

SEMINARIO "MEXICO-CANADA: DESARROLLOS DIFERENTES, PROBLEMAS COMUNES"

pág. 6

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

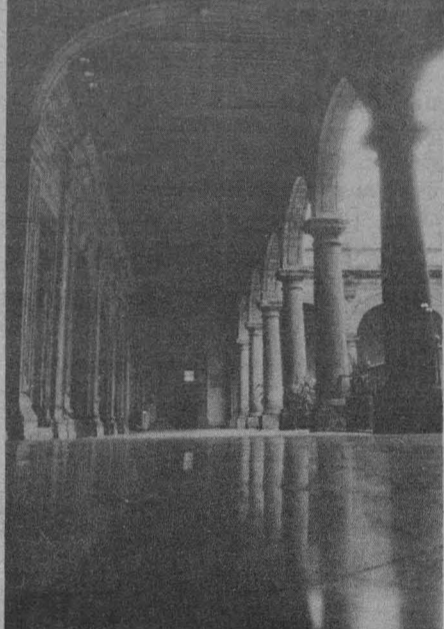
SEMINARIO INTERNACIONAL "PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIALIZACION EN AMERICA LATINA"

pág. 27

Séptima época Volumen II Número 67 Ciudad Universitaria 20 de septiembre de 1984

Testigos de la historia de México

Los edificios antiguos de la Universidad



En las aulas de los antiguos edificios universitarios se establecieron con solidez las bases para el desarrollo científico, artístico y humanístico del país. Así, por ejemplo, desde el siglo XIX el Palacio de Minería fue sede del primer gremio de científicos especializados en la extracción de minerales; el Palacio de Medicina dio cabida a hombres que contribuyeron al desarrollo de la medicina mundial; el antiguo Colegio de San Ildefonso albergó, a partir de 1867, a la primera Escuela Nacional Preparatoria del país.

En el edificio en el que se asentaría la Preparatoria 2, Erasmo Castellanos Quinto, el maestro Justo Sierra creó en 1910 la Universidad Nacional de México, y en 1929 se firmó allí la autonomía universitaria; finalmente, de la antigua Academia de San Carlos egresaron grandes pintores, grabadores, escultores y arquitectos que la hicieron, durante 200 años, el organismo rector de las artes plásticas en el país; en ella se formaron, por citar algunos, artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo.

págs. 16 y 17

Proyecto académico de especialización, maestría y doctorado en biotecnología

pág. 28

Racionalización y distribución de recursos

El Sistema ARIES: instrumento para una mejor comunicación entre investigadores universitarios

- Propicia la elaboración y unión de proyectos
- Diseñado y puesto en marcha por la Dirección General de Intercambio Académico
- Ofrece su servicio informativo a los sectores universitario, gubernamental y privado



Física Carmen Tagüña Parga.

Una mayor comunicación entre investigadores universitarios; mejor racionalización y distribución de recursos, y la amplia coordinación entre instituciones para la elaboración y unión de proyectos, son algunas de las ventajas que ofrece el sistema de información del Acervo de Recursos de Instituciones de Educación Superior (ARIES).

Diseñado y puesto en marcha por la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM con la finalidad de contar con una herramienta potente de operación y planeación del intercambio, y de difundir a la comunidad académica nacional información relevante, ágil y actualizada sobre este quehacer, ARIES, luego de haber concluido el primero de sus

cuatro módulos, ha empezado a rendir frutos asesorando y ofreciendo un servicio informativo a los sectores universitario, gubernamental y privado.

pág. 25

Coloquio británico-mexicano de geografía

La búsqueda de soberanía alimentaria, principal medida contra la crisis

- Es probable que la política agraria de México, tendente a lograr la autosuficiencia alimentaria, se enfrente a la de EU

pág. 4

La Maestría en Lingüística Aplicada contribuye a cubrir la demanda de docentes en lenguas extranjeras

- El fomento, coordinación y realización de este proyecto correspondió al CCH, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

pág. 15

Forma parte del Programa Editorial de la UNAM 1984

El Programa Emergente del Libro de Texto fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje

- Presentación de los libros *Esófago normal y esófago patológico* y *Neumología*
- Se pone a disposición de la comunidad universitaria textos fundamentales a precios accesibles

pág. 3

Ante la existencia de más de 350 mil comerciantes en la Ciudad de México, el gran reto del Estado es lograr que ese número de personas participe en una política de abasto popular, modernizando los mecanismos de comercialización e integrándose a un proceso más eficiente, señaló el licenciado Demetrio Sodi, coordinador de Abasto y Distribución del DDF, durante el acto en el que el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, inauguró la Tercera Semana de la Mercadotecnia, cuyo tema es Los profesionales de la mercadotecnia en acción.

En el Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro de la FCyA, el licenciado Demetrio Sodi, en su conferencia El abasto en México, señaló que el problema del abasto es preocupante. Más de un 50% de la población no consume lo necesario por carecer de los recursos económicos suficientes. Existen estratos sociales, sobre todo los que habitan en el ámbito rural y en las zonas urbanas marginadas, que basan su dieta en frijoles y tortillas.

El país, en general, padece de una oferta insuficiente; esto es, no hay disponibilidad de productos básicos. A pesar de la fuerte reducción de la demanda en los últimos dos años, por la baja del poder adquisitivo, sobre todo de las clases populares, y a pesar de que en productos como la carne se ha disminuido la demanda en un 40%, no hay suficiente disponibilidad.

México se enfrenta desde hace algunos años al problema de lograr que la planta industrial de productos básicos

Tercera Semana de la Mercadotecnia

Deficiente abasto y comercialización de alimentos entre las clases populares

- Las técnicas de mercado deben utilizarse para aumentar la alimentación, proteger el salario y elevar el nivel de vida de los mexicanos



El CP Alfredo Adam Adam puso en marcha la "Tercera Semana de la Mercadotecnia"; estuvieron en la ceremonia los licenciados Félix Patiño, José Lino Rodríguez, Demetrio Sodi y René Solís.

se desarrolle. De hecho, en los últimos años el crecimiento de la planta industrial de alimentos ha sido inferior al crecimiento del producto interno bruto y del resto de la planta industrial, asimismo, en algunos productos al crecimiento de la población; esto es, cada vez hay menos productos en propor-

ción al número de habitantes. Tal situación se contempla en el caso del maíz y del frijol, a pesar de que en los últimos dos años ha habido una producción adecuada persiste la necesidad de importarlos.

En otros productos, como el pescado, el atún enlatado, la sardina, las

frutas y verduras enlatadas, la carne y el huevo, existe comparativamente menos producción que la que había hace cuatro o cinco años, debido a que no pueden competir con otros productos de gran rentabilidad económica.

La Ciudad de México absorbe entre el 30% y el 40% del consumo nacional

Por otra parte, el licenciado Demetrio Sodi dijo que la Ciudad de México integra a un 25% de la población total del país, con aproximadamente 18 millones de habitantes, y absorbe entre el 30% y el 40% del consumo nacional; pero en algunos casos más del 50% de la producción llega a la Ciudad de México para ser reexpedida hacia otros puntos del territorio nacional, ya sea en los rubros de pescado, frutas, verduras o carne.

La Ciudad de México cuenta con cuatro grandes centros de mayoreo: la Central de Abasto; el mercado Industrial de Abastos (IDA), el mercado de Jamaica y un mercado de pescado (La Viga). La Central de Abasto ha significado un gran avance comercial, independientemente de su costo y la forma en que opera. Nadie puede dudar que de La Merced a la Central de Abasto ha habido un gran progreso en el manejo de los productos y la comercialización de los mismos. Es más limpia, cuenta con andenes, existe menos merma y es más transparente el precio. Actualmente se procura que se convierta en un centro abierto para los productores.

(Pasa a la pág. 27)

El licenciado Eduardo Liceaga Oláez

Coordinador de Derecho del Trabajo y Fiscal (IV y V) de la FCyA

- Le dio posesión de su cargo el licenciado J. Lino Rodríguez



El licenciado J. Lino Rodríguez dio posesión al licenciado Eduardo Liceaga Oláez como coordinador de Derecho del Trabajo y Fiscal (IV y V) de la Facultad de Contaduría y Administración; estuvieron acompañados por el licenciado Felipe Celorio Celorio.

Por acuerdo del CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, el licenciado J. Lino Rodríguez, secretario del Personal Docente y Operación Académica, dio posesión al licenciado Eduardo Liceaga Oláez como nuevo

coordinador de Derecho del Trabajo y Fiscal (IV y V) de esa dependencia, en sustitución del maestro Felipe Celorio Celorio, quien gozará de su año sabático.

Durante el acto, el licenciado Lino Rodríguez ponderó la labor docente

realizada por el maestro Liceaga Oláez durante 24 años, y recordó que éste ingresó a la FCyA en 1960 y actualmente se desempeña como profesor titular de la materia de Derecho del Trabajo.

La Dirección de la Facultad consideró que el maestro Liceaga Oláez, por su antigüedad, entusiasmo y altas evaluaciones en la facultad, merecía ser nombrado coordinador. En este sentido el Secretario del Personal Docente reiteró el apoyo de la dirección a los profesores en la realización de su programa de trabajo.

Agradeció, en nombre de la Dirección y de la facultad, la entrega, colaboración y entusiasmo del profesor Felipe Celorio Celorio durante su gestión, ya que ha sido uno de los catedráticos que representó dignamente a la Facultad de Contaduría y Administración en Europa, específicamente en varias universidades de España.

Sus evaluaciones en las materias de sociología, introducción al derecho, y dinámica social, siempre han sido altas; ha recibido agradecimientos y distinciones no sólo de otros profesores universitarios, sino también de varias generaciones de egresados.

En su oportunidad, el licenciado Eduardo Liceaga Oláez, luego de agradecer la distinción de que ha sido objeto, señaló que con el fin de superar el proceso enseñanza-aprendizaje y de que los maestros puedan proyectar sus conocimientos, su programa de

trabajo contempla la realización de un curso de didáctica general, a efectuarse en estrecha colaboración con la Secretaría del Personal Docente y Operación Académica, en enero del próximo año.

Asimismo, se ha preparado la Semana de Derecho Laboral, a realizarse en marzo de 1985, que incluirá conferencias que serán dictadas por especialistas en la propia facultad.

Comprendiendo los deseos de la Dirección del plantel y de su interés por proporcionar y brindar información actualizada se ha diseñado la realización de seminarios entre profesores para ofrecer a los alumnos las más recientes modificaciones tanto fiscales como de legislación, correspondiente a Derecho del Trabajo.

Las áreas de Derecho del Trabajo y Fiscal deberán contribuir con la mayor eficiencia en la estructuración, afianzamiento y desarrollo de los planes de estudio propuestos por la Dirección para actualizar las carreras de licenciado en contaduría y licenciado en administración y la nueva licenciatura en informática.

Al hacer uso de la palabra el licenciado Felipe Celorio Celorio se calificó como un hombre apasionado de la sencillez que se mofa del dinero y el poder, porque para el hombre no debe existir otra cosa más bella que la libertad; porque lo que vale en un hombre es el espíritu, su proyección y sus valores eternos, aseveró.

El Programa Emergente del Libro de Texto fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje

- Presentación de los libros **Esófago normal y esófago patológico** y **Neumología**
- Se ponen a disposición de la comunidad universitaria textos fundamentales a precios accesibles



El pasado martes 18 fueron presentados los libros "Esófago normal y esófago patológico" y "Neumología".

Como parte del Programa Editorial de la UNAM 1984, la colección bibliográfica del Programa Emergente del Libro de Texto (PELT) —la cual constará de 30 títulos— constituye un paso importante para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en esta Casa de Estudios.

De esta forma, el PELT pone a disposición de la comunidad universitaria textos fundamentales, a precios accesibles y con significativos descuentos, para los cursos que se imparten en la Institución, señaló el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, durante la ceremonia de presentación de los libros: **Esófago normal y esófago patológico** y **Neumología**, efectuada el 18 del mes en curso en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Momentos antes, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, informó que en diciembre de 1983 esta dependencia presentó, a través de la Dirección General de Publicaciones, los dos primeros volúmenes de la "Biblioteca de Ciencias", la cual habrá de contribuir a la comunicación entre investigadores de distintas áreas y a la realización de investigaciones interdisciplinarias, cuya necesidad se ha venido planteando reiteradamente.

En esta ocasión, agregó, nos reunimos para celebrar la aparición del tercer volumen: **Esófago normal y esófago patológico**, escrito por el doctor Vicente Guarner Dalías. El cuarto título ya está en prensa, y se procesan los originales de tres más. Poco a poco, como así parece convenir a toda obra destinada a perdurar, la "Biblioteca de Ciencias" se ha convertido en una realidad.

Asimismo, el Programa Editorial de la UNAM 1984 incluye colecciones que abarcan otros campos de la ciencia y la tecnología, igualmente relevantes para la comunidad universitaria. En este contexto, "la Universidad hace un esfuerzo por mejorar la cali-

dad de sus publicaciones. La alta estima en que tiene a sus investigadores quiere verla reflejada también en la pulcritud con que da a conocer el fruto de su trabajo", puntualizó.

Por su parte, el doctor Jaime Maruscelli, coordinador de la Investigación Científica, hizo una semblanza del doctor Guarner Dalías, autor de este libro, quien durante 25 años ha realizado destacada labor en el ejercicio profesional, la investigación y la docencia.

Recordó que el doctor Guarner fue jefe de Cirugía del Hospital "La Raza" (1974-1977) y de la División de Cirugía del Hospital General del Centro Médico Nacional (1978-1980). Asimismo, ha sido profesor adjunto de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, desde 1966.

Fue profesor huésped de las universidades de Kentucky, EU, y de Osaka, Japón, e impartió cursos en las universidades de Washington y de Harvard, EU. Igualmente, ha sido galardonado con premios de la Academia Nacional de Medicina y de Cinematografía Quirúrgica. Además, es autor de más de cien trabajos científicos y editor de la Revista Mexicana de Cirugía.

(Pasa a la pág. 25)

Ceremonia de fin de cursos de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

- Concluyeron sus estudios los alumnos de enfermería a nivel técnico ciclo 1982-1984 y de licenciatura en enfermería y obstetricia ciclo 1981-1984



Aspecto de la ceremonia de fin de cursos de la ENEO; aparecen en la gráfica las enfermeras Carmen García, Martha Beatriz Morales y Carmen Arancón, el PE René Valle, los doctores José Narro y Rodolfo Herrero, la licenciada Esther Hernández, los doctores Ernesto Díaz del Castillo, Oscar Zorrilla y Ulises Aguilar, la licenciada Guadalupe Figueroa y la enfermera Evangelina Cardona.

Los egresados de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia tienen el compromiso de instalarse en una práctica profesional consciente, responsable y multidisciplinaria, para participar en la detección precisa de las necesidades y problemas de salud de la población de México y realizar las acciones necesarias para el fomento y conservación de la salud individual y colectiva. Deben aplicar las medidas específicas de protección de las enfermedades; además ser palabra y ejemplo para incrementar las prácticas de higiene que favorezcan la salud y ofrecer la atención oportuna y esmerada que requieren las personas con alteraciones en su salud.

De esta manera se expresó la licenciada Esther Hernández Torres, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, durante la ceremonia de fin de cursos del ciclo 1982-1984 y 1981-1984 de la carrera de enfermería y la licenciatura en enfermería y obstetricia, respectivamente, efectuada en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Agregó que los egresados de la ENEO son profesionales comprometidos con los intereses sociales. "Serán creativos e innovadores, analíticos y participantes activos en la planeación, ejecución y evaluación de todas las acciones que favorezcan la vida, la salud y el bienestar de la población humana".

El Plan de Estudios con el cual se formaron los estudiantes que han terminado estos ciclos ofreció los elementos teórico-prácticos necesarios para iniciarse en el desempeño de las tareas inherentes a la profesión de enfermería.

(Pasa a la pág. 27)

La búsqueda de soberanía alimentaria, principal medida contra la crisis

- Es probable que la política agraria de México, tendente a lograr la autosuficiencia alimentaria, se enfrente a la de EU
- Ponencia: "Política agraria y crisis económica en México", sustentada en el marco del Coloquio británico-mexicano de geografía

La deuda externa de los países de América Latina, calculada en 350 mil millones de dólares, ha llevado a los especialistas a buscar orígenes comunes de la crisis económica, contexto dentro del cual México y Venezuela constituyen dos ejemplos de economías petrolizadas con una elevada deuda externa.

El profesor Guillermo González, catedrático de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), señaló lo anterior al participar en el Coloquio británico-mexicano de geografía, inaugurado el 17 del mes en curso por el doctor José Pascual Buxó, secretario general de la Facultad de Filosofía y Letras.

En el acto, efectuado en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), el profesor González disertó sobre Política agraria y crisis económica en México, ponencia en la que describió la situación actual del medio rural y analizó las políticas gubernamentales de tipo agrario.

Al respecto indicó que la crisis económica que atraviesa el país es simultáneamente coyuntural y estructural, a diferencia de las crisis anteriores que eran fundamentalmente coyunturales y, por lo tanto, podían superarse haciendo algunos ajustes.

La última crisis coyuntural (1976), se superó recurriendo a la exportación de petróleo, al endeudamiento externo y a la emisión monetaria inflacionaria, para financiar el crecimiento económico. Sin embargo, esta solución de la crisis coyuntural acumuló sus efectos negativos sobre las estructuras económicas, aseveró.

Por ello, dijo, cabe preguntarse ¿qué papel ha desempeñado y desempeñará la agricultura dentro de este contexto? Para responder es necesario señalar algunos antecedentes de la política agraria en México.

Precisó que hasta 1934, cuando asume la presidencia el general Lázaro Cárdenas, se dio el paso más grande para cumplir con las promesas agrarias de la Constitución de 1917. A partir de entonces, el Gobierno expropió y repartió, en forma de ejidos, más de 18 millones de hectáreas de grandes latifundios de propiedad nacional y extranjera, y dio un golpe profundo a una buena parte de las bases económicas que aún le quedaban a la oligarquía terrateniente, después de haber perdido definitivamente el poder político entre 1910 y 1920.

Junto con la distribución de tierras, el gobierno cardenista tomó medidas para apoyar y consolidar el desarrollo de los ejidos, a los que apoyó mediante la concesión de créditos y la ayuda

técnica en maquinaria agrícola, semillas, fertilizantes, escuelas rurales, construcción de caminos y otras obras públicas.

Sin embargo, expresó que los regímenes posteriores dejaron de apoyar los retirándoles la ayuda estatal masiva, dejándolos con lo mínimo para sobrevivir y aumentando o disminuyendo ese apoyo de acuerdo a las conveniencias políticas del momento o a las presiones sociales del campesinado.

Política agraria actual

Al señalar que la política gubernamental que se pretende aplicar en el agro mexicano se plasma en el Plan Nacional de Desarrollo para el perio-



El doctor José Pascual Buxó inauguró el Coloquio británico-mexicano de geografía; estuvieron en el acto las maestras Yolanda Quero y Sara Rosa Medina, así como los doctores Laura Elena Maderey, Silvana Levy de López y Colin Clarke.

do 1983-1988, precisó que las perspectivas de éxito en la materia deben analizarse desde dos puntos de vista: las posibilidades internas del país y las presiones del extranjero.

Internamente, dijo, el problema más complejo es el de la capitalización del campo. Actualmente no existen los recursos económicos que había en 1976; es difícil aumentar sustancialmente las exportaciones de petróleo en un mercado internacional saturado que deprime los precios; además no se puede incrementar la deuda externa, pues ya se ha suspendido el pago del capital, y es difícil incrementar más la

emisión monetaria, porque la espiral inflacionaria mermaría en poco tiempo la economía.

Desde el punto de vista externo, expresó que los países endeudados como México dependen en gran parte de las políticas agrícolas del país acreedor, Estados Unidos, el cual en un principio incentivó los programas de autosuficiencia alimentaria en los países subdesarrollados, pero pensando que los productos obtenidos serían excelente materia prima para uso de las grandes corporaciones agroindustriales transnacionales.

(Pasa a la pág. 27)

Además de retribuir al país el esfuerzo de su preparación

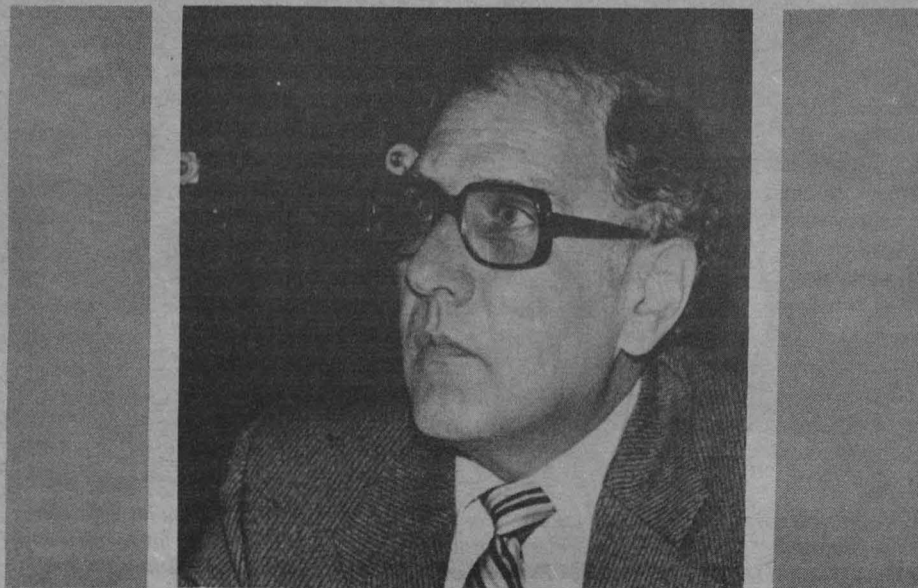
El servicio social coadyuva a la integración profesional del estudiante

- Prestadores del servicio social de la Facultad de Contaduría y Administración colaboran en el programa "Sistematización de apoyo de salud universitaria"
- Los programas externos e internos que ofrece la CCSS, de gran atractivo para los alumnos de esa facultad, por la experiencia profesional que adquieren

La planeación y ejecución del registro administrativo, para el programa Sistematización de apoyo de salud universitaria, está a cargo de estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA), que

de esta manera prestan su servicio social.

El licenciado Juan Guillermo de la Fuente, coordinador de servicio social de la FCyA, declaró que éste es uno de los programas internos que se realizan



Licenciado Juan Guillermo de la Fuente.

con el apoyo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS), y también es uno de los que mayor interés despiertan en los alumnos de las carreras que se imparten en la citada facultad.

Explicó que en el programa Sistematización de apoyo de salud universitaria, los alumnos de contaduría desarrollan específicamente aquellas actividades susceptibles de ser expresadas en términos monetarios, y la planeación, organización, integración y dirección del conjunto de puntos que comprende dicho programa, corresponde a los estudiantes de administración.

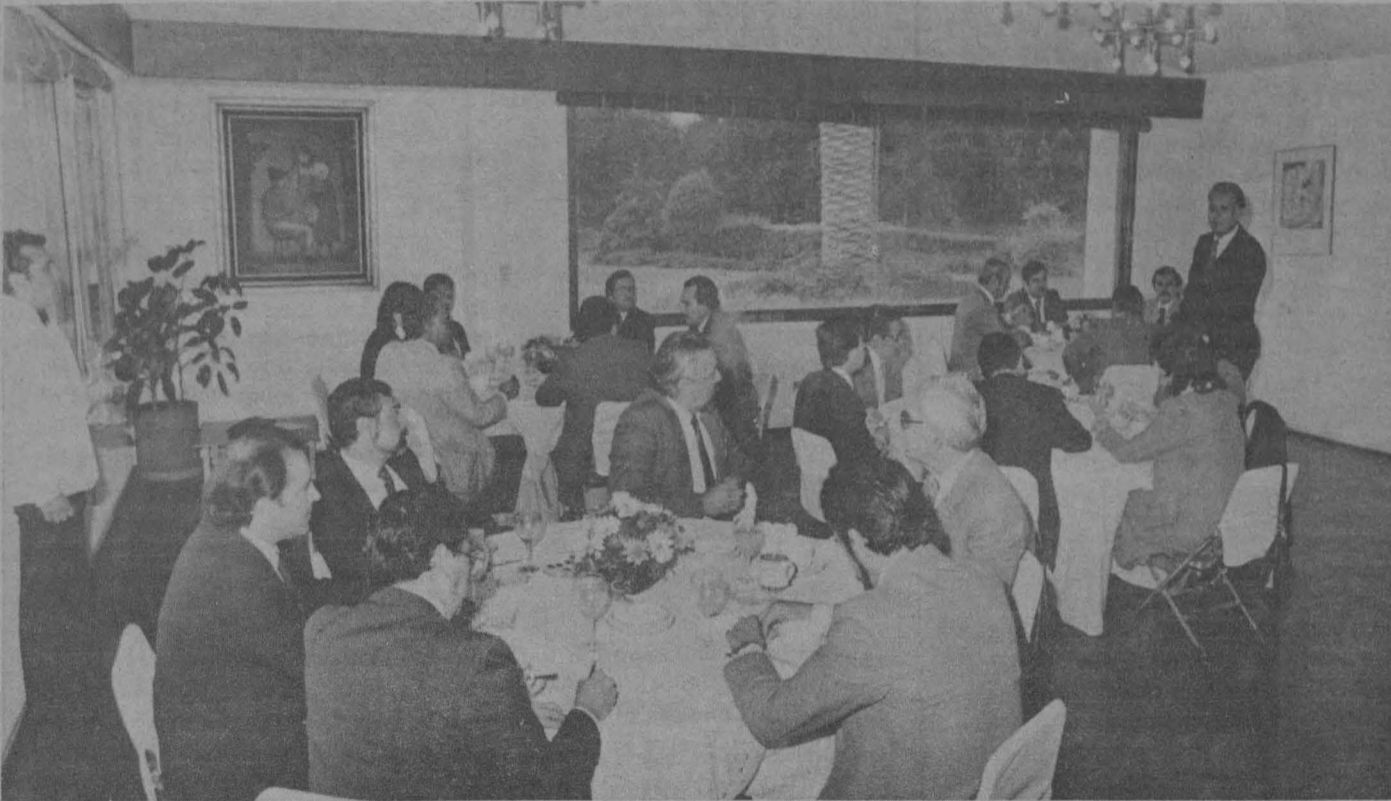
Sobre las diferentes posibilidades que ofrece la facultad a los alumnos para la prestación del servicio social, el licenciado De la Fuente indicó que existen tres: colaborar en cualquiera de las dependencias de la UNAM, integrarse en algunos de los programas que ofrece la CCSS, o bien, inscribirse en alguno de los programas de instituciones del sector público que han celebrado convenios con la facultad.

Señaló que los programas que resultan más atractivos por la experiencia que adquieren los alumnos y que les permite la aplicación de sus conocimientos son, en primer término, los internos y externos que ofrece la CCSS. En segundo lugar, los programas convenidos entre la FCyA y diferentes dependencias, y, finalmente, los que dentro de la facultad coadyuvan a la docencia, como son la investigación y elaboración de material didáctico.

(Pasa a la pág. 27)

Se incrementan los nexos entre instituciones de educación superior centroamericanas y mexicanas

• Fueron recibidos en la Universidad Nacional por el Secretario General de esta Institución



En nombre del Rector de la UNAM, el licenciado Raúl Béjar Navarro dio la bienvenida a los rectores de las instituciones miembros de la Confederación Superior de Universidades de Centroamérica.

El istmo centroamericano padece desde hace aproximadamente 500 años problemas de desigualdad, desequilibrio e intromisión de ideas y pensamientos que han colocado a la región en una situación prebélica que pone en peligro no sólo a los países de América Central, sino a México y a América del Sur.

El doctor Eduardo Meyer, rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, afirmó lo anterior durante el desayuno que la UNAM ofreció a los rectores de las universidades nacionales centroamericanas que visitan el país, y advirtió que dichas dificultades no han podido ser superadas.

Durante el acto, en el que el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, dio, en nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la bienvenida a los rectores de las instituciones miembros de la Confederación Superior de Universidades de Centroamérica (CSUCA), el doctor Eduardo Meyer expresó que las naciones centroamericanas han luchado por la autodeterminación y por su desenvolvimiento adecuado y, no obstante que geográficamente son pequeñas, poseen grandes ideales democráticos y están convencidas de que la premisa más importante en la actualidad es la paz.

