veracruz, se le emplea para la construcción de galeras, para secar tabaco y como cercas para potreros.

Sus usos son innumerables y su aprovechamiento potencial es muy extenso. Pero el mangle, con todas las posibilidades que ofrece, se está acabando. La destrucción se debe en gran parte a la contaminación que representa la urbanización en las zonas cercanas. Al respecto el maestro Antonio Lot recomienda que se continúen los trabajos, tanto sobre la ecología y silvicultura del mangle, como sobre la explotación racional de este recurso.

Los roedores, entre los principales agentes de contaminación de alimentos

• Durante el seminario "Granos y semillas en almacén", organizado por el PUAL, se abordó el tema "La importancia de los roedores en el deterioro de los alimentos"



Los roedores son plagas que compiten por los recursos alimenticios del hombre. Las pérdidas en alimentos causadas por ellos son en la forma de consumo directo y contaminación, ya que la calidad sanitaria del alimento es afectada; sin embargo las pérdidas son evaluadas desde un punto de vista cuantitativo. Las pérdidas cualitativas no han sido estimadas adecuadamente.

Por otro lado, no existen intentos serios para desarrollar un método uniforme y sistemático que evalúe las pérdidas debidas a roedores. A menudo son adoptados criterios diferentes para evaluar datos. A la dificultad para obtener datos confiables se agrega este problema, el cual es debido principalmente a lo inadecuado de metodologías experimentales estándares. Se han computado datos inconsistentes y ampliamente divergentes por varios investigadores y, por tanto, no hay un dato significativo de las pérdidas.

Por lo anterior se pretendió desarrollar una metodología experimental estándar para poder evaluar las pérdidas de alimentos debidas a roedores, tomando en cuenta la demanda energética de la biomasa en una población específica.

Los parámetros de las "pérdidas" carecen de una definición adecuada; por lo que el estudio de las pérdidas en alimentos debidas a roedores es un campo de gran importancia. La estimación debe de ser efectuada para una evaluación experimental. Si las pérdidas son prevenidas, o al menos reducidas, se podrá disponer de más alimentos para el consumo humano.

La metodología integrada a los aspectos ecológicos, sociológicos, etológicos, binómicos y fisiológicos, tiene que ser desarrollada si es que se quiere estimar y predecir las pérdidas de alimentos debidas a roedores. De acuerdo a esto, se han hecho una serie de investigaciones

para evaluar comparativamente, el comportamiento de las ratas en varios sistemas ecológicos. Estas investigaciones han estado a cargo del doctor Epitacio Robledo, de Anderson Clayton de Guadalajara, Jalisco. El doctor Robledo expuso sus conclusiones en el pasado seminario Granos y semillas en almacén, organizado por el Programa Universitario de Alimentos.

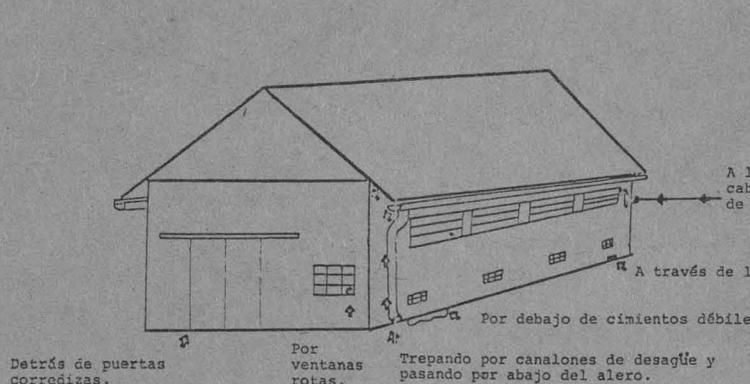
Las conclusiones de los estudios fueron:

Los datos han probado que hay mayor eficacia en la conversión de alimento en grupo que en ratas aisladas.

Se presenta demanda calórica como un índice de pérdidas en alimentos debidas a roedores.

Esto puede proporcionar una base para estimar cuantitativamente las pérdidas en alimentos debidas a roedores en un medio ambiente determinado.

Es de vital importancia encontrar formas de control de roedores, como pueden ser:



PUNTOS CORRIENTES DE ENTRADA DE ROEDORES AL INTERIOR DE LOS EDIFICIOS.

FUENTE: JAMIESON Y JOBBER. Manejo de los Alimentos. Vol 3. Editorial Pax. México 1976. pp527.

El control biológico, que consiste en la competencia de distintas especies de animales para sobrevivir; esto se aprovecha para exterminar roedores. En algunos países se utilizan serpientes, gatos o perros. También existen algunas formas de fumigación como el cebo con anticoagulante, o venenos; también existen los quimioesterilizantes, sustancias químicas que al ingerirlas contrarrestan la producción de hormonas sexuales, evitándose así la reproducción de las especies.

Las pérdidas que causan los roedores en productos almacenados son ocasionados debido a que consumen cierta parte del producto; contaminan con pelos, saliva y microorganismos propios o con sus excrementos; abren boquetes en los embalajes causando derrames, y, por consiguiente, pérdida de peso, y contami-

nan con partículas extrañas que contienen en las patas y en el cuerpo.

Estos mamíferos no sólo ocasionan perjuicios directos en los productos almacenados, sino que también son portadores de enfermedades transmisibles al hombre.

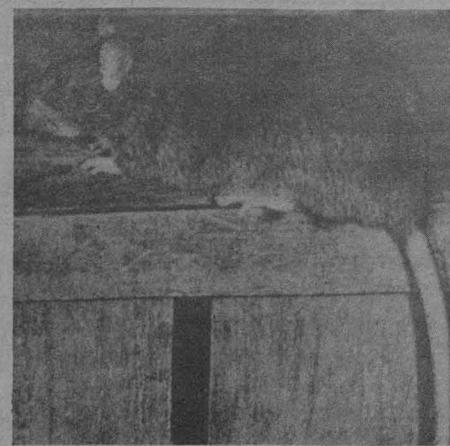
Es posible que al ser contaminados por heces, orina y ectoparásitos propios de roedores, los productos almacenados se conviertan en un foco de contaminación para las personas que manipulan o ingieren estos alimentos.

Los productos almacenados a granel experimentan menores daños que los productos empacados. Esto se debe a que los roedores no pueden abrir galerías en productos almacenados a granel y, por tanto, sólo consumen la parte superficial. Este método de almacenamiento ofrece menos refugios para los roedores, máxime si se utilizan recipientes a prueba de roedores.

El desarrollo normal de las poblaciones de los roedores se efectúa cuando disponen de alimentos suficientes y adecuados, así como guaridas o refugios seguros en donde estén a salvo

Recomendaciones contra los roedores

Las puertas y ventanas deben de cerrarse perfectamente, sin dejar espacios que permitan el acceso a los roedores; pueden colocarse en hojas de lámina. Las ventanas deben de protegerse con tela de alambre, así como las tuberías, sistemas de ventilación, y otras aberturas



Las zonas del almacén en torno a las pilas de alimentos, habrá que barrerlas continuamente y mantenerlas limpias. Cuando se pueda eliminar el material usado de inmediato, se recomienda que se guarde en recipientes a prueba de roedores.

En el caso de grandes depósitos centrales, lo mejor es incluir en el proyecto del edificio defensas contra roedores, ya que resulta más económico colocarlas durante la construcción.

Una preocupación elemental en todo granero o zona de almacenamiento es eliminar a los roedores por medio de trampas o envenenamiento, antes de guardar el grano. La notable diversidad de comportamientos que a menudo presentan los individuos de una población, hacen deseable el uso de distintas medidas para su combate. Así, pues, deberán utilizarse simultáneamente combinaciones técnicas.

Métodos de exterminio

Los diversos métodos disponibles para exterminar roedores son:

Repelentes. Se puede utilizar un dispositivo de alta frecuencia, que emite ondas acústicas a través de conductores especiales, de modo que las señales abarquen un determinado recinto cerrado. Una característica esencial del funcionamiento de este aparato estriba en el rebote de sonidos irregulares de frecuencia elevada

Trampas. La ratonera de alambre con puertas de resorte consiste en una pequeña celda en la que se coloca el cebo para atraer al roedor; en el momento que entra la puerta se cierra, quedando vivo el roedor.

Venenos. Son de dos tipos principalmente: agudos y crónicos; los venenos agudos son sustancias químicas de acción rápida; se ponen en el cebo en concentración suficiente para matar al animal de una sola dosis. Este método debe utilizarse con grandes precauciones y su venta al público debe de ser reglamentada; ejemplo de éstos son el sulfato de talio, fósforo amarillo, fósforo de aluminio, cianurocálcico, estricnina y norbomide.

Los venenos crónicos son de acción lenta y es necesario que se les ingiera en repetidas veces. Los únicos venenos de uso corriente son los anticoagulantes, que son agentes químicos que impiden que la sangre coagule, provocando hemorragias internas que ocasionan la muerte. Su principal ventaja radica en el hecho de que el roedor ingiere una dosis letal mucho antes de que se enferme de gravedad.

(Pasa a la pág. 29)

Anorexia nerviosa, alucinaciones auditivas y dolor crónico

• Padecimientos con elevada incidencia en Inglaterra y EU

El doctor Peter Slade, del Departamento de Psiquiatría de la Liverpool University Medical School, visitó el Instituto de Investigaciones Biomédicas para impartir conferencias sobre anorexia nerviosa, alucinaciones auditivas y psicología del dolor crónico.

A petición del Centro Universitario de Profesores Visitantes, el investigador explicó en qué consiste cada uno de estos padecimientos.

La anorexia nerviosa es una enfermedad que se desarrolla principalmente en mujeres cuya edad fluctúa entre los 15 y 25 años de edad, hijas de profesionistas y padres cuya actividad es muy absorbente. Es común que pertenezcan a familias en donde hay doctores, dentistas, gerentes de banco, abogados, etcétera. Los hombres también la padecen, pero esto no es un común denominador, pues por cada hombre la padecen entre 16 y 20 mujeres.

Esta enfermedad se ha manifestado con mayor frecuencia en Inglaterra y en Estados Unidos, países en los que se han efectuado las primeras investigaciones al respecto. El problema fue identificado en una instancia inicial por el doctor inglés Richard Morton, en 1684.

Entre algunos de los síntomas de la enfermedad se presenta gran pérdida de peso (la cual generalmente requiere atención); ésta es ocasionada por las mismas personas, que rehúsan comer; otra característica es la pérdida de funciones mentales y de la menstruación (amenorrea). En tercer lugar, se manifiestan actitudes anormales tendientes a provocar temblor en el cuerpo.

Paralelamente a este padecimiento se ha presentado otra enfermedad llamada bulimia nerviosa. Sus síntomas son contrarios a los de la anorexia: el individuo en lugar de negarse a comer, lo hace en exceso; tiene miedo extremo, casi horror, a engordar. Por otro lado, se provocan vómitos o usan purgantes y laxantes en demasía.

Esta enfermedad, en sus dos variantes —anorexia nerviosa y bulimia nerviosa—, se presenta tanto en el campo como en la ciudad. En Inglaterra y Estados Unidos, ha llegado a ser muy común. En México no es tan frecuente.

“En mi criterio, explicó el doctor Peter Slade, se debe a que en los últimos 20 años, tanto en Inglaterra como en Estados Unidos ha surgido el feminismo”.

Por un lado persiste el rol tradicional que la mujer desarrolla en la sociedad, y por el otro el rol feminista en el cual se desempeña, además de su hogar, en el campo profesional. Ahora bien, ambos se encuentran en contraposición, en conflicto, y debido a esto se le asocia con el incremento de esta enfermedad en sus dos formas. Este mismo fenómeno del feminismo ha surgido con lentitud en México, por lo que, entre otras razones, esta

enfermedad no se presenta aquí con la misma frecuencia.

Existe la posibilidad de curar a este tipo de pacientes; de hecho, la mayoría llega a curarse; sin embargo, frecuentemente implica un largo tratamiento médico, psiquiátrico y psicológico.



Doctor David Peter Slade.

Alucinaciones auditivas

Al explicar el fenómeno de alucinaciones auditivas, el renombrado psiquiatra dijo que éstas consisten en que los individuos escuchan un sonido, un ruido o una voz, cuando en realidad no existen. Es una experiencia en la cual la alucinación suplanta la realidad y es algo también sobre lo cual el individuo no tiene ningún control.

Existen dos tipos principales de alucinaciones auditivas: “no verbal”, se oyen ruidos o músicas inexistentes, y “verbal”, se escucha la voz de alguien que habla, o que hablan de uno.

Estas alucinaciones generalmente están asociadas con enfermedades severas (como la esquizofrenia), sin que por esto deje de presentarse durante periodos de mucha tensión en individuos sanos. Cabe mencionar un estudio realizado por un médico de campo en Inglaterra, en el cual encontró que 30% de los pacientes que han perdido recientemente a su cónyuge manifiestan que han oído la voz del difunto. Generalmente esto sucede en un periodo aproximado de 3 meses inmediatos al fallecimiento.

Esta enfermedad afecta a personas de ambos sexos, y la edad de los pa-

cientes es muy variable. Las alucinaciones auditivas, contrariamente a la anorexia nerviosa, no se restringen a cierto grupo.

La primera vez que el individuo tiene este tipo de experiencia (oír que alguien pronuncia su nombre) instantáneamente vira la cabeza, mira y busca, sin encontrar a nadie; cuando esto se repite en varias ocasiones se da cuenta de que en realidad no es nadie, pero aun entonces parece algo real. Recientes investigaciones han demostrado que existe una vinculación entre alucinaciones auditivas y actitudes agresivas, aunque esto no significa que todas las personas que oyen voces que no existen sean agresivas. Por el contrario, los pacientes que padecen de anorexia nerviosa presentan un estado anímico depresivo, triste y de infelicidad.

La vinculación anterior entre las alucinaciones auditivas y la agresividad resulta muy interesante, por que existe una conexión cerebral entre la parte que sirve de base a la agresividad y el área responsable de permitirnos hablar y escuchar. Dada esta brecha, es posible pensar que de alguna manera logren intercomunicarse en este sentido.

“Hemos encontrado que la gente que oye voces está en una cierta predisposición hacia la agresividad, y las personas que son agresivas tienden, más que el resto de las personas, a oír voces inexistentes”, precisó el doctor Slade.

Desde el punto de vista clínico esto tiene sentido, puesto que hay un paso anatómico entre las dos áreas del cerebro responsables de estas diferentes funciones. Siendo así, es posible suponer que este paso anatómico llegue a fallar de alguna manera e invada al otro, propiciando así este comportamiento erróneo.

Posibles tratamientos

Acerca de los posibles tratamientos para las alucinaciones auditivas, el investigador informó que el más importante implica el uso de drogas, porque al presentarse en pacientes que padecen también esquizofrenia; la mejor forma de lograr tranquilizarlos es con drogas antiesquizofrénicas; existen otros métodos para evitar que la gente experimente estas alucinaciones. Uno de éstos es el empleo de ciertas sustancias, como el exano, que pueden bloquear estas experiencias.

Otra forma de control es que si el paciente escucha voces que provienen del oído derecho, puede ponerse el auricular de un radio de bolsillo en esa oreja. Otro paso importante es que se debe enseñar a la gente a sobrellevar sus tensiones y los momentos de stress que se presentan en su vida diaria.

Psicología del dolor crónico

La psicología del dolor crónico es otro padecimiento. Al respecto el doctor Slade señaló que un dolor agudo es una característica muy importante dentro del funcionamiento humano. El dolor agudo resulta ser positivo, pues llama nuestra atención rápidamente al hecho de que algo está sucediendo, algo que va a causar daño. Este dolor es la señal de algún mal que nos está sucediendo o está a punto de suceder, y esto nos alerta, nos conduce a hacer algo al respecto. Por ejemplo, si nos enfermamos de apendicitis, ello implica un dolor terrible; entonces acudimos al médico, quien nos hace un diagnóstico y procede al tratamiento.

Hablar de dolor crónico es diferente, pues éste no parece tener el mismo valor positivo para el individuo. Por éste se entiende un dolor que persiste por más de 6 meses y el cual resulta molesto y fastidioso; después de cierto tiempo la reacción del paciente se manifiesta en que empieza a absorber su total atención, acaparando y determinando su forma de vida.

Al abordar el tema del dolor crónico estamos tratando, de hecho, dos situaciones diferentes. Una es el dolor crónico asociado con deterioro ocasionado por enfermedades físicas, tales como cáncer (entonces el dolor crónico se encuentra asociado con un severo caso patológico). La otra manifestación es llamada dolor crónico benigno. Esto significa que el dolor no es causado por una enfermedad severa; de hecho, lo que sucede en un dolor crónico benigno es que el paciente se encuentra en franca recuperación. Los individuos que lo padecen están constantemente quejándose y lamentándose, a pesar de que la enfermedad está por resolverse.

En estos casos, explicó el doctor Slade, llega a haber una interacción entre el dolor del individuo y su entorno y el problema surge debido a que la persona que se queja constantemente acapara toda la atención a su alrededor. Esta situación refuerza el comportamiento del paciente frente a su dolor, mismo que le vuelve totalmente dependiente, hasta el grado de invalidarle e imposibilitarle para llevar una vida normal.

“Nos toca a nosotros los investigadores entender cómo es que esto sucede y tratar de encontrar algún remedio. Una de las cosas que se pueden hacer con este tipo de pacientes es ayudarles para que puedan llevar una vida activa que ocupe su mente y despierte su interés en diversos tipos de actividades. Según entiendo esta enfermedad sí resulta ser más frecuente en México que las anteriores”.

Al preguntar al investigador su opinión sobre los trabajos que se realizan en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, afirmó que son de alto nivel académico y que la objeción estaría en relación al equipo con el que se trabaja, que en ocasiones, por las condiciones en que se encuentra, se retrasa la investigación. Por lo demás, concluyó, se realizan trabajos que están al nivel de los que se efectúan en Inglaterra.

Las enfermedades gastrointestinales, primera causa de morbilidad y mortalidad en los países subdesarrollados

Mientras que en los países desarrollados los padecimientos gastrointestinales representan la segunda causa de enfermedad entre las de corta duración, en las naciones subdesarrolladas aún constituyen la primera causa de morbilidad y mortalidad.

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, manifestó lo anterior al inaugurar el curso de actualización Epidemiología de las enfermedades gastrointestinales e higiene y protección de los alimentos de origen animal.

El acto, efectuado el 19 del mes en curso en el auditorio del Laboratorio de Referencia de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, fue organizado por la FMVyZ en coordinación con la Organización Panamericana de la Salud.

Al respecto, el doctor Antillón Rionda señaló que son múltiples y complejas las causas de esos altos niveles de morbilidad y mortalidad, destacando los hábitos y costumbres alimentarias, inconvenientes en función de una educación para la salud todavía insuficiente e inoportuna; el bajo

- *Curso de actualización "Epidemiología de las enfermedades gastrointestinales e higiene y protección de los alimentos de origen animal", organizado por la FMVyZ en coordinación con la OPS*
- *Uno de sus objetivos es actualizar a los participantes en la epidemiología de las infecciones e intoxicaciones provocadas por agentes químicos*



El doctor Armando Antillón puso en marcha los trabajos de un curso de actualización que se refirió a las enfermedades gastrointestinales y protección de alimentos de origen animal, en la gráfica le acompañan los doctores Jorge Lasta, María de Lourdes Costarrica, Germán Rodríguez, Melitón Luna, Constantine Genigeorgis y Raúl Vargas.

nivel de producción de alimentos y el bajo poder adquisitivo, que condicionan un consumo de alimentos de bajo poder nutricional en condiciones de venta antihigiénicas.

Por último, como común denominador de todo ello —indicó— un medio ambiente carente de la infraestructura necesaria de servicios para la producción, transformación, conservación y venta de alimentos en condiciones propicias para la salud.

En la medida en que todo profesional en el área de los alimentos tenga clara conciencia de los aspectos antes señalados, estará en mejor posición para contribuir positivamente a la prevención y el control de las enfermedades gastrointestinales, y con ello, a resolver una problemática de salud y bienestar, subrayó.

En este sentido, estableció que el objetivo del curso, que culminará el 23 del presente mes, es actualizar a los participantes en la epidemiología de las infecciones e intoxicaciones por agentes químicos, microbiológicos y parasitarios; su investigación epidemiológica y vigilancia, así como los procedimientos de higiene y protección de la materia prima y de los productos procesados. (Pasa a la pág. 29)

Objetivo del PRONAL

Un sector alimentario dinámico y eficiente, básico para el desarrollo

- *El fomento a la producción primaria de alimentos, entre las mejores alternativas para la recuperación económica*
- *La política alimentaria se propone intensificar y concentrar la acción estatal para mejorar los niveles de nutrición*

El Programa Nacional de Alimentación, además de ser una respuesta de contenido social a la crisis, es congruente con las posibilidades y necesidades actuales de recuperar la capacidad de crecimiento económico y el fomento del empleo.

Señaló lo anterior el licenciado Alfonso Cebreros, del Programa Nacional de Alimentación, quien agregó que la política alimentaria reconoce las limitaciones económicas, pero se propone intensificar y concentrar la acción estatal en todo lo que sea necesario para proteger y



elevar los niveles de alimentación del 40% de la población, integrada por los grupos sociales mayormente afectados por la crisis y por los fenómenos estructurales de concentración del ingreso y la desocupación.

El PRONAL incluye estrategias congruentes con la actual etapa de reordenación económica, a la vez que prepara el terreno para transformaciones de fondo que permitan superar carencias ancestrales agudizadas por la crisis.

