

EL MAESTRO RUBEN
BONIFAZ NUÑO,
DOCTOR HONORIS CAUSA
POR LA UNIVERSIDAD
DE COLIMA

pág. 3

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

EL DOCTOR JAIME
MORA CELIS,
PREMIO
CIENTIFICO LUIS
ELIZONDO 1984

pág. 2

Séptima época Volumen II Número 65 Ciudad Universitaria 13 de septiembre de 1984

Fue inaugurado
el III Encuentro
de profesores y
estudiantes del
Colegio de
Bibliotecología

pág. 4

El Taller "D"
José Villagrán
García: 30 años
de apoyo a
la formación
profesional
de arquitectos

pág. 5

Ejercicio legítimo

Inmersa en su derecho, la comunidad universitaria participa en el proceso de Reforma

Desde el inicio de su planteamiento se puntualizó que la Reforma Universitaria, propuesta para propiciar cambios académico-administrativos, culturales y de servicios de apoyo en la Universidad, no modificaría necesariamente la Ley Orgánica de la Institución, porque ésta sólo precisa su cumplimiento, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al poner en marcha los trabajos del Primer Seminario Nacional de Derecho Procesal Penal, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

En el evento, en el que estuvo acompañado por el doctor Sergio García Ramírez, procurador general de la República, y la licenciada Victoria Adato de Ibarra, procuradora general de Justicia del Distrito Federal, el doctor Rivero Serrano apuntó que los participantes en el Seminario, provenientes de distintos puntos del territorio nacional, visitan una Universidad que actualmente se encuentra inmersa en un proceso de reforma, que como todos los movimientos de este tipo tiene reacciones en contra. **pág. 26**

- El Rector de la UNAM inauguró el "Primer Seminario Nacional de Derecho Procesal Penal"



El doctor Octavio Rivero Serrano inauguró el Primer Seminario Nacional de Derecho Procesal Penal, acompañado del doctor Sergio García Ramírez y la licenciada Victoria Adato de Ibarra, en el presidium aparecen, en el orden habitual, los doctores Miguel Acosta Romero y Jorge Carpizo, el licenciado Raúl Béjar Navarro, el CP Rodolfo Coeto Mota y los licenciados Clementina Gil y Cuauhtémoc López Sánchez.

Inauguradas por el Rector de la UNAM

Nuevas instalaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas

- Aun en la austeridad, la Universidad ha dotado a sus investigadores de infraestructura necesaria para el mejor desempeño de sus labores

Las nuevas instalaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas fueron inauguradas ayer, 12 de septiembre, por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en ceremonia en la cual destacó el gran esfuerzo de la Universidad por dotar a los investigadores universitarios, aun en la austeridad, de la infraestructura necesaria para el mejor desarrollo de sus actividades. **pág. 28**



Durante la ceremonia de inauguración de las nuevas instalaciones del IA, el doctor Octavio Rivero Serrano estuvo acompañado del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, el doctor Marcos Mazari Menzer, el CP Rodolfo Coeto Mota, los doctores Luis F. Aguilar Villanueva y Jaime Litvak King, el CP Jorge Parra Reynoso, así como el doctor Miguel León-Portilla.

Les brindó la posibilidad
de integrarse socialmente

La UNAM,
respuesta
solidaria para
los exiliados
españoles

- El Secretario de la Rectoría inauguró el coloquio "El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México"
- Inició con la conferencia "Una gama de encuentros y presencias", dictada por la maestra Ascensión Fernández de León-Portilla **pág. 3**

A través del financiamiento puede atenuarse la carencia de vivienda

- El mayor obstáculo para que la población de escasos recursos acceda a créditos para vivienda es que no se le reconoce como sujeto de crédito



Vista parcial de la ceremonia con que inició el curso de actualización de financiamiento para la vivienda; aparecen en el presidium los arquitectos Santiago Greenbaum, José Manuel Agudo, Carlos Humberto Chávez, Ernesto Velasco León, Roberto Eibenschutz, Xavier Cortés Rocha y Alfonso Vera.

Dadas las condiciones por las que atraviesa el país, una de las actividades más positivas es la construcción de viviendas de bajo costo, ya que soluciona el problema habitacional de las familias con recursos limitados, ofrece el empleo de mano de obra, y no requiere de insumos importados.

El arquitecto Carlos Humberto Chávez Martínez, director general del Fondo de Operación y Descuento Bancario a la Vivienda (FOVI-FOGA), señaló lo anterior durante la ceremonia en la que el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, inauguró el curso de actualización Financiamiento para la Vivienda. Nuevas Reglamentaciones, que mañana concluye.

En el Auditorio Efrén C. del Pozo, de la Unión de Universidades de América Latina, el arquitecto Chávez Martínez consideró que 1984 es el año de la vivienda, ya que se han integrado esfuerzos significativos para resolver un problema ancestral en México, que, sin embargo, seguirá presente, en algunos casos con sus facetas de drama, y en otros como un problema social agudo.

De acuerdo a algunos estudios realizados, se ha llegado a la conclusión de que proyectos que requieren de grandes inversiones no tienen la misma rentabilidad social que los programas de vivienda de bajo costo.

En este año se han reforzado en forma importante, tanto los programas de vivienda terminada —que tradicionalmente se realizaban—, como los programas para los sectores de la población menos favorecidos.

Por ello, las autoridades financieras del país dieron a conocer el mes de marzo de este año nuevas medidas que

regulan el financiamiento a la vivienda, ya que se estaban enfrentando dos problemas: que las viviendas cada vez estaban más lejos de la capacidad de la población para adquirirlas, y el alto subsidio de los créditos.

Participación del sistema bancario

Por su parte, el arquitecto José Manuel Agudo, director adjunto de BANAMEX, indicó que el sistema bancario ha participado en el problema de la vivienda porque ha contado con las herramientas, la imaginación y el tiempo para desarrollar aspectos que son dignos de destacarse.

La labor que debe cumplir el sistema bancario en alguna medida está íntimamente relacionada con la interacción entre las partes que le dan vida a un sistema complejo. El 80% de la captación de los sistemas bancarios del país está basado en personas físicas, quienes buscando alternativas para mantener y mejorar los rendimientos de sus recursos, acuden a las instituciones bancarias buscando apoyo; sin embargo, desafortunadamente no todos los sistemas son accesibles. Esta es una de las fallas que se manifiestan en México.

Al hacer uso de la palabra, el arquitecto Roberto Eibenschutz, director general de FONHAPO, señaló que el aspecto de la vivienda es el problema clásico de los arquitectos. Es el problema más antiguo de la profesión; sin embargo, actualmente apenas se ha llegado al esclarecimiento del problema. Cualquier acción que permita profundizar y generar más información y conocimiento e intercambio de información, respecto a la vivienda, redundará en mejores soluciones para la vivienda de los mexicanos.

(Pasa a la pág. 26)

El doctor Jaime Mora Celis, Premio Científico Luis Elizondo 1984

Como un justo reconocimiento a su labor pionera en la biología molecular en México, el doctor Jaime Mora Celis ha sido distinguido con el Premio Científico Luis Elizondo 1984. El doctor Mora Celis pertenece a la primera generación de investigadores universitarios mexicanos formados totalmente en la UNAM; fue el primer alumno doctorado en ciencias en la especialidad de bioquímica de la Facultad de Química, en 1968. Actualmente es investigador titular "C" de tiempo completo del Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno, con sede en Cuernavaca, Morelos.

Su obra como científico ha transcurrido durante 27 años. Comenzó en 1957 como investigador en la Facultad de Medicina de la UNAM; de ahí pasó al ahora Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán". Durante dos años fue becado por la Fundación Rockefeller, en el Departamento de Bioquímica de la Universidad de California. Al transcurrir los años llegó a ser jefe del Laboratorio de Metabolismo Intermedio y después, en 1965, jefe del Departamento de Bioquímica de ese Instituto Nacional.

En 1966 y 1967 fue investigador visitante en el Departamento de Botánica de la Universidad de Michigan, y al volver a México reingresó e introdujo en la UNAM toda un área de investigación biomédica: la biología molecular. Fue designado jefe del primer departamento de biología molecular en el país, ubicado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM. Por sus méritos académicos, en 1971 la Junta de Gobierno lo nombró director de ese instituto, donde realizó una importante obra como promotor de la ciencia.

Aportaciones originales a la biología molecular

De entre sus valiosas aportaciones originales a la biología molecular se encuentran sus investigaciones sobre las vías de excreción de nitrógeno en animales y las vías de asimilación y distribución de nitrógeno en diversos microorganismos.

El doctor Mora ha editado dos libros y publicado cerca de 50 trabajos de investigación original, en su mayor parte en revistas de prestigio internacional.

Ha presentado 75 comunicaciones formales en congresos, simposios y otras reuniones científicas nacionales y 5 internacionales; ha sustentado 31 conferencias en México y 15 en otros países.

El doctor Jaime Mora Celis se ha caracterizado por ser una persona con vocación para la formación de grupos de investigación, como se puede juzgar por las personas que han sido preparadas bajo su guía y que ahora son, a su vez, investigadores independientes que trabajan en diversas instituciones de investigación del país. A

ellos ha sabido transmitirles sus conocimientos e inquietudes científicas y les ha inculcado un profundo espíritu de trabajo y una férrea conciencia crítica respecto a la propia ciencia y dentro de un contexto cultural y social.

Por otra parte, su preocupación constante por lograr mejores y más jóvenes investigadores lo llevó a ser el promotor del proyecto académico de licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica, dentro de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP del CCH). Este fue el primer esfuerzo formal de un instituto de investigación de la UNAM para reforzar la docencia universitaria.

Este proyecto docente tiene en la actualidad tres cosedes: el propio Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno y el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular. De esta manera se ha podido captar a un mayor número de estudiantes y reducir el número de años en la formación de investigadores biomédicos.

El doctor Mora Celis ha impartido cátedra en la facultades de Medicina, de Ciencias y de Química y en la UACPyP del CCH. Ha dirigido doce tesis de licenciatura, trece de maestría y seis de doctorado, lo que demuestra su interés por la formación de especialistas, que han adquirido capacitación bajo su guía.

Cuando fue director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, entre otras cosas, reorganizó la estructura departamental, impulsó la investigación existente y le dio nuevos perfiles que al transcurrir los años han llegado a destacar internacionalmente; introdujo nuevas áreas de estudio, aumentó la planta física del instituto y promovió la creación del Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno, con sede en Cuernavaca. De este modo, la UNAM contribuye a la descentralización de la investigación del país en un área de alta prioridad nacional.

En abril de 1979, el Consejo Universitario de la UNAM decidió designarlo miembro de la H. Junta de Gobierno, cargo que desempeña hasta la fecha. En 1981 fue beneficiario del Premio Elías Sourasky y, por sus aportaciones al conocimiento y la cultura, fue designado en 1982 universitario distinguido de la UNAM.

Desde 1982 es asesor del Centro de Investigaciones Biológicas AC, en La Paz, Baja California Sur. Dentro de la UNAM ha sido miembro de las Comisiones Dictaminadoras de la UACPyP del CCH y del Instituto de Química.

El próximo mes de diciembre el patronato del Premio Luis Elizondo, con sede en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, entregará el premio al doctor Jaime Mora Celis, que se otorgará por tercera ocasión en el campo de la medicina y de las ciencias biológicas. ■

La UNAM, respuesta solidaria para los exiliados españoles

- El Secretario de la Rectoría inauguró el coloquio "El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México"
- Inició con la conferencia "Una gama de encuentros y presencias", dictada por la maestra Ascensión Fernández de León-Portilla
- Al llegar al país, los exiliados revitalizaron las actividades intelectuales, científicas y artísticas

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, inauguró el lunes pasado el coloquio *El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México*, el cual se inició con la conferencia "Una gama de encuentros y presencias", dictada por la maestra Ascensión Fernández de León-Portilla, integrante del Instituto de Investigaciones Filológicas.

En el acto inaugural, el maestro José Luis Barros Horcasitas, director del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), expresó que en ocasiones el poder, la intolerancia y la guerra han obligado a la inteligencia y al espíritu a emigrar de sus raíces naturales para sembrarse, transterrarse, en campos de fértil acogida.

Agregó que los poetas y sabios han peregrinado como apóstoles del conocimiento y las artes, y citó entre ellos a Herodoto, Ovidio, Dante, Víctor Hugo, Freud y Einstein, quienes debieron partir al exilio. Los suelos, las sociedades y las culturas fueron testigos y beneficiarios de sus mejores frutos.

Así, dijo, es bien conocida la defen-

sa mexicana del asilo. "No fue extraño, pues, que aquí tuvieran eco tanto los festejos callejeros de abril de 1931 como el de abril del 39. Junto con otras naciones gallardas, México salió al rescate de aquella experiencia política, social y cultural tan cercana a nuestro momento histórico".

En México, esos españoles se incorporaron productivamente y se inte-

graron en forma variable a diversos sectores de la sociedad mexicana. Así, algunos transterrados vinieron a continuar escribiendo, enseñando y trabajando en campos de la ciencia y las humanidades. En una palabra: se revitalizaron con simpatía y solidaridad a las actividades intelectuales, científicas y artísticas.

(Pasa a la pág. 28)



El doctor Luis F. Aguilar Villanueva puso en marcha los trabajos del coloquio *El Exilio Español y la Universidad Nacional Autónoma de México*; lo acompañan en el presidium el maestro José Luis Barros Horcasitas, el señor embajador Emilio Casinello Auban y los licenciados Ascensión Fernández de León-Portilla y Alfonso de María y Campos.

Reconocimiento a su larga trayectoria en las letras

El maestro Rubén Bonifaz Nuño, doctor Honoris Causa por la Universidad de Colima

- Asimismo, la fundación norteamericana John Simon Guggenheim le otorgó una beca para realizar un trabajo sobre la cultura azteca

En días pasados el maestro Rubén Bonifaz Nuño, director del Insti-

tuto de Investigaciones Filológicas, recibió, como un reconocimiento a su



Maestro Rubén Bonifaz Nuño.

larga labor en las letras, el doctorado Honoris Causa por parte de la Universidad de Colima. Poco antes, la fundación norteamericana John Simon Guggenheim le había otorgado una beca para realizar un trabajo sobre la cultura azteca. Ambas cosas vienen a reconocer al maestro universitario y escritor que promueve los valores del humanismo.

En viva voz, el maestro expresa:

La ciencia y la tecnología no plantean valores morales; el aspecto de la cultura que primordialmente los plantea es el de las humanidades. En este momento, quienes procuramos relacionarnos profundamente con nuestra sociedad, para tratar de encontrar no sólo el modo de resolver sus problemas sino también el camino idóneo para ello, debemos, según creo, acogernos fundamentalmente al humanismo.

La historia, el derecho, la filosofía, las ciencias sociales, la literatura, la lengua, son los mejores instrumentos para definir los valores que debe seguir la sociedad, y la manera como éstos deben establecerse y consolidarse.

Me refiero principalmente, entre ellos, a la justicia, la autonomía y la libertad, que harán la posibilidad de encontrar para el hombre un sentido que lo mejore interiormente.

La tecnología tiende, en el fondo, a fomentar necesidades materiales que pretende resolver. En este momento, nos encontramos en riesgo de quedar a merced de fuerzas extrañas, en muchos aspectos, a lo que en verdad somos; la consolidación de nuestros pro-

prios valores humanistas será la defensa óptima contra ese riesgo.

El maestro Bonifaz Nuño aclara que no desdena la tecnología; pero ésta, según cree, debe ser sólo una herramienta destinada a emplearse sabiamente, de acuerdo con las verdaderas necesidades del hombre. Para conocer cuáles son éstas y tener la capacidad de darles solución, insiste, es indispensable la asimilación de los valores que ha proclamado el humanismo desde siempre.

En las disciplinas mencionadas, dijo, está implícito lo que realmente es el hombre.

En la actualidad nos encontramos desempeñando una especie de combate, y éstas son las armas con las que tenemos que empeñarlos; son las que nos da la cultura.

Estas armas fueron, por ejemplo, las que consumaron el movimiento de Reforma del siglo pasado. Los mejores hombres, los humanistas de aquel momento, fueron quienes hicieron posible ese movimiento nacionalista libertario: el Nigromante, Zarco, Guillermo Prieto, por nombrar algunos cuantos. Los mejores humanistas, comprometidos de su historia, de su lengua y de su necesidad de libertad.

Señaló que, siendo un profesor universitario, también ha esgrimido esas armas. En el discurso que pronunció en la Universidad de Colima, al recibir el doctorado Honoris Causa, se resume algo de su anhelo y su mensaje como humanista.

(Pasa a la pág. 29)

La educación es determinante para la superación de la crisis en México

Un país que no cuenta con libros, o en el que éstos no son accesibles a las mayorías sociales, "es un país gravemente enfermo", manifestó el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, al inaugurar el III Encuentro de Profesores y Estudiantes del Colegio de Bibliotecología, en el Aula Magna de esa dependencia.

La crisis es estrictamente pasajera, opinó, y dijo que la misma plantea la posibilidad de un cambio que tendrá que ser positivo. Admitió que como en una enfermedad, en la crisis se tiene que recurrir a medidas que mitiguen el mal, y éstas, como los analgésicos, son casi siempre amargas.

El titular de la FFyL advirtió que México tendrá que superar este conflicto, para lo cual la educación, desempeña una función determinante en la búsqueda de soluciones, pues en la medida en que ésta mejore el país mejorará; "para que esto suceda se requiere además de las escuelas y las aulas, de los libros y las bibliotecas, ya que es a través de ellos que se transmite el conocimiento y la cultura".

El doctor Moreno de Alba destacó la función del Colegio de Bibliotecología de la FFyL y advirtió que su labor es determinante para la superación de la crisis. En la medida en que las bibliotecas del país funcionen positivamente y se hagan llegar los libros a todos los mexicanos, "en ese momento el país estará comenzando a sanar".

Hacer llegar el conocimiento y la cultura a todos los estratos de la población es una medida que no sólo calma el mal sino que realmente lo anula y ofrece la salud que el pueblo requiere para salir de la crisis. Al admitir que la enfermedad de México es

- El Director de la Facultad de Filosofía y Letras inauguró el "III Encuentro de Profesores y Estudiantes del Colegio de Bibliotecología"
- Reunión académica que propicia el aporte de ideas y conocimientos en favor de la educación y de la cultura

la falta de educación, el titular de la FFyL indicó que los países que no tienen problemas económicos son aquellos que no enfrentan problemas de educación.

México, continuó, enfrenta una gran cantidad de problemas de educación y actualmente posee un alto índice de analfabetismo real y operativo, pero aun dentro de la crisis es posible llevar a cabo acciones que cambien este panorama, y los universitarios, en particular los del Colegio de Bibliotecología de la FFyL, pueden ayudar a educar al pueblo de México.

El doctor Moreno de Alba elogió el trabajo realizado por este colegio para efectuar dicho encuentro y advirtió que el intercambio de opiniones aca-

démicas entre maestros y alumnos enriquece a la UNAM.

Precisó que la crítica constructiva es sana siempre y cuando aporte soluciones. En estos momentos se necesitan este tipo de actividades, pues en ellas el estudiante participa de manera activa y en un diálogo abierto con los profesores, abundó.

Ideas y conocimientos en pro de la educación y la cultura

Por su parte, la licenciada Georgina Madrid, coordinadora del Colegio de Bibliotecología, advirtió que el encuentro anual permite efectuar una junta académica de profesores y alumnos, en la que unos y otros aportarán



Aspecto del presidium durante el inicio del Tercer Encuentro de Profesores y Estudiantes del Colegio de Bibliotecología; aparecen en la gráfica la licenciada Consuelo Tuñón, la maestra Ma. de la Luz Arguinzoniz, las doctoras Ana Ma. Magolini y Alicia Perales, el doctor José Moreno de Alba, la licenciada Georgina Madrid, la maestra Beatriz Cas y el alumno Humberto Lagunas.

sus ideas y conocimientos en favor de la educación y de la cultura.

Al referirse a la época difícil por la que atraviesa el país, la licenciada Madrid advirtió que esta situación debe servir para tomar conciencia del privilegio que implica ser profesor o alumno de la UNAM y, por tanto, de la necesidad de conservar una universidad en la que tengan cabida todas las ideas y todos los componentes de la cultura moderna que posibiliten la formación de los recursos humanos que el país requiere para su desarrollo.

Resaltó el quehacer del bibliotecólogo, mismo al que, dijo, no se le ha dado la importancia social adecuada, actitud que no es privativa de México, pues se da en otros países, aun en los considerados como desarrollados. En este contexto, la academia anual que organiza el colegio debe servir para mostrar el avance en el trabajo escolar y el compromiso que alumnos y maestros tienen con la Universidad y el país.

El encuentro no debe ser un acto forzado, impuesto o sin importancia, sino la reunión que nos permita evaluar, conocer y corregir nuestro trabajo, siempre en búsqueda del desarrollo de una bibliotecología mexicana que sirva realmente a las necesidades nacionales y que llene las carencias que se tienen en todos los tipos de bibliotecas existentes; subrayó también la falta de recursos humanos en esta especialidad, factor que incide para que no se creen bibliotecas en diversas comunidades.

Manifestó su interés porque este evento, académico por excelencia, se extienda a las demás licenciaturas de la especialidad que existen en el país, con el objetivo de lograr la formación e integración de una bibliotecología mexicana ocupada en investigar la realidad para dar solución a la problemática nacional. Finalmente agradeció el apoyo del doctor Moreno de Alba y su interés por la superación del Colegio de Bibliotecología.

El alumno de octavo semestre de esta carrera, Humberto Lagunas, aseguró que el tercer encuentro representa para los alumnos un foro de debate, un intercambio de conocimientos y un acercamiento entre profesores y alumnos; en él, los alumnos informan del trabajo que realizan y se analiza la producción intelectual de los estudiosos de la bibliotecología.

Durante el evento, que culminará hoy, se analizarán temas como: El Plan Nacional de Bibliotecas Públicas; Planeación del éxito profesional del bibliotecólogo; La problemática del bibliotecólogo en México; Servicios bibliotecarios en áreas rurales; Las técnicas de enseñanza en la bibliotecología, entre otros.

Estuvieron también la maestra Beatriz Cas, secretaria académica de la Coordinación de Bibliotecología; la licenciada Consuelo Tuñón, coordinadora de las Bibliotecas de la FFyL; la maestra María de la Luz Arguinzoniz, profesora del Colegio de Bibliotecología de la facultad, y la doctora Ana María Magolini, directora de las Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública.

IV Seminario de investigación clínica

Prospectiva de la investigación en salud

La Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico invitan al IV Seminario de investigación clínica, que se llevará a cabo los días 20 y 21 de septiembre, en el Auditorio Nabor Carrillo, situado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Programa:

Jueves 20

Moderador: doctor Sergio Estrada Orihuela, director general de Investigación en Salud, SSA.

9:00 h. **Inauguración.** Doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

9:15 h. **Resultados de un estudio sobre prioridades de investigación en salud.** Doctor Antonio Velázquez Arellano, M en C Delia Namihira y Rocío Llarena, y doctora Claudia de

León, del Programa Universitario de Investigación Clínica.

9:45 h. **Discusión.**

10:00 h. **Enfermedades infecciosas y parasitarias.** Doctor Jesús Kumate Rodríguez, coordinador de los Institutos Nacionales de Salud, SSA.

10:40 h. **Discusión.**

11:30 h. **Trastornos perinatales.** Doctor Pedro Arroyo, coordinador de Programas Prioritarios de Salud, SSA, y doctora Ana Langer.

12:10 h. **Discusión.**

12:30 h. **La investigación en psiquiatría y salud mental: un ejercicio preliminar de prospectiva.** Doctores Juan Ramón de la Fuente, jefe del Departamento de Estudios Especiales del Instituto Mexicano de Psiquiatría; Carlos Pucheu y María Elena Medina Mora.

13:10 h. **Discusión.**

Viernes 21

Moderador: doctor Romeo González Constandse, jefe de la División de Es-

tudios de Posgrado de la Facultad de Medicina.

9:00 h. **Enfermedades crónico-degenerativas.** Doctores Arturo Zárate Treviño, titular de la Subjefatura de los Servicios de Investigación, IMSS; José Solís y Rubén Arizmendi.

9:40 h. **Discusión.**

10:00 h. **Enfermedades neoplásicas.** Doctores Rodolfo Díaz Perches, director del Hospital General de México de la SSA; Martha Elisa Piña Barba, Benny Weiss Steider y Víctor Sales Carmona.

10:40 h. **Discusión.**

11:30 h. **La planeación de la investigación y el Sistema Nacional de Salud.** Doctor Guillermo Soberón Acevedo, secretario de Salubridad y Asistencia.

12:00 h. **Conclusiones.** Doctor Antonio Velázquez Arellano, director del Programa Universitario de Investigación Clínica.

12:15 h. **Mensaje y Clausura.** Doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina.

El Taller "D" José Villagrán García: 30 años de apoyo a la formación profesional de arquitectos

Desde su fundación en 1954, el Taller "D" José Villagrán García de la Facultad de Arquitectura ha contribuido de manera ejemplar a la formación profesional de varias generaciones de arquitectos para el país, mediante el constante empeño de su personal docente por aportar lo mejor de sus conocimientos a los estudiantes de la especialidad.

El arquitecto Ernesto Velasco León, director de la facultad, afirmó lo anterior al presidir la ceremonia conmemorativa del XXX Aniversario de la fundación del Taller "D" José Villagrán García, efectuada el 7 del mes en curso en el Aula P-5 de este plantel universitario.

Sobre el particular, la arquitecta Consuelo Farías de Van Rosmalen, coordinadora del taller, indicó que con este acto "rendimos homenaje a los maestros que fueron fundadores de este taller y a quienes los sucedieron en la insigne tarea de transmitir, a través de varias generaciones, los conocimientos que nos acreditan como profesionales de la arquitectura".

Precisó que es obligación ineludible de quienes tienen la capacidad y el don de enseñar, el promover todos los medios necesarios para facilitar esta labor; uno de ellos es el funcionamiento del taller, donde los discípulos reciben la esencia intelectual del maestro. Este es el vínculo conductor de los conocimientos adquiridos por las generaciones anteriores; es quien entrega el relevo a la generación siguiente; es

el agente catalítico que preside la preparación sistemática de quienes han de continuar la carrera del hombre hacia el saber universal.

"Nuestro taller —dijo— sólo representa una parte infinitesimal de este proceso permanente, pero no por ello deja de advertirse su importancia dentro del funcionamiento de nuestra facultad. Por ello, es motivo de regocijo contar en este trigésimo aniversario con ilustres maestros, destacados arquitectos y prometedores discípulos formados en este taller".

Consolidación de un ejercicio académico

Por su parte, el arquitecto Enrique Landa Verdugo, coordinador fundador del citado taller, destacó que el programa desarrollado por el arquitecto José Villagrán, como proyectista en Ciudad Universitaria, contemplaba la necesidad de dividir a la entonces Escuela de Arquitectura en pequeños recintos, a fin de cumplir de la mejor manera posible con las tareas académicas y responder, asimismo, al creciente número de alumnos que ingresaban al plantel.

Fue así como se crearon los primeros ocho talleres de esta facultad, que dieron cabida a todos los alumnos de arquitectura que hasta 1954 estudiaban en las instalaciones de la Academia de San Carlos (antigua Escuela de Arquitectura).

(Pasa a la pág. 27)

- Dependencia de la Facultad de Arquitectura
- Fundada en 1954
- Celebró su aniversario como institución que consolidó un ejercicio académico
- Acto presidido por el Director de la FA
- Homenaje a maestros fundadores



El arquitecto Ernesto Velasco León presidió la ceremonia conmemorativa del 30 aniversario del Taller José Villagrán García.

Facultad de Arquitectura

Maestrías en Areas Específicas

División de Estudios de Posgrado

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de:

Maestría en Arquitectura (Urbanismo): para arquitectos, ingenieros civiles, sociólogos, economistas, geógrafos y otros que autorice la División.

Maestría en Arquitectura (Restauración de Monumentos): para arquitectos o arqueólogos.

Duración de los cursos: 4 semestres.

Recepción de documentos: 1o. al 11 de octubre, de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Conferencias introductorias: del 15 al 25 de octubre.

Examen de admisión: 26 de octubre.

Entrevistas: del 29 de octubre al 6 de noviembre.

Inscripciones: del 7 al 12 al noviembre.

Inicio de cursos: 12 de noviembre.

Para aspirantes provenientes de la UNAM:

Presentar en la División del 1o. al 11 de octubre:

1. Dos copias del título de licenciatura (tamaño carta).
2. Dos copias del Acta de nacimiento certificada (tamaño carta).
3. Dos copias de certificado de estudios.
4. Dos copias carta de motivo de ingreso, dirigida al Jefe de la División.
5. Dos copias del **Curriculum vitae** actualizado.
6. Dos fotografías tamaño infantil.
7. Un trabajo relacionado con el área que pretende cursar.

Para aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM (nacionales o extranjeras):

Presentar en la División del 1o. al 11 de octubre.

1. Una copia de los documentos mencionados en el inciso anterior del 1 al 7.
2. Presentar en la Unidad de Registro e Información (planta baja, Edificio de la Unidad de Posgrado), del 1o. al 11 de octubre:

- Original y dos copias del título y del certificado de estudios legalizados por el cónsul mexicano en su lugar de origen y certificados por la Secretaría de Relaciones Exteriores (caso de extranjeros) o por la entidad federativa correspondiente (caso de nacionales).
- Dos copias de los siguientes documentos: actas certificadas de nacimiento, **Curriculum vitae**, carta de razones para ingreso y una fotografía tamaño infantil.
- Presentar en la División copia del comprobante de haber confrontado los documentos en cuestión, antes del 15 de octubre.
- No se admitirá documentación incompleta ni fuera de los plazos.

Mayores informes: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura (Edificio de la Unidad de Posgrado, junto al CELE), teléfonos 550-66-64 y 550-62-09.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Arq. Ernesto Velasco León.

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
M en Arq. Xavier Cortés Rocha.



La canción romántica

de ayer y hoy

La canción romántica de ayer y hoy, con Margie Bermejo, Chalo Cervera y Marcial Alejandro, llenará de nostalgia el Auditorio Justo Sierra, el próximo viernes 14 de septiembre a las 12:00 h, al evocar aquellas canciones de la época de oro del bolero, mismas que aún en nuestros días tienen vigencia en los corazones de los románticos y que han servido de base para nuevas interpretaciones. Y para quienes no puedan asistir este viernes, el domingo 16, a las 17:00 h, se presentarán en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, con un repertorio similar.

La música regional

La música regional, otro importante rubro que nos permite adentrarnos en la extensa variedad de música y costumbres de nuestro país, será interpretada por dos excelentes grupos: el viernes 14 de septiembre, a las 20:30 h, por el grupo de música folclórica Ticomm, en la Sala Carlos Chávez del CCU, y el sábado 15, a las 12:15 h, en la Casa del Lago, con el grupo Reencuentro, tocando música de Guerrero.

Con el título de *Imágenes del festival*, se presenta el próximo domingo 16 de septiembre, en la Sala Nezahualcóyotl, un programa en el cual participarán varios grupos que han venido amenizando el Tercer Festival Universitario de Cultura Popular, pero que a la vez tienen una importante misión: rescatar las raíces de la música popular mexicana. Estos grupos son: Los Capistrano, Ticomm, Reencuentro, Quinteto Noste y Cruz Mejía y su grupo.

La música popular mexicana es aquella que se puede oír en las calles, plazas, camiones, mercados, etcétera. Dentro de ésta se encuentran ubi-

Viaje a las raíces de México

Próxima clausura del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular

cados diversos géneros musicales, que van desde la polca hasta el son jarocho. Su tipo de letra es muy variado, pues narra acciones de la vida cotidiana, como las canciones de despecho o hechos históricos como el corrido. Algunas de estas interpretaciones han sido relégadas por la música comercial a lugares como las cantinas, a las que dan un ambiente particular.

Imágenes del festival

Todo este mundo que integra la música popular mexicana podrá ser revivido con la actuación de los diversos grupos que se presentan en *Imágenes del festival*. De esta forma, el grupo Ticomm interpretará música regional. Siendo éste uno de los objetivos principales del grupo, que nos conduce en un verdadero viaje musical por todos los rincones de nuestro país.

Cruz Mejía y su grupo presentarán música regional norteña, sobre la cual este grupo ha realizado una gran investigación documental, y en la que se encuentran polcas, redobas, shotis, etcétera.

El grupo músico-coral Reencuentro recordará corridos de la Revolución Mexicana y canciones populares contemporáneas y antiguas del estado de Guerrero, completando su repertorio con canciones de Veracruz, Puebla, Jalisco y Chiapas, que con la creatividad y originalidad del grupo adquieren una nueva dimensión.

La música romántica estará a cargo del trío Los Capistrano, quienes traerán a nuestra mente la evocación de

viejas canciones que tienen gran arraigo en el pueblo mexicano.

El salterio del quinteto Noste

El salterio, que tiene un lugar importante en la música popular, figura en el instrumental del quinteto Noste, grupo integrado por los siguientes artistas: Francisco Uribe (violín), Pedro Ruiz (salterio), Rafael Hernández (violoncello), Francisco Gómez (guitarra), y Juan Rodríguez (banjo).

De esta forma, en *Imágenes del festival*, se trata de rescatar la música popular mexicana, sacando del olvido canciones y composiciones que reafirman tradiciones y costumbres que son parte de nuestra cultura.

Conjunto Folclórico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas

Durante las actividades de clausura del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular se presenta el Conjunto Folclórico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, en el Teatro de Ciudad Universitaria, el viernes 14 de septiembre, a las 17:00 h.

Este grupo tamaulipeco nace en 1978, bajo la dirección del profesor Pedro Fernando Herrera Mata. La mayor parte de sus integrantes son profundos conocedores del folclor nacional, complementando sus conocimientos con cursos de historia de Tamaulipas, danza moderna, pantomima, historia del arte, etcétera, condiciones indispensables para todo baila-

- Música, danza, teatro, exposiciones, conferencias, cine y otras actividades, presentes en este intento por rescatar y difundir nuestros valores culturales

rín profesional en el sentido artístico de la palabra.

Danza folclórica de las universidades de Puebla y Aguascalientes

Y un recorrido por el país, con estampas de Veracruz, Nuevo León, San Luis Potosí, Jalisco y Puebla, tiene preparado la Compañía de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma de Puebla, en el programa que presentará los días viernes 14, a las 20:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias, y sábado 15, a las 11:00 h, en la Casa del Lago.

El Grupo de Danza Folclórica de la Universidad de Aguascalientes también se presenta en este festival de hermandad entre universidades unidas por la danza, y hace sus presentaciones el viernes 14 a las 17:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

La Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, dirigida por la maestra Colombia Moya, está integrada por cuarenta jóvenes universitarios con clara conciencia del significado de la danza y de su tradición, integrada por las celebraciones del rito, la magia y las festividades, en las que se muestran las más antiguas raíces de México. La realización de sus coreografías se basa en el constante intercambio, análisis e investigación. Actuará el próximo sábado 15 de septiembre y el domingo 16, a las 11:00 y 17:00 h, respectivamente, en la Sala Miguel Covarrubias.

Y aunque el Festival llega a su término, algunas actividades, como las exposiciones, proseguirán durante algún tiempo más. Recomendamos ampliamente: *El juguete popular mexicano*, montada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes; *La escultura en México*, en una de las salas de la Biblioteca Nacional/San Agustín, y la exposición infantil *Expo-Foro*, en la Galería Aristos (Insurgentes Sur 421, local C-1)

- La respuesta del público fue muy calurosa y acogedora, por la entrega que mostraron los artistas en sus presentaciones



Necesario fortalecer la investigación psicológica para explicar el

comportamiento del individuo

Es necesario fortalecer la investigación y el estudio de la psicología para poder explicar mejor la conducta del individuo en la historia y el comportamiento de las sociedades a través del tiempo, lo cual adquiere particular relevancia en el momento actual.

Así lo afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al clausurar en el puerto de Acapulco, los trabajos del XXIII Congreso Internacional de Psicología, que reunió a 3 mil 500 especialistas de varios países del mundo. Señaló, asimismo, que el campo de acción de esta especialidad ofrece todavía amplias posibilidades, ya que es relativamente reciente en lo que se refiere a su conceptualización fundamental, a los planes de estudios y a los diversos fines y metas que puede ofrecer.

Sin embargo, el Rector consideró que esta ciencia, presente en la historia del hombre-individuo y del hombre-colectividad, es un reto para que los científicos puedan explicar gran parte de su existir; sus motivaciones, impulsos, su capacidad de trabajo y constructiva; sus tendencias afectivas y amorosas, su capacidad de interrelación para con sus semejantes, sus

conflictos y sus pasiones, así como su capacidad destructiva.

Apuntó, asimismo, que la psicología, como concepto, forma parte indisoluble de ese complejo bio-psico-social que explica, en mucho, la forma individual de existir del ser humano y del hombre en sociedad.

Complejo —precisó el Rector de la UNAM— que da cuenta no sólo de la salud del individuo o de la sociedad, sino de sus patrones existenciales que, a su vez, influyen y son influidos por la peculiaridad de las sociedades que, a través del tiempo, han cobijado al ser humano, a sus grandes capacidades constructivas y de progreso, así como a sus tendencias de desconfianza y destrucción.

Amor, confianza y libertad, añadió, son sinónimos de capacidad creativa, constructiva y de convivencia; desconfianza y represiones lo son en cambio de dificultades afectivas, incapacidad de convivencia y destrucción, lo que se aplica a pequeños núcleos humanos o explica las diferencias históricas de los países del orbe.

Luego, manifestó que es indispensable para el hombre moderno, para la familia y para las sociedades del

- El Rector de la UNAM clausuró en Acapulco, Guerrero, el XXIII Congreso Internacional de Psicología



El doctor Octavio Rivero, acompañado del CP Rodolfo Coeto Mota y del doctor Darvelio Castañero Asmitia, entre otras personas, asistió a un convivio con motivo de la clausura del XXIII Congreso Internacional de Psicología.

mundo, la confrontación de ideas que en esta magna y trascendente reunión internacional sobre psicología llevaron a cabo los especialistas.

Finalmente, el doctor Rivero Serra-

no externó su deseo de que el diálogo y la discusión llevadas a cabo permitan al hombre de la compleja sociedad actual, encontrar su propia definición de vida constructiva y feliz. ■

Por su excepcional labor de investigación

Dos becas de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation otorgadas a universitarios mexicanos

- Son concedidas a personas que hayan demostrado capacidades excepcionales en el campo de la producción científica o de la creación artística
- En esta oportunidad los agraciados fueron los doctores Ismael Ferrusquía Villafranca, investigador del Instituto de Geología, y Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas

Con el propósito de enriquecer la calidad de la educación y la práctica de artes y profesiones, de fomentar la investigación y aportar a la causa de un mejor entendimiento internacional, la John Simon Guggenheim Memorial Foundation de Estados Unidos otorgó becas a dos distinguidos universitarios, los doctores Rubén Bonifaz Nuño e Ismael Ferrusquía Villafranca.

Así lo dio a conocer el doctor Ferrusquía Villafranca, investigador del Instituto de Geología, quien señaló que la beca concedida por un año se brinda principalmente a personas que se han distinguido en su carrera académica o artística. La beca permite realizar alguna obra significativa o continuar algún proyecto de investigación.

La decisión de otorgamiento de la beca se decide luego de un riguroso concurso de selección. Solamente se otorgan 20 becas a ciudadanos del he-



Doctor Ismael Ferrusquía.

misferio occidental. "Es un concurso de méritos en el que se valora tanto la producción académica como la creatividad".

Uno de los aspectos de mayor peso e importancia que contribuyeron para la asignación de la beca al doctor Ismael Ferrusquía Villafranca fue su labor desarrollada en el área de la paleontología de vertebrados, campo que antes no existía formalmente en México.

El mencionado investigador, que ha escrito numerosos artículos que han sido publicados en revistas especializadas, tanto en México como en el extranjero, es uno de los especialistas en la mencionada área y en estratigrafía de rocas y depósitos continentales.

Precisó que el objetivo central de la beca es continuar la investigación relacionada con los mamíferos del terciario temprano en México. Para ello, actualmente el investigador realiza trabajo de campo para complementar las colecciones existentes. Posteriormente, parte de este material será descrito con detalle, estudio que requiere de la comparación de las muestras con material existente en museos de Estados Unidos.

En México, informó, las entidades del territorio nacional que cuentan con vertebrados del terciario temprano, aunque en cantidad escasa, son los estados de Guanajuato, Chihuahua y Baja California.

La investigación paleontológica en vertebrados del terciario temprano, además de permitir un mejor entendimiento sobre el origen y evolución de la fauna del país, brinda ocasión para conocer el ambiente en que se desarrollaban los animales y conocer algunos parámetros sobre el ambiente de sedimentación, así como determinar la edad de algunas rocas y depósitos y su correlación con objetos semejantes en otras partes del país.

Asimismo, apuntó que la investigación paleontológica, en su parte aplicada, permite disponer de marcadores

cronológicos, esto es, de indicadores confiables de tiempo que permiten fechar los eventos geológicos. En el caso de México, gran parte de la riqueza minera, yacimientos de minerales radiactivos, mantos acuíferos y algunos energéticos como el carbón, están relacionados con rocas sedimentarias continentales.

Más adelante indicó que en el país, en la rama de paleontología de vertebrados, trabajan profesionalmente tres investigadores del Instituto de Geología, con la colaboración de dos técnicos académicos. Además, existe un grupo independiente, encabezado por un investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia, que se dedica al estudio y análisis de fósiles pleistocénicos.

Posteriormente, el también presidente de la Sociedad Mexicana de Zoología, doctor Ismael Ferrusquía, informó que la beca para el doctor Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas, fue otorgada en el campo de la poesía y estudios en iconografía prehispánica mexicana.

Explicó que las becas de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation se ofrecen para ampliar el desarrollo intelectual de estudiosos y artistas, asistiéndolos en la investigación dentro de cualquier campo del saber y en la creación en cualquiera de las artes, respetando las condiciones de mayor libertad posible y sin distinción de raza, color o credo.

Las becas son otorgadas a hombres y mujeres con altas calificaciones intelectuales y personales que hayan demostrado productividad científica o capacidad creadora en las artes de nivel excepcional. Las becas generalmente son concedidas por un año, y en ningún caso por menos de seis meses, concluyó. ■

Palenque o Ixbalanque: dios Sol gemelo del dios Luna

No se sabe con certeza cual fue el nombre de la gran ciudad maya en su época de esplendor; la denominación *Palenque* fue posterior. Sobre el significado de este nombre existen varias versiones: "estacada o valla de madera"; "lugar de guerra", o "casas fortificadas". Asimismo, se dice que para los habitantes del quiché las ruinas de Palenque estaban en el "luminoso país de Ixbalanque", dios Sol gemelo del dios Luna, nombre que se cita en el Popol Vuh. Ixbalanque, despojado de la equis, que denota diminutivo, quedó en Balanque, nombre que los españoles transformaron en Palenque.

Durante las expediciones de exploración a la ciudad maya de Palenque, comandadas por Antonio del Río en el siglo XVIII, se causaron más daños a las ruinas que los que el tiempo y los fenómenos naturales hubieran hecho.

La doctora Beatriz de la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, afirmó lo anterior al dictar la conferencia *Palenque: proceso de su descubrimiento*, dentro del ciclo *Palenque a la luz de investigaciones recientes*, y como parte de las conferencias organizadas en el marco del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular.

La doctora De la Fuente, especialista en arte prehispánico, argumentó que ante el requerimiento de Carlos III de España de "ver pedazos de materia", Del Río inició el saqueo arqueológico de Palenque sustrayendo objetos de estuco y piedra, los cuales se remitieron a Madrid y actualmente forman parte del Museo de América de esa ciudad.

Al referirse a los antecedentes históricos de la ciudad maya, la doctora De la Fuente afirmó que en Palenque tuvieron lugar dos periodos históricos. El primero es el comprendido desde su origen en el siglo primero o segundo de la era, hasta el siglo décimo, cuando entró en decadencia. Después de esto Palenque desapareció; no se sabía de su existencia, y no fue sino hasta el siglo XVIII que, por causas fortuitas, se volvió a tener noticia de la ciudad.

Precisó que a partir de este siglo hubo diversas exploraciones y recibió innumerables visitantes hasta nuestros días, en que se ha ido reconstruyendo, a través de investigaciones, lo que probablemente fue Palenque.

Origen del nombre

Informó que existen varias versiones acerca del origen del nombre de Palenque; algunas de ellas las reunió el arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier, cuando trabajó en esa ciudad entre 1949 y 1958.

Según las investigaciones, los españoles alevados en el poblado de Santo Domingo de Palenque, le dieron ese nombre, que significa estacada o valla de madera, que generalmente rodeaba un sitio para defenderlo. Sin embargo, en uno de los primeros informes de Antonio Calderón, en 1784, dice que este lugar tiene por

nombre Palenque, que quiere decir "lugar de guerra", "campo de batalla" o "tierra de lucha".

Por otra parte, dijo, Marcos Becerra, otro historiador, la traduce como "casas fortificadas"; en este caso Palenque que es, tal vez, la traducción aproximada del nombre maya.

En tanto, Ramón Ordóñez de Aguilera le da a Palenque el nombre de Nachan o ciudad de las culebras. Asimismo, se dice que para los habitantes del quiché las ruinas de Palenque estaban en el "luminoso país de Ixbalanque", dios Sol gemelo del dios Luna,

• Conferencia "Palenque: proceso de su descubrimiento", sustentada por la Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas en el marco del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular

nombre que se cita en el Popol Vuh. Ixbalanque, despojado de la equis, que denota diminutivo en quiché, quedó en Balanque, nombre que los españoles transformaron en Palenque.

De todo esto, apuntó la historiadora, no se sabe a ciencia cierta cual

fue el nombre de Palenque cuando era una gran ciudad maya; las designaciones indígenas o sus equivalentes en castellano no son más que nombres populares dados siglos después.

Descubrimiento de Palenque

La fecha precisa de su descubrimiento es incierta; tal parece que entre 1730 y 1740 Antonio de Solís, curapárroco de Tumbalán, se fue a vivir a Santo Domingo de Palenque con su numerosa familia, quienes en sus andares por las regiones cercanas al poblado, descubrieron, "ahogadas" por la maleza, las bellísimas construcciones de piedra.

Sin embargo, la primera expedición en forma se realizó en 1773, conducida por el alcalde mayor Fernando Gómez de Andrade y el teniente Esteban Gutiérrez de la Torre, quienes en sus afanes descubridores causaron lamentables destrozos, al igual que Del Río.

(Pasa a la pág. 27)



La doctora Beatriz de la Fuente dictó la conferencia "Palenque: proceso de su descubrimiento", acompañada por los licenciados Alfonso de María y Campos y Aurora Cano Andaluz.

Para el año dos mil, dada la tendencia actual

Decenas de países no podrán enfrentar exitosamente sus requerimientos alimentarios

- Concluyó el coloquio "El campo del profesional en alimentos", organizado por el PUAL y la ANUIES
- Se abordaron temas en torno a la conservación, almacenamiento, transporte y otros rubros

De las investigaciones universitarias deben surgir las respuestas que permitan la ejecución de acciones concretas para el desarrollo tecnológico en materia de alimentación, a fin de abatir la dependencia del extranjero, coincidieron en señalar los participantes en el coloquio "El campo del profesional en alimentos", que recientemente se llevó a cabo en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

Durante los trabajos efectuados en los dos días de trabajo del coloquio organizado por el Programa Universitario de Alimentos (PUAL) y la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), se abordaron problemas concretos en el importante campo de los alimentos, como los que se dan en torno a la conservación, almacenamiento, transporte, envase y embalaje de alimentos, así como de la industria procesadora y la formación de profesionales en esta área.

Los doctores Ramón Sepúlveda, Ernesto Moreno y Fernando Maya, reafirmaron el imperativo de adaptar las tecnologías existentes a las condiciones de la producción nacional, y evitar la copia de criterios extranjeros, que de ninguna manera responden a las necesidades locales.

Todo ello, señalaron, es especialmente necesario en el marco de la actual crisis alimentaria, en la que resulta trascendental el esfuerzo para establecer perfiles de desarrollo científico y tecnológico en el área, mismos que hagan frente a las graves carencias nutricionales que sufren todavía millones de mexicanos.

En este contexto, el doctor Francisco Zamarrigo, representante de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) en México, especificó que la seguridad alimentaria es un grave problema mundial que, sobre todo en los países en vías de desarrollo, no representa tan solo el llegar a índices

altos en la producción de alimentos básicos, sino "estabilizar y ampliar el suministro de éstos y asegurar a la población la posibilidad material de adquirirlos".

La recesión económica mundial, dijo, afecta al sistema alimentario y acentúa la crisis nutricional de millones de personas.

Después de referirse a los programas de acción de la FAO, tendentes a incrementar la producción alimentaria, particularmente en los países en desarrollo, el especialista denunció el interés de muchos países industrializados, puesto en la carrera armamentista y no en el desarrollo agrícola. Afirmó que en el año 2000 64 países no podrán hacer frente a la alimentación de su población.

El doctor Zamarrigo señaló que la agricultura "tendrá que acercarse a los límites de su capacidad". Sin embargo, recalcó, después de ello se tendrá que asegurar el suministro alimentario y la posibilidad de adquisición de las grandes mayorías. En este contexto, existe una estrecha relación del sector de alimentos con las políticas demográficas, concluyó.

(Pasa a la pág. 27)



Por la carretera que bordea la costa de Oaxaca, más o menos 60 km. al sur de Pinotepa Nacional, hay una desviación que por una brecha conduce hasta el parque nacional Lagunas de Chacahua.

El parque tiene una superficie de 14,000 Has., cuenta con tres lagunas costeras o estuarios (la Laguna de la Pastoría, la de Chacahua y la de las Salinas) que se comunican entre sí por angostos canales.

Este sistema lagunar, alimentado por el agua salada del océano Pacífico y por el agua dulce de los ríos Verde, San Francisco y Chacalapan, es responsable en gran medida de la gran diversidad de fauna y flora de la región con sus variados ambientes, que van desde la selva alta y el manglar hasta las dunas costeras.

En el manglar, a la orilla de las lagunas, la fauna es variada y abundante. Entre las raíces del mangle (en la zona llamada infralitoral) hay una gran diversidad de peces. Un poco más arriba (en la zona mesolitoral) viven variadas especies de moluscos y crustáceos, que son a su vez alimento de numerosas aves que habitan la región. En otros tiempos, en la base del bosque de mangle de esta zona, era posible hallar lagartos; sin embargo, actualmente la población silvestre local está casi extinta. En la parte aérea del manglar habitan muchos organismos, entre los que predominan las termitas, las aves y las culebras.

La pesca es la principal fuente de ingresos para la mayoría de los pobladores del parque. Con la tarraya capturan pequeños peces y camarones.



El buceo les permite extraer grandes "arbuscos" de coral negro.



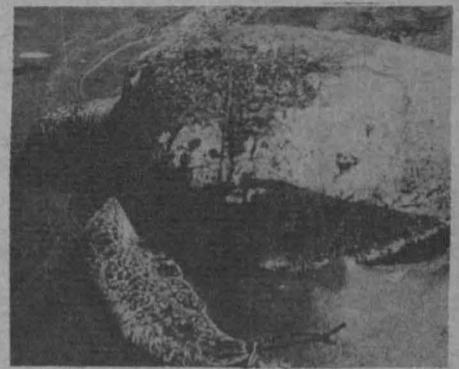
La construcción de las casas en Chacahua se basa en la utilización de palos de mangle y hojas de palma real tejidas.

Tres cuartas partes del parque corresponden a tierra firme cubierta por diversos tipos de vegetación. Hay en el parque grandes extensiones de terreno dedicadas al cultivo agrícola; terreno que a través de la tala y la quema se ha arrebatado a la selva.

En otro tiempo la población de reptiles y mamíferos de la zona fue muy diversa, pero actualmente el panorama es alarmante. Han desaparecido de la región del parque los ocelotes y los lagartos, y están seriamente amenazados los venados cola blanca, los armadillos, los tejones, las iguanas verdes y las negras.

Probablemente las especies más amenazadas de extinción —aunque este problema es mundial— son las tortugas marinas que frecuentan las playas del parque: la laúd y la golfina, así como las tortugas carey y prieta, que son muy conocidas por los pobladores de la región. Durante la época de desove los lugareños saquean centenas de miles de huevos en las playas. Llegan incluso a matar a las hembras a la hora de desovar, sobre todo las de laúd y golfina, para sacarles los huevos antes de que sean depositados en los nidos.

Los problemas a los que se enfrentan estos reptiles no son particulares de Chacahua, sino que ocurren en todas las playas de anidación. En México hay muchas regiones de anidación a las que acuden ejemplares de seis de las siete especies de tortugas marinas reconocidas, pues estos quelonios suelen anidar en las playas cálidas de la franja pantropical.



La tortuga prieta *Cholonia mydas agassisi* es una de las cuatro especies de tortugas marinas que frecuentan las playas del parque. La larga cauda del ejemplar de la foto identifica a un macho adulto.

Conservación e investigación de las tortugas marinas

La necesidad de impulsar la conservación y recopilación de datos biológicos sobre estas especies es urgente, por lo que la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), con la colaboración de la Secretaría de Marina y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, inició desde 1982 un Programa de Conservación e Investigación de las tortugas marinas que frecuentan las playas del parque nacional Lagunas de Chacahua. La primera fase de este proyecto estuvo a cargo de Georgita Ruiz y Lucy Cruz y se desarrolló con la ayuda de un grupo de estudiantes de la UNAM. Dicho programa incluye estudios poblacionales y de anidación de las especies Golfina (*Lepidochelys olivacea*) y Laúd (*Dermochelys coriacea*) que anidan en la playa de San Juan del parque nacional.

Probablemente el resultado más significativo a la fecha es la diferencia en la actividad reproductiva de las tortugas estudiadas, entre las dos temporadas de desove: octubre-marzo 1982-83 y octubre - enero 1983-84.

Durante 1982-83 la anidación se incrementó de octubre a noviembre, mes en el que se registró el 52% de los desoves, para después disminuir siguiendo una curva de distribución normal. Por el contrario, en la siguiente temporada hubo solamente el 22% del número de anidaciones de la primera temporada y la máxima concentración se registró en octubre.

(Pasa a la pág. 27)

Sobre la reglamentación de los parques

La décima Asamblea General de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos (UICN), reunida en Nueva Delhi en noviembre de 1969, recomienda que todos los gobiernos convengan en reservar el término parque nacional a áreas que respondan a las características siguientes (asegurándose de que las autoridades locales y organizaciones privadas, que quieran crear reservas naturales, hagan lo mismo): "Un parque nacional es un área relativamente grande en la que uno o varios ecosistemas no han sido materialmente alterados por explotación y ocupación humana, en la que las especies vegetales y animales, sitios geomorfológicos y habitats son de interés científico, educativo y recreativo o que encierran un paisaje natural de gran belleza; donde la más alta autoridad competente del país ha tomado medidas para prevenir o eliminar tan pronto como sea posible la explotación u ocupación en toda el área imponiendo efectivamente el respeto de las características ecológicas, geomorfológicas y estéticas que motivaron su establecimiento y donde se permite la entrada de visitantes, bajo condiciones especiales, para propósitos inspiracionales, educativos, culturales y recreativos".

Asimismo, tiempo después, el Comité de Parques Nacionales y Vida Silvestre de la Comisión Forestal Latinoamericana enfocó de manera distinta el problema: "Para llevar los principios filosóficos básicos en relación con los parques nacionales, éstos deben mantenerse libres de cualquier uso material y, primordialmente todo lo referente a su valor científico y educativo debe tener más énfasis que los aspectos recreativos".

Es difícil que estos principios se apliquen en países como el nuestro donde aún no se le da la debida importancia a la protección del medio ambiente natural y subsiste aún el problema de la repartición de las tierras.

Según la lista más reciente formulada por la que fue Subsecretaría Forestal y de la Fauna (datos de 1973), nuestro país cuenta con 49 parques nacionales. De ellos, según el doctor Enrique Beltrán, del Instituto Mexicano de Recursos Naturales Renovables, sólo hay 15 que reúnen las características mencionadas al principio de este apartado. El Parque Nacional Lagunas de Chacahua está en esta lista; sin embargo, para que continúe en ella habrá que protegerlo del deterioro.

Extracto del artículo "Chacahua: Uno de nuestros parques nacionales" publicado en la revista *Naturaleza*, Número 3, de junio de 1983.

(Segunda parte)

La era espacial en México

Se crea la Comisión Nacional del Espacio Exterior

La historia de las actividades espaciales en México se inicia con la Comisión Nacional del Espacio Exterior (CONEE); la estación de Guaymas, en el estado de Sonora; el desarrollo de las ciencias espaciales básicas y aplicadas, la meteorología, la percepción remota, la comunicación y difusión televisiva vía satélite, y el derecho internacional espacial.

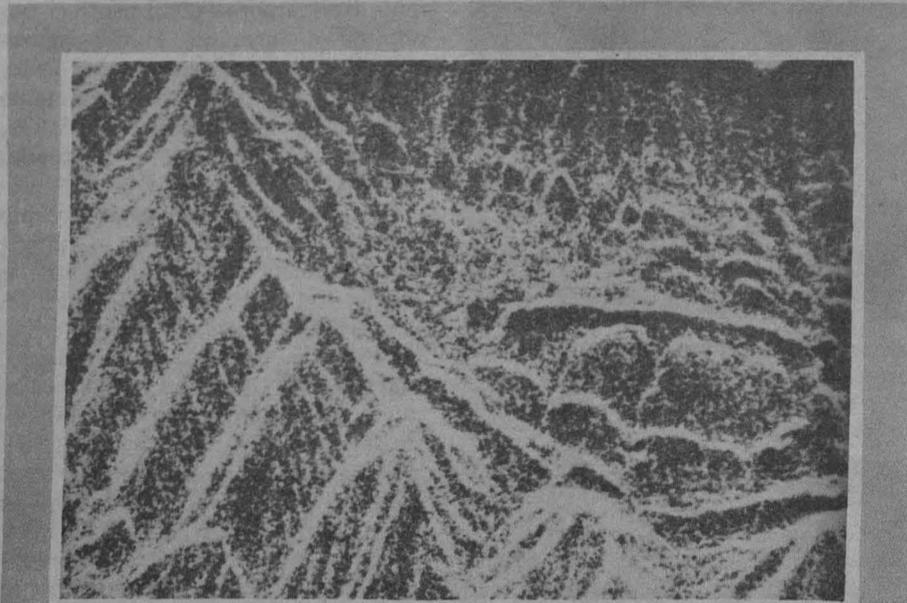
Lo anterior se desprende de un documento presentado por la doctora Ruth Gall durante la reunión de la Unión Geofísica Mexicana 1982-1983, donde se señala que la Comisión Nacional del Espacio Exterior fue creada en 1962 por decreto presidencial a iniciativa de algunos ingenieros interesados en esta actividad, y de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, comisión que fue disuelta, por decisión de la Secretaría de Programación y Presupuesto en 1976.

En sus primeros años la CONEE contó en su consejo consultivo con representantes de la UNAM, el IPN, la aeronáutica civil y diferentes dependencias del gobierno federal. Entre sus primeras actividades se encuentra la construcción de cohetes de combustible líquido y la instrumentación de un sistema de becas para la formación de cuadros. A principios de los setenta, CONEE, a pesar de su escasa infraestructura, se lanzó a la ejecución de un plan que rebasaba su capacidad y la de la mayoría de las comisiones espaciales de esa época.

Algunas de las actividades planeadas fueron: percepción remota de recursos naturales, su procesamiento y utilización; participación en el programa Skylab en las áreas de física solar; mantenimiento de la estación de satélites meteorológicos, procesamiento y aplicaciones; estímulo de lluvia artificial; construcción de globos sonda y de su base de lanzamiento; estudios de atmósfera superior con cohetes sonda; bioingeniería y medicina espacial, y derecho internacional espacial.

En 1976, asesorada por la Dirección de Estudios del Territorio Nacional (DETENAL) y la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, la Secretaría de Programación y Presupuesto disuelve la Comisión Nacional del Espacio Exterior, con base en el argumento de la duplicidad de las actividades de la Comisión con otras dependencias del gobierno.

La desaparición de la CONEE se debe a causas más profundas que la "duplicidad de esfuerzos", tales como: la falta de una infraestructura sólida y de recursos humanos de alto nivel profesional; la carencia de una visión, en ese periodo, por parte del Estado me-



- En 1962 se creó el Departamento de Estudios Espaciales y Planetarios del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional
- El país cuenta actualmente con tres estaciones receptoras de datos de satélites polares (NIMBUS) y geoestacionarios (GOES)

xicano, de la importancia económica, política, científica y cultural de la actividad espacial; la ausencia de una política gubernamental congruente en esta rama de vanguardia, y la incompatibilidad entre el carácter altamente multidisciplinario de las actividades espaciales y los objetivos de la SCT.

En este sentido, la doctora Gall lamentó el hecho de que no se haya buscado la asesoría de expertos en materia espacial de la UNAM y se haya optado por la desaparición de la Comisión. Fue así que se desmantelaron los equipos de CONEE y se dispersaron los ocho mil libros y revistas de su biblioteca.

Asimismo, la Estación de Guaymas inició en 1960 su actividad, en una situación geográfica altamente conveniente para el rastreo del reingreso de las cápsulas del proyecto Mercurio. México firmó el convenio de colaboración espacial con Estados Unidos, convenio que se extendió durante las misiones Géminis y terminó en la Apolo 11 con el descenso, en julio de 1969, del primer hombre en el suelo lunar.

Al terminar el proyecto Apolo, la NASA, que tuvo a su cargo exclusivo la Estación de Guaymas, el equipo y la dirección técnica de los proyectos, se llevó todo el equipo a Estados Unidos. Durante este periodo se empleó casi exclusivamente personal estadounidense, con excepción de dos mexicanos, un electricista y un mecánico de Guaymas. Por falta de una infraestructura técnica e ingenieril en la rama espacial, México desaprovechó el rastreo de satélites desde suelo mexicano.

Más adelante, la doctora Gall precisó que la investigación espacial básica que se cultiva en el Departamento de Estudios Espaciales y Planetarios del Instituto de Geofísica data de 1962, fecha de la fundación del Departamento. La rama de ciencias básicas es de hecho la primera de las disciplinas espaciales que se cultivan en México.

La labor de alto nivel académico de este único grupo científico espacial del país cuenta con un amplio reconocimiento a nivel internacional y es uno de los tres principales grupos en esta rama en América Latina. La introducción de esta ciencia de vanguardia en México se debe a la iniciativa de quienes fundaron el Departamento y a la precursora labor del profesor Manuel Sandoval Vallarta en la rama de rayos cósmicos.

La UNAM es la única institución nacional académica, según la doctora Gall, que abriga y sostiene las actividades espaciales. Cuenta, aparte del Instituto de Geofísica, con el Instituto de Astronomía, organismo que no desarrolla propiamente las ciencias espaciales, sino que hace uso de la tecnología espacial de satélites con detectores en ultravioleta e infrarrojo, en rayos X y rayos gama, para sus estudios astrofísicos, galácticos y metagalácticos.

La meteorología moderna tridimensional, global y regional, nace en México en los años sesenta, con los

Factor de desarrollo y poder para unos; mayor dependencia para otros

En entrevista para Gaceta UNAM, la doctora Ruth Gall, investigadora del Departamento de Estudios Espaciales del Instituto de Geofísica, afirmó que la era espacial presenta múltiples ventajas para el Tercer Mundo. El uso del espacio, dadas las condiciones existentes, podría ser una excelente herramienta de desarrollo. Basta ver la lista de aplicaciones del uso de satélites de comunicación y satélites de percepción remota, para darse cuenta de la importancia que tiene el uso del espacio para el desarrollo.

Es así que los satélites de comunicación, por ejemplo, han resuelto los problemas de telegrafía, telefonía y difusión televisiva, tanto transoceánica como regional y nacional, en tanto que los satélites de detección a distancia sirven para la exploración de recursos como la pesca y los energéticos y el control de asentamientos humanos, entre otras funciones.

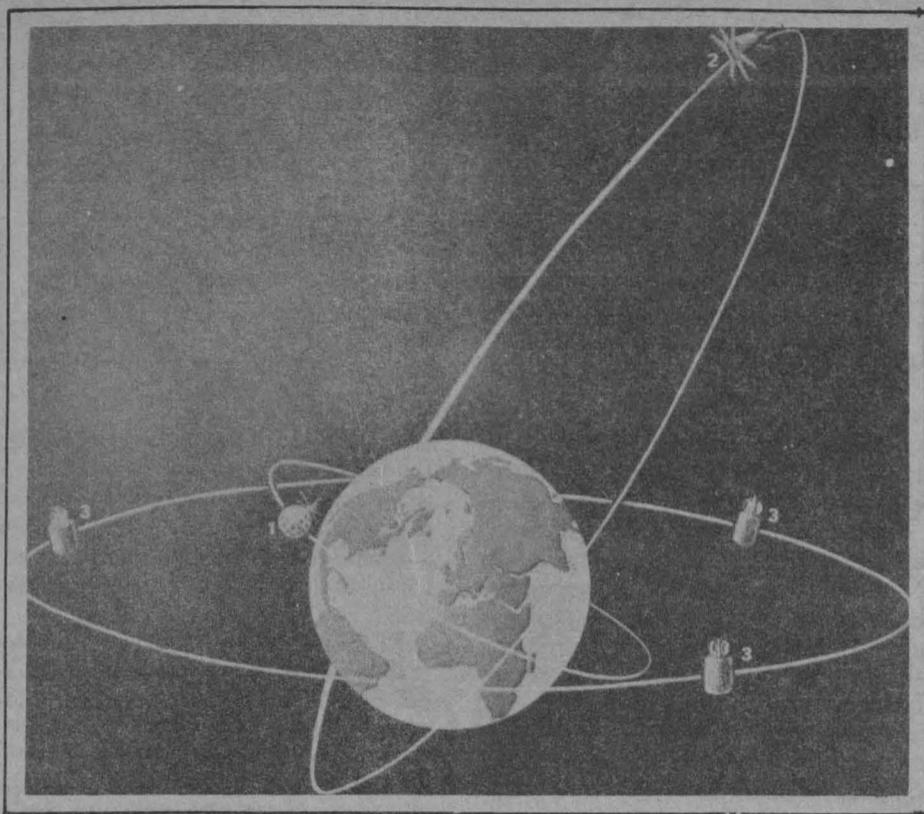
Los satélites y naves espaciales han revolucionado muchas ciencias clásicas, como la meteorología, la geofísica solar y del medio interplanetario. Han añadido capítulos nuevos al derecho, la medicina y las ciencias de materiales.

Pero obviamente la era espacial presenta también grandes desven-



Doctora Ruth Gall.

tajas, que se traducen en el aumento de la dependencia con relación a las grandes potencias tecnológicas, y el peligroso aumento de la siempre creciente brecha entre países tecnológicamente avanzados y los países en vías de desarrollo. El aumento de la dependencia se deriva de los altos costos de transferencia del know how (saber cómo) de la tecnología espacial, de las estaciones receptoras y del equipo de procesamiento de datos.



lanzamientos de los satélites estadounidenses Tiros. En la UNAM, el Departamento de Meteorología usa datos de satélites para la investigación básica y el pronóstico del tiempo a largo plazo, basado en modelos matemáticos que incluyen parámetros tomados de las observaciones de los satélites Tiros y Nimbus.

El país cuenta actualmente con tres estaciones receptoras y procesadoras con facsímil de datos de satélites, tanto polares (Nimbus) como geoesta-

cionarios (Goes). El Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM tiene una estación receptora procesadora con facsímil de tecnología estadounidense para datos de Goes (satélites que operan con base en el convenio entre Estados Unidos, Japón y la Administración Espacial Europea), y usa estos datos para pronóstico a corto plazo, banco de datos, movimiento de nubes y dirección de tormentas.

El Servicio Meteorológico de la Secretaría de Agricultura cuenta con dos estaciones de tecnología esta-

dounidense, una para satélites polares Nimbus y otra para los Goes, y usa los datos para pronósticos a corto plazo, alarma de huracanes y estimulación de lluvias.

Cabe señalar que aunque la recepción de datos es hasta la fecha gratuita, la adquisición de estaciones del extranjero resulta costosa y crea fuertes dependencias.

Un importante intento por desarrollar tecnología nacional en esta área fue la construcción de una estación receptora-procesadora de datos de satélites meteorológicos en 1967, la cual funcionó satisfactoriamente hasta 1978. Un esfuerzo semejante no se volvió a repetir. De hecho, para remediar cualquier avería del equipo nuevo de tecnología extranjera se suele enviar el equipo a su productor en el extranjero.

Por otro lado, actualmente se cuenta con una decena de centros de percepción remota (PR) que poseen equipos de procesamiento de datos; de éstos sólo uno, el del Instituto de Geofísica de esta Casa de Estudios, desarrolla investigaciones básicas en la rama de teledetección, y el resto de los centros lleva a cabo el procesamiento de datos de PR de satélites LANDSAT estadounidenses en materia de localización de recursos naturales, bióticos, minerales y acuíferos, ecología e interpretación tectónica.

En materia de PR no existe en México un cuerpo oficial coordinador, y sólo en los últimos años se inició la formalización de un grupo de tipo colegiado con miras a una mejor coordinación, formación de cuadros en esta rama y establecimiento de bancos de

datos. Este grupo sostiene relaciones con SELFER (Organismo Latinoamericano de Percepción Remota).

La historia de la PR en México, desde sus inicios en 1968 hasta principios de los ochenta, ha estado signada por la falta de una política gubernamental de coordinación y cooperación y de expertos de alto nivel. Esto llevó a la duplicidad de esfuerzos, gastos e inversiones excesivas, entre otros problemas. Tales condiciones causaron el mal funcionamiento de algunos centros (en los años setenta se crearon aproximadamente 20 centros de PR), la desaparición de unos y el debilitamiento de otros.

Los retrocesos y deficiencias permitieron la exclusividad actual en México de la IBM en materia de procesamiento digital, eliminando a otros grupos en esta rama, pese a que hace sólo unos años se desarrollaron en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM excelentes programas de procesamiento computacional de PR, que superaban a los de la IBM.

La percepción remota se realiza en países del Tercer Mundo en condiciones de dependencia. Protegidos por el Tratado Internacional Espacial de 1967, los satélites extranjeros exploran los territorios. Por otra parte, la importación de estaciones receptoras e instrumentos de procesamiento es costosa y crea una dependencia de los países productores de tecnologías espaciales. Esta situación se ilustra con el caso del cierre de la estación en California del LANDSAT 4, que perjudicó la capacidad del país para explorar sus propios recursos.

Pero aquí no terminan los factores que inducen la dependencia, porque aunque el tratado internacional espacial de 1967 dictamina que "la exploración y uso del espacio exterior se hará en beneficio e interés de todos los países y la harán todos los estados en condiciones de igualdad", la realidad es diferente. De hecho el espacio es de quienes tienen la capacidad de explorarlo. Las naciones que más lo realizan son la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y Estados Unidos, y, últimamente, también Japón y algunos países europeos.

Protegidos por este mismo tratado, los países dueños de satélites exploran todos los territorios nacionales sin darle trato preferencial a las naciones teleobservadas. Los satélites de comunicación completan el "círculo", ya que sirven a las compañías de informática para distribuir información sobre los territorios a compañías interesadas en la exploración de recursos teleobservados.

Más aún, estos satélites sirven a las compañías de la llamada "industria del conocimiento", las cuales, al tener acceso a la televisión de diferentes naciones, con sus transmisiones logran introducir programas con ciertos patrones de consumo y de valores éticos ajenos a la cultura local, que conducen a la despolitización y actúan como "aplanadores" que fomentan la masificación cultural a nivel planetario.

Dada esta situación, continuó la doctora Gall, los países del Tercer Mundo tienen que desarrollar sus capacidades en el manejo de estas tecnologías avanzadas y de sus aplicaciones, tomando en cuenta que estas tecnologías, nacidas hace algunas décadas, ya han afectado su modo de vida y lo afectarán más aún en el futuro.

En este contexto, los países tercermundistas, ante el reto de la era espacial, han planteado ante organismos internacionales y congresos y reuniones internacionales, una nueva estrategia de política espacial. Esta política implica un compromiso a largo plazo por parte de los gobiernos para fomentar y financiar la formación de una "nueva masa crítica" de expertos de alto



Imagen de satélite, zona de Sabinas (100 kilómetros al norte de San Luis Potosí).

nivel profesional en materia espacial; esto es, científicos en ciencia espacial básica y aplicada: ingenieros, tecnólogos, juristas y economistas. Este impulso de investigación tecnológica se debe llevar a cabo en las universidades e institutos politécnicos, ya que, en contraste con las naciones desarrolladas, los países del Tercer Mundo carecen de un sector tecnológico específico. Abundó que si bien existe un sector industrial diversificado, no se cuenta con investigación e innovación tecnológica altamente desarrolladas; además, la estrategia política recomienda el estudio del mercado internacional de tecnologías espaciales para evitar la adquisición de las más costosas e inapropiadas para las condiciones locales, y escoger aquellas que más convengan.



Imagen de satélite corregida atmosféricamente.

El uso del espacio es un ejemplo claro de que el desarrollo no se logra mediante transferencia de tecnologías y entrenamiento de técnicos de bajo nivel. Uno de los elementos fundamentales del desarrollo es el fomento de una infraestructura de expertos en ciencia básica, ciencia aplicada y tecnología, consideradas como un conjunto cuyas partes deben tener igual prioridad. Asimismo, se contempla la promoción de un organismo regional latinoamericano de satélites de percepción remota, en el marco de una cooperación intertercermundista.

Posteriormente, comentó la especialista que hoy el hombre es potencialmente más destructivo que nunca. La poderosa tecnología moderna se ha convertido en herramienta de poder y destrucción.

De hecho, la conquista del espacio no fue motivada sólo por el sueño del hombre de salir de su habitat ancestral y explorar el espacio, sino principalmente para convertir al espacio en la "tercera dimensión" del poder, con objetivos bélicos.

Más adelante apuntó que la India ha logrado un desarrollo impresionante de tecnología espacial. Hoy cuenta con centros espaciales dirigidos por científicos e ingenieros. Además, Brasil evoluciona rápidamente en esta materia y cuenta con un departamento gubernamental espacial y con un instituto de investigaciones espaciales. Argentina también posee una infraestructura espacial de alto nivel.

Proyecto fílmico sobre los mayas yucatecos

- Se pretende realizar crónicas cinematográficas acerca de diversas comunidades mayas de Yucatán, que cubren desde 1976 hasta el año dos mil

- Se han filmado alrededor de 100 horas en película de 16 mm en color; además se realizaron ya cuatro programas de televisión de distribución internacional



Cineasta Hubert Smith.

El cineasta norteamericano Hubert Smith, director de un proyecto fílmico sobre los mayas yucatecos, presentó en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM una de las películas que integran el proyecto referido a la comunidad chilán, ubicada en la parte central del estado de Yucatán.

Durante la sesión el cineasta explicó que las cintas son esencialmente crónicas cinematográficas acerca de varias

familias mayas, que cubren desde 1976 hasta el presente y continuarán hasta el año dos mil.

Hasta el momento se han filmado aproximadamente 100 horas en película —de 16 mm color—, que han sido catalogadas y guardadas en los archivos cinematográficos de la Universidad de California en Los Angeles. Se han realizado, además, cuatro programas de televisión de una hora cada uno, que ya están siendo distribuidos internacionalmente.

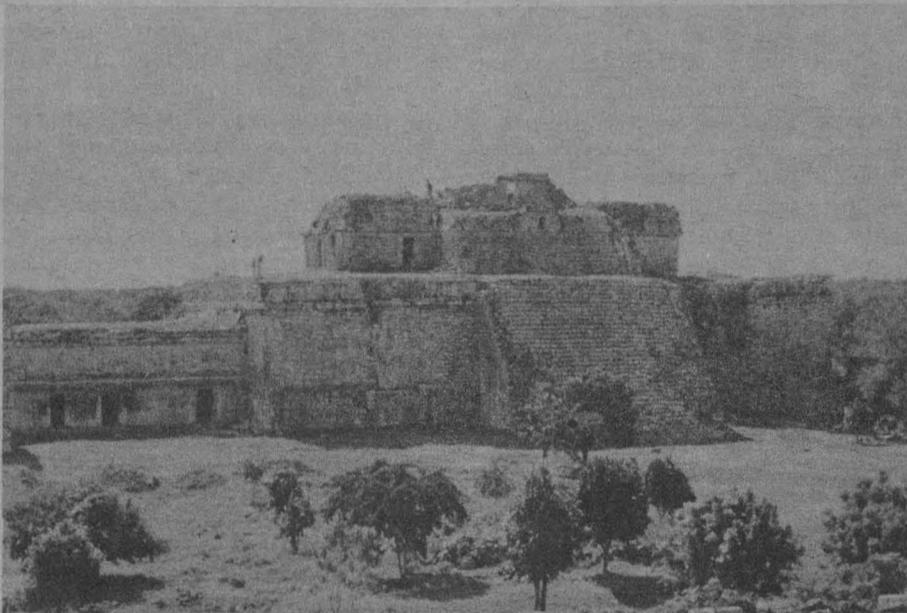
Hasta el momento el trabajo ha sido financiado por el National Endowment for the Humanities, fundación norteamericana que distribuye fondos públicos a nivel nacional para proyectos sobre diversos temas de humanidades.

El trabajo de filmación, dijo, se ha realizado con el apoyo y colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

La metodología en los proyectos, apuntó Hubert Smith, es una combinación de formas de encarar intelectual y filosóficamente la antropología con técnicas creativas del filme documental. El público a quien va dirigido es el televisivo, aunque pueden ser de utilidad para estudiosos de Latinoamérica y del resto del mundo. La meta es producir una serie ininterrumpida de películas sobre los mayas de Yucatán durante las próximas dos décadas.

Los mayas son una de las culturas más perdurables del planeta. Conocimientos arqueológicos actuales confirman la presencia maya a través de cuatro mil años, informó. Cada uno de los proyectos se concentra en los elementos que al parecer han contribuido a la sobrevivencia y desarrollo cultural de los mayas.

“Sin duda los mayas actuales son distintos de los de hace un siglo; han sabido enfrentar el futuro apropiando o adaptando nuevas ideas y materiales



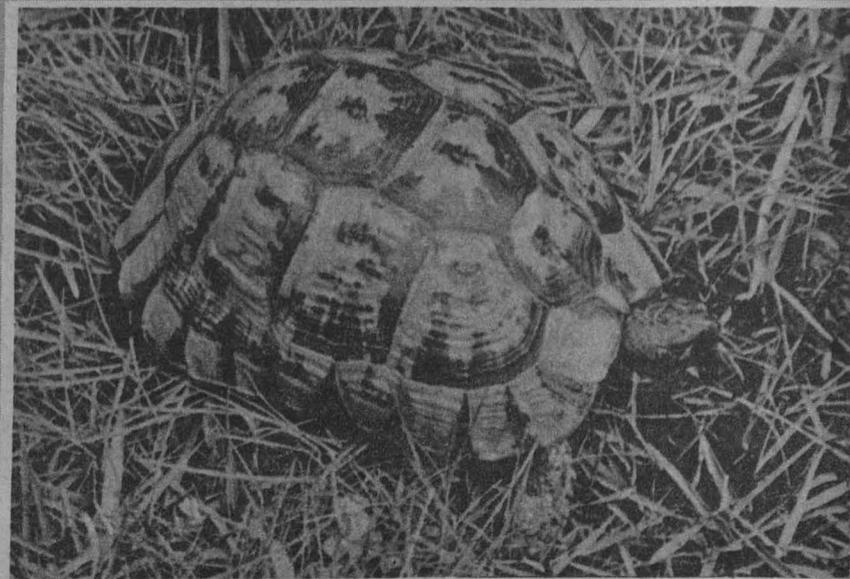
El cine es resultado de toda una gama de experimentos científicos, mismos que alcanzan su máxima expresión en trabajos como los realizados por el belga Plateau, a propósito del fenómeno conocido como persistencia retiniana (capacidad del ojo humano de retener las imágenes en fracciones de segundo); o por el norteamericano Edison sobre la lámpara incandescente y la luz artificial. Nace y se desarrolla ligada a la ciencia y a varias formas de tecnología. Teniendo en cuenta estos hechos, una de las preocupaciones constantes de la Filmoteca de la UNAM ha sido el otorgar al cine científico un rango especial dentro de sus actividades. La Institución reconoce la importancia del cine como instrumento de difusión de la ciencia y de la investigación científica. De ahí que su labor se oriente hacia tres direcciones fundamentales: el rescate y la conservación de películas científicas, realizadas en México o exhibidas en nuestro país; la producción de cine científico, de alto valor testimonial, y la difusión de este tipo de cine a través de ciclos, encuentros, cursos, congresos, conferencias, etcétera.

Para llevar a cabo estas tareas la Filmoteca creó una sección especializada en cine científico, que a la fecha es coordinada por el profesor Iván Trujillo. En lo que respecta al rescate de este cine a nivel nacional y a su preservación, cabe destacar la adquisición de algunas de las primeras cintas realizadas de ese carácter en México: *Eclipse de Sol*, filmada en 1917 por Ramón Alva, fotógrafo del Instituto Astronómico, (padre del famoso pintor Ramón Alva de la Canal y tío de los extraordinarios camarógrafos hermanos Alva). El señor Alva construyó una cámara para registrar dicho fenómeno; el mencionado aparato forma parte del acervo museográfico de la Filmoteca. Merece destacarse también el rescate de materiales tan diversos como: fragmentos del nacimiento del Volcán Parícutín, tomas del terremoto del año de 1911, y muestras filmadas durante los años cincuentas, de tortugas *Lepidochellis Kempfi* en su zona de anidación, exclusiva de las costas de Tamaulipas. Es digno de mención el abundante material rescatado que se refiere a la Revolución Mexicana y a otros movimientos sociales del país y del extranjero, de suma importancia para las ciencias sociales.



Importante medio de difusión

La Filmoteca de la UNAM
y el cine científico





a lo largo del tiempo, pero conservando los elementos centrales de su cultura. Los mayas parecen haber podido adoptar los elementos de la vida moderna que encuentran beneficiosos, sin sacrificar las instituciones importantes que han mantenido su identidad cultural y su estructura social", aseveró.

Las cintas documentan cronológicamente la vida de varios niños y sus familias. A medida que estos niños crezcan, se casen y eventualmente eduquen a sus hijos, ¿qué han de tomar del ejemplo que les dieron sus padres? ¿qué habrán de tomar del mundo moderno que les tocará vivir?, y ¿cómo les afectarán los cambios? Estas son algunas de las preguntas que se pretenden responder en las cintas.

Las películas ponen especial énfasis en la cuestión de cómo la cultura le sirve a cada individuo. Eso en sí es un fascinante material televisivo. Dichos materiales filmicos también constituyen una enseñanza de forma de vida, además de conformar un archivo permanente de los procesos de transculturación que enfrentan los mayas. ■

Por otro lado, la propia Filmoteca ha producido o coproducido una serie de filmes del género científico: **Regulación del flujo sanguíneo** (1981), en colaboración con el Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina; la versión en español de **Las libélulas** (1981), en coproducción con la Facultad de Ciencias; **Tortuga Laúd**, sobre la destrucción de los quelonios en las costas mexicanas, filmada en 1983; y en 1984, **Ecología de la selva tropical**, **Ecología del desierto** y **Reforestación de la selva tropical**, estos tres últimos en coproducción con la Universidad Abierta de la BBC de Londres, Inglaterra.

En cuanto a la difusión de cine científico, esta dependencia ha organizado varios eventos, entre los que sobresalen: el primero y segundo festivales de cine y video científico (9-13 de noviembre de 1981 y 28 de noviembre al 2 de diciembre de 1983, respectivamente); las Jornadas de cine científico de los Países Bajos; la muestra de cine científico cubano; la muestra de cine científico italiano; retrospectiva Jean Peinlevé; cine científico alemán, etcétera. En el plano internacional, merece destacarse el hecho de que la cinta **Tortuga Laúd** obtuvo una mención especial durante el XXXVI Congreso Festival Internacional de Cine Científico, celebrado en Ronda, España, en 1983.

Toda la gama de experiencias que en materia de este género viene desarrollando la Filmoteca ha desembocado en la organización del XXXVI Congreso y Festival de Cine Científico, que en estos días (del 6 al 13 de septiembre) se lleva a cabo en el Centro Vacacional de Oaxtepec, Morelos.

Para este evento, se cuenta con la colaboración del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Es esta la primera ocasión que un evento de tal naturaleza se realiza en un país de América Latina. Se espera que el intercambio de experiencias que resulte entre los delegados extranjeros y los especialistas de nuestro país sea fructífero; de ahí la importancia que la UNAM ha otorgado a este evento. ■

No obstante es escasa su difusión

El cine documental mexicano, caracterizado por su calidad temática y técnica

La distribución de películas documentales es limitada, a pesar de que existen producciones tanto de realizadores independientes como institucionales, señaló el realizador independiente Oscar Menéndez en una conferencia efectuada en la Sala Fósforo, durante la "Semana de cine documental".

Menéndez señaló que el cine mexicano nace, al igual que la cinematografía mundial, con filmaciones documentales. Los filmes de 1900 a 1910 son enteramente documentales, entendiendo estos como los sucesos que pasan en la calle, en el campo, en los eventos sociales.

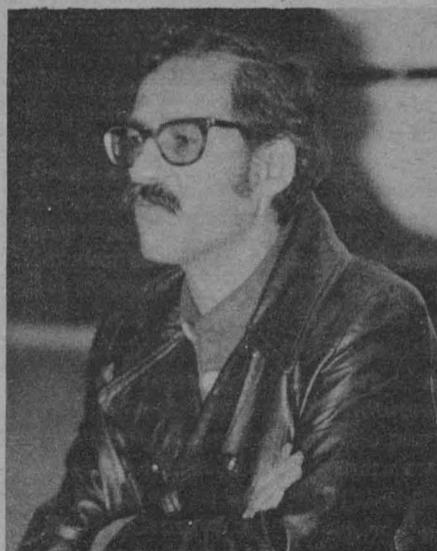
El realizador indicó también que esta tradición cinematográfica se observa en **Memorias de un mexicano**, de Toscano, que narra los acontecimientos de la Revolución Mexicana y sus antecedentes, y que es, básicamente, una película documental.

Posteriormente se realizaron pelícu-

las de ficción y de historias de la literatura clásica adaptadas; no obstante, el género documental persistió.

Explicó Menéndez que en México se arraigó más el cine documental por el mismo proceso histórico del país: específicamente la Revolución Mexicana constituyó el tema favorito de los realizadores. Actualmente esas películas nos permiten acceder a momentos históricos en donde aparecen personajes como Madero, Zapata y Villa, entre otros.

El cineasta manifestó que la transformación del cine mexicano fue paulatina, hasta llegar al cine de ficción, producido ya por una industria cinematográfica.



Cineasta Oscar Menéndez.

- El proceso histórico que ha tenido lugar en el país arraigó más el género documental en el cine mexicano

Noticiero cinematográfico

Por otro lado, el noticiero cinematográfico adquirió un auge inusitado, que hoy aún prevalece.

Entre 1940 y 1953 se proyecta el noticiero **Cine Verdad**, que como género documental adquiere importancia, ya que trabajan en él escritores como Fernando Benítez, José Emilio Pacheco y Carlos Fuentes. Contenía "cápsulas" culturales y científicas, en las que se abordaban temas de ciencias naturales y ciencias exactas, y sobre el arte, así como de las principales etapas de la historia de México.

El noticiero documental **Cine Verdad** adquirió relevancia internacional; la participación de los intelectuales de la época contribuyó a que fuera uno de los mejores noticieros documentales del mundo.

Posteriormente, afirma el conferenciante, los noticieros cinematográficos serían desplazados por la televisión; este medio, en tanto maneja la comunicación instantánea de los sucesos, prácticamente liquida los noticieros como género del cine documental.

Posteriormente surge el cine documental gubernamental; empresas paraestatales como Petróleos Mexicanos, o dependencias como la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos o el Instituto Nacional Indigenista, realizan producciones que no atraen al público porque carecen de sentido cinematográfico.

En 1960 surgen realizaciones documentales independientes; una nueva generación de cineastas recupera este género, básicamente con trabajo político y social; filmando huelgas y otros conflictos.

Durante el movimiento estudiantil de 1968, continuó el realizador, los estudiantes del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) salen a la calle a filmar los sucesos. Al lado de los estudiantes surgen trabajadores del cine que rescatan documentalmente la vida social del país, lo que constituye una continuación de la escuela mexicana del cine documental.

En 1970, con la creación del Centro de Cortometrajes en los Estudios Churubusco, se realizan excelentes documentales; son filmes de 35 milímetros, que, no obstante su carácter oficial, tratan temas culturales con una nueva visión crítica del país, indicó Menéndez. Al mismo tiempo, señaló, la Secretaría de Educación Pública, realiza **Mezquital** y **Jornaleros**, entre otras, que destacan ya no sólo en el panorama cinematográfico nacional, sino a nivel internacional.

Existen instituciones gubernamentales y centros universitarios que realizan cine de calidad, pero que no se proyecta. Esto es incomprensible, enfatizó Menéndez; el cine documental en México tiene una gran calidad tanto temática como técnica, pero no tiene suficiente difusión, concluyó. ■

Programas Externos (12)

(Segunda parte)

Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Servicios a la Comunidad

A continuación se enlistan algunos de los programas externos de servicio social que operarán en 1984, y que en su mayoría cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para los prestadores.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
1568	Diagnosticar en cuanto a las Finanzas Públicas del Gobierno Federal con el fin de obtener el uso de recursos financieros.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Mutuo acuerdo.	Analizar la evolución del financiamiento al déficit del Gobierno Federal y proponer elementos para financiamientos futuros.	Actuaría, Economía y Contaduría.	\$20,000.00.
1569	Análisis del Comercio Exterior.	Secretaría del Hacienda y Crédito Público.	De 10:00 a 14:00 h.	Elaborar estudios analítico-cuantitativos de los flujos del comercio exterior de México, dentro del marco de la política económica sectorial.	Economía.	\$20,000.00.
1570	Rehabilitación de la Empresa Pública.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Mutuo acuerdo.	Participar en la inducción del ahorro del Sector Paraestatal con el saneamiento financiero de la empresa pública, para retroalimentar el programa de 1984.	Actuaría, Contaduría y Economía.	\$20,000.00.
1571	Diagnóstico de las Entidades del Sector Paraestatal, Disponibilidades Financieras.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Mutuo acuerdo.	Idear un sistema óptimo para determinar el uso de recursos financieros del Sector Público y reducir la deuda pública.	Actuaría, Economía y Contaduría.	\$20,000.00.
1572	Conciliación Bancaria/Depuración.	Fertilizantes Mexicanos, SA.	Matutino.	Participar en la actualización de la conciliación de cuentas bancarias en moneda nacional y extranjera.	Contaduría.	\$20,000.00.
1573	Fomento y Reglamentación Agropecuaria y Forestal.	Comisión Nacional de Fruticultura.	Matutino.	Participar en el análisis y depuración contable a través de la revisión de documentos en esta materia.	Contaduría.	\$10,000.00.
1574	Unidad de Desconcentración y Enlace con Oficinas Regionales.	Instituto Mexicano de Comercio Exterior.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar al proceso de desconcentración institucional y dar apoyo a las actividades de las oficinas regionales del Instituto.	Ciencias Políticas y Administración Pública (especialidad en Ciencia Política), y Administración.	\$8,000.00.
1575	Dirección de Promoción Internacional y Análisis de Mercados.	Instituto Mexicano de Comercio Exterior.	Mutuo acuerdo.	Determinar, a través de un análisis, las posibilidades de mercado de los productos nacionales a nivel internacional.	Relaciones Internacionales y Administración.	\$8,000.00.
1576	Formulación y Ejecución de la Política Exterior Mexicana en los Organismos Regionales.	Secretaría de Relaciones Exteriores.	Matutino.	Coadyuvar a las tareas realizadas por el personal que labora en el área de investigación de la Secretaría de Relaciones Exteriores.	Relaciones Internacionales, Derecho, Economía y Sociología.	\$6,000.00.
1577	Promoción Operacional del Área Cultural.	Secretaría de Relaciones Exteriores.	Matutino.	Participar en las actividades de promoción operacional que se llevan a cabo dentro de la Dirección General para Asuntos Culturales de esta Secretaría.	Relaciones Internacionales y Ciencias de la Comunicación.	\$6,000.00.
1578	Ejecución Administrativa/Recursos Humanos.	Secretaría de Relaciones Exteriores.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar al desarrollo de recursos humanos, mediante la capacitación, y actualizar y aplicar la información legal en torno al aspecto laboral.	Psicología (área del Trabajo) o Pedagogía y Derecho.	\$6,000.00.
1579	Ejecución Administrativa.	Secretaría de Relaciones Exteriores.	Vespertino.	Establecer un sistema adecuado sobre existencias y consumo de materiales en la Unidad de Recursos Materiales y Servicios Generales de la Secretaría de Relaciones Exteriores.	Contaduría y Administración.	\$6,000.00.
1580	Política Bilateral de México para Europa Occidental.	Secretaría de Relaciones Exteriores.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar en la recopilación, análisis y procesamiento de datos sobre la política bilateral de México para Europa Occidental.	Derecho, Relaciones Internacionales y Administración.	\$6,000.00.
1581	Apoyo Administrativo, Operación.	Fideicomiso/ Comisión Promotora CONASUPO para el Mejoramiento Social.	Matutino.	Brindar apoyo administrativo en la operación de programas asignados a la gerencia del fideicomiso.	Administración y Contaduría.	\$4,000.00.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
1582	Apoyo Administrativo/Control.	Fideicomiso/ Comisión Promotora CONASUPO para el Mejoramiento Social.	Vespertino.	Brindar apoyo administrativo al fideicomiso en el control de los programas que le competen a la gerencia.	Economía, Contaduría y Administración.	\$4,000.00.
1583	Apoyo Administrativo/Coordinación y Evaluación.	Fideicomiso/ Comisión Promotora CONASUPO para el Mejoramiento Social.	De 9:00 a 13:00 h.	Colaborar en la evaluación contable y operacional del fideicomiso.	Contaduría.	\$4,000.00.
1584	Apoyo Administrativo/Recursos Materiales y Servicios Generales.	Maíz Industrializado CONASUPO, SA de CV.	De 9:00 a 13:00 h.	Brindar apoyo en la administración de recursos materiales y servicios que proporciona Maíz Industrializado CONASUPO, SA de CV.	Administración.	\$4,000.00.
1585	Apoyo Administrativo/Modernización.	Maíz Industrializado CONASUPO, SA de CV.	De 9:00 a 13:00 h.	Colaborar en la renovación de métodos y sistemas de trabajo correspondientes a Maíz Industrializado CONASUPO, SA de CV.	Administración.	\$4,000.00.
1586	07 Apoyo Administrativo/Recursos Financieros.	Maíz Industrializado CONASUPO, SA de CV.	Matutino.	Participar en la actualización y ajuste de estados de cuenta a través de la comparación y corrección de los informes.	Contaduría.	\$4,000.00.
1587	Análisis del Ambiente Laboral en el Área Internacional.	Banco Nacional de México, SNC.	Matutino.	Participar en el diseño y elaboración de programas de desarrollo de recursos humanos como alternativas de "mejoramiento del ambiente laboral" en el área internacional.	Psicología (área del Trabajo).	\$15,555.00.
1588	Evaluación de Actuación 1984.	Banco Nacional de México, SNC.	De 14:00 a 18:00 h.	Participar en la elaboración de un diagnóstico estadístico del desempeño laboral de la población que ocupa el área de apoyos bancarios, con el fin de identificar sus necesidades de capacitación.	Psicología (área del Trabajo).	\$15,555.00.
1589	Remodelación Parcial de las Salas de Exhibición.	Instituto Nacional de Antropología e Historia.	Mutuo acuerdo.	Difundir la actualización de conocimientos sobre el desarrollo integral del directivo, para obtener un alto nivel de capacidad administrativa.	Historia.	Sin ayuda.
1590	Programa de Pre-Egreso.	Casa Hogar para Niñas.	Matutino.	Participar en la elaboración de un programa de apoyo para la integración de las jóvenes a la población económicamente activa.	Trabajo Social.	Sin ayuda.
1591	Mejoramiento de la Vivienda.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Matutino.	Participar en el programa de mejoramiento de la vivienda de los habitantes de la ciudad, asalariados, promoviendo la formación de cooperativas de vivienda.	Ingeniería Civil y Economía.	Sin ayuda.
1592	Manual de Información.	Fideicomiso de Promoción Rural.	Matutino.	Establecer la infraestructura técnica y de información necesaria en los proyectos internos de la institución para su desarrollo.	Ciencias Políticas y Administración Pública (especialidad en Administración Pública) y Administración.	Sin ayuda.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:30 h, y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Convocatoria

VI Encuentro Nacional de Historia del Movimiento Obrero

Se convoca a los investigadores, profesores, estudiantes y organizaciones sindicales del país para participar en el **VI Encuentro Nacional de Historia del Movimiento Obrero**.

Existe a la fecha una valiosa experiencia acumulada durante la realización de los cinco encuentros precedentes, celebrados entre 1977 y 1982 en las sedes universitarias de Jalapa, Puebla, Mérida, Colima y Toluca, cuya organización corrió a cargo del Centro de Estudios Históricos y Sociales del Movimiento Obrero, hoy desaparecido.

En esta ocasión, la Universidad Autónoma Metropolitana (Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco), la Universidad Autónoma de Puebla, la

Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Economía, Instituto de Investigaciones Económicas e Instituto de Investigaciones Sociales), la Asociación Mundial de Centros de Estudios Históricos y Sociales sobre el Movimiento Obrero, el Centro de Estudios del Movimiento Obrero Socialista, el Centro de Información, Documentación y Análisis sobre el Movimiento Obrero Latinoamericano, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, e Información Obrera, se han dado a la tarea de retomar y continuar con la realización de dicho encuentro, para lo cual convocan sobre las siguientes

Bases operativas:

El encuentro tendrá lugar del 22 al 26 de octubre en la Unidad Xochimilco de la UAM, ubicada en calzada del Hueso No. 1100, colonia Villa Quietud, México, DF.

En principio, la organización de las mesas será alrededor de los siguientes temas, habida cuenta de las modificaciones a que pudieran dar lugar otras proposiciones y/o el contenido de las ponencias presentadas.

1. Estudios por ramas de actividad económica: a) Estudios de caso en la acción sindical, b) Movimientos sindicales por sectores y ramas, c) Movimientos sindicales regionales, y d) Proceso de trabajo y tecnología.
2. Estudios sobre organizaciones y corrientes sindicales: a) Estudios de caso, b) Estudios regionales, y c) Estudios nacionales.
3. Trabajo y sindicalismo en las regiones fronterizas de México: a) Industria maquiladora, b) Trabajadores migratorios, y c) Estudios de caso.
4. Legislación laboral y política institucional hacia el movimiento obrero.
5. Crisis económica y movimiento obrero actual.
6. Problemas teórico-metodológicos de la investigación sobre la clase obrera en México.
7. Desarrollo de la investigación: a) Estado actual de la investigación, b) Estado actual de la formación de investigadores, c) Continuidad y coordinación interinstitucional, y d) Difusión y vinculación con el movimiento obrero.

8. Mesa redonda sobre la respuesta de los trabajadores a la crisis, con la participación de organizaciones sindicales.

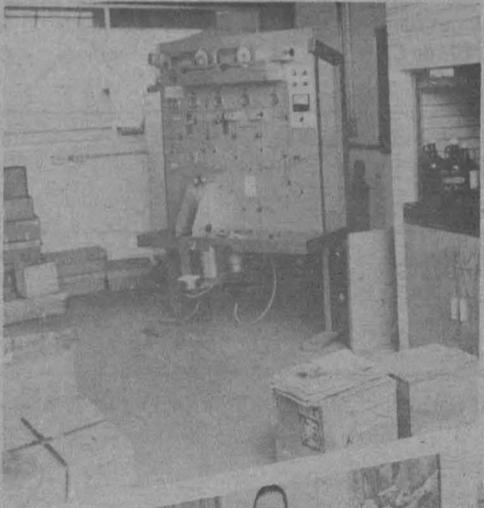
Requisitos:

1. Registro de participantes y títulos de las ponencias: septiembre.
2. Entrega de ponencias: septiembre.
3. Extensión máxima de las ponencias: 30 cuartillas, y si es mayor, adjuntar un resumen en 10 cuartillas.
4. Los gastos de traslado y hospedaje correrán a cargo de los propios participantes.

Informes:

UAM: Unidad Iztapalapa, Departamento de Sociología. Armando Rendón y Magdalena Fernández, teléfono 686-03-22, extensión 501, CP 09340 a partir de septiembre.

UNAM: Instituto de Investigaciones Económicas. Equipo de Estudios de la Clase Obrera en México, 3er. piso. Torre II de Humanidades, C U. José Alfonso Bouzas y María Elena Baltazar, teléfonos 550-52-15, extensión 2919, y 548-99-62, respectivamente.

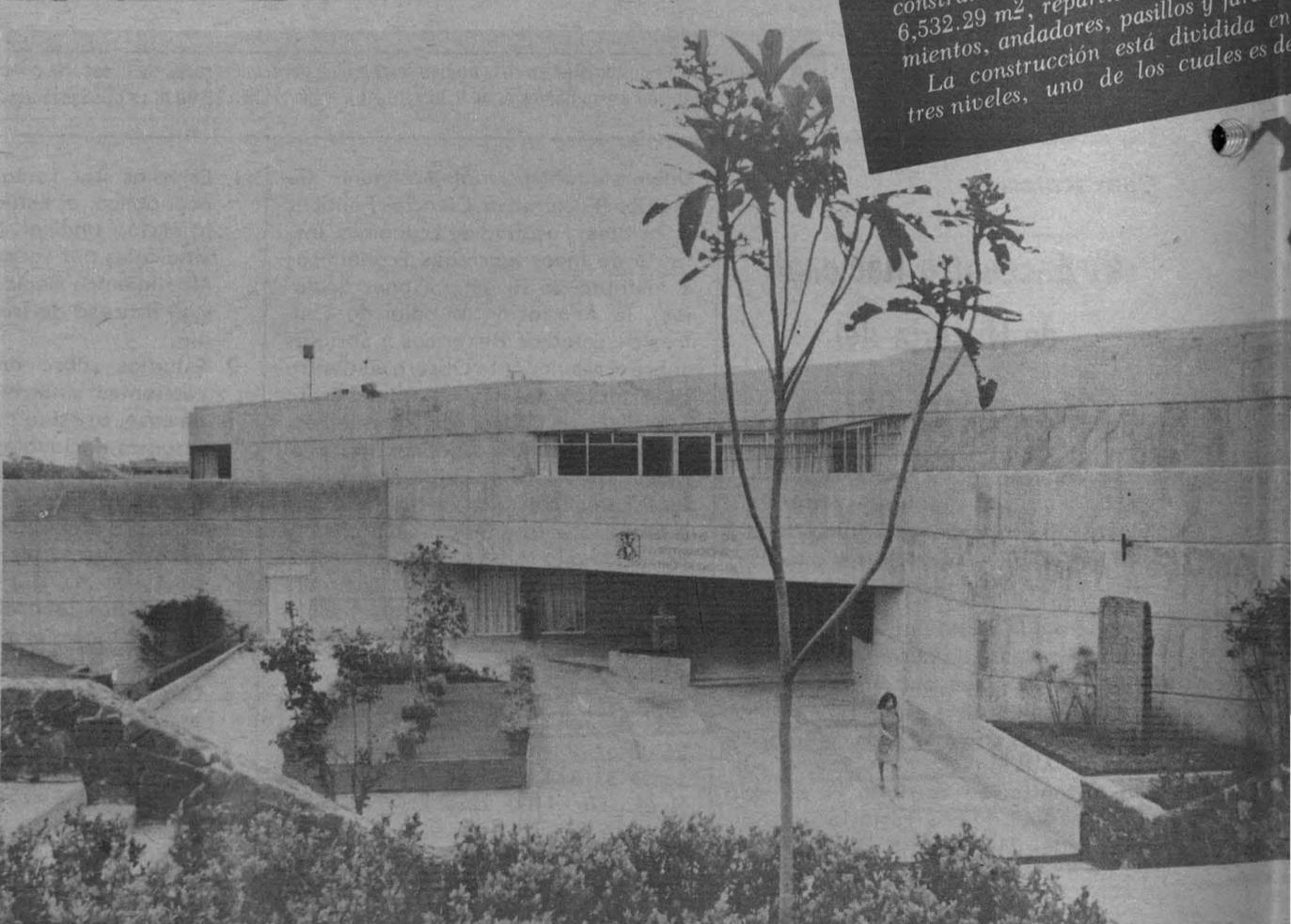
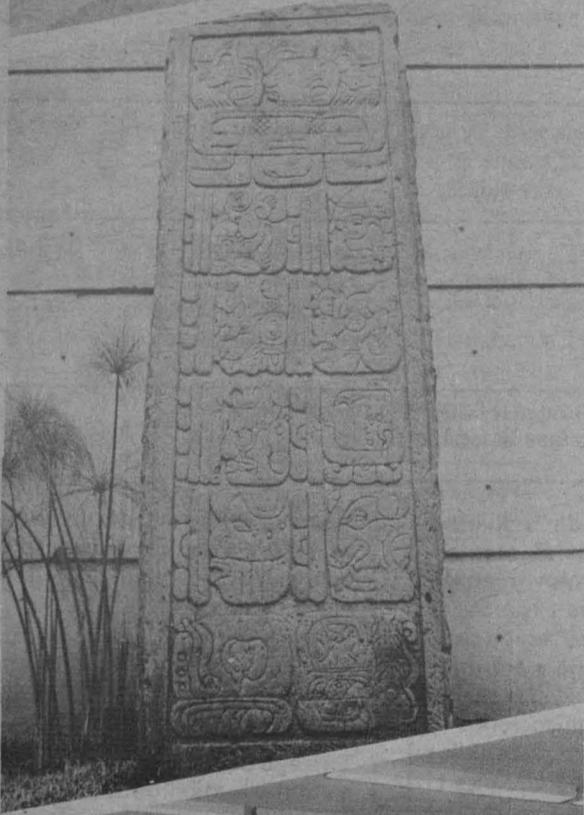


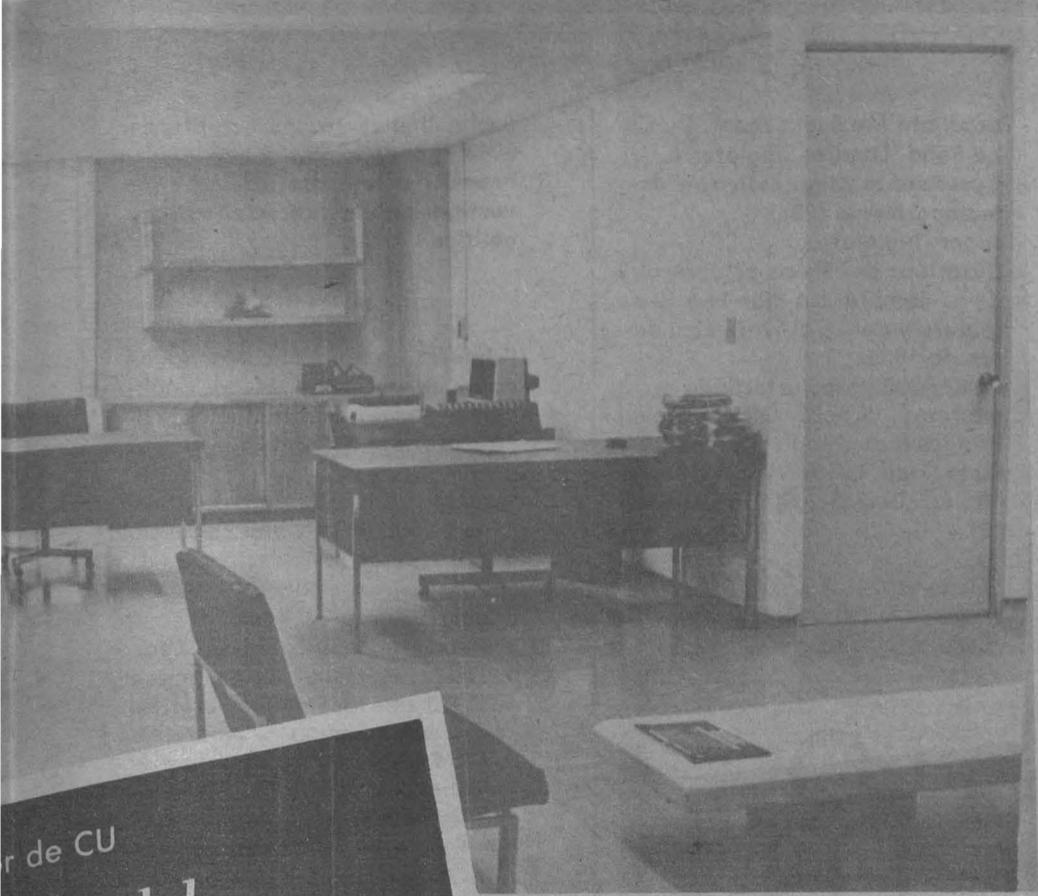
Ubicado en el Circuito Exterior

Nuevo edificio del Instituto de Investigaciones Antropológicas

- Se encuentra construido sobre 6,532.29 m²

El nuevo edificio del Instituto de Investigaciones Antropológicas está ubicado en el Circuito Exterior de la Ciudad Universitaria; se encuentra construido sobre una superficie de 6,532.29 m², repartidos en estacionamientos, andadores, pasillos y jardines. La construcción está dividida en tres niveles, uno de los cuales es de

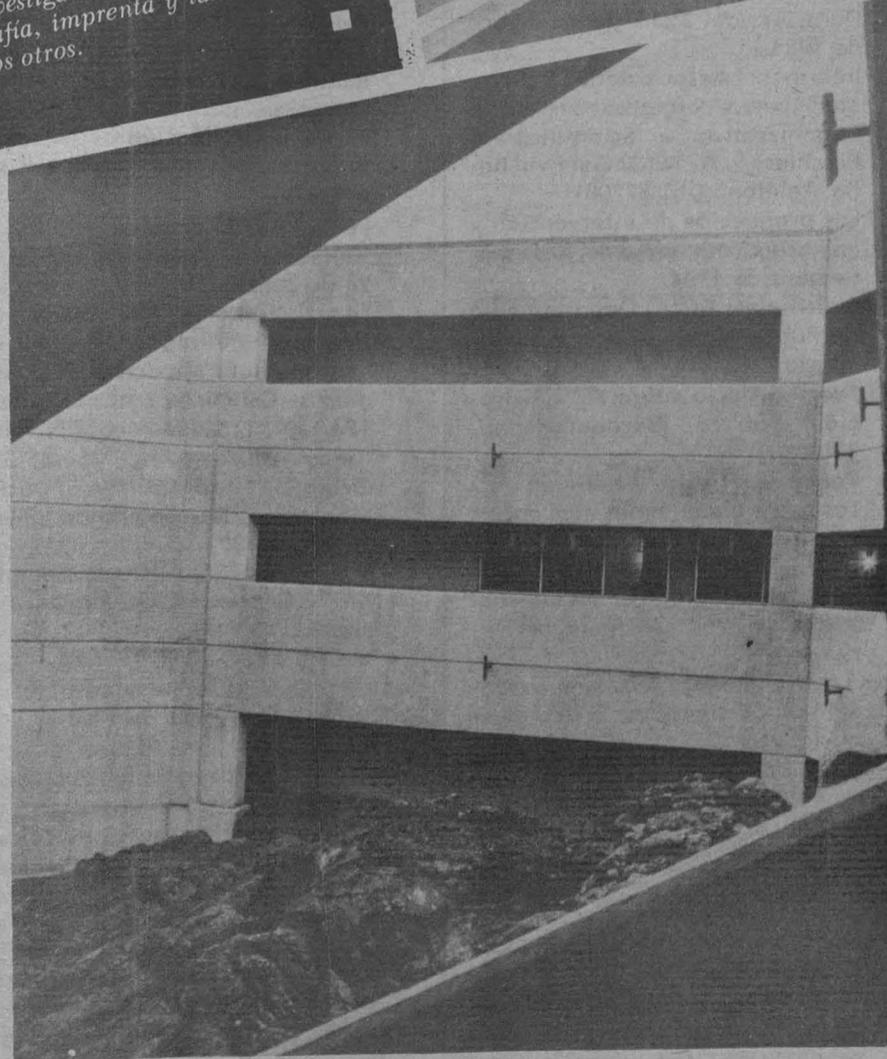
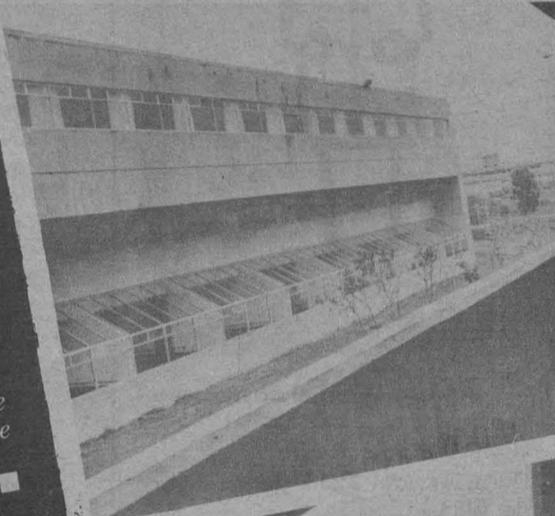




de CU
oficio del
Investigaciones
biológicas

obre una superficie de 6,532.29

laboratorios. Asimismo, cuenta con 11
 gabinetes de trabajo, aulas de posgra-
 do, un auditorio con una capacidad
 de 118 personas sentadas; laboratorio
 de fumigación, bodegas, cubículos de
 los investigadores, laboratorios de
 fotografía, imprenta y talleres, entre
 algunos otros.



La Dirección General de Intercambio Académico informa lo relativo a **Becas, cursos y eventos académicos**, ofrecidos a la comunidad universitaria por diferentes organismos.

Becas

- 1) **Curso colectivo sobre procesamiento y tecnología de alimentos marinos.** *
Lugar: Japón.
Duración: del 10 de enero al 7 de junio de 1985.
Fecha límite: **antes del 18 de octubre de 1984.**
- 2) **Curso sobre medidas para la pequeña industria.***
Lugar: Japón.
Duración: del 10 de enero al 31 de marzo de 1985.
Fecha límite: **antes del 23 de octubre de 1984.**
- 3) **Curso sobre sistemas de certificación.***
Lugar: Japón.
Duración: del 10 de enero al 10 de marzo de 1985.
Fecha límite: **antes del 30 de octubre de 1984.**
- 4) **Estudios de posgrado, posdoctorado e investigación en las áreas de Bellas Artes, Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias.***
Lugar: Canadá.
Duración: año escolar 1985-1986.
Fecha límite: **antes del 31 de octubre de 1984.**
- 5) **Becas de posdoctorado de la Fundación Izaak Walton Killam.**
Lugar: Canadá.
Duración: año escolar 1985-1986.
Solicitudes: The Office of The Dean, Faculty of Graduate Studies, Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia, B3H 4H6, Canadá.
Fecha límite: **antes del 15 de diciembre de 1984.**
- 6) **Becas para estudios de posgrado en limnología.***
Lugar: Austria.
Duración: de febrero a octubre de 1985.
Fecha límite: **antes del 21 de septiembre de 1984.**

Cursos

- 1) **Curso teórico-práctico sobre "Temas selectos de bioingeniería y conversión biológica de biomasa celulósica".**
Lugar: México, DF.
Duración: del 27 de octubre al 2 de noviembre de 1984.
Costo: \$16,000.00 + IVA. Información: M en C Margarita Jiménez L. Teléfono 547-84-89. Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, Instituto Politécnico Nacional.
- 2) **XXI Curso de desarrollo turístico para directivos, graduados y funcionarios técnicos iberoamericanos.**
Lugar: España.
Duración: del 1o. de octubre al 15 de noviembre de 1984.
Entrega de solicitudes: Director del Instituto Español de Turismo, Almagro 36, Madrid 4, España.
Solicitudes: DGIA, Departamento

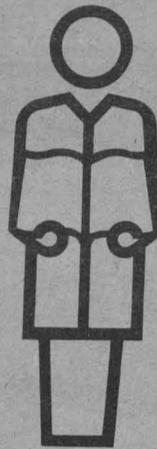
de Publicaciones, Ciudad Universitaria.

- 3) **Curso sobre elementos estáticos y dinámicos de la información estructural precisa.**
Lugar: Italia.
Duración: del 28 de mayo al 6 de junio de 1985.
Costo: 1,350 francos suizos.
Mayor información: L. Riva di Sanseverino, Executive Secretary, International School of Crystallography, Piazza Porta Santo Donato, 1, 40127 Bologna, Italia.
Fecha límite: **antes del 5 de octubre de 1984.**
- 4) **Curso sobre planeación del teatro (construcción y remodelación) (472).**
Lugar: Inglaterra.
Duración: del 20 de enero al 1o. de febrero de 1985.
Cuota: 645 libras esterlinas para residentes y 420 libras esterlinas para no residentes.
Informes: Consejo Británico, M. Antonio Caso 127, México 4, DF. Teléfono 566-61-44.
Fecha límite: **1o. de octubre de 1984.**
- 5) **Curso sobre el hígado: actualización científica y clínica (476).**
Lugar: Inglaterra.
Duración: del 20 de enero al 1o. de febrero de 1985.
Cuota: 695 libras esterlinas para residentes.
Informes: Consejo Británico.
Fecha límite: **1o. de octubre de 1984.**
- 6) **Curso en padecimientos hepáticos.**
Lugar: Inglaterra.
Duración: del 17 al 21 de diciembre de 1984.
Cuota: 160 libras esterlinas.
Solicitudes: Mrs. Helen Roberts, Secretary to the Liver Disease Course, British Postgraduate Medical Federation, 33 Millman Street, Londres, WC1N 3EJ. Teléfono 01-831-6222.
Fecha límite: **12 de octubre.**
- 7) **Curso sobre enfermedades venéreas (25).**
Lugar: Inglaterra.
Duración: 1o. de octubre al 21 de diciembre de 1984.
Informes: The Course Secretary, Department of Postgraduate Medical Studies, Gateway House, Piccadilly South, Manchester M60 7LP, Inglaterra.
- 8) **Curso de medicina cardiológica y pulmones (24).**
Lugar: Inglaterra.
Duración: 1o. al 5 y 22 al 26 de octubre, y 3 al 7 de diciembre.
Costo: 200 libras esterlinas.
Informes: Postgraduate Course Secretary, Cardiothoracic Institute, Fulham Road, London SW3 6HP, Teléfono: 01-352 8121, extensión 4187.
- 9) **Curso sobre anticuerpos monoclonales (27).**
Lugar: Inglaterra.
Duración: del 22 al 26 de octubre.
Costo: 200 libras esterlinas.
Informes: Dr. J.M Polak, Department Histochemistry, Royal Post-

graduate Medical School, Du Cane Road, Londres, Inglaterra.

- 10) **Curso sobre diagnóstico en dermatopatología (28).**
Lugar: Inglaterra.
Duración: del 28 de octubre al 2 de noviembre, los días 11 y 12 de febrero y del 16 al 27 de septiembre de 1985.
Costo: 200 libras esterlinas.
Informes: School Office, Royal Postgraduate Medical School, Du Cane Road, London W12 OHS. Teléfono 01-243-2030, extensión 351.

Eventos académicos



- 1) **V Congreso Mundial de Musicoterapia**
Lugar: Génova, Italia.
Duración: del 2 al 7 de diciembre de 1985.
Informes: Associazione Italiana Studi di Musicoterapia, Secretaria Organizzativa e Scientifica-Via Peschiera 9/A, 16122 Génova, Italia. Teléfono 010/877081.
Las propuestas de intervención y las inscripciones: **antes del 30 de septiembre de 1984.**
Solicitudes: DGIA, Departamento de Publicaciones, Ciudad Universitaria.
- 2) **Premio Alcalá sobre Administración Pública Iberoamericana, 1984.**
Tema: Los trabajos deberán versar sobre algún tema relacionado con el desafío que los procesos democráticos en curso y la crisis económica plantea a las Administraciones Públicas Latinoamericanas.
-Los trabajos tendrán una extensión de 50 cuartillas, a doble espacio, y se presentará un original y dos copias.
-Los trabajos deberán ser enviados al Instituto Nacional de Administración Pública, antigua Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España. La presentación podrá hacerse por conducto de la Embajada.
El premio estará dotado con 300,000 pesetas. Asimismo, se establecen dos accesits de 150,000 pesetas.

Fecha límite: **1o. de octubre de 1984.**

- 3) **Premios a tesis doctorales e investigaciones de carácter social y político.**

Bases:

Primera: Podrán concursar todas aquellas personas de nacionalidad española o hispanoamericana con titulación universitaria superior.

Segunda: Se convocan dos premios de 500,000 pesetas cada uno a otras tantas tesis doctorales de sociología, y ciencia política, leídas durante el periodo comprendido entre el 1o. de septiembre de 1981 y el 31 de diciembre de 1983 que destaquen, a juicio del jurado, por su originalidad, calidad científica, sólida base de investigación empírica y actualidad temática. Se valorará también especialmente la adecuación de la tesis doctoral para su publicación directa e inmediata.

Se convoca un premio de 1,000,000 de pesetas para un trabajo terminado e inédito de investigación de especial interés sustantivo o metodológico en el campo de la sociología y la ciencia política.

Tercera: Las solicitudes para concursar deberán presentarse en el Registro del Centro de Investigaciones Sociales, calle Pedro Teixeira N° 8, 4a. planta, Madrid 20, España. La presentación podrá hacerse por conducto de la Embajada.

Fecha límite: **antes del día 15 de octubre de 1984.**

- 4) **XXIV Convención Nacional del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos.**

Tema: **Consolidación y crecimiento de la industria química y de proceso.**

Fecha: del 24 al 26 de octubre.
-Cursos pre convención, del 23 al 24 de octubre.

Lugar: Monterrey, NL, México.
Mayores informes e inscripciones: Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos, AC, Horacio 124-1301, 11560 México, DF. Teléfonos 250-48-44 y 250-48-57. Ocampo Pte. 250-704-B, 06400 Monterrey, NL. Teléfonos 43-56-92 y 40-36-80.
Solicitudes: DGIA, Departamento de Publicaciones, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, septiembre de 1984.

* Entrega de documentos: Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.
Mayores informes: Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Publicaciones, atención de la señorita Eva Vargas Baeza, Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Exposiciones
en el Museo
Universitario del Chopo

“Personajes de playa” y “Víctimas y recuerdos”

Personajes de playa, de Yolanda Mesa y Víctimas y recuerdos, de Artemio Sepúlveda, son las dos exposiciones que se abrieron al público en el Museo Universitario del Chopo.

Yolanda Mesa, artista colombiana que es considerada como una de las más representativas del neofiguratismo latinoamericano, expone por primera vez en la Ciudad de México.

En las 12 pinturas en pastel y 15 litografías, que son parte de su obra más reciente, se manifiesta el interés de la artista por los temas sociales: las monjas, la familia, las señoras de clase acomodada, los presos, los bañistas, entre otros; dan muestra singular de su atracción por estos temas y también de lo peculiar de sus apreciaciones.

Así, por ejemplo, en el tema de “Los bañistas” pretende mostrar, según afirma la propia autora, la artificialidad de un mundo plástico.

En los dibujos de la playa se puede percibir la pérdida de identidad de las personas. No hay paisajes, el panorama es sustituido por accesorios de playa: lentes, sombrillas, relojes digitales y toallas gigantes. Las facciones del individuo se pierden tras estos elementos. “Es como si el hombre estuviera muerto”, indica la autora.

Por su parte, Artemio Sepúlveda presenta su obra Víctimas y recuerdos, que consta de 33 cuadros, después de estar ausente en México por más de 10 años.

Sepúlveda, junto con Pedro Cornel, José Luis Cuevas, Francisco Corzas, Francisco Icaza y otros, forma parte del grupo Nueva presencia. Nació en el estado de Nuevo León, pero ha residido en Estados Unidos por largas temporadas.

Desde muy joven se aficionó a la



• Reúnen obras de Yolanda Mesa y Artemio Sepúlveda

pintura “como un medio de expresarme; de ser más convincente. El artista —agrega— vive en un constante ir al interior de sí mismo para conocerse, para meditar, para encontrar nuevos enfoques a la vida. Sus cuadros deben ser una respuesta directa al medio social”.

Los dibujos de Artemio Sepúlveda revelan la idea del artista de que los valores materiales obstruyen los valores humanos y por lo tanto es necesario luchar, más que por la sobrevi-

vencia, por la libertad de todos.

Los cuadros que corresponden a “Las víctimas”, reflejan las atrocidades que se cometen día a día en el mundo contemporáneo, en relación al intervencionismo de las superpotencias y a la violación de los derechos humanos. “Los recuerdos” son un reflejo de las vivencias del autor en su niñez.

Las exposiciones permanecerán abiertas en el Museo Universitario del Chopo durante septiembre. ■

Buriles, rascadores, taladros y ácidos, combinados con la mano del hombre,

transformaron el metal en pieza artística

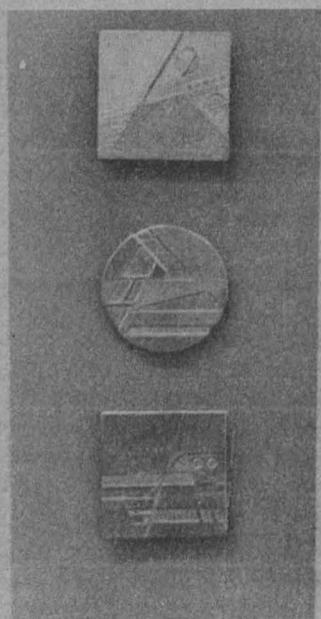
El concepto de espacio es trabajado a través de imágenes, rompiendo con el cuadro tradicional del grabado, en donde el blanco del papel se introduce en la imagen, a manera de respiración, y se crea una unidad entre relieve, papel y color.

La muestra de grabados *Encuentro con dos continentes*, de Luis Gutiérrez, se exhibe en las salas 1 y 2 de la Academia de San Carlos y forma parte de los eventos organizados por la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

En la obra de Luis Gutiérrez, señala el maestro Francisco de Santiago Silva, no se puede soslayar el aspecto humano, que es imprescindible para comprender su obra. La actitud ante los problemas de la vida, las angustias constantes, la manera de enfrentarse a ese cúmulo de presiones que a veces hunden y a veces salvan, siempre tendrán su reflejo en el trabajo creador.

Luis Gutiérrez —hombre dostoyevskiano— vive siempre en lucha consigo mismo y con todo lo que lo rodea; ésto lo transforma en la fuerza que se aprecia en sus grabados, mismos que alcanzan singularidad y plenitud.

Las técnicas empleadas por Luis



• La muestra de grabados “Encuentro con dos continentes”, de Luis Gutiérrez, se exhibe en las salas 1 y 2 de la Academia de San Carlos

Gutiérrez van desde las tradicionales hasta las más recientes del grabado en color, creadas a partir de 1926 por W. T. Hayter. Buriles, rascadores y fresas de taladro se combinan con ácidos, transformando el metal laminado (cobre, zinc o acero) en la pieza requerida.

El concepto de grabado que maneja no es sólo el del estampado propiamente dicho, sino el de la placa misma, trabajada en diferentes relieves, creando piezas metálicas, no como un subproducto que sirve para el estampado, sino como piezas de valor intrínseco ya planeado con antelación. Por este motivo, en la exposición son exhibidas tanto la estampación como la placa misma, subraya el maestro Francisco de Santiago Silva.

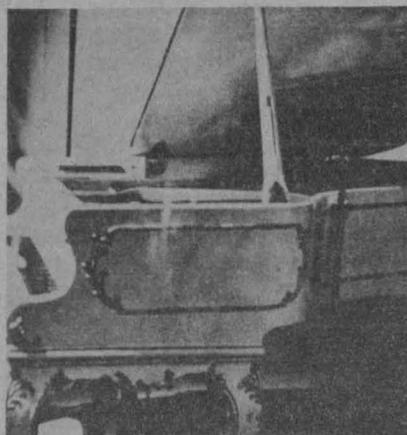
La expresión contemporánea de los grabados de Luis Gutiérrez está basada en la idea de que no necesariamente para ser actual deben utilizarse técnicas de reciente creación; la intención es otra: la individualización del conocimiento (sea cual fuere), en una expresión nueva y acorde al hombre, el cual no tiene espacio ni tiempo, sólo la síntesis de una añeja idea: la vida.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el 21 de septiembre. ■

Septiembre

Jueves 13

7:05 h. Dvorak, Antonin: Sexteto de cuerdas en La mayor, Op. 48.
7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.
8:45 h. Los universitarios, hoy, por el Departamento de Promoción.
8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
9:20 h. Glanville-Hicks, Peggy: Sonata para arpa.
11:00 h. Revista informativa.
11:15 h. Stoezel, Gottfried Heinrich: Concerto grosso para trompeta, alientos, cuerdas y clavicémbalo.
11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:30 h. Recital de música vocal: Plácido Domingo canta arias de Wagner, Verdi, Chaikovsky, Puccini y Mascagni.
13:00 h. La opinión de los sucesos, (repetición).
13:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 16 en Mi bemol mayor, K. 428.
14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. Shostakovich, Dimitri: Sinfonía No. 5, Op. 47.
17:00 h. Debussy, Claude Achille: "Syrinx", "Tres canciones de Carlos de Orleans" y "Claro de luna".
19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
19:15 h. Milhaud, Darius: "Suite



de Quatrains" (Suite de cuartetos) sobre poemas de Francis Jammes.
20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.
21:00 h. Crítica de las artes, El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
21:15 h. Crítica de las artes — artes plásticas— por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
21:30 h. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Mateo e Isaac Albéniz.
22:35 h. Chávez, Carlos: Sinfonía No. 5 para cuerdas.
23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
23:45 h. Arrieu, Claude: Quinteto de alientos en Do mayor.

Viernes 14

7:05 h. Bach, Johann Sebastian: Concerto de Brandeburgo No. 4 en Sol mayor, y Concerto para violín y orquesta en Mi mayor, BWV 1042.
7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.

8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Couperin, Francois: Piezas para dos clavicémbalos.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
11:45 h. Schumann, Robert: Lieder para voces masculinas, Op. 62.
13:30 h. Hablemos de música, por Uwe Frisch.
13:45 h. Werner, Gregor Josef: "Pastoral en Sol mayor" para clavicémbalo y cuerdas.
14:00 h. Dvorak, Antonin: Trío en Mi menor, Op. 90 "Dumsky".
Franck, César: Preludio, fuga y variación para órgano, Op. 18.
14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.
17:00 h. Liszt, Franz: Transcripción para piano del Coro de los Peregrinos de "Tannhäuser" y de la Muerte de amor de "Tristán e Isolda".
19:00 h. Punto de Partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Vivaldi, Antonio: Concerto para oboe y cuerdas en Sol menor, Op. 11, No. 6.
20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Tercera Temporada 1984 de la OFUNAM. Primer Concerto.
22:30 h. Los universitarios, hoy, por el Departamento de Promoción.
22:35 h. Valiente mundo nuevo, por Carlos Fuentes.
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM, por Rodolfo Sánchez Alvarado.

Sábado 15

8:50 h. Roncellì, Ludovico: Tres piezas para guitarra.
9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.

11:00 h. Revista informativa, la actividad cultural en México.
11:15 h. Halffter, Rodolfo: "Tripartita" para orquesta.
11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
17:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
18:00 h. La música de hoy: Velázquez, Leonardo: "María Sabina", tragedia sinfónica. Carrillo, Julián: Concerto para piano en tercios de tono y orquesta.
20:00 h. La música de Rafael Elizondo, Cantata a Hidalgo.
20:30 h. Música tradicional mexicana con el Grupo Ticomo. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular (Transmisión diferida).
22:00 h. La opinión de los sucesos.
22:35 h. Ponce, Manuel M.: "Sonata breve" para violín y piano.
22:45 h. Ceremonia del Grito de Independencia.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
17:30 h. Rock en Radio UNAM.
18:00 h. Rendez vous-avec vous.
18:45 h. El italiano más allá de sus canciones.
18:30 h. Hallo Marlene.
18:45 h. Pop pedagógico.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

Conciertos en AM

MATUTINOS

Jueves 13

9:30 h. Kurt Atterberg: "Las vírgenes prudentes y las vírgenes necias", rapsodia sueca, Op. 17.
Ludwig van Beethoven: "Las ruinas de Atenas", música incidental, Op. 113.
Joaquín Rodrigo: "Concierto galante para cello y orquesta".
Walter Piston: Sinfonía No. 8.

Viernes 14

9:30 h. Frederic Chopin: "Las sílfides" (arreglo orquestal de Gordon Jacob).
Ralph Vaughan-Williams: "Fantasía para violín" en La menor, Op. 54.
Francis Poulenc: "Sinfonietta".
Giovanni Bottesini: Obras para contrabajo y piano (II).

Sábado 15

9:15 h. Piotr Ilich Chaikovsky: Obertura "1812".
Benjamin Britten: "Guía de la orquesta para los jóvenes" (narrada en español).
Silvestre Revueltas: "Itinerarios".
Héctor Berlioz: "Haroldo en Italia" para viola y orquesta.
Josef Haydn: Sinfonía No. 70 en Re mayor.

Domingo 16

8:05 h. Chou Wen-Chung: "Todo en el viento de primavera" e "Y los pétalos caídos" para orquesta.
Paul Creston: Invocación y danza, Op. 58, para orquesta.
Camille Saint-Saëns: "La rueda de Onfala", poema sinfónico, Op. 31.
Béla Bartók: Concerto para piano y orquesta No. 1.
Franz Josef Haydn: Sinfonía No. 64 en La mayor.

VESPERTINOS

Jueves 13

15:35 h. Leos Janacek: "Seis danzas de Lach".
Nelson Keyes: "Abismos, puentes, hondonadas" para diez solistas de rock-jazz y orquesta.
Franz Schubert: Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor, D. 485.

Viernes 14

15:35 h. Louis Moreau Gottschalk: "Gran tarantella" para piano y orquesta (arreglo de Kay).
Werner Josten: "Endimión", ballet.
Reinhold Gliere: Concerto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor.
Josef Haydn: Sinfonía No. 99 en Mi bemol mayor.

Sábado 15

13:45 h. Gene Gutche: Gengis Khan, Op. 37, para orquesta.
Camille Saint-Saëns: "El carnaval de los animales".
Héctor Villa-Lobos: "Amanecer en un bosque tropical".
Félix Mendelssohn: Concerto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.
Johann Christian Bach: Sinfonía en Re mayor, Op. 18, No. 4.

OTROS

Jueves 13

17:15 h. Arcangelo Corelli: Sonata Op. 5, No. 12, en Re menor "La follia".
Johann Joachim Quantz: Sonata para flauta de pico, flauta travesera y continuo en Do mayor.
Johann Sebastian Bach: Sonata No. 2 en Re mayor para viola da gamba y clavicémbalo (BWV 1028).

Sábado 15

7:05 h. Georg Philipp Telemann: Concerto grosso en Si bemol mayor para dos flautas, oboe, violín, cuerdas y continuo.
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso en Re menor, Op. 6, No. 10. Música

francesa para laúd de los siglos XVI y XVII.

11:45 h. Charles Ives: "Decoration Day" para orquesta.
Blas Galindo: "La manda", ballet.
Moritz Moszkowski: Concerto para violín en Do mayor.
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 41 en Do mayor, V. "Júpiter".

15:35 h. Daniel Auber: Obertura de la ópera "El caballo de bronce".
Maurice Ravel: "La valse", poema coreográfico.
Henri Vieuxtemps: Concerto para violín y orquesta No. 7 en La menor, Op. 49.
Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 15 en La mayor, Op. 141.

17:15 h. Ludwig van Beethoven: Sonata para piano No. 21 en Do mayor, Op. 53 "Waldstein".
Giuseppe Tartini: Concerto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, No. 2.

19:00 h. Johann Sebastian Bach: Corales para órgano Nos. 1 a 3 de los "18 corales de especie diferente".
Samuel Barber: "Adagio para cuerdas".
Franz Liszt: Sonata en Si menor para piano

Domingo 16

7:05 h. Jan Dismas Zelenka: "Capriccio V en Sol mayor" para dos oboes, dos cornos, fagot, cuer-



Domingo 16

9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
 10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.
 10:30 h. Radio Teatro: "Voces de familia".
 11:45 h. Milhaud, Darius: Divertimento en tres partes para quinteto de alientos.
 12:00 h. Concierto diferido: 2a. Temporada de la Camerata Mexicana. 6o. programa y último.
 14:00 h. 100 años de tango, por la peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
 16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Lucía de Lammermoor", en tres actos, de Gaetano Donizetti.
 20:30 h. Debussy, Claude Achille: "Children's corner" (El rincón de los niños) para piano. Telemann, Georg Philipp: Concierto para tres trompetas, dos oboes, cuerdas y percusiones.
 21:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para piano y orquesta No. 23 en La mayor, K. 488. Riegger, Wallingford: Sinfonía No. 4, Op. 63.
 22:00 h. La Hora Nacional.

das y continuo. Jean Marie Leclair: Concierto para flauta y orquesta en Do mayor, Op. 7, No. 3. Manuel de Falla: "Cuatro piezas españolas" para piano.

FESTIVAL DE OBERTURAS

Viernes 14

12:30 h. Hilding Rosenberg: "Marionetas", obertura. Georg Friedrich Haendel: Obertura de "La fiesta de Alejandro". Ambroise Thomas: Obertura de la ópera "Raymond". Louis Joseph Ferdinand Herold: "Zampa".

LA MUSICA EN MEXICO

Federico Ibarra: Cinco misterios elusivos para orquesta. Felipe Villanueva: Tres vals para piano. Carlos Chávez: Sonatina para violín y piano.

DE MEDIANOCHE

Jueves 13

24:00 h. Josef Haydn: Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Do mayor. Sergei Prokofiev: Sinfonía No. 5, Op. 100.

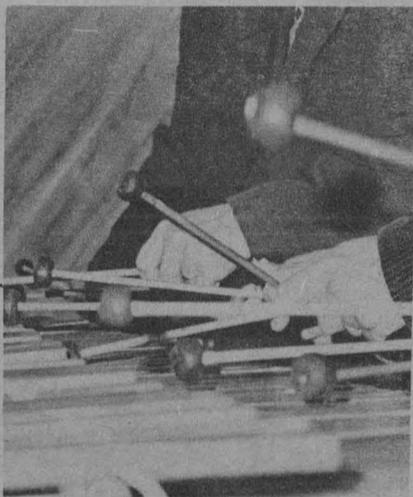
Viernes 14

23:00 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Cantata "David de Peniten-

Septiembre

Jueves 13

7:45 a 8:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento para cuerdas en Si bemol mayor, K. 137.
 13:00 a 15:00 h. Piston, Walter: Serenata para orquesta. Blacher, Boris: Música concertante para orquesta, Op. 10. Surinach, Carlos: "Sinfonietta flamenca". Prokofiev, Sergei: Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68 "Pastoral".
 18:00 a 19:00 h. Brahms, Johannes: Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, Op. 24, para piano. Lópes Morago, Estevao: "Laudate pueri". Schumann, Robert: Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 44.
 19:00 a 20:00 h. Weber, Carl Maria von: "Andante y rondó a la húngara" para fagot y orquesta, Op. 35. Reinecke, Carl: Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 283. Milhaud, Darius: Sinfonía No. 4 "1848".
 20:00 a 20:50 h. Opera en Radio UNAM: "La hora española", en un acto, de Maurice Ravel.
 20:50 a 22:00 h. Soler, Antonio: Concierto No. 2 para dos instru-



te", K. 469. Benjamin Britten: Danzas palaciegas de "Gloriana" (arreglo de Julian Bream).

Sábado 15

23:00 h. Salvador Contreras: Música para orquesta, cuartetos y corridos. Leonardo Velázquez: "El día que se soltaron los leones", suite. Candelario Huízar: "Pueblerina". Miguel Bernal Jiménez: "El chueco", ballet. Carlos Chávez: Sinfonía No. 4 "Romántica". Blas Galindo: "Sinfonía breve".

Domingo 16

23:00 h. Johannes Brahms: Sonata para violín y piano No. 1 en Sol mayor, Op. 78. Música del siglo XIII para la catedral de Notre Dame de París I. Johann Sebastian Bach: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 13 a 16. Ludwig van Beethoven: Música incidental para el "Egmont", de Goethe.

mentos de teclado. Hindemith, Paul: Piezas en trío para "trautonium". Scriabin, Alexander: Sonata para piano No. 5. Liszt, Franz: Preludio y fuga para órgano, sobre el nombre de Bach. Rosenberg, Hilding: Cuarteto de cuerdas No. 7.

22:00 a 23:00 h. Haydn, Joseph: Obertura de "Acis y Galatea". Walton, William: Variaciones sobre un tema de Hindemith, para orquesta. Moulaert, Raymond: "Sinfonía de vals".

23:00 a 24:00 h. Desprez, Josquin: Misa "Hercules, Dux Ferrariæ". García Lorca, Federico: Canciones populares españolas.

24:00 a 1:00 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 14 en Re menor "La Muerte y la doncella". Telemann, Georg Philipp: Concierto para dos cornos y cuerdas en Mi bemol mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III. Ives, Charles: "Sonata de tres páginas" (Three pages sonata) para piano.

Viernes 14

7:45 a 8:00 h. Liszt, Franz: Fantasía y fuga sobre el nombre de Bach para piano.

13:00 a 15:00 h. Liadov, Anatol: "Baba-Yaga", Op. 56, y "Kikimora", Op. 63. Ives, Charles: "Tres lugares en Nueva Inglaterra" para orquesta. Kodaly, Zoltan: Concierto para orquesta. Beethoven, Ludwig van: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. Stravinsky, Igor: "Sinfonía de Salmos".

18:00 a 19:00 h. Chopin, Frederic: Sonata para piano No. 2 en Si bemol menor, Op. 35. Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto de cuerdas en Mi bemol mayor, K. 614. Rodrigo, Joaquín: "Sonata pimpante" para violín y piano (homenaje a Turina).

19:00 a 20:00 h. Saeverud, Harald: "Peer Gynt", suite No. 1, Op. 28. Fauré, Gabriel: "Balada" para piano y orquesta, Op. 19. Chávez, Carlos: Sinfonía No. 3.

22:30 a 24:00 h. Turina, Joaquín: "Sanlúcar de Barrameda", sonata pintoresca para piano. Benda, Jiri Antonin: Concierto para clavicémbalo y orquesta de cámara en Fa menor. Bernstein, Leonard: Seleccion de "West side story" y "Una chica tranquila", de la obra "Pueblo maravilloso". Dvorak, Antonin: Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81.

24:00 a 1:00 h. Zachow, Friedrich Wilhelm: Cantata "Lobe den Herrn meine Seele" (Alma mía, alabad al Señor). Verdi, Giuseppe: Arias de las óperas: "Ernani" y "El Trovador".

Sábado 15

13:00 a 15:00 h. Revueltas, Silvestre: "Ocho por radio" y "Planos". Pettrassi, Goffredo: Concierto No. 5 para orquesta. Chopin, Frederic:

pin, Frederic: Rondó para piano y orquesta, Op. 14, "Krakoviak", Cowell, Henry: "Sinfonietta". Strauss, Richard: Concierto para corno No. 2 en Mi bemol mayor. Prokofiev, Sergei: Sinfonía No. 7, Op. 131.

18:00 a 19:00 h. Rossini, Gioacchino: Tres piezas para piano. Ives, Charles: Cuarteto No. 2. Danzas cortesanas francesas del Renacimiento del siglo XVII.

19:00 a 20:30 h. Pfitzner, Hans: Obertura de "koutchen von Heilbronn". Stravinsky, Igor: "El beso del hada", divertimento. Chávez, Carlos: Concierto para piano y orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía No. 6 en Fa mayor, K. 43.

20:30 a 21:30 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo: Música en Vivo de Autores Mexicanos INBA.

21:30 a 22:45 h. Dvorak, Antonin: Cuarteto en Fa mayor, Op. 96. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 2 en La mayor, Op. 2, No. 2. Boulez, Pierre: "Libro para cuerdas". Vivaldi, Antonio: Concierto para guitarra y viola d'amore en Re menor.

22:45 a 23:00 h. Ceremonia del Grito de Independencia (estaciones enlazadas).

23:00 a 1:00 h. Enlace de frecuencias.

Domingo 16

18:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Obras para piano: Sonata No. 4 en Mi bemol mayor, K. 282; Movimiento de sonata y minué en Si bemol mayor, K. 498a; Suite al estilo de Haendel, K. 399, y Quinteto de cuerdas en Re mayor, K. 593. Villa-Lobos, Héctor: "Suite popular brasileña" para guitarra. Revueltas, Silvestre: "Toccatta" y "Planos", obras para orquesta de cámara. Bach, Johann Sebastian: Fantasía y fuga en Sol menor "La grande" para órgano. Martin, Frank: "Sonata de chiesa" para viola d'amore y orquesta de cuerdas.

20:00 a 22:00 h. Koechlin, Charles: "Cinco corales en los modos medievales". Albéniz, Isaac: "Rapsodia española" (orquestración de Cristóbal Halffter). Strauss, Richard: "Las travesuras de Till Eulenspiegel", poema sinfónico, Op. 28. Egk, Werner: Suite del ballet "Abraxas". Coates, Eric: "Suite londinense". Prokofiev, Sergei: Concierto para piano y orquesta No. 4, Op. 53 (para la mano izquierda). Haydn, Joseph: Sinfonía No. 85 en Si bemol mayor "La reina".

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. El italiano más allá de sus canciones.
 7:15 h. Hallo Marlene.
 7:30 h. Pop pedagógico.
 1:00 h. Fin de labores.

Derrotó 3-1 a Chihuahua, en SLP

El equipo de la UNAM, Campeón Nacional Estudiantil de Fútbol

El equipo representativo de fútbol de la UNAM obtuvo por segundo año consecutivo el título del Campeonato Nacional Estudiantil de Primera Fuerza, al derrotar por 3 goles a 1 a su similar de Chihuahua en juego cele-

brado recientemente en el Estadio de la Unidad Deportiva Universitaria de San Luis Potosí.

Cabe destacar que el conjunto auriazul terminó invicto la competencia, con 6 juegos ganados, 16 goles a favor

y 4 en contra, para sumar 10 puntos de los 12 en disputa, ya que por reglamento perdió un partido en la mesa.

Junto con el título, la escuadra puma obtuvo el trofeo como el equipo más disciplinado dentro y fuera del terreno de juego. Asimismo, al medio volante Enrique Luviano le fue otorgado el trofeo como el jugador más destacado del torneo.

Cabe decir que por segunda vez consecutiva ambos conjuntos disputaron la final; el año pasado los "Dorados" de Chihuahua vinieron a las instalaciones de Ciudad Universitaria, donde fueron vencidos por 4 a 0.

Las victorias del conjunto puma en la fase final por el título fueron: 2-1 frente a Estado de México; 2-1 a Sonora; 3-1 a Ciudad Juárez, 3-0 a Guanajuato y, en semifinal 3-0 a Chapingo. Los otros participantes en este Campeonato fueron: San Luis Potosí, Zacatecas y Guadalajara.

Finalmente, los jugadores del conjunto campeón señalaron que de todos los equipos a quienes se enfrentaron los más difíciles fueron Sonora y Chihuahua, ya que estos tienen una excelente preparación física.



Veterinaria en el liderato

Finalizó la temporada regular del Interfacultades de Softbol

En el juego de mayor carreraje de la jornada sabatina, el equipo de Odontología venció a Servicios Auxiliares con pizarra de 20 carreras a 16, y de esa manera se mantuvo en el liderato de la clasificación general del Torneo Interfacultades de Softbol, cuya temporada regular llegó a su fin el 8 de septiembre en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Empatado con Odontología también finalizó en el primer sitio el representativo de Veterinaria, que superó por 5 carreras a 4 a su similar de Ingeniería A. En el otro juego del programa, los equipos de Química e Ingeniería B no lograron completarse y ambos perdieron por reglamento.

Por otra parte, en la rama femenil las pizarras registradas fueron: Medicina apaleó a la ENEP Acatlán 19 a 6; Filosofía blanqueó a Química 7 a 0; Veterinaria ganó a Odontología B por 6 a 4, y Veteranas doblegó a Odontología A por 4 a 2.

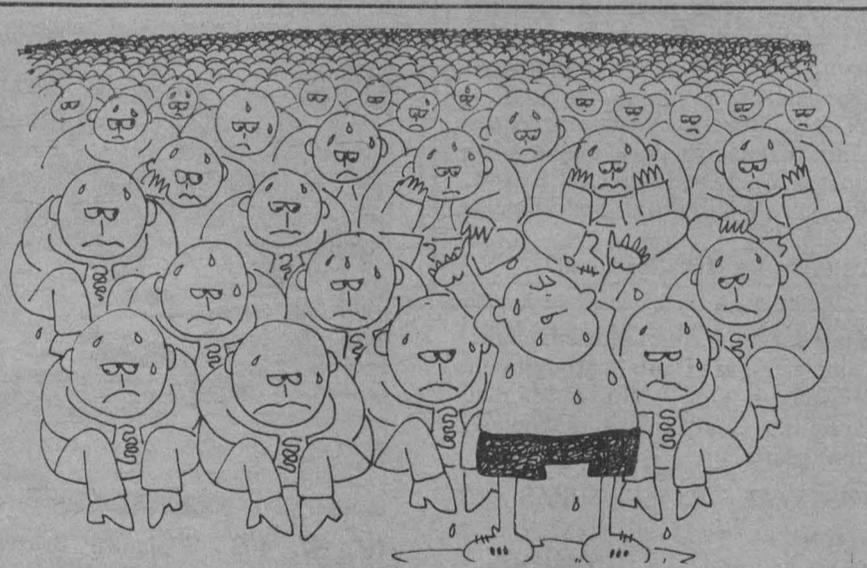
Tras estos resultados los juegos pendientes de la temporada regular se celebrarán el sábado 15 de septiembre en el campo número uno: a las 9:00 h. Filosofía contra Odontología B y, a las 11:00 h. ENEP Acatlán frente a Química (ambos juegos en la rama femenil).

En lo que toca a las posiciones de los equipos éstas se mantienen lideradas por los representantes de Veterinaria en las ramas varonil y femenil:

Femenil	JJ	JG	JP	Varonil	JJ	JG	JP
1. Veterinaria	7	6	1	1. Veterinaria	6	5	1
2. Medicina	7	5	2	2. Odontología	6	5	1
3. ENEP Acatlán	6	4	2	3. Ingeniería B	6	3	3
4. Química	6	3	3	4. Economía	5	3	2
5. Filosofía	6	3	3	5. Química	6	2	4
6. Odontología A	7	3	4	6. Servicios Auxiliares	6	2	4
7. Veterinaria	6	2	4	7. Ingeniería A	6	0	6
8. Odontología B	6	0	6				

Convocatoria

Para afinar los detalles de los juegos finales por el título del Torneo Interfacultades de Softbol, el profesor Villalobos convoca a todos los representantes de los equipos que participan en dicho torneo, para que asistan a la junta que celebrará la Asociación el miércoles 19 de septiembre a las 13:30h, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.



Del 17 al 21 de septiembre

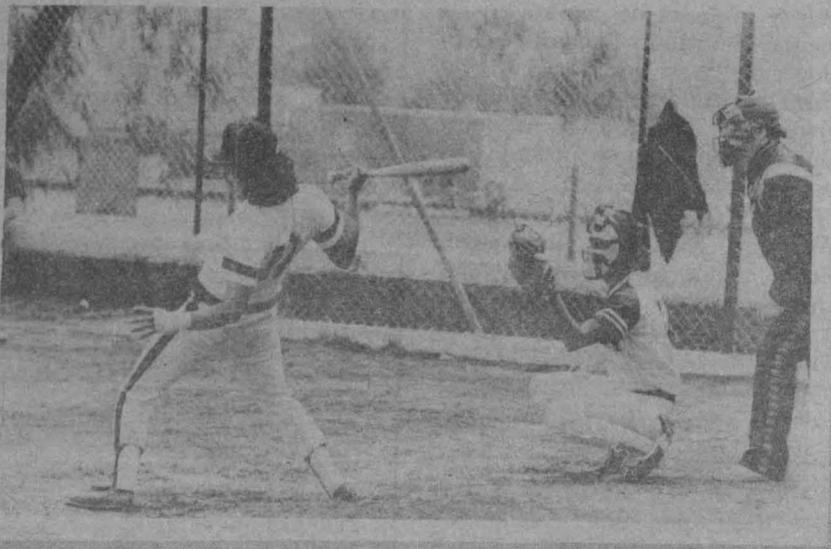
I Seminario de neuropsicología del deporte

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Medicina del Deporte, llevará a cabo del 17 al 21 de septiembre el I Seminario de neuropsicología del deporte, cuyas sesiones de trabajo se realizarán de 9:00 a 10:30 h, en la Sala de Juntas de esta Dirección.

Este evento, que forma parte del programa de actualización dirigido al área médica-psicológica, está comprendido en el marco de implantación del Proyecto 32 de la Reforma Universitaria y tratará los temas: **Bosquejo histórico de la neuropsicología; Las funciones cerebrales superiores; Aprendizaje de las praxias; Esquema corporal; Los dispositivos básicos del aprendizaje; La actividad nerviosa superior y sus alteraciones; Tipología del sistema nervioso, y el Examen neuropsicológico.**

El licenciado en psicología Luis Quintanar, del Departamento de Psicología de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM, coordinará el seminario.

Informes e inscripciones en la Subdirección de Medicina del Deporte, con la licenciada Guadalupe Parra, Departamento de Enseñanza, en días y horas hábiles. Teléfono 550-52-15, extensión 4451.



Victorias de Cóndores y Aguilas Reales

Con victorias de los Cóndores y las Aguilas Reales de la UNAM, el pasado fin de semana dio principio la temporada oficial de la ONEFA 1984. Aguilas Reales venció por 23 puntos a 17 a los Pieleros Rojos del IPN; el encuentro se decidió por una anotación en tiempo extra.

Por su parte, los Cóndores de la UNAM derrotaron a los Osos de Acatlán por marcador de 14 puntos a 9, no sin antes haber tenido que hacer un gran esfuerzo para superar a los debutantes en la Conferencia Metropolitana.

Mientras tanto, en la Conferencia Nacional, los Huracanes de Aragón cayeron por escaso margen de 21-19 frente a los Toros Salvajes de la Universidad Autónoma de Chapingo.

Por lo que toca a los próximos juegos de los equipos universitarios este viernes 14 de septiembre los Huracanes de Aragón recibirán a la Ola Verde de UPIICSA, en el juego inaugural del Estadio de Prácticas para confrontaciones nocturnas. Este partido dará principio a las 19:00 h.

El sábado 15 los Osos de Acatlán jugarán contra los Lobos Plateados del IPN a las 14:00 h, en el Estadio de Prácticas. Ese mismo día y a la misma hora, pero en el Estadio Olímpico de CU, los Guerreros Aztecas recibirán a las Aguilas Blancas del IPN y, posteriormente, a las 17:00 h, el duelo fraterno entre los Cóndores y las Aguilas Reales de la UNAM. ■



“Se cree que los deportistas triunfadores son consecuencia de un sistema social o tipo de vida”, afirma el licenciado Carlos Peniche, profesor de la Facultad de Psicología, y agrega que no se difunde la verdadera razón de los triunfos deportivos; es decir, todos los deportistas vencedores son el resultado de una infraestructura económica y consecuencia de una inversión de dinero para generar ese tipo de competidores.

De acuerdo con el licenciado Peniche, no se exaltan los procesos económicos que sostienen esa situación, ni se difunden videos o documentales sobre corredores africanos o de los deportistas asiáticos.

Asevera que existe un desfase, un desnivel en este tipo de proyectos, porque los valores extranjeros o los valores ajenos a las propias culturas de los pueblos aún prevalecen.

Sobre el mismo tema, la licenciada Esther Villalón dice que en el plan nacional resulta atractiva en México la celebración de unos Juegos Olímpicos, porque significan un espectáculo lleno

Su carácter político y económico

Análisis de los Juegos Olímpicos

(Segunda parte)

de destrezas, habilidades y bellezas que “en esos momentos sirvió de distracción para nuestra gente, dada la situación del país”.

Sin ocultar sus ideales y su formación como atleta de nivel centroamericano y panamericano, la ex-entrenadora de Charlotte Bradley opina que es común en el aficionado mexicano tener la esperanza de conquistar una medalla, sin tener conciencia de lo que significa dicho logro. Es decir, no se piensa en la realidad de nuestra nación frente a las realidades de otras naciones donde esa actividad física que es el deporte se encuentra en diferente contexto.

No obstante, “disfrutamos del esplendor de los Juegos Olímpicos, los escenarios preparados, el diseño, la coordinación y todo aquello que im-

plica un evento de esa magnitud, pero siempre con la manipulación social y en control de la opinión pública e ideológica al más alto nivel”.

Utilidad política y económica

Al hablar sobre si son capitalizables política y económicamente los Juegos Olímpicos, el licenciado Guillermo Tenorio comentó que este tipo de eventos son o pueden ser útiles a los fines políticos o a los propósitos lucrativos.

En el primer caso —explica— no sólo para el país organizador, sino para las potencias mundiales, pues los Juegos Olímpicos se vuelven escenarios para festinar los triunfos individuales de los atletas como victorias de sistemas político-económicos, incluso racistas; “hace cuatro años Estados Unidos boicoteó los juegos en Moscú, hoy vemos que varios países socialistas hicieron lo mismo en los juegos de Los Angeles”.

Por otra parte, el licenciado Peniche señala que el colonaje cultural propiciado, permitido, generado a través de la propaganda, ayuda a los fines políticos y por ello se puede calificar como un evento político, donde Estados Unidos proyectó una imagen de conquistador, de triunfador.

En cambio, considera que los pueblos incapaces de elevar campeones, de llevar al triunfo a deportistas, se sitúan como inadecuados y faltos de iniciativa, esto, claro, al manejarse aspectos totalmente descontextualizados.

La licenciada Esther Villalón indicó que cada uno de los bloques utiliza los Juegos Olímpicos para su beneficio, idea o intención, en virtud del uso que da a sus medios; es decir, divulga y controla a través de éstos las “bondades” de sus sistemas; “hacen propaganda a sus ideologías en sentido político o mercantil y manipulan al hombre, al grado de adoptar el triunfo de su deportista y considerarlo como un resultado de su sistema; los atletas, así, son los gladiadores de la antigua Roma”.

Reconoció que la participación de empresas privadas o firmas mercantiles ayuda solamente en la construcción de escenarios olímpicos. ■

Se llevará a cabo el domingo 16 de septiembre

Primera gran carrera atlética del STUNAM

Con el apoyo de la Dirección General de Servicios Auxiliares y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, el Sindicato de Trabajadores de la UNAM hace una invitación abierta a todos los trabajadores, profesores y estudiantes de esta Casa de Estudios para que participen en la Primera gran carrera atlética “Unidos venceremos”, que se llevará a cabo el próximo domingo 16 de septiembre en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Para cumplir su primer evento atlético de esta naturaleza, el STUNAM ha programado la competencia en cuatro categorías, que son: de 15 a 25 años, “A”; de 25 a 40 años, “B”; de 40 en adelante, “C”, y una categoría abierta para corredores clasificados (en las 3 ramas).

Mayores informes en la Secretaría de Deportes del STUNAM: Centeno No. 145, colonia Esmeralda, Iztapalapa, al teléfono 670-34-33, extensión 38. Las inscripciones también se podrán hacer el día de la carrera a partir de las 7:30 h, en la explanada de Rectoría, que será el lugar de partida y llegada de los competidores en sus diferentes recorridos: 10 kilómetros para varones y 7 para damas.

¡Participa!



Perspectivas geográficas del cambio social y económico en México y Latinoamérica: teoría y aplicaciones

Del 17 al 22 del presente mes se efectuará el Coloquio Británico-Mexicano de Geografía con el tema: **Perspectivas geográficas del cambio social y económico en México y Latinoamérica: teoría y aplicaciones**, organizado por el Departamento de Geografía de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Geografía de la UNAM, además del Institute of British Geographers y el Consejo Británico, en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).



Lunes 17

9:00 h. Inauguración.

9:30 h. Conferencia plenaria:

América Latina, 1945-1985-2025. John P. Cole, de la Universidad de Nottingham.

11:30 h. Moderador: David Browning, de la Universidad de Oxford.

- **Minería y desarrollo en América Latina.** David Fox, de la Universidad de Manchester.
- **Geografía industrial, industrialización y América Latina: perspectivas convencionales y no convencionales.** John Dickenson, de la Universidad de Liverpool.
- **La mujer y el desarrollo latinoamericano.** Janet Momsen, de la Universidad de Newcastle.

16:00 h. Moderador: Boris Graizbord, de El Colegio de México.

- **La reforma agraria en América Central.** David Browning, de la Universidad de Oxford.
- **Política agraria y crisis económica en México.** Guillermo González, de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- **Proyectos de reforestación en Ecuador: ¿desarrollo desde abajo?** Arthur Morris, de la Universidad de Glasgow.

Martes 18

9:00 h. Moderadora: Atlántida Coll-Hurtado, del Instituto de Geografía, UNAM.

- **Cambios en las actividades del hombre y la mujer en la colonización de la selva.** Janet Townsend, de la Universidad de Durham.
- **El uso de la información geográfica en la planeación educativa: el caso de San Luis Potosí.** Carmen Reyes, de la Dirección General de Geografía, SPP.
- **Desarrollo industrial del sur de México e implicaciones sobre el sistema de localidades centrales.** Sofía Puente Lutteroth, del Instituto de Geografía y de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

11:30 h. Moderadora: Janet Townsend, de la Universidad de Durham.

- **Actitud de la población rural ante las medidas de cambio local: el caso del norte de Campeche.** Silvana Levi de López, del Instituto de Geografía y de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- **Percepción regional en el Bajío, México.** José Luis Chías, del Instituto de Geografía, UNAM.
- **El costo de la falta de progreso: sistemas de subsistencia, asentamientos y niveles de vida en los valles centrales de Oaxaca.** Colin Clarke, de la Universidad de Oxford.

16:00 h. Moderadora: Consuelo Gómez Escobar, del Instituto de Geografía y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

- **La geografía de la salud en el sureste de México.** Mansell Prothero, de la Universidad de Liverpool.
- **Movimientos migratorios permanentes en México, Estudio de un caso.** Mercedes Cárdenas, de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Miércoles 19

9:00 h. Talleres:

- **Planeación urbana en la Ciudad de México.**
- **Política habitacional en la Ciudad de México.** Coordinadores: Peter Ward y Alan Gilbert, de la University College, London.

Visita guiada para los participantes británicos organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes. Salida: 9:00 h.

Jueves 20

9:00 h. Moderador: Colin Clarke, de la Universidad de Oxford.

- **Propiedad y transferencia de la propiedad ¿La clave de la estructura de**

las ciudades del Tercer Mundo? Stella Lowder, de la Universidad de Glasgow.

- **La autoconstrucción y la intervención del Estado.** Alan Gilbert, del University College, London.

- **Inversión pública y desarrollo urbano en México.** Arturo Macías, de la Universidad de Guadalajara.

11:30 h. Moderadora: Carmen Valverde Valverde, del Instituto de Geografía y la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

- **Descentralización del crecimiento urbano.** Boris Graizbord, de El Colegio de México.

- **"Cubriendo grietas": tres sexenios en la provisión del bienestar público en México.** Peter Ward, de la University College, London.

- **El papel del Estado y su función en la política habitacional mexicana.** John Makin, de la Universidad Heriot-Watt, Edimburgo.

16:00 h. Moderadora: Stella Lowder, de la Universidad de Glasgow.

- **Trayectoria de la planeación en la Ciudad de México.** Adrián Guillermo Aguilar Martínez, del Instituto de Geografía y la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

- **La ley agraria y urbanización en la Ciudad de México. Teoría y práctica.** Ann Varley, del University College, London.

Viernes 21

Tema: **Marcos de investigación en geografía humana y sus aplicaciones.**

9:00 h. Moderadora: Silvana Levi de López, del Instituto de Geografía y la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

- **Paradigmas geográficos.** John P. Cole, de la Universidad de Nottingham.

- **Comportamiento de los sistemas geográfico-económicos.** Andrzej M. Zeromski, de la Universidad de Guadalajara.

- **Estudios del paisaje y percepción.** John Dickenson, de la Universidad de Liverpool.

11:30 h. Moderador: Guillermo González, de la Universidad Autónoma del Estado de México.

- **El Estado y los estudios geográficos.** Alan Gilbert, del University College, London.

- **Geografía y desarrollo regional.** Boris Graizbord, de El Colegio de México.

- **Tiempo —ideas geográficas—.** Janet Momsen, de la Universidad de Newcastle.

16:00 h. Moderador: John P. Cole, de la Universidad de Nottingham.

- **Geografía y la política de salud pública.** Mansell Prothero, de la Universidad de Liverpool.

- **Geografía y salud en México.** Luis Fuentes Aguilar, del Instituto de Geografía y la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

- **Geografía y asesoría urbana.** Peter Ward, del University College, London.

Sábado 22

9:00 h. **Conclusiones y planes futuros.** Colin Clarke y Silvana Levi de López.

Clausura

Agenda:

Martes 18

16:00 h. **Desarrollo rural en Jamaica.** Elizabeth Thomas-Hope, de la Universidad de Liverpool.

Jueves 20

16:00 h. **El proceso de industrialización en México visto a través de la historia de una familia de empresarios de la Ciudad de México.** Larissa Lomnitz, del IIMAS, UNAM.

Informes e inscripciones: Instituto de Geografía, UNAM, 550-52-15, extensiones 4301 y 4302. Cupo limitado.

Visita guiada al Museo Nacional de Historia

El Centro Universitario de Profesores Visitantes, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Antropológicas y la Dirección General de Servicios Auxiliares, invita a los profesores visitantes y a la comunidad universitaria en general a la visita guiada que se realizará al **Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec)**, el día 21 de septiembre a las 9:00 h.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

El punto de reunión será en la oficina del CUPV, ubicado en la Unidad de Posgrado, Edificio de Diseño Industrial, 2o. piso (junto al CELE).

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Conferencia y resumen del tiempo

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a una conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios mañana 14 de septiembre, a las 12:30 h, que será dictada por el físico José Armando Díez, del Departamento de Estudios Especiales de la Subdirección de Geohidrología de la SARH, sobre **La percepción remota y sus aplicaciones en meteorología.**

Además, a las 12:00 h, del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

En la sala de conferencias

Coloquios del Instituto de Astronomía

Septiembre

Miércoles

Día 19. **Título por definirse.** Doctora Silvia Torres de Peimbert (IAUNAM).
Día 26. **Actividades en el INAOE.** Doctor Jorge Ojeda (INAOE)

Los coloquios se efectuarán a las 12:00 h, en los días señalados.

Ciclo 1984

Seminario de estudiantes de doctorado en ciencias biomédicas

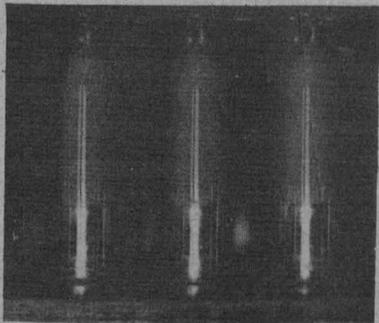
El miércoles 19 a las 18:00 h se efectuará el seminario de estudiantes de doctorado en ciencias biomédicas, con el tema:

Relación funcional entre el núcleo caudado y la vía visual, impartido por la M en C Carolina Téllez Villagra, del Área de Fisiología de la FM, en el Auditorio de la División de Investigación, sexto piso del ala norte de la facultad.

El evento es organizado por la Coordinación de Maestría y Doctorado en Ciencias Biomédicas de la DEP de la FM.

Segundo semestre 1984

Seminario "Mecanismos de degradación y modificación de las propiedades físicas de mezclas polietileno ABS"



El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales informa del seminario **Mecanismos de degradación y modificación de las propiedades físicas de mezclas polietileno ABS**, que dictará el doctor Edmundo Etchechury, hoy, en la Sala de Conferencias del instituto, de 11:45 a 13:30 h.

Informes: doctores Octavio Manero y Lourdes Vega, al teléfono 550-52-15, extensiones 4743 y 4744.

Facultad de Contaduría y Administración

Secretaría de la Dirección/Coordinación de Difusión

División de Estudios de Posgrado

Convocatoria

Cursos de Homogeneización para la Maestría en Administración de la Atención Médica y de Hospitales

A los profesores de las licenciaturas en Administración, Contaduría, Medicina, Odontología y áreas afines se les invita a participar en los cursos de homogeneización que tienen como objetivos: actualizar y homogeneizar conocimientos, así como preparar al aspirante que desee ingresar a la **Maestría en Administración de la Atención Médica y de Hospitales** para los exámenes de admisión.

Programa de Cursos de Homogeneización. Introducción a los Métodos Cuantitativos. Sistemas de Información Financiera. Teoría de la Administración. Macro y Micro Economía. Metodología de la Investigación. Inglés.
Inscripciones: Calendario de actividades.

Inicio: 17 de septiembre de 1984.

Término: 2 de febrero de 1985.

Horario matutino

— Copia del título de licenciatura, acta de examen profesional o carta de pasante.

— Solicitud de inscripción*

— Dos fotografías tamaño infantil

— Recibo de pago de materias*

Todos los trámites se realizan en el edificio de la División de Estudios de Posgrado de la Coordinación de Cursos de Homogeneización.

* Solicitar en la Coordinación de Cursos de Homogeneización.

Informes adicionales, al teléfono 550-56-27, de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.

Se realizará el viernes 14 a las 19:00 h

Inauguración del Centro de Extensión Universitaria Acatlán

Música

Orquesta Filarmónica de la UNAM.
Director: Enrique A. Diemecke. Obras de Revueltas y Moncayo.

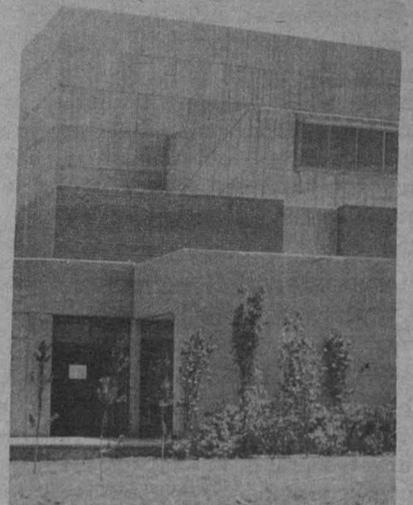
Exposición

Quimeras de lo cotidiano (amates de Ameyaltepec y Oapan, Guerrero)

Extensión académica/computación

El jardín de las matemáticas.

Centro de Extensión Universitaria Acatlán (ENEP Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Estado de México). Teléfonos 373-23-99 (directo) y 373-23-18, extensiones 100 y 160.



Jornadas Culturales de Inauguración

Centro de Extensión Universitaria Acatlán

Música

Sábado 15 de septiembre/19:00 h: **Grupo Zazhil**/Música regional mexicana.

Teatro

Sábado 15 y domingo 16 de septiembre/12:30 h: **Novedad de la Patria.**
Dirección: Luis de Tavira.

Danza

Domingo 16 de septiembre/17:00 h: **Grupo de Danza Folclórica de la Universidad de Tamaulipas/Ciudad Victoria.**

Exposición

Quimeras de lo cotidiano.

Amates de Ameyaltepec y Oapan, Guerrero, en la Sala de Exposiciones de la ENEP. Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México. Teléfonos 373-23-99 (directo) y 373-23-18, extensiones 100 y 160.

Inmersa en su derecho...

(Viene de la pág. 1)

Sin embargo, la mayor parte de la comunidad universitaria participa del derecho legítimo de intentar modificar positivamente la vida de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En cuanto a los rubros administrativo y académico, la Reforma Universitaria ha marcado ya metas precisas de agilización para la ejecución de trámites, así como para una mejor utilización de recursos y de desconcentración en servicios de apoyo.

En el aspecto cultural, el Rector de la UNAM indicó que no sólo se intenta desconcentrar los aspectos de difusión, sino acercarse a los valores fundamentales de la cultura universal, insistiendo en la preservación de los valores de identidad nacional.

Luego de ponderar las acciones del Instituto de Investigaciones Jurídicas, en relación a su constante trabajo de evaluación, manifestó que ese proceso se ha convertido en un mecanismo natural en todas las instancias de la Universidad, y que para la administración central constituye un mecanismo importante con el cual, durante la segunda quincena de octubre y el mes de noviembre serán evaluados los logros de la Reforma Universitaria.

"No quedaremos contentos con señalar que fuimos capaces, en el transcurso del año, de implantar tales o cuales programas universitarios; estaremos decididos a evaluar lo que hicimos y publicar lo que logramos", aseveró.

Posteriormente, el doctor Rivero Serrano hizo votos porque el seminario conjugue la semilla de los académicos con la praxis del trabajo diario, la cual está presente en los funcionarios ahí reunidos y en muchos de los miembros del instituto y de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Derecho Penal y Derecho Procesal Penal

En su intervención, el licenciado Fernando García Cordero, director de Averiguaciones Previa de la Procuraduría General de la República, subrayó que de nada serviría reformar los cuerpos normativos si las relaciones que regula, las conductas que define y los procesos que sujeta dentro de un curso legal, no tuvieran una cristalización práctica, si no cobraran formas y figuras palpables.

Manifestó que el Derecho Penal y el Derecho Procesal Penal son, en rigor, subsistemas subsidiarios del sistema jurídico constitucional, y que en ese sentido las reformas legales que se introducen en su cuerpo normativo afectan directa o indirectamente a otros ordenamientos jurídicos y a un conjunto de instituciones, a las que modifican desde sus instalaciones físicas hasta el personal técnico y administrativo que en ellas laboran.

La Reforma Procesal Penal es técnicamente un cuestionamiento del derecho hacia sí mismo y, socialmente, del derecho hacia las relaciones que lo ligan con su medio, con la realidad que le da origen.



Al término de la sesión inaugural del "Primer Seminario Nacional de Derecho Procesal Penal", el Rector de la UNAM realizó un recorrido por el campus universitario, acompañado de sus más cercanos colaboradores.

El licenciado García Cordero recordó que, al comparecer ante el Senado de la República, la Procuraduría General fundamentó el sentido de las reformas a las leyes vinculadas a la impartición de justicia.

"El pueblo consultado —citó— no pidió aumentar atribuciones de los órganos de la administración, ni reducir la competencia del Poder Legislativo o del Judicial, ni restar a los estados para sumar a la Federación. El pueblo consultado sólo quiso que aumentaran sus garantías. Como respuesta, el Presidente de la República propuso ese incremento en la Ley y ante las instituciones encargadas de aplicarlas".

Por lo tanto, añadió, el carácter integral de la Reforma Jurídica se despliega en dos direcciones: un aspecto técnico-jurídico y otro humanista, ambos orientados a la consolidación de un derecho moderno, promotor del crecimiento, capaz de equilibrar la marcha del organismo social.

El Director de Averiguaciones Previa de la PGR agregó que la sociedad aspira, más que a una legislación uniforme y rígidamente unificada, a una legislación congruente con una buena marcha del proceso penal y precisa en lo referente a las garantías de los gobernados y los límites de acción de las autoridades.

Mejor impartición de justicia

En su oportunidad, el doctor Pedro Hernández Silva, secretario ejecutivo del Seminario y profesor de la Facultad de Derecho, dijo que actualmente se vive una época de acción y de transformación, no de contemplación; por ello se tiene el compromiso de ofrecer esfuerzos para encontrar caminos que mejoren la justicia.

Las conmociones sociales provocan en el mundo del derecho una inquietud de Reforma, sobre todo cuando se sustituye una época de represión, de tiranía o de confusión, por otra en que la libertad desempeña una función predominante.

Manifestó que el evento significa la preocupación de los juristas mexicanos por encontrar las mejores vías para perfeccionar la administración e impartición de la justicia penal. Ese

propósito, fruto de una inquietud renovadora del derecho, es respaldado por la UNAM debido a la relevancia de las instituciones convocantes y por la destacada vocación jurídica de los ponentes, concluyó.

Durante la inauguración del seminario, que se desarrollará hasta el día de hoy, con el tema: "La actualización de las normas procesales penales de la República Mexicana", estuvieron el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de esta Casa de Estudios; los doctores Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, y Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, y la licenciada Clementina Gil de Lester, presidenta del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal. ■



El Rector de la UNAM despidió a los invitados especiales al "Primer Seminario Nacional de Derecho Procesal Penal".

A través del financiamiento...

(Viene de la pág. 2)

Como organismo financiero, a FONHAPO le corresponde atender del 70 al 75% de la población del país, acción que coincide con la población de menores recursos, quienes simultáneamente son las personas con mayores limitaciones. Ante esta situación se ha brindado atención en el Fideicomiso a la integración de problemas relacionados con el financiamiento que, de no ser resueltos, no será posible dar financiamiento a la vivienda.

El problema más grave para que haya financiamiento es que haya sujetos de crédito. En el caso de FONHAPO, se trabaja con la población que tradicionalmente no ha sido considerada sujeto de crédito. Esta población, para convertirse en sujeto de crédito, debe contar con características de integración, organización, capacitación técnica y desarrollo, a fin de que la demanda potencial que existe en el país se convierta en una demanda real financiable por un organismo financiero con características de recuperación de financiamiento.

En su oportunidad, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, señaló que una de las cualidades de los cursos es la vinculación entre los arquitectos de la Facultad de Arquitectura, instancia universitaria generadora del mayor número de egresados de esa disciplina en el país.

La vinculación general que se manifiesta mediante los cursos de actualización ha logrado establecer cuerpos docentes y de alumnos de excelencia. Por otro lado, dijo que el financiamiento para la vivienda, con las nuevas reglamentaciones es un tema de actualidad e interés, principalmente por las condiciones en las que se encuentra el país.

En el acto, organizado por la Coordinación de Cursos de Actualización, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, en coordinación con el Banco Nacional de México, estuvieron presentes los arquitectos Xavier Cortés Rocha, jefe de la División de Estudios de Posgrado, Santiago Greenhan y Alfonso Vera. ■

Decenas de países...

(Viene de la pág. 8)

Por su parte, el catedrático de la UNAM Gustavo Esteva se pronunció en favor de crear y producir formas autónomas de alimentación, "para acabar con la desnacionalización de las 'necesidades' nutricionales de nuestro país". Es necesario, apuntó, recuperar patrones propios de producción y consumo.

Opinó que el Programa Nacional de Alimentación (PRONAL) presenta avances en el esquema de ese importante rubro, al proponerse la soberanía alimentaria, a la par de la seguridad nutricional y la garantía de acceso. Asimismo, indicó, contempla el trabajo con las organizaciones campesinas y el establecimiento de una estructura administrativa que coordine las entidades gubernamentales que se relacionan con el campo de los alimentos y permita una instrumentación efectiva.

Más adelante, al exponer algunas perspectivas tecnológicas para el futuro, el doctor Agustín López Munguía, investigador de la UNAM, externó que los avances profundos que se han dado en el desarrollo de tecnologías e investigación en alimentos "deben ser incorporados a la estrategia de desarrollo", para disminuir la dependencia del sistema productivo hacia el extranjero. Aseguró que los próximos años serán determinantes, por lo que resulta necesaria una adecuada formación de personal nacional altamente calificado, así como una constante revisión de los planes de estudio y estrategias de investigación científica; "la colonización alimentaria afecta al bolsillo y a la nutrición del pueblo".

Grandes pérdidas por fallas de almacenamiento y conservación

En su oportunidad, el doctor Ramón Sepúlveda, funcionario de la Productora Nacional de Semillas (PRONASE), reconoció la falta de una infraestructura adecuada para la conservación y almacenamiento de productos perecederos como frutas y hortalizas. Indicó que esos productos representan un valor aproximado de 100 mil millones de pesos en 970 mil hectáreas, es decir, en un 6% del total de la superficie cosechada en el país.

Aunque esa superficie destinada a la fruticultura, prosiguió, es todavía muy pequeña, representa el 20% de la producción agrícola nacional, de ahí su vital importancia. Por ello, debe atenderse la preocupación por aumentar y mejorar la calidad de la producción, así como su conservación y distribución para lograr un consumo suficiente y a bajo costo.

En cuanto a las pérdidas sufridas en ese tipo de productos el especialista aseguró que ascienden a casi 30%, lo que representa un total de 35 millones de pesos anuales. Ese déficit, apuntó, se debe en gran parte a serias deficiencias en el transporte de frutas y hortalizas, así como en el acondicionamiento y conservación de las mismas.

Al referirse a la capacidad nacional de almacenamiento de productos perecederos, el doctor Sepúlveda informó que es de 100 mil toneladas. Sin embargo, advirtió que ésta se en-

cuentra mal distribuida, al concentrarse el 66% en la Ciudad de México y el estado de Chihuahua solamente; asimismo, las estadísticas indican que, en promedio, existe capacidad de 6 decímetros cúbicos por habitante, "por lo que estamos muy por debajo de los 200 dm³ por habitante que presentan algunos países industrializados".

Finalmente, sugirió el desarrollo de nuevas tecnologías en cuanto a almacenes que utilicen el frío como elemento esencial de conserva y la preparación eficiente de recursos humanos en esa área.

Por otro lado, el doctor Ernesto Moreno, investigador del Instituto de Biología y jefe del Departamento de Botánica del mismo, expuso la misma problemática, sólo que en lo referente a granos y semillas. Expresó que, según datos del PRONAL, el país pierde 10% de granos y semillas producidas, lo que se debe igualmente a deficiencias en su manejo y almacenamiento.

Destacó la importancia del maíz por ser alimento básico en la dieta del pueblo mexicano y porque "representa un valor de 25 mil millones de pesos

El Taller "D" José Villagrán...

(Viene de la pág. 5)

Lo anterior representó un significativo esfuerzo que dio por resultado la consolidación de un ejercicio académico basado en la plena libertad de cátedra, la cual se orientó, fundamentalmente, al objetivo de formar auténticos arquitectos con vocación de servicio social.

El profesor José Villagrán: formador de profesionales con responsabilidad social

En su oportunidad, los arquitectos Pedro de la Mora, Gabriel García del Valle, Vicente Mendiola Quezada, Enrique del Moral Domínguez, Javier García Lascuráin y Raúl Gutiérrez García, hicieron una semblanza del arquitecto José Villagrán García, quien formó parte del grupo de especialistas que participaron en el proyecto de construcción de la Facultad de Arquitectura.

Este ilustre universitario, dijeron, se destacó por su empeño en mostrar que el arquitecto tiene la obligación de orientar su actividad profesional hacia la realización de obras con un alto sentido de utilidad, resistencia y economía.

Palenque o Ixbalanque...

(Viene de la pág. 8)

Así, se sucedieron múltiples viajes y saqueos a esta enigmática ciudad, hasta que en uno de los informes de Del Río, rendido a Carlos III, se incluyeron 26 dibujos de los relieves palenquinos, los cuales son reproducidos en litografía por el conde Jean Frederik de Waldeck, el viajero austriaco que se estableció en la ciudad maya durante varios años.

Cabe mencionar, señala la doctora De la Fuente, que el explorador Del Río se sorprendió ante las delicadezas de los estucos palenquinos y rió ante las que consideró extravagantes y ridículas figuras. Sobre los creadores y habitantes de la atractiva y misteriosa ciu-

dad, supuso que era obra de romanos, y que el dios Júpiter señoreaba algunos de los pilares de lo que hoy se conoce como la casa del palacio.

En otra parte de su ponencia, la doctora Beatriz De la Fuente destacó la importancia de los trabajos de investigación de otros arqueólogos: Stephens y Catherwood, quienes contribuyeron en mucho a comprender y entender una de las culturas más importantes de México.

La doctora De la Fuente estuvo acompañada por la licenciada Aurora Cano Andaluz, directora general de Extensión Académica, y por el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria.

Entre otras cosas, concluyó, es necesario racionalizar el empleo de envases desechables, por lo que resulta obligatoria la reciclación a la cadena productiva de alimentos envasados. Además, se debe incidir en posibles tecnologías de envases nacionales, funcionales y de calidad.

En el coloquio participaron también destacados especialistas en el área de alimentos, representantes de empresas del sector privado, de la CONASUPO y de instituciones de educación superior, como la Universidad Autónoma de Chapingo y la Universidad Autónoma Metropolitana. ■

Trabajar con la estática y el equilibrio fue uno de los principios fundamentales que caracterizaron la obra del profesor Villagrán, cuya postura de verdadero racionalista del quehacer arquitectónico le permitió aplicar con éxito sus conocimientos en el diseño y construcción de innumerables edificios públicos.

Empeñado siempre en cambiar la enseñanza de la arquitectura clásica por métodos y programas de estudio acordes a las necesidades reales del país, el arquitecto Villagrán contribuyó con su *Teoría de la Arquitectura* a la formación de muchos profesionistas con un alto sentido de responsabilidad social.

El espíritu de colaboración que siempre mostró a sus alumnos permitió la formación de equipos de trabajo interdisciplinario, que convirtieron su taller en un verdadero laboratorio para el quehacer arquitectónico en sus diferentes modalidades, concluyeron.

Al evento asistieron los arquitectos Miguel Herrera Lasso, Jorge Fernández Varela y Aurora García Muñoz, ex-coordinadores del Taller "D" José Villagrán García. ■

Chacahua...

(Viene de la pág. 9)

Este descenso en número de anidaciones durante la temporada 83-84 fue general en todas las playas de desove del Pacífico mexicano. Se sabe que también en las playas de anidación de Sudamérica y Sudáfrica, el número de hembras anidadoras varía año con año por lo que esta disminución en las playas mexicanas puede ser normal. Sin embargo, a mediados de 1982 se desencadenó una serie de anomalías climáticas en el océano y en la atmósfera que provocaron alteraciones drásticas en el ambiente marino. Eso pudo haber afectado el comportamiento de las tortugas y disminuido las anidaciones. Se han tratado de dar otras explicaciones a este fenómeno, pero la respuesta sólo se conocerá con el continuo estudio, recopilación de datos y el transcurso del tiempo.

Aunque si se toma en cuenta la explotación exhaustiva que en México se ha hecho de estos quelonios, a través del saqueo de huevos y el sacrificio de las hembras en la edad de la reproducción, puede ser factible que las observaciones de la temporada 1983-84 muestren los indicios de que estas especies están a punto de la extinción y sin posibilidad de recuperarlas.

Diversas especies de flora y fauna en extinción

El caso de la tortuga marina es sólo un ejemplo de la situación de nuestros recursos naturales. El creciente y alarmante ritmo con que se están extinguiendo diversas especies de flora y fauna, determina la urgencia cada vez mayor de proteger los recursos vivos.

Hasta hace poco tiempo los recursos naturales en el parque de Chacahua eran explotados con medida. Desde antes de que se fundara el parque, en 1937, la tortuga era ya fuente de alimento para la gente del lugar, sin que por esto llegara a estar en peligro de extinción. El problema se inició, como en muchas otras zonas del país, en el momento en que gente del interior de la República se percató de la riqueza natural de la zona y llegó ahí con capital y sin escrúpulos dispuesta a explotar los recursos en forma desmedida, sin que autoridad alguna les impusiera un control.

Por otro lado la gran presión demográfica ha forzado a mucha gente sin tierra y sin otra oportunidad de subsistencia a ocupar de manera ilegal algunas zonas "protegidas", en las que no existe control de la caza, ni de la pesca, o de la tala, y donde tampoco hay un control del turismo.

Según la lista más reciente, México cuenta con 54 parques nacionales, de ellos, sólo hay 15 que reúnen remotamente las características indispensables de parque nacional, establecidas por organizaciones internacionales: "Un parque nacional debe ser un área relativamente grande en la que uno o varios ecosistemas no han sido materialmente alterados por explotación y ocupación humana".

El parque Lagunas de Chacahua está en esta lista de parques nacionales. Sin embargo, para que continúe en ella habrá que protegerlo del deterioro, que constantemente lo amenaza. ■

Nuevas instalaciones del Instituto...

(Viene de la pág. 1)

Reconoció la labor del director del IIA, doctor Jaime Litvak King, como antropólogo y como modelo de universitario humanista fiel a la idea de Universidad y leal a la institución que perdura sobre los hombres, y destacó su gran visión de un humanismo moderno, inteligente, que usa los instrumentos de la ciencia inventados por el hombre con objeto de servir a lo más valioso que tiene: el conocimiento de sí mismo.

En el acto, efectuado en el Auditorio del IIA, el Rector de la UNAM precisó que la situación económica del país impidió que se realizara el total de lo que se tenía planeado para incrementar recursos físicos y humanos en las áreas de la investigación científica y humanística.

En este sentido, el Rector de la UNAM abundó: "En la persona del doctor Litvak King entrego a la comunidad científica una casa digna para el trabajo universitario; una casa como la que hubiera deseado para todos los institutos del área de humanidades".

Explicó que la antropología moderna se concibe con la intención de ver todos los aspectos posibles del ser humano; toma en cuenta su biología y su cultura como características que deben verse juntas para explicar el fenómeno del desarrollo de la humanidad. Intenta integrar ambos conceptos y los explica en función de la necesidad del animal-hombre, de crear la capacidad de enfrentarse a un medio ambiente a través de la cultura.

Es una disciplina complicada, multifacética y universal, que a través de sus diversas especializaciones contiene características de las ciencias más rigurosas y de las humanidades más libres, y que en el mundo moderno es especialmente importante para entenderlo y mejorarlo.

El IIA, un puente entre las ciencias y las humanidades

También dijo que en la Universidad la antropología se practica en un instituto que constituye un puente entre las ciencias y las humanidades, y que por lo tanto ese instituto es conocido y respetado en ambas áreas.

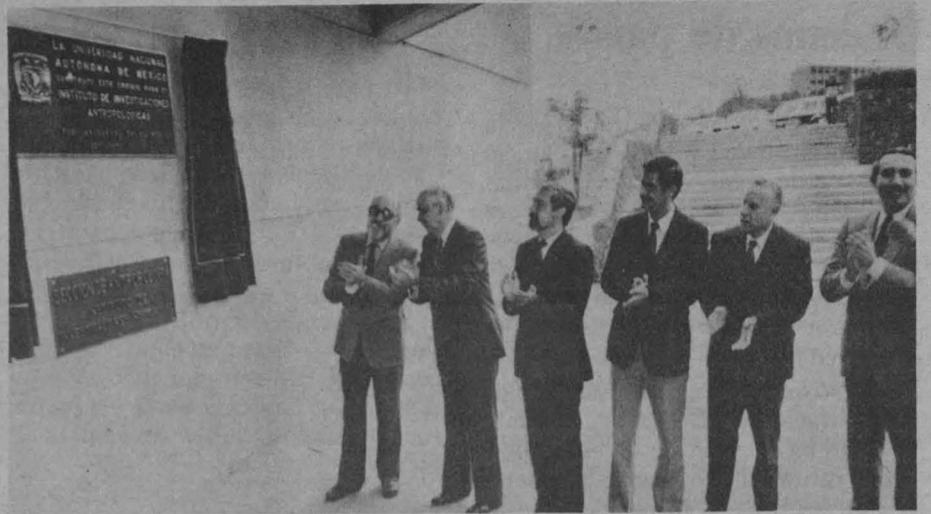
De ahí un edificio grande y complicado, agregó el doctor Rivero Serrano; con una gran biblioteca, laboratorios para proporcionar el apoyo de la metodología de las ciencias, computadoras para procesar su información, y los talleres y bodegas necesarios para la actividad de campo que se lleva a cabo, además de las aulas que requieren su función docente y los cubículos para sus investigadores.

Tras recordar que la antropología en la Universidad es nueva sólo formalmente, a pesar de que el IIA fue creado en 1973, comentó que ya existía 10 años antes una sección de Antropología en el Instituto de Historia; aún antes había antropólogos como Juan Comas, Pedro Bosch Gimpera, Paul Kirchhoff, Morris Swadesh y Eduardo Noguera.

Finalmente, el Rector de la UNAM mencionó que el IIA está constituido por varias generaciones, unas maduras y de gran tradición, y otras jóvenes; ambas son muestra de lo que puede llegar a ser una disciplina. Los más jóvenes aprenden de ellos todos los días y con ello, en un futuro, en este edificio y en muchas otras partes contribuirán a una mejor Universidad y a un mejor país.

Quinto domicilio de la antropología en México

Por su parte, el doctor Jaime Litvak King expresó que en cada cambio el instituto ha mejorado. "Con cada uno de ellos nos hemos vuelto ingenieros, plomeros, electricistas y decoradores, y en cada uno de ellos hemos tenido



Aspecto de la ceremonia en que fue develada una placa alusiva a la inauguración de las nuevas instalaciones del IIA.

que aprender a convivir con nuestros vecinos, a prestar nuestros servicios y, sobre todo, a ser mejores antropólogos y mejores universitarios".

Dijo que este edificio es el quinto domicilio que ocupa la antropología en la Universidad. "Desde que el doctor Juan Comas fundó la Sección de Antropología del Instituto de Historia, en 1963, hemos estado en la planta baja de la Facultad de Ciencias, el primer piso de la Torre I de Humanidades, el antiguo edificio del Instituto de Geología, y hoy aquí".

En todos los casos que nos hemos cambiado de casa, señaló, cinco veces en 25 años, lo hemos hecho porque el siguiente domicilio iba a ser un lugar en el que podríamos trabajar mejor. En cada caso hemos cumplido la promesa y nuestro trabajo se ha hecho, con el tiempo y en el nuevo local, mejor y más importante.

Más adelante, el doctor Litvak expresó que durante mucho tiempo y francamente, dijo, cumplir con una promesa de mejor trabajo no fue muy difícil.

"La guía de Juan Comas, maestro nato además de incansable escritor e implacable editor; la sabiduría universal, acompañada de la bondad infinita de Pedro Bosch Gimpera; la penetración analítica de Paul Kirchhoff; el conocimiento enciclopédico de Eduardo Noguera, y el genio, acompañado de bohemia, de Morris Swadesh, nos ayudaron a ser mejores", puntualizó el doctor Litvak.

En este punto, dijo que esa generación "desgraciadamente ya no está con nosotros" y este edificio es el primero que se ocupa sin que se tengan a los fundadores.

"En él tuvimos, los que éramos jóvenes cuando entramos al Instituto de Historia y los que ingresaron ya al Instituto de Investigaciones Antropológicas, que demostrar que hemos crecido lo suficiente como para proseguir sin Comas, Bosch Gimpera, Swadesh, Noguera y Kirchhoff. Creo que lo haremos, porque ellos viven en nosotros y su recuerdo está en muchos lugares de este edificio nuevo, lleno de esperanzas de los que fuimos y esperanzas de lo que seremos", recaló.

Finalmente agradeció al Rector y a la Universidad por comprender sus necesidades y "hacer el tremendo esfuerzo que significó construir este edificio, sobre todo en los momentos en que lo hizo". Agradeció además a todos aquellos que, de alguna u otra forma, participaron en estas nuevas instalaciones.

Cabe mencionar que en el acto estuvieron presentes también el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general; el CP Marcos Mazari Menzer, presidente en turno de la Junta de Gobierno; el doctor Miguel León-Portilla, miembro de la Junta de Gobierno, y el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor. ■

La UNAM, respuesta...

(Viene de la pág. 3)

Más adelante, el maestro Barros Horcasitas subrayó que la Universidad nunca ha estado exenta de penurias económicas. "Por ello, es justo recordar que sus afanes generosos hacia el exilio español fueron correspondidos con creatividad, el ahínco y el celo de quienes se entregaron al abrigo de sus claustros; se enseñaron y examinaron nuevas corrientes filosóficas; la ciencia jurídica mexicana recibió refrescantes estímulos y las cátedras de economía se fortalecieron. Casi no hubo campo que quedase intocado".

En las letras, el derecho y la sociología, así como en la biología y las matemáticas, los españoles fortalecieron

los cuerpos docentes de la UNAM, y ésta no fue ajena al cultivo de las artes. Arquitectos, poetas y músicos exiliados dejaron huella de su maestría y de la renovada inspiración que encontraron en México, agregó.

Durante las sesiones del coloquio, puntualizó, discípulos continuadores y estudiosos del exilio español relatarán y analizarán el impacto de su labor por la enseñanza, la investigación y la cultura en la Universidad.

A su vez, la maestra Ascensión Fernández de León-Portilla, al dictar su ponencia "Una gama de encuentros y presencias", expuso que el significado de este rescate humano, el de los españoles en México, se va perfilando con

el paso de los años. Agregó que tanto Lázaro Cárdenas como sus colaboradores propiciaron dicha actitud, y recordó entre ellos a Daniel Cosío Villegas, Alfonso Reyes, los hermanos Manuel y Antonio Martínez Báez, Jesús Silva-Herzog e Ignacio Chávez, quienes fueron conscientes del momento histórico que vivían.

Percibían bien que la posibilidad de pensar y crear en libertad estaba amenazada en el continente europeo, desde que Adolfo Hitler se había adueñado del poder.

México y Estados Unidos, en mayor medida que en otros países de América, abrieron sus puertas y sus mejores centros de cultura de los que huían de regímenes totalitarios. Estados Unidos acogió a un número considerable de profesores de los países indoeuropeos y

de Italia, mientras México ofrecía asilo, sobre todo, a una considerable parte de los vencidos republicanos españoles, tras la Guerra Civil de casi tres años.

Hecho interesante fue el que numerosos españoles pertenecieran al mundo académico y laboraran en universidades y escuelas normales en España. El conjunto de estos profesores lo componía una gama muy variada, desde grandes maestros reconocidos fuera de España hasta modestos pedagogos.

Al igual que en España, México tuvo un auge trascendental en el aspecto intelectual: característicamente, en el régimen de Lázaro Cárdenas se dio un mayor impulso al respecto. Se crearon nuevos centros de estudio e investigación, como el Instituto Politécnico Na-

El maestro...

(Viene de la pág. 3)

Tocante al tema insoslayable de la Beca Guggenheim, este año se otorgaron 28 para América Latina, de las cuales 6 correspondieron a México; tres para las humanidades y tres para las ciencias. El maestro indicó que se comprometió a realizar un doble trabajo: un libro de versos y otro que enfoca puntos de la iconografía del arte azteca.

Al referirse concretamente al trabajo cuya realización propuso a la Fundación Guggenheim, el destacado universitario expuso que desgraciadamente los estudios sobre la cultura náhuatl, en gran proporción, los están llevando a cabo extranjeros, principalmente norteamericanos; "a mi modo de ver, dijo, no entienden los problemas de nuestros antepasados prehispánicos. Por una parte, reconocen que los indios mexicanos eran grandes astrónomos, ilustres matemáticos e ingenieros; excepcionales artistas y escultores; por otra, los tratan como si fueran gentes primitivas, veneradores de la lluvia o de la fertilidad de la tierra como deidades".

Estos puntos de vista, según el poeta, se excluyen uno del otro, porque el gran astrónomo y matemático no puede adorar como deidad la manifestación familiar de un hecho de la naturaleza.

Por ello lo que trata de hacer en su trabajo, a través del análisis de una serie de imágenes, es demostrar la grandeza espiritual de aquellos hombres, su concepto metafísico del mundo; la construcción de un orden cósmico superior, en el cual se insertaban como elementos insustituibles.

Dijo que ellos trataban de afirmar la posición central del hombre en su concepción del mundo. El hombre, en último término, es el elemento que pone en acción a la divinidad; es decir: dios, considerado como la fuerza dinámica del universo, no existe sin el hombre. De tal manera, el hombre se convierte, para ellos, en el motor de acción universal.

Esta clase de trabajos es importante, dijo, ya que por medio de ellos los mexicanos nos explicamos nuestras

cional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia; poco después surgiría la Casa de España, antecedente de lo que hoy es El Colegio de México.

Al restringir su ponencia al ámbito universitario, la maestra De León-Portilla expresó que la Universidad, a pesar de sus dificultades, entraba en un periodo de fortalecimiento y expansión de sus facultades e institutos de investigación en los años treinta.

En esa década, dijo, participaron múltiples profesores españoles ya instalados en México, entre los cuales citó a los maestros Felipe Sánchez Román, Aniceto Alcalá Zamora, Rafael de Pina Vilán, Isaac Costero, Dionisio Nieto y Gonzalo Lafora.

Pero así como en ese entonces los transterrados españoles participaron en el quehacer académico universitario, en el presente siguen trabajando

raíces, para entender, en consecuencia, lo que actualmente somos.

Por un lado tenemos esta parte nuestra, agregó, a la cual no se le ha dado la importancia que requiere; si no fuera por los prodigiosos trabajos de Miguel León-Portilla, y los de algunos otros mexicanos, este aspecto de nuestra cultura estaría en manos de extranjeros.

Por otro lado, no se debe soslayar la raíz que nos llegó con la conquista hispánica. Ellos, que nos la transmitieron a su vez, tienen su raíz directa en Grecia y Roma.

Naturalmente que la cultura greco-latina, que es otra de nuestras raíces principales, tiene que interpretarse en función de nuestra necesidad y de nuestro tiempo. Nosotros vamos a tomar de ese pasado lo que pueda ser empleado en nuestro presente para darnos la conciencia de la clase de hombres que somos y de las posibilidades que tenemos de cumplirlos.

Más adelante hizo énfasis en que el hombre ha perdido toda noción de solidaridad; en estos momentos en que hay pugna y violencia por todas partes, es esencial conquistar el principio de la solidaridad y llevarlo a cumplimiento.

Complementando, aseveró que para llegar a la solución de los problemas nacionales, se debe previamente educar a quienes han de resolverlos. En el momento en que los mexicanos estamos educados, tendremos resueltos en su base nuestros problemas. Y no puede haber educación si no se toman en cuenta los valores intrínsecos del hombre.

Sin la Universidad estaríamos desamparados. Es ella la que ha realizado y realiza la tarea de sembrar, desarrollar y cultivar los principios humanistas. Es la función que siempre ha tenido a su cargo la Universidad.

Todos los mejores humanistas nuestros han pasado, de alguna manera, por la Universidad. Es la cuna y el medio en que puede crecer y en que ha crecido siempre el humanismo mexicano.

El maestro Bonifaz Nuño, quien no se refugia en alardes ni falsas modestias, expone lo que es en sí el profesor universitario: "El profesor que no tenga la esperanza primero y después la seguridad de que sus alumnos sean

otros que, según la maestra Fernández de León-Portilla, ya son más mexicanos que españoles, sin olvidar sus raíces. Entre estos últimos citó los nombres de Adolfo Sánchez Vázquez, Juan Benito Artigas y Francisca Perujo.

Finalmente, la ponente puntualizó que durante largo tiempo los transterrados convivieron con sus anfitriones mexicanos y poco a poco empezaron a compartir sus intenciones e intereses.

Cabe mencionar que en el evento estuvieron, además, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y el señor Emilio Casinello Auban, embajador de España en México.

El coloquio "El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México" culminará mañana en el Auditorio del CESU. ■

mejores que él, no es profesor universitario".

Finalmente, el escritor y maestro universitario auguró que la Universidad seguirá siendo lo que siempre ha

sido, y seguirá cumpliendo su función esencial: formar hombres capaces de resolver los problemas de nuestra sociedad, de acuerdo con nuestra situación histórica. ■

Palabras de agradecimiento del maestro Rubén Bonifaz Nuño al recibir el grado de Doctor Honoris Causa otorgado por la Universidad de Colima

Esperanzado y feliz llego ahora a la Universidad de Colima a recibir el honor del cual su comunidad me ha considerado digno. Feliz, porque la generosidad con que se hace un don, levanta a quien lo recibe, aunque no lo merezca. Esperanzado, porque en el mundo actual, donde sólo parecen admitirse como buenos los productos de la técnica destinados a incrementar, bajo el pretexto de satisfacerlas, las necesidades materiales del hombre, enciende una luz el hecho de que esta Universidad de mi país haya decidido honrar a un viejo maestro universitario, a un escritor cuyo único mérito, si alguno tiene, es el de haber dedicado su vida, en la enseñanza y en el ejercicio literario, al cultivo paciente y humilde de los valores del humanismo.

Padece el mundo, desgarrado entre la mecanicidad y el despotismo; a ciegas, venera lo transitorio, y hace de lo permanente objeto de desprecio; pretende imponer como guía del valor el criterio costo-beneficio, pone la libertad en riesgo de ser suprimida por la desigualdad y el abuso, y permite que la inmediata aplicación de la tecnología se ufane de sustituir los horizontes de la verdadera educación.

Y el hombre, nosotros, nos rebelamos contra ese desgarramiento, contra esa ceguera, y medimos las armas con que hemos de sostener nuestra rebelión.

En la sociedad mundial que hoy se resquebra, orientándose de continuo a la destrucción de la dignidad humana, las fuerzas capaces de reunirla van olvidándose, mientras las posibilidades del orden declinan ante las cumplidas amenazas del caos; en esta sociedad y en este momento, pienso que es necesario reflexionar sobre nosotros mismos, a fin de estar en condiciones de proteger lo que consideramos esencial.

Necesitamos, los mexicanos, establecer, desde los cimientos, el conocimiento de lo que somos, para ser capaces de hacer lo que debemos. Y desde los cimientos nos vemos fundamentados en una tradición humanista, afirmada en siglos de combates sangrientos o pacíficos.

En efecto, si tratamos de comprender nuestra historia y nuestra cultura y de justificar en ellas los valores de nuestra nacionalidad, será nuestro orgullo decir que del humanismo crecen éstos, y que en el humanismo se enraizan. Grecia y Roma, España, Florencia, Teotihuacán, Palenque, Los Ortices, Tenochtitlan, nos alimentan y nos sostienen con un poderoso impulso de vida que encuentra en el hombre su centro inevitable. Un eterno impulso humano, una consagración vital al respeto de la condición del hombre, un compromiso con sus derechos.

A partir, pues, de este impulso, de este respeto, de este compromiso, podremos afirmarnos en lo que somos, y enfrentarnos a los asedios del mundo que vacila entre el miedo, la incredulidad y la desconfianza, y donde, con la máscara del futuro deseable, se presentan como solo camino de salvación los avances que origina una ciencia imitada.

Tenemos, así, ante nosotros, las posibilidades tecnológicas y la certeza del poder del espíritu. Lo efímero y lo firme. Porque lo que hace un segundo era válido en la técnica, en este instante ha dejado de serlo; por el contrario, sigue y seguirá siendo válido por siempre lo que en relación con el ser del hombre y su destino se supo hace más de veinticinco siglos. Y comprendemos que la ciencia y la tecnología presentan un mundo fragmentario, al cual sólo el humanismo es poderoso a conferir unidad.

Nadie puede ser tenido por íntegramente humano si no se ha enriquecido con la sabiduría que da el cultivo de la historia, el arte, la poesía, las lenguas, la filosofía, el derecho; la sabiduría profunda que es la cultura misma. Y no hay hombre, en el más alto sentido de la palabra, que pueda desarrollarse y cumplirse intelectual, política, moral y socialmente, sin esa riqueza insustituible.

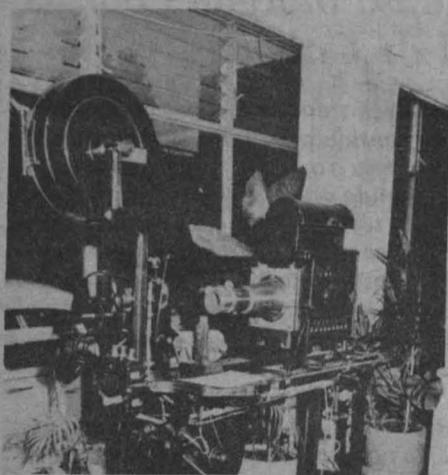
Sólo el hombre crecido en el humanismo tiene la capacidad de hacer su sociedad y mejorarla, porque sabe cuáles son los fines que debe proponer y perseguir.

Estas son, pues, nuestras armas: la educación y el desarrollo en el humanismo; procuremos con ellas que las normas del costo-beneficio se supriman como elemento de valoración para el espíritu, y que sea éste el que confiera a los logros científicos su simple valor de utensilio. Y el humanismo llevará a la comprensión de la sociedad y sus problemas, y encontrará la solución de éstos, y la armonía social será su ganada consecuencia.

Siempre he creído en esto, y he querido enseñarlo en la escuela y probarlo en mis escritos. No sé si alguna vez lo haya conseguido. Por eso, este don honorífico que me hace la Universidad de Colima, da forma en mí a la felicidad esperanzada de pensar que el sentido de mi vida no surgió del error, y que mi vida misma no ha sido completamente inútil. ■

Programación cultural
universitaria por televisión

Tiempo de Fílmoteca



Jueves 13: **Divorciadas** (1943). De Alejandro Galindo, con Blanca de Castrejón y René Cardona. 23:30 h.
Viernes 14: **Siempre hay una primera vez**. De Mauricio Wallerstein, José Estrada y Guillermo Murray, con Helena Rojo, Héctor Suárez y Ana Martín. 23:30 h.



ENEP Acatlán
Eventos a realizarse
en septiembre

Viernes 14. **Inauguración**. 19:00 h.
Sábado 15. **Novedad de la Patria**. 12:30 h. **Grupo Zazhil**. 19:00 h.
Domingo 16. **Novedad de la Patria**. 12:30 h. **Tamaulipas**. 17:00 h.
Viernes 21. **Ballet Folclórico Acatlán**. 20:00 h.
Sábado 22. **Ballet Folclórico Acatlán**. 12:00 h. **Grupo Itaca** (exteriores). 13:30 h.
Domingo 23. **OSEM**. 12:00 h. **Grupo Itaca** (exteriores). 13:30 h.
Viernes 28. **Ballet la Rueda**. 20:00 h.
Sábado 29. **OFUNAM**. 12:00 h. **Tangos**. 19:00 h.
Domingo 30. **OSEM**. 12:00 h.

Arquitectura en septiembre

Miscelánea cultural

Lunes 17
Teatro: **En busca de la comedia musical**. Grupo A la víbora de la mar. 11:00 h.
Lunes 24
Teatro: **Homo-sapicus**. Grupo de teatro del Taller Juan O'Gorman. 12:30 h.
Teatro: **Krapp, su última cinta**, y **Acto sin palabras**. Dos obras de Samuel Beckett. Dirección: Luis Alberto Ojanqueren. 19:00 h.

Por el Canal 8 de
televisión

Divulgación de
Temas y Tópicos
Universitarios

Jueves 13
10:00 h. Ingenieros Lizbeth Ortega Lara, Gustavo Alanís Soto y José Luis Pérez Báez. **Infraestructura para las comunicaciones vía satélite**. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería)*.
11:00 h. Licenciado Felipe Leonel Valdés S. **Amparo directo**. *ENEP Aragón (Derecho)*.
12:00 h. Licenciado Juan Manuel Valero y doctor Luis Vargas. **Por qué comemos lo que comemos**. *Programa Universitario de Alimentos*.
12:30 h. Licenciada Aurora Aguilar y doctor Luis Angel Pérez S. **Calidad en los alimentos**. *PUAL*.
Viernes 14
10:00 h. Serie: **Desde la Universidad**. *Dirección de Divulgación Universitaria*.
10:30 h. Licenciados Rogelio Torres Dávila y Santiago Barajas. **Las luchas colectivas de los trabajadores**. *Facultad de Derecho*.
11:00 h. Licenciados Magdalena Aguilar, Sergio López, Víctor Carlos García y Enrique Cáceres, e ingeniero Sergio Matute. **Derecho e información**. *Instituto de Investigaciones Jurídicas*.
12:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **Abastecimiento de agua para la Ciudad de México**. *Facultad de Ingeniería*.



conferencias

En la Jefatura del Departamento de Física:
Coloquio de física
Cálculo de propiedades termodinámicas para polvos metálicos, por Francisco Cervantes, mañana a las 14:00 h.
En la Facultad de Psicología:
Las tareas del desarrollo (curso), por la doctora Elsa Hernández-Holtzman, del 17 al 21 de septiembre, de 16:00 a 21:00 h.



exposiciones

En el MUCA:
Ex libris, grabados y viñetas de Anatoli I. Kalaschnikov, URSS, y El juguete popular mexicano, de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.
En el Vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias:
El juguete popular mexicano (colección UNAM), de lunes a viernes, horas hábiles.

En la Sala Juan O'Gorman:
Reminiscencias de la comida prehispánica, de lunes a viernes, horas hábiles.
En la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 421):
Expo-foro "El niño y la ciudad", de lunes a viernes, horas hábiles.
En la Fílmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43):
El cine pasado por agua; más de 300 fotografías donde el agua, la regadera y la tina de baño juegan un papel primordial dentro de la creación cinematográfica.
En la cafetería de los Estudios Churubusco:
El cartel del cine mexicano en el extranjero; carteles extranjeros que se inspiran en el mejor cine mexicano proyectado en el extranjero, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.
En el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica):
La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), horas hábiles, de lunes a viernes.



En la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22):
Encuentro con dos continentes, de Luis Gutiérrez, selección de grabados realizados en Bruselas, Bélgica y México (salas 1 y 2), y **Dos expresiones a través del esmalte** (sala 4), de Liliane Hoth y José Luis Franco, hasta el 21 de septiembre.

	Jueves 13	Viernes 14
<p>Nueva programación de la televisión universitaria por el Canal 8</p> <p>Universidad y entorno social</p> <p>BARRA MATINAL de 8:00 a 10:00 h.</p>	<p>DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL</p> <p>8:00 h. Qué estudiar después de la secundaria: Sistema de Enseñanza Abierta del Colegio de Bachillerres. Coordinadora: psicóloga Irma Jiménez. Participantes: licenciados Jorge Ruano, Beatriz Jiménez y Noemí Bejarle.</p> <p>ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS</p> <p>9:00 h. Las artes visuales y el proceso de integración nacional. Maestros José de Santiago, Nanda Leonardini y Javier Ruiloba Aussin.</p>	<p>FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION</p> <p>8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso.</p> <p>ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS</p> <p>9:00 h. Las artes visuales y el proceso de integración nacional II. Maestros José de Santiago Silva, Armando Torres Michúa y Renato Esquivel.</p>



teatro



En la Casa del Lago:

Dar es a todo dar, espectáculo de pantomima para niños, dirección: Rafael Pimentel; técnico en sonido: Angel Cú, sábados 14:00 h.

En el Centro Universitario de Teatro: **Manuscrito encontrado en Zaragoza**, tragicomedia en tres jornadas, un prólogo y dos interludios, basada en la novela de Jean Potoki y en material contextual, dirección: Ludwik Margules, martes a viernes, 20:30 h, sábado, 20:00 h, y domingo, 18:00 h.

En el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán):

Las criadas, dirección: Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 20:00 h, y domingo, 19:00 h.

En el Museo Universitario del Chopo: **Personajes de playa**, de Yolanda Mesa; **Víctimas y recuerdos**, de Artemio Sepúlveda; **La mayólica de Gabriel Fernández Ledesma**, piezas de artesanía; **Coloquio entre la niña y la muerte**, obra de Fernández Ledesma; **Festivales populares**, de Alejandro Romero; **Neográfica en gran formato**, exposición colectiva, y **Colografías**, de Raymundo Sesma, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

música



En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl:

Orquesta del Coro de Bellas Artes, director residente: Antonio Tornero, mañana, 20:30 h.

En el Museo Universitario del Chopo: **Kerygma**, ganadores del concurso de Rock del Chopo en su 2a. emisión, hoy a las 19:00 h.

radio



Música en imágenes, la experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Lunes, 19:00 h, por Radio UNAM.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine nacional. Sábados 17:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, el cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante. De lunes a viernes, a las 14:00 h, por Radio Educación.



Por el Canal 8 de televisión

Introducción a la Universidad

Jueves 13

13:00 h. Ciencias sociales. **Qué son los delitos fiscales**. Licenciada Patricia Villalobos.

13:30 h. Orientación al futuro. **Diseñador de asentamientos humanos**. Licenciada Cecilia Batres.

14:00 h. El hombre y la administración. **Y México, ¿qué importa?** Maestro Alejandro Tavera Barquín.

14:30 h. Sistemas Científicos. **Hacemos el mismo trabajo**. Biólogo Arturo Müller.

15:00 h. Proyección Universitaria. **El Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno**. Señor Raúl Demesa Lara.

Viernes 14

13:00 h. Ingeniería de la producción. **La utilidad del ácido sulfúrico**. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. **Cómo mejorar la fertilidad de su ganado**. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. **Personajes del estado de Jalisco**. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. **Control en la aviación**. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. **Los problemas ecológicos del hombre moderno**. Doctor Javier Estrada.



III SIMPOSIO DE INSTRUMENTACION

a celebrarse en:

la unidad de seminarios "Dr. IGNACIO CHAVEZ"

y

el auditorio del jardín botánico del INSTITUTO DE BIOLOGIA

Jardín Botánico Exterior, Cd. Universitaria del 22 al 24 de sept. de 1984

El programa de este Simposio será organizado en sesiones plenas y simultáneas, alrededor de las siguientes áreas:

DISEÑO Y DESARROLLO DE INSTRUMENTOS

TECNICAS DE MEDICION

TECNICAS DE PROCESAMIENTO DIGITAL Y ANALOGICO

EQUIPOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

y dentro de las siguientes especialidades y aplicaciones:

ELECTRONICA
OPTICA
ELECTRO-MECANICA
TRANSDUCTORES
COMPUTACION
MICROPROCESADORES
ACUSTICA
PROCESOS INDUSTRIALES
GEOFISICA
INSTRUMENTACION PARA FISICA NUCLEAR Y ATOMICA
QUIMICA DE MATERIALES
INSTRUMENTACION PARA BIOLOGIA
INSTRUMENTACION BIOMEDICA
INSTRUMENTACION PARA ENSEÑANZA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



CENTRO DE INSTRUMENTOS



SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION

Diseño Grafico y Serigrafía J. Juan Corona H.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector



Los UNIVERSITARIOS HOY

extensión cultural

MÚSICA

ofunam

Tercera Temporada 1984
Orquesta Filarmónica de la UNAM

21 de septiembre al 9 de diciembre

Directores asociados:
Eduardo Díazmuñoz y Enrique Diemecke

Director asistente: Armando Zayas

Director hésped: Enrique Patrón de Rueda

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL

(Centro Cultural Universitario)

Viernes 20:30 h. Domingos 12:00 h.
CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ACATLÁN
(ENEP Acatlán, Naucalpan, Edo. de México)

Sábados 12:30 h.

Boletos:		Universitarios
Entrada general	\$500.00	\$250.00
1er. piso	\$400.00	\$200.00
Orq.-Coro	\$200.00	\$100.00

Abono válido para 8 conciertos

Entrada general		Universitarios
1er. piso	\$4,000.00	\$2,000.00
Orq.-Coro	\$3,200.00	\$1,600.00
2do. piso	\$1,600.00	\$800.00

Abonos y boletos a la venta en la taquilla de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario) de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h.

Mayores informes: Tel. 655-13-44, exts. 2053 y 2055

extensión académica

SAN ILDEFONSO

Ciclo de conferencias
«Los jueves, Economía»

Crisis capitalista y política económica

Eduardo González
Jueves 13/18:00 h.

Curso

Recomendaciones metodológicas para la elaboración de trabajos de titulación profesional

Gustavo de la Vega Shiota
24, 26 y 28 de septiembre
10:00 a 12:00 h.
Cupo: 75 personas
Inscripciones en la sede, a partir del martes 18, de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
(San Ildefonso 33, tercer patio, primer piso, Centro)

HOY

El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México

La obra de José Miranda en la historiografía mexicana

Los antropólogos españoles exiliados y la UNAM

José Medina Echeverría y la Universidad

AUDITORIO DE LA UNIDAD BIBLIOGRÁFICA
(Centro Cultural Universitario)

Jueves 13/10:00 h.

HOY

Análisis económico del II Informe de Gobierno

Orlando Delgado, Blanca Rubio, Lourdes Segura y Ana María Aragones

ENEP ACATLÁN
(Av. Alcantares y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Edo. de Méx.)
Jueves 13/11:00 h.

TELEVISIÓN

8

HOY
9:00 a 10:00 h.

El México Nacional Artes Plásticas

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Coordinador: Lic. Alfonso Bullé Goyri

Participantes:
José de Santiago, Nanda Leonardini y Javier Ruiloba Aussin

8

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL

8:00 h. Qué estudiar después de la Secundaria: Sistema Abierto de Enseñanza del Colegio de Bachilleres. DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

GRANDES TEMAS: «EL MÉXICO NACIONAL»

9:00 h. Las artes visuales y el proceso de integración nacional (I). ARTES PLÁSTICAS.

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL

10:00 h. Infraestructura para las comunicaciones via satélite. ENEP ARAGÓN/Ingeniería.

11:00 h. Amparo Directo. ENEP ARAGÓN/Derecho.

12:00 h. Por qué comemos lo que comemos. PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

12:30 h. Calidad en los alimentos. PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD

13:00 h. CIENCIAS SOCIALES. Qué son los delitos fiscales.

13:30 h. ORIENTACIÓN AL FUTURO. Diseñador de asentamientos humanos.

14:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN Y México, ¿qué importa?

14:30 h. SISTEMAS CIENTÍFICOS. Hacemos el mismo trabajo.

15:00 h. PROYECCIÓN UNIVERSITARIA. El Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno.

A las 23:00 h.

TIEMPO DE FILMOTECA

Ciclo: «Melodrama indiano»

Divorciadas

Dirección: Alejandro Galindo (1943)
Con Blanca de Castrojón y René Cardona

EVENTOS ESPECIALES

Tercer Festival Universitario de Cultura Popular

EXPOSICIONES



Reminiscencias de la comida prehispánica

Fotografías de Michel Zabe

GALERÍA JUAN O'GORMAN

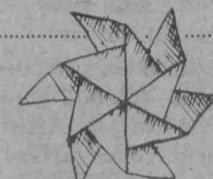
(Centro Cultural Universitario)

Visitas de lunes a domingo, 9:00 a 21:00 h.

HOY

La escultura en México

Obras selectas del Fideicomiso Cultural Franz Mayer
BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTÍN
(Isabel la Católica y Uruguay, Centro)
Visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.



TEATRO

Manuscrito encontrado en Zaragoza

Basada en la novela de Jan Potocki
Dirección: Ludwik Margules
Escenografía: Mónica Kubli
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
(Centro Cultural Universitario)
Miércoles a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$400.00

ACTIVIDADES INFANTILES

Expo-foro

El niño y la ciudad

Un espacio al diálogo en donde por medio de las museográficas, el niño expresa sus vivencias en la ciudad de México.
GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS
(Insurgentes Sur No. 421)
Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.
Visitas guiadas: 574-35-41



CINE

HOY

Ciclo: «La cultura popular en el cine documental»

Primer cuadro

Dirección: Oscar Menéndez

Poetas campesinos

Dirección: Nicolás Echeverría
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
(Dr. Atl No. 37)

Lunes 10 al domingo 16
16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00

HOY

Ciclo: «La cultura popular en la cinematografía mundial»

La ceremonia

Dirección: Nagisha Oshima
(Japón)

Analco, el corazón de un pueblo

Dirección: Francisco Chávez
(México)
SALA JOSÉ REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Hasta el domingo 16
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00

HOY

Ciclo: «La cultura popular en la cinematografía mundial»

Chuquiago

Dirección: Antonio Eguino
(Bolivia)

En clave de sol

Dir. Ludwik Margules
(México)
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
Hasta el domingo 16
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00

MÚSICA

HOY

Música de Guerrero

Grupo Reencuentro

AUDITORIO JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM
(Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)
Miércoles 12/21:00 h.
Boletos: \$80.00

CASA DEL LAGO
(Bosque de Chapultepec, 1a. Sección)
Sábado 15/12:15 h.

Música regional mexicana:

Grupo Ticomm

SALA CARLOS CHAVEZ
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 14/20:30 h.
Boletos: \$160.00

La canción romántica de ayer y de hoy:

Margie Bermejo

Chalo Cervera, piano
Marcial Alejandro, guitarra
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES
(Ciudad Universitaria)
Viernes 14/12:00 h.
Boletos: \$100.00

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Domingo 16/12:00 h.
Boletos: \$120.00 y \$80.00

Imágenes del Festival

La música de Guerrero

Grupo Reencuentro

La música romántica

Trio Los Capistrano

La música regional

Grupo Ticomm

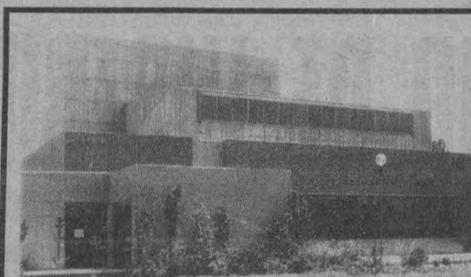
La música norteña

Cruz Mejía y su grupo

Recuerdos del ayer: el salterio

Quinteto Noste

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Domingo 16/18:00 h.
Boletos: \$300.00 y \$210.00



Viernes 14/19:00 h.
Jornadas de Inauguración Centro de Extensión Universitaria Acatlán

Música
Orquesta Filarmónica de la UNAM
Director: Enrique Diemecke
Obras de Revueltas y Moncayo

Exposición
Quimeras de lo cotidiano
Amates de Ameyaltepec y Oapan - Guerrero

Extensión Académica Computación
El jardín de las Matemáticas

Música
Grupo Zazhil
Música regional mexicana
Sábado 15/19:00 h.

Teatro
Novedad de la Patria
Espectáculo mínimo en epica sordina basado en La Siave Patria de Ramón López Velarde
Dirección: Luis de Tavira
Sábado 15 y domingo 16/12:30 h.

Danza
Grupo de Danza Folklórica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas/Cd. Victoria
Dirección: Pedro Fernando Mata
Domingo 16/17:00 h.

¿...Ratas otra vez?

Espectáculo basado en el texto de «El retablo del Hautista» de Jardi Teixidor
Dirección: Raúl Zermeño
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
14 al 30 de septiembre*
Boletos: \$400.00

DANZA

Grupo de Danza Folklórica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas/Cd. Victoria

Dirección: Pedro Fernando Mata
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Viernes 14/12:30 h.

Grupo de Danza Folklórica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes

Dirección: José Luis Cardona
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera)
Viernes 14/17:00 h.

Compañía de Danza Folklórica de la UNAM

Dirección: Colombia Moya
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Sábado 15/19:00 h.
Domingo 16/12:00 h.
Boletos: \$120.00

Compañía Folklórica de la Universidad Autónoma de Morelos

Dirección: María Eugenia Hernández y Raúl Rubi
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Sábado 15/12:30 h.

Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Puebla

Dirección: Vidal Calvario
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 14/20:30 h.
Boletos: \$120.00

CASA DEL LAGO
(Bosque de Chapultepec, 1a. Sección)
Sábado 15/11:00 h.