

Tercer Festival
Universitario de
Cultura Popular

A partir del 14 de agosto y hasta el 16 de septiembre se efectuará el Tercer Festival Universitario de Cultura Popular, evento integrado por conferencias, exposiciones, funciones de cine y de danza, así como por la presentación de obras de teatro y recitales.

El CP Guillermo Jiménez Hernández

Contador General de la UNAM

- Le dio posesión de su cargo el Tesorero-Contralor de esta Casa de Estudios



El CP Jorge Parra Reynoso dio posesión al CP Guillermo Jiménez Hernández como contador general de la UNAM; en la gráfica aparecen el licenciado Eduardo Vallejo, y los CP Humberto Figueroa, Miguel Solórzano y Arturo García.

El CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor de la UNAM, dio posesión al CP Guillermo Jiménez Hernández como contador general de esta Casa de Estudios, en sustitución del CP José Manuel Ceballos Ramos. En el acto, efectuado el 2 del pre-

sente mes en las oficinas del Patronato Universitario, el CP Parra Reynoso solicitó al personal de esta dependencia administrativa brindar toda su colaboración a las funciones que realizará el CP Jiménez Hernández.

pág. 27

Acuerdos de creación de tres cátedras extraordinarias

- Cátedra Extraordinaria "Javier Barros Sierra", en el Area de Ingeniería
- Cátedra Extraordinaria "Ricardo Monges López", en el Area de Ciencias de la Tierra
- Cátedra Extraordinaria "Jorge A. Vivó", en el Area de Geografía

págs. 4,5

Del 14 al 17 de agosto

Simposio de Estadística Universitaria 1984

- Organizado por la Dirección General de Servicios Auxiliares

pág. 8

Educación integral

- El régimen de las aguas del territorio nacional pág. 9
- Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas pág. 28
- XVIII Semana de educación para la salud pág. 28
- Introducción a la dinámica de grupos pág. 28
- Temas selectos en comportamiento organizacional: un enfoque sistémico pág. 29
- La trabajadora social en los servicios de salud pág. 29

Una administración más moderna y eficiente promueve el desarrollo de la Institución

- Conferencia de prensa del Secretario General Administrativo de la UNAM

pág. 3

Al emprender como objetivo inmediato la restauración de la antigua Academia de San Carlos, la naciente Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Arquitectura (SEFA) da constancia de la firme voluntad de sus miembros por retribuir a la Universidad algo de lo mucho que obtuvieron durante su formación como profesionistas y como hombres, afirmó el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM.

Al inaugurar, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Institución, el primer ciclo de mesas redondas de la SEFA, el licenciado Béjar Navarro recordó que "los profesionales de la arquitectura en nuestro país, en particular los egresados de la Facultad de Arquitectura de esta Casa de Estudios, han alcanzado en su desarrollo formativo, académico e intelectual, un nivel que los capacita para servir al país".

Por ello, dijo, cabe externar el reconocimiento de la Rectoría de la UNAM a este grupo de distinguidos universitarios que, en una época difícil para el país, se han reunido para dar lo mejor de sí mismos a la Universidad Nacional. Prueba de ello es su propósito de restaurar la antigua Academia de San Carlos, uno de los más importantes edificios históricos universitarios, y la realización del primer ciclo de mesas redondas, actividades con las cuales la SEFA continuará superando a la Facultad de Arquitectura, dependencia que tiene la gran satisfacción de haber logrado, a través de sus estudiantes y profesores, varios premios internacionales de la especialidad.

"Esperamos que todo esto sea un estímulo para otros profesionales universitarios que aún no tienen una sociedad de ex alumnos y puedan constituirlos en un futuro próximo", indicó.

En su oportunidad, el arquitecto Miguel Zamora, presidente de la SEFA, señaló que la integración de una Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Arquitectura, con objeto de "devolver un poco de lo mucho que hemos recibido de ella", ha sido una meta perseguida desde hace siete años por un grupo de egresados de la entonces Escuela Nacional de Arquitectura.