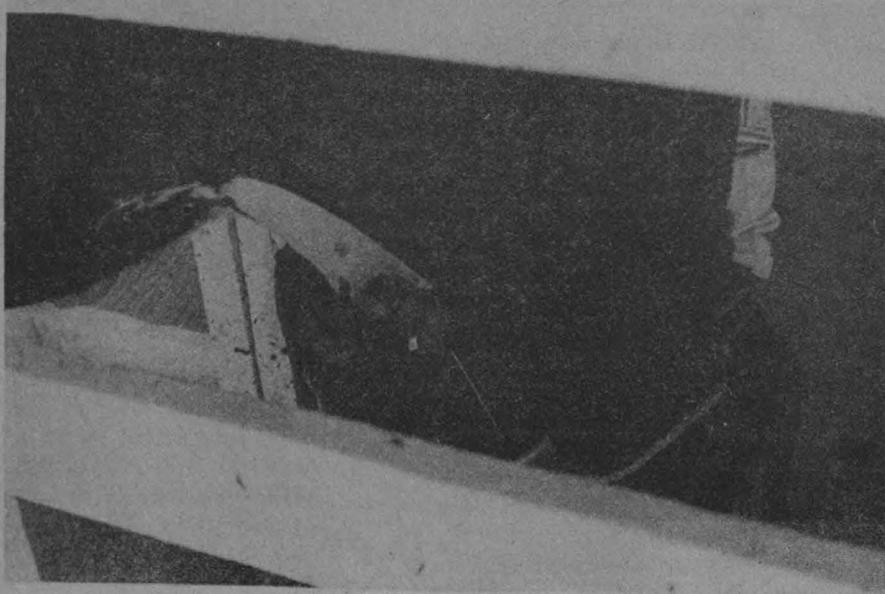
Durante su participación en el Cuarto Seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo, efectuado en el Instituto de Investigaciones Económicas, el licenciado Cebreros señaló que el Programa Nacional de Alimentación se vincula estrechamente a otros programas que inciden en el desarrollo económico y social (salud, educa-

ción, vivienda), así como a las políticas de empleo, distribución del ingreso y control de la inflación.

Asimismo, continuó el ponente, el PRONAL plantea la integración interna del sector alimentario como un eje fundamental de la reactivación económica y la defensa de la soberanía nacional. Se caracteriza por un enfoque integral de la cadena alimentaria; en él se hace énfasis en la producción primaria como punto de partida, superando un simple sentido eficientista. Los propósitos distributivos y nutricionales son fundamentales, al igual que la capacidad adquisitiva de la población.

Asimismo, enfatizó el apoyo a la economía campesina y a las formas tradicionales de organización social para la producción, así como a las áreas o zonas de mayor atraso relativo. Planteó reducir el desnivel de la vida rural frente a la urbana, considerando la situación de los consumidores. Ello significa racionalizar subsidios indiscriminados que se otorgan al consumidor urbano y dar prioridad al fomento de la producción. Los subsidios deberán ser cada vez más selectivos y transparentes.

Afirmó que no es sencillo atacar el problema y que tampoco es el gobierno por sí solo quien puede resolverlo. En este sentido destacó la participación coordinada de los diferentes grupos y clases sociales en el logro de prioridades claras y



Finalmente, el doctor Antillón Rionda agradeció a las autoridades de la OPS y de la SSA el apoyo brindado a la FMVyZ en la realización de este curso de actualización.

Por su parte, el doctor Germán Rodríguez Torres, representante de la OPS, expresó que este organismo tiene entre sus objetivos de cooperación técnica, que ha cobrado mayor relevancia en México, el tratar de colaborar con las autoridades nacionales en la solución a los problemas críticos que afectan a la salud de la población.

Dentro de las prioridades del gobierno mexicano, agregó, ha estado y está el poder garantizar el abasto de alimentos en condiciones adecuadas de calidad y en cantidad suficiente para satisfacer las demandas de una población creciente.

De acuerdo con las autoridades de los sectores Salud y Agricultura del país, precisó, la OPS ha decidido dar un gran énfasis al apoyo en higiene y protección de los alimentos, como una de las medidas para fomentar un mejor abastecimiento alimentario.

Al acto asistieron también los doctores Melitón Luna Castro y María de Lourdes Costarrica, director general y jefa, respectivamente, del Laboratorio de Referencia de la SSA, así como Raúl Vargas García, jefe del Departamento de Medicina Preventiva de la FMVyZ; Constantine Genigeorgis, profesor de la Universidad Davis, de California, EU, y Jorge Lasta, jefe del Departamento de Tecnología de Carnes, del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), de Argentina.

estrategias precisas. El PRONAL constituye un esfuerzo serio y coherente para reorientar de la manera más concreta la planeación nacional del desarrollo hacia necesidades básicas del pueblo.

Es evidente que sin un sector alimentario dinámico y eficiente en México no habrá bases sólidas para el desarrollo, ni es posible crear un mercado interno que permita sostener la recuperación, apuntó el funcionario. Por sus características técnicas y económicas, el fomento a la producción primaria de alimentos resulta la mejor alternativa para conciliar recuperación con abatimiento de precios, mejoría en el empleo e inversión con ahorro neto de divisas.

A pesar de la caída global de la economía durante 1983 destaca el hecho de que el sector agropecuario, y en menor proporción la industria alimentaria, fueron de las pocas actividades importantes con crecimiento de 4.8% y 1.0%, respectivamente.

En 1984 esas actividades al parecer conservaron o mejoraron su crecimiento. En general, la producción de alimentos muestra una respuesta flexible dentro de la recuperación que apenas se inicia. La pesca crece a una tasa del orden del 30%. La agricultura, a pesar de los daños por lluvias excesivas, tendrá un crecimiento significativo, tendencia que continuará en 1985, finalizó el licenciado Alfonso Cebreros.

Técnica aplicable a los programas extensivos

La inseminación artificial: alta eficacia en el mejoramiento genético de animales

La inseminación artificial es la técnica más eficaz para el mejoramiento genético de los animales, ya que puede ser aplicada a los programas extensivos, ofreciendo ventajas como la de producir suficientes espermatozoides para inseminar miles de hembras al año, con pocos machos altamente seleccionados.

La MVZ Bertha Clementina Hernández Cruz, afirmó lo anterior durante su ponencia **Utilidad de la inseminación artificial en programas de empadre**; asimismo, explicó que la inseminación artificial, además de contribuir al mejoramiento genético, favorece el control de enfermedades venéreas, la disponibilidad de registros de apareamiento necesarios para el buen manejo del hato, y la selección de machos.

La especialista advirtió que es necesario contar con personal capacitado para alcanzar una máxima eficiencia y un excelente control de éstos; se recomienda su sincronización para programar el nacimiento de becerros en época de pastos abundantes. Es importante que los toros sean seleccionados después de pruebas de progenie, así como tener instalaciones adecuadas para una buena detección de calores, e inseminar en óptimas condiciones de pastoreo.

La inseminación artificial facilita las cruzas; el manejo y recolección de semen se realiza con éxito en toros de 12 meses de edad con características de buena libido, habilidad de monta y prueba de semen y condición física excelentes.

Implantes hormonales

Por otra parte, el MVZ Humberto Troncoso Altamirano, en su ponencia **Importancia de los implantes hormonales para mejorar la conversión alimenticia** dijo que en ocasiones la concentración de nutrientes de los alimentos no llega a cubrir las necesidades nutritivas de los bovinos, por lo que se ha hecho necesario usar una serie de aditivos que



incrementen la eficiencia de los nutrientes, y que logren disminuir el consumo sin menoscabo de la producción, así como una mayor gustocidad.

Se han utilizado diversas hormonas en los rumiantes para incrementar la producción de la leche o para modificar el proceso de engorda, explicó el MVZ Humberto Troncoso. Entre éstas se encuentran la hormona del crecimiento, las corticoadrenales o sintéticas, estrógenos naturales y sintéticos, y endrónenos, entre otras.

Los estrógenos y la progesterona —naturales y sintéticos— parecen dar respuesta a la necesidad de ma-



yor retención del nitrógeno y de un incremento en el consumo de alimento, lo que repercute en una mayor eficiencia de utilización de los nutrientes, un crecimiento más acelerado de los animales y una mayor disposición de grasa en la canal.

Algunos reportes, agregó el ponente, indican el efecto que ejercen estos aditivos sobre la hormona del crecimiento, los glucocorticoides y sobre una mayor producción de insulina.

La utilización de estos compuestos es más efectiva y cómoda para los trasplantes que por vía oral, ya que por esta vía los alimentos deben ser metabolizados ya sea a nivel del rumen, o del tracto intestinal antes de ser absorbidos y transportados

por vía sanguínea, finalizó el ponente.

Mejoramiento a partir de selección

Asimismo, el MVZ Paul René Nodot Contreras, al participar con la ponencia **Factores que afectan la tasa de mejoramiento a partir de la selección**, explicó que las bases del diferencial genético dependen de las características transmitidas por los padres y por las variaciones ambientales. Para una característica o varias en particular algunos individuos serán superiores al promedio de sus padres, y otros inferiores. Este hecho da oportunidad de escoger a los mejores padres, produciendo cambios en la frecuencia genética de la población; a este proceso se le conoce como selección artificial.

Los cambios sucesivos en la frecuencia genética entre los individuos de la generación paterna y filial, expuso el MVZ Paul Nodot, operan, además, a través de diferencias en la fertilidad de los padres y la viabilidad de los hijos, cambios que son producto de la selección natural.

La variación genética es causada por efectos aditivos de los genes. Estos efectos, combinados, determinan el "valor genético" de un animal para una característica en especial, por lo que el resultado de la selección es el incremento de la frecuencia de genes deseables que producen efectos aditivos, concluyó el especialista.

Las ponencias formaron parte del curso de actualización **Producción de bovinos en el trópico húmedo**, que se llevó a cabo recientemente en el Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical, de Tlapacoyan, Veracruz, mismo que fue organizado por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y el Programa Universitario de Alimentos (PUAL).

Las contribuciones mexicanas a la investigación médica: muestra de la capacidad científica nacional

- Se exhibe una exposición sobre este tema en el vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina
- 23 ejemplos claves del pensamiento médico del país, que abarcan desde el siglo XVI hasta mediados del presente
- Destacan figuras como Martín de la Cruz, Francisco Bravo, José Ignacio Bartolache y Salvador Zubirán

Mostrar algunas de las contribuciones más importantes de México en el ámbito de la investigación médica, concientizar sobre la capacidad de los mexicanos para crear y hacer avanzar el conocimiento científico y aplicarlo a la solución de nuestros propios problemas, es el propósito de la exposición itinerante *Contribuciones mexicanas a la investigación médica*.

Sobre el particular, el doctor Antonio Velázquez Arellano, director del Programa Universitario de Investigación Clínica, señaló a *Gaceta UNAM* que en esa muestra, instalada en el vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, hasta el 23 del mes en curso, figuran 23 personajes y sus respectivas aportaciones a la medicina del país y a la investigación.

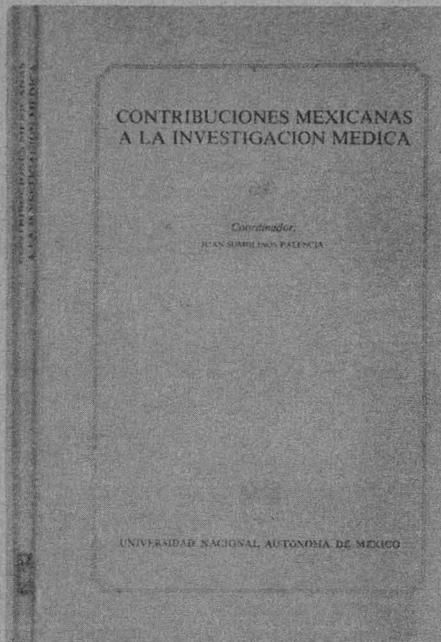
Se trata, dijo, de 23 muestras representativas de momentos claves del pensamiento médico del país, que van del siglo XVI hasta mediados del presente, destacando figuras como Martín de la Cruz, Francisco Bravo, José Ignacio Bartolache, Miguel Otero, Ignacio Chávez, Enrique Cabrera, Bernardo Sepúlveda, Rafael Méndez, Salvador Zubirán y Maximiliano Ruiz Castañeda.

Desde tiempos remotos, explicó, muchos mexicanos ilustres han participado en el concierto mundial de la ciencia, aunque con penurias, limitaciones y restricciones con frecuencia mayores que en la actualidad. En particular, nuestro país ha hecho contribuciones trascendentes al avance de la medicina, cuyo olvido puede llevar a la autodenigración.

Por ello, la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, a través del PUIC y la Facultad de Medicina, decidió realizar esta exposición, dirigida fundamentalmente a los jóvenes estudiantes de medicina y de otras carreras afines, así como al público en general.

"De esta forma, la Universidad Nacional, como depositaria de las mejores tradiciones intelectuales del país, las mantiene vivas entre las nuevas generaciones. En este sentido, los universitarios estamos convencidos de que un pueblo que no es capaz de recordar su pasado difícilmente podrá afrontar y superar los retos del futuro", subrayó.

Al precisar que la parte sustancial de la exposición la constituyen las aportaciones mismas, el doctor Velázquez Arellano destacó que su valor fundamental responde a la necesidad de rescatar los valores nacionales.



Su interés básico no gira en torno a personajes, sino alrededor de contribuciones que hicieron avanzar la medicina a nivel mundial. Aunque en esta exposición aparecen los retratos y las notas biográficas de quienes hicieron esas aportaciones, se pondera especialmente en qué consisten éstas, qué tipo de problema de salud resolvieron o qué avance de conocimientos lograron en su momento en materia de investigación.

Asimismo, para cada una de las citadas contribuciones se muestra la reproducción, en forma facsimilar, de los respectivos artículos o portadas de publicaciones en los que se comunicaron por primera vez sus conocimientos y resultados. Cabe señalar que en su momento cada una de las 23 aportaciones mostradas en la exposición constituyó una primicia mundial.

Destacan entre ellas el primer manuscrito médico de América, realizado por el indígena Martín de la Cruz a mediados del siglo XVI, cuyos conocimientos sobre plantas medicinales transformaron numerosos métodos terapéuticos de la Europa medieval y contribuyeron de manera significativa al desarrollo de la medicina moderna.

De esa época también se incluye la "Opera Medicinalia", obra del médico Francisco Bravo, que constituye el primer tratado erudito de medicina impreso en el continente, el cual posee un valor comparable al de cualquier libro publicado, en este campo, en la Europa de entonces.

(Pasa a la pág. 29)

Se registran principalmente en hospitales de segundo y tercer nivel

Necesario el control de las infecciones intrahospitalarias

- Este problema radica en la resistencia de ciertos microorganismos, que les permite sobrevivir incluso en soluciones utilizadas como antisépticos
- Inauguración del "Curso de actualización sobre el papel de laboratorio de microbiología en el diagnóstico de infecciones oportunistas e intrahospitalarias"

Las infecciones oportunistas, que se registran principalmente en los hospitales de segundo y tercer nivel, constituyen un serio problema de salud, por lo cual es necesario impulsar, mediante un esfuerzo sostenido, las medidas de vigilancia, diagnóstico y control de estas infecciones.

Este problema de salud ha sido el resultado de la resistencia que tienen los microorganismos a los antibióticos, lo cual les permite sobrevivir durante periodos largos en el ambiente y aún en soluciones que se emplean como antisépticos.

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, informó lo anterior y agregó que se estima que el 5% de los pacientes que ingresan a un hospital de los niveles antes señalados desarrollan algún tipo de infección, y el 3% puede morir a consecuencia de ésta, dependiendo de los factores que condicionan la enfermedad previa.

Al inaugurar el *Curso de actualización sobre el papel del laboratorio de microbiología en el diagnóstico de infecciones oportunistas e intrahospitalarias*, el doctor Cano Valle indicó que existe un Comité de Control de Infecciones Intrahospitalarias, al cual hay que brindarle un mayor apoyo.

Aseguró que en el momento existe en el país, en todos los hospitales de segundo y tercer nivel, una red de comités de control de infecciones intrahospitalarias, éstas podrán ser detectadas a tiempo y resueltas favorablemente.

El Director de la Facultad de Medicina subrayó que en diversos hospitales existen estos comités; sin embargo se requiere incrementar su mejoramiento, tanto en recursos humanos preparados, como en materiales.

Destacó la importancia que tienen el microbiólogo y los técnicos académicos de laboratorio en la detección temprana de esas infecciones.

Al referirse al Programa Epidemiológico Intrahospitalario señaló que un hospital con instalaciones adecuadas debe hacer un diagnóstico oportuno de más del 90% de los microorganismos que puedan provocar infecciones.

Fundamental el papel de la epidemiología intrahospitalaria

En este sentido, agregó, es fundamental el papel de la epidemiología intrahospitalaria, la cual puede proporcionar toda la información disponible sobre determinados problemas.

Consideró que la importancia de la investigación en esta área reside en que a través del método epidemiológico se puede calcular la magnitud del efecto, el control del fenómeno y definir las estrategias para la solución.

El método epidemiológico debe contribuir en el monitoreo, para evitar otras infecciones intrahospitalarias, por medio de una detección oportuna del agente causal.

El doctor Cano Valle dijo que para detectar un mayor número de infecciones producidas por microorganismos, el estudio epidemiológico deberá analizar el lugar, el clima y la persona.

Al referirse al Departamento de Ecología de la Facultad, organizador del curso de actualización, señaló que ha tenido una brillante trayectoria a través de los años y ha hecho suyo el reto de no perder la vigencia de sus conocimientos y su proyección nacional.

(Pasa a la pág. 29)



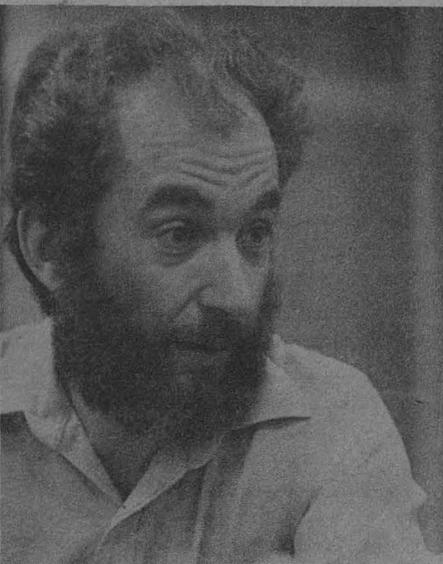
El cine nace como espectáculo con la sesión que los hermanos Lumière realizan el 28 de diciembre de 1896. Ese mismo día nace también la comedia cinematográfica; uno de los filmes incluidos en esa primera función, *El regador regado*, inaugura el slapstick; un niño pone su pie sobre la manguera de un jardinero, éste trata de descubrir qué es lo que está pasando y recibe un chorro de agua en la cara. Una historia muy sencilla, un gag tomado de las tiras cómicas, pero resultó un gran éxito.

El maestro Nelson Carro Rodríguez, del Departamento de Documentación de la Filmoteca de la UNAM, expresó lo anterior al disertar sobre *La comicidad en el cine*, conferencia que forma parte del ciclo *El cine*, realizado por esta dependencia universitaria dentro del programa *Grandes ideas/Grandes temas* de la Dirección General de Extensión Académica.

En el acto, efectuado recientemente en el edificio de Investigación de la Facultad de Medicina, el especialista recordó que la comedia nunca interesó a los hermanos Lumière, quienes veían el cine como una curiosidad científica. Mas otras comedias fueron apareciendo en su filmografía de los años siguientes. De ellas, la más importante, porque inició el truco cinematográfico, fue la proyección en sentido inverso de *La demolición de un muro*, lo que hacía que la pared se construyera sola, bruscamente, saliendo de una nube de polvo.

Sería otro francés, Georges Méliès, el primero que con un sentido más afinado del espectáculo (más teatral que cinematográfico) abarcaría toda la gama de la comedia, desde las aventuras fantásticas y los cuentos de hadas a las persecuciones y los golpes.

Explicó el maestro Carro que si bien en un principio se limitó a imitar las películas de los hermanos Lumière, Méliès descubrió muy pronto el truco y su obra adquirió importancia y autonomía. A partir del empleo de la "desaparición", sus trucos se van complicando y su técnica se perfecciona: descubre las sustituciones, la sobrepresión, la exposición múltiple, el uso de mascarillas y otros recursos más, a los que sacaría un gran provecho en filmes como *El melómano*, *El hombre de la cabeza de caucho* y *Las cuatrocientas burlas del diablo*. Es en las películas fantásticas como *El viaje a la Luna* y *A la conquista del Polo*, en donde Méliès alcanza su culminación como creador cinematográfico.



Maestro Nelson Carro.

De lo circense a la crítica social

- Con los hermanos Lumière ya aparece el primer brote de la comedia cinematográfica
- En ambos lados del Atlántico rápidamente surge una pléyade de cómicos magistrales
- El cine sonoro los obligó a una readaptación difícil que para algunos resultó imposible

El cine abrió ilimitadas perspectivas a la comicidad

Después de estas comedias simples e ingenuas, pero encantadoras, el cine francés se expresa en filmes cómicos al estilo circense, que basaban su gracia en las caracterizaciones simpáticas y en cabriolas, persecuciones y caídas.



Max Linder: la primera estrella

Sin embargo, el cómico francés más importante (sin el cual sería difícil imaginar tanto a Charles Chaplin como a Buster Keaton y Harold Lloyd) fue Max Linder, quien creó el primer tipo cinematográfico y fue, antes de 1914, la estrella más famosa. Su humorismo se basaba en lo extravagante de las situaciones, generalmente de una crueldad extrema, en el gesto y en la expresión del rostro, más que en los efectos físicos.

Su apogeo se ubica entre 1911 y 1914, cuando realiza sus obras maestras: *Max y la quinina*, *Max y la inauguración*, *Max torero*, y *El casamiento de Max*. En 1914, Linder es movilizado y a su regreso otro nombre lo ha desplazado en la pantalla del mundo: Charles Chaplin.

