

IX
CONGRESO
INTERNACIONAL
DE REOLOGIA

pág. 11

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TALLER DE
ACTUALIZACION
"LIDERAZGO
SITUACIONAL"

pág. 12

Séptima época Volumen II Número 71 Ciudad Universitaria 4 de octubre de 1984

En las áreas, académica,
científica y cultural

La UNAM y la Universidad de Humboldt de Berlín suscribieron un convenio de colaboración

- Se establecerán programas conjuntos en diversas disciplinas, se realizarán proyectos de investigación y se intercambiarán científicos
- Fue signado por el Secretario General de la UNAM y por el Vicerrector de la universidad alemana

pág. 3

Tiende a agudizarse por la crisis económica

La problemática de la vivienda ha estado presente a lo largo de la historia de América Latina

- La Directora del Programa Universitario Justo Sierra puso en marcha el Seminario de actualización "La vivienda en el marco de la crisis"

pág. 5

Inició el Ciclo
de actualización sobre
efectividad organizacional

pág. 2

Continúan las pláticas
entre las comisiones de
Rectoría y del STUNAM

pág. 3

Fideicomiso
SOMEX-UNAM

- Financiamiento a proyectos de investigación aplicada y desarrollo tecnológico

pág. 4

Tradición y cambio, binomio que define a la UNAM

Contribuciones mexicanas a la investigación médica

- La investigación mexicana ha sabido encontrar la forma de resolver sus problemas
- La labor científica universitaria es conciencia y libertad, lo que se traduce en una búsqueda de la verdad



El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la presentación del libro "Contribuciones mexicanas a la investigación médica": durante el acto el presidium estuvo integrado por los doctores Fernando Cano Valle, Guillermo Soberón Aceredo, Jaime Martuscelli Quintana y Antonio Velázquez Arellano.

La tradición y el cambio juntos son la Universidad, pues son conciencia y libertad; tratándose de la investigación científica este último binomio significa buscar la verdad, aseguró el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la presentación del libro *Contribuciones mexicanas a la investigación médica*, en el Palacio de Medicina.

Al afirmar que la investigación en México es aún muy joven, el doctor Rivero Serrano indicó que aunque esto trae consigo limitaciones le da también vida imaginativa, caracterís-

tica plasmada en la obra de múltiples investigadores.

Advirtió que si bien en sus principios dicha actividad surgió ajustándose a patrones europeos y en muchos aspectos en este siglo ha vuelto la mirada a modelos norteamericanos, no ha sido de modo alguno una aportación que pueda definirse necesariamente en uno u otro patrón, y aseguró que la investigación reseñada en el libro *Contribuciones mexicanas a la investigación médica* demuestra que tiene no sólo una imaginación y una vida propia, sino una personalidad perfectamente definida.

pág. 27

Inició el Ciclo de actualización sobre efectividad organizacional

- Fue inaugurado por el Secretario General del Colegio de Ciencias y Humanidades

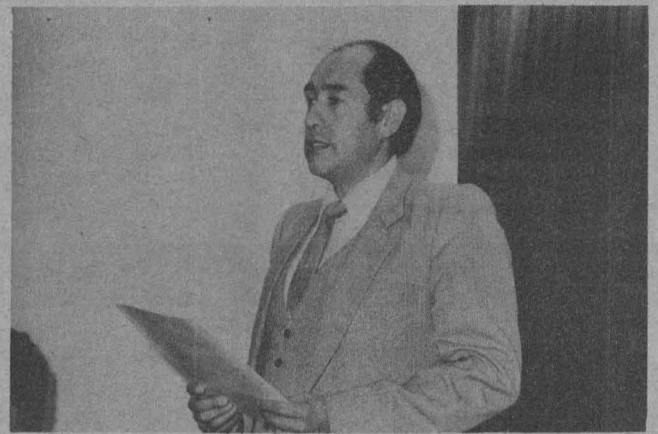
Al inaugurar en representación del licenciado Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Ciclo de actualización sobre efectividad organizacional, el ingeniero Alfonso López Tapia, secretario general del CCH, hizo un reconocimiento al personal de la Especialización en Comportamiento Organizacional por el esfuerzo que realizan para construir un proyecto académico que incida en una de las áreas más importantes de toda organización: los recursos humanos.

Por su parte, el licenciado Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, al referirse al proyecto académico de dicha especialización, recordó que éste surgió como respuesta de la Universidad a los problemas que en este campo se enfrentan.

En nuestro país, agregó, la investi-

gación y las tareas de estudio y desarrollo de tecnologías y métodos sobre las organizaciones y la administración son aún insuficientes. Las condiciones de desarrollo social han propiciado que dependamos de los avances en el manejo de las organizaciones de países industrializados.

Por eso, dijo, los objetivos de las conferencias son inducir a los profesionales, que ejercen y tienen a su cargo tareas de decisión y manejo de las organizaciones, a conocer los nuevos enfoques y métodos; pero, sobre todo, a tener conciencia de este problema en México y al cual la Universidad busca aportar soluciones. La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades contribuye, en la medida de su capacidad, al estudio de esta problemática y a la formación de recursos humanos a través del Proyecto Académico.



Ingeniero Alfonso López Tapia.

Acompañaron en el presidium a los funcionarios ya mencionados los doctores Kurt Bernardo Wolf, director interino del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y Jaime Jiménez Guzmán, coordinador de la citada especialización.

El ciclo de actualización, que se lleva a cabo en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, inició el pasado miércoles 19 de septiembre con el tema "Comportamiento grupal en las

organizaciones", dirigido por la doctora Ana Jované Jaramillo, profesora del Proyecto Académico, y continuará con los temas: "De las relaciones industriales a la consultoría interna" y "Stress organizacional y su efecto en el individuo", que impartirán los licenciados Jorge Morfín Hierro y Jesús González Castillo, los días 15 y 16 de octubre y 9 de noviembre, respectivamente.

Fideicomiso SOMEX-UNAM

Financiamiento a proyectos de investigación aplicada y desarrollo tecnológico

Convocatoria

Con el propósito de establecer la vinculación permanente entre el conocimiento generado en la UNAM y su aplicación para los intereses prioritarios nacionales, y de acuerdo con el objetivo del Fideicomiso SOMEX-UNAM de otorgar apoyos financieros a las labores de investigación tecnológica que realiza la UNAM, se convoca a la comunidad universitaria a presentar propuestas de proyectos de investigación tecnológica que tengan incidencia, principalmente, en las siguientes áreas prioritarias:

- Industria química
- Industria metalmecánica
- Industria eléctrica
- Industria electrónica
- Industria de materiales

Las propuestas serán evaluadas con base en los siguientes criterios:

- El carácter interdisciplinario y el grado de vinculación de las dependencias de la UNAM involucradas en el proyecto.
- La originalidad del planteamiento y la calidad del trabajo propuesto.
- La contribución a la formación de recursos humanos.
- La relevancia del proyecto, con base en criterios tales como:
 - Participación en la solución de problemas nacionales de importancia.
 - Contribución al conocimiento en temas de interés específico para el país.
 - Relación con la frontera del conocimiento o del estado del arte a nivel internacional.
 - Aportación a la adaptación, absorción o desarrollo de diversos componentes del paquete tecnológico.
 - Producción de libros, normas o manuales de interés específico para necesidades nacionales o internacionales.
 - La viabilidad técnico-económica del proyecto.
 - La viabilidad de implantación del o los resultados del proyecto en el sector productivo (potencialidad de transferencia al sector productivo del desarrollo propuesto).

- Los antecedentes académicos del (los) investigador (es) responsable (s).

Información requerida

El Comité Técnico del Fideicomiso SOMEX-UNAM basa su procedimiento de evaluación en la información que contenga la propuesta, y ésta es responsabilidad directa del o los proponentes. No se especifica un formato de presentación, quedando éste a elección del responsable del proyecto. Sin embargo, se sugiere que contenga la siguiente información:

- Título de la investigación propuesta; se sugiere que éste sea lo más conciso y descriptivo posible.
- Responsable (s) del proyecto y personal asociado.
- Resumen de la investigación propuesta que contenga objetivos y procedimientos a emplear (máximo: una cuartilla).
- Antecedentes: presentar una revisión del o los trabajos más relevantes en el tema de la investigación propuesta, incluyendo referencias bibliográficas. Describir las actividades industriales más importantes relacionadas con el proyecto y los contactos que ya se hayan efectuado con posibles usuarios de los resultados del mismo.
- Relevancia del proyecto: exposición de motivos, incidencia en el área. Describir la importancia potencial del proyecto, tanto en uno de sus aspectos básicos como en los de su posible aplicación e impacto económico y social. En caso de existir perfiles o estudios técnico-económicos y de mercado es importante anexarlos.
- Objetivos específicos de la propuesta.
- Metodología a emplear: detallar el plan de actividades, incluyendo descripciones de los experimentos u otros trabajos a llevar a cabo, así como el procedimiento para analizar la información que se obtenga.
- Consideraciones de propiedad industrial: indicar si existen patentes, certificados de invención o marcas relacionadas con el objeto de la propuesta, si se prevé la obtención de este tipo de derechos, así como posibles compromisos ya establecidos con otras instituciones en función de su explotación. Asimismo, es importante indicar los avances realizados hasta la fecha en el proyecto, con cargo a los recursos de la propia dependencia.
- Facilidades disponibles: describir las facilidades disponibles para la realización del proyecto, incluyendo laboratorios, plantas piloto, equipos de prueba, bibliotecas, bancos de información, etc.

(Pasa a la pág. 27)

La UNAM y la Universidad de Humboldt de Berlín

suscribieron un convenio de colaboración



El licenciado Raúl Béjar Navarro y el doctor Jurgen Grosser firmaron un convenio de colaboración UNAM-Universidad de Humboldt de Berlín; en la gráfica aparecen acompañados por los doctores Luis F. Aguilar Villanueva y Joachim Naumann.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Humboldt de Berlín suscribieron el pasado primero de octubre un convenio de colaboración académica, científica y cultural por cinco años, mediante el cual se establecerán programas conjuntos en diversas disciplinas, se realizarán proyectos de investigación, se intercambiarán científicos y se impulsarán los estudios de posgrado.

El convenio fue firmado en la Torre de Rectoría por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, y por el doctor Jurgen Grosser, vicerrector de la Universidad de Humboldt, en presencia del embajador en México de la República Democrática Alemana, doctor Joachim Naumann.

La cooperación en materia científica y académica, precisó el Vicerrector de la UHB, resulta útil cuando ambas partes producen ventajas recíprocas y existe además la voluntad para solucionar problemas.

Señaló, asimismo, que el desarrollo de la ciencia y la tecnología constituye un elemento indispensable para lograr el progreso nacional y el bienestar de las comunidades, por lo que los aspectos comprendidos en el citado convenio poseen un valor esencial para el avance de las disciplinas del conocimiento.

Luego de mostrar su satisfacción por la firma del convenio, el doctor Jurgen Grosser reiteró que las relaciones entre México y la RDA parten de una tradición firme que se inició desde los tiempos de Alexander Von Humboldt, y que fue impulsada cuando nuestro país se convirtió en una nueva patria para los antifascistas.

- Se establecerán programas conjuntos en diversas disciplinas, se realizarán proyectos de investigación y se intercambiarán científicos
- Fue signado por el Secretario General de la UNAM y por el Vicerrector de la universidad alemana

Afirmó igualmente que ambas universidades se encuentran unidas por intereses y objetivos comunes, y reiteró su convicción de que la cooperación internacional contribuye al desarrollo de las relaciones amistosas entre las naciones.

Por su parte, el licenciado Béjar Navarro, al precisar que el convenio suscrito está basado en los acuerdos de colaboración signados en 1975 por los gobiernos de los dos países, puntualizó que éste tiene sólidas raíces que permitirán prolongar sus acciones más allá de las fechas pactadas en un principio.

Los acuerdos plasmados en el documento, agregó, reafirman diversas actividades de colaboración inmersas en un plan que funciona actualmente, y que ha dado sus primeros resultados positivos con el intercambio de profesores.

Posteriormente, el Embajador de la República Democrática Alemana hizo notar que aunque las relaciones diplomáticas oficiales entre ambos países son aún recientes, ya que fueron alcanzadas apenas 11 años atrás, la cooperación mutua tiene ya sólidos antecedentes "que ahora se formalizan al precisarse los campos de acción en que las dos instituciones educativas trabajarán conjuntamente".

El convenio establece también la promoción de conferencias científicas y simposios y el intercambio de información y publicaciones, así como la asesoría en los campos académico y científico en medicina, economía, física, biología, literatura, historia, psicología y matemáticas, de acuerdo con un programa bianual de actividades a desarrollar.

Las dos universidades acordaron fomentar el intercambio de investigadores, con la participación de miembros de otros centros educativos de su propio país; en el caso de UNAM será exclusivamente personal académico de las instituciones que integran el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria.

De la misma manera, se proporcionará apoyo a los científicos huéspedes, a fin de que puedan entablar contacto con otros colaboradores del país que los recibe. El intercambio de personal docente o de investigadores de alto nivel, con el objetivo de llevar a cabo estancias para altos estudios y conferencias, considerará a cuatro personas como máximo al año y por periodos de un máximo de 10 meses.

En el acto estuvieron también el doctor Luis F. Aguilar, secretario de la Rectoría de la UNAM, y los licenciados José Blanco Mejía, director de la Facultad de Economía, y José Luis Ceceña, director del Instituto de Investigaciones Económicas de esta Casa de Estudios. ■

Continúan las pláticas entre las comisiones de Rectoría y del STUNAM

Al continuar ayer, 3 de octubre, las pláticas entre la Comisión de Rectoría y la Comisión de Representantes del STUNAM para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo para el periodo 1984-86, el licenciado Ramón Pieza Rugarcía, director general de Personal, observó que existen 242 días laborables al año para los trabajadores de la Institución; sin embargo, a esos días se restan los días económicos, los de vacaciones y los destinados a congresos del Sindicato, resultando 203.

Empero, como dentro de las condiciones laborales existen diversos compromisos, y a esto se suman días de pago, tolerancias de entrada, licencias, asambleas, "puentes", permisos, enfermedades de las trabajadoras o sus hijos, la cantidad de días laborados se ve reducida a 160 como promedio, existiendo algunos casos en los que se puede llegar a trabajar sólo 32 días al año.

Los 160 días de labores efectivas representan el 78% de los días hábiles y el 58% de los días del calendario, situación que indica que en las condiciones actuales de trabajo se cuenta con cierta ventaja respecto a la gran mayoría de las instituciones del país, de ahí la posición de las autoridades universitarias respecto a ciertas cláusulas en las cuales el STUNAM solicita modificaciones y que las autoridades remiten a la situación existente actualmente.

Por su parte, la Comisión de Representantes del Sindicato informó que de las cláusulas propuestas el día 2 de octubre fueron aceptadas las números 28, 30 y 33, relativas a descanso semanal, días económicos y duración de licencias, respectivamente.

El resto del paquete de cláusulas continuará siendo discutido hoy. ■

El Rector de la UNAM recibió la visita del Secretario de Educación de Argentina

- La Reforma Universitaria busca cambios académicos y administrativos que hagan más eficiente a la Institución en sus respuestas a las necesidades de la sociedad mexicana

Actualmente la Universidad Nacional está inmersa en un proceso de reforma en el cual, más que modificaciones de organización legal o de estructuras de cuerpos de gobierno, se buscan cambios académicos y administrativos que hagan más eficiente a la Institución en sus respuestas a las necesidades de la sociedad mexicana.

Explicó lo anterior el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al recibir la visita del doctor Bernardo Solá, secretario de Educación de Argentina, en donde agregó que el proyecto de reforma aprobado por el Consejo Universitario se encuentra a punto de culminar acciones con la presentación del Plan de Desarrollo Institucional, documento que integra conceptualmente lo que la Universidad quiere reformar al interior.

Más adelante, el doctor Rivero Serrano afirmó que el país, y particularmente la Universidad Nacional Autónoma de México, trabaja en un gran esfuerzo editorial con la valiosa colaboración de los catedráticos universitarios.

Informó que en un considerable número de publicaciones de la Universidad se han integrado los esfuerzos de los universitarios argentinos y mexicanos. De hecho, uno de los antecedentes fundamentales del movimiento de autonomía universitaria que se gestó en México en 1929 comenzó en la fa-

mosa revolución universitaria de la ciudad de Córdoba de 1918, de la que surgieron ideas que ascendieron por el continente americano y fructificaron en México.

Posteriormente el doctor Rivero Se-

rrano indicó que en los últimos años la Universidad Nacional Autónoma de México ha recibido a estudiosos argentinos que han aportado su caudal de inteligencia en diversas áreas del conocimiento, tanto en ciencias naturales y exactas como en las humanidades.

Por su parte el doctor Bernardo Solá, quien estuvo acompañado por los señores Ramiro de Casasbeliaz, director de Asuntos Culturales de la Embajada de Argentina en México, y Horacio R. Basso, encargado de negocios de la Embajada, afirmó que la UNAM es una de las instituciones de educación superior con mayor prestigio cultural y académico en Latinoamérica.

Invitó al doctor Octavio Rivero Serrano a participar en el Segundo Con-

greso Pedagógico, a realizarse el próximo año, y a la celebración de las Primeras Jornadas Latinoamericanas de la Reforma Universitaria en Argentina.

Finalmente, el doctor Rivero Serrano obsequió ejemplares de la edición relacionada con el "Marco de referencia para los cambios académico-administrativos", de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como una colección de libros de arte.

Durante el acto que se efectuó en el Salón Sor Juana, en el sexto piso de la Torre de la Rectoría, también estuvieron presentes el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, y la física Carmen Tagüeña Parga, directora general de Intercambio Académico. ■



Durante la visita que realizó al doctor Octavio Rivero Serrano el doctor Bernardo Solá también estuvieron presentes el señor Horacio R. Basso, la física Carmen Tagüeña, el señor Ramiro del Casasbeliaz y el licenciado Julio Labastida.

Fue editado el libro: "Programación lineal (teoría y práctica)"

- Texto elaborado por cuatro catedráticos de la Facultad de Contaduría y Administración

uno de los principales objetivos de esta Casa de Estudios: la docencia.

Sobre el particular, la CP Nadima

Simón Domínguez precisó que el objetivo del libro es presentar conjuntamente la Teoría de la Programación



Durante la presentación del libro "Programación lineal (teoría y práctica)" el presidium estuvo integrado por el ingeniero Jorge Cerecedo, la actuario Judith Zubieta, los CP Alfredo Adam y Nadima Simón, así como el LA Armando Rojas.

Lineal y su aplicación para la toma de decisiones en diversas áreas, utilizando la computadora como herramienta fundamental.

"Hemos formado —dijo— un equipo interdisciplinario de profesores, que impartimos la asignatura Investigación de Operaciones en la FCyA, para elaborar el presente material referente a programación lineal, ya que, ante la necesidad de utilizar la computadora para resolver problemas de investigación de operaciones, es indispensable poner a disposición de los alumnos un programa (paquete) de computadora que les permita resolver en clase problemas más reales y complejos".

Así, surgió el programa Z-Lin, con el valioso apoyo del Centro de Informática de esta facultad. Por consiguiente, indicó, "esperamos que nuestro esfuerzo sirva de estímulo a profesores y alumnos para aprovechar el uso de la computadora como valioso auxiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje".

Finalmente, el CP Adam Adam expresó su reconocimiento a los autores de Programación lineal (teoría y práctica), "obra que representará un material didáctico sumamente útil para las futuras generaciones de estudiantes de nuestra facultad", afirmó. ■

El CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA), recibió el 1o. del mes en curso la edición del libro Programación lineal (teoría y práctica), realizado recientemente por cuatro catedráticos de este plantel universitario para beneficio de su comunidad estudiantil.

En breve ceremonia, efectuada en la Sala de Juntas de la FCyA, el CP Adam Adam señaló la conveniencia de que este texto sea reeditado y forme parte del Programa Emergente del Libro de Texto Universitario, a fin de contribuir a la difusión de conocimientos relacionados con las áreas de la informática y la computación. Asimismo, la venta de esta obra permitirá la captación de ingresos para la propia facultad.

Coincidiendo con lo anterior, la actuario Judith Zubieta García, jefa del Departamento de Becas de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y coautora del libro junto con la CP Nadima Simón Domínguez, el LA Armando Rojas Marín y el ingeniero Jorge Cerecedo Maya, destacó que la incorporación del citado texto al Programa Emergente del Libro de Texto Universitario constituirá una medida importante y acorde con

La problemática de la vivienda ha estado presente a lo largo de la historia de América Latina

- La Directora del Programa Universitario Justo Sierra puso en marcha el Seminario de actualización "La vivienda en el marco de la crisis"
- En nuestro país el 70% de la población de las ciudades de México, Monterrey y Guadalajara carece de vivienda propia
- En términos mundiales México posee uno de los más altos índices de hacinamiento habitacional



La maestra Margarita Almada de Ascencio puso en marcha los trabajos del Seminario de actualización "La vivienda en el marco de la crisis": en la gráfica le acompañan el maestro Alberto Lenz y Juan Molinar, así como el doctor Emilio Pradilla.

En México la crisis cuestiona, abierta y definitivamente, el modelo de desarrollo que desde hace más de cuatro décadas ha querido resolver los graves problemas sociales del país a partir de un proceso de industrialización, que en la práctica ha tendido a concentrar sus beneficios en un sector minoritario de la población.

Señaló lo anterior el maestro Alberto Lenz, coordinador del Área de Estudios Urbanos del Programa Universitario Justo Sierra, durante la ceremonia en la que la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del PUJS, puso en marcha, en nombre del licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, el Seminario de actualización: La vivienda en el marco de la crisis, el cual se desarrollará hasta el 14 de noviembre.

Durante la apertura, efectuada en el antiguo edificio de San Ildefonso, el maestro Lenz afirmó que si bien es cierto que hasta antes del actual período de crisis la economía mexicana experimentó un ritmo de crecimiento sin precedentes, también lo es que paradójicamente se fueron incrementando los problemas de salud, de alimentación y empleo en un proceso de deterioro continuo de las condiciones de vida de la población trabajadora.

La industrialización del país ha estado acompañada por un crecimiento apresurado de sus principales ciudades, resultado a su vez de un proceso de urbanización que algunos analistas califican como vertiginoso y anárquico y cuyo rasgo principal ha sido la concentración creciente de la población y de las actividades en unos cuantos centros urbanos que, por lo mismo, han visto multiplicar sus carencias de equipamiento e infraestructura a un grado tal que, desde hace algunos años, se ha comenzado a hablar de una crisis urbana general.

(Pasa a la pág. 28)

Objeto de monopolio

La especulación provoca que la vivienda en arrendamiento se transforme en un problema social

- Se ha convertido en uno de los principales factores que inciden en las condiciones de vida de la población urbana
- A principios del presente año aproximadamente el 58.7% de la oferta era controlada por cuatro grandes inmobiliarias



La vivienda en arrendamiento se ha constituido en la actualidad en uno de los principales factores que inciden en el deterioro de las condiciones de vida de la población urbana, y día a día esta situación tiende a agudizarse debido particularmente a la especulación y al monopolio que en este servicio ejercen los grupos inmobiliarios.

Lo anterior se destaca en la investigación **La vivienda en arrendamiento, un grave problema social**, realizada recientemente por el licenciado Alejandro Méndez Rodríguez, especialista del Instituto de Investigaciones Económicas.

Al respecto, indica que la creciente participación de agentes económicos como las inmobiliarias y administradoras privadas en el manejo de los departamentos se muestra claramente por el hecho de que en 1971 alrededor del 35.6 por ciento de la oferta de departamentos era controlada por varias inmobiliarias y administradoras de bienes raíces mientras a principios del presente año aproximadamente el 58.7 por ciento de la oferta era controlada por cuatro grandes inmobiliarias.

Estos datos, dice, muestran con claridad la tendencia hacia la concentración de la administración de los de-



Licenciado Alejandro Méndez Rodríguez.

partamentos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM), donde las rentas de los mismos crecen aceleradamente, mientras los ingresos de la población aumentan a un ritmo mucho menor, por lo que en la actualidad el trabajador debe destinar mayor cantidad de sus ingresos a cubrir la renta de un departamento modesto.

(Pasa a la pág. 28)

Revista de la Universidad de México

• Volumen XL, nueva época, número 41, septiembre 1984

Esta entrega de la *Revista de la Universidad de México* abre sus páginas con un relato del escritor argentino Adolfo Bioy Casares, titulado *Máscaras venecianas*, entregado por el autor personalmente a la *Revista* en ocasión de su visita a México. Se trata de una narración alucinante basada en las posibilidades que dejan entrever los más recientes hallazgos de la ingeniería genética.

Sigue un trabajo de Eric Weil, traducido por Leonor Corral, titulado *El papel de las universidades*, donde se analiza la actual problemática de estas instituciones. Entre los temas tratados se encuentran el problema del crecimiento de la población escolar, la "cuestión del bien y del mal y la tarea de la Universidad", el lugar y el papel de las humanidades, la relación de la Universidad clásica, humanística, con las escuelas profesionales, y la relación de la Universidad con el entorno social.

Vienen luego, bajo la denominación de *Fragmentos*, una serie de reflexiones del poeta y filósofo alemán Novalis, fechadas en 1798 y traducidas por Lorenza Fernández del Valle.

Forman parte de un libro de igual título de próxima aparición.

Marx muerto y vivo se titula un ensayo de Jacques Juilliard, traducido por Ida Vitale, donde se rechazan por igual las críticas de los conservadores antimarxistas y los comentarios laudatorios de los que "juran que el marxismo es insuperable". El autor pasa revista a los puntos sobresalientes del pensamiento de Marx, ubicándolos en el devenir histórico de las ideas y señalando, según su juicio, el valor de sus aportaciones originales y también sus limitaciones.

De Elizabeth Siddal a Alice Liddell es un texto literario complejo, donde se mezcla la divagación poética con la erudición y reminiscencias de la obra de Elizabeth Siddal y Lewis Carroll. Figuran como autores Emiliano González, Alice Lidell y Beatriz Álvarez Klein. El texto se acompaña con excelentes ilustraciones: reproducción de un cuadro de Gauguin, una fotografía de Carroll y grabados de Max Klinger.