(Pasa a la pág. 26)

En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

Audición inaugural de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música

Con un concierto conformado por obras de Mozart, Mendelssohn y Schubert, la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música inició su actividad musical de manera permanente.

La Sala de Conciertos Nezahualcóyotl fue el escenario en el que la orquesta ofreció su audición inaugural; aunque sus actividades las comenzó el pasado mes de junio.

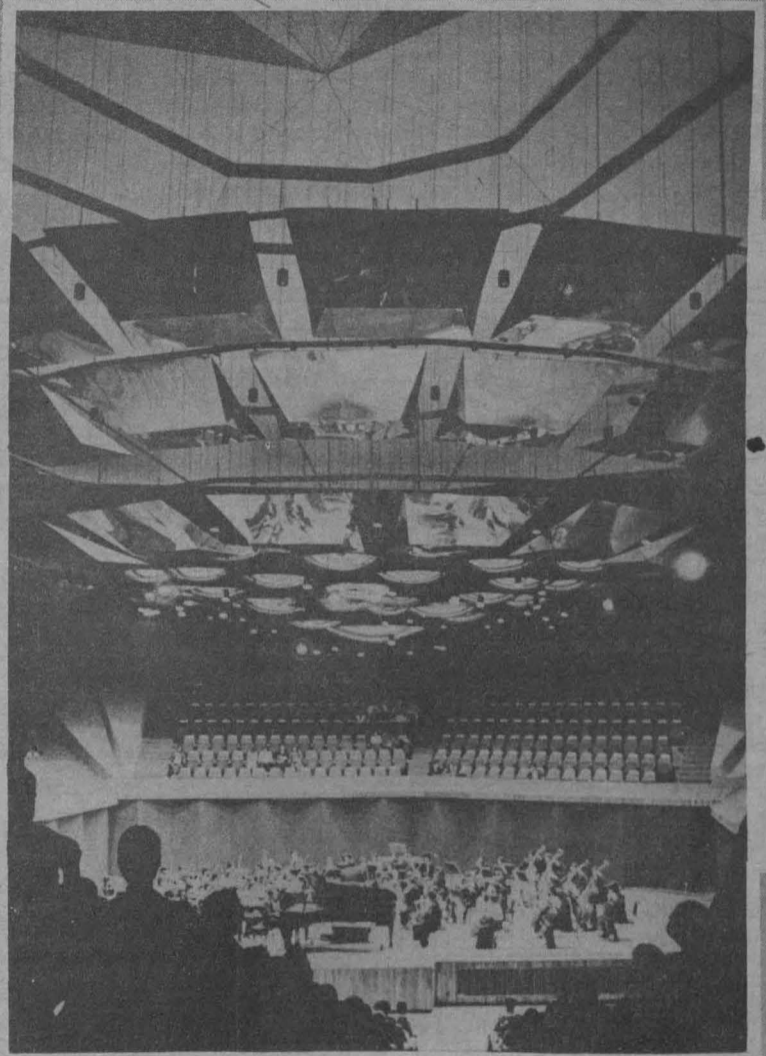
En emotivo concierto, los maestros Ivo Valenti, Cruz Rojas Carranco y Víctor Manuel Cortés, codirectores de la Orquesta Sinfónica de la ENM, pusieron de manifiesto el elevado nivel del grupo musical que representara al plantel, el cual no pretende ser una orquesta profesional, sino una base musical que responda a las necesidades pedagógicas de la escuela.

La Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música, integrada aproximadamente por 70 músicos y 3 codirectores, surgió prácticamente desde el nacimiento de la ENM, pues en 1934 se planteó la posibilidad de organizar una orquesta sinfónica integrada por alumnos de la escuela. Maestros como Luis G. Saloma, José Rocabruna, Aurelio Fuentes y posteriormente Abel Eisenberg, Ivo Valenti, Ariel Waller, Cruz Rojas y Víctor

Manuel Cortés, trabajaron a lo largo de cinco décadas por mantener en pie una Orquesta Sinfónica que ahora representara a la ENM y por tanto a la Universidad.

Al advertir lo anterior, el maestro Jorge Eduardo Suárez Angeles, director de la ENM, agradeció al doctor Rivero Serrano, rector de la UNAM, al licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y a las autoridades universitarias en general el apoyo y respaldo a la realización de este proyecto.

El maestro Ivo Valenti imparte las cátedras de violín y viola en la ENM y además de ser uno de los directores asociados de la Orquesta Sinfónica de la escuela, forma parte del Consejo de la misma orquesta; el maestro Cruz Rojas Carranco es, además de codirector de la mencionada orquesta, director de las orquestas Infantil y Juvenil de Cámara del CEUIM y secretario académico del CEUIM a partir de 1981; por su parte, el maestro Víctor Manuel Cortés se ha presentado en conciertos tanto en Europa como en América; actualmente imparte la clase de Orquesta, así como de Partitura y orquestación en la ENM; es director titular de la Convent Garden Chamber Orchestra desde 1980. ■



Está integrada por 70 músicos y 3 codirectores

Cursos de capacitación

Formación de instructores: aprendizaje experiencial sustentado en el enfoque no directivo

Dirigido a: personal con responsabilidad de capacitación, pedagogos, psicólogos y educadores involucrados en tareas docentes.

Fecha: del 24 al 29 de septiembre.
Horario: de 9:30 a 14:30 h. Cuota de recuperación: \$10,600.00, media beca: \$5,300.00. Coordinador: psicólogo Javier Zeable Núñez. Objetivo: valorar las tareas y responsabilidades del instructor de adultos en el trabajo, mediante la vivencia, el análisis y la conceptualización de experiencias autodirigidas, con apoyo de un circuito cerrado de televisión.

Temario:

- Tareas y responsabilidades del instructor de adultos.
- Planificación, conducción y evaluación de la enseñanza.
- Aprendizaje significativo.
- Principios psicopedagógicos del enfoque no directivo.

Servicios incluidos: portafolios, material didáctico, constancia de participación y servicio de cafetería.

Informes e inscripciones: ENEP Acatlán, Unidad Académica I, C-209 y C-210. Teléfonos 373-82-75 (directo), 373-22-92 y 373-28-36, extensión 260.

En el Auditorio

José Vasconcelos del CEE

Ciclo de cine:
Ingmar Bergman



(viernes, 12:00 y 18:00 h).

Septiembre

Día 21. *El rostro* (1959).

Día 28. *El rito* (1968).

Octubre

Día 5. *El puerto* (1953).

Seminario que se realizará del 22 al 25 de octubre

México-Canadá: desarrollos diferentes, problemas comunes

El Instituto de Investigaciones Económicas (UNAM-México y el Departamento de Ciencia Política (UQAM-Canadá) invitan al Seminario: **México-Canadá: desarrollos diferentes, problemas comunes**, que se efectuará en el Auditorio Mario de la Cueva, localizado en la Torre II de Humanidades, piso 14, del 22 al 25 de octubre. Los coordinadores del evento son: Fausto Burgueño e Ignacio Cabrera, del IIEc-UNAM y Cary Héctor, del DCP-UQAM (Canadá).

Programa:

Lunes 22

9:30 h. Inauguración.

10:00 h. Sesión I: *Canadá y México: Las diferencias del desarrollo.*

- 1) **Expansión y dominio de EUA como potencia continental. La conformación del área de América del Norte.** Ponente: Ugo Pipitone (UNAM).
- 2) **Canadá desarrollo regional, sistema federal e integración provincial.** Ponente: profesora Lizzete Jalbert (UQAM).
- 3) **México: la formación de la sociedad dependiente.** Ponente: Fernando Carmona de la Peña (UNAM). Coordinador: Fausto Burgueño.

Martes 23

10:00 h. Sesión II. *La crisis internacional, problemas e impacto en México y Canadá*

- 1) **Expansión del capital estadounidense en Canadá y México.** Ponente: Christian Deblock (UQAM).
- 2) **México-Canadá: el alcance de la crisis.** Ponente: Ignacio Cabrera (UNAM) y Pierre Fournier (UQAM). Coordinador: Benjamín Retchkiman.

Miércoles 24

10:00 h. Sesión III. *Sistema Financiero Internacional: Obstáculos e implicaciones para México y Canadá.*

- 1) **La experiencia bancaria canadiense.** Ponente: profesor Bernard Ehie.
- 2) **Sistema bancario y nacionalización. Caso de México.** Ponente: José Blanco (UNAM). Coordinador: José Luis Ceceña G.

Jueves 25

10:00 h. Sesión IV. *La política exterior de Canadá y México y la seguridad nacional de Estados Unidos.*

- 1) **Política exterior canadiense y las relaciones Canadá-México.** Ponente: profesor Cary Héctor (UQAM).
- 2) **La política exterior mexicana.** Ponente: Héctor Cuadra (UNAM).
- 3) **La propuesta norteamericana del Mercado Común de América del Norte y los intereses de Canadá y México.** Ponente: Arturo Ortiz W. (UNAM). Coordinador: Ignacio Cabrera G.

Viernes 26

13:00 h. Clausura.

Puesta en escena de Gustavo Torres Cuesta

Lulú

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Programa de Extensión Cultural / Teatro y el Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, invita al estreno de la obra *Lulú*, basada en "El espíritu de la tierra" y "La caja de Pandora", de Frank Wedekind; dirección y adaptación: Gustavo Torres Cuesta, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura, CU, a las 21:00 h, mañana viernes 21.



La Orquesta Filarmónica de la UNAM estrenará en México el **Concierto para trombón**, de Carlos Chávez, y **Canto de los bosques**, de Dimitri Shostakovich, dentro de la **Tercera Temporada de Conciertos 1984** que se iniciará mañana a las 20:30 h, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La temporada, que dará comienzo con la interpretación del **Réquiem**, de Giuseppe Verdi, con la conducción del maestro Enrique Diemecke, tendrá, además del mencionado director, las batutas de los maestros Eduardo Diazmuñoz, Armando Zayas y Enrique Patrón de Rueda, quien actuará como director huésped.

La OFUNAM se presentará además de en la Sala Nezahualcóyotl, en el nuevo Centro de Extensión Universitaria Acatlán, que la misma orquesta estrenara el pasado 14 de septiembre en la Escuela Nacional de

En la inauguración de su Tercera Temporada 1984

La Orquesta Filarmónica de la UNAM interpretará el "Réquiem", de Verdi

Estudios Profesionales Acatlán. Los conciertos en este recinto serán los sábados 29 de septiembre, 6 y 13 de octubre a las 12:00 h.

Los pianistas Oscar Tarragó, Andrés Acosta y Fernando García Torres, así como el fagotista Fernando Traba, el trombonista Julio Briseño, el percusionista Jesús Guadarrama, el oboísta Antonio Sanchis, son algunos de los solistas que acompañarán a la OFUNAM en esta temporada, además de los solistas Rosario Andrade, Maureen MacNalley, Flavio Becerra, Enrique Leff, Guadalupe Pérez Arias, Estrella Ramírez, Rufino Montero, Fernando Mejía, Rogelio Vargas, Emily Israel, Ignacio Clapés y Martha Félix.

En esta serie de conciertos que finalizará el 9 de diciembre actuarán también los coros de la UNAM, el Convivium Musicum, el Académico de la UNAM y el Juvenil de la Escuela Nacional de Música.

Poesía y ajedrez, primeras actividades desarrolladas en la Casa del Lago

Se inauguró en este recinto el "Ambito ajedrecístico Juan José Arreola"

Acto realizado en el 25 aniversario de este centro de extensión cultural

Reconocimiento al maestro Juan José Arreola al abrirse un espacio propio para el ajedrez en la Casa del Lago

La poesía y el ajedrez fueron la semilla de la Casa del Lago, centro magnético de difusión cultural que, a 25 años de actividad ininterrumpida, atrae lo mismo a niños que a jóvenes, adultos o ancianos, quienes regocijan su espíritu con el arte, el entretenimiento y la comunicación.

Al develar la placa, con la cual se enmarca el Ambito Ajedrecístico Juan José Arreola, en el exterior de la Casa del Lago, el maestro y escritor afirmó lo anterior, y agradeció emocionado la distinción que la Universidad Nacional Autónoma de México le brinda a través de esa dependencia, que cumple un cuarto de siglo de fungir como centro universitario de extensión cultural.

Acompañado del licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y del maestro Fernando Arechavala, director de la Casa del Lago, el maestro Arreola recordó cómo 25 años atrás, en un soleado domingo, un grupo de universitarios se reunieron en la vieja casa para

recitar versos, casi a gritos, e instalar una docena de mesas de ajedrez, tableros y equipos, con lo que se iniciaría una de las primeras actividades del recinto que se inauguraba oficialmente.

La primera actividad de esta casa fue una partida de ajedrez y un poema; "así, reunidos dos o tres amigos iniciamos la tarea cultural. Luego de unas horas y ante el espectáculo fascinante del ajedrez, comenzaron a llegar personas, y en un momento dado el ambiente se colmó de animación y alegría", comentó el maestro Juan José Arreola.

"Una mesa y un par de jugadores de ajedrez han sido siempre una atracción, lo mismo en Leningrado que en mi pueblo", dijo el escritor, y advirtió que aún quienes no saben jugar sienten la atracción magnética de las piezas del juego, que tienen una personalidad propia. "Apoyados en esta personalidad acudimos a la Casa del Lago a impulsar una actividad en la que estuvieron hombres como León Felipe", puntualizó.

Al cumplir sus primeros 25 años como centro universitario de extensión cultural, la Casa del Lago consideró oportuno brindar un justo reconocimiento a las actividades ajedrecísticas, una de las primeras fases del trabajo público que ha hecho de la dependencia un verdadero baluarte universitario en el corazón del antiguo Bosque de Chapultepec.

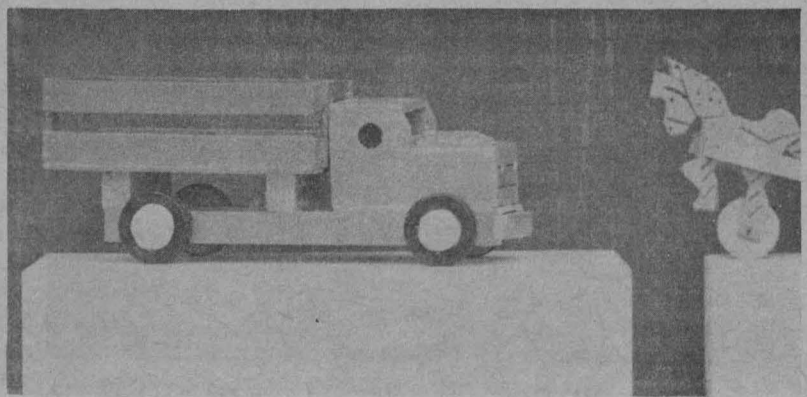
(Pasa a la pág. 28)



El pasado sábado se develó una placa conmemorativa a los 25 años de haberse instituido las actividades ajedrecísticas en la Casa del Lago, uno de cuyos iniciadores fue el maestro Juan José Arreola; en el acto lo acompañaron el licenciado Alfonso de María y Campos y el maestro Fernando Arechavala.

Concluyó el 16 de septiembre

El Tercer Festival Universitario de Cultura Popular estrechó los lazos entre la Universidad y su entorno



Se presentó un extenso y variado programa que mostró el quehacer cultural popular como algo que está más allá del folclorismo

Una gran fiesta concluyó el pasado 16 de septiembre en distintos foros de la Universidad. Desde el 14 de agosto, el Tercer Festival Universitario de Cultura Popular, organizado por Extensión Cultural de esta Casa de Estudios, llevó a cabo un extenso y variado programa que dejó ver el quehacer cultural popular como algo que está más allá del folclorismo, a la vez que ofreció una visión reflexiva sobre los valores de esta cultura, a través de actividades de contenido artístico, científico y humanístico.

Capitalizando la experiencia de los anteriores festivales, se puso de manifiesto el interés de los universitarios por acercarse a su comunidad, y al público en general, manifestaciones artísticas y culturales referidas a lo popular mexicano, tanto rural como urbano. Entre ellas tuvieron cabida la música, el teatro, la danza, las artes plásticas y el cine.

Uno de los mejores momentos que disfrutó el público en el cierre de estas jornadas, tuvo lugar en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, el domingo 16, con un programa musical denominado Imágenes del Festival, en el cual participaron el Grupo Reencuentro y conjuntos que estuvieron amenizando, con gran éxito, el festival universitario.

De igual manera, la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, bajo la Dirección de la maestra Colombia Moya, concluyó las actividades dancísticas con su presentación en la Sala

Miguel Covarrubias, en donde se tuvo oportunidad de apreciar un mosaico de bailes regionales representativos de Chihuahua, Jalisco, Veracruz, Estado de México y otras regiones.

El Centro de Extensión Universitaria Acatlán saludó con el aplauso de su público la participación del Grupo de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas/Ciudad Victoria. También, el pasado 16 de septiembre el grupo que conduce el profesor Pedro Fernando Herrera Mata entusiasmó con la alegría y colorido de sus coreografías.

La tercera versión del Festival Universitario de Cultura Popular tuvo, asimismo, su momento de nostalgia con Margie Bermejo, Chalo Cervera y Marcial Alejandro, quienes con su presentación de clausura en la Sala Miguel Covarrubias hicieron recordar la época de oro del bolero, al mismo tiempo que reafirmaban las actuales corrientes con el programa *La canción romántica de ayer y hoy*.

Estos son algunos de los actos que cerraron brillantemente el Festival Universitario, cuya realización coincidió con la conmemoración de las Fiestas Patrias. El festival trajo la provincia a la capital y acercó la calle a la Universidad, así como la Universidad a la calle; creció, en ésta su tercera versión, tanto en número de actividades como en espacios universitarios donde se efectuó, como es el caso de San Agustín y del Centro de Extensión Universitaria Acatlán.

El uso de formatos en el almacenamiento y recuperación de información bibliográfica automatizada

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita al curso **El uso de formatos en el almacenamiento y recuperación de información bibliográfica automatizada**. El objetivo será analizar los formatos de mayor relevancia a nivel nacional e internacional para codificación bibliográfica, con el fin de delimitar sus funciones en el almacenamiento y recuperación de información bibliográfica automatizada.

Conducido por el licenciado Roberto Garduño V., y que está dirigido a estudiantes de 6o, 7o. y 8o. semestre de licenciatura en bibliotecología y a estudiantes o profesionistas en el área de computación, con interés en el manejo de información bibliográfica automatizada, cupo limitado a 20 personas, duración 15 horas. Se impartirá del 24 al 26 de septiembre de las 9:30 a las 14:30 h, en el salón de seminarios y usos múltiples del 3er.

nivel, Justo Sierra No. 16 (antigua Preparatoria 1, San Ildefonso). Costo del material didáctico \$2,000.00 (dos mil pesos 00/100 M.N.).

Constancia: se otorgará a quienes cumplan el 90% de asistencia y realicen las actividades del curso.

Inscripciones: con la licenciada Zue-mi A. Solís y Rivero, teléfono 542-43-39 de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a una conferencia que se llevará a cabo en su Salón de Seminarios el día 21 de septiembre a las 12:30 h, y que será dictada por el M en C Román Pérez Enríquez sobre **El Sol vivo: ráfagas solares**.

Además, a las 12:00 h, del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

Convocatoria

Cuarto seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo

El Instituto de Investigaciones Económicas convoca a las personas interesadas a participar en el **Cuarto seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo**, que se efectuará en homenaje al doctor Ernest Feder, en noviembre, y que será coordinado por el licenciado Manuel Aguilera Gómez, el ingeniero Gerardo Cruz y el doctor Nicolás Reig.

El tema principal será: **México: crisis, deterioro nutricional y dependencia alimentaria**.

Calendario:

Sesión 1. **Seguridad, autosuficiencia y soberanía alimentarias. Opciones y disyuntivas de la estrategia alimentaria nacional**, 5 de noviembre.

Sesión 2. **Crisis agrícola y cambios en el patrón de explotación agropecuaria**, 6 de noviembre.

Sesión 3. **El proceso de degradación alimentaria. Tendencias nutricionales de largo plazo y la agudización reciente**, 7 de noviembre.

Sesión 4. **La política gubernamental frente a la crisis agropecuaria y la degradación nutricional**, 8 de noviembre.

Sesión 5. **Crisis agropecuaria: Perspectivas y alternativas**, 9 de noviembre.

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas de las sesiones 2, 3 y 4, contenidos en esta Convocatoria. El mejor trabajo recibirá un premio de \$50,000.00, y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

El plazo límite de presentación será el 19 de octubre.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por los licenciados José Luis Ceceña Gámez y Arturo Bonilla Sánchez, además de los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado, sobre demanda, un folleto complementario. La correspondencia debe dirigirse a la licenciada Rosario Pérez Espejo, secretaria del seminario, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria).

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1984.

EL DIRECTOR DEL IIEC
Lic. José Luis Ceceña Gámez.

Actividades para el personal académico

Seminario sobre currículum

En el marco del Programa de Superación del Personal Académico, el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras organiza el **Seminario sobre currículum**, bajo la coordinación de la maestra Monique Landesmann Segall, del Departamento de Pedagogía de la ENEP Iztacala, a realizarse del 11 de octubre al 29 de noviembre, los jueves, de 18:30 a 21:30 h.

Inscripciones, en la Secretaría Académica del colegio, abiertas hasta el 10 de octubre, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Segundo ciclo

Análisis del discurso: instrumento académico imprescindible

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades anuncia su segundo ciclo de **Introducción al análisis del discurso**, que se llevará a cabo del 30 de octubre de 1984 al 9 de marzo de 1985.

El objetivo de este ciclo es proporcionar las bases teóricas y metodológicas indispensables para iniciar estudios sobre análisis del discurso con instrumentos conceptuales rigurosos, así como responder a la creciente necesidad de discusión y profundización que este campo ha despertado entre profesionales, profesores e investigadores de diversas disciplinas.

El ciclo comprende: Introducción a una Semiótica General, Retórica y Poética, Lingüística y Enunciación e Introducción a la Lógica y a los Sistemas Formales. Estas asignaturas se impartirán los martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Los informes e inscripciones deberán solicitarse al Departamento de Servicios Estudiantiles de la UACPyP, planta baja del edificio de la Coordinación del CCH, Circuito Interior e Insurgentes, Ciudad Universitaria, de 10:00 a 14:00 h. Las personas interesadas podrán pedir más información al teléfono 550-52-15, extensión 3552, de 11:00 a 14:00 h.

Las inscripciones podrán tramitarse hasta el 30 de septiembre.



Del 27 de septiembre al 11 de octubre

Exposición pictórica sobre fauna silvestre

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado, invita a la exposición pictórica que sobre fauna silvestre presenta el arquitecto Armando Ruiz Oteo, del 27 de septiembre al 11 de octubre, en la biblioteca de la propia facultad.

Inauguración: 27 de septiembre a las 18:00 h.

Extrauniversitaria



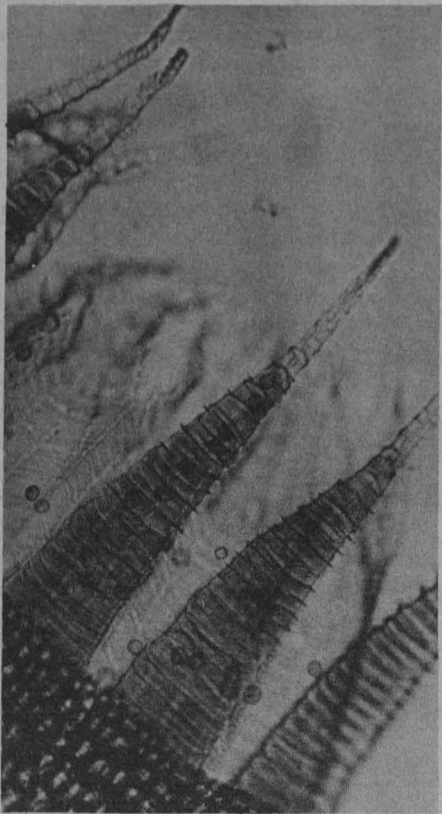
XI Congreso Nacional Bienal

El Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas informan de su **XI Congreso Nacional Bienal**, que se efectuará en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad los días 24, 25 y 26 de octubre.



Concluyó el XXXVII Congreso y Festival de la Asociación Internacional de Cine Científico

- La ceremonia de clausura estuvo presidida por el Coordinador de Extensión Universitaria



La Universidad Nacional Autónoma de México organiza el 50% de las actividades culturales no comerciales en el Área Metropolitana de esta ciudad, afirmó el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, quien, en nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Institución, clausuró el XXXVII Congreso y Festival de la Asociación Internacional de Cine Científico.

En la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, el licenciado De María y Campos afirmó que la Universidad Nacional ofrece un conjunto de actividades que van más allá de lo artístico para incorporarse al terreno de la extensión académica y de la divulgación. En este sentido, el congreso organizado en México ha apoyado la labor universitaria de divulgar la ciencia.

Posteriormente hizo entrega de diplomas a los filmes: *Mara Acame*, de México; *Syntermes molestus*, *Endoprótesis de la cadera sin cemento*, y *Comportamiento del nado de Cotylorhiza tuberculata*, de Austria; *Correc-*



El licenciado Alfonso de María y Campos clausuró el XXXVII Congreso y Festival de la Asociación Internacional de Cine Científico; durante el acto estuvo acompañado por el licenciado Eduardo Sepúlveda, el maestro Manuel González Casanova, los señores Art Gisolf y Susan Duval, así como el cinematografista Iván Trujillo.

ción de escoliosis por placa, de los Países Bajos; *Los ojos del paisaje*, de la República Democrática Alemana; *Tifón*, de China; *Hacia una vida mejor*, de la Gran Bretaña, y *Evaporación de cristales*, de la República Federal de Alemania.

Asimismo, recibieron diploma los trabajos: *Transformación microbiana del orujo de la uva*, de Austria; *Propagación de ondas*, de Hungría; *Reducción del ruido en una fábrica de lámina*, y *Demostración de ilusiones ópticas*, de la RFA; *El buitre sabio*, de España; *Canales*, de los Países Bajos; *Circus aeruginosus (accipitridae)*, *Comportamiento y técnicas del vuelo de la Columba livia doméstica* y *Andrena flavipes*, entre otras, de la RFA; *Locomoción de células vegetales*, de la RFA y Austria; *Parto de la oveja*, de los Países Bajos, y *El gorgojo y el frijol*, de Francia.

Además, *Enciclopedia cinematográfica* (películas de investigación en biología), de la RFA; *Génesis*, de Cuba; *Faenamiento de aves*, de Chile; *Hombre de Kalahari hablando en fonógrafo*, de Austria; *Navateros*, de España; *Sistema de microscopía fotónica*, de Japón, y *Medidas de emergencia al exterior de la central*, de Italia.

Durante la clausura estuvieron el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM; el doctor Luis Estrada, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; el licenciado Eduardo Sepúlveda, director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales; el señor Art Gisolf, presidente de la Asociación Internacional de Cine Científico, y la señora Susan Duval, secretaria de la Asociación, entre otras personas. ■

Con la nueva generación de cineastas

Posible el refloreCIMIENTO del cine mexicano de calidad artística

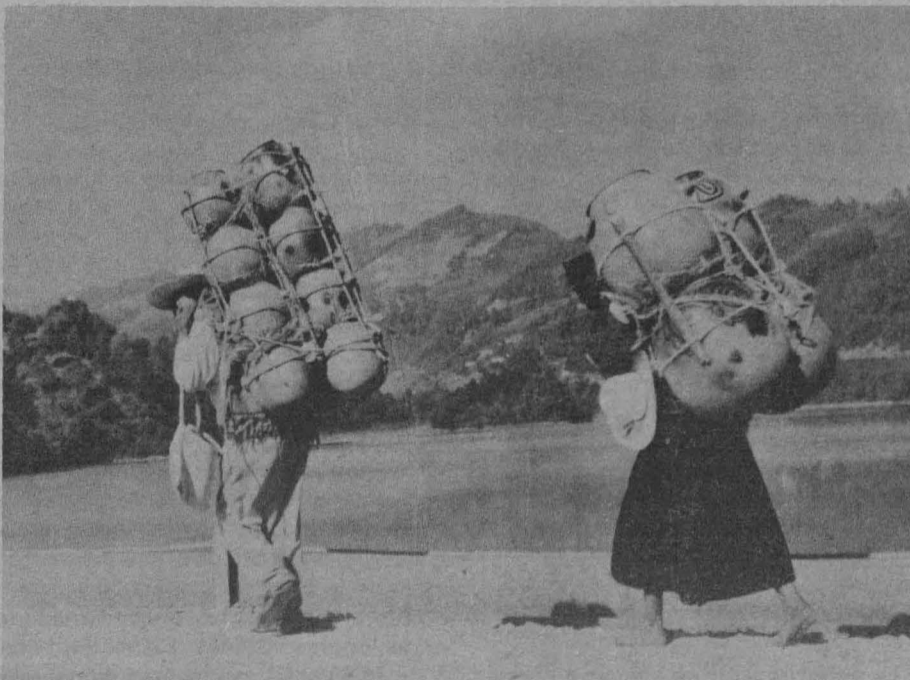
El tema de la prostitución resurge en épocas críticas en el cine mexicano; a partir del inicio del cine sonoro en nuestro país ha proliferado, como se observa desde *Santa*, hasta los últimos estrenos en cartelera.