Por otra parte, indicó el conferenciante que no es posible referirse al cine cómico estadounidense sin citar, en primer lugar, el nombre de Mack Sennett. Su humor, que indudablemente viene de Méliès, y más atrás aún, de la *commedia dell'arte* italiana, alcanza una libertad y una pasión destructivas, una espontaneidad y una acumulación de gags y trucos casi increíbles.

En películas muy bien realizadas, con una notable progresión dramática y prolijamente editadas, Sennett creó las comedias de pastelazos, los *Keystone Kops*, las *Bathing girls*, y descubrió, asimismo, talentos como Mabel Normand, Ford Sterling, Mack Swain, Fatty Arbuckle, Chester Conklin, Harold Lloyd, Harry Langdon y Charles Chaplin, entre muchos otros.

Surge Chaplin

En 1914, señaló el maestro Carro Rodríguez, Chaplin es contratado por la empresa Keystone; en un año realiza 35 filmes y se transforma en un cómico famoso. Pero el humor estilo Sennett, esquemático en las situaciones y feroz en su realización, no daba lugar a los temas sociales, al amor, a la fraternidad, a la toma de partido por los pobres y los desposeídos.

Fue entonces cuando Chaplin pasa de la Keystone a la Essanay y comienza a madurar; su tono se humaniza y, a veces (como en *Charlot aprendiz*, *Charlot en el banco* y *Charlot ladrón*) aparece la crítica social. Luego, en 1916, firma contrato con la Compañía Mutual y realiza 12 obras maestras, de *Charlot capataz* a *El evadido*. Su carrera proseguirá en la National y posteriormente en la United Artist.

El maestro Carro Rodríguez dijo que durante el periodo del cine mudo, los tres rivales mayores de Chaplin fueron Buster Keaton, Harold Lloyd y Harry Langdon. El primero, actor de music hall hasta 1917, fue "el hombre que nunca ríe", "el de la cara de palo"; su sangre fría y su rostro totalmente impassible no se conmovían ante nada y contrastaban con las situaciones extravagantes que enfrentaba.

Por su parte, Harold Lloyd, que comenzó copiando a Chaplin, llegó a ser el número uno en Estados Unidos. Su humor, que parodiaba el optimismo y la vitalidad del norteamericano, se basaba en recursos mecanicistas llevados a su máxima perfección.

Al contrario que Lloyd, Harry Langdon, tal vez por llegar dema-



siado tarde o demasiado temprano al cine (ya se acercaba el sonoro), por su humor absurdo y poético, por su inocencia casi patológica o por su timidez morbosa, nunca fue suficientemente apreciado por el público, indicó.

Más adelante, en los comienzos de la década de los años 20, Hal Roach realiza una de sus comedias más populares. Al igual que Sennett, descubre y desarrolla talentos cómicos como los de Laurel y Hardy ("el gordo y el flaco") Charly Chase y Mickey Rooney, y directores como Leo McCarey y Gordon Douglas.

Precisó que es esta década el momento de esplendor de la comedia cinematográfica estadounidense, que alcanza una altura mayor que cualquier otro género. De este periodo son algunas de las grandes obras maestras del cine de todos los tiempos: *El hombre mosca* (Harold Lloyd, 1923), *Sherlock Junior* (Buster Keaton, 1914), *La General* (Keaton, 1926), *Pantalones largos* (Harry Langdon, 1927), *El cameraman* (Keaton, 1928) y los mejores cortos del "gordo y el flaco".



Laurel y Hardy: el humor basado en el contraste

Laurel y Hardy, la mejor pareja de cómicos que haya existido, se basa en el contraste: el gordo y el flaco, el tonto y el listo, el audaz y el tímido. Su comicidad es trepidante y desafiada, su humor alcanza el límite extremo de lo anárquico y lo destructivo, y nada (ni nadie) escapa de su acción y ritmo demoleedores.

Sin embargo, añadió, el slapstick no fue toda la comedia americana. Un alemán recién llegado a Hollywood, Ernst Lubitsch, realiza *El círculo del matrimonio* (1923) en la línea de *Una mujer en París*, de Chaplin, donde en vez del trazo grueso aparecen la sutileza y la ironía leve; Lubitsch inaugura la comedia sofisticada, a la que dará en el cine sonoro la categoría de obra maestra con su mágico toque.

Llega el sonido al cine y los cómicos "se las ven negras": todo debe reinventarse; el cine, que se encontraba en un momento de apogeo, vuelve a estar "en pañales". Muchos no resisten el cambio (Keaton, Langdon); otros se niegan al sonido (Chaplin, Clair, aunque pronto terminarán por utilizarlo magistralmente); algunos lo adoptan con menos problemas (Lloyd, Laurel y Hardy).

(Pasa a la pág. 29)

IV Muestra de verano 1984 del teatro estudiantil universitario

- Integrada por 29 obras de diversas escuelas y facultades, cuyos grupos abordan los clásicos, así como obras de autores contemporáneos
- Se presenta hasta el 9 de diciembre en el Teatro Legaria, la Casa del Lago y el Museo Universitario del Chopo, entre otros foros

Con una programación integrada por veintinueve obras de diversas escuelas y facultades dio comienzo la IV Muestra de verano 1984 del teatro estudiantil universitario, que con la coordinación de la Dirección de Actividades Teatrales de Extensión Cultural de la UNAM se está efectuando, hasta el 9 de diciembre, en distintos foros, tales como la Casa del Lago y el Museo Universitario del Chopo, así como el Teatro Legaria del IMSS.

El teatro estudiantil es una de las actividades culturales con más tradición y prestigio dentro de la UNAM; su arraigo viene de muchos años atrás, cuando la representación de los clásicos griegos y latinos se realizaba en la "casi intimidad" del claustro universitario.

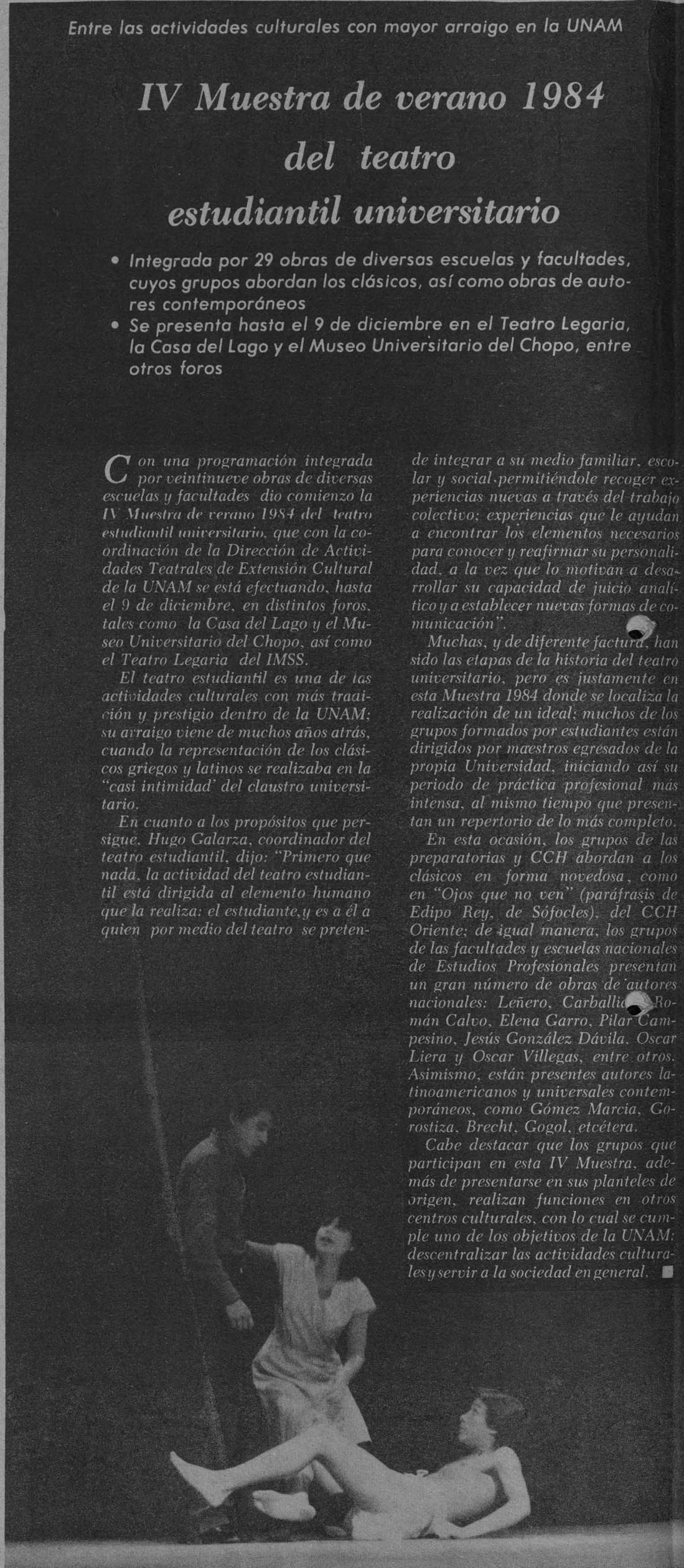
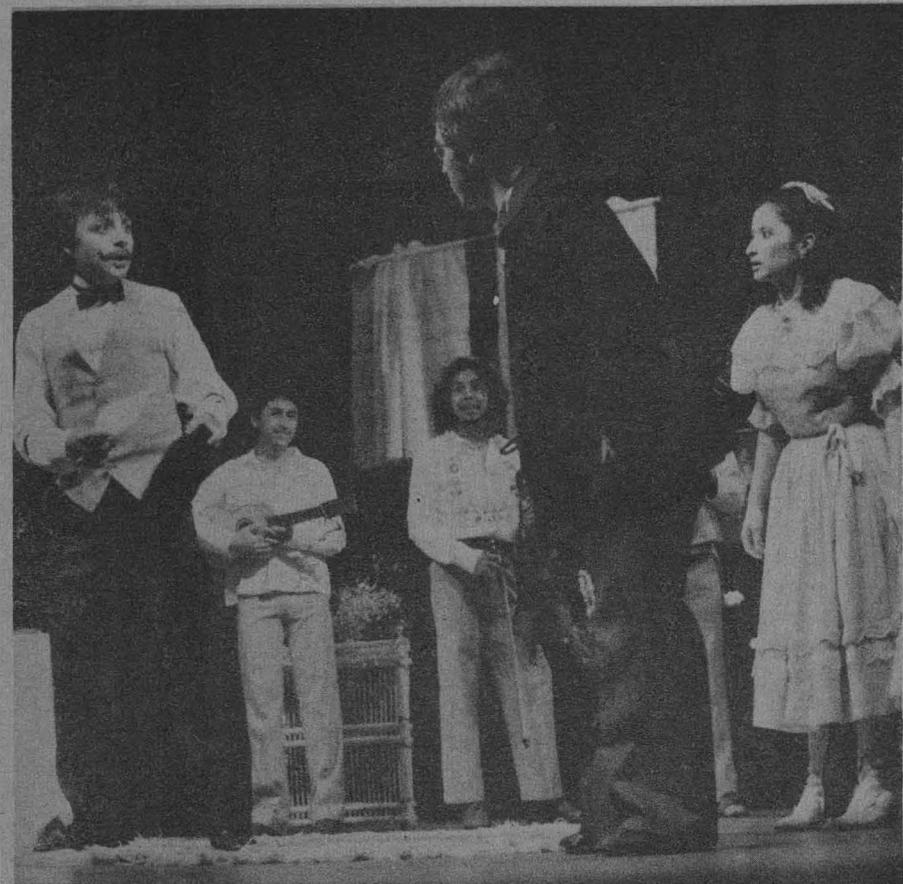
En cuanto a los propósitos que persigue, Hugo Galarza, coordinador del teatro estudiantil, dijo: "Primero que nada, la actividad del teatro estudiantil está dirigida al elemento humano que la realiza: el estudiante, y es a él a quien por medio del teatro se preten-

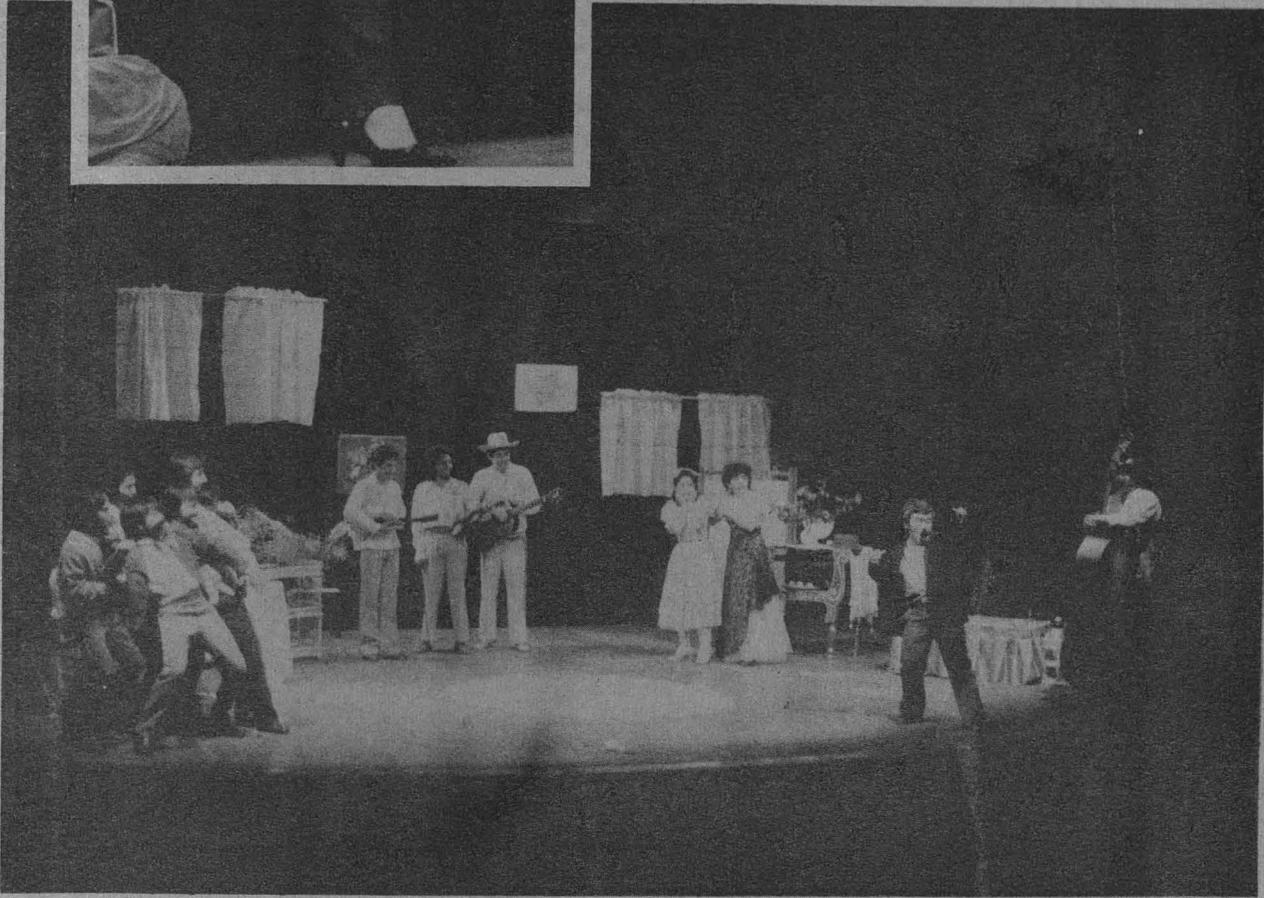
de integrar a su medio familiar, escolar y social, permitiéndole recoger experiencias nuevas a través del trabajo colectivo; experiencias que le ayudan a encontrar los elementos necesarios para conocer y reafirmar su personalidad, a la vez que lo motivan a desarrollar su capacidad de juicio analítico y a establecer nuevas formas de comunicación".

Muchas, y de diferente factura, han sido las etapas de la historia del teatro universitario, pero es justamente en esta Muestra 1984 donde se localiza la realización de un ideal; muchos de los grupos formados por estudiantes están dirigidos por maestros egresados de la propia Universidad, iniciando así su periodo de práctica profesional más intensa, al mismo tiempo que presentan un repertorio de lo más completo.

En esta ocasión, los grupos de las preparatorias y CCH abordan a los clásicos en forma novedosa, como en "Ojos que no ven" (paráfrasis de Edipo Rey, de Sófocles), del CCH Oriente; de igual manera, los grupos de las facultades y escuelas nacionales de Estudios Profesionales presentan un gran número de obras de autores nacionales: Leñero, Carballo, Román Calvo, Elena Garro, Pilar Campesino, Jesús González Dávila, Oscar Liera y Oscar Villegas, entre otros. Asimismo, están presentes autores latinoamericanos y universales contemporáneos, como Gómez Marcía, Gorostiza, Brecht, Gogol, etcétera.

Cabe destacar que los grupos que participan en esta IV Muestra, además de presentarse en sus planteles de origen, realizan funciones en otros centros culturales, con lo cual se cumple uno de los objetivos de la UNAM: descentralizar las actividades culturales y servir a la sociedad en general. ■





Noviembre

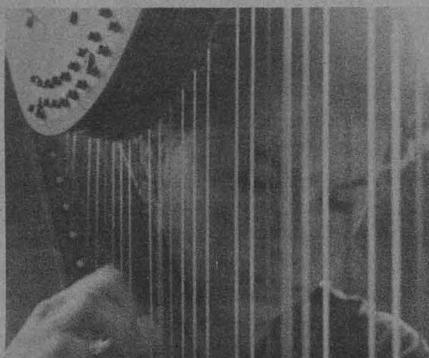


Jueves 22

7:05 h. Albéniz, Isaac: "Cantos de España" para piano. Bach, Johann Sebastian: Concierto para clavicémbalo y cuerdas en La mayor, BWV 1055.
 7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.
 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Albinoni, Tommaso: Adagio para cuerdas y órgano.
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Bach, Johann Christian: Quinteto para oboe, violín, viola, cello y clavicémbalo en Fa mayor.
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Rameau, Jean Philippe: Selecciones de la ópera "Zoroastro" (II).
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Reseña histórica de la música mexicana, por Mario Kuri (retransmisión).
 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. Fux, Johann Joseph, "Serenata a ocho" para instrumentos de viento y de cuerdas. Liszt, Franz: "La góndola lúgubre" para piano.
 17:00 h. Brahms, Johannes: Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, Op. 24, para piano. García Lorca, Federico: Canciones populares españolas.
 18:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto en La menor para órgano y orquesta.
 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Glazunov, Alexander: Concierto para saxofón y orquesta de cuerdas.
 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Crítica de las artes, El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. Crítica de las artes — artes plásticas — por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
 21:30 h. Granados, Enrique: Escenas románticas (Mazurka) para piano.
 22:35 h. Roussel, Albert: Cuarteto en Re mayor, Op. 45.

Viernes 23

7:05 h. Weber, Carl Maria von: Quinteto para clarinete y cuerdas en Si bemol mayor, Op. 34. Poulenc, Francis: "Suite francesa" para orquesta.
 7:45 h. Galería Universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería Universitaria, por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Scarlatti, Alessandro: Concierto en Fa mayor.
 11:00 h. Bottesini, Giovanni: Obras para contrabajo y piano I.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Morton, Charles: Piezas para laúd (1680).
 12:30 h. Brahms, Johannes: Trío para corno, violín y piano en Mi bemol mayor, Op. 40.
 13:00 h. Martin, Frank: Concierto para violín y orquesta.
 13:30 h. Hablemos de música, Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Mendelssohn, Félix: Pieza de concierto para corno di bassetto, clarinete y piano, Op. 113.
 14:00 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en La mayor, Op. póstumo (D. 959). Vivaldi, Antonio: Concierto para cuerdas y bajo continuo en La mayor.
 14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.



17:00 h. Moscheles, Ignaz: "Estudios característicos" para piano, Op. 95, Nos. 3, 4, 6 y 9.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.
 18:00 h. Purcell, Henry: Pavana y chacona para cuerdas en Sol menor.
 19:00 h. Punto de partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Liszt, Franz: Preludio y fuga para órgano sobre el nombre de Bach.
 20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl: III Temporada 1984 de la OFUNAM.
 22:45 h. Las campanas de la iglesia de Santa Genoveva.

Sábado 24

8:50 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para dos trompetas y orquesta en Do mayor, Op. 75.

9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.
 11:00 h. Revista informativa, La actividad cultural en México.
 11:15 h. The Beatles: "Aquí, allá y en todas partes", "Bosques noruegos", "El fonto de la colina" y un popurrí.
 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
 13:35 h. Addison, John: Divertimento, Op. 9, para 2 trompetas, corno y trombón.
 15:35 h. Perspectivas en la música amateur, colaboración de Internaciones.
 16:35 h. Dufay, Guillaume: Cinco piezas sacras.
 18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
 18:15 h. Vaughan-Williams, Ralph: "Dona nobis pacem", cantata. Shostakovich, Dimitri: Tres dúos para violín.
 20:00 h. La opinión de los sucesos.
 20:30 h. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular (transmisión diferida).
 22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 22:45 h. Haendel, Georg Friedrich: "Sonata en trío" en Sol mayor, Op. 2, No. 6.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:00 Los universitarios hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 18:00 h. Rendez vous-avec vous.
 18:30 h. La familia Baumann.
 18:45 h. El italiano a través de sus canciones.
 19:00 h. Pop pedagógico.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.



Conciertos en AM

Matutinos

Jueves 22

9:30 h. Igor Stravinsky: "Cuatro estampas noruegas". Arnold Bax: "Tintagel", poema sinfónico. Ludwig van Beethoven: Concierto para piano y orquesta en Re mayor (arreglo del concierto para violín Op. 61). Walter Piston: Sinfonía No. 5.