"Este anhelo, convertido ahora en realidad, responde al propósito de ayudar a nuestra facultad y a la Universidad. Buscamos lo cualitativo, lo que nos una para ser el catalizador que suscite una simbiosis muy necesaria: alumno-sociedad".

Por ello, destacó, la SEFA trabaja en forma efectiva, desde febrero de 1983, en acciones directas en la Facultad de Arquitectura, enfocadas a dos aspectos muy amplios: primero, la restauración de la antigua Academia de San Carlos, como patrimonio universitario, como cuna de la arquitectura y las artes plásticas, como "plataforma de lo que es y debe ser el arquitecto dentro del marco que conforma el proceso social del país".

La segunda acción es la realización de este ciclo de mesas redondas con el tema **Evaluación de la enseñanza de la arquitectura y su aportación a la realidad nacional**, cuyo objetivo es formar una conciencia más clara sobre el perfil del arquitecto que reclama la sociedad.

Al respecto, el arquitecto Ernesto de Alva, profesor de la Facultad de Arquitectura, abrió los trabajos de la primera mesa redonda, indicando que

Su integración propicia una mejor respuesta

Servir al país, objetivo y deber social de los egresados de la Facultad de Arquitectura

- El Secretario General de la UNAM inauguró el primer ciclo de mesas redondas de la Sociedad de Exalumnos del plantel
- Organización que se aboca actualmente a la restauración de la antigua Academia de San Carlos



El licenciado Raúl Béjar Navarro y el arquitecto Ernesto Velasco León presidieron la reunión de la SEFA; los acompañaron en el evento el arquitecto Julio García Coll, los licenciados Cuauhtémoc López Sánchez y María de los Angeles Moreno, el arquitecto Arturo Mier y Terán, el ingeniero Francisco Noreña Casado y el arquitecto Carlos Lara Avalos.

existen actualmente alrededor de 70 instituciones dedicadas a la enseñanza de la arquitectura en México, con una población de 35 mil 95 alumnos.

Cabe señalar que sólo en el Área Metropolitana de la Ciudad de México están ubicadas once de esas escuelas y facultades, con una población de 16 mil alumnos, lo que significa que casi la mitad de los estudiantes de arquitectura que hay en el país están concentrados en la capital.

Una vivienda digna, meta social prioritaria

Por su parte, la licenciada María de los Angeles Moreno, subsecretaria de Desarrollo Social y Rural de la Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP), subrayó que uno de los puntos fundamentales para el bienestar social es el diseño y construcción de una vivienda digna para la población.

En la medida en que se cuente con recursos humanos calificados en función de las necesidades reales del país se podrá lograr el desarrollo social. Por ello, los profesionales de la arquitectura deben afrontar el reto que representa el poder responder con mayor prontitud y eficiencia a las necesidades del cambio estructural del país.

Afortunadamente, añadió la licenciada Moreno, los arquitectos egresados de muchas instituciones de educación superior del país, en particular los de la UNAM, mantienen una concepción clara de lo que es su profesión; saben que ésta debe dirigirse a satisfacer necesidades reales de la sociedad, combinando eficiencia, economía y comodidad, elementos que deben ser considerados tanto en la

adecuación de programas de estudio como en la formación práctica de los estudiantes, pero promoviendo también la participación de la población en el diseño y construcción de viviendas.

En su oportunidad, el arquitecto Julio García Coll, director de Desarrollo de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE), señaló que actualmente es necesario ampliar el impacto social que tiene la arquitectura, mediante la creación, en las instituciones de educación superior, de carreras que contribuyan a la formación de arquitectos, diseñadores y promotores que se acerquen también a las comunidades rurales y a los asentamientos urbanos periféricos.

En este sentido, se requiere que los profesionales de la arquitectura busquen una mayor articulación con otras disciplinas, de manera que sus proyectos y diseños de construcción se orienten a la comprensión de la problemática global del **habitat** del ser humano (medio ambiente, alimentación, empleo, etcétera) a través del trabajo multidisciplinario junto con ingenieros, economistas, sociólogos y otros especialistas.