Así lo indicó el cineasta Juan Antonio de la Riva, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al hablar sobre el cine en México, quien agregó que otros géneros también muy tratados fueron el de los campiranos y el de la Revolución Mexicana, que representaban otra opción en el panorama nacional cinematográfico.

Las películas que retrataron personajes de cabarets llegaron a punto culminante en los filmes de Ninón Sevilla, como *Aventurera*, *Sensualidad* y *Aventura en Río*, mientras que el cine campirano, del tipo de las comedias de Ismael Rodríguez, no tuvo una continuidad o se anquilosó por la repetición constante de tópicos fácilmente explotables por los productores en términos comerciales.

Es difícil conceptualizar el cine erótico o pornográfico, porque con el paso del tiempo cambian también los conceptos. Las películas de Ninón Sevilla en su época fueron muy criticadas, pues se les consideraba las más vulgares del cine mexicano; pero pasan veinte años y se convierten en clásicas, con exhibiciones en la Cineteca Nacional, señaló el entrevistado.

Es preciso modificar los criterios simplistas sobre el cine; los temas rurales son susceptibles de ser tratados en el más alto nivel



El maestro De la Riva manifestó que en la cinematografía nacional no se puede hablar de una escuela de manera estricta, aunque existen buenos

directores, como Fernando de Fuentes y Gómez Muriel; posteriormente, Alejandro Galindo, Roberto Gavaldón, Ismael Rodríguez y Emilio "Indio"

Fernández; éste último como máximo exponente.

Los realizadores no tenían conciencia clara de lo que estaban haciendo; nunca se propusieron crear una escuela ni hubo una unificación entre ellos como para crear un cine mexicano; la trayectoria cinematográfica nacional presenta casos aislados que reflejan esfuerzos personales.

La mayoría de los cineastas, indicó, llegaron al comercialismo fácil en contra de lo mejor; el mismo "Indio" Fernández, por sus fracasos de taquilla fue boicoteado y dejó de filmar. El cine comercial y el de calidad artística pueden existir sin estar reñidos, haciéndose rentables. Lo que sucede es que se concibe al cine como un objeto de consumo barato exclusivo para el público mexicano de clase media para abajo, mientras que existe otro público de clase media "para arriba" que vive en otro mundo, el de las salas de arte, que gusta del cine extranjero.

En la sociedad existe una idea falsa sobre el cine de calidad; se cree que ésta se logra cuando aparecen autos lujosos, chicas atractivas, restaurantes elegantes, más no se piensa que un cine rural también puede ser de calidad. Este último se menosprecia de entrada, catalogado como para un público mexicano que no puede ver películas de mejor nivel, explicó, el realizador. ■

El sistema patentario internacional beneficia básicamente a los países desarrollados

- *Inició el ciclo de conferencias "El Convenio de París para la protección de la propiedad industrial"*
- *Marcas, patentes y otras figuras del derecho industrial son utilizadas para acentuar la dependencia tecnológica de las naciones subdesarrolladas*

Los países desarrollados utilizan las marcas, patentes y otras figuras del derecho industrial como un instrumento más para acentuar la dependencia tecnológica de las naciones subdesarrolladas, afirmó el doctor Víctor Carlos García Moreno, catedrático de la Facultad de Derecho, al iniciar el ciclo de conferencias sobre El Convenio de París para la protección de la propiedad industrial.

Durante el acto, inaugurado el 3 de septiembre en el Aula Magna Jacinto Pallares por el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado del plantel, el profesor García Moreno recordó que la normatividad jurídica internacional sobre la propiedad industrial tiene como función primordial la protección de las invenciones (patentes), signos marcarios, dibujos o modelos industriales, denominaciones de origen y la competencia desleal, entre otras figuras jurídicas.

En tanto que la creación intelectual no obedece a fronteras, puede decirse que desde el surgimiento de las patentes se planteó la ineludible necesidad de instrumentar medidas de protección internacional para los descubrimientos, invenciones, signos marcarios, etcétera.



El doctor Raúl Cervantes Ahumada inauguró el ciclo de conferencias "El Convenio de París para la protección de la propiedad industrial": en el acto estuvieron los licenciados Justo Nava Negrete y María Isabel González Villaseñor, así como el doctor Víctor C. García Moreno y el licenciado David Rangel Medina.

Si bien las patentes y marcas tienen su origen en la Edad Media, el primer intento serio para internacionalizar su protección se dio entre 1876 y 1880, a través de varias reuniones preparatorias organizadas por un conjunto de países invitados por el gobierno de Austria para participar con sus productos en la feria comercial de Viena, precisó el especialista.

A partir de entonces las propuestas para internacionalizar documentos que garantizaran las patentes y los registros marcarios implicaban el es-

tablecimiento de un monopolio (entendido como derecho exclusivo de vender a favor del titular de la marca o de la patente, lo cual fue considerado por algunos teóricos del liberalismo como un obstáculo a la libre producción y comercialización.

Tras largos debates sobre el particular se llegó, en 1883, a la firma del Convenio de París para la protección de la propiedad industrial, el cual permitió poner en práctica un año después un cuerpo normativo internacional para algunos de los componentes más importantes de la infraestructura de la industrialización, mediante mecanismos que garantizaban a los inventores su papel social, ya que la protección de sus intereses significaba

tente que acredita a una invención se otorga siempre que ésta sea nueva, que no sea evidente y que tenga posibilidades de aplicación industrial.

Entre los principios que rigen este convenio destaca el del trato nacional, mediante el cual cada país signatario debe conferir a las marcas y patentes extranjeras el mismo trato que se da a los titulares de las patentes y marcas nacionales.

Un segundo principio es el de la prioridad, que permite al autor de la marca o patente tramitarla en los países interesados, contando para ello con un plazo no mayor de seis meses o un año, según se trate de una u otra.

El convenio de París establece, asimismo, el principio de la independencia, que confiere a una patente un ámbito de validez territorial, de manera que si ésta es rechazada en su país de origen puede ser aceptada en otras naciones.

El especialista subrayó que, debido a que el convenio es uno de los instrumentos jurídicos con más permisiones que restricciones, los países en vías de desarrollo se han convertido en simples beneficiarios de patentes que provienen de los países altamente industrializados.

Por consiguiente, dijo, se requiere con urgencia la modificación del sistema patentario internacional, de manera que las marcas, patentes y otras figuras jurídicas se conviertan en vehículos efectivos de transferencia de tecnología que beneficie a los países en vías de desarrollo, y sirvan de base para la creación de una plataforma científica e intelectual que contrarreste la dependencia tecnológica con respecto a las grandes potencias, concluyó.

Al evento asistieron los licenciados María Isabel González Villaseñor, secretaria de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, así como David Rangel Medina y Justo Nava Negrete, profesores del plantel.

El ciclo de conferencias sobre El convenio de París para la protección de la propiedad industrial concluyó el pasado día 7 del presente mes.

II Curso de actualización

Derecho Penal

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho convoca al **II Curso de actualización sobre derecho penal**, que tendrá lugar del 24 al 28 de septiembre, a partir de las 19:00 h, en el Aula Magna Jacinto Pallares de la facultad.

Programa:

Lunes 24

Inauguración del curso, a cargo del doctor Miguel Acosta Romero, director de la facultad.

Presentación del curso, a cargo del doctor Raúl Carrancá y Rivas, director del Seminario de Derecho Penal de la facultad.

Perspectivas históricas del Derecho Penal. Licenciado Raúl López Dupont, director de Asistencia Privada del

Monte de Piedad y profesor de carrera de tiempo completo de la Facultad de Derecho.

Martes 25

Los delitos políticos. Doctor Eduardo López Betancourt, profesor de carrera.

Miércoles 26

Los delitos cometidos por servidores públicos. Licenciado Carlos Vidal Riveroll, profesor de medio tiempo de la Facultad de Derecho.

Jueves 27

La delincuencia femenina en México. Licenciada Josefina Cámara Bolio, profesora adjunta de seminario y profesora de la Facultad de Derecho.

Viernes 28

Introducción sexológica a los delitos sexuales. Licenciada Marcela Martínez Roaro, profesora del Centro de Investigación y Docencia sobre la Sexualidad Humana y de la Asociación Mexicana de Educación Sexual.

Clausura, a cargo del doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado.

Las personas que deseen obtener constancia de participación tendrán que completar el 80% de asistencias y pagar la cuota de inscripción que se señala en la Secretaría Administrativa de la FD.

Cuota: estudiantes de universidades nacionales: UNAM, UAM, IPN, etcétera: \$300.00; profesores de universidades nacionales: UNAM, UAM, IPN, etcétera: \$500.00, y público en general: \$2,000.00.

Informes, al teléfono 550-52-15, extensiones 3467 a la 3470.

Inscripciones: efectuar el pago en la Secretaría Administrativa de la Facultad de Derecho e inscribirse en la División de Estudios de Posgrado.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, septiembre de 1984.

EL DIRECTOR

Dr. Miguel Acosta Romero

EL JEFE DE LA DEP

Dr. Raúl Cervantes Ahumada

Coordinadores:

Dr. Raúl Carrancá y Rivas y Lic. María Isabel González Villaseñor.

La Ciudad de México fue la urbe más avanzada de la época renacentista

- Se creó sobre las ruinas de la cultura más importante de Mesoamérica
- Con trazos precisos y apropiados se siguió el modelo de las antiguas ciudades griegas y romanas

La Ciudad de México surgió de las ruinas de Tenochtitlan con un nuevo sentido urbano y, por su trazo, fue la más avanzada de la época renacentista, pues en ella se logró todo aquello que no fue posible crear en las ciudades europeas.

El arquitecto Ricardo Arancón García, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, afirmó lo anterior durante la conferencia *Arquitectura virreinal de la Ciudad de México*, que expuso recientemente en la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria, dentro del programa de extensión académica que se lleva a cabo en la Institución.

Creada sobre las ruinas de la cultura más importante de Mesoamérica, la Ciudad de México adquirió las características de una urbe renacentista en

la que, con trazos precisos y apropiados, se siguió el modelo de las antiguas ciudades griegas y romanas.

Tenía como centro la actual Plaza de la Constitución o Zócalo, misma que había existido desde la época prehispánica, pero como lugar de mercado; más tarde se convirtió en



una plaza cívica, alrededor de la cual estaban los edificios más importantes, como el Palacio de los Virreyes, actual Palacio Nacional, y el ayuntamiento de la ciudad, que corresponde a lo que es ahora el edificio antiguo del Departamento del Distrito Federal. Las tiendas de mercaderes estaban asentadas en los portales que se encuentran en el lado poniente de la Plaza de la Constitución.

Originalmente, la actual Catedral era sólo una parroquia, dado que no existía la diócesis de México. Tenía una fachada lateral hacia la Plaza y su fachada principal quedaba frente a lo que hoy es el Monte de Piedad, que formaba una pequeña plaza como atrio de la iglesia.

(Pasa a la pág. 28)



El arquitecto Ricardo Arancón García expuso la conferencia "Arquitectura virreinal de la Ciudad de México", acto en el que estuvo acompañado por las licenciadas Carmen León y Gabriela Wadgyamar Aguilar.

Tierra de ensueño

Primeras imágenes de América

- Las cartas de relación de Colón transmitieron descripciones del Nuevo Mundo que fascinaron a los europeos
- El afán evangelizador y la codicia del oro generaron una tensión antagónica en las empresas del Descubrimiento y la Conquista



En sus relatos, los primeros navegantes europeos que pisaron tierras americanas describen a éstas a través de tres tópicos exóticos: el oro, la desnudez y la antropofagia, afirmó la maestra Francisca Perujo Alvarez, del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Al dictar su conferencia *Una primera mirada; una tierra de ensueño*, referente a las cartas de relación y descripción del entonces llamado Nuevo Mundo, es decir, América, la maestra Perujo Alvarez agregó que una de las imágenes del continente fue descrita en la primera carta de Colón.

Como es sabido, indicó la maestra Perujo Alvarez, Cristóbal Colón, convencido de que había llegado al Oriente a través de una nueva ruta, ofreció a los Reyes Católicos de España riquezas en oro y especiería; debió transcurrir medio siglo para comprobarse que no era cierto que se había

llegado a las Indias. La ponente dijo que es absurdo pensar que Colón buscaba conocimientos geográficos, ya que él era un comerciante que procuraba establecer una nueva ruta marítima.

Por supuesto, precisó, le interesaba conocer las características de la nueva ruta, al igual que los marinos que le siguieron con un pragmatismo incondicional, pero "lo importante era encontrar las especias, el oro y esclavos", así lo dice y promete a los reyes.

Al citar un fragmento de dicha carta, la maestra Perujo señaló que, aunque parezca increíble, se encuentra planteada en ella toda la colonización que duró tres siglos en América.

En uno de los libros que refieren a la evangelización de América, que citó la investigadora, se dice que efectivamente se había dado una doble tensión entre el afán evangelizador y la ambición material, ya que los reyes perseguían el oro y la organización de empresas comerciales. Lo que en esa relación de fuerza acabó venciendo, fue, naturalmente, la búsqueda de oro.

La carta de Colón se publicó en casi toda Europa, y el interés despertado se centraba fundamentalmente en lo exótico de las nuevas tierras descritas por Colón.

La esperanza alentaba ya decires y sueños, ya que todos los que volvieron del viaje regresaron ricos y prósperos.

Indicó la conferenciante que también existen relatos en los que se describe cómo el Rey de España recibió a ciertos jóvenes, idos en carabelas a buscar nuevas tierras, más allá de las que había ido antes el Rey de Portugal.

"Se dice que se pusieron en altamar con tres naves, provistas de todo para

tres años; y se dice que navegaron durante 23 días y que llegaron a unas grandes islas que jamás pisó nación alguna, pobladas de hombres, mujeres y niños, pero todos desnudos, con sólo algunas ramas alrededor de su natura. Y les fueron al encuentro con palos puntiagudos, con espinas en vez de hierro, éste no lo conocían".

"Dicen las cartas que ahí existe mucho oro; un río lleva tierra mezclada con el preciado metal. También hay mucho grano, el cual lo comen sin hacer pan; mucho algodón, pino y cipreses, especierías maravillosas, y que por una baratija dicen que daban tal cantidad de oro que valía muchos ducados. Los que volvieron eran ricos en oro y especierías".

Finalmente la especialista señaló el aspecto de la antropofagia, el cual consta en las cartas de relación; era desaprobado por la "cultura sociedad" y por la propia Iglesia, la cual mandó a sus representantes para civilizar y rescatar, en nombre de Dios, a aquellos infelices carentes de civilización. ■



Maestría en Ingeniería de Proyectos

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química convoca a los ingenieros químicos y a los profesionales de la industria química en general a cursar la maestría en Ingeniería de Proyectos, cuyos cursos se iniciarán el 12 de noviembre.

Entrevistas y solicitudes hasta el 20 de septiembre.

Exámenes de admisión: del 21 al 28 de septiembre.

Información adicional: M en C Elia M. Lagunas Salgado, coordinadora de la Maestría, Facultad de Química, edificio "D", Circuito Institutos, o al teléfono 550-52-15, extensión 2897.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1984.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. Javier Padilla Olivares



Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica

Los institutos de Investigaciones Antropológicas, de Investigaciones Históricas y de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con el Center for Archaeoastronomy, University of Maryland, y Colgate University, USA, invitan a su simposio sobre Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica, que tendrá lugar en el edificio del IIA (junto a la terminal del Metro Ciudad Universitaria), del 24 al 29 de septiembre.

Una vez terminado el simposio se realizarán excursiones con trabajo de campo.

Los informes sobre esta actividad se pueden obtener con la doctora Johanna Broda, en el Instituto de Investigaciones Históricas, al 550-52-15, extensiones 3393 y 3397.

Doctorado en Urbanismo

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a realizar estudios de **Doctorado en Urbanismo** (Unidad de Areas Específicas).

Línea de investigación I: **Políticas y Administración Metropolitana.**

Objetivo de la línea: Capacitar en la investigación de los principales problemas metropolitanos desde los organismos públicos de planificación y gestión.

Coordinador de la línea: maestro José Antonio Aldrete.

Línea de investigación II: **La Vivienda Popular.**

Objetivo de la línea: estudio de la vivienda popular en el espacio urbano, la vivienda rural —habitacionales—, y la arquitectura vernácula.

Coordinador de la línea: doctor Leonel Lechuga Gutiérrez.

Objetivo de la línea: llegar al significado que tuvieron las ciudades prehispánicas para sus habitantes, tales como: el diseño arquitectónico y urbano, sistemas constructivos, estructuras, análisis de uso en los elementos urbanos y el paisaje natural, equipamiento urbano e instalaciones, y significado urbano. **Coordinador de la línea:** doctor en arquitectura Alberto Amador Sellerier.

- Duración de los cursos: 3 semestres.
- Periodo de solicitudes: del 10. al 11 de octubre de 1984.
- Inscripción de candidatos: del 29 de octubre al 9 de noviembre.
- Inicio de clases: 12 de noviembre de 1984.

REQUISITOS:

1. Poseer grado de Maestría en Arquitectura o Urbanismo con promedio de 8, ya sea de la UNAM o de otras universidades del país o extranjeras.
2. Poseer grado de maestría en otras disciplinas que autorice la División en su caso, con promedio mínimo de 8.
3. Presentar una solicitud a la coordinación del área respectiva, en las oficinas de la División, acompañada de la siguiente documentación:
 - a) Dos copias del **Curriculum vitae**, actualizado y desglosado.
 - b) Dos copias del Acta de nacimiento.
 - c) Dos copias del récord académico de licenciatura y maestría.
 - d) Dos copias del título de grado.
 - e) Copia de la tesis de la maestría.
 - f) Exposición fundamentada del proyecto de investigación que se propone desarrollar, de acuerdo a las normas proporcionadas por la coordinación del área.
 - g) Dos fotografías tamaño infantil.
 - h) Constancia de traducción al español de una lengua extranjera expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (inglés francés, italiano o alemán), distinta de la presentada en la maestría.

- i) Carta de motivos de ingreso, dirigida al Jefe de la División.
4. **Para aspirantes provenientes de instituciones diferentes de la UNAM** (nacionales o extranjeros) que hayan sido seleccionados: Presentar en la Unidad de Registro e Información (planta baja) del 10. al 11 de octubre, de 9:00 a 13:00 h (adicionalmente a los documentos entregados en la División):
 - a) Original y dos copias del título y certificados de estudios legalizados por el cónsul mexicano en su lugar de origen y la Secretaría de Relaciones Exteriores (en el caso de extranjeros), o por la entidad federativa correspondiente (en el caso de nacionales).
 - b) Dos copias de la siguiente documentación: Acta de nacimiento, **Curriculum vitae**, exposición fundamentada de investigación, título de grado, certificado de estudios, carta de motivos.
 - c) Constancia de dominio del idioma español, si no es éste el idioma del país de origen, expedida por el oficial consular o la Embajada de México.
 - d) 1 fotografía tamaño infantil.
 - e) Obtener comprobante de la confrontación de documentos por la Unidad de Registro e Información.

Todas las solicitudes estarán sujetas a la evaluación y selección de la Comisión del Área respectiva. No se recibirá documentación incompleta ni fuera de los plazos. Mayores informes: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura (Edificio de la Unidad de Posgrado, junto al CELE), teléfonos 550-66-64 y 550-62-09.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Arq. Ernesto Velasco León.

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
M en Arq. Xavier Cortés Rocha.

Doctorado en Arquitectura

Asimismo, convoca a los interesados en realizar estudios de Doctorado en Arquitectura (Unidad de Areas Específicas).

Línea de investigación I: **Docencia del diseño.**

Objetivo de la línea: formación de investigadores en la problemática de la docencia básica para facultades y escuelas de arquitectura, en las diversas áreas del proceso enseñanza-aprendizaje de: diseño arquitectónico, diseño urbano, diseño de sistemas técnicos de la arquitectura, y diseño industrial.

Coordinadores: maestro en pedagogía y arquitectura Jesús Aguirre Cárdenas y maestra en arquitectura Gema Verduzco Chirino.

Línea de investigación II: **Diseño Arquitectónico y Urbano en Mesoamérica**

CUADERNO DE INFORMACION OPORTUNA

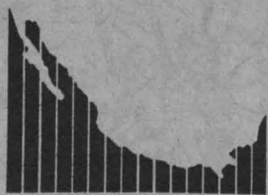
Con el objeto de dar a conocer con oportunidad los datos referentes a diversos aspectos de la realidad económica del país en el corto plazo, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática ha editado el **Cuaderno de Información Oportuna**, en cuyo contenido el usuario encontrará la información más reciente sobre los siguientes temas: actividad económica, empleo, precios, sector externo, moneda y banca, financiero y bursátil, finanzas públicas e indicadores internacionales.

Cuaderno de Información Oportuna

Este documento reúne datos de un gran número de fuentes estadísticas de los sectores público y privado; su periodicidad es mensual y constituye un esfuerzo del INEGI por mejorar la oportunidad de la información económica del país.

Informes, consulta y venta en: Balderas No. 71, P.B. Centro, Tels.: 521-42-51 y 510-47-75 y en Insurgentes Sur No. 795, P.B. Tels.: 687-46-91 y 687-29-11, Ext. 289.

Precio de la suscripción \$40 000.00 (12 números)
Precio de la suscripción en dólares \$300.00 (12 números)



INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA GEOGRAFIA E INFORMATICA

Extrauniversitaria

Cambio de sede

II Conferencia Interamericana de Educación para la Salud

El comité organizador de la II Conferencia Interamericana de Educación para la Salud informa que la sede de la Conferencia ha sido trasladada a la Ciudad de México. La misma se realizará los días 4 al 9 de noviembre.

La literatura y el arte anticipan fenómenos que las ciencias sociales descubren mucho tiempo después

- Orientarse hacia el futuro y romper con su tendencia de contemplación del pasado, imperativo de las ciencias sociales
- Inició el ciclo "1984: Utopía y anti-utopía, una reflexión a propósito de la novela de George Orwell"



Durante la primera mesa redonda del ciclo "1984: Utopía y anti-utopía, una reflexión a propósito de la novela de George Orwell", se subrayó la trascendencia de que las ciencias sociales cambien su tendencia a contemplar el pasado.

Una premisa importante de recordar en un debate sobre la utopía es que las ciencias sociales han sido sobre todo una contemplación del pasado; es decir, una reconstrucción de ciclos históricos terminados. La economía, la antropología, la sociología y la ciencia política, entre otras, han contribuido muy poco a la cuestión del futuro.

El profesor Hugo Zemelman, investigador de El Colegio de México, expresó lo anterior al participar en la mesa redonda "Las ciencias sociales frente al futuro", con la que inició el ciclo 1984: Utopía y anti-utopía, una reflexión a propósito de la novela de George Orwell.

En el acto, efectuado el 10 del mes en curso en el Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS), el profesor Zemelman señaló al respecto que el conocimiento ha de elaborarse en el espacio y en el tiempo de la práctica social; y las prácticas sociales no son del pasado sino del presente para el futuro. Por lo tanto, existe un requerimiento de construcción del conocimiento que es absolutamente inexorable.

En este sentido, es preciso romper con el pasado para conquistar el futuro, pero no sólo en los planos axiológico, normativo, y el de los deseos, sino en el plano de lo históricamente posible; es decir, la dicotomía entre lo deseable y lo posible ha de resolverse en función de este último aspecto.

En gran medida, dijo, el arte, y particularmente la novela 1984 de George Orwell, se han anticipado en 30 o 40 años al contenido de una determinada cantidad de análisis actuales sobre las tecnologías de represión, los

servicios de inteligencia y de control sobre la sociedad civil, el grado de sometimiento de ésta a las burocracias estatales, etcétera.

La literatura y el arte en su sentido práctico anticipan fenómenos que las ciencias sociales descubren mucho tiempo después. Por ello, estas últimas han de orientarse hacia el futuro y romper con su tendencia de contemplación hacia la antigüedad.

En este contexto, precisó que no existe ningún análisis político que pueda enfocar el presente prescindiendo de un proyecto del futuro. La realidad, entendida como un proceso, requiere pensar en el presente en función de un futuro que no está determinado sino que se construye. Por consiguiente, la política no sólo es aquello que se puede aprender racionalmente como verdadero, sino también la voluntad de construir el futuro.

En la medida en que las ciencias sociales de hoy no sean capaces de rescatar de sus análisis la lógica de un continuo conocimiento potenciado hacia el futuro, seguirán siendo, en sentido peyorativo, arqueología del saber, subrayó.

Por su parte, el doctor Horacio Cerutti Guldberg, investigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) de la Coordinación de Humanidades, indicó que una cuestión que debe ser elucidada en principio es la de si tiene sentido (y cuál) hablar de una crítica a la razón utópica, como un esfuerzo por sentar las bases de un ejercicio racionalmente fundado en la esperanza del convulsionado mundo de hoy.

(Pasa a la pág. 29)

Las preguntas quedan: una problemática epistemológica abierta legada por Michel Foucault

- Se efectuó una mesa redonda titulada "Foucault: el saber, la episteme y el discurso"
- Evento realizado en la FFyL dentro del congreso-homenaje ofrecido a este pensador francés recientemente fallecido

Cuáles son las fronteras de nuestro pensamiento, qué no podemos pensar y qué nos es lícito pensar. Nos obligan a detenernos en los límites de la razón y el no lugar de la locura. Las preguntas quedan, Michel Foucault no dio respuesta y ahora, irremediablemente, ha perdido el rostro, quedando simplemente su palabra; otro archivo.

Hablar de Michel Foucault y de su obra, plantea una gran cantidad de preguntas y de problemas de actualidad en la epistemología: ¿cuál es la episteme que contiene a las sociedades actuales, en qué medida ella pertenece al siglo XIX, y qué hay que asumir para vivir dentro del siglo XX y no en el pasado?

Lo anterior fue expuesto durante la mesa redonda Foucault: el saber, la episteme y el discurso, dentro del congreso-homenaje al recientemente fallecido filósofo francés efectuado en la Facultad de Filosofía y Letras, en la cual se analizaron su trabajo y su influencia en la filosofía actual.

Para el profesor Raúl Quezada, de la Facultad de Filosofía y Letras, rendir homenaje póstumo a Foucault demuestra que no se es indiferente a sus enseñanzas, que sus ideas se incorporan a una forma personal de ver el mundo y que su pensamiento muestra cómo el entendimiento, aunque sea parcial, de un episteme da la base de toda discusión filosófica, pues el episteme como estructura subyacente al saber, sostiene y da sentido al discurso.

El corazón de la filosofía moderna, explicó, es la reflexión sobre el conocimiento, y ya sea que se interrogue sobre los fundamentos del conocimiento, sobre sus orígenes o sobre sus límites, los problemas epistemológicos tienen prioridad sobre otras cuestiones filosóficas; sin embargo, las cuestiones

epistemológicas ya no ocupan el lugar de preeminencia que permitió organizar la filosofía alrededor de ellas; su lugar lo ocupa ahora el lenguaje, la estructura, la lógica y el signo.

El profesor Oscar Martiarena, de la Universidad de Tabasco, indicó que pasó mucho tiempo antes de reunirse para hablar de Foucault, y al referirse a su obra *La historia de la locura*, editada por primera vez en 1967, explicó que causaba risa que alguien se detuviera a pensar en la locura y hacer su historia; sin embargo, allí estaban ya planteadas la cuestión arqueológica, la pregunta sobre el discurso, el acontecimiento, el cuestionamiento a los humanismos, la discusión de la historia de las ideas y de la historia a secas, la crítica al psicoanálisis, el problema del saber y sus implicaciones con el poder y en general con la práctica política, la sexualidad, el análisis de los procedimientos de producción de verdad, la producción de sujeto; además, también estaba presente un problema no resuelto aún: la locura.