Viernes 23

9:30 h. Ralph Vaughan-Williams: Obertura para "Las avispas" de Aristófanes. Ernest Bloch: "Concierto grosso No. 1". Félix Mendelssohn: Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64. Franz Berwald: Sinfonía en Do mayor "Singular" (1845).

Sábado 24

9:15 h. Hans Pfitzner: Obertura de "Kätchen von Heilbronn". Hugo Alfvén: Selecciones del ballet "El hijo pródigo". Eric Coates: "Suite londinense". Anton Arensky: "La fuente de Bajchisarai" sobre un poema de Pushkin, Op. 46. Karol Szymanowski: Concierto para violín y orquesta No. 2, Op. 61. Josef Haydn: Sinfonía No. 4 en Re mayor.

Domingo 25

8:05 h. Johann Strauss: Vals "Ro-

sas del sur" Op. 338 (transcripción de Schoenberg). Anton Webern: Passacaglia para orquesta, Op. 1. Arthur Honegger: "Pacific 2-3-1" y "Canto para alegría". Roy Harris: "Primavera de Kentucky". Frederic Chopin: Rondó a la cracoviana, Op. 14. Josef Haydn: Sinfonía No. 84 en Mi bemol mayor.

Vespertinos

Jueves 22

15:35 h. Charles Koechlin: "Cinco corales en los modos medievales". Ernest Bloch: "Suite sinfónica". Franz Josef Haydn: Concierto para oboe y orquesta en Do mayor (atribuido a). Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 1, Op. 10.

Viernes 23

15:35 h. Josef Haydn: Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Do mayor. Anton Bruckner: Sinfonía No. 3 en Re menor.

Sábado 24

13:45 h. Piotr Ilich Chaikovsky: Obertura fantasía de "Hamlet", Op. 67A. Niccoló Paganini: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor, Op. 6. William Walton: Sinfonía No. 2.

Otros

Sábado 24

7:05 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata No. 15 en Do mayor, K. 545; Doce variaciones en Mi be-



Domingo 25

7:05 h. Schubert, Franz: Cuatro "Impromptus" para piano, Op. 142. Berwald, Franz: Cuarteto de cuerdas No. 3.
9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.
11:00 h. El domingo en el Chopo (control remoto).
12:00 h. Concierto diferido. III Temporada 1984 de la OFUNAM.
14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".
15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.
18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Cosi fan tutte" (Así hacen todas), en dos actos, de Wolfgang Amadeus Mozart.
22:00 h. La Hora Nacional.

mol mayor, K. 354, y Fantasía en Do menor, K. 396 (obras para piano). Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonía No. 4 en Mi.
11:45 h. Héctor Villa-Lobos: Concierto para guitarra y pequeña orquesta (1951). Francois Devienne: Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta en Sol mayor. Kurt Weill: Música para obras de teatro. Ludwig Spohr: Sonata para flauta y arpa en Do menor.
17:00 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550. Hilding Rosenberg: Cuarteto de cuerdas No. 7.
19:00 h. Franz Schubert: Quinteto para cuerdas en Do mayor, Op. 163. Peggy Glanville-Hicks: Sonata para arpa.

Domingo 25

10:30 h. The Beatles: "El tonto de la colina", "Hey Jude" y "Submarino amarillo". Paul Dukas: "Variaciones, interludio y final sobre un tema de Rameau" para piano.
20:40 h. Ludwig van Beethoven: Sonata para violoncello y piano No. 2 en Sol menor, Op. 5, No. 2. Sergei M. Liapunov: Estudios trascendentes para piano. Giovanni Gabrieli: Seis obras policorales para cuerdas, maderas, metales y órgano.

De medianoche

Jueves 22

23:00 h. Félix Mendelssohn: Música incidental para el "Sueño de una

Noviembre

Jueves 22

13:00 a 15:00 h. Kuri Aldana, Mario: Canto latinoamericano. Stravinsky, Igor: "Agon", ballet para doce bailarines. Janacek, Leos: "Seis danzas de Lach". Chávez, Carlos: Concierto para piano y orquesta. Moulaert, Raymond: "Sinfonía de vales".
18:00 a 20:00 h. Opera en Radio UNAM: "Turandot", en tres actos, de Giacomo Puccini.
20:00 a 21:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de: Stravinsky-Loevendie y Honegger.
21:00 a 22:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581. Brahms, Johannes: Sonata para cello y piano No. 1 en Mi menor, Op. 38.
22:00 a 23:00 h. Chopin, Frederic: "Las sílfides" (arreglo orquestal de Gordon Jacob). Sibelius, Jean: Sinfonía No. 6 en Re menor, Op. 104.
23:00 a 24:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 16 en Sol mayor, Op. 31, No. 1, y Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor, Op. 74 "Arpa".
24:00 a 1:00 h. Catan, Daniel: "El árbol de la vida". Galindo, Blas: "Sinfonía breve". Scriabin, Alexan-

noche de verano". Joaquín Gutiérrez Heras: "Los cazadores". Béla Bartók: Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. póstumo. Franz Schubert: Sinfonía No. 3 en Re mayor. Giuseppe Torelli: Sinfonía en Do mayor.

Viernes 23

23:00 h. Gustav Mahler: "La canción de la Tierra" para mezzosoprano, tenor y orquesta. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Sol mayor, K. 107. Carl Nielsen: Sinfonía No. 1 (1892). Tomaso Albinoni: Concierto en Re mayor para dos oboes de amor, fagot y dos cornos.

Sábado 24

23:00 h. Johannes Brahms: "Un réquiem alemán", Op. 45. Georges Bizet: "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), suite orquestal. Frederic Delius: Concierto para cello y orquesta. Benjamin Britten: Danzas palaciegas de "Gloriana" (arreglo de Vullian Bream).

Domingo 25

23:00 h. Louis Spohr: Sonata para violoncello y arpa en La bemol mayor, Op. 115. Johannes Brahms: Sonata para violín y piano en Sol mayor, Op. 78. Johann Sebastian Bach: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 13 a 16. Dimitri Shostakovich: Preludios y fugas para piano, Op. 87. Nicolás D'Alayrac: Cuarteto de cuerdas en Re mayor, Op. 7, No. 3.

der: Sonata para piano No. 4 en Fa sostenido mayor, Op. 30.

Viernes 23

13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cantata "David de penitente", K. 469: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 211, y Rondó para violín en Do mayor, K. 373. Prokofiev, Sergei: Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125.
18:00 a 19:00 h. Telemann, Georg Philipp: Concerto grosso en Si bemol mayor para 2 flautas, oboe, violín, cuerdas y continuo y Concierto en Re menor para flauta, oboe, cuerdas y continuo. Bach, Johann Sebastian: Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, BWV 1042. Danzas cortesanas francesas del Renacimiento del siglo XVII.



19:00 a 20:00 h. Blacher, Boris: "Fantasía orquestal" (1956). Reinecke, Carl: Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 283. Britten, Benjamin: "Guía de la orquesta para los jóvenes" (narrada en español).
20:30 a 22:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl: III Temporada 1984 de la OFUNAM.
22:30 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

Sábado 24

13:00 a 15:00 h. Mendelssohn, Félix: Obertura de "Mar en calma y viaje próspero", Op. 27. Poulenc, Francis: "Sinfonietta". Josten, Werner: "Endimión", ballet. Gershwin, George: "Rapsodia en azul". Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92.
18:00 a 19:00 h. Bach, Karl Philipp Emanuel: Concierto para oboe y cuerdas en Mi bemol mayor. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Mateo e Isaac Albéniz. Carlevaro, Abel: "Preludios americanos" para guitarra.
19:00 a 20:30 h. Chausson, Ernest: "Poema" para violín y orquesta, Op. 25. Sibelius, Jean: "La hija de Póhjola", poema sinfónico, Op. 49. Bernal Jiménez, Miguel: "El chueco", ballet. Corrette, Michel: Concierto para corno y orquesta en Do

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. El italiano a través de sus canciones.
7:15 h. La familia Baumann.
7:30 h. Pop pedagógico.
1:00 h. Fin de labores.

mayor, "La Choisy". Schubert, Franz: Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor, D. 485.
20:30 a 22:00 h. Controles remotos y conciertos diferidos.
22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de Rosetti, Lutoslawsky y Scriabin.
23:00 a 24:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 16 en Mi bemol mayor, K. 428. Barraque, Jean: Sonata para piano.
24:00 a 1:00 h. Wolf-Ferrari, Ermanno: "El secreto de Susana", intermezzo en un acto. Scheide- mann, Heinrich: Fantasía sobre el Magnificat para órgano.

Domingo 25

18:00 a 20:00 h. Dvorak, Antonin: Trío en Mi menor, Op. 90, "Dumky". Purcell, Henry: Tres fantasías para violas da gamba a cinco y siete voces. Chopin, Frederic: Mazurkas para piano, Nos. 32-38. Prokofiev, Sergei: "Pedro y el lobo", cuento sinfónico para niños (narrado en español). Bach, Johann Sebastian: Suite para cello solo No. 3 en Do mayor.
20:00 a 22:00 h. Goetz, Herman: "Obertura de primavera", Op. 15. Liszt, Franz: "Fantasía húngara" para piano y orquesta. Revueltas, Silvestre: "Cuauhnáhuac". Liadov, Anatol: "Baba-Yaga", Op. 56, y "Kikimora", Op. 63. Bloch, Ernest: "Schlomo", rapsodia hebrea para cello y orquesta. Mendelssohn, Félix: Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64. Lalo, Edouard: Sinfonía en Sol menor.
22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.



En la Facultad de Arquitectura

El Taller 1 ganó el Torneo Interior de Basquetbol



Con los tres primeros lugares obtenidos por los talleres 1, 5 "Max Cetto" y "E", respectivamente, culminó con éxito el **Torneo Interior de Basquetbol**, que durante el segundo semestre de 1984 se llevó a efecto en las canchas al aire libre de Ciudad Universitaria.

En esta ocasión el torneo contó con la participación de diez equipos, cuyas actividades fueron coordinadas por la representante del equipo femenino de basquetbol de la facultad, Ana Lilia Mercado, quien afirmó que el equipo campeón (el Taller 1) tendrá la oportunidad de representar a la Facultad de Arquitectura (como segundo equipo) en el próximo Torneo de la Liga Universitaria, cuyos encuentros darán comienzo a partir de enero de 1985.

Para iniciar los encuentros de la Liga Universitaria de Basquetbol en su temporada programada para 1985, se

espera contar con una asistencia mínima de 22 equipos, entre los cuales deberán figurar los conjuntos del Taller 1 y la Selección de Arquitectura.

Cabe señalar que los equipos que intervinieron en el Torneo Interior de la Facultad de Arquitectura fueron: Taller "C", Estribos del Taller "C", Taller 2-5-D, Taller "E", Taller "H", y Taller "M", además de los talleres de número 1, 4, 5 "Max Cetto" y "Exclavos", del Taller 5.

Por último, Ana Lilia Mercado dijo a **Gaceta UNAM** que, para seguir promoviendo el basquetbol en la Facultad de Arquitectura, el director de la misma, arquitecto Ernesto Velasco, hará entrega de los trofeos, diplomas y libros a los integrantes de los equipos ganadores en el Torneo Interior, para que les sirva de motivación en su desarrollo académico-deportivo.

En el "Wilfrido Massieu"

Subtítulo para el equipo de Judo de la UNAM



El equipo de Judo de la UNAM, obtuvo el segundo lugar en el tradicional Torneo "Wilfrido Massieu", en la categoría Media Superior organizado por el Instituto Politécnico Nacional en las instalaciones de la Vocacional 3, en el Casca de Santo Tomás.

En dicho torneo, donde se impuso el equipo del IPN, los judokas de la UNAM obtuvieron sus mejores resultados a través de Jorge Talavera y Enrique Yáñez, quienes dominaron a sus contrincantes en las categorías de 71 y 60 kilogramos, respectivamente, para llevarse el primer lugar.

Junto con ellos, Alberto Muñoz ganó el segundo sitio en 65 kilos, y Miguel Arroyo el tercer puesto en la misma categoría. Otro segundo lugar, pero en la rama femenil, fue conseguido por Elvira Yáñez en 48 kilogramos.

Tras informar lo anterior, Juan Ramón Muñoz, entrenador de judo en el CCH Sur, añadió que en lo que resta del año los judokas universitarios se dedicarán a realizar sus prácticas de invierno y a promover este deporte entre sus compañeros de estudio, para iniciar con buenos augurios la temporada regular en 1985 con el Torneo de Judo del CCH Sur, en que se espera la asistencia de 350 competidores.

Cambió de fecha: el 7 de diciembre

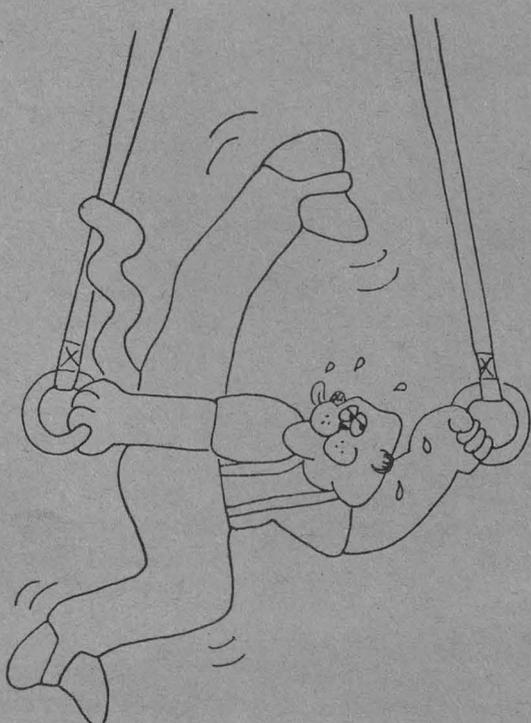
"Clínica y exhibición gimnástica", por un equipo checoslovaco

El presidente de la Asociación de Gimnasia de la UNAM, profesor Gregorio Vázquez, informó que la **Clínica y exhibición gimnástica** que impartirá un seleccionado femenino de la República Socialista de Checoslovaquia cambió su fecha de celebración para diciembre 7, a partir de las 9:45h, en el Gimnasio de Deportes del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

El acto es patrocinado y organizado por la Subsecretaría del Deporte, la Dirección General de Promoción Deportiva del DDF, la Federación Mexicana de Gimnasia y el Comité Deportivo Delegacional de Coyoacán, en colaboración con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, a través de la Asociación de Gimnasia de esta Casa de Estudios.

El profesor Vázquez estimó que el representativo femenino de Checoslovaquia reunirá aproximadamente treinta participantes, quienes brindarán las exhibiciones y clínicas que se contemplan en su programa de actividades.

Ante esta exhibición, la presencia de las gimnastas extranjeras será buena alternativa para los deportistas nacionales que desarrollan esta actividad, quienes podrán enriquecer sus conocimientos y técnicas con los miembros de la delegación visitante.



Tigres 28-Pumas 20

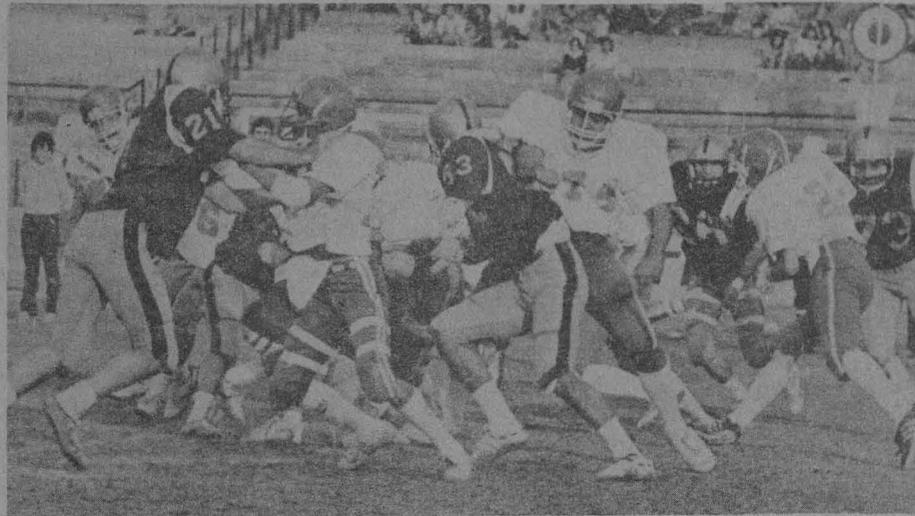
En un juego donde la fuerza en el golpeo se impuso al juego aéreo y a la velocidad, los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León vencieron el pasado fin de semana a la Selección Puma en un juego de colofón a la Temporada 1984 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

El marcador de 28-20 fue muy diferente a lo que pensaba la tribuna puma hasta el segundo cuarto, cuando los del Pedregal llegaron a estar arriba en los cartones por 20-7, merced a 2 goles de campo y 2 puntos extra de Alfredo Ruiz, así como a la buena recepción de Alejandro Carpinteyro (en un pase de 23 yardas), y a una carrera corta, pero bien llevada de Javier González Toussaint, todo ello bajo el comando del joven mariscal Marco Ramos.

Sin embargo, cuando arreció la presión de los regiomontanos la escuadra universitaria comenzó a cometer errores, algunos motivados por acciones rudas de los Tigres. Del tercer cuarto

en adelante los norteños, lejos de mostrarse cansados, emprendieron un sistemático golpeo tanto a la defensiva como cuando se trataba de ganar yardas para su causa.

El juego terrestre de la UANL afrontó la creatividad de los mariscales pumas, quienes perfectamente se movieron hacia los lados para esqui-



var la ruda defensiva contraria, e intentaron pases de cortas y largas distancias. Justamente minutos antes de concluir el juego los pumas vieron malogrados sus esfuerzos por alcanzar a sus rivales en el marcador, ya que Oscar Gutiérrez interceptó un pase enviado desde la misma yarda 30 del terreno tigre, quedando el marcador final como se consigna.

Pese a que en esta ocasión el triunfo favoreció a Tigres debe destacarse la entrega y creatividad que por momentos mostraron los jugadores de la UNAM.

La superioridad física del equipo visitante fue manifiesta, así como el grado de entendimiento adquirido por ellos, luego de militar durante todo el año juntos y enfrentándose a escuadras texanas, lo que sin duda también ha proporcionado experiencias al equipo que dirige el entrenador Cayetano Garza. La Selección Puma, integrada con los mejores elementos de Cóndores, Aguilas Reales, Osos, Guerreros Aztecas y Huracanes, ha tenido que "remar contra la corriente" en estos días de escasa preparación, para poder aglutinar bajo el mismo sistema y con un estilo común a jugadores de tan diversa extracción.

Por ello, es lógico pensar que en el juego de revancha, que tendrá lugar este viernes en el Estadio de la Universidad Autónoma de Nuevo León, allá en Monterrey, la afición salga ganando, pues podrá apreciar a unos tigres poderosos y alentados por su público, frente a una escuadra puma mejor conjuntada, con más días de entrenamiento y mayor entendimiento en sus líneas.

El juego creativo, rápido, en donde las opcionales no son desusadas, son las mejores armas del conjunto, que ya viajó a la Sultana del Norte al mando de Diego García Miravete.

Convocatoria

Elección de la Cualxóchitl (Flor hermosa)

La Dirección General de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal y la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano, convocan a todas las organizaciones de fútbol americano a participar en el concurso para elegir a la "Cualxóchitl" (Flor hermosa) del Tazón Azteca, que se llevará a cabo en el domo del Centro Deportivo del Plan Sexenal, el día 9 de diciembre de 1984, de acuerdo a las siguientes

Bases:

- 1o. Lugar y fecha: El concurso se realizará en el domo del Centro Deportivo Plan Sexenal, el día 9 de diciembre de 1984, a las 12:00 h.
- 2o. Participantes: Podrán participar todas las representantes de las organizaciones de fútbol americano.
- 3o. Junta previa: Se llevará a cabo en el Auditorio "Antonio Haro Oliva" de la Dirección General de Promoción Deportiva, el día 30 de noviembre del año en curso, a las 19:00 h.
- 4o. Inscripciones: Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 4 de diciembre a las 21:00 h.
La inscripción será gratuita y las formas para realizar ésta, se recogerán y entregarán por duplicado en la Dirección General de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal, ubicada en el Velódromo Olímpico "Agustín Melgar", avenida Morelos y Radamés Treviño, colonia Jardín Balbuena y en la Comisión de Fútbol Americano de la UNAM.
- 5o. Categorías: Las categorías serán: A) de 10 a 15 años y B) de 16 a 23 años.
- 6o. Elección: — Belleza.
— Personalidad.
— Gracia.
Entre las tres candidatas que hayan vendido mayor cantidad de votos.
- 7o. Jurado: El jurado será integrado por personas de reconocido prestigio y solvencia moral; sus decisiones serán inapelables.
- 8o. Transitorios: Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos en su oportunidad por el Comité Organizador.

El 12 de diciembre en CU

Tercera Carrera Atlética de la Amistad

Organizada por la Dirección General de Servicios Auxiliares, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, la Secretaría de Deportes del STUNAM y el Departamento de Vigilancia de la UNAM, el próximo 12 de diciembre se llevará a cabo la Tercera Carrera Atlética de la Amistad, cuyos recorridos, de 7 kilómetros para mujeres y 14 kilómetros para varones, dará principio a las 10:00 h en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria.

En esta ocasión la tercera versión de la Carrera de la Amistad contará con la programación de siete categorías (en ambas ramas), que son: "A", para competidores de 16 a 21 años de edad; "B", de 21 a 26; "C", de 26 a 32; "D", de 32 a 40; "E", de 40 en adelante, y la abierta, para competidores no clasificados.