Posteriormente, el ingeniero Francisco Noreña, coordinador general del Transporte del Departamento del Distrito Federal (DDF), destacó que la Ciudad de México ha tenido en los últimos años un crecimiento significativo, que se traduce en una demanda cada vez mayor de espacios habitables para la población. Es por esa razón que los arquitectos no sólo deben contribuir a la solución de los problemas de vivienda que se han generado en el presente, sino que deben afrontar el reto que representa el futuro: hacer de

esta gran ciudad un espacio razonablemente habitable en términos de economía, salud y bienestar.

Por otra parte, el arquitecto Arturo Mier y Terán, de la SPP, apuntó que, en base a los programas de descentralización emprendidos por el Gobierno de la República, es importante que la obra pública de los municipios se apoye en proyectos que estén diseñados por personal capacitado. Asimismo, se requiere una concepción distinta en cuanto a las aportaciones del técnico, particularmente del arquitecto.

Es necesaria una participación más cercana a la realidad tan compleja de los municipios, en donde la creatividad que caracteriza al arquitecto se ponga al servicio de la población, mediante realizaciones que respondan a la lógica del desarrollo de las comunidades locales.

En este contexto, los arquitectos deben concebir el mejoramiento de las condiciones de vida en forma integral y contar con la participación de la población, aprovechar los recursos regionales y respetar las costumbres y tradiciones culturales de cada comunidad.

Más adelante, el arquitecto Alvaro Sánchez, profesor de la Facultad de Arquitectura, consideró que una de las acciones que se deben realizar, a la brevedad posible, dentro de las escuelas y facultades de la especialidad, es la enseñanza de otras disciplinas, a fin de diversificar las posibilidades de ejercicio profesional del egresado, ya que de lo contrario "estaremos invirtiendo excesivos recursos nacionales en la formación de técnicos que eventualmente no serán requeridos".

(Pasa a la pág. 25)

Una administración más moderna y eficiente promueve el desarrollo de la Institución

• Conferencia de prensa del Secretario General Administrativo de la UNAM

El CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, informó sobre los 8 proyectos de la Reforma Universitaria que son competencia de la dependencia a su cargo y que fueron implantados ya al interior de la Institución. Tales proyectos, ahora programas, se refieren a aspectos de financiamiento (12 y 20), administración (14, 16, 18, 19 y 20) y deportes (32).

En reunión con los representantes de los medios de difusión, celebrada el pasado viernes 3 de agosto en el piso 7 de la Torre de Rectoría, el funcionario explicó que al Subsistema Secretaría General Administrativa le fueron asignados en total 15 proyectos de la Reforma Universitaria, por lo que durante las próximas semanas se implantarán los 7 proyectos restantes; dijo que los 8 programas implantados proponen medios técnicos administrativos que promoverán un desarrollo más eficiente de la administración y, en general, de la UNAM.

Se refirió inicialmente a los programas sobre el presupuesto universitario, números 12 y 20, denominados "Coparticipación académico-administrativa en la elaboración del presupuesto" y "Elaboración prioritaria y ejecución del presupuesto por programas".

Recordó que en el país es la UNAM la Institución que ha desarrollado la utilización del presupuesto por programas con mayor éxito y efectividad y así lo demuestra "el avance que hemos tenido en la materia durante los últimos 15 años".

Los programas 12 y 20 ayudarán a depurar la técnica presupuestal al interior de la Institución y auxiliarán a cada una de las dependencias de la UNAM para que en sus respectivos ámbitos de acción sigan de una mejor manera las fases del proceso presupuestal (programación—ejecución—evaluación). Además, dijo, se darán a las dependencias universitarias las herramientas precisas para efectuar una adecuada evaluación y una reprogramación presupuestal idóneas.