"Bien se sabe que para el orden del discurso, siempre lineal y unitario, los análisis de Foucault resultaban extraños, tal vez por eso pasó mucho tiempo antes de detenernos y organizar un homenaje sobre el pensador", señaló, y dijo que si bien el discurso se encuentra a todo lo largo del recorrido de Foucault, el problema del episteme es un dispositivo construido por éste en *Las palabras y las cosas* y sirve como referencia en *La arqueología del saber* y en textos sueltos. En *Las palabras y las cosas* la episteme es un grupo de elementos discursivos heterogéneos que pueden ser analizados en conjunto con el fin de encontrar la regla de su repartición e incluso de su producción; la episteme sería también la búsqueda del vínculo que existe entre esos elementos y el análisis de la génesis de los mismos. (Pasa a la pág. 29)



Aspecto de la mesa redonda "Foucault: el saber, la episteme y el discurso", en la cual se destacó la importancia del pensador francés, recientemente fallecido, en la filosofía contemporánea.

El Comité Ejecutivo de la Asociación de Medicina del Deporte, AC., invita a la **X Semana académica cultural de medicina del deporte**, que se llevará a cabo del 24 al 28 del presente mes en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, de 15:00 a 19:00 h.

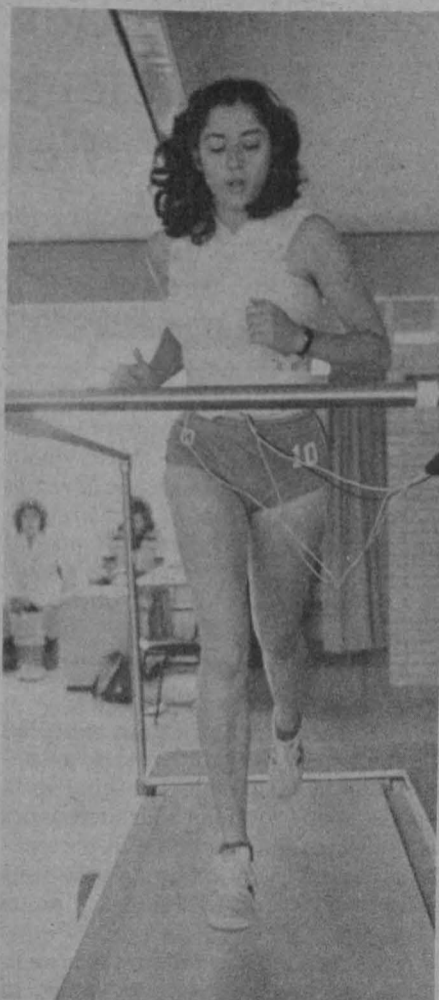
Programa:

Lunes 24

15:00 h. Inauguración. Doctora Yolanda Marín Campos, jefa del Departamento de Servicio Social de la FM.
 15:15 h. **Conocimientos básicos del ejercicio y la medicina del deporte.** Doctor Juan González Zavala, profesor de Medicina del Deporte y coordinador de la especialidad en la FM.
 16:00 h. **Biopatología y el deporte.** Doctor Fernando Domínguez Vello, instructor del Departamento de Fisiología.
 16:45 h. **La relación de la educación sexual en las actividades deportivas del atleta.** Doctor Salvador Maldonado Vázquez, cirujano del Hospital General de México.
 17:30 h. **El deporte y salud mental.** Doctores Héctor Robledo Galván y Ruth Velázquez Pastrana, médicos del CDOM.

Martes 25

15:15 h. **Higiene en el deporte (de las instalaciones).** Doctor Luis Arnulfo Santiago Hidalgo.
 16:00 h. **Conceptos generales sobre entrenamiento.** Doctora Esperanza Ramírez Castillo, miembro de la Asociación de Medicina del Deporte.
 16:45 h. **Bases de la biomecánica.** Doctor Miguel Aguilar Casas, del Departamento Médico Técnico Normativo de la Subdirección Médica del IMSS.



17:30 h. **Sistemas aeróbicos y anaeróbicos.** Doctor Gilberto Juárez Santana, vicepresidente de la Asociación de Medicina del Deporte.

Miércoles 26

15:15 h. **Cuantificación, interpretación y evaluación en la aptitud física en atletas de alto rendimiento.** Doctor Gilberto Juárez Santana.
 16:00 h. **Prevención, recursos y tratamiento del mal de montaña.** Doctor

Oscar Rodríguez Castellanos, médico de la Delegación Venustiano Carranza.

16:45 h. **Caminata.** Doctor Tomasz Hausleber Kozlowski, médico del CDOM.

17:30 h. **Nutrición en nadadores de alto rendimiento.** Doctor Cuitláhuac González Robles S., médico de PRODEF.

Jueves 27

15:15 h. **Edemas pulmonar y cerebral en alta montaña.** Doctor Oscar Rodríguez Castellanos.

16:00 h. **El deporte de minusválidos.** Doctora Carmen Alejandra Ramírez Tapia, médica del CDOM.

16:45 h. **Papel de los prótidos en la alimentación del deportista.** Licenciada Rocío Moreno Martínez, nutrióloga de la Escuela de Dietética y Nutrición del ISSSTE.

17:30 h. **Visión y deporte.** Doctor Martín Gallegos Duarte, miembro de la Asociación de Medicina del Deporte.

Viernes 28

15:15 h. **Lesiones de pie.** Doctor René Castilleros del Saz, director del Hospital Rubén Leñero.

16:00 h. **Función cardiaca en la actividad deportiva.** Doctor David Campuzano Loza, jefe del Departamento de Extensión Académica de la Secretaría de Relaciones de la FM.

16:45 h. **Hipotensión y congelación en alta montaña.** Doctor Oscar Rodríguez Castellanos.

17:30 h. **Ración de alimento de entrenamiento pre y poscompetitivo.** Doctor Alberto Ortega Romero, miembro de la Asociación de Medicina del Deporte.

18:15 h. **Clausura.**

Maestría en Ingeniería
Metal-Mecánica

Las personas interesadas en ingresar a la **Maestría en Ingeniería Metal-Mecánica, semestre 1985/1**, impartida por la Coordinación General de Investigación y Estudios de Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, deberán acudir al Campo 1 de la facultad (Cuautitlán Izcalli, Estado de México), o comunicarse a los teléfonos 873-08-34 y 873-31-11, extensión 21, y entregar por duplicado la siguiente

Documentación:

- A) Copia fotostática del título profesional.
- B) Copia de la tesis profesional.
- C) Copia del plan de estudios de la licenciatura.
- D) Certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones.
- E) Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico, expedido por el CELE o el Centro de Idiomas de la facultad.
- F) **Curriculum vitae**
- G) Tres cartas de recomendación.
- H) Escrito de exposición de motivos.
- I) Certificado de salud otorgado por la UNAM.
- J) Acta de nacimiento.
- K) 6 fotografías tamaño infantil.

Estudios de posgrado

Ingeniería ambiental

A los ingenieros y pasantes de ingeniería interesados en realizar estudios de posgrado en ingeniería ambiental, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería los invita a inscribirse en los cursos de maestría y doctorado, con opción en:

- Control de la Calidad del Aire,
- Control de la Calidad del Agua,
- Control de la Contaminación del Suelo y Manejo de Residuos Sólidos,
- Ingeniería Sanitaria, y
- Manejo de Sistemas de Ingeniería Ambiental.

Se apoyará la solicitud de becas ante la UNAM y el CONACyT de todos aquellos alumnos que satisfagan los requisitos de ingreso.

El calendario escolar correspondiente al próximo semestre (85-1) es como sigue:

- Entrega de documentos: 24 de septiembre al 11 de octubre.
- Registro: 9 al 10 de octubre.
- Examen de admisión: 15 de octubre.
- Inicio de clases: 12 de noviembre.

Para mayores informes dirigirse al M en C Vicente Fuentes Gea, de la Sección de Ingeniería Ambiental, DEPEI, Apartado Postal 70-256, CU, 04510 México, DF, teléfono 550-52-15, extensiones 4473 y 4474.

Visita guiada: "Puebla: arquitectura del porfirismo"

Curso Vivo de Arte invita a la visita guiada que en esta ocasión será titulada **Puebla: arquitectura del porfirismo**, que estará a cargo del maestro José Antonio Terán, el 30 de septiembre.

Informes e inscripciones: Curso Vivo de Arte, Dirección General de Extensión Académica, Zona Administrativa Exterior, edificio D, 4o. piso, teléfono 655-13-44, extensiones de la 2480 a la 2484.

Conferencia: "Arquitectura popular"

Dentro del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular, Curso Vivo de Arte informo sobre la conferencia **Arquitectura popular**, que será dictada por Santos E. Ruiz, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el 27 de septiembre, a las 19:00 h.

Ciclo semanal de conferencias sobre alimentación

El Programa Universitario de Alimentos de la UNAM, en colaboración con la Escuela de Ingeniería Química de la Universidad Autónoma de Puebla, invita al Ciclo semanal de conferencias sobre la alimentación, que tendrá lugar del 20 de septiembre al 25 de octubre a las 11:00 h, en el auditorio de la Escuela de Ingeniería Química, en la ciudad de Puebla.

Programa:

Septiembre

Jueves 20. **La industria alimentaria en el sistema económico mundial.** Doctor Raúl Conde, del Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa.

Jueves 27. **Aspectos económicos y sociales de la alimentación en México.** Doctora Carmen del Valle, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

Octubre

Jueves 4. **Aprovechamiento integral del bosque.** M en C. Javier Caballero, del Instituto de Biología de la UNAM.

Jueves 11. **Importancia de la biotecnología en México.** IBQ Ana Irene Solórzano, de la Fundación Barros Sierra, AC.

Jueves 18. **Utilización de residuos agrícolas en la producción de alimentos para animales.** Doctora Mayra de la Torre, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN.

Jueves 25. **Envase y embalaje en alimentos.** Ingeniero Fernando Maya, del Programa Universitario de Alimentos de la UNAM. **La investigación en el área de alimentos.** Ingeniero Carlos Castañeda E., director del PUAL.

La maestría en Lingüística Aplicada contribuye a cubrir la demanda de docentes en lenguas extranjeras

- El fomento, coordinación y realización del proyecto correspondió al CCH a través de su Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado

La maestría en Lingüística Aplicada fue diseñada con el fin de abrir una nueva opción de estudio que permita la formación de personal docente y de investigación, preparado a nivel de posgrado, que se aboque a la solución de los diversos problemas que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en México.

Este proyecto se puso en marcha con el fin de dar respuesta a la creciente demanda nacional de cuadros de profesionales altamente calificados en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras, aseguró la maestra María Antonieta Molina Castellanos, coordinadora de la maestría en Lingüística Aplicada, quien explicó que debido al carácter interdisciplinario de ésta, el fomento, coordinación y realización del proyecto correspondió al Colegio de Ciencias y Humanidades a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado.

El actual proyecto académico es el resultado de varios años de trabajo de especialistas mexicanos y extranjeros, que prestan sus servicios en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), los cuales analizaron en forma sistemática aspectos como la demanda de personal docente y de inves-

tigación especializado en los diversos sectores y niveles de la educación nacional; consideraron otros programas de estudio de índole similar que se ofrecen con éxito en el extranjero; estudiaron el contexto dentro del cual se podría ofrecer esta maestría, así como el tipo de estudiante que podría ingresar en ella y determinaron el contenido formativo e informativo propio de la profesión.

La maestra Molina Castellanos indicó que la maestría tiene como sede académica al CELE, que cuenta con la infraestructura académica, administrativa y de instalaciones, necesaria para el desarrollo de los estudios conducentes a la obtención del grado.

Al profundizar sobre el surgimiento de la maestría en Lingüística Aplicada, la especialista explicó que el análisis objetivo de la realidad del campo



Maestra María Antonieta Molina Castellanos.

de la enseñanza de lenguas extranjeras en México puso de manifiesto una alta demanda de aprendizaje de por lo menos una lengua extranjera. Esta creciente demanda, por parte de estudiantes de nivel universitario, responde no sólo a las tradicionales razones de conocer y tener acceso a las diversas manifestaciones culturales de otros países, sino a requerimientos académicos concretos, como son el acceso a bibliografía de su especialidad, la participación en eventos internacionales y la realización de estudios de posgrado en el extranjero, lo que les permitirá el desarrollo profesional y académico adecuado para responder a los requerimientos sociales y tecnológicos del país.

Más adelante señaló que además de formar profesores e investigadores en Lingüística Aplicada para las instituciones de enseñanza media y superior del país, la maestría comprende una formación básica en planeación lingüística, instrumentación de programas de lenguas e implementación de cursos para producción de materiales didácticos adecuados; en este sentido, la maestra Molina Castellanos indicó que generalmente se ha venido trabajando con libros extranjeros que difícilmente se adaptan a las necesidades del alumno hispanoparlante.

Con la planeación lingüística y la elaboración de material didáctico los alumnos de la maestría adquieren herramientas para resolver en un momento dado la problemática que se les presenta. De esta manera -explicó- es posible mejorar la metodología de la enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clase y se mejora la práctica de la docencia en general.

(Pasa a la pág. 29)

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Reinscripciones

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras informa de las fechas para reinscripción, las cuales se llevarán a cabo de acuerdo con el siguiente

Calendario:

Para alemán, francés, italiano, inglés, portugués y ruso:

El alumno deberá presentarse en el salón de clases, en donde recibirá su boleta de calificación, el 28 de septiembre.

Asimismo, deberá acudir con su boleta de acreditado al Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos (calzada de la IMAN No. 7) de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 h., para realizar los trámites de inscripción.

Los alumnos que deseen reinscribirse en el turno matutino (de 7:00 a 14:00 h.) acudirán de 10:00 a 13:30 h., y los que deseen hacerlo en el vespertino (de 15:00 a 21:00 h.) acudirán de 15:00 a 18:00 h.

Trámites: 1. El alumno pagará la cuota de reinscripción en la caja situada en la ventanilla 10 del centro

antes mencionado. Costo: inglés, italiano, portugués, ruso y alemán (3º en adelante): \$450.00; alemán y francés: \$900.00. 2. Se deberá entregar en la ventanilla correspondiente el recibo de pago (original y copia). 3. Una vez entregado el documento anterior y registrado en la lista, se entregará: copia del pago sellado (hoja amarilla) y firmada como comprobante. 4. Realizados los pasos anteriores, el alumno quedará formalmente inscrito.

Las reinscripciones para japonés, chino, hebreo, árabe, búlgaro y griego moderno se realizarán en el edificio del CELE, el 10 de octubre. Los alumnos deberán recoger la boleta en sus respectivos salones el 28 de septiembre.

Para realizar el trámite correspondiente a su reinscripción, deberán seguir los pasos de los puntos 2, 3 y 4 arriba señalados.

La cuota para estos idiomas es: \$450.00, búlgaro y griego moderno y \$900.00, árabe, chino, hebreo y japonés.

El pago deberá efectuarse en las cajas ubicadas en el mezzanine de la Torre de Rectoría.

Nota: Los alumnos que no acreditaron, desertaron o no presentaron el examen final, llevarán a cabo sus trá-

mites el 11 de octubre, siempre y cuando haya lugar.

No hay reinscripción para el primer nivel a estos idiomas.

El estudiante que no pueda realizar sus trámites personalmente, podrá ser reinscrito por otra persona con una carta poder y los documentos señalados para tal fin.

Las clases darán comienzo el 12 de noviembre.

Inscripción a primer nivel

Asimismo, informa que las solicitudes de inscripción para el primer nivel en los idiomas inglés*, francés* e italiano* se distribuirán los días 4 y 5 de octubre en el Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos, de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 h.

Las listas de los alumnos aceptados se publicarán en el periódico **Excelsior** del día 26 de octubre.

Para los idiomas alemán, árabe, hebreo, chino, búlgaro, ruso, japonés, portugués* y griego moderno, las inscripciones se realizarán los días 4 y 5 de octubre, en el CUIECC, de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 h.

Los aspirantes deberán presentar: 1. Credencial actualizada de la UNAM

(sólo para aspirantes al idioma alemán). 2. Cuota de inscripción: \$450.00, una hora diaria, y \$900.00 dos horas diarias.

Una vez entregados los documentos, el alumno recibirá sellado el comprobante de pago (copia amarilla).

Examen de colocación

La entrega de fichas para examen de colocación para alumnos con conocimiento del idioma se realizará el 27 de septiembre en la Sección Escolar del centro.

Notas: Los alumnos que presenten examen de colocación tendrán posibilidad de inscribirse, si hay cupo, el día 11 de octubre de acuerdo al procedimiento de reinscripción.

Por motivos académicos y razón de cupo, ningún alumno podrá estar inscrito en dos idiomas simultáneamente en los niveles 1 y 2. Es requisito indispensable para inscribirse en francés, inglés o italiano, presentar credencial o tira de materias actualizadas de una escuela o facultad de la UNAM e identificación.

No podrán inscribirse sin estos requisitos.

* Asimismo, los cursos de comprensión de lectura de estos idiomas.

Los edificios antiguos de la Universidad

- En sus aulas se forjaron las bases del desarrollo científico, artístico y humanístico del país
- Dieron cabida a ilustres egresados que cimentaron el prestigio de las artes y las ciencias nacionales

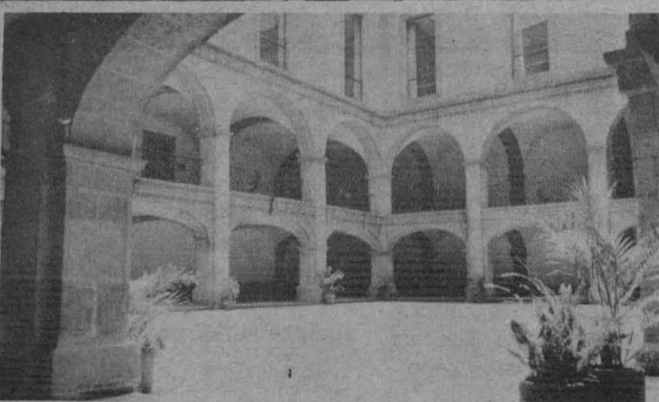
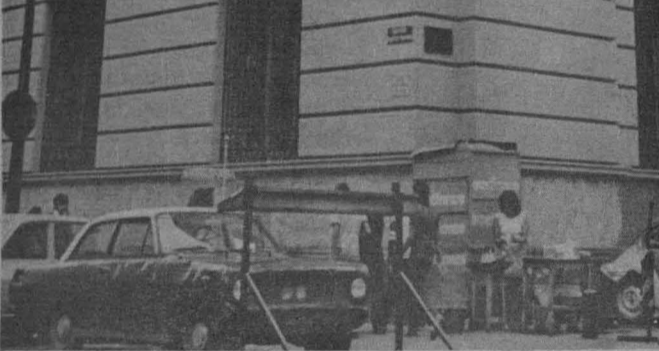
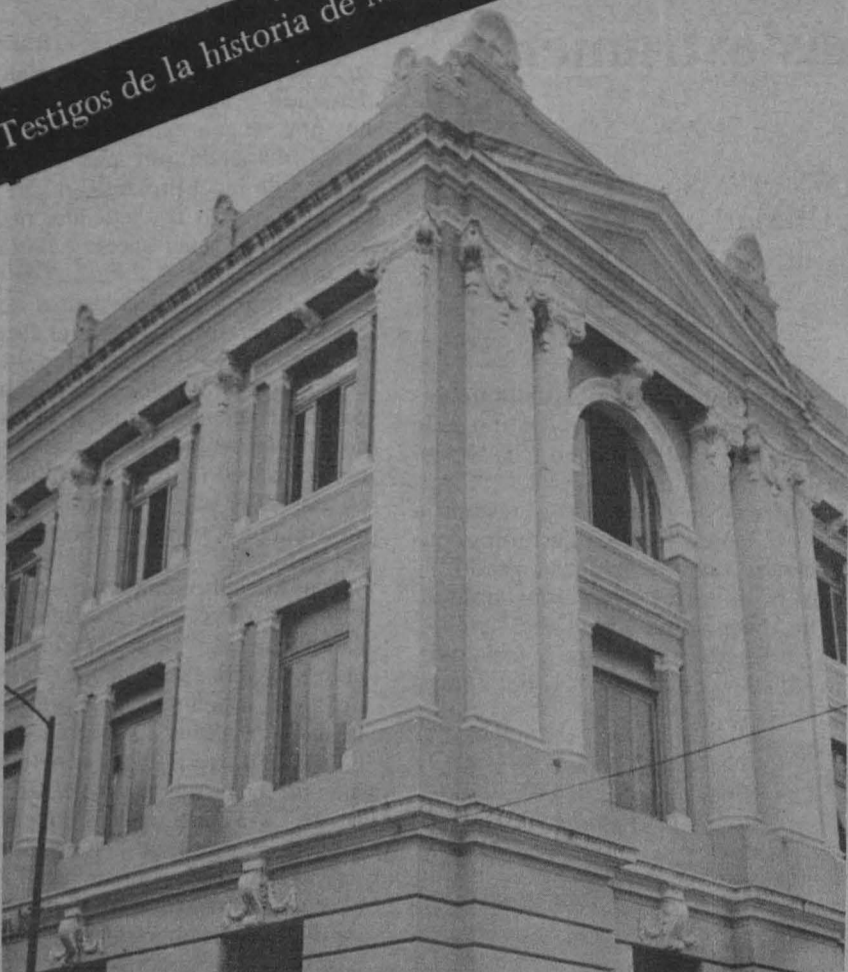
Hablar de los antiguos edificios universitarios es hacer un recorrido de toda la historia de esta Casa de Estudios. Su importancia histórica y cultural es indudable: en sus aulas se establecieron con solidez las primeras bases para el desarrollo científico, artístico y humanístico del país, afirmó el arquitecto Flavio Salamanca, jefe del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección General del Patrimonio Universitario.

Durante la conferencia Los edificios antiguos de la Universidad, efectuada el 11 del mes en curso en el antiguo Colegio de San Ildefonso, el arquitecto Salamanca recordó que el Palacio de Minería, construido por el arquitecto Manuel Tolsá, se constituyó en la

sede del primer gremio mexicano de científicos y tecnólogos especializados en la extracción de minerales, a partir del siglo XIX.

Posteriormente se convirtió en la Escuela de Ingenieros, donde cursaron sus estudios grandes científicos y técnicos de la especialidad que contribuyeron a la realización de muchas obras en el sur de Estados Unidos, América Central y Sudamérica.

Por otra parte, el antiguo Palacio de la Inquisición fue la sede de las ciencias médicas a partir de 1833. Posteriormente se convirtió en el Palacio de Medicina, en cuyas instalaciones fue posible unificar esa rama del quehacer científico que desde la época colonial había sido tributaria de la cul-



tura europea. Este edificio dio cabida a ilustres egresados que contribuyeron en gran medida al desarrollo de la medicina mundial, entre ellos los doctores Río de la Loza, Montes de Oca, y Barragán.

Asimismo, en la época porfirista se llevó a cabo en dicho recinto el Primer Congreso internacional de medicina, evento que reveló el alto nivel intelectual de los médicos mexicanos, destacando entre ellos el doctor Ignacio Chávez, quien realizó importantes investigaciones en el campo de la cardiología.

Otro de los más importantes edificios universitarios fue la antigua Escuela de Jurisprudencia, construida en 1908, sobre lo que fue el Convento de Santa Catalina de Siena, por el ingeniero Salvador Echegaray.

El edificio del antiguo Colegio de San Ildefonso reviste especial importancia para la Universidad, debido a que en 1867, con las reformas positivistas introducidas por Gabino Barreda, se constituyó en la sede de la primera Escuela Nacional Preparatoria del país. Allí se conjuntaron todas las posibilidades de enseñanza en los ámbitos de la ciencia, la técnica y el humanismo que podían ofrecerse al estudiantado de la época.

Destacan asimismo otros edificios antiguos ubicados fuera de lo que se conoce como el primer cuadro de la Ciudad de México; entre ellos, la antigua Escuela de Ciencias Químicas, asentada en el barrio de Tacuba, la cual fue sede del desarrollo posterior a la alquimia mexicana heredada de la Colonia.

Para la enseñanza de la odontología se destinaron a su vez las instalaciones de lo que posteriormente fuera la Preparatoria 2, Erasmo Castellanos Quinto, ubicada entre las calles de Guatemala y Primo Verdad. Este es el único edificio del siglo XX ubicado en la periferia de lo que se conoce como el Proyecto del Templo Mayor. En él, indicó el arquitecto Salamanca, el maestro Justo Sierra creó en 1910 la Universidad Nacional de México, y en 1929 se firmaron allí las actas de la autonomía universitaria.

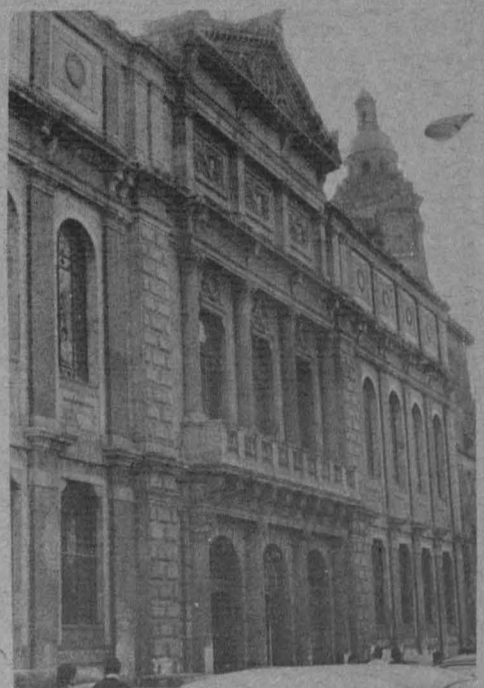
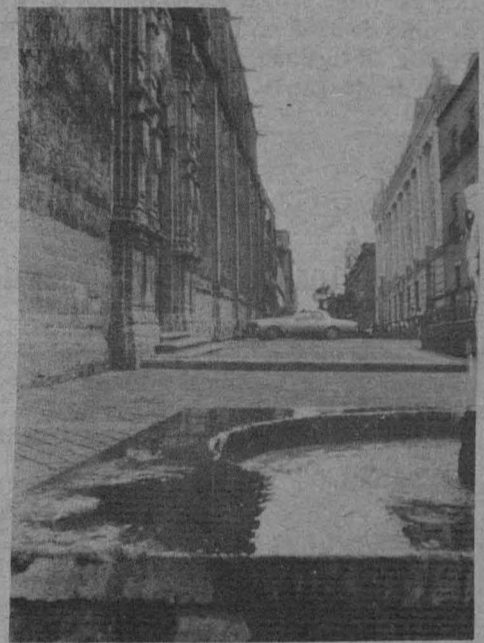
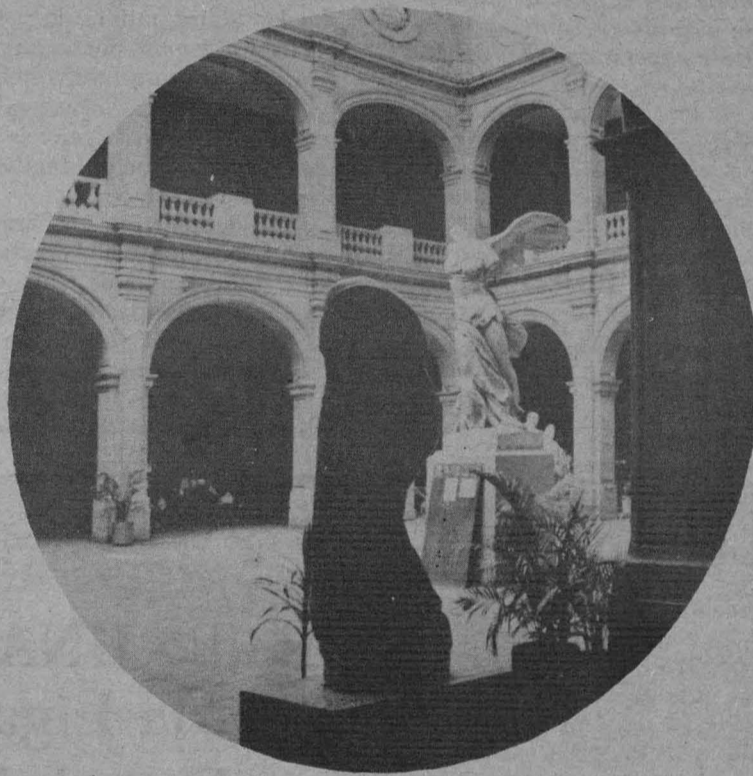
Por otra parte, la antigua Academia de San Carlos fue el recinto del que egresaron grandes pintores, grabadores, escultores y arquitectos mexicanos. En sus aulas se formaron todos aquellos arquitectos que construyeron la Ciudad Universitaria, quienes contribuyeron a hacer de la arquitectura mexicana una de las mejores en el mundo contemporáneo a partir de la década de los 50.