Las inscripciones serán a partir de la publicación de esta convocatoria en

la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, costado sur del Estadio Olímpico Universitario (por el estacionamiento No. 8), de las 9:00 a las 15:00 h; en el Departamento de Vigilancia, ubicado en avenida Universidad No. 3000 (entrada principal a Ciudad Universitaria), de 10:00 a 18:00 h, y en Centeno 145, colonia Esmeralda (donde se encuentran localizadas las oficinas del STUNAM), de las 8:30 a las 15:00 h, de lunes a viernes.

Las inscripciones se deberán hacer personalmente en las direcciones arriba anotadas, hasta el 7 de diciembre.

Al finalizar la carrera las autoridades del Departamento de Vigilancia sancionarán una competencia interna para trabajadores y familiares de dicho Departamento, cuyas modalidades serán de 100, 400 y 1000 metros planos, en el Estadio de Prácticas.



Este número de *Ensayos*, revista trimestral de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, correspondiente al segundo trimestre del presente año, comprende cuatro secciones: **Avances**, **Contribuciones**, **Traducciones** y **Resencciones**.

La primera de ellas comienza con un ensayo de Carlos Schaffer, quien agradece el apoyo prestado para su elaboración por José Luis Ceceña, Sergio De la Peña, y Enrique Semo. Se titula *De la noción de clase obrera (o de qué tan mágicas pueden ser las grandes categorías)*. "Dentro de los aspectos que hoy conforman la crisis del marxismo (y de las ciencias sociales) el que se refiere a las categorías y su modo de empleo tiene no poca importancia". En este marco realiza un análisis crítico del significado sustancial de los conceptos abstractos de **proletariado** y **clase obrera**.

Los marxistas frente al Estado mexicano, de Octavio Rodríguez Araujo, es el segundo trabajo presentado en este número de *Ensayos*. Señala las diversas posiciones asumidas por los marxistas con respecto al Estado mexicano y su significación histórica, apuntando que al respecto han existido tantas interpretaciones como tendencias divergentes dentro del marxismo han existido y existen en el país.

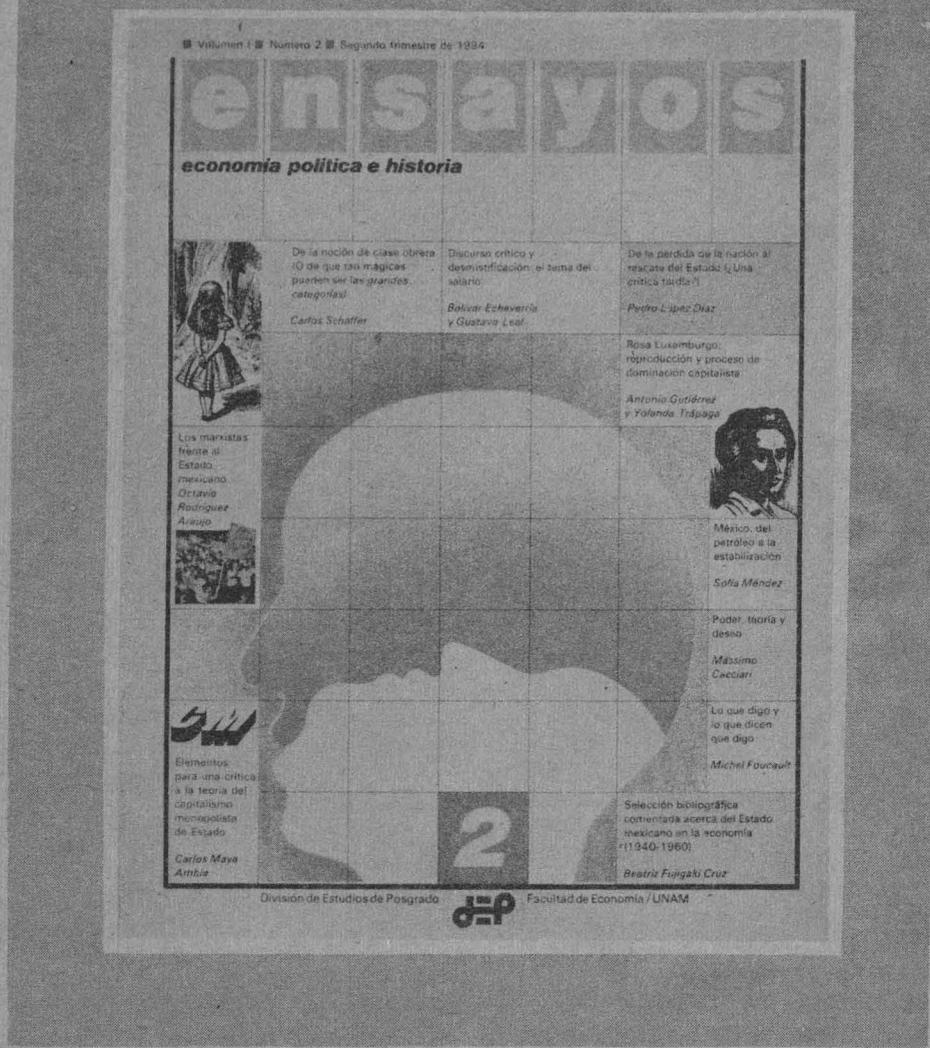
México: del petróleo a la estabilización, de Sofía Méndez V., es un trabajo donde se examinan los problemas más recientes de la economía mexicana, señalando que la principal causa de la crisis actual no es el carácter de la política económica seguida durante los años de auge petrolero. Afirma que "en realidad, subyacente a las dificultades y desajustes financieros hay una profunda crisis de carácter estructural".

Finaliza la sección **Avances** un estudio de Carlos Maya Ambia, titulado **Elementos**

Ensayos

(Economía Política e Historia)

● Revista de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, volumen I, número 2, segundo trimestre de 1984



tos para una crítica a la teoría del capitalismo monopolista de Estado, versión resumida de una ponencia presentada

en la mesa redonda celebrada en Cavtat, Yugoslavia, del 25 al 29 de octubre de 1982, donde se trataron temas relativos

al pensamiento marxista de la actualidad y sus perspectivas.

Bajo el rótulo **Contribuciones** aparece un trabajo realizado en colaboración por Antonio Gutiérrez y Yolanda Trápaga, denominado *Rosa Luxemburgo: reproducción y proceso de dominación capitalista*. Los autores señalan que el análisis de ese tema implica adentrarse en una polémica que va "más allá de la comprobación o no de la validez de la hipótesis sobre las cuales Marx construye los esquemas de la reproducción del capital social en su conjunto".

Bolívar Echeverría y Gustavo Leal aportan un ensayo titulado **Discurso crítico y desmistificación: el tema del salario**, donde se analizan aspectos del discurso crítico de Marx en *El capital* referentes al problema del salario y a su carácter mistificante, que implica el ocultamiento de diversos fenómenos de carácter cualitativo y cuantitativo.

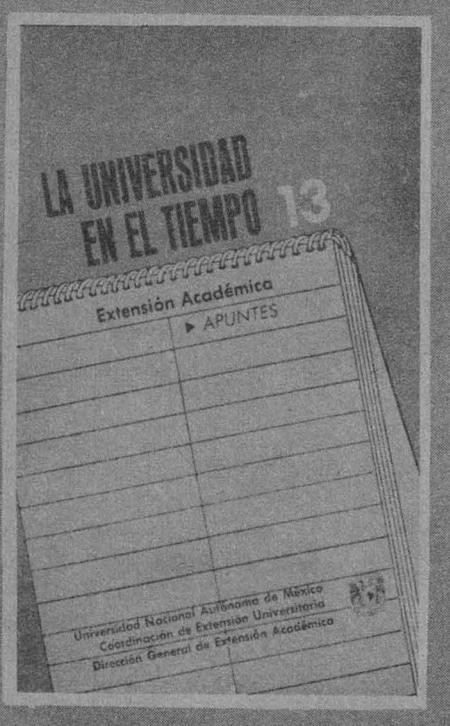
En **Traducciones** se enfoca el tema **Racionalidad e irracionalidad en la crítica de lo político en Deleuze y Foucault**, a través de dos artículos: **Poder, teoría y deseo**, de Massimo Cacciari, filósofo político del Partido Comunista Italiano; y **Lo que digo y lo que dicen que digo**, de Michel Foucault. La traducción del italiano de ambos artículos es obra de Julio Echeverría.

En **Resencciones** se publica un extenso comentario sobre el libro *La disputa por la nación*, de Rolando Cordera y Carlos Tello, editado por Siglo XXI. El comentario pertenece a Pedro López Díaz y se titula *De la pérdida de la nación al rescate del Estado (¿Una crítica tardía?)*. Cierra esta entrega de *Ensayos* una **Selección bibliográfica acerca del Estado mexicano en la economía (1940-1960)** realizada por Beatriz Fugigaki Cruz, donde se reseñan varios libros que refieren a esa temática.

Intitulado "La Universidad en el Tiempo"

Apuntes, de Extensión Académica

- Agrupa textos de conferencias que integran los ciclos del Programa Grandes Ideas/Grandes Temas



La Dirección General de Extensión Académica es la dependencia universitaria que lleva a cabo el Programa Grandes Ideas/Grandes Temas, que consiste en ciclos de conferencias en donde se tratan diversas áreas del conocimiento de carácter universal, con el fin de contribuir a la educación integral de los estudiantes.

Por otro lado, entre los objetivos del Programa están el desarrollar los diversos tópicos desde una perspectiva multidisciplinaria, con un enfoque científico, tecnológico, sociológico, humanístico y artístico. Con ello se pretende ofrecer una visión amplia y diversificada de cada tema a tratar.

Extensión Académica recupera de los programas los contenidos; esto se logra mediante una edición sencilla que agrupa en un pequeño texto las distintas conferencias presentadas alrededor de un ciclo. Esta edición, a la que se le denomina *Apuntes*, se distribuye en el plantel educativo que en su momento fue la sede del ciclo.

Apuntes de Extensión Académica tiene

entre sus propósitos comunicar -en forma clara y sencilla- el acervo de hechos y teorías que conforman hoy el mundo de la ciencia y estimular el acercamiento entre el científico y la sociedad.

En esta ocasión ha aparecido el No. 13 de *Apuntes*, intitulado "La Universidad en el Tiempo". Este texto está integrado por seis temas: "Antecedentes medievales de la Real Universidad de México", "La Universidad de México durante los siglos XVI y XVII", "La Universidad en el siglo XVIII", "Ausencia y presencia de la Universidad de México", "La Universidad Nacional Autónoma de México y la autonomía", y "La Universidad contemporánea en México".

- Están por aparecer próximamente:
- No.
 - 14. Energía
 - 15. Computación y robótica
 - 16. Perspectivas para el siglo XXI
 - 17. México en el siglo XX: los primeros 50 años
 - 18. El idioma español, expresión de una conciencia
 - 19. La célula

Visita guiada

La Santísima y Hospital de Jesús

Curso Vivo de Arte, Patrimonio Universitario y Extensión Cultural invitan a la visita guiada a **La Santísima y al Hospital de Jesús**, que se efectuará el sábado 24 de noviembre a las 10:00 h, dirigida por Fernando Rodríguez Lazcano.

El punto de reunión será en San Ildefonso, por Justo sierra, frente al Templo Mayor.

Informes en Curso Vivo de Arte, al teléfono 655-13-44, extensiones 2480 y 2484.

Seminario en el IIM

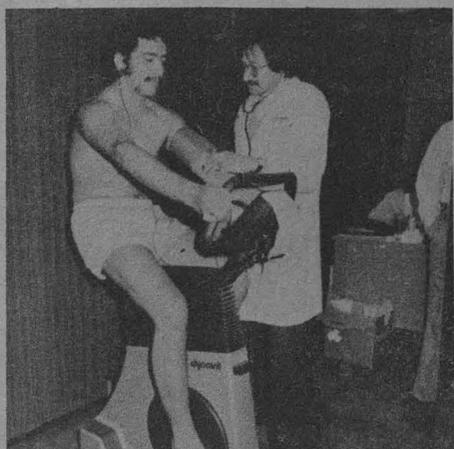
Viscoelasticidad de los ionómeros

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales informa del seminario **Viscoelasticidad de los ionómeros**, que dictará el doctor Agustín González, del Instituto de Física, el jueves 29 de noviembre a las 11:45 h, en la sala de conferencias del instituto.

Informes: con los doctores Octavio Manero Brito y Lourdes Vega, al teléfono 550-52-15, extensiones 4743 y 4744.



XI Semana académica cultural de medicina del deporte



El Comité Ejecutivo de la Asociación de Medicina del Deporte, A.C., invita a la **XI Semana académica cultural de medicina del deporte**, que se llevará a cabo del 3 al 7 de diciembre, en el auditorio principal de la Facultad de Medicina, de 15:00 a 19:00 horas.

Segundo ciclo de conferencias

Proyecto académico en comportamiento organizacional

Dentro del segundo ciclo del **Proyecto académico en comportamiento organizacional**, organizado por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Jaime Jiménez, del IIMAS, dictará la conferencia **¿Calidad de vida en el trabajo en México?**, el 26 del presente mes en la Sala de Juntas de la Unidad Académica de los CPyP del CCH, a las 19:00 h.

Informes con la señorita Leticia Nieto, al teléfono 550-51-75, de lunes a viernes, de 8:30 a 14:00 h.

Curso de actualización profesional

Prefabricación e industrialización de edificios

Dirigido a ingenieros, arquitectos y constructores interesados en la utilización de elementos prefabricados, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán organiza el curso de actualización profesional **Prefabricación e industrialización de edificios**, del 3 al 7 de diciembre, de 17:00 a 21:00 h, coordinado por el arquitecto Ernesto Viterbo Zavala.

El objetivo del curso será actualizar el conocimiento profesional en el diseño, fabricación, producción, relación de materiales, construcción y montaje de elementos prefabricados de concreto, madera, fibra de vidrio y otros, como sistema a utilizar.

Temario:

- Desarrollo histórico de la industrialización de la construcción.
- Conceptos básicos y su influencia en la arquitectura e ingeniería.
- Desarrollo de la prefabricación en la construcción.
- Organización y producción en la prefabricación.
- Prefabricación en estructuras de concreto.



Informes e inscripciones: en el plantel (avenida Alcanfores s/n, Jardines de San Mateo, Naucalpan de Juárez, Estado de México), Departamento de Educación Continua, Unidad Académica I, cubículos 209 y 210, teléfonos: 373-82-75 (directo), 373-23-99 y 373-28-36, extensión 260.

DGEA/PUAL

Grandes Ideas/Grandes Temas

Los alimentos

Coordinado académicamente por el Programa Universitario de Alimentos, éste y la Dirección General de Extensión Académica informan del ciclo de conferencias **Los alimentos**, que se efectuará en el auditorio B de la Facultad de Química, del 26 al 29 de noviembre, conforme al siguiente

Programa:

Lunes 26

11:00 h. Inauguración

11:30 h. Conferencia y proyección: **El mar: almacén natural de comida**. Arturo Aguirre de León, Patricia Sánchez Gil.

—Documental sobre el mar—

18:00 h. **Problemática y perspectiva de la solución de conservación de granos y semillas**. Jorge Ramírez.

Miércoles 28

11:00 h. Conferencia: **Pasado, presente y futuro de la alimentación en México**. M en C María Cristina Mapes.

18:00 h. Conferencia: **Alimentos del futuro**. Luis Alcántara Gutiérrez.

Jueves 29

11:00 h. Conferencia. **Los insectos que podemos comer**. Julieta Ramos.

Centro Universitario de
Profesores Visitantes

Profesores visitantes



El doctor V.R. Dowell Jr., del Latin American Professorship Program (LAPP), visita la Facultad de Medicina para coordinar el curso de actualización denominado **Papel del Laboratorio de Microbiología en el diagnóstico de infecciones oportunistas e intrahospitalarias**. Periodo de estancia: hasta el 9 de diciembre. Informes: doctora Silvia Giono Cerezo, teléfono: 548-52-14.

Simposio: Las ideas del Descubrimiento en América

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, invita al simposio **Las ideas del Descubrimiento en América**, en el que participarán las siguientes personalidades: de Argentina: el doctor Carlos O. Nallim, Universidad Nacional Cuyo; de Brasil: el doctor Carlos G. Mota, Universidad de Sao Paulo; de Colombia: los doctores Luis E. Orozco, Universidad de los Andes, y Jairo Bernal Parra, Universidad Javeriana; de Ecuador: el doctor Carlos Paladines, Universidad Católica; de España: los doctores Guadalupe Ruiz Jiménez, IAETI, y José Luis Abellan, Paulino Castañeda, Lucio Pereña, Guillermo Céspedes, José Luis López Schummer y Francisco Morales Padrón, Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Asimismo, de Estados Unidos: el doctor Oscar Martí, UCLA; el doctor Richard Morse, Wilson Center; el doctor Carlos Stoetzer, Fordham University; el doctor Henry Raymond, American University, y el doctor William Kilgore, Baylor University; de Jamaica: el doctor Patrik Bryan, Universidad Javeriana; de Panamá: el doctor Ricaurte Soler, Universidad de Panamá; del Perú: los doctores María Luisa R. de Tuesta, Universidad San Marcos, y Francisco Miró Quezada, de la misma Universidad; de la República Dominicana: el doctor Frank Moya Pons, Museo del Hombre; de la República Federal de Alemania: el doctor Gregorio Sauerwald, y de Venezuela: el doctor Domingo Miliani, Centro de Estudios Internacionales Rómulo Gallegos.

Periodo de estancia: del 26 de noviembre al 2 de diciembre. Informes: licenciado Juan Manuel de la Serna Herrera, teléfono 559-84-93.

Curso especial sobre música y matemáticas

El compositor Julio Estrada, de la Escuela Nacional de Música, y el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo, ofrecerán un curso especial con motivo de la presentación de su libro **Música y teoría de grupos finitos**, publicado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

El temario del curso comprende la relación entre las matemáticas y la música, generación de grupos finitos por medio de números y de notas musicales, relaciones armónico-contrapuntísticas, secuencias melódicas generadas a partir de teoría de redes y algunas aplicaciones al análisis de obras musicales; concretamente: **Pre-ludio y Fuga en Do menor**, de Bach, y **Sonata Patética**, de Beethoven.

El interés de este curso reside en que el lector de este novedoso texto puede acudir directamente a los autores para la revisión, discusión y ejercicio de métodos y técnicas desarrolladas en este volumen.

El curso **Música y teoría de grupos finitos** se llevará a cabo los sábados de 10:00 a 13:00 h, a partir del 24 de noviembre, continuando los días 1º, 8 y 15 de diciembre, para reanudarse

los días 15, 19, 26 de enero y concluir el 2 de febrero.

Los asistentes serán requeridos para labores específicas en composición: escribir un fragmento musical a partir de las ideas propuestas, y en musicología: realizar un análisis de una composición previamente.

Las composiciones generadas en el curso serán ejecutadas en el concierto de fin del mismo.

El curso, que comprende un total de 8 sesiones en su primera etapa, se llevará a cabo en la Escuela Nacional de Música, Xicotécatl 126, colonia Del Carmen Coyoacán. Aun cuando el cupo está limitado, dando prioridad a los alumnos de composición y de musicología de dicha escuela, los organizadores han abierto la entrada a estudiantes provenientes de la ENMyC-NM.

El curso, de carácter gratuito, exige solamente la inscripción de los interesados al mismo, a través de la Coordinación de Actividades Artísticas y Culturales de la escuela, a los teléfonos: 688-32-20 y 688-33-08, con el señor Rafael Luna Pimentel, coordinador del mismo.

Extrauniversitaria

Cursos de hebreo y Biblia

El Instituto Cultural Mexicano-Israelí, AC, anuncia los **cursos de hebreo y Biblia**, cuyo trimestre iniciará hoy jueves 22 de noviembre y finalizará el 22 de febrero. El programa del trimestre se desarrollará de la siguiente manera:

Nivel de principiantes: lunes y miércoles, de 10:00 a 11:30, 17:00 a 18:30 y de 19:30 a 20:30 h.

Intermedios: martes y jueves, de 10:30 a 21:00 h.

Avanzados: martes y jueves, de 20:00 a 21:30 h.

Biblia: miércoles, de 19:30 a 21:15 h.

Inscripciones en Culiacán No. 71, 2o. piso, colonia Hipódromo, de 10:30 a 15:30 h. Informes: a los teléfonos 584-78-77 y 584-72-56.

Cursos de actualización

Lingüística aplicada

Hasta el día 29 de marzo de 1985 tendrán lugar en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) cuatro cursos de actualización, iniciados ayer en **Lingüística aplicada**, organizados por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el CELE.

Los cursos versarán sobre: 1. Diseño de cursos. 2. Didáctica de la lengua extranjera. 3. Análisis de errores. 4. Auxiliares en la enseñanza de lenguas.

Duración: 32 horas mínimo para cada curso, en sesiones matutinas.

Requisitos:

— Carta de propósitos de ingreso.

— Una entrevista oral con la Comisión de Admisión.

— Antecedentes académicos suficientes a juicio de la Comisión de Admisión.

Informes y aceptación: maestra María Molina, CELE, planta baja, teléfono: 550-53-25, en horas hábiles.

Registro: hasta el 30 de noviembre en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, Departamento de Servicios Estudiantiles, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, a un costado del Centro Médico Universitario, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Cuota única: \$4,000.00 cada curso. Al finalizar el curso se dará constancia.

Curso de actualización

Programación de conjuntos habitacionales

La Coordinación de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura invita al curso de actualización **Promoción de conjuntos habitacionales**, que se impartirá en el Auditorio Doctor Efrén C. del Pozo, de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), del 3 al 7 de diciembre, de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 3

9:00 a 14:00 h. Registro de participantes.

16:00 h. Ceremonia de inauguración, por el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la FA.

Tema I: La promoción ante las entidades del Gobierno Federal

16:30 h. **Promoción ante el Fondo de Habitaciones Populares**, por el arquitecto Juan Juárez.