El Proyecto 20 nos permitirá ajustar la evaluación presupuestal de la Universidad, en donde "...nuestra Institución está retrasada en los tiempos y programas del calendario escolar". "Buscamos hacer compatible la evaluación administrativa con la evaluación que se da en términos de registros escolares. El Proyecto 12 por su parte permitirá acercarnos al lenguaje de los sectores académicos de la UNAM, a efecto de trazar, juntos, un anteproyecto de presupuesto, que nos deje en condiciones de evaluar dicho presupuesto con las metas de trabajo fijadas en cada dependencia".

Al referirse al programa 14: "Desconcentración de dependencias y procesos administrativos", el CP Coeto Mota precisó que la Institución busca proporcionar una metodología para implantar la desconcentración en las dependencias universitarias que así lo requieran.

Programa piloto de desconcentración administrativa

Al efecto, actualmente se realiza un programa piloto de desconcentración

administrativa en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Citó como premisa fundamental para el éxito de cualquier acción de desconcentración la participación de todos los sectores universitarios. Recordó que el proceso de desconcentración que vive la UNAM, obedece a los cambios de la UNAM. Comparó las distintas realidades de la Universidad, desde que sus instalaciones se localizaban en el viejo barrio universitario, en el centro de la ciudad, pasando por el traslado a Ciudad Universitaria, al inicio de los años 50, hasta llegar a la etapa actual de la Universidad moderna.

Informó que la Universidad Nacional cuenta actualmente con 20 campus en la zona metropolitana y con más de 60 centros en el resto del país (11 estados).



El CP Rodolfo Coeto Mota informó sobre los proyectos de la Reforma Universitaria que son competencia de la dependencia a su cargo y que ya fueron implantados, durante una conferencia de prensa efectuada el pasado viernes.

Sobre la prueba piloto de desconcentración administrativa (ENEP Acatlán), dijo que se desarrolla sin alterar el trabajo actual, dado que se realiza en forma paralela; "...mientras la desconcentración no nos dé pruebas claras, ni la seguridad de que vamos a beneficiar a las dependencias, no se implantará", precisó.

Sobre el problema de los trámites administrativos universitarios, el CP Coeto Mota se refirió al Programa 19: "Mejoramiento de trámites administrativos", cuyo resultado será el Manual General de Procedimientos Administrativos de la UNAM, instrumento con el que no contaba la UNAM desde 1966; con el manual se darán las pautas para que todos los funcionarios administrativos de la Institución manejen y entiendan, a plenitud los cambios que la Reforma Universitaria entraña.

El Secretario General Administrativo abordó después el Proyecto 17: "Uso y mantenimiento de Instalaciones universitarias". Recordó que a la fecha la UNAM cuenta con una planta física de un millón quinientos

mil metros cuadrados en el DF, zona metropolitana, y 11 estados de la República, contra quinientos setenta y siete metros cuadrados que tenía en 1950.

Este proyecto produjo un plan maestro de mantenimiento, que prevé el uso y la conservación de edificios, instalaciones diversas, mobiliario y equipo de la UNAM.

Para una atención más certera y oportuna el Proyecto 17 dividió sus campos de acción: instalaciones de Ciudad Universitaria e instalaciones localizadas al exterior de la misma.

Entre los materiales de apoyo producidos para concretar este programa se cuentan diversos manuales que permitirán dar un mejor servicio a las dependencias universitarias. Entre estos manuales destaca el que recogerá el inventario físico de los 208 edificios localizados en Ciudad Universitaria.

cual se espera identificar con su Institución en mayor medida a este numeroso grupo de servidores universitarios. Se trata de que conozcan, comprendan y compartan los fines y las funciones sustantivas de la Universidad, dijo.

El personal de confianza plantea como necesidad primaria la Actualización. Esta labor, tanto para los trabajadores de base como para los de confianza se realiza a través de cursos, seminarios y reuniones diversas, apoyados con material impreso y audiovisual.

Esta labor de capacitación a sus trabajadores la realizará la UNAM de manera permanente y sistemática, dijo, para agregar que con el Sindicato de Trabajadores de la UNAM se ha brindado a los trabajadores de base la posibilidad de superarse personalmente.