Aparece también en este número de la *Revista* el capítulo segundo del libro *The Truth of Poetry*, de Michael

Hamburger, bajo el título *La verdad de la poesía*. La traducción es obra de Miguel Ángel Flores. Desde Baudelaire hasta Octavio Paz, pasando por Mallarmé y Paul Valéry, analiza las tendencias de la poesía moderna y las interrogantes que plantea su futuro.

En la sección *Reseñas de Libros* figuran comentarios sobre los siguientes: de Cecilia Meireles, *La materia del tiempo*, por Rocío Montiel; José Olivio Jiménez / Dionisio Cañas, *Siete poetas españoles de hoy*, por Eduardo Milán; Richard H. Popkin, *La historia del escepticismo desde Erasmo*

hasta Spinoza, por Ignacio Helguera.

Juan Arturo Brennan comenta, en la sección *Reseñas de Música*, las actuaciones de la Orquesta Sinfónica Juvenil de California en la Sala Ollin Yoliztli, la segunda temporada de la Orquesta de Percusiones de la UNAM en la Sala Miguel Covarrubias, y un largo ciclo dedicado a la música para guitarra presentado en la Sala Carlos Chávez.

Figuran además en esta entrega de la *Revista de la Universidad* los poemas *Arse Verse*, de José Luis Rivas, y *Figurate*, de Saúl Yurkievich. ■



San Sebastián Xoco, un estudio sobre la cultura popular

• Realizado por el profesor Julio César Schara y editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Esta publicación es el fruto de una investigación realizada por el profesor Julio César Schara, con la participación de sus alumnos del curso de *Modelos, métodos y técnicas de análisis urbano* que se imparte en la FCPyS.

El objeto de estudio fue la fiesta de San Sebastián, que se celebra todos los años en la colonia de Xoco, integrante de la Delegación Benito Juárez, los días 21 y 22 de enero. El autor señala la necesidad de extender esta labor de investigación hacia otras fiestas tradicionales que se realizan en la Ciudad de México a los efectos de extraer conclusiones de tipo general.

Apunta, asimismo, que en estas festividades no debe verse únicamente lo pintoresco, sino indagar una concepción del mundo y de la vida propia de los sectores sociales subalternos y opuesta a la de las clases dominantes.

En entrevista al sacerdote Carlos Vargas, éste explicó que la festividad se divide en dos partes diferenciadas: por un lado la ceremonia propiamente religiosa que organiza la iglesia, y por otro los festejos civiles organizados por los mayordomos. Estos, en número de diez, recogen una cooperación semanal entre la gente de la comunidad, con cuyo producto se contratan los músicos, se efectúa el decorado y en general todos los gastos que la fiesta demanda.

El presente estudio enfoca diversos aspectos de esta celebración, comenzando por la descripción del espacio urbano

donde tiene lugar. Describe luego la composición y atuendo de los grupos de danzantes: Los Chineros, Los Santiagueños y el grupo Cuauhtemotzín. Sobre el grupo de Los Santiagueños, que escenifica episodios de la lucha entre moros y cristianos, indica el autor que según parece su origen se remonta al año de 1531.

En cuanto al grupo Cuauhtemotzín, señala que su presencia es difícil de explicar en el contexto de una fiesta cristiana, "pues todos los aspectos de la cultura prehispánica fueron proscritos, ya que aludían de una u otra forma al panteón náhuatl. Estos danzantes llevan trajes adornados con lentejuelas y pena-

chos con plumas, mientras Los Santiagueños van ataviados con pantalón y casulla de terciopelo rojo con capa y sombrero rematado con una larga pluma, atuendo propio de la época barroca".

Los Chineros, por su parte, grupo formado en Tepoztlán, está integrado por adolescentes vestidos según la costumbre del Renacimiento temprano.

En la fiesta que fue objeto de la investigación participaron también conjuntos musicales, como Los Alegres del Sur, Sonora Tropicana Iguazú, La Tropicana y Los Vagabundos.

Otros elementos de la festividad son la quema de cohetes, juegos pirotécnicos de ingenio y extraordinaria creatividad, así como la feria donde se venden toda clase de alimentos y se realizan juegos como las canicas y el tiro al blanco. También estuvieron presentes los juegos mecánicos como la rueda de la fortuna, los carros chocadores, etcétera.

La celebración culmina con un baile colectivo, "donde la danza se convierte en el vínculo más estrecho de participación y unión de los concurrentes a la fiesta patronal".

La publicación que reseñamos presenta varias notas gráficas, fotos de tonalidad sepia que registran diversos aspectos de la fiesta y de elementos a ella vinculados. Asimismo, figuran referencias testimoniales, obtenidas a través de entrevistas con los participantes y un resumen final de conclusiones. ■

Contrato sobre colorantes naturales entre la UNAM y la empresa

El pasado lunes 10. de octubre se llevó a cabo la firma de un importante contrato para el desarrollo de tecnología de colorantes naturales. El acto se desarrolló en la Rectoría de esta Universidad; en la reunión participaron el rector, doctor Octavio Rivero Serrano, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, los directores del Instituto de Investigaciones Biomédicas, Facultad de Química y de la Dirección General de Desarrollo Tecnológico, y miembros del grupo de investigación, por parte de esta Casa de Estudios. Además, concurren las autoridades del Fondo Nacional de Estudios y Proyectos (FONEP), representado por su director general, licenciado Pedro Galicia; el ingeniero Arturo García Torres, de INFOTEC y los directivos de la empresa DEIMAN, SA de CV.

La firma de este contrato es la culminación de un esfuerzo de coordinación entre varias instituciones de apoyo al desarrollo tecnológico del país. Los recursos de una entidad financiera (FONEP), la infraestructura de una institución de información (INFOTEC) y la capacidad de la UNAM para desarrollar tecnología permiten en este caso la utilización óptima de los recursos y la sustentación de una investigación tecnológica sobre la base de estudios específicamente orientados para este fin. El proceso de innovación tecnológica asegura la realización de las etapas finales por la concurrencia de una empresa que com-

DEIMAN, SA de CV

- Confluyen en este programa varias instituciones dedicadas a apoyar el desarrollo tecnológico del país
- Los trabajos realizados por el grupo de investigación de la UNAM permiten la separación de los colorantes rojos y amarillos provenientes del betabel

parte, desde ahora, los riesgos y oportunidades que presenta el mercado internacional de los colorantes naturales y el desarrollo de tecnología nacional que permitirá la explotación racional del producto.

Antecedentes

El grupo encabezado por la doctora Elvira Santos, de la Facultad de Química, el doctor Lourival Possani y el ingeniero Fernando García, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, inició estudios para la obtención de concentrados de colorantes de betabel en 1979. Durante estos años, los trabajos realizados, además de permitir la consolidación del grupo y la maduración del proyecto, contribuyeron a la formación de cinco estudiantes de licenciatura, cuyas tesis profesionales estuvieron basadas en el proyecto. En 1983 se incrementó la intensidad de las actividades, dando lugar a una solicitud de patente que cubre varios aspectos del proceso. Y es que el resultado de los trabajos anteriores permite la separación en forma indepen-

diente de los colorantes rojos y amarillos (betacianinas y vulgaxantinas) provenientes del betabel.

Durante el mismo año de 1983 se inició la participación de la Dirección General de Desarrollo Tecnológico (DGGT) en el proyecto, con el propósito de integrar el paquete tecnológico y transferirlo al sector productivo. Además, fue detectado como una oportunidad de desarrollo de tecnologías que permitirán la separación de colorantes de una gama de productos naturales.

A fin de seleccionar los nuevos proyectos de investigación tecnológica, con base en el mercado potencial de los posibles productos, fue solicitada a INFOTEC la realización del estudio sobre situación y tendencias del mercado y estructura industrial de colorantes a nivel internacional.

La DGGT propuso al Fondo Nacional de Estudios y Proyectos (FONEP) la realización del estudio, solicitándole el apoyo requerido. FONEP decidió apoyar el proyecto con cargo a su Programa de Estudios de Fomento Económico, por lo que el 10. de

febrero de 1984 fue firmado un contrato entre FONEP, la UNAM e INFOTEC.

De las conclusiones del estudio se desprenden recomendaciones sobre las posibles líneas de investigación que representan oportunidades tecnológicas, tanto para la Universidad como para la industria.

La empresa DEIMAN, SA de CV, es una organización 100% mexicana cuyos antecedentes se remontan a más de 45 años de experiencia, dedicada a la fabricación de saborizantes y colorantes. Se interesó originalmente por patrocinar el proyecto de colorantes de betabel, por lo que el 16 de agosto fue firmado el contrato correspondiente con la UNAM. En éste se prevén las actividades universitarias de desarrollo de la tecnología, la integración del paquete tecnológico y la implantación industrial del mismo en la empresa. El proceso de innovación tecnológica, por lo tanto, se llevará a cabo en todas sus etapas, siendo corresponsables del éxito la UNAM y la empresa.

El interés de la empresa DEIMAN no se limitó a este proyecto, también desea participar en los que se deriven de las conclusiones del estudio realizado por INFOTEC, por lo que en esta reunión se firmó el contrato cúpula que sienta las bases de trabajo entre la UNAM y DEIMAN, y al cual se integrarán, en forma de anexos, los proyectos que en forma mancomunada seleccionen el grupo de investigación y la empresa. ■

Symposium

Fray Bartolomé de Las Casas: trascendencia de su obra y doctrina

La Oficina del Abogado General y la Coordinación de Humanidades, con la colaboración de la Universidad Autónoma de Chiapas y del Patronato Fray Bartolomé de Las Casas, han organizado el **symposium** en honor del ilustre dominico.

En la Sala Carlos Chávez:

Octubre.

Lunes 8

9:00 h.

— Palabras del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general. **Inauguración del symposium.**

— Doctor Miguel León-Portilla: **Las Casas en la conciencia indígena.**

17:00 h.

— Historiador Antonio Pompa y Pompa: **Humanismo y política en Fray Bartolomé de Las Casas.**

— Maestro Brian Connaughton: **Fray Bartolomé de Las Casas: ciencia y conciencia del indígena americano.**

— Maestra Alicia Gojman Goldberg: **Fray Bartolomé de Las Casas: su defensa del indígena.**

— Profesor Raymond Marcus:

Conferencia presentada y comentada por el licenciado Hermilo López Bassols.

Martes 9

17:00 h.

— Maestro Enrique Mendoza Villarreal: **Las Casas y el conflicto anglo-español en el siglo XVI.**

— Licenciado Julio César Morán García: **Fray Bartolomé de Las Casas. La autocrítica y la libertad en la segunda mitad del siglo XVI.**

— Doctor Luis Ramos Gómez: **El punto de partida hermenéutico del evangelio según Fray Bartolomé de Las Casas.**

— Doctora Beatriz Bernal: **La influencia de Las Casas en un jurista del siglo XVI.**

Miércoles 10

17:00 h.

— Licenciado Gonzalo Robles Mac Eachen: **La querrela de las investiduras en la doctrina de Bartolomé de Las Casas.**

— Doctor Silvio Zavala: **Nuevos datos sobre Bartolomé de Las Casas, obispo de Chiapas.**

— Conferencia presentada y co-

mentada por el licenciado Hermilo López Bassols.

— Doctora Marianne Mahn-Lot. Conferencia presentada y comentada por el doctor Víctor Carlos García Moreno.

En el Centro Cultural El Carmen (San Cristóbal de Las Casas, Chiapas):

Jueves 11

17:00 h.

— Palabras del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez.

— Palabras de la señora Gertrude DUBY, presidenta del Patronato Fray Bartolomé de Las Casas.

— Doctor Roberto Moreno de los Arcos: **Las Casas en el pensamiento mexicano del siglo XVIII.**

— Doctora Elsa Frost: **Las Casas, conciencia de América.**

— Doctor Jacinto Arias Pérez: **Fray Bartolomé de Las Casas y las culturas indígenas.**

Viernes 12

10:00 h.

— Doctor Lewis Hanke: **Bartolomé de Las Casas en el siglo XX, la influencia de su doctrina en los indígenas de Brasil y Alaska.**

— Profesor Jorge Paniagua Herrera: **Fray Bartolomé de Las Casas: el derecho a la palabra.**

— Maestro Julio César Morán Alvarez: **Relación de Vasco de Quiroga y Fray Bartolomé de**

**Las Casas y la polémica india-
na.**

— Doctor Raymundo Sánchez B. **Los fundamentos epistemológicos de la crítica sociopolítica de Fray Bartolomé de Las Casas.**

17:00 h.

— Licenciado Víctor Manuel Bullegoide: **Las Casas y Sepúlveda.**

— Licenciado Angel Robles: **La escuela de Salamanca y el pensamiento de Las Casas.**

— Doctor Horacio Cerruti: **Las Casas. Precursor de los movimientos libertarios de América Latina.**

— Profesor Prudencio Moscoso: **Fray Bartolomé de Las Casas en Ciudad Real.**

Sábado 13

17:00 h.

— Doctora Yolanda Frías: **Bartolomé de Las Casas y Francisco de Vitoria.**

— Doctor Silvio Zavala: **Las Casas en el mundo actual**, conferencia presentada y comentada por el licenciado Hermilo López Bassols.

— Doctor Arturo Warman: **Las Casas, precursor de la antropología**

— Intervención del doctor Edmundo O'Gorman

— **Clausura del symposium**, por el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez.



La respuesta: inventiva y disposición para superarla

La crisis, reto a la inteligencia de la comunidad universitaria

• Oportunidad para compensar la falta de dinero con abundancia de ideas

• El Director de la FES Cuautitlán inauguró las "Jornadas técnico-culturales de la ingeniería mecánica y eléctrica"

Para la UNAM la crisis no puede ser motivo de ahorros y de lamentos; debe ser, ante todo, un reto a la inteligencia de todos los universitarios para compensar la falta de dinero con abundancia de ideas, de inventiva y buena voluntad. En el terreno académico, la Universidad Nacional tiene con la nación el compromiso de estudiar sus problemas y proponer soluciones, manifestó el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

El funcionario agregó que se podrán cumplir las tareas con toda amplitud si se administran con sumo cuidado los recursos y se exige el cumplimiento eficaz de la tarea cotidiana. La hora de la inteligencia, que se tienen como recurso fundamental, puestas a trabajar a su máxima capacidad darán mejores resultados que las arcas colmadas, dijo.

Al inaugurar las **Jornadas técnico-culturales de la ingeniería mecánica y eléctrica**, el pasado 27 de septiembre, el ingeniero Aguilar Campuzano afirmó que la Reforma Universitaria debe permitir al Sistema Universitario transformarse en la Institución sabia y moderna que la sociedad requiere.

Para estar a la altura de los grandes desafíos nacionales de los próximos lustros en materia de ciencia, tecnología y cultura, la Institución habrá de cambiar y modernizarse para ofrecer a sus miles de alumnos una formación profesional de alta calidad. "Seguirá siendo una universidad de masas por su tamaño, pero también una institución de excelencia académica y proyección social", precisó.

En las instalaciones de la FES Cuautitlán, el ingeniero Aguilar Campuzano consideró que el aporte de la Universidad con la nación no se ha limitado a la formación de científi-

cos, profesionales, maestros y hombres cultos, sino que por el carácter de sus esfuerzos y logros en la docencia, la investigación y la extensión de la cultura se ha convertido en paradigma social y cultural.

Más adelante apuntó que la UNAM ha estado a lo largo del siglo ligada de manera intensa y permanente a todos los aspectos del desarrollo del país, y que en los últimos años el esfuerzo se ha hecho aún mayor y más explícito en todas las áreas. En el terreno educativo ha participado a niveles metropolitano, regional y nacional en la planeación, programación y desarrollo de las actividades docentes necesarias para resolver la problemática educativa en el área que le corresponde.

En el campo de la investigación, la UNAM realiza cualitativa y cuantitativamente un gran esfuerzo para desa-

rollar proyectos en centros e institutos que responden a necesidades regionales y nacionales. En la extensión de la cultura se ha realizado una gran lucha para lograr que su presencia sea cotidiana, revalidando la idea de extensión, de comunicar lo que hacen los universitarios para ligarse con la sociedad, informó el funcionario.

Por otra parte, comentó que con periodicidad constante la División de Ciencias Físico-Matemáticas de la FES realiza desde hace varios años reuniones, antes con el nombre de Semana de la ingeniería mecánica y eléctrica, y hoy como **Jornadas técnico-culturales de la ingeniería mecánica y eléctrica**, ambas con el objetivo de presentar a los miembros de la comunidad algunas innovaciones que se suceden alrededor, así como para intercambiar experiencias y nuevas ideas en este extenso campo.

"De poco servirá la apertura social que significa recibir miles de alumnos cada año si no somos capaces de introducirlos cabalmente en la modernidad de la ciencia y la cultura universales de las proximidades del siglo XXI. En eso consistirá la efectiva movilidad social que ellos y el país requieren", aseveró.

En su oportunidad, el ingeniero Antonio Herrera Mejía, jefe de la División de Ciencias Físico-Matemáticas de la FES Cuautitlán, consideró que "no vivimos en una época de crisis educativa ni de falta de valores nacionales. La UNAM y la FES Cuautitlán, conscientes de los requerimientos del desarrollo moderno, han unificado esfuerzos en todos los sectores para fomentar la educación integral del estudiante universitario, buscando la formación de profesionistas provistos del saber y decisión suficientes, capaces de convertirse en agentes de transformación de la naturaleza para el beneficio de la sociedad".

Pero, reconoció, la única educación integral aceptable para el hombre es aquella que al vincular los aspectos técnicos, científicos y humanos de la cultura universal, prepara y enseña a conocer, amar y servir a la patria de la cual es el elemento más importante.

Así, "con la finalidad de ver cristalizada la unión de la labor docente, ofrecida en nuestras aulas y laboratorios, con los conocimientos de la cultura universal y de las bellas artes, se han organizado las presentes jornadas culturales. Será motivo de grata satisfacción saber que la presencia activa de la comunidad universitaria a los actos de las jornadas ha colaborado para dar el éxito que se desea obtener", puntualizó el funcionario universitario.

Comisión Coordinadora del Servicio Social

Pago de becas a prestadores de servicio social

Aviso

Se comunica a todos los alumnos que se encuentran prestando servicio social en programas internos de la UNAM, que a partir de hoy pueden pasar a cobrar su beca del mes de junio, así como las correspondientes a los meses de febrero, marzo, abril y mayo.

El pago se hará en el mezzanine de la Torre de Rectoría, con el número de contrarrecibo 57443 y presentación de la credencial respectiva.

Asimismo, se recuerda a aquellos estudiantes que no han presentado su constancia de créditos ante la Comisión Coordinadora del Servicio Social, que ésta será requisito indispensable para el cobro de la beca.

La tarántula

Corría el siglo XVII cuando en el puerto de Tarento, al sur de Italia, se difundió el rumor de que una araña andaba picando a la gente. Según este rumor, las personas mordidas entraban en una melancolía profunda que ningún médico podía curar y para la que sólo había un remedio: bailar ininterrumpidamente.

La danza empezaba lentamente y poco a poco se iba acelerando hasta que el enfermo sudaba copiosamente para arrojar el veneno. Al baile se le llamó tarantela, y a las arañas picadoras tarántulas. Ahora se les agrupa dentro del género llamado Tarentula.



Baile de la tarantela.

En general las tarántulas no son venenosas para el ser humano, con excepción de algunas especies que habitan en Sudamérica y África. Su veneno sólo puede matar a sus presas naturales: insectos y reptiles o roedores pequeños. Aunque por su aspecto causan horror a tanta gente, la mayor parte de estas criaturas son inofensivas. La picadura de una tarántula mexicana, por ejemplo, llega a producir solamente dolores leves, infecciones o irritaciones epidérmicas por el roce de sus pelos.

Las tarántulas no sólo son inofensivas para el hombre sino que juegan un importante papel ecológico en los sistemas agrícolas, pues se comen insectos

vertebrados pequeños dañinos a la agricultura. Hay lugares, incluso, en donde domestican a la tarántula y la tienen como mascota para que limpie la casa de cucarachas y ratones.

El alimento principal de la tarántula son los insectos. Curiosamente, de la misma manera como ellas no pueden vivir sin ellos, hay insectos que no pueden vivir sin estas arañas. Este es el caso de las avispas del género *Pepisis*, que llegado el momento de poner sus huevecillos, buscan una tarántula, le inyectan un veneno paralizante con su aguijón y la arrastran a una madriguera en donde la depositan y sobre ella colocan sus huevecillos. Cuando las larvas eclosionen de los huevos

tendrán en las tarántulas todo el calor y el alimento que necesitarán para desarrollarse, ya que irán devorando lentamente los tejidos de la araña.

Si la tarántula no es peligrosa para el ser humano ¿qué fue lo que ocurrió en el puerto de Tarento? ¿por qué la gente bailaba desenfrenadamente la tarantela cuando le picaba una araña?

Algunos historiadores creen que esto se debió a que en la era precristiana Tarento fue el centro del culto al dios Baco, el dios del vino, y que su culto iba acompañado de excesos en la bebida y de danzas frenéticas. Con la llegada del cristianismo se prohibió el culto a Baco, pero el baile estaba tan arraigado en las gentes de Tarento, que no pudieron eliminarlo. Entonces, tal vez, inventaron la tarantela como una justificación médica que nadie podía negar.



La risa

En su novela *Tiempos difíciles*, Dickens narra el caso de una familia en donde se ha prohibido la risa. El padre, el señor Grandgrind, prohíbe a sus hijos cualquier juego o diversión por considerar que son cosas superfluas en la vida, y sólo tienen derecho a estudiar y pensar en ser prácticos. Los hijos del señor Grandgrind acaban siendo muy desgraciados, en contraposición con su amiga Cecilia Jupe, cuyo padre era payaso de circo y quien rió desde la infancia.

Nadie puede dudar que la risa es saludable para el organismo. Después de que nos da un ataque de risa nos sentimos relajados de tensiones y con una visión más optimista de la vida. Esto se debe a que durante la risa el tono muscular disminuye, las pupilas se dilatan, los ojos se ponen brillantes y el corazón eleva la frecuencia de sus pulsaciones, entre otros efectos fisiológicos. De acuerdo con el doctor William Fry, director del Instituto de Gelotología de San Francisco EU, cuando reímos nuestro hipotálamo segrega una sustancia llamada betaendorfina, que alivia las tensiones, los dolores de cabeza y la depresiones.

Además, la risa estimula las glándulas que influyen sobre la digestión.

Cuando estamos de buen humor, el estómago trabaja mejor y aprovecha más los alimentos.

Desde Aristóteles hasta Umberto Eco, muchos pensadores han considerado la risa como uno de los rasgos que nos diferencian de los animales. Cómo la desarrollamos y cómo evolu-



cionó, es difícil de explicar. Algunos investigadores parten del hecho de que muchos primates, al verse amenazados, emiten un agudo grito de protesta producido con los labios estirados hacia atrás. Por ejemplo, los monos Rhesus, a veces emplean esa mueca sin emitir ruido alguno. Según muchos investigadores el ser humano también emite a veces una sonrisa defensiva, como gesto de pacificación. Sin embargo, la risa producida por placer es más difícil de explicar, pero tal vez provenga de ese gesto de defensa original.

Sea como sea, no cabe duda de que la risa es de gran valor para los seres humanos. La historia de Garrik, el payaso al que un médico le receta risa contra su enfermedad, es cierta. Hay médicos que recetan a sus pacientes películas de los hermanos Marx para ayudarlos a aliviarse. No cabe duda que es más fácil que se cure un enfermo optimista que uno deprimido.

Algunos estudiosos de la conducta humana aseguran que el hombre y la mujer actual ríen menos que los de hace 40 años. Sea esto cierto o no, la verdad es que la risa, por su efecto aliviador de tensiones, nos ayuda a enfrentar algunos de nuestros problemas.

Textos tomados de los programas de radio *La tarántula* y *La risa*, elaborados por Consuelo Cuevas para la serie *Un espacio para la ciencia*, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, que se transmite por Radio Educación de lunes a viernes a las 15:00 h.

Proyecto de investigación sobre las causas, prevención

y uso del frijol endurecido

- Fue realizado por un equipo interdisciplinario de investigadores del Instituto de Biología, la Facultad de Química y del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular
- Existen en el país alrededor de 20 mil toneladas de frijol endurecido que no se puede comercializar debido a la imposibilidad de su consumo

Luego de recibir el Premio PUAL por su proyecto de investigación **Endurecimiento del frijol: causas, naturaleza, prevención y uso del frijol endurecido**, el equipo interdisciplinario de investigadores que lo obtuvo manifestó su satisfacción por el reconocimiento y afirmó que "es un estímulo para continuar trabajando y conseguir las metas que nos hemos propuesto".

En nombre del grupo de especialistas el doctor Ernesto Moreno, coordinador del equipo, expresó: "estamos convencidos de que este tipo de investigaciones contribuirá a la solución de los problemas del sector productivo y le ahorrarán muchos cientos de millones de pesos al país".

El doctor Moreno señaló que en el sistema de almacenamiento del país existen alrededor de 20 mil toneladas de frijol endurecido que no se pueden comercializar debido a la imposibilidad de su consumo. En consecuencia, tanto productores como comerciantes pierden sus inversiones.

Ante esta situación, se reunió un grupo de investigadores para abordar el problema desde diferentes puntos de vista; por ejemplo, el grupo del Instituto de Biología analizará las condiciones del almacenamiento y las causas del fenómeno.

El grupo del Laboratorio de Bioquímica Vegetal de la Facultad de Química se abocará a estudiar las reacciones bioquímicas que sufre el pro-

ducto ante los factores externos, tales como humedad, tiempo y otros.

Por su parte, los investigadores del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular se dedicarán a estudiar los cambios ultraestructurales durante el proceso de endurecimiento. Por último, el grupo de tecnología de alimentos de la Facultad de Química investigará los usos que se le pueden dar al frijol endurecido.

Todos estos aspectos se van a estudiar para entender el fenómeno y en un futuro próximo tomar medidas a través de, por ejemplo, el fitomejoramiento; es decir, crear variedades que no se endurezcan.

Actualmente existe una gran cantidad de frijol endurecido; por medio de la tecnología de alimentos "podremos determinar qué uso puede dársele al producto"; afirmó el especialista.