Durante 200 años, esta Academia fue el organismo rector de las artes plásticas en el país. Sobre el particular el arquitecto Salamanca destacó que la belleza del Paseo de la Reforma no hubiera sido posible sin la formación académica de los grandes realizadores egresados de ese recinto universitario, entre los que figuran Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo.

la belleza del Paseo de la Reforma no hubiera sido posible sin la formación académica de los grandes realizadores egresados de ese recinto universitario, entre los que figuran Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo.

■

■



Torneo interfacultades de softbol

La Asociación de Softbol de la UNAM comunica a los jugadores y aficionados de esta Casa de Estudios que los juegos pendientes del Torneo interfacultades de softbol entre los equipos de Odontología "B" vs Filosofía y la ENEP Acatlán vs Química, se llevarán a cabo el sábado 22 de septiembre a partir de las 9:00 h, en el campo 1 de Ciudad Universitaria.

Cena-Baile de la Asociación Deportiva Silente de México, AC

La Asociación Deportiva Silente de México, AC, invita a todos los miembros de la comunidad universitaria a su gran **Cena Baile**, que se realizará el próximo 12 de octubre en Doctor Arce 5, altos 5, esquina Eje Lázaro Cárdenas, a partir de las 20:00 h.

Los fondos recaudados se destinarán para ayudar a los deportistas del Club Deportivo Silente de la UNAM y del Equipo Silente de PRO-DE DF, que asistirán a los IV Juegos Nacionales para Sordos, que se realizarán en Monterrey, Nuevo León, a partir del 20 de noviembre.

En la coordinación de los eventos pro-juegos nacionales para sordos participan: Aarón Pérez E., presidente del equipo Silente de Tenis de la UNAM; la señora María Eugenia de Hernández, directora secretaria de CODEME; Patricia Sanabria, presidenta de la selección deportiva silente que asistirá a los Juegos Olímpicos para Sordos a celebrarse del 16 al 21 de julio de 1985 en Los Angeles, California; el profesor Santiago P., de PRO-DE DF y Francisco García, presidente de la Asociación Deportiva Silente de México, AC.

En el Plantel 5 de la ENP

VI Torneo puma de kendo y III de iai-do

El torneo se efectuará el sábado 22 y domingo 23 de septiembre en el gimnasio del Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria José Vascon-

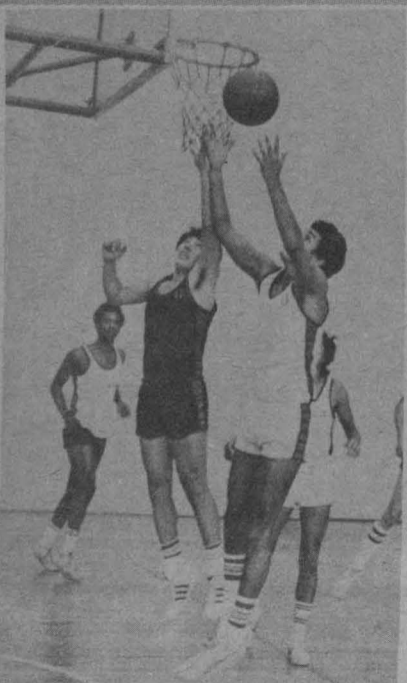
celos (Calle del Hueso número 729, Coapa), de 10:00 a 15:00 h.

Entrada gratuita.

Basquetbol de Liga mayor

Con la participación de los equipos representativos de las universidades Nacional Autónoma de México, De las Américas, Panamericana y el Instituto Politécnico Nacional, los días 20, 21 y 22 de septiembre se llevará a cabo el Torneo Cuadrangular de basquetbol varonil de categoría Liga mayor, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Los juegos se iniciarán el jueves y viernes a las 15:30 h, y el sábado a las 11:00 h.



Hockey sobre patines de ruedas de primera fuerza

Victoria puma sobre el Racing del DF



Con anotaciones de Xavier Massimi, Ricardo Salazar, Jesús Mendoza y Manuel Chávez, el equipo de hockey sobre patines de ruedas de la UNAM se impuso por 4 goles a 3 al Racing (de primera fuerza del DF), cuyas acciones se llevaron a cabo en días pasados en las instalaciones de la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca.

Con este partido, de carácter amistoso, el conjunto universitario continúa su programa de trabajo, con miras a su participación en el Campeonato nacional de federación que se iniciará en octubre próximo.

Así lo afirmó Tomás Figueroa Medina, presidente de la Asociación de

Deportes sobre Patines de Ruedas de la UNAM, quien añadió que otro de los objetivos de la asociación en el presente año será la asistencia al I Campeonato estudiantil de la especialidad, con la participación de los representantes de las universidades Autónoma de Puebla, Autónoma Metropolitana e Instituto Politécnico Nacional.

Tomás Figueroa invita a todos los miembros de la comunidad universitaria que se interesen en practicar los deportes sobre patines de ruedas, para que se inscriban a estos.

Informes en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM en días y horas hábiles. ■

Luego de la Jornada 14

Radio UNAM continúa invicto en la Liga de Fútbol del STUNAM

Dentro de su participación en la Temporada '84 del Campeonato de Liga de Fútbol del STUNAM, el equipo representativo de Radio UNAM ha tenido una buena actuación y, al cabo de 14 jornadas, se mantiene invicto con 11 juegos ganados, 2 empatados, 51 goles a favor y 9 en contra, para sumar 24 puntos en total (con un juego pendiente).

La escuadra de Radio UNAM se integró en 1983 y participó por primera vez en la Liga de Fútbol del STUNAM, sorprendiendo a propios y extraños, finalizó invicto en el primer lugar de su grupo la temporada regular del Campeonato de la Liga '83.

El conjunto de Radio UNAM, integrado fundamentalmente por técnicos del Departamento de Grabaciones, mantiene sus aspiraciones de mejorar lo realizado el año anterior y de esa manera clasificar a las finales del presente campeonato para llegar a disputar el título de su categoría, Segunda Fuerza, previa calificación en el grupo I, serie "B". ■

Se duda que realmente los festejos de unos juegos olímpicos acerquen a los pueblos y a los individuos; ello es corroborado por el profesor Guillermo Tenorio, de la FCPyS, quien se muestra pesimista al respecto y destaca que en cada Olimpiada se ve a la humanidad más dividida y afectada.

Explica que, aunque individualmente todos deseamos vivir en paz y entendimiento y formar una comunidad de naciones, las potencias pretenden asegurar su hegemonía aun por encima de los derechos de otros pueblos. "Esos abusos no pueden 'esfumarse' de la historia, ni tampoco es posible ignorarlos, a pesar de artificios o encuentros de dudosa sinceridad o buena voluntad".

El licenciado Carlos Peniche, por su parte, asegura que no todos los deportistas llegan a la villa olímpica en las mismas condiciones, es decir, "siempre hay un proceso de discriminación, de selectividad o de marginación hacia ciertos deportistas sobre otros; se ponderan unos competidores sobre otros".

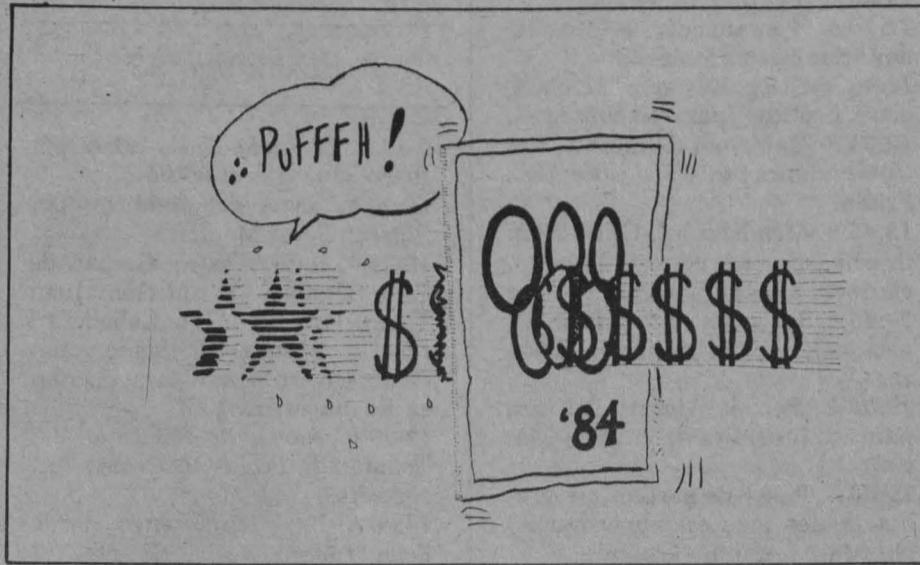
Hace notar que algunos deportistas son más publicitados, más difundidas sus actividades y su imagen, en tanto que la mayor parte es ignorada totalmente, provocando la diferencia de categorías, de clases, que afectan incluso a la competencia. Esto aparentemente es irrelevante, pero en el fondo tiene un impacto; o sea, "si nosotros vemos por televisión cotidianamente deportistas rubios, altos, bien alimentados, etc., nos vamos a formar un prototipo".

Responsabiliza a los medios de comunicación de crear un supuesto complejo de inferioridad del mexicano, o de otras cosas que se dicen de los demás países, pues estos prototipos se van generando a través de los medios masivos y ello provoca una descontextualización.

Deportivismo y mercantilismo

Análisis de los Juegos Olímpicos

(Cuarta y última parte)



Por su parte, la maestra Villalón lamentó que ahora no se cumpla con los ideales olímpicos, aunque existan la convivencia fraternal y la competencia limpia.

Comercialización

En los últimos años se ha visto la comercialización de los Juegos Olímpicos y del propio deportista, quien directa e indirectamente participa en ella, como en el caso de la delegación mexicana, que en esta vigesimatercera edición acudió a Los Angeles patrocinada por una empresa fabricante de ropa deportiva y por una tarjeta de crédito.

Sobre esto, el licenciado Guillermo Tenorio señala que el mercantilismo y la comercialización, como en otros aspectos, han terminado por corromper

los ideales olímpicos, y sirven como mero disfraz de lucrativos negocios.

Añade que incluso indirectamente, las actividades deportivas se han utilizado como recurso publicitario para anunciar productos nocivos para la salud.

"Ello da lugar a que los atletas o deportistas, al igual que estrellas cinematográficas, aparezcan en anuncios de productos y servicios onerosos y superfluos. Se utiliza su prestigio o probable influencia para inducir a la gente a consumir de manera irracional.

"Como resultado, se tiene que el atleta o deportista pasa al estrellismo y a formar parte del mercantilismo; los valores deportivos y hasta los ideales olímpicos se subordinan a los dictados y conveniencia de las grandes corporaciones financieras, industriales y mercantiles".

El licenciado Peniche hizo una división entre los valores deportivos y la comercialización, ya que en el primer caso es básicamente la capacidad física, la competencia, y la colaboración, características que tienen que ver con la socialización del hombre.

Explica que cuando aquí se incluye el aspecto de la comercialización, de la rentabilidad de las actividades, tiende a haber una distorsión, con tal de que alguien utilice ciertos implementos.

Al abundar sobre este punto, el licenciado Peniche dice que pueden ocurrir acciones contrarias al deporte o pueden favorecerse condiciones para que el lucro triunfe sobre el deporte, como el hecho de proporcionar mejores medios para el entrenamiento; precisamente en ese momento, cuando una marca comercial se ofrece a patrocinar a un deportista o a un grupo de competidores.

Para finalizar, subraya que se exnera al deportista de la carga de trabajo cuando recibe ayuda de cualquier empresa o marca comercial; esto en el fondo aumenta las diferencias sociales; "Esto puede tener consecuencias muy amplias sobre el deporte".

Y la licenciada Esther Villalón señaló que los patrocinios mercantiles van en función de la importancia del deporte o del deportista; cuando son aceptados se entra en la corrupción, se intimida al deportista o al dirigente ante una buena suma y se le convierte así en un "peón" más del ajedrez en el mundo de los negocios.

"No sólo habla del reconocimiento de una firma de ropa, algunas bebidas, tarjetas de crédito o el nombre de un banco; también se da esa corrupción entre personajes importantes, guiados por el afán de dominar ideológicamente, aprovechando esa forma de expresión masiva que es el deporte".

Marcadores favorables para los pumas

Concluyó la segunda jornada de la ONEFA

Con marcadores favorables para los conjuntos de Antonio Paz, Arturo Alonso y Diego García Miravete, los universitarios concluyeron satisfactoriamente sus encuentros correspondientes a la segunda jornada del Campeonato 1984 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano.

En su oportunidad, los jugadores de los Guerreros Aztecas consiguieron un importante resultado sobre las Águilas Blancas del IPN, cuyo equipo, dirigido por Jacinto Licea, no dejó de luchar hasta los últimos segundos del partido en busca de la anhelada e infructuosa victoria, ya que al final del juego la pizarra marcaba 3 puntos a favor de los pumas.

Por su parte, el benjamín de la Conferencia Metropolitana, Osos de Acatlán, consiguió un marcador positivo sobre los Lobos Plateados del IPN por 25 puntos a 2, demostrando una vez más que su trayectoria en esta Conferencia dará mucho que hablar en el transcurso de la temporada.

Mientras tanto, los Cóndores de la

UNAM consiguieron su segundo resultado victorioso de la temporada al imponerse por 15 puntos ante las Águilas Reales, también de la UNAM.

En otro resultado de la segunda jornada, los Huracanes de Aragón sufrieron su segundo descalabro al caer por 10 puntos a 3 frente a la Ola Verde de UPICSA (en la Conferencia Nacional).

Los próximos juegos para este fin de semana son: los Osos de Acatlán contra los Guerreros Aztecas, el viernes 21 de septiembre a las 19:00 h, en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria.

El sábado 22, los Pieleros Rojos del IPN recibirán, a las 14:00 h, en la cancha del Estadio Wilfrido Massieu, a los Cóndores de la UNAM; por otra parte, a partir de las 14:00 h, en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria, comenzará una jornada doble: Huracanes de Aragón contra los Tigrillos y, a las 17:00 h, Águilas Reales frente a los Lobos Plateados del IPN.



Septiembre

Jueves 20

7:05 h. Scarlatti, Alessandro: Toccata No. 7 en Re menor para clavicímalo. Haydn, Josef: Cuarteto No. 67 en Re mayor, Op. 64, No. 5, "La alondra".
 7:45 h. **Tiempo de cambio**, programa especial.
 8:50 h. **Cursos monográficos**, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso, Op. 3, No. 6, para alientos y cuerdas.
 11:00 h. **Revista informativa**.
 11:15 h. Debussy, Claude Achille: "Imágenes" para piano, serie I.
 11:30 h. **Palabras sin reposo**, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. **En la ciencia**, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. **Recital de música vocal**: Wolf, Hugo: Selecciones del "Cancionero español" (I).
 13:00 h. **La opinión de los sucesos** (repetición).
 13:30 h. Rebel, Jean-Ferry: Sonatas para violín, I.
 14:00 h. **Actualidades políticas**, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. Shostakovich, Dimitri: Preludios y fugas para piano, Op. 87. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro I, preludios y fugas Nos. 6-8.
 17:00 h. Moscheles, Ignaz: "Estudios característicos" para piano, Op. 95, Nos. 3, 4, 6 y 9.
 19:00 h. **La noticia económica de la semana**, por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Lechner, Leonhard: "El Cantar de los Cantares" para coro.
 20:00 h. **Diálogos**, por Margarita García Flores.
 20:15 h. **Canto nuevo**, por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. **Crítica de las artes**, El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. **Crítica de las artes**, Artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
 21:30 h. Szymanowski, Karol: Sonata para piano No. 2, Op. 21.
 22:35 h. Beethoven, Ludwig van: Trío No. 5 en Re mayor, Op. 70, No. 1, "El fantasma".
 23:00 h. **100 años de tango**, (retransmisión).
 23:45 h. Szollösy, András: "Música concertante" para orquesta de cámara.

Viernes 21

7:45 h. **Galería universitaria**, presenta Academia Médica.
 8:45 h. **Galería universitaria**, por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Liszt, Franz: Transcripción para piano del vals de "Fausto" de Gounod (cadencia de Busoni).
 11:00 h. Bach, Johann Sebastian: Cantata No. 117 "Sei Lobund Ehr"

dem Höchsten Gut" (Loado y glorificado sea el Bien Supremo).
 11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy**, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Grieg, Edward: "Seis imágenes poéticas" para piano, Op. 3.
 13:30 h. **Hablemos de música**, Los Compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Mendelssohn, Félix: Pieza de concierto para corno di bassetto, clarinete y piano, Op. 113.
 14:45 h. **La escena literaria internacional**, por Luis Guillermo Piazza.
 17:00 h. Purcell, Henry: "Música para los funerales de la reina María".
 19:00 h. **Punto de partida**, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Scarlatti, Domenico: Sonata para piano.
 20:30 h. **Control remoto desde la Sala Nezahualcōyotl**: Temporada de la OFUNAM, 2o. concierto.
 22:35 h. **Valiente Mundo Nuevo**, por Carlos Fuentes.
 24:00 h. **Fonoteca de Radio UNAM**, por Rodolfo Sánchez Alvarado.



Sábado 22

8:50 h. Fauré, Gabriel: Preludios para piano (Nos. 1, 3 y 5 del Op. 103).
 9:00 h. **Foro de la mujer**, por Elena Urrutia.
 11:00 h. **Revista informativa**, La actividad cultural en México.
 11:15 h. Buxtehude, Dietrich: Cantatas "Mit Fried und Freud" (Con paz y alegría) y "Befiehl dem Engel" (Ordena al ángel).
 11:30 h. **Paliques y cabeceos**, por Tomás Mojarro.
 13:00 h. **Notas sobre notas**, por Juan Helguera.
 13:15 h. **Al pie de la letra**, por Lya Cardoza.
 17:00 h. **Encuadre cinematográfico**, por la Filmoteca de la UNAM.
 17:15 h. Vivaldi, Antonio: Gloria en Re mayor. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 7 en Si bemol mayor, Op. 7, No. 1.
 18:00 h. Henze, Hans Werner: "Compases para preguntas ensimismadas" para viola y 22 ejecutantes. Laderman, Ezra Macleish Archibald: "Prisión mágica", obra para narradores y orquesta.
 20:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para violoncello y piano No. 2 en Sol menor, Op. 5, No. 2.
 20:30 h. **3er. Festival Universitario de Cultura Popular**. Música tradicional de Guerrero, con el Grupo

Reencuentro (transmisión diferida).
 22:00 h. **La opinión de los sucesos**.
 22:35 h. Mendelssohn, Félix: Preludio y fuga para órgano en Do menor e "Hijo y extranjero", obertura, Op. 89, y "Elías", oratorio.

Domingo 23

9:30 h. **El rincón de los niños**, por Rocío Sanz (retransmisión).
 10:00 h. **Sones del domingo**, por Ricardo Pérez Monfort.
 10:30 h. **Radio Teatro: Gaspar**, de Peter Handke. Traducción: Juan Tovar. Dirección: José Caballero.
 11:45 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento para cuerdas en Re mayor, K. 136.
 12:00 h. **Concierto diferido**: 3a. Temporada de la OFUNAM, 1er. concierto.
 14:00 h. **100 años de tango**, por la Peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. **Historia de la música vocal**, por Eduardo Lizalde.
 16:05 h. **Concierto en jazz**, por Germán Palomares.
 18:00 h. **Opera en Radio UNAM**: "Hércules", drama musical en tres actos de Georg Friedrich Haendel.
 22:00 h. **La Hora Nacional**.

Conciertos en AM

Matutinos

Jueves 20

9:30 h. Ferruccio Busoni: Sonata para violín y piano No.1 en Mi menor, Op. 29. Béla Bartók: "Para niños", pieza para piano, volumen II, Nos. 1 a 22. Félix Mendelssohn: Concierto para violín y orquesta en Re menor. Vojtech Jirovec: Sinfonía No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 8, "La grande".

Viernes 21

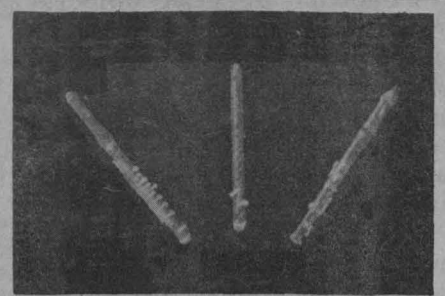
9:30 h. Ludwig van Beethoven: Allegro y minué para dos flautas en Sol mayor y Quinteto para oboe, tres cornos y fagot en Mi bemol mayor (fragmento). Giuseppe Tartini: Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 2, No. 6. Andrzej Panufnik: "Sinfonía concertante" para flauta, arpa y cuerdas. Josef Haydn: Sinfonía No. 84 en Mi bemol mayor.

Sábado 22

9:15 h. Tres obras sinfónicas interpretadas por la Real Orquesta Filarmónica de Londres. Charles Ives: Variaciones sobre el himno "América" (orquestación de W. Schumann) y "La pregunta sin respuesta". Frederic Chopin: Rondó a la cracoviana, Op. 14. Boris Blacher: "Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini", Op. 26. Sergei Prokofiev: Concierto para piano y orquesta No. 5 en Sol mayor, Op. 55. Josef Haydn: Sinfonía No. 45 en Fa sostenido menor "Los adioses".

Domingo 23

8:05 h. Jean Sibelius: "En saga",



Programas diarios en AM

7:00 h. **Rúbrica**.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. **Noticiero de Radio UNAM**.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. **Los universitarios**, hoy.
 9:00 h. **Cultura y ciencia internacional**.
 9:15 y 13:55 h. **Noticiero cultural**.
 12:00 h. **Ventana al mundo**.
 17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**.
 17:30 h. **Rock en Radio UNAM**.
 18:00 h. **Rendez vous-avec vous**.
 18:45 h. **El italiano más allá de sus canciones**.
 18:30 h. **Hallo Marlene**.
 18:45 h. **Pop pedagógico**.
 19:30 h. **Panorama del jazz**.
 1:00 h. **Fin de labores**.

poema sinfónico, Op. 9. Frank Martin: Concierto para violín y orquesta. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 4 en Si bemol mayor, Op. 60.

Festival de oberturas

Viernes 21

12:30 h. Georges Bizet: "Patria", Op. 19. Ambroise Thomas: "Mignon". Mily Balakirev: Sobre temas rusos.

La música en México

Viernes 21

13:00 h. Julián Carrillo: Concierto para violoncello en cuartos y octavos de tono.

Vespertinos

Jueves 20

15:35 h. Franz Schubert: Quinteto para cuerdas en Do mayor, Op. 36. Samuel Barber: Toccata festiva para órgano y orquesta, Op. 36. Bohuslav Martinu: Sinfonía No. 5.

Viernes 21

15:35 h. Gian Carlo Menotti: "La muerte del obispo de Brindisi" para solistas, coro y orquesta. William Byrd: Música para virginal. Roy Harris: Sinfonía No. 7.

Sábado 22

13:15 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata para piano a cuatro manos en Fa mayor, K. 497. Canto gregoriano cantado por monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (I). Paul Ben-Haim: Pastoral variada para clarinete, arpa y orquesta de cuerdas, Op. 31, No. 6 Paul Hindemith: "Música de cámara No. 6" para viola d'amore y orquesta de cámara, Op. 46, No. 1.

De Cámara

Jueves 20

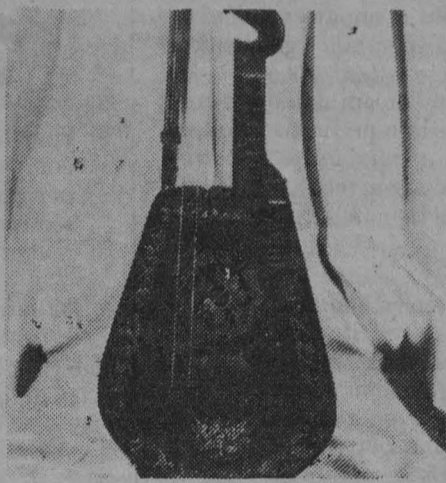
17:15 h. **La sonata para varios ins-**

Septiembre

Jueves 20

7:45 a 8:00 h. Bruch, Max: Fantasía para dos pianos, Op. 11.
13:00 a 15:00 h. Strauss, Richard: Preludio festivo para órgano y orquesta, Op. 61. Stravinsky, Igor: "La consagración de la primavera", ballet. Respighi, Ottorino: "Las fuentes de Roma", poema sinfónico. Villa-Lobos, Héctor: "Uirapurú". Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para dos pianos y orquesta en Fa mayor, K. 242. Haydn, Josef: Sinfonía No. 95 en Do menor.
18:00 a 19:00 h. Scarlatti, Domenico: Sonatas para violín y continuo No. 5 en Sol menor, y No. 6 en Re menor. Chopin, Frederic: Nocturnos para piano, Nos. 6 a 10. Martin, Frank: Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerdas.
19:00 a 20:00 h. Smetana, Bedrich:

"De los bosques y las praderas de Bohemia", poema sinfónico No. 4 del ciclo "Mi patria". Szymanowsky, Karl: Sinfonía concertante para piano y orquesta, Op. 60. Toch, Ernst: "Jefté", poema rapsódico (Sinfonía No. 5).
20:00 a 21:00 h. Rameau, Jean-Philippe: "Nuevas piezas para clavicémbalo" (1727 & 1731), parte II. Bach, Johann Sebastian: Toccata,



trumentos. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata para violín y piano en Sol mayor, K. 301. Antonio Vivaldi: Sonata para flauta y continuo No. 4 en La mayor de "El pastor Fido", y Sonata para flauta y clavicémbalo en Do mayor. Ludwig Sphor: Sonata para flauta y arpa en Do menor.

Otros

Viernes 21

7:05 h. Pierre Vachon: Cuarteto de cuerdas en La mayor, Op. 11, No. 1. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso, Op. 3, No. 2, para alientos y cuerdas. Frederic Chopin: Polonesa No. 7 en La bemol, Op. 61.
14:00 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasía y fuga en Do mayor, K. 394; Sonata No. 3 en Si bemol mayor, K. 281; Seis variaciones en Fa mayor, K. 54, y Pequeña marcha fúnebre, K. 453 a. (obras para piano). Baldassare Galuppi: Concierto a cuatro No. 6 en Do menor.

Sábado 22

7:05 h. Johannes Brahms: Sonata para violín y piano No. 2 en La mayor, Op. 100. Georg Philipp Telemann: Obertura para dos cornos, dos violines y bajo continuo en Fa mayor. Johann Sebastian Bach: Concierto para dos violines y orquesta en Re menor.
11:45 h. Carl Nielsen: Cuarteto de cuerdas en Fa mayor, Op. 44. Jan Vanhal: Concierto para viola y orquesta de cámara en Do mayor. Piezas para teclado del "Fitzwilliam Virginal Book" (1625).
15:35 h. Johann Hoffmann: Concierto para mandolina y orquesta en Re menor. Jacques Offenbach: Selección de operetas. Arthur Honegger: Concierto de cámara.

Adrián Willaert: Cuatro "Ricarcari per sonar". Gioacchino Rossini: Dueto para violoncello y contrabajo.

Domingo 23

7:05 h. Pietro Locatelli: "El lamento de Ariadna", Op. 7, No. 6. Francesco Geminiani: Concerto grosso en Mi menor, Op. 3, No. 3. Frederic Chopin: Mazurkas para piano Nos. 39 a 51.
20:45 h. Johannes Brahms: Sonata para cello y piano No. 2 en Fa menor, Op. 99. Béla Bartók: Sonata para dos pianos y percusión. Johann Sebastian Bach: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 1 a 4.