Dentro del programa 17 también se pondrán en funcionamiento 4 módulos de mantenimiento, a localizarse en áreas estratégicas de la Universidad para dar una atención oportuna y especializada. De esos módulos ya se encuentra funcionando el que corresponde al Centro Cultural Universitario (ubicado en la parte sur de CU); otro resultado concreto es el Reglamento para Uso y Mantenimiento de las Unidades Foráneas.

Capacitación a trabajadores de base y de confianza

Las relaciones de la UNAM con sus trabajadores fueron tratadas por el CP Rodolfo Coeto Mota cuando habló sobre el Proyecto 16: "Incremento a la productividad del personal administrativo (base y confianza)". Dijo que se detectaron básicamente 2 necesidades de capacitación. Por un lado, al trabajador de base se dirige un Curso de Inducción a la Universidad, con el

te, mediante un sistema de capacitación que comprende tres fases: Inducción, Mejoramiento del desempeño actual, Promoción y ascenso. A la fecha, se han realizado 25 cursos en distintas aulas de escuelas y facultades de la Institución.

En torno al Proyecto 18: "Catálogo de funciones, tabuladores y puestos académico-administrativos", el Secretario General Administrativo de la UNAM recordó que entró en vigor dicho programa el 29 de junio pasado. El catálogo de puestos que resultó de este proyecto fue acordado el 26 de junio con el Sindicato de Trabajadores de la UNAM; el catálogo contiene la descripción de funciones y actividades de 86 puestos, "con lo que se ha dado atención a más de 20 mil trabajadores de base". Una comisión integrada por especialistas universitarios estará atenta, permanentemente, para asesorar a la UNAM y al Sindicato en caso de requerirse ajustes y modificaciones en el futuro.

(Pasa a la pág. 25)

Acuerdos de creación de tres cátedras extraordinarias

• Cátedra Extraordinaria "Javier Barros Sierra",
en el Área de Ingeniería

• Cátedra Extraordinaria "Ricardo Monges López",
en el Área de Ciencias de la Tierra

• Cátedra Extraordinaria "Jorge A. Vivó", en el
Área de Geografía

Secretaría General

Acuerdo Núm. 3

A los señores coordinadores, directores de facultades, escuelas, institutos, centros, directores generales, jefes de Unidad Administrativa. Presente.

Considerando:

Que la función de las Cátedras Extraordinarias es desarrollar factores de actividad académica, especialmente con relación al vínculo de investigación-docencia, la capacidad de elaborar soluciones alternativas, atender los problemas del entorno, ampliar el repertorio de opciones para superar los niveles académicos, actualizar y promover la integración de grupos especiales que requieren los programas universitarios que promueve esta Institución.

Que la presencia en la UNAM de especialistas que representan la vanguardia contemporánea en el área de Ingeniería puede asegurar la realización de trabajos, la superación académica y el vínculo entre investigación y docencia.

Que el ingeniero Javier Barros Sierra fue uno de los grandes constructores de su época, transformador de los conceptos de la Ingeniería de Estructuras y sobre todo constructor del destino de nuestra máxima Casa de Estudios como Rector y como maestro universitario.

Y atendiendo a la solicitud presen-

tada por la Facultad de Ingeniería, con el apoyo del Instituto de Ingeniería y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y con la recomendación de aprobación de la Comisión Técnica del Centro Universitario de Profesores Visitantes, por acuerdo del Rector de esta Universidad.

Se crea a partir de esta fecha la Cátedra Extraordinaria "Javier Barros Sierra", en el Área de Ingeniería.

Esta cátedra podrá ser ocupada por profesores visitantes de altos méritos académicos, siguiendo los procedimientos establecidos en el Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, a 27 de julio
de 1984.

SECRETARIO GENERAL
Licenciado Raúl Béjar Navarro.