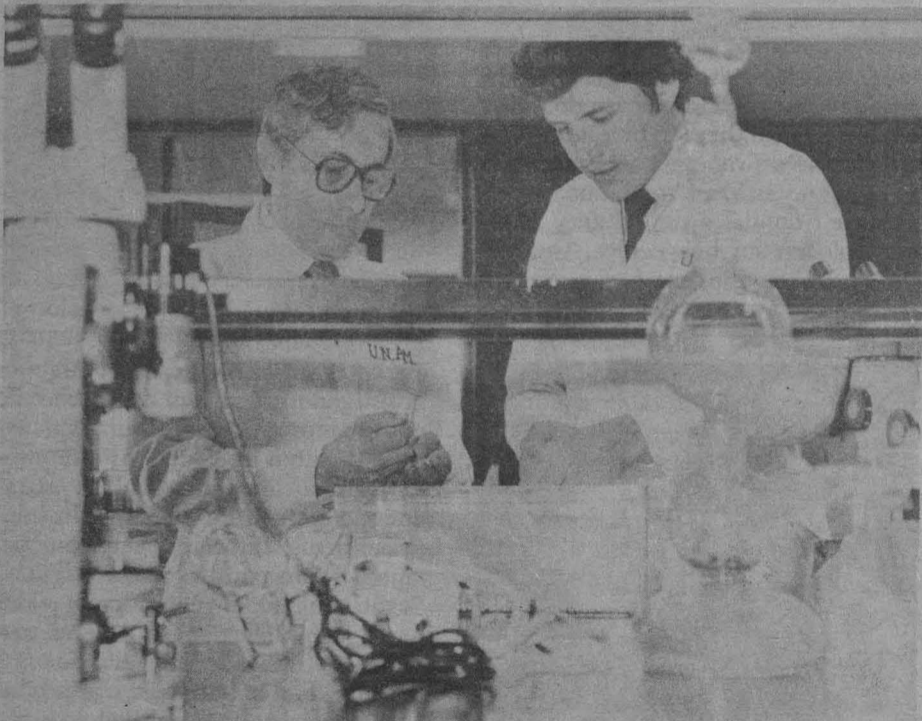
Más adelante, el doctor Moreno explicó que tal planteamiento les permitió superar a otros 50 proyectos que compitieron para obtener el premio al mejor proyecto interinstitucional, interdisciplinario y de mayor relevancia nacional.

"Este tipo de investigaciones, expresó el doctor Moreno, nos dan la oportunidad de satisfacer nuestras inquietudes personales, pero además nos



obligan a obtener la información básica y tecnológica de alto nivel que requiere el país para resolver los problemas en el área alimentaria".

Estos proyectos también permiten vincular a la investigación universitaria con los problemas del sector productivo, y acercar a la UNAM con dependencias oficiales como Conasupo, concluyó el especialista. ■



El doctor Ernesto Moreno en su laboratorio.

Seminarios de investigación del ciclo otoño 1984



El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina invita a sus **Seminarios de investigación del ciclo otoño 1984**, que se llevarán a cabo los días martes a las 18:00 h en la Sala de Juntas del departamento.

Octubre

9. Efecto de los cationes divalentes sobre la pirofosfatasa de *Rhodospirillum rubrum*.

Heliodoro Celis, Departamento de Bioenergética, CIFIC.

16. Influencia de la adenosina sobre la glucólisis en la hipoxia cardíaca experimental.

Roger Gutiérrez, Miguel Castrejón y Tomás Barrientos, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

23. Detección de anticuerpos en la tuberculosis y su posible papel inmunorregulador.

Fernando García Carreño, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

30. Síntesis de esteres de estradiol de acción prolongada y su efecto estrogénico en ratas ovariectomizadas.

Marco Aurelio Vázquez, Marco Antonio Juárez y Rodrigo Miranda, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

Ciclo semanal de conferencias sobre alimentación

El Programa Universitario de Alimentos de la UNAM, en colaboración con la Escuela de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Puebla, informa del **Ciclo semanal de conferencias** que se viene realizando en el auditorio de la Escuela de Ingeniería Química, en Puebla, Pue., y que continuará hasta el 25 de octubre, a las 11:00 h.

Programa:

Octubre

Jueves 4. **Aprovechamiento integral**

del bosque. M en C Javier Caballero. Instituto de Biología, UNAM.

Jueves 11. **Importancia de la biotecnología en México.** IBQ Ana Irene Solórzano, Fundación Barros Sierra, AC.

Jueves 18. **Utilización de residuos agrícolas en la producción de alimentos para animales.** Doctora Mayra de la Torre, Centro de Investigación y Estudios Avanzados, IPN.

Jueves 25. **Envase y embalaje en alimentos.** Ingeniero Fernando Maya, PUAL, UNAM, y **La investigación en el área de alimentos.** Ingeniero Carlos Castañeda, director del PUAL.



La UNAM se encuentra capacitada para efectuar transferencia de tecnología

- El Director General de Desarrollo Tecnológico presidió la mesa redonda "La fabricación de instrumentos electrónicos en México"
- Hasta la fecha la Universidad Nacional ha establecido quince contratos con el sector industrial del país

El doctor Mario Weissbluth, director general de Desarrollo Tecnológico de la UNAM, declaró que ésta se encuentra capacitada para realizar transferencia de tecnología a nivel comercial.

Durante su participación en la mesa redonda **La fabricación de instrumentos electrónicos en México**, el doctor Weissbluth expresó que dicha producción ha sido posible por experiencias concretas, así como por intercambios que han vinculado a la UNAM con el quehacer industrial.

Por ello, agregó, es importante señalar los quince contratos que la Universidad Nacional ha signado con el sector industrial para que los productos y proyectos de la UNAM tengan un mercado, "pues siendo una entidad principalmente de servicio a la comunidad, los proyectos que instrumenta y desarrolla son puestos en práctica en beneficio de la sociedad".

Más adelante ejemplificó, refiriéndose a un producto desarrollado por la tecnología universitaria en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el cual es un alimento para ganado cuya producción es en serie y tiene una demanda aceptable en el mercado.

Así, una de las prioridades de la dependencia universitaria a su cargo es la de mantener un diálogo con el sector económico, para desarrollar proyectos piloto y así promover los productos de la tecnología universitaria.

Pero también dentro de la misma dirección se trabaja arduamente, con el propósito de ayudar al investigador a conseguir información técnica, de mercado y comercial, a la cual generalmente no tiene acceso, expuso el doctor Weissbluth.

Puntualizó que el camino es largo aún y existen múltiples problemas técnicos; sin embargo, se pueden lograr los objetivos deseados si se cuenta con la disposición adecuada.

Por su parte, el doctor José Warman, director de la Industria Electrónica de la SECOFI, dijo que en lugar de manejar el concepto tecnología sería más adecuado usar el de capacidad tecnológica, ya que esto significa para una empresa capacidad de dominio del mercado, penetrar en él y seguir evolucionando; en lo referente al sector industrial, es la capacidad de enfrentarse a la evolución del área, utilizando los recursos materiales y humanos del país.

Por tanto, la capacidad tecnológica es el acervo de conocimientos y prácticas para resolver los problemas que

cisamente la separación de esos elementos, subrayó el ponente.

El ingeniero Humberto Castruita, miembro del Personal Académico del Centro de Instrumentos de la UNAM, comentó que el país, por diversas causas, sufre una dependencia tecnológica completa, y aunque las empresas sean mexicanas la tecnología utilizada es extranjera. Señaló que la crisis favorece al país y a su desarrollo tecnológico interno, es decir, lo obliga a recurrir a sus propios recursos para instrumentar una tecnología propia. Sin embargo, dijo, una opción es la de adaptar y desarrollar tecnología extranjera y asimilarla.



Aspecto de la mesa redonda sobre la fabricación de instrumentos electrónicos; en la gráfica aparecen el ingeniero Humberto Castruita, el doctor José Warman, el M en C Héctor Domínguez, el doctor Mario Weissbluth y el ingeniero César Chávez.

enfrenta la sociedad; así, en la medida que se carece de capacidad tecnológica, el sector industrial tiene que comprarla y como consecuencia de esto queda supeditada; pero también capacidad tecnológica es el dominio articulado de cuatro vertientes, que son: la tecnología del producto, tecnología de producción, tecnología de bienes de capital y tecnología de mercadotecnia y servicio.

En tanto que una empresa no cuente con las cuatro vertientes no podrá funcionar adecuadamente, porque estará dependiendo en gran medida de algún otro sector o entidad que les esté financiando alguna de las vertientes tecnológicas que le haga falta.

El panorama industrial de los países del río Bravo hacia el sur presenta pre-

Por consiguiente, los retos fundamentales son: atender las posibles demandas de un producto y desarrollar la tecnología necesaria para el sistema productivo nacional. Para esto es necesario capacitar recursos humanos que enfrenten esos retos, apuntó.

En su oportunidad, el ingeniero César Chávez Zapata, director del Instituto de Investigaciones Eléctricas, centró su participación en lo referente a la vinculación entre la entidad que desarrolla el producto y la que lo comercializa, sin soslayar la parte tecnológica del mercado.

El acto tuvo lugar recientemente en el Auditorio de la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, en el cual fungió como moderador el M en C Héctor Domínguez, director del Centro de Instrumentos. ■

Facultad de Ingeniería Actividades intersemestrales

La Facultad de Ingeniería, a través de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica, invita a los alumnos de la carrera de Ingeniería Civil a participar en los siguientes cursos:

I) Departamento de Estructuras: III Curso-taller

Diseño de un edificio para oficinas a base de elementos de concreto prefabricados. Coordinador: ingeniero Eduardo Guzmán Escudero. Del 15 de octubre al 9 de noviembre de 1984, de las 9:00 a las 14:00 h., en el salón 01 del edificio anexo de esta facultad.

Requisito: haber cursado la asignatura Diseño Estructural. Informes e inscripciones: Mezzanine del Laboratorio de Mecánica de Materiales (edificio principal), cubículo 6, de las 9:00 a las 13:00h.

II) Departamento de Hidráulica: Curso intersemestral.

Diseño hidráulico y estructural de las obras principales de un sistema de riego. Coordinador: ingeniero José Manuel Zamudio Morales.

TEMARIO:

1. ¿Qué es un sistema de riego?
2. Obras de captación, conducción y distribución.
3. Drenaje en un sistema de riego.
4. Estudio agrológico. Demandas de riego.
5. Combinación "riego-generación de energía eléctrica".
6. Proyecto.

Del 15 al 31 de octubre de 1984. Mayores informes en el Departamento.

NOTA:

El Departamento de Estructuras de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica ofrece para el próximo semestre, como tema especial de Ingeniería Civil, el curso **Introducción al método del elemento finito**, el cual será impartido por el M en I Roberto Gómez Martínez. Dada la importancia y utilidad que tiene este método de análisis, el curso se recomienda para cualquier alumno que conozca los conceptos básicos de análisis estructural.

En Acapulco, Guerrero

IX Congreso Internacional de Reología

Fecha: octubre 8 al 12, 1984.

Acapulco, Guerrero.

Ponencias científicas: más de 350 (20 de las cuales son revisiones de los últimos adelantos en el campo de la reología).

Áreas específicas: fluidos, suspensiones, sólidos, polímeros fundidos, mezclas de polímeros, procesamiento de polímeros, materiales compuestos, biorreología, reología de alimentos, reología petrolera, técnicas de medición (reometría), análisis teórico.

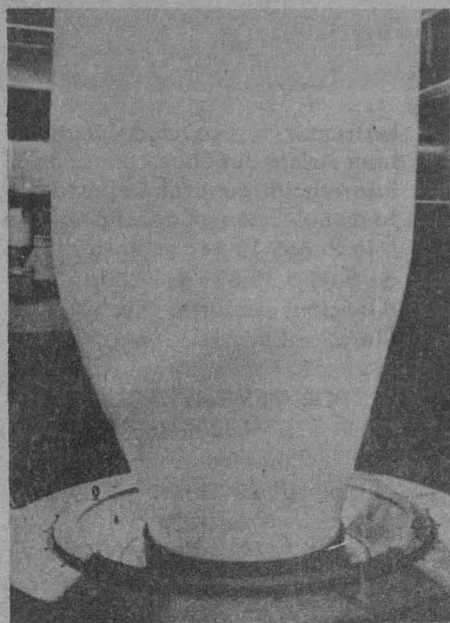
Participantes: 500 de la Academia y la Industria.

Memorias: Advances in rheology (4 volúmenes). Editores: B. Mena A., García-Rejón, C. Rangel. Del Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM.

Patrocinadores UNAM:

— Instituto de Investigaciones en Materiales, Facultad de Ingeniería, Dirección General de Publicaciones, Dirección General de Intercambio Académico, y Programa Universitario de Cómputo.

Otros: — CONACYT, Instituto Mexicano del Petróleo, Gobierno del Estado de Guerrero y Secretaría de Turismo.



Sistema Integral de Actualización

Curso-taller de actualización: "Higiene y seguridad"

La Dirección General de Estudios Administrativos, en coordinación con la Dirección General de Personal, invita al curso-taller de actualización sobre **Higiene y seguridad**, que tiene como

Objetivos:

- Interpretar y aplicar adecuadamente las leyes y reglamentos de seguridad ante un riesgo de trabajo determinado.
- Realizar óptimamente la revisión de instalaciones y mejorar el registro de resultados.
- Ejecutar eficientemente la investigación de riesgos de trabajo.
- Identificar agentes en el ambiente a través del análisis de la relación agente-hombre y sus efectos.
- Realizar óptimamente el "Análisis de operaciones con fines de seguridad".

- Analizar las responsabilidades de la UNAM a través de la revisión de un panorama general de corresponsabilidad en el control de riesgos de trabajo.

Dirigido a:

- Todos los representantes de la UNAM en las subcomisiones mixtas de Higiene y Seguridad.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque.

Fecha de inscripción: del 8 al 12 de octubre.

Fecha de impartición: del 15 de octubre al 9 de noviembre.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Duración: 10 horas distribuidas en cinco sesiones de 2 horas cada una.

Sede: Sala de Cursos de la Dirección General Estudios Administrativos.

Instructores: especialistas en Higiene y Seguridad.

Observación: para efectos de programación se tiene contemplada la asistencia por subsistemas, de tal manera que se deberá respetar la siguiente calendarización.

1er. grupo: Secretaría General Administrativa y Patronato Universitario, del 15 al 19 de octubre.

2o. grupo: Coordinación de la Investigación Científica. Coordinaciones de Humanidades y de Extensión Universitaria, del 22 al 26 de octubre.

3er. grupo: institutos, del 5 al 9 de noviembre.

4o. grupo: escuelas y facultades, del 12 al 16 de noviembre.

Taller de actualización: "Integración de equipos de trabajo"

Asimismo, invita al taller de actualización **Integración de equipos de trabajo**.

Objetivos:

- Identificar las fases del desarrollo y crecimiento de grupo.
- Analizar el concepto de "clima", con vías de aplicarlo en la detección de los modificadores restrictivos o impulsores de la realidad grupal.
- Conocer las dimensiones de la promoción comunicativa y del con-

trol informativo, así como sus posibles límites de aplicación en términos de las necesidades del liderazgo.

Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción, acompañada de fotocopia del últi-

Datos del curso:

Fecha de inscripción: hasta el 5 de octubre.

Fecha de impartición: del 8 al 12 de octubre.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos).

Instructores: psicóloga Lourdes Villar V. y licenciado Federico Luna M.

Taller de actualización: "Liderazgo situacional"

Finalmente, invita al taller de actualización **Liderazgo situacional**, que tiene como

Objetivos:

- Analizar sus actuaciones como dirigentes en base al estudio de experiencias pasadas y de las teorías que se les presentarán durante el seminario (autoevaluación).
- Estar en posibilidades de reconocer y aplicar el estilo de dirección más adecuado a presentes y futuras situaciones.
- Manejar conceptos tales como: programación, autoprogramación, rol o papel y sus aplicaciones.

Dirigido a:

- Secretarios administrativos y/o jefes de Unidad Administrativa.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: hasta el 5 de octubre.

Fecha de impartición: del 8 al 12 octubre.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: por confirmar.

Cupo máximo: 20 participantes.

Instructor: licenciado Juan Manuel Arista Jiménez.

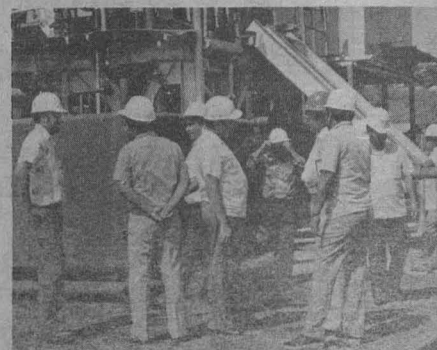
Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00h. Atención: señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, octubre de 1984.

Dirección General de Estudios Administrativos.

Estudios de Posgrado en Ingeniería



La Facultad de Ingeniería, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a quienes hayan terminado la licenciatura, a realizar estudios de posgrado en las diferentes ramas de la ingeniería, según los siguientes

Programas académicos:

Especialización en:

- **Construcción.**
- **Métodos artificiales de producción petrolera.**
- **Perforación de pozos petroleros.**
- **Recuperación secundaria del petróleo.**
- **Proyecto de instalaciones eléctricas.**
- **Proyecto de instalaciones mecánicas.**

Materias en Ingeniería:

- **Ambiental** (Opciones: Agua, Aire, Residuos sólidos, Sistemas).
- **Aprovechamientos hidráulicos.**
- **Eléctrica** (Opciones: Control automático, Electrónica, Sistemas de potencia).
- **Energética** (Opciones: Planeación, Evaluación energética y uso eficiente de la energía, Energía nuclear, Desarrollo de nuevas fuentes de energía).
- **Estructuras.**
- **Exploración de recursos energéticos del subsuelo.**
- **Hidráulica**
- **Investigación de Operaciones.**
- **Mecánica** (Opciones: Diseño y Manufactura, Mecánica de Sólidos, Sistemas Mecánicos y Termofluidos).
- **Mecánica de Suelos.**
- **Petrolera** (Opciones: Física de yacimientos, Producción, Perforación).
- **Planeación**

Doctorado en Ingeniería:

- **Ambiental.**
- **Aprovechamientos hidráulicos.**
- **Estructuras.**
- **Hidráulica.**
- **Investigación de Operaciones.**
- **Mecánica de Suelos.**
- **Mecánica.**
- **Petrolera.**

Informes: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, UNAM, Apartado Postal 70-256, Ciudad Universitaria, México 20, DF. Teléfonos: 550-54-83 y 548-58-77 CP. 04510.

Nueva fase en el diseño de instrumentos astronómicos

- En 1979 la UNAM puso en operación el telescopio de 2.12 m de diámetro en San Pedro Mártir, BCN, cuyo reducido costo causó admiración internacional
- Entre los proyectos que se llevan a cabo en EU figura la construcción del telescopio NNTT, que será el más grande del mundo en su tipo

En 1979 la UNAM dio un paso significativo en el desarrollo de telescopios reflectores de tamaño mediano. Ese año entró en operación su telescopio de 2.12 metros de diámetro, instalado en San Pedro Mártir, Baja California Norte, el cual despertó la admiración de la comunidad astronómica nacional e internacional debido a que su costo normal en esa época, dos millones de dólares, se redujo a 700 mil.

Actualmente especialistas mexicanos y europeos estudian la posibilidad de diseñar un sistema que agrupe cuatro telescopios de ocho metros de diámetro instalados en un edificio móvil a base de rieles.

De ser factible este proyecto, México podría contar en un futuro próximo con un sistema de telescopios de este tipo, que operarían en forma independiente o uniéndose en sus haces de salida para formar un solo haz de luz, aumentando así su capacidad de resolución.

Durante su conferencia **Los telescopios gigantes del futuro**, efectuada recientemente en el Centro de Instrumentos, el ingeniero José de la Herrán, investigador de esa dependencia universitaria, recordó que el desarrollo de los grandes telescopios se inició a partir de 1948. Diez años antes, la empresa norteamericana Westinghouse hacía la presentación del cilindro para el telescopio de Monte Palomar, en California, EU, con un espejo primario de cinco metros de diámetro.

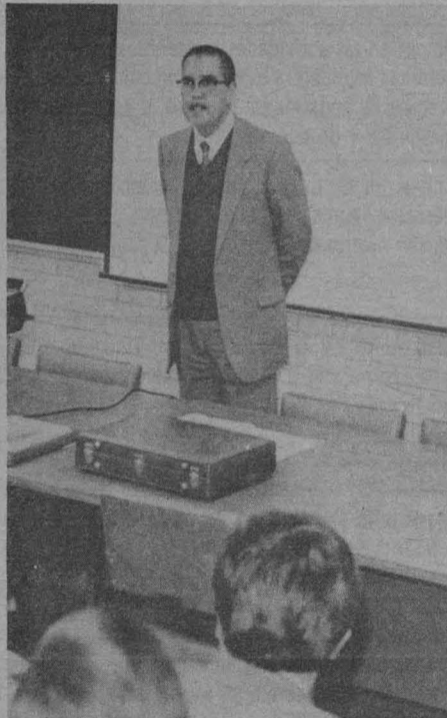
En México, hacia 1978 se terminaba el telescopio de San Pedro Mártir, el cual consiste en un cilindro de concreto en cuya parte superior se encuentra una cúpula hemisférica y giratoria que contiene una cortina o "ventana" por la que asoma el instrumento astronómico.

No obstante que este es un telescopio reflector convencional, se le han incorporado diversos instrumentos novedosos (espectrógrafos, espectrómetros, fotómetros fotoeléctricos y cámaras fotográficas) que le dan un alcance diez veces mayor al área de su óptica primaria.

Por otra parte, indicó que con el telescopio de espejos múltiples instalado en el observatorio Kitt Peak, en el Monte Hopkins de Arizona, EU, se dio inicio a una nueva era en el diseño de instrumentos astronómicos. A partir de 1979, este telescopio de cuatro metros de largo y dos de diámetro, permitió reducir las distancias focales de los espejos primarios, solucionado así uno de los mayores problemas que enfrentaban los investigadores: el excesivo costo de los telescopios.

Entre los proyectos que actualmente se llevan a cabo en Estados Unidos sobre el particular, mencionó el del telescopio espacial, de 2.4 metros de diámetro, el cual será colocado en órbita en un futuro próximo aprovechando los avances tecnológicos que le permitan la mayor precisión óptica posible.

Este instrumento contiene un espejo primario muy ligero hecho de cuarzo, constituido por una estructura de piezas verticales fundidas que forman una sola pieza sólida. Además, en sus



Ingeniero José de la Herrán.

partes superior e inferior, lleva unos discos de cuarzo de tres centímetros de espesor, soldados a la estructura reticular del telescopio, parecida a una caja de cervezas.

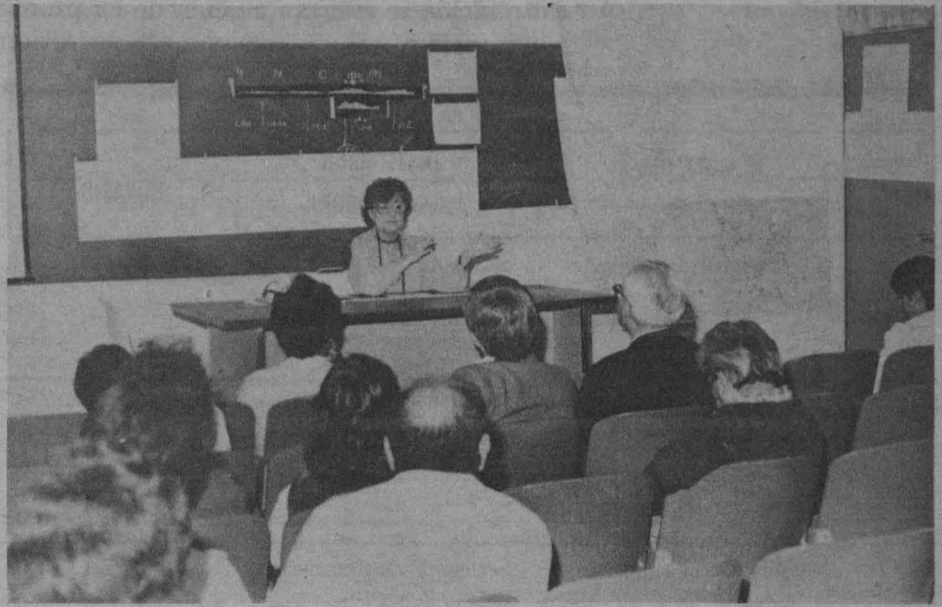
Otros proyectos norteamericanos importantes son el TMT, de 10 metros de diámetro, con un espejo a base de 36 segmentos hexagonales montados en un sistema de soporte activo, controlado por computadora; el NNTT (National New Technology Telescope), de 15 metros de diámetro, el cual será el más grande de los telescopios multiespejo en el mundo, y el Texascope, instrumento convencional de 7.5 metros de diámetro.

Finalmente, el ingeniero de la Herrán precisó que los especialistas de Arizona iniciarán en 1986 la construcción del telescopio NNTT, el cual se instalará probablemente en 1986 en Hawaii, donde será puesto en funcionamiento hasta el año 2004, concluyó. ■

En la era espacial

Los países del Tercer Mundo, a la zaga de las grandes potencias

- Las actividades espaciales han acrecentado la dependencia tecnológica y científica de los países en vías de desarrollo



Doctora Ruth Gall.

La percepción remota permite cuantificar los recursos naturales de los distintos países del mundo, situación que es aprovechada por las grandes potencias que poseen la tecnología apropiada para llevar a cabo esas observaciones.

Amparados por el Tratado de Derecho Internacional Espacial, los países industrializados y ricos en tecnología sobrevuelan otros territorios obteniendo información que les permite planear y dictar, en un momento dado, políticas económicas favorables a sus intereses, en detrimento de las economías de los países subdesarrollados o en vías de desarrollo.