Novedades en el repertorio de Radio UNAM

Sábado 22

19:00 h. Sergei Liapunov: Estudios trascendentales para piano. Piotr Ilich Chaikovsky: Sexteto "Recuerdos de Florencia".

De medianoche

Jueves 20

24:00 h. Charles Tournemire: Suite No. 30 "El órgano místico". Arthur Honegger: "Judith", drama lírico en tres actos.

Viernes 21

23:00 h. Arrigo Boito: Selección de la ópera "Mefistófeles". Ernest Bolch: "Suite hebreaica" para viola y orquesta.

Domingo 23

23:00 h. Héctor Berlioz: "Noches de verano" para soprano y orquesta. Antonio Vivaldi: Concierto en Re menor para órgano y orquesta. Franz Schubert: Cuarteto No. 9 en Sol menor y Sonata para piano en Sol mayor, Op. 78. Louis Spohr: Sonata para violoncello y arpa en La bemol mayor, Op. 115.

adagio y fuga para órgano en Do mayor, y Concierto de Brandeburgo No. 3 en Sol mayor.

21:00 a 22:00 h. Novedades en el repertorio de Radio UNAM: Chaikovsky, Piotr Ilich: Sexteto "Recuerdo de Florencia". Liapunov, Sergei M: Estudios trascendentales para piano.

22:00 a 00:50 h. Opera en Radio UNAM: "La guerra y la paz", en 13 escenas, de Sergei Prokofiev.

00:50 a 1:00 h. Bach, Johann Friedrich: Sonata para flauta travesera, dos flautas de pico y continuo en Sol mayor.

Viernes 21

7:45 a 8:00 h. Telemann, Georg Phillip: Trío para dos flautas y continuo en Re mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.

13:00 a 15:00 h. Milhaud, Darius: "El hombre y su deseo", ballet. Dvorak, Antonin: "La bruja de mediodía", poema sinfónico, Op. 108. Chopin, Frederic: Gran fantasía sobre temas polacos, Op. 13. Debussy, Claude Achille: "Primavera", suite sinfónica (versión de Büsser). Kodaly, Zoltan: "Danzas de Marosszek" para orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto No. 3 para corno y orquesta en Mi bemol mayor, K. 447. Egge, Klaus: Sinfonía No. 3.

18:00 a 19:00 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor. Bach, Johann Sebastian: Corales para órgano Nos. 4-6 de los "18 corales de especie diferente". Dukas, Paul: "Variaciones, interludio y final sobre un tema de Rameau" para piano.

19:00 a 20:00 h. Pergolesi, Giovanni Battista: "Stabat Mater" para soprano, contralto, coro y orquesta. Liszt, Franz: "Rapsodia española" (arreglo para piano y orquesta de Busoni).

22:30 a 23:30 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de Janacek y Debussy.

23:30 a 24:00 h. Poulenc, Francis: "Alborada" (Aubade), concierto coreográfico para piano y 18 instrumentos.

24:00 a 1:00 h. Wolf-Ferrari, Ermanno: "El secreto de Susana", intermezzo en un acto. Escobar, Luis Antonio: "Cantata campesina", No. 3 (1976).

Sábado 22

13:00 a 15:00 h. Mussorgsky, Modesto: Tres miniaturas sinfónicas. Delibes, Leo: Música de ballet de "El rey se divierte". Sibelius, Jean: "La tempestad", suite No. 2, Op. 109, No. 3. Arensky, Anton: "La fuente de Bajchisarai", sobre un poema de Pushkin, Op. 46. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para violín y orquesta No. 3 en Sol mayor, K. 216. Harris, Roy: Sinfonía No. 5.

18:00 a 19:00 h. Barber, Samuel: "Concierto de Capricornio", Op. 21, para flauta, oboe, trompeta y cuerdas. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 11 en Si bemol mayor, Op. 22. Mendelssohn, Félix: Sinfonía para cuerdas No. 12 en Sol menor.

**Programas diarios
en FM**

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. El italiano más allá de sus canciones.

7:15 h. Hallo Marlene.

7:30 h. Pop pedagógico.

1:00 h. Fin de labores.

19:00 a 20:30 h. Bernstein, Leonard: "Prelude, fugue and riffs". Brahms, Johannes: "Un réquiem alemán", Op. 45. Bloch, Ernest: "Sinfonía breve".

20:30 a 21:30 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo. Música en Vivo de Autores Mexicanos / INBA.

21:30 a 23:00 h. Scarlatti, Domenico: Sonatas para violín y continuo No. 7 en Re menor y No. 8 en Sol mayor. Bottesini, Giovanni: Obras para contrabajo y piano, I. "Música popular rusa". Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

23:00 a 24:00 h. Honegger, Arthur: "Nicolás de Flue", leyenda dramática en tres actos.

24:00 a 1:00 h. Gershwin, George: Música para piano, II. Blomdahl, Karl-Birger: "Suite pastoral" para orquesta de cuerdas. Richter, Franz Xaver: Sinfonía con fuga en Sol menor.

Domingo 23

18:00 a 19:00 h. Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso en Do menor, Op. 6, No. 8. Poulenc, Francis: "Suite francesa" para orquesta. Albéniz, Isaac: "Suite española", para piano.

19:00 a 21:00 h. Goetz, Hermann: Obertura de "Francesca" y de "La fierecilla domada". Blomdahl, Karl-Birger: "Forma ferritonans". Malipiero, Gian Francesco: "Nocturno di canti e balli" (Nocturno de cantos y danzas), para orquesta. Bizet, Georges: "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), suite orquestal. Hindemith, Paul: Suite orquestal "Nobilissima Visione". Strauss, Richard: Concierto para oboe y orquesta. Haydn, Josef: Sinfonía No. 94 en Sol mayor "Sorpresa".

21:00 a 22:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 21 en Do mayor, Op. 53 "Waldstein". Lutoslawski, Witold: "Cinco preludios de danza" para clarinete, cuerdas y percusión. Mozart, Wolfgang Amadeus: Tres preludios y fugas para trío de cuerdas, según obras de Johann Sebastian y Wilhelm Friedemann Bach.

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.



Colegio de Ciencias y Humanidades

(Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 66, del 68 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar, en el Departamento de Inglés, dos plazas de profesor definitivo asignatura "A", para impartir la materia de inglés.

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área de la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos.** La Comisión Dictaminadora respectiva, o en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- Examen metodológico.** Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica.** Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo.

Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura "A" se requiere:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del título podrá dispensarse, por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar, mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda. Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica de la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- Curriculum vitae** por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el **Curriculum**. Cotejados la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el **Curriculum**.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 20 de septiembre de 1984.

EL COORDINADOR
Lic. Fco. Javier Palencia Gómez.

LA DIRECTORA
QFB Consuelo Ortiz de Thomé.

Facultad de Ciencias

(División de Estudios Profesionales)

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "C" de tiempo completo, en el área de Computación con especialidad en Inteligencia Artificial, con sueldo mensual de \$83,784.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.



- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.
- Exposición oral del contenido de algunos de los cursos del área de computación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud, **Curriculum vitae** y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 20 de septiembre de 1984.

EL DIRECTOR
Dr. Félix Recillas Juárez.

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

Departamento de Psicología Clínica

- Plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Psicología Clínica.
- Plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Evaluación de la Personalidad.

Departamento de Psicología Educativa

- Plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Consejo Educacional.

Departamento de Psicología General Experimental y Metodología

- 2 Plazas de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Desarrollo Psicológico I.
- 1 Plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Desarrollo Psicológico II.
- 1 Plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Pensamiento y Lenguaje.
- 1 Plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Método I.

Departamento de Psicología del Trabajo

- 1 Plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Desarrollo de Recursos Humanos I.
- 1 Plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Sociología Industrial I.

BASES:

- 1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- b) Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
- c) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- d) Interrogatorio de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en las oficinas de la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su *Curriculum vitae* y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 37, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asignatura "B" definitivo, en la materia de Teoría y Técnica de la Entrevista, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- a) Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.
- c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- b) Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
- c) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- d) Interrogatorio de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su *Curriculum vitae* y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

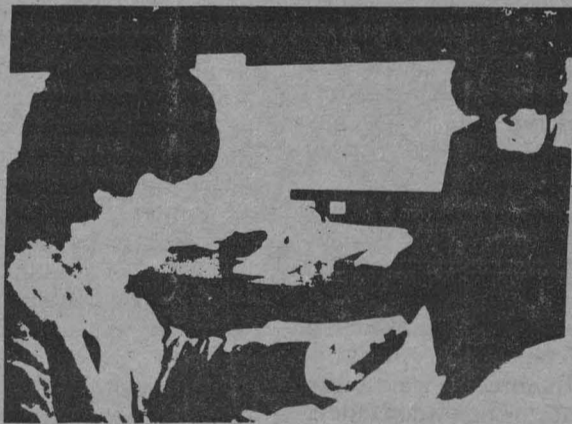
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 20 de septiembre de 1984.

EL DIRECTOR

Dr. Darvelio A. Castaño Asmitia.



Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las siguientes plazas de profesor asignatura "A" definitivo:

Departamento de Matemáticas

Materia

Matemáticas II
Cálculo Vectorial
Cálculo Diferencial
e Integral

Carrera

Plazas.

Ingeniería Agrícola	1
Ingeniería Mecánica Eléctrica	1
Ingeniería Mecánica Eléctrica	1

En estos concursos podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- 1. Tener título superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudio o de investigación correspondiente.
- b) Interrogatorio sobre la materia.
- c) Desarrollo de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de alumnos, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Solicitud por duplicado.
- II. *Curriculum vitae* por duplicado.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los títulos y estudios requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad o Estado de México o en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

En la Secretaría Académica se le comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Para efectos de evaluación, y con fundamento en el artículo 87 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico acordó la integración de los jurados calificadores necesarios. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, Estado de México,
20 de septiembre de 1984.

EL DIRECTOR

Ing. Guillermo Aguilar Campuzano.

Nota aclaratoria:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la convocatoria para ocupar 5 plazas de profesor de asignatura "A", de la ENEP Zaragoza, publicada en la *Gaceta UNAM* No. 62 del 3 de septiembre del año en curso, dice: "... para impartir la asignatura (módulo) de Laboratorio Integral de Biología II, Taxonomía y Evolución, Diversidad Vegetal y Embriología, Anatomía y Fisiología Animal Comparada I...", y debe decir: "... para impartir la asignatura (módulo) de Laboratorio Integral de Biología II del área de Biogeografía I, Taxonomía y Evolución, Diversidad Vegetal y Embriología, Anatomía Fisiología Animal Comparada I,..."

Obra de Guido Münch, miembro del IIA

Etnología del istmo veracruzano

- Un trabajo de rescate etnográfico editado por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM

El istmo veracruzano es una región pluricultural y pluriétnica en la que contrastan la riqueza y el progreso urbanos, con sus cinturones de miseria y el atraso tradicional del campo mexicano.

En esta inmensa zona, pródiga en recursos petroleros, agropecuarios, vegetales y pluviales, coexisten sistemas de vida muy distintos, si no es que antitéticos. En este sentido, el libro *Etnología del istmo veracruzano*, editado recientemente por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, es un rescate de tradiciones que tienden a desaparecer por el impacto de la modernización.

Efectivamente, la obra de Guido Münch, investigador mexicano del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), es, ante todo, un trabajo de rescate etnográfico llevado a cabo en el istmo veracruzano entre los pueblos nahuas y zoque-popolucas de esa región.

En forma sintética, el autor presenta inicialmente los grandes lineamientos de la historia regional desde el año 1200 a.C., hasta nuestros días.

Enseguida, se muestra el panorama económico regional dentro del cual aparece el enorme costo ecológico y social de la industrialización de los últimos años. En este contexto, la economía campesina e indígena es predominantemente de subsistencia en las distintas áreas ecológicas en donde se practica: la sierra, el volcán, la laguna de Ostión y la planicie.

Guido Münch hace notar el fracaso de la colectivización, de la parcelación excesiva, de los vicios de la burocracia oficial, del acaparamiento de tierras rentadas para la ganadería, de la falta de asistencia técnica al campesino, de la ausencia de investigación agropecuaria, de la corrupción administrativa, del caciquismo, de los créditos caros y de los seguros rurales no pagados.

La organización social y política en esta región, la conceptúa el autor como un sistema de interrelaciones entre la familia, la congregación y el municipio. En el capítulo correspondiente de la obra señala que actualmente el norte del Istmo de Tehuantepec constituye un área cultural integrada por los nahuas y popolucas del sur de Veracruz. Ambos grupos étnicos comparten una cultura común; a pesar de que la lengua es un elemento de identidad, la diferenciación lingüística no significa una distinción esencial en la forma de vida de estos grupos.

La religión es otro capítulo de contenido etnográfico muy denso en el que se trata de la cosmografía y teogonía de estas etnias. Asimismo, inclu-



ye lo referente a la medicina popular y a la magia. Trata de las causas de la enfermedad, del diagnóstico de la misma, de los remedios, y de los "curanderos" rurales y de los "brujos" urbanos.

En este capítulo se presentan dos listas con los nombres y usos de 139 plantas medicinales y de 24 animales. Finalmente incluye los "procedimientos mágicos" para la protección del hogar, para tener éxito en la agricultura y en la ganadería, en la caza y en la pesca, en las limpiezas y en la curación de las enfermedades.

Etnología del istmo veracruzano concluye con un capítulo titulado "Tradición y Arte". La primera parte consta de leyendas, descripciones históricas y de pueblos, y biografías. Todo el material ha sido recopilado de los usos y costumbres de transmisión oral, y varios textos han sido traducidos del náhuatl y del popoluca; los textos grabados en castellano y los traducidos conservan el giro y sabor originales.

La segunda parte contiene una biografía de la Malinche y la explicación de esta danza en los conceptos de texto, música, pasos de baile e indumentaria. Además, se describen tres danzas propias de la región de Oluta, Veracruz: la de arrieros y morenos, la de las tonaltecas, y la de Chenú, que se celebran todas en diciembre.

Cabe señalar que una cuarta parte de este libro, la relativa a la historia y economía, se apoya preferentemente en documentación escrita, y el resto es fruto de una exhaustiva investigación de campo que el autor realizó durante 14 meses en los años 1977, 1978 y 1980, dejando así una obra rica etnográficamente hablando, que podrá ser consultada por todo aquel que se interesa en el istmo de Veracruz. ■

Libro del investigador Carlos Navarrete

San Pascualito Rey y el culto a la Muerte en Chiapas

- Es necesario desaparecer el mito cuestionándolo y exhibiendo su fragilidad como componente de un prototipo nacional

Quizá la intención turística con la que hoy se celebra en Mizquic el festival de calaveras, la proliferación de juguetes funerarios, la uniformidad de los altares de muertos y la reproducción en serie de la consabida muerte catrina, estén indicando la ubicación y manejo del mito en otro contexto ideológico, más acorde y funcional con el moderno desarrollo capitalista del Estado.

Ello hace necesario emprender la tarea de desaparecer el mito, de cuestionarlo, exhibiendo su fragilidad como componente de un prototipo nacional premeditado. Empeño que sólo se ve factible por medio de estudios con profundidad histórica que cancelen la rutina del lugar común y de las cansadas evidencias que persisten en confundir cosas distintas, como el culto a la Muerte y culto a los muertos, forzando la concordancia entre aquella deidad y el plano del inframundo; paralelo tan incongruente como equiparar la celebración del Día de Difuntos con una ceremonia de curación presidida por la imagen de la "Santísima" Muerte.

En el libro *San Pascualito Rey y el culto a la Muerte en Chiapas*, editado recientemente por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, su autor, el antropólogo Carlos Navarrete, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), presenta un estudio a nivel local en el que se destacan las particularidades de un culto que "ha asumido su propio destino, independientemente de algunas raíces que parecen calar profundo".

Fue por ello que, al conocer por primera vez en Tuxtla la existencia del culto a San Pascual Bailón en figura esquelética, el especialista desarrolló el estudio desde su más estricto regionalismo, pendiente de su historia particular, cuidando que las generalizaciones y ejemplos comparativos correspondieran a rasgos muy concretos, sin hacer sinónimos regionalismo con aislamiento.

Desde esta perspectiva, el autor plantea algunas dudas sobre la validez de las pruebas históricas que sustentan el mito; más aún, se pregunta "si no estamos en realidad frente a una creación intelectual emanada de aquella mística revolucionaria de los años veintes", en que las artes populares adquirieron jerarquía estética y recibieron un impulso, sólo comparable al que se le dio a la danza o al muralismo, al teatro obrero y al "método Best" de las escuelas de pintura al aire libre.



En este sentido, señala que "tal vez lo que hoy nos deleita y juzgamos manifestaciones espontáneas del ingenio popular y que vemos como una tradición ininterrumpida de formas plásticas, no sean más que creaciones surgidas en esos años revolucionarios de acento populista, en que a la par de la expropiación petrolera se buscaba 'la razón y el ser del mexicano', hablándose hasta de un color y un gusto nacionales".

De los ocho capítulos que componen esta obra, el primero se refiere al ámbito territorial de los grupos zoque y chiapaneco, con algunos ejemplos de otras partes de Chiapas donde se presenta el culto a la Muerte.

Sobre esta base, el autor desglosa los siguientes capítulos, por demás interesantes, llevando al lector por un recorrido ameno, pleno de manifestaciones y costumbres populares que son relatadas a manera de crónica, la cual es acompañada de 89 ilustraciones en color y blanco y negro.

Es en el último capítulo, intitulado "La misma historia en chiquito", donde el investigador describe el panorama actual que se presenta en la región chiapaneca: "Ya no hay lugar para un San Pascualito indígena: los barrios tradicionales son centros de comercio y las otrora tierras de cultivo las ocupan residencias; es en el cinturón de miseria que rodea este nuevo esplendor, y en las colonias marginales, donde persisten los carretoncitos con las imágenes de la Muerte". ■

El Sistema ARIES...

(Viene de la pág. 1)

Así lo informó la física Carmen Tagüña Parga, directora general de Intercambio Académico de esta Casa de Estudios, quien indicó que los módulos en los que el sistema agrupa la información son los siguientes: datos de investigaciones en curso de las universidades miembros del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI); datos escolares de las mismas; información relacionada con los recursos humanos y datos del entorno socioeconómico de las universidades.

A principios del año fue puesto en servicio el primer módulo relativo a las investigaciones en curso en las universidades, el cual recopiló la información de aproximadamente dos mil quinientos proyectos que se realizan en 36 centros e institutos de la UNAM, siete de sus facultades y trece universidades de provincia, tanto del área científica como humanística.

La información reunida fue enviada a todas las instancias académicas de la UNAM y universidades de provincia con el propósito de favorecer el acercamiento de las comunidades científicas, ofreciéndoles información actualizada de la labor que realizan sus colegas en distintas partes del país.

Explicó la física Carmen Tagüña se editó y distribuyó un catálogo conjuntamente con la Coordinación de la

Investigación Científica de la UNAM sobre las investigaciones de este Sub-sistema, con múltiples índices de acceso por dependencia, responsable o tema. Esta tarea se desea extender también a todas las escuelas y facultades, con el fin de hacer más completa la edición de los próximos catálogos.

Agregó que la dependencia a su cargo trabaja en estos momentos en la actualización de este módulo, con el objetivo de llevar un registro exacto y al día del avance, terminación o inicio de las investigaciones que realizan los universitarios.

La Directora General de Intercambio Académico precisó que la distribución y conocimiento de la información procesada puede contribuir a la formación de grupos interdisciplinarios de investigadores. En este aspecto, el sistema ARIES se ha visto favorecido con el apoyo de la Secretaría de la Rectoría, ya que cae dentro de su competencia en lo que sería la implantación del Sistema de Información Universitaria, Proyecto 65 de la Reforma Universitaria. Asimismo, ARIES incide de una manera importante en el Proyecto 53 de la Reforma Universitaria, que pretende impulsar una mayor y mejor comunicación entre los investigadores. Este proyecto se apoyará, a su vez, en el Sistema ARIES, dado que se trata de acciones mutuamente complementarias y que abarcan tanto dependencias universitarias como instituciones de educación supe-

rior localizadas en el interior de la República Mexicana. Existen, desde luego, otros proyectos de la Reforma Universitaria en los cuales ARIES puede tener una colaboración importante.

La cédula para actualización de la información proporcionada a todos los investigadores cuenta con un nuevo formato y una estructura más sencilla; es el resultado de los esfuerzos de varias dependencias universitarias interesadas en facilitar y agilizar el intercambio de información entre ellas, siendo congruentes con el espíritu del Sistema para evitar la publicidad de tareas.

Obtención de información mediante terminales

La Dirección General de Intercambio Académico, como instancia universitaria de servicio, puede facilitar y agilizar la obtención de información mediante terminales. De esta manera, el proceso de consulta se realiza en forma directa, además de poder hacer la consulta en forma personal o telefónica. Del mismo modo, la DGIA emite reportes periódicos sobre ARIES, proporciona listados de la información y elabora documentos anuales de resumen de información.

Los frutos del Sistema ARIES se han producido por la valiosa colaboración y participación de los investigadores universitarios, los secretarios académicos

de las distintas dependencias y la Comisión Coordinadora del Servicio Social. Este organismo permitió a los estudiantes realizar su servicio social recopilando la información que integra este módulo.

Respecto a los módulos referentes a los datos escolares, recursos humanos e información del entorno socioeconómico de las universidades, mismos que se pretende concluyan antes de finalizar 1984, la Directora General de Intercambio Académico informó que recientemente se ha terminado la programación del módulo de los datos de recursos humanos y se ha iniciado el proceso de captación de la información correspondiente, de la cual se emitirán y distribuirán resultados a corto plazo.

Los módulos de datos escolares de las universidades y del entorno socioeconómico de las mismas, se encuentran en sus últimas fases de elaboración, y se espera terminarlos próximamente; contendrán datos de vital importancia para una evaluación y planeación más refinada del intercambio académico en su etapa cualitativa.

Con los cuatro módulos en funcionamiento se podrán distribuir más racionalmente los recursos destinados al intercambio académico y lograr, con base en una certera toma de decisiones, un programa de colaboración más organizado y acumulativo en beneficio de la comunidad universitaria nacional, concluyó la funcionaria.

El Programa Emergente...

(Viene de la pág. 3)

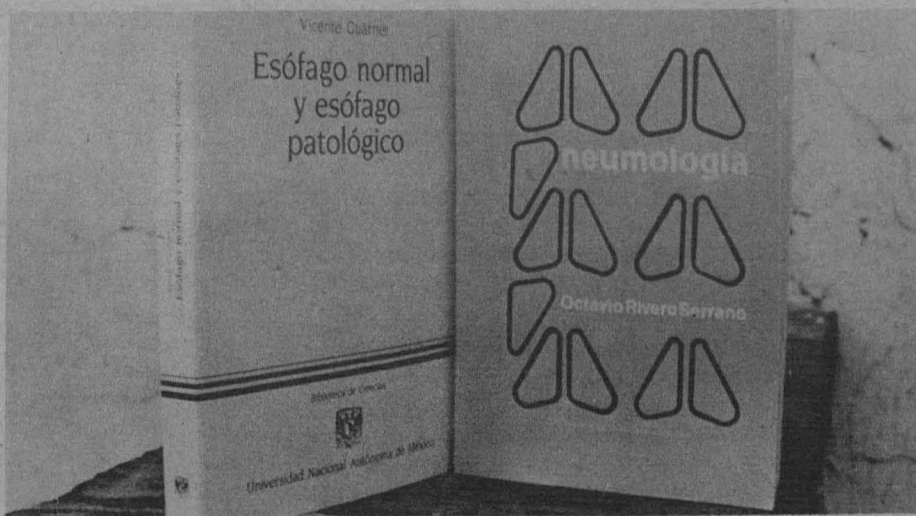
Por todo lo anterior, indicó el doctor Martuscelli, es un honor para la Universidad Nacional Autónoma de México el que el doctor Guarner haya escrito este libro para beneficio de los estudiantes y especialistas universitarios del área médica.

La enseñanza, propósito primordial de toda obra médica

En su oportunidad, el doctor Guarner precisó que su libro fue concebido tras largos años de investigación, procurando cumplir, fundamentalmente, con dos cometidos. "El primero es reunir en una obra lo que pudiéramos considerar una síntesis de nuestros conocimientos actuales acerca del tema, con el deliberado propósito de alcanzar aquello que, a nuestro entender, debe siempre perseguir una obra médica: la enseñanza".

"En segundo término, el libro posee el carácter propio que ofrece la experiencia personal durante muchos años de trabajo en grandes hospitales de concentración, circunstancia que permitió reunir series considerables de pacientes del esófago".

Al respecto, el doctor Horacio Jinnich, presidente de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina, mencionó que esta obra satisface una necesidad actual. "Si mantenemos la producción científica, se sostendrá en alto el intelecto vigente de los médicos mexicanos. En esa medida, el libro citado constituye un claro ejemplo de esta actitud optimista".



El libro "Neumología", síntesis de la cátedra y práctica clínica

Posteriormente, al hacer la presentación del libro *Neumología*, el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina y coautor de este texto, indicó que es el resultado del esfuerzo de un grupo de profesores universitarios que reunieron su experiencia tanto de cátedra como de práctica clínica en la neumología.

La obra tiene como finalidad facilitar los conocimientos necesarios en la enseñanza del pregrado; así, sus autores: los doctores Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; Fernando Cano Valle, María Elisa Celis Barragán, Raúl Cicero Sabido, Teresa Fortoul, José Kuthy Porter, Mario Ponce de León y Federico Rohde, así como los coautores Roberto Barrios del Valle, Guadalupe González Rivera, Edmundo Lugo Pérez y Carlos Núñez Pérez, presentan este libro conformado por 12 capítulos que incluyen característi-

cas morfo-fisiológicas del aparato respiratorio, la diversa patología que afecta a éste, y las bases preventivas y terapéuticas para su control.

Destacó que el libro *Neumología* compendia en forma clara los temas básicos que se incluyen en el programa de objetivos de la materia en la carrera de médico cirujano. Esta obra, iniciada hace cuatro años, coincide con el Programa Emergente del Libro de Texto (PELT), que viene impulsando el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en el marco de la Reforma Universitaria.

Dar a los alumnos información actualizada y revisada por profesores universitarios y a un precio accesible, son los puntos básicos de este programa, mismos que el libro *Neumología* llena ampliamente. "Los autores, dijo, esperamos que el contenido del texto satisfaga las necesidades de esa juventud que llega a las aulas de la Facultad de Medicina, que se enfrentará más adelante a los problemas de salud del país y que espera que los libros que

revisa le muestren la realidad de lo que ocurre en su medio, con la forma de abordar los problemas de los médicos que se formaron, al igual que el primer autor, en las aulas de esta facultad".

Por su parte, el doctor Eulo Lupi Herrera, profesor de la Facultad de Medicina y jefe de Servicios de Cardiopneumología del Instituto Nacional de Cardiología, manifestó que resulta sumamente grato que en este libro sus autores hagan patente su agradecimiento al desaparecido doctor Alejandro Celis, cuyas enseñanzas quedaron plasmadas y arraigadas en los hombres de hoy.

"Fue él quien creó la sólida línea neumológica del Hospital General de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA); su injerencia quedó en el ser de los que en un pasado fueron sus alumnos y que hoy son los maestros, directrices y actores de la neumología contemporánea".

El libro *Neumología*, precisó, viene a llenar hoy algunas de las áreas vacías, a mejorar otras y a enriquecer el acervo literario neumológico del ámbito nacional. Al leerlo se perciben las bases de la medicina neumológica no contemporánea, mismas que son la piedra angular y soporte de los conceptos actuales.

Los capítulos están escritos en forma clara, con ilustraciones adecuadas, de manera básica, pero bien apoyados por la literatura nacional y extranjera, cualidades que le permiten al aspirante a médico fincar las premisas en su largo proceso de aprendizaje. Las ideas y hechos están dispuestos en orden, de tal forma que faciliten al lector encaminarse o incluso resolver los problemas de la especialidad, concluyó.

Se incrementan los nexos...

(Viene de la pág. 5)

En su búsqueda, dijo, los representantes del intelecto centroamericano "unimos esfuerzos y buscamos el apoyo de los mexicanos para transmitir nuestro deseo y sensibilizar al mundo para evitar una situación totalmente bélica que pondría en peligro también a México y a los países de América del Sur".