18:00 h. **Promoción ante el Departamento del Distrito Federal**, por el arquitecto Fernando Torreolla.

19:00 h. **Promociones de vivienda en el Estado de México**, por el arquitecto Octavio Falcón Vega.

20:00 h. **El criterio federal en las promociones de vivienda**, por el CP Emilio Cuenca.

Martes 4

Tema II: Promociones ante las sociedades nacionales de crédito

16:00 h. **El marco legal de la empresa promotora**, por el señor Eduardo Carranza Dávila.

17:00 h. **Dictamen técnico de las promociones. Normas de diseño**, por el arquitecto Mariano J. Jiménez.

18:30 h. **Promociones ante BANAMEX**, por el arquitecto José Manuel Agudo Roldán e ingeniero Mario F. Marineau.

20:00 h. **Promociones ante BANCO-MER**, por el arquitecto Ernesto Aguirre Cárdenas.

Miércoles 5

16:00 h. **Promociones ante BANCRESER**, por el licenciado Oscar Cobar Spros.

17:00 h. **Promociones ante CREMI**, por la licenciada Lucila Cid del Prado.

Tema III: Promociones del sector social

18:00 h. **Promociones ante el Banco Obrero. El marco de fideicomiso**, por el licenciado Carlos Béjar.

19:00 h. **Promociones ante INFONAVIT. Normatividad**, por el licenciado Miguel Sánchez de Tagle.

20:00 h. **Nuevas perspectivas de promoción ante FOVISSSTE**, por el arquitecto Héctor Ceballos Lascuráin.

Jueves 6

Tema IV: Exposición de promociones específicas

16:00 h. **Pedregal de Carrasco, Fraternidad**, por el arquitecto Santiago Greenham.

17:00 h. **La producción masiva de vivienda**, por el licenciado Abelardo Bravo.

18:00 h. **Conjunto Pedregal del Maurel**, por el arquitecto Carlos Gosselin.

19:00 h. **Valle de Santiago, Ecatepec, Estado de México**, por el arquitecto José F. Reygadas.

20:00 h. **Constructora Copan, INFONAVIT**, por el arquitecto Antonio Aguayo.

Viernes 7

16:00 h. **Valle de Aragón, Ecatepec, Estado de México**, por el arquitecto Víctor Hugo Reynoso Sotelo.

17:00 h. **Diversas promociones, Constructora ORVI/INFONAVIT**, por el arquitecto Luis Orvañanos.

18:00 h. **Mesa redonda final, conclusiones y recomendaciones**. Moderador: arquitecto Rafael Sámano Ibáñez.

20:00 h. **Ceremonia de clausura y entrega de constancias**, por el arquitecto Ernesto Velasco León.

Cuota: \$ 12,000.00.

Informes: en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado de la FA, anexo a la Torre II de Humanidades, 1er nivel, teléfono 550-52-15, extensión 3460.

Cierre de inscripciones: 30 de noviembre.

Extrauniversitaria

Primera Reunión de Resultados de Actividades Oceanográficas a Nivel Nacional

La Comisión Intersecretarial de Investigación Oceanográfica invita a la comunidad universitaria e investigadores en general a la **Primera Reunión de Resultados de Actividades Oceanográficas a Nivel Nacional**, cuyo objetivo será el proveer el marco intersectorial para el intercambio y difusión de la información en este campo.

La reunión se efectuará los días 28, 29 y 30 del presente mes, a las 9:00 h, en el auditorio del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (segunda sección del Bosque de Chapultepec).

Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos: 512-01-00 y 512-05-53.

Administración de la atención médica

La Academia Nacional de Medicina, AC, informa del cuarto ciclo de diez simposia sobre **Administración de la atención médica**, que habrá de celebrarse del 28 al 30 del mes en curso, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional (Auditorio 7).

Programa:

Miércoles 28

9:00 h. **Inauguración**, por los doctores Guillermo Soberón y José Kuthy.

Primer simposio

9:15 h. **Diagnóstico situacional de la salud en México**.

- **Introducción**, por el doctor José Kuthy.
- **Factores demográficos**, por el doctor José Gómez de León.
- **Factores socioculturales**, por el licenciado Marco A. Michel.
- **Factores económicos**, por la doctora Martha Palencia.
- **Panorama epidemiológico**, por la doctora Blanca R. Ordóñez.

Segundo simposio

11:00 h. **El concepto de modelo**.

- **Introducción**, por el doctor Armando Cordera.
- **Modelos conceptuales**, por el doctor Ernesto Espinosa.
- **Modelos de predicción y normativos**, por el doctor Rubén Argüero.
- **Modelos operativos**, por el doctor Guillermo Fajardo Ortiz.
- **La utilidad de aplicar modelos en sistemas de atención médica**, por el doctor Armando Valle González.

Jueves 29

Tercer simposio

9:00 h. **Escenarios de la salud en México**.

- **Introducción**, por el doctor Fernando Martínez Cortés.
- **Epoca colonial**, por el doctor Rubén Argüero.
- **Siglo XIX**, por el doctor Emilio García Procel.
- **Siglo XX**, por el doctor Enrique Cárdenas de la Peña.
- **La salud en México en 1988**, por el licenciado Francisco Ruiz Massieu.

Cuarto simposio

11:00 h. **La ética y la salud**.

- **Introducción**, por el doctor Mauricio García Sginz.
- **Leyes, códigos y juramentos**, por el licenciado Carlos Heredia Jasso.
- **Moral médica y moral social**, por el doctor Jorge Corvera Bernardelli.
- **Consentimiento informado**, por el doctor José Kuthy.
- **Tecnología y ética**, por el doctor Adolfo Martínez Palomo.

Quinto simposio

16:00 h. **Problemas sociomédicos de la edad avanzada**.

- **Introducción**, por el doctor Ignacio Chávez Rivera.
- **Problemas sociales**, por el doctor Esteban Domínguez.
- **Problemas psicológicos**, por el doctor Carlos Campillo Serrano.

- **Problemas administrativos**, por el doctor Carlos Zamarripa Torres.
- **Acción institucional**, por el doctor Leobardo C. Ruiz.

Sexto simposio

18:00 h. **La calidad de los servicios de atención médica**.

- **Introducción**, por el doctor Guillermo Fajardo.
- **Evaluación de la calidad en padecimientos agudos**, por el doctor Alberto Villazón Sahagún.
- **Evaluación de la calidad en medicina preventiva**, por la doctora Georgina Velázquez.
- **Evaluación de la calidad en padecimientos crónicos y degenerativos**, por el doctor Antonio Fraga Mouret.
- **Problemas institucionales para**



Taller teórico-práctico

Microcomputación en agroindustrias

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en colaboración con el Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica de la misma facultad, invita al taller teórico-práctico **Microcomputación en agroindustrias**, que se realizará del 26 de noviembre al 11 de marzo de 1985, en el Laboratorio del Departamento (aulas 2301 y 2303) de la facultad.

Programa:

Noviembre

Lunes 26

- 14:00 h. Registro de asistentes.
- 14:30 h. Inauguración del taller.
- 15:00 h. Avances tecnológicos. Desarrollo de computadoras. Definición de computadora. Macro, mini y microcomputadoras.

Miércoles 28

- 15:00 h. Hardware. CPU. Periféricos.

Diciembre

Lunes 3

- 15:00 h. Software. Compiladores. Sistema operativo. Paquetes.

Miércoles 5

- 15:00 h. Códigos de máquinas.

Lunes 10

Planeación del programa

- 15:00 h. Técnicas de programación. Programación estructurada. Figuras lógicas. Pseudo código.

Enero

Lunes 7

- 15:00 h. Solución de un problema. Definición. Análisis.

evaluar la calidad, por el doctor Armando Piña Herrada.

Viernes 30

Séptimo simposio

9:00 h. **La autoatención médica**.

- **Introducción**, por el doctor Armando Cordera.
- **Estilos de vida**, por el doctor José Rodríguez Domínguez.
- **Padecimientos agudos y autoatención**, por el doctor Gustavo Baz Díaz Lombardo.
- **Padecimientos crónicos y degenerativos**, por el doctor Rafael Senties.
- **Estudio de un caso (Ajoya)**, por el doctor David Werner.

Octavo simposio

11:00 h. **Comunicación y salud**.

- **Introducción**, por el doctor Jorge Corvera Bernardelli.
- **La comunicación científica**, por el doctor Jorge Avendaño Inestrillas.
- **La comunicación por radio y televisión**, por el licenciado Gabriel Tizoc.
- **La prensa y la salud**, por el periodista Mario Aguilera.
- **Experiencia internacional en comunicación y salud**, por el doctor Julio Alvarez Vigil.

Noveno simposio

16:00 h. **La medicina privada en el Sistema Nacional de Salud**.

— **Introducción**, por el licenciado Antonio Delhumeau.

- **La capacitación del médico privado**, por el doctor Horacio García Romero.
- **Aspectos económicos de la práctica privada**, por el CP Julio Olavarría.
- **La práctica odontológica**, por el doctor Abraham Chisikovsky.
- **Aspectos psico-sociales de la medicina privada**, por el doctor José Remus Araico

Décimo simposio

18:00 h. **Conductas habituales del personal en instituciones de salud**.

- **Introducción**, por el doctor Pablo Isaza.
- **La relación con el público**, por el doctor Juan José Sánchez Sosa.
- **Relaciones interprofesionales**, por el maestro Gilberto Limón.
- **Relaciones intrainstitucionales**, por el doctor Pablo Isaza.
- **Relaciones interinstitucionales**, por el doctor Ernesto Díaz del Castillo.

Informes: Academia Nacional de Medicina, Bloque B, Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, avenida Cuauhtémoc 330, 06725. México, DF, teléfonos: 764-06-58 y 761-16-36.

Se dará constancia.

Cuota de inscripción: \$6,000.00.

Miércoles 20

15:00 h. **Proposición de interacción. Simulación de las figuras. For. Next.**

Lunes 25

15:00 h. **Subrutins. Gosub. Return.**

Miércoles 27

15:00 h. **Funciones: intrínsecas y del usuario.**

Marzo

Lunes 4

15:00 h. **Archivos (introducción). Secuenciales. Aleatorios.**

Miércoles 6

15:00 h. **Evaluación teórica-práctica del taller.**

Lunes 11

15:00 h. **Evaluación del taller.**
15:30 h. **Clausura y entrega de constancias.**

Objetivos: dar a conocer los fundamentos del manejo de microcomputadoras y sus aplicaciones en el sector agropecuario.

Requisitos: tener la aprobación del coordinador del taller.

Se dará constancia a las personas que tengan un mínimo del 90% de las sesiones, que cubran el 100% del programa práctico y aprueben la evaluación final.

El taller está dirigido a profesionistas de medicina veterinaria y zootecnia, estudiantes de la carrera y profesionistas afines a la actividad agropecuaria.

Cuota: \$9,500.00

Coordinador: MVZ Alejandro Bustamante Curiel.

Instructor: ingeniero Arturo Hernández Hernández.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización/FMVyZ, o a los teléfonos 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.

Segundo ciclo

Los miércoles, política

Programa:

28 de noviembre. **Sociedad y política en México durante la Segunda Guerra Mundial**, por Rafael Loyola.

5 de diciembre. **Los actores sociales contemporáneos y la política**, por Samuel León y René Millán.

Horario: de 18:00 a 20:00 h, en San Ildefonso, Justo Sierra 16, 3er. patio, 1er. piso.

Invitan la Dirección General de Extensión Académica y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales a través del Centro de Estudios Sociológicos.

Primera reunión

El administrador público en el contexto nacional

La Asociación Nacional de Escuelas, Facultades y Centros de Administración Pública invitan a su primera reunión titulada **El administrador público en el contexto nacional**, que se llevará a cabo en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, ubicada atrás del Estadio Olímpico, los días 26 y 27 de noviembre, de 9:00 a 14:00 h.

Facultad de Odontología

Simposio sobre medicina interna y odontología



La Facultad de Odontología informa del simposio sobre Medicina interna y odontología que se llevará a cabo los días 3, 4 y 5 de diciembre, de 9:00 a 15:00 h, en la Dirección de Estudios de Posgrado de la facultad, coordinado por el doctor Celso García Espinoza.

Para mayores informes, dirigirse a la Secretaría Académica de la FO, o comunicarse al teléfono 548-64-61.

Libro de Guillermo Landa

Poesía errabunda

Aurora Molina, Alejandro Quijano y Guillermo Landa, darán lectura al libro de este último **Poesía errabunda** hoy a las 20:00 h, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle).

Festival

El cine científico

El cine científico, que nace prácticamente con el surgimiento del cinematógrafo, ha evolucionado como un importante auxiliar en el desarrollo de la ciencia. Se presentan en este programa algunos de los materiales más recientes incluidos en los pasados Congreso y Festival de la Asociación Internacional de Cine Científico celebrado en nuestro país bajo los auspicios de la UNAM.

El programa se presentará el sábado 24, a las 15:30 h, por el Canal 8.

Sistema de Tiendas UNAM

Nota aclaratoria

Se notifica que en la información publicada en la **Gaceta UNAM** del día 19 de noviembre se publicó invertida la votación para la despensa del mes de diciembre, quedando el resultado de la siguiente manera: despensa No. 1: 1,745 votos y la No. 2: 1,580 votos.

Instituto de Geofísica

Seminario universitario de aguas subterráneas

El Instituto de Geofísica invita al Seminario universitario de aguas subterráneas que sobre la enseñanza de la hidrogeología en Polonia dictarán el doctor habilitado ingeniero Henry-Niedzielski, de la Universidad de Cracovia y el doctor Jan Tomaszewski, de la Universidad de Wroclaw, el jueves 29 de noviembre, a las 17:00 h, en el salón de seminarios del Instituto de Geofísica.

El profesor Niedzielski, ingeniero geólogo-doctorado en Hidrogeología, es actualmente profesor titular de la UAM. Ha publicado 35 artículos científicos en hidrogeología y geología técnica. Por su labor científica, educativa y técnica, se le concedió el doctorado habilitado y ha sido premiado por el Gobierno de Polonia y por la Sociedad Geológica Polaca.

El doctor Tomaszewski, geógrafo-doctorado en hidrogeología, es becario del CONACyT para colaborar con el Instituto de Geología de la UNAM en una investigación sobre el Valle de México. Ha publicado 20 artículos científicos. Por sus investigaciones sobre hidrografía de manantiales, fue premiado por la Academia Polaca de Ciencias.

Entrega oficial al Archivo

Histórico de la UNAM

El Fondo Documental del general Francisco L. Urquiza

La Coordinación de Humanidades y el Centro de Estudios sobre la Universidad informan que el día 23 de noviembre se hará la entrega oficial al Archivo Histórico de la UNAM del **Fondo Documental del General Francisco L. Urquiza**; además, se presentarán nuevas publicaciones editadas este año por el CESU. La ceremonia tendrá lugar en el edificio de la Unidad Bibliográfica, a las 18:30 h.



Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios el día 23 de noviembre a las 12:30 h, que será dictada por el doctor José Merino y Coronado sobre **Los desvanecimientos (Fading) de las ondas cortas y su utilización en el pronóstico del tiempo a corto plazo**.

Además, a las 12:00 h, del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

Deportemas UNAM

Una perspectiva universitaria en torno al deporte

- Función social del deporte y papel que el científico social debe jugar en el fenómeno deportivo, reportaje alusivo a la inauguración de las nuevas instalaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; entrevistas con maestros y estudiantes y con el doctor Víctor Manuel Durand, secretario general de la FCPyS.
- Levantamiento de pesas ¿afición o fanatismo? II parte.
- Invitado: profesor Pablo Gómez, coordinador deportivo de la FCPyS y entrenador nacional de Lucha Grecorromana.
- Notas y comentarios.

Conductor: Juan Núñez Guadarrama.
Sábado 24, a las 8:00 h, por el Canal 8.

CIDE

Centro de Investigación y Docencia Económicas, A. C.

Actividades Conmemorativas de su X Aniversario

CONFERENCIAS PERMANENTES DE LOS JUEVES

Programa: Las Fronteras de México

Ciclo: ¿Qué es lo que realmente sucede en nuestra frontera sur?

PRIMERA PARTE

Fecha	Mesa	Título
Nov. 22	2	La historia regional. El sureste en la historia de México. La vida social regional. Las relaciones de México con Centroamérica y el conflicto histórico con Guatemala.
Nov. 29	3	Importancia actual del sureste mexicano I. La riqueza petrolera del sureste y la importancia estratégica del Istmo.
Dic. 6	4	Importancia actual del sureste mexicano II. La frontera sur vista desde Centroamérica y desde los Estados Unidos.

SEGUNDA PARTE

Ene. 17	5	El escenario del conflicto centroamericano. Importancia para México
Ene. 24	6	Impactos regionales del conflicto. Los refugiados guatemaltecos. Dimensión del problema y alternativas nacionales.
Ene. 31	7	Efectos regionales de la modernización. La cuestión ecológica. Petróleo y recursos forestales.
Feb. 7	8	Los factores internos de desestabilización I. La cuestión agraria y otros temas afines.
Feb. 14	9	Los factores internos de desestabilización II. La relación política centro-periferia. El Soconusco y los límites de la autonomía regional.
Feb. 21	10	El desarrollo regional en el marco del proyecto nacional.

Participan en la primera parte: Ángel Bassols B., José Luis Moreno V., Miguel Concha, Andrés Fábregas Puig, Ricardo Carrillo Arronte, Alma Rosa Cruz Zamorano, Irene Zea, Eugenia Meyer, Heraclio Zepeda, Carlos Perzabal, Sergio Aguayo, Luis Herrera Lasso, Luis Ortiz Monasterio, Guadalupe González G., Inés María Quiles, Saúl Osorio P., Alfredo Guerra B., José Luis Orozco Alcantar, Adolfo Aguilar Zinser, Gonzalo Martínez Corbalá, José Manuel Gil Padilla y José Miguel Insulza.

Lugar: Biblioteca Isidro Fabela
Plaza de San Jacinto Núm. 5
San Ángel, D. F.

Todos los jueves a las 19:00 hs

Esta actividad se lleva al cabo con el apoyo del Banco de México

CUPO LIMITADO



diciembre en LA TRADICION POPULAR confites y canelones

● Exposiciones

Se montará en el Auditorio Nacional una exposición principal de nacimientos populares, piñatas y otros motivos navideños

● Publicaciones

Se publicará un volumen con los trabajos de los ganadores de los concursos de cuento y pintura del programa 1983.

Se editará un disco con una selección de la música tradicional navideña de distintas partes de la república.

Se publicarán materiales alusivos a las festividades decembrinas.

● Programas de televisión

Se producirán programas especiales de análisis y registro de tradiciones en distintas partes de la república. Estos programas se sumarán al acervo de los realizados en 1983, los que están a disposición de los gobiernos estatales para ser transmitidos en sus programaciones^a

● Programas de radio

Igualmente, en coordinación con varias radiodifusoras, se producirán programas de discusión, análisis y recuento de **Diciembre en la tradición popular**, así como transmisiones en vivo de varios actos.

● Conferencias

Con la participación de los más destacados especialistas se organizarán en varios lugares ciclos de conferencias y mesas redondas con apoyos audiovisuales.

● Otros

Posadas de barrio, nacimientos en sitios públicos, arreglo de calles en zonas típicas, pastorelas en guiñol y en títeres, conciertos de órgano, carillones y grupos corales, y la presentación de grupos de danza y teatro.

Son otros en los que participarán distintas dependencias, organizaciones y grupos.

Las solicitudes deberán dirigirse a la Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTEC) de la SEP, a la siguiente dirección: avenida Circunvalación, esquina Tabiqueros, colonia Morelos, teléfono 789-85-00

Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales

Ordenamiento ecológico, proceso de fortalecimiento municipal

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de los departamentos de Sociología y de Educación Continua y Vinculación Académica, en combinación con la Subsecretaría de Ecología de la SEDUE, invita al seminario **Ordenamiento ecológico, proceso de fortalecimiento municipal**, que tendrá como ponentes a Mauricio Arredondo, Edwin Sours Renfren, Fernando Ortiz Monasterio, Rafael Orozco, Raúl Olmedo y Mauricio Athie, y como comentaristas a Generoso Martínez, Luis Morales, Ricardo Guerra, Sergio Elías Gutiérrez S. y Adip Sabag Sabag.

El seminario se realizará del 26 al 30 de noviembre, de 11:00 a 13:00 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, planta baja del edificio "C" de las nuevas instalaciones de la FCPyS, teléfonos 548-45-70, extensiones 31, 32 y 33, y 550-52-15, extensión 2552.

Ideología de la liberación marxista

La Coordinación de Sociología de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Secretaría de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación, y el Centro Antonio de Montesinos, AC, organizan la mesa redonda **Ideología de la liberación marxista**, en la que participarán Roger Bartra, Miguel Concha, Enrique Dussel y Francisco Piñón, y cuyo coordinador será Manuel Canto Chac, el martes 27 de noviembre a las 18:00 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, planta baja, edificio "C" de la facultad.

ENEP Iztacala

Inscripción a examen profesional de médico cirujano

Convocatoria

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala convoca a los alumnos egresados de la carrera de médico cirujano a inscribirse en la promoción de examen profesional que se llevará a cabo el domingo 20 de enero de 1985, en las instalaciones

de la escuela.

Los interesados deberán acudir a la ventanilla de Exámenes Profesionales de la Unidad de Administración Escolar (planta baja del edificio A-1), para realizar su trámite, de acuerdo con el siguiente

Calendario:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
Pre-inscripción	7, 8 y 9 de enero	11:00 a 14:00 h.	Administración Escolar	1. Original y fotocopia de la última historia académica emitida de 1o. a 8o. semestres. 2. Dos fotografías tamaño credencial, no instantáneas. 3. Identificación.
Inscripción	14, 15 y 16 de enero	11:00 a 14:00 h.	Administración Escolar	1. Original y fotocopia de la historia académica emitida de 1o. a 8o. semestres y boleta de calificación de IX y X semestres. 2. Para los alumnos que ya han presentado examen profesional: entregar original y fotocopia de historia académica emitida al 100% de créditos. 3. Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas. 4. Identificación.
Examen profesional	Domingo 20 de enero	7:00 h.	Edificio A-6 de la ENEP	1. Parte B de la tarjeta de identificación.