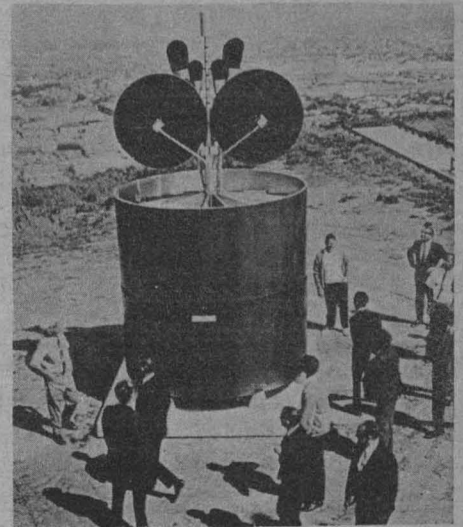
Afirmó lo anterior la doctora Ruth Gall, investigadora del Departamento de Estudios Espaciales del Instituto de Geofísica, durante la conferencia: **Los países del Tercer Mundo ante el reto de la era espacial**, efectuada en el Salón de Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera, y advirtió que ante esta situación México no puede mantenerse al margen, y antes bien debe participar en esta área pero con base en una política coherente con sus necesidades, y no como lo ha hecho hasta ahora, a través de una excesiva transferencia de tecnología que además de ser demasiado sofisticada para el país no responde a las necesidades nacionales.

La doctora Gall explicó que mediante la teledetección es posible realizar investigaciones meteorológicas y la búsqueda de recursos naturales. De esta manera, la Tierra es explorada y controlada desde el espacio. Por otro lado, los satélites de comunicación inciden ya de manera profunda en la vida cotidiana del ser humano, a través de la mencionada exploración y de los

cambios culturales que se operan bajo su influencia.

Señaló que en la actual era espacial se han creado los instrumentos de tipo económico, militar, científico y cultural más poderosos que el hombre ha inventado desde los albores de su existencia.

Mucho se ha escrito y hablado de la conquista del espacio y de las tecnologías espaciales como si fueran la panacea para salir del subdesarrollo, apuntó la expositora, pero lo que no se difunde, aunque es tema de los congresos internacionales, es que en los últimos 25 años la brecha económica entre el Norte y el Sur se ha ensanchado y la era espacial ha creado una marcada dependencia de los países del Tercer Mundo hacia las grandes potencias. Tampoco se mencionan las grandes ganancias económicas que con estos adelantos adquieren los países que cuentan con la infraestructura tecnológica adecuada para la carrera espacial. (Pasa a la pág. 27)



La percepción remota permite a las naciones más avanzadas en tecnología espacial cuantificar los recursos naturales de territorios ajenos y así diseñar su política económica

Programas Externos (13)

(Primera parte)

Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Servicios a la Comunidad

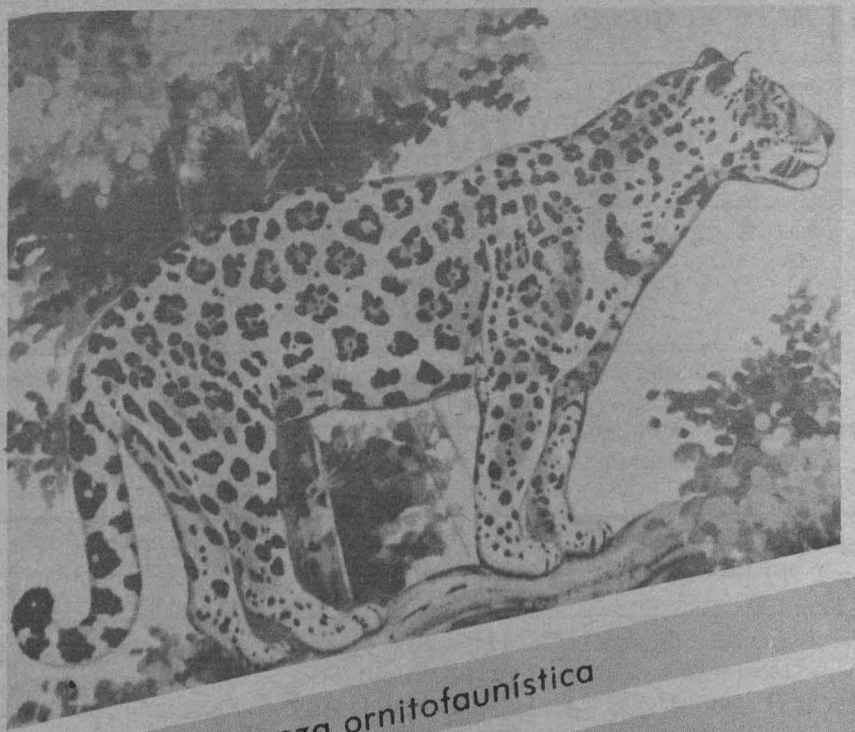
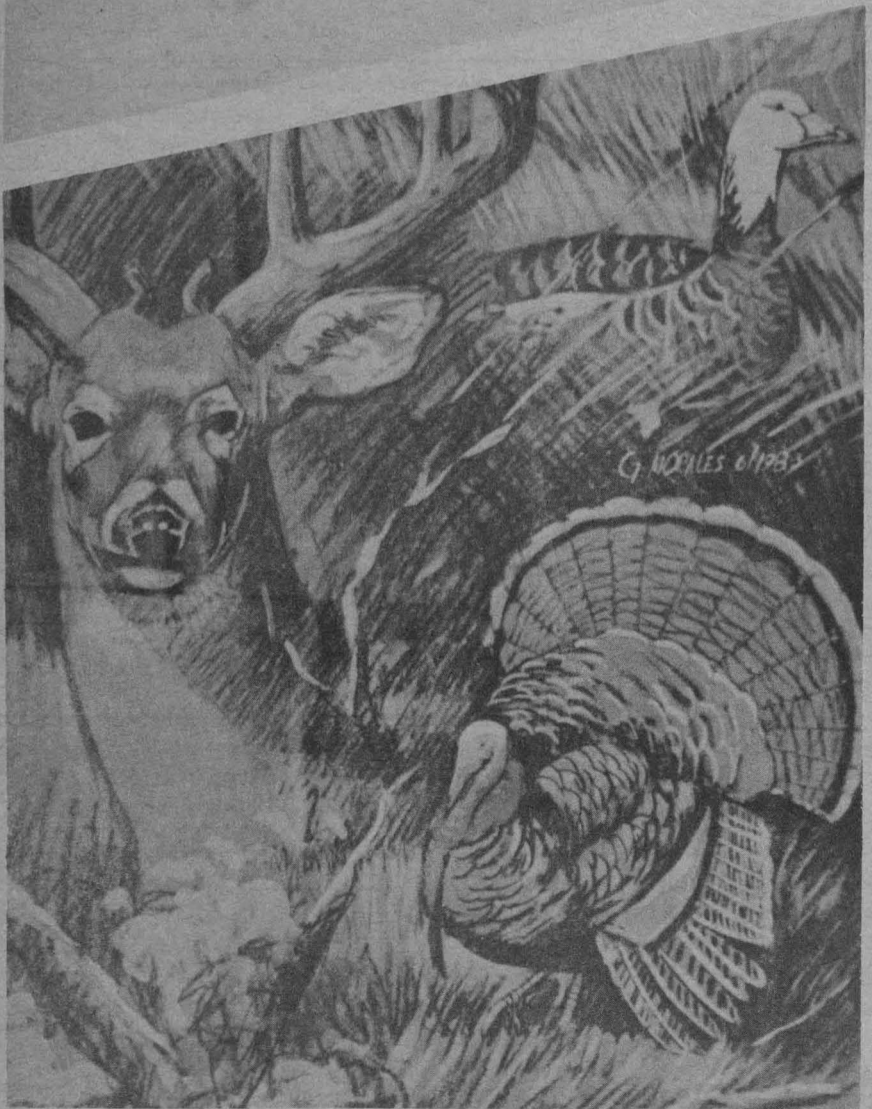
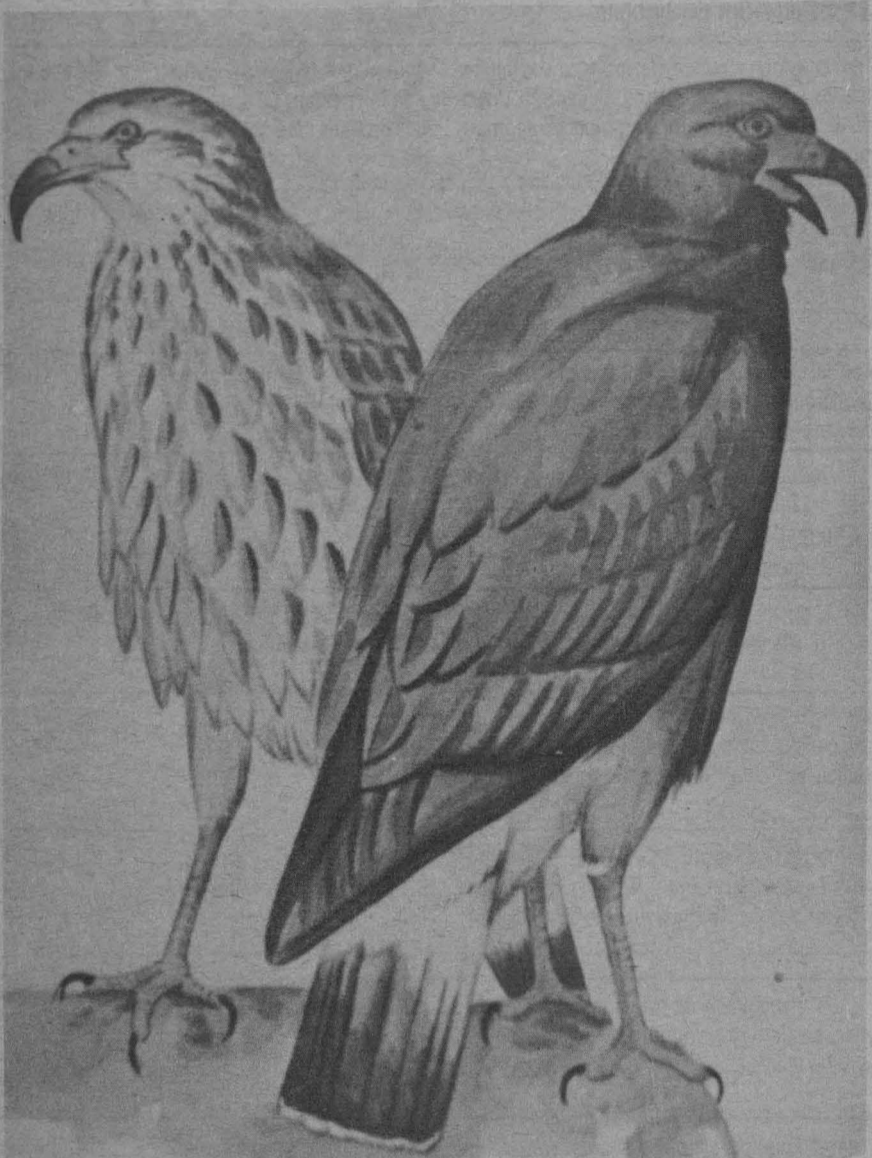
A continuación se enlistan algunos de los programas externos de servicio social que operarán en 1984, y que en su mayoría cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para los prestadores.

| CLAVE | NOMBRE DEL PROGRAMA | INSTITUCION PATROCINADORA | HORARIO | OBJETIVO | CARRERAS | AYUDA ECONOMICA MENSUAL |
|-------|--|--|---------------------|--|---|-------------------------|
| 1639 | Epizootología/Epidemiología. | Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos. | Matutino. | Participar en un programa de vigilancia epidemiológica, diagnóstico, campañas y zoonosis para determinar los aspectos económicos que requiere la campaña en base a un estudio previo. | Ingeniería en Computación, Economía y MVZ. | Sin ayuda. |
| 1636 | Encuesta de los Servicios Autorizados 1984-1985. | Secretaría de Educación Pública (Dirección General de Programa). | Matutino. | Determinar la eficacia del sistema de programación detallada efectuada en las unidades de servicios educativos, así como conocer el grado de apego al Programa de Servicios Educativos autorizado, con el fin de identificar las causas de desviación de dicha programación. | Administración, Sociología, Pedagogía, Psicología, Derecho y Economía. | \$13,300.00. |
| 1634 | Liquidación/Cumplimiento de Sentencia. | Secretaría de Hacienda y Crédito Público. | Matutino. | Participar en los procedimientos administrativos y jurídicos dentro de la Dirección de Liquidación de la Secretaría. | Contaduría y Derecho. | \$20,000.00. |
| 1605 | A3-03/Relaciones Económicas Multilaterales. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | Matutino. | Participar en las actividades referentes a las relaciones económicas multilaterales, así como colaborar en la actualización de anuarios estadísticos, y en la depuración y reordenación de documentos. | Economía y Relaciones Internacionales. | \$6,000.00 |
| 1606 | A3/Cooperación Técnica Internacional. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | Matutino. | Participar en el análisis que la Dirección General de Cooperación Técnica Internacional lleva a cabo sobre información diversa relacionada con la cooperación técnica. | Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas y Administración Pública (especialidad en Ciencia Política), y Economía. | \$6,000.00 |
| 1607 | AI-02/Formulación y Ejecución de la Política Exterior Mexicana en la ONU y en las Conferencias y Organismos Internacionales. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | Matutino. | Brindar apoyo en el análisis de información sobre la política exterior mexicana en la Organización de las Naciones Unidas y en las conferencias y organismos internacionales. | Relaciones Internacionales, Derecho y Ciencias Políticas y Administración Pública (especialidad en Ciencia Política). | \$6,000.00 |
| 1608 | AY-04/Revisión y Control de los Procesos de Planeación, Programación, Presupuestación e Información. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | Mutuo acuerdo. | Brindar apoyo al programa de planeación y programación financiera y presupuestal de la Secretaría. | Contaduría y Administración. | \$6,000.00 |
| 1609 | AX-03/Ejecución Administrativa. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | De 9:00 a 13:00 h. | Participar en la detección de necesidades de capacitación, dentro de la Secretaría, e instrumentar los programas necesarios para el mejor desarrollo de recursos humanos. | Psicología (área del Trabajo o área Educativa). | \$6,000.00 |
| 1610 | AI-03/Formulación y Ejecución de la Política Exterior Mexicana en los Organismos. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | De 9:00 a 13:00 h. | Participar en los trabajos de investigación que se llevan a cabo en la Dirección General de Organismos Especializados de la ONU, con el fin de establecer la política de México en dichos organismos. | Relaciones Internacionales, Derecho e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. | \$6,000.00 |
| 1611 | A2-05/Planeación de la Política Exterior. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | Matutino. | Participar en el análisis de diversos asuntos internacionales, brindando un enfoque adecuado para la planeación de la política exterior. | Relaciones Internacionales y Derecho. | \$6,000.00 |
| 1612 | A3-02/Relaciones Económicas Bilaterales. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | Matutino. | Brindar apoyo a las actividades realizadas por el personal que trabaja en el área de Relaciones Económicas Bilaterales, perteneciente a la Secretaría. | Economía y Relaciones Internacionales. | \$6,000.00 |
| 1613 | AX-02/Instrumentación Técnica de los Sistemas Administrativos. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | De 10:00 a 14:00 h. | Participar en la organización de los sistemas administrativos inherentes a esta Dirección. | Administración, Ciencias Políticas y Administración Pública (especialidad en Administración Pública), y Actuaría. | \$6,000.00 |
| 1614 | AX-04/Ejecución Administrativa. | Secretaría de Relaciones Exteriores. | De 9:00 a 13:00 h. | Integrar un sistema para controlar la incidencia de personal de la Secretaría en apoyo al reclutamiento y selección, así como contribuir en la educación abierta dirigida a los empleados. | Psicología (área del Trabajo) y Contaduría. | \$6,000.00 |
| 1596 | Desconcentración y Enlace con Oficinas Regionales/Análisis y Estudios Administrativos. | Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE). | Mutuo acuerdo. | Dirigir y organizar el proceso de desconcentración institucional para fortalecer las actividades dentro de las oficinas regionales del mismo Instituto. | Ciencias Políticas y Administración Pública (especialidad en Ciencia Política), y Administración. | \$8,000.00. |

| CLAVE | NOMBRE DEL PROGRAMA | INSTITUCION PATROCINADORA | HORARIO | OBJETIVO | CARRERAS | AYUDA ECONOMICA MENSUAL |
|-------|--|---|----------------|---|--|-------------------------|
| 1597 | Dirección de Auditoría Interna. | Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE). | Mutuo acuerdo. | Participar en la planeación y coordinación de las auditorías financieras, así como de los resultados de programas operacionales que se realizarán, con el objeto de apoyar los proyectos del Instituto. | Contaduría, Economía y Derecho. | \$8,000.00. |
| 1598 | Dirección de Administración. | Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE). | Mutuo acuerdo. | Colaborar en la administración de los recursos humanos, financieros y materiales que se encuentran disponibles en el Instituto, con el fin de proponer alternativas para su mejor organización. | Contaduría, Ingeniería Civil, Administración, Ciencias de la Comunicación y Psicología (área del Trabajo). | \$8,000.00. |
| 1599 | Promoción Internacional y Análisis de Mercados/Análisis de Mercados y Estructuración de Carpetas Operativas. | Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE). | Matutino. | Participar en la promoción de comercio internacional, realizando estudios de mercados a través de las consejerías comerciales. | Relaciones Internacionales, Administración y Contaduría. | \$8,000.00. |
| 1601 | Comunicación Social/Difusión y Publicidad. | Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE). | Mutuo acuerdo. | Participar en la elaboración de mensajes periodísticos, a fin de proporcionar información sobre los avances y eventos realizados en el Instituto. | Ciencias de la Comunicación. | \$8,000.00. |
| 1602 | Programación, Organización y Control de Gestión/Diseño de la Estructura Orgánica Funcional. | Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE). | Mutuo acuerdo. | Proponer alternativas que permitan establecer los mecanismos de organización en la estructura orgánico-funcional, a fin de dar cumplimiento a los objetivos del Instituto. | Administración, Actuaría y Contaduría. | \$8,000.00. |
| 1603 | Dirección de Informática y Estudios Especiales. | Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE). | Mutuo acuerdo. | Colaborar en la organización y desarrollo del centro de cómputo y sistemas mecanizados de información del Instituto. | Economía, Actuaría e Ingeniería en Computación. | \$8,000.00. |
| 1604 | Programas de Exportación/Análisis de Ramas Industriales. | Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE). | Matutino. | Realizar investigaciones en los diferentes sectores productivos del país, a fin de recopilar información para una elaboración posterior de los programas de exportación. | Economía e Ingeniería Agrícola. | \$8,000.00. |
| 1615 | Q-7 Apoyo Administrativo/02 Modernización Administrativa y Coordinación de la Programación Interna. | CONASUPO. | Matutino. | Participar en la realización de los estudios y manuales administrativos que se requieren para lograr la modernización integral del área administrativa de CECONCA. | Administración Pública, Contaduría y Administración. | \$4,000.00. |
| 1616 | 07 Apoyo Administrativo/06 Coordinación y Evaluación del Sistema de Control. | CONASUPO. | Matutino. | Participar en la elaboración de un banco de datos que opere dentro de la infraestructura existente en los centros de capacitación. | Pedagogía y Psicología (área del Trabajo). | \$4,000.00. |
| 1617 | 07 Apoyo Administrativo/08 Coordinación y Evaluación del Sistema de Control. | CONASUPO. | Vespertino. | Participar en el análisis, control y seguimiento de los programas y subprogramas de esta filial, apoyando a la Subgerencia de Evaluación. | Economía y Administración. | \$4,000.00. |
| 1618 | 07 Apoyo Administrativo/03 Administración y Desarrollo Social y Cultural del Personal. | CONASUPO. | Matutino. | Participar en la capacitación de técnicas agrícolas y pecuarias para el desarrollo de las diferentes áreas del sistema modular. | MVZ, Pedagogía e Ingeniería Agrícola. | \$4,000.00. |
| 1619 | 07/Apoyo Administrativo/02 Modernización Administrativa y Coordinación de la Programación Interna. | CONASUPO. | Matutino. | Colaborar en la modernización del manejo y archivo de información de los centros CONASUPO de Capacitación (CECONCA), a fin de agilizar su funcionamiento en un mínimo de espacio posible. | Bibliotecología. | \$4,000.00. |
| 1620 | 07/Apoyo Administrativo/04 Administración de Recursos Financieros. | CONASUPO. | Matutino. | Participar en la organización y actualización de contabilidad y estados financieros para apoyar su fácil manejo y entrega oportuna. | Contaduría. | \$4,000.00. |
| 1621 | 07/Apoyo Administrativo/01 Coordinación de Servicios. | CONASUPO. | Matutino. | Participar en el proyecto, construcción, remodelación y conservación de las instalaciones del Fideicomiso. | Arquitectura e Ingeniería Civil. | \$4,000.00. |
| 1622 | Q7/Apoyo Administrativo/Modernización Administrativa y Coordinación de la Programación. | CONASUPO. | Matutino. | Participar en el análisis y planeación de las áreas que operan en la empresa, a fin de proponer sistemas de organización administrativa para manejar adecuadamente los recursos humanos y materiales. | Administración y Contaduría. | \$4,000.00. |
| 1623 | R4/Comercialización de Bienes de Primera Necesidad/01 Central de Abasto. | CONASUPO. | Matutino. | Participar en el establecimiento de un mecanismo de subasta, mediante el cual se mantenga el equilibrio entre la oferta y la demanda de productos agrícolas. | Ingeniería en Alimentos, Economía y Contaduría. | \$4,000.00. |
| 1624 | 07/Apoyo Administrativo/02 Modernización Administrativa. | CONASUPO. | Matutino. | Coadyuvar al manejo adecuado de la documentación existente en CONASUPO y sus órganos descentralizados, mediante el establecimiento de un sistema de correspondencia y archivo que permita agilizar dicho mecanismo. | Bibliotecología. | \$4,000.00. |

Pide informes e insíbete en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:30 h, y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

- Inauguración de la exposición "Las aves rapaces en México", en el Aula Magna II de la Facultad de Ciencias



En peligro la riqueza ornitofaunística

La ignorancia, la caza furtiva

y el deporte han diezmado a las aves de presa en México



En los últimos años las aves de presa han sido diezmadas por el depredador más peligroso de la Tierra: el hombre. En ocasiones lo hace por ignorancia, otras por caza furtiva o deporte, pero lo que no considera es que está acabando con la riqueza ornitofaunística.

Por ello, como una advertencia y para reivindicar aquellas aves que causan desprecio, como el zopilote, se inauguró el lunes pasado la exposición pictórica *Las aves rapaces en México*, en el Aula Magna II de la Facultad de Ciencias, como parte de las actividades del Taller de Zoología de Vertebrados

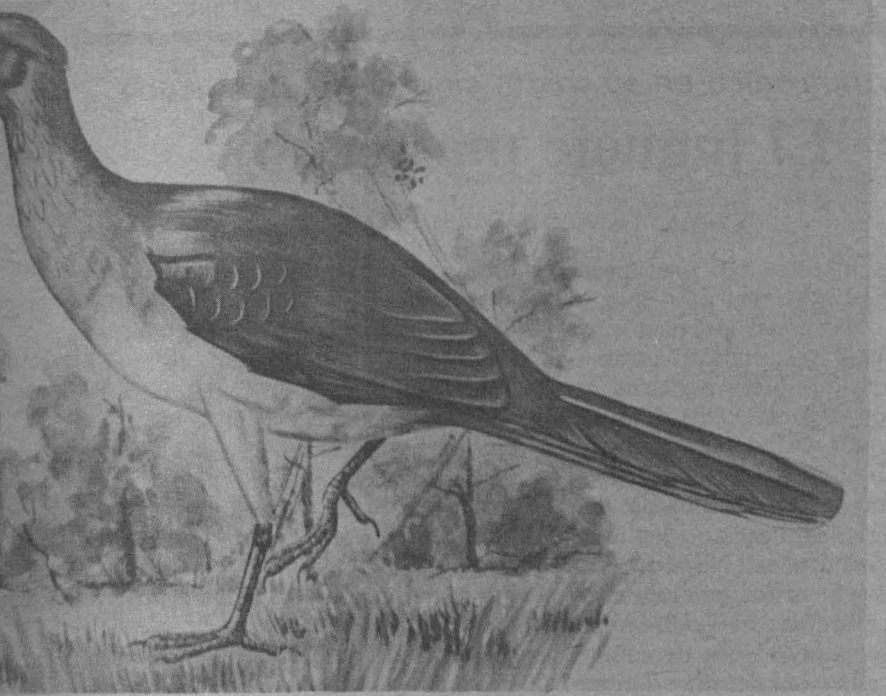
que se está realizando en el plantel.

La muestra está integrada por 42 reproducciones de las más conocidas aves de presa, entre rapiña y caza, así como por 6 cuadros de felinos y otros mamíferos terrestres, y 5 de palmípedas.

