



Tema: "Los volcanes de México"

Ceremonia de premiación del concurso fotográfico Manuel Alvarez Bravo

- El acto estuvo presidido por la Directora General de Extensión Académica
- El primer lugar y único premio fue obtenido por el señor Alberto González Solís
- Dada la calidad de sus obras, fueron entregados reconocimientos y menciones a otros concursantes

pág. 2

Se amplían los vínculos con la comunidad

Promoción de actividades académicas y culturales en beneficio de la población senil

- Convenio UNAM-INSEN, firmado por el Coordinador de Extensión Universitaria de esta Casa de Estudios y el Director General del Instituto Nacional de la Senectud

pág. 3

Avanza la descentralización del posgrado en la FMVyZ

- El doctor Geoffry Arthur, catedrático de las principales escuelas de veterinaria en Inglaterra, visita la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, donde colabora en el programa de descentralización de estudios de posgrado del plantel

pág. 7

Patrimonio Universitario Pablo O'Higgins y el grabado

- A través de la pintura y el grabado se comprometió con las luchas del pueblo mexicano

págs. 16 y 17



Restauración de las pinturas de la antigua Academia de San Carlos

La Escuela Nacional de Artes Plásticas efectúa una serie de trabajos para rescatar y preservar el patrimonio universitario, tal es el caso de las pinturas que se localizan en las galerías del antiguo edificio de la Academia de San Carlos que, por exceso de humedad, han sufrido daños que podrían ser irreversibles.

Tarea donde paciencia, voluntad y dedicación desempeñan un papel determinante, la restauración de la colección **Los hombres ilustres de la ciencia y el arte**, integrada por 24 retratos que Ramón Sagredo pintó en el siglo pasado sobre el aplanado de yeso del plafón, con fondo de hoja de oro, es un ejemplo de interdisciplinaria: estudios, pruebas y trabajos preliminares se conjugan con la historia, el arte, la arquitectura e incluso la albañilería.

Estar en un andamio por horas, mantener la cabeza inclinada hacia atrás, soportar calor asfixiante, luchar con varillas, gatos mecánicos y espátulas, es el reto de un restaurador.

págs. 12 y 13

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

Primer Seminario sobre derechos de autor, propiedad industrial y transferencia de tecnología

pág. 3

Tema: "Los volcanes de México"

Ceremonia de premiación del concurso fotográfico Manuel Alvarez Bravo

- El acto estuvo presidido por la Directora General de Extensión Académica
- El primer lugar y único premio fue obtenido por el señor Alberto González Solís
- Dada la calidad de sus obras, fueron entregados reconocimientos y menciones a otros concursantes

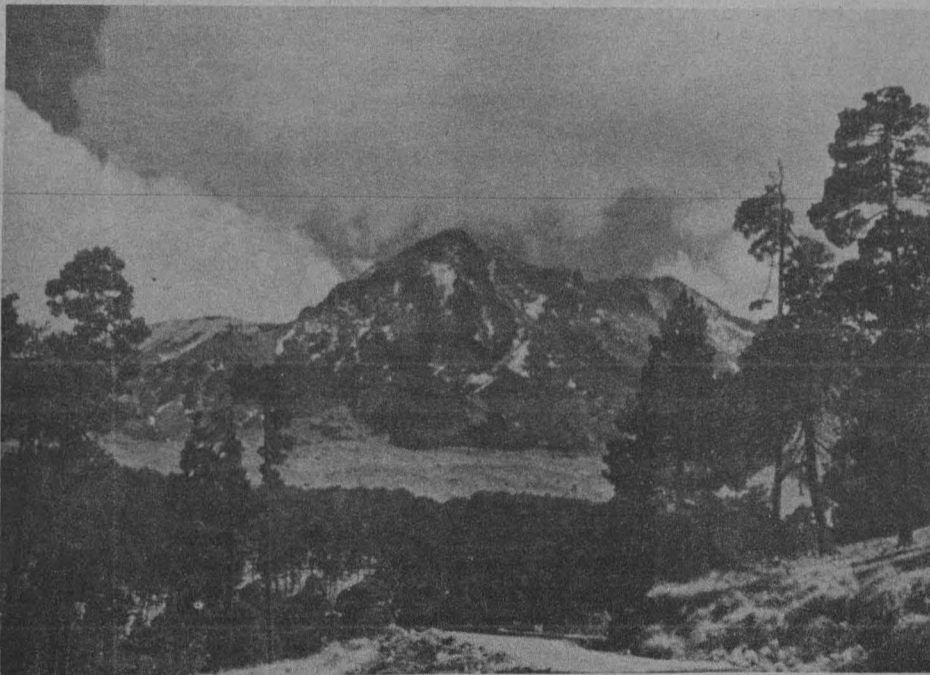
En representación del licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, la licenciada Aurora Cano Andaluz, directora general de Extensión Académica, entregó los premios del Concurso de fotografía Maestro Manuel Alvarez Bravo, cuyo tema fue "Los volcanes de México".

En breve ceremonia, efectuada en el Vestíbulo de la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, la licenciada Cano Andaluz informó que el primer lugar y premio único de adquisición, consistente en 35 mil pesos, diploma, discos y libros universitarios fue otorgado al señor Alberto González Solís.

El ganador presentó las fotografías: La fumarola del segundo embudo del cráter; Los heleros del pecho del Iztaccíhuatl, Heleros en el Iztaccíhuatl, La cabeza del Iztaccíhuatl, y Vista desde la cueva del hielo en el pecho del Iztaccíhuatl, las cuales fueron realizadas con técnica de plata sobre gelatina; el jurado lo premió unánimemente en consideración a su unidad secuencial sus valores visuales y composiciones fotográficas.

Asimismo, el jurado integrado por los señores Walter Reuter, Alberto Híjar, Angel Cosmos, Armando Cristeto

y el licenciado Alejandro de Antuñano, decidió otorgar tres menciones como estímulo a Elsa Medina Castro, que participó con cinco fotografías sin título realizadas con la técnica de plata sobre gelatina, por la consideración a su intento al valerse del tema base del concurso al proporcionar una imagen urbana; a Virginia Vega Arvide,



Durante la entrega de premios del concurso de fotografía "Maestro Manuel Alvarez Bravo", el presidium estuvo integrado por el señor Walter Reuter, los maestros José Roviroso y Manuel Alvarez, así como los licenciados Aurora Cano y Alejandro de Antuñano.

por sus cinco imágenes realizadas con la técnica de plata sobre gelatina con los títulos: Rumbo a la conquista, El refugio 11, El centinela de nuestros

antepasados; Paisaje 38, y El camino, que integran un conjunto de imágenes con elementos de significación humana al paisaje.

La última mención fue concedida a Renato Ibarra, quien participó con cinco fotografías sin título con la técnica de plata sobre gelatina que, como serie fotográfica, maneja elementos particulares haciendo uso del tema para lograr una significación fotográfica novedosa.

Posteriormente, la licenciada Aurora Cano y el maestro José Roviroso, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, entregaron a todos los participantes en el concurso reconocimientos consistentes en libros, revistas y cassettes universitarios.

En el acto realizado en el marco del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular, estuvieron los fotógrafos: maestro Manuel Alvarez Bravo, así como Walter Reuter y el licenciado Alejandro de Antuñano, de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. ■

Secretaría General Administrativa

Sistema Integral de Actualización

Taller de actualización

Manejo del conflicto

Convocatoria

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al taller de actualización **Manejo del conflicto**, que tiene como:

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad en la identificación de conflictos.
- Proporcionar criterios por medio de los cuales se puede determinar la dimensión y ubicación del conflicto.
- Estudiar el conflicto en función de su impacto en la consecución de las tareas y en el mantenimiento de las relaciones interpersonales.
- Practicar sobre algunos modelos estratégicos para la solución de conflictos, basados en grupos o individuos.

Dirigido a:

- Todo el personal administrativo de confianza que tenga bajo su mando un equipo de trabajo.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción acompañada de fotocopia del último talón de cheque en esta dirección.

Datos del curso:

Fecha de inscripción:
Fecha de impartición:
Horario:
Sede:

del 10 al 14 de septiembre.
Del 17 al 21 de septiembre.
8:00 a 10:00 horas.
Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos).
20 participantes.
psicólogas Luz María Sotomayor y Lourdes Villar.

Cupo máximo:
Instructores:

Información general:

Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 h. Atención de la señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1984.
LA DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS.

Promoción de actividades académicas y culturales en beneficio de la población senil

- Convenio UNAM-INSEN, firmado por el Coordinador de Extensión Universitaria de esta Casa de Estudios y el Director General del Instituto Nacional de la Senectud

El 24 de agosto se firmó un convenio de cooperación entre la UNAM y el Instituto Nacional de la Senectud (INSEN), con el propósito de promover actividades de extensión académica y cultural en beneficio de la población senil mexicana.

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y el licenciado Euquerio Guerrero López, director general del INSEN, firmaron un convenio, el cual entró en vigor en ese momento, y tendrá una duración de dos años y, según se especifica en el documento, se podrá prorrogar si ambas partes lo acuerdan.

En el convenio se clausula que para el cumplimiento del mismo se integrará una comisión que tendrá las siguientes funciones: elaborar los programas específicos de trabajo que se lleven a cabo de acuerdo con este convenio; analizar las propuestas de los proyectos a desarrollar y resolver lo

conducente; definir las aportaciones de las partes para el desarrollo de los programas, supervisar los programas de trabajo y evaluar sus resultados, entre otras.

La renovación del convenio rubricado por la UNAM es resultado del fortalecimiento del vínculo entre la Universidad y la comunidad, el cual, en palabras del licenciado De María y Campos, podrá ser mejorado y superado con el número de actividades que se realizan, pero que de cualquier forma ya tiene resultados concretos, des-

pués de los dos primeros años de operación.

Para Extensión Universitaria, agregó, y para el doctor Rivero Serrano, ha sido preocupación fundamental que la Universidad sirva a los diversos sectores de la población, de tal forma que se tengan desde programas infantiles hasta los dirigidos a personas de edad avanzada.

De esta manera la UNAM cumple una función más, que es la de extender los beneficios de la cultura.

(Pasa a la pág. 28)



Los licenciados Alfonso de María y Campos y Euquerio Guerrero firmaron el convenio de cooperación entre la UNAM y el INSEN; durante el acto estuvieron presentes la licenciada Dela Lagunes, el actuario Héctor Pérez, el doctor Ramón Osorio, los licenciados Antonio Román y Teresa Corkidi, y el arquitecto Arturo Villaseñor.

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

Primer Seminario sobre derechos de autor, propiedad industrial y transferencia de tecnología

La Oficina del Abogado General, a través de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria y la Dirección General de Asuntos Jurídicos, hace cordial invitación al "Primer Seminario sobre derechos de autor, propiedad industrial y transferencia de tecnología", que se verificará los días 6 y 7 de septiembre del año en curso, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Biblioteca Nacional), conforme al siguiente

Programa:

Jueves 6

9:00 h. Ceremonia de Inauguración.

— Presentación del presidium.

— Intervención a cargo del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM, exponiendo "Las generalidades de la propiedad intelectual".

— Declaración inaugural a cargo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM

— Disertación a cargo del doctor Edmundo de Alba Alcaraz, director general de Investigación y Desarrollo, en representación del licenciado Francisco Labastida Ochoa, secretario de Energía, Minas e Industria Parastatal.

10:00 h. Receso.

10:15 h. Conferencia: "Los problemas de la transferencia de tecnología y la propiedad intelectual desde el punto de vista del investigador", a cargo del doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

11:15 h. Conferencia: "Análisis y comentarios a la Ley Federal de Derechos de Autor", a cargo del licenciado Alfonso Galindo Becerra, subdirector de Registro e Información de la Dirección General de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública.

12:15 h. Receso.

12:30 h. Conferencia: "Importancia de los Derechos de Autor en la vida universitaria y su situación actual", a cargo del licenciado Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho de la UNAM.

13:30 h. Conferencia: "La situación

de la propiedad industrial en México y sus posibles resultados", a cargo del licenciado Rubén Beltrán Guerrero, director general de Inventiones, Marcas y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

14:30 h. Termina la sesión.

17:30 h. Conferencia: "El sistema internacional de la propiedad industrial y la planeación del desarrollo tecnológico en el ámbito nacional", a cargo del licenciado Jaime Alvarez Soberanis, director general de Inversiones Extranjeras de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

18:30 h. Conferencia: "Reglamentación jurídica de la propiedad industrial", a cargo de la licenciada María Carreras Maldonado, directora general de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

19:30 h. Termina la sesión.

Viernes 7

9:00 h. Conferencia: "El CONACyT y la transferencia de tecnología como factores de desarrollo nacional", a cargo del doctor Daniel Reséndiz Núñez, secretario general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

10:00 h. Conferencia: "La transferencia de tecnología de las universidades a las industrias, en los países en desarrollo", a cargo del doc-

tor Mario Weissbluth, director general de Desarrollo Tecnológico de la UNAM.

11:00 h. Receso.

11:15 h. Conferencia: "Los derechos de autor en la legislación mexicana y su proyección en el ámbito internacional", a cargo del licenciado Hesiquio Aguilar de la Parra, director general de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública.

12:15 h. Conferencia: "La propiedad industrial e intelectual en la legislación universitaria", a cargo del licenciado Ricardo García Villalobos, director general de Estudios de Legislación Universitaria de la UNAM.

13:30 h. Conferencia: "La importancia de la tecnología en la producción de alimentos", a cargo del licenciado Alfonso Cebreros Murillo, coordinador de la Comisión Nacional de Alimentación de la Secretaría de Programación y Presupuesto.

14:30 h. Termina la sesión.

17:30 h. Conclusiones.

18:00 h. Declaratoria de clausura a cargo del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general de la UNAM.

Informes: Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria. Teléfono 655-13-44, extensiones de la 2425 a la 2432.

Durante el siglo actual el mundo ha sido testigo de dos fenómenos de particular importancia: por un lado, con el empleo de la observación constante de las hipótesis de estudio y del razonamiento riguroso —herramientas indispensables del método científico—, el conocimiento acumulado de la humanidad ha crecido hasta llegar a límites inimaginables, tanto por lo que se refiere a su profundidad, como por lo que se relaciona con su extensión y niveles de complejidad.

Por otra parte, aunado al importante incremento de la población, especialmente la urbana, y a la creciente complejidad de las estructuras sociales, la administración de los diversos organismos o instituciones, en particular las dedicadas a prestar servicio, se ha convertido en un asunto que requiere del concurso de diferentes especialistas, a la vez que del auxilio de herramientas de información y análisis cada día más sofisticadas.

En cuanto al primer aspecto considerado resulta conveniente identificar dos peculiaridades de esa incesante búsqueda de respuestas a los diferentes problemas planteados por la realidad social y natural, de esa cada vez más rigurosa selección de instrumentos y metodología de análisis.

En primer lugar, cabe recordar que el hombre de ciencia es un insaciable investigador de las verdades más universales, de las leyes que regulan el funcionamiento de los diversos aspectos de la realidad. Sin embargo, es prudente señalar que el concepto de la veracidad, total o absoluta, es una falacia o, en todo caso, un ideal muy lejano, porque no es posible presumir que el Universo esté organizado de tal manera que resulte posible que la mente inteligente pueda percibirlo en forma total y transparente.

En este sentido, debido al avance mismo de la ciencia y al vasto espectro de fenómenos y procesos que es preciso analizar, la producción de nuevos conocimientos se ha convertido en una cuestión multidisciplinaria, en una empresa donde es imprescindible dar crédito al trabajo de muchas personas. Existen tantas especialidades que, en ocasiones, son muy pocos los expertos que pueden comprender o evaluar los adelantos producidos en una determinada rama del conocimiento.

En segundo lugar, aun cuando la ciencia y el sentido común tienen un punto de partida similar al producirse nuevos conceptos o fenómenos, este último se deja llevar con cierta facilidad por los resultados aparentes. En cambio, el hombre de ciencia razona y evalúa la experiencia, antes de aceptar la validez y el significado de las nuevas evidencias. En este proceso de evaluación el razonamiento riguroso desempeña un papel muy importante.

Administración de grandes organismos

Por otro lado, en lo que se refiere a la administración eficaz de grandes organismos o sistemas, resulta esencial conocer los adelantos y aportaciones generados por los científicos sociales y los especialistas en administración,

Perspectivas de cambio

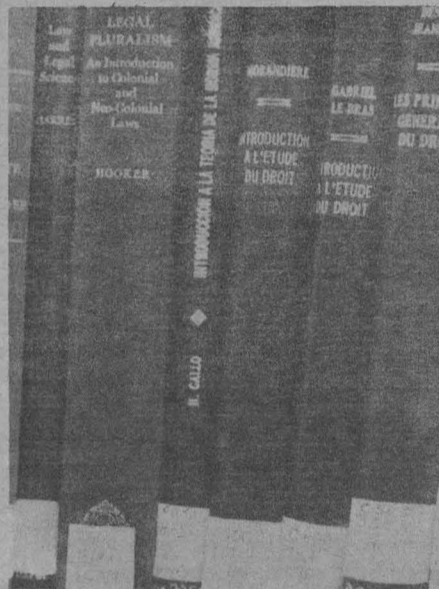
La evaluación: premisa para una mejor operatividad del sistema bibliotecario

• La Dirección General de Bibliotecas organiza el "III Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM", a efectuarse del 5 al 7 de noviembre

La Dirección General de Bibliotecas realizará el III Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM los días 5, 6 y 7 de noviembre del año en curso en el Palacio de Medicina, bajo el tema "Evaluación y perspectivas de cambio en el sistema bibliotecario".

La celebración de este evento durante tres años consecutivos obedece al objetivo de abrir en forma sistemática y permanente espacios de reflexión y proporción para el mejoramiento de los servicios que ofrecen las bibliotecas universitarias.

Con motivo de la organización de este encuentro, la maestra Carmen León Saavedra, coordinadora general Académica de la Dirección General de Bibliotecas, ha expuesto la fundamentación temática que a continuación se expone.



quienes como fruto de sus estudios han podido identificar los elementos indispensables del proceso administrativo, éstos son: planeación, dirección, coordinación, organización, evaluación, ejecución y control de las actividades que constituyen el objetivo de una institución o de un sistema determinado.

En este contexto, cabe señalar que la evaluación constituye un punto no-

dal dentro de este complejo proceso de administración. De la adecuada consecución de esta actividad dependerá la correcta implantación de un nuevo procedimiento o rutina, el reajuste de los planos y proyectos, o incluso el replanteamiento de los objetivos que originaron el desarrollo de todo el proceso.

Al revisar la literatura especializada en el área se ha encontrado que

existen numerosos modelos y enfoques sobre la naturaleza y propósitos de la evaluación. Además, existen aspectos muy definidos en la metodología que debe proponer el especialista para captar el comportamiento de la realidad investigada. En general, cabrá mencionar los siguientes:

1. Evaluación, como la opinión o crítica de un especialista.
2. Evaluación, como medición.
3. Evaluación, como la comparación de los resultados obtenidos con los objetivos identificados previamente.
4. Evaluación, como el proceso de identificación y recolección de información pertinente para la toma de decisiones.
5. Evaluación, como recolección y análisis de información para determinar la calidad del funcionamiento y el valor de un programa.
6. Evaluación, como el proceso de descripción e interpretación cualitativa de un programa.

Si se reflexiona de manera especial en el alcance y significado de la tercera, la cuarta y la quinta conceptualizaciones, tal y como se definen en esos incisos, se descubrirá que están fundadas en varias premisas que resulta pertinente mencionar en este documento.

Para poder llevar a cabo una efectiva identificación, recolección y análisis de información es necesario contar con un marco de referencia bien definido. Este instrumento podrá servir como guía para decidir qué hechos o eventos deberán ser objeto de las observaciones, cuáles datos serán pertinente reunir, cómo interpretarlos y de qué manera se pueden formular juicios de valor. Esta decisión sobre lo que debe ser estudiado es también una pauta para discriminar información que no es pertinente o, en todo caso, que no es relevante.

Normas y criterios

Unido a esta cuestión se encuentra el problema de determinar las normas y criterios que deberán ser utilizados durante el estudio. Esta elección es muy delicada debido a que se pueden seleccionar parámetros que no están acordes con nuestra realidad concreta; una inadecuada elección de dichas normas viciaría los resultados de todo el proceso.

Muy relacionada en la práctica, con los dos asuntos considerados, es la cuestión de la determinación de los objetivos de la organización o sistema objeto de nuestro estudio.

Esta determinación de objetivos es en sí todo un proceso previo a la elaboración de planes y metas; así, es preciso contar con la orientación básica que podrían proporcionar, por ejemplo, los objetivos de la institución. Durante la fase de evaluación estos objetivos serán afinados y adecuados al funcionamiento real del sistema, a la vez que se podrán establecer las metas que, a futuro, podrían coadyuvar a precisar aún más dichos objetivos.

(Pasa a la pág. 28)

Fue clausurado el II Curso internacional de capacitación docente en medicina familiar

- Asistieron cuatro profesores de México, cinco de Brasil, dos de Panamá, uno de Argentina y uno de Chile
- Puede introducirse la enseñanza de esta rama en el pregrado y en el posgrado

Es necesario continuar impulsando la formación de recursos humanos en medicina general familiar, ya que representan un elemento fundamental para obtener mayor eficiencia en el sistema de atención primaria de la salud, afirmó el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina.

Al declarar clausurado el II Curso internacional de capacitación docente en medicina familiar, el doctor Cano Valle aseguró que México ha adquirido experiencia en esa materia y ahora se encuentra en capacidad de transmitirla a otros países de América Latina.

Subrayó que los dos cursos internacionales de capacitación para docentes efectuados en nuestro país han impulsado el desarrollo de esta medicina y la formación de recursos humanos. Agregó que el próximo curso incidirá más en la investigación relativa a esa actividad.



El doctor Fernando Cano Valle clausuró el "II Curso internacional de capacitación docente en medicina familiar"; en la gráfica le acompañan los doctores Ulises Aguilar, Romeo González, Celia Pérez, Ramón de la Fuente, Michael Breman y Ernesto Villalcazo.

El Director de la Facultad de Medicina dijo que el médico general familiar es un profesional de la salud capaz de resolver la patología más frecuente, pero además es un factor importante para la recopilación de información acerca de la problemática de salud que enfrenta la población mexicana, la vigilancia epidemiológica y el

impacto de las medidas preventivas dentro de las comunidades.

Añadió que la preparación del médico general familiar debe iniciarse en el pregrado y consolidarse en la maestría y el doctorado. Asimismo, consideró que las acciones que desarrolle este profesional de la salud deben es-

tar vinculadas a la investigación y a la docencia.

Por otra parte, expresó que la Universidad Nacional Autónoma de México se encuentra inmersa en un ejercicio de autoevaluación originado en el proyecto de Reforma académico-administrativa.

(Pasa a la pag. 28)

La superación continua, compromiso del egresado del nivel bachillerato

- La Directora General de la Escuela Nacional Preparatoria presidió la ceremonia de entrega de diplomas a la generación 1982-1984 del Plantel 1 Gabino Barreda

En los jóvenes bachilleres la Universidad espera forjar al científico, al humanista y al profesional que luchan por la justicia y por lograr un

desarrollo económico, político y social que fortalezca y supere a la nación, afirmó la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, directora gene-



Aspecto de la ceremonia de entrega de diplomas a la generación 82-84 del Plantel 1 Gabino Barreda de la ENP; el presidium estuvo integrado, en el orden habitual, por el arquitecto Luis Fernando Guillén, los licenciados Francisco J. de la Isla y Guadalupe Gorostieta, la bióloga Elvira García y el licenciado Salvador Valencia.

ral de la Escuela Nacional Preparatoria, durante la ceremonia de entrega de diplomas a la generación 1982-1984 del Plantel número 1 "Gabino Barreda" de la ENP.

La bondad, la verdad, la belleza y la justicia son valores que llenan de orgullo y de respeto a los preparatorianos, señaló la licenciada Gorostieta y Cadena, y agregó que la generación que deja ahora el plantel lleva impregnados los valores de la cultura universal, con los que podrá enfrentar los futuros retos y coadyuvar a la solución de los múltiples problemas de la sociedad.

El licenciado Francisco J. de la Isla Veraza, director auxiliar del plantel, indicó que al dejar las aulas de la ENP los jóvenes estudiantes cristalizan su anhelo de poseer el grado de bachilleres, lo que les otorga la responsabilidad de prepararse cada día más y responder con estudio y trabajo a la fe que en ellos ha depositado la Universidad.

Destacó el empeño de los profesores del plantel y el apoyo de los padres de familia en la formación de los alumnos, los cuales —dijo— al contribuir al engrandecimiento de México dignifican a la Universidad.

Por su parte, el profesor Jesús Vera Aldave afirmó que los jóvenes estudiantes representan la base del desarrollo socioeconómico del país, por lo que su preparación académica debe caracterizarse por su alto grado de calidad y respuesta a las necesidades reales de la nación.

En un momento en que México atraviesa por una aguda crisis es imprescindible que la juventud se prepare, para que a través del estudio contribuya a superarla y a enfrentar los retos que el desarrollo genera. Los preparatorianos están conscientes de que con su labor se podrá alcanzar un México libre, independiente y democrático, puntualizó el profesor Vera Aldave.

En su oportunidad, el alumno Javier Lorenzana Rojas, al despedir a los estudiantes egresados, afirmó que únicamente con esfuerzo y a través del estudio podrán en el futuro dirigir los destinos de la nación. Javier Lorenzana recordó a hombres como Justo Sierra, Antonio Caso, José Vasconcelos y al propio Gabino Barreda, e indicó que con trabajo los alumnos salientes justifican su calidad de universitarios, lo cual deberán cuidar siempre, pues lo contrario defraudaría a la Universidad.

Estuvieron también el licenciado Salvador Valencia Chávez, secretario general de la Escuela Nacional Preparatoria; el arquitecto Luis Fernando Guillén Olivera, coordinador cultural de la ENP, y la bióloga Elvira García Pérez, secretaria del Plantel No. 1

Cine, exposiciones y conferencias este inicio de semana en el Festival Universitario de Cultura Popular

“La portada del disco popular” es el título de la exposición que fue inaugurada recientemente por Extensión Cultural, dentro del Festival Universitario de Cultura Popular en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, en donde se presentan 60 fotografías de portadas de discos de diversos géneros musicales: este Festival ha incluido esta muestra por la rica variedad de códigos visuales que contienen y que reflejan lo que es nuestra cultura en este campo.

Se incluyen portadas de música de cine, teatro musical como rock, jazz, blues y pop, entre otras; dentro de ésta también se encuentran los clásicos populares como el rock de Los Beatles, el jazz de Louis Armstrong, y la “Big Band” de Glenn Miller. También pueden observarse portadas que tuvieron una popularidad efímera y sólo se exponen para evocar una época pasada.

Recreando al abuelo

Otra de las exposiciones que se puede visitar dentro de este Festival Universitario es la organizada por Extensión Cultural de la UNAM y el Instituto Nacional de la Senectud, titulada “Recreando al abuelo”, montada en el Palacio de Medicina.

La muestra integrada por cartas, fotografías y dibujos da a conocer los particulares conceptos que la población infantil de México tiene con respecto a sus abuelos, destacando el papel tan importante que desempeñan estos últimos dentro de la tradición familiar mexicana.

Tomando el ejemplo de cientos de niños, la UNAM y el INSEN tributan merecido homenaje a quienes por sus conocimientos y experiencias constituyen un importante sector de nuestra población. A través de “Recreando al abuelo” ambas instituciones señalan su preocupación por mantener la integración del anciano dentro del ámbito social y familiar, propiciando el reconocimiento a su dignidad y respeto.

Los volcanes de México

Como resultado del concurso fotográfico “Los volcanes de México”, dedicado al artista mexicano Manuel Alvarez Bravo, Extensión Cultural, Extensión Académica y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos presentan la muestra del mismo nombre en el vestíbulo de la Sala Carlos Chávez.

Los volcanes de México son sin duda parte indispensable de nuestra imagen como país. Su monumentalismo y fuerza escénica siempre han exigido un gran esfuerzo de los fotógrafos para obtener imágenes válidas, que siendo obras de expresión implican la trascendencia fotográfica de un nivel puramente interpretativo.

El conjunto de obras que conforman “Los volcanes de México” mues-

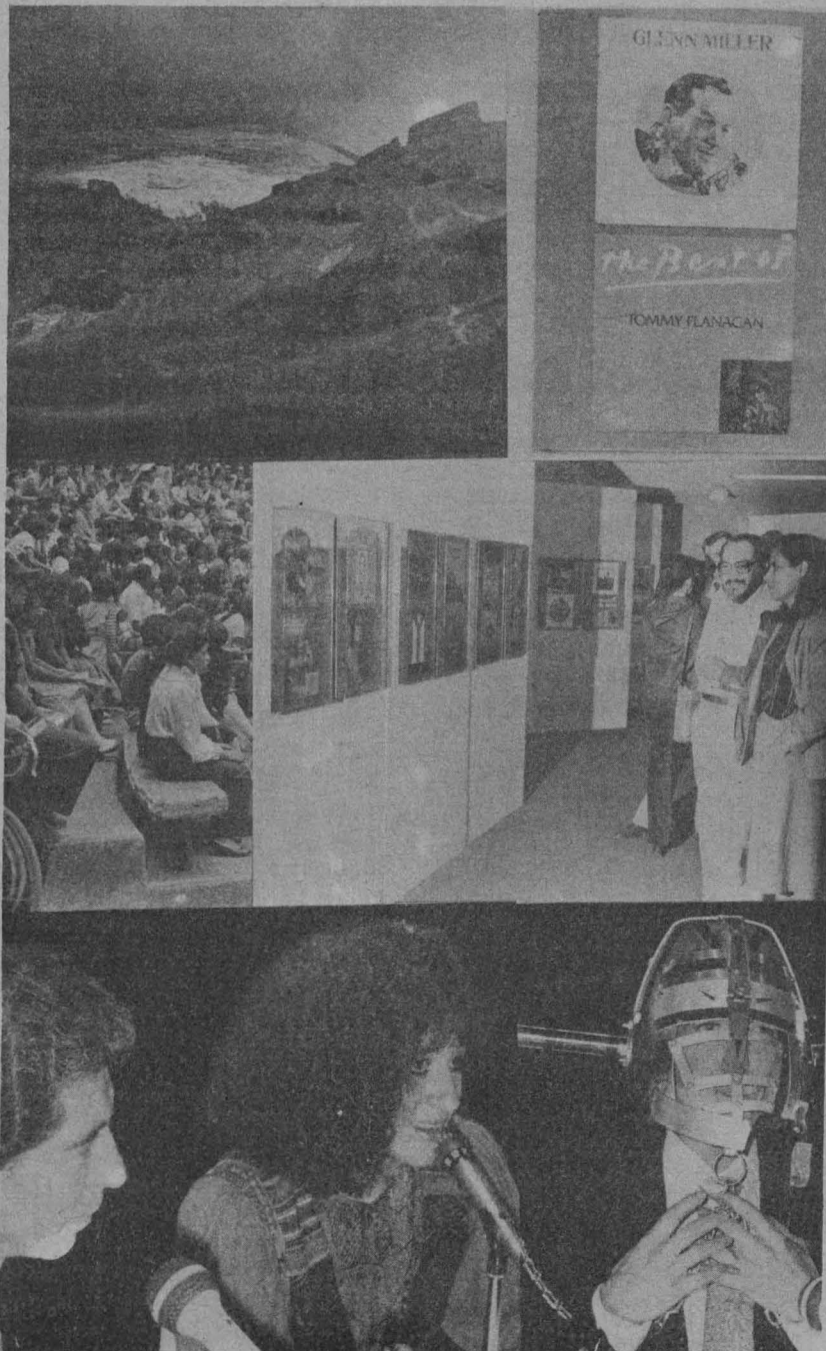
tran los diferentes estilos para resolver este problema creativo. Como habrá de observarse, el estilo peculiar de algunos autores comienza a perfilarse con gran fuerza fotográfica única. La exposición consta de 60 imágenes y la técnica utilizada en todas ellas es de plata sobre gelatina, montada sobre cartulina blanca.

Gabriel F. Ledesma y las artes escénicas

Con la ponencia titulada “Gabriel Fernández Ledesma y las artes escénicas”, que dictará Luis de Tavira, continúa el homenaje póstumo al artista plástico mexicano en el Museo Universitario del Chopo, el próximo 4 de septiembre a las 19:00 h.



- La portada del disco popular • Recreando al abuelo
- Los volcanes de México • Gabriel Ledesma y las artes escénicas • Tepito arte acá • Diálogo entre un mago y un periodista



Fernández Ledesma logró plasmar la riqueza creativa del mexicano en su obra. Vive en una época en la que es necesario un nacionalismo cultural y es imprescindible buscar elementos de la tradición mexicana en el pasado indígena y su arte popular. Así, incursiona en el quehacer artístico y hace aportaciones fundamentales no sólo en el dibujo, la pintura y la cerámica, sino también en las artes escénicas siempre encaminado hacia la clase obrera y su cultura popular.

Tepito arte acá

“Tepito arte acá” es el nombre de la conferencia que dentro del ciclo Arte Popular se llevará a cabo el próximo jueves 6 de septiembre, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, a las 19:00 h. Alfonso Hernández, Daniel Manrique y Carlos Plascencia hablarán sobre la participación del “Nero en la cultura” a través de este movimiento de rescate de sus raíces culturales, utilizando el mural como instrumento de expresión del enfrentamiento diario a una sociedad que le es hostil.

Diálogo entre un mago y un periodista

El 5 de septiembre toca al periodista Armando Ponce el turno de entrevistar al mago “Abadaba” dentro del ciclo “Diálogo entre un mago y un periodista”, que se lleva a cabo todos los miércoles a las 19:00 h en el Museo Universitario del Chopo.

En lo que respecta a cine, en este inicio de semana de actividades culturales se proyectarán siete cintas dentro de los ciclos de cine popular programados para este festival.

Del 3 al 9 de septiembre estará en el Cinematógrafo del Chopo: “Mezquital”, de Paul Leduc, y “Quinto Sol”, de Alfredo Joskowicz, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, del 4 al 9 de septiembre serán exhibidas dos excelentes películas: “Fiebre latina”, de Luis Valdés, y “La causa”, de Arturo Ripstein, en funciones alternadas: 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Del 4 al 9 de septiembre se presentará el estreno nacional de la película del Mitl Valdez “Tras el horizonte”, junto con “Teshuinada, Semana Santa” y “Tarahumara”, de Nicolás Echeverría, en la Sala Julio Bracho a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En la Sala Fósforo de San Ildefonso, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, estarán: el 3 de septiembre, “Atencingo”, de Eduardo Maldonado; el 4 de septiembre: “Herbolaria y medicina”, “El Calvario” y otros cortos antropológicos; el 5 del mismo mes: “México Bárbaro”, de Oscar Menéndez, y, por último, el 6 de septiembre: “Mezquital”, de Paul Leduc.

Avanza la descentralización del posgrado en la FMVyZ

- El doctor Geoffry Arthur, catedrático de las principales escuelas de veterinaria en Inglaterra, de visita en esta facultad, donde colaborará en el programa de descentralización de estudios de posgrado del plantel

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia cuenta con unidades de posgrado en Tizayuca, Hidalgo, y Martínez de la Torre, Veracruz, en las cuales se estudia la producción intensiva de leche y carne bajo condiciones climáticas diferentes; asimismo, próximamente se pondrá en marcha otra unidad similar en Carbo, Sonora.

Con estas acciones, señala el doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ, vamos a generar información sobre investigación aplicada que venga a resolver problemas, cuando menos regionales, relacionados con la producción agropecuaria.



El doctor Armando Antillón Rionda recibió la visita del doctor Geoffry Arthur, quien se mostró interesado por los programas de descentralización de la FMVyZ; les acompañan en la foto los doctores Barry Brown y Carlos Galina.

Con el fin de analizar el programa de descentralización del posgrado en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el doctor Geoffry Arthur, catedrático de veterinaria en Londres e iniciador de una escuela del ramo en Arabia Saudita, visita, desde hace tres semanas, los diferentes centros en donde se prepara a los estudiantes de posgrado.

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la facultad, informó que la dependencia a su cargo estableció desde hace años un convenio con el Consejo Británico, con la idea de recibir apoyo científico de instituciones inglesas, básicamente en programas de investigación y de difusión de información científica.

Por ello, frecuentemente llegan a México personalidades del área, que participan en cursos de actualización a nivel profesional y visitan estaciones experimentales en donde conocen los programas de investigación y apoyan los programas de docencia.

En este contexto se inscribe la visita del doctor Arthur, quien durante aproximadamente 35 años fue catedrático de las principales escuelas de veterinaria de la Gran Bretaña, ha sido "examinador externo" en las siete escuelas de veterinaria que existen en ese país, y, posteriormente, estuvo en Arabia Saudita, en la Universidad del Rey Faisal, donde inició una escuela veterinaria en cuatro años, que concluyó en diciembre del año pasado.

"Dado que el doctor Geoffry Arthur es una de las personas más presti-

giadas del medio veterinario de su país, y tiene experiencia no sólo en una nación desarrollada como la Gran Bretaña, sino en una en proceso de desarrollo, le invitamos a colaborar en el programa de descentralización de los estudios de posgrado", informó el doctor Carlos Galina, jefe del Departamento de Reproducción e Inseminación Artificial de la facultad.

Por lo pronto, agregó, el especialista ha tenido la oportunidad de visitar los centros experimentales que la facultad tiene fuera de la Ciudad de México y ha conversado con los diferentes encargados de programas de investigación. La idea es que al término de su visita el doctor Arthur nos dé su punto de vista por medio de un documento.

Por su parte, el doctor Antillón Rionda señaló que el programa de descentralización responde a los lineamientos marcados por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en cuanto a la descentralización de la enseñanza, el apoyo a la educación de posgrado, y a la necesidad de la Universidad de estar más en contacto con su entorno social.

El funcionario delineó el programa de descentralización del posgrado y señaló que la facultad ha venido trabajando desde hace un año en el Centro Agropecuario Industrial de Tizayuca, en el estado de Hidalgo, orientado a la preparación de estudiantes de posgrado en producción intensiva de leche.

(Pasa a la pág. 28)

En la FMVyZ

Se instrumentará un nuevo sistema de sacrificio de animales de laboratorio

- La Fundación Haghenbeck entregó a la facultad un donativo por 400 mil pesos para ese fin

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia recibió de la Fundación Haghenbeck, a través de la Asociación Nacional para la Aplicación de Leyes de Protección a los Animales, un donativo por la cantidad de 400,000 pesos para la construcción de un cuarto de gases, instalación que hará más benigna la forma de sacrifi-

car a los animales que sirven para las prácticas de los estudiantes.

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ, recibió de manos de la doctora Aline S. de Aluja, asesora científica de la Fundación Haghenbeck y coordinadora de la Investigación Científica de la facultad, el cheque por la cantidad citada, que,

junto con el monto que disponga la facultad, servirá para que ésta se coloque a la vanguardia no solamente en la enseñanza técnica y científica, sino en lo referente al trato de los animales, lo cual realzará su ética profesional.

En el acto se manifestó que los animales también merecen un trato decente, y quien más conciencia puede tener de la forma en que se debe manejar a los animales es el médico veterinario, ya que constituyen su campo de trabajo.

El doctor Antillón Rionda expresó que es preocupación de la dependencia a su cargo lograr un mejor trato a los animales, y si los profesionales que trabajan directamente con ellos no toman conciencia al respecto difícilmente se podrá avanzar para que toda la sociedad lo haga.

Prueba de que se está formando esa conciencia en el plantel, señaló, es que se han logrado grandes avances, y uno de ellos es el haber impulsado la legislación de protección y mejor trato a los animales, pero además de ésta, es necesaria una educación constante de la gente, a través de la aula y de los medios masivos de comunicación.



- La protección de los animales constituye parte del ejercicio profesional del médico veterinario zootecnista

Dijo también que la facultad pugna porque esta situación en el país mejore, pues estos aspectos sirven para hacer emerger a los pueblos del subdesarrollo. "Si nosotros no demostramos afecto hacia los animales, difícilmente podremos sentirlo hacia nuestros semejantes", subrayó el funcionario.

(Pasa a la pág. 29)



El Director de la FMVyZ recibió un donativo de parte de la Fundación Haghenbeck; en la gráfica le acompañan el doctor Isidro Castro, la señora Luz Nardi, la doctora Aline S. de Aluja, el señor Jorge Salum y el doctor Luis Ocampo.



- Las betalaínas del betabel además de ser inocuas resultan económicas debido a las pequeñas cantidades utilizadas
- A raíz de investigaciones toxicológicas, en Estados Unidos ciertos colorantes sintéticos han sido sustituidos por los obtenidos del betabel

Dependiendo de la variedad y las condiciones de cultivo, el betabel tarda de 57 a 90 días para madurar a partir de la siembra y se puede cultivar prácticamente durante todo el año; este vegetal es considerado materia prima en la fabricación de colorantes rojos de origen natural utilizados en alimentos.

Por otra parte, debe efectuarse una molienda en presencia del disolvente indicado; posteriormente deben eliminarse el bagazo residual (por filtración, presión o centrifugación), y el disolvente (por destilación a presión reducida o mediante secado por aspersión).

cual ha resultado satisfactorio debido a las pequeñas cantidades de colorante que se utilizan en los alimentos (0.1 a 2%), que redundan en mayor seguridad de los consumidores en relación con su salud. En general, los concentrados de betabel son solubles en agua, pero poco solubles en grasas.

El concentrado de los colorantes del betabel, obtenido por cualquier método descrito, contiene solamente entre 0.5 y 1.0% de betalaínas, y el material restante está constituido fundamentalmente por carbohidratos, proteínas y sales inorgánicas; esto ha originado un gran interés por lograr concentrados más ricos en colorantes y con mayor estabilidad.

Desde hace bastante tiempo, subrayó el investigador, se ha aceptado el uso de las betacianinas del betabel como colorantes naturales para alimentos. En los últimos años, dada la prohibición de los colorantes rojos sintéticos, ha aumentado su demanda, lo que motivó que varias compañías en diferentes países se dedicaran a la venta de colorantes de betabel.

Más adelante, el doctor García mencionó que existen algunos trabajos de investigación en los que se llegó a la conclusión de que las betalaínas pueden sustituir a los colorantes rojos 1, 2 y 4 en los siguientes productos:

En general existen tres presentaciones: a) Polvo de betabel preparado a partir del betabel completo, secado y molido. Estos productos no son completamente solubles por contener la pulpa completa, pero tienen buena capacidad para teñir; ésta es la presentación más económica. b) Concentrados líquidos de colorantes de betabel; contienen una alta viscosidad: entre 40 y 60% de sólidos totales. Se obtienen por evaporación al vacío de los extractos acuosos del betabel. c) Polvo de colorantes del betabel, obtenido del secado por aspersión (spray-dried) de un concentrado del extracto acuoso.

• Alimentos secos: sopas secas, mezclas de especias, aderezos para ensaladas, proteínas de soya.

Para concluir, el doctor Fernando García explicó que tanto las presentaciones del tipo b como c son completamente solubles, pero más caras que la presentación a.

• Alimentos enlatados: jitomate, salsa catsup, salsa para pizzas y frutas enlatadas (cerezas, fresas y algunos vegetales).

En Estados Unidos las tres presentaciones están permanentemente en la lista de colorantes aceptados para uso en alimentos con el nombre de "Color Additive Amendment", y desde 1960 no necesitan certificación.

• Alimentos en escabeche: rábanos, picantes y otras especias.

• Productos cárnicos: salchichas, hamburguesas, bologna.

• Productos lácteos: helados, yogurt, crema para sandwiches, chocolates con crema y relleno de frutas.

• Gelatinas y polvos para hacer refrescos instantáneos.

• Postres y dulces: jaleas y mermeladas de frutas, pasteles y cerezas en almíbar.

Además de los aspectos químicos se ha analizado el factor económico, el

El uso de colorantes de origen natural en alimentos protege la salud del consumidor

Recientemente el Departamento de Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos suspendió el uso de colorantes rojos sintéticos (FD&C números 1, 2 y 4) en alimentos, a raíz de algunas investigaciones toxicológicas.

Como resultado de tales medidas ha aumentado el interés por los pigmentos naturales como posibles colorantes de alimentos, ya que por el momento se les considera inocuos.

Entre los pigmentos naturales que tienen mayor consumo y valor comercial se encuentran las antocianinas, betalaínas, carotenoides, flavonoides, curcumina, bixina y crocetina.

Informó lo anterior el doctor Fernando García Hernández, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, en entrevista concedida a *Gaceta UNAM*. El especialista agregó que las betalaínas se encuentran en el betabel, en algunas bayas pequeñas, cactus, flores y brácteas de flores.

Betabel es el nombre vulgar de la planta herbácea bianual *Beta-Vulgaris L.* perteneciente a la familia de las *Chenopodiaceae*, de la especie correspondiente al orden centrosperma.

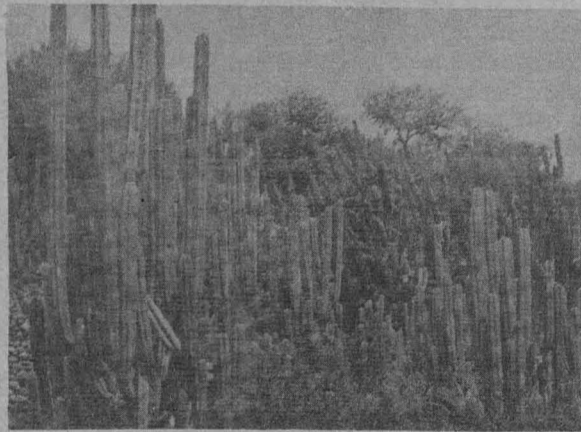
El betabel está constituido por proteínas, grasas, cenizas, carbohidratos, agua, fibra cruda, minerales y colorantes (0.2-1%). A los colorantes del betabel se les denomina betalaínas, término introducido por Mabry y Dreiding; están constituidos por pigmentos rojo y violeta llamados betacianinas y amarillos denominados betaxantinas.

Las principales zonas productoras de betabel en México, explica el investigador, se encuentran en los estados de Sonora, Tamaulipas, Michoacán, Guanajuato, Aguascalientes, Baja California Sur, Veracruz y Yucatán. En estas regiones se cultivan las siguientes variedades de betabel: Asgrow, Wonder, Red Park, Crosby's, Egyptian, Black Beauty y Detroit, entre otros.

Métodos de extracción

Existe una gran variedad de métodos para la extracción de los colorantes del betabel; en todos los casos se obtienen concentrados de entre 0.5 y 1.0% de la mezcla de los colorantes rojos y amarillos, además de carbohidratos, proteínas y sales, entre otros; generalmente el olor y el sabor característicos del betabel persisten, lo cual resulta indeseable cuando estos concentrados se van a adicionar a ciertos alimentos.

En la mayoría de estos métodos, afirma el doctor García, se utilizan condiciones completamente diferentes, las cuales se consideran definitivas para la calidad y estabilidad de los concentrados obtenidos; de esta manera, por ejemplo, las temperaturas recomendadas oscilan entre 15 y 100°C, el pH entre 1 y 11, se utilizan disolventes tales como metanol, etanol, agua, acetona, isopropanol y butanol, entre otros.



- Tema que ha adquirido importancia en el último lustro
- Problema que producen y acrecientan las sociedades pobres
- La alternativa: registrar un excedente de la cuenta corriente total

El endeudamiento externo incide en los procesos y proyectos nacionales de los países subdesarrollados

El tema de la deuda externa ha adquirido gran importancia en los últimos 5 o 6 años no sólo en los países subdesarrollados, sino también en las naciones de elevados índices de desarrollo.

La evolución de dicha deuda en los países latinoamericanos ha venido a representar no sólo un reto de extraordinarias magnitudes, sino que probablemente es el factor de mayor incidencia sobre los procesos y proyectos nacionales de desarrollo, señaló el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, durante la inauguración del ciclo de conferencias sobre la Deuda externa en vías de desarrollo.

Durante el primer día de este ciclo de conferencias fungieron como ponentes los doctores Carlos Glover, investigador del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos, y León Bendesky, subdirector del Instituto de Estudios Económicos de América Latina, del CIDE.

El doctor Glover, al comenzar, hizo una pregunta: ¿por qué un grupo de países tan ricos, como México, Venezuela, Brasil y Argentina, se han endeudado progresivamente en los últimos años? Por otra parte, afirmó el ponente, se puede decir que la deuda externa de América Latina es impagable, considerando los parámetros existentes.

A medida que se desarrolla a nivel mundial el proceso de crecimiento se presenta el fenómeno del endeudamiento.

En una sociedad donde la acumulación de activos y pasivos se da a nivel interno, dicha acumulación será limitada por el tamaño del mercado.

El doctor Glover explicó el problema del endeudamiento externo como el nivel de ahorro e inversión interna; es decir, durante los últimos 30 ó 40 años, la realidad latinoamericana fue tratada en el sentido de que la estructura era de tal naturaleza que las importaciones tenían una tendencia a incrementarse más rápido que las exportaciones.

A esa diferencia se le llama déficit en la cuenta corriente y puede ser considerada como el ahorro externo. Con estas ideas se puede conceptualizar el endeudamiento externo como el requisito de crecimiento económico, el cual necesita un nivel dado de inversión, y ese nivel de crecimiento deseado era de tal naturaleza que el ahorro interno no era suficiente para poder sostener el nivel de inversión deseado;

es entonces cuando se recurre al ahorro externo, es decir, al ahorro del resto del mundo.

Puede considerarse el endeudamiento externo, expuso el ponente, como un problema que coadyuva a la producción y al crecimiento de las sociedades pobres.

Las personas que se encargaron del endeudamiento externo, cuestionó: ¿pensaron que el flujo de capitales iba a ser siempre positivo? Es una pregunta ante la cual el doctor Glover afirmó que, de ser esto cierto, el único modo de sostenerlo es a través de un endeudamiento externo continuo. La deuda se tiene que pagar, y es en este momento cuando el flujo de capitales cobra una nueva dirección.

El ingreso no está distribuido equitativamente

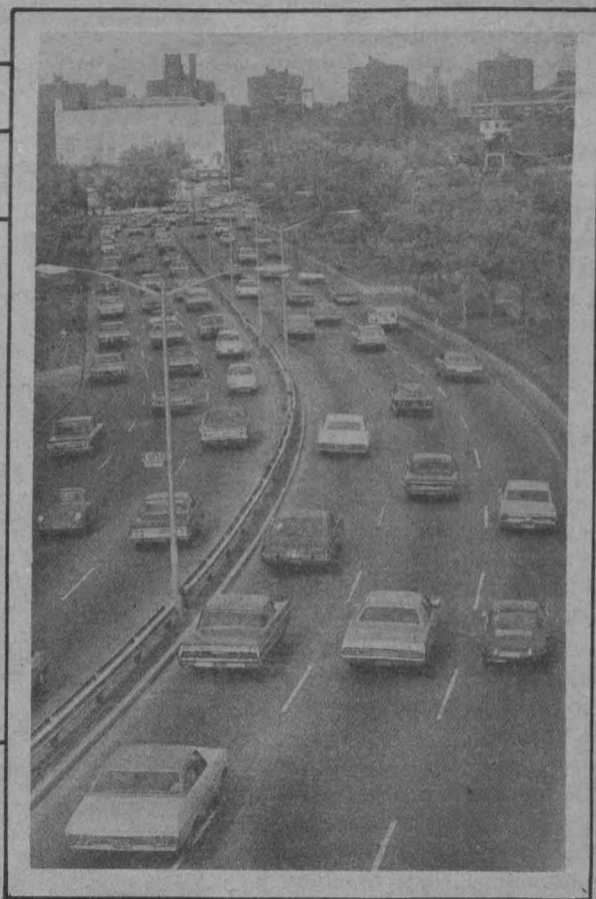
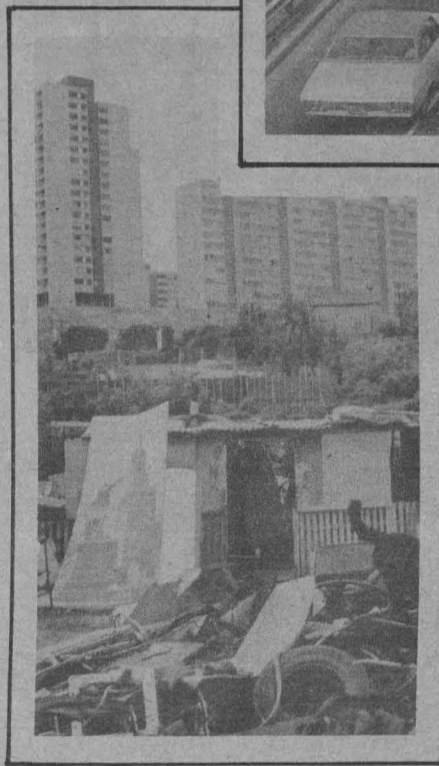
Por otra parte, agregó el doctor Glover, para aumentar la capacidad de ahorro interno de un país en un momento dado, se puede reducir el consumo; como el ingreso no está distribuido en forma equitativa, recomienda el conferenciante, en primer lugar, aumentar el ahorro interno reduciendo el nivel de consumo de ciertos sectores de la población; en segundo, aumentar la productividad por la eficiencia y, en tercero, aumentar la tasa de exportaciones.

Con esto se puede establecer que la única forma en que los países subdesarrollados pueden comenzar a pagar su deuda externa es registrando un excedente en su cuenta corriente, en su totalidad, precisó.

Analizando la estructura de la cuenta comercial vemos que para registrar un excedente en la cuenta corriente se tendrían que parar de inmediato las importaciones de bienes intermedios y de capital, lo que implicaría la paralización completa del aparato productivo de los países subdesarrollados. Esto es lo que implica el tratar de convertirse en importadores netos de capital.

Por su parte, el doctor León Bendesky ubica el problema del endeudamiento externo en tres partes: los orígenes, la etapa actual y el futuro previsible.

Durante la década de los 70 se presenta un importante excedente de liquidez en los mercados financieros internacionales, el cual responde a toda una situación de la economía internacional. Se da un agotamiento del patrón de crecimiento de la posguerra, y



surge la necesidad de reubicar las economías.

Este agotamiento se da en un ciclo cambiante de la innovación tecnológica y lleva a un cuestionamiento de la hegemonía norteamericana, que es una de las causas más importantes del exceso de liquidez que se presenta hacia 1970.

Un segundo elemento de inversión de liquidez, afirmó el conferenciante, lo constituyen los excedentes petroleros a partir de la subida de su precio en 1973.

A medida que se va inyectando liquidez al sistema financiero internacional, se generan movimientos especulativos en las monedas, y un contexto en el cual los bancos comerciales deben ir colocando los préstamos; algunos de los receptores más importantes de esta dinámica económica son los países de América Latina.

Ubicando estas ofertas y demandas de liquidez o créditos en el sistema financiero internacional se origina la capacidad de prestar cantidades muy grandes a receptores que normalmente son demandantes de recursos ante los bancos en apoyo de los procesos en desarrollo.

Y así, el exceso de liquidez en el sistema financiero internacional da lu-

gar al endeudamiento y a cambiar la estructura de los agentes que participan en el sistema crediticio internacional.

De acuerdo al informe de la CEPAL sobre la economía de mercado en 1983, la deuda externa en América Latina representa el 282 por ciento de las exportaciones de bienes y servicios, y tan sólo el servicio de la deuda equivale a más del 65 por ciento del volumen de la exportación.

En la etapa actual se aprecia el fin del ciclo de expansión crediticia en el sistema financiero internacional. Dicho ciclo tiene que ver con las posibilidades de valorizar capital en la esfera financiera y con las percepciones de riesgo que empieza a tener la banca transnacional.

En 1982 se termina este ciclo y se desencadena la crisis financiera, y con esto los países subdesarrollados deben afrontar las obligaciones externas, que se manifiestan en la renegociación y el ajuste.

El ajuste significa, dice el doctor Bendesky, en América Latina, que una tasa de crecimiento que había llegado a su punto más alto en 1979, el 6.6 por ciento para la región, en 1983, según la CEPAL, es de 3.3 por ciento.

El deterioro de América Latina es palpable, y lo que se ve es cómo la política de ajuste instrumentada por la banca transnacional del Fondo Monetario Internacional significa detener el ritmo de crecimiento de la economía por completo.

El ponente añadió que la necesidad de frenar la expansión crediticia conlleva a que los países latinoamericanos tengan que ajustarse.

El problema de la deuda, del ajuste, de la renegociación y de la crisis en Latinoamérica, tiene que llevar a no limitarse en el diagnóstico, sino mirar hacia adelante para saber cuándo se va a salir de la crisis, y ese es el motivo por el que deben cambiarse los parámetros para enfocar el problema de la crisis, tanto a nivel interno como externo. ■

El Instituto de Investigaciones Económicas, con el objeto de contribuir y promover el conocimiento científico y el estudio de los fenómenos económicos del país, así como a la aportación de alternativas a la solución de los problemas que de ellos se derivan, invita a investigadores y estudiosos de la economía mexicana a participar en el **Premio anual de investigación económica Maestro Jesús Silva Herzog**, que se desarrollará de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. Los ensayos e investigaciones deben abordar la problemática económica y social del país, y tener como fin contribuir al análisis y a la formulación de alternativas al desarrollo económico y social que promueva el bienestar de la clase trabajadora y popular dentro del marco de independencia y soberanía nacional.
2. Los trabajos podrán abordar aspectos teóricos o prácticos, siendo fundamental como criterio de evaluación del jurado calificador, el contenido y rigor analítico y metodológico, así como el propósito de los temas desarrollados.
3. Los participantes podrán presentar trabajos elaborados en forma individual o colectiva, o en representación de colegios, asociaciones, sindicatos, universida-

Premio anual de investigación económica Maestro Jesús Silva Herzog 1984

- des, escuelas, institutos y organizaciones de carácter científico y cultural no lucrativas, adjuntando, en este caso, autorización por escrito de la entidad patrocinadora.
4. Los interesados podrán participar con investigaciones elaboradas durante 1983 y el primer semestre de 1984, debiendo ser inéditas y realizadas en territorio nacional.
5. Los trabajos deberán ser escritos en castellano, a máquina y a do-



- ble espacio con una extensión de 150 a 300 cuartillas tamaño carta.
6. Los autores de tesis de licenciatura y posgrado podrán optar por inscribir sus trabajos en el certamen para concursar en investigación, si así lo desean.
7. El personal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM no podrá participar en el certamen mencionado.
8. Los participantes deberán solicitar por escrito su intervención en el certamen y entregar seis ejemplares, original y cinco copias, empastados y engargolados. Asimismo, deberán enviarlos con seudónimo, con el nombre y **currículum** del autor o autores, en sobre lacrado, que abrirá el jurado una vez terminada su evaluación.
9. El plazo para la entrega de trabajos vence el 2 de octubre y deberá hacerse en la oficina de la Secretaría Académica del Instituto: Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria, México 04510, DF. Teléfonos. 548-99-62 y 548-13-48.

10. El jurado calificador quedará integrado por: el Director del Instituto de Investigaciones Económicas, y por los investigadores y profesores Fernando Carmona de la Peña, Benjamín Retckiman Kirk, Ricardo Torres Gaitán, Alonso Aguilar y Pablo González Casanova.

11. El Instituto de Investigaciones Económicas otorgará:

- 11.1 Premio de \$200,000.00 y diploma al trabajo de investigación que el jurado califique merecedor del 1er. lugar.
- 11.2 Diploma al segundo y tercer lugares a los trabajos de investigación que, a juicio del jurado, merezcan mención honorífica.
- 11.3 Los premios se entregarán individualmente al autor o, en su caso, colectivamente a los autores de los trabajos que resulten seleccionados.
12. El Instituto de Investigaciones Económicas se reserva el derecho de publicar y editar los trabajos premiados o promover su publicación en el transcurso de un año.
13. La entrega de premios se realizará en la Sala de Juntas del instituto y los trabajos serán presentados por los autores en la clausura del Seminario sobre Economía Mexicana, a realizarse en noviembre de 1984.

Programa Universitario de Energía

Subprograma de apoyo a proyectos interdisciplinarios

Convocatoria 1984

Conservando los lineamientos establecidos en la Convocatoria 1983, el Programa Universitario de Energía continúa su programa de apoyo a proyectos interdisciplinarios, convocando a la comunidad universitaria a presentar propuestas con incidencia en:

- a) El uso eficiente y la conservación de la energía.
- b) Las alternativas energéticas del futuro.

Se señala que, sin ser condicionante absoluto, es deseable propiciar el desarrollo de campos como la electroquímica, la magnetohidrodinámica de altas y bajas temperaturas, los fenómenos de transporte, la reología, la econometría, la modelación de sistemas energéticos y el estudio de esquemas socio-económicos evolucionados, entre otros.

Asimismo, el PUE tenderá a dar prioridad a proyectos interdisciplinarios que por su planteamiento promuevan la colaboración entre el personal académico de distintas dependencias de la UNAM, así como con el de otras instituciones, y la formación de recursos humanos en disciplinas poco desarrolladas en el país; esto en contraste con propuestas que constituyan meramente un refuerzo de los programas y proyectos propios de cada dependencia.

Las propuestas, tanto de nuevos

proyectos como de renovación de apoyo, serán evaluadas en función de:

- a) El carácter interdisciplinario y el grado de vinculación de dependencias que involucra.
- b) La originalidad, la incidencia en la temática general indicada, y la calidad en términos académicos.
- c) La contribución a la formación de recursos humanos.
- d) La viabilidad y la temporalidad (los apoyos serán otorgados por periodos de un año, con posibilidad de renovarlos hasta por tres, previas evaluaciones anuales del avance del proyecto).
- e) Los antecedentes académicos del (los) investigador(es) responsable(s), sobre todo en las áreas de la investigación propuesta.
- f) La naturaleza y magnitud del apoyo de las dependencias involucradas durante y después del periodo que dure el apoyo del PUE (el PUE no sufragará más del 50% de un proyecto).

Información requerida:

Es importante aclarar que el PUE basa su procedimiento de evaluación en la información que contenga la propuesta y ésta es responsabilidad directa del o los proponentes. No se especifica un formato de presentación, dejándolo a la libre elección. Sin embargo, se señala que deberá contener los siguientes elementos de información:

- a) Título de la investigación propuesta; se sugiere que éste sea lo más conciso y descriptivo posible.
- b) Responsable(s) del proyecto y personal asociado.
- c) Resumen de la investigación propuesta, que contenga objetivos y procedimientos a emplear (extensión máxima: 2 cuartillas).
- d) Antecedentes: presentar una revisión del trabajo más relevante en el tema de la investigación propuesta, incluyendo referencias bibliográficas.
- e) Relevancia del proyecto: exposición de motivos, incidencia en área general. Describir la importancia potencial de la propuesta, tanto en sus aspectos básicos como en los de su posible aplicación.
- f) Objetivos específicos de la propuesta.
- g) Metodología a emplear: detallar el plan de actividades, incluyendo descripciones de los experimentos u otros trabajos a llevar a cabo, así como el procedimiento para analizar la información que se obtenga.
- h) Instalaciones disponibles: describir las instalaciones disponibles para la realización del proyecto, incluyendo laboratorios, plantas piloto, bibliotecas, bancos de información, etcétera.
- i) Costo total del proyecto y monto del apoyo solicitado al PUE, detallando los rubros en que se aplicará.

- j) En el caso de solicitud de renovación se requiere un informe de avance, y sólo la actualización de la información original, en donde sea pertinente.
- k) Rúbricas: las propuestas deberán ser firmadas por el(los) investigador(es) responsable(s), así como por el(los) director(es) de la(s) dependencia(s) a que corresponda(n), como visto bueno. Se da por hecho que al firmar la solicitud se aceptan las condiciones estipuladas.

El Programa Universitario de Energía podrá solicitar información adicional, si se considera necesaria, para fines de evaluación.

Etapas:

1. Recepción de propuestas (original y copia) en las oficinas del Programa Universitario de Energía, edificio del Programa Universitario de Cómputo, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria (teléfono 550-52-15 al 18, extensiones 3871 y 5871).
2. Fecha límite: 14 de septiembre. Revisión de las propuestas por parte del Comité Técnico Asesor del PUE.
3. Dictamen final: con base en la opinión del comité y con la disponibilidad de recursos.
4. Notificación por escrito al investigador responsable y entrega de apoyos monetarios en los casos aprobados, a partir del 5 de octubre.

La clase política de Chile aspira a recuperar el poder

- En su mayor parte agrupada en la Democracia Cristiana, trata de desplazar a los militares y cerrar el paso al movimiento popular

El proyecto político de los militares y las clases económicamente dominantes que los mantienen en el gobierno es el de aislar a la izquierda y no permitirle el acceso al juego democrático del poder en Chile, aseguraron los maestros Orlando Caputo de la UNAM; Hugo Zememann, de El Colegio de México, y Ricardo Yocelzky, de la UAM.

Durante una mesa redonda que se inscribe en el ciclo sobre Crisis de las dictaduras y perspectivas democráticas en el Cono Sur, que fue organizada por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, los investigadores mencionados expusieron el caso de Chile.

Anteriormente se realizó otra mesa redonda en la que se habló sobre Argentina y próximamente se llevará a cabo el análisis del caso de Uruguay.

El licenciado Orlando Caputo, catedrático en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, presentó la situación económica que vive el régimen de Pinochet y señaló que la crisis que sufre actualmente ese país forma parte de la que vive el capitalismo mundial: "no es una crisis que se trasmite a Chile desde el exterior, porque la economía del país es parte del sistema internacional".

Esta crisis ha sido profundizada por la política económica del régimen militar; por ejemplo, sostiene, la política de comercio exterior es abierta, totalmente librecambista, salvo un pequeño arancel del 10 por ciento; se promueve el financiamiento externo; se redujo al mínimo la participación estatal en la economía y en la producción de bienes y servicios, y todos los mercados, con excepción del de trabajo, se mantienen libres.

De esta manera, al presentarse la baja de los precios de materias primas en el mercado mundial, principalmente el del cobre, y disminuir el crédito de la banca internacional al país, en el que estaba fincado el crecimiento económico de Chile, se perjudicó la industria y casi todas las actividades productivas.

Igualmente, la liberalización de las importaciones y del mercado financiero promovido por el régimen mili-



Aspecto de la mesa redonda "Crisis de las dictaduras y perspectivas democráticas en el Cono Sur"; en la gráfica aparecen los maestros Orlando Caputo, Felicitas López Portillo y Ricardo Yocelzky.



tar ocasionó una fuga de capitales que alcanza, hasta ahora, entre 6 y 8 mil millones de dólares, y en esa medida sobrevino una crisis monetaria, señaló el licenciado Caputo.

Así, el país quedó endeudado por cerca de 23 mil millones de dólares y este factor impide salir de la crisis económica a Chile, porque ha llegado el momento de pagar y no hay dinero.

Por un lado, agregó el catedrático, la deuda externa del país equivale al producto anual de Chile; cada chileno tiene que pagar mil 800 dólares, y por otro se tiene que liquidar, por concepto de intereses y amortización, poco más del 20 por ciento de la deuda, cerca de 4 mil millones de dólares, que es más o menos el valor de las exportaciones.

Parálisis económica

Actualmente, dijo, la economía chilena está en recesión; no hay inversión, se mantiene la fuga de capitales, hay manejos especulativos, pero no hay producción. Las políticas económicas han variado muy poco de su esquema original y, aunque ya salieron los economistas conocidos como Chicago Boys, los nuevos ministros de economía continúan siendo de derecha. Se mantiene liberalizada la economía, aunque menos que antes.

Para finalizar advirtió que pese a todas estas dificultades la crisis económica chilena puede ser resuelta porque "no hay un derrumbe del capitalismo; no hay una crisis permanente",

en esa medida es imperiosa una salida política al problema, y no se dará en la medida en que no haya capacidad de las fuerzas populares para derrumbar al régimen pinochetista y encontrar una solución a la crisis económica fuera del marco del capitalismo.

Acusó al mismo tiempo a la Democracia Cristiana de ser el principal obstáculo, ya que no ha decidido aliarse con la izquierda chilena porque "tiene miedo al desarrollo del movimiento popular".

Por su parte los estudiosos del problema chileno Hugo Zememann y Ricardo Yocelzky hicieron, en primer término un análisis histórico y señalaron que con el golpe militar en 1973 la burguesía chilena intenta recuperar para sí la totalidad del poder que durante 83 años, aproximadamente, había compartido con el sector popular.

Las fuerzas armadas de Chile reivindican los planteamientos usados por la burguesía chilena a finales del siglo XIX y, al asumir el poder mediante el golpe contra Allende, aseveran que buscan proteger a la sociedad y salvar al país de la invasión comunista.

Los dos rostros de la burguesía chilena

Todo parecía indicar, continuaron, que desde 1891 hasta 1973 la burguesía chilena era progresista y había dejado atrás los exclusivismos en relación al poder; sin embargo, la experiencia del golpe militar "mostró el verdadero rostro de la burguesía".

En este sentido, durante los 83 años que duró la continuidad civil en ese país estuvo presente, de manera soterrada, la capacidad de reproducción de un pensamiento conservador de la burguesía chilena, y el golpe estuvo inspirado en ese espíritu y buscó recuperar la totalidad del poder para la burguesía.

¿Es posible otra alianza entre el sector popular y la burguesía para recuperar o construir otra vez la democracia que abra el juego político al movimiento popular? Todo indica que no

es así, opinaron. Ahora la Democracia Cristiana se niega a vincularse con el sector popular, representado por los partidos Socialista y Comunista.

En esa medida, pese a que la Junta Militar buscó implantar el proyecto conservador burgués, desde el inicio del golpe, se inicia una serie de fricciones y conflictos al interior no sólo de las fuerzas armadas sino entre éstas y la clase burguesa que debilitan al grupo en el poder en torno de la Junta.

Por ejemplo, Pinochet se aferra al poder mediante la represión y el ejército lo mantiene. Por su parte, la clase política tradicional de la derecha busca recuperar el poder perdido a raíz del gobierno de la Unidad Popular y ahora compartido con las fuerzas armadas.

Para la burguesía la cuestión es ahora cómo asegurarse el poder, marginando a la izquierda, pero eliminando a los militares. La clase política, agrupada en su mayor parte en la Democracia Cristiana, se enfrenta a las fuerzas armadas, ya que "compartimos el proyecto político, pero queremos administrarlo, no delegarlo en los militares", y por su parte se forma un grupo de presión en el ejército en torno a Pinochet, quien defiende ya no el proyecto, sino intereses de ese grupo, tanto en lo militar como en lo económico.

Por su parte, apuntan los investigadores, lo que quiere la clase política no es deshacerse de los militares, sino reemplazarlos en el ejercicio del poder.

Actualmente, la figura de Pinochet está identificada con la represión y la crisis y con todos los aspectos de fracaso de un proyecto que la burguesía levantó en 1973 para hacer absolutamente imposible el retorno del régimen de la Unidad Popular.

Dentro de la estrategia desarrollada por la Junta y avalada por la burguesía para destruir a la Unidad Popular se encuentra el intento de despolitización de la juventud, que no tuvo éxito, ya que la tradición democrática del pueblo chileno no se acaba con 10 años de dominación.

Por ello, pese a que en estos momentos la Unidad Popular se encuentra un tanto dividida, la lucha de masas podría estallar, no a corto, pero sí a mediano plazo. ■



Restauración de las pinturas de la antigua Academia de San Carlos

El patrimonio artístico y cultural de una nación es el medio a través del cual la historia transmite el espíritu de las épocas pretéritas; sólo conservándolo será posible comprender el pasado y el presente y orientar el futuro.

Este patrimonio no simplemente se conserva y se protege, sino que muchas veces se rescata a través del trabajo incansable, en donde el conocimiento interdisciplinario, la paciencia, la voluntad y la dedicación, juegan un papel determinante.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) realiza una serie de trabajos para preservar el patrimonio universitario, informó el maestro Héctor Trillo Padilla, jefe del Departamento de Conservación y Restauración de la ENAP y encargado de llevar a cabo el rescate de las pinturas que se localizan en las galerías del antiguo edificio de la Academia de San Carlos y que por exceso de humedad, provocado por lluvias persistentes, sufrieron daños que podían tornarse irreversibles.

El maestro Trillo Padilla explicó que desde su fundación la antigua Academia de San Carlos creó un acervo de obras mediante donativos reales, el cual se fue incrementando paulatinamente con posteriores adquisiciones y con legados de importantes colecciones particulares, hasta llegar a integrar el Museo de la Academia de San Carlos, que se encuentra en la actualidad bajo la custodia del Instituto Nacional de Bellas Artes, (INBA) y pasó a albergarse en el edificio que fuera propiedad de los condes de Buenavista, en la calle de Puente de Alvarado.

Al referirse a las pinturas que forman parte del programa de conservación que efectúa la ENAP, indicó que forman parte de la obra de Ramón Sagredo, pintor académico del siglo XIX, quien bajo el título *Los hombres ilustres de la ciencia y el arte*, pintó 24 retratos ejecutados al óleo sobre el aplanado de yeso del plafón, con fondo de oro de hoja. El especialista explicó que un alto relieve octogonal inserto en un recuadro sirve de marco a los retratos, entre los que se alternan franjas decoradas con motivos fitomorfos sobre imitación de acabado de madera.

La gama policroma empleada en los retratos contrasta con el fondo dorado de las pinturas; la elegancia y sobriedad del estilo neoclásico se acentúa con las tonalidades terrosas empleadas en los recuadros, así como en las placas que separan los retratos, al pie de los cuales aparece el nombre del personaje en cuestión, mientras que en la parte superior se pueden ver las fechas de su nacimiento y defunción.

Minucioso examen previo

Dentro del programa de conservación del patrimonio universitario, el Departamento de Conservación y Restauración de la ENAP, dirigido por el maestro Trillo Padilla, practicó los exámenes correspondientes y presentó un informe detallado que señalaba

desplomes de aplanado y huellas de filtración; luego, continuó, el exceso de humedad puso en grave peligro la sección poniente del plafón, ocasionando una separación de la estructura de madera, lo que provocó grietas, fisuras y desprendimientos de fragmentos que al caer de una altura considerable sufrieron daños.

Lo primero que se hizo fue tomar medidas de emergencia para impedir un desplome total, que hubiera sido tal vez irreparable; luego se procedió a elaborar el programa para el rescate de las piezas, mismo que fue presentado a los maestros Gerardo Portillo Ortiz y José de Santiago, director de la ENAP y jefe de la División de Estudios de Posgrado, respectivamente, así como al arquitecto Flavio Salamanca, jefe del Departamento de Bienes Artísticos de la UNAM y al señor Tomás Zurián, quien fungió como asesor por parte del INBA.

Se adoptaron medidas de seguridad

Una vez aprobado el proyecto se procedió a clasificar los fragmentos y someterlos a una serie de pruebas, cu-

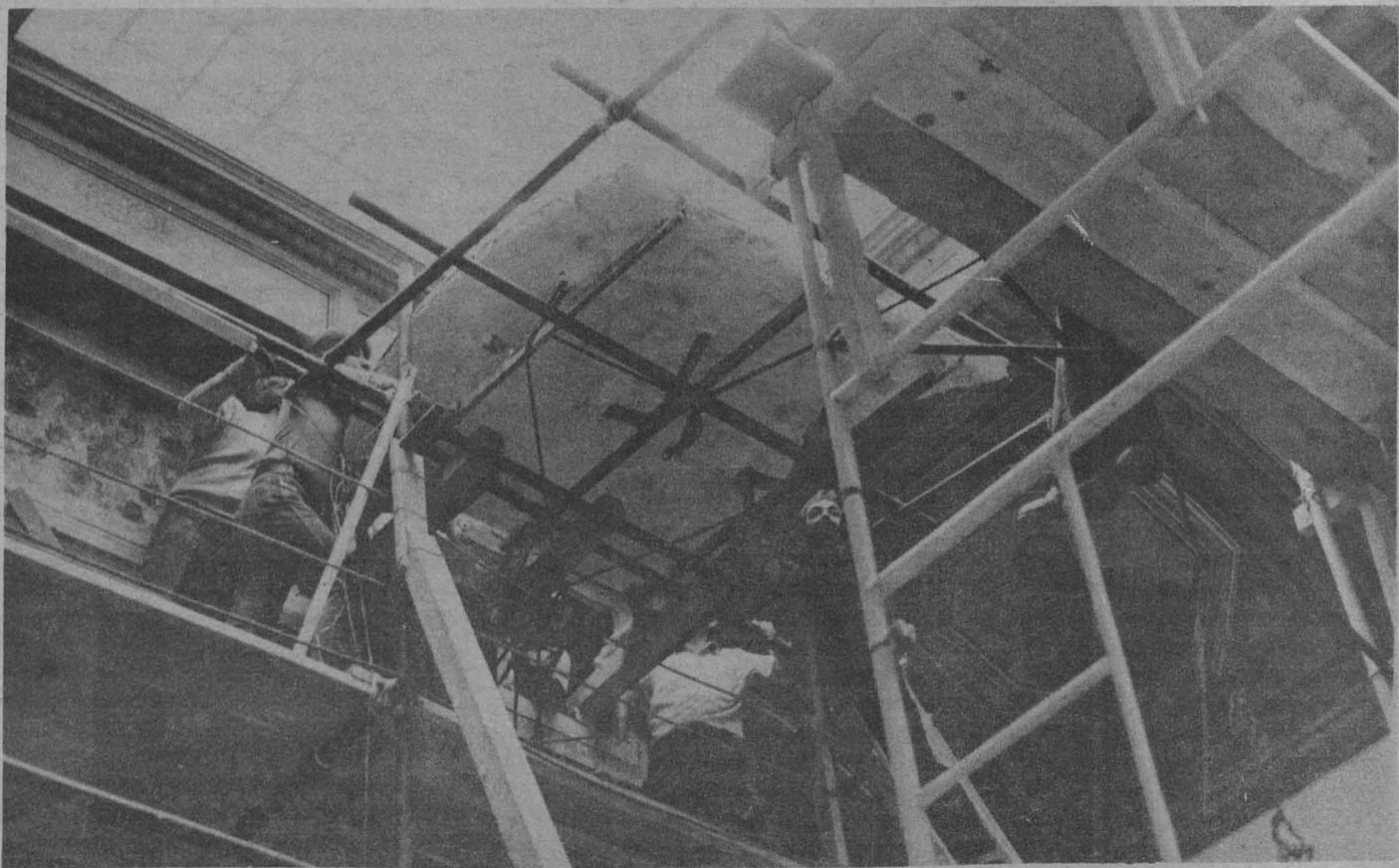
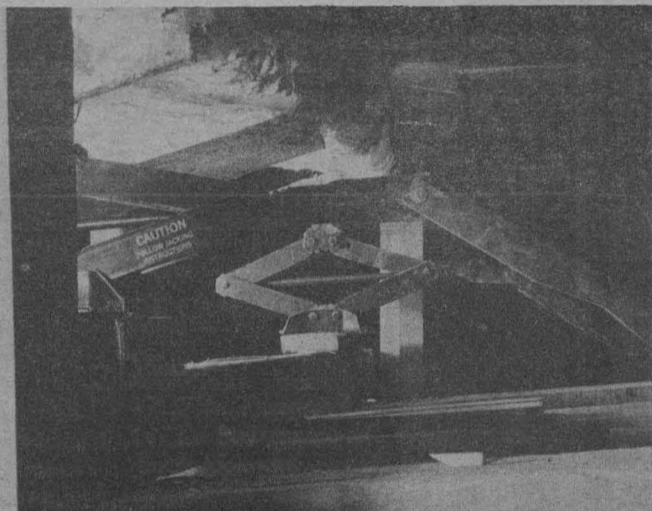
yos resultados fueron afinando el plan de trabajo; en tanto, se tomaron medidas de seguridad para impedir daños mayores, instalándose andamios y una estructura de madera diseñada para el caso, que apuntaló la superficie cóncava del plafón y permitió practicar las operaciones y tratamientos preliminares, precisó el entrevistado.

Al referirse a esta etapa, el maestro Trillo Padilla comparó el trabajo de conservación con la prevención de enfermedades en medicina, y el de la restauración con la atención y cura del paciente. "El restaurador llega a ser como el médico, que tiene que hacer un análisis, pruebas e incluso radiografías, pero no a un ser humano, sino a una obra artística".

En este sentido, indicó que la profesión de restaurador no es muy conocida, y que por lo mismo no se aprecia en toda su magnitud. Un restaurador no sólo aplica tratamiento de conservación a una obra, sino que realiza tareas de investigación y, en su oportunidad, de docencia.

Al resaltar la importancia de la restauración, señaló que no implica únicamente la recuperación de la obra, sino que muchas veces dicha recuperación conlleva a una revaloración de la misma y por tanto del patrimonio cultural.

Con cada una de las obras que se restauran se realiza una investigación y se elabora una ficha; de esta manera



• Obras del pintor del siglo XIX Ramón Sagredo • Componen la serie "Los hombres ilustres de la ciencia y el arte" • Dañadas por la humedad, fueron sometidas a un arduo proceso de restauración • El trabajo fue dirigido por el maestro Héctor Trillo Padilla, jefe del Departamento de Conservación y Restauración de la ENAP

es posible llevar un control-catálogo del patrimonio cultural y preparar programas de docencia.

Dos obras debieron ser retiradas del plafón

Al explicar la faceta del rescate de dos de las obras que conforman la colección del pintor Ramón Sagredo, el maestro Trillo Padilla indicó que dadas las condiciones en que se encontraban estos cuadros no era posible aplicar un tratamiento *in situ*, es decir, en el lugar mismo donde estaban colocadas, sino que era necesario, y así lo propuso, aplicar la técnica cono-

cida como *stacco*, que consiste en desprender pinturas murales junto con el aplanado, para restaurarlas en el taller y después volver a colocarlas en el sitio original.

Tanto el maestro Trillo Padilla como las licenciadas Mercedes Gómez Urquiza y Rosa del Carmen Olvera, restauradoras que trabajan en el mencionado proyecto, afirmaron que es una faena difícil, pues tienen que enfrentar el reto de mover una obra de su sitio original, restaurarla y regresarla a su lugar de origen. Se dice fácil, indicaron, pero esto implica una serie de estudios, pruebas y trabajos preliminares en los que la historia, el arte, la arquitectura e incluso la albañilería juegan un importante papel.

Complejidad de la tarea realizada

Al describir la técnica mencionada, explicaron que en primer lugar se practica un cuidadoso examen de la superficie a desprender, ya que cada caso presenta características particulares, fotografiándose conjuntos y detalles; a base de percusión se localizan grietas, separaciones o "bolsas de aire"; se barniza la superficie para su protección y se consolida la capa pictórica sellándose las grietas y fisuras, para que luego la pieza pueda recibir las sucesivas capas de materiales que habrán de constituir el soporte que permita desprender la pintura del lugar en que se encuentra.

Estas capas fueron las siguientes: una de papel *non woven*, dos capas de manta de cielo y una de yutina. Las molduras del marco de yeso se cubrieron con bandas de hule espuma, y finalmente una última capa de tela, sobre la que se distribuyeron taquetes con crucetas; seguidamente se colocó a lo alto y a lo ancho de la superficie curva (de 2.10 x 1.74 m.) una estructura reticular de varilla corrugada de 3/8" que se ahogó en capas de una

mezcla de yeso y perla de poliestireno (este material para aligerar el peso del soporte) y se reforzó con rieles verticales de perfil tubular reforzado, para evitar que al bajar las piezas, que en estas condiciones alcanzaron un peso aproximado de 450 kg. cada una, pudieran fracturarse y perderse.

Una vez que esta armazón de papel, tela, hierro, yeso y poliestireno estuvo perfectamente seca, se efectuó un corte alrededor del retrato, previamente apuntalado en dos gatos hidráulicos, para que al accionarlos recibieran y jalaran la pieza hasta separarla de su lugar, quedando en posición horizontal sobre una plataforma.

Para descenderla hasta el piso de la galería se acercó una torre móvil de andamio y se armó un puente de tubos por el que se deslizó hasta que quedara entre el andamio y la torre, para bajarla finalmente por medio de seis cables enganchados a la estructura metálica del soporte; la técnica por la cual fue llevado a cabo este trabajo fue diseñada por el propio maestro Trillo Padilla, indicaron las licenciadas Gómez Urquiza y Rosa del Carmen Olvera. En esta maniobra, apuntó el maestro Trillo Padilla, colaboraron los arquitectos Ricardo de la Vega y Claudio Benítez, así como el maestro albañil Constantino Ariza.

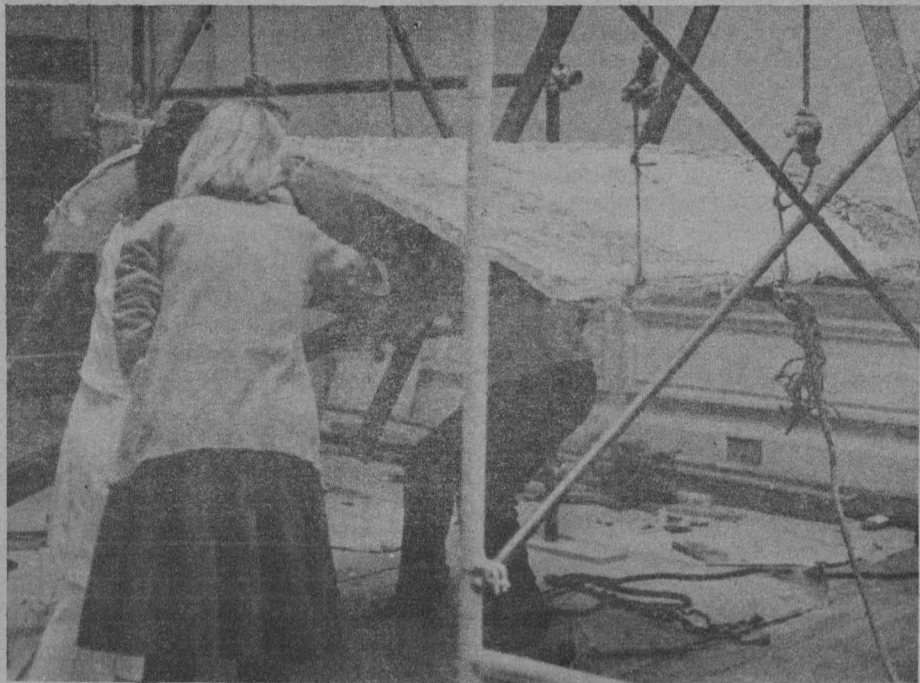
Indicaron los restauradores que una vez desprendidos los retratos se procederá a su restauración en el taller, y nuevamente serán colocados en su sitio original, para lo cual habrá de cambiarse la antigua estructura de madera del plafón por otra nueva y más confiable.

La labor de rescate requiere conocimientos interdisciplinarios

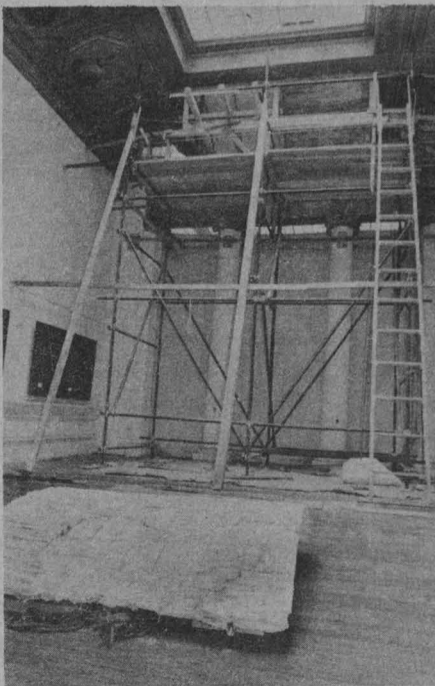
Luego, el maestro Trillo Padilla advirtió que para llevar a cabo este tipo de trabajo se requiere de mucha paciencia y de un verdadero interés y gusto por la restauración. El trabajo de rescate y de restauración implica un reto, y no obstante su grado de dificultad es una actividad que realizan con entusiasmo.

En la tarea de rescate, dijo, fue necesario poner en juego una serie de conocimientos interdisciplinarios, pues se requirió de las técnicas y el material necesario para mantener la originalidad y la calidad de las pinturas. "Subirse a un andamio por horas, mantener la cabeza echada hacia atrás, soportar un calor asfixiante, luchar con varillas y con bisturíes; evitar en ocasiones respirar para que ningún ruido viciara el ambiente y provocara una distracción, son elementos que, más que molestar o limitar, estimulan y despiertan un mayor interés por la obra".

Finalmente, el maestro Trillo Padilla destacó el interés y el apoyo de las autoridades de la ENAP, en especial del maestro Gerardo Portillo Ortiz, director de la misma, y de las autoridades universitarias en general, que hacen posible la conservación del patrimonio universitario. ■



Entrevistados por Gaceta UNAM, los maestros Héctor Trillo, Rosa del Carmen Olvera y Mercedes Gómez dieron a conocer aspectos de los trabajos de restauración de la antigua Academia de San Carlos.



La Facultad de Medicina informa que el **Mes de fisiología** se efectuará en el Auditorio Principal de la facultad y en el aula 510 del Departamento de Fisiología.

Programa:

Lunes 3

12:00 h. **Ceremonia de inauguración**, con la presencia de los doctores Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina; Héctor Ulises Aguilar Baturoni, secretario general; Eleuterio González Carbajal, secretario de Ciencias Básicas, y Rodolfo Rodríguez Carranza, secretario de la División de Investigación; el CP Eduardo Muñoz González, secretario Administrativo, y el doctor Jesús Guillermo Ninomiya, jefe del Departamento de Fisiología.

12:00 h. Palabras del doctor Fernando Cano Valle.

12:15 h. Palabras del doctor Jesús Guillermo Ninomiya.

12:30 h. Recorrido por las instalaciones del Auditorio Principal de la FM donde se encuentran los carteles, la exposición **Los instrumentos utilizados en la investigación fisiológica**, y las películas elaboradas en el departamento.

12:30 h. **Aniversario luctuoso del maestro José Joaquín Izquierdo**, palabras del doctor Enrique Gijón Granados, en el Auditorio Principal.

16:00 h. Demostración: **Propiedades del músculo cardíaco**, por los doctores Jorge González Quintana y Luis Felipe Abreu, en el Auditorio Principal.

Martes 4

9:00-10:00 h. Cartel: **Los fenómenos fisiológicos desde el inicio de su conocimiento**, comentado por el doctor Baltazar Barrera Mera.

12:00-15:00 h. **Evento cultural**.

16:00-17:30 h. Conferencia: **Mecanismos de regulación hipotalámica**, por el doctor Baltazar Barrera Mera, en el Auditorio Principal.

Miércoles 5

9:00-10:00 h. Cartel: **Participación del nervio vago en la actividad del bulbo olfatorio**, comentado por el doctor David García.

12:30-14:00 h. Conferencia: **Vías aferentes que participan en la integración hipotalámica de las respuestas autonómicas**, por la doctora Irma Zarco de Coronado.

16:00-17:30 h. Demostración: **Registro eléctrico de la actividad del sistema nervioso con la técnica de potenciales provocados en animales crónicos**, por el doctor Alberto Nuño Licona, en el Auditorio Principal.

Jueves 6

9:00-10:00 h. Cartel: **Correlación histológica de los componentes musculares del esófago de cobayo y la respuesta anafiláctica**, comentado por la doctora Evelina Castillejos Ortiz.

12:30-14:00 h. Conferencia: **Trasplantes de tejido nervioso**, por el doctor Raúl Aguilar R.

16:00-19:00 h. **Evento cultural**, en el Auditorio Principal.

Mes de fisiología

Del 3 al 28
de septiembre
de 1984



Viernes 7

12:30-13:30 h. Conferencia: **Desnutrición neonatal y control sensorial**, por el doctor Manuel Salas Alvarado.

16:00-18:30 h. Mesa redonda: **Filosofía de la enseñanza de la fisiología para la formación del médico**, con los doctores Enrique Gijón, UNAM; Jorge Islas Marroquí, EMM; Juan Manuel Mata, UNAM y UL; Fernando Mora, UAM; Manuel Nájjar, UNAM, y Luis Felipe Abreu, UNAM y ESP.

Moderadora: M en C Carolina Téllez Villagra, coordinadora de Docencia, en el Auditorio Principal.

Lunes 10

12:30-14:00 h. Conferencia: **Control del movimiento voluntario**, por el doctor Hugo Solís Ortiz.

15:00-18:00 h. Demostración: **Regulación respiratoria en el conejo**, por los doctores Jorge González Quintana y Luis Felipe Abreu, en el Auditorio Principal.

Martes 11

10:30-11:30 h. Cartel: **Reacción de Schultz-Dale en músculo liso de pollo alergizado**, comentado por la doctora Xaviera García de Gijón.

12:00-13:00 h. **Evento cultural**.

16:00-18:00 h. Conferencia: **Movimientos fetales y comienzo de la respiración al nacer**, por el doctor Jorge L. Arzate.

Miércoles 12

9:00-10:00 h. Cartel: **Participación del "Locus Coeruleus" en la expresión de la conducta sexual de ratas**, comentado por el M en C Luis Pastor Solano.

12:30-14:00 h. Conferencia: **Comunicación celular**, por el doctor Enrique Gijón Granados.

16:00-17:00 h. Película: **Anatomía y fisiología del laberinto**, elaborada y comentada por el doctor Luis Benítez, en el Auditorio Principal.

Jueves 13

9:00-10:00 h. Cartel: **Efecto de la parasimpatectomía sobre el miometrio grávido de la rata**, comentado por el doctor Armando Anaya.

12:30-14:00 h. Conferencia: **Control nervioso de la actividad muscular**, por el doctor Jesús Guillermo Ninomiya.

16:00-17:00 h. **Evento cultural**, en el Auditorio Principal.

Viernes 14

9:00-10:30 h. Conferencia: **Fisiología diagnóstica**, por el doctor Alberto Gutiérrez López.

16:00-17:00 h. Película: **Radioinmunoensayo**, comentada por los doctores Gregorio Skromme y Eduardo Gámez, en el Auditorio Principal.

Lunes 17

12:30-14:00 h. Plática: **Perspectivas del estudiante de medicina y de los ámbitos de trabajo**, por la doctora Violeta Feria.

16:00-19:00 h. Demostración: **Ejercicio físico en el hombre**, por los doctores Luis Felipe Abreu y Jorge González Quintana, en el Auditorio Principal.

Martes 18

9:30-10:00 h. Cartel: **Conducta maternal e hipertiroidismo temprano en la rata**, comentado por el doctor Manuel Salas Alvarado.

10:30-12:00 h. Conferencia: **Controversia entre el endocrinólogo y el gastroenterólogo acerca de las hormonas gastrointestinales**, por el doctor Juan Manuel Mata.

16:00-20:00 h. Demostración: **Participación del nervio vago en la regulación de la frecuencia cardíaca**, por los doctores Héctor Licea y Sergio Portales B., en el Auditorio Principal.

Miércoles 19

9:00-10:00 h. Cartel: **Modulación colinérgica en los procesos de aprendizaje**, comentado por el doctor Roberto Prado Alcalá.

12:30-14:00 h. Conferencia: **Consideraciones generales acerca de la experimentación en el campo del aprendizaje**, por el doctor Roberto Prado Alcalá.

16:00-17:30 h. **Medicina asistencial en una expedición de alta montaña**, (cordillera Blanca de los Andes del Perú), por el doctor Raynaldo Téllez Villagra, en el Auditorio Principal.

Jueves 20

9:00-10:00 h. Cartel: **Aspectos generales de los sistemas circádicos**, comentado por la doctora Virginia Inclán.

12:30-14:00 h. Conferencia: **Organización de los sistemas circádicos**, por la doctora Beatriz Fuentes Pardo.

16:00-19:00 h. **Evento cultural**, en el Auditorio Principal.

Viernes 21

9:00-10:00 h. Cartel: **Centros encefálicos vinculados con la analgesia por la estimulación del sistema nervioso central**, comentado por el doctor Juan Antonio Roig.

12:30-14:00 h. Conferencia: **Sistemas circádicos en el hombre**, por el doctor Jesús Hernández Falcón.

16:00-17:30 h. Conferencia: **Patología del sueño**, por la doctora Alicia Hernández, en el Auditorio Principal.

Lunes 24

9:00-10:00 h. Cartel: **Excitación recurrente en una neurona aislada**, comentado por el doctor Oscar Díez Martínez.

12:00-15:00 h. **Evento cultural**.

16:00-17:00 h. Demostración: **Percepción visual**, por el doctor Luis Benítez, en el Auditorio Principal.

Martes 25

9:00-11:00 h. Demostración: **Presentación de modelos en la enseñanza de la fisiología**, elaborados por alumnos de las doctoras Gloria Reyes e Irma Zarco.

12:00-15:00 h. **Evento cultural**.

16:00-17:00 h. Conferencia: **Interpretación clínica del electroencefalograma**, por el doctor José Luis Collado, en el Auditorio Principal.

Miércoles 26

9:00-10:00 h. Cartel: **La evocación de la memoria como un fenómeno oscilante**, comentado por la M en C Carolina Téllez Villagra.

12:00-15:00 h. **Evento cultural**.

16:00-17:30 h. Conferencia: **Lateralización cerebral**, por el doctor Carlos Contreras, en el Auditorio Principal.

Jueves 27

9:00-11:00 h. Demostración: **Modificaciones al modelo piesométrico**, elaborado por los doctores Roberto Folck Fabre, Marcia Hiriart Urdamivria y Jesús Hernández Falcón, en el Aula 510 del Departamento de Fisiología.

12:30-14:00 h. Conferencia: **Mecanismos de regulación centrífuga del sistema olfatorio**, por la doctora Rosalinda Guevara de Aguilar, en el Auditorio Principal.

16:00-17:00 h. Demostración: **Algunas aplicaciones de dispositivos de cómputo en las actividades académicas en el área biomédica**, por el doctor Manuel Nájjar, en el Aula 510 del Departamento de Fisiología.

Viernes 28

9:00-10:30 h. **Ceremonia de clausura**, presidida por los doctores Fernando Cano Valle, Héctor Ulises Aguilar Baturoni, Eleuterio González Carbajal y Rodolfo Rodríguez Carranza, el CP Eduardo Muñoz González y el doctor Jesús Guillermo Ninomiya.

9:00-9:15 h. Palabras del doctor Fernando Cano Valle.

9:15-9:30 h. Palabras del doctor Jesús Guillermo Ninomiya.

9:30-10:30 h. **Evento cultural**.

Comisión Coordinadora del Servicio Social Programas Externos (11)

(3a. y última parte)

Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Servicios a la Comunidad

A continuación se enlistan algunos de los programas externos de servicio social que operarán en 1984, y que en su mayoría cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para los prestadores.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
1485	Evaluación de los Programas de Enfermedades Bucodentales/01.	Secretaría de Salubridad y Asistencia/Dirección General de Epidemiología.	Matutino.	Coadyuvar en la evaluación de los programas que se llevan a cabo en la Dirección de Prevención y Control de enfermedades bucodentales.	Actuaría.	\$10,000.00.
1527	Planeación y Sistemas/Elaboración de Manuales.	Instituto Mexicano de la Radio/Secretaría de Gobernación.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar en la adecuación y establecimiento de los manuales de organización, sistemas y procedimientos del IMR y sus entidades.	Administración.	\$10,000.00.
1492	Investigación de la Comunicación/Análisis de Programación.	Instituto Mexicano de la Radio/Secretaría de Gobernación.	Mutuo acuerdo.	Proporcionar los elementos necesarios que ayuden a la planeación, programación y emisión de una mejor comunicación radiofónica.	Ciencias de la Comunicación.	\$10,000.00.
1526	Actividades Deportivas, Actividad Física Básica/Deportiva y en Rehabilitación.	Instituto Mexicano del Seguro Social.	Mutuo acuerdo.	Participar en el desarrollo y evaluación de los planes y programas deportivos del departamento, así como en el establecimiento de normas para la aplicación y control de los mismos.	Pedagogía, Psicología, Trabajo Social y Administración.	\$7,000.00.
1513	Red de Bibliotecas/Organización de Bibliotecas Conventuales y Museos Bibliográficos.	Instituto Nacional de Antropología e Historia.	Matutino.	Colaborar en la organización, inventario y clasificación de los acervos de las bibliotecas conventuales de Acolman, Estado de México, Querétaro, Qro. y Yuriria, Guanajuato.	Bibliotecología, Historia, Sociología y Administración.	\$10,000.00.
1514	Red de Archivos.	Instituto Nacional de Antropología e Historia.	Matutino.	Proporcionar ayuda en la organización de los archivos históricos y administrativos del Instituto.	Historia, Bibliotecología, Sociología y Administración.	\$10,000.00.
1486	Análisis de Mercadotecnia.	Banco Nacional de México.	De 9:00 a 13:00 h.	Brindar apoyo y seguimiento a los proyectos de la división de mercadotecnia de Banca Comercial Metropolitana en términos operativos, así como al análisis de la información cuantitativa y cualitativa del mercado bancario.	Administración.	\$15,555.00.
1534	Regularización y Tenencia de la Tierra.	Delegación Alvaro Obregón.	Mutuo acuerdo.	Integrar la escrituración y regularización a los predios ubicados dentro de la Delegación, que así lo necesiten.	Derecho.	\$10,000.00.
1533	Planificación.	Delegación Gustavo A. Madero.	De 9:00 a 13:00 h.	Brindar apoyo en la tramitación de asuntos relacionados con las licencias y trámites necesarios para realizar diversas construcciones.	Arquitecto e Ingeniero Civil.	\$10,000.00.
1528	Organización de Productos Pecuarios.	Delegación Tláhuac.	De 9:00 a 13:00 h.	Participar en la racionalización y orientación adecuada de la actividad ganadera con el fin de elevar la productividad a nivel delegacional.	MVZ.	\$10,000.00.
1529	Microplaneación Regional Educativa.	Delegación Tláhuac.	De 10:00 a 14:00 h.	Participar en la planeación de los recursos destinados a la educación: docentes, costos, utilización de inmuebles, índices de deserción y aprovechamiento de dichos recursos en la Delegación, a través de la actualización de la información existente.	Pedagogía y Trabajo Social.	\$10,000.00.
1530	Educación para la Salud.	Delegación Tláhuac.	De 10:00 a 14:00 o de 17:00 a 21:00 h.	Brindar orientación y asesoría sobre problemas de desintegración del núcleo familiar, buscando de manera conjunta soluciones a los casos de los diversos requerimientos.	Pedagogía.	\$10,000.00.
1531	Censo de Turismo en Tláhuac (Estudio de Mercado).	Delegación Tláhuac.	De 10:00 a 14:00 h.	Participar en el estudio de mercado de la Delegación, fomentando la conservación de los atractivos turísticos y promoviendo la creación de cooperativas o agrupaciones de servicios turísticos.	Sociología, Trabajo Social, Administración, Historia y Ciencias de la Comunicación.	\$10,000.00.
1532	Asistencia Técnica a Productores Pecuarios/ Clínica Integral.	Delegación Tláhuac.	De 9:00 a 13:00 h.	Contribuir al desarrollo pecuario adecuado para alcanzar el crecimiento sostenido de la producción, así como el aprovechamiento de diversos tipos de explotación en el medio rural.	MVZ. Ingeniero Químico y Químico.	\$10,000.00.
1535	Tarifación para los Servicios Especiales de Telecomunicación.	Secretaría de Comunicaciones y Transportes.	De 10:00 a 14:00 h.	Colaborar en la realización del ajuste, regularización, actualización y sistematización de tarifas para los servicios especiales de telecomunicación.	Contaduría y Actuario.	\$10,000.00.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 h. y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Pablo O'Higgins fue un artista que recogió del pueblo mexicano aquello que debía ser preservado para siempre, e imprimió a través de la pintura mural, la pintura de caballete, el grabado, la acuarela y la litografía, los problemas y los propósitos de lucha del movimiento revolucionario.

El pintor nació en Lake City, Utah, Estados Unidos, en 1904; realizó sus estudios en la Academia de Arte de San Diego, en 1922. En 1924 hizo un viaje a Guaymas, Sonora, y ahí conoció la obra de los muralistas. Impresionado por esta expresión plástica, se une al movimiento muralista mexicano trabajando como ayudante de Diego Rivera en los murales de la Escuela Nacional de Agricultura y de la Secretaría de Educación Pública, entre los años de 1925 y 1927, período en el que se incorpora a la Escuela Mexicana. A partir de estos años, dedica toda su vida a conocer al pueblo mexicano para rescatar sus costumbres y expresiones más auténticas.

Se forma y permanece dentro de la corriente de la Escuela Mexicana, iniciada por Siqueiros, Orozco y Rivera, quienes lucharon en contra de la pintura académica para crear un arte nacional. O'Higgins dentro de este movimiento logra conformar un estilo propio, pero en mucho común al de los restantes muralistas mexicanos.

Convencido de participar en un "arte para todos", O'Higgins no sólo se compromete a través de la pintura con la lucha de nuestro pueblo, sino que participa en ella por medio de la

enseñanza, con el grupo de maestros de las misiones culturales en el estado de Durango, entre 1929 y 1930, lo cual lo llevó a establecer un íntimo contacto con el pueblo, palpar sus miserias y tragedias cotidianas.

Para O'Higgins la pintura mural mexicana fue muy importante; según decía, "...ha alentado las grandes luchas de su pueblo, las ha magnificado. Es un llamado a presentar el camino rudo y lleno de peligros que las masas deben recorrer para lograr sus propósitos de emancipación nacional y social. Creo que esa gran misión de la pintura mural debe darse a conocer y valorizar con justeza. Otra enseñanza para todos es la conducta de los pintores, que discutieron, que pelearon inclusive por sus concepciones, pero nunca alejados de la gente ni ajenos a sus preocupaciones, a su dolor, a sus esperanzas". (*)

Los grabados de José Guadalupe Posada

Bajo estos lineamientos y con dotes de gran pintor, Pablo O'Higgins realizó una vasta obra, como pintor y también como grabador. A este respecto realizó, junto con Jean Charlot (ambos de origen extranjero y unidos al movimiento muralista mexicano), un importante trabajo, que fue el de agrupar por vez primera en una monografía los grabados de José Guadalupe Posada, que se editaron en el año de 1929. Este hecho significó un trascendente reconocimiento a quien fue un gran exponente del arte mexicano.

José Guadalupe Posada, como sabemos, tuvo una labor grandiosa dentro del grabado, ya que con motivos propiamente mexicanos supo plasmar la vida del pueblo y defender sus intere-

Patrimonio Universitario

Pablo O'Higgins y el grabado

A través de la pintura y el grabado se comprometió

con las luchas del pueblo mexicano



"Lavandera de Huilulco". Litografía.

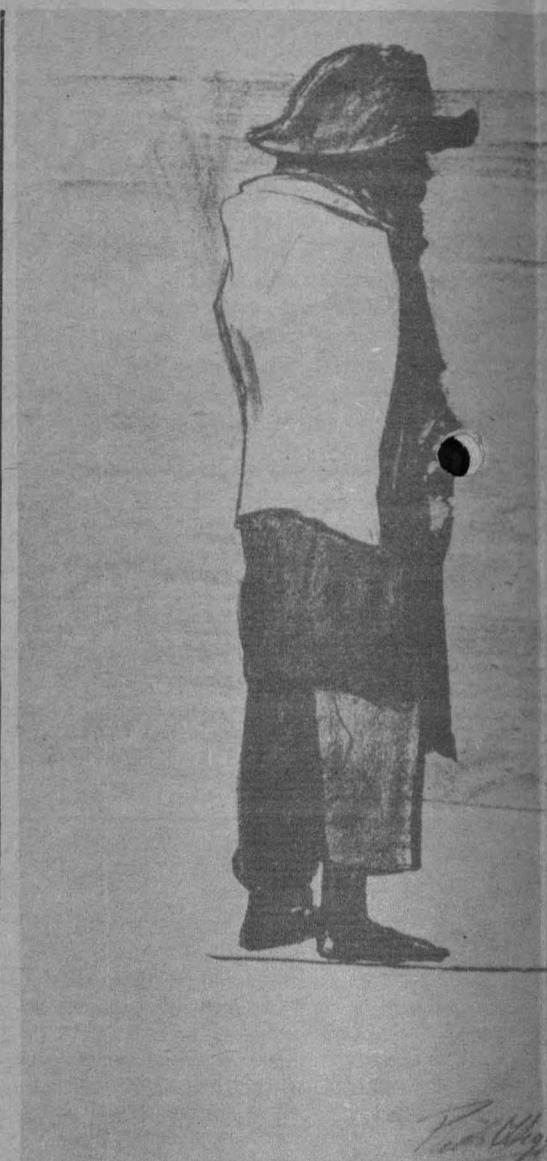
ses. A decir de Cardoza y Aragón, "fue un evangelista del grabado. Sus obras son una revelación de las protestas, de las injusticias y de las esperanzas de su pueblo".

Después de varios años de labor artística, O'Higgins permanece seis meses en Nueva York y realiza su primera exposición individual en 1931. En 1932 viaja a la Unión Soviética becado por la Academia de Arte de Moscú.

De 1933 a 1938 formó parte de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). Dicho grupo con el tiempo fue manifestando discrepancias entre las concepciones ideológicas de sus miembros, y así fue como, por iniciativa de O'Higgins, del importante grabador Leopoldo Méndez y de Luis Arenal, se creó un centro de producción artística bajo el nombre de Taller de la Gráfica Popular (TGP), en 1938.

De esta manera, el Taller renovó la tradición de los grabadores populares de México, como Posada, José María Villasana y Constantino Escalante, entre otros. Los miembros fundadores del Taller lograron alcanzar un importante reconocimiento como grabadores y como artistas comprometidos con su ideología revolucionaria.

Las obras de estos grabadores tuvieron una amplia difusión a nivel popular, ya que se publicaban en carteles, revistas, periódicos, libros, calendarios, etcétera, lo cual permitió la identificación de los artistas con el pueblo, cumpliendo así su función pública de erigir una tribuna popular día con día.



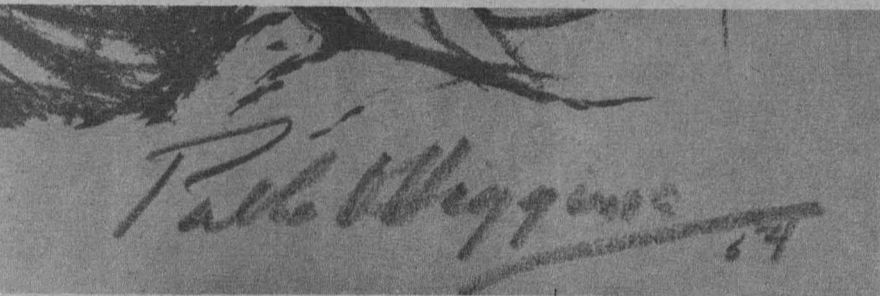
"Un hombre del siglo XX." Litografía.



Detalle del "Presidente municipal".



Pablo O'Higgins y María de Jesús.



Recogió las imágenes de la gente del pueblo

Como parte de esta forma de expresión, Pablo O'Higgins tiene una serie de grabados y litografías en las que se plasma la búsqueda del artista por integrar a la tierra con el hombre. De esta serie, la Universidad cuenta con tres magníficas litografías del pintor. Una de ellas fue realizada e impresa en el Taller de la Gráfica Popular en 1954; se le conoce con el nombre de *Presidente municipal*. Este personaje es el reflejo de la interrelación del pintor con la gente del agro mexicano. La obra tiene una gama de grises perfectamente manejados, y trazos de gran firmeza. Siendo una sola figura alcanza a expresar mucha fuerza emocional.

Como dice Jorge J. Crespo de la Serna: el "punto esencial del arte de O'Higgins es su fuerza de expresión, patente en la solidez de los volúmenes y en la definición de los contornos y los términos... No hay nada vago ni preciosista, sino un discurso diáfano, objetivo, sencillo, de una sobriedad en

los valores lumínicos que causan la más sincera e íntima impresión."

Otra litografía es la *Lavandera de Huilulco*, que muestra el quehacer cotidiano de la mujer campesina, que tallando sobre la piedra lava su ropa, utilizando los instrumentos más rústicos. En esta obra, como en muchas otras de O'Higgins, siempre se dejará traslucir una característica del pintor que es la de lograr imágenes de la realidad, vivas y cambiantes, cuyo fondo es muy expresivo.

La obra que tiene gran relevancia, por ser realmente impactante, es la litografía *Un hombre del siglo XX*, en la que sobran las palabras para sentir y vivir su significado. Este trabajo fue hecho primero como litografía y, posteriormente, el artista realizó una pintura sobre el mismo tema.

La opinión de Diego Rivera

Diego Rivera señaló la importancia de esta pintura al comentar que: "Jamás se ha visto empañada la cualidad fundamental de Pablo O'Higgins, limpio de corazón. Por limpio de corazón, este bienaventurado ha podido



ver al hombre. Por eso su cuadro *Un hombre del siglo XX* (el pelado solitario sobre un fino fondo vacío) ha sido la expresión luminaria de la pintura mexicana de caballete emergente de la mural, ante la Europa democrática popular, a la que sus mejores sensibilidades vi y sentí vibrar con la obra de Pablo O'Higgins. Por la misma razón es de enorme importancia su obra mural, de gran fuerza creativa".

A través de estas obras de arte tenemos un acercamiento a un maravilloso genio de la pintura. Por su labor, en 1959 mereció el primer premio en la Exposición Anual de Grabado y Litografía del Museo Nacional de Arte Moderno de México, organizada por el INBA. Asimismo, dio a conocer su obra en diversas partes del mundo, donde obtuvo también importantes reconocimientos.

Dentro de su pintura mural cabe mencionar *La maternidad y la asistencia social*, localizada en el Instituto Mexicano del Seguro Social de la colonia Narvarte, hecho entre 1943 y 1944; también el del Palacio Municipal de Poza Rica, Veracruz, denominado *Desde las primitivas labores agrícolas prehispánicas hasta el de-*

sarrollo industrial del presente, y, por último, los que se encuentran en el Museo Nacional de Antropología, referentes a la cultura tarasca.

Como aportación valiosa al acervo artístico e histórico de la Universidad, Pablo O'Higgins colaboró en la realización de la Galería de Rectores al pintar el retrato del doctor Ignacio Chávez, en el año de 1980. Dicha galería fue hecha por grandes artistas y se encuentra actualmente en uno de los salones del 2o. piso del Palacio de Minería. En ese retrato el pintor revela su calidad como retratista.

Como un reconocimiento a este artista que dibujó múltiples veces los rostros de nuestro pueblo, los que ha dejado impresos sobre la piedra litográfica, la madera, los muros y el linóleo, entre otros materiales, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, da a conocer a la comunidad universitaria una obra de trascendente valor dentro del arte nacional.

(*) O'Higgins, Pablo. *Cincuenta años de labor artística*, p. 4.



Los Huracanes de Aragón durante su presentación a la prensa especializada.

Participará con 57 jugadores

Presentación del plantel titular del equipo Huracanes

Los discípulos de Eduardo Lozada Aguilera, entrenador en jefe de la organización Huracanes de la ENEP Aragón, se reunieron en el Estadio Olímpico Universitario, donde se presentaron ante la prensa especializada los jugadores de los primeros equipos que hasta el momento se mantienen como titulares en su posición, y entre los que destacan cuatro novatos a la ofensiva, incluido el quarter back.

El coach Lozada indicó que Huracanes dará la sorpresa este año, puesto que los elementos con que cuenta su equipo tienen una mentalidad ganadora y, a pesar de no contar con gran tonelaje y estatura, prevalece la rapidez y la agilidad, recalcando que hasta los jugadores de más de cien kilos de peso son tan rápidos como el resto del grupo.

Eduardo Lozada destacó la labor desempeñada por los jugadores; entre ellos mencionó al mariscal de campo Juan Antonio Laguna López, con el número 14 y en su primer año de Liga Mayor, de quien expresó su confianza en que llevará a Huracanes al campeonato, junto con el resto del equipo, que se mostró más unido y con mejor mentalidad y disciplina.

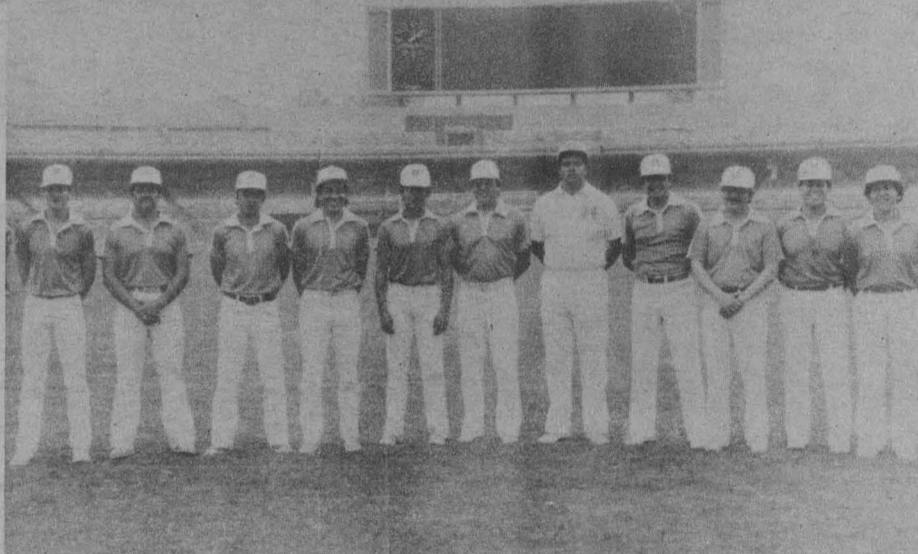
Lozada indicó que la labor del profesor Taunanori Sakakura, preparador físico del plantel, ha sido importante, pues, dijo, ha dado como resultado un mejor aprovechamiento del ejercicio físico y mental durante las prácticas, lo que hace que disminuya el índice de lesionados en los entrenamientos y durante los juegos.

Tal afirmación se pudo confirmar en el Servicio Médico de los Huracanes, a través del doctor Rogelio Cedeño, quien informó que el promedio general de lesionados es de 25 por ciento, presentándose frecuentes casos de esguinces, afecciones de meniscos y de ligamentos mediales y externos, y padecimientos secundarios de hombros y tobillos.

Refiriéndose a la falta de peso promedio entre los Huracanes, el doctor Cedeño afirmó que la situación socio-económica que prevalece en el país también hace estragos entre los jugadores, ya que no es suficiente para proporcionar al deportista de fútbol americano una mejor dieta que compense el consumo de energía por el ejercicio.

Por su parte, el quarter back novato Antonio Laguna afirmó que las clínicas impartidas por el plantel de la Universidad Estatal de Pennsylvania fueron debidamente aprovechadas por los Huracanes. Mencionó que la asesoría de los norteamericanos le sirvió de mucho, puesto que se elevó el nivel de juego en un 50% por ciento,

lo que le ha dado mayor seguridad en sus movimientos y garantizó la recepción de sus pases hasta 50 yardas, lo que es factible, ya que Laguna mide 1.88, pesa 82 kilos y cuenta con 19 años de edad y tres temporadas de experiencia en categorías inferiores.



Eduardo Lozada y su cuerpo de entrenadores.

Los hermanos Germán y Gustavo Cruz Arredondo, también novatos, conforman el primer equipo en la línea ofensiva, junto a la "vitamina" del grupo: Gustavo Carmona Armenta, quien se mostró seguro del trabajo que harán durante la temporada 1984.

Igualmente, lucen como titulares a la ofensiva los novatos Fernando Retana y Rolando Carrera; los veteranos Tomás Casillas y Antonio Barragán, junto con David Martínez, Martín Chaparro y Manuel Ortiz, entre otros.

Entre los corredores de bola destacan Jorge Benito Mendoza Luna, Aarón Cárdenas, Ernesto García y José Luis Carrera, apoyados por Jesús Ruvalcaba.

El plantel de coaches de Huracanes cuenta con nuevos elementos, entre los que destacan Gilberto García Robles, responsable de los backs defensivos; Martín Cremayer Mejía, línea defensiva; Fernando Ventura Moussong, con las cerradas; Raúl Salazar Huerta, con línea y secundaria defensiva, y Roberto Ramos Ruiz, con mariscales de campo. ■

Nacional Juvenil de Levantamiento de Pesas



Leonel Vargas rompió el récord nacional de Arranque

Durante el Campeonato Nacional Juvenil de Levantamiento de Pesas, celebrado en la ciudad de San Luis Potosí, el universitario Leonel Vargas rompió el récord nacional en la modalidad de Arranque. Leonel levantó 93 kilos, para imponer su nueva marca en la categoría de 60 kilos, en la que ha sido campeón por 3 años consecutivos.

Otros competidores que asistieron por la UNAM fueron: Helio Flores, en 60 kgs. (6o. lugar), y Yuri Alvarez, en 67.5 kgs. (5o. lugar). Para estos deportistas fue su primera competencia, por lo que el resultado es positivo, ya que por equipos la UNAM obtuvo el 4o. sitio, a pesar de participar con solamente 3 elementos. ■

Resultado: fomento del espíritu creativo
y la sociabilidad

Jugar para aprender

(Sexta y última parte)



A fin de que los pequeños tuvieran la mejor atención posible durante su estancia en el Curso de Verano, la Organización Pumitas asignó un monitor o instructor por cada diez niños. Dichos monitores estuvieron encargados de impartir las diversas actividades a los pequeños, tomando siempre en cuenta sus sugerencias y sus observaciones. Así, se formó una dinámica de grupos en la que salieron ganando todos.

Los monitores fueron seleccionados tomando en cuenta, sobre todo, su verdadero interés en trabajar con niños, ya que de otro modo su integración con los grupos no hubiera funcionado. Durante tres semanas anteriores al inicio del Curso de Verano los instructores recibieron las nociones que les ayuda-

ron a desempeñar sus labores al frente de los grupos que les fueron asignados.

En el Curso de Verano de este año la Organización Pumitas logró captar a más de 600 niños y niñas, que desafortunadamente representan un porcentaje mínimo de los niños que habitan en la Zona Metropolitana. Dentro de sus posibilidades, la Universidad Nacional Autónoma de México ha buscado atender a otros sectores de la población, por lo que los cursos de verano se han extendido a otros centros de estudios situados en la periferia de la ciudad.

Daban las 13:30 horas y los pequeños exhaustos, pero satisfechos, esperaban la llegada de sus padres. Otro día había concluido para los participantes en el Curso de Verano; y al día siguiente continuarían con los juegos. Así, día con día, algunos lazos de amistad se fueron afianzando, a la vez que se fortaleció el espíritu de cooperación y de responsabilidad.

Por algunas horas, el pequeño disfrutó de la compañía de niños de su edad; había logrado hacer nuevas amistades y acercarse a ciertas actividades que le despertarían, unas más y otras menos, un espíritu creativo. ■

Torneos deportivos de basquetbol, voleibol y beisbol de Ingeniería

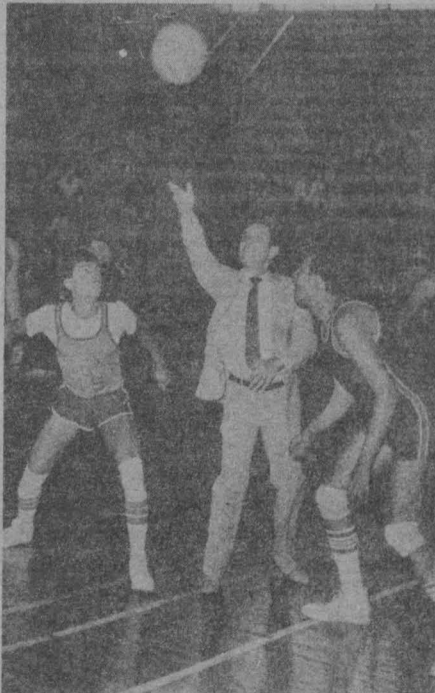
“La Universidad Nacional Autónoma de México, en el marco de la educación integral, ofrece una amplia y masiva práctica deportiva y recreativa tanto a los estudiantes como a los profesores y trabajadores, con lo cual el deporte alcanza plenamente sus objetivos en el proceso de cambio que vivimos”, señaló el doctor Octavio A. Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería, al inaugurar en días pasados los Torneos deportivos de basquetbol, voleibol y beisbol, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Durante la declaratoria inaugural, el doctor Rascón Chávez afirmó ante más de 300 estudiantes reunidos en el acto: “...son ustedes la razón principal del existir de nuestra facultad, los que representan la posibilidad de cambio social y económico positivo; de ahí nuestra permanente preocupación por preparar profesionales de alta calidad a través de una educación integral que vincule las actividades académicas, socioculturales y deportivas”.

Por su parte, el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, dijo que es deseo de los que dirigen el deporte universitario dar oportunidades a los jóvenes estudiantes para que

se formen en este tipo de actividades en la forma más completa posible.

Más adelante, el profesor Revuelta Medina explicó que de la Facultad de Ingeniería han salido grandes depor-



El doctor Octavio A. Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería, hizo el saque inicial del Torneo de Basquetbol.

Del 6 al 8 de septiembre en el Centro
Médico Universitario

Simposium Nacional Estudiantil de la Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo

Con el propósito de optimar y actualizar los conocimientos teórico-metodológicos de los entrenadores deportivos, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM organiza el **Simposium Nacional Estudiantil de la Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo**, cuyas actividades se desarrollarán en el Auditorio del Centro Médico Universitario los días 6, 7 y 8 de septiembre.

Para cumplir su cometido, las autoridades deportivas de la UNAM programaron la realización de 14 ponencias, mismas que serán presentadas por reconocidos especialistas en la materia, cuyos trabajos, estudios e investigaciones en las ciencias aplicadas al deporte habrán de repercutir en el mejor rendimiento y preparación de los deportistas.



Programa:

Deporte y su aplicación práctica en la vida, profesor Roberto Méndez Ramírez.

Presentación de la metodología del entrenamiento deportivo, licenciada María de los Angeles Cato R.

Modificación biológica producto del entrenamiento, doctor Gabriel Cherebetiú.

Proceso de recuperación en el entrenamiento deportivo, doctor Víctor Manuel Chavolla.

Etiología y profilaxis de las lesiones deportivas más comunes, doctor Antonio Miguel Lara.

Aplicación de los principios biomecánicos al deporte, doctor Bonfilio Muñoz Bojalil.

Mejoramiento de la capacidad de rendimiento a través de la carga de entrenamiento, doctor León Leobardo Ortega G.

Principios del entrenamiento deportivo, profesor A. Martínez Balderas.

Metodología de la preparación física, profesor Ariel González Justo.

Metodología de la preparación técnica, doctor Nicolae Kovaci Adam.

Metodología de la preparación táctica, arquitecto Ricardo Márquez Orozco.

Planificación y evaluación del proceso de entrenamiento, licenciada Silvia Ríos Palacios.

Problemas de la preparación del deportista para la competencia, doctor Tadeus Kempka.

Métodos psicológicos para mejorar el aprendizaje técnico, doctor Luis Lara Tapia.

Las sesiones de trabajo se llevarán a cabo de las 8:30 a las 14:00 horas, las técnicas teóricas (jueves, viernes y sábados), y de las 16:45 a las 19:00 h. los talleres prácticos (jueves y viernes).

tistas universitarios que han destacado a nivel nacional, así como a nivel internacional en los Juegos Panamericanos y en las Olimpiadas. “Agradezco su interés y participación en el deporte universitario”, expresó finalmente.

Junto con el doctor Octavio A. Rascón Chávez y el profesor Mario Revuelta Medina también estuvieron en el presidium el maestro Ramón Cervantes Beltrán, secretario general de la Facultad de Ingeniería, y el maestro Víctor Porrás Silva, coordinador de Servicios Generales de la misma facultad, entre otros.

Los torneos deportivos de la Facultad de Ingeniería se realizarán con la participación de los siguientes equipos: en baloncesto, Pumitas, Javierth, La Reta F y Vaqueritas, en la rama femenil; Flash, Lobos, Rezagados, Birds, XYZ, Deuda Externa, La Reta, Fogoneros, Otra Reta, Bañachos, Pomos, Vaqueros y Constelación, en la rama masculina. Los equipos Angin Zaán y Sagistas, en el voleibol femenil, y los Bolillos e Integración, en el varonil; en beisbol jugarán los equipos Cafeteros, Yaquis, Cerveceros y Chiptles. ■

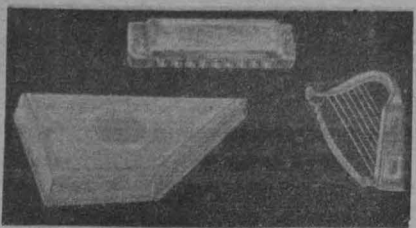
Septiembre

Lunes 3

7:05 h. Mendelssohn, Félix: Concierto para violín, piano y cuerdas en Re menor.
 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Hindemith, Paul: Sonata para órgano No. 3.
 11:00 h. Berg, Alban: Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Monteverdi, Claudio: "Hor che'l ciel e la terra" y "Qui rise, o Tirsi", madrigales.
 13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Albinoni, Tommaso: Adagio para cuerdas y órgano.
 14:00 h. Villa-Lobos, Héctor: "Choros No. 2" para violín y violoncello, y Estudios Nos. 5 y 7 para guitarra.
 14:15 h. Schuetz, Heinrich: Cinco "Pequeños conciertos sacros".
 14:45 h. Chopin, Frederic: Allegro de concierto en La mayor, Op. 46, para piano.
 17:00 h. Bull, John: Pavana y gallarda para clavicémbalo.
 19:00 h. La música en imágenes, por la Filmoteca de la UNAM.
 19:15 h. Actualidades científicas, por Juan José Morales.
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
 21:30 h. Academia poética, por Margarita Peña.
 22:35 h. Roussel, Albert: Cuarteto en Re mayor, Op. 45.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM.
 18:00 h. Rendez vous-avec vous.
 18:45 h. El italiano más allá de sus canciones.
 18:30 h. Hallo Marlene.
 18:45 h. Pop pedagógico.
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.



Martes 4

7:05 h. Ponce, Manuel M.: "Sonata romántica" para guitarra. Frescobaldi, Girolamo: Tres piezas para clavicémbalo.
 7:45 h. Figuras de El Colegio Nacional, por Radio UNAM y El Colegio Nacional.
 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Liszt, Franz: Polonesa No. 2 en Mi mayor para piano.
 11:00 h. Revista informativa, por el Departamento de Promoción.
 11:15 h. Stamitz, Johann: Trío en La mayor, Op. 1, No. 2.
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Recital de música vocal: Arias de óperas rusas cantadas por Chaliapin.
 13:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55 "Eroica". Bach, Johann Sebastian: "Sinfonías" de las cantatas Nos. 12 y 21.
 14:00 h. Museos en el aire, por Raquel Tibol.
 14:15 h. La guitarra en el mundo, por Juan Helguera.
 14:30 h. Brahms, Johannes: Once preludios de coral para órgano, Op. 122.
 17:00 h. Mendelssohn, Félix: Sonata para órgano No. 3 en La mayor.
 19:00 h. Composiciones musicales insólitas, por Felipe Orlando.
 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer, por Irene Vázquez.
 20:45 h. Seixas, Carlos: Obertura-sinfonía en Re mayor.
 21:00 h. Crítica de las artes, El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. Retrato hablado, Rafael Elizondo (retransmisión), por Elvira García.
 21:45 h. Roussel, Albert: "Impromptu para arpa" y "Divertimento" para quinteto de alientos, Op. 6.
 22:35 h. Gastoldi, Giovanni: Seis piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar".
 23:00 h. El cine y la crítica (repetición).

Miércoles 5

7:05 h. Albinoni, Tomaso: Concerti Grossi Op. 7 (I). Obras de Johann Sebastian Bach transcritas para piano por Wilhelm Kempff.
 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea, por Ricardo Guerra.
 9:20 h. Barber, Samuel: Adagio para cuerdas, Op. 11.
 11:00 h. Ireland, John: "The holy boy" (El niño santo). Butterworth, George: "Idilio inglés No. 1" e "Idilio inglés No. 2", Schuller, Gunther: "Cinco bagatelas para orquesta".
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Chávez, Carlos: Tocata para percusión.
 13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.
 13:45 h. Scriabin, Alexander: Sonata para piano No. 4 en Fa sostenido mayor, Op. 30.
 17:00 h. Stravinsky, Igor: Septeto.
 19:00 h. De autores y libros, por Elena Urrutia.
 19:15 h. Bonporti, Francesco: Concierto a quattro en Re mayor, Op. 11, No. 6.

20:00 h. Música del siglo XIII para la Catedral de Notre Dame de París II.
 20:15 h. Alkan, Charles Valentin: Gran Sonata Op. 33 "Las cuatro edades".
 21:00 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo —Liga de Compositores Mexicanos.
 22:35 h. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125 "Coral". Webern, Anton: Sinfonía para alientos y cuerdas, Op. 21.



Conciertos en AM

MATUTINOS

Lunes 3

9:30 h. Willem Pijper: "Seis epigramas sinfónicos". Georg Friedrich Haendel: "Música de los juegos acuáticos" (suite No. 1). Mario Castelnuovo-Tedesco: Concierto para violín y orquesta No. 2 "Los profetas". Josef Haydn: Sinfonía No. 101 en Re mayor "El reloj".

Martes 4

9:30 h. Igor Stravinsky: "Apolo Musageta", música de ballet (versión de 1947). Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 271a. Franz Schubert: Sinfonía No. 1 en Re mayor.

Miércoles 5

9:30 h. Georg Friedrich Haendel: Obertura y música del ballet de "Ariodante". Benjamin Britten: "Matinés musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. Robert Schumann: Concierto para cello y orquesta en La menor, Op. 129. Darius Milhaud: Sinfonía No. 3 (con coro).

VESPERTINOS

Lunes 3

15:35 h. Piotr Ilich Chaikovsky: "El Cascanueces", suite de ballet No. 1. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para violín y orquesta en La mayor, K. 219. Nielsen Carl: Sinfonía No. 2, Op. 16 "Los cuatro temperamentos".

Martes 4

15:35 h. Hans Pfitzner: Tres preludios de la ópera "Palestrina". Robert Schumann: Concierto para violín y orquesta en Re menor. Ernest Bloch: Sinfonía "Israel".

Miércoles 5

15:35 h. Reinhold Gliere: "El jinete de bronce" (suite de ballet No. 2). Josef Haydn: Concierto para corno y orquesta en Re mayor, Sergei Prokofiev: "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78.

FESTIVAL DE OBERTURAS

Lunes 3

12:30 h. Carl Maria von Weber: Obertura de "Oberón". Ludwig van Beethoven: Obertura de "Fidelio", Op. 72. Franz von Suppé: "Bandoleros alegres", obertura.

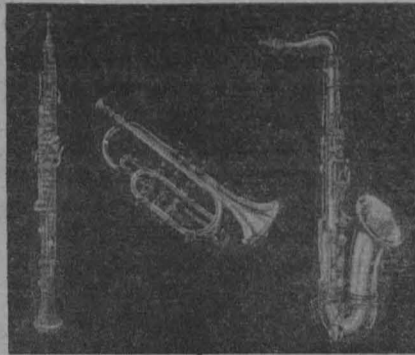
Miércoles 5

12:30 h. Gioacchino Rossini: Obertura de "El barbero de Sevilla". Daniel Gregory Mason: "Chan-

Septiembre

Lunes 3

7:45 a 8:00 h. Tres danzas populares griegas.
13:00 a 15:00 h. Rimsky-Korsakov, Nicolai: "La gran Pascua rusa", obertura sobre temas litúrgicos, Op. 36. Bizet, Georges: Selecciones orquestales de la ópera "Carmen". Respighi, Ottorino: Adagio con variaciones para cello y orquesta. Sibelius, Jean: "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112. Velázquez, Leonardo: "Santa Juana", cinco episodios sinfónicos. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa mayor, Op. 102. Laló, Edouard: "Sinfonía española" para violín y orquesta, Op. 21.
18:00 a 19:00 h. Stradella, Alessandro: Sonatas para diversos conjuntos instrumentales. Beethoven, Ludwig van: Sonata para violín y piano No. 4 en La menor, Op. 23. Frescobaldi, Girolamo: Toccatas para órgano. Hindemith, Paul: Pieza de concierto para traultonium y orquesta de cuerdas.
19:00 a 20:00 h. Petronio (siglo XII): "Sederunt principes". Gluck, Christoph Willibald: Selecciones de la ópera "Alceste".



20:00 a 21:30 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
21:30 a 23:00 h. Poulenc, Francis: Trío para trompeta, corno y trombón. Albéniz, Isaac: "Cantos de España" para piano. Albinoni, Tomaso: Concerti Grossi, Op. 7 (IV). Reger, Max: Suite No. 3 para viola, Op. 131 d. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro I, preludios y fugas Nos. 1-5.
23:00 a 1:00 h. Rosenberg, Hilding: "Intermezzo" y "Fuga del ferrocarril" de la ópera "Viaje a América". Ravel, Maurice: "Mamère l'Oye" (Mamá la Oca), suite de ballet. Strauss, Richard: "Ein Heldenleben" (Una vida de héroe), poema sinfónico, Op. 40. Haydn, Josef: Concierto para violín y orquesta en La mayor. Prokofiev, Sergei: Sinfonía No. 1 "Clásica".

cleier" (El canto del gallo), obertura. Héctor Berlioz: "El corsario", obertura, Op. 21.

LA MUSICA DE MEXICO

Lunes 3

13:00 h. Salvador Contreras: Homenaje a Silvestre Revueltas. Leonardo Velázquez: Concierto para piano, metales y percusiones. Joaquín Gutiérrez Heras: "Variaciones sobre una canción francesa" para piano.

Miércoles 5

13:00 h. Manuel M. Ponce: "Concierto del sur" para guitarra y or-



questa. Silvestre Revueltas: "Sensemayá".

DE CAMARA

Martes 4

17:15 h. Francois Couperin: Sonata "La Steinquerque". Georg Friedrich Haendel: Sonata para violín y bajo continuo en Si menor, Op. 1, No. 9, y Sonata para violín y bajo continuo en Mi mayor, Op. 1, No. 15. Josef Haydn: Sonata en Sol mayor para violín y orquesta.

DE MEDIANOCHE

Lunes 3

23:00 h. Béla Bartók: Scherzo para piano y orquesta, Op. 2. Sergei Prokofiev: "Chout" (El bufón), suite de ballet, Op. 21. Franz Schubert: Concierto para cello y orquesta en La menor "Arpeggione" (arreglo de Gaspar Casadó). Darius Milhaud: Sinfonía No. 6.

Martes 4

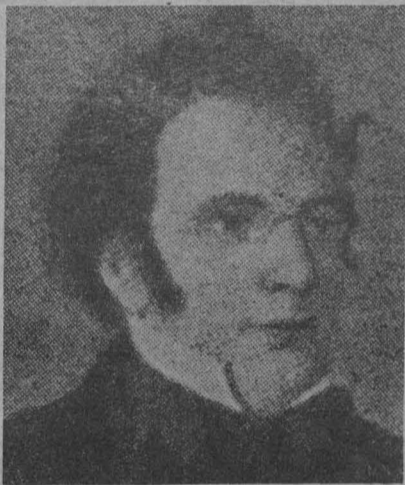
23:30 h. Benjamin Britten: "Soirées musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. Ottorino Respighi: "Concierto gregoriano" para violín y orquesta. Sergei Prokofiev: Sinfonía No. 6, Op. 111.

Miércoles 5

24:00 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para flauta No. 1 en Sol mayor, K. 313. Arthur Honegger: Sinfonía No. 3 "Litúrgica".

Martes 4

7:45 a 8:00 h. Vitali, Tommaso Antonio: Chacona (versión para violín y órgano de O. Respighi).
13:00 a 15:00 h. Lavallo, Armando: Obertura "Colonial". Dallapiccola, Luigi: "Pequeña música nocturna". Glazunov, Alexander: Música para la obra de teatro "El Rey de los Judíos" del Duque Konstantin Romanov. Dvorak, Antonin: Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.
18:00 a 19:00 h. Obras para guitarra española (II): Varios autores. Elgar, Edward: "Elegía" para cuerdas, Suite de "La dama española" y "Sospiri", para cuerdas, arpa y órgano. Chopin, Frederic: Sonata para piano No. 3 en Si menor, Op. 58.
19:00 a 20:00 h. Debussy, Claude Achille: Tres piezas de "El rincón de los niños" (orquestradas por André Caplet). Revueltas, Silvestre: "Cuaauhnhuac". Hirose, Ryokei: Concierto para violín y orquesta. Borodin, Alexander: Sinfonía No. 3 en La menor "Inconclusa" (orquestración de Glazunov).
20:00 a 21:00 h. Opera en Radio UNAM: "Rita", cómica en un acto de Gaetano Donizetti.



21:00 a 22:00 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 15 en Sol mayor. Vivaldi, Antonio: Concierto para dos violines en La menor, No. 8 de "L'estro armonico".

22:00 a 1:00 h. Britten, Benjamin: Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes", Op. 33a. Gutiérrez-Heras, Joaquín: "Los cazadores". Mozart, Leopold: "Bodas campesinas". Saint-Saëns, Camille: "La musa y el poeta" para violín, cello y orquesta, Op. 132. Hovhaness, Alan: "La montaña misteriosa", Op. 132. Smetana, Bedrich: "Ricardo III", poema sinfónico, Op. 11. Chaikovsky, Piotr Ilich: "Variaciones sobre un tema rococó" para cello y orquesta. Stravinsky, Igor: "Pulcinella", suite. Gould, Morton: Dos movimientos de la "Sinfonietta latinoamericana". Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto en Fa mayor, K. 242 para tres pianos y orquesta. Haydn, Josef: Sinfonía No. 39 en Sol menor.

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. El italiano más allá de sus canciones.
7:15 h. Hallo Marlene.
7:30 h. Pop pedagógico.
1:00 h. Fin de labores.



Miércoles 5

7:45 a 8:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento para trío de alientos No. 4 en Si bemol mayor, K. 229.
13:00 a 15:00 h. Saint-Saëns, Camille: Danza y bacanal de "Sansón y Dalila". Dvorak, Antonin: Danzas eslavas para orquesta, Nos. 2, 4 y 6 del Op. 46. Lindberg, Oskar: "Suite de Leksand". Rimsky-Korsakov, Nicolai: "Skazka", cuento de hadas para orquesta. Koyama, Kiyoshige: "Kibiki-uta", canción de los leñadores. Honegger, Arthur: "Suite arcaica" para orquesta. Liszt, Franz: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Mi bemol mayor. Haydn, Josef: Sinfonía No. 22 en Mi bemol mayor "El filósofo".
18:00 a 19:00 h. Música inglesa para orquesta de cuerdas. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín en Mi mayor No. 12 de "L'estro armonico". Mendelssohn, Félix: Sonata para cello y piano No. 2 en Re mayor, Op. 58.
19:00 a 21:00 h. Korngold, Erich Wolfgang: Tema y variaciones para orquesta, Op. 42. Chaikovsky, Piotr Ilich: Música incidental para "Dimitri, el impostor" y "Vasili Shuisky" y 4 extractos de la ópera "Ondina". Sibelius, Jean: Suite "El rey Christian II", Op. 27. Bartók, Béla: Concierto para piano y orquesta, No. 2. Bizet, Georges: Sinfonía en Do mayor.
21:00 a 22:00 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo — Liga de Compositores Mexicanos.
22:00 a 23:00 h. Falla, Manuel de: "La vida breve", drama lírico en dos actos.
23:00 a 1:00 h. Kuri Aldana, Mario: Canto latinoamericano. Francaix, Jean: "Reloj de flores", para oboe y orquesta. Balakirev, Mily: "Rusia", poema sinfónico. Verdi, Giuseppe: Música para ballet de las óperas "Aída" y "Otelo". Scharwenka, Xaver: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, Op. 32. Vaughan-Williams, Ralph: "Sinfonía pastoral".

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de profesor de asignatura "A" que a continuación se especifican:

6 plazas para impartir la asignatura (módulo) de Laboratorio Integral de Biología I, correspondiente al área de Bioquímica, Genética y Diferenciación, de la carrera de Biología.

BASES:

1. Tener título superior al bachillerato en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

PRUEBAS:

- a) Diseño de una práctica relacionada con los temas del programa vigente.
- b) Realización de una práctica en el laboratorio.
- c) Interrogatorio sobre la materia (módulo).

REQUISITOS:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.
- VI. Copia del RFC.
- VII. 2 fotografías tamaño infantil.

Esta documentación deberá ser entregada en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de la presente Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de profesor de asignatura "A" que a continuación se especifica:

1 plaza para impartir la asignatura (módulo) de Bromatología (teoría), correspondiente a la carrera de Químico-Farmacéutico-Biólogo.

BASES:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

PRUEBAS:

1. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
2. Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
3. Interrogatorio sobre la materia (módulo).

REQUISITOS:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.
- VI. Copia del RFC.
- VII. 2 fotografías tamaño infantil.

Esta documentación deberá ser entregada en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de la presente Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

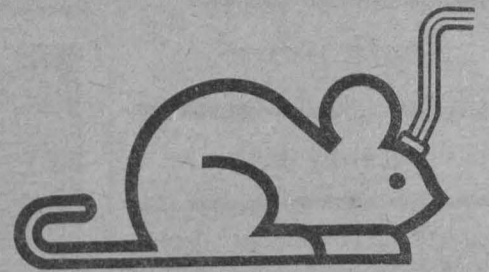
El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de profesor de asignatura "A" que a continuación se especifican:



5. plazas para impartir la asignatura (módulo) de Laboratorio Integral de Biología II, Taxonomía y Evolución, Diversidad Vegetal y Embriología, Anatomía y Fisiología Animal Comparada I, de la carrera de Biología.

BASES:

1. Tener título superior al bachillerato en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.



PRUEBAS:

- a) Diseño de una práctica relacionada con los temas del programa vigente.
- b) Realización de una práctica en el laboratorio.
- c) Interrogatorio sobre la materia (módulo).

REQUISITOS:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.
- VI. Copia del RFC.
- VII. 2 fotografías tamaño infantil.

Esta documentación deberá ser entregada en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de la presente Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores a la entrega de documentos se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la escuela se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México DF, 3 de septiembre de 1984

EL DIRECTOR
Dr. Rodolfo Herrero Ricaño.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$65,544.00, en el área de Inmunología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener licenciatura en ciencias biológicas o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimiento en Técnicas de purificación y evaluación de antígenos para fines diagnósticos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria DF., 3 de septiembre de 1984.

LA DIRECTORA
Dra. Kaethe Willms.

Notas aclaratorias:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la convocatoria para ocupar 10 plazas de profesor de asignatura "A" en diversas materias de la carrera de Biología, publicada en Gaceta UNAM del 27 de agosto del actual:

DICE:

"2 plazas para impartir la asignatura (módulo) de Taxonomía..."

"2 plazas para impartir la asignatura Seminario..."

"2 plazas para impartir la asignatura (módulo) de Biogeografía..."

"2 plazas para impartir la asignatura (módulo) de Diversidad..."

DEBE DECIR:

"1 plaza para impartir la asignatura (módulo)..."

"1 plaza para impartir la asignatura Seminario..."

"1 plaza para impartir la asignatura (módulo) de Biogeografía..."

"1 plaza para impartir la asignatura (módulo) de Diversidad..."

"2 plazas para impartir la asignatura (módulo) de Embriología..."

"1 plaza para impartir la asignatura (módulo) de Embriología..."

Asimismo, en la convocatoria publicada en esa misma gaceta, para ocupar 8 plazas de profesor de asignatura "A" en el módulo de Laboratorio de Bioquímica Celular y de los Tejidos I y 8 plazas de profesor de asignatura "A" en el módulo de Laboratorio de Bioquímica Celular y de los Tejidos II, pertenecientes al área de Bioquímica de la carrera de Químico-Farmacéutico-Biólogo de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, dice "8 plazas..." y "8 plazas..." y debe decir: "4 plazas..." y "4 plazas..."

Finalmente, en la convocatoria para ocupar 2 plazas de técnico académico auxiliar "B" de TC en el área de Mantenimiento de Laboratorios de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, publicada en Gaceta UNAM, del 20 de agosto, debe decir: "... y que aspiren a ocupar una de las dos plazas existentes de..."

Convocatoria

Cuarto seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo



El Instituto de Investigaciones Económicas convoca a las personas interesadas a participar en el **Cuarto seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo**, que se efectuará en homenaje al doctor Ernest Feder, en noviembre, y que será coordinado por el licenciado Manuel Aguilera Gómez, el ingeniero Gerardo Cruz y el doctor Nicolás Reig.

El tema principal será **México: crisis, deterioro nutricional y dependencia alimentaria**

Calendario:

Sesión 1. **Seguridad, autosuficiencia y soberanía alimentarias. Opciones y disyuntivas de la estrategia alimentaria nacional**, 5 de noviembre.

Sesión 2. **Crisis agrícola y cambios en el patrón de explotación agropecuaria**, 6 de noviembre.

Sesión 3. **El proceso de degradación alimentaria. Tendencias nutricionales de largo plazo y la agudización reciente**, 7 de noviembre.

Sesión 4. **La política gubernamental frente a la crisis agropecuaria y la degradación nutricional**, 8 de noviembre.

Sesión 5. **Crisis agropecuaria: Perspectivas y alternativas**, 9 de noviembre.

Se solicita a los interesados un ensayo de 20 a 50 páginas, no publicado, ni en curso de publicación, sobre uno de los temas o subtemas de las sesiones 2, 3 y 4, contenidos en esta Convocatoria. El mejor trabajo recibirá un premio de \$50,000.00, y el autor lo presentará como ponencia en la sesión respectiva. Los trabajos premiados serán publicados por el Instituto de Investigaciones Económicas.

El plazo límite de presentación será el 19 de octubre.

El jurado calificador de los ensayos estará integrado por los licenciados José Luis Ceceña Gámez y Arturo Bonilla Sánchez, además de los coordinadores del seminario.

A los interesados en participar les será enviado, sobre demanda, un folleto complementario. La correspondencia debe dirigirse a la licenciada Rosario Pérez Espejo, secretaria del seminario, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM (Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria).

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, septiembre de 1984.

EL DIRECTOR DEL IIEc
Lic. José Luis Ceceña Gámez.

Curso de actualización

Aspectos generales sobre instalaciones, manejo y anestesia de toros de lidia y rumiantes salvajes

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Sistema de Universidad Abierta de la facultad, el Instituto Mexicano para la Protección, Estudio y Mejoramiento del Toro de Lidia, AC, y la Academia Mexicana de Cirugía Veterinaria, AC, invita al curso de actualización **Aspectos generales sobre instalaciones, manejo y anestesia de toros de lidia y rumiantes salvajes**, que se desarrollará del 12 al 14 de septiembre en el Salón Cabildo de la Municipalidad del estado de Zacatecas.

Programa

Miércoles 12

15:00 h. Registro de asistentes.

15:30 h. Inauguración del curso.

16:00 h. **Lineamientos generales acerca de las instalaciones de potreros**, por el MVZ Juan José Saldívar, del SUA de la FMVZ.

16:50 h. **Preguntas.**

17:00 h. **Manejo de sementales de lidia**, por el MVZ Juan José Saldívar.

17:50 h. **Preguntas.**

18:00 h. **Manejo de hembras de lidia**, por el MVZ Eduardo Téllez y Reyes R., del Departamento de Cirugía de la FMVZ.

18:50 h. **Preguntas.**

19:20 h. **Rutina de manejo de las crías al destete y aretado**, por el MVZ Juan José Saldívar.

20:30 h. **Preguntas.**

Jueves 13

15:00 h. **Lineamientos de marcaje y herraje**, por el MVZ Eduardo Téllez y Reyes R.

15:40 h. **Preguntas.**

15:50 h. **Vacunaciones de toros de lidia**, por el MVZ Juan José Saldívar.

16:30 h. **Preguntas.**

16:40 h. **Tienta y retienta**, por el MVZ Juan José Saldívar.

17:20 h. **Preguntas.**

17:50 h. **Transportación del ganado**, por el MVZ Juan José Saldívar.

18:30 h. **Tranquilización, métodos y equipo para la aplicación de fármacos**, por el MVZ Juan José Saldívar.

19:10 h. **Preguntas.**

19:20 h. **Fármacos más empleados y su dosificación**, por las MVZ Norma S. Pérez G. y Alicia Olivera A., del Departamento de Cirugía de la facultad.

Viernes 14

15:00 h. **Técnicas de aplicación de fármacos y manejo**, por el MVZ Juan José Saldívar.

15:40 h. **Preguntas.**

15:50 h. **Constantes fisiológicas**, por el MVZ Juan José Saldívar.

16:30 h. **Preguntas.**

16:40 h. **Diversos problemas traumáticos en rumiantes salvajes**, por el MVZ Eduardo Téllez y Reyes R.

17:20 h. **Preguntas.**

17:50 h. **Prolapso en rumiantes salvajes**, por el MVZ Eduardo Téllez y Reyes R.

18:30 h. **Preguntas.**

18:40 h. **Hernias en rumiantes salvajes**, por el MVZ Eduardo Téllez y Reyes R.

19:20 h. **Preguntas.**

19:30 h. **Fijación interna en toros de lidia**, por el MVZ Isidro Castro Mendoza, del Departamento de Medicina y Zootecnia para Pequeñas Especies de la facultad.

20:10 h. **Preguntas.**

20:20 h. **Evaluación del curso.**

20:40 h. **Clausura y entrega de constancias.**

Requisitos: ser médico veterinario zootecnista o tener experiencia en el área de toros de lidia y rumiantes salvajes.

Cupo: 40 participantes.

Cuota: \$5,000.00

Coordinadores: MVZ Norma Silvia Pérez Gallardo y Eduardo Téllez y Reyes R.

Informes e inscripciones, en el lugar sede (el día 12), y en la Coordinación (antes del inicio de curso), DEP/FMVZ/UNAM, Ciudad Universitaria, México 04510, DF, teléfonos 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.

Importancia de los artrópodos en medicina humana

- Originan daños de diversos grados: desde reacciones locales y generales hasta enfermedades graves como el tifo, el paludismo, la fiebre amarilla y el dengue

Haciendo un recorrido a través de la historia nos damos cuenta de que para el hombre antiguo no pudieron pasar inadvertidos los problemas causados por los artrópodos que lo agredían: piojos, pulgas, chinches, moscas, mosquitos, garrapatas, arañas, alacranes, etcétera. Además, se dio cuenta de que todos ellos podían causar enfermedades, traumatismos, dolor o molestias insostenibles y en ciertas condiciones hasta la muerte.

El hombre empezó a relacionar la presencia de artrópodos con algunas enfermedades que sufría. Con el paso del tiempo y gracias a importantes descubrimientos se fue conociendo la trascendencia de estos animales, no sólo como causantes directos de ciertas enfermedades, sino también en su papel como transmisores de los agentes etiológicos de diferentes padecimientos que atacan al hombre y al ganado, principalmente vacuno. Al adquirir conciencia plena del problema, las medidas tomadas en relación al exterminio y control de artrópodos perjudiciales han recibido gran impulso.

Después de la Segunda Guerra Mundial, con el advenimiento de insecticidas y pesticidas para el control y erradicación de los artrópodos transmisores, se logró un importante avance, aunque pronto pudo comprobarse que los artrópodos poseen mecanismos de defensa que les permiten resistir la acción de estos productos químicos, lo que hizo necesario adentrarse en el estudio de dichos mecanismos para poder combatirlos mejor.

Actualmente es posible el control biológico de algunas plagas y transmisores mediante la liberación de machos estériles, de manera que las hembras apareadas con éstos pondrán huevos infecundos, disminuyendo así la densidad de estos artrópodos. En el estado de Chiapas, por ejemplo, existe una de las plantas más grandes del mundo productoras de moscas del Mediterráneo estériles para combatir las plagas en cafetales y plantaciones de cítricos que tantas pérdidas económicas producen.

Es importante señalar que no todos los artrópodos son perjudiciales para el hombre; algunos son de utilidad en la agricultura, como alimento para aves y peces e incluso del hombre, como acontece en algunas regiones de México, en donde cierto tipo de ellos consumidos como parte de la dieta y en alguna forma constituyen una fuente de proteína animal.

Características generales

Los artrópodos son animales invertidos con simetría bilateral, múltiples, de cuerpo segmentado.

Son, de los seres vivos, quizás los más numerosos, ya que se encuentran sobre la faz de la Tierra 6 millones de especies y en número de 10 a 15 veces mayor que los humanos. Se les encuentra en todos los lugares; soportan temperaturas elevadas hasta de 45° C y bajas hasta de 10° C. Su adaptación a la sobrevivencia es enorme y poseen un alto grado de fecundidad, de forma que son capaces de poner varios cientos o varios miles de huevos durante su ciclo de vida, ciertamente corta, lo que les permite producir varias generaciones en unos cuantos meses. Han sabido además desarrollar mecanismos de adaptación al medio ambiente en que se desenvuelven y de resistencia a la acción de sustancias que les son adversas. Así, elaboran sustancias antienzimáticas, detoxificantes, neutralizantes, y establecen mecanismos de defensa contra productos que el hombre desarrolla para combatirlos.

La importancia de los artrópodos para la salud del hombre es muy grande; desde el punto de vista de la medicina humana pueden actuar como transmisores de los agentes causantes de ciertas enfermedades; como productores directos de algunos padecimientos; originadores de molestias varias, algunas graves, como ocurre, por ejemplo, con los piquetes de ciertas especies de alacranes y otros arácnidos. Por otra parte, son innegables las inmensas pérdidas económicas que tienen que soportar las comunidades y países que sufren la presencia de ciertos artrópodos, tanto para la agricultura como para la ganadería.

Entre la población universitaria los casos más frecuentes de picaduras por artrópodos son las producidas por pulgas, chinches, piojos y alacranes, así como las molestias causadas por el ácaro de la sarna. Describiremos brevemente algunos de los artrópodos mencionados y los problemas que causan.

Chinches de la casa

Son insectos que llegan a medir hasta 5 mm de longitud, aplanados en sentido dorso ventral, de color caoba, cabeza ancha y corta; presentan glándulas odoríferas que producen un líquido de olor desagradable. Su presencia es universal y se distribuyen sobre todo en los lugares de clima cálido o templado; hacen sus nidos en las grietas o rendijas de camas, colchones o muebles. Son hematófagos, es decir, se alimentan de sangre; tienen hábitos nocturnos y presentan mayor actividad en las épocas de calor.

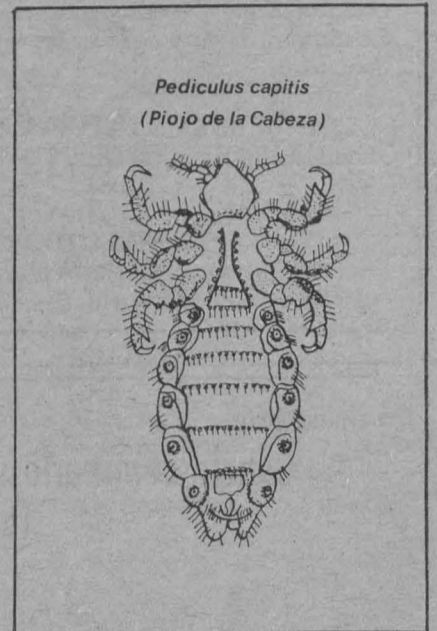


- La hembra fecundada deposita más o menos 10 huevos en cada postura, de un milímetro de largo por medio de ancho, los cuales eclosionan y en 4 meses alcanzan el estado adulto.

Patogenia y cuadro clínico. Durante la picadura, las chinches inoculan un líquido que es irritante y anticoagulante, originando prurito y reacción inflamatoria que da lugar a dermatitis muy severa (Cimicidiasis) principalmente en los niños, caracterizada por "ronchas", pápulas, vesículas y costras hemáticas, agrupadas en hileras de 3 a 4; la intensidad y tipo de estas lesiones dependerá del grado de la infestación.

Piojos

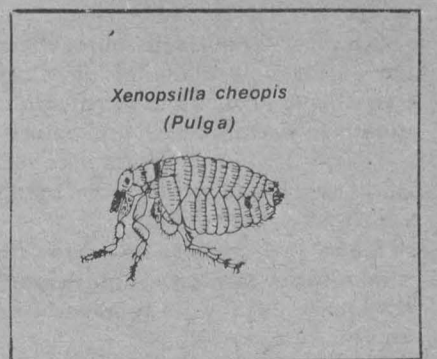
Los pedicúlicos son insectos hematófagos de importancia médica; las especies que parasitan al hombre son: *Pediculus capitis* o *corporis* y *Phthirus pubis*, los dos primeros miden de 3 a 4 mm., la hembra, y de 2 a 3, el macho; su color varía de blanco amarillento a grisáceo; tienen aparato bucal chupador; los huevos o liendres son blanquecinos y pequeños. El *Phthirus pubis*, conocido como "ladilla", llamada también piojo chato por ser corto y ancho, mide aproximadamente 2 mm de longitud y es de color grisáceo. Todos estos animales se alojan en individuos con deficiente aseo personal. Se encuentran en la cabeza, las axilas y en las ropas; la ladilla se localiza generalmente en el pubis, aunque puede aparecer en otras áreas velludas; se transmite por contacto directo o indirecto.



- Los piojos son transmisores de agentes causantes de enfermedades que pueden originar epidemias. La picadura produce dermatitis que fácilmente se infecta; hay prurito, huellas de rascado, pápulas y costras; las del pubis se observan sobre todo en adolescentes y adultos jóvenes de ambos sexos.

Pulgas

Son artrópodos aplanados en sentido lateral, de color café obscuro, con órganos bucales dispuestos para picar y chupar; el par de patas posterior es más largo y desarrollado, ya que está adaptado para saltar. Se trata de insectos ectoparásitos que se alimentan de sangre; predominan en roedores y en animales silvestres o domésticos; una especie puede parasitar a varios huéspedes y al morir uno de ellos lo abandonan y se pasan a otro cercano, generalmente a los gatos, perros o al hombre. Las pulgas por sí mismas producen dermatitis irritante, pero además son huéspedes intermediarios de bacterias y parásitos y transmisores de agentes causantes de enfermedades como el tifo murino o tabardillo de México.



- La dermatitis por piquete de pulga se relaciona con la temporada de mayor humedad y de lluvias; está constituida por pequeñas lesiones hemorrágicas con reacción inflamatoria y pápulas o "ronchas" urticantes.

(Pasa a la pág. 29)

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Convocatoria

Programa de formación y superación del personal académico

Se comunica a los titulados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales que deseen participar en el **Programa de formación y superación del personal académico**, mediante estudios de posgrado en la misma facultad, que ya pueden solicitar la beca correspondiente en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Las áreas en que se considerarán solicitudes para este programa de becas son las siguientes:

Administración Pública

- 1) Descentralización.
- 2) El Municipio en México.
- 3) Empresas Públicas e Instituciones Nacionales de Crédito.

Comunicación

- 1) Comunicación política y problemas de legitimación.
- 2) Tecnología informativa y cultura.

Política

- 1) Instituciones políticas comparadas.
- 2) Modificaciones en la estructura política del México actual.
- 3) Sistemas electorales.

América Latina

- 1) Ciencia y tecnología en América Latina.

2) Cultura poder y masas.

Energía

- 1) Análisis comparativos de recursos estratégicos y sistemas militares.
- 2) La política energética nacional.

Relaciones internacionales

- 1) Estados Unidos (política interna, política exterior, política hacia México y Centroamérica, sociedad y cultura).
- 2) Política exterior de México.

General

- 1) Metodología de la investigación en ciencias sociales.

Sociología

- 1) Clases y movimientos sociales.
- 2) Población y desarrollo.
- 3) Sociología de la educación
- 4) Sociología urbana.
- 5) Sociología rural.

El plazo para entregar solicitudes concluirá el 7 de septiembre.

Para mayores informes, acudir al cubículo 30 de la FCPyS, con el profesor Luis Cerda.

Coloquio del IJ

La reforma de la legislación mercantil

Organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el ciclo de conferencias sobre **La reforma de la legislación mercantil** se llevará a cabo del 3 al 7 de septiembre, en el auditorio del instituto, ubicado en el 4o. piso de la Torre II de Humanidades.

Programa:

Lunes 3

10:30 h. **Inauguración.**

11:30 h. **Derecho bancario**, por el doctor Raúl Cervantes Ahumada. Relator: licenciado Rodrigo Vázquez Armínio.

17:00 h. **Derecho económico**, por el doctor Jorge Witker Velázquez. Relator: doctor Fernando Vázquez Pando.

Martes 4

10:30 h. **Derecho de la empresa**, por el licenciado Jorge Barrera Graf. Relator: licenciado Rafael de Pina Vara.

17:00 h. **Derecho industrial**, por el doctor Jaime Alvarez Soberanis. Relator: licenciado Mariano Soni.

Miércoles 5

10:30 h. **Derecho cambiario**, por el licenciado José María Abascal Zamora.

Relator: licenciado Guillermo López Romero.

12:00 h. **Derecho sobre contratos y obligaciones mercantiles**, por el licenciado Arturo Díaz Bravo. Relator: licenciado Genaro D. Góngora y Pimentel.

17:00 h. **Derecho marítimo**, por el licenciado Ramón Esquivel A. Relator: licenciado José Eusebio Salgado Salgado.

Jueves 6

10:30 h. **Derecho corporativo**, por el licenciado Fernando Vázquez Armínio. Relator: Walter Frisch Philipp.

12:00 h. **Derecho cooperativo**, por el licenciado Pedro Alfonso Labariega. Relator: doctor José Barragán y Barragán.

17:00 h. **Derecho bursátil**, por el licenciado Rodolfo León León. Relator: Octavio Igartúa Araiza.

Viernes 7

10:30 h. **Derecho procesal mercantil**, por el doctor Jesús Zamora Pierce. Relator: José Ovalle Favela.

12:00 h. **Derecho concursal**, por el licenciado Emilio Aarún Pierce. Relator: doctor L. Carlos Dávalos Mejía.

Presentación del libro

El Gobierno en acción: formación del régimen presidencial de la administración pública

Con la participación de los doctores Omar Guerrero, José Chanes N. y Luis García, y del maestro Ricardo Guerra, la Distribuidora de Libros de la UNAM informa que la presentación del libro **El Gobierno en acción: formación del régimen presidencial de la administración pública**, de Ricardo Uvalle Berrones, se realizará mañana a las 19:00 h, en la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur No. 299).

Los miércoles política

La consolidación del Estado mexicano

Ignacio Marván dictará la conferencia **Cárdenas en el poder**, organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales dentro del ciclo Los miércoles política, que se efectúa con el tema general La consolidación del Estado mexicano, el 5 de septiembre, a las 18:00 h, en el edificio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16, tercer patio, primer piso, Centro).

Convocatoria

Comité de Usuarios Digital de la UNAM

Se convoca a una reunión plenaria de los usuarios de equipo DEC, con motivo de la presentación del capítulo de Usuarios DECUS-UNAM, en reunión que tendrá verificativo el miércoles 5, a las 18:00 horas, en la sala

de juntas del 1er. piso del edificio del Centro de Información Científica y Humanística (CICH).

Para mayores informes, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3884.

Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica

Los institutos de Investigaciones Antropológicas, de Investigaciones Históricas y de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con el Center for Archaeoastronomy, University of Maryland, y Colgate University, USA, invitan a su simposio sobre Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica, que tendrá lugar en el edificio del II, A (junto a la terminal del Metro Ciudad Universitaria), del 24 al 29 de septiembre.

Una vez terminado el simposio se realizarán excursiones con trabajo de campo.

Los informes sobre esta actividad se pueden obtener con la doctora Johanna Broda, en el Instituto de Investigaciones Históricas, al 550-52-15, extensiones 3393 y 3397

Introducción a la lingüística antropológica

Asimismo, ante la demanda que ha tenido el curso **Introducción a la lingüística antropológica**, que se llevará a cabo del 24 de septiembre al 7 de diciembre, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, se solicita a las personas a quienes se ha confirmado su inscripción, que pasen a la Secretaría Académica del instituto, antes del 14 de septiembre, con el fin de contestar un formulario de inscripción.

El cupo es limitado y las inscripciones ya están cerradas. Pueden llamar al 550-52-15, extensión 4308.

Semestre 1985/1

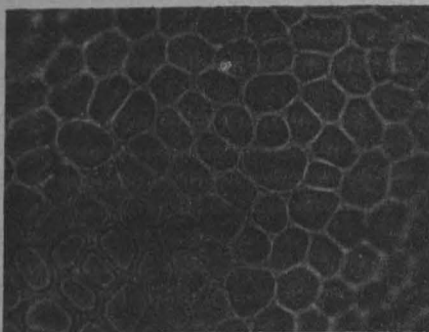
Maestría en Ingeniería Metal-Mecánica

Las personas interesadas en ingresar a la **Maestría en Ingeniería Metal-Mecánica, semestre 1985/1**, impartida por la Coordinación General de Investigación y Estudios de Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, deberán acudir al campo 1 de la facultad (Cuautitlán Izcalli, Estado de México), o comunicarse a los teléfonos 873-08-34 y 873-31-11, extensión 21, y entregar por duplicado la siguiente

Documentación:

- A) Copia fotostática del título profesional.
- B) Copia de la tesis profesional.
- C) Copia del plan de estudios de la licenciatura.
- D) Certificado de estudios del nivel licenciatura con las correspondientes calificaciones.
- E) Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico, expedido por el CELE o el Centro de Idiomas de la facultad.
- F) **Curriculum vitae**
- G) Tres cartas de recomendación.
- H) Escrito de exposición de motivos.
- I) Certificado de salud otorgado por la UNAM.
- J) Acta de nacimiento.
- K) 6 fotografías tamaño infantil.