Datos biográficos del ingeniero Javier Barros Sierra

Nace en México, DF, en el año 1915. Sus estudios primarios los realiza en la Escuela Alberto Correa, y el bachillerato lo cursa en la Escuela Secundaria Número 3 y en la Escuela Nacional Preparatoria. Su trayectoria como estudiante fue brillante; en 1933 es nombrado Alumno Académico en la Escuela Nacional Preparatoria; en 1936 ocupa el cargo de Primer Presidente de la Sociedad de Alumnos de la hoy Facultad de Ciencias; en 1938 es electo Consejero Universitario Alumno, pero se ve en la necesidad de abandonar el cargo para impartir clases en la Escuela Nacional Preparatoria.

Los estudios profesionales los efectúa en la actual Facultad de Ingeniería de la Universidad, en donde obtiene el grado de Ingeniero Civil. Posteriormente cursa la maestría en Ciencias Matemáticas en la Facultad de Ciencias, obteniendo el grado respectivo.

Ya como catedrático, fue electo como Consejero Universitario Profesor en diversas ocasiones, siendo la última durante el periodo de 1950 a 1954.

En 1955 es designado Director de la Facultad de Ingeniería, puesto que desempeña con gran entusiasmo hasta el año de 1958, en que lo abandona. En ese mismo año, convoca y preside la Primera Conferencia Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería, que se efectúa en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, y que da lugar, posteriormente, a la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería.

Es importante señalar que la trayectoria del ingeniero Barros Sierra como Catedrático Universitario se inicia en 1938, cuando imparte clases en la Escuela Nacional Preparatoria, que complementa cuando funge como profesor de la Antigua Escuela de Iniciación Universitaria (actualmente Preparatoria Núm. 2) y como catedrático en las Facultades de Ingeniería y Ciencias.

Su labor como investigador le ocupa durante seis años en el Instituto de Matemáticas, de 1943 a 1948.

Abandona la cátedra en 1958 para ocuparse de la Secretaría de Obras Públicas, cargo que desempeña hasta 1964.

(Pasa a la pág. 25)

Acuerdo Núm. 4

A los señores coordinadores, directores de facultades, escuelas, institutos, centros, directores generales, jefes de Unidad Administrativa. Presente.

Considerando:

Que la función de las Cátedras Extraordinarias es desarrollar factores de actividad académica, especialmente con relación al vínculo de investigación-docencia, la capacidad de elaborar soluciones alternativas, atender los problemas del entorno, ampliar el repertorio de opciones para superar los niveles académicos, y actualizar y promover la integración de grupos especiales que requieren los programas universitarios que promueve esta Institución.

Que la presencia en la UNAM de especialistas que representan la vanguardia contemporánea en el área de Ciencias de la Tierra pueden asegurar la realización de trabajos, la superación académica y el vínculo entre investigación y docencia.

Que la labor realizada por el ingeniero Ricardo Monges López como visionario e impulsor de la Facultad de Ciencias, del Instituto de Ciencias Físico-Matemáticas, del Instituto de Geofísica y del Instituto de Biología, así como colaborador entusiasta en la creación del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y del Centro de Ciencias de la Atmósfera; ha correspondido al afán de superación univer-

sitaria, y

Atendiendo a la solicitud presentada por el Instituto de Geología, con el apoyo de la Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias, Instituto de Geografía, Instituto de Ingeniería, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Instituto de Geofísica, Instituto de Biología, Instituto de Física, Instituto de Investigación en Materiales, Instituto de Matemáticas y el Centro de Ciencias de la Atmósfera, con la recomendación de aprobación de la Comisión Técnica del Centro Universitario de Profesores Visitantes, por acuerdo del Rector de esta Universidad.

Se crea, a partir de esta fecha, la Cátedra Extraordinaria "Ricardo Monges López", en el área de Ciencias de la Tierra.

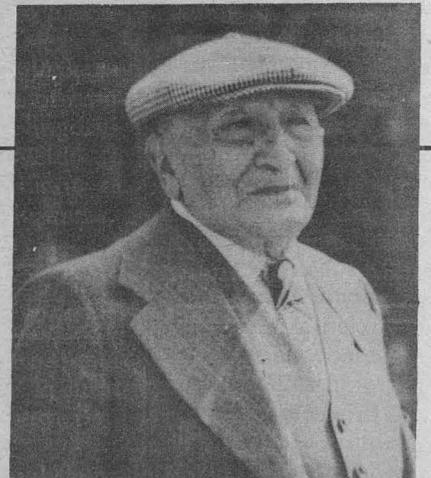
Esta Cátedra podrá ser ocupada por profesores visitantes de altos méritos académicos, siguiendo los procedimientos establecidos por el Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 27 de julio de
1984.