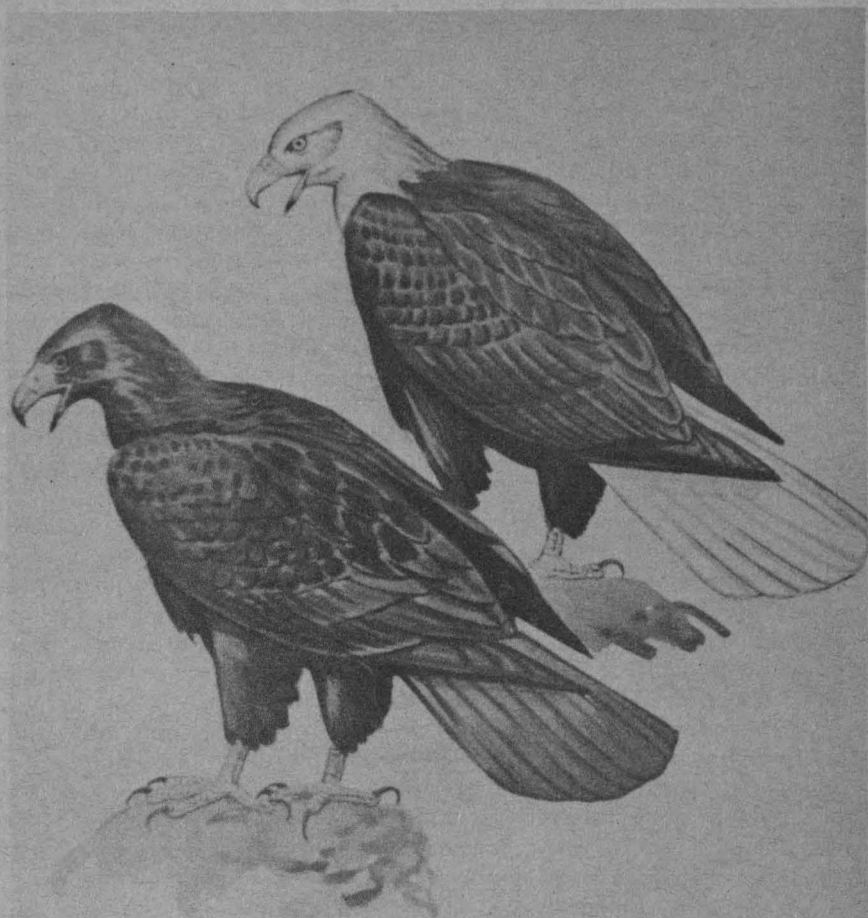
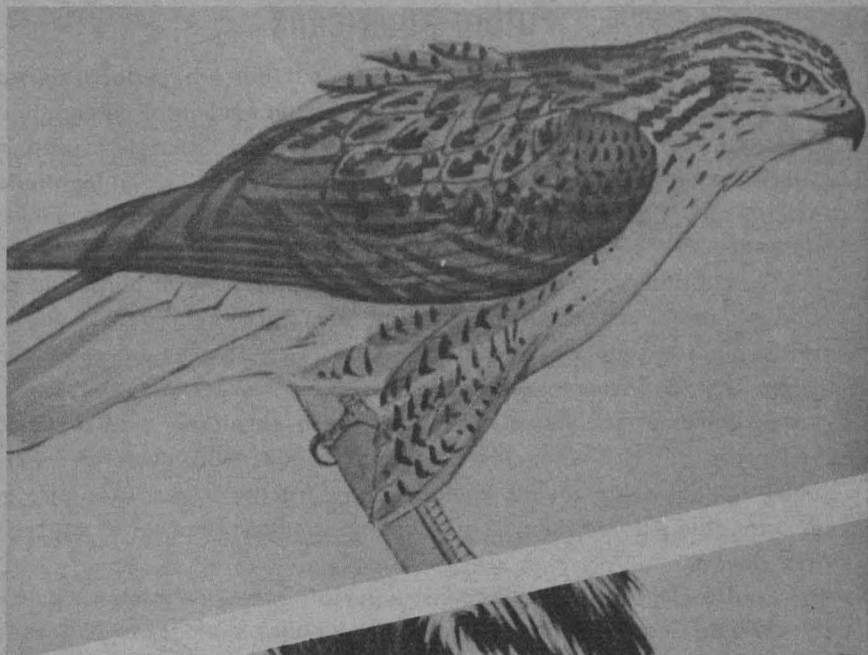
En cada cuadro, que representa a un tipo o especie de ave, se especifican sus características, así como sus hábitos migratorios y denominación científica.

La conservación de nuestros recursos naturales implica necesariamente su conocimiento, el cual no sólo de-





- Muestra que advierte sobre la inminente extinción de estos animales y reivindica su importancia ecológica



pende del entusiasmo que manifestemos, sino también de los medios materiales que tengamos, los cuales, hasta la fecha, son muy deficientes.

Conscientes de la necesidad de crear esos medios y elementos en pro de la defensa de los animales, de todo género y especie, y de que sean de fácil acceso para el público, se realiza esta exposición pictórica sobre las aves de presa en México; no es más que un avance para elaborar una guía de identificación que, acorde con la realidad, contribuya de manera eficiente a la conservación de una parte importante de la fauna nacional.

La muestra fue inaugurada por los doctores Lourdes Rodríguez, jefa del Departamento de Vertebrados, e Hiram González, director del Instituto de Zoología, ambos de la Academia de Ciencias de Cuba.

En el acto también estuvieron el biólogo Carlos Juárez López, coordinador del Laboratorio de Vertebrados de la Facultad de Ciencias, y la maestra Katheleen Babb Stanley, presidenta de la Sociedad Mexicana de Ornitología.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo día 26 del corriente, en el local de la Facultad de Ciencias. ■

Guerreros Aztecas sigue invicto

Futbol americano

En un duelo entre hermanos de Institución, Guerreros Aztecas derrotó por marcador de 9-6 a las Aguilas Reales en encuentro celebrado en el Estadio Olímpico Universitario el sábado pasado. Con este triunfo, los Guerreros, debido a la acertada dirección de Antonio Paz, se mantienen invictos en la Conferencia Metropolitana de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano.

En el primer cuarto Aguilas Reales hizo su primera anotación por conducto de Alfredo Ramírez, quien anotó un gol de campo de 28 yardas, acción que fue repetida, pero por los Guerreros Aztecas, en el segundo cuarto. Así, el encuentro se empataba 3-3.

Se inició el segundo tiempo y el juego se inclinó a favor de los Guerreros, que por conducto de Rodolfo Vázquez Mora pusieron los cartones 9-3. Los esfuerzos de Aguilas Reales fructificaron sólo en otro gol de campo de Alfredo Ruiz, lo que les imposibilitó remontar el marcador final de 9-6.

En otros resultados, Pielas Rojas derrotó a Lobos Plateados por 58-20; Osos de Acatlán fue derrotado por las Aguilas Blancas por 38-3; Huracanes venció por 15-12 a los Zorros del Tecnológico de Querétaro; Toros Salvajes arrolló a Tigrillos por 54-0 y Búhos se impuso por 13-3 a la Universidad Autónoma del Estado de México. ■

Su valor no radica en su costo, sino en su significado

El juguete mexicano

(Tercera y última parte)

En un intento por recuperar nuestras tradiciones más ricas, la Universidad Nacional Autónoma de México inauguró el pasado 15 de agosto la muestra **El juguete mexicano**; esta exposición se presenta en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, dentro del marco del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular.

En una de las explicaciones incluidas en la exposición se establece que "un juguete debe tener las cualidades de resistencia, durabilidad, facilidad para limpiarse, a la vez que debe tener relación con la edad del niño y el medio en que vive. Su valor no radica en el costo y la complejidad de su funcionamiento sino en el significado que tiene para el niño".

Además de su papel educativo, de acuerdo con los sociólogos, el juguete tiene una función social por ser manifestación de cierta época, cultura y lugar.

El juguete mexicano se distingue por su colorido e ingenuidad propiciados por sus formas y el empleo de materiales de la región. Las técnicas empleadas son las mismas que las de la alfarería, la cestería, los trabajos de madera y otros objetos populares. Las formas se repiten por tradición, pero cada artesano o familia le da un carácter particular a sus obras.

Desafortunadamente el juguete mexicano no puede competir con el juguete industrial, está en desventaja dentro de una economía de escala.

Mientras que un artesano o una familia fabrican algunas muestras de su trabajo, las complejas máquinas elaboran miles de juguetes a una veloci-

dad vertiginosa. Otro grave problema al que no puede enfrentarse el fabricante de juguetes tradicionales, lo constituyen las intensas campañas publicitarias que por medio de la radio, el cine, la televisión y la prensa escrita sostienen las grandes compañías jugueteras.

Por medio de mensajes repetitivos, intensificados en épocas cercanas al Día del Niño, la Navidad y los Santos Reyes, se crea en los pequeños necesidad de adquirir, cuanto antes, los juguetes modernos y mal llamados sofisticados.

Si el niño los obtiene, además de satisfacer sus necesidades lúdicas, habrá conseguido un cierto "status". Ahora tiene el juguete más actual, pero dentro de poco tiempo la publicidad le hará desear otro, le inducirá nuevas necesidades.

Es una utopía pensar en sustituir los juguetes industriales por los artesanales. Sería tanto como querer cambiar los automóviles por las carretas, o el español por el náhuatl. Vivimos en una época en que los pueblos deben nutrirse con las aportaciones culturales, científicas y tecnológicas de otros países, sin perder de vista su identidad nacional.

Instituciones como el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, que, junto con el Centro de Investigación y Servicios Museológicos y el Sindicato de Trabajadores de la UNAM organizaron la muestra del juguete mexicano, trabajan para preservar esta actividad que parece cosa del pasado, pero que se mantiene gracias a la dedicación y el cariño de los artesanos.

El juguete mexicano no debe ser únicamente pieza de museo u objeto de estudios para sociólogos y antropólogos; debe estar al alcance de aquellos para quienes fue creado: los niños. La niña puede seguir jugando con las muñecas rubias, pero que se dé cuenta que en su cultura también se producen muñecas de trapo y cartón. Que sepa que además de los superhombres invencibles, existen animales fantásticos que son producto de la imaginación del mexicano. ■

Del 15 al 19 de octubre

II Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud



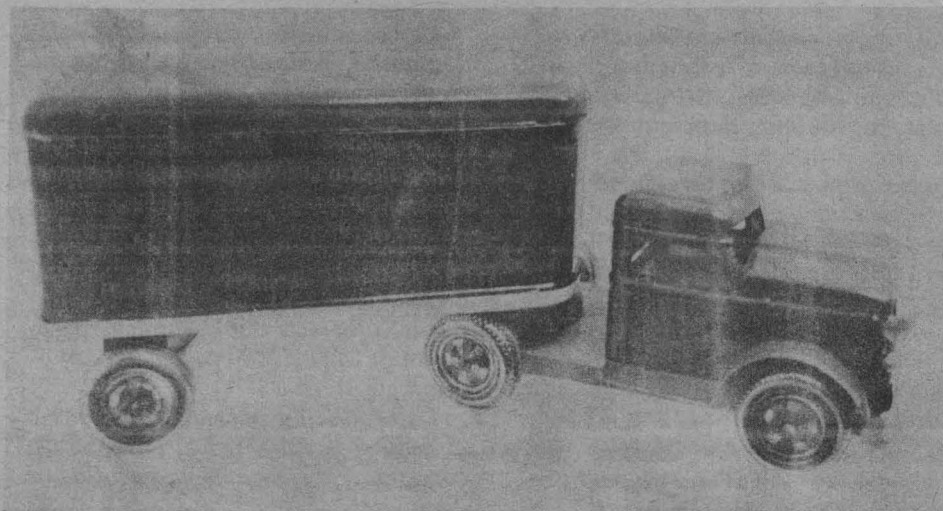
El jueves 18 de octubre se reanudarán las conferencias magistrales del **II Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud**. En la sesión número 5, a celebrarse en el Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración, se tratarán los temas siguientes: **Acondicionamiento físico... un método**, profesor Ismael Noguera Molina, Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud; **Recreación en el año 2000**, doctor Antonio Márquez Mora, Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, y **Administración de recursos humanos e instalaciones en el deporte**, profesor Abraham Ferreiro, director general de Educación Física, Subsecretaría del Deporte.

La sesión número 6 de las conferencias magistrales se llevará a cabo en el mismo auditorio, con la participación de los siguientes ponentes: doctor Gabriel Cherebetieu D., Subdirección de Medicina del Deporte de la DGADyR; **Detección de talentos deportivos**, doctor Dieter Bohmer, director de la clínica de Medicina del Deporte en Frankfurt, y **La nutrición y el metabolismo de electrolitos en el deporte**, doctor Marcel Hebbekinck, director del Laboratorio de Biometría de la Universidad Libre de Bruselas.

En la sesión número 7, a celebrarse el 19 de octubre, participarán los siguientes ponentes: doctor Darvelio A. Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología de la UNAM, **Psicología del entrenador**, doctor Lucio Antonio Ortega Cervantes, Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, **Investigación en educación y prácticas para la salud**, y licenciado Antonio Torres Solís, Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, **La crisis de los valores en el deporte**.

Finalmente, en el mismo lugar se realizará la sesión número 8 de las conferencias magistrales bajo el programa siguiente: **Traumatología y deporte**; doctor John Bergerld, presidente del Colegio Americano de Medicina del Deporte, **Proporcionalidad y composición corporal en el humano**, doctor César A. Bravo Barajas, Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, **Educación para la salud a través del movimiento**.

Mayores informes sobre el **II Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud** en la Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM (costado sur del Estadio Olímpico de CU), o bien a los teléfonos 550-52-15, extensiones 4448, 4449, 548-51-61.



Orígenes del Maratón en México

(Segunda parte)

En la corte azteca los corredores eran llamados **Tequihuatlanti**, que quiere decir embajador Tequihua, porque para llevar tan importantes noticias debían escogerse guerreros principales.

Fueron estos embajadores los que llevaron a Moctezuma los pormenores de la expedición de Cortés, que por ser de tan gran importancia se negaron a hacer relevos, cubriendo la distancia de Veracruz a México en dos días y una noche.

Como deporte, la carrera o **Paynatotoca** se practicaba en las escuelas; algunos autores mencionan que en ciertas festividades eran comunes las carreras pedestres. En Tenochtitlan se jugaba a subir corriendo las escalinatas del Templo Mayor.

La caminata y la carrera son actividades omnipresentes que han subsistido en el medio rural. Son representativas en diversas partes de la geografía nacional, como la larga peregrinación mística que cada año realizan los huicholes desde Nayarit hasta Real del Catorce, San Luis Potosí, en busca del peyote, el "abuelo cola de venado".

Es, sin embargo, en la "Tegüinada", fiesta popular tarahumara, donde se puede ver el más nítido ejemplo de carrera deportiva entre las etnias indígenas que aún subsisten.

Las "Tegüinadas" son reuniones organizadas frecuentemente en las rancherías tarahumaras, que tienen por objeto la cohesión y solidaridad del grupo.

Los tarahumaras tienen la creencia de que Dios les dio el "Tegüino", bebida fermentada de maíz, para gozar de la vida, como un escape a su siempre dura y adversa realidad.

Parte importante de toda "Tegüinada" es la "Rarapajari", que traducido del rarámuri significa "carrera de bola".

Las carreras son extenuantes, pues hay que patear una pelota de madera de encino durante varios kilómetros; los recorridos duran hasta 72 horas.

Así como creen que el "Tegüino" es regalo divino y que la embriaguez se las ha dado Dios como regalo, la "Rarapajari", la carrera con la bola a lo largo de cerros y cañadas, cruzando ríos con los pies desnudos o calzados con sandalias, comiendo pinole y peyote, cantando, viendo caer la noche una y otra vez, esa increíble resistencia, es para ellos también un presente del Creador.

¿Qué tan cercana o tan lejos está la carrera tarahumara, el deporte natural, la convivencia a través del ejercicio físico, de eventos como el II Maratón Internacional de la Ciudad de México, manifestación espectacular del deporte industrial?

A esa carrera primitiva por la sierra de Chihuahua, donde los participantes son acompañados de todo el pueblo, donde se hacen altos para comer, bailar y cantar en la fogata, lavarse los pies en el río, donde no importa el tiempo, pues tiene una dimensión diferente ¿qué la asemeja con la carrera en la urbe deshumanizada, donde importa el récord, donde se compite no sólo con los presentes, sino también



con los pasados, los que impusieron su marca, su registro?

Estas competencias, llenas de marcas deportivas y no deportivas, ¿en qué están unidas con el remoto pasado azteca? ¿Qué tienen que ver estos atletas de cuerpos especializados, asesorados por médicos, fisiólogos y técnicos de alto nivel, con los antiguos **paynanis**, que dieron el aviso de la llegada del conquistador, o con el actual corredor tarahumara, impulsado por los gritos de su mujer y su prole y ayudado por los conjuros del brujo-sacerdote de su comunidad? Tal relación es la esencia misma del evento.

La carrera que invade las grandes ciudades del mundo: Tokio, Nueva York, Boston, París, México, con todo el sentido comercial que se quiera, tiene un espíritu de protesta ante la sociedad robotizada, la vida sedentaria, los cuerpos atrofiados por la sociedad de consumo, la sociedad de plástico.

Es el espíritu de Filípides, presente en todos los hombres, obstinado ante la adversidad y que hace a nuestra sencilla vida heroica por un momento, como el caso de la competidora suiza en el Maratón de los Juegos Olímpicos de Los Angeles, cuya actitud fue muestra no sólo del olimpismo, sino también de la esencia misma de la naturaleza humana.

Ojalá que este II Maratón Internacional de la Ciudad de México haya servido para que algunos se decidan a recuperar su cuerpo.

Campeonatos nacionales

Cinco títulos en canotaje para la UNAM

Con la conquista de cinco títulos en los Campeonatos nacionales de Canotaje, el equipo representativo de la UNAM culminó su participación en la temporada regular de la Federación Mexicana de la especialidad, cuyas actividades se celebraron el pasado 30 de septiembre en la pista olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca, Xochimilco.

Los deportistas de esta Casa de Estudios obtuvieron los títulos en las modalidades **K-1 Junior**, con René Flores Soto (del CCH Sur); **K-1 Principiantes**, Alfonso García Aguilar (Derecho); **K-1 Principiantes**, Alejandra Mantilla Morales (ENP 5); **K-2 Principiantes**, Alejandra Mantilla y Carmen Cloud Galván. En la prueba de las re-

Destacada participación de la UNAM en la Expo-deporte 1984

Por segunda ocasión, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM montó un pabellón en la **Expo-deporte 1984**, a fin de dar a conocer a los visitantes las actividades más sobresalientes en que ha participado la Institución, así como las que ha organizado.

La **Expo-deporte 1984** fue inaugurada por el Regente de la Ciudad el 28 de septiembre en el Palacio de los Deportes. Los organizadores calculan que durante los once días que durará, la muestra será visitada por cerca de 6 millones de personas. Entre los expositores están varias casas comerciales, así como secretarías de Estado, instituciones educativas y embajadas.

En un intento por presentar una muestra más dinámica, la UNAM ha proyectado en una pantalla gigante de televisión diversos programas de la serie **Deportemas UNAM**, producida por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Dirección de Divulgación Universitaria. Asimismo, se han proyectado diversas películas sobre deporte y recreación.

En el local ocupado por esta Casa de Estudios se presentó el Taller de Danza de la ENEP Zaragoza, bajo la dirección del maestro Fernando Ve-

lázquez. Asimismo, una demostración del grupo de sambo femenino causó sorpresa entre los asistentes, por tratarse de un estilo de lucha poco difundido en nuestro medio. También de interés fue el simulacro de rescate presentado por el grupo de Espeleología de la Universidad, realizado en las afueras del Palacio de los Deportes.

Igualmente, el grupo de Gimnasia de oficina de la UNAM causó simpatía, por tratarse de un sistema que puede realizarse frente al escritorio de trabajo.

También se muestran a través de gráficas, fotografías y caricaturas, las diversas facetas del deporte universitario. Los visitantes pueden conocer lo relativo a los logros obtenidos por la UNAM en Juegos Centroamericanos, Panamericanos y otras competiciones internacionales y nacionales. La medicina del deporte y la educación y prácticas para la salud tienen también espacio en la muestra universitaria.

Asista este fin de semana a la **Expo-deporte 1984** en el Palacio de los Deportes. Visite los locales 234, 238, 240 y 242 y conozca los logros de la UNAM en el campo del deporte y la recreación.

¡Le esperamos!



gatas, el **K-4 Principiantes**, tripulado por Miguel Ángel Hidalgo Castorena (Física); Luis Antonio Ramos (Veterinaria); Alfonso García Aguilar (Derecho), y Gilberto Cloud Galván (ENP 5), obtuvo el sitio de honor.

Además de las cinco victorias, los kayaquistas pumas se adjudicaron dos subcampeonatos en las pruebas de **K-1 Senior**, con Rocío Buen Abad Eslava (ENP 8), y en el **K-2 Principiantes**, con Alfonso García y Gilberto Cloud, quienes tuvieron como principales oponentes a los elementos de los clubes Canauhtli, Marina, Zirán, Acalli, España, UAM-X y Antares, además de las asociaciones de La Laguna y Michoacán.

Arturo Huerta, también de la UNAM, obtuvo la medalla de bronce en la prueba de **Canoa individual para Principiantes**, cuya preseña representa la primera conquista en esta modalidad para el equipo.

Tras esta competencia, los representantes de la UNAM continuarán sus preparativos para celebrar la Primera Regata Puma de Canotaje, cuyas carreras se llevarán a efecto a principios de noviembre en la pista olímpica de Cuernavaca. Previamente, el equipo universitario tendrá participación en la tradicional Regata de Janitzio, el 21 de octubre y, posteriormente, en la Regata de Invitación de la Universidad Autónoma Metropolitana (plantel Xochimilco), el 28 del presente.

Octubre

Jueves 4

7:05 h. Glazunov, Alexander: "Las estaciones", ballet, Op. 67.
 7:45 h. **Tiempo de cambio**, programa especial.
 8:50 h. **Cursos monográficos**, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Chopin, Fredric: Polonesa No. 3 en La mayor, Op. 40, No. 1.
 11:00 h. **Revista Informativa**.
 11:15 h. Paganini, Niccoló: "Capricios" para violín, Op. 1, Nos. 17-20.
 11:30 h. **Palabras sin reposo**, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. **En la ciencia**, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. **Recital de música vocal**: Bellini, Vincenzo: Selecciones de la ópera "Norma".
 13:00 h. **La opinión de los sucesos** (retransmisión).
 13:30 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 4 en Do mayor.
 14:00 h. **Actualidades políticas**, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 17:00 h. Faure, Gabriel: Misa rezada, para voces de niños y órgano. Mozart, Wolfgang Amadeus: Siete sonatas de iglesia para órgano y orquesta. Ravel, Maurice: Sonata para violín y piano.
 19:00 h. **La noticia económica de la semana**, por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Cimarosa, Domenico: Sonatas para clavicimballo (Nos. 29, 31, 23 y 24).
 20:00 h. **Diálogos**, por Margarita García Flores.
 20:15 h. **Canto Nuevo**, por Pedro Enrique Armendaris.



Viernes 5

7:05 h. Corrette, Michel: Ballet de las Edades. Telemann, Georg Friedrich: Concierto en La mayor para oboe de amor, cuerdas y continuo.
 7:45 h. **Galería Universitaria**, presenta Academia Médica.
 8:45 h. **Galería Universitaria**, por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Tailleferre, Germaine: Sonata para arpa.
 11:00 h. Hindemith, Paul: "Los cuatro temperamentos", tema con 4 variaciones para piano y cuerdas.
 11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy**, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Boyce, William: Sinfonías Nos. 1 y 2 en Si bemol mayor y La mayor.
 13:30 h. **Hablemos de música**, Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 12 en Do menor en un movimiento.
 14:00 h. Chabrier, Emmanuel: Diez piezas pintorescas para piano.
 14:45 h. **La escena literaria internacional**, por Luis Guillermo Piazza.
 17:00 h. Ravel, Maurice: "Introducción y allegro" para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas.
 19:00 h. **Punto de Partida**, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.

19:15 h. Fukushima, Kazuo: "Hi-kyó" para flauta, piano, cuerdas y percusión.
 20:30 h. **Control remoto** desde la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1984 de la OFUNAM.
 22:35 h. Ginastera, Alberto: Concierto para piano y orquesta (1961).
 23:00 h. Weill, Kurt: "La ópera de dos centavos", extractos.
 24:00 h. Adam, Adolphe: "Le diable a quatre", ballet.

Sábado 6

8:50 h. Haydn, Josef: Sonata para piano No. 18 en Si bemol mayor.
 9:00 h. **Foro de la mujer**, por Elena Urrutia.
 9:15 h. Mussorgsky, Modesto: "Una noche en la árida montaña", poema sinfónico.
 11:00 h. **Revista informativa**, la actividad cultural en México.
 11:15 h. Bach, Johann Sebastian: "Concierto italiano" para clavicimballo.
 11:30 h. **Paliques y cabeceos**, por Tomás Mojarro.



13:00 h. **Notas sobre notas**, por Juan Helguera.
 17:00 h. **Transmisión diferida** del XI Festival Internacional Cervantino 1983.
 18:00 h. **Encuadre cinematográfico**, por la Filmoteca de la UNAM.
 18:15 h. **La música de hoy**: Britten, Benjamin: "Palabras de invierno", Op. 52. Randall, J. K.: "Variaciones líricas" para violín y computadora.
 20:30 h. **Control remoto** desde el Auditorio Julián Carrillo: Silvia Navarrete, piano, y Román Revueltas, violín.
 22:00 h. **La opinión de los sucesos**.

Domingo 7

9:30 h. **El rincón de los niños**, por Rocío Sanz (retransmisión).
 10:00 h. **Sones del domingo**, por Ricardo Pérez Monfort.
 10:30 h. **Radio-teatro**: "Número equivocado".
 11:30 h. **Dos ragas de la India**.
 12:00 h. **Concierto diferido** de la Tercera Temporada 1984 de la OFUNAM. —segundo concierto.
 14:00 h. **100 años de tango**, por la peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. **Historia de la música vocal**, por Eduardo Lizalde.
 16:05 h. **Concierto en jazz**, por Germán Palomares.
 18:00 h. **Opera en Radio UNAM**: "Doktor Faust", en seis escenas (versión de Philipp Jarnach), de Ferruccio Busoni.
 20:30 h. Janacek, Leos: Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta".
 Gershwin, George: "Concierto en Fa" para piano y orquesta. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 7 (No. 2) en Re menor, Op. 70.
 22:00 h. **La Hora Nacional**.

Conciertos en AM

Matutinos

Jueves 4

9:30 h. Norman Dello-Joio: "Meditaciones sobre el Eclesiastés". Piotr Ilich Chaikovsky: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551 "Júpiter".

Viernes 5

9:30 h. Carl Nielsen: Preludio al segundo acto de "Saúl y David". Jacques Ibert: "Puerto de escala". Aaron Copland: "Billy the Kid", suite de ballet. Franz Liszt: Concierto para piano No. 1 en Mi bemol. Josef Haydn: Sinfonía No. 104 en Re mayor "Londres".

Sábado 6

9:30 h. Darius Milhaud: "Proteo", suite sinfónica No. 2. Franz Berwald: "Recuerdos de los Alpes noruegos" y "Capricios serios y alegres". Alban Berg: Concierto para violín y orquesta (1935). Muzio Clementi: Sinfonía No. 3 en Sol mayor "Gran Sinfonía Nacional".