CESU

Segundo Encuentro sobre historia de la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad de la Coordinación de Humanidades organiza el **Segundo Encuentro sobre historia de la Universidad**, que se efectuará en el auditorio de la Unidad Bibliográfica, ubicada en el Centro Cultural Universitario, los días 27, 28 y 29 de noviembre, según el programa siguiente:

Martes 27

18:00 h. Conferencia inaugural: **Pedro Henríquez Ureña, humanista y universitario latinoamericano**, por Enrique Krauze.

Miércoles 28

17:00 h. **La representación de la Universidad de México a Carlos III: 1777**, por Dorothy Tanck. Comentarista: Lorenzo Luna.

— **La organización de los estudios du-**

rante el primer siglo de la Real Universidad de México, por Enrique González. Comentarista: Pilar Gonzalbo. — **Los edificios coloniales de la Universidad**, por el arquitecto Juan Benito Artigas.

Jueves 29

17:00 h. **Reconsideración sobre los orígenes de la Universidad Nacional de México**, por María de Lourdes Alvarado. Comentarista: Gloria Villegas.

— **Organización académica y administrativa de la Universidad Nacional en vísperas de su autonomía**, por Renate Marsiske. Comentarista: Juan Molinar.

— **Los edificios de la Ciudad Universitaria y del Centro Cultural Universitario**, por el arquitecto Juan Benito Artigas.

La soprano italiana Liliana Poli se presentará en la Sala Carlos Chávez

La soprano italiana Liliana Poli, una de las intérpretes más conocidas a nivel internacional, se presentará en la Sala Carlos Chávez hoy, jueves 22, a las 21:00 h.

La cantante ha llevado a cabo giras por Europa y Japón, presentando numerosos estrenos de composiciones contemporáneas, algunas dedicadas por sus autores a ella misma. Ha colaborado, entre otros, con Niccolò Castiglioni y con Luigi Nono, experimentando las nuevas posibilidades de la técnica vocal en la música contemporánea.

En el recital, que incluirá obras de Pergolesi, Vivaldi, Peri, Monteverdi, Scarlatti, Durante, Bellini, Rossini, Donizetti, Petrossi y Berio, entre otros, será acompañada al piano por María Isabela de Carli.

Informe anual de actividades...

(Viene de la pág. 3)

Revalidación de estudios

Asimismo, en lo que respecta a la revalidación de estudios se logró agilizar y fundamentar los dictámenes correspondientes a través de una constante comunicación con las embajadas y la Secretaría de Educación Pública.

La licenciada Heidi Pereña precisó que el registro y control de los estudios de más de 130 mil estudiantes, requieren el apoyo de un sistema de cómputo que permita mejorar los mecanismos de control y agilizar los trámites. El establecimiento de un nuevo sistema de control escolar integral quedó bajo la responsabilidad del Programa Universitario de Cómputo. En su caso, para hacer frente al cambio de los procesos a la UNAM, el PUC desarrolló y está probando un sistema de control de estudios para el nivel bachillerato.

Recordó que a partir de 1982 los exámenes extraordinarios de nivel bachillerato, que desde 1975 se realizaban en la UNAM, se están llevando a cabo en las propias escuelas bajo la responsabilidad del director y del personal docente, y con la supervisión de la DGIRE.

Al considerar como un compromiso de la DGIRE brindar asesoría y apoyo académico a las instituciones del sistema incorporado, se iniciaron desde 1981 las actividades de superación para lo cual se tomó como base los informes de supervisión y control docente y se estableció contacto con diversas dependencias de la UNAM. Así, se organizaron cursos de actualización didáctica y académica, reuniones de trabajo y se turnaron invitaciones para asistir a 26 actos de Extensión Universitaria.

Las acciones orientadas a incre-

mentar la eficiencia y eficacia de todos los niveles de la estructura orgánica tuvieron resultados satisfactorios. Las características genéricas que las identifican con los lineamientos son la austeridad y la adecuación de los recursos existentes a las nuevas necesidades.

Durante 1984, agregó, atendiendo a participar en los proyectos de la Reforma Universitaria, la DGIRE, en 12 de los proyectos que se identifican con sus funciones, presentó ponencias, trabajos y asistió a distintos foros de consulta.

Posteriormente manifestó que internamente se tomaron las medidas para agilizar trámites, evitar duplicidad de esfuerzos, racionalizar el gasto y disminuir el costo de manejo de ingresos, esto último para apoyar los propósitos manifiestos respecto al financiamiento.

Incorporación

Al hacer uso de la palabra, la física Marta Ros, subdirectora académica de la dependencia, informó que en el Programa de Incorporación presentaron solicitud para incorporar estudios por primera vez 31 escuelas de nivel bachillerato, y 17 de nivel licenciatura; cumplieron con todos los requisitos 9 preparatorias, 6 CCH y 4 licenciaturas en el Distrito Federal y 3 preparatorias en el Estado de México.

Para el año escolar 84/85, la DGIRE controlará los estudios de 34 secundarias, 181 preparatorias, 64 CCH, 26 escuelas de enfermería y 131 licenciaturas, lo cual representa un incremento de 15 incorporaciones en relación a las del año escolar anterior.

Supervisión

Respecto al Programa de Supervisión, la física Marta Ros precisó que este programa estuvo orientado a corregir mediante supervisiones y asesorías especializadas, las irregularidades de tipo académico detectadas. De enero a octubre se realizaron 89 supervisiones específicas a instalaciones, 383 a control escolar, 342 a bibliotecas, 1674 a clases, 1026 a exámenes extraordinarios y 142 a instituciones que solicitaron incorporación por primera vez. Lo cual significa que en 10 meses se llevaron a cabo 77 supervisiones más que en 1983.

Superación

Por lo que toca al Programa de Superación, la física Marta Ros informó que durante 1984, la actividad básica del Departamento de Superación Académica fue programar y controlar los exámenes de conocimiento y metodología que deben presentar los profesores para obtener autorización definitiva de cátedra después de haber contado con la provisional por más de tres años.

Para ello se contó con el apoyo de los supervisores, quienes asesoraron a los profesores, aplicaron exámenes y realizaron una primera evaluación de los mismos, que posteriormente se enviaron a la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios para su dictamen definitivo.

Se han realizado tres periodos de

exámenes y se han presentado 908 profesores, de los cuales 700 han logrado su autorización definitiva y 191, correspondientes al periodo de noviembre, se encuentran pendientes por dictaminar. Simultáneamente se tramitaron en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras 94 exámenes para profesores y en la Facultad de Filosofía y Letras 55, habiendo acreditado en el CELE 23 y en la facultad 44, entre otras acciones.

Revalidación

En su oportunidad, el licenciado Héctor Castellanos Orozco, subdirector de Certificación de la DGIRE, al exponer el Programa de Revalidación, precisó que en 1984 se efectuaron 23 mil 907 convalidaciones, y 6,042 revalidaciones. De éstas últimas, 453 alumnos debieron acreditar las tres materias obligatorias que marcan los acuerdos y 255 debieron acreditar el examen de español.

Aproximadamente el 40% de las revalidaciones y el 20% de las convalidaciones corresponden a alumnos que desean ingresar a la UNAM. Además, se revisó la documentación de 135 profesores con estudios realizados en el extranjero, a fin de que la Comisión de Títulos y Grados dictaminara la equivalencia de grado.

Certificación

El Programa de Certificación, apuntó el licenciado Héctor Castellanos, durante el año escolar 83/84 tuvo a su cargo el registro y control del avance académico de los 133 mil 213 alumnos del sistema incorporado.

Por otra parte, en colaboración con 26 escuelas del sistema incorporado, la UNAM ofreció medias-becas a los alumnos que por falta de cupo no pudieron ingresar a esta institución en el nivel bachillerato. Para este año se disponía de 6,500 lugares y la demanda de sólo 3,900; 3,000 menos que el año anterior.

En su intervención, el ingeniero Carlos Ruiz Chamizo, subdirector técnico de la DGIRE, informó que el PUC está desarrollando nuevos programas que procesarán la información captada por lector óptico, relativa al registro de los alumnos de nivel bachillerato inscritos en las escuelas para el ciclo escolar 84/85. Estos programas por falta de recursos y tiempo se utilizarán también sin haber sido probados previamente, pero se espera que los resultados sean positivos, ya que esto agilizará los trámites respectivos y aumentará la fluidez del sistema.

Por su parte, la CP María Teresa Herrera Dávila, jefa de Unidad Administrativa de la DGIRE, indicó que con base a los lineamientos manifiestos en la Reforma Universitaria, el informe abordó tres factores fundamentales en la función administrativa de la DGIRE: organización, recursos y situación laboral.

Finalmente, manifestó que 37 personas han desempeñado sus labores en esa dependencia universitaria por más de 15 años y dos de ellas iniciaron sus actividades en la UNAM hace casi 60 años. La experiencia de esas personas es de gran valor en el desarrollo de las funciones de la DGIRE. ■



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

COORDINACIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

DE 10 A 14:30 HORAS Y DE 15:30 A 17 HORAS

inscripción: coloquio \$ 250.00
cursos \$ 1000.00

Conferencias, presentación de trabajos libres,
mesas redondas y tres cursos cortos:
• Ecología microbiana (de 17 a 19 horas)
• Amibas patógenas de vida libre (de 9 a 11 horas)
• Bases metodológicas de la investigación de
servicios de salud (de 9 a 11 horas)

(Se entregará constancia con valor de currículum tanto para los
cursos como para el coloquio. Requisito de asistencia 80%)

Jornadas culturales españolas

Ciclo de conferencias

Tema: La violencia

Las conferencias de este ciclo serán impartidas por Rafael Argullol, Miguel Monrey y Agustín González, de la Universidad de Barcelona, y por los profesores Juliana González, Cesáreo Morales y Horacio Cerrutti, de la UNAM, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, los días 26, 27 y 28 de noviembre, a las 19:00 h.

Poder y lenguaje

Además, los profesores Argullol, Monrey y González (Universidad de Barcelona) impartirán un curso sobre Poder y lenguaje, del 26 de noviembre al 7 de diciembre en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Informes: División de Estudios de Posgrado, a los teléfonos: 548-96-63 (directo) o al 550-52-15, extensiones 3330 y 3331.

Organizan el curso: el Ministerio de Educación y Ciencia de España, la Embajada de España en México, la Facultad de Filosofía y Letras y la Dirección General de Intercambio Académico.

Necesario el control de las infecciones...

(Viene de la pág. 14)

Objetivos del curso de actualización

Por su parte, la doctora Silvia Giono, jefa del Departamento de Ecología, destacó la importancia de este curso que tiene como objetivos: delinear la importancia de las enfermedades producidas por microorganismos oportunistas; definir los factores pre-disponentes de la infección oportunista y sus agentes causales: virus, hongos, parásitos y bacterias; determinar los mecanismos de defensa del huésped, tanto humorales como celulares; seleccionar las pruebas del laboratorio de microbiología y parasitología, indispensables para el diagnóstico de las infecciones oportunistas, y analizar las infecciones nosocomiales o intrahospitalarias más frecuentes, su epidemiología, control y programa de vigilancia.

La doctora Giono también presentó al doctor V.R. Dowell, del Programa de Apoyo Latinoamericano de Profesores Visitantes, quien participará en este curso.

El doctor Dowell hizo sus estudios en la Universidad de Kentucky y en la Universidad de Cincinnati, ambas de Estados Unidos. Posteriormente ingresó al Centro de Enfermedades Transmisibles de Atlanta; de 1966 a 1970 estuvo a cargo del Departamento de Anaerobios, y de 1970 a 1981 se desempeñó como jefe de la Rama de Enterobacterias. En 1981 ingresó al Programa de Enfermedades Infecciosas de Hospitales, en el que ha participado como asistente de la Dirección.

FQ/AMBC

Conferencias de inmunología

El Departamento de Microbiología y Bioquímica de la Facultad de Química ha organizado una serie de conferencias sobre inmunología, que se llevarán a cabo en colaboración con la Asociación Mexicana de Bioquímica Clínica.

Los ponentes pertenecen al grupo de profesores de inmunología del Departamento y los temas a tratar serán los siguientes:

- **La respuesta inmune.** Patricia Calderón. Lunes 26.
- **Inmunidad humoral.** Alejandro Landa. Martes 27.
- **Inmunidad celular.** José Sullivan López González. Miércoles 28.
- **Complemento.** Saturnino de León Ch. Jueves 29.
- **Inmunopatología.** Genaro Jiménez. Viernes 30.

Horario: 9:00 h.

Sede: Asociación Mexicana de Bioquímica, Torres Adalid No. 508, CP 03100, teléfono 523-29-19.

Las contribuciones mexicanas...

(Viene de la pág. 14)

De el siglo XVIII figura el "Mercurio Volante", considerado el primer periódico americano de medicina, el cual fue publicado por el doctor José Ignacio Bartolache en 16 ocasiones, entre el 17 de octubre de 1772 y el 10 de febrero de 1773. En este sentido, la obra de este personaje se distinguió por su empeño en hacer del conocimiento público los avances de la medicina de esa época, y en introducir por primera vez en México, si bien sin desarrollar la idea, lo que actualmente se llamaría el aspecto psicológico de la enfermedad en el paciente.

Otra aportación significativa durante el siglo XIX corresponde al maestro Miguel Jiménez, para quien uno de los problemas atendidos con mayor diligencia y en la forma más precoz fue el del absceso hepático amibiano; con la detallada observación de más de 300 casos perfeccionó los datos del diagnóstico, las indicaciones operatorias y desarrolló la técnica evacuante del absceso.

No faltan en esta exposición las contribuciones mexicanas hechas en el

transcurso del presente siglo; entre otras, la del doctor Maximiliano Ruiz Castañeda, copartícipe en la creación y producción de una vacuna contra el tifo.

Finalmente, el doctor Velázquez Arellano indicó que paralelamente a la organización de esta exposición se pidió a un grupo distinguido de investigadores universitarios la elaboración de una antología en la que, bajo el mismo título de la muestra, se recogieran breves comentarios sobre dichas contribuciones a la investigación médica, poniéndolas a la luz de los conocimientos contemporáneos y explicando su significado.

Al respecto, destacó que la labor entusiasta y cuidadosa del personal de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM hizo posible la aparición de este texto en un lapso muy breve, y en cuya planeación intervinieron también la Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Dirección General de Extensión Académica y del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, así como la Facultad de Medicina.

Los roedores, entre los principales...

(Viene de la pág. 10)

Hay varios anticoagulantes asequibles en forma de rodenticidas; uno de los más comunes es la warfarina. La efectividad de los rodenticidas estriba en su aceptabilidad por los roedores.

En general, lo mejor es utilizar concentrados, ya sea solos o con un cebo ya mezclado.

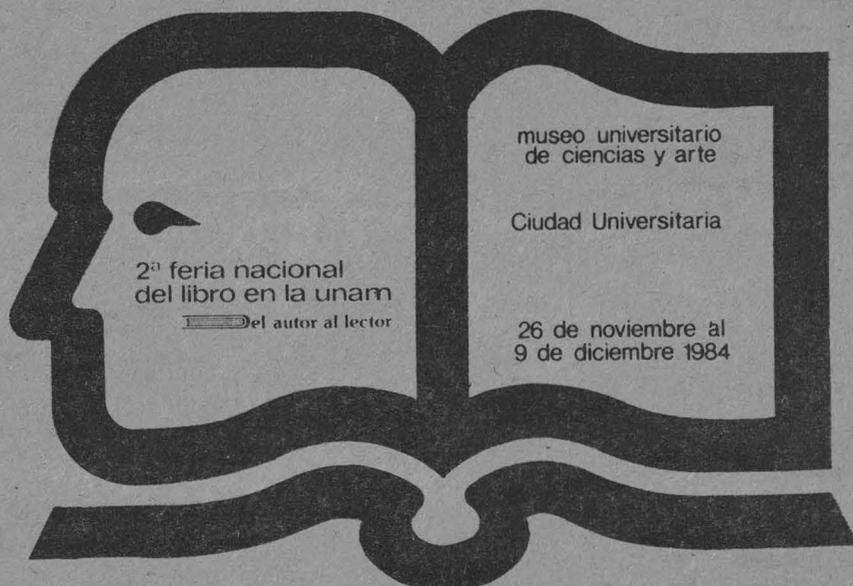
Como se ha dicho, los roedores son uno de los principales problemas en el almacenamiento de los granos, por lo que es muy importante que se combatan, ya que por el contrario gran parte de los granos almacenados se pierde llevando, ocasionando graves pérdidas económicas.

El Programa Universitario de Alimentos está consciente de lo importante que es propiciar un buen almacenamiento de granos y semillas, por lo cual organizó el seminario de Granos y semillas en almacén, en el cual se trataron diversos temas relacionados con los problemas con que se enfrenta el sector de abastos de productos básicos. El objetivo principal fue abordar conocimientos y experiencias en el área de la conservación de



granos y semillas almacenadas, como un medio de apoyo en la solución de la problemática del área.

"La importancia de los roedores en el deterioro de los alimentos" fue uno de los temas más importantes que se discutieron en el seminario, en el que participaron investigadores y científicos de las distintas universidades del país y de los sectores estatal y privado.



Fue ocupada la Cátedra...

(Viene de la pág. 3)

El ocupante de la Cátedra Extraordinaria fue el arquitecto constructor del Estadio Azteca y de la nueva Basílica de Guadalupe; asimismo, su obra comprende otras construcciones en la Ciudad de México y en diversas ciudades de la República y del extranjero.

Ha dirigido la construcción de aulas prefabricadas con las que el gobierno de México ha edificado más de cien mil unidades, y con cuyo diseño se han construido escuelas en Cuba, Ecuador, India, Italia y otros países.

Con proyectos suyos se construyeron los museos de la Ciudad de México, de Arte Moderno y el Nacional de Antropología, así como los edificios de las secretarías de Relaciones Exteriores (en la plaza de las Tres Culturas), y de Trabajo y Previsión Social. En el extranjero construyó, entre otros, el edificio de la Presidencia de la República, en San José, Costa Rica, y el Museo de Arte Africano en Dakar, Senegal.

Finalmente, de su creación son también 15 mercados capitalinos, entre los que se cuentan los de Tepito, La Lagunilla y Coyoacán.

El cine abrió ilimitadas...

(Viene de la pág. 15)

Pero, explicó el conferenciante, tal vez el humor de comienzos del período sonoro sea por excelencia el de los hermanos Marx. Su comicidad, de origen claramente verbal (aunque también tiene correspondencia en la imagen), se basa en el absurdo más puro, un absurdo que rompe con cualquier clase de lógica, un humor anárquico y liberador que se acerca, como muy pocas veces antes, a lo demencial (Héroes de ocasión, Una noche de ópera, Un día en las carreras).

Mientras tanto, con Frank Capra, que antes había dirigido los mejores filmes de Harry Langdon, nace otro tipo de clásica comedia americana, la optimista y liberal, tal vez la que mejor representa el espíritu de su pueblo. Sucedió una noche, que marcó el éxito de Claudette Colbert y Clark Gable, se convirtió así en la comedia más admirada e imitada durante muchos años.

Por otra parte, en Francia ningún cómico tomó el lugar que dejó vacante Max Linder. Cuando René Clair debuta en 1923, lo hace con un filme disparatado que mostraba claramente la influencia mágica de Méliès: París que duerme. Pero la comedia francesa muda alcanza su punto culminante con la adaptación de una comedia de Labiche por el propio Clair, El sombrero de paja de Italia.

Finalmente precisó que en el cine sonoro la comedia francesa se vuelca hacia el humor ideológico y social, chaplinesco si se quiere. De un lado del Atlántico: A nosotros la libertad, El millón y El último millonario, de Clair, y Boudu salvado de las aguas, de Jean Renoir; del otro lado: Luces de la ciudad y Tiempos modernos, con Chaplin, donde se glorifica la lucha del individuo contra una sociedad que cada vez lo oprime más, concluyó.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 22

10:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. Abastecimiento de agua para la Ciudad de México, XIII. *Facultad de Ingeniería.*

11:00 h. Licenciadas Sara Carrillo y Susana Viguera. Pedagogía y psicología educativa. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).*

11:30 h. Ingeniero Joaquín Berruecos y química María Luisa Arias. Cómo es el agua que bebemos, I. *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.*

12:00 h. Licenciada Ana María Baddillo R. Fracturas. *Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.*

12:30 h. Licenciados Ignacio García, Juan Manuel Mancilla y Carlos Colima. El sector externo en México. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

Viernes 23

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher y doctores José Laguna y Bernardo Tanur. Ética médica. *Dirección de Divulgación Universitaria.*

11:00 h. Arquitecto Jorge Donat Rivera. El diseño de la arquitectura funeraria. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

11:30 h. Licenciado Juan Portilla, doctor Ramón Ojeda, licenciado Víctor Capilla y maestra Eloisa Capilla. El abogado del futuro. Evolución histórica del abogado. *ENEP Acatlán.*

12:00 h. Conductor: Juan Stack. Voces en off: Miguel Velasco, Enrique Salas y Mauricio Rodríguez. Adaptación: Ignacio Elizarraráz. El devorador de calcio, de Herbert W. Franke. *Dirección General de Difusión Cultural.*

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. *Dirección de Divulgación Universitaria.*



Divulgación Universitaria

Introducción a la Universidad

Jueves 22

13:00 h. El hombre y la administración. La máquina y la contabilidad. Maestro Alejandro Tavera Barquín.