Al destacar que el pensamiento de México ha trascendido sus fronteras, el doctor Eduardo Meyer indicó que a través del intercambio de ideas con los universitarios mexicanos, los rectores de las universidades centroamericanas enriquecerán su conocimiento y obtendrán mayor capacidad para plantear los grandes problemas que sufre el istmo centroamericano con virtud y generosidad.

Finalmente, reiteró que Centroamérica es el "cordón umbilical" que

une a México con América del Sur, lo que hace de la región un punto determinante. "Los rectores de las universidades nacionales de Centroamérica esperamos tener la sapiencia, habilidad y conocimientos para superar la desigualdad y poder afirmar que el istmo centroamericano está en paz y, por tanto, México y América del Sur lo están también".

Los rectores representantes de la CSUCA realizan una gira por México, Estados Unidos y Canadá; a través de ella se reunirán con rectores y profesores universitarios de varias universidades de estos países, con los que discutirán aspectos importantes de su región y se firmarán convenios de colaboración.

El Consejo Superior Universitario de Centroamérica (CSUCA), máximo organismo de la Confederación Universitaria Centroamericana, fundado

en 1948, es la más antigua de las organizaciones regionales de integración. Los rectores de las universidades nacionales de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica expresaron viejas aspiraciones de los países centroamericanos por restablecer la Federación de Repúblicas Centroamericanas, dando un primer paso en esta dirección mediante la coordinación de los esfuerzos académicos.

En el marco de la amenaza de una guerra regional, el CSUCA ha desarrollado su trabajo y los sectores académicos centroamericanos, aunque no son homogéneos en el planteamiento de propuestas específicas para superar las crisis económica, social y política de cada uno de los países de la región, coinciden en reconocer lo inútil y terrible de una guerra fratricida entre naciones, lo cual ya quedó demostrado en 1969 por el conflicto entre El Salvador y Honduras. Es, entre otras cosas, para evitar un peligro tal que se ha organizado la gira de los rectores de las universidades centroamericanas.

Se busca también establecer contactos a nivel interuniversitario para promover el intercambio y la solidaridad con los sectores académicos e intelectuales mexicanos, norteamericanos y canadienses. Proponer acuerdos específicos a las diferentes universidades de estos países, tendentes a mejorar los esfuerzos de colaboración ya existentes, sobre una base tanto bilateral como a nivel del Consejo.

Se persigue, asimismo, impulsar la idea dentro de los círculos académicos de México, Estados Unidos y Canadá, así como en las organizaciones internacionales, de que las soluciones a los problemas de Centroamérica no pueden ignorar las propuestas de los pueblos centroamericanos mismos.

En la reunión estuvieron también el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, y el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, así como algunos directores de facultades e institutos de la UNAM.

Cursos de la FQ

Diseño y evaluación de sistemas de depuración de agua residual

La Facultad de Química informa del curso **Diseño y evaluación de sistemas de depuración de agua residual** (aplicación de técnicas computacionales), que se realizará del 5 al 14 de noviembre, de 18:30 a 21:30 h.

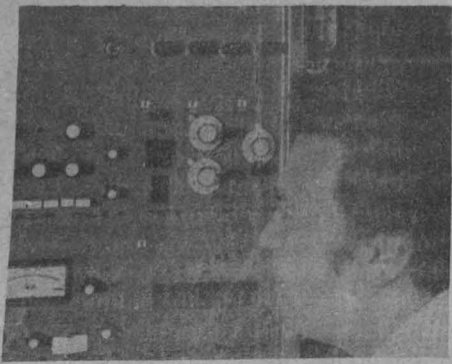
Inscripción: \$12,000.00. Sede: edificio "D" de la FQ.

Aplicaciones industriales de la radiación

Asimismo, organiza el curso teórico-práctico **Aplicaciones industriales de la radiación**, que se efectuará del 21 de noviembre al 3 de diciembre, de 18:00 a 21:00 h.

Inscripción: \$10,000.00. Sede: edificio "D", FQ.

Mayores informes con la señorita María del Rosario Pedraza O., a los teléfonos 550-58-93 (directo) y 550-52-15, extensión 2896.



Rectores centroamericanos se reunieron con sus similares de universidades mexicanas

- Las casas de estudio mexicanas son solidarias con los principios de las universidades centroamericanas hermanas



Aspecto de la reunión de miembros de la CSUCA con sus similares de varias universidades mexicanas; en la gráfica aparecen el doctor Rafael Velasco, el licenciado Carlos Araya, el doctor Pedro Rojas y la física Carmen Tagüña.

Con el propósito de hacer un llamado a la comunidad universitaria del país para que apoye y se solidarice con las universidades de Centroamérica, que se encuentran en un proceso crítico en estos momentos, se reunieron rectores de instituciones educativas miembros de la Confederación Superior de Universidades de Centroamérica (CSUCA) con sus similares de varias universidades de México.

En la reunión, en donde estuvo presente, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la física Carmen Tagüña, directora general de Intercambio Académico, se dejó asentado que "el Consejo Universitario, en su carácter de representante de la comunidad académica centroamericana, llama a todos los universitarios de México para que ante el tribunal de la historia puedan

responder con serenidad y orgullo que se asumió la responsabilidad de contribuir a forjar la humanidad centroamericana en un marco de fraternidad, igualdad, libertad y justicia".

En este sentido, el licenciado Rodrigo Fernández, secretario general de la CSUCA, expresó que agradecía la posibilidad que se les brindaba de exteriorizar sus inquietudes y deseos de una Centroamérica mejor. Inmediatamente después dio lectura a la declaración de la Confederación, documento en que se hace patente la posición de la organización.

En él se asevera que "las universidades centroamericanas consideran que la paz no es solamente la ausencia de la guerra; es la existencia de condiciones para el pleno desarrollo de la persona humana, de todos y cada uno de los miembros de la sociedad, por

ello los universitarios sienten la necesidad, la angustia y la urgencia de elevar la voz para clamar por la paz".

Más adelante, el licenciado Fernández leyó que ningún universitario de América podrá sustraerse a la enorme responsabilidad de haber contribuido a una y solamente a una de dos soluciones: la afirmación de la muerte, mediante el fanatismo, la guerra, el odio y el sacrificio de nuestras juventudes, o la afirmación de la vida a través de la razón, el diálogo, el compromiso, el respeto y la paz.

La delegación de la CSUCA que en esta ocasión visita México estuvo integrada por el licenciado Rodrigo Fernández, el licenciado Humberto López, rector de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua; doctor Ceferino Sánchez, rector de la Universidad de Panamá; doctor Eduardo Meyer, rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala; doctor Miguel Ángel Parada, presidente de la CSUCA y rector de la Universidad Nacional de El Salvador; licenciado Carlos Araya, secretario general de la Universidad Nacional de Costa Rica; y los señores Juan Quesada, de la Federación Estudiantil de Nicaragua, y Germán Discua, de la Federación Estudiantil de Honduras.

En el evento estuvieron, además, el doctor Rafael Velasco, secretario ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), y el doctor Pedro Rojas, secretario general de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), quien ratificó la posición de las universidades mexicanas, que es de decidido apoyo y solidaridad con los nobles objetivos que persigue la CSUCA.

Por su parte, el doctor Velasco expuso que las casas de estudio mexicanas han sido solidarias con los principios de las hermanas universidades centroamericanas.

Finalmente, cabe mencionar que la visita y actos realizados por la CSUCA fueron auspiciados por la ANUIES. Los visitantes realizarán en Estados Unidos y Canadá una serie de reuniones similares.

El servicio social...

(Viene de la pág. 4)

De los programas internos destacó Ecología acuática; Sistematización de computadora del personal académico de la Facultad de Arquitectura, y el de Apoyo al Programa Universitario de Cómputo. Este último ha sido de gran beneficio para la comunidad universitaria, aseguró, ya que las tareas que ahí se realizan están encaminadas a optimar los recursos de cómputo con el propósito de que la UNAM dé un mejor servicio a los usuarios de ese sistema.

Interrogado sobre los programas externos de mayor demanda entre los jóvenes de contaduría y administración, expresó que uno de ellos es el denominado Fiscalización permanente, a car-

go de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, donde los prestadores efectúan la revisión de las declaraciones y registros contables de los causantes.

El objetivo de Fiscalización permanente es llevar a cabo la revisión de las obligaciones de los contribuyentes y revisar el cumplimiento de las obligaciones fiscales por parte de las empresas, como lo es el pago de utilidades a los trabajadores.

Los prestadores inscritos en el programa tienen la oportunidad de conocer diferentes aspectos de la causalidad. Se familiarizan con el marco legal y comprueban que los esfuerzos que realizan las autoridades gubernamentales para lograr una captación adecuada de los impuestos no son vanos, manifestó el licenciado De la Fuente.

La búsqueda de soberanía...

(Viene de la pág. 4)

Por otra parte, recordó que hace apenas tres años los expertos agrícolas auguraron que el mundo se acercaba peligrosamente a una escasez global de alimentos. En consecuencia, la producción de las granjas norteamericanas ampliarían sus mercados internacionales de manera espectacular.

Sin embargo, Estados Unidos entró en una caída de sus exportaciones, y dos años consecutivos de excelentes cosechas sumieron a ese país en un "mar" de cereales, con incrementos hasta de 148 por ciento, en sólo dos estaciones, en productos como el maíz y la avena.

Comparados con los precios de 1981, los del maíz bajaron en un 20%; los de la avena 9% y los de la soya 20%. Asimismo, el ingreso neto agrícola en este año podría caer en un 16% adicional, después de haber bajado 19% en 1982.

En este sentido, manifestó que la política agrícola de México, respecto a

lograr la soberanía nacional en materia alimentaria, se enfrentará de manera directa con la política estadounidense, que pretende una exportación masiva de sus granos.

Por ello, el catedrático afirmó que en un futuro próximo la autosuficiencia alimentaria deberá ser una prioridad nacional seguida de la creación de empleos; además, deberá modificarse la política agraria del país, cambiando la legislación en beneficio del campesino, dotándole de buenas tierras, agua, créditos y otros recursos que los productores comerciales y los monopolizadores de la tierra acaparan.

Igualmente, deberá permitirse que los campesinos manejen por sí mismos los créditos a través de cooperativas y participen ampliamente en los planes de producción. A su vez, los geógrafos deberán incrementar los estudios en las áreas física, humana y económica tendentes a proponer alternativas de uso apropiado del espacio agrícola, concluyó.

Deficiente abasto...

(Viene de la pág. 2)

En relación al mercado Industrial de Abastos (IDA) el licenciado Sodi dijo que en México no hay un mercado de la carne, sino que existen rastros por todas partes. Se les llama clandestinos a pesar de que todo mundo sabe dónde se ubican. Los rastros clandestinos, donde se mata en el suelo y se destaza ahí mismo sin control sanitario, tienen que ser eliminados. México es una de las pocas ciudades en el mundo donde el rastro se encuentra casi en el centro de la ciudad.

Actualmente se pretende transformar a Industrial de Abastos en un mercado de mayoreo, matando a los animales en el campo y evitando así el transporte de reses, con lo cual se

ahorra tiempo, dinero y merma. Los animales, al ser transportados, pierden una gran cantidad de peso por problemas de digestión y la tensión que provoca el viaje.

El mercado de Jamaica, centro fundamentalmente de venta de verduras, será integrado en los próximos 20 días a la Central de Abasto. Para el mercado de pescado no se tienen grandes planes por el momento.

Por otra parte, informó que en la Ciudad de México se cuenta con 300 mercados públicos; desde hace 25 años no se invierte en ellos; 160 concentraciones (mercados públicos que se instalan en terrenos baldíos); 600 tianguis, que vienen a ser mercados sobre ruedas sin control sanitario; 100 mercados sobre ruedas que son como los tianguis, pero con control. ■

Ceremonia de fin de cursos...

(Viene de la pág. 3)

La coordinación efectiva entre los interesados en capacitarse, los centros educativos y las instituciones prestadoras de servicio del Sector Salud, propicia y favorece el logro de resultados satisfactorios, además de permitir elaborar un modelo de enseñanza-aprendizaje ajustado a la realidad social y en particular a las instituciones que tienen la responsabilidad del cuidado de la salud de la población mexicana, señaló la Directora de la ENEO.

En el presente ciclo escolar han concluido sus estudios 405 estudiantes de enfermería a nivel técnico, de los cuales 367 realizaron sus estudios en el sistema escolarizado y 38 por el Sistema Universidad Abierta; 135 estudiantes de la licenciatura en enfermería y obstetricia, además de 85 enfermeras que realizaron estudios de perfeccionamiento en enfermería pediátrica, gastrológica y psiquiátrica.

Al hacer uso de la palabra, la universitaria María del Rosario Morales Zárate, pasante de la carrera de enfermería, afirmó que educar es dar libertad, es preparar para llegar a ser. México tiene una población con serios problemas socioeconómicos y de salud, los cuales se amplían y agravan a

consecuencia de la crisis económica. "Ante esta difícil situación, nosotros debemos tener el deseo sincero y genuino de superación para aprender algo nuevo cada día y tratar de ser mejores que ayer".

Los problemas no son una barrera que impida el logro de objetivos, ya que se cuenta con las herramientas necesarias para triunfar; de ahora en adelante la responsabilidad es usarlas en beneficio de la sociedad, agregó.

La enfermera profesional debe ofrecer atención directa a personas con alteraciones leves o severas en su salud, así como realizar acciones de fomento y conservación de la salud de individuos y grupos. La atención de enfermería no se limita a los pacientes hospitalizados, sino que se extiende a todos los grupos de la población.

La atención no sólo debe ser encaminada a los aspectos físicos del paciente, sino también sobre los múltiples factores psicosociales, económicos y culturales que le afectan, constituyendo ejemplos claros de este tipo de problemas el alcoholismo y la farmacodependencia.

Asimismo, añadió la estudiante Morales Zárate, la enfermera participa en la prevención de enfermedades y proporciona un cuidado integral a los individuos, tanto en el estado de salud o enfermedad. "Creo en la ciencia porque lleva en sí la única fórmula sólida para avanzar y perfeccionar las tareas humanas. Los productos de la ciencia serán los principales benefactores de la vida y bienestar del hombre, siempre y cuando sean utilizados racionalmente".

Por su parte, la egresada María Magdalena Ramos Rodríguez, pasante de la licenciatura en enfermería y obstetricia, afirmó que las enfermeras están conscientes de que su profesión no cuenta con el reconocimiento social que tienen otras disciplinas; sin embargo, el reconocimiento se logrará demostrando capacidad y sabiduría.

El licenciado en enfermería requiere para su desempeño de una preparación científica y técnica, combinada con una aplicación práctica, para que, como integrante del equipo de salud, adyuve al bienestar biopsicosocial de la comunidad, mediante actividades de fomento a la salud, prevención de enfermedades, tratamiento y rehabilitación del individuo dentro del proceso salud-enfermedad, concluyó. ■

Seminario internacional

Perspectivas de la industrialización en América Latina

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario Justo Sierra de la Coordinación de Humanidades, con la colaboración de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal, la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial y la Comisión Económica para América Latina, organiza el seminario internacional **Perspectivas de la industrialización en América Latina**, que se realizará del 24 al 26 de septiembre en el Salón El Generalito del antiguo Colegio de San Ildefonso, ubicado en Justo Sierra 16, México, DF.

Programa:

Lunes 24

9:30 h. Ceremonia de inauguración.
10:00 h. La reindustrialización en las

economías avanzadas y sus repercusiones en América Latina. Presidente: Elena Sandoval (UNAM). Ponentes: Fernando Fajnzylber (ONUDI, México), Herman Muegge (ONUDI, Viena) y Julio López (UNAM).

17:00 h. **Opciones de industrialización para América Latina.** Presidente: José Luis Ceceña (UNAM). Ponentes: Ma. C. Tavares (Universidad de Campinas, Universidad de Río de Janeiro), Getulio Tirado (Ministerio para el Desarrollo de Bienes de Capital, Venezuela), Mario Waissbluth (UNAM) y Héctor Sosa (CEPAL, Santiago).

Martes 25

10:00 h. **La estrategia de desarrollo industrial de México** (primera sesión). Presidente: Víctor L. Urquidi (COLMEX). Ponentes: Mauricio de María y Campos (SECOFIN), José

Blanco (UNAM) y Sidney Weintraub (Universidad de Texas, Austin).

17:00 h. **La estrategia de desarrollo industrial en México** (segunda sesión). Presidente: Gert Rosenthal (CEPAL, México). Ponentes: Luis M. Ramos (SEMIP), Salvador de Lara (UNAM) y Wilson Pérez (CIDE).

Miércoles 26

10:00 h. **La industrialización y la democracia** (primera sesión). Presidente: Carlos Martínez-Assad (UNAM). Ponentes: Jorge Graciarena (CEPAL), Guillermo O'Donnell (Universidad de Notre Dame) y Oscar Altimir (CEPAL, Santiago).

17:00 h. **La industrialización y la democracia** (segunda sesión). Presidente: Julio Labastida (UNAM). Ponentes: José Luis Reyna (UNAM, FLACSO), Rolando Cordera (UNAM) y Manuel Camacho (SPP).

Especialización, maestría y doctorado en biotecnología

CONVOCATORIA

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, y el Instituto de Investigaciones Biomédicas comunican el inicio de inscripciones al proyecto de **Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología**.

Propósito general: formación de profesionales, profesores e investigadores de elevado nivel académico, capaces de llevar a cabo actividades docentes, de investigación y desarrollo tecnológico e industrial, en el campo de la Biotecnología.

La sede de actividades de este Proyecto Académico es el Instituto de Investigaciones Biomédicas. El registro de aspirantes y las entrevistas se llevarán a efecto a partir de hoy.

Los planes de estudio tendrán una duración de dos semestres para la Especialización, de tres semestres para la Maestría y de cuatro para el Doctorado.

Requisitos de ingreso:

Para nivel de especialización: contar con una licenciatura o grado académico en el área químico-biológica o en áreas relacionadas a ella; ser aceptado por la Comisión de Admisión del Proyecto; y aprobar un examen de comprensión del idioma inglés que versará sobre temática biotecnológica.

Para nivel maestría: contar con una licenciatura o grado académico en el área químico-biológica o en áreas relacionadas a ella *; aprobar un examen de comprensión del idioma inglés, que versará sobre temática biotecnológica; cumplir satisfactoriamente con el periodo propedéutico de Maestría; y ser aceptado por la Comisión de Admisión del Proyecto.

Para nivel doctorado: tener un título profesional y haber cubierto el plan de estudios de la Maestría en Biotecnología o de alguna de las siguientes: Investigación Biomédica Básica, Ciencias Químicas, Biomedicina, Ciencias Biomédicas, Microbiología, o en áreas relacionadas a ella; aprobar un examen de comprensión del idioma inglés que versará sobre temática biotecnológica; y presentar oralmente el trabajo realizado durante su Maestría y el Proyecto que pretende desarrollar en el Doctorado, a una Comisión de Admisión nombrada para cada candidato por el Consejo Interno del Proyecto, y ser aceptado por la misma.

* Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM deberán obtener el dictamen de suficiencia académica de sus estudios previos a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado. En tanto se obtiene este dictamen, la inscripción será condicional.

Periodo propedéutico: constará de cursos y trabajo de investigación. Los cursos se impartirán en el Instituto de Investigaciones Biomédicas con el fin de actualizar a los aspirantes en sus

conocimientos básicos de Microbiología Aplicada, Ingeniería Bioquímica, Bioquímica Aplicada o Procesos y Proyectos.

El trabajo de investigación se desarrollará en el laboratorio que le sea asignado al aspirante como resultado de su entrevista

Calendario de actividades: registro de aspirantes: hasta el 30 de septiembre; reunión de las comisiones de Admisión con los aspirantes a Especialización, Maestría y Doctorado: del 1o. al 4 de octubre.

Inscripciones: del 12 al 23 de noviembre.

Inicio de cursos de los 3 niveles: 12 de noviembre de 1984.

Curso propedéutico: del 12 de noviembre de 1984 al 6 de abril de 1985.

Informes y entrevistas: Coordinación de la Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología, Unidad de Enseñanza del Instituto de Investigaciones Biomédicas, Ciudad Universitaria, México, DF. Código Postal 04510, teléfono 550-52-15, extensión 3591.

Reconocimiento al maestro...

(Viene de la pág. 7)

Bajo la tutela y dirección del maestro Juan José Arreola comenzó el ejercicio de esta noble afición, cuyo origen se torna impreciso en la oscuridad del tiempo. Los primeros testimonios gráficos aparecen en la cultura mesopotámica; se le rastrea en los abigarrados muros egipcios; sobre el tablero afanosamente lo practicaron los árabes y europeos medievales, y el rey Alfonso "el sabio" dedicó sus mejores ocios y un cuidadoso tratado al ajedrez.

La afición y el sitio honorífico otorgado por los antiguos a dicho pasatiempo se localiza ahora preferentemente entre la juventud. Del ajedrez puede decirse que es una inclinación conveniente, dado que propicia la disciplina mental y el ejercicio de la atención y el análisis.

El lugar de la Casa del Lago, cuyas mesas han visto el desarrollo de 25 años de contiendas y campeonatos ha sido denominado **Ambito ajedrecístico Juan José Arreola**, con el debido respeto y estimación a la persona y méritos de quien se dice que "es como un joven entre los jóvenes". ■

La Ciudad de México...

(Viene de la pág. 11)

Estos elementos conformaban la parte central de la antigua Ciudad de México, alrededor de la cual estaban las calzadas del Tepeyac, de Iztapalapa y de Tacuba, que unían a la ciudad con las poblaciones de las orillas del lago.

El arquitecto Arancón García explicó que la ciudad era muy reducida y que fue hecha esencialmente para que la habitaran los conquistadores, sus descendientes y los colonizadores que llegaban de España, por lo que fue llamada la ciudad española; fuera de esta traza, habitaron los indígenas divididos en los cuatro barrios prehispánicos, que luego de la Conquista fueron rebautizados: San Sebastián, San Pablo, San Juan y Santa María.

De los edificios públicos y casas-habitación de los conquistadores prácticamente nada ha quedado, a excepción del edificio del Hospital de Jesús, mandado a construir por Hernán Cortés y que conserva —parcialmente— las características de esa época; esta construcción del siglo XVI, aunque modificada, conserva su patio, la escalera y parte de la crujía de hospitalización.

Las demás construcciones desaparecieron por diversas razones; entre ellas, las inundaciones que padecía la Ciudad de México desde la época prehispánica; el conferenciante destacó la acontecida cuando se inauguró el acueducto que llegaba de Coyoacán a través de la calzada de Iztapalapa; el agua llegó con tal fuerza y cantidad, que gran parte de Tenochtitlan quedó bajo las aguas. Luego, esto fue algo común y, prácticamente, durante los primeros 100 años posteriores a la Conquista se sucedieron; la última gran inundación tuvo lugar en 1629 y fue tan grave que algunas partes de la ciudad quedaron tres años bajo las aguas.

Esto hizo que se destruyera una importante proporción de lo que se había construido hasta entonces por lo que fue necesario levantar el nivel del suelo para construir más arriba de lo que se había hecho anteriormente.

Además, hay otras razones que determinaron que no se conservaran las construcciones; una de ellas fue el cambio económico, que se refleja en las formas de vida. A partir del siglo XVII empieza a haber un auge en la economía que provocó que se construyeran nuevos edificios en sustitución de los antiguos.

Para el siglo XVIII surgen gran cantidad de edificios levantados sobre los cimientos de las construcciones del siglo XVI o que resultaron dañados por la inundación de 1629. Casi todo lo que hoy podemos ver del Virreinato en la Ciudad de México data del siglo XVIII; solamente algunas iglesias fueron creadas en el siglo XVII. Pero los edificios civiles —de gobierno, de salud, de habitación— fueron transformados posteriormente, de tal modo que se creó una nueva ciudad, absolutamente distinta y con un mayor acabado estilista; es esta arquitectura la que hoy podemos admirar y analizar, concluyó el arquitecto Arancón García. ■

Secretaría General Administrativa

Sistema Integral de Actualización

Taller de actualización

Manejo del conflicto

Convocatoria

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al taller de actualización "Manejo del conflicto", que tiene como

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad en la identificación de conflictos.
- Proporcionar criterios por medio de los cuales se puede determinar la dimensión y ubicación del conflicto.
- Estudiar el conflicto en función de su impacto en la cosecución de las tareas y en el mantenimiento de las relaciones interpersonales.
- Practicar sobre algunos modelos estratégicos para la solución de conflictos, basados en grupos o individuos.

Dirigido a: todo el personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

Requisitos:

Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección.

Datos del curso

Fecha de inscripción: del 21 al 28 de septiembre.

Fecha de impartición: del 1 al 5 de octubre.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos)

Cupo máximo: 20 participantes.

Instructores: licenciados Federico Luna Millán y Rita Villarreal Guillén.

Información General: Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h. Atención señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1984.

LA DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS

Efectividad organizacional

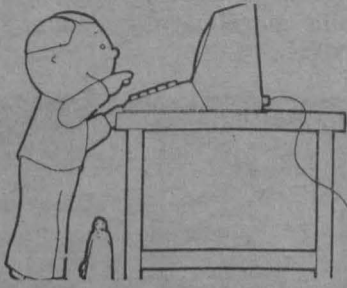
La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Proyecto Académico en Comportamiento Organizacional, invita al **Ciclo de actualización sobre efectividad organizacional**.

Programa:

- **Comportamiento grupal en las organizaciones**, 20 de septiembre.
- **De las relaciones industriales a la consultoría interna**, el 15 y 16 de octubre.
- **"Stress" organizacional y su efecto en el individuo**, el 9 de noviembre.

Informes: teléfono 550-51-75, de 8:30 a 14:00 h.

La computación en la educación infantil



Organizado por el Programa Universitario de Cómputo, el **Simposio Internacional: La Computación en la Educación Infantil** se realizará en el Palacio de Minería, ubicado en Tacuba No. 5, Centro, del 24 al 26 de octubre.

Para mayores informes, comunicarse al PUC (Apartado Postal 20-059, Delegación Alvaro Obregón, 01000 México, DF), teléfono 550-52-15, extensiones 3870 y 5877.

En el Cinematógrafo del Chopo

Ciclo de películas Akira Kurosawa

Extensión Cultural invita al **Ciclo cinematográfico "Akira Kurosawa"**, que se realizará hasta el 30 de septiembre, con las películas: **Rashomon** (1950), a las 16:30, 18:30 y 20:30 h, y **Vivir** (1952), a las 16:30, y 19:30 h, en el Cinematógrafo del Chopo (Enrique González Martínez 10, Santa María la Rivera).

La literatura y el arte...

(Viene de la pág. 13)

Precisó que un deslindarse permanentemente del pensamiento conservador, la necesidad del utopismo de probar frente a lo considerado imposible, la relación del utopismo con la realidad como última instancia de referencia, y la negación del derecho, aunque el reconocimiento de hecho a una minoría conservadora para decidir el fin del mundo, son elementos cuya reflexión, en el libro **1984**, de George Orwell, toman un sesgo sugestivo.

Se inicia como una crítica a la tradición de "ingenuidad" que representa el utopismo y con la aclaración de que, de cualquier modo, el antiutopismo es simplemente antisocialismo y la forma más enconada y absurda del utopismo: la de una sociedad en que la única utopía sea la conservación del orden establecido y del poder de dominación de determinados sectores.

De ahí resulta que el utopismo es la esencia de la apariencia antiutópica y para desenmascararlo es necesaria una crítica de la razón utópica que, aceptando la inevitabilidad de esos productos racionales que son las utopías, permita una relación controlada con ellas para evitar su destructividad.

Salta a la vista, indicó, que esta orientación difiere de toda una tradición de recuperación de lo utópico que, frente a la consideración vulgar o cotidiana de la utopía como quimera o ilusión irrealizable, irracional, absurda, descalificada políticamente hablando, etcétera, intenta recuperar lo

utópico como categoría antropológica e histórica fundamental.

En este contexto, apuntó que las afirmaciones acerca de la imposibilidad absoluta de la utopía, como una especie de horizonte en permanente desplazamiento, como un horizonte necesariamente fluyente, la hacen aparecer entonces como la única garantía de la realización de la liberación real y efectiva del hombre concreto, que tiene necesidades y que exige su satisfacción.