Domingo 7

8:05 h. Alexander Borodin: "Pequeña suite" (orquestación de Glazunov). Antonio Vivaldi: Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 450. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.

Festival de oberturas

Viernes 5

12:30 h. Johannes Brahms: "Obertura académica festiva", Op. 80. Antonin Dvorak: "Carnaval", obertura de concierto, Op. 92.

Ludwig van Beethoven: Obertura de "El rey Esteban", Op. 117.

La música en México

13:00 h. Carlos Chávez: "Discovery" para orquesta. Salvador Contreras: "Divertimento".

Vespertinos

Jueves 4

15:35 h. Dimitri Shostakovich: "La canción de los bosques", oratorio, Op. 81. Josef Haydn: Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor. Edouard Laló: Sinfonía española, Op. 21, para violín y orquesta.

Viernes 5

15:35 h. Erik Satie: "Parade" (Desfile), música de ballet. Sergei Rachmaninoff: Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. César Frank: Sinfonía en Re menor.



21:00 h. **Crítica de las artes**, El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. **Crítica de las artes**, Artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
 21:30 h. Schumann, Robert: "Danzas de los Davisbündler" para piano.
 22:35 h. Boccherini, Luigi: Sinfonía en Do mayor, Op. 16, No. 3.
 23:00 h. **100 años de tango** (retransmisión).
 23:45 h. Reger, Max: Sonata para violín solo en La menor, Op. 91, No. 1.



Octubre

Jueves 4

7:45 a 8:00 h. Roman, Johann Hel-
mich: Sinfonía en Mi menor.
13:00 a 15:00 h. Haieff, Alexei: Di-
vertimento para orquesta. Beetho-
ven, Ludwig van: "El rey Esteban",
música incidental, Op. 117.
Walton, William: Concierto para
cello y orquesta. Berlioz, Hector:
"Sinfonía fantástica".
18:00 a 21:00 h. Opera en Radio
UNAM: "El caballero de la rosa",
en tres actos, de Richard Strauss.
21:00 a 22:00 h. Novedades en el
repertorio de Radio UNAM. Haen-
del, Georg Friedrich: Concierto
No. 1 a dos coros, en Si bemol ma-
yor. Verdi, Giuseppe: Cuarteto de
cuerdas. Sarasate, Pablo de: Obras
para violín y piano.
22:00 a 23:00 h. Bach, Johann Se-
bastian: Concierto de Brandenbur-
go No. 5 en Re mayor. Stravinsky,
Igor: Sonata para piano en Fa sos-
tenido menor (1903).
23:00 a 24:00 h. Mozart, Wolfgang
Amadeus: Sinfonía No. 40 en Sol
menor, K. 550. Broman, Sten: Sin-
fonía No. 7 para cinta magnética y
orquesta.
24:00 a 1:00 h. Obras para arpa de
autores franceses (I). Berg, Alban:
Tres movimiento de la "Suite lí-
rica" para orquesta de cuerda. Dit-
tersdorf, Karl Ditters von: Partita
en Re mayor para 2 oboes, 2 cornos
y fagot.

Viernes 5

7:45 a 8:00 h. Hacquart, Carolus:
Sonata No. 2 en Fa mayor (trans-
crita de "Hermonia Parnassia"),
Op. 3.

Holzbaauer: Sinfonía en Mi bemol
mayor, Op. 4, No. 3.
11:45 h. Richard Wagner: "Idilio
de Sigfrido". Félix Mendelssohn:
Concierto para piano y orquesta
No. 1 en Sol menor, Op. 25. Cami-
lle Saint-Saëns: Sinfonía No. 3 en
Do menor, Op. 78.
15:35 h. César Franck: "Las eóli-
das", poema sinfónico. Reinhold
Glier: "El jinete de bronce" (suite
de ballet No. 13). Sergei Prokofiev:
Concierto para violín y orquesta
No. 1 en Re mayor, Op. 19. Robert
Schumann: Sinfonía No. 1 en Si be-
mol mayor, Op. 38 "Primavera".
19:00 h. Josef Haydn: Cuatro mar-
chas. Carl Nielsen: Concierto para
violín y orquesta. Op. 33. Piotr
Ilich Chaikovsky: Sinfonía No. 4 en
Fa menor, Op. 36.
22:35 h. Paul Dukas: "El aprendiz
de brujo", scherzo para orquesta.
Edward Grieg: "Suite lírica", Op.
54. David Amram: Triple concierto
para alientos, quinteto de jazz y or-
questa. Michael Haydn: Concierto
para violín y orquesta en Si bemol
mayor "Stabat mater".

13:00 a 15:00 h. Honegger, Arthur:
"Pastoral de verano". Chaikovsky,
Piotr Ilich: Suite de ballet "El lago
de los cisnes", Op. 20. Bartok, Be-
la: "Dos retratos". Ravel, Maurice:
"Rapsodia española". Shchedrin,
Rodion: Concierto No. 1 para pia-
no y orquesta. Mozart, Wolfgang
Amadeus: Sinfonía No. 29 en La
mayor, K. 201.
18:00 a 19:00 h. Schubert, Franz:
Introducción y variaciones sobre
un tema de "La bella molinera" pa-
ra flauta y piano. Hindemith, Paul:
Música de concierto para viola y
orquesta de cámara, Op. 48. Saint-
Saëns, Camille: Septeto para pia-
no, trompeta, cuarteto de cuerdas
y contrabajo.
19:00 a 20:00 h. Brubeck, Dave:
"Diálogos" para conjunto de jazz y
orquesta. Ligeti, Gyorgy: Estudio
No. 1 (Harmonies) para órgano.
Antheil, George: "Ballet mecáni-
que" y "A jazz symphony".
20:00 a 1:00 h. Frecuencias enlaza-
das.

Sábado 6

13:00 a 15:00 h. Strauss, Johann:
Vals "El tesoro", Op. 418. Vau-
ghan-Williams, Ralph: Fantasía
sobre "Greensleeves" y Suite sobre
canciones populares inglesas.
Milhaud, Darius: "La creación del
mundo", ballet. Revueltas, Silves-
tre: "Redes", suite sinfónica. Gla-
zunov, Alexander: Concierto para
piano y orquesta No. 1 en Fa me-
nor, Op. 92. Mendelssohn, Félix:
Sinfonía No. 8, en Re mayor
(1822).
17:00 a 18:00 h. Transmisión diferi-
da del XI Festival Internacional
Cervantino 1983.
18:00 a 19:00 h. Zelenka, Jan Dis-
mas: "Concierto a 8 en Sol mayor"

para oboe, fagot, violín, cello,
cuerdas y continuo. Ives, Charles:
Sonata para piano No. 1. Leigh,
Walter: Concertino para clavecín y
cuerdas.
19:00 a 20:30 h. Dallapiccola, Lui-
gi: Dos piezas para orquesta. Roch-
berg, Georg: Concierto para violín
y orquesta. Liszt, Franz: "Misa de
coronación húngara".
20:30 a 22:00 h. Control remoto
desde el Auditorio Julián Carrillo.
Silvia Navarrete, piano, y Román
Revueltas, violín.
22:00 a 23:00 h. Mozart, Wolfgang
Amadeus: Sonata para violín y pia-
no en Fa mayor, K. 377. Schubert,
Franz: Sonata para piano en Do
menor, Op. póstumo (D. 958).
Gervaise, Claude: Branles de
Champaña, de Poito y de Borgo-
ña.
23:00 a 24:00 h. Ravel, Maurice:
"El niño y los sortilegios", fantasía
lírica en dos partes sobre un texto
de Colette. Monteverdi, Claudio:
"Magnificat".
24:00 a 1:00 h. Hindemith, Paul:
"Música de cámara No. 3" para
violoncello y 10 instrumentistas
Op. 36, No. 2. Boyce, William:
Sinfonías Nos. 7 y 8, en Si bemol
mayor y en Re menor. Beethoven,
Ludwig van: Sonata para violín y
piano No. 1 en Re mayor, Op. 12,
No. 1.



Domingo 7

18:00 a 20:00 h. Beethoven, Lud-
wig van: Cuarteto No. 6 en Si be-
mol mayor, Op. 18, No. 6. Bach,
Johann Sebastian: Corales para ór-
gano Nos. 12-14 de los "18 corales
de especie diferente". Weber, Carl
María von: Concierto para fagot y
orquesta en Fa mayor, Op. 75.
D'Indy, Vincent: Sonata para piano
en Mi menor. Brahms, Johannes:
Trío para clarinete, violoncello y
piano en La menor, Op. 114.
20:00 a 22:00 h. Wagner, Richard:
Amianecer y Viaje de Sigfrido de
"El ocaso de los dioses". Halffter,
Rodolfo: "Don Lindo de Almería",
suite de ballet. Liszt, Franz: "Ma-
zeppa", poema sinfónico No. 6.
Copland, Aaron: "Juicios". Mo-
zart, Wolfgang Amadeus: Concierto
para violín y orquesta K. 207 y
Rondó K. 209. Britten, Benjamin:
Sinfonietta, Op. 1.
22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlaza-
das.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiario de
Radio UNAM.
8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universi-
tarios, hoy.
9:00 h. Cultura y ciencia interna-
cional.
9:15 y 13:55 h. Noticiario cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
17:15 h. Radio UNAM en el mun-
do.
17:30 h. Rock en Radio UNAM.
18:00 h. Rendez vous-avec vous.
18:30 h. Hallo Marlene.
18:45 h. El italiano a través de sus
canciones.
19:00 h. Pop pedagógico.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

en FM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. El italiano a través de sus
canciones.
7:15 h. Hallo Marlene.
7:30 h. Pop pedagógico.
1:00 h. Fin de labores.

Sábado 6

13:35 h. Jean Sibelius: "Finlan-
dia", poema sinfónico, Op. 26.
Igor Stravinsky: "La canción del
ruiseñor", poema sinfónico. Wolf-
gang Amadeus Mozart: Concierto
No. 4 para violín y orquesta en Re
mayor, K. 218. Dimitri Shostako-
vich: Sinfonía No. 9 en Mi bemol
mayor, Op. 70.

Otros

Jueves 4

14:15 h. Michael Praetorius: Dan-
zas de "Terpsícore". Johann Wil-
helm Hertel: Concierto para trom-
peta, oboe y orquesta en Mi bemol
mayor. Zoltan Kodaly: Piezas para
piano, Op. 11, Nos. 1, 2, 3, 5 y 6.

Sábado 6

7:05 h. Jean-Marie Leclair: Suite
de la ópera "Escila y Glauco".
Henry Purcell: Selecciones orques-
tales de "El rey Arturo". Ignaz

Domingo 7

7:05 h. Música para laúd del Rena-
cimiento francés (obras de Attaing-
nant, Le Roy y Ballard). Wolfgang
Amadeus Mozart: Obras para pia-
no: Sonata No. 1 en Do mayor, K.
279; Sonata No. 2 en Fa mayor, K.
280; Piezas breves; K. 1-5 y K. 94.

De medianoche

Jueves 4

24:00 h. Carlo Gesualdo: Piezas sa-
cras y seculares para voces e instru-
mentos.

Domingo 7

23:00 h. Johann Sebastian Bach:
"El clave bien temperado", libro
II, preludios y fugas Nos. 21 a 24.
Robert Schumann: "Kreisleriana",
Op. 16 para piano. Johannes Bra-
hms: Quinteto para clarinete y
cuerdas en Si menor, Op. 115. Los
Niños Cantores de Viena interpre-
tan obras de Schubert.

Instituto de Química

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 40, 42, 66, 68, 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador de carrera de tiempo completo, con categoría de titular nivel "A", con sueldo mensual de \$92,740.00, en el área de síntesis de complejos de tungsteno como catalizadores de la reacción de metátesis de olefinas.

Bases:

1. Tener grado de doctor o estudios similares, o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos cuatro años en labores de investigación en el área de la especialidad, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Síntesis de intermediarios de la reacción de la metátesis de olefinas susceptibles de intervenir como catalizadores en fase homogénea en reacciones de polimerización".

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente a la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el precitado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 4 de octubre de 1984.

EL DIRECTOR
Dr. Fernando Walls Armijo



Facultad de Derecho

La Facultad de Derecho, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69, 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados



en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de profesor de asignatura definitivo que se especifican a continuación.

| No. de plazas: | Categorías: | Asignatura: |
|----------------|----------------------------|-------------------|
| 15 | Profesor de asignatura "A" | Derecho Civil I |
| 13 | Profesor de asignatura "A" | Derecho Civil II |
| 9 | Profesor de asignatura "A" | Derecho Civil III |
| 9 | Profesor de asignatura "A" | Derecho Civil IV |
| 14 | Profesor de asignatura "A" | Sociología |

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Curriculum vitae actualizado.
2. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grado requeridos.

En la Secretaría Académica de la facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de octubre de 1984.

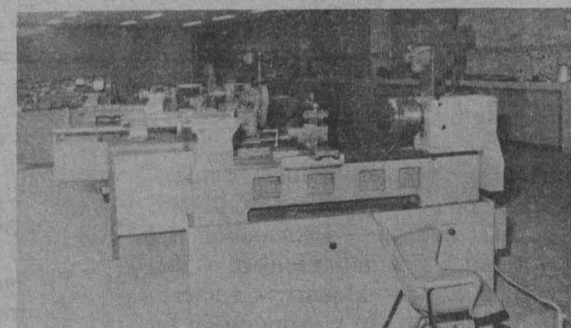
EL DIRECTOR
Dr. Miguel Acosta Romero.

Facultad de Arquitectura Unidad Académica de Diseño Industrial

La Dirección de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 35, 36, del Título Cuarto, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición abiertos o para ingreso a los profesores que reúnan los requisitos que se señalan y que aspiren a ocupar una o más de las 14 plazas de profesor de asignatura "A", según se indica, dentro de la Unidad Académica de Diseño Industrial.

Plazas para profesor de asignatura "A".

1. Tres plazas para las materias Arte Mexicano I, II y III, respectivamente, correspondiente cada una a 2 horas semana-mes por semestre.
2. Una plaza para la materia de Dibujo Industrial, de 6 horas semana-mes por semestre.
3. Una plaza para la materia de Productividad, de 2 horas semana-mes al semestre.
4. Una plaza para la materia de Expresión Oral y Escrita, de 2 horas semana-mes al año.
5. Una plaza para la materia de Socioeconomía, de 3 horas semana-mes semestrales.
6. Una plaza para la materia de Investigación y Desarrollo de Productos, de 2 horas semana-mes semestrales.
7. Una plaza para Ergonomía I y II, de 2 horas semana-mes anuales.
8. Una plaza para la materia de Geometría III, 2 horas semana-mes semestrales.
9. Una plaza para Física Aplicada I y II, de 4 horas semana-mes anuales.
10. Una plaza para la materia de Procesos de Fabricación y Manufactura II, de 10 horas semana-mes anuales.
11. Una plaza para la materia de Diseño III, de 10 horas semana-mes, semestrales.
12. Una plaza para la materia de Historia de la Tecnología, de 2 horas semana-mes semestrales.



Bases:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

Los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa de estudios en un máximo de diez cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.



Para participar en estos concursos, los interesados podrán solicitar su inscripción dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, en la Coordinación Académica del Plantel, de la UADI.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de inicio de las pruebas.

Junto con la solicitud se presentará el *Curriculum vitae* como sigue:

- Formación académica y grados obtenidos.
- Labor docente y/o de investigación.
- Tesis de Diseño Industrial dirigidas y/o asesoradas.
- Labor profesional.
- Labor de difusión cultural.
- Antigüedad en la UNAM.

Así como copia de:

- Acta de nacimiento.
- Documentos que acrediten estudios y grados obtenidos.

También señalar un domicilio y teléfono para recibir comunicados en la Ciudad de México.

Una vez concluido el procedimiento respectivo, ante el H. Consejo Técnico de la facultad, se dará a conocer el resultado a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, DF, 4 de octubre de 1984.

EL DIRECTOR
Arq. Ernesto Velasco León.

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar un plaza de profesor asignatura “A” definitivo, en la materia de Psicopatología, de acuerdo a las siguientes

Bases:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Interrogatorio de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su *curriculum vitae* y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, DF, 4 de octubre de 1984.

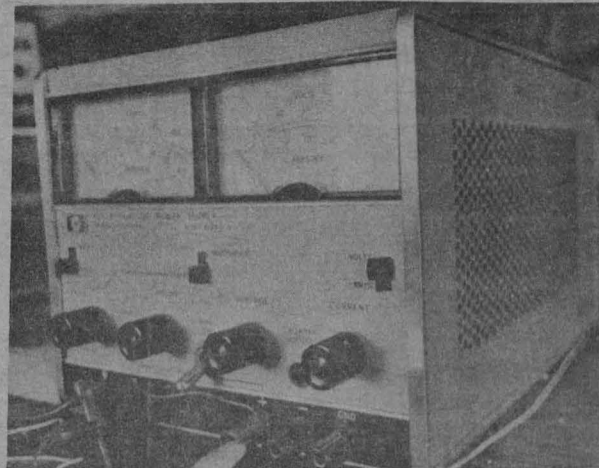
EL DIRECTOR
Dr. Darvelio A. Castaño Asmitia.

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado “B” de tiempo completo, con sueldo mensual de \$77,804.00, en el área de Teoría del Clima y Predicción, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de Maestro en Ciencias o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el campo del modelo termodinámico del clima y sus aplicaciones al efecto del aumento de bióxido de carbono en el clima terrestre.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación sobre el tema.



Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “A” de tiempo completo, para trabajar en el área de Instrumentación de Contaminación Ambiental, con un sueldo mensual de \$54,448.00, de acuerdo a las siguientes

Bases:

- Ser licenciado en mecánica electricista del área de electrónica o preparación equivalente con especialización en contaminación atmosférica y medidas físicas de la misma.
- Haber trabajado un mínimo de un año en el área de contaminación.
- Someterse a un examen sobre instrumentación en contaminación atmosférica.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, DF, 4 de octubre de 1984.

EL DIRECTOR
Dr. Julián Adem.

Notas aclaratorias:

Se informa que la Convocatoria para ocupar 1 plaza de profesor asociado “C” de T.C., en el área de Computación de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Ciencias, publicada el 20 de septiembre pasado fue duplicada, puesto que también se difundió en la *Gaceta UNAM* del 24 del mismo mes, debiendo observarse que la vigente es la del día 24.

Asimismo, la Convocatoria para ocupar 3 plazas de profesor de asignatura “A” definitivo en las materias Matemáticas II, Cálculo Vectorial y Cálculo Diferencial e Integral del Departamento de Matemáticas de la FES Cuautitlán, fue duplicada, puesto que apareció tanto en *Gaceta UNAM* del 20 de septiembre, como en la del 24 de este mismo mes y año, por lo que se cancela la primera y sólo tiene validez la publicada el 24 de septiembre.

Cursos que ofrece el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería

Conceptos Básicos del DCL y Editor de VAX. Instructores: Melita Elia Adhit Leños Castañeda y Manuel Josué Escobar Cristiani. Del 15 al 26 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 h.

Conceptos Básicos del DCL y Editor de VAX. Instructores: Elizabeth González Portillo y Oscar Martín del Campo Cárdenas. Del 22 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 h.

Conceptos Básicos del DCL y Editor de VAX. Instructores: Francisco Javier Oropeza Morales y Ricardo Martínez Fernández. Del 15 al 26 de octubre, de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00 h.

Introducción a la Programación. Instructores: Norma Lucy Higuera Hernández y Craige Mc. Snader González. Del 15 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 h.

Conceptos Básicos de Xenix y Editor de ALTOS. Instructores: Néstor Gómez Muñoz y Jesús Favela Vara. Del 15 al 26 de octubre, de 8:00 a 11:00 h, de lunes a viernes.

Conceptos Básicos de Xenix y Editor de ALTOS. Instructores: E. Arturo Martínez Hernández y Martha Gpe. Cano Chávez. Del 15 al 26 de octubre, de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.

Conceptos Básicos de Xenix y Editor de ALTOS. Instructores: Sócrates Alberto Muñoz Zafra y Ezequiel Amaya Zamorano. Del 22 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes, 10:00 a 13:00 h.

Conceptos Básicos de Xenix y Editor de ALTOS. Instructores: Jorge Ontiveros Junco y Héctor Posadas Olavarrieta. Del 22 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h.

Conceptos Básicos de Xenix y Editor de ALTOS. Instructores: Gregorio Ramírez Díaz y Marco Antonio García Flores. Del 22 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes de 16:00 a 19:00 h.

PASCAL. Instructores: Mauricio Acosta Gutiérrez y Sergio Alberto Byrd Neri. Del 15 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.

FORTRAN 77. Instructores: Miguel Raymundo Ponce Nava y Raúl de la Cruz Figueroa. Del 15 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.

BASIC-VAX. Instructores: Laura Sandoval Montaña y Arturo Sandoval Arriaga. Del 15 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.

COBOL (Básico). Instructores: Adrián Álvarez Martínez y Eduardo Hernández Mejía. Del 15 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.

COBOL (Intermedio). Instructores: Gustavo Rodríguez Ortiz y Jorge Valerio. Del 15 de octubre al 2 de noviembre, de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h.

Manejo del Graficador. Instructores: Gerardo León Braunschweiger y Federico A. Morales Favila. Del 17 de octubre al 2 de noviembre; lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 12:00 h.

Será requisito indispensable para la inscripción a cualquier curso, presentar comprobante de inscripción de la Facultad de Ingeniería, de la UNAM o de otras instituciones educativas y otros (para estas últimas sólo se aceptarán si existen vacantes).

Costos. Para alumnos de la facultad y de la UNAM:

Cursos de Introducción a VAX11/780, Plotter y ALTOS: \$800.00
Cursos de Introducción a la Programación: \$900.00
Cursos de Lenguajes: \$1000.00

Para alumnos de otras instituciones;

Cursos de Introducción a VAX 11/780, Plotter y ALTOS: \$2000.00

Curso de Introducción a la Programación: \$2100.00

Curso de Lenguajes: \$2300.00

Otros:

Curso de Introducción a: VAX 11/780, Plotter y ALTOS: \$3500.00

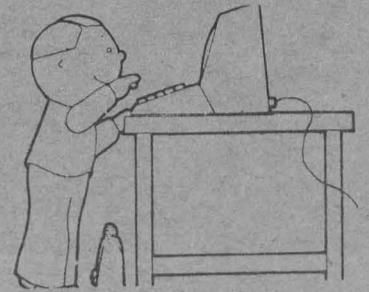
Curso de Introducción a la Programación: \$3700.00

Curso de Lenguajes. \$4000.00

Cupo máximo: 20 personas y mínimo: 10. Las inscripciones son en: **CECAFI** (edificio principal), en horas hábiles.

Aclaración: Sólo se harán devoluciones de los cursos cancelados en los 15 días naturales siguientes a partir del inicio de los mismos.

La computación en la educación infantil



Organizado por el Programa Universitario de Cómputo, el **Simposio Internacional: La Computación en la educación infantil** se realizará en el Palacio de Minería, ubicado en Tacuba No. 5, Centro, del 24 al 26 de octubre.

Para mayores informes, comunicarse al PUC (Apartado Postal 20-059, Delegación Alvaro Obregón, 01000 México, DF), teléfono 550-52-15, extensiones 3870 y 5877.

Curso-taller

Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas

Dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas, y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración, el Centro de Instrumentos ofrece el curso-taller de **Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas**, que se llevará a cabo del lunes 22 al viernes 26 de octubre, de 15:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones con Clara Alvarado Zamorano, Sección de Información Técnica, teléfonos 550-56-95 directo y 550-52-15, extensiones 4701 y 5695, de 9:00 a 17:00 h.

Facultad de Arquitectura

Maestrías en Areas Específicas

División de Estudios de Posgrado

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de:

Maestría en Arquitectura (Urbanismo): para arquitectos, ingenieros civiles, sociólogos, economistas, geógrafos y otros que autorice la División.

Maestría en Arquitectura (Restauración de Monumentos): para arquitectos o arqueólogos.

Duración de los cursos: 4 semestres.

Recepción de documentos: hasta el 11 de octubre de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Conferencias introductorias: del 15 al 25 de octubre.

Examen de admisión: 26 de octubre.

Entrevistas: del 29 de octubre al 6 de noviembre.

Inscripciones: del 7 al 12 al noviembre.

Inicio de cursos: 12 de noviembre.

Para aspirantes provenientes de la UNAM:

Presentar en la División hasta el 11 de octubre:

1. Dos copias del título de licenciatura (tamaño carta).
2. Dos copias del Acta de nacimiento certificada (tamaño carta).
3. Dos copias del certificado de estudios.
4. Dos copias carta de motivos de ingreso, dirigida al Jefe de la División.
5. Dos copias del **Curriculum vitae** actualizado.
6. Dos fotografías tamaño infantil.
7. Un trabajo relacionado con el área que pretende cursar.

Para aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM (nacionales o extranjeras):

Presentar en la División hasta el 11 de octubre

1. Una copia de los documentos mencionados en los incisos anteriores del 1 al 7.
2. Presentar en la Unidad de Registro e Información (planta baja, Edificio de la Unidad de Posgrado), hasta el 11 de octubre:

- Original y dos copias del título y del certificado de estudios legalizados por el cónsul mexicano en su lugar de origen y certificados por la Secretaría de Relaciones Exteriores (caso de extranjeros) o por la entidad federativa correspondiente (caso de nacionales).
- Dos copias de los siguientes documentos: actas certificadas de nacimiento, **Curriculum vitae**, carta de razones para ingreso y una fotografía tamaño infantil.
- Presentar en la División copia del comprobante de haber confrontado los documentos en cuestión, antes del 15 de octubre.
- No se admitirá documentación incompleta ni fuera de los plazos.

Mayores informes: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura (Edificio de la Unidad de Posgrado, junto al CELE), teléfonos 550-66-64 y 550-62-09.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Arq. Ernesto Velasco León.

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
M en Arq. Xavier Cortés Rocha.

Foro de evaluación curricular

La ENEP Zaragoza invita al **Foro de evaluación curricular**, que tiene el objetivo de analizar el desarrollo de la Carrera de Psicología a través de: 1. Establecer el balance de la evaluación curricular con base en: los productos alcanzados, el modelo original y planteamientos alternativos. 2. Definir los criterios y perspectivas bajo las cuales se continúe el proceso de evaluación curricular. 3. Definir los avances del proceso de evaluación curricular. 4. Plantear proposición y alternativas para el desarrollo de evaluación curricular.