13:30 h. Temas agropecuarios. La mojarra. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Astronomía y civilización. Las predicciones de los fenómenos celestes en China.

14:30 h. Educación y desarrollo. Sócrates. Licenciada Cecilia Batres.

15:00 h. Geografía. La eclíptica. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

Viernes 23

13:00 h. Promoción de la salud. La mortalidad en el país. Doctor Javier Estrada.

13:30 h. La ciudad y sus alrededores. La pintura prehispánica. I. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. Recursos naturales. La turba. Biólogo Arturo Müller.

14:30 h. Tecnología II. Información II. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Laboratorio de ciencias naturales. El laboratorio. Biólogo Arturo Müller.

Tiempo de Filmoteca

Programación a las 23:00 h.

Jueves 22: Woodstock I. Con Jimmy Hendrix.

Viernes 23: Woodstock II.

Programación en vivo

Jueves 22

Universidad y entorno social

8:00 h. Psicóloga Irma Jiménez, licenciados Clementina Izaguirre, Sergio Montero y Roberto Ramírez. Técnico en restauración. *Dirección General de Orientación Vocacional.*

Grandes temas

9:00 h. Conductor: Miguel Velasco. Participantes: licenciados Alfonso de María y Campos y Aurora Cano Andaluz, maestros José de Santiago y Luis de Tavira. Nuestro México: de 1922 a 1929. *Extensión Cultural.*

Viernes 23

Universidad y entorno social

8:00 h. CP Arturo Díaz Alonso e invitados. La hora fiscal. *Facultad de Contaduría y Administración.*

Grandes temas

9:00 h. Conductor: Miguel Velasco. Participantes: licenciada Aurora Cano Andaluz, maestro Manuel González Casanova y licenciados Martha Poblet y Juan Jacobo. Nuestro México: de 1934 a 1945. *Extensión Cultural.*

cine



En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

Cine-club de la Universidad

Paisaje después de la batalla (1970), director: Andrzej Wajda, lunes 26, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

Cine debate popular

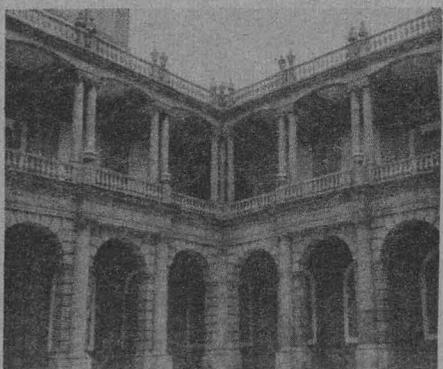
En el transcurso del tiempo (RFA, 1975), director: Wim Wenders, sábado 24 y domingo 25, 17:00 h.

Cine chino II, sábado y domingo, 12:00 h.

En el Palacio de Minería:

Ciclo: Historia del cine, II parte: Los Clásicos.

El (1952), director: Luis Buñuel, sábado 24, 16:00 y 19:00 h.



En la Sala Julio Bracho, 10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h. y en la Sala José Revueltas, 11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h: *XVII Muestra Internacional de Cine Reincidentes* (Hungría, 1982), viernes 23

Las bicicletas son para el verano, director Jaime Chávarri, sábado 24.

Furyo (Gran Bretaña-N. Zelanda-Japón, 1982), director: Nagisa Oshimá, domingo 25.

En la Casa del Lago:

Ciclo: Werner Herzog

El país del silencio y la obscuridad (1971), sábado y domingo, 15:00 h.

Matiné en la Casa del Lago

Cine chino I, sábado 24 y domingo 25, 11:00 h.

conferencias



En la Sala Cinematográfica Fósforo: Octavio Paz y el surrealismo, por Luis Mario Schneider, hoy, 18:00 h.

En el auditorio del Centro de Investigaciones de la ENEP Acatlán:

Ciclo: Diálogos literarios

Crítica, por Christopher Domínguez y Nadda Anhalt, hoy a las 12:00 h.

En el Auditorio Principal del Palacio de Minería:

Ciclo: En los 70 años de José Revueltas Escritos políticos, participantes: Arturo Anguiano, Eduardo Valle, Enrique González Rojo y Enrique Semo, domingo 25, 12:00 h.

danza



En el Museo Universitario del Chopo:

Danza universitaria extramuros

Seminario de Danza Contemporánea, dirección: Raquel Vázquez, sábado 24, 13:00 h.

En el Teatro de Ciudad Universitaria: *VII Temporada de Danza Estudiantil Universitaria*

Compañía de Danza Folclórica de la UNAM (Función de clausura), dirección: Colombia Moya, y Talleres de Danza de la UNAM, viernes 23, 12:30 h.

En la Sala Miguel Covarrubias:

Danza en el sur

Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, viernes 23, 20:30 h, y sábado 24, 19:00 h.

En el Auditorio Gabino Barreda del Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria:

Danza universitaria en las escuelas

Compañía titular del Colegio de Bachilleres, dirección: Elizabeth Cámara, Martha Silvia García, Gloria Perea y Rafael Ortiz, viernes 23, 12:00 h, y sábado 24, 17:00 h.

XXXII Temporada

Taller Coreográfico de la Universidad, dirección: Gloria Contreras, en el Centro de Extensión Universitaria Acatlán, viernes 23, 19:00 h, y sábado 24, 20:30 h, domingo 25, en la Sala Miguel Covarrubias a las 12:00 h.



exposiciones



En la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro):

Los olvidados y el surrealismo en México (obras plásticas de artistas mexicanos).

En la Galería Juan O'Gorman:

Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña (obras reunidas por la Sociedad Británica de Diseñadores Teatrales), diariamente, de 9:00 a 20:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo: **Personajes de playa**, de Yolanda Mesa; **Nicaragua 84**, de Antonio Turrok; **Self help Art Center**, gráfica chicana, y **Pescado** (pieza del mes), de Francisco Toledo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En la Sala Carlos Chávez: **María Isabella de Carli**, piano, hoy, 21:00 h.



teatro

En el Teatro Legaria (calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba):

IV Muestra de verano

El Lugar, de Carlos Gorostiza, con el grupo de la Facultad de Contaduría y Administración, hoy a las 19:00 h. **Octubre terminó hace mucho tiempo**, de Pilar Campesino, dirección: Luis León Vela, mañana, 19:00 h.

La definición, de Carlos Torres Pita, dirección: María del Carmen Real, con el grupo del CCH Oriente, sábado 24, 17:00 h.

Malditos, de Wilberto Cantón, dirección: Francisco Platas, con el grupo del CCH Naucalpan, sábado 24, 19:00 h.

Distrito Carballido Federal, de Emilio Carballido, con el grupo de la Facultad de Economía, sábado 24, 12:30 h.

Cuando hay para carne es vigilia, (obra basada en *La piña y la manzana*, de Oscar Liera), dirección: Carlos Díaz, con el grupo de la Facultad de Química, domingo 25, 19:00 h.

Yo, dividido, de Alberto Roblest, dirección: Alejandro Gallardo y Alberto Roblest, con el grupo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, domingo 25, 17:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo: **La Atlántida**, de Oscar Villegas, dirección: Ramiro García, con el grupo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, domingo 25, 13:00 h.

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón: **La verdad sospechosa**, de Héctor Mendoza, basada en la obra de Juan Ruiz de Alarcón, de martes a viernes, 20:30 h, sábado 19:00 h, y domingo, 18:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo: **Buena presentación** (expresión visual de lo cotidiano), de Miguel Alvarez, sábados y domingos, 19:00 h.

En la Casa del Lago: **Tonantzin Tlalcíhuatl** (Nuestra madre señora Tierra), acto para-teatral con la participación del público; coordinador: Jaime Sorriano, con el grupo de desarrollo del Taller de Investigación Teatral de la UNAM, de lunes a viernes 7:00 h.



radio

La opinión de los sucesos, Jornadas universitarias en defensa de Nicaragua y Centroamérica y por la paz, por: Raquel Galván Romo, sábado 24, 20:00 h, y jueves 29 13:00 h, por la frecuencia AM, 860 KHz de Radio UNAM.

Está integrado por tres jóvenes mexicanas

El Trío Kalós se presenta en la Biblioteca San Agustín

El Trío Kalós se presenta el día 24 de noviembre a las 18:00 h, en la Biblioteca San Agustín —Isabel la Católica y Uruguay— con obras musicales de J.B. Boismortier, P. Hindemith, J. Haydn y Juan Sebastián Bach.

El trío, que se encuentra integrado por Fidelia Sánchez, flautista; Carina Robles de Linares, violoncellista, y Gabriela Diener, pianista, ha efectuado una ardua labor artística desde 1980, año en que se reunieron. Su trabajo artístico ha sido dirigido por las maestras Luisa Durón y Marta García Renart.

Con la puesta en escena de "Suéteres y tobilleras"

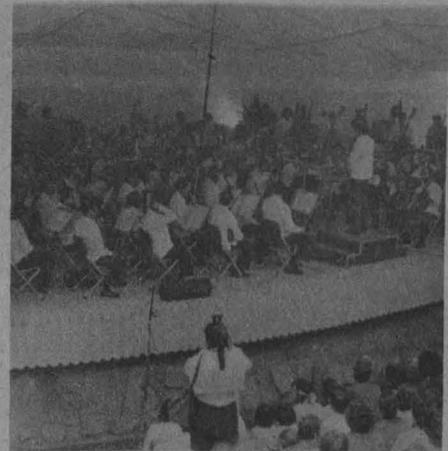
Se inició la IV Muestra de Verano 1984 del teatro estudiantil universitario en el Teatro Legaria



La gran disposición de los universitarios por desarrollar el arte escénico se vio expresado en la apertura de la **IV Muestra de verano 1984 del teatro estudiantil de la UNAM**, el pasado 14 de noviembre, en el Teatro Legaria.

El ciclo, que se realizará hasta el 9 de diciembre, en el Teatro Legaria (calzada Legaria y Lago Gran Oso/Tacuba), Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec) y Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera), es organizado por Extensión Cultural de la UNAM.

La apertura de esta muestra se vio rodeada de un ambiente familiar, al escenificarse la obra **Suéteres y tobilleras**, bajo la dirección de Alberto Ortega, donde los jóvenes de la Facultad de Medicina interpretan una comedia musical de los años sesenta. Mostrando una época en la que los muchachos de entonces estuvieron rodeados de la música del rock and roll.



Bajo la dirección del maestro Enrique A. Diemecke

La Orquesta Filarmónica de la UNAM tocará la Séptima sinfonía de Gustav Mahler

La Orquesta Filarmónica de la UNAM interpretará, bajo la dirección del maestro Enrique A. Diemecke, la **Séptima sinfonía**, de Gustav Mahler, en el penúltimo programa de su temporada, el viernes 23, a las 20:30 h, y el domingo 25, a las 12:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Esta sinfonía data del año de 1904 y, al igual que la quinta y la sexta, está inspirada en una serie de planteamientos filosóficos y espirituales, como la transición de la desesperación a la fe o la oposición entre el destino y la voluntad humana.

Gaceta UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección de Prensa de la Dirección General de Comunicación Universitaria.

11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector

música



En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

II Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música
Francine Flores, violín, y Jasline Flores, piano, hoy, 19:00 h.

En el Anfiteatro Simón Bolívar:
III Temporada de Maestros de la ENM
Abel Einsenberberg, viola, y Manuel de la Flor, piano, hoy, 20:00 h.

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

IV Temporada de Jóvenes Concertistas de la ENM
Héctor René Infanson, piano, mañana, 12:00 h.



En la Sala Carlos Chávez:
IV Temporada de Música de Cámara
María Eugenia Mendoza, soprano, Agueda González, clavecín, y Eloy Cruz, guitarra, sábado 24, 20:00 h.

En la Biblioteca Nacional/San Agustín:
II Temporada de Conciertos de Música de Cámara
Trío Kalós, sábado 24, 18:00 h.

En la Sala Carlos Chávez:
Ciclo: La voz humana
Susana Herner, soprano, y James Demster, piano, domingo 25, 18:00 h.

En el Palacio de Minería:
Carlos Barajas, piano, domingo 25, 18:00 h.

En el Anfiteatro Simón Bolívar:
II Temporada de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música
Ricardo Fuentes, piano, domingo 25, 18:00 h.



Los UNIVERSITARIOS HOY

Jueves 22
Noviembre
1984

extensión cultural

MÚSICA

HOY
III Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música
Abel Eisenberg
viola
Manuel Delafior
piano
Sonata en Sol Menor, Eccles
Sonatina No. 1 en Re Mayor,
Op. 137, Schubert
Chacona, Vitali
Sonata en La Mayor, Franck
AMFITHEATRO
SIMÓN BOLÍVAR
(Justo Sierra No. 16, Centro)
Jueves 22/20:00 h.
Boletos: \$120.00

UNAM/INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA
HOY
Unico recital de la soprano italiana Lilian Poli
María Isabella de Carli: piano
Obras de Monteverdi, Peri, Scarlatti, Durante, Caldara, Pergolesi, Vivaldi, Dallapiccola, Berio, Petrossi, Bellini, Donizetti y Rossini
SALA CARLOS CHÁVEZ
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 22/21:00 h.
Boletos: \$240.00

HOY
Lulú
Basada en "El espíritu de la tierra" y en "La casa de Pandora" de Frank Wedekind
Dirección y adaptación: Guatavo Torres Cuesta
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a la Facultad de Arquitectura)
Jueves y viernes/20:00 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.

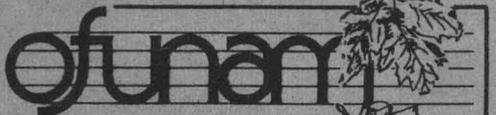
HOY
Teatro Estudiantil
IV Muestra de Verano 1984
El lugar
De Carlos Gorostiza
Dirección Luis León Vela
Grupo de la Facultad de Contaduría y Administración
TEATRO LEGARIA
(Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)
Jueves 22/19:00 h.

CINE



XVII Muestra Internacional de Cine en la UNAM

(Centro Cultural Universitario)
HOY
El otro
Dirección: Arturo Ripstein (México, 1984)
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)
Jueves 22/10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.
SALA JOSÉ REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Jueves 22/11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.
MAÑANA
Reincidentes
Dirección: Zolt Kézdi-Kovács (Hungría, 1982)



IX Programa
Noviembre 23/25
Director: Enrique Diemecke
Programa:
Sinfonía No. 7, en Mi Menor, Mahler
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL
Viernes 23/20:30 h. Domingo 25/12:00 h.

HOY
II Temporada de Maestros de la Escuela Nacional de Música en Concierto
Francine Flores
violin
Jasline Flores,
piano
Legenda, Wieniawski
Sonata No. 4, Mozart
Meditación (Thais), Massenet
Capricho No. 20, Paganini
AUDITORIO JUSTO SIERRA
(A un costado de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria)
Jueves 22/17:00 h.



HOY
Evento parateatral con la participación del público
Tonantzin Tlalchihuatl
(Nuestra Madre Señora Tierra)
Coordinador: Juan Soriano
Grupo en desarrollo del Taller Investigación Teatral UNAM
SALÓN DE DANZA DE LA CASA DEL LAGO
(Bosque de Chapultepec, 1a. sección)
Lunes a viernes/7:00 h.
Importante: asistir con ropa de trabajo y un paliacate

DANZA



Taller Coreográfico de la Universidad

Dirección: Gloria Contreras
Programa:
Homenaje a Juan Sebastián Bach
Tempos bachianos, Actitudes, Ofrenda y Concierto en Re
Coreografías: Margarita Contreras y Gloria Contreras
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a la Facultad de Arquitectura)
Jueves 22/12:30 h.
CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN
(ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Edo. de México)
Viernes 23/20:30 h.
Sábado 24/19:00 h.
Boletos: \$200.00
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Domingo 25/12:00 h.
Boletos: \$120.00 y \$80.00

POESÍA

HOY
Recital poético de Guillermo Landa
Con Aurora Molina
AUDITORIO JULIÁN CARRILLO
(Radio UNAM, Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)
Jueves 22/20:00 h.

EXPOSICIONES

HOY
Obra plástica de Antonio Campomanes
AUDITORIO JULIÁN CARRILLO
(Radio UNAM, Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)
Abierta de lunes a viernes, 10:00 a 15:00 h., hasta el 14 de diciembre



LA HISTORIETA EN FRANCES

(Ciclo de mesas redondas franco-mexicanas durante la exposición)
26, 27 y 28 de noviembre

El árbol de la vida Plásticas sinaloenses

44 obras de 27 artistas sinaloenses
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Sta. María la Ribera)
Abiertas de miércoles a domingo/10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

MAÑANA

Recital de piano
Charlotte Martin
Comemoración de 50 años de labor artística
Programa:
Obras de Bach, Beethoven, Chopin, Debussy y Busoni
SALA XOCHIPILLI DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA
(Xicoténcatl No. 126, Coyoacán)
Viernes 23/19:00 h.

CURSOS

Taller de actualización
Técnicas de supervisión
26 al 30 de noviembre, 8:00 a 10:00 h.
Dirigido al personal administrativo de confianza, que tenga bajo su responsabilidad a un equipo de trabajo
Inscripciones: Hasta el 23 de noviembre
CENTRO DE INSTRUMENTOS (Ciudad Universitaria)
Mayor informes: Tel. 655-13-44, ext. 2126

Curso de actualización La teoría del capitalismo monopolista de Estado

Exposición y crítica
Prof. Carlos Maya
SALA DE JUNTAS DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA
26 al 30 de noviembre, 18:00 a 20:00 h.
Mayor informes: Tel. 550-52-15, ext. 3482

Curso teórico-práctico Cirugía maxilo-facial

Dres. Gordon Hardman y Jeffrey Blum
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA (Ciudad Universitaria)
26 al 30 de noviembre
Mayor informes: Secretaría Académica. Tel. 548-64-61

extensión académica

HOY Curso Vivo de Arte Conferencia Generalidades de la arquitectura del siglo XVIII

Arq. Ricardo Arancón
SALA CARLOS CHÁVEZ
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 22/19:00 h.

Visita guiada Laguna de Atexcac y Acatzingo, Pue.

Guía: Arq. Carlos Cantú Boland
Domingo 25
Informes e inscripciones: Tel. 655-13-44, exts. 2480 a 2484

Taller de actualización Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de control presupuestal

26 al 30 de noviembre, 8:00 a 10:00 h.
Dirigido a jefes o responsables de departamento de control presupuestal
Inscripciones: Hasta el 23 de noviembre
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS (Ciudad Universitaria)
Mayor informes: Tel. 655-13-44, ext. 2126

CONVOCATORIAS

Primera bienal de cultura imaginaria
El desarrollo de la imaginación a través de la radio; búsqueda de nuevos sistemas de comunicación.
Podrán participar todos los artistas mexicanos y extranjeros que residan en México.
Las obras seleccionadas serán transmitidas por Radio UNAM
Premiación en RADIO UNAM el 8 de diciembre
Mayor informes: Casa del Lago
Tels: 553-62-62 y 553-63-18.

CONFERENCIAS

HOY Mesas de discusión: «Contexto urbano y salud» El caso de la ciudad de México

Desarrollo de la ciudad de México
Servicios de salud
Los servicios públicos y la salud
PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA (Brasil y Venezuela, Plaza de Santo Domingo, Centro)
Jueves 22/9:00 h.

HOY Mesa redonda: «Norte-Sur: nuevas tecnologías e integración industrial» La revolución tecnológica en los países de nueva industrialización

AULA ANDRÉS MOLINA ENRÍQUEZ DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
Jueves 22/18:00 h.

TELEVISIÓN 8

HOY Grandes Temas: El México Nacional Nuestro México 1922-1929

EXTENSIÓN CULTURAL
Conductor: Miguel Velasco
Participantes: Lic. Alfonso de María y Campos, Lic. Aurora Cano Andaluz, Mtro. José de Santiago y Mtro. Luis de Tavira
En vivo/9:00 a 10:00 h.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
8:00 h. Técnico en restauración (En vivo). DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL.
GRANDES TEMAS: EL MÉXICO NACIONAL
9:00 h. Nuestro México 1922-1929 (En vivo). EXTENSIÓN CULTURAL.
UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
10:00 h. Abastecimiento de agua para la ciudad de México. FACULTAD DE INGENIERÍA.
11:00 h. Pedagogía y psicología educativa. ENEP ARAGÓN/Pedagogía.
11:30 h. Cómo es el agua que bebemos I. FES CUAUHTLÁN.
12:00 h. Fracturas. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA.
12:30 h. El sector externo en México. ENEP ACATLÁN.

Introducción a la Universidad

13:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN: La máquina y la contabilidad.
13:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS: La mojarra.
14:00 h. ASTRONOMÍA Y CIVILIZACIÓN: Las predicciones de los fenómenos celestes en China.
14:30 h. EDUCACIÓN Y DESARROLLO: Sócrates.
15:00 h. GEOGRAFÍA: La eclíptica.

Tiempo de Fílmoteca

Ciclo: «Rockumental»
Tres días de paz y música
(Woodstock, 1a. parte)
Dirección: Michael Wadleigh (1973)
Con Crosby, Stills & Nash, Joe Cocker y Country Joe & The Fish
23:00 h.

MAÑANA Danza universitaria en las escuelas Compañía Titular del Colegio de Bachilleres

Dirección: Elizabeth Cámara, Martha Silvia García, Gloria Perea y Rafael Ortiz
AUDITORIO «CABINO BARREDA» DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5 (Calzada del Hueso No. 729, Coapa)
Viernes 23/12:00 h.
Sábado 24/17:00 h.



XVII Festival Internacional Cervantino
HOY
Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña
Obras reunidas por la Sociedad Británica de Diseñadores Teatrales
GALERÍA JUAN O'GORMAN
(Centro Cultural Universitario)
Abierta diariamente, 9:00 a 21:00 h.