Este enfoque, abundó, tiene la ventaja de que siempre se podrá juzgar acerca de la eficacia de un estado de institucionalización vigente en función de la satisfacción relativa de esas necesidades. El hombre siempre estará por encima del *statu quo*, sea cual sea y, en este sentido, "podría incluso agregarse que no es la intención hacer la revolución, sino una revolución, la que podamos hacer".

En su oportunidad, el profesor Fernando Castañeda, jefe de la División de Estudios Profesionales e Investigación de la FCPyS, señaló que la época de la ciencia dogmática, en la que el científico debía defender su teoría como legitimación de su propia práctica, ha sido ya superada.

Sin embargo, las ciencias sociales enfrentan actualmente serios problemas organizativos, institucionales y pragmáticos, debido a que no tienen un proyecto. Por ello, lo que en realidad está en crisis es precisamente la propia idea de un modelo de sociedad futura, es decir, la garantía de una sociedad que antes habían prometido las ciencias sociales. ■

Las preguntas quedan...

(Viene de la pág. 13)

En las primeras páginas de *Las palabras y las cosas* Foucault se plantea el problema de qué es posible pensar y de qué posibilidad se trata; en el desarrollo del libro, el autor muestra cómo las formas discursivas analizadas obedecen a determinadas reglas de formación y dice que no han sido las mismas siempre.

Foucault, apuntó el profesor Martiarena, presenta un reto al argumentar la discontinuidad del saber y por tanto de los discursos, y afirmó citando al filósofo francés, que el saber es un conjunto de enunciados en dispersión que obedecen a reglas de formación específica. El pensamiento de Foucault vino a resquebrajar el suelo donde se sostenían las verdades y las certezas, y se le acusó de excesiva movilidad y hasta se sugirió olvidarlo.

Explicó más adelante que Foucault buscaba la unidad del lenguaje, pero no en el sentido de la totalidad, sino en el de la prosa del mundo del Renacimiento, ahí donde el lenguaje se desplegaba en el universo de la semejanza; donde no hay discurso sino sólo la palabra que habita y vive por sí misma.

Por su parte, el doctor Guillermo Zambrana, catedrático de la Facultad de Ciencias, afirmó que uno de los aspectos básicos de Foucault, en el problema de la epistemología, es la relación saber-poder, y que el pensador francés vio al poder como la continuación de la guerra por otros medios, lo cual provoca que la sociedad se encuentre en un constante estado de batalla.

Aseguró que los ingredientes básicos de toda epistemología (el sujeto que conoce, los objetos a conocer y las modalidades del conocimiento) no pueden ser pensados en una unidad y con la glacié de epistemológica tradicional, sino en la perspectiva que planteó Foucault respecto a la relación entre poder y saber.

La profesora Carmen Fuentes, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, dijo: "estamos atrapados en el poder, para saber cuánto sabemos sobre Foucault y qué tan bien lo sabemos repetir de manera original y

creadora; aunque a fin de cuentas Foucault se tendrá que acomodar a nuestro decir".

Existen lugares y reglas para elaborar discursos verdaderos o mejor aún, para que los discursos tengan efecto de verdad; dependiendo del lugar —explicó— el discurso será en primera instancia verdadero y estará acompañado por la solemnidad, el misterio, la promesa y el mesianismo, subrayó.

"Foucault, lástima que no seas profeta, que no hayas encarnado los valores en donde todos podamos reconocernos, que nos hayas decepcionado pues no dijiste lo que iba a ocurrir, lo que debe ser y lo que es correcto; simplemente destruyes evidencias y preguntas si vale la pena la revolución y cuál revolución; anuncias además la muerte del hombre, presencia del ser incapaz de ser pensado en su mismo afán de pensamiento objetivo, donde el privilegio del conocimiento de sí mismo le está vedado, pues el hombre está terminado, cuando llega a la cima del lenguaje sólo encuentra el límite, se le escapa su ser".

Advirtió que Foucault fue y es un intelectual honesto que en la soledad realiza un trabajo silencioso, tenaz y oscuro; sus análisis son de una concreción implacable, es un inquisidor que rastrea la palabra y los discursos en donde los lazos sutiles del poder tejen su trama.

En su intervención, el profesor Walter Beller, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, dijo que Foucault encontró al poder como referente de la verdad, por lo que se podría afirmar que la verdad es aquello que sirve al poder y la falsedad, lo que no le sirve. El especialista cuestionó la forma en que se da la relación entre la verdad y el poder, asegurando que el pensador "discursa" sobre el poder, construyendo un discurso acerca de éste.

Participaron también en el evento los profesores Blanca Figueroa, del CCH Sur; y Jonathan Molinet, de la UAM Azcapotzalco; como moderador fungió el profesor José Ignacio Palencia, de la FFyL. ■

La maestría en Lingüística...

(Viene de la pág. 15)

Primeros resultados

Al informar que actualmente se prepara la tercera generación de alumnos, la maestra Molina Castellanos señaló que son 19 alumnos los que cursan la maestría en sus opciones de inglés, francés y alemán. El proyecto —dijo— empieza a dar frutos y ya hay resultados palpables; los egresados han regresado a sus instituciones y en ellas trabajan en la formación de profesores de lenguas, en planeación de cursos, y en el mejoramiento y perfeccionamiento de los programas de enseñanza de lenguas extranjeras; asimismo, otros egresados se han incorporado a la Secretaría de Educación Pública, en donde colaboran en la planeación lingüística y en la enseñanza bilingüe bicultural. ■

La funcionaria informó que el campo de acción de esta disciplina es amplio y por el momento no se encuentra saturado; por el contrario, existe una gran demanda, misma que trata de cubrirse a través del Proyecto Académico de Maestría en Lingüística Aplicada, el cual tiene especial importancia, pues es uno de los primeros proyectos en su especialidad creado en América Latina.

Finalmente, al recordar que el año pasado se llevó a cabo el Primer Foro de Proyectos de los Alumnos de la Maestría, la entrevistada advirtió que este año se espera llevar a cabo el segundo; este tipo de actos son importantes pues en ellos los alumnos presentan los resultados de sus investigaciones en curso, no sólo a sus compañeros, sino a profesores e investigadores de otras dependencias e incluso de otras universidades, concluyó la maestra Castellanos. ■

Programación cultural
universitaria de televisión

Tiempo de Filmoteca



Jueves 20:
Delirio de locura (Bigger than life). De Nicholas Ray, con James Mason y Barbara Rush.
Viernes 21:
La gaviota (The seagull). De Sidney Lumet, con James Mason, Vanessa Redgrave, y Simone Signoret.

Por el Canal 8 de TV

Divulgación
de Temas y
Tópicos
Universitarios

Jueves 20

10:00 h. Ingenieros Lizbeth Ortega y Francisco Hernández. **Satélites mexicanos.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).
11:00 h. Felipe L. Valdés. Amparo directo, parte II. **ENEP Aragón (Derecho).**
12:00 h. Licenciadas Magdalena Aguilar y Fanny Pineda Gómez. **Ecología. Derecho.** Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Viernes 21

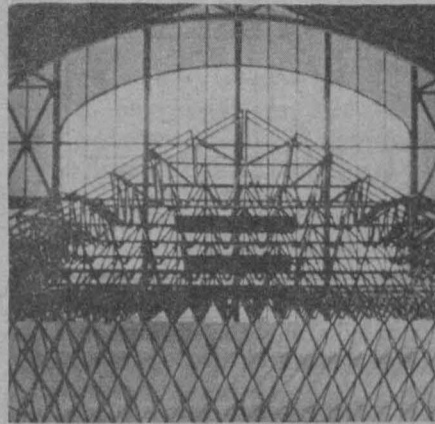
10:00 h. Serie: Desde la Universidad. Dirección de Divulgación Universitaria.
10:30 h. Licenciados Magdalena Aguilar, Arturo Alcalde, Alfredo Domínguez y Braulio Ramírez. Simulación de la relación de trabajo en los servicios de limpieza. **Instituto de Investigaciones Jurídicas.**
11:30 h. Conductor: Juan Stock. Voces en off: Miguel Velasco, Enrique Salas y Mauricio Rodríguez. Adaptación e ilustración: Ignacio Lizárraga. **El devorador de calcio,** de Herbert W. Franke. Dirección General de Difusión Cultural.
12:00 h. Ingeniero Marco Aurelio Torres H. **Abastecimiento de agua para la Ciudad de México.** Facultad de Ingeniería.

cine

En la Sala José Revueltas:
Ciclo: Werner Schroeter
La muerte de María Malibrán (RFA), 21, 22 y 23, 12:00 h, Palermo o Wolfsburg (RFA, 1980), viernes 21, 16:30 y 19:30 h.
Willow springs (RFA, 1972), 22 y 23, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
En la Casa del Lago:
Ciclo: Cine de la RFA
Galápagos, 22 y 23 de septiembre, 11:00 h.
En el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago:
Ciclo: Alfred Hitchcock
La sospecha (EEUU, 1941), 22 y 23 de septiembre, 15:00 h.
En el Auditorio Justo Sierra:
Ciclo: Cine de la RFA
El lobo y los 7 cabritos, 22 y 23, 12:00 h.
Cine debate popular
Los complejos (Italia, 1965), 22 y 23, 17:00 h.



En el Cinematógrafo del Chopo:
Ciclo: Cine de la RFA
Un día con el viento, domingo 23, 12:00 h.



conferencias

En la Facultad de Psicología:
Ciclo: La psicología experimental aquí y ahora
Factores humanos en computación, por el maestro Octavio Torres Cházaro, hoy, 18:00 h.
Verificación lexicografía, por el maestro Víctor Solís, mañana, 12:00 h.
Establecimiento de hábitos de estudio (curso), por el licenciado Rubén Miranda, del 24 al 29 de septiembre, de 16:00 a 21:00 h, y sábado de 9:00 a 14:00 h.
En San Ildefonso:
Ciclo: Los jueves economía
La deuda externa en México, por Francisco Báez R., hoy a las 18:00 h.
En la Sala de Juntas del Departamento de Física:

Coloquio de física
Estados de Gamow en representación de momento para potenciales separables, por J. M. Velázquez, viernes 21, 14:00 h.

danza

En el Museo Universitario del Chopo:
Ciclo: Sabadanza, y Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, 22 de septiembre, 13:00 h.



música

En el Museo Universitario del Chopo:
Himber Ocampo y el grupo **Fatum**, hoy, 19:00 h.
En el Palacio de Minería:
Ciclo: Obras monumentales para el piano
Marta García Renart, domingo 23, 18:00 h.

III SIMPOSIO DE INSTRUMENTACION

la unidad de seminarios
"Dr. IGNACIO CHAVEZ"

a celebrarse en:

el auditorio del jardín botánico del
INSTITUTO DE BIOLOGIA

Jardín Botánico Exterior, Cd. Universitaria
del 24 al 26 de sept. de 1984

El programa de este Simposio será organizado en sesiones plenas y simultáneas, alrededor de las siguientes áreas:

DISEÑO Y DESARROLLO DE INSTRUMENTOS

TECNICAS DE MEDICION

TECNICAS DE PROCESAMIENTO DIGITAL Y ANALOGICO

EQUIPOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

y dentro de las siguientes especialidades y aplicaciones:

ELECTRONICA
OPTICA
ELECTRO-MECANICA
TRANSDUCTORES
COMPUTACION
MICROPROCESADORES
ACUSTICA
PROCESOS INDUSTRIALES
GEOFISICA
INSTRUMENTACION PARA FISICA NUCLEAR Y ATOMICA
QUIMICA DE MATERIALES
INSTRUMENTACION PARA BIOLOGIA
INSTRUMENTACION BIOMEDICA
INSTRUMENTACION PARA ENSEÑANZA



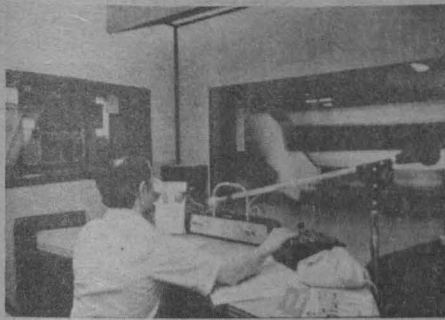
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CENTRO DE INSTRUMENTOS



SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION

Diseño Gráfico y Serigrafía: J. Juan Corona H.

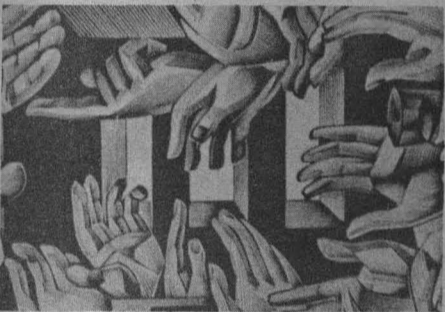


radio

Música en imágenes, la experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Lunes, 19:00 h, por Radio UNAM.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine nacional. Sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, el cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante. De lunes a viernes, a las 14:00 h, por Radio Educación.



exposiciones

En el MUCA:
Ex libris, grabados y viñetas, de Anatoli I. Kalaschnikov, URSS, y **El juguete popular mexicano**, de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo: **Personajes de playa**, de Yolanda Mesa; **Víctimas y recuerdos**, de Artemio Sepúlveda; **La mayólica de Gabriel Fernández Ledesma**, piezas de artesanía; **Coloquio entre la niña y la muerte**, obra de Fernández Ledesma; **Festivales populares**, de Alejandro Romero; **Neográfica en gran formato**, exposición colectiva, y **Colografías**, de Raymundo Sesma, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En la Sala Juan O'Gorman: **Reminiscencias de la comida prehispanica**, de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 321):

Expo-foro "El niño y la ciudad", de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43):

El cine pasado por agua, más de 300 fotografías donde el agua, la regadera y la tina de baño juegan un papel primordial dentro de la creación cinematográfica.

En la cafetería de los Estudios Churrubusco:

El cartel del cine mexicano en el extranjero, carteles extranjeros que se inspiran en el mejor cine mexicano proyectado en el extranjero, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

En el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica):

La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), horas hábiles, de lunes a viernes.

En el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias:

El juguete popular mexicano (colección UNAM), de lunes a viernes, horas hábiles.



En la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22):

Encuentro con dos continentes, de Luis Gutiérrez, selección de grabados realizados en Bruselas, Bélgica y México (salas 1 y 2) y **Dos expresiones a través del esmalte** (sala 4), de Liliane Hoth y José Luis Franco, hasta el 21 de septiembre.



teatro

Manuscrito encontrado en Zaragoza, de Juan Tovar, dirección: Ludwik Margules, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes, 20:30 h, sábados, 19:00 h, y domingo, 18:00 h.

En el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyacán):

Las criadas, dirección: Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 20:00 h; y domingo, 19:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo: **Ciclo: Raspón y cuenta nueva** Los hermanos Rincón, domingo, 16:00 h.

Ida y vuelta, de Mario Benedetti, dirección: Jesús García Ramón, viernes, 20:00 h, sábado y domingo, 19:00 h.

En la Casa del Lago: **Espectáculo de pantomima para niños** Dar es a todo dar, dirección: Rafael Pimentel; técnico en sonido: Angel Cú, sábado, 14:00 h.

Por el Canal 8 de TV

Introducción a la Universidad

Viernes 21

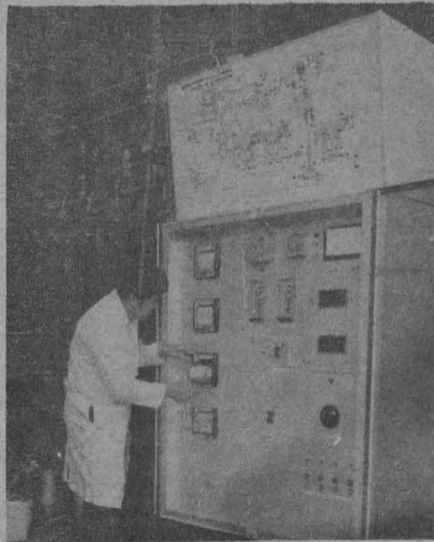
13:00 h. Licenciado Julio Sánchez Cervón. ¿Qué es el hormigón armado? Ingeniería de la producción.

13:30 h. MVZ Jesús Santoyo Vargas. **La carne y su composición**. Temas agropecuarios.

14:00 h. Licenciado Julio Sánchez Cervón. **Actividades productivas del estado de Hidalgo**. Panorama de México.

14:30 h. Físico Gustavo Bastián. **Control en PEMEX I**. Comunicación y control.

15:00 h. Doctor Javier Estrada. **El método estadístico aplicado a la medicina**. Salud pública.



Televisión universitaria
por el Canal 8

Programación en vivo

Jueves 20

Universidad y entorno social
8:00 h. **Qué estudiar después de la secundaria: bachillerato tecnológico**. Conductora: psicóloga Irma Jiménez. Participantes: licenciada Noemí Bejarle, doctor Roberto Aceves y licenciado Luis M. Muriello.

Dirección General de Orientación Vocacional.

Grandes temas: México nacional
9:00 h. **Economía y sociedad**. Conductor: licenciado Alvaro Matute. Participantes: maestros Oscar Alariste y Brian Connaughton. **Centro de Enseñanza para Extranjeros**.

Viernes 21

Universidad y entorno social
8:00 h. **La hora fiscal**. Contado público Arturo Díaz Alonso e invitados.

Facultad de Contaduría y Administración.

Grandes temas: México nacional
9:00 h. **La migración rural-urbana**. Ingeniero Ignacio Lizárraga, arquitecto Salvador Vázquez y licenciado Rubén Gallardo. **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector



Divulgación
Universitaria

Jueves 20

13:00 h. Licenciada Patricia Villalobos. **El cheque**. Ciencias sociales.

13:30 h. Licenciada Cecilia Batres. **Antropología**. Orientación al futuro.

14:00 h. Maestro Alejandro Tavera Barquín. **La estadística y la administración**. El hombre y la administración.

14:30 h. Biólogo Arturo Müller. **Proteínas II**. Sistemas científicos.

15:00 h. Señor Raúl Demesa Lara. **Tecnología universitaria II**. Proyección universitaria.



Los UNIVERSITARIOS HOY

extensión cultural

TEATRO

¿...Ratas otra vez?

Espectáculo basado en el texto de "El Retablo del Flautista" de Jerzy Grotowski. Dirección: Raúl Zermeño. Iluminación: Bernard Freymann. Vestuario: Andrzej Włodarczyk. Escenografía: Ernesto Bautista. Coreografía: Alejandro Schwartz. Composición y dirección musical: Mateo Oliva O. TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN (Centro Cultural Universitario). Martes a viernes/20:30 h. Sábados/19:00 h. Domingos/18:00 h. Hasta el 30 de septiembre. Boletos: \$ 400.00

Manuscrito encontrado en Zaragoza

de Juan Tovar. Tragicomedia en un prólogo y diecisiete actos basada en la obra de Lope de Vega. Dirección: Margarita Escobar. Música: Kibbi. CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DE NEZAHUALCÓYOTL (Centro Cultural Universitario). Miércoles a viernes/20:30 h. Sábados/19:00 h. Domingos/18:00 h. Boletos: \$ 400.00

DANZA



Folkwang Tanzstudio

Danza internacional. Dirección: Susana Linke. SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario). Jueves 20/20:30 h. Boletos: \$300.00. Taller abierto y conferencia ilustrada para coreógrafos, bailarines y público en general. SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario). Viernes 21/10:00 a 14:00 h.

extensión académica

SAN ILDEFONSO

Curso. Recomendaciones metodológicas para la elaboración de trabajos de titulación profesional. Gustavo de la Vega Shiota. 24, 26 y 28 de septiembre. 10:00 a 12:00 h. Cupo: 75 personas. Inscripciones en la sede. 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h.

Curso. Primeros auxilios. FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE MÉXICO. Jueves 27/18:00 a 19:00 h. Viernes 28/9:00 a 13:00 h. Coordinación académica: Facultad de Medicina de la UNAM. Informes: Tel 550-52-15, ext. 2172

HOY. Ciclo de conferencias "Los jueves Economía". La deuda externa de México. Francisco Báez. Jueves 20/18:00 h. ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO (San Ildefonso 33, tercer patio, primer piso, Centro).

HOY. La industria alimentaria en el sistema económico mundial. Dr. Raúl Conde. AUDITORIO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA QUÍMICA EN PUEBLA, PUE. Jueves 20/11:00 h.

Curso Vivo de Arte

Ciclo: "Arte popular". El juguete popular. Francisco Javier Hernández. Jueves 20/19:00 h.

Arquitectura popular

Santos E. Ruiz. Jueves 27/19:00 h. SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario).

Ciclo: "Sábados, Ciudad de México". Antigua Escuela de Medicina.

Flavio Salamanca (Reunión en San Ildefonso, puerta de Justo Sierra, frente al Templo Mayor). Sábado 29/10:00 h. Visita guiada.

Puebla, Arquitectura del porfirismo

Mtro. José Antonio Terán. Domingo 30.

Informes e inscripciones: Curso Vivo de Arte (Zona Exterior Administrativa, Edificio "D", 4o. piso, costado CONACYT). Teléfono: 655-13-44, exts. 2480 a 2484.

Curso La vida de un museo

La investigación en un museo. Prof. Jorge Soto Soria. Martes 2 de octubre. Qué es un museo. Lic. Miguel A. Madrid. Miércoles 3.

El diseño de una exposición. Prof. Alfonso Soto Soria. Jueves 4. Las publicaciones de un museo. Lic. Rosa Ma. Sánchez Lara. Viernes 5.

Difusión cultural a través de un museo. Lic. Luisa Rico. Lunes 8. El montaje de una exposición. Lic. Rodolfo Rivera G. Martes 9.

Conservación y mantenimiento de colecciones. Lic. Miguel A. Madrid. Miércoles 10. Las primeras colecciones mexicanas (Época colonial y los primeros años del México independiente). Lic. Luisa Rico. Jueves 11.

Los museos de México. Lic. Miguel A. Madrid. Lunes 15. Los objetos y las colecciones de un museo. Mtra. Lilia Weber. Martes 16.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (Circuito interior de C.U., junto a la Facultad de Arquitectura). 10:00 a 14:00 h. Informes e inscripciones en la sede. Tel: 548-99-53.

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL (Centro Cultural Universitario). Viernes/20:30 h. Domingos/12:00 h. Boletos: \$500.00, \$400.00 y \$200.00.

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN (ENEP Acatlán, Av. Alcañáfores y San Juan Totoltepec, Edo. de México). Sábados/12:00 h. Boletos: \$400.00 y \$200.00.

I Programa Septiembre 21/23 Director: Enrique Diemecke Requiem, Verdi Solistas: Rosario Andrade, soprano Maureen Mc Nalley, mezzosoprano Flavio Becerra, tenor Enrique Leff, bajo Coros: De la UNAM Director: José Luis González De la Escuela Nacional de Música Director: José Antonio Avila Convivium Musicum Directora: Erika Kubacek SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 21/20:30 h. Domingo 23/12:00 h.	V Programa Octubre 19/21 Director: Eduardo Díazmuñoz Sinfonía No. 1 en Mi Bemol Mayor, K. 16, Mozart Sinfonía No. 9 en Re Menor, Op. 125, Beethoven Solistas: (Soprano por confirmar) Emily Israel, mezzosoprano Ignacio Clapés, tenor Enrique Leff, bajo Coros: De la UNAM Director: José Luis González De la Escuela Nacional de Música Director: José Antonio Avila Del Conservatorio Nacional de Música Director: Alberto Alba SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 19/20:30 h. Domingo 21/12:00 h.	VIII Programa Noviembre 16/18 Director: Enrique Diemecke Homenaje a Ralph Vaughan-Williams (1872-1958) Rapsodia No. 1, Norfolk en Mi Menor Concierto para oboe y cuerdas Sinfonía No. 2, Londres Solista: Antonio Sanchis, oboe SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 16/20:30 h. Domingo 18/12:00 h.
--	--	---

II Programa Septiembre 28/29/30 Director: Eduardo Díazmuñoz Obertura Scherezada, Ravel Concierto para fagot, K. 191, Mozart Sinfonía No. 5, Huizar Solista: Fernando Traba, fagot SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 28/20:30 h. Domingo 30/12:00 h. CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN Sábado 29/12:00 h.	VI Programa Octubre 26/28 Director: Enrique Patrón de Rueda Obertura a Mignon, Thomas Concierto para piano No. 2 en La, Bizet Suite No. 1 de Carmen, Bizet Tres arias de Carmen, Bizet Dos arias de Sansón y Dalila, Saint-Saens Bacanal de Sansón y Dalila, Saint-Saens Solistas: Fernando García Torres, piano Martha Félix, mezzosoprano SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 26/20:30 h. Domingo 28/12:00 h.	IX Programa Noviembre 23/25 Director: Enrique Diemecke Sinfonía No. 7 en Mi Menor, Mahler SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 23/20:30 h. Domingo 25/12:00 h.
---	--	--

III Programa Octubre 3/6/7 Director: Eduardo Díazmuñoz Imágenes, Huizar Concierto para trombón ** Chávez Concierto para marimba y orquesta Op. 21, Crestón Juego de cartas, ballet en tres manos, Stravinsky Solistas: Julio Briseño, trombón Jesús Guadarrama, marimba ** Estreno en México SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 5/20:30 h. Domingo 7/12:00 h. CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN Sábado 6/12:00 h.	VII Programa Noviembre 9/11 Director: Enrique Diemecke Sinfonía Antares, L. Velazquez Concierto para piano No. 1, Ginastera Bachiana Brasileira No. 2, Villa-Lobos Suite de ballet Estancia, Op. 8b, Ginastera Solista: Oscar Tarragó, piano SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 9/20:30 h. Domingo 11/12:00 h.
---	---

IV Programa Octubre 12/13/14 Director: Eduardo Díazmuñoz Obertura a Ifigenia en Aulide, Gluck-Wagner Concierto para piano y orquesta, Castro Canto de los Bosques, Op. 81*, Shostakovich Solistas: Andrés Acosta, piano Fernando Mejía, tenor Rogelio Vargas, bajo Coros: Académico de la UNAM Director: Gabriel Saldivar Juvenil de la Escuela Nacional de Música Directora: Guadalupe Campos * Estreno en México SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 12/20:30 h. Domingo 14/12:00 h. CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN Sábado 13/12:00 h.	X Programa Diciembre 7/9 Director: Armando Zayas Orestes parte Opera en nueve cuadros de Federico Ibarra Groth, sobre un texto de José Ramón Enriquez Solistas: Guadalupe Pérez Arias, soprano Estrella Ramírez, mezzosoprano Ignacio Clapés, tenor Rufino Montero, barítono SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL Viernes 7/20:30 h. Domingo 9/12:00 h.
--	---



TELEVISIÓN

HOY 8
9:00 a 10:00 h.
El México Nacional
Economía y Sociedad
Centro de Enseñanza para Extranjeros
Conductor: Lic. Alvaro Matute
Participantes: Mtro. Óscar Alatríste y Mtro. Brian Connaughton

HOY 8
Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios
UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
8:00 h. Qué estudiar después de la Secundaria: Bachillerato tecnológico. DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL.
GRANDES TEMAS: «EL MÉXICO NACIONAL»
9:00 h. Economía y Sociedad. CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS.
UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
10:00 h. Satélites mexicanos. ENEP ARAGÓN/Ingeniería.
11:00 h. Amparo directo (II parte). ENEP ARAGÓN/Derecho.
12:00 h. Ecología Derecho. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS.
INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD
13:00 h. CIENCIAS SOCIALES: El cheque.
13:30 h. ORIENTACIÓN AL FUTURO: Antropología.
14:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN: La Estadística y la Administración.
14:30 h. SISTEMAS CIENTÍFICOS: Proteínas II.
15:00 h. PROYECCIÓN UNIVERSITARIA: Tecnología universitaria II.

A las 23:00 h.
TIEMPO DE FILMOTECA
Ciclo: «In memoriam James Mason»
Delirio de locura
(Bigger than life)
Dirección: Nicholas Ray
Con James Mason y Barbara Rush

HOY
Recital de piano
Emilio Lluís
Cromatismo y forma cíclica
Obras de Bach, Frank y Rachmaninoff
AUDITORIO JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle)
Jueves 20/20:00 h.

HOY
Ciclo «Werner Schoroeter»
Eika Katappa
(RFA, 1969)
12:00 h.
Palermo o Wolfsburg
(RFA, 1980)
16:30 y 19:30 h.
SALA JOSÉ REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Jueves 20
Boletos: \$80.00