Dirigido a: docentes y alumnos; **duración:** 29, 30 y 31 de octubre de 1984; **horario:** 9:00 a 13:00 h.

Fecha de inscripción: La inscripción queda abierta desde la aparición de la presente convocatoria.

Organiza: el Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento; la División de Ciencias Sociales y Humanas y la Carrera de Psicología.

Sede: se llevará a cabo en las instalaciones de la ENEP Zaragoza, Campus I.

Informes e inscripciones: Coordinación de la Carrera de Psicología, ENEP

Zaragoza. J.C. Bonilla No. 66. Col. Ejército de Oriente. Teléfono 792-32-88 extensiones 120 y 121.

Requisitos: ser alumno o profesor de la ENEP Zaragoza y llenar una cédula de inscripción que se proporcionará en la Coordinación de la Carrera de Psicología. Es primordial para la inscripción como ponente presentar una síntesis de su ponencia en un máximo de dos cuartillas.

Programa: el Foro se llevará a cabo a partir de la presentación de ponencias, mesas de trabajo y sesiones plenarias sobre:

1. Conceptualización de la evaluación curricular.
2. Conceptos generales: modelos de evaluación, marco teórico, congruencia externa, integración, investigación, docencia y servicio, congruencia interna.
3. Aspectos particulares: primer ingreso, deserción escolar, egresados, diagnóstico del aprendizaje, evaluación de la docencia, infraestructura, etcétera.

Las temáticas serán abordadas en tres niveles: 1. Teórico conceptual. 2. Metodológico-técnico, y 3. Dinámica de trabajo.

Se amplía el plazo del "Primer Concurso de Tesis sobre la Historia de América Latina y del Caribe"

De acuerdo con el Consejo Directivo de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC, se decidió ampliar la fecha límite del 17 de septiembre al 15 de octubre de 1984, para recibir los trabajos que participarán en el "Primer Concurso de Tesis sobre Historia de América Latina y del Caribe", debido al gran interés que se ha demostrado en este evento, tanto por colegas de instituciones nacionales como del resto de América Latina y el Caribe.

Más informes en: Facultad de Filosofía y Letras (Cubículo 6), Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF.



centro universitario de investigaciones bibliotecológicas

Estudios de usuarios y su aplicación a la planeación y evaluación de las bibliotecas públicas

El Centro de Investigaciones Bibliotecológicas invita a participar en el curso **Estudios de usuarios y su aplicación a la planeación y evaluación de las bibliotecas públicas**.

Objetivos: que los participantes al finalizar el curso:

1. Diseñen los instrumentos para el desarrollo de estudios de usuarios.
2. Apliquen las técnicas de la encuesta para la recopilación y análisis de los datos.
3. Interpreten los datos del análisis para su aplicación en las etapas de planeación y evaluación de las bibliotecas públicas.

Conductora: licenciada Elsa M. Ramírez Leyva.

Dirigido a: estudiantes de bibliotecología que hayan cursado la materia de bibliotecas públicas o responsables de las mismas.

Cupo: 20 personas.

Duración: del 22 al 25 de octubre, de 9:00 a 14:00 h.

Costo: \$2,000.00. **Inscripción:** licenciada Zuemi Solís Rivero. Teléfonos: 522-41-88, 522-40-19, 522-41-91 y 522-41-50, extensión 203.

Fecha límite de inscripción: **16 de octubre**.

En el torreón del edificio de San Ildefonso

Dio comienzo el seminario curso dedicado a Kenji Mizoguchi

La Filmoteca de la UNAM informa que el pasado lunes 10. de octubre en el torreón de las instalaciones del edificio de San Ildefonso, dio principio el seminario dedicado al llamado padre del cine japonés y uno de los más grandes cineastas que ha dado el mundo de la cinematografía: Kenji Mizoguchi (1898-1956).

El seminario consta de cursos que serán impartidos por el profesor Jean Duochet, crítico, escritor y cineasta francés, hasta el jueves 11 del mismo mes.

En la primera sesión, en la cual se exhibió el filme **La emperatriz Yang-Kwei-Fei, 1955**, el profesor Jean Duochet realizó la introducción a la obra y a la escritura cinematográfica de este cineasta quien, como pocos, pudo manejar la maquinaria cinematográfica de tal forma que logró reflejar su genio al plasmar sus ideas de una manera exacta.

Así durante ese curso, que se inició con el análisis formal de una de las obras fundamentales de este realizador, cuyo objetivo primordial es entender el cine, acercándose de una manera disciplinada y objetiva a la lectura de la obra cinematográfica; se proyectaron, además seis de las obras maestras (desconocidas en el país) de este realizador: **La fiesta de Gion, 1933; La dama de Musahino, 1951; La vida de O'Haru, mujer galante, 1952; Los cuentos de la luna vaga, 1953; La emperatriz Yang-Kwei-Fei, 1955, y El héroe sacrilego, 1955.**

Para finalizar el seminario se hará un análisis exhaustivo de estas cintas y un estudio tanto de la temática como de la técnica.

Convocatoria

Seminario internacional "Problemas técnicos de la documentación de la historia de las ciencias y la tecnología en América Latina"

La Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM invitan a las bibliotecas y archivos nacionales, regionales y universitarios, a los museos de ciencia y tecnología, museos universitarios y, en general, a las instituciones dedicadas a la conservación del patrimonio científico-técnico de América Latina, así como a los profesionales de estas áreas y a los historiadores de las ciencias y la tecnología, a participar en el Seminario Internacional "Problemas técnicos de la documentación de la historia de las ciencias y la tecnología en América Latina".

Los objetivos principales de este Seminario son: reunir a los profesionales de la documentación y a los historiadores de las ciencias y la tecnología para abordar la problemática que confronta la documentación científico-tecnológica en América Latina; extraer de los casos analizados y de las situaciones particulares que se presenten recomendaciones para acciones que conduzcan a la preservación de las fuentes para la historia de las ciencias y la tecnología de América Latina.

Los temas a tratar serán los siguientes: los archivos de ciencia y tecnología; los centros de documentación científico-tecnológica del futuro; bibliotecas y hemerotecas de historia de las ciencias y la tecnología; legislación para la preservación de la documentación científico-tecnológica de los países latinoamericanos.

Las personas interesadas en participar deberán enviar sus ponencias (español, portugués, inglés y francés) a más tardar el 31 de diciembre de 1984, y deberán cubrir una cuota

de inscripción, según el siguiente arancel: instituciones \$US 50 (3 representantes); individual \$US 20 (o el equivalente a pesos mexicanos).

Toda la correspondencia debe dirigirse a: Comité Organizador del Seminario internacional Problemas técnicos de la documentación de la historia de las Ciencias y la tecnología en América Latina, Apartado Postal 21-873, 04000 México, DF.

Del 8 de octubre
al 7 de noviembre

III Curso de archivonomía

El Programa Universitario Justo Sierra, la Dirección General de Intercambio Académico y el Archivo General de la Nación invitan al **III Curso de archivonomía**, que se impartirá del 8 de octubre al 7 de noviembre, en el PUJS, ex-sala del Consejo Universitario (Justo Sierra No. 16, Centro), de 9:00 a 15:00 h.

Requisitos: Currículum vitae y fotocopia del título o carta de pasante, o constancia de experiencia en archivo. Costo: profesores, estudiantes y funcionarios del Sector Público: \$25,000.00; asistentes en general: \$30,000.00.

Informes e inscripciones en el Archivo General de la Nación (Eduardo Molina y Albañiles s/n), teléfono 789-52-96, con la licenciada Doris Perló, de 9:00 a 15:00 h. En la Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Publicaciones, Unidad de Posgrado, 2o. piso, teléfono 550-54-01. En el PUJS, teléfonos 522-49-21 y 522-47-03.

Convocatoria

Cuarto seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo



El Instituto de Investigaciones Económicas convoca a las personas interesadas a participar en el **Cuarto seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo**, que se efectuará en homenaje al doctor Ernest Feder, en noviembre, y que será coordinado por el licenciado Manuel Aguilera Gómez, el ingeniero Gerardo Cruz y el doctor Nicolás Reig.

El tema principal será: **México: crisis, deterioro nutricional y dependencia alimentaria.**

Calendario:

Sesión 1. **Seguridad, autosuficiencia y soberanía alimentarias. Opciones y disyuntivas de la estrategia alimentaria nacional**, 5 de noviembre.

Sesión 2. **Crisis agrícola y cambios en el patrón de explotación agropecuaria**, 6 de noviembre.

Sesión 3. **El proceso de degradación alimentaria. Tendencias nutricionales de largo plazo y la agudización reciente**, 7 de noviembre.

Sesión 4. **La política gubernamental frente a la crisis agropecuaria y la degradación nutricional**, 8 de noviembre.

Sesión 5. **Crisis agropecuaria: Perspectivas y alternativas**, 9 de noviembre.

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas de las sesiones 2, 3 y 4, contenidos en esta Convocatoria. El mejor trabajo recibirá un premio de \$50,000.00, y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

El plazo límite de presentación será el 19 de octubre.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por los licenciados José Luis Ceceña Gámez y Arturo Bonilla Sánchez, además de los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado, sobre demanda, un folleto complementario. La correspondencia debe dirigirse a la licenciada Rosario Pérez Espejo, secretaria del seminario, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria).

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR DEL IIEc
Lic. José Luis Ceceña Gámez.

III Coloquio sobre uso y manejo de la información

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación General de Extensión Universitaria y de la Coordinación de Sistemas de Información Documental, invita al **III Coloquio sobre uso y manejo de la información**, que se realizará del 8 al 11 de octubre, en el segundo piso del edificio del Centro de Idiomas, bajo el siguiente

Programa:

Lunes 8

10:00 h. **Inauguración.** Licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán.

10:20 h. **La investigación en bibliotecología para apoyar a la información.** Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo.

10:50 h. **Las perspectivas de los servicios de información con la automatización.** Actuaría Charlotte Bronsoiler.

11:20 h. **El proceso de planeación para la automatización.** Ingeniera Pilar Vermejo.

11:50 h. **La automatización como apoyo a la cooperación.** Maestra Estela Morales C.

Martes 9

10:00 h. **Automatización de bibliotecas.** Universidad de Colima (mesa redonda). Licenciado Victorio Rodríguez Reyes.

10:25 h. **Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Unidad Estado de México.** Licenciada Martha Peach.

10:50 h. **El Colegio de México.** Maestra Cleotilde Tejeda.

11:30 h. **Universidad Iberoamericana.** Ingeniera Pilar Vermejo.

12:00 h. **Universidad de Guanajuato.** Maestro Josué Aranda.

12:20 h. **ENEP Acatlán.** Maestro Antonio Estévez.

Miércoles 10

10:00 h. **Servicios con apoyo de computadores.** Dirección General de Bibliotecas. Servicios Librunam (mesa redonda). Ingeniero René Peñaloza.

10:25 h. **Banco de datos en línea en áreas sociales y humanísticas.** Maestro Federico Turnbul.

10:50 h. **CICH: servicios y bancos de datos.** QBF Héctor Delgado.

11:30 h. **SECOBI: servicios y bancos de datos.** Licenciado Ismael González.

12:00 h. **INFOTEC: servicios a la pequeña y mediana industria.**

Jueves 11

10:00 h. **Servicios especiales a usuarios. Los diccionarios por computadora: una experiencia de El Colegio de México** (mesa redonda). Ingeniera Isabel García Hidalgo.

10:30 h. **Capacitación de usuarios por computadora.** Licenciada Martha Peach.

11:00 h. **El archivo Porfirio Díaz: desde su organización hasta su automatización.**

11:30 h. **La sociología de la información.** Maestra Margarita Almada de Ascencio.

Talleres

(los talleres se llevarán a cabo de 12:30 a 14:30 h.)

1) **Construcción de estrategias de búsquedas en bancos de datos "On line" (diálogo)** (2 talleres, cupo 20 personas cada uno). Maestro Federico Turnbul e ingeniero Antonio Ruiz Mariscal.

2) **El formato Marc** (1 taller, cupo 20 personas).

3) **Paquetes de programación diseñados para usuarios no profesionales en computación** (1 taller, cupo 25 personas). Actuaría Charlotte Bronsoiler.

4) **Uso y manejo de los recursos bibliotecarios** (1 taller, cupo 20 personas).

Nota: con la asistencia a conferencias y talleres se otorgará constancia con valor a **curriculum** expedida por la Secretaría de Personal Académico y la Coordinación General de Extensión Universitaria de la escuela.

Facultad de Medicina

Cursos extracurriculares

La Secretaría de Medicina General Integral de la Facultad de Medicina ha organizado para este año una serie de **Cursos extracurriculares**, los cuales se realizan en diferentes sedes.

Para este mes de octubre se llevarán a cabo los siguientes:

• **Control del niño sano en la consulta externa del médico general**, por la doctora Glenda Blee Sánchez, los días 29 y 30, de 16:00 a 18:00 h, en la Unidad Académica de CU (entre la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado y el Centro Médico Universitario).

• **Aspectos básicos de medicina forense**, por el doctor Manuel Merino Alcántara, los días 24, 26, 29 y 31, de 16:00 a 19:00 h, en el Hospital Gene-

ral de Zona Gabriel Mancera.

• **Uso del "index medicus"**, por la señora Simone Thomas, el día 8, de 17:00 a 19:00 h, en la Biblioteca Valentín Gómez Farías de la Facultad de Medicina.

• **Síndrome icterico en la consulta externa del médico general**, por la doctora Rosalinda Santana Tavira, el día 31, de 19:30 a 21:30 h, en el Centro de Salud Doctor Cárdenas de la Vega, SSA.

• **Elaboración de informes de investigación**, por la doctora María Teresa Cortés Gutiérrez, los días 8 y 10, de 17:00 a 19:00 h, en la Unidad Académica de CU.

Para mayores informes comunicarse con la doctora Teresa Ludlow, al teléfono 658-69-22, extensión 15.

Extrauniversitaria

Premios de tecnología textil y química 1984

Celanese Mexicana, SA, invita a participar en este certamen a maestros, profesionales, técnicos y estudiantes interesados en las ingenierías Textil y Química, con el propósito de que en su ámbito personal tengan reconocimiento sus esfuerzos, encuentren difusión a ellos y contribuyan en el campo de conocimiento de estas ciencias, a fomentar la superación y desarrollo de la tecnología mexicana, considerando a ésta como:

- La aplicación de la ciencia al desarrollo de nuevos procesos industriales.
- Uno de los elementos más importantes para lograr el progreso y desarrollo industrial y económico de México.

NOTA: Para mayores informes consultar las convocatorias distribuidas en la Facultad de Química o en Celanese Mexicana, SA, Gerencia de Eventos, avenida Revolución 1425, colonia Tlacópac, San Angel, 01040 México, DF, teléfono 548-69-60.

Contribuciones mexicanas a la investigación...

(Viene de la pág. 1)

La investigación, enfatizó, ha sabido encontrar su propia expresión, su ruta y la forma de resolver sus problemas, que fueron numerosos en sus inicios por la falta de comprensión de la necesidad de la misma. La antología que ahora se presenta a la comunidad universitaria es muestra de ello, pues en sus páginas figuran 23 personajes, 23 aportaciones a la medicina mexicana y a la investigación, así como 23 momentos claves del pensamiento médico del país, añadió.

El doctor Rivero Serrano citó a médicos que como Martín de la Cruz, Francisco Bravo, Bartolache, Miguel Otero, Ignacio Chávez, Enrique Cabrera, Bernardo Sepúlveda, Rafael Méndez, Salvador Zubirán y Maximiliano Ruiz Castañeda, contribuyeron con notables investigaciones al enriquecimiento de la medicina nacional. Hizo alusión también a los diferentes temas médicos que se abordan en la compilación que conforma el citado libro, entre los cuales destacó el de la cardiología, la neumología, la nutrición y la parasitosis intestinal.

Al destacar que a diferencia de varias antologías, la que ahora presenta la Universidad reconoce el trabajo de autores vivos, y afirmó que la investigación digna de ser destacada no es sólo la ya realizada, sino la que aún está en proceso, misma que ya ha rendido frutos. "Todo proceso humano constantemente dirigido debe buscar sus raíces y continuarse con rumbo hacia el futuro expresando a la vez identidad e inquietud".

El libro, apuntó, ofrece la oportunidad de conocer a los hombres, autores de las obras, con lo que no se pierde de vista, a lo largo del camino científico, el aspecto humano de nuestros maestros.

"Lo que ahora se presenta es sólo una muestra representativa y esperamos que ésta sea seguida por muchas otras investigaciones del mismo género y calidad a fin de que amplíen el repertorio y alcance de los ejemplos que hoy se presentan", puntualizó el doctor Rivero Serrano.

La UNAM, terreno fértil para la creatividad

Por su parte, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, aseguró que es en la Universidad donde surge la mayor parte de la investigación científica y humanística del país, pues ha sido terreno fértil para la creatividad, la indagación y la innovación, en un ambiente de libre confrontación de ideas, de respeto y de aliento al ejercicio de la inteligencia y a la primacía de los valores académicos.

"Uno de los patrimonios más valiosos de la cultura nacional —añadió— es el de la investigación médica, que se remonta a la época prehispánica en la que la herbolaria medicinal fue fruto de la observación cuidadosa e inteligente de los médicos indígenas".

Reconocer algunas de las contribuciones trascendentes de nuestro país a través de la investigación médica, y recordando a los mexicanos ilustres que las hicieron, es el propósito de la exposición y el libro que la Universidad ahora presenta, anotó el doctor Martuscelli, y explicó que la parte sustancial de la obra la constituyen las aportaciones mismas, razón por la cual se reprodujeron en forma facsimilar los artículos o publicaciones en los que se comunicaron por primera vez dichas aportaciones; en esta forma el lector podrá conocerlas de primera mano.

Asimismo, dijo, se pidió a un grupo de distinguidos investigadores que escribieran breves comentarios sobre dichos trabajos, poniéndolos a la luz de los conocimientos contemporáneos y explicando su significado, y destacó la labor del doctor Juan Somolín Palencia, coordinador de la obra, quien escribió las notas biográficas que aparecen al final de cada capítulo.

Más adelante advirtió que a través de múltiples esfuerzos la Universidad responde al reto constante de vincular cada vez más estrechamente el quehacer académico con la problemática nacional, política prioritaria de la actual administración universitaria, y que ha sido plasmada en diversos proyectos, ahora programas de acción de la Reforma, convocada por el Rector hace ya más de un año, y que culminará con la pronta presentación del Plan Rector Institucional.

Luego, al advertir que la investigación sociomédica ha sido realizada con menor frecuencia, expresó que debe ser estimulada tanto para conocer la realidad epidemiológica nacional como para entender mejor y poder incidir en los aspectos sociales que condicionan la patología prevalente en México.

Finalmente dijo que la investigación mexicana está en condiciones de continuar haciendo aportaciones sustanciales al conocimiento y control de la enfermedad, aun en esta época difícil; para ello es necesario estimularla, otorgando reconocimiento, aliento y respeto a los investigadores que la practican y a las instituciones que la nutren. "Este libro es evidencia de que la Universidad Nacional Autónoma de México está comprometida con este esfuerzo".

Durante el acto se inauguró la exposición que lleva también el nombre de: **Contribuciones mexicanas a la investigación médica**. Posteriormente el doctor Rivero Serrano entregó ejemplares de la obra a los doctores Rafael Méndez, Bernardo Sepúlveda y Salvador Zubirán, quienes participan en la antología.

El presidium lo integraron, además, los doctores Guillermo Soberón Acevedo, secretario de Salubridad y Asistencia; Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, y Antonio Velázquez, director del Programa Universitario de Investigación Clínica. ■

Fideicomiso Somex-UNAM...

(Viene de la pág. 2)

- j) Costo total del proyecto y monto del apoyo solicitado al Fideicomiso, detallando los rubros en que se aplicará y el calendario de erogaciones solicitado.
- k) Rúbricas: las propuestas deberán ser firmadas por el (los) investigador (es) responsable (s), así como por el (los) director (es) de la (s) dependencia a que corresponda (n).

El Comité Técnico podrá solicitar información adicional, si se considera necesaria, para fines de evaluación. Las decisiones del Comité Técnico serán inapelables. La información de las propuestas será tratada en forma confidencial. En caso de que el Comité Técnico no considere prioritario su financiamiento, la solicitud será devuelta al investigador.

Etapas

1. Recepción de propuestas (original y copia) en las oficinas de la Dirección General de Desarrollo Tecnológico, ubicadas en:
 - a) Edificio de la Unidad de Posgrado, planta baja, a un costado de la Torre de Humanidades II (junto a la biblioteca de Posgrado, Ciudad Universitaria. Tels.: 550-9192 y 550-5215, ext. 3435.
 - b) Av. Revolución 1909, 4o. y 5o. piso, San Ángel, 01000 México, D.F. Tels.: 548-6928 y 548-4368. Atención: Dr. José Luis SolleiroLa fecha límite para la recepción de las propuestas será el 15 de noviembre de 1984.
2. Revisión de las propuestas por el Comité Técnico del Fideicomiso y dictamen final el día 10 de diciembre de 1984, en base a la opinión del Comité y a la disponibilidad de recursos.
3. Notificación inmediata por escrito al investigador responsable.

Los países del Tercer...

(Viene de la pág. 13)

Indicó que los países latinoamericanos, incluyendo a México, han incurrido en el camino de la era espacial por medio de la transferencia de la ciencia y la tecnología. Esta transferencia se lleva a cabo por medio de publicaciones e incluso por la participación en congresos internacionales. Al admitir que no todo es negativo en la transferencia tecnológica espacial, la doctora Ruth Gall dijo que ésta nos permite estar al tanto de lo que está pasando en el mundo y también abre las posibilidades de formar nuevos cuadros científicos y tecnológicos. Sin embargo, existen desventajas, ya que se trata de una ciencia que no corresponde a nuestras condiciones sociales, culturales y económicas, aseveró.

En cuanto a la percepción remota y los satélites de comunicaciones aceptó que ofrecen ventajas en el área social y cultural, así como en el asesoramiento médico quirúrgico, la teleaudiencia. Los satélites de percepción remota tienen también aplicaciones como la exploración de recursos naturales renovables y no renovables, bióticos e

hidráulicos, y también efectúan censos de cultivos, estos últimos con fines específicos de carácter económico. Lo que sucede, precisó, es que los países de Latinoamérica no están en posibilidades de echar a andar una infraestructura espacial que contemple estas áreas de manera total, y básicamente son los países avanzados los que sacan provecho de esas actividades.

Los países latinoamericanos importan tecnologías demasiado sofisticadas para la región y en desuso para los países industrializados, que además las venden a precios altos; la especialista indicó que existen mercados espaciales, todavía pequeños y que enfrentan la presión de los grandes mercados, que producen tecnologías menos sofisticadas y más acordes a la realidad de los países subdesarrollados; estos mercados existen en Estados Unidos, y hay un grupo que trata de exportar su mercancía, la cual sería más apropiada para países como México.

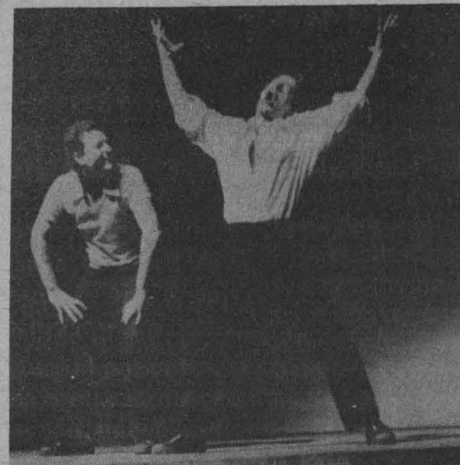
Finalmente aseguró que en América Latina son las universidades las que se dedican al estudio espacial, y toca a los científicos e investigadores universitarios echar las bases de una tecnología propia que responda a las necesidades reales de la región. ■

En la temporada 1984 de teatro estudiantil universitario

La FCPyS presenta la obra "Yo dividido"

Extensión Cultural invita a su **Temporada 1984 de teatro estudiantil universitario**, en la cual participará la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales con la obra **Yo dividido**, de Alberto Robles, el domingo 7 de octubre a las 17:00 h en el Teatro Legaria.

Yo dividido, obra en un acto, trata de un joven burócrata que, de un día para otro, reconoce que su vida es insulsa y anodina. La crisis que sufre su personalidad, y los patrones de conducta estereotipados por la sociedad, lo ponen en cuestionamiento con su personalidad, hasta llevarlo a la locura, como única salida.



La problemática de la vivienda...

(Viene de la pág. 5)

En este marco de crisis económica y urbana es indudable que el problema de la vivienda se convierte en uno de los más agudos e importantes. Basta señalar que aproximadamente 70% de la población de las ciudades de México, Monterrey y Guadalajara carece de vivienda propia; en términos mundiales México posee uno de los más altos índices de hacinamiento habitacional.

De esta manera se conforma en las ciudades una compleja problemática social que agudiza en mayor medida la crisis, ya que como consecuencia de la inflación se ha ampliado drásticamente la distancia entre el nivel del salario y los costos de la vivienda producida y alquilada, y el Estado, principal ejecutor de los programas orientados a la construcción de la vivienda popular, ha tenido que reducir sus inversiones en este sector, como resultado de las políticas de austeridad y de reorientación del gasto público puestas en marcha.

Los problemas que caracterizan a la crisis urbana, dijo el maestro Alberto Lenz, son derivados de una inadecuación entre las demandas de la población y la dotación existente de espacio y servicios, producto a su vez de un mal funcionamiento del sistema social. Este mal funcionamiento habrá de desaparecer a medida que la sociedad obtenga un mayor desarrollo económico y tecnológico y disponga de mayores recursos para atender las necesidades poblacionales.

La solución al problema de la vivienda se remite de manera esencial al incremento paulatino en el número de habitaciones disponibles, vía programas de financiamiento público y privado o vía políticas gubernamentales de apoyo a la autoconstrucción y al llamado desarrollo comunitario autogestivo.

El PUJS ofrece apoyo en múltiples áreas

Por su parte, en la declaratoria inaugural la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra, señaló que el programa universitario a su cargo, puesto en marcha hace poco más de 20 meses, tiene como objetivo el abordar temas interdisciplinarios de prioridad nacional.

El programa se encuentra dividido en varias áreas, que son: estudios urbanos, negociación económica internacional, economía financiera, ciencia de la información y archivonomía administrativa; un proyecto interdisciplinario sobre política petrolera, procesos políticos legislativos y toma de decisiones, y estudios sobre Estados Unidos.

Todos los temas tienen la característica de ser interdisciplinarios, endonde el PUJS, colaborando y apoyándose en la infraestructura existente dentro de la propia Universidad Nacional, así como de otros sectores académicos del país públicos y privados, tiene la oportunidad de desarrollar proyectos de investigación y actividades de actualización.

El Seminario de actualización: **La vivienda en el marco de la crisis** no es

aislado, sino el resultado de proyectos de investigación y de orientaciones acumuladas en el coloquio sobre desarrollo urbano efectuado el año próximo pasado.

Posteriormente, al ser entrevistado el doctor Emilio Pradilla Cobos, coordinador académico del Seminario, afirmó que el 60% de la población latinoamericana no ha tenido acceso a los programas de vivienda de organismos estatales. Los alcances de los programas estatales de la vivienda en general han sido desiguales en América Latina.

En el pasado, los organismos estatales en su conjunto orientaron su actividad hacia sectores con más altos niveles de ingreso de la población, por la misma estructura de los costos.

Unos de los retos que tiene el Estado a futuro es lograr que realmente el conjunto de la población sea derechohabiente. Para llegar a beneficiar al grueso de la población habrá que realizar cambios sustanciales en la forma de operación de los organismos estatales; además de analizar en detalle las demandas y propuestas de colonos.

Más adelante consideró que el problema de la vivienda en México y América Latina en general ha estado presente a lo largo de la historia de las ciudades; en este momento se agudiza en mayor medida, debido a la crisis. Ante esta situación los investigadores deben conocer a fondo las determinantes del problema, a fin de obtener información que sirva a organismos sociales y planificadores del Estado en una mejor toma de decisiones.

Hasta el momento la capacidad del Estado para resolver de inmediato el problema de la vivienda está limitada por las condiciones marcadas por la crisis. Por el momento no existen los mecanismos suficientes para que en general el Estado pueda hacer fuertes inversiones en el campo de la vivienda.

La autoconstrucción en América Latina, dijo el doctor Pradilla Cobos, tiene sus inconvenientes al prolongar en mayor escala la jornada de trabajo de un obrero. Además se presentan problemas como la legalidad de la titulación de la propiedad, y la permanencia dentro de los terrenos. ■

La especulación provoca que la vivienda...

(Viene de la pág. 5)

En su análisis, el autor menciona asimismo que en la ZMCM el 56 por ciento de las viviendas están ocupadas por inquilinos, cifra que refleja la magnitud de este agudo problema social, cuyas características permiten distinguir cuatro tipos de vivienda en arrendamiento. El primero de ellos es la "vivienda media", que se ofrece a los estratos de la sociedad cuyos ingresos son superiores a seis veces el salario mínimo.

En este contexto, explica, el arrendamiento de las viviendas y departamentos se establece a través de un contrato. Estas viviendas se encuentran ubicadas principalmente en colonias como Polanco, Narvarte, Del Valle, Roma y Nápoles.

El segundo tipo de vivienda es la "popular", que está dirigida a los estratos sociales que perciben ingresos alrededor de tres y cinco veces el salario mínimo. "En estos arrendamientos no existe contrato y por lo general las viviendas no reúnen los requisitos mínimos establecidos por la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA), tales como ventilación e iluminación". Algunas colonias en las que se ofrecen son la Agrícola Oriental, Pantitlán, Moctezuma, Anáhuac y Vallejo, a ser veró.

El tercer tipo es la vivienda que está bajo el régimen de "renta congelada", es decir, aquellas que desde el decreto expedido por el Gobierno en 1948 no han registrado aumentos significativos en el monto de su renta. Estas viviendas se localizan en las colonias Guerrero y Cuauhtémoc, principalmente, en el primer cuadro de la ciudad.

Por último, cita los departamentos que existen en las unidades habitacionales, los cuales se ofrecen a los sectores de la población que obtienen entre tres y cinco veces el salario mínimo. En este caso en particular, generalmente no existen contratos de arrendamiento firmados entre el propietario y el inquilino, sino más bien acuerdos verbales entre las partes, debido al carácter ilegal de dicha relación.

El licenciado Méndez Rodríguez ex-

plica que si bien cada uno de los tipos de vivienda que componen el mercado de arrendamiento tiene un funcionamiento particular, "en los cuatro tipos encontramos, sin embargo, ciertas características comunes, como es el que ninguno de ellos se rija por criterios sociales en la determinación del precio de la renta; generalmente es el propietario quien establece las reglas para determinarlo".

Centrando su análisis en los tipos de vivienda "media" y "popular", el investigador estima que éstos se han desarrollado en los últimos años bajo tres características principales: incremento acelerado del precio de las rentas, alto grado de monopolización del mercado y reducción paulatina de la oferta, contrastando con el aumento de las necesidades habitacionales, o sea la demanda.

Las rentas crecieron 29 veces; el salario mínimo 21

Los actuales precios de las rentas de departamentos oscilan entre 16 mil y 180 mil pesos, dando un promedio de 52 mil 338 pesos. En 1971, los precios oscilaban entre 450 y 4 mil 550 pesos, siendo el promedio de mil 778 pesos. Así, comparando el precio mínimo y máximo de las rentas de estos dos años, se comprueba que se ha multiplicado 35.5 veces el precio mínimo y 39.5 veces el máximo; el precio promedio ha crecido alrededor de 29 veces.

Asimismo, el salario mínimo en igual periodo sólo ha crecido 21 veces, lo que significa que en 1971 el trabajador con salario mínimo debía trabajar 14 días para poder cubrir las rentas del departamento más modesto, mientras que hoy debe laborar 24.

En este sentido, apunta el especialista que "si hablamos del precio máximo de las rentas en 1971, hallamos que un departamento en la colonia Polanco rentaba 4 mil 550 pesos, es decir, el equivalente a 142 días de salario mínimo; en 1984, la renta máxima en la misma colonia es de 180 mil pesos, que equivale a 264 días de trabajo con salario mínimo".

Así, lo que hace posible entender por qué el incremento de las rentas supera considerablemente las tasas de inflación registradas anualmente es la presencia de los grupos inmobiliarios, que han convertido el mercado de vivienda en renta en un mercado altamente especulativo.

Por otro lado, señala el licenciado Méndez Rodríguez, existe una marcada reducción en la oferta de departamentos, de modo que entre 1971 y 1984 ha disminuido en un 54.5 por ciento, mientras que las necesidades habitacionales crecieron en un 52 por ciento, lo que obviamente determina el aumento constante del déficit de viviendas en renta.

Además, los departamentos que actualmente se ofrecen son más pequeños que los de 1971. En el mercado inmobiliario hoy se ofrecen departamentos con 1.9 recámaras en promedio; en cambio, en 1971 se ofrecían con 2.3 recámaras, es decir, que la tendencia es a ofrecer departamentos con menor número de recámaras, enfatiza el especialista. ■

Coloquios del Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía da a conocer el calendario de los coloquios que ha organizado para el mes de octubre, en la Sala de Conferencias, a las 12:00 h.

Calendario:

Miércoles 10: Doctora Ruth Gall (Instituto de Geofísica, UNAM). **El Tercer Mundo ante la era espacial.**

Miércoles 17: Doctor K. Zdanavicius (Vilnius Obs., URSS). **The Vilnius photometric systems.**

Viernes 19: Doctor Robert Garrison (University of Toronto, Canada). **The use and abuse of the MK System.**

Miércoles 24: Doctor Jacob Shaham (Hebrew University, Israel). **El pulsar más rápido del Universo.**

Miércoles 31: Doctor Antonio Sarmiento (Instituto de Astronomía, UNAM). **Novas y abundancias químicas.**

Conferencias sobre tópicos del clima

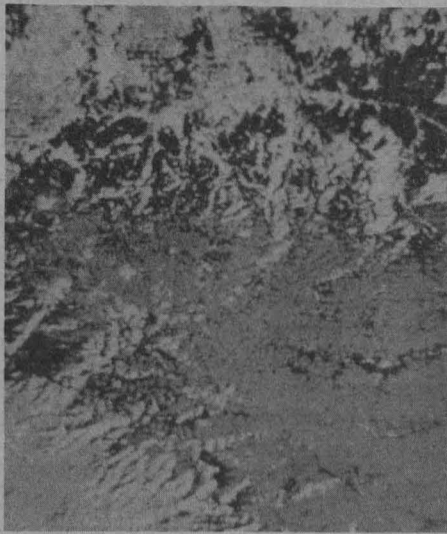
El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a las conferencias que se efectuarán en su Salón de Seminarios, a las 12:00 h, y que serán dictadas por el doctor Julián Adem, de acuerdo al siguiente

Programa:

Octubre

Lunes 8: **El sistema climático, variables, parámetros e interacciones.**

Miércoles 10: **Modelos termodinámicos del clima.**



Programa:

Octubre

Lunes 8: **El sistema climático. Variables, parámetros e interacciones.**

Miércoles 10: **Modelos termodinámicos del clima.**

Lunes 15: **Posibles causas de los cambios climáticos.**

Miércoles 17: **Predicción de las anomalías mensuales y estacionales de la temperatura y la precipitación.**

Lunes 22: **Predicción de la temperatura de los océanos.**

Miércoles 24: **El efecto del aumento del bióxido de carbono atmosférico en el clima terrestre.**

Lunes 29: **El clima terrestre durante la máxima glaciación de hace 18,000 años y su evolución hasta el presente.**

Miércoles 31: **Discusión y conclusiones generales.**

Todas las conferencias se llevarán a cabo en el Salón de Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, a las 12:00 h.

Un modelo baroclínico de ecuaciones primitivas

Asimismo, informa de la realización de la conferencia **Un modelo baroclínico de ecuaciones primitivas**, que será dictada por el físico Orlando Delgado Delgado, el 5 del presente mes, a las 12:30 h, en el Salón de Seminarios del mismo centro.

Por otra parte, el mismo día a las 12:00 h, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

¿Es posible predecir las fluctuaciones y los cambios climáticos?

A su vez, extiende la invitación para el curso: **¿Es posible predecir las fluctuaciones y los cambios climáticos?**, que será expuesto por el doctor Julián Adem, miembro de El Colegio Nacional, conforme al siguiente

Mesas redondas y películas

La pareja: una visión contemporánea

El Departamento de Humanidades de Extensión Cultural, en colaboración con la Filmoteca de la UNAM y la Facultad de Medicina, ha organizado un ciclo de mesas redondas interdisciplinarias titulado **La pareja: una visión contemporánea**, que se llevará a cabo en el Aula Magna II del Palacio de Medicina (Brasil No. 33), a partir del 7 de octubre, a las 11:00 h. Al término de las mesas se exhibirá en el auditorio del Palacio una película alusiva al tema tratado.

Programa:

OCTUBRE

(domingos)

Día 7

Parejas en la literatura. María Luisa Puga, Alberto Ruy Sánchez, Guillermo Samperio.

Película: **Los apasionados.** Director: Tomás Koerser (1981, Alemania).

Día 14

Parejas del cine negro. Jorge Ayala Blanco, Gustavo García.

Película: **Sin aliento.** Director: J.L. Godard (1959, Francia).

Día 21

La pareja en México. Jaime del Palacio, Elia Ramírez, Sara Sefchóvich.

Película: **El rayo del sur.** Director: M. Contreras Torres (1943, México).

Día 28

La pareja ¿biología y destino? Celia Ruiz Jerezano.

Película: **El miedo devora al alma.** Director: R. W. Fassbinder (1973, Alemania).

NOVIEMBRE

Día 4

Parejas y sistemas, sistemas de parejas. Roger Bartra, Luis González de Alba, Patricia Morales.

Película: **El cambio.** Director: Alfredo Joskowicz (1971, México).

Conferencias: 11:00 h.

Películas: 13:00 h.

Se presenta por sexta ocasión en México

El Ballet Bolshoi en la Sala Miguel Covarrubias

Con el propósito de que su espectáculo sea visto por muchos mexicanos, el Ballet Bolshoi de la Unión Soviética se presenta hoy, jueves 4 de octubre, a las 12:00 h. en la Sala Miguel Covarrubias (CCU), en función especial para los universitarios, gracias a los esfuerzos de la Embajada de la URSS en México, el Instituto de Amistad e Intercambio Cultural México-URSS y Extensión Cultural de la UNAM.

El Ballet Bolshoi cuenta en su repertorio con treinta y tres ballets, que se repiten cada uno ocho o nueve veces por año, en un afán por dar a conocer el arte soviético a todos los pueblos del mundo.

En el marco conmemorativo del 60 aniversario de las relaciones amistosas y de intercambio cultural entre México y la URSS, el Bolshoi visita por sexta ocasión nuestro país con lo mejor de su repertorio, el cual está conformado por obras clásicas y populares.

"El hecho de que estemos por sexta vez en su país es un logro de esa amistad. Con México hay un intercambio artístico, conocemos su arte y literatura, y cada que venimos nos interesa asimilar nuevas facetas de la historia y cultura de este pueblo", afirmó Piotr Jomutov, primer vicepresidente de la compañía moscovita.

Del 6 de octubre al 23 de noviembre

Se inicia la VII Temporada de Danza Estudiantil Universitaria

El próximo 6 de octubre dará principio la **VII Temporada de Danza Estudiantil Universitaria** en la Casa del Lago, a las 11:00 h, en cuya inauguración actuará el Taller de Danza Folclórica Anáhuac del Plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria. El mismo día sábado, a las 13:00 h, en el Museo Universitario del Chopo actuará el grupo "Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala".

Habrán presentaciones los días jue-

ves, viernes y sábados a partir de la fecha mencionada hasta el 23 de noviembre en Casa del Lago, en el Teatro de Ciudad Universitaria y en el Museo Universitario del Chopo, a las 11:00, 12:30 y 13:00 h, respectivamente.

Esta VII Temporada cuenta con la participación de diferentes grupos representativos de la Escuela Nacional Preparatoria, escuelas nacionales de Estudios Profesionales Acatlán e Iztacala, FES Cuautitlán, Colegio de Ciencias y Humanidades, Ballet Folclórico Vini-Cubi, Colegio de Bachilleres, Talleres de Danza de la UNAM y Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, entre otros.

El día 23, en la función de clausura, se presentará la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, bajo la dirección de la maestra Colombia Moya, así como los Talleres de Danza de la UNAM, a las 12:30 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura. La entrada a esta VII Temporada de Danza Estudiantil será gratuita.



Facultad de Filosofía y Letras

Mesa redonda sobre el libro "Humanismo y religión en Sor Juana Inés de la Cruz"

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la mesa redonda en torno del libro "Humanismo y religión en Sor Juana Inés de la Cruz", de la doctora Marie Cécile Bénassy-Berling, con la participación de la autora, del doctor José Pascual Buxó, de la maestra Margarita Peña y de la doctora Laura López Morales.

Martes 9 de octubre, a las 18:00 h, Salón 113.

Facultad de Psicología

Programa de cursos

Liderazgo y organización. Ponente: Maestra Magdalena Anzures y Bolaños. Fecha: 18, 19 y 20 de octubre. Horario: de 9:00 a 15:00 h.

Ideología y psicología. Ponente: Maestro Jorge Molina Avilés. Fecha: del 22 al 26 de octubre. Horario: de 17:00 a 21:00 h.

La clínica psicoanalítica. Ponente: Doctor Néstor A. Braunstein. Fecha: 25, 26 y 27 de octubre. Horario: de 9:00 a 13:00 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM, Edificio "C" (Dirección), Ciudad Universitaria, DF. Código Postal 04510, teléfono: 550-06-37.



cine

En la Casa del Lago:
Ciclo de cine de la RFA
El gato con botas, sábado y domingo, 11:00 h.
En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:
Ciclo de cine yugoslavo
Curiosidad, Regata, La marmota, Los amantes de las flores, Vau vau y Antidogmin, sábado 6 y domingo 7, a las 12:00 h.
En el Cinematógrafo del Chopo:
Cine de la RFA

Por el Canal 8 de Televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

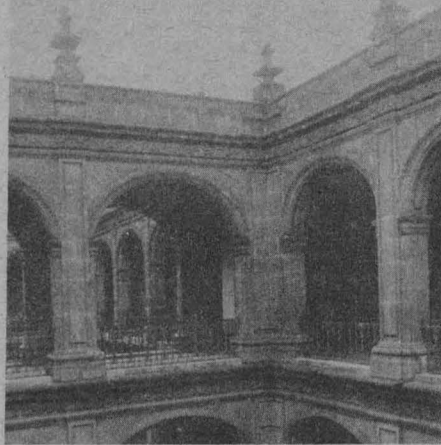
Jueves 4

10:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. Abastecimiento de agua para la Ciudad de México. Facultad de Ingeniería.
11:00 h. Licenciados Susana Arcoche, Alfonso Lizárraga y Rafael López Gaitán. Educación y sociedad en México. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).
11:30 h. Joaquín Berruecos y Alfredo Alvarez C. La tecnología del frío, IV parte. La refrigeración industrial. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.
12:00 h. PE Gloria Saucedo Isidoro. Otitis media (aguda y crónica). Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.
12:30 h. Licenciados Rogelio Torres y Armando Ramírez. El despido y la separación laboral. Facultad de Derecho.

Viernes 5

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, productores: Henry Donna-dieu y Federico Lezama. Producción teatral, suerte o temeridad. Dirección de Divulgación Universitaria.
11:00 h. Arquitectos Mario Dorantes M., Roberto Vallén R., y Luis A. Bruyel S. Influencias del color y la textura en arquitectura II parte. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura).
11:30 h. Licenciados Ignacio García S., Juan Manuel Vancilla y Carlos Colina. El sector externo en México, devaluación del peso. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.
12:00 h. Conductora: Margarita Castillo y maestra Aurora Campos. Rosario Castellanos. Dirección General de Difusión Cultural.
12:30 h. Serie: Desde la Universidad. Dirección de Divulgación Universitaria.

El lobo y los 7 cabritos, domingo 7, 12:00 h.
En el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago:
Ciclo: Alfred Hitchcock
Bajo el signo de Capricornio (EEUU 1949), sábado y domingo, 15:00 h.
En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:
Cine debate popular
Ruda jornada para la Reina (Francia, 1947), director: René Allio, sábado y domingo, 17:00 h.
En el Cinematógrafo del Chopo:
Ciclo: Akira Kurosawa
Los 7 samuráis (Japón, 1954), hasta el 7 de octubre, 16:30 y 19:00 h.
En la Sala José Revueltas:
Ciclo: La ópera en el cine
El rapto en el serrallo, director: Heinz Liesendhal, hoy, 12:00, 16:30, 18:30 y 19:00 h.



En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro):
Ciclo: Tres generaciones del cine polaco

La excursión con el robot y Limpieza de primavera, viernes 5, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Andrej Wajda, la escuela del cine polaco, sábado 6, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
El teatro en Polonia, el teatro viviente, domingo 7, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.



conferencias

En la jefatura del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias:
Coloquio de física

El método de multigrupos con reactores nucleares, por Fermín Castillo, mañana a las 14:00 h.

Programación de danza para octubre

Danza en el sur

Danza Libre Universitaria (temporada de otoño), directora: Cristina Gallegos, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), viernes 5 y 19, 12:30 h. Entrada gratuita.
Ballet folclórico mexicano, dirección: Guillermo González, en el Teatro de CU, domingos 21 y 28, 12:00 h.

VII Temporada de danza estudiantil universitaria

Taller de Danza Regional Anáhuac, del Plantel 3 de la ENP, dirección: Leopoldo Palencia, en la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 6 (función de inauguración), 11:00 h. Entrada gratuita.
Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala,

dirección: José Luis Mendoza, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10, colonia Santa María la Ribera), sábados 6 y 13, 13:00 h. Entrada gratuita.
Grupo Universitario de Danza Movimiento y Espacio, de la ENEP Acatlán, dirección: Carmen Castro, en el Teatro de CU. Entrada gratuita.
Compañía Titular de Danza del Colegio de Bachilleres, dirección Gloria Perea y Martha Silvia García, en la Casa del Lago, sábado 13, 11:00 h. Entrada gratuita.
Grupo de Danza Clásica y Española, de los planteles 4, 6 y 8 de la ENP, dirección: Beatriz Amelio, en el Teatro de CU, jueves 18, 12:30 h. Entrada gratuita.
Taller de Danza Regional Anáhuac, del Plantel 3 de la ENP, dirección: Leopoldo Palencia, en el Museo Uni-

versitario del Chopo, sábado 20, 13:00 h. Entrada gratuita.
Ballet Folclórico de la FES Cuautitlán, dirección: Nelly Alfaro y Rubén Alvarez, en la Casa del Lago, sábado 20, 11:00 h; en el Museo del Chopo, sábado 27, 13:00 h. Entrada gratuita.
Ballet Folclórico Vini-Cubi, dirección: Jesús Soreque Tavera, en el Teatro de CU, jueves 25, 12:30 h.
Grupo Imágenes de México, del Plantel 2 de la ENP, dirección: Encarnación Martínez, en la Casa del Lago, sábado 27, 11:00 h. Entrada gratuita.

Congreso Internacional de Educación y Prácticas para la Salud

Ballet Folclórico Vini-Cubi, martes 16 (función privada).



exposiciones



En la Biblioteca de la FMVYZ:
Exposición pictórica sobre fauna silvestre hasta el 11 de octubre.

En el MUCA:

Ex libris, grabados y viñetas, de Anatoli I. Kalaschnikov, URSS, y El juguete popular mexicano, de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En la Sala Juan O'Gorman:

Reminiscencias de la comida prehispánica, de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 421):

Expo-foro "El niño y la ciudad", de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43):

El cine pasado por agua, más de 300 fotografías donde el agua, la regadera y la tina de baño juegan un papel primordial dentro de la creación cinematográfica.

En la cafetería de los Estudios Churubusco:

El cartel del cine mexicano en el extranjero, carteles extranjeros que se inspiran en el mejor cine mexicano proyectado en el extranjero, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

En el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica):

La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), horas hábiles, de lunes a viernes.



En el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias:

El juguete popular mexicano (colección UNAM), de lunes a viernes, horas hábiles.

En el Museo Universitario del Chopo:

Personajes de playa, de Yolanda Mesa; Víctimas y recuerdos, de Artemio Sepúlveda; La mayólica de Gabriel Fernández Ledesma, piezas de artesanía; Coloquio entre la niña y la muerte, obra de Fernández Ledesma; Festivales populares, de Alejandro Romero; Neográfica en gran formato, exposición colectiva, y Colografías, de Raymundo Sesma, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



teatro

En la Facultad de Contaduría y Administración:

Teatro Estudiantil

El lugar, de Carlos Gorostiza, viernes 5, 19:00 h.

En la Facultad de Medicina.

Suéteres y tobilleras, de Alberto Ortega Romero, sábado 6, 19:00 h.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales:

Yo dividido, de Alberto Roblest, domingo 7, 17:00 h.

En el Centro Universitario de Teatro:

Manuscrito encontrado en Zaragoza, tragicomedia en tres jornadas, un prólogo y dos interludios, basada en la novela de Juan Potoki y en material contextual; dirección Ludwik Margules, sábado, 19:00 h, y domingo 18:00 h.



En el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán):

Las criadas, dirección: Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 20:00 h, y domingo 19:00 h.

En la Casa del Lago

Espectáculo de pantomima para niños Dar es a todo dar, dirección: Rafael Pimentel; técnico en sonido: Angel Cú, sábado, 14:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo:
Viaje mágico, teatro sin palabras, con Oscar Ortiz y su grupo, domingo 7 de octubre, 16:00 h.

radio



Música en imágenes, la experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Lunes, 19:00 h, por Radio UNAM.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine nacional. Sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, el cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante. De lunes a viernes, a las 14:00 h, por Radio Educación.

música



En la Sala Carlos Chávez:

Cielo: La voz humana
Mario Hoyos (tenor), el domingo 7, a las 18:00 h.

En la Sala Carlos Chávez:

IV Temporada de música de cámara de la Escuela Nacional de Música.
Coro de la Escuela Nacional de Música, sábado 6 de octubre, 20:00 h.
En la Sala de conciertos Nezahualcóyotl:

Orquesta Filarmónica de la UNAM, viernes 5 a las 20:30 h, el domingo 7, 12:00 h, y en el Centro de Extensión Universitaria Acatlán, el sábado 6, a las 12:00 h.

Televisión universitaria



Programación en vivo

Jueves 4

Universidad y entorno social'

8:00 h. Técnico profesional en informática. Psicóloga Irma Jiménez. Dirección General de Orientación Vocacional.

Grandes temas: México nacional

9:00 h. La Ciudad de México. CP Arturo Díaz Aloriso. Facultad de Contaduría y Administración. Hasta al viernes 5.

Viernes 5

Universidad y entorno social

8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso. Facultad de Contaduría y Administración.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección de Prensa de la Dirección General de Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector

Por el Canal 8 de televisión



Divulgación Universitaria

Introducción a la Universidad

Jueves 4

13:00 h. Ciencias sociales. Las juntas de Conciliación y Arbitraje. Licenciada Patricia Villalobos.

13:30 h. Orientación al futuro. Técnico profesional en electricidad. Licenciada Cecilia Batres.

14:00 h. El hombre y la administración. Aspectos sociológicos de la empresa. Maestro Alejandro Tavera Barquín.

14:30 h. Sistemas científicos. Crecimiento. Biólogo Arturo Müller.

15:00 h. Proyección universitaria. La selva: un recurso en extinción. Señor Raúl Demesa Lara.

Viernes 5

13:00 h. Ingeniería de la producción. Los zapatos y su industria. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. Desinfección y sanidad en una planta



procesadora de carnes. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. La arqueología de la península de Yucatán. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. Ingeniería de tránsito. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. La investigación científica y la estadística. Doctor Javier Estrada.