EL SECRETARIO GENERAL
Licenciado Raúl Béjar Navarro.



Datos biográficos del ingeniero Ricardo Monges López

Nació en Ciudad del Carmen, Campeche, el 2 de octubre de 1886. Sus estudios primarios, secundarios y preparatorianos los lleva a cabo en su ciudad natal. La licenciatura la realiza en la Escuela de Ingeniería de la Ciudad de México. En 1910 obtuvo una beca para realizar estudios de Ingeniería Hidráulica en Estados Unidos. En 1911 y 1912 estudia en Bélgica, Gran Bretaña y Alemania, en donde profundiza el estudio de las matemáticas superiores y la física teórica, además de realizar observaciones técnicas de las obras hidráulicas y marítimas de los puertos de Londres, Amberes, Amburgo y Kiel.

A su regreso ocupa el cargo de Director de Obras del Puerto de Tampico. Posteriormente es nombrado Delegado de la Comisión Técnica del Petróleo en la región de Tampico y norte de Veracruz. Al separarse de este cargo, se inicia en la búsqueda de petróleo, para lo cual profundiza en el estudio de la geología. Localiza yacimientos de alta productividad en Luisiana y su compañía, La Tepetate, realiza los trabajos de perforación.

Posteriormente forma una empresa mayor, La Agwi, misma que dirige con éxito hasta 1931.

En 1930 funda la revista Geofísica, en la que publica la metodología utilizada por él, en varios años de prospección petrolera.

En 1931 ingresa de tiempo completo a la Universidad. Fue Presidente de la Sociedad Científica Antonio Alzate, que con el paso de los años dio lugar al Instituto de Matemáticas. De 1937 a 1946 es Director de la Escuela Nacional de Ciencias Físicas y Matemáticas, que después se transforma en la Facultad de Ciencias.

Como Director de ésta propone la creación del Instituto de Investigaciones Físicas y Matemáticas, que inicia sus actividades en 1938.

(Pasa a la pág. 25)

Acuerdo Núm. 5

A los señores coordinadores, directores de facultades, escuelas, institutos, centros, directores generales, jefes de Unidad Administrativa,

Presente.

Considerando:

Que la función de las Cátedras Extraordinarias es desarrollar factores de actividad académica, especialmente con relación al vínculo de investigación-docencia, la capacidad de elaborar soluciones alternativas, atender los problemas del entorno, ampliar el repertorio de opciones para superar los niveles académicos, actualizar y promover la integración de grupos especiales que requieren los programas universitarios que promueve esta Institución,

Que la presencia en la UNAM de especialistas que representan la vanguardia contemporánea en el área de geografía puede asegurar la realización de trabajos, la superación académica y el vínculo entre investigación y docencia,

Que los aportes del profesor emérito doctor Jorge Vivo Escoto en las áreas de geografía, antropología y etnología han trascendido el quehacer Universitario y,

Atendiendo a la solicitud presentada por la Facultad de Filosofía y Letras, con el apoyo del Instituto de

Geografía, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, del Instituto de Geología y del Instituto de Geofísica, con la recomendación de la Comisión Técnica del Centro Universitario de Profesores Visitantes, por acuerdo del Rector de esta Universidad.

Se crea, a partir de esta fecha, la Cátedra Extraordinaria "Jorge A. Vivó", en el área de geografía.

Esta cátedra podrá ser ocupada por profesores visitantes de altos méritos académicos, siguiendo los procedimientos establecidos por el Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Atentamente:

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 27 de julio de 1984.

EL SECRETARIO GENERAL
Licenciado Raúl Béