



Se realizarán proyectos conjuntos a nivel de posgrado

Convenio UNAM- COMECOSO

- Colaboración académica para conjugar esfuerzos y fortalecer el Plan Nacional de Desarrollo de las Ciencias Sociales

pág. 3

*La UNAM
está empeñada
en racionalizar
recursos
y ajustar
prioridades*

- Al presentar el nuevo Manual de Procedimientos Generales, el Secretario General Administrativo de la UNAM puntualizó la necesidad de que los responsables de aplicar el presupuesto universitario se olviden de la vieja política de "pedir y recibir"

pág. 2

La crisis no debe afectar las funciones sustanciales de la Institución

Decisivo impulso de la UNAM a la investigación científica nacional

- El Rector de esta Institución inauguró las instalaciones con las cuales se amplía el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular
- Producir investigación de calidad, uno de los objetivos de la Reforma Universitaria
- Prioritario participar en un proceso de enlace del trabajo científico y de innovación tecnológica con el aparato productivo



El doctor Octavio Rivero Serrano inauguró las instalaciones con las que se amplía el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, acto durante el cual estuvo acompañado por autoridades y funcionarios administrativos.

Si las tres funciones sustanciales de la Universidad Nacional Autónoma de México: docencia, investigación y extensión, no se mantienen durante el periodo de crisis se corre el riesgo de perder el sentido de identi-

dad de esta Casa de Estudios, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, momentos antes de que inaugurara las instalaciones con las cuales se amplía el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

El Rector de la UNAM dijo que es motivo de orgullo el que la Universidad se distinga precisamente por contar con esos tres aspectos fundamentales como definición y tarea.

pág. 26

El licenciado Alfonso de María y Campos y el maestro Luis de Tavira develaron una placa alusiva a las doscientas representaciones de la obra de teatro "La muerte accidental de un anarquista y algunos otros subversivos".



Doscientas representaciones de "La muerte accidental de un anarquista y algunos otros subversivos"

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, junto con el maestro Luis de Tavira, director de Acti-

vidades Teatrales, develó la placa que rubrica las 200 representaciones de la obra La muerte accidental de un anarquista y algunos otros subversivos, del dramaturgo Darío Fo.

pág. 27

La UNAM está empeñada en racionalizar recursos y ajustar prioridades

La Universidad Nacional Autónoma de México no aumentará el número de plazas burocráticas ni la contratación de personal de confianza en los próximos años, porque su objetivo es capacitar a los trabajadores que laboran actualmente en la Institución. Asimismo, gracias a la Reforma Universitaria, se redujeron de 112 a 49 procedimientos totales en los trámites administrativos, para brindar mayor eficiencia en las actividades que se realizan.

Al afirmar lo anterior, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de esta Casa de Estudios, indicó que la UNAM está empeñada en racionalizar recursos y ajustar prioridades; a pesar de que el presupuesto universitario no ha crecido en la misma proporción que los índices de inflación nacional, la Institución ha salido avante, "porque no han existido en ella ni vicios ni deshonestidades".

Aseguró también que se terminarán definitivamente con lujos y ostentaciones en las construcciones de los nuevos edificios e instalaciones universitarias. En la reunión en la que presentó a los secretarios y jefes de unidad administrativa, el nuevo "Manual de procedimientos generales", el funcionario reiteró la necesidad de que los responsables de aplicar el presupuesto universitario cambien de mentalidad, pa-



En ceremonia presidida por el CP Rodolfo Coeto Mota se llevó a cabo la presentación del nuevo "Manual de procedimientos generales".

ra adaptarse a las necesidades del país y olvidarse de la vieja política de "pedir y recibir".

La Reforma Universitaria, enfatizó, es dinámica, estable y está en proceso de cambio permanente, el cual se

gesta en forma continua día con día. "La Universidad Nacional Autónoma de México avanza en su esfuerzo por lograr la agilización en los procedimientos administrativos y mejorar el control interno en la aplicación presupuestaria".

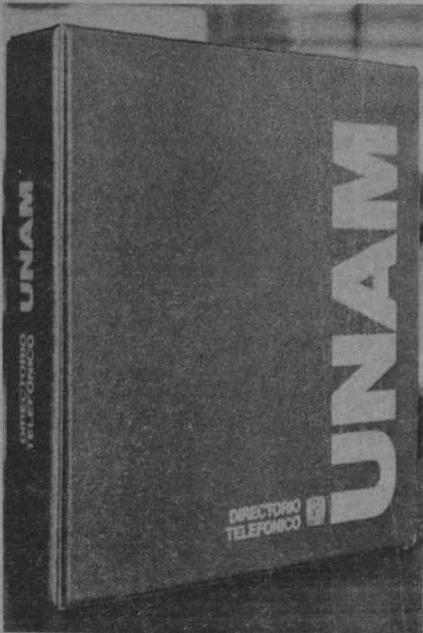
Consideró en ese sentido, que ahora será necesario exigir mayor conocimiento e integridad de los responsables de la distribución de los recursos económicos, así como una revisión constante en el ejercicio presupuestario.

(Pasa a la pág. 27)

Telecomunicaciones

Nuevo directorio telefónico de la UNAM

- Sugerencias para el uso del servicio telefónico



Ingeniero Salvador Barrera.

El servicio que presta la Comisión de Telecomunicaciones, de la Dirección General de Servicios Auxiliares, es indispensable para toda la comunidad universitaria. Los responsables de esta área se encargan de investigar los requerimientos de tipo telefónico de todas las dependencias y de satisfacerlos, así como de la correcta y óptima operación de los conmutadores que integran la red telefónica y de los distintos equipos de radiocomunicación y radiotelefonía, entre otros.

Además de todo aquello, el ingeniero Salvador Barrera, coordinador de Telecomunicaciones, informa que en la Coordinación también se elabora el Directorio Telefónico de la UNAM, el cual se renueva periódicamente; incluso, señala, el nuevo Directorio actualizado ya se empezó a distribuir.

El ingeniero Barrera destaca que esta edición contiene nuevos anexos y otras características que lo hacen diferente. En relación a los nuevos anexos, explica que, por ejemplo, ahora se manejan de manera independiente los teléfonos de los diversos programas universitarios, tales como: el Programa Universitario de Alimentos, el Programa Universitario de Cómputo, etcétera.

Asimismo, comenta que también se insertó una nueva sección de instrucciones, con el propósito de que los

usuarios utilicen adecuadamente las instalaciones y obtengan mayor provecho de las mismas.

Al respecto, el ingeniero Barrera subraya que una de las intenciones del instructivo es evitar el congestionamiento en el uso de las líneas del servicio telefónico.

Por ello, y para concluir, menciona algunas sugerencias al respecto:

1. Se debe considerar que la UNAM sólo tiene dos conmutadores (el 550-52-15 para CU y el 655-13-44 para la zona cultural).
2. Luego entonces, el servicio telefónico deberá ser exclusivamente para llamadas relacionadas con el trabajo.
3. Procurar que las comunicaciones sean breves.
4. Al contestar, indicar inmediatamente el nombre de la dependencia.
5. Si la llamada no es contestada en un tiempo razonable, colgar e intentar nuevamente más tarde.
6. Evitar que el aparato telefónico sufra accidentes, lo cual evitará molestias posteriores.
7. Al término de una llamada, verificar que el auricular quede debidamente colgado.

Convenio-UNAM-COMECSO

- Colaboración académica para conjugar esfuerzos y fortalecer el Plan Nacional de Desarrollo de las Ciencias Sociales
- No es posible un avance sistemático y sólido si no se realiza investigación

Un convenio de colaboración académica para conjugar esfuerzos y fortalecer el Plan Nacional de Desarrollo de las Ciencias Sociales, que permita la descentralización de la investigación con objeto de formar recursos humanos del más alto nivel posible, fue signado ayer por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Institución, y el maestro Raúl Benítez Zenteno, secretario ejecutivo del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, AC (COMECSO).

Según indica el convenio, ambas partes declaran que en las acciones que se deriven del citado Plan Nacional de Desarrollo de las Ciencias Sociales participarán las instituciones de educación superior del país, así como las del Sector Público en materia de desarrollo científico y tecnológico; organismos internacionales y otros de diversa índole, que darán por resultado un mayor aprovechamiento de los recursos.

Al cabo de la firma del convenio, el licenciado Raúl Béjar Navarro expresó que no es posible un avance sistemático, acumulativo y sólido, si no se realiza investigación, y que ese empeño conjunto entre ambas instituciones significa una ruta definida que habrá de contar con todo el apoyo de la Universidad con objeto de proseguir esa gran labor de proyección universitaria que tiene COMECSO.

A nombre del Rector de la UNAM, y de la Institución misma, el Secretario General reconoció la importancia de COMECSO desde sus inicios en 1977; las distintas labores realizadas con esfuerzo y entusiasmo para consolidar

un trabajo creador pionero en México en relación a las ciencias sociales, como lo es la ejecución de acciones para conjuntar centros desconcentrados de investigación del área metropolitana, en beneficio de regiones diversas del país, concluyó.

Por su parte, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, dijo que CO-

MECSO es el organismo más representativo desde el punto de vista institucional de la investigación en ciencias sociales en México; "salvo algunas excepciones, todos los centros de investigación social importantes del país están en el Consejo", puntualizó.

De igual forma, destacó que COMECSO ha significado avance importante en el conocimiento acerca de las ciencias sociales en México, primer caso para diseñar una política con el acuerdo y la voluntad de todos los directivos de los centros; una política de complementación y de racionalización de lo que actualmente se hace en el campo de las ciencias sociales.

Resaltó la labor realizada por el Consejo respecto a la labor de comunicación entre los investigadores, y la

preocupación referente a una distribución más equilibrada para enfocar los problemas desde un punto de vista regional.

Tras señalar que los objetivos de la UNAM y de los de COMECSO coinciden plenamente, precisó que se debe otorgar más apoyo a la creación de centros de investigación y a los programas de actualización de profesores en distintas disciplinas.

Finalmente, el maestro Raúl Benítez Zenteno informó que hasta el momento se han visitado, por parte de COMECSO, 800 centros de investigación en el país, de los cuales ya se conocen 370, con objeto de hacer un inventario acerca de los recursos y programas con que cuentan.

(Pasa a la pág. 26)



El licenciado Raúl Béjar Navarro y el maestro Raúl Benítez Zenteno firman el convenio de colaboración académica UNAM-COMECSO.

Encuentro sobre las perspectivas del bachillerato del CCH

Cuarto Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el apoyo de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a profesores e investigadores educativos del país a participar en el **Cuarto Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**, que se realizará del 22 al 24 de octubre en San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro).

OBJETIVOS:

1. Impulsar la formación de profesores-investigadores que hagan de su propia docencia un objeto de investigación.
2. Abrir un espacio de comunicación, intercambio de experiencias, discusión y reflexión a los investiga-

dores que realizan trabajos que potencialmente pudieran aportar algo valioso a la práctica educativa del colegio.

3. Proporcionar a los profesores que se inician en investigación educativa una oportunidad de presentar avances o resultados de sus trabajos y recibir orientación en su tarea de investigación.
4. Ofrecer a los profesores del colegio y de otras instituciones educativas un ambiente adecuado para el análisis y expresión críticos, que enriquezcan las investigaciones en proceso y orienten las futuras.

Organización del trabajo durante el foro

Presentación diaria de ponencias, con tiempo para preguntar a los expositores.

La participación en este evento podrá ser como ponente o asistente.

1. Los ponentes deben hacer llegar a la Comisión de Inscripciones del Comité Organizador, por triplicado, un documento de 10 cuartillas y una reseña del mismo en media cuartilla, en los cuales se presente un informe de investigación relacionado con alguno de los siguientes temas:
 - a) Factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: en relación al alumno o al profesor, métodos; plan de estudios; programas; apoyos didácticos; actividades de aprendizaje.
 - b) Formación del docente-investigador.
 - c) Apoyos extracurriculares para el aprendizaje.

Este año se dará preferencia a las investigaciones realizadas

sobre el nivel medio superior y las que se refieren a procesos de innovación en el campo educativo.

INSCRIPCION

Los interesados en participar en este foro deberán dirigirse para su inscripción al Centro de Cooperación e Intercambio, en el Edificio de la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades (Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, DF), a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, hasta el 19 de septiembre para la entrega de ponencias y el 22 de octubre para inscripciones. Costo de la inscripción \$2,000.00. Cupo limitado a 125 asistentes. Horario de inscripción: 10:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Los ponentes no pagan inscripción y recibirán constancia de su participación en el evento.

Los asistentes inscritos recibirán las memorias del Foro y constancia de asistencia.

Ciudad Universitaria
DF, 27 de septiembre de 1984.

Los estudios del futuro para la planeación estratégica

- Se discutieron algunas de las técnicas avanzadas de análisis en cursos de acción política desde el punto de vista de toma de decisiones, como juegos difusos



Vista general del seminario "Los estudios del futuro para la planeación estratégica", presentado por el profesor Yehezkel Dror, de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

En el seminario "Los estudios del futuro para la planeación estratégica", presentado por el profesor Yehezkel Dror, de la Universidad Hebrea de Jerusalén, se discutieron algunas de las técnicas avanzadas de análisis en cursos de acción política desde el punto de vista de toma de decisiones, como juegos difusos.

A lo largo del seminario se revisaron diferentes aspectos de la técnica de la planeación, de los cursos de acción política, efectuados por los tomadores de decisiones y por los asesores de los funcionarios de alto nivel en el gobierno o en las instituciones y empresas.

Fueron evaluadas las ventajas inherentes al establecimiento de equipo de análisis de cursos de acción política y particularmente se mencionó lo sorprendente que resultaba observar la forma en que operan los centros formuladores de cursos de acción política en los altos niveles de gobierno: gabinetes, primer ministro y presidentes que por igual están cautivos entre accidentalismos, presiones inmediatas, intuiciones sin fundamentación empírica y sobrecarga de trabajo, asimis-

mo se mencionó que a nivel de cada ministerio debe operar una unidad de planeación de cursos de acción política y evaluación con énfasis en la planeación sistemática de los programas a largo plazo.

Se trabajó en un taller con una dinámica real en donde se discutió sobre las incertidumbres a que se enfrenta México y se ejemplificó el concepto de juego difuso y su importancia en la historia y en la sociedad moderna, y en particular como un trabajo de los gobernantes.

Asimismo, se analizaron los métodos de predicción a que se enfrenta el analista, cuando se llega a una situación de incertidumbre que no se pueda reducir, y muy especialmente se discutieron las tomas de decisión bajo incertidumbre.

A lo largo del seminario se habló, también, de la ventaja de "Los tanques pensantes", como una de las inversiones sociales de este siglo y como un puente novedoso entre poder y conocimiento esencial para superar la obsolescencia de los gobernantes. ■

Financiamiento para la vivienda, nuevas reglamentaciones

- Curso que se efectuará del 10 al 14 de septiembre

En el marco de sus actividades de actualización, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura ha organizado un curso sobre "Financiamiento para la vivienda, nuevas reglamentaciones".

Respecto a la temática que será tratada el ingeniero José Antonio Camargo precisó: "Lo principal es el cambio total en el sistema de créditos. Se han roto los antiguos moldes que eran con base en tasas y plazos fijos. Estos fueron válidos y eficientes en su época. Ahora se pensó en función de la situación reinante y se estableció un programa acorde. Es un nuevo enfoque".

Los acreditados, agregó, obviamente tendrán que hacer un esfuerzo para adaptarse a las nuevas reglas. Pero las consideran adecuadas a las condiciones del país y sobre todo porque las personas de determinados niveles de ingreso (de 2 a 9 veces el salario mínimo) pueden adquirir créditos para vivienda. También se refirió a los créditos para la habitación media, éstos se destinan a personas con ingresos que van de 10 a 18 veces el salario mínimo.

Se trata de capas sociales que habían quedado a un lado de las políticas crediticias. Los préstamos pueden cubrir hasta el 70 por ciento del valor de los inmuebles.

Por su parte, el arquitecto Vera Mackintosh explicó cómo ha cambiado para los bancos el concepto de vivienda de interés social. Los créditos se habían encarecido. Por eso se diseñó el nuevo programa de acuerdo con el FOVI y el Banco de México. Ahora hay un cajón de crédito más y los pagos se hacen en proporción al salario mínimo.

Este curso será del 10 al 14 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h, en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL) frente a la Tienda de la UNAM, entrada por San Jerónimo. Informes en los teléfonos 550-66-64 y 550-67-09.



Entrevistados por Gaceta UNAM, el arquitecto Alfonso Vera y el ingeniero José Antonio Camargo dieron a conocer aspectos sobre el curso "Financiamiento para la vivienda, nuevas reglamentaciones".

Calendario escolar 1984-85

Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece la **Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones**, calendario escolar 1984-85. Registro al examen de clasificación: hasta el 14 de septiembre.

Examen de clasificación:

Cálculo: septiembre 18.

Álgebra lineal: septiembre 19.

Probabilidad estadística: septiembre 20

(Todos se llevarán a cabo en el aula 406, 4o. piso del IIMAS, sede de la maestría).

Entrega de resultados: 1o. de octubre.

(Se publicará en el pizarrón de la maestría, 4o. piso del IIMAS, aula 406).

Inscripciones: del 15 al 31 de octubre.

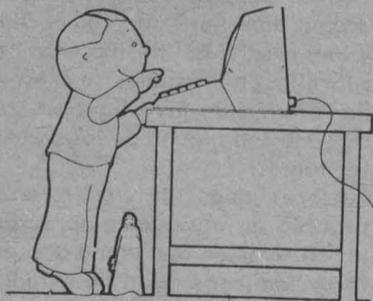
Inicio del semestre escolar 85-1: 12 de noviembre.

Reinscripciones: del 1o. al 9 de noviembre.

Información y registro, en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM. Planta baja del edificio de la Coordinación del CCH, a un costado del Centro Médico. Ciudad Universitaria, México DF. Código Postal 04510. Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Curso internacional

La computación en la educación infantil



Organizado por el Programa Universitario de Cómputo, el curso internacional **La computación en la educación infantil** se realizará en el Palacio de Minería (Tacuba No 5 Centro), del 24 al 26 de octubre.

Informes en el Programa Universitario de Cómputo, Apartado Postal 20-059, Delegación Alvaro Obregón, 01000 México, DF, Teléfono 550-52-15, extensiones 3870 y 5877.

Recibió el Rector el libro "Las finanzas de la empresa: información, análisis, recursos y planeación"

- Fue entregado por el Consejo Directivo del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas, AC
- Obra que será reeditada por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM

La universidad moderna no puede ser un ente aislado, debe vincularse a todos los sectores de la sociedad para servirla mejor, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al recibir, por parte del Consejo Directivo del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas, AC (IMEF), el libro *Las finanzas de la empresa: información, análisis, recursos y planeación*.

Esta obra, que en un futuro próximo será reeditada por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, formará parte del Programa Emergente del Libro de Texto Universitario (PELT).

Al respecto, el doctor Rivero Serrano destacó que la entrega de este libro constituye una magnífica aportación, que coincide con los objetivos que se ha propuesto esta Casa de Estudios en cuanto a facilitar a la comunidad universitaria el acceso y adquisición a bajo costo, de una amplia y diversificada



El Rector de la UNAM recibió de parte del Consejo Directivo del IMEF el libro "Las finanzas de la empresa: información, análisis, recursos y planeación", el cual se incorporará al Programa Emergente del Libro de Texto Universitario; durante el acto estuvieron presentes los CP Joaquín Moreno, Alfredo Adam Adam y Mario Agüero, así como los licenciados Gerardo Sánchez y César Hernández.

gama de textos fundamentales para su formación académica.

En el acto, efectuado ayer en el Salón Sor Juana de la Torre de Rectoría,

el doctor Rivero Serrano comunicó que en un lapso de dos años, la Universidad contará con todos los textos fundamentales contemplados dentro

de este programa para cubrir algunos de los aspectos primordiales de la enseñanza media y superior de la Institución.

(Pasa a la pág. 27)

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

Primer Seminario sobre derechos de autor, propiedad industrial y transferencia de tecnología

La Oficina del Abogado General, a través de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria y la Dirección General de Asuntos Jurídicos, hace cordial invitación al "Primer Seminario sobre derechos de autor, propiedad industrial y transferencia de tecnología", que se verificará los días 6 y 7 de septiembre del año en curso, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Biblioteca Nacional), conforme al siguiente

Programa:

Jueves 6

- 9:00 h. Ceremonia de Inauguración.
- Presentación del presidium.
- Intervención a cargo del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM, exponiendo "Las generalidades de la propiedad intelectual".
- Declaración inaugural a cargo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

- Disertación a cargo del doctor Edmundo de Alba Alcaraz, director general de Investigación y Desarrollo, en representación del licenciado Francisco Labastida Ochoa, secretario de Energía, Minas e Industria Paraestatal.

10:00 h. Receso.

10:15 h. Conferencia: "Los problemas de la transferencia de tecnología y la propiedad intelectual desde el punto de vista del investigador", a cargo del doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

11:15 h. Conferencia: "Análisis y comentarios a la Ley Federal de Derechos de Autor", a cargo del licenciado Alfonso Galindo Becerra, subdirector de Registro e Información de la Dirección General de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública.

12:15 h. Receso.

12:30 h. Conferencia: "Importancia de los Derechos de Autor en la vida universitaria y su situación actual", a cargo del licenciado Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho de la UNAM.

13:30 h. Conferencia: "La situación

de la propiedad industrial en México y sus posibles resultados", a cargo del licenciado Rubén Beltrán Guerrero, director general de Inventiones, Marcas y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

14:30 h. Termina la sesión.

17:30 h. Conferencia: "El sistema internacional de la propiedad industrial y la planeación del desarrollo tecnológico en el ámbito nacional", a cargo del licenciado Jaime Alvarez Soberanis, director general de Inversiones Extranjeras de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

18:30 h. Conferencia: "Reglamentación jurídica de la propiedad industrial", a cargo de la licenciada María Carreras Maldonado, directora general de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

19:30 h. Termina la sesión.

Viernes 7

9:00 h. Conferencia: "El CONACyT y la transferencia de tecnología como factores de desarrollo nacional", a cargo del doctor Daniel Reséndiz Núñez, secretario general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

10:00 h. Conferencia: "La transferencia de tecnología de las universidades a las industrias, en los países en desarrollo", a cargo del doc-

tor Mario Weissbluth, director general de Desarrollo Tecnológico de la UNAM.

11:00 h. Receso.

11:15 h. Conferencia: "Los derechos de autor en la legislación mexicana y su proyección en el ámbito internacional", a cargo del licenciado Hesiquio Aguilar de la Parra, director general de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública.

12:15 h. Conferencia: "La propiedad industrial e intelectual en la legislación universitaria", a cargo del licenciado Ricardo García Villalobos, director general de Estudios de Legislación Universitaria de la UNAM.

13:30 h. Conferencia: "La importancia de la tecnología en la producción de alimentos", a cargo del licenciado Alfonso Cebreros Muriello, coordinador de la Comisión Nacional de Alimentación de la Secretaría de Programación y Presupuesto.

14:30 h. Termina la sesión.

17:30 h. Conclusiones.

18:00 h. Declaratoria de clausura a cargo del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM.

Informes: Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria. Teléfono 655-13-44, extensiones de la 2425 a la 2432.

La integración se traduce en una mayor comunicación que

evita la duplicidad de esfuerzos

Con el objetivo de informar a la comunidad universitaria la realización de la Reunión de Investigación Pecuaria en México-1984, la cual se efectuará en su tercera versión, el Comité Organizador del evento sostuvo una sesión en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia el pasado martes.

La tercera reunión, que se realizará los días 29, 30 y 31 de octubre y el 1º de noviembre, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, está patrocinada por la UNAM y la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH).

El Comité Organizador se encuentra integrado por elementos de ambas dependencias: el doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ; el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC), y el doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, por parte de la UNAM, mientras que por la SARH participan los doctores Carlos Arellano Sota, director general del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, y Eduardo Casas Díaz, director del Colegio de Posgraduados de Chapingo.

En esta entrevista los organizadores expresaron sus posiciones respecto a la trascendencia del evento, el cual, en palabras del doctor Armando Antillón Rionda, tiene el propósito de reunir a las instituciones que están realizando investigaciones en el área pecuaria, fundamentalmente en la de producción animal y medicina veterinaria, así como para saber qué línea de investigación y qué objetivos persiguen, para entonces analizar, de una manera interdisciplinaria, cómo se pueden sumar esfuerzos, a fin de que todos estos trabajos de investigación puedan ser canalizados hacia objetivos primordiales que beneficien al país.

- Se reunió el Comité Organizador de la Reunión de Investigación Pecuaria en México-1984
- Evento que tiene como fin detectar qué dependencias realizan investigación en el área, fundamentalmente en producción animal y medicina veterinaria



El doctor Armando Antillón Rionda encabezó una sesión informativa del Comité Organizador de la III Reunión de Investigación Pecuaria en México.

En el caso de la FMVyZ, dijo, se tienen listos para exposición un poco más de 90 trabajos, hecho que demuestra el gran interés que existe por estar presentes en esta reunión de investigación pecuaria.

Cabe recordar que en 1982, año en que tuvo efecto la primera reunión, se presentaron un total de 190 trabajos; al año siguiente, 1983, fueron 217 y, para esta tercera versión, se espera la participación de aproximadamente 300.

Por ello, el Director de la FMVyZ expresó que así como se ha ido incrementando el número de trabajos, de igual forma la calidad e interés de los investigadores ha ido creciendo.

“Por la calidad y lo que representa esta reunión creemos que es de vanguardia, ya que reúne, por la SARH, a través de INIP y del Colegio de Posgraduados, y por la UNAM, a través de la FMVyZ y la FESC, a gran parte de la investigación generada en México sobre el campo agropecuario”, puntualizó.

La integración, una experiencia trascendente

Por su parte, el doctor Eduardo Casas Díaz externó que es una experiencia trascendente el volver a integrar el grupo que organiza estos eventos, por dos razones: primera, porque al cole-

gio a su cargo, siendo una institución que recientemente se inclinó a realizar investigaciones pecuarias, le es muy útil y necesaria la interacción con investigadores de prosapia, a fin de que se evite el vicio de repetir trabajos, con lo que, considerando el limitado panorama de recursos con que cuenta, se pueden utilizar de mejor forma para complementar el cuadro de trabajo de investigación científica del país.

Pero, por otro lado, y lo más importante, es que “estamos con el conocimiento pleno de que en México debe propugnarse por crear un sistema nacional de conocimiento pecuario que integre no sólo la acción de las instituciones académicas, sino también las que realizan investigación y todas las dependencias que de alguna u otra forma inciden en el medio rural; pero no sólo esto, sino que se constituya un mecanismo de transmisión de todas las investigaciones”.

En este renglón, agregó que ese mecanismo de transmisión hará que el conocimiento fluya de manera más ágil. “Una de las formas como se puede asegurar que se produce ese proceso es la realización de reuniones como la que hoy se anuncia”, puntualizó el doctor Casas Díaz.

El trabajo en equipo reditúa un beneficio común

Más adelante, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano subrayó la importancia que significa el trabajar en equipo para beneficio común, ya que genera mayores dividendos en materia de conocimientos y experiencias.

Indicó que la próxima reunión pecuaria no es un foro exclusivo de las dependencias que lo organizan, sino que se encuentra abierto a todas aquellas instituciones que deseen participar y que realicen investigaciones en esa área, además que proporciona la reunión la facilidad de saber qué es lo que están haciendo otros organismos y en qué se pueden apoyar mutuamente.

A su vez, el doctor Carlos Arellano Sota expuso que la relevancia de la reunión consiste en evitar la duplicidad de esfuerzos en el área pecuaria, conocerse mejor y detectar puntos de unión donde, interinstitucionalmente, se pudiera trabajar.

Esta es, señaló, la política de la SARH, tratar de detectar dentro de la comunidad científica instituciones que puedan coadyuvar al desarrollo de nuevas tecnologías que incrementarán la productividad ganadera.

En este sentido, la reunión es un foro donde se puede confluír esto y en donde se podrán confrontar opiniones, finalizó.

Por último, los cuatro directores externaron su agradecimiento al doctor José Manuel Berruecos Villalobos, quien no estuvo presente por causas de trabajo, por el decidido apoyo y entusiasmo que proporcionó, a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, para poder llevar a cabo el evento.

Del 2 al 5 de octubre de 1985

IV Reunión de Universidades de México y Estados Unidos sobre estudios fronterizos

La Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES) invita a la IV Reunión de Universidades de México y Estados Unidos sobre Estudios Fronterizos: “Una frontera, dos naciones: implicaciones de política y solución de problemas”, a efectuarse del 2 al 5 de octubre de 1985.

Dirigida a profesores de instituciones de educación superior mexicanas para presentar reportes preliminares de investigación sobre los temas de la IV Reunión, los trabajos definitivos habrán de ser originales, que no hayan sido previamente publicados, y deben tener un máximo de 10 cuartillas.
Temario:

I. Economías fronterizas e integración nacional: trayectorias de interdependencia.

II. La cooperación bilateral en la solución de problemas de recursos naturales y del medio ambiente.

III. Flujos migratorios: tendencias y políticas nacionales.

IV. Las regiones fronterizas y las políticas nacionales.

V. La integración cultural en la frontera y las políticas nacionales.

A los autores de los trabajos que sean seleccionados por el Comité Coordinador se les invitará a presentar su ponencia en la ciudad de Santa Fe, Nuevo México. En estos casos la Asociación cubrirá los gastos de participación.

Los escritos habrán de enfocarse sobre uno de los puntos del temario y

con particular interés en los aspectos que influyan, directa o indirectamente, en el establecimiento de las políticas nacionales en la materia.

Una de las preocupaciones consiste en destacar las relaciones entre las regiones fronterizas y sus gobiernos federales en temas importantes para ambas naciones.

Fecha límite para la recepción de reportes: 9 de noviembre de 1984.

Los trabajos deberán ser enviados a: ANUIES, Insurgentes Sur 2133, 2o. piso, 01000-México, DF.

O a la: Dirección General de Intercambio Académico, Edificio Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria, 04510-México, DF.

Primera Reunión del Consejo Nacional Directivo de la ANFECA

No obstante que actualmente existen 148 mil 67 alumnos en las instituciones afiliadas a la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), no existe crisis de empleo y hay posibilidades de continuar creciendo, afirmó el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, durante la Primera Reunión del Consejo Nacional Directivo de ANFECA.

En la reunión, celebrada en la sala de juntas de la Dirección de la FCyA, su titular indicó que la realidad demuestra que tanto la licenciatura de contaduría, como la de administración responden a los requerimientos que en este ámbito presenta el país, y puede efectuarse una planeación sobre bases sólidas.

Luego de señalar que uno de los objetivos primordiales de ANFECA es la superación y enriquecimiento de las carreras de contaduría y administración a nivel nacional, el CP Adam Adam, quien es también director general de la mencionada Asociación, aseguró que el Plan de Estudios Nacional para estas licenciaturas, aprobado durante la XXV Asamblea Nacional de ANFECA, realizada del 20 al 23 de junio de este año en la ciudad de San Luis Potosí, es producto de las aportaciones de las instituciones afiliadas y del gran esfuerzo que realizó durante un año el Consejo Nacional Directivo.

El Plan de Estudios Nacional, dijo, será de gran utilidad para el desarrollo académico de las instituciones afiliadas, así como para todos los interesados en el avance de la contaduría y la administración en México.

- La XXVI Asamblea Nacional de ANFECA se efectuará en la ciudad de Guanajuato y estudiará la confección del plan de estudios de posgrado, entre otros temas



El CP Alfredo Adam Adam presidió la "Primera Reunión del Consejo Nacional Directivo de la ANFECA", celebrada en la Facultad de Contaduría y Administración.

Durante la reunión se aprobó el acta de la junta del Consejo Nacional Directivo celebrada el 20 de junio del año en curso; se llevó a cabo el informe de los directores regionales sobre sus planes de trabajo y el de actividades de la Dirección General; se presentó y entregó la publicación del Plan de Estudios Nacional, y se consideró la preparación de la XXVI Asamblea Nacional, cuyo tema será **Hacia un plan de estudios de posgrado**.

Para llevar a cabo esta próxima asamblea, misma que será en la ciudad de Guanajuato, el CP Adam Adam destacó la necesidad de estudiar todo lo referente al posgrado, recabar información, realizar coloquios, recibir y procesar todo lo que en este sentido se hace en la República Mexicana y, al mismo tiempo, promover la implantación del Plan de Estudios Nacional de Posgrado y los mecanismos para su control y evaluación.

Se informó que por lo menos una vez al año en todas las zonas regionales de la Asociación se realizará un coloquio relativo a cada una de las áreas que integran el Plan de Estudios Nacional, a fin de precisar sus contenidos programáticos. El titular de la FCyA advirtió que la dinámica de estos trabajos deberá basarse en las necesidades reales de la Asociación y del país, y debenservir de apoyo académico a la propia institución donde se realicen a través de acciones paralelas (conferencias, simposios y mesas redondas).

A lo largo de la reunión se insistió en la necesidad de trabajar bajo programas bien definidos y con una organización planificada, en busca siempre de la superación profesional.

Al referirse al tema de la próxima asamblea, el CP Adam Adam propuso que, además de tratar lo relacionado al posgrado, podrían anexarse otros aspectos que contribuyan al mejor servicio de las instituciones afiliadas a ANFECA.

Durante la reunión se acordó llevar a cabo los coloquios regionales, analizar lo concerniente a aspectos como los de bibliotecas, publicaciones, laboratorios e investigación, entre otros; de esta manera se enriquecerían todas las instituciones asociadas y se evitaría la repetición de esfuerzos; asimismo, se dio a conocer el programa de trabajo de la próxima Asamblea Nacional, y el Director de la FCyA reiteró que las asambleas nacionales se seguirán llevando a cabo en distintas ciudades de provincia, pues de esta manera se fortalece el federalismo y se benefician las instituciones que ofrecen su sede. ■

Nueva área tecnológica

El profesional en alimentos es pieza clave para enfrentar la crisis en este rubro

- El Coordinador de la Investigación Científica de la UNAM inauguró el coloquio "El campo del profesional en alimentos", organizado por el PUAL y la ANUIES

Paralelamente al desarrollo científico-tecnológico actual, el campo del profesional en alimentos se ha venido definiendo y especificando. Asimismo, a medida que la producción de alimentos pasó de sus fases artesanal y familiar a la escala industrial y tecnificada, aparecieron procesos y principios tecnológicos que se diferenciaron y paulatinamente fueron articulando una nueva área de la tecnología: la de los alimentos.

Afirmó lo anterior el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, quien, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el coloquio **El campo del profesional en alimentos**, que se llevó a cabo los días 3 y 4 del mes en curso.

Durante el coloquio, organizado por el Programa Universitario de Alimentos, en colaboración con la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), el doctor Martuscelli indicó que uno de los objetivos del evento es analizar la situación y perspectivas del sistema productor de alimentos, con el propósito de delinear el perfil de los profesionales y técnicos en esta área.

Dada la complejidad y novedad de esta área profesional, son importantes los esfuerzos para delinear el perfil del profesional y del técnico en alimentos, toda vez que el país atraviesa por una seria crisis alimentaria y el futuro se muestra desafiante, ya que aún son muchos los mexicanos con aguda carencia alimentaria.



El doctor Jaime Martuscelli puso en marcha los trabajos del coloquio "El campo del profesional en alimentos": durante el acto estuvo acompañado por los doctores Antonio Gago y Francisco Zamarrigo, el ingeniero Carlos Castañeda y el doctor Víctor Arredondo.

El Programa Nacional de Alimentación indica que hacia 1979, 19 millones de personas presentaron graves deficiencias en la ingestión de calorías, en particular de proteínas; de éstos, 13 millones eran habitantes de áreas rurales.

En virtud de que una de las funciones sustantivas de la Universidad Nacional es la de formar profesionales útiles a la sociedad, es satisfactorio que el PUAL y la ANUIES se reúnan para estudiar las necesidades del país respecto a profesionales en alimentos.

Es deber de la Universidad anticiparse a las necesidades y a la dirección del desarrollo más conveniente del país.

Por su parte, el doctor Antonio Gago Huguet, secretario académico de la ANUIES, indicó que la planeación del sistema de educación superior es una de las funciones primordiales de la Asociación. Esta actividad de planeación tiene varios frentes, enfoques, actividades y matices, de carácter técnico, financiero e incluso político.

(Pasa a la pág. 27)

Canto nuevo, música y danza folclórica en el Tercer Festival Universitario de Cultura Popular

El hecho de incluir al Canto nuevo mexicano como una forma de cultura popular es en sí una respuesta a la duda de hasta qué punto este movimiento, que no género, es efectivamente nuevo y/o mexicano. Muchos de los nuevos cantantes se niegan a ser calificados bajo lo que consideran una etiqueta, y mientras tanto siguen haciendo su música al margen del nombre que el público quiere darles. Quizás ésta sea una de las características más importantes del canto nuevo, si se considera una corriente.

El viernes 7 de septiembre, a las 12:00 h, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, se presenta, también dentro del canto nuevo, Marcial Alejandro, quien en sus interpretaciones conserva y desarrolla las características que dieron origen al movimiento.

La canción mexicana estará representada por el dueto Luz y Guillermo Bermejo, el viernes 7, a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. Guillermo Bermejo fue fundador del trío Los Calaveras en 1935, sus temas se han usado en algunas películas mexicanas y extranjeras; grabó innumerables discos y realizó giras por Estados Unidos, Sudamérica y el Caribe.

Música regional mexicana

Alguien dijo que en la diversidad está la riqueza y como ejemplo de ello está la muestra de Música regional mexicana, la cual ofrece a uno de sus mejores exponentes: el Grupo Ticomm, los próximos días 8, a las 12:15 h, en la Casa del Lago, y 14, a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez. A través de la investigación, difusión y comprensión de la música mexicana, Ticomm llega hasta las raíces folclóricas del país.

La otra música jarocho

Un encuentro con las tradiciones jarocho se hará presente en el Tercer Festival Universitario de Cultura Popular con el Grupo Mono Blanco, representante del Son Jarocho, dentro del programa La otra música jarocho, el día 8 en la Sala Carlos Chávez y el 9 en el Museo del Chopo.

La intención de este grupo es ofrecer y fortalecer, a la vez, el auténtico Son sin las distorsiones y estilizaciones que ha sufrido con el transcurso del tiempo.

Música mexicana es otro de los programas que se incluyen dentro de las actividades de música, en el que se presentan cantos de los siglos XVI y XIX, y un canto maya al lado de canciones populares tradicionales y contemporáneas. El día 8, a las 19:00 h, en San Agustín podrá escucharse al

Coro de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, bajo la dirección del maestro Antonio Avila.

El programa fue armado de tal forma que da una idea de la trayectoria que ha tenido la música a través del tiempo; entre los temas elegidos están "Villancico mexicano", que data del siglo XVI; "A la orilla de un palmar", canción tradicional mexicana; "Arroz con leche", música escuchada en toda América; "Adiós, Mariquita linda", una bella y vieja canción de Marcos Jiménez, y "La Bamba", uno de los clásicos sonos jarocho que serán interpretados por el mencionado Coro.

Presentación del Grupo Zazhil

El grupo Zazhil, fundado hace tres años bajo la firme convicción de buscar una nueva fisonomía de lo que hasta ahora se conoce como folclor, también se presentará el sábado 8, a las 20:30 h, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, el trabajo de este grupo ha seguido una línea que incluye no solamente la importancia de la buena ejecución de la música de cada región, sino también el compromiso que siente por rescatar y divulgar los aspectos culturales que nuestros pueblos poseen. Dentro de los objetivos más importantes de este grupo están: recopilar formas rítmicas, estilo de interpretación, etcétera, en sus lugares de origen, así como los instrumentos fabricados por la gente de la región donde surgen; impartir audiencias didácticas, en las que se expresen clara y concisamente los diferentes gé-



neros musicales existentes, por medio de ejemplos concretos que permitan al receptor comprender la diferencia entre cada uno de ellos.

Y el domingo 9, a las 11:00 h, en la explanada del Centro Cultural Universitario, la Banda Mixe de Oaxaca hará deleitarse a los asistentes a los



- Canto nuevo mexicano • Música regional • La otra música jarocho • Presentación del Grupo Zazhil • Danza folclórica

eventos del centro con sus melodiosas y alegres interpretaciones.

Música tropical mexicana

El mismo día, pero a las 18:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl, La música tropical mexicana estará presente con Tony Camargo y su orquesta.

Danza folclórica

En lo que respecta a danza, el programa también es muy completo: el viernes 7, a las 20:30 h, estará el Grupo Folclórico de Danza Regional de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en la Sala Miguel Covarrubias.

A las 12:30 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria, se presentará el Grupo Folclórico de la Universidad Autónoma de Chihuahua, mismo que actuará también el sábado, a las 19:00 h, y el domingo 9, a las 12:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias.

El sábado 8, a las 12:00 h, y el domingo 9, a las 18:00 h, el Grupo Folclórico de la Universidad Autónoma

de Sinaloa bailará lo mejor de su repertorio en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

En el Teatro de Ciudad Universitaria, el sábado 8, a las 12:30 h, el Grupo Folclórico de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, presentará un programa titulado "Así es San Luis" con las siguientes coreografías: Danza de pie, Danza de a caballo, Fiesta de la Candelaria y 19 coreografías más.

El mismo 8 de septiembre, a las 11:00 h, en la Casa del Lago, se presenta el Grupo de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Finalmente, para cerrar con broche de oro esta penúltima semana de actividades del festival, el domingo 9, a las 12:00 h, el Grupo Folclórico de la Universidad de Sinaloa actuará en el Teatro de Ciudad Universitaria.

Para el público infantil, el sábado 8 y domingo 9 son los dos últimos días para disfrutar del espectáculo de títeres En memoria que presenta el grupo "Juguete de hilos" en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, a las 10:30 h.

El uso productivo de los microorganismos, objetivo esencial de la biotecnología

La biotecnología puede ser mejor descrita como la integración de una variedad de disciplinas científicas—incluyendo a la química, la biología, la bioquímica y la ingeniería—para resolver un problema dado. Su objetivo principal es el manejo y utilización de los microorganismos para producir bienes y servicios con una utilidad económica y social.

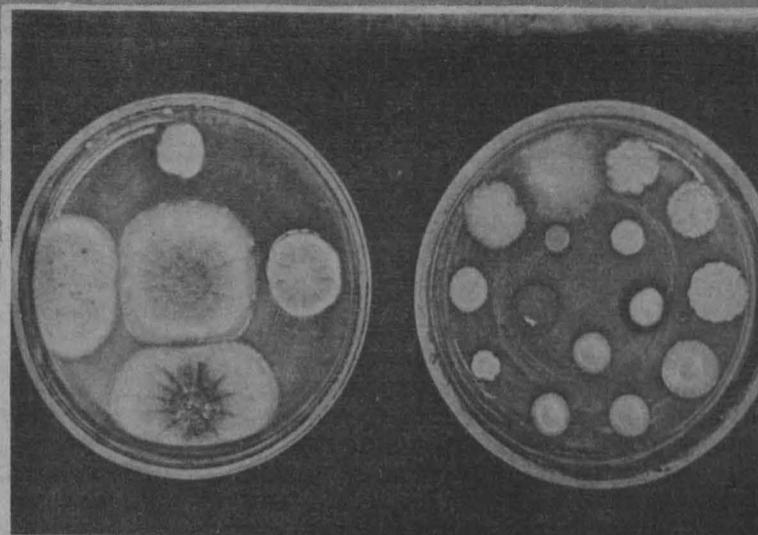
Muchos productos para las industrias alimentaria, química y farmacéutica son manejados por procesos biológicos. El objetivo de la biotecnología es desarrollar estrategias para optimar la calidad de los productos a los precios de producción más bajos. En cualquier proceso biotecnológico, las materias primas son convertidas en reactores a través de varias transformaciones biológicas para desarrollar el producto deseado.

Un sistema biológico puede estar representado tanto por un microorganismo o un tejido, hasta por plantas o animales, los cuales pueden ser utilizados en la elaboración de proteínas unicelulares, enzimas, antibióticos, etcétera, a través de microorganismos, producción de sustancias anti-

rales, por cultivo de tejidos, o bien por la aplicación del conocimiento en el mejoramiento genético de plantas y animales.

No obstante que la biotecnología constituye la punta de lanza de la tecnología, los antecedentes de la utilización de microorganismos se remontan a muchos milenios atrás. Así, la capacidad de ciertas levaduras para producir bebidas alcohólicas ya era conocida por sumerios y babilonios 6000 años antes de la era cristiana, y hacia el siglo XIV d.C. la destilación de bebidas alcohólicas a partir de grano fermentado constituía una práctica común en muchas zonas del mundo. Otros productos microbiológicos han sido utilizados desde épocas muy antiguas para la producción de vinagre, yogurt y quesos.

La utilización de tales prácticas microbiológicas fue realizada sin sospechar la existencia de los microorganismos. El conocimiento de éstos se verificó en la segunda mitad del siglo pasado, gracias a los descubrimientos de Pasteur, quien demostró que la fermentación alcohólica era producida por microorganismos (levaduras). An-



- Ha contribuido al desarrollo de antibióticos, insulina humana e interferón. Propicia el mejoramiento de productos vitamínicos y alimenticios
- El PUAL organizó recientemente el seminario "Aplicaciones industriales de la biotecnología". En el encuentro se puso de relieve su repercusión en diversas ramas de la industria

tes de esto se creía que la fermentación era una reacción química.

A partir de entonces se realizaron grandes procesos en bioquímica, los cuales se aplicaron industrialmente en la Primera Guerra Mundial, ante la necesidad de materias primas para la obtención de explosivos (glicerol), y de acetona para la fabricación de municiones. La producción de esta última fue realizada mediante el proceso de fermentación acetona-butanol, en

el cual se emplearon por primera vez métodos de cultivo puro en fermentadores industriales.

Posteriormente, los grandes avances en genética microbiana han hecho posible, en principio, transferir genes de cualquier origen a cualquier microorganismo, es decir, han abierto la posibilidad de diseñar microorganismos "a la medida".

La biotecnología ha contribuido tanto al desarrollo de nuevos productos (antibióticos, insulina humana, interferón, etc.), como a la modificación de procesos para la elaboración de productos ya existentes (solubles corticoides, vitaminas, etc.).

La biotecnología tradicional incluye aquellos procesos derivados de tecnologías tradicionales en las cuales el conocimiento empírico ha jugado un papel decisivo en su desarrollo. Algunos ejemplos de la biotecnología tradicional son: la fabricación de cerveza, vino, destilados, vinagre, levadura de panificación, y producción de hongos comestibles, entre otros.

La biotecnología moderna engloba aquellos procesos que utilizan tecnologías más elaboradas, en las que el conocimiento básico se deriva de la ciencia moderna. Surge con la producción industrial de antibióticos; algunos ejemplos de este tipo de biotecnología son la producción de aminoácidos, enzimas microbianas y ácidos orgánicos.

Bajo el término de biotecnología apropiada se trata de abarcar la utilización de recursos, personal y tecnologías locales para alcanzar una meta específica dentro de un entorno socio-económico y ambiental determinado. Algunos ejemplos de la biotecnología apropiada lo constituyen el aprovechamiento de residuos agrícolas y pecuarios para obtener alimentos balanceados para animales; producción de abonos, y de combustibles para uso local. Este tipo de tecnología puede o no estar sustentada en un conocimiento científico avanzado; sin embargo, generalmente está asociada con un contenido tecnológico elemental.

(Pasa a la pág. 29)

De creciente importancia económica y social

En desarrollo las aplicaciones industriales de la biotecnología

- A partir de 1985 es previsible un flujo constante de nuevos productos y procesos
- Los sectores químico, farmacéutico y de alimentos serán los más beneficiados en una primera etapa

Dada su importancia económica y social, la biotecnología tendrá un mayor impacto en la agricultura y en la producción de alimentos en los próximos años, afirmó el doctor Rodolfo Quintero Ramírez, del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología de la UNAM, y del Centro de Investigación Prospectiva, Fundación Javier Barros Sierra, AC.

Al participar en la clausura del seminario Aplicaciones industriales de la biotecnología, señaló que el sector químico y farmacéutico ha sido hasta ahora el que ha recibido una mayor atención científica y comercial, y los primeros productos de la nueva biotecnología se encuentran dentro de este sector.

Al referirse al sector energético, el doctor Quintero Ramírez indicó que la biotecnología sólo tendrá algún impacto en países que no disponen de petróleo; actualmente sólo son importantes el etanol y el gas metano.

Con respecto al sector químico señaló que en los próximos 10 años

serán los productos finos y de volumen pequeño los que podrán ser elaborados por biotecnología; la producción a granel, de gran volumen y de bajo costo, dependerá de que se utilicen nuevas fuentes de carácter renovable, como la celulosa.

En el combate de la contaminación explicó que se prevé una apli-

cación modesta de la biotecnología, y supone que ésta dependerá de las leyes y regulaciones que se establezcan para proteger el medio ambiente; en el sector pecuario, continuó, se calcula que la biotecnología incidirá en sus insumos, alimentos y medicamentos. En cuanto al conocimiento de la genética de los animales superiores, el especialista advirtió que es escaso y que habrá que esperar nuevos avances antes de plantear cambios importantes en este sector.

(Pasa a la pág. 29)



En la sesión de clausura del seminario "Aplicaciones industriales de la biotecnología" el presidium estuvo integrado por la señorita Graciela Martínez, los ingenieros Carlos Castañeda y Agustín López, así como el doctor Rodolfo Quintero.

El "Reconocimiento de patrones", disciplina factible de ser aplicada a cualquier fenómeno u objeto

El proceso de reconocimiento es intrínseco a la vida; se habla y se entiende, se ve y se oye, se vive y se realiza una actividad porque se reconocen patrones. Es un proceso que se realiza sistemáticamente, que es inherente a la vida. Al profundizar en el tema, el doctor José Ruiz Shulcloper, vicedirector del Instituto de Matemáticas de la Academia de Ciencias de La Habana, Cuba, dijo que no desarrolla todos los problemas matemáticos de reconocimiento de patrones, sino que trabaja en este momento en los problemas relacionados con un enfoque lógico-combinatorio, es decir, utiliza la lógica, la Teoría de Test, la Teoría Combinatoria y la Teoría de Grafos, herramientas de las matemáticas discretas, que son de utilidad para conformar modelos matemáticos que puedan ser llevados a sistemas de programas utilizados en la práctica. El doctor Shulcloper indicó algunas ideas sobre el reconocimiento de patrones, las cuales se exponen a continuación.

El Reconocimiento de patrones surge como disciplina en los años cincuenta con la idea de construir autómatas que leyeran. A partir de allí se ha construido una disciplina de carácter cibernético, matemático e ingenieril, en cuyos campos se están desarrollando sistemas de programas para computadora y dispositivos capaces de realizar funciones análogas a las de reconocer, como reconoce un ser humano o como reconocen los animales.

El doctor Shulcloper explicó en entrevista concedida al Centro Universitario de Profesores Visitantes, que en México se realizan estudios sobre el reconocimiento de cuerpos a partir de fotos aéreas, en la cuales se reconoce la existencia del agua o de determinado yacimiento geológico, etcétera, pero que él trabaja con un concepto más general, pues "patrón" no es sólo una forma, sino que puede ser un paciente, puede ser un obrero en una fábrica, una tormenta ionosférica o un terremoto. Patrón puede ser



Doctor José Ruiz Shulcloper.

cualquier fenómeno o cualquier tipo de objeto.

Actualmente se desarrollan los modelos matemáticos para resolver casos de carácter general y, con ellos, se desarrollan sistemas de programas consecuentes y se aplican a cosas muy concretas, como, por ejemplo, el diagnóstico diferencial de enfermedades cardiovasculares, o el pronóstico de tormentas ionosféricas.

Si, por ejemplo, en el caso de enfermedades cardiovasculares se lograra un sistema de elevada eficiencia que pudiera hacer el diagnóstico diferencial, lograríamos optimar la labor de los pocos cardiólogos de alto nivel y experiencia. "Todos quisiéramos contar con un médico de este prestigio en caso de tener un padecimiento cardíaco de cualquier índole, lo que resulta imposible por ser muy pocos los cardiólogos y demasiados los pacientes. La única manera de hacerlo es tratar de llevar esa experiencia mediante un modelo matemático, o un sistema de programas; ponerlo en una computadora y que esos dispositivos puedan ser consultados por médicos que no tienen la misma experiencia, pero que sí la podrían tener en cualquier rincón del país".

El Reconocimiento de patrones, consideró el doctor Shulcloper, puede ser aplicado a cualquier área, aunque existen algunas en las cuales es más factible su eficiencia, porque los elementos son, digamos, menos subjetivos, pues se tiene información y

conocimiento. En otras áreas la información es muy difícil de concretar y, por lo tanto, poder llevar los modelos matemáticos a una computadora. En general, el modelo matemático y los sistemas de programas sirven para cualquier área en que se trabaje.

En Cuba, asevera el doctor Shulcloper, se le da especial atención al problema de la medicina y, en ese sentido, "nuestras investigaciones han dirigido los pasos para también cooperar al desarrollo de la medicina actual".

El problema matemático de Reconocimiento de patrones es un tema que no se trabaja en México. Aquí se trabaja, fundamentalmente, en el reconocimiento de formas: fotoaéreas, de imágenes de procesamiento y percepción remota.

Ante esa situación, el Instituto de Matemáticas de la Academia de Ciencias de Cuba y el Instituto de Matemáticas de la UNAM han establecido un convenio que prevé, entre otras cosas, la posibilidad de que especialistas mexicanos visiten Cuba y viceversa, llevando a cabo un intercambio durante un promedio de dos años, con un periodo de estancia aproximado de 4 semanas. De esta forma, las investigaciones que se han desarrollado pueden ponerse a disposición de los investigadores de la UNAM, a la vez que proporcionan el acceso a los tópicos de investigaciones que en Cuba no se han desarrollado y que son de nuestro interés. ■

Superior al de los demás países latinoamericanos

En Teoría de las representaciones algebraicas la UNAM ha logrado un elevado nivel de desarrollo

El doctor Héctor Merklen Goldschmidt, del Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, visita el Instituto de Matemáticas de la UNAM, en donde ha tenido oportunidad de intercambiar opiniones con los investigadores universitarios y extranjeros que también se encuentran en dicho instituto como profesores visitantes.

El tema que le ocupa es el de la representación del álgebra. Explica el doctor Merklen que esta teoría puede ser definida, en lo esencial, como el estudio de las álgebras de dimensión finita, a través del estudio de matrices. Para ello se utilizan técnicas combinatorias (diafragmáticas), functoriales, homológicas, topológico-geométricas, de geometría algebraica y de problemas matriciales.

Esta área de las matemáticas, cuya investigación se inició hace apenas 10 años, no tiene aún aplicaciones prácticas, sino que, por el momento, se le estudia desde el ángulo de la matemática pura.

En la actualidad, continúa el investigador, es una teoría abstracta, con

Consideraciones de doctor Héctor Merklen Goldschmidt, del Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, en entrevista concedida al Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Universidad.

un alto nivel de sofisticación y no se le conocen aplicaciones a problemas de la vida diaria. Sus principales áreas de aplicación fuera de la matemática pueden darse en la física teórica (física cuántica, teoría atómica y problemas del campo unificado).

Al preguntar el porqué de su interés en realizar sus investigaciones en México, y particularmente en la UNAM, el doctor Merklen responde al Centro Universitario de Profesores Visitantes que el área de las matemáticas tiene un gran avance en nuestro país, especialmente sobre el tema de la Teoría de las representaciones de álgebras. La UNAM ha alcanzado un nivel de desarrollo equiparable al de los países desarrollados y superior al de los países latinoamericanos.



El doctor Merklen, quien obtuvo su Ph. D. en la Ohio State University, en un principio se interesaba por la Teoría de las Representaciones de Grupos, pero a través de su constante ac-

tuación en congresos internacionales se fue aproximando al estudio de las representaciones de álgebras, siendo en la actualidad objeto de su total interés, por lo cual pretende en el futuro continuar investigando sobre el tema que, según indica, no siente aún agotado.

El entrevistado ha dedicado parte de su vida profesional a la docencia; en la actualidad imparte clases a nivel de posgrado en la Universidad de Sao Paulo, Brasil. Se ha destacado en el perfeccionamiento de los programas de enseñanza a nivel medio y superior dentro del área de la matemática, además de dedicarse a reorganizar y actualizar programas de estudio con el fin de facilitar el aprendizaje y conseguir así que las nuevas generaciones se interesen y dediquen a la investigación dentro del campo que le ocupa.

Autor de más de veinte libros de carácter didáctico y de divulgación (la mayoría de estas ediciones son limitadas y de distribución interna en la Universidad de Sao Paulo), el doctor Merklen ha publicado también más de una veintena de artículos originales, en revistas y congresos internacionales.

El director del Instituto de Matemáticas, doctor Raymundo Bautista Ramos (que en ocasión anterior visitó la Universidad de Sao Paulo) fue quien invitó al doctor Merklen a laborar en dicho instituto. ■

Cine científico

El cine científico surgió con la invención del cinematógrafo. Entre los primeros interesados en el descubrimiento se encuentran varios hombres de ciencia que percibieron en aquellos aparatos —que reproducían las imágenes con una objetividad vedada al ojo humano— un instrumento inapreciable para la investigación científica.

Desde las últimas décadas del siglo pasado, el cine es una nueva posibilidad de comunicación visual con aplicación en la investigación, en la documentación, en la enseñanza y en la divulgación de la ciencia.

Ya desde 1897 y 98 se tiene noticia de la utilización del cine en la medicina, como una herramienta más en la enseñanza y en la investigación. En México se conoce una película sobre el eclipse que ocurrió en la segunda mitad del siglo pasado. En los años 20, el biólogo francés Jean Painlevé lanza al mundo sorprendentes películas filmadas a través del microscopio, y por esas épocas se filmó en Chiapas, México, una intervención quirúrgica para extirpar oncocercos.

Con el transcurso del tiempo y el avance tecnológico las posibilidades de los medios audiovisuales han aumentado ampliamente. Gracias a la precisión de los instrumentos actuales es posible realizar microcinematografía, tomas filmicas de alta velocidad, con intervalos, etcétera.

Por otro lado, la difusión masiva del cine y la televisión han permitido llevar algo de ciencia a un gran público. Esto es muy importante para países como México, porque el cine y la televisión son, de hecho, los grandes competidores en la educación y en la formación de los niños y jóvenes.

Por lo anterior, al cine de divulgación se le presenta el gran reto de proponer formas de comunicación diferentes a las de la enseñanza formal, actuales, efectivas y capaces de divertir y asombrar a la vez; de manera que se puedan constituir a largo plazo en una alternativa real en los medios de comunicación masiva, así como en un apoyo y una propuesta diferente en la educación del futuro.

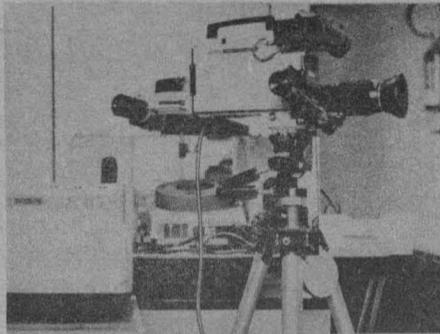
El pasado 30 de agosto, en el recinto de la Filmoteca de la UNAM, en San Ildefonso, se dio a conocer en conferencia de prensa la realización del XXXVII Congreso y Festival de la Asociación Internacional de Cine Científico (AICC), a efectuarse en nuestro país.

Los representantes de las instituciones organizadoras: Manuel González Casanova e Iván Trujillo, de la Filmoteca de la UNAM; Martha Dunhe, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia de la UNAM, y Suzanne Duval, directora ejecutiva de la AICC, respondieron a las preguntas de los periodistas y del público asistente:

El XXXVII Congreso y Festival se llevará a cabo en el Centro Vacacional Oaxtepec del 6 al 13 de septiembre. A esta reunión asistirán delegaciones de más de 15 países y se proyectarán aproximadamente 120 películas de más de 20 países con temas sobre enseñanza, investigación y divulgación de la ciencia.

Se llevarán a cabo sesiones de trabajo a las que asistirán científicos, realizadores de cine y televisión, así como otros interesados en el tema, que discutirán los filmes desde el punto de vista del contenido, estructura, lenguaje y realización.

Los filmes y videocintas más importantes desde estos puntos de vista recibirán un diploma de la asociación; posteriormente se establecerán los criterios y normas de evaluación que deberán adoptarse internacionalmente para facilitar el intercambio de información sobre películas científicas. México participará en el Festival con la película *Mara'Acame*, de Fernando Urrusti, del Instituto Nacional Indigenista. Esta película fue una de las ganadoras del II Festival Nacional de Cine y Video Científico, organizado en nuestro país el año pasado por la Filmoteca y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia de la UNAM.



Asociación Internacional de Cine Científico

En 1947 Jean Painlevé, junto con el inglés John Madison y el polaco Jan Korngold, funda la Asociación Internacional de Cine Científico (International Scientific Film Association, ISFA) con el fin de contar con un aparato crítico para impulsar y evaluar las películas científicas existentes en esa época. Para ello se definieron tres categorías de películas: de divulgación, de apoyo a la enseñanza superior y películas como instrumento de observación e investigación científica.

Desde entonces se han realizado 36 congresos y festivales en varios países; el número 37 se realiza este mes en nuestro país. Hoy día la asociación cuenta aproximadamente con 30 miembros efectivos, entre los que se encuentran representados países de Europa socialista, Europa occidental, Asia, Africa, América del Norte y, desde 1980, México.

La ciencia por televisión

Si en toda época en que se ha dado un cambio tecnológico la sociedad expresa sus cambios económicos, políticos y sociales más profundos en términos de esa tecnología ¿cómo es que la ciencia casi no aparece en la pantalla de televisión, si sus consecuencias han transformado nuestro siglo, tanto, que hay quien afirma que ha provocado la mayor revolución que haya sufrido la humanidad desde el nacimiento del cristianismo, considerándola más trascendente que el Renacimiento y la Reforma, a los que reduce a meros desplazamientos sociales y culturales dentro del sistema cristiano del medioevo...? Pareciera que existe un deseo de guardar este bien en manos de unos cuantos.

Tanto la escasez de programas científicos, como el bombardeo informativo con su manejo ideológico y las deformaciones pseudocientíficas en la programación general, hacen que para nosotros sea sumamente importante realizar nuestros propios programas, ya que además es el medio que incide con mayor fuerza en el público adulto y el que compete con mayor éxito con la educación formal de niños y jóvenes.

Las posibilidades del medio son aún desconocidas, y muchas de sus limitantes han sido establecidas por el carácter comercial que tiene. Son intereses económicos y políticos los que han impedido el desarrollo de las capacidades del video para enriquecer la experiencia humana, para transmitir mensajes esenciales al hombre, entre ellos el proceso de la ciencia. Sólo haciéndolo podremos conocer mejor las características del medio para manejar los distintos contenidos y aspectos de la ciencia y sólo a partir de la experiencia anterior en México y de la experiencia de otros países se pueden hacer nuevas propuestas.

Extracto del artículo escrito por Guadalupe Zamarrón "La ciencia por televisión", publicado en la Revista Naturaleza, No. 5, 1983.

Teatro del Centro Recreativo Oaxtepec del IMSS

Programa del festival, para el público en general

Viernes 7 de septiembre
(10:00 - 18:00 h)

- *Aves migratorias*. Bulgaria.
- *El salmón, 250 días en su río natal*. Japón.
- *El mundo de los insectos*. República Popular China.
- *La biosfera*. Canadá.
- *Génesis de Cuba*. Cuba.

Sábado 8 de septiembre
(11:30 - 14:00 h)

- *Los ojos del paisaje*. República Democrática Alemana.
- *Tifón*. República Popular de China.
- *Amores difíciles*. Francia.
- *El buitre sabio*. España.

— *Listo para el futuro, electronic's now*. Francia.

Domingo 9 de septiembre
(11:30 - 14:00 h)

- *Capullos*. Rumania.
- *Mara'Acame*. México.
- *Hacia una vida mejor: lucha contra la leucemia*. Gran Bretaña.

— *Cambio de horario y relevos 3 X 8*. Países Bajos.

— *Perspectiva: las ventajas de una momia*. Gran Bretaña.

Taller de actualización

Manejo del conflicto

Convocatoria

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al taller de actualización **Manejo del conflicto**, que tiene como

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad en la identificación de conflictos.
- Proporcionar criterios por medio de los cuales se puede determinar la dimensión y ubicación del conflicto.
- Estudiar el conflicto en función de su impacto en la consecución de las tareas y en el mantenimiento de las relaciones interpersonales.
- Practicar sobre algunos modelos estratégicos para la solución de conflictos, basados en grupos o individuos.

Dirigido a:

- Todo el personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta dirección.

Datos del curso:

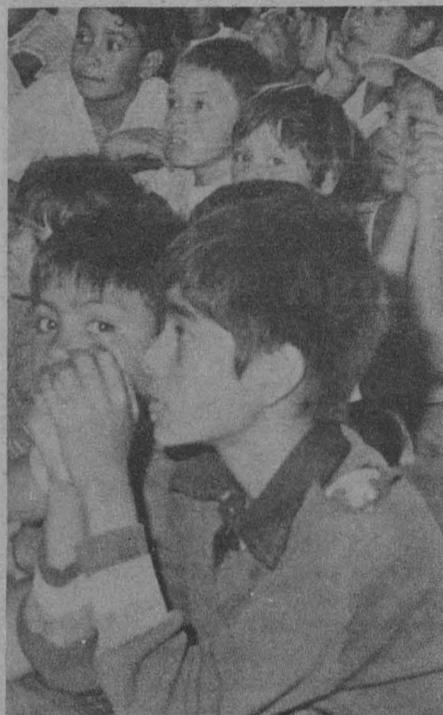
Fecha de inscripción: del 10 al 14 de septiembre.
Fecha de impartición: del 17 al 21 de septiembre.
Horario: 8:00 a 10:00 horas.
Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos).
Cupo máximo: 20 participantes.
Instructores: psicólogas Luz María Sotomayor y Lourdes Villar.
Información general: Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h. Atención de la señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
 Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1984.
 LA DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS.

Sesión ordinaria de la Academia Nacional de Medicina

Seminario sobre

"El maltrato al menor"



Bajo la presidencia del doctor José Kuthy Porter, la Academia Nacional de Medicina realizará su sesión ordinaria el 12 de septiembre a las 20:00 h, en su Salón de Actos, ubicado en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, bloque B, avenida Cuauhtémoc No. 330.

Programa:

Miércoles 12

- I. Lectura del acta de la sesión anterior.
 Simposio sobre **El maltrato al menor**, bajo la coordinación del doctor Manuel Velasco Alzaga.

mundo, por el doctor Santiago Genovés; **Salud pública y violencia**, por la doctora Blanca Raquel Ordóñez de la Mora; **La acción**, por el doctor Leobardo Ruiz, y **Conclusiones**, por el doctor Manuel Velasco Alzaga.

Asimismo, se informa que las **XXIV Jornadas Médicas Nacionales** se efectuarán en Aguascalientes, Ags., del 17 al 20 de octubre.

El simposio se realizará de la siguiente manera: **Introducción**, por el doctor Manuel Velasco Alzaga; **La violencia en México**, por el doctor Miguel E. Bustamante; **La violencia en el**

Curso de Química

Estimación de costos de inversión en plantas de proceso

La Facultad de Química informa del curso **Estimación de costos de inversión en plantas de proceso**, organizado por el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales, que se realizará de septiembre a noviembre, de 18:00 a 21:00 h, en el edificio "D" de la facultad, impartido por el M en C J. Arturo Butrán.

La cuota de inscripción para el curso será de \$20,000.00. Informes con la señorita María del Rosario Pedraza O., edificio D de la FQ, 2o nivel, teléfonos 550-58-93 (directo) y 550-52-15, extensión 2896.

Será ocupada por el doctor Dieter Puppe

Cátedra Extraordinaria Nabor Carrillo

El doctor Dieter Puppe, profesor de la Universidad de Heidelberg, dictará, con motivo de la ocupación de la Cátedra Extraordinaria Nabor Carrillo, la conferencia **Homotopy cell complexes-the primary objects of algebraic topology** hoy jueves 6 de septiembre, a las 11:30 h, en el Salón de Seminarios Graciela Salicrup del Instituto de Matemáticas.

El evento es organizado por el Instituto de Matemáticas y el Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado.

Programa:

Palabras del doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Palabras del doctor Raymundo Bautista Ramos, director del Instituto de Matemáticas.

Conferencia del doctor Dieter Puppe.
Número musical.

III Reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina
 Convocatoria

La Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, la Facultad de Medicina y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a la **III Reunión de alumnos de maestría y doctorado en biomedicina**, que se efectuará del 22 al 26 de octubre, en el edificio principal de la Facultad de Medicina.

Los alumnos participarán con carteles, en los que deberán presentar el estado actual de su proyecto de tesis; se premiarán los mejores trabajos en

las áreas biomédica básica, clínica y sociomédica. Fecha límite de entrega de trabajos: 14 de septiembre.

Informes en la Facultad de Medicina con los doctores Juan C. Díaz Zago, teléfono 550-52-15, extensión 2120; Onofre Muñoz Hernández, al teléfono 761-14-14, o Rubén Lisker, al teléfono 573-12-00, extensión 149. En el PUIC, con el doctor J. Guillermo Cornejo Cortés, al teléfono 550-52-15, extensiones 4807 y 4817, y en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, con el doctor Guillermo Alfaro Martínez, teléfono 550-52-15, extensión 3591.

Sociocontaduría: intersección de dos conjuntos de conocimientos compatibles

Con el propósito de dar al contador una formación integral con la cual pueda vincular su actividad profesional con el acontecer de la sociedad y para que pueda dirigir las organizaciones con una sustentación teórica íntegra y una moralidad social, se ha creado una nueva disciplina: la sociocontaduría.

El término disciplinario fue creado por el CP Francisco Perea Román, jefe del Centro de Investigación de la Facultad de Contaduría y Administración, quien lo explica así:

La sociocontaduría es un término rico en significados, un enfoque interdisciplinario, la intersección de dos planos académicos que son compatibles: sociología y contaduría, es decir, la importancia cada vez mayor de dos conjuntos de conocimientos que se complementan. Este diseño, si bien es provisional, no se ha razonado apresuradamente.

Al formar la denominación "sociocontaduría" se tuvieron que crear asimismo el sustantivo "sociocontador", el adjetivo "sociocontable", la imagen "sociedad contable" y los dominios "contaduría sociológica" y "sociología contable".

Es una responsabilidad delinear los contornos de esta nueva figura técnico-académica, señalarle características y alcances, fijarle conceptos, explicarla con ejemplos. Todo ello, por supuesto, "considerando mi particular modo de ver las cosas, o la intersección de los dos planos académicos de que se trata", apuntó el investigador.

La sociocontaduría, dijo el CP Perea Román, es por fuerza una disciplina profesional, pues contiene a su vez dos disciplinas profesionales; también es una técnica o un conjunto de técnicas o de conocimientos o una disciplina de medición. Contiene, como punto de partida, los modos de pensar y

conocimientos compatibles

- El término fue creado por el CP Francisco Perea Román, jefe del Centro de Investigación de la FCyA
- Su objeto de estudio es la sociedad contable: sector público, empresas privadas, despachos, universidades

de conocer que provienen de la realidad sociocontable, es decir, de los grupos sociales a los que pertenecen los contadores públicos. Se ocupa, por consiguiente del estudio del mundo del contador desde una perspectiva sociológica. Es la aplicación de la sociología a la contaduría, pero también en sentido inverso, es la contaduría aplicada a la sociología.

Precisó que la sociocontaduría es, en un sentido, la sociología encaminada a la solución de múltiples problemas de la contaduría, mientras que la sociología, entre otras cosas, examina el campo contable, conoce la estructura y describe el funcionamiento de la contaduría, la cual seguirá empleándose en esclarecer y mejorar su propio orden técnico; es una especialización de la sociología que queda consagrada al estudio de la comunidad contable.

Y en el otro sentido es el ofrecimiento que la contaduría le hace a la sociología de poner a su servicio sus instrumentos cuantitativo-financieros; en este caso estamos ante una genuina vía de proyección social del



CP Francisco Perea Román.

contador público. La sociocontaduría considera, pues, los problemas sociales de los contadores ante la sociedad en general.

En ese contexto, el CP Perea Román agregó que los objetos de estudio, sociales y contables, descansarán en terreno común; por ejemplo, el predominio que ejerce lo financiero tanto en el contador como en cualquier persona. "Es la técnica que define, clasifica e interpreta los efectos que los hechos contables causan sobre la sociedad, y, asimismo, los efectos que la sociedad causa sobre aquéllos".

La sociocontaduría se propone analizar socialmente el proceso contable;

examinar las relaciones objetivas y las reacciones recíprocas que se instauran, siempre, entre los actores y/o los grupos que intervienen en la consecución del objeto contable. Su materia o asunto es entonces la sociedad contable, y ésta puede estudiarse en diferentes áreas: empresas privadas, despachos, sector público y universidades, pero también en el hogar y en la calle. Es la disciplina de hechos sociales abstraídos de la realidad contable cotidiana, por sociólogos y, a su vez, interpretados por el sentido que le han dado los contadores. "Estudia al contador y al medio contable en cuanto a su influjo recíproco y se hace cargo de todo lo social que afecta los procesos de obtención y revisión de datos financieros. Es una correspondencia: la sociología para la contaduría y la contaduría para la sociología".

Más adelante dio su concepción de lo que es la contaduría y la sociología, así como la unión de estas dos áreas. Por un lado, explicó que la contaduría es una disciplina profesional de nivel universitario que se encarga de obtener y revisar información financiera; produce información (contabilidad) y juzga después sobre la razonabilidad de ésta (auditoría), esto es, se corrige a sí misma en cierto sentido. Está unida por lazos de afinidad con otras tres disciplinas: finanzas, administración y economía; además, se auxilia de diversos conjuntos de conocimientos, como las matemáticas, la computación y la metodología de la investigación, entre otros.

Para la consecución de las metas se requiere de procesos de investigación; sin embargo, contrastó el Jefe del Centro de Investigación, la contaduría pública no es una ciencia. Es una técnica o disciplina profesional; es una disciplina de medición, o, para conceder lo máximo posible en estos momentos, se puede llamar "protociencia", es decir, algo que va hacia la ciencia, una ciencia en germen, un estadio evolutivo entre la técnica y la ciencia.

(Pasa a la pág. 29)



Contaduría y Administración

• Número 131, julio-agosto de 1984

La revista *Contaduría y Administración*, como lo indica su portada, es el órgano de difusión de las investigaciones realizadas por la Facultad de Contaduría y Administración.

El número 131 de esta publicación, correspondiente a julio-agosto de 1984, abre sus páginas con un trabajo del CP Francisco Perea Román, jefe del Centro de Investigación de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA). Se titula *Hacia un nuevo concepto: sociocontaduría*. Explica el autor que ha creado una palabra nueva que lo impulsó a componer una disciplina igualmente nueva: *sociocontaduría*, que implica la intersección de dos planos académicos que son compatibles. En su discurso ubica y analiza la significación de la contaduría y de la sociología, su conexión, y establece un "diseño provisional" de lo que vendría a ser la *sociocontaduría*.

Sobre el mismo tema siguen dos artículos titulados *Sociocontaduría*, del CP Julio Castellanos Elías, y *Sociocontaduría, apuntes para su estudio*, del sociólogo Fidel Monroy Bautista. Ambos son miembros del Centro de Investigación de la FCyA.

"La sociocontaduría, término originalmente creado por el CP Francisco Perea —dice el CP Castellanos Elías— pretende dar al contador una formación integral, en la que sea capaz, en su vida profesional, civil y fa-

miliar, de manejarse como un ser que no puede desligar las anteriores actividades, en las que se hace un llamado para que el contador sirva principalmente a la sociedad a través de su función que es, básicamente, la de dirigir organizaciones con una sustentación teórica íntegra y una moralidad social".

Por su parte, el sociólogo Monroy Bautista, cuyo ensayo fue presentado originariamente como conferencia, "recoge el planteamiento de la interdisciplinariedad como categoría fundamental de acción para el avance del conocimiento...". Aborda las determinaciones socio-históricas de la contabilidad y la relación entre disciplina y ejercicio profesional, así como entre ejercicio profesional y responsabilidad social.

La informática en el Plan Nacional de Desarrollo se denomina un ensayo del doctor Francisco Eduardo Rivera Porto. En sus conclusiones señala que las tareas previstas en dicho plan en materia de informática necesitan ser precisadas, completadas y coordinadas, "pero dan ya un marco activo y no sólo defensivo", que "sienta las bases para su desarrollo auténtico".

El profesor Antonio Lagana Bagnato, titular de la asignatura Modelos Económicos en el Programa de Doctorado en Administración, escribe sobre *Un modelo de pronósticos trimestrales para la economía mexicana*. Especifica que parece un lujo hablar de predicciones en materia económica, cuando el país se halla inmerso en una crisis grave desde 1982. Sin embargo, propone un modelo de pronósticos trimestrales, a cuyos efectos recuerda que "se cuenta con series de tiempo que cubren del primer trimestre de 1970 hasta el segundo trimestre de 1983 para todas las variables (endógenas y exógenas)".

Completa este número de *Contaduría y Administración* la sección *Noticia bibliográfica*, donde se comentan varios libros relacionados con dichas especialidades.

Cuarto seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo

El Instituto de Investigaciones Económicas convoca a las personas interesadas a participar en el **Cuarto seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo**, que se efectuará en homenaje al doctor Ernest Feder, en noviembre, y que será coordinado por el licenciado Manuel Aguilera Gómez, el ingeniero Gerardo Cruz y el doctor Nicolás Reig.

El tema principal será **México: crisis, deterioro nutricional y dependencia alimentaria**

Calendario:

Sesión 1. **Seguridad, autosuficiencia y soberanía alimentarias. Opciones y disyuntivas de la estrategia alimentaria nacional**, 5 de noviembre.

Sesión 2. **Crisis agrícola y cambios en el patrón de explotación agropecuaria**, 6 de noviembre.

Sesión 3. **El proceso de degradación alimentaria. Tendencias nutricionales de largo plazo y la agudización reciente**, 7 de noviembre.

Sesión 4. **La política gubernamental frente a la crisis agropecuaria y la degradación nutricional**, 8 de noviembre.

Sesión 5. **Crisis agropecuaria: Perspectivas y alternativas**, 9 de noviembre.

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas de las sesiones 2, 3 y 4, contenidos en esta Convocatoria. El mejor trabajo recibirá un



premio de \$50,000.00, y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

El plazo límite de presentación será el 19 de octubre.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por los licenciados José Luis Ceceña Gámez y Arturo Bonilla Sánchez, además de los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado, sobre demanda, un folleto complementario. La correspondencia debe dirigirse a la licenciada Rosario Pérez Espejo, secretaria del seminario, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria).

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1984.

EL DIRECTOR DEL IIEc
Lic. José Luis Ceceña Gámez.

Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica

Los institutos de Investigaciones Antropológicas, de Investigaciones Históricas y de Astronomía, de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con el Center for Archaeoastronomy, University of Maryland, y Colgate University, USA, invitan a su simposio sobre Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica, que tendrá lugar en el edificio del IIA (junto a la terminal del Metro Ciudad Universitaria), del 24 al 29 de septiembre.

Una vez terminado el simposio se realizarán excursiones con trabajo de campo.

Los informes sobre esta actividad se pueden obtener con la doctora Johanna Broda, en el Instituto de Investigaciones Históricas, al 550-52-15, extensiones 3393 y 3397.

Introducción a la lingüística antropológica

Asimismo, ante la demanda que ha tenido el curso **Introducción a la lingüística antropológica**, que se llevará a cabo del 24 de septiembre al 7 de diciembre, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, se solicita a las personas a quienes se ha confirmado su inscripción que pasen a la Secretaría Académica del instituto, antes del 14 de septiembre, con el fin de contestar un formulario de inscripción.

El cupo es limitado y las inscripciones ya están cerradas. Pueden llamar al 550-52-15, extensión 4308.

Maestría en Ingeniería en Metal-Mecánica

Las personas interesadas en ingresar a la **Maestría en Ingeniería Metal-Mecánica, semestre 1985/1**, impartida por la Coordinación General de Investigación y Estudios de Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, deberán acudir al campo 1 de la facultad (Cuautitlán Izcalli, Estado de México), o comunicarse a los teléfonos 873-08-34 y 873-31-11, extensión 21, y entregar por duplicado la siguiente

Documentación:

- Copia fotostática del título profesional.
- Copia de la tesis profesional.
- Copia del plan de estudios de la licenciatura.
- Certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones.
- Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico, expedido por el CELE o el Centro de Idiomas de la facultad.
- Curriculum vitae**
- Tres cartas de recomendación.
- Escrito de exposición de motivos.
- Certificado de salud otorgado por la UNAM.
- Acta de nacimiento.
- 6 fotografías tamaño infantil.

El Instituto de Investigaciones Económicas, con el objeto de contribuir y promover el conocimiento científico y el estudio de los fenómenos económicos del país, así como a la aportación de alternativas a la solución de los problemas que de ellos se derivan, invita a investigadores y estudiosos de la economía mexicana a participar en el **Premio anual de investigación económica Maestro Jesús Silva Herzog**, que se desarrollará de acuerdo a las siguientes

Bases:

- Los ensayos e investigaciones deben abordar la problemática económica y social del país, y tener como fin contribuir al análisis y a la formulación de alternativas al desarrollo económico y social que promueva el bienestar de la clase trabajadora y popular dentro del marco de independencia y soberanía nacional.
- Los trabajos podrán abordar aspectos teóricos o prácticos, siendo fundamental como criterio de evaluación del jurado calificador, el contenido y rigor analítico y metodológico, así como el propósito de los temas desarrollados.
- Los participantes podrán presentar trabajos elaborados en forma individual o colectiva, o en representación de colegios, asociaciones, sindicatos, universida-

Instituto de Investigaciones Económicas

Premio anual de investigación económica Maestro Jesús Silva Herzog 1984

- des, escuelas, institutos y organizaciones de carácter científico y cultural no lucrativas, adjuntando, en este caso, autorización por escrito de la entidad patrocinadora.
- Los interesados podrán participar con investigaciones elaboradas durante 1983 y el primer semestre de 1984, debiendo ser inéditas y realizadas en territorio nacional.
- Los trabajos deberán ser escritos en castellano, a máquina y a do-



- ble espacio, con una extensión de 150 a 300 cuartillas tamaño carta.
- Los autores de tesis de licenciatura y posgrado podrán optar por inscribir sus trabajos en el certamen para concursar en investigación, si así lo desean.
- El personal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM no podrá participar en el certamen mencionado.
- Los participantes deberán solicitar por escrito su intervención en el certamen y entregar seis ejemplares, original y cinco copias, empastados y engargolados. Asimismo, deberán enviarlos con seudónimo, con el nombre y **curriculum** del autor o autores, en sobre lacrado, que abrirá el jurado una vez terminada su evaluación.
- El plazo para la entrega de trabajos vence el 2 de octubre y deberá hacerse en la oficina de la Secretaría Académica del Instituto: Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria, México 04510, DF. Teléfonos. 548-99-62 y 548-13-48.

- El jurado calificador quedará integrado por: el Director del Instituto de Investigaciones Económicas, y por los investigadores y profesores Fernando Carmona de la Peña, Benjamín Retckiman Kirk, Ricardo Torres Gaitán, Alonso Aguilar y Pablo González Casanova.

- El Instituto de Investigaciones Económicas otorgará:

11.1 Premio de \$200,000.00 y diploma al trabajo de investigación que el jurado califique merecedor del 1er. lugar.

11.2 Diploma al segundo y tercer lugares a los trabajos de investigación que, a juicio del jurado, merezcan mención honorífica.

11.3 Los premios se entregarán individualmente al autor o, en su caso, colectivamente a los autores de los trabajos que resulten seleccionados.

- El Instituto de Investigaciones Económicas se reserva el derecho de publicar y editar los trabajos premiados o promover su publicación en el transcurso de un año.

- La entrega de premios se realizará en la Sala de Juntas del instituto y los trabajos serán presentados por los autores en la clausura del Seminario sobre Economía Mexicana, a realizarse en noviembre de 1984.

El desarrollo de las ciudades medias, premisa para la reordenación territorial

Evitaría, para finales del siglo, un incremento de 2.9 millones de habitantes en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México

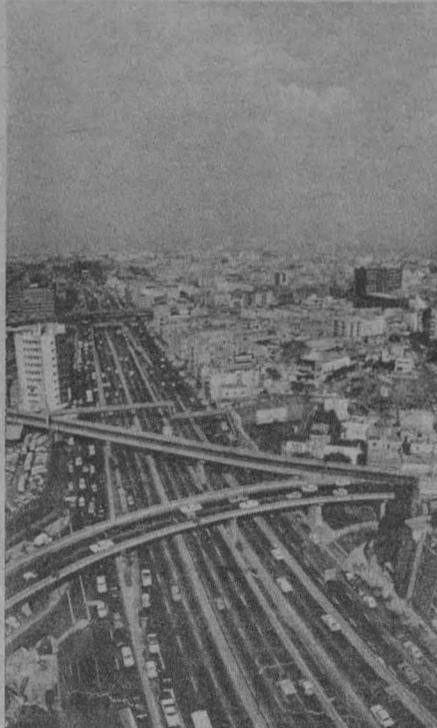
En un país de rápido crecimiento como México debe vincularse la labor de planificación con la concreción de acciones a corto y mediano plazos; sólo así puede enfrentarse adecuadamente el desmedido crecimiento urbano, afirmaron en sus conclusiones los asistentes al ciclo *La planeación de las ciudades medianas y pequeñas*.

En la mesa redonda se habló de las políticas de reordenación territorial, el marco jurídico, y el costo del suelo urbano, entre otros temas.

Durante la sesión de conclusiones, la arquitecta Cecilia Martínez consideró que en México generalmente se ha realizado un gran esfuerzo en materia de planificación; sin embargo, los agentes de cambio que pueden promover la generación y crecimiento de nuestras ciudades deben rebasar el ámbito de los urbanistas.

En este sentido, señaló que el desarrollo urbano compete a todas aquellas personas o grupos —políticos, técnicos, profesionales y comunitarios— que demuestren que es mayor su capacidad de realización que de planificación.

Respecto a la política de reordenación territorial, se dijo en la reunión



que parte de un planteamiento coherente y de calidad, pero requerirá de apoyo total de la federación, de los estados y de los municipios para llevarla adelante.



Durante la sesión de conclusiones del ciclo "La planeación de las ciudades medianas y pequeñas" el presidium estuvo integrado por los arquitectos Mario Guadarrama, Octavio Falcón, Xavier Cortés y Cecilia Martínez, así como el licenciado Francisco Ibáñez.

Esta política de reordenación territorial, de llevarse a cabo —actualmente se encuentra en etapa de planeación— podría evitar, para finales de siglo, un incremento de 2.9 millones de habitantes en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, y el desplazamiento de 600 mil personas a la ciudad de Guadalajara, y de 500 mil a Monterrey.

Este objetivo se logrará en la medida en que se apoye el desarrollo de 59 ciudades medias para el año dos mil.

Al respecto, los especialistas recomiendan a las autoridades de la federación reducir los programas de inversión, especialmente el que se refiere a

los subsidios del área metropolitana de la Ciudad de México, y solamente canalizar los indispensables para no desquiciar la ciudad, y dirigir los esfuerzos al apoyo del desarrollo de centros de población medianos.

Por otra parte, estimaron que hasta el momento las instituciones tienden a mejorar sus instrumentos jurídicos en materia de desarrollo urbano para fortalecer la autonomía de los estados y municipios, sin embargo, "hace falta gestionar un cambio jurídico que refuerce las peticiones o consultas populares, para fortalecer la participación de la comunidad".

(Pasa a la pág. 29)

Deportación masiva de ilegales

El trabajador migratorio mexicano no representa un problema para la economía de EU

- Entrevista al profesor Antonio Murguía Rosete, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- Los braceros realizan una actividad complementaria en cuanto a labores de mano de obra

El trabajador migratorio no representa un problema para la economía estadounidense, puesto que cubre el déficit de mano de obra en momentos críticos; pero en el momento en el cual disminuye la necesidad de esta labor resurgen los problemas con las autoridades migratorias y se deporta a los trabajadores que penetraron al territorio ilegalmente, dijo el profesor Antonio Murguía Rosete, de la FCPyS, respecto al proyecto de Ley Simpson- Mazzoli.

El trabajador ilegal siempre ha tenido una función complementaria en cuanto al trabajo de mano de obra estadounidense, sobre todo cuando se trata de trabajo agobiante, y, debido a su rendimiento, el trabajador mexicano es un jornalero muy apreciado en el extranjero.

En Estados Unidos se obtienen ventajas al contratar a los braceros mexicanos, ya que resuelven en este aspecto los problemas económicos cíclicos que padece ese país. Hay ocasiones en que necesitan una gran cantidad de mano de obra, pero en otras, esa necesidad disminuye. En épocas normales, el trabajador efectúa las labores manuales más arduas, es decir, las que no tienen demanda entre los trabajadores nativos, manifestó el profesor Murguía Rosete.

Las divisas que los trabajadores mexicanos ganan son favorables a los estadounidenses en relación con la balanza de pagos, favorable para ellos, pues una gran parte del capital se queda allá, debido a que los trabajadores tienen que consumir para vivir, y porque se suman a la compra clandestina de artículos suntuarios.



Profesor Antonio Murguía Rosete.

Los trabajadores migratorios benefician a ambos países: para México es una válvula de escape ante el problema del desempleo, y para Estados Unidos constituye un recurso suplementario en los momentos de crisis o para las tareas más rudas. Los trabajadores no son problema alguno, excepto para el control migratorio estadounidense; sin embargo, económicamente ese país no sufre daño, indicó el profesor Murguía Rosete.

La deportación masiva de trabajadores migratorios se puede efectuar ahora mismo o posteriormente a la ratificación del proyecto de ley, pues una ley tiene presentación retórica, pero la acción real es otra cosa.

Al amparo de la ley actual ha habido la mayor deportación de trabajadores, ya que destinaron un presupuesto mayor a las autoridades migratorias. Al tener más fondos, contratan más personal, equipo, sistemas de detección y, en consecuencia, las deportaciones se intensifican.

El trabajador ilegal labora por una cuota menor que el que tiene documentos, y con la aplicación de la ley será castigado un poco más para obtener una prima adicional con la cual pueda cubrir las posibles sanciones. Por otra parte, esta situación puede afectar a los chicanos, ya que pueden ser discriminados en las unidades de trabajo por sus características latinas y padecer algunos de los problemas a los que se enfrentan los braceros, señaló.

Asimismo, explicó que mientras subsista un mejor pago en ese país los indocumentados seguirán cruzando la frontera a pesar de los sistemas de vigilancia.

Explicó el profesor que la Ley Simpson-Mazzoli es una medida para regular los movimientos de población, aunque no se puede prejuzgar un proyecto de ley, pues una cosa es la presentación y otra es la aplicación de ésta.



Las portadas de discos: expresiones culturales evocadoras de épocas pretéritas

- 70 ejemplares se exhiben en la exposición "Portadas", montada en la galería de Radio Universidad

dio, de donde solamente se extraen para evocar una época pasada con fines nostálgicos o históricos.

También hay discos, como Sones de Axochipan y Tepalcingo y Greetings from Holland, que remiten a una segunda clasificación de música popular, como música tradicional de una nación o etnia que proviene de un pueblo o de un público específico.

Una tercera clase está representada por discos de la nueva canción latinoamericana que pretende identificarse con el pueblo o con grupos reivindicadores de los pueblos oprimidos.

Las portadas de discos también forman parte de la cultura. Así lo demuestra la exposición que se montó en la galería de Radio Universidad, en Adolfo Prieto No. 133, en la que se muestran alrededor de 70 carátulas de más de mil que componen la colección de esa radiodifusora.

Bajo el rubro general de Portadas se da a conocer gran variedad de discos que incluyen prácticamente todos los géneros de música que no sea la clásica y que caen dentro de las más diversas definiciones de lo que se considera "popular".

La selección incluye tanto música de cine y teatro como de rock, jazz, blues y pop.

El adjetivo utilizado para la clasificación de "popular" refiere a la música que escucha o ha escuchado en algún momento el público común y que se ha difundido a nivel masivo.

Algunos de los artistas cuyos discos caen dentro de esta categoría y que han llegado a ser típicos dentro de su género, aunque se asocian a la época en que surgieron, siguen siendo conocidos, escuchados y disfrutados.

Es así que encontramos a Los Beatles como representativos en el rock; a Louis Armstrong, en el jazz, y a Glen Miller en la música de orquesta big band.

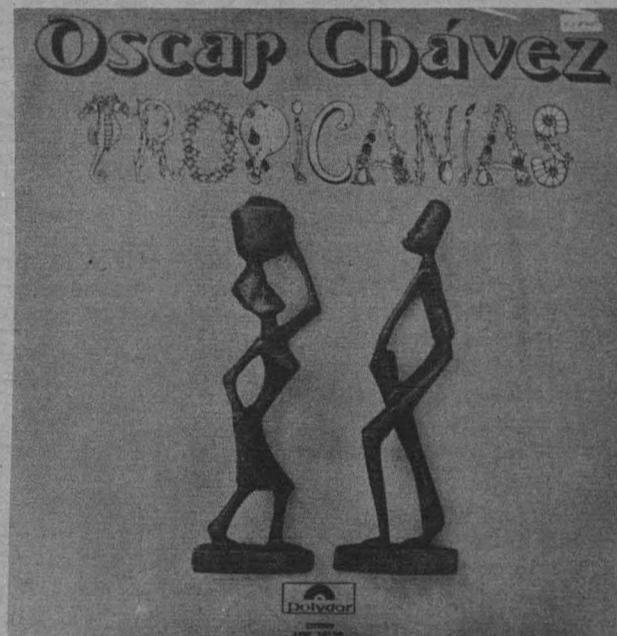
Otros discos expuestos tuvieron una popularidad efímera; quedaron archivados en las casas y estaciones de ra-



Las portadas incorporan múltiples códigos visuales



Impresionar a diversos estratos culturales, vía imágenes, objetivo de las portadas



Independientemente del contenido musical del disco se puede apreciar que las portadas han sido utilizadas como un medio para concientizar, con códigos e imágenes accesibles, al público al que se dirigen.

Es entonces que en las portadas de cine y teatro musical casi siempre se representan el cartel o una escena de la obra. Los discos de rock, jazz, etcétera, tienden a utilizar recursos más comerciales. En las portadas ostentas el nombre del astro o la estrella ya consagrada.

Las portadas de discos de música tradicional, en cambio, remiten a una identidad colectiva e intemporal. Presentan trajes folclóricos, danzas, paisajes pintorescos, etcétera, que son símbolos estereotipados de la realidad social y cultural que expresan.

En general, la exposición muestra una rica variedad de códigos visuales incorporados en las portadas de los discos populares, que revelan la capacidad del diseñador para utilizar imágenes susceptibles de impresionar a diversos estratos culturales.



7:05 h. Prokofiev, Sergei: Diez piezas para piano del ballet "Romeo y Julieta".
 7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.
 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Shostakovich, Dimitri: Tres dúos para violín.
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Scriabin, Alexander: Sonata para piano No. 9, Op. 68.
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Recital de música vocal: Canciones de trovadores.
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Reicha, Anton: Quinteto de alientos en Sol mayor, Op. 88, No. 3.
 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. Strauss, Richard: "Sinfonía doméstica", Op. 53.
 17:00 h. Feldbusch, Erich: "Shema Israel", para orquesta de cuerda.
 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Bach, Johann Sebastian: Concierto para órgano solo No. 2 en La menor, BWV. 593.
 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Crítica de las artes, El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. Crítica de las artes —artes plásticas— por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
 21:30 h. Birtwistle, Harrison: "El triunfo del tiempo", obra para orquesta.
 22:35 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 4 en Do mayor.
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 23:45 h. Martin, Frank: "Cuatro piezas breves para guitarra."

Viernes 7

7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 9:20 h. Bach, Karl Philipp Emmanuel: Variaciones para clavecín sobre el tema de "La follia".
 11:00 h. Música inglesa para laúd de la era isabelina (II).
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Atterberg, Jurt: Suite No. 3, para violín, viola y orquesta de cuerdas.
 13:30 h. Hablemos de música, Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Scheidemann, Heinrich: Fantasía sobre el Magnificat para órgano.
 14:00 h. Gershwin, George: Selección de "Porgy and Bess".



14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.
 17:00 h. Fauré, Gabriel: Misa rezada para voces de niños y órgano.
 19:00 h. Punto de Partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Balakirev, Mily: Reminiscencias de "La vida por el zar" de Glinka (Fantasía para piano).
 20:30 h. Concierto diferido: Segunda Temporada de la Camerata Mexicana, Programa No. 6 y último.
 22:35 h. Valiente mundo nuevo, por Carlos Fuentes.
 23:00 h. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 7 en Fa mayor, Op. 59, No. 1 ("Rasumovsky"). Música renacentista para metales.
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM, por Rodolfo Sánchez Alvarado.



Conciertos en AM

MATUTINOS

Jueves 6

9:30 h. Jean Sibelius: "Scaramouche", ballet pantomima. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para arpa, flauta y orquesta en Do mayor, K. 299. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.

Viernes 7

9:30 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio en Mi mayor, K. 261. Johannes Brahms: Variaciones sobre un tema de Haydn para orquesta, Op. 56a. Sergei Liapunov: Rapsodia sobre temas ucranianos para piano y orquesta Op. 28. Max Bruch: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 26. Josef Haydn: Sinfonía No. 48 en Do mayor "María Teresa".

Sábado 8

9:15 h. Sergei Prokofiev: "Pedro y el lobo", cuento sinfónico para niños (narrado en español). Johannes Brahms: Danzas húngaras Nos. 10 a 21 en versión orquesta. Max Reger: Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 114. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 4 en Re mayor, K. 19.

Domingo 9

8:05 h. Aaron Copland: "Preámbulo para una ocasión solemne" y "Danza de música para el teatro". Emmanuel Chabrier: "Suite pastoral". Erich Wolfgang Korngold:

Programación en AM, 860 KHz

Sábado 8

8:50 h. Dussek, Johann Ludwig: Sonata para arpa en Do mayor.
 9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.
 11:00 h. Revista informativa, la actividad cultural en México.
 11:15 h. Rameau, Jean-Philippe: Cinco piezas para clavicémbalo tomadas de las "Piezas en concierto" (1741).
 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
 15:35 h. Radio teatro: "Número equivocado", de Lucile Fletcher.
 16:35 h. Rimsky-Korsakov, Nicolai: "Capricho español", Op. 34, y Marcha nupcial del "Gallo de oro".
 17:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
 18:00 h. La música de hoy: Boulez, Pierre: "Le marteau sans maître" (El martillo sin dueño).
 19:00 h. Bizet, Georges: Selección de "Carmen". Arias de las óperas "Aída", de Verdi, y "La judía", de Halevy.
 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 14 en Sol mayor, K 387.

Concierto para violín en Re mayor, Op. 35. Clementi, Muzio: Sinfonía No. 1 en Do mayor.

VESPERTINOS

Jueves 6

15:35 h. Fikret Amirov: "Azerbaiyan mugam: Kyurdi ovshari", suite sinfónica. Ignaz Moscheles: Concierto para piano y orquesta en Sol menor, Op. 58. Paul Dukas: Sinfonía en Do mayor.

Viernes 7

15:35 h. Richard Wagner: Música fúnebre de Sigfrido de "El ocaso de los dioses". Gustav Mahler: Sinfonía No. 7 en Si menor.

Sábado 8

13:35 h. Ethel Smyth: Obertura de la ópera "The Wreckers" (Los piratas). Piotr Ilich Chaikovsky: Suite No. 3 en Sol mayor, Op. 55. Concierto para oboe y orquesta en Do mayor (atribuido a Franz Josef Haydn). Johann Christian Bach: Sinfonía para doble orquesta en Mi bemol mayor, Op. 18, No. 1.

OTROS

Jueves 6

17:15 h. Heinrich Ignaz Biber: "Sonatas del Rosario" No. 4 (La presentación del niño Jesús en el Templo) y No. 5 (El niño Jesús perdido y hallado en el Templo). Antonio Vivaldi: Sonata para cello y continuo No. 6 en Sol menor. Georg Philipp Telemann: Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Re menor. Antoine Dornel: Sonata en trío No. 2 en Re mayor (transcri-

20:30 h. Control remoto desde el Auditorio "Julián Carrillo". Música regional mexicana con el Grupo Zazhil. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular.
 22:00 h. La opinión de los sucesos.

Domingo 9

7:05 h. Telemann, Georg Philipp: Obertura y suite en Re mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II. Los Niños Cantores de Viena cantan obras de Mozart, Schumann, Brahms y Drechsler.
 9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
 10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Montfort.
 10:30 h. Brahms, Johannes: Variaciones sobre un tema de Paganini para piano, Op. 35.
 11:00 h. El cine y la crítica, por Carlos Monsiváis (retransmisión).
 11:30 h. Música religiosa del Brasil de la segunda mitad del siglo XVIII.
 12:00 h. Concierto diferido: Segunda Temporada de la Camerata Mexicana, Programa No. 5.
 14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
 16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Tannhäuser", en tres actos, de Richard Wagner.
 22:00 h. La Hora Nacional.

ta de la Sonata en trío para flautas alemanas, violines y oboes, Op. 3).

Viernes 7

7:05 h. Jan Dismas Zelenka: "Sinfonía concertante a 8 en La menor" para dos oboes, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo. Edward Elgar: "Introducción y allegro" para orquesta de cuerdas y cuarteto, Op. 47.

Sábado 8

7:05 h. Jan Dismas Zelenka: "Capriccio IV en La mayor" para dos oboes, dos cornos, fagot, cuerdas y continuo. Fernando Sor: Estudios para guitarra (I).

11:45 h. Héctor Berlioz: "El carnaval romano", obertura. Carlos Jiménez Mabarak: "Balada del venado y la luna", suite de ballet. Alexander Arutyunian: Concierto para trompeta y orquesta en La bemol. Franz Berwald: Sinfonía en Do mayor "Singular".

17:15 h. Antonio Vivaldi: "Kyrie" para dos sopranos, dos contraltos, coro y orquesta; "Credo" para coro y orquesta. Isaac Albéniz: Sonata para piano No. 5 en Sol bemol mayor, Op. 82.

22:35 h. Camille Saint-Saëns: "Danza macabra", poema sinfónico, Op. 40. Witold Lutoslawski: "Pequeña suite" para orquesta. Sylvano Bussotti: "The rara requiem", para voces, guitarra, cello, alientos, piano, arpa y percusión. Félix Mendelssohn: Concierto para dos pianos y orquesta en La bemol mayor. Nikolai Rimsky-Korsakov: Sinfonía No. 1 en Mi menor.

Domingo 9

21:00 h. Gioacchino Rossini: Ober-



Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
 18:00 h. Rendez vous-avec vous.
 18:45 h. El italiano más allá de sus canciones.
 18:30 h. Hallo Marlene.
 18:45 h. Pop pedagógico.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.

INI RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Septiembre

Jueves 6

7:45 a 8:00 h. Tartini, Giuseppe: Sinfonía en Re mayor.
 13:00 a 15:00 h. Honegger, Arthur: "Pacific 2-3-1" y "Canto de alegría". Liszt, Franz: "Fantasía húngara" para piano y orquesta.
 Rachmaninoff, Sergei: Cantata "Primavera", Op. 20. Bernstein, Leonard: "Facsimile", ensayo coreográfico para orquesta. Bartók, Béla: "Dos retratos" para orquesta, Op. 5. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto No. 2 para corno y orquesta en Mi bemol mayor, K. 417, y "Sinfonía burlesca". Galinin, Herman: Suite para orquesta de cuerda. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 4 en Do menor, Op. 18, No. 4. Schubert, Franz: Sonata para piano en Fa menor (D. 625).
 19:00 a 20:00 h. Mendelssohn, Félix: Movimiento sinfónico en Do menor. Hindemith, Paul: Concierto para clarinete y orquesta (1947). Haydn, Josef: Sinfonía No. 53 en Re mayor "La imperial".
 20:00 a 21:00 h. Opera en Radio UNAM. "El cadí engañado", cómi-

Programación en FM 96.1 MHz

Viernes 7

7:45 a 8:00 h. Clementi, Muzio: Sonata para piano en Sol menor, Op. 7, No. 3.
 13:00 a 15:00 h. D'Indy, Vincent: "La muerte de Wallenstein", obertura sinfónica, Op. 12, No. 3. Co-sío, Raúl: "Los gallos", ballet. Copland, Aaron: "Música para una gran ciudad". Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para piano y orquesta No. 24 en Do menor, K. 491. Infukube, Akira: Sinfonía "Tapkaara".
 18:00 a 19:00 h. Rameau, Jean-Philippe: Suite de danzas. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 1 en Fa menor, Op. 2, No. 1. Música para arpa interpretada por Mari-Claire Jamet.
 19:00 a 20:00 h. Debussy, Claude Achille: "Nocturnos" para orquesta. Spohr, Louis: Concierto para clarinete y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 26. Haydn, Josef: Sinfonía No. 46 en Si mayor.
 20:30 a 22:30 h. Conciertos diferidos desde la Sala Nezahualcōyotl.
 22:30 a 24:00 h. Penderecki, Krzysztof: "La Pasión según San Lucas", oratorio.
 24:00 a 1:00 h. Ponce, Manuel M.: Tema, variaciones y fuga sobre un

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. El italiano más allá de sus canciones.
 7:15 h. Hallo Marlene.
 7:30 h. Pop pedagógico.
 1:00 h. Fin de labores.



preludios", poema sinfónico No. 3. Franck, César: "Redención", poema sinfónico. Ginastera, Alberto: "Ollantay", tríptico sinfónico (1947). Ponce, Manuel M.: Concierto para piano y orquesta. Martin, Frank: "Pequeña sinfonía concertante".
 20:30 a 21:30 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo —Música en Vivo de Autores Mexicanos— INBA.
 21:30 a 22:00 h. Bach, Johann Sebastian: "Magnificat" para solistas, coro y orquesta.
 22:00 a 23:00 h. Messiaën, Olivier: Comunion (Los pájaros y los manantiales) de la "Música de Pentecostés". Schubert, Franz: Quinteto para cuerdas en Do mayor.
 23:00 a 1:00 h. Villa-Lobos, Héctor: Modinha (preludio) de las "Bachianas brasileiras No. 1". Prokofiev, Sergei: "Romeo y Julieta", música de ballet. Meyerbeer, Giacomo: "Los patinadores" (arreglo de Constant Lambert). Bloch, Ernest: "Concierto grosso No. 2". Glazunov, Alexander: Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 82. Haydn, Josef: Sinfonía No. 87 en La mayor.

Domingo 9

18:00 a 19:00 h. Schubert, Franz: Sonata para cello y piano en La menor, póstumo "Arpeggione". Destouches, André: Suite de la ópera "Issé". Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 6 en Mi bemol mayor, Op. 81a. "Los adioses".
 19:00 a 22:00 h. Rossini, Gioacchino: Obertura de "Ermione". Kodaly, Zoltan: "Noche de verano". Varese, Edgar: "Amériques", para orquesta. Dallapiccola, Luigi: Variaciones para orquesta. Gerhard, Robert: "Alegrias", suite de ballet. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto en Mi bemol mayor, K. 365, para dos pianos y orquesta. Brückner, Anton: Sinfonía No. 6 en La mayor (versión original).
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

tura de "La Cenicienta". Modesto Mussorgsky: "Una noche en la árida montaña". Ludwig van Beethoven: Rondó para piano y orquesta en Si bemol mayor. Luigi Cherubini: Sinfonía en Re mayor.
 23:00 h. Darius Milhaud: Suite para ondas martenot y piano. Franz Schubert: Tres piezas para piano (Impromptu Op. póstumo). Wolfgang Amadeus Mozart: Cuarteto No. 22 en Si bemol mayor, K. 589.

FESTIVAL DE OBERTURAS

Viernes 7

12:30 h. Félix Mendelssohn: Obertura de "Mar en calma y viaje próspero", Op. 27. Joao de Sousa Carvalho: Obertura de la ópera "L'amore industriale". Adolphe Adam: Obertura de la ópera "Si yo fuera rey".

LA MUSICA EN MEXICO

Viernes 7

13:00 h. Silvestre Revueltas: "Alcancías", obra para orquesta de cámara. José Pablo Moncayo: "Sinfonietta". Canciones de Salvador Moreno, Miguel Bernal Jiménez y Blas Galindo.

DE MEDIANOCHE

Jueves 6

24:00 h. Edward Macdowell: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 23. Charles Ives: Sinfonía No. 4.

Domingo 9

24:00 h. Jean Sibelius: Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Félix Mendelssohn: Sinfonía No. 4 en La mayor, Op. 90 "Italiana".



ca en un acto, de Christoph Willibald Gluck.

21:00 a 23:00 h. Bruch, Max: Danzas suecas para piano a cuatro manos, Op. 63. Vivaldi, Antonio: Concierto para flautín y orquesta en La menor, P. 83. Granados, Enrique: Quinteto para piano y cuerdas. Ibert, Jacques: Concertino para saxofón y orquesta de cámara. Telemann, Georg Philipp: Concierto para flauta de pico, fagot, cuerdas y bajo continuo en Fa mayor. Fauré, Gabriel: "Requiem", Op. 48.

23:00 a 1:00 h. Hamilton, Ian: "Danzas escocesas" para orquesta, Op. 32. Satie, Erik: "Las aventuras de Mercurio", "La bella excéntrica" y "Jack in the box". Smetana, Bedrich: "Blanik" (poema sinfónico No. 6 del ciclo "Mi patria") Hoeller, Karl: Variaciones para orquesta, Op. 56a, sobre la canción "Mein junges Leben hat ein End". Saint-Saëns, Camille: Pieza de concierto para corno y orquesta, Op. 94. Shostakovich, Dimitri: Sinfonía No. 1, Op. 10.

tema de Antonio de Cabezón para guitarra. Stradella, Alessandro:

Sinfonía en La menor y Sinfonía en Fa mayor. Miaskovsky, Nikolai: Sinfonía No. 19 en Mi bemol mayor (para banda). Bizet, Georges: "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), piezas para piano a cuatro manos.

Sábado 8

13:00 a 15:00 h. Rossini, Gioacchino: Obertura de "Bianca y Faliero". Moncayo, Pablo: "Huapango". Cattan, Daniel: "El árbol de la vida". Berg, Alban: Suite de la ópera "Lulu". Bruch, Max: Concierto para dos pianos, Op. 88, a. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.

18:00 a 20:00 h. Ravel, Maurice: "Miroirs" (Espejos) para piano. Bach, Karl Philipp Emmanuel: Concierto para órgano y orquesta, en Mi bemol mayor. Berwald, Franz: Trío No. 1.

19:00 a 20:30 h. Liszt, Franz: "Los

Al ganar a Odontología

Veterinaria al liderato del Torneo Interfacultades de Softbol

En un juego de vital importancia para los aspirantes al primer lugar del Torneo Interfacultades de Softbol en la rama varonil, el equipo de Veterinaria ganó —y quitó lo invicto— a su similar de Odontología con pizarra de 8 a 2, y se colocó en el primer lugar de la clasificación general.

En otros resultados registrados en la jornada sabatina del 1o. de septiembre, la novena de Economía ganó a la de Química por 7 a 5 y el conjunto de Ingeniería B, apaleó por 18 anotaciones a 4 al equipo de Servicios Auxiliares.

Por otra parte, los resultados registrados en la rama femenil fueron: ENEP Acatlán 7, Veterinaria 1; Odontología A 15, Odontología B 14; Veteranas 12, Filosofía 10, y Química 7, Medicina 0.

Tras estos partidos, los equipos marchan de la siguiente manera:

Varonil	JJ	JG	JP	Femenil	JJ	JG	JP
1. Odontología	5	4	1	1. Veteranas	6	5	1
2. Veterinaria	5	4	1	2. Medicina	6	4	2
3. Economía	5	3	2	3. ENEP Acatlán	5	4	1
4. Ingeniería B	5	3	2	4. Química	5	3	2
5. Serv. Aux.	5	2	3	5. Odontología A	6	3	2
6. Química	5	2	3	6. Filosofía	5	2	3
7. Ingeniería A	5	0	5	7. Veterinaria	5	1	4
				8. Odontología B	5	0	5

Los juegos para el fin de semana serán: a las 8:00 h en el campo 1: Odontología "A" contra Veteranas, y en el campo 2 Medicina contra la ENEP Acatlán; a las 10:00 h en el campo 1: Química contra Filosofía, y en el campo 2 Veterinaria contra Odontología "B". Esto en la rama femenil.

En la rama varonil: Veterinaria contra Ingeniería A; y Química contra Ingeniería B, a las 12:00 h, en los campos 1 y 2, respectivamente, y a las 14:00 h, Servicios Auxiliares contra Odontología A, en el Campo 1.

Exitosa participación de los Pumitas de Canotaje

Concluyó la III Carrera del río San Marcos Cazonos

Recientemente se llevó a cabo la Tercera Carrera del Río San Marcos Cazonos, organizada por Promotora Mexicana para la Preservación de los Ríos, y cuyas pruebas, avaladas por la Federación Mexicana de Descenso de Ríos, registraron un total de 74 competidores, mismos que se distribuyeron en 40 embarcaciones de categorías infantil y femenil.

Los hechos más sobresalientes del evento fueron la destacada actuación del Club Altépetl que, reforzado con algunos pumitas de la UNAM, dominó en siete de las once carreras comprendidas en el programa de competencias, y, por otra parte, el éxito

del evento, que reunió a más de 300 participantes, entre competidores, familiares y amigos, quienes paulatinamente han logrado que se incremente el número de aficionados por este deporte, sobre todo en estados del centro de la República, como Morelos, Guerrero, Hidalgo, Puebla, Veracruz y el Distrito Federal, entre otros.

Por lo que toca a los resultados generales de las competencias, estas fueron las clasificaciones oficiales:

Canoa inflable para dos tripulantes (un niño de 5 a 7 años con un adulto): 1o. Jordy Amezcua y Alejandro Amezcua (Altépetl-UNAM); 2o. Gerardo

García y Rodolfo García (Azatlaneta).

En Canoa inflable para dos tripulantes (un niño de 8 a 10 años acompañado por un adulto): 1o. Paul Uribe y Sergio Uribe (Vikingos); 2o. Jaime Oseguera y Jesús Hinojosa (Altépetl), y 3o. George Hardy y Gustavo Sáenz (Vikingos).

Balsa inflable para dos tripulantes (un niño de 5 a 10 años acompañado por un adulto): 1o. Alfonso Sánchez y Raymundo Velázquez (Altépetl-UNAM), y 2o. Edgar Segura y Jaime Segura (Pirañas).

Balsa inflable para cuatro tripulantes (dos niños de 5 a 10 años acompañados por dos adultos): 1o. Miguel G. Barrera, Carlos Uribe, Jorge Cruz y Carlos Cruz (Tasquillo); 2o. Germán Arroyo (hijo), Lorena Absalón, Ger-

mán Arroyo (padre) y Pedro Correa (Altépetl), y 3o. Emilio Zamora, Rodrigo Vidal, Luis S. Porras y Alejandro Porras (Azatlaneta).

Kayak Slalom para categoría infantil de 11 a 14 años: 1o. Juan Carlos Hernández (Altépetl-UNAM); 2o. Alejandro Arreola (Bucaneros), y 3o. Alejandro Rizo (Vikingos).

Canoa inflable individual categoría infantil: 1o. Enrique Peniche (Azatlaneta); 2o. Ana Eliza Rizo (Vikingos); y 3o. Marco A. Falfan (Altépetl-UNAM).

Kayak Slalom femenil: 1o. Pilar Hernández (Altépetl); 2o. Rocío Buen Abad (Altépetl-UNAM), y 3o. Laura Van Dusen (Acuamocos).

Balsa inflable para dos tripulantes, rama femenil: 1o. Leslie Rodríguez y

En el Torneo Tangamanga 84

Destacada actuación de los luchadores de la UNAM

Los luchadores de la UNAM, en las categorías Infantil y Abierta, dominaron el Torneo Tangamanga 84, considerado Nacional de segunda fuerza, que se realizó recientemente en las instalaciones de la Escuela Normal de San Luis Potosí.

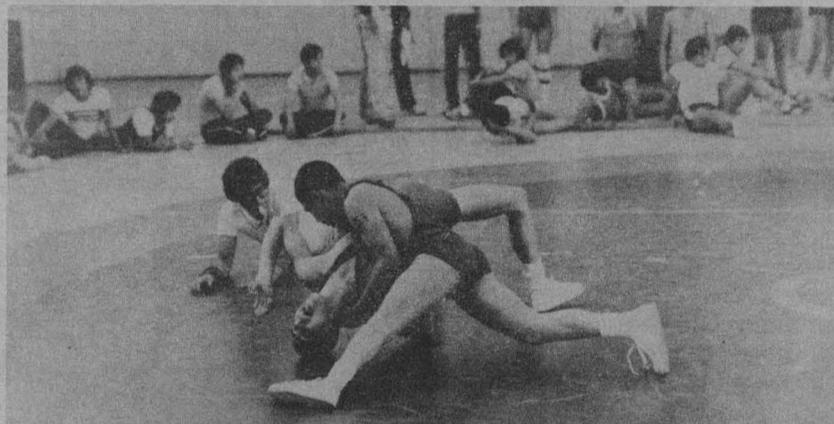
Tangamanga deriva de los vocablos tamja-man-ja que en huasteco significa "lugar de agua y oro", y que en la época prehispánica daba nombre a la congregación indígena asentada en lo que hoy es San Luis Potosí. Estaba formada por tribus chichimecas y guachichiles, estableciendo su territorio fuera de los límites del imperio mexicano.

El reciente torneo, efectuado en el marco de los festejos de la Feria Nacional Potosina, reunió a luchadores de la Universidad de Guadalajara, la Universidad de Chihuahua, Zacatecas, Querétaro, San Luis Potosí y de la UNAM.

Los pumas más destacados fueron, en la Categoría infantil: Jorge Quiroz, 3o. (Pumitas Aragón), 26 kgs. Sixto Laguna, 2o. (Preparatoria 2), 38 kgs. Juan Carlos Ma., 1o. (Preparatoria 2), 50 kgs. Edgar Gómez, 2o. (Preparatoria 2), más de 50 kgs. Engelbert Ruiz, 1o. (Preparatoria 2), más de 50 kgs.

En Categoría Abierta:

Fernando Martínez, 1o. (CU) 52 kgs. Roberto Chao, 3o. (CU) 57 kgs. Mario del Pozo, 2o. (ENEP Aragón) 62 kgs. Víctor Zaragoza, 1o. (ENEP Aragón) 62 kgs. José L. Cabrera, 3o. (Preparatoria 2) 68 kgs. Mauricio Arce, 2o. (CU) 68 kgs. Pedro López Martínez, 2o. (ENEP Aragón) 74 kg. Eduardo Rodríguez, 3o. (CU) 82 kgs. Gustavo Carranco, 1o. (ENEP Aragón) más de 100 kgs.



Por equipos, el representativo de la UNAM obtuvo el primer sitio de la categoría abierta. El organizador del torneo, ingeniero Francisco Sánchez Barra, entregó una placa al luchador Daniel Aceves Villagrán en reconocimiento a la medalla de plata que obtuvo en los recientes Juegos Olímpicos, celebrados en Los Angeles.

Acto seguido, Daniel Aceves conminó a todos los triunfadores a seguir adelante para proyectar a niveles más altos el deporte de la lucha. ■

Osos de Acatlán vs Cóndores

Los Osos de la ENEP Acatlán derrotaron a la Ola Verde de UPIICSA, que comanda Mario Borges, por marcador de 34 puntos a 7 en el juego celebrado el 1 de septiembre en el Estadio Wilfrido Massieu de la Unidad Profesional Zacatenco del IPN.

La afición deportiva presenciara ahora el siguiente juego de los Osos contra los Cóndores, donde, seguramente, se verán las mejores jugadas y el nivel técnico de cada equipo, puesto que ambas escuadras fueron campeonas durante la Temporada 1983, en las Conferencias Nacional y Metropolitana, respectivamente.

Las acciones del encuentro Osos-Ola Verde, se vieron favorecidas para los muchachos de la ENEP Acatlán cuando Francisco Oseguera, de UPIICSA, soltó el balón por mal centro y provocó un safety aprovechado por Osos para abrir el marcador 2 a 0, en todo el primer cuarto.



En el segundo cuarto, más errores de los politécnicos fueron aprovechados por los Osos cuando el corredor Jaime López Serrano anotó por el lado derecho, y con el punto extra de Fernando Hernández Olvera, subieron la pizarra a 9 - 0. En este tiempo, la reacción de Ola Verde no se hizo esperar y se colocaron 9 a 7 por un pase de Oseguera, de casi 49 yardas, que recibió Lizaola y avanzó aún 21 yar-

das para ser detenido en la yarda 4 de la zona de Osos. Posteriormente una carrera por el centro y el punto extra bueno otorgaron a los politos sus únicos siete puntos en todo el juego.

En el tercer cuarto, la defensiva de Osos también hizo lo propio cuando Alejandro Bello González interceptó un pase de Oseguera y con una carrera de 60 yardas y el extra de Hernández,

elevaron la pizarra a 16 - 7. Poco después, el *quarter back* de Osos, Aníbal Guevara lanzó a Antonio Mejía, quien se coló a las diagonales para llegar 22 a 7; ya para finalizar el juego Edmundo Uribe, con carrera de 15 yardas por el lado izquierdo, incrementó a 28 - 7 y volvió a fallar el tanto extra; por último, Gerardo Pérez Vertti, como mariscal de campo, aprovechó su oportunidad en el terreno de juego y con jugada optativa de cinco yardas recorrió el campo para colocar el marcador final en 34 a 7.

El coach Arturo Alonso, cuando se refirió al encuentro contra Cóndores, dijo: "en ese juego el niño chico tendrá que ganarle al niño grande", y se mostró seguro de vencer hasta al mismo equipo campeón de la Conferencia Metropolitana.

Las estrategias de los entrenadores en jefe de los Osos y los Cóndores, Arturo Alonso Escobar y Diego García Miravete, respectivamente, serán puestas a prueba, pues los Osos pretenden imponer su victoria a "sus hermanos mayores" de Institución y, por el contrario, los Cóndores buscan preservar su titularidad de campeones y no se dejarán sorprender por un equipo que emergió de la Conferencia Nacional.

El juego se efectuará el próximo sábado 8 a las 17:00 h, en el Estadio Olímpico Universitario. ■

Con un plantel de 85 elementos, Aguilas Reales abrirá su temporada 84, cuando se enfrente a la escuadra de Manuel Rodero, los Pieleros Rojas, en el Estadio Wilfrido Massieu de la Unidad Profesional Zacatenco del IPN, el sábado 8 de septiembre.

La escuadra azul rojiblanca cuenta con treinta y siete jugadores novatos, los cuales fueron considerados por su entrenador en jefe, Arturo Feria Lomelín, como fundamentales para preservar la disciplina y mentalidad de equipo ganador, unidos fraternalmente por el fútbol americano, ya que anteriormente la Organización Aguilas Reales era objeto de diferencias que perjudicaban al equipo y no permitían que disputara un lugar entre los dos mejores equipos de la Conferencia Metropolitana.

Arturo Feria señaló que la meta del equipo que dirige es obtener el campeonato, y afirmó: "será reflejo

Contra Pieleros Rojas

Aguilas Reales inicia su temporada

del desempeño de los muchachos en el terreno de juego y básicamente de la integración que sostengan, como hasta ahora, de ser un solo equipo, el número uno".

Mencionó que la calidad de los jugadores es excelente en los niveles humano, técnico y administrativo. A este respecto señaló que "se cuenta con la gente con que se trabaja y nos ajustamos a ellos para prepararlos técnicamente y con buena condición física y fortaleza". Por el lado técnico se refirió a sus entrenadores, ya que "imperera entre ellos la juventud; empero, demuestran su experiencia".

Aguilas Reales inició sus actividades en febrero de 1984 con 160 jugadores, de los cuales seleccionó a 85, con los que finalizará su intervención en Liga Mayor, aunque con algunos cambios en su sistema de juego, basado en la "V" wishbun, caracterizada por equilibrar los avances 55 por ciento por carrera y 45 por ciento por pase en lo referente a la ofensiva. Por la defensiva, el sistema desarrolla la formación 50 con sus variantes y ajustes, según la posición del contrario.

Con un promedio de 92 kilos de peso en la línea ofensiva, abren como

primeros equipos José Huerta Delgadillo (57), en la posición de centro; Salvador Albuerno y Jorge Méndez Santana (51), como guards; Alejandro Islas Mier (54) y Mario Montes (77), tackles.

Gary Pierre Charles (88), ala cerrada; Ary Héctor Brutus (1), ala abierta; dos corredores intermedios —*half backs*— con Martín Castañeda (33) y Didier, Héctor Brutus (34); un *full back* con Carlos Limón Serrano (44) y el mariscal de campo, Armando González Morales (10).

Acompañados por Raymundo Intriago y Luis Monroy como *corners*; Gregorio Sánchez (9), *safety* medio; Antonio Mata (3), libre; Angel Segovia (90) *line-backer*; Alfredo Ruiz y Ricardo Sandoval (64), *guard* medio y *tackle*, respectivamente, y Alberto García, ala defensiva.

Feria Lomelín presentó a su cuerpo de entrenadores, de los cuales dos complementan el plantel: Jorge Tokunaga, responsable de la línea defensiva, alternando con Buenaventura Domínguez, y Rubén Borbolla López, encargado de los *quarters backs*.

Por su parte, el capitán de Aguilas Reales, Ricardo Torres Villa, precisó que el encuentro contra Pieleros Rojas no será nada fácil, pues significa la prueba de fuego por la que atravesarán todos los jugadores. A ello expresó: "ahora hay más unión, y se puede ver y sentir la disciplina dentro y fuera del campo de entrenamiento; la convivencia real y verdadera florece, prueba de esto es que los dos primeros días de septiembre todo el equipo, incluidos servicio médico, entrenadores, asistentes, camarógrafos, utileros, y en general, toda la Organización, permaneció en Yauteppec, Morelos, en el Centro recreativo El Recreo, donde planearon una 'olimpiada' entre ellos y por la noche una gran fogata". ■

Gisela H. (Pirañas); 2o. Claudia Vidal y Jenni Vidal (Azatlaneta), y 3o. Delia González y Adriana González (Vikingos).

Canoa infantil femenil para un tripulante: 1o. Lorena Pardo (Vikingos); 2o. Ivette Rizo (Vikingos), y 3o. Margarita Uribe (Tasquillo).

Por último, en Canoa inflable para dos tripulantes rama femenil, las ganadoras fueron Patricia Quintana y Nury Absalón (Altépetl).

La próxima competencia programada por la Federación Mexicana de Descenso de Ríos será la Carrera del Alto Amacuzac, organizada por el Club Altépetl, y que se verificará el 9 de septiembre con punto de partida en la "Salida de dos bocas", en las Grutas de Cacahuamilpa, Morelos. ■



El presente número de la revista *Naturaleza* inicia con una sección de noticias.

Los premios Nobel 1983. El de física fue obtenido por Chandrasekhar y William A. Fowler por sus trabajos sobre evolución estelar, es decir, las transformaciones que sufren las estrellas desde su nacimiento hasta su muerte. El premio Nobel de química le fue otorgado a Henry Taube por sus importantes investigaciones acerca de reacciones de oxidación-reducción de metales en procesos biológicos e industriales. El descubrimiento de genes móviles (transposones) en el maíz, capaces de provocar cambios sustanciales en la parte del cromosoma donde se insertan, realizado por la investigadora Bárbara Mc Clintock, le mereció el premio Nobel de fisiología y medicina; sin embargo esto ocurrió casi treinta años después de haber hecho estos descubrimientos.

Efectos del aumento del CO₂ atmosférico: el tema se relaciona con los

Revista "Naturaleza"

- Publicación del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, volumen 15, número 1 (101) febrero de 1984



mecanismos de la Tierra para regular el aumento del CO₂ en la atmósfera; dentro de estos procesos los océanos contribuyen en gran medida por medio de corrientes marinas que arrastran al CO₂ a las profundidades. Las causas principales de este incremento del CO₂ y, como consecuencia de esto, del aumento de la temperatura atmosférica, son: la quema de hidrocarburos, la tala inmoderada de bosques y las emisiones volcánicas.

Sobre la corteza continental muestra el contraste existente entre la composición química de la corteza continental y la oceánica, pues la primera está constituida por rocas ígneas y sedimentarias complementadas con potasio, uranio, torio y silicio, mientras

que la segunda se compone principalmente de basalto.

Bacterias de las profundidades marinas, noticia de interés porque abre la posibilidad de existencia de vida en otras regiones del Universo, ya que estas bacterias se reproducen en condiciones hasta hace poco inverosímiles, por ejemplo, a 1,000 atmósferas de presión.

Un problema nuevo. La solución del problema que había escapado a varias generaciones de matemáticos, consistente en saber si el teorema de la factorización única (todo número mayor de 1 puede ser representado como producto de números primos y esta representación es única) es válido en todo el campo algebraico. La solución de este problema vincula dos áreas de la matemática, antes consideradas inconexas: el análisis de las funciones doblemente periódicas en el plano complejo, con la teoría de la multiplicidad de los ceros en estas funciones. El mérito de la solución de este problema es de los matemáticos Don Zagre y Benedict Gross.

Otra estrategia contra los insectos. Nuevos descubrimientos sobre tecnología del ADN recombinante han proporcionado perspectivas de control racional de los insectos; tal es el caso del uso de un gene de la bacteria *Bacillus thuringiensis*, que al encontrarse ante condiciones adversas, como la escasez de nutrientes, produce un cristal proteínico muy tóxico para numerosas larvas de insectos; contrariamente a los plaguicidas químicos, estos cristales proteínicos no producen efectos nocivos en plantas ni animales.

Hipertensión y trasplante renal. Este artículo plantea los principales problemas a los que se enfrenta la medicina moderna para contrarrestar los efectos postoperatorios de un trasplante de riñón. La principal de estas complicaciones es la hipertensión, causada por innumerables factores, como por ejemplo: rechazo crónico y manifestaciones en el riñón trasplantado de alteraciones que sufría el riñón extirpado.

Regresa el dengue. El regreso de esta enfermedad a México es resultado de una ola de propagación por Centroamérica y el Caribe, y la lucha de los sectores encargados de la salud poblacional se ha enfrentado a numerosos problemas, debido a la falta de cooperación de la población y a la manera como se debe atacar a esta enfermedad, que consiste en eliminar los focos de reproducción de los insectos transmisores.

De protones y bosones. El año pasado la investigación experimental de física de altas energías dedicó especial atención al estudio de la desintegración del protón y a la detección de bosones W⁺-Z. Ninguna desintegración de protones pudo ser identificada, sin embargo sucedió lo contrario con la identificación de bosones, ya que el laboratorio del CERN reportó varios casos de identificación de estas partículas.

(Pasa a la pág. 29)

Ciudad arqueológica guatemalteca

Uaxactún: extinción de una cultura

- Libro del maestro Paul Schmidt publicado por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM
- Explica la caída de la civilización maya de las tierras bajas meridionales hacia el final del periodo Clásico

Uaxactún: extinción de una cultura es un trabajo de investigación dirigido a explicar la caída de la civilización maya de las tierras bajas meridionales, hacia el final del periodo Clásico (900 dñe), basado en patrones de cambio cultural observados en la cerámica de Uaxactún, Guatemala.

Editado recientemente por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, este trabajo constituye un experimento en el estudio del cambio cultural tratando de analizarlo, medirlo y representarlo en gráficas, de tal manera que se puedan observar patrones y procesos que permitan explicar fenómenos socioculturales en distintas épocas.

Su autor, el maestro Paul Schmidt, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), señala al respecto que la antropología debe servir para entender al hombre en toda su magnitud, especialmente al hombre del presente.

En la introducción (capítulo I), el especialista explica que a pesar de la existencia de sorprendentes similitudes, a nivel formal, el cambio cultural tiene características que lo distinguen claramente del orgánico, especialmente con respecto al ritmo; es mucho más acelerado en el dominio de la cultura que en el orgánico.

El temor a la idea de la causación biológica de la cultura, agrega, tuvo como consecuencia toda una época en la antropología: la llamada historicista o particularista, dedicada entre otras cosas a demostrar la inexistencia de relaciones causales directas entre procesos biológicos y culturales.

Suponer que la cultura está sujeta a procesos regulares porque es producto del hombre biológico, "es la mejor fundamentación de la ciencia antropológica que puede haber, ya que define nuestro objetivo principal: descubrir las leyes que rigen la cultura".

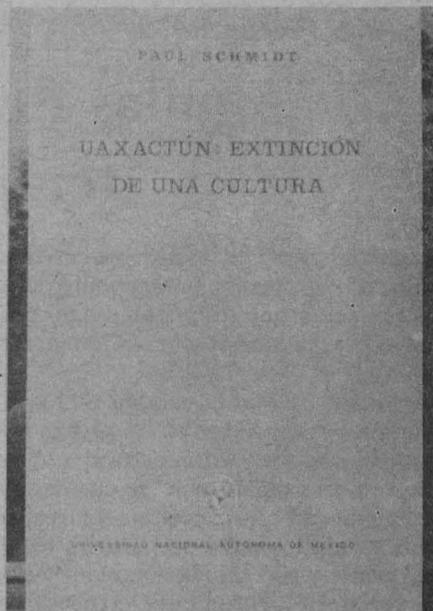
Con base en lo anterior, el arqueólogo Paul Schmidt investiga la ciudad arqueológica de Uaxactún, localizada al noreste del Petén de Guatemala, la cual fue habitada durante aproximadamente 1600 años (700 añe a 900 dñe), siendo abandonada por razones aún imprecisas, alrededor del año 889 dñe, fecha de la estela 12, la más tardía conocida de este sitio.

Basado en el material cerámico de esta zona, su estudio abarca dos fases del periodo Preclásico: Mamom y Chicanel, y otras dos del periodo Clásico: Tzakol y Tepeu, cada una de ellas dividida en tres subfases.

Esta secuencia, señala su autor, es de suma utilidad ya que a través de ella ocurren dos sucesos, en los cuales es interesante observar en qué forma se manifiestan como términos de posibles patrones de cambio. Uno es la transición del periodo Preclásico al Clásico, y el otro es el abandono del sitio.

En Uaxactún: extinción de una cultura se contrasta el cambio cultural en dos tradiciones: la técnica y la estética. La primera de ellas está compuesta por todos aquellos rasgos cerámicos que se refieren al proceso utilizado en la fabricación o decoración de una vasija.

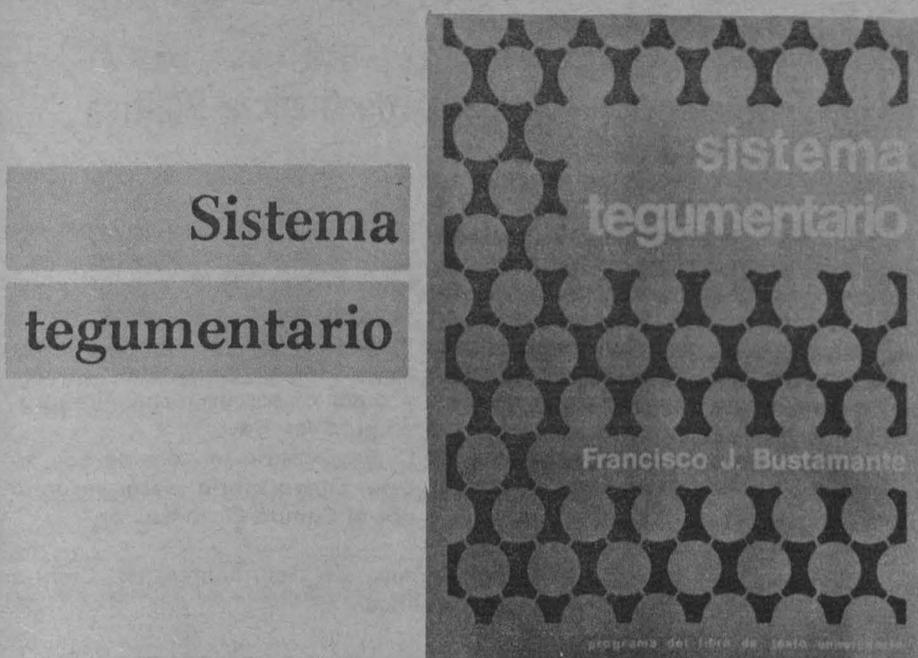
La tradición estética, por su parte, contiene las características que no se



relacionan directamente con el método de fabricación y que van más allá de las necesidades biológicas básicas del individuo.

La razón principal por la cual se escogió contrastar las tradiciones técnica y estética estriba en que estas dos cualidades de los artefactos son universales y que setuvo el objetivo de encontrar patrones de cambio que tuvieran implicaciones más generales y factibles de poner a prueba con datos de otras áreas geográficas, a fin de determinar hasta qué grado pueden o no ser reguladoras de cambios universales.

Con este propósito, el método utilizado consiste en medir el ritmo del cambio cultural a través de periodos largos, con el fin de observar patrones y poner a prueba hipótesis. Por lo tanto, este método permite la comparación directa de los procesos de cambio y de la persistencia dentro de una tradición.



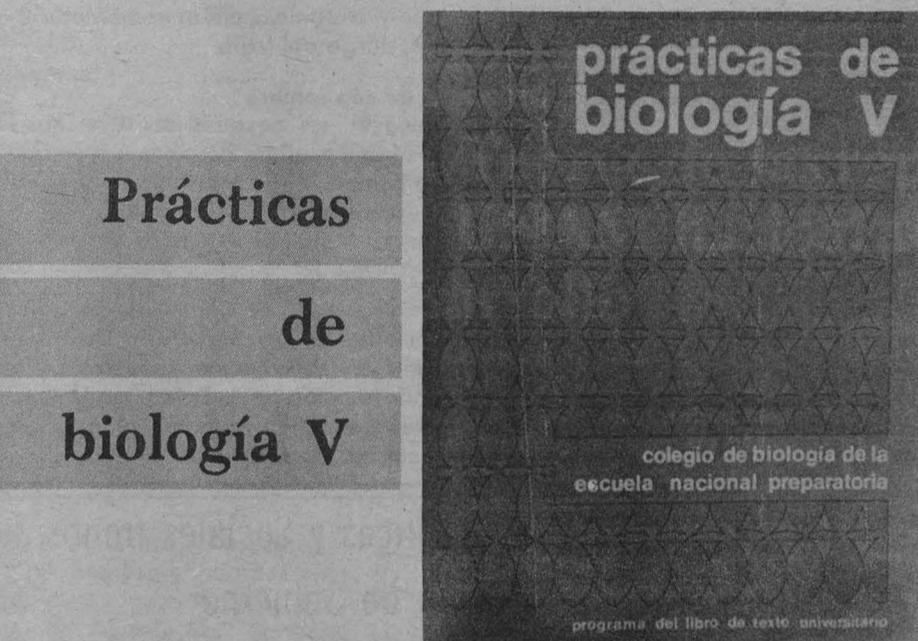
**Sistema
tegumentario**

- Francisco J. Bustamante. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala (Programa Emergente del Libro de Texto Universitario), UNAM, México, 1984. 264 pp., ilustrado ISBN-968-837-171-8 **\$800.00**

La piel y anexos conforman el sistema tegumentario, tema central de esta obra que, con un enfoque interdisciplinario, presenta las condiciones normales de forma y función de dichas estructuras, los mecanismos que alteran su funcionamiento y las bases del tratamiento restaurador.

La primera unidad aborda los conceptos elementales de las disciplinas morfofuncionales que intervienen en la homeostasis y su organización bási-

ca en el desarrollo del sistema tegumentario; la segunda trata de la introducción a los aspectos clínicos, paraclínicos e histopatológicos; la tercera analiza la fisiopatología de las afecciones más frecuentes; la cuarta se refiere a los padecimientos cutáneos transmisibles y no transmisibles, y la quinta expone las bases farmacológicas y terapéuticas aplicables a estos padecimientos.



**Prácticas
de
biología V**

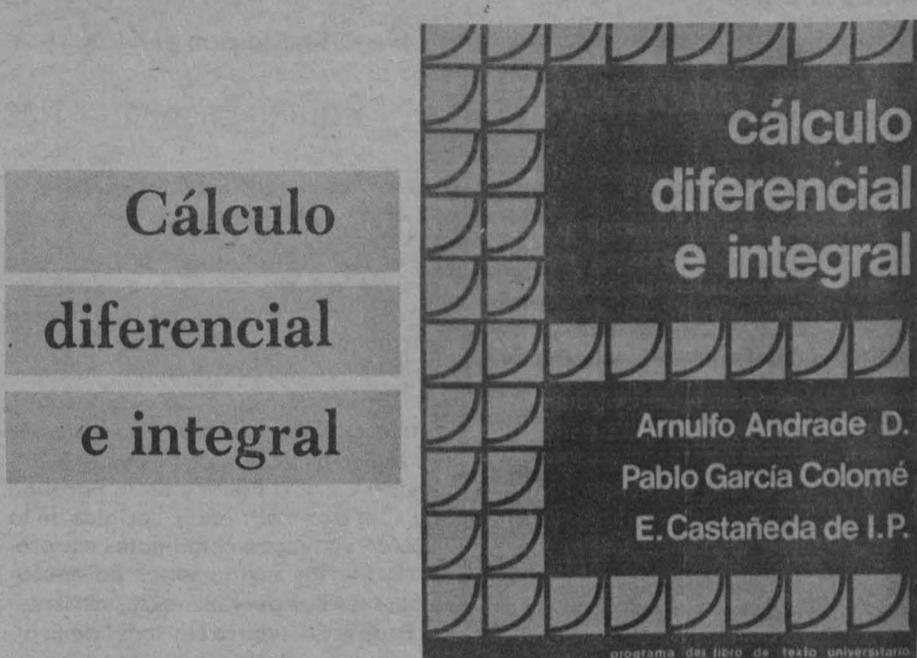
- Coordinadora: Irene Quiroz Armenta. Colegio de Biología de la Escuela Nacional Preparatoria (Programa Emergente del Libro de Texto Universitario), UNAM, México, 1984. XIII + 265 pp., ilustrado ISBN-968-837-160-2 **\$650.00**

El presente texto pone en práctica en el área de la ciencia los principios de la pedagogía contemporánea: "aprender haciendo" y "aprender a aprender", al mismo tiempo que familiariza al estudiante de sexto año de bachillerato con el uso del método científico, en la materia de biología.

El libro consta de veinticuatro prácticas; cada una se desarrolla siguiendo cuatro fases: cuadro de evaluación, investigación bibliográfica

como complemento de los temas estudiados, trabajo de laboratorio y reporte, en donde se expresarán las conclusiones y conocimientos obtenidos durante la experimentación.

La estructura didáctica de esta obra permite en gran medida hacer uso de la información científica actual, a la vez que pretende formar sólidos hábitos de investigación y estudio; además, también facilita el autoaprendizaje.



**Cálculo
diferencial
e integral**

- Arnulfo Andrade D., et al, Facultad de Ingeniería (Programa Emergente del Libro de Texto Universitario), UNAM, México, 1984, 622 pp. ISBN-968-837-163-7 **\$800.00**

Multitud de fenómenos físicos de la vida real pueden ser representados por un modelo matemático donde figuran todas aquellas magnitudes variables que intervienen en él. Estos modelos para la solución de problemas específicos son analizados mediante diversas herramientas; entre ellas están las que proporcionan el cálculo diferencial e integral.

Los primeros cinco capítulos se refieren a los conceptos de función, límite y derivada, así como a las aplicaciones de los mismos. Posteriormente se presentan la integral definida y la

indefinida, complementadas por los principales teoremas del cálculo integral.

En otro apartado se estudian las funciones logarítmica y exponencial; además, se hace un breve análisis del teorema de L'Hopital y de las integrales impropias.

Por último se ven los principales métodos de integración y algunas aplicaciones de la integral definida, terminando con el concepto de ecuaciones diferenciales y su solución para algunos tipos sencillos.

**Cirugía en
perros
y gatos**

- Isidro Castro Mendoza, et al. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (Programa Emergente del Libro de Texto Universitario), UNAM, México, 1984, 169 pp., ilustrado ISBN-968-837-174-2 **\$500.00**

La conducta quirúrgica es un ritual en que cada movimiento tiene una razón y cada violación se convierte en un peligro gravísimo.

Este aspecto de la medicina veterinaria ha logrado un desarrollo científico de alto nivel, donde las técnicas y procedimientos más sofisticados pueden aplicarse.

Este trabajo consiste en una recopilación de los principios básicos y técni-

cas quirúrgicas de los apéndices y aparato gastrointestinal en perros y gatos.

El primer capítulo está dedicado a generalidades, como son: preparación del paciente, procedimientos anestésicos, preparación del equipo, y técnica de lavado y vestido quirúrgicos. Los siguientes apartados se refieren a los aspectos quirúrgicos y las técnicas de laparotomía.

Se realizará del 10 al 14 de septiembre

Coloquio: El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México

El Centro de Estudios sobre la Universidad, dependiente de la Coordinación de Humanidades, informa del coloquio **El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México**, que se realizará del 10 al 14 de septiembre, de 10:00 a 12:00 h, en el auditorio de la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario, de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 10. **Una dama de encuentros y presencias**, Ascención Hernández de León Portilla.

Martes 11. **Participación de los exiliados españoles en la creación del Instituto de Química**, Pilar Rius.

Semblanza de cuatro médicos españoles: Rafael Méndez, Isaac Costero, José Puche y Dionisio Nieto Gómez, Augusto Fernández Guardiola.

El exilio español y las ciencias físico-matemáticas, Juan Manuel Lozano.



Roberto Moreno de los Arcos.

Miércoles 12: **La tarea filosófica de Eduardo Nicol**, Juliana González.

Los juristas españoles exiliados y la ciencia jurídica mexicana, Héctor Fix-Zamudio.

Alejandro Rossi.

La filosofía de José Gaos, Fernando Salmerón.

Jueves 13. **La obra de José Miranda en la historiografía mexicana**, Rosa Camelo.

Los antropólogos españoles exiliados y la UNAM, Carmen Serra.

José Medina Echeverría y la Universidad, Andrés Lira.

Juan Antonio Ortega y Medina.

La aportación científica de los refugiados españoles a la Escuela Nacional de Economía, Ricardo Torres Gaytán.

Viernes 14. **Educación para la arquitectura**, Juan Benito Artigas.

Profesores de literatura, Arturo Souto.

Don Luis y don León, Paco Ignacio Taibo.

Los poetas, Ramón Xirau.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Organizado por el Círculo de Estudiantes de Ciencia Política

Primer Encuentro Nacional de Estudiantes y Profesores de Ciencia Política

Con el fin de procurar un acercamiento entre estudiantes y profesores de ciencia política, a nivel nacional, y promover un intercambio permanente de experiencias y conocimientos que contribuyan a la superación académica y de responsabilidad social propia de los estudiosos de esta disciplina, el Círculo de Estudiantes de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, convoca a estudiantes y profesores de las instituciones de educación superior del país a participar en el Primer Encuentro Nacional de Estudiantes y Profesores de Ciencia Política.

Este evento se llevará a cabo los días 26, 27 y 28 de noviembre en la facultad, bajo la siguiente

Temática

Estado actual y perspectivas de la Ciencia Política en México

1. Especificidad de la ciencia política y su relación con las otras ciencias sociales.
2. El profesional de la ciencia política: perspectivas teórico-prácticas.
3. La ciencia política en México y las corrientes teórico-metodológicas imperantes.
4. Alcances y límites de los programas de ciencia política que se imparten en las instituciones de educación superior.
5. Temas y paradigmas actuales y futuros de la investigación política en México.
6. La ciencia política mexicana en los ámbitos latinoamericano y mundial.

Nota: El Comité Organizador, con el apoyo de la Dirección General de Intercambio Académico, está en condiciones de auxiliar con los gastos de hospedaje a los profesores de provincia, mientras que los gastos de transportación correrán a cargo de la institución que envía. Asimismo, se gestionarán albergues económicos para estudiantes de provincia interesados en participar, y a sea con ponencias o como oyentes, pero los gastos correrán por su cuenta.

Bases de participación:

1. Podrán participar todos los estudiantes y profesores vinculados con instituciones donde se imparta y/o investigue la ciencia política.
2. La participación en el encuentro podrá ser por intervención directa en alguna de las mesas de trabajo, mediante ponencias o en la discusión subsecuente.
3. Las ponencias deberán referirse a alguno de los temas expuestos en esta convocatoria y presentarse por triplicado, escritas a máquina,

en papel carta y por una sola cara. La extensión no podrá ser menor de 10 ni mayor de 20 cuartillas. En la carátula deberán señalarse los siguientes datos: Primer Encuentro Nacional de Estudiantes y Profesores de Ciencia Política, Ciudad de México, 26, 27 y 28 de noviembre de 1984; título de la ponencia subrayado, nombre del o los autores e institución a la que pertenece(n).

4. Las ponencias podrán ser enviadas a la siguiente dirección: Círculo de Estudiantes de Ciencia Política (CE-CIP), Apartado Postal 308, Administración 25, CP 03400, México 13, DF, o entregarse personalmente en el local del CECIP: Cubículo 5 del edificio principal de la FCPyS.

Los participantes anexarán a la ponencia sus datos de localización (nombre, domicilio, teléfono e institución a la que pertenecen).

5. La fecha límite para entregar ponencias es el 22 de octubre.
6. La evaluación de las ponencias será realizada por los departamentos o unidades de ciencia política de las instituciones participantes y/o por un comité técnico integrado para tal efecto.
7. Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Círculo de Estudiantes de Ciencia Política

El evento es auspiciado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Departamento de Ciencia Política de la FCPyS, Secretaría de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación, y Dirección General de Intercambio Académico.

Mayores informes, con César Cansino Ortiz, a los teléfonos 593-58-47 y 593-59-77, de 9:00 a 16:00 h.

1984: Utopía y Antiutopía. Una reflexión a propósito de la novela de George Orwell

Programa:

10 de septiembre

Mesa I: **Las ciencias sociales frente al futuro**. Ponentes: Fernando Castañeda, Hugo Zemelman y Horacio Cerutti. Moderador: Mariclaire Acosta.

11 de septiembre

Mesa II: **Literatura e interpretación social**. Ponentes: Ana Goutman, Julián Meza y Evodio Escalante. Moderador: Sara Sefchovich.

12 de septiembre

Mesa III: **Política y sociedad. La prefiguración del terror**. Ponentes: Alfredo Juan Alvarez, Judith Bokse y John Saxe-Fernández. Moderador: Ignacio Marván.

13 de septiembre

Mesa IV: **El hombre atrapado**. Ponentes: Armando Suárez, Silvia Bleichmar y Antonio Delhumeau. Moderador: Jorge del Valle.

14 de septiembre

Mesa V: **¿Y después de 1984, qué? La utopía posible**. Ponentes: José María Bulnes, Jorge Martínez Contreras, Alejandra Moreno Toscano y Roger Bartra. Moderador: Carlos Sirvent.

Organizan: el Centro de Estudios Sociológicos, la Secretaría de Intercambio y Vinculación Académica y la Coordinación de la Extensión Universitaria de la FCPyS; sede: salón 2 de la facultad, de 18:00 a 20:00 h.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales frente al Segundo Informe de Gobierno

10 de septiembre

Mesa 1: **Política interior y economía**. Ponentes: Víctor Manuel Durand, Rafael Segovia, Enrique Krauze y Sócrates Rizo. Comentaristas: Jacqueline Peschard y Juan Rebolledo. Moderador: David Torres.

11 de septiembre

Mesa 2: **Política social**. Ponentes: Carlos Sirvent, Lourdes Romero, Angélica Cuéllar y Xavier Gamboa. Comentaristas: Cristina Puga y Regina Vergara. Moderador: Ricardo Guerra.

12 de septiembre

Mesa 3: **Política exterior**. Ponentes:

Arnaldo Córdova, Claude Heller, Adolfo Aguilar Sínzer y Jacobo Casillas. Comentaristas: Paz Consuelo Márquez y Graciela Arroyo. Moderador: Rosa María Mirón Lince.

13 de septiembre

Mesa 4: **Balance político**. Ponentes: Rolando Cordera, Manuel Camacho y Germán Pérez Fernández del C. Comentaristas: Leonor Ludlow y Abraham Talavera. Moderador: Ignacio Marván Laborde.

Lugar: Auditorio Mario de la Cueva de 18:00 a 20:00 h.

Del 20 al 21 de septiembre en Tampico, Tamaulipas

Cuarta reunión regional preparatoria del VII Encuentro de Rectores y Representantes del PCAI

La cuarta y última Reunión Regional de Rectores, previa al VII Encuentro de Rectores y Representantes del PCAI, tendrá lugar el 20 y 21 de septiembre en Tampico, Tamaulipas.

Bajo el tema general "La transformación cualitativa de la educación superior", se discutirán cuatro temas particulares: Adecuación de los planes de estudio al desarrollo del país desde una óptica regional; Superación, adecuación y excelencia académica; La vinculación de la docencia, la investigación y la práctica profesional y el tema que presenta la UNAM titulado El papel de la Universidad Nacional en la transformación cualitativa de la educación superior.

En el evento se reunirán los rectores de las universidades de Guadalajara, Zacatecas, Aguascalientes, San Luis Potosí, Coahuila, Durango, Colima, la Antonio Narro y desde luego Tamaulipas y la UNAM.

Esta reunión englobará problemas académicos y administrativos respecto a la calidad de la educación superior que incluye aspectos tanto de docencia, investigación, planes de estudio, funcionamiento y administración, tendentes a lograr una superación permanente de la educación superior.

Las reuniones regionales de rectores han permitido un mayor acercamiento y profundización en la discusión de las problemáticas universitarias. El análisis de problemas como Universidad, sociedad y cultura; Universidad, ciencia y tecnología; La universidad y la problemática nacional, en los tres eventos anteriores ha permitido el planteamiento de acciones operativas y cualitativas cada vez más eficaces, así como extender el estudio y análisis de las reformas universitarias.

En este contexto también se ha logrado tener una visión más clara sobre el intercambio académico para consolidar su etapa cualitativa.

Finalmente, en octubre será el VII Encuentro de Rectores y Representantes del PCAI donde, aparte de firmarse los programas de trabajo, la UNAM presentará su Plan Rector Institucional.

Con motivo de la celebración de sus veinticinco años de trabajo como centro universitario de extensión cultural, la Casa del Lago ha organizado una serie de proyectos multidisciplinarios en los que se muestren algunas propuestas que, dentro del quehacer artístico, han buscado lenguajes alternativos o bien no han sido suficientemente analizados y difundidos.

Septiembre

• Sábado 8

10:30 h. Apertura de espacios.
10:30 h. **Otra forma de cantar la lotería.** Ricardo Anguía. Exterior.
10:30 h. **Historias de la ciudad.** Grupo Xólotl. Exterior y sala principal.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.

• Domingo 9

10:30 h. Apertura de espacios.
11:00 h. **Sauromaquia.** Roselle Fauré. Sala Principal.
12:00 h. **Sombra y caleidoscopio.** Roselle Fauré y Jorge Wagner. Exterior.
13:00 h. **Tín Larín y el pop.** Guillermo Santamarina. Sala Principal.
13:30 h. **Lara, Manzanero, Beethoven.** Grupo sin nombre. Galería del Bosque.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.

• Domingo 16

10:30 h. Apertura de espacios.
12:00 h. **Sombra y caleidoscopio.** Roselle Fauré y Jorge Wagner. Exterior.
13:00 h. **Alas-sí-jazz.** Santiago Rebolledo. Sala II de la Galería del Lago.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.

• Sábado 22

10:30 h. Apertura de espacios.
10:30 h. **Otra forma de cantar la lotería.** Ricardo Anguía. Exterior.
10:30 h. **Historias de la ciudad.** Grupo Xólotl. Exteriores y Sala principal.
8:00 a 13:00 h. **Hombre, tierra, agua, aire, fuego.** Grupo La Dirección. Exterior.

En su vigésimo quinto aniversario

Calendario de actividades de la Casa del Lago

13:00 h. **De-monología y Letargia.** Katie Schkolik. Sala principal.
13:00 h. **Con-migo.** Santiago Rebolledo. Sala III de la Galería del Lago.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.

• Domingo 23

10:30 h. Apertura de espacios.
11:00 h. **Sauromaquia.** Roselle Fauré. Sala Principal.
12:00 h. **Sombra y caleidoscopio.** Roselle Fauré y Jorge Wagner. Exterior.
13:00 h. **Tín Larín y el pop.** Guillermo Santamarina. Exterior.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.

• Sábado 29

10:30 h. Apertura de espacios.
10:30 h. **Otra forma de cantar la lotería.** Ricardo Anguía. Exterior.
11:00 h. **María Bonita,** Mario Lafontaine y Juan Carlos González. Sala principal.
12:00 h. **Hombre tierra agua aire fuego.** Grupo La Dirección. Exterior.
13:00 h. **Máquinas y sonidos.** Vicente Rojo. Exterior.
13:00 h. **Habla niño, habla.** Grupo sin nombre. Galería del Bosque.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.

• Domingo 30

10:30 h. Apertura de espacios.

11:00 h. **Sauromaquia.** Roselle Fauré. Sala Principal.
12:00 h. **Historias de la ciudad.** Grupo Xólotl. Exterior y Sala Principal.
12:00 h. **Sombra y caleidoscopio.** Roselle Fauré y Jorge Wagner. Exterior.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.

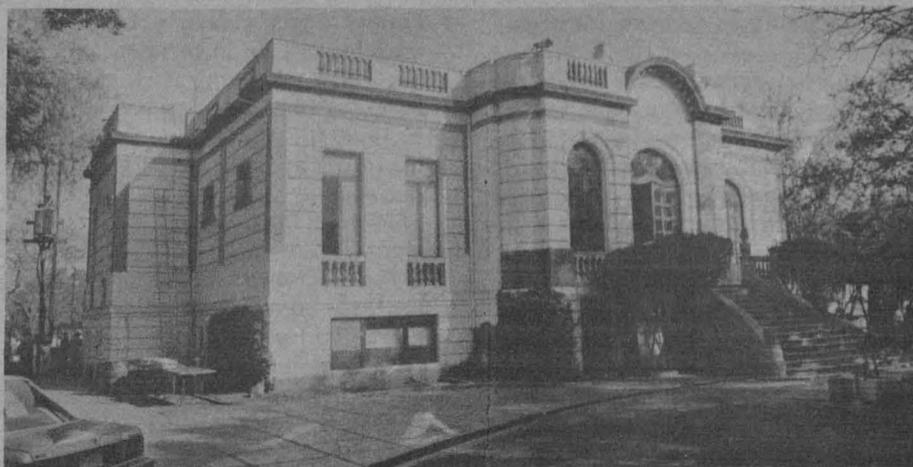
Octubre

• Sábado 6

10:30 h. Apertura de espacios.
10:30 h. **Otra forma de cantar la lotería.** Ricardo Anguía. Exterior.
11:00 h. **María Bonita,** Mario Lafontaine y Juan Carlos González. Sala principal.
13:00 h. **De-monología y Letargia.** Katie Schkolnik Sala principal.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.

• Domingo 7

10:30 h. Apertura de espacios.
11:00 h. **Sauromaquia.** Roselle Fauré. Sala Principal.
12:00 h. **Sombra y caleidoscopio.** Roselle Fauré y Jorge Wagner. Exterior.
12:00 h. **Historias de la ciudad.** Grupo Xólotl. Exterior y Sala Principal.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.



• Sábado 13

10:30 h. Apertura de espacios.
10:30 h. **Otra forma de cantar la lotería.** Ricardo Anguía. Exterior.
11:00 y 12:30 h. **Hombre, tierra, agua, aire, fuego,** Grupo La Dirección. Sala principal.
13:00 h. **La piedra filosofal.** Grupo sin nombre. Galería del Bosque.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.
14:30 h. **Hombre, tierra, agua, aire, fuego.** Grupo La Dirección. Sala Principal.

• Domingo 14

10:30 h. Apertura de espacios.
11:00 h. **Sauromaquia.** Roselle Fauré. Sala Principal.
12:00 h. **Sombra y caleidoscopio.** Roselle Fauré y Jorge Wagner. Exterior.
12:00 h. **Historias de la ciudad.** Grupo Xólotl. Exterior y Sala Principal.
13:00 h. **Zoológico, 1984.** Grupo sin nombre. Galería del Bosque.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.

• Sábado 20

10:30 h. Apertura de espacios.
10:30 h. **Otra forma de cantar la lotería.** Ricardo Anguía. Exterior.
11:00 h. **María Bonita,** Mario Lafontaine y Juan Carlos González. Sala Principal.
13:00 h. **De-monología y Letargia.** Katie Schkolnik Sala Principal.
13:30 h. **El entierro de la caja de cristal.** Rafael Pimentel. Foro abierto.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.
14:00 h. **La hora de Tín Larín.** Guillermo Santamarina. Exterior.

Domingo 21

10:30 h. Apertura de espacios.
10:30 h. **Otra forma de cantar la lotería.** Ricardo Anguía. Exterior.
11:00 h. **Sauromaquia.** Roselle Fauré. Sala Principal.
12:00 h. **Sombra y caleidoscopio.** Roselle Fauré y Jorge Wagner. Exterior.
13:00 h. **Al ver los perros.** Santiago Rebolledo. Sala Principal.
13:30 h. **40 improvisaciones.** Manuel Marín. Exterior.

Decisivo impulso de la UNAM...

(Viene de la pág. 1)

Posteriormente precisó que la Reforma Universitaria requiere, dadas las condiciones actuales de la crisis, acelerar y promover formas de investigación que puedan ser aplicables a problemas prioritarios.

Lo que la Reforma Universitaria pretende, añadió, es producir investigación de calidad, mediante el compromiso de intercambio de comunicación entre los investigadores, los cuales no deben aislarse en los recintos universitarios y del sistema de investigación nacional.

Se refirió, asimismo, a otra forma de aislamiento planteada en la Reforma Universitaria: la concerniente a la docencia y la investigación, esto es, el concepto del profesor universitario.

No se puede entender la alta calidad de un universitario de posgrado si no realiza investigación al tiempo de atender la formación de grupos de alumnos, destacó.

Momentos antes había manifestado que con la inauguración de las nuevas instalaciones se estimula y sostiene la investigación en la UNAM, y que la decisión de orientar a este rubro los austeros recursos con los que se ha contado en su administración tuvo como base la forma de concebir lo que significa la Universidad.

Indicó que la mayor parte de los recursos financieros por funciones, durante los últimos cuatro años, han permitido completar y reponer instalaciones y también a soportar los crecimientos cualitativos, más que cuantitativos, de la investigación científica.

Las nuevas instalaciones, un paso más en el desarrollo de la investigación científica

Por su parte, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, precisó que la ampliación de las instalaciones del CIFIC representa un paso más en el desarrollo de la investigación científica en la Universidad. Con ella, dijo, se hace patente el apoyo que la actual administración universitaria ha brindado a estas tareas fundamentales para la buena marcha de la Institución.

En consecuencia, señaló el doctor Martuscelli, es válido insistir que la UNAM está consciente de que para contribuir al desarrollo integral de la nación es necesario hacer acordes el pensamiento universitario con el desarrollo tecnológico y que, cualquiera que sea la modalidad de esta conjugación, deberá tenerse cuidado de no soslayar la práctica de la autonomía, como indiscutible valor universitario.

Se tiene presente, prosiguió, que en esta etapa de nuestra historia se debe agregar al conocimiento básico, producto esencial del quehacer universitario, el desarrollo tecnológico, como un elemento de enorme trascendencia en el conjunto de los esfuerzos, tendente a lograr una independencia cada vez mayor. Para ello se hace indispensable observar, cuando menos, los siguientes requerimientos:

Primero, el fortalecimiento de aquellas líneas de investigación científica básica que permitan

comprender nuestra realidad nacional para incidir mejor en ella, sin detrimento de otras líneas de investigación básica, cuyo objetivo sea incrementar el conocimiento, que sin duda es una de las prioridades nacionales.

Asimismo, la determinación previa de los lineamientos generales que clarifiquen definitivamente las dudas, respecto a la política que debe seguirse sobre la evaluación académica del trabajo tecnológico universitario y de su vinculación con el sector productivo. Aunque de hecho, aclaró, ya existen criterios para evaluar el desarrollo adecuado de la actividad tecnológica.

En suma, el doctor Martuscelli expuso que se debe participar en un proceso que responda a una política explícita de enlace del trabajo científico y de la innovación tecnológica con el aparato productivo, de tal manera que se mantengan incólumes la autonomía universitaria y la libertad de investigación.

En esa línea de pensamiento, subrayó, se inscriben las acciones del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular. Aunque joven, pues fue creado hace menos de seis años, sus objetivos cubren una amplia gama al realizar investigaciones, en su mayor parte a nivel celular, de bioenergética, neurobiología y microbiología.

Contribuye también a la enseñanza de estas ramas de conocimiento, tanto en licenciatura como en posgrado, al ser cosede del plan de estudios de investigación biomédica básica, dependiente del Colegio de Ciencias y Humanidades, y al recibir estudiantes para la elaboración de sus trabajos de tesis, de cumplimiento de su servicio social y de su formación como investigadores.

Hizo notar también que el personal académico del centro "es sin duda uno de los grupos científicamente más productivos del país. Pero esto no es reciente, ya que durante muchos años ha mantenido estos niveles de excelencia, fenómeno que no ocurre frecuentemente en nuestro país".

Así, el dotarlo de mejores instalaciones, que vendrán a aliviar la situación de agobio en que se encontraba, es ciertamente el reconocimiento de la Universidad a este grupo de investigadores que ha distinguido al país en el ámbito de la biología experimental, puntualizó.

Dijo que al mismo tiempo que se dan las condiciones para realizar mejor el trabajo científico, "sabemos que los investigadores adquieren el compromiso adicional de continuar observando la calidad académica que los ha caracterizado y que habrán de imprimir en nuevas áreas de investigación".

Es de esta manera como la UNAM puede armonizar las funciones derivadas de su esencia contenidas en su Ley Orgánica y colaborar, con otros sectores del país, en el hecho de conocer las condiciones de los problemas nacionales y participar en sus soluciones.

Indicó que la labor de la innovación tecnológica, que tradicionalmente se ha desarrollado en la industria, también puede desarrollarse en la Universidad, sobre todo en un país como el nuestro, con una tradición tecnológica incipiente y una actividad industrial que poco ha participado en su desarrollo.

"Nuestra colaboración en este campo debemos entenderla como una forma más de vinculación al estudio y solución de los grandes problemas nacionales, aunada a la de servicios y asesorías, sin menoscabo de las funciones sustantivas de la Institución", puntualizó.

Apoyo a la ciencia del país

A la vez, el doctor Antonio Peña Díaz, director del CIFIC, declaró que estas instalaciones se han otorgado en respuesta al trabajo del personal del centro.

Dijo que si esto se hubiera llevado a cabo de una manera aislada, simplemente no se habría logrado. "Esto se ha conseguido porque en la UNAM existe un ambiente académico y hay estructuras de refuerzo que se han diseñado y se han ido fortaleciendo cada vez más".

Mencionó de manera especial el resultado de la situación que se planteó a la UNAM cuando estaba iniciándose la construcción de las instalaciones; ésta era, dada la agudeza de la crisis económica del país, la posibilidad de suspender la construcción.

En este sentido, dijo que el mérito fue de quienes tomaron la decisión,

muy seria en ese momento, de llevar adelante el proyecto ante la urgente necesidad de desarrollar nuestra cultura y ciencia, para que México se pueda sostener sobre bases realmente sólidas.

Por tal motivo, agradeció la decisión, misma que se ve coronada con la creación de estas nuevas instalaciones, puntualizando que ello redundará en el medio científico del país.

En el acto también estuvieron el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor, y el ingeniero Francisco Montellano, director general de Obras.

Las nuevas instalaciones del CIFIC tienen una superficie construida de 5,423 metros cuadrados; con una zona de estacionamientos de 1,680 metros y un área jardinada de 2,100 metros cuadrados. Cuenta además con 24 laboratorios, dentro de los cuales se encuentran cuatro de microscopía electrónica y ocho de fotografía, aparte de los propios de fisiología. Consta además de dos aulas para uso múltiple, así como instalaciones de apoyo para un mejor funcionamiento del centro. ■

Convenio UNAM-COMECSO...

(Viene de la pág. 3)

Dicha tarea cuenta con el apoyo del CONACyT, dijo, y agregó que otra fundamental la constituye la elaboración de materiales para la enseñanza en economía, sociología e historia, en las licenciaturas de las universidades estatales.

Ese proyecto reviste interés particular porque implica una de las realizaciones sobre las que COMECSO ha operado en los últimos tiempos, con objeto de modernizar de manera sustantiva la enseñanza y elevar la formación de los profesionales en las tareas de esas disciplinas a nivel mundial, concluyó el maestro Benítez Zenteno.

El objeto del convenio es la realiza-

ción de proyectos conjuntos, tanto de investigación como de docencia a nivel de posgrado, que deberán ser desarrollados principalmente en las instituciones de educación superior que participen en el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria.

Durante la ceremonia de firma de convenio acompañaron también al licenciado Raúl Béjar Navarro, la física Carmen Tagüeña, directora general de Intercambio Académico; el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y el licenciado José Luis Ceceña, director del Instituto de Investigaciones Económicas, entre otras personas. ■

Cursos de medicina

- **Procedimientos didácticos en la educación para la salud.** Sede: UECMGF "Beatriz Velasco de Alemán", del 1º al 5 de octubre, de 8:00 a 14:00 h. Profesora encargada: doctora Adelita Gouyón Campos.
- **Farmacología clínica y bases farmacológicas de la terapéutica.** Sede: Hospital General de México, SSA, del 1º al 5 de octubre, de 8:00 a 14:00 h. Profesora encargada: doctora Consuelo Rodríguez Palomares.
- **Planificación familiar.** Sede: HG. "Ignacio Zaragoza", ISSSTE, del 1º al 5 de octubre, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Luis Fernando Hernández Robles.
- **Patología intersticial del pulmón.** Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, del 1º al 5 de octubre, de 8:30 a 14:30 h. Profesor encargado: doctor Moisés Selman Lama.
- **Temas básicos en pediatría.** Sede: Clínica Londres, Aula "R. Fernando Molina Font", del 1º al 5 de octubre, de 8:00 a 14:00 h. Profesor encargado: doctor Javier Luengas Bartels.
- **Curso de actualización en urgencias en la práctica médica.** Sede: auditorio del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, del 8 al 12 de octubre, de 8:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. Profesor encargado: doctor Guillermo de la Vega Gómez.
- **Informes e inscripciones en el edificio del Palacio de Medicina (Brasil y Venezuela, Centro) México 1, D.F., teléfonos 526-37-83, 526-12-75 y 529-63-18.**

Doscientas representaciones...

- Se develó una placa alusiva a este acontecimiento • El acto estuvo presidido por el Coordinador de Extensión Universitaria • Se entregaron reconocimientos al equipo participante en la puesta en escena • Representará a México y a la UNAM en el Festival Internacional de Manizales, Colombia



(Viene de la pág. 1)

Esta es la primera ocasión que una puesta en escena universitaria logra ese número de representaciones en cartelera y con teatro lleno en cada una de sus funciones. Por ello, y por el trabajo que implica casi tres horas de duración, esta obra fue seleccionada para asistir al Festival Internacional de Manizales, Colombia, para representar a México y a la UNAM en el aspecto teatral, informó el licenciado De María y Campos.

Para asistir al festival colombiano, agregó, se cuenta con el patrocinio de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de los organizadores del propio festival.

Por otra parte, y dentro del proyecto de desconcentración de las actividades de extensión universitaria del actual proceso de Reforma, la obra se trasladará a dos nuevos teatros ubicados en diversas ENEP.

Con lo anterior se logrará un propósito muy importante: descentralizar eventos de calidad y éxito que se realizan en Ciudad Universitaria, acción que posibilita la retroalimentación de lo que ahí se generará, apuntó el Co-

ordinador de Extensión Universitaria.

Más adelante indicó que aproximadamente en una o dos semanas, como máximo, nuevos centros de extensión serán puestos en servicio, con lo cual se podrá hacer más extensivo y concreto el cambio que la UNAM se propone.

Por su parte, el maestro Luis de Tavira anunció que después de concluir la participación de esta obra en el Festival de Manizales, ésta se presentará en los referidos centros de desconcentración, para posteriormente hacerlo en el Teatro Reforma del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Luego de la develación, el licenciado De María y el maestro De Tavira entregaron placas alusivas del evento a los integrantes de todo el equipo responsable de este trabajo universitario: actores, técnicos, coordinadores, adaptadores y al director del trabajo, maestro José Luis Cruz.

Por el momento, **La muerte accidental de un anarquista y algunos otros subversivos** se encuentra concluyendo su temporada en la Sala Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. ■

La UNAM está empeñada en racionalizar...

(Viene de la pág. 2)

Aclaró, sin embargo, que el nuevo Manual de procedimientos generales, que contempla aspectos relacionados con servicios, personal, ministros y finanzas, no resolverá por sí mismo los problemas. Su funcionamiento, dijo, dependerá directamente de la participación de todos los jefes administrativos; "la Universidad no está en las direcciones centrales, sino en todas las dependencias y centros académicos que la conforman".

Para concluir, el Secretario General Administrativo subrayó que este manual representa la base para el cambio y expresó que su elaboración, surgida del Proyecto 19 de la Reforma Universitaria: "Mejoramiento de trámites

administrativos y académico-administrativos", es un logro indudable de la nueva etapa que vive la UNAM.

En la reunión efectuada en el Centro de Estudios sobre la Universidad, integraron también el presidium los CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor; Miguel Solórzano Albores, director general de Control e Informática, y Humberto Figueroa Mejía, auditor interno; los licenciados Marconi Osorio G., director general del Presupuesto por Programas; Ramón Pieza Rugarcía, director general de Personal, y Mario Alberto Gómez Vega, director general de Estudios Administrativos, así como el ingeniero Héctor del Castillo González, director general de Proveeduría. ■

Recibió el Rector el libro...

(Viene de la pág. 5)

Por su parte, el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, explicó que los miembros del Consejo Directivo del IMEF ofrecieron recientemente a este plantel el libro **Las finanzas de la empresa**, para que sea reeditado por la UNAM a fin de que se incorpore al Programa Emergente del Libro de Texto Universitario.

Asimismo, precisó que la FCyA y el IMEF realizan en forma conjunta los preparativos para establecer un convenio que permita impartir en las instalaciones de esa asociación civil los estudios de la licenciatura en finanzas diseñados por la propia facultad.

Por lo tanto, dijo, se trata de concertar acciones conjuntas en las que participarán profesores de la facultad y especialistas del instituto, lo cual permitirá establecer vínculos en la práctica profesional de las áreas contable, administrativa y financiera que rendirán un beneficio mutuo.

En su oportunidad, el CP Mario Agüero Aguirre, presidente del IMEF,

señaló que este instituto se ha interesado en establecer vínculos con las universidades, ya que esto constituye una forma de cumplir con la responsabilidad social que tienen los organismos intermedios de este tipo en el país.

En este sentido, el libro que ahora se ofrece a la UNAM para beneficio de su comunidad, constituye un medio pedagógico adecuado a las necesidades de los estudiantes de la especialidad.

Por su parte, el CP Joaquín Moreno Fernández, autor de la obra, precisó que ésta ha sido actualizada para responder a los cambios generados en los últimos años en materia financiera dentro del país y que están directamente vinculados a los problemas inflacionarios.

Por ello, el citado texto comprende una nueva técnica contable en materia de información financiera que será de gran utilidad para los estudiantes universitarios, concluyó.

Al evento asistieron los licenciados Gerardo Sánchez Montalvo y César Hernández, miembros del Consejo Directivo del IMEF. ■

El profesional en alimentos...

(Viene de la pág. 7)

El quehacer de las instituciones, ya sea en la docencia o en la investigación, debe vincularse con los problemas de la sociedad. En el caso concreto de la oferta y la demanda de profesionales, la ANUIES está abocada a desarrollar una tecnología que permita determinar políticas de ingreso a las instituciones por carrera, políticas de diversificación de las carreras, lineamientos para impulsar líneas de investigación, entre otros aspectos.

Posteriormente, el doctor Francisco Zamarriego Crespo, representante de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) en México, indicó en su ponencia que el nuevo concepto de seguridad alimentaria mundial engloba cuestiones políticas relacionadas con el desarrollo agrícola y rural, con la producción de alimentos, con un mejor acceso a los recursos y con el comercio internacional; las medidas necesarias para reforzar la seguridad alimentaria mundial tienen que tomarse en un frente amplio, sin perder de vista la necesidad de que tengan el máximo efecto sobre los problemas más apremiantes.

El objetivo final de la política alimentaria mundial debe ser asegurar la obtención de alimentos básicos. La seguridad alimentaria debe perseguir tres objetivos específicos: asegurar la producción de alimentos en cantidades suficientes, conseguir la máxima estabilidad en los suministros de tales alimentos y garantizar al consumidor su obtención.

El doctor Zamarriego Crespo señaló que el problema alimentario mundial de los 80 surge de una serie de deficiencias en los sistemas alimentarios nacionales más que de dificultades para cubrir la demanda efectiva total a escala mundial.

La región de América Latina y el Caribe posee toda la gama de la agricultura mundial, y sigue siendo en

conjunto un exportador de productos agrícolas, pesqueros y forestales, aunque en el último decenio sus importaciones agrícolas se han incrementado a un ritmo de casi el quintuplo del volumen de sus exportaciones. Los productores tuvieron un mal año en 1983, ya que bajó la producción global de la región como resultado del mal tiempo y de una escasa demanda de cultivos de exportación.

Los problemas fundamentales con que se enfrenta la región son de orden socioeconómico más que técnico. Muchos países han desarrollado una agricultura dualista que consiste en un sector moderno y de gran intensidad de capital que produce para el mercado, y un sector tradicional que se halla en parte orientado a la subsistencia y que funciona a un nivel de tecnología relativamente bajo. El desarrollo de la agricultura campesina no ha tenido gran éxito y ello ha estimulado el éxodo hacia ciudades superpobladas.

Hacia el exterior el problema consiste en salvar las barreras que levantan las fuerzas crecientes del proteccionismo y abrir mercados de exportación que ofrezcan precios remunerativos a los productores.

La continuación de las tendencias actuales del consumo alimentario y de la distribución de los ingresos se observa claramente; las estimaciones del número de personas seriamente desnutridas, que se elevaban a 435 millones en 1975, serán de 510 millones en 1990 y 590 millones en el año 2000.

Esto significa, concluyó el doctor Zamarriego, que a finales de siglo, en los países en desarrollo, una persona de cada seis, si no se producen cambios profundos, padecerá desnutrición crónica.

Durante el acto estuvieron el ingeniero Carlos Castañeda, director del Programa Universitario de Alimentos, y el doctor Víctor Arredondo, coordinador general de proyectos académicos de la ANUIES. ■

Cursos abiertos de ingeniería

La Facultad de Ingeniería da a conocer el calendario de cursos abiertos que se realizarán durante septiembre en su División de Educación Continua, ubicada en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5, Centro).

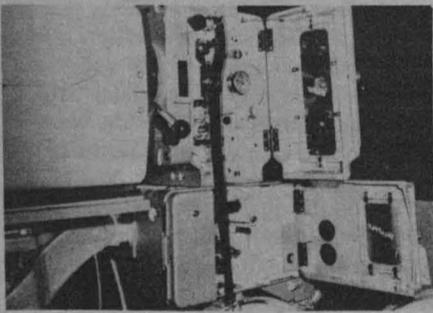
- **Control estadístico de calidad**, del 5 de septiembre al 10 de octubre (lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h). Coordinador: doctor Octavio A. Rascón Chávez. Profesores: ingenieros Joel Aguirre Rodríguez y Carlos Javier Mendoza, doctor Octavio A. Rascón Chávez y MI Rubén Téllez Sánchez y Augusto Villarreal Aranda.
- **Pascal**, del 7 de septiembre al 6 de octubre (viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 14:00 h). Coordinador: MC José Ricardo Ciria M. Profesores: MC José Ricardo Ciria Merce y Alejandro Jiménez García, ingeniero Salvador Medina Morán e ingenieros Luis Miguel Murguía Marín y Antonio Pérez Ayala.
- **Diseño de bases de datos**, del 7 de septiembre al 6 de octubre (viernes de 17:00 a 21:00 h y sábados de 9:00 a 14:00 h). Coordinador: ingeniero Daniel Ríos Zertuche. Profesor: ingeniero Daniel Ríos.

Estos cursos pueden ser impartidos, de manera exclusiva, al personal profesional de empresas o instituciones.

Las notas correspondientes a los cursos impartidos por la DEC/FI ya se encuentran disponibles.

Para informes e inscripciones, comunicarse a la sede de los cursos a los teléfonos 521-40-20 y 521-73-95, de 9:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

En el Centro de Enseñanza para Extranjeros, ciclo de películas de Ingmar Bergman



Este ciclo se efectuará los viernes de septiembre y octubre, a las 12:00 y 18:00 h.

Septiembre

- Día 7: **Sonrisas de una noche de verano** (1975).
- Día 14: **Séptimo sello** (1956).
- Día 21: **El rostro** (1959).
- Día 28: **El rito** (1968).

Octubre

- Día 5: **El puerto** (1953).

En el Auditorio José Vasconcelos, avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología.

Se efectuará el viernes 14

Visita guiada al Museo del Virreinato

El Centro Universitario de Profesores Visitantes, en coordinación con la Dirección General del Patrimonio Universitario y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, invita a los profesores visitantes y a la comunidad universitaria en general a la visita guiada que se realizará al **Museo del Virreinato**, el viernes 14 a las 9:00 h.

Informes e inscripciones, al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

Punto de reunión: oficinas del centro, ubicado en la Unidad de Posgrado, Edificio de Diseño Industrial, 2o. piso (junto al CELE).

Programa de superación del personal académico de la ENEP Zaragoza 1984

La Unidad de Educación Integral de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza informa del **Programa de superación del personal académico de la escuela 1984**, el cual se efectuará durante septiembre en el Campo 1, conforme al siguiente

Calendario:

Investigación: **Trabajo de campo y desarrollo comunitario**, por los maestros Francisco Gomezjara, Raúl Rojas Soriano y Gustavo de la Vega, del 10 al 14, de 9:00 a 16:00 h.

Proceso de lecto-escritura, por la doctora Emilia Ferreiro, del 17 al 21, de 9:00 a 14:00 h.

Investigación educativa, por la maestra Teresa Pacheco, del 24 al 28, de 10:00 a 14:00 h.

Informes e inscripciones: COEPIDA, sala de descanso de profesores, de 10:00 a 12:00 h, con el doctor José E. San Esteban.

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

Observaciones meteorológicas en San Luis Potosí durante el eclipse anular de Sol del 30 de mayo de 1984

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a una conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios el 7 de septiembre a las 12:30 h, y que será dictada por el ingeniero Pedro A. Mosiño sobre "Observaciones meteorológicas en San Luis Potosí durante el eclipse anular de Sol del 30 de mayo de 1984".

Además a las 12:00 h del mismo día el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

Extrauniversitaria

Premios de tecnología textil y química 1984

Celanese Mexicana, SA, invita a participar en este certamen a maestros, profesionales, técnicos y estudiantes interesados en las ingenierías Textil y Química, con el propósito de que en su ámbito personal tengan reconocimiento sus esfuerzos, encuentren difusión a ellos y contribuyan en el campo de conocimiento de estas ciencias, a fomentar la superación y desarrollo de la tecnología mexicana, considerando a ésta como:

- La aplicación de la ciencia al desarrollo de nuevos procesos industriales.
- Uno de los elementos más importantes para lograr el progreso y desarrollo industrial y económico de México.

NOTA: Para mayores informes consultar las convocatorias distribuidas en la Facultad de Química o en Celanese Mexicana, SA, Gerencia de Eventos, avenida Revolución 1425, colonia Tlacopac, San Angel, 01040 México, DF, teléfono 548-69-60.

Noche mexicana



Dentro del marco del programa del **Tercer Festival Universitario de Cultura Popular** y en vísperas de la celebración de las Fiestas Patrias, la Coordinación de Extensión Universitaria y la Escuela Nacional Preparatoria, a través de su Dirección General y sus nueve planteles, han organizado una **Noche mexicana**, amenizada con estudiantinas, conjuntos musicales y la presentación de los tradicionales juegos pirotécnicos.

El evento se desarrollará en el Colegio de San Ildefonso (Antigua sede de la Escuela Nacional Preparatoria), el 14 de septiembre, de 19:30 a 22:00 h.

Los grupos que participarán son: los de danza, música y teatro, pertenecientes a los diferentes planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, un mariachi integrado por trabajadores universitarios, y el de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural.

Festival de Cine Internacional sobre Ingeniería

Con motivo de su centésimo aniversario, el Círculo Politécnico de la Universidad Libre de Bruselas organiza, en colaboración con el Centro Universitario de Cine, Televisión y Fotografía Científicas (CUFS) de la misma Universidad, el **Festival de Cine Internacional sobre Ingeniería**, que se realizará Bruselas, Bélgica, del 4 al 9 de febrero de 1985, bajo los auspicios del príncipe Alberto.

Se convoca a los interesados en la materia a informar a los organizadores acerca de la parte de su producción cinematográfica que podría exhibirse en este festival, así como de los servicios, centros de investigación públicos y privados que podrían estar interesados. El transporte de los materiales a exhibirse se sugiere que se haga a través de valija diplomática.

El aviso de inscripción debe hacerse **antes del 30 de septiembre de 1984**, y el envío del material filmico antes del 1o. de noviembre de 1984. Al Centre Universitaire du Film Scientifique et Technique (CUFS), avenida F. Roosevelt 50, B-1050, Bruselas, Bélgica.

La copia de la forma de inscripción, así como del reglamento del festival se pueden recoger en el Departamento de Publicaciones de la Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria, México, D.F.

El uso productivo de los microorganismos...

(Viene de la pág. 9)

Entre los campos prioritarios en México para la investigación en biotecnología se encuentran el área de alimentos y forrajes; conservación de alimentos; fuentes no convencionales de proteínas alimenticias (proteínas de origen unicelular, proteínas foliares, proteínas de pescado, etc.); enriquecimiento proteico de materiales amiláceos y celulósicos; alimentos fermentados regionales, etc.

Conociendo los usos y aplicaciones de la biotecnología, el Programa Universitario de Alimentos ha dado apoyo a su difusión, organizando seminarios como el denominado **Aplicaciones industriales de la biotecnología**, recientemente expuesto, ya que está consciente de las repercusiones que tendrá sobre diversas actividades y aspectos de la economía (industria alimentaria, productos químicos y farmacéuticos, energía, medio ambiente), y de que sus aplicaciones industriales pueden desencadenar impulsos conducentes a nuevos usos en otros sectores.

En desarrollo las aplicaciones...

(Viene de la pág. 9)

Al referirse al momento en que la biotecnología empiece a tener un impacto sustancial en el sector productivo, el especialista indicó que, de acuerdo a experiencias previas en otros campos tecnológicos, y en virtud de los avances de las empresas de biotecnología, será a partir de 1985 cuando se observe un flujo constante de nuevos productos y procesos.

Los sectores en los que primero incidirá son el químico, el farmacéutico y el de alimentos, y posiblemente a fines de los ochenta y principio de los noventa aparezcan en el sector agrícola productos y procesos biotecnológicos, subrayó el doctor Quintero Ramírez.

Como en todo desarrollo científico, la biotecnología requiere de recursos y enfrenta restricciones; al respecto el expositor señaló que en un estudio reciente de la Oficina de Evaluación Tecnológica (OTA) del Congreso norteamericano, se consideraron diez factores que influirán en la comercialización de la biotecnología, y de éstos, los tres de mayor

impacto son: financiamiento gubernamental de la investigación básica y aplicada; disponibilidad y entrenamiento de personal calificado, y financiamiento y estímulos fiscales para empresas.

Existen factores adicionales que se volverán importantes conforme madure la biotecnología y sus productos lleguen al mercado, como la ley antimonopolios, la transferencia de tecnología y comercio y las políticas específicas en biotecnología.

Situación de la biotecnología en México

Durante su participación en el seminario, el doctor Quintero Ramírez indicó que no obstante que en México se ha trabajado y se han hecho esfuerzos por avanzar en el área de la biotecnología, y aunque actualmente se sigue trabajando, no se hace en busca del cambio, la innovación o el mejoramiento. En estos momentos es preciso preguntarse qué tipo de biotecnología se quiere hacer, para definir estrategias y programar acciones.

Más adelante destacó la importancia de la investigación en este campo, pues en la medida que se desarrolla será posible seleccionar aquello que realmente vale la pena llevar a cabo; se refirió también a la importancia del mercado y al uso industrial, señalando que es preciso tomar conciencia de que existen riesgos y que los resultados serán siempre a mediano y largo plazos.

Finalmente dijo que si se quiere hacer producción de alto nivel, será imprescindible formar grupos, trabajar en equipo y buscar la cooperación internacional, sobre todo con países que enfrentan la misma problemática y limitaciones que el nuestro. En el país existen la infraestructura y el personal humano capacitado para llevar a cabo trabajos de biotecnología que contribuyan a mejorar la producción nacional, puntualizó el especialista.

Al clausurar el seminario, el ingeniero Carlos Castañeda, director del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), invitó a los concurrentes a continuar sus estudios sobre biotecnología, en la búsqueda de soluciones a los diferentes problemas que el país enfrenta. ■

Sociocontaduría: intersección...

(Viene de la pág. 13)

Por otro lado, definió lo que es la sociología, respaldándola con autores como Emile Durkheim y Max Weber; apuntó que "la sociología descrea de las apariencias, atraviesa todos los convencionalismos establecidos por los hombres que viven sometidos a leyes comunes. Es, por antonomasia, una disciplina crítica que discierne lo verdadero de lo aparente, lo comúnmente aceptado de lo que podría denominarse real".

Por lo anterior, el sociólogo es un investigador con talento que puede ofrecer a la sociedad diversos intentos de solución a los problemas que la estén aquejando. El conocimiento sociológico es capaz de proponer las medidas adecuadas en asuntos o situaciones prioritarias sobre innumerales problemas humanos, expuso el contador Perea Román.

En ese orden de ideas, explicó que el enlace de la contaduría con la sociología se explica por su categórica interdisciplinariedad que permea casi todo conocimiento humano; por la unión conveniente, y hasta cierto punto natural, de dos conjuntos de conocimientos que de ningún modo son ajenos al acontecer social y, final-

mente, en esa conexión de la contaduría con la sociología se halla el enlace complejo de la propia sociocontaduría.

Así, la sociocontaduría es una disciplina que trata tanto las condiciones sociales en las que se inscribe el quehacer contable, como de las repercusiones sociológicas de este quehacer.

Es interesante mencionar que la incipiente disciplina puede exhibir claramente la corrupción, y que incluso la reduciría, ya que ésta sería medida con objetividad financiera, asociada a las repercusiones en la colectividad.

Así, agregó el CP Francisco Perea, de diversas formas "la sociocontaduría le permitirá a la profesión contable mirar atentamente su propia biografía, comprenderla y obrar en consecuencia; le recordará el aforismo de que volverse más vieja no equivale necesariamente a hacerse más sabia; le demostrará que posee tantas vidas futuras como proyectos sea capaz de formular, y la invitará a participar en el siempre útil juego de crear de nuevo su mundo. Porque sociocontaduría es inteligencia puesta al servicio de causas sociales; otro cuidado a cuentas, firme arista del quehacer universitario". ■

Revista

"Naturaleza"...

(Viene de la pág. 22)

El comentario de Adolfo Martínez Palomo, **La ciencia para el Tercer Mundo**, muestra la disparidad existente entre las investigaciones científicas de los países desarrollados y las de los países llamados del Tercer Mundo; una muestra clara de esto es que sólo en EU, se produjeron el 48% del total mundial de artículos producto de investigaciones científicas (principalmente en el área de defensa) y dentro de la producción de artículos de este tipo en países tercermundistas, también existe una gran diferencia numérica entre uno y otro país.

Sigue a la sección Noticias el trabajo **Cómo el cerebro se controla a sí mismo**, de Ricardo Tapia, que plantea problemas en vías de solucionarse, como son el estudio de mecanismos celulares y moleculares que regulan la inhibición nerviosa, que es el elemento principal de regulación de las funciones cerebrales. Como consecuencia de la complejidad de sus funciones, el cerebro necesita de mecanismos complejos de regulación y ahora se advierte la posibilidad de conocerlos a fondo.

Las reservas de la biósfera es un artículo de Gonzalo Halffter donde se

contrastan dos alternativas: la conservación de áreas y el desarrollo regional; como resultado de esta divergencia surge la necesidad de crear bases sólidas en el ámbito social y ecológico que permitan la coexistencia de un desarrollo regional sin alterar ni destruir el medio ambiente.

Darwinismo y neodarwinismo, de Rosaura Ruiz Gutiérrez, señala los cuestionamientos que ha afrontado el darwinismo. Debido a descubrimientos en el campo de genética y a la teoría evolucionista de De Vries, Bateson y Johannsen, se llegó al punto de negar la necesidad de la selección natural para explicar el proceso evolutivo, hasta que Fisher, Haldane y Whrigh, con la ayuda de la genética de poblaciones lograron la integración de mutacionismo y seleccionismo.

Manuel López Michelone, en su trabajo **Arco iris en una gota de agua**, responde a la pregunta: ¿Cuántos arco iris podemos observar en una gota de agua?, pregunta que se han hecho varios pensadores en diferentes épocas, a lo que responde, después de explicar detenidamente el proceso de surgimiento del arco iris, que existe un número infinito de éstos en una gota de agua, pero que no es factible observarlos debido a la pérdida de su intensidad.

Finalizando la presente entrega de **Naturaleza** se encuentra un cuento de José Biesca, titulado **El proyecto**, en el cual se representa una sociedad de dinosaurios con todo lo que la sociedad de seres humanos posee actualmente, pero en la que faltaba el concepto de belleza para expresar dones de la naturaleza, como el crepúsculo o el color de las flores. Los dinosaurios dirigentes de esa sociedad creyeron haber resuelto sus problemas, encontrándose de pronto con el surgimiento de un holocausto, que hizo reflexionar al único sobreviviente que en el futuro los dinosaurios serían una especie extinta y no se recordaría la inteligencia que en un momento poseyeron. ■

El desarrollo de las ciudades...

(Viene de la pág. 15)

Al referirse al aspecto del suelo urbano, señaló que el fin del Sistema Nacional de Suelo es reorientar la distribución de recursos hacia los gobiernos locales, para el mejoramiento de los servicios, no perder su inversión en la compra de la reserva, y evitar que se siga especulando con los ejidos.

En este renglón los asistentes recomendaron que es necesario reforzar los comités estatales que se encargarán de dictaminar y discutir el plan de adquisiciones de la reserva, y buscar incentivos a fin de que los promotores individuales participen en la realización de los programas y, así, ahorrar

costos y evitar alzas de precios.

El pliego de conclusiones elaborado por los participantes formará parte de la ponencia que enviará la delegación mexicana al Congreso internacional de ciudades medianas y pequeñas.

Al término de los comentarios finales de la mesa redonda el arquitecto Xavier Cortés Rocha, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, clausuró el evento. ■

Por el Canal 8 de TV

Deportemas UNAM

Una perspectiva universitaria en torno al deporte

Sábado 8, 8:00 h.

- La espeleología, un deporte relacionado con la ciencia: reportaje sobre este deporte poco difundido, pero que cuenta con numerosos adeptos en México.
- La caricatura y el deporte: entrevista con el caricaturista Manuel Sánchez, creador de los "Pumitas" de la UNAM.
- Servicio social multidisciplinario en medicina del deporte: ENEP Zaragoza.
- Conoce tus instalaciones: campos de calentamiento
- Literatura y deportes: "Los indios de México", de Fernando Benítez.

Vuelve al Museo del Chopo

"Ida y vuelta", obra escrita por Mario Benedetti

Ida y vuelta, obra teatral de Mario Benedetti, que es puesta en escena bajo la dirección y adaptación de Jesús García Ramón, será presentada en el Foro del Dinosaurio, del Museo Universitario del Chopo, los viernes a las 20:00 h, y sábados y domingos a las 19:00 h, durante septiembre y octubre.

Esta obra es un espectáculo poético con escenas que transcurren sin palabras, sólo con imágenes, en donde, además, se conjuga la participación de actores y muñecos haciendo una nueva proposición teatral y social, técnica parecida al **Bunraku** del teatro japonés.

El tema de la obra es una crítica a la clase media intrascendente que se conforma con lo poco que tiene, o con nada, y cuando alguien logra salir, ve a esa sociedad más vacía que nunca.

Ida y vuelta transcurre en dos actos, en el primero se plantea el porqué de la utilización de los muñecos; en el segundo, se llega al clímax, con cuestionamiento del público sobre el mundo que lo rodea.

En esta puesta en escena participan Socorro Godines, Gerardo Olivares, Elena Guerrero, Servando Yáñez y Cleiver de Araró; diseño de muñecos: Kaburagi Masaya; la realización es de Fernando Gálvez y Jesús García Ramón.

Dirección General de Extensión Académica

El cuento mexicano

La Dirección General de Extensión Académica invita al curso **El cuento mexicano**, que será impartido del 12 de septiembre al 14 de noviembre (los miércoles), de 17:00 a 18:30 h, por el profesor Jaime Cortés, en el antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16, 3º patio, 1º piso, Centro).

Desarrollo psicológico infantil

Asimismo, informa del curso **Desarrollo psicológico infantil**, que se verificará del 11 de septiembre al 13 de noviembre (los martes), de 17:00 a 19:00 h, a cargo de la profesora Carolina Ponce, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Informes: Teléfono: 655-13-44, extensiones 2480 a 2484.

Filosofía en México

El curso **Filosofía en México**, que tendrá lugar hasta el 10 de diciembre (los lunes), de 17:00 a 18:00 h, estará a cargo de la profesora Carmen Rovira, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Para mayores informes, comunicarse al teléfono 655-13-44, extensión de la 2480 a la 2484.

Tercer Festival Univesitario de Cultura Popular

Palenque a la luz de investigaciones recientes

Finalmente, dentro del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular, Extensión Académica informa del ciclo de conferencias **Palenque a la luz de investigaciones recientes**, que tendrá lugar en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, de acuerdo al siguiente

Programa:

Miércoles 12. **Historia dinámica a través de su arte.**

La conferencia será impartida por la doctora Beatriz de la Fuente, a las 18:00 h.

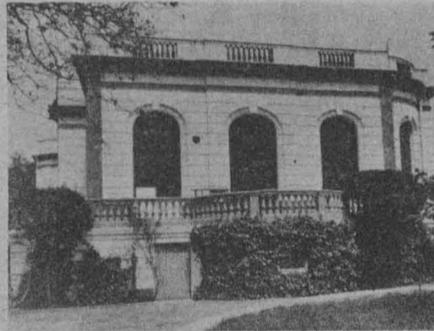
cine



En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro):

Ciclo: La suave patria: la historia de México en el cine nacional.

La noche de los mayas, director: Chano Urueta (1939), mañana; **Martín Garatuza**, director: Gabriel Soria (1935), sábado 8, y **La virgen que forjó una patria**, director: Julio Braché (1942), domingo 9, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.



Matiné en la Casa del Lago:

Ciclo: Cine de la RFA

Tschetan, el pequeño indio, sábado 8 y domingo 9, 11:00 h.

Matiné en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

El gato con botas, sábado 8 y domingo 9, 12:00 h.

En el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago:

Ciclo: Alfred Hitchcock.

Sabotaje, sábado 8 y domingo 9, 15:00 h.

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

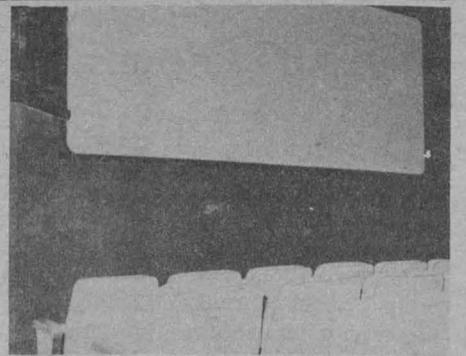
Cine debate popular

La ceremonia secreta (Inglaterra, 1968), director: Joseph Losey, sábado 8 y domingo 9, 17:00 h.

En la Sala Cinematográfica Fosforo (San Ildefonso No. 43):

Ciclo: Cine documental mexicano

Mezquital, de Paul Leduc, hoy a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.



conferencias

En la Sala Fósforo:

Ciclo: Charlas en el Fósforo

Cine y cultura popular, por Eduardo de la Vega, martes 14.

En el auditorio principal del Palacio de Minería (Tacuba No. 5, Centro):

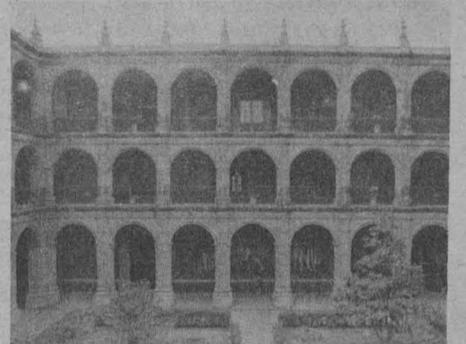
Ciclo: Eraclio Zepeda a 25 años de Ben-zulul.

Los jóvenes cuentistas cuentan cuentos con el cuentero, con Roberto Bravo, Ethel Krauze, Hernán Lara Zavala, Silvia Molina, Magaly Martínez Gamba, María Luisa Puga, Juan José Reyes, Guillermo Samperio, Jaime Vázquez y Eraclio Zepeda, domingo 9, 12:00 h.

En el edificio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16, Centro):

Ciclo: Los jueves economía

Las políticas de estabilización en América Latina, por León Bendesky, hoy.



Por el canal 8 de televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 6

10:00 h. Licenciados Gerardo Gil y Magdalena Aguilar, y doctor Jorge Witker. **Derecho del desarrollo.** Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11:00 h. Licenciados Rafael Chávez y Leonel Valdez. **Artículo 14 Constitucional. Audiencia.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho).

12:00 h. Arquitectos Antonio Mauro Olvera y Enrique Avila G. **Planeación de aeropuertos.** ENEP Aragón (Arquitectura).

Viernes 7

10:00 h. Serie: **Desde la Universidad.** Dirección de Divulgación Universitaria.

10:30 h. Doctora Julieta Ramos y licenciado Juan Manuel Valero. **Los insectos: alimento ignorado.** Programa Universitario de Alimentos.

11:00 h. M en C Manuel Ojeda. **Glaucoma.** Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

11:30 h. Licenciada Silvia Lara. **Salmonelosis.** ENEO.

12:00 h. Marco A. Torres H. **Abastecimiento de agua para la Ciudad de México.** Facultad de Ingeniería.

exposiciones

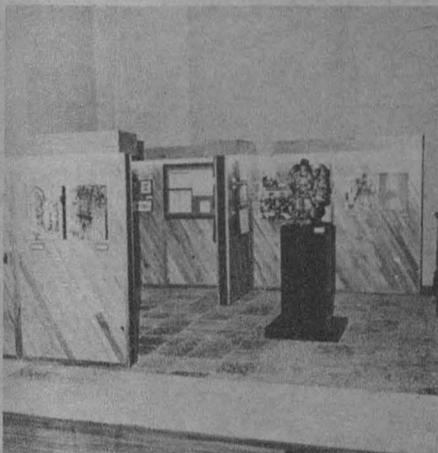


En la Cafetería de los Estudios Churubusco:

El cartel del cine mexicano en el extranjero, carteles que toman como tema al mejor cine mexicano que ha sido proyectado en el extranjero, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

En el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel la Católica):

La escultura en México, obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer, de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.



En la Filmoteca de la UNAM:

El cine pasado por agua, más de 300 fotografías donde el agua, la regadera y la tina de baño juegan un papel importante dentro de la creación cinematográfica, de lunes a viernes, horas hábiles.

En el Museo Universitario del Chopo: Personajes de playa, de Yolanda Mesa; Víctimas y recuerdos, de Artemio Sepúlveda. La mayólica de Gabriel Fernández Ledesma, piezas de artesanía. Coloquio entre la niña y la muerte, obra de Fernández Ledesma. Festivales populares, de Alejandro Romero. Neográfica en gran formato, exposición colectiva, y Colografías, de Raymundo Sesma, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



teatro

En el Museo del Chopo:

Ciclo: *Raspón y cuenta nueva*.

Títeres y canciones, con los Hermanos Rincón, domingo 9, 16:00 h.

En el Centro Universitario de Teatro: Manuscrito encontrado en Zaragoza, tragicomedia en tres jornadas, un prólogo y dos interludios, basada en la novela de Jan Potoki y en material contextual, dirección: Ludwik Margules, martes a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h, y domingo, 18:00 h.

En la Casa del Lago:

Dar es a todo dar, espectáculo de pantomima para niños, director: Rafael Pimentel, sábado, 14:00 h.

En el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán): Las criadas, de Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 20:00 h, domingo, 19:00 h.



radio

Música en imágenes, la experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Lunes, 19:00 h, por Radio UNAM.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine nacional. Sábados 17:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, el cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante. De lunes a viernes, a las 14:00 h, por Radio Educación.



música

En el Palacio de Mineña:

Grandes ciclos y obras monumentales para el piano.

Fernando García Torres, interpretando obras de Beethoven, Bártok y Chopin, domingo 9, 18:00 h.

En el Museo del Chopo:

Ciclo: *¿Dime dónde bailas?*

Del hoyo al Chopo, con Guillermo Briseño y Alejandro Lora y su "Briseño a L'ora de Lora", domingo 9, 19:00 h.

Sones jarochos, con el grupo Mono Blanco, domingo 9, 11:00 h.

Ciclo: *Rock desde acá*

Música electrónica, con el grupo Vía Láctea, hoy a las 19:00 h.



Por el Canal 8 de televisión

Introducción a la Universidad

Jueves 6

13:00 h. Ciencias sociales. ¿A dónde van nuestros impuestos? Licenciada Patricia Villalobos.

13:30 h. Orientación al futuro. El ingeniero químico y su trabajo. Licenciada Cecilia Batres.

14:00 h. El hombre y la administración ¿Qué es la inflación? Maestro Alejandro Tavera Barquín.

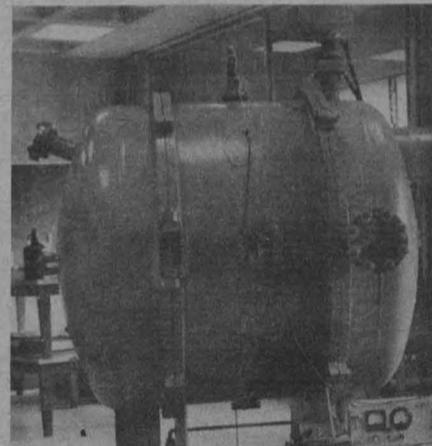
14:30 h. Sistemas científicos. Significado y significación. Biólogo Arturo Müller.

15:00 h. Proyección universitaria. El Instituto de Investigaciones Filológicas. Señor Raúl Demesa Lara.

Viernes 7

13:00 h. Ingeniería de la producción. ¿Qué es una caldera de vapor? Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. Las cojeras en el ganado. MVZ Jesús Santoyo Vargas.



14:00 h. Panorama de México. Antecedentes e historia del estado de Jalisco. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. La UNESCO y los medios de comunicación. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. La salud pública en la zona sureste del país. Doctor Javier Estrada.

danza

En el Museo del Chopo:

Ballet Folclórico de la FES Cuautitlán, directora: Nelly Alfaro, sábado 8, 13:00 h.



Nueva programación de la Televisión Universitaria por el Canal 8	Jueves 6	Viernes 7
Universidad y entorno social	DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL 8:00 h. ¿Qué estudiar después de la secundaria?: preparatoria abierta de la SEP. Coordinadora: psicóloga Irma Jiménez; participantes: ingenieros Héctor Varela, Estelio Baltazar y psicóloga Laura Bermúdez.	FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION 8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso.
	SECRETARIA DE LA RECTORIA E INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS 9:00 h. La Independencia de México "El desenlace". Licenciados José Ruiz de Esparza y Manuel Calvillo y doctor Tarsicio García.	SECRETARIA DE LA RECTORIA E INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS 9:00 h. La Independencia de México. "Independencia y nación". Licenciados José Ruiz de Esparza y Carmen Yuste López y doctor Ernesto LeMoine.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección de Prensa de la Dirección General de Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector



Los UNIVERSITARIOS HOY

extensión académica

CONFERENCIAS

SAN ILDEFONSO

HOY

Ciclo de conferencias:
«Los jueves, Economía»
Las políticas de estabilización en América Latina
León Bendesky
Jueves 6/18:00 h.

Crisis capitalista y política económica
Eduardo González
Jueves 13/18:00 h.

Curso

El cuento mexicano
Prof. Jaime Cortés
12 de septiembre al 14 de noviembre
Miércoles, 17:00 a 18:00 h.

Ciclo de conferencias:

«Los miércoles, política»
De Avila Camacho a Miguel Alemán
(I parte)
Cristina Puga
Miércoles 12/18:00 h.

Curso

Desarrollo psicológico infantil
Profa. Carolina Ponce
11 de septiembre al 13 de noviembre
Martes, 17:00 a 19:00 h.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
(San Ildefonso 33, tercer patio, primer piso, Centro)

TELEVISIÓN

8

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL

8:00 h. **Que estudiar después de la Secundaria: Preparatoria Abierta de la SEP. ORIENTACIÓN VOCACIONAL.**

GRANDES TEMAS: EL MÉXICO NACIONAL

9:00 h. **La Independencia de México: «El desenlace».** SECRETARÍA DE LA RECTORÍA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS.
10:00 h. **Derecho del desarrollo.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS.
11:00 h. **Artículo 14 Constitucional: Audiencia.** ENEP ARAGÓN/Derecho.
12:00 h. **Planeación de aeropuertos.** ENEP ARAGÓN/Arquitectura.

INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD

13:00 h. **CIENCIAS SOCIALES. A dónde van nuestros impuestos.**
13:30 h. **ORIENTACIÓN AL FUTURO. El Ingeniero Químico y su trabajo.**
14:00 h. **EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN. Qué es la inflación.**
14:30 h. **SISTEMAS CIENTÍFICOS. Significado y significación.**
15:00 h. **PROYECCIÓN UNIVERSITARIA. El Instituto de Investigaciones Filosóficas.**

CURSOS

Curso de actualización

Marx y la crisis del capitalismo

Prof. Pedro López Díaz
SALÓN 102 DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA (Ciudad Universitaria)
3 al 7 de septiembre, 18:00 a 20:00 h.
■ Mayores informes al 550-52-15, ext. 3482

Curso de actualización

Financiamiento para la vivienda. Nuevas reglamentaciones

AUDITORIO DR. EFREN C. DEL POZO (Unión de Universidades de América Latina (UDUAL))
10 al 14 de septiembre, 16:00 a 21:00 h.
■ Mayores informes a los tels: 550-62-09 y 550-66-84.

El convenio de París para la protección de la propiedad industrial

AULA MAGNA JACINTO PALLARES DE LA FACULTAD DE DERECHO
3 al 7 de septiembre/19:00 h.
■ Mayores informes al tel: 550-52-15, exts. 3467 a 3470

Taller externo de cine

SEPTIEMBRE 17/DICIEMBRE 15
Inscripciones abiertas hasta el 17 de septiembre
CASA DEL LAGO (Bosque de Chapultepec, 1a. sección)
■ Mayores informes al tel: 553-63-18



8

HOY 9:00 a 10:00 h.

El México Nacional

Moderador de la serie: Lic. José Ruiz de Esparza
Jueves 6: **El desenlace**
Viernes 7: **Independencia y Nación**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / EL COLEGIO NACIONAL

Ciclo de conferencias

Las bacterias y usted

Las bacterias: las microfábricas del futuro
Dr. Francisco Bolívar Zapata
Miércoles 12/13:00 h.

AUDITORIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA

«Sábados, Ciudad de México»

Palacio de Minería

Leticia Santín
Sábado 8/10:00 h.

Tecali, Acatepec y Tonanzintla

Arq. Ignacio Cabral Pérez
Domingo 9
Informes e inscripciones: Curso Vivo de Arte. Tel: 655-13-44, exts. 2480 a 2484

Los edificios antiguos de la Universidad

Arq. Flavio Salamanca
Martes 11/18:00 h.
Colegio de San Ildefonso (San Ildefonso 33, tercer patio, primer piso)
■ Mayores informes: Curso Vivo de Arte. Tel: 655-13-44, exts. 2480 a la 2484

extensión cultural

Tercer Festival Universitario de Cultura Popular

TEATRO

Manuscrito encontrado en Zaragoza

Basada en la novela de Jan Potocki
Dirección: Ludwik Margules
Escenografía: Mónica Kubli
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (Centro Cultural Universitario)
Miércoles a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$400.00

¿Ratas otra vez?

Espectáculo de Raúl Zermeño, basado en el texto de *El retablo de la flautista*, de Jordi Teixidor
TEATRO DE LA CIUDADELA (Tres Guerras No. 9, Centro)
Martes a viernes/20:00 h.
Sábados/17:00 y 20:00 h.
Domingos/18:00 h.
Hasta el 10 de septiembre

Galileo Galilei

De Bertolt Brecht
Dirección: Guillermo Henry
Grupo del Plantel Sur del CCH
TEATRO LEGARIA (Calz. Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)
Miércoles a domingos, hasta el 14 de septiembre/18:00 h.

Novedad de la Patria

Espectáculo mínimo en epica sordida basado en «La suave Patria» de Ramón López Velarde
Dirección: Luis de Tavira
FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)
Sábado 8 y domingo 9
13:00 h.
Boletos: \$400.00

CINE

Fiebre latina

Dirección: Luis Valdez (EUA)

La causa

Dirección: Arturo Ripstein (México)
SALA JOSÉ REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Martes 4 al domingo 9/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00

DANZA



Grupo Folklorico de la Universidad Autónoma de Chihuahua

Grupo Folklorico de la Universidad Autónoma de Chihuahua

Dirección: Antonio Rubio
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a la Facultad de Arquitectura)
Viernes 7/12:30 h.

MUSICA

La otra música jarocho

Grupo Mono Blanco
SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Sábado 8/19:00 h.
Boletos: \$160.00

La canción mexicana: Luz y Guillermo Bermejo

SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Viernes 7/20:30 h.
Boletos: \$160.00

Música regional mexicana:

Grupo Ticomm
CASA DEL LAGO (Bosque de Chapultepec, 1a. Sección)
Sábado 8/12:15 h.
SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Viernes 14/20:30 h.
Boletos: \$160.00

Del hoyo al Chopo Guillermo Briseño y Alejandro Lara y su Briseño a l'ora de Lora

De los hoyos fonkies al Museo del Chopo
FORO DEL DINOSAURIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera)
Sábado 8/19:00 h.
Entrada libre

La música tropical mexicana Tony Camargo y su Orquesta

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL (Centro Cultural Universitario)
Domingo 9/18:00 h.
Boletos: \$300.00 y \$240.00

CONFERENCIAS

Tepito Arte-Acá, el ñero en la cultura

Afonso Hernández Daniel Manrique y Carlos Plascencia
SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Jueves 6/19:00 h.

EXPOSICIONES



Movimiento fotográfico independiente

Muestra del Grupo Nahual
FACULTAD DE ARQUITECTURA (Ciudad Universitaria)
Visitas de lunes a viernes, 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.
Hasta el 15 de septiembre

TEATRO

Las criadas

de Jean Genet
Dirección: Jennie Ostrosky
TEATRO SANTA CATARINA (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán)
Jueves y viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$300.00

Repaso de indulgencias

de Oscar Liera
Dirección: Héctor Mendoza
Escenografía: Susan Gillhog y Teresa Uribe
Producción: Patricia Eguía
Asistente de dirección: Gabriel Labastida
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a la Facultad de Arquitectura)
Jueves, viernes y sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$200.00

Encuentro con 2 continentes

Luis Gutiérrez 80-84
Selección de grabados realizados en Bruselas, Bélgica y México
Salas 1 y 2

Dos expresiones a través del esmalte

José Luis Franco, Liliane Isabella Hoth
Sala 4
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
División de Estudios de Posgrado (Academia No. 22, Centro)

La fiesta de quince años

Pinturas, dibujos, fotografías, objetos e instalaciones
ACADEMIA DE SAN CARLOS (Academia 22, Centro)
Visitas de lunes a viernes, 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.



Espacios y sucesos

25 años de la Casa del Lago 1959-1984
CASA DEL LAGO (Bosque de Chapultepec, 1a. Sección)