Simposio sobre "Avances recientes en dermatología"



Bajo la presidencia del doctor José Kuthy Porter, la Academia Nacional de Medicina realizará sus sesiones ordinarias el 5 y 12 de septiembre a las 20:00 h, en su Salón de Actos, ubicado en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, bloque B, avenida Cuauhtémoc No. 330.

Programa:

Miércoles 5

- I. Lectura del acta de la sesión anterior.
- II. Simposio sobre **Avances recientes en dermatología**, bajo la coordinación del doctor Ernesto Macotela.

El simposio se realizará de la siguiente manera: **Introducción**, por el doctor Ernesto Macotela; **Las micobacteriosis cutáneas atípicas en México**, por el doctor Pedro Lavalle; **Enfermedades de Woringer-Kolopp (Reticulosis pagetoide)**, por el doctor Rafael Andrade; **Posición nosológica actual de los hongos patógenos para el hombre**, por el doctor Rubén López Martínez; **Retinoides en dermatología**, por el doctor Ramón Ruiz Maldonado; **Discusión**.

Simposio sobre el maltrato al menor

Programa:

Miércoles 12

- I. Lectura del acta de la sesión anterior.
- II. Simposio sobre **El maltrato al menor**, bajo la coordinación del doctor Manuel Velasco Alzaga.

El simposio se realizará de la siguiente manera: **Introducción**, por el doctor Manuel Velasco Alzaga; **La violencia en México**, por el doctor Miguel E. Bustamante; **La violencia en el mundo**, por el doctor Santiago Genovés; **Salud pública y violencia**, por la doctora Blanca Raquel Ordóñez de la Mora; **La acción**, por el doctor Leobardo Ruiz, y **Conclusiones**, por el doctor Manuel Velasco Alzaga.

Asimismo, se informa que las **XXIV Jornadas Médicas Nacionales** se efectuarán en Aguascalientes, Ags., del 17 al 20 de octubre.

Miércoles académicos

El trabajo intelectual del estudiante en la FESC

Dentro del ciclo de **Miércoles académicos**, organizado por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, se llevarán a cabo dos mesas redondas con el tema **El trabajo intelectual del estudiante en la FESC**, los días 5 y 12 de septiembre, en el Aula Magna del Campo 1, a las 12:00 h.

La inorgánica más allá del aula

Química organometálica

Dentro del ciclo **La inorgánica más allá del aula**, organizado por el Departamento de Química General y Físicoquímica de la Facultad de Química, Pilar Terreros dictará la conferencia **Química organometálica**, el jueves 6 a las 12:00 h.

Coloquio de física

La física nuclear en 1984 (revisión y novedades)

Dentro del coloquio de física, dedicado al profesor emérito Carlos Graef Fernández, y organizado por el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias, Alfonso Mondragón Ballesteros dictará la conferencia **La física nuclear en 1984 (revisión y novedades)**, el miércoles 5 a las 12:00 h, en el Aula Magna I de la facultad.

La psicología experimental aquí y ahora

Teorías de leyes generales: Adquisición, almacenaje y procesamiento de información y conocimiento

La Facultad de Psicología informa del 7o. ciclo: **Teorías de leyes generales: Adquisición, almacenaje y procesamiento de información y conocimiento**, en el cual el maestro Enrique Díaz Camacho dictará la conferencia **Sistema de información por computadora para realizar evaluación educativa**, el jueves 6, a las 18:00 h, en el Salón 14 del edificio "A" de la facultad.

Ciclo de conferencias

Las políticas de estabilización en América Latina

La Facultad de Economía informa que dentro del ciclo **Jueves economía**, León Bendesky dictará la conferencia **Las políticas de estabilización en América Latina**, el 6 de septiembre, a las 18:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16, Centro).

Ciclo extraordinario

Café y matemáticas

La Facultad de Ciencias informa que dentro del ciclo extraordinario **Café y matemáticas**, coordinado por la maestra Mary Glasman N., el doctor Diego Bricio Hernández, de la Universidad Autónoma Metropolitana, dictará la conferencia **Precisión e imprecisión en la matemática**, el jueves 6, a las 12:00 h, en el Aula Magna I de la Facultad de Ciencias.

Profesores visitantes

—El profesor **Huvent Baxalaire**, de la Universidad Luis Pasteur, Strasburgo, visita el Instituto de Geografía para realizar una investigación Geomorfológica. Periodo de estancia: hasta septiembre.

Informes: Rubén Sánchez, teléfono 550-52-15, extensión 4295.

—La doctora **Herta Rabitch**, de la Embajada de Austria, visita el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras para asesorar en la investigación de materiales para la docencia del alemán e impartir cursos a nivel maestría en la lingüística aplicada. Periodo de estancia: un año a partir de febrero.

Informes: licenciado Jesús Canuto, teléfono 548-09-44.

—El licenciado **Didimo Páez**, de la Universidad del Externado de Colombia, visita el Instituto de Investigaciones Jurídicas para realizar una investigación sobre **El control de las leyes y actos administrativos**. Periodo de estancia: hasta septiembre.

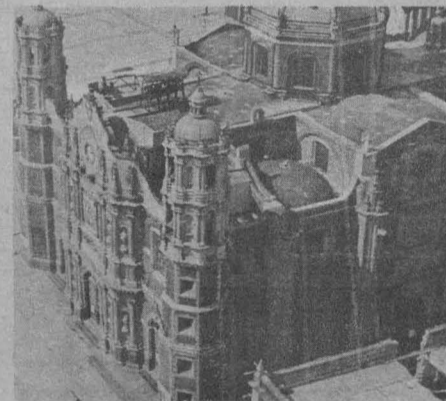
Informes: licenciado Jorge Madrazo, teléfono 548-55-32.

—El licenciado **Julio César Ortiz**, de la Universidad del Externado de Colombia, visita el Instituto de Investigaciones Jurídicas para realizar una investigación sobre **El control de las leyes y actos administrativos**. Periodo de estancia: hasta septiembre.

Informes: licenciado Jorge Madrazo, teléfono 548-55-32.

Visita guiada

Basílica de Guadalupe

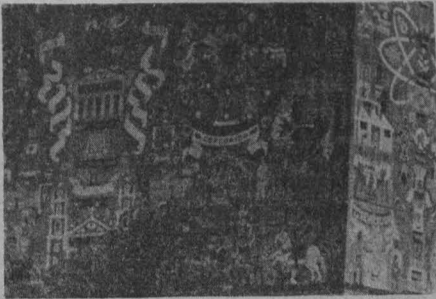


El Centro Universitario de Profesores Visitantes, en coordinación con la Dirección General del Patrimonio Universitario y la Dirección General de Servicios Auxiliares, invita a profesores visitantes y a la comunidad universitaria en general a la visita guiada que se realizará a la **Antigua Basílica de Guadalupe y museo**, el viernes 7 de septiembre, a las 9:00 h.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453. El punto de reunión será en las oficinas del Centro, ubicadas en la Unidad de Posgrado, Edificio de Diseño Industrial, 2o piso (junto al CELE).

Se realizará del 10 al 14 de septiembre

El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México



El Centro de Estudios sobre la Universidad de la Coordinación de Humanidades invita al coloquio **El exilio español y la Universidad Nacional Autónoma de México**, que se llevará a cabo del 10 al 14 de septiembre, de 10:00 a 12:00 h, en el Auditorio de la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario, y se desarrollará de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 10

Una gama de encuentros y presencias, por Ascensión Hernández de León Portilla.

Martes 11

Participación de los exiliados españoles en la creación de la Facultad de Química, por Pilar Rius.
Semblanza de cuatro médicos españoles: Rafael Méndez, Isaac Costero, José Puche y Dionisio Nieto Gómez, por Augusto Fernández Guardiola.
El exilio español y las ciencias físico-matemáticas, por Juan Manuel Lozano y Roberto Moreno de los Arcos.

Miércoles 12

La tarea filosófica de Eduardo Nicol, por Juliana González.
Los juristas españoles exiliados y la ciencia jurídica mexicana, por Héctor Fix-Zamudio y Alejandro Rossi.
La filosofía de José Gaos, por Fernando Salmerón.

Jueves 13

La obra de José Miranda en la historiografía mexicana, por Rosa Camelo.
Los antropólogos españoles exiliados y la UNAM, por Carmen Serra.
José Medina Echeverría y la Universidad, por Andrés Lira y Juan Antonio Ortega y Medina.
La aportación científica de los refugiados españoles a la Escuela Nacional de Economía, por Ricardo Torres Gaytán.

Viernes 14

Educación para la arquitectura, por Juan Benito Artigas.
Profesores de literatura, por Arturo Souto.
Don Luis y Don León, por Paco Ignacio Taibo.
Los poetas, por Ramón Xirau

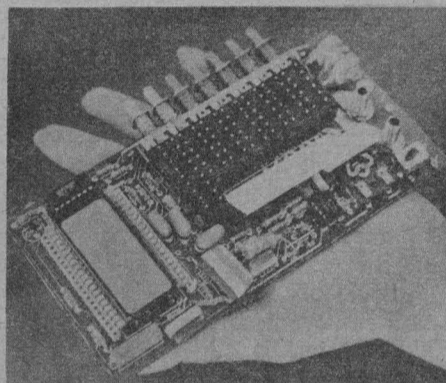
Facultad de Ingeniería

Cursos abiertos

La Facultad de Ingeniería, a través de su División de Estudios de Posgrado, ofrece para septiembre los cursos abiertos que se desarrollarán conforme al siguiente

Calendario:

- **Proyecto y construcción de obras marítimas**, del 10 al 21, de 17:00 a 21:00 h (lunes a viernes). Coordinador: ingeniero Luis Herrejón de la Torre.
- **Dispositivos y circuitos electrónicos**, del 10 al 22 de septiembre, de lunes a viernes, 17:00 a 21:00 h, y sábado, 9:00 a 14:00 h. Coordinador: M en C Anastasio Montiel Mayorga.
- **Redacciones de informes técnicos**, del 14 de septiembre al 27 de octubre, viernes, 17:00 a 21:00 h, y sábados, 9:00 a 14:00 h. Coordinador: ingeniero Antonio Miguel Saad.



- **Diseño y construcción de pavimentos II**, del 17 al 20, lunes a viernes, 9:00 a 19:00 h. Coordinador: ingeniero Fernando Rodarte Lazo.
- **Selección, operación de bombas de agua y sistemas de bombeo**, del 17 de septiembre al 10 de octubre, lunes a viernes, 18:00 a 21:00 h. Coordinador: ingeniero Sotelo Avila.
- **Diseño y construcción de túneles**, del 24 al 28, lunes a viernes, 9:00 a 19:00 h, y sábado, 9:00 a 13:00 h. Coordinadores: ingenieros Arturo Bello Maldonado y Luis Vieitez Uteza.
- **Mantenimiento industrial**, del 24 de septiembre al 6 de octubre, lunes a viernes, 17:00 a 21:00 h, y sábado, 10:00 a 13:00 h. Coordinador: ingeniero Jesús Avila Espinosa.

Cursos en el CEUTES

Cursos para el personal docente en salud

El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud informa de los **Cursos para el personal docente en salud**, mismos que se impartirán de acuerdo al siguiente

Calendario:

- **Seminario de manejo de conflictos**, del 1o. al 10 de octubre, lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 14:00 h.
- **Taller de introducción a la metodología de la investigación en las áreas de salud y educativa**, del 11 al 13 de octubre, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

Inscripciones: a los teléfonos 554-86-55 y 554-85-13, o presentarse en el CEUTES (Presidente Carranza No. 162, Coyoacán).

Será ocupada por el doctor Dieter Puppe

Cátedra Extraordinaria Nabor Carrillo

El doctor Dieter Puppe, profesor de la Universidad de Heidelberg, dictará, con motivo de la ocupación de la Cátedra Extraordinaria Nabor Carrillo, la conferencia **Homotopy cell complexes-the primary objects of algebraic topology** el jueves 6 del presente mes, a las 13:00 h, en el Salón de Seminarios Graciela Salicrup del Instituto de Matemáticas.

El evento es organizado por el Instituto de Matemáticas y el Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado.

Programa:

Palabras del doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Palabras del doctor Raymundo Bautista Ramos, director del Instituto de Matemáticas.

Conferencia del doctor Dieter Puppe.

Número musical.

Teórico-clínico

Primer curso de prótesis fija

Siendo el objetivo general actualizar al cirujano dentista en los procedimientos para el diagnóstico y tratamiento de alteraciones bucodentales, mediante la elaboración de prótesis fija en porcelana, la Coordinación General de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y la Clínica El Molinito ofrecen el **Primer curso teórico-clínico de prótesis fija**, que se realizará del 1º al 6 de octubre, de 8:00 a 15:00 h, en la clínica.

El titular del curso será el CD Genaro Elvira Santamaría, además se contará con la participación de los CD Carlos Ripol Bermúdez y Manuel Silva Osegura.

Programa:

- Lunes 1º**
8:00 h. **Inauguración.**
9:00 h. Teoría: **Diagnóstico y plan de tratamiento provisionales.**
12:00 h. Demostración de laboratorio: **Manufactura de copias.**
13:00 h. Práctica clínica: **Pruebas de metales.**
15:00 h. Demostración de laboratorio: **Manufactura de modelo de transferencia.**

Martes 2

8:00 h. Demostración de laboratorio: **Manufactura del modelo maestro I y II**
9:00 h. **Práctica de participantes en laboratorio.**
12:00 h. Teoría: **Montaje de porcelana.**

Miércoles 3

8:00 h. Práctica de participantes: **Manufactura del modelo maestro II.**
9:00 h. Teoría: **Pasos del horneado.**
13:00 h. Práctica: **Prueba del horneado.**

Jueves 4

9:00 h. **Anatomía facial de la porcelana.**

Viernes 5

8:00 h. Teoría: **Cementación definitiva, control final radiográfico y revisiones periódicas.**
13:00 h. Práctica clínica: **Cementado.**
Sábado 6
8:00 h. Teoría: **Fracasos en prótesis fija.**
9:00 h. **Evaluación de los participantes.**
11:00 h. **Clausura.**

Requisitos: presentar título de cirujano dentista y constancia de profesor en el área de rehabilitación.

Se dará constancia a quienes reúnan un mínimo de 80% de asistencias y una calificación mínima de 8 en la evaluación final.

Inscripciones: en la Coordinación General de Estudios de Posgrado de la escuela (teléfono 565-22-33, extensión 114). No se aceptarán inscripciones después del 21 de septiembre.

Informes, en el Departamento de Clínicas Odontológicas de la ENEP, al teléfono 565-22-33, extensión 103, y en la clínica, avenida Ferrocarril Acámbaro s/n, teléfono 358-25-08.

Para obtener la constancia con valor curricular, expedida por la Coordinación General de Estudios de Posgrado, el participante deberá aprobar una evaluación final mediante la aplicación de reactivos de selección múltiple, obteniendo un porcentaje del 70% de aciertos.

Promoción de actividades...

(Viene de la pág. 3)

Señaló que la Universidad se encuentra actualmente inmersa en un importante proceso de reforma, en el que por lo que se refiere a la extensión universitaria, trata de desconcentrarse realizando actividades en todas las zonas del Área Metropolitana y, en el interior del país, con otras universidades del país.

De esta forma, con el acuerdo del INSEN y esta Institución, se están concretando los proyectos de la Reforma Universitaria de desconcentrar la extensión, puntualizó el funcionario universitario.

Por su parte, el licenciado Euquerio Guerrero, director del INSEN, patentizó, a nombre de toda la institución a su cargo, la mejor disposición para seguir colaborando con la Universidad y que los senectos afiliados al Instituto puedan seguir recibiendo material cultural y recreativo de alto nivel.

Aquí en la Universidad, subrayó el Director del INSEN, se tiene conciencia del valor que tiene un senecto, y el hecho de ayudar al anciano demuestra el valor del concepto que se tiene en este centro de estudios.

Estoy convencido, aseveró, y por eso se fundó el Centro Cultural de la Tercera Edad, de que el anciano no deja de tener interés en la cultura, y que su experiencia en la vida le ha permitido aquilatar mejor el significado de cualquier acto cultural que se le ofrezca. Por eso es muy importante que al anciano se le presenten estas

oportunidades en una institución como la UNAM.

Por otra parte, cabe señalar algunos de los puntos contenidos en el acuerdo; entre otros; se puede mencionar que la UNAM conviene con el INSEN en:

Prestar asesoría para la organización de programas y eventos culturales que realice el INSEN; otorgar descuentos a los ancianos afiliados al instituto en los eventos culturales y artísticos que directamente realice la UNAM; contribuir, por medio de programas de extensión académica, a las labores docentes y de investigación del INSEN sobre: gerontología, psicología, trabajo social y aspectos jurídicos; facilitar recintos culturales de la Universidad para la realización de eventos, o realizarlos en las instalaciones del propio instituto, así como promover, por medio de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, programas de servicio social y de salud como apoyo a las funciones del INSEN, y difundir por medio de los medios de comunicación de la UNAM (Radio UNAM, Gaceta UNAM) las actividades derivadas del presente acuerdo.

Por otra parte, el INSEN conviene con la UNAM en: facilitar las áreas y unidades gerontológicas para la realización de actividades relacionadas con la extensión universitaria, así como el apoyo y facilidades al personal de la UNAM que lleve a cabo esas actividades, entre otros puntos. ■

La evaluación: premisa...

(Viene de la pág. 4)

Como se puede observar, finalmente, la evaluación es el punto de partida y de llegada de todo el proceso administrativo, cuando éste se concibe de manera científica; esto es, cuando su realización implica todas las fases del método científico: identificación del problema, conceptualización del mismo y justificación de su estudio en primer lugar; construcción de un marco teórico y de una hipótesis de trabajo, así como la comprobación de la tesis a partir de un plan de trabajo bien definido y de parámetros de medición adecuados.

Ahora bien, al aplicar todas estas consideraciones a nuestra problemática bibliotecaria podemos hacer las siguientes consideraciones: debemos concebir a la evaluación como el proceso que contribuirá al mejor conocimiento de nuestro sistema bibliotecario. Este conocimiento puede referirse al análisis de los logros, lo que nos permitiría obtener respuestas aplicables a la toma de decisiones o, de otra manera, podría proporcionarnos un conocimiento más complejo y sistemático, el cual podría producir, incluso, modificaciones y adecuaciones en los objetivos y metas del sistema.

Abocarse a una tarea como ésta exige la realización de esfuerzos importantes, un cambio de actitudes y, sobre todo, la aceptación de los beneficios del proceso de evaluación, así como los cambios generados por dicho proceso.

Las posibilidades de desarrollo del proceso de evaluación bibliotecaria en la Universidad dependerá, en gran

parte, de las estrategias que se desarrollen para superar el cúmulo de problemas y limitaciones que actualmente se afrontan.

Resulta evidente la trascendencia de la evaluación bibliotecaria, máxime cuando se trata de trazar estrategias y programas en función de realidades existentes, con fenómenos que deben ser comprendidos dentro de una historia dada. ■

Avanza la descentralización...

(Viene de la pág. 7)

La facultad, continuó, ha tomado en cuenta que el país es un mosaico de climas, por lo que cuenta con una unidad en Martínez de la Torre, Veracruz, en donde también se estudia la producción de leche y de carne, pero bajo las condiciones de trópico húmedo, que son totalmente diferentes a las del altiplano, y en explotación intensiva, como las que se llevan a cabo en Tizayuca.

Al mismo tiempo, y a través de un convenio que se firmará con el Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarías de la SARH, se pondrá en marcha otra parte del programa de descentralización en Carbo, Sonora; "vamos a adscribir algunos maestros de tiempo completo, y los alumnos de posgrado estarán allá en las mismas condiciones para llevar a cabo otros programas, en este caso de engorda de ganado. ■

Fue clausurado el II Curso...

(Viene de la pág. 5)

La Facultad de Medicina, de acuerdo con este proyecto, desarrolla esfuerzos para mejorar sus funciones de docencia, de investigación y de extensión. Una de las principales acciones dentro de la facultad es la integración de una Secretaría de Enseñanza e Investigación en Atención Primaria de la Salud, la cual podrá proponer diversos modelos para la resolución de problemas de atención primaria en el país.

El doctor Cano Valle destacó las acciones realizadas por el Departamento de Medicina General Familiar, las cuales han estado encaminadas a apoyar la formación de recursos humanos para la atención primaria.

Por su parte, la doctora Celia Pérez, coordinadora del curso, señaló que la medicina familiar en América Latina se encuentra en proceso de consolidación, ya que en los países de la región, con marcadas diferencias sociales, económicas, políticas y académicas, se están viviendo experiencias que permiten afirmar que es posible introducir la enseñanza de esta rama en el pregrado y en el posgrado.

"Para lograr este fin, es necesario establecer una estrecha coordinación entre los servicios asistenciales y las instituciones formadoras de los recursos humanos que permita seleccionar y modificar las estrategias educacionales, con el objeto de concretar los elementos teóricos y doctrinarios que giran alrededor de la medicina familiar".

La doctora Celia Pérez recordó que el Centro Internacional para la Medicina Familiar, y la Universidad Nacional Autónoma de México, preocupados por el progreso de esta área como disciplina académica, desarrollaron los cursos internacionales de capacitación docente en medicina familiar, dirigidos a médicos latinoamericanos.

El primer curso se llevó a cabo de julio a diciembre de 1982 y el segundo se inició en marzo del presente año, contando en esta ocasión con la participación de cuatro profesores de México, cinco del Brasil, uno de Chile, uno de Argentina y dos de Panamá, puntualizó.

Perfil del médico general familiar

En su intervención, el doctor Romeo González, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, indicó que al médico familiar se le concibe como una persona capacitada para responsabilizarse de la atención médica primaria, continua e integral del individuo y de su familia.

La preparación de este profesional, añadió, debe capacitarlo para fomentar acciones de mantenimiento y promoción de la salud, tanto para prevenir y detectar oportunamente la enfermedad, establecer el diagnóstico y el tratamiento de padecimientos agudos y crónicos, así como su rehabilitación.

Consideró que los cursos de capacitación docente en esta área son necesarios para la formación de docentes y tutores en el campo de la medicina familiar.

Asimismo, el doctor Romeo González aseguró que en todos los profesores que participaron en este curso perdurará la decisión de "comprometerse con la causa educacional que implica la formación de los recursos humanos para la medicina familiar en sus respectivos países".

A su vez, el doctor José Luis Hernández, profesor que participó como alumno del curso, quien habló en nombre de sus compañeros, dijo que una de las preocupaciones fundamentales de los profesionales de la salud es el paciente, la familia y la comunidad.

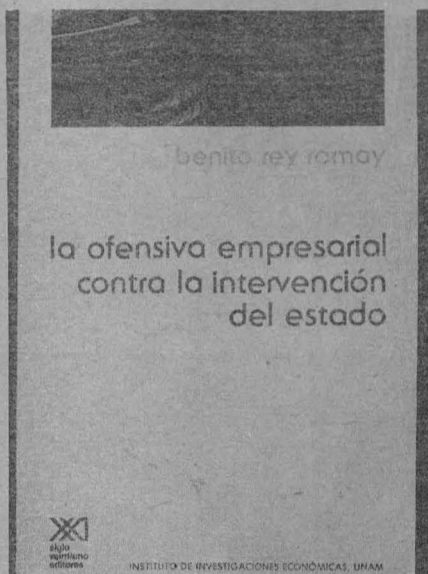
Finalmente, expresó su agradecimiento a los profesores que impartieron el curso, de quienes adquirieron valiosos conocimientos, así como a los organizadores de esta actividad encaminada a alcanzar un mejor nivel de salud.

En el acto estuvieron también los doctores Ulises Aguilar Baturo, secretario general de la Facultad de Medicina; Ramón de la Fuente, profesor emérito de la facultad y jefe del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental; Ernesto Villalvazo, secretario de Enseñanza e Investigación en Atención Primaria de la Salud; Michael Breman, director del Programa de Graduados del Departamento de Medicina Familiar de la Universidad de Western Ontario, y el CP Eduardo Muñoz, secretario administrativo de la Facultad de Medicina.

Posteriormente, en la Unidad Académica Plan A-36 de Ciudad Universitaria, los doctores Ramón de la Fuente y Michael Breman, acompañados por el Director de la Facultad de Medicina, develaron la placa con la que fueron inauguradas las instalaciones del Departamento de Medicina Familiar y de la Secretaría de Enseñanza e Investigación en Atención Primaria de la Salud. ■

La ofensiva empresarial contra la intervención del Estado

• Libro de Benito Rey Romay, edición Siglo XXI/Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, México, 1984, 160 pp.



Explica el autor de este estudio, en la Introducción del mismo, que a fines de 1980, desempeñando la doble función de director de Promoción Industrial y de director de Empresas Filiales y Fideicomisos en Nacional Financiera, SA, formuló "un esbozo de términos de referencia para un estudio detallado sobre las empresas industriales en que el sector público mexicano era accionista, así como de la actuación de éste como inversionista y administrador industrial".

Posteriormente, el autor se incorporó como investigador al Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, donde continuó su trabajo sobre el tema, cuyo fruto es el presente libro.

Aclara asimismo el investigador Rey Romay, que escogió el año 1981 en lo que refiere a los aspectos cuantitativos de su análisis. En ese año la industria nacional en su conjunto alcanzó los más altos niveles de capacidad, operación y producción, mas en su último trimestre se inició una caída vertiginosa, determinando retrocesos que a fines de 1983 no se habían detenido.

En el segundo capítulo se afirma que las inversiones del Estado mexicano han alcanzado tales magnitudes y proporción dentro de la inversión total industrial del país, que no es posible evaluar el proceso económico sin el conocimiento de los montos y actividades de las industrias de participación estatal.

"Por otra parte —añade el investigador— el número de empresas en que ha cristalizado tal cuantía de recursos públicos debe hacer de su forma de administración una cuestión de amplio interés nacional que hay que fomentar. Saber del desarrollo cuantitativo y cualitativo de este proceso de inversión es indispensable también para comprender con mayor claridad la historia de México en más de la mitad de los años ya transcurridos de este siglo. Pero hay algo más; las inversiones industriales del Estado no sólo son datos que aclaran mucho el pasado y la realidad presente. No hay duda que serán también determi-

nantes sustanciales del futuro nacional".

También en el capítulo II se enfocan los aspectos fundamentales del tema en la actualidad, a saber: el interés social, la crítica, argumentos y motivos, los riesgos actuales, la necesidad de defensa y enfoques críticos nuevos. Con relación a la crítica se señala que, si bien suelen coincidir los juicios, los móviles son diferentes, ya que algunos críticos persiguen mejorar la eficiencia de las empresas, mientras otros tienen como objetivo cambiar su propiedad y las condiciones de competencia en el mercado, respondiendo así a intereses privados bien definidos.

En el capítulo III de este libro se exponen las magnitudes de la participación del Estado en la industria, las razones que la determinan y los significados de esta participación.

El capítulo IV analiza los factores que obstaculizan el desarrollo de las empresas industriales de participación estatal, enumerando los siguientes aspectos: criterios de designación de directores o gerentes y consejeros; funcionamiento de los órganos de decisión y sus repercusiones; la situación tecnológica en procesos, equipos y productos; la asociación industrial del Estado con la inversión extranjera.

En la Reflexión final afirma el autor: "La acción directa industrial del Estado, sin límites comprometidos de antemano, debe continuar siendo no sólo el motor del mayor desarrollo industrial posible, sino también, para y con esta tarea, llevar a cabo la democratización del que es el mayor sector industrial del país, que resulta urgente económica y políticamente".

A tales efectos recomienda que el Estado establezca una "alianza de propósitos y acciones con el sector obrero de sus empresas".

Las últimas páginas del volumen contienen un Anexo informativo, integrado por diversos documentos y cuadros estadísticos. ■

Para septiembre Cursos abiertos de ingeniería

La Facultad de Ingeniería da a conocer el calendario de cursos abiertos que se realizarán durante septiembre en su División de Educación Continua (Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro).

• **Evaluación económica y social de proyectos**, del día 3 al 14 (lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.). Coordinador: doctor Alejandro Mendoza Fernández. Profesores: doctor José Acosta Flores, MC Alejandro Barrios Téllez, doctor Jorge Díaz Padilla, MI Arturo Fuentes Zenón, doctor Arcadio Gamboa Medina, MI Reyes Juárez del Angel, doctor Alejandro López Tole-

Se instrumentará un...

(Viene de la pág. 7)

Con personas como las que forman la Asociación Nacional para la Aplicación de Leyes de Protección a los Animales y como el señor Antonio Haghenbeck, presidente de la fundación que efectuó el donativo, y con acciones como ésta se lograrán grandes avances en el campo de la protección a los animales, añadió el Director de la FMVyZ.

Por su parte, la señora Luz Nardi Solís, directora de la Asociación que representó a la fundación en el evento, y portadora junto con la doctora De Aluja del donativo, dijo que la preocupación del señor Haghenbeck por

la protección de los animales se demuestra con este gesto hacia la Universidad.

Al final del breve acto, el doctor Antillón Rionda y la señora Nardi Solís intercambiaron puntos de vista en cuanto a futuras colaboraciones entre la facultad y la asociación, con el propósito de concretar los comunes deseos de protección a los animales.

Cabe mencionar que en el acto también estuvieron los doctores Isidro Castro Mendoza, secretario académico de la FMVyZ; Luis Ocampo Camberos, jefe de la División de Estudios Profesionales de la misma, y Jorge Salum Merchant, secretario de la asociación mencionada. ■

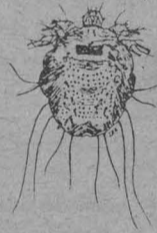
Importancia de los artrópodos...

(Viene de la pág. 24)

Sarna

Es producida por un pequeño ácaro que vive en la piel, conocido como *Sarcoptes scabiei*. El macho mide de 200 a 250 micras y la hembra de 330 a 450. El macho posee ventosas en todas las patas con excepción de las penúltimas; la hembra sólo en los dos pares anteriores. La hembra, ovípara, pone sus huevos en las galerías que excava en la piel, en donde deposita de 4 a 5 huevos diariamente; puede vivir dos días fuera del huésped a temperatura ambiente y su longevidad es aproximadamente de 30 días.

SARCOPTES SCABIEI
(ácaro de la sarna)



Cuadro clínico. La sarna o "roña" es una dermatosis diseminada que se transmite por contacto directo (a veces por contacto sexual) e indirecto, por medio de ropas o vestidos de personas infectadas, o por la ropa de cama. Produce mucha comezón, tiene predilección por los espacios interdigitales de las manos, cara interna de puños, axilas, areola de los pezones, genitales externos, cara interna de los muslos y pliegues interglúteos; en el niño puede ser generalizada; las lesiones son vesículas y túneles que hace la hembra; puede haber pápulas y "ronchas", así como costras hemáticas y escoriaciones.

Medidas preventivas. Todas estas infecciones o parasitaciones están en relación con la falta de higiene personal o de la vivienda. Por lo tanto, las medidas preventivas para evitar estas enfermedades consisten en el aseo personal estricto, evitar el hacinamiento y la promiscuidad, acudir al médico para tratar los casos que se presenten y lavar o hervir bien los vestidos o ropa de cama de las personas afectadas. ■

Recuerda la salud es una conquista:
¡Consíguela y consévala!

Dirección General de Servicios Médicos.

Departamento de Medicina Preventiva.

Oficina de Educación para la Salud.

• La sarna es un problema de salud presente entre la población estudiantil universitaria; ha llegado a ocupar el tercer lugar de la consulta dermatológica en algunas dependencias hospitalarias de la SSA.

do, MC Eduardo Martínez García, doctor Alejandro Mendoza Fernández, ingeniero Luis Morales, doctor Felipe Ochoa Rosso, actuario Laura Pérez Gómez, MI Gabriel Sánchez Guerrero, MC Angel Scira, MI Jorge Silva Midences, y Rubén Téllez Sánchez.

• **Instalaciones eléctricas industriales**, del 3 al 22 (lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h, y sábados de 9:00 a 14:00 h). Coordinadores: ingenieros Luis Murow Itquin y Andrés Chávez Sañudo. Profesores: ingenieros Jesús Avila Espinoza, Jorge Barrera Romero, Andrés D. Chávez Sañudo, Sergio García Anaya, Genaro García Castro, Abel García Oropeza, José A. Martínez Méndez, Luis Murow Itquin, Enrique Orozco López, Juan Quezada Ramírez, Héctor Sánchez Ceballos.

Mauricio Sierra Dupont, Ricardo Bolado Jiménez, Alfredo González H., Juan Botello Barrón, Gabriel Maldonado Arceo y Enrique Ramírez Zermeno.

Notas: los cursos se realizan en colaboración con la Subjefatura de Ingeniería de Sistemas de la División de Estudios de Posgrado de la FI, el primero.

Existe la posibilidad de impartirlos exclusivamente al personal profesional de empresas o instituciones.

Además, se informa que están disponibles las notas correspondientes a los cursos impartidos por la DECFI.

Para informes e inscripciones, comunicarse a la sede de los cursos a los teléfonos 521-40-20 y 521-73-95, de 9:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Ciclo cinematográfico

Sobre el movimiento estudiantil

El Cine-Club de Psicología informa del ciclo de cine **Sobre el movimiento estudiantil**, que se desarrollará durante septiembre en el auditorio de la Facultad de Psicología, de acuerdo al siguiente

Programa:

- **Tómalo como quieras**, director: Carlos González Morantes, mañana a las 12:00 y 18:00 h.
- **Somos testigos**, director: Salomón Zetune, y **Si platicamos de agosto**, director: Maryse Sistach, el martes 11, a las 11:00 y 18:00 h.
- **El grito**, director: Leobardo López Aretche, el martes 18, a las 12:00, 17:00 y 19:00 h.

La cooperación es de \$20.00 por función.

Se realizará en la Casa del Lago

Taller externo de cine

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y la Casa del Lago convocan al **Taller externo de cine**, que se realizará del 17 de septiembre al 15 de diciembre en las instalaciones de la Casa del Lago, en el Bosque de Chapultepec.

Las materias que componen este taller son: Realización cinematográfica, Cinefotografía en super ocho milímetros e Historia del lenguaje cinematográfico.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 17 de septiembre, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, en las oficinas administrativas de la Casa del Lago.

Mayores informes al teléfono 553-63-18.

Por el Canal 8 de TV

Tiempo de Filmoteca

Programación del lunes 3 al viernes 7 de septiembre, a las 23:00 h.

Ciclo: "Francia en claroscuro"

Lunes 3: **Las damas del Bosque de Boulogne** (Les dames du Bois de Boulogne) (1944). De Robert Bresson, con María Cásares y Paul Bernard.

Martes 4: **Dulce** (Douce) (1943). De Claude Autant-Lara, con Odette Joyeux y Marguerite Moreno.

Miércoles 5: **Gervaise** (Gervaise) (1955). De Rene Clement, con María Schell y Francois Perier.

Jueves 6: **El placer** (Le plaisir) (1951). De Max Ophuls, con Jean Gabin, Simone Simon y Madeleine Renaud.

Viernes 7: **La guerra ha terminado** (La guerre est finie). (1966). De Alain Resnais, con Yves Montand e Ingrid Thulin.

El Chopo informa

Personajes de playa, y Víctimas y recuerdos

Las exposiciones **Personajes de playa**, de Yolanda Mesa, artista colombiana, y **Víctimas y recuerdos**, de Artemio Sepúlveda, serán inauguradas el miércoles próximo, a las 20:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

Títeres y canciones

Asimismo, informa de la presentación del grupo de los Hermanos Rincón en el Foro del Dinosaurio, en el museo, con la obra **Títeres y canciones**, los domingos 9, 23 y 30 de septiembre, a las 16:00 h.

El costo del boleto es de \$50.00, público en general, y de \$25.00, estudiantes y alumnos.

En el Colegio de San Ildefonso

Talleres de danza



El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural informa de los talleres de danza que se efectuarán en el Colegio de San Ildefonso, conforme al siguiente

Calendario:

- **Movimiento y expresión**, miércoles y viernes, 9:00 a 10:30 h.
- **Taller de danza folclórica**, miércoles y viernes, de 15:30 a 17:00 h.
- **Taller de bailes populares**, viernes, 16:30 a 18:00 h.

Para mayores informes, dirigirse al departamento citado, en el edificio de Difusión Cultural, Centro Cultural Universitario, o comunicarse al teléfono 655-13-44, extensión 2052.

Los aspirantes deberán presentarse con 2 fotografías tamaño infantil.

Ciclo de conferencias

Palenque a la luz de las investigaciones recientes

Dentro del ciclo de conferencias **Palenque a la luz de las investigaciones recientes**, la Dirección General de Extensión Académica invita a la conferencia **Proceso de su descubrimiento**, en donde la doctora Beatriz de la Fuente disertará sobre aspectos relativos al descubrimiento de Palenque y se señalará la importancia de esta ciudad para la historia del mundo occidental, el miércoles 5, a las 18:00 h, en la Sala Carlos Chávez, del Centro Cultural Universitario.

Cartelera Informativa

Por el Canal 8 de televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Septiembre

Lunes 3

10:00 h. CP Fernando Espinoza, Víctor Paniagua y Francisco Alcalá. **Auditoria I, parte IV. Facultad de Contaduría y Administración.**

11:00 h. Licenciados Mónica Vereza, Alfonso Rodríguez y Manuel García. **Problemas nacionales: la relación México-Estados Unidos. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.**

11:30 h. Ingeniero Ignacio Lizárraga, arquitecto Salvador Vázquez y señorita Claudia Camilli. **La problemática urbana de México: los centros turísticos. ENEP Acatlán.**

12:00 h. CD Enrique Navarro Bori y Fernando Angeles Medina. **Prótesis parcial removible. Facultad de Odontología.**

Martes 4

10:00 h. CP Oralia Casasola, Leopoldo Jiménez, Alberto Bajotina, maestro Roberto Dutilly y licenciada Lourdes Vázquez. **Auditoria social. Facultad de Contaduría y Administración.**

11:00 h. Licenciados Carlos Loeza, Demetrio Rojas y Ricardo Bravo. **Causas y efectos del alza en las tasas de interés internacional. ENEP Aragón (Economía).**

12:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher y periodistas Noemí Matorros, Mario de la Reguera y Pedro Luis de Aguinaga. **Periodismo: ¿espejo o espejismo? Dirección de Divulgación Universitaria.**

Miércoles 5

10:00 h. Licenciado Alberto Rodríguez y profesores Ana María González y Jesús Escamilla. **La propuesta curricular de Ralph Tyler. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).**

11:00 h. Licenciados Freddy Román Medina, Salvador Mendiola y Edgar Liñán. **El método histórico en la investigación de la comunicación. ENEP Aragón (Ciencias Políticas).**

12:00 h. MA Aurora Aguilar y MC Javier Caballero. **Las plantas son un recurso alimentario. Programa Universitario de Alimentos.**

12:30 h. Doctores Alfonso Concheiro, Leonel Corona, Juan Quintanilla e ingeniero Manuel Boltunik. **Los energéticos en el futuro: la energía un desafío cultural. Programa Universitario de Energía.**



cine

Ciclo: Cine documental mexicano, en la Sala Cinematográfica Fósforo, funciones, 10:00, 12:00 16:00 y 18:00 h.

Herbolaria y medicina, de Scott Robinson, Gonzalo Infante, Beatriz Mira y Débora Shaffer (1977), **El Calvario**, de Eduardo Carrasco (1977), **Viricuta** (La costumbre), de Scott Robinson, Olivia Carrión y Carlos Sáenz (1976), martes 4.

México Bárbaro, de Oscar Menéndez (1983), miércoles 5.



conferencias

Ciclo: Charlas en el Fósforo

El cine documental mexicano, por Oscar Menéndez, el martes 4, a las 18:00 h.



exposiciones

Encuentro con dos continentes, de Luis Gutiérrez (selección de grabados realizados en Bruselas, Bélgica y México) en las salas 1 y 2, **Dos expresiones a través del esmalte**, de José Luis Franco y Liliane Hoth, en la sala 4, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia No. 22).

El cartel del mexicano en el extranjero, en la cafetería de los Estudios Churubusco, de 10:00 a 20:00 h.



La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), en el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel La Católica).

El cine pasado por agua, en la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro).

Neográfica en gran formato (exposición colectiva), **Raymundo Sesma** (colografías), **Nicholas Sperakis** (pintura reciente y xilografías), **Mauricio Sandoval**, **Traspontina** (gouches y serigrafías) y **Librobras y palabrartes** (libros artesanales), en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



teatro



Repaso de indulgencias, de Oscar Liera, dirección: Héctor Mendoza, en el Teatro de Ciudad Universitaria, de jueves a sábado, 19:00 h, y domingo 18:00 h

Las criadas, de Jean Genet, dirección: Jennie Ostrosky, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán), de miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 20:00 h, y domingo, 19:00 h.

Manuscrito encontrado en Zaragoza, de Juan Tovar, dirección: Ludwik Margules, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes, 20:30 h, sábados, 19:00 h, y domingo, 18:00 h.



radio

Música en imágenes, la experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Lunes, 19:00 h, por Radio UNAM.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine nacional. Sábados 17:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, el cine y sus entornos tratados de manera breve, amena e interesante. De lunes a viernes, a las 14:00 h, por Radio Educación.



Por el Canal 8 de televisión



Introducción a la Universidad

Lunes 3

13:00 h. Ingeniería de la producción. Los artículos deportivos y sus industrias, II. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. Los animales en la cultura. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. Personajes del estado de Zacatecas. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. Cine documental. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. La salud pública en la zona norte del país. Doctor Javier Estrada.

Martes 4

13:00 h. Ciencias sociales. El nuevo Código Fiscal de la Federación. Licenciada Patricia Villalobos.

13:30 h. Orientación al futuro. Técnico profesional en desarrollo de la comunidad. Licenciada Cecilia Batres.

14:00 h. El hombre y la administración. Cómo se nivela una balanza de pagos. Maestro Alejandro Tavera Barquín.

14:30 h. Sistemas científicos. Diseño. Biólogo Arturo Müller.

15:00 h. Proyección universitaria. El Instituto de Investigaciones Filológicas. Señor Raúl Demesa Lara.

Miércoles 5

13:00 h. Ingeniería de la producción. Cómo funcionan los sistemas de bombeo. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. Los animales en la historia. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. Condiciones físicas y regiones del estado de Zacatecas. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. Manejo audiovisual. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. La salud pública en la zona centro del país. Doctor Javier Estrada.

Nueva programación de la Televisión Universitaria por el Canal 8

Universidad y entorno social

BARRA MATINAL DE 8:00 a 10:00 h.

Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
FACULTAD DE MEDICINA	FACULTAD DE PSICOLOGIA	FACULTAD DE DERECHO	DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL	FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
8:00 h. Diagnóstico y prevención de las enfermedades reumáticas. Doctores Rubén Burgos Vargas, Francisco Muñoz Barada, Fernando Román del Valle y Gabor Katona.	8:00 h. Cómo mejorar la inteligencia de los niños, parte I. Psicólogas Sara Rallo, Araceli Otero y Blanca Girón.	8:00 h. Derecho familiar. Doctor Fernando Flores García.	8:00 h. ¿Qué estudiar después de la secundaria?: preparatoria abierta de la SEP. Coordinadora: psicóloga Irma Jiménez; participantes: ingenieros Héctor Varela, Estelio Baltazar y psicóloga Laura Bermúdez.	8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso.
SECRETARIA DE LA RECTORIA E INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS	SECRETARIA DE LA RECTORIA E INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS	SECRETARIA DE LA RECTORIA E INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS	SECRETARIA DE LA RECTORIA E INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS	SECRETARIA DE LA RECTORIA E INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS
9:00 h. La Independencia de México, "La última Nueva España". Licenciados José Ruiz de Esparza, Carmen Yuste López, y maestro Roberto Moreno de los Arcos	9:00 h. La Independencia de México, "Hidalgo y los inicios del movimiento insurgente". Licenciado José Ruiz Esparza y doctores Ernesto Lemoine y Miguel Soto.	9:00 h. La Independencia de México, "Morelos y la revolución radical". Licenciado José Ruiz de Esparza y doctores Ernesto Lemoine y Miguel Soto.	9:00 h. La Independencia de México "El desenlace". Licenciados José Ruiz de Esparza y Manuel Calvillo y doctor Tarsicio García.	9:00 h. La Independencia de México, "Independencia y nación". Licenciados José Ruiz de Esparza y Carmen Yuste López, y doctor Ernesto Lemoine.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector



Los UNIVERSITARIOS HOY

extensión académica

CONFERENCIAS

SAN ILDEFONSO

HOY Filosofía en México

Profa. Carmen Rovira
3 de septiembre al 10 de diciembre
Lunes 17:00 a 18:30 h.
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
(San Ildefonso 33, tercer patio, primer piso, Centro)

HOY Ciclo: «Temas selectos en comportamiento organizacional: Enfoque sistémico»

Redes sistémicas
SALA DE JUNTAS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL C.C.H. (Planta baja del ex-edificio de Radio UNAM, C.U.)
Lunes 3/8:30 h.
Mayores informes al tel: 550-51-75

HOY Coloquio El campo del profesional en alimentos

Dirigido a Directores, Jefes de Departamento, de División, de Unidad Académica y de Planeación Educativa, Profesores del área química biológica de universidades e institutos de enseñanza superior del país.
AUDITORIO DR. NABOR CARRILLO DE LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (Circuito exterior, junto al Centro de Información Científica y Humanística y la Unidad de Biotecnología)
3 y 4 de septiembre
Informes e inscripciones:
Programa Universitario de Alimentos. Tels: 550-58-23 y 550-52-15 exts. 4808 y 4812.
ANUIES tel: 550-27-55.

HOY Homenaje al Maestro Ricardo Pozas Arciniega

ENEP ACATLÁN
3, 4 y 5 de septiembre/11:00 h.

HOY Coloquio La Reforma de la Legislación Mercantil

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
(Torre II de Humanidades, 4o. piso)
3 al 7 de septiembre /10:30 h.

MAÑANA Presentación del libro: El gobierno en acción: Formación del régimen presidencial de la administración pública

Autor: Ricardo Uvalle Berrones
Dr. Omar Guerrero, Dr. José Chanes N., Dr. Luis García y Mtro. Ricardo Guerra
SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Martes 4/19:00 h.

MAÑANA Mesa redonda Consejos a las quinceañeras

ACADEMIA DE SAN CARLOS (Academia No. 22, Centro)
Martes 4/19:30 h.

La psicología experimental aquí y ahora

Sistema de información por computadora para realizar evaluación educativa
Mtro. Enrique Díaz Camacho
SALÓN 14 DEL EDIFICIO «A» DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Jueves 6/18:00 h.

III Simposio de Instrumentación

UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHÁVEZ (Auditorio del Jardín Botánico, Ciudad Universitaria) 24, 25 y 26 de septiembre
El registro se realizará el 24 de septiembre, de 8:00 a 10:00 h.
■ Mayores informes: Centro de Instrumentos (550-04-1e y 550-52-15, ext. 4701)

HOY Curso de actualización Marx y la crisis del capitalismo

Prof. Pedro López Díaz
SALÓN 102 DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA (Ciudad Universitaria)
3 al 7 de septiembre, 18:00 a 20:00 h.
■ Mayores informes al tel: 550-52-15, ext. 3482

HOY El convenio de París para la protección de la propiedad industrial

AULA MAGNA JACINTO PALLARES DE LA FACULTAD DE DERECHO
3 al 7 de septiembre/19:00 h.
Mayores informes al tel: 550-52-15, exts. 3467 a 3470

Especializaciones interdisciplinarias

Estructura jurídico-económica de la inversión extranjera
Instituciones administrativas de finanzas públicas y costos en la construcción
ENEP ACATLÁN
Recepción de documentos y entrevistas:
Hasta el 7 de septiembre
Inicio de cursos propedéuticos: 17 de septiembre
Inicio de clases: 19 de noviembre
Mayores informes: Tels. 373-23-99, 373-23-18 y 373-28-40, exts. 167 y 231

Programa Universitario de Energía

Subprograma de apoyo a proyectos interdisciplinarios Convocatoria 1984.
Propuestas con incidencias en:
a) El uso eficiente y la conservación de la energía
b) Las alternativas energéticas del futuro.
Recepción de propuestas (original y copia) en las oficinas del Programa Universitario de Energía (Edificio del Programa Universitario de Cómputo, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria) Tels: 550-58-71 y 550-52-15 ext. 3871.
Fecha límite de entrega: 14 de septiembre

Curso de actualización Financiamiento para la vivienda. Nuevas reglamentaciones

AUDITORIO DR. EFREN C. DEL POZO
(Unión de Universidades de América Latina (UDUAL))
10 al 14 de septiembre, 16:00 a 21:00 h.
Mayores informes a los tels: 550-62-09 y 550-66-84

Primer Seminario sobre prevención y riesgos de trabajo

AULA MAGNA «A» DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA (Ciudad Universitaria)
17 al 21 de septiembre
9:00 a 14:15 h.

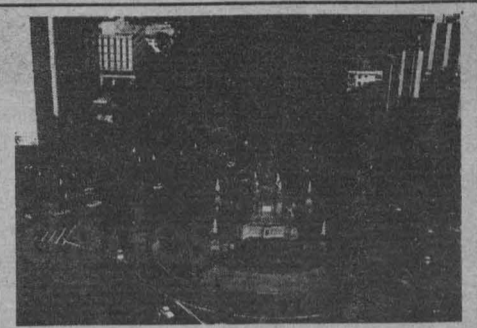
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos Talleres libres de Fotografía

Octubre 1984/enero 1985.
Inscripciones abiertas
Mayores informes:
Adolfo Prieto No. 721, Col. Del Valle

III Seminario Iberoamericano de Orientación Escolar y Profesional

20, 21 y 22 de septiembre
Áreas:
 Teoría y método de la orientación
 Orientación escolar
 Orientación vocacional
 Orientación profesional y ocupacional
 Orientación social
CENTRO DE CONVENCIONES DE LA CIUDAD DE MORELIA, MICH.
Las inscripciones estarán abiertas hasta el 17 de septiembre.
Las personas interesadas en participar en alguna de las áreas mencionadas, deberán registrar su trabajo, a más tardar, la primera semana de septiembre en: Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Orientación Vocacional
Ciudad Universitaria, México 20, D.F.
Apartado Postal 70-197 México

TELEVISIÓN



9:00 a 10:00 h.
El México Nacional
Moderador de la serie: Lic. José Ruiz de Esparza
HOY
Lunes 3: La última Nueva España
Martes 4: Hidalgo y los inicios del movimiento insurgente
Miércoles 5: Morelos y la revolución radical
Jueves 6: El desenlace
Viernes 7: Independencia y Nación

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
8:00 h. Diagnóstico y prevención de las enfermedades reumáticas. MEDICINA.
GRANDES TEMAS: EL MÉXICO NACIONAL
9:00 h. La Independencia de México. La última Nueva España. SECRETARÍA DE LA RECTORÍA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
10:00 h. Auditoría I (IV parte). CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
11:00 h. Problemas nacionales: La relación México-Estados Unidos. ENEP ACATLÁN.
11:30 h. La problemática urbana de México. Los Estados turísticos. ENEP ACATLÁN.
12:00 h. Prótesis parcial removible. ODONTOLOGÍA.
INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD
13:00 h. INGENIERÍA DE LA PRODUCCIÓN. Los artículos deportivos y sus industrias (II).
13:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. Los animales en la cultura.
14:00 h. PANORAMA DE MÉXICO. Personajes del Estado de Zacatecas.
14:30 h. COMUNICACIÓN Y CONTROL. Cine documental.
15:00 h. SALUD PÚBLICA. La salud pública en la zona norte del país.

extensión cultural

Tercer Festival Universitario de Cultura Popular

EXPOSICIONES

HOY
Reminiscencias de la comida prehispánica
Fotografías de Michel Zabé
GALERÍA HUAN O'GORMAN (Centro Cultural Universitario)
Visitas de lunes a domingo, de 9:00 a 21:00 h.

HOY
Magia y satanismo
60 máscaras y 20 esculturas
VESTIBULO DE LA SALA NEZAHUALCÓYOTL (Centro Cultural Universitario)

TEATRO

¿Ratas otra vez?
Espectáculo de Raúl Zermeño, basado en el texto de El retablo de el flautista, de Jordi Teixidor
TEATRO DE LA CIUDADELA (Tres Guerras No. 9, Centro)
Martes a viernes/20:00 h.
Sábados/17:00 y 20:00 h.
Domingos/18:00 h.
Hasta el 10 de septiembre

Temporada 1984 de Teatro Estudiantil
Galileo Galilei
De Bertolt Brecht
Dirección: Guillermo Henry
Grupo del Plantel Sur del CCH
TEATRO LEGARÍA (Calz. Legaría y Lago Gran Oso, Tacuba)
Miércoles a domingos, hasta el 14 de septiembre/18:00 h.

HOY El juguete popular mexicano

Colección UNAM
VESTIBULO DE LA SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)

HOY Cartelera cinematográfica de los años 30's y 40's

SALA DE EXPOSICIONES DE SAN ILDEFONSO (San Ildefonso No. 43, Centro)



La escultura en México
Obras selectas del Fideicomiso Cultural Franz Mayer
BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTÍN (Isabel la Católica y Uruguay, Centro)
Visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

MUSICA

Banda Mixe de Oaxaca
EXPLANADA DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Domingo 9/11:00 h.

La música tropical mexicana
Tony Camargo y su Orquesta
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL (Centro Cultural Universitario)
Domingo 9/18:00 h.
Boletos: \$300.00 y \$240.00

Homenaje a Cri-Cri
Compañía Nacional de Danza del INBA
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)
Domingo 9/18:00 h.
Boletos: \$120.00 y \$80.00

CONFERENCIAS

Ciclo: «Palenque a la luz de investigación sociales»
Proceso de su descubrimiento
Dra. Beatriz de la Fuente
SALA CARLOS CHÁVEZ (Centro Cultural Universitario)
Miércoles 5/18:00 h.

CINE

HOY
Ciclo: «La cultura popular en el cine»
Documentales
Mezquitil
Dirección: Paul Leduc (México)

Quinto Sol
Dirección: Alfredo Joskowicz (México)
CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO (Dr. Atl No. 37, Col. Santa María la Ribera)
Lunes 3 al domingo 9/16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00

EXPOSICIONES



HOY
La fiesta de quince años
Pinturas, dibujos, fotografías, objetos e instalaciones
ACADEMIA DE SAN CARLOS (Academia 22, Centro)
Visitas de lunes a viernes, 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

HOY
Movimiento fotográfico independiente
Muestra del Grupo Nahtal
FACULTAD DE ARQUITECTURA (Ciudad Universitaria)
Visitas de lunes a viernes, 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.
Hasta el 15 de septiembre

HOY
Encuentro con 2 continentes
Luis Gutiérrez 80-84
Selección de grabados realizados en Bruselas, Bélgica y México
Salas 1 y 2

HOY
Dos expresiones a través del esmalte
José Luis Franco, Liliane Isabella Hoth
Sala 4
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
División de Estudios de Posgrado (Academia No. 22, Centro)

HOY
La fiesta de quince años
Pinturas, dibujos, fotografías, objetos e instalaciones
ACADEMIA DE SAN CARLOS (Academia 22, Centro)
Visitas de lunes a viernes, 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

HOY
Movimiento fotográfico independiente
Muestra del Grupo Nahtal
FACULTAD DE ARQUITECTURA (Ciudad Universitaria)
Visitas de lunes a viernes, 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.
Hasta el 15 de septiembre

HOY
CINE
Ciclo: «La literatura alemana»
La ópera de los tres centavos
Dirección: G.W. Pabst (R.F.A., 1931)
Sobre el drama de Bertolt Brecht
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES, C.U.
Lunes 3/12:00 17:00 y 20:00 h.
Abono personal obligatorio (3 funciones) \$50.00

MANANA
Ciclo: «Los martes, cine en Economía»
La muerte en este jardín
Dirección: Luis Buñuel (México-Francia, 1956)
AUDITORIO NARCISO BASSOLS DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA
Martes 4/12:00 y 18:00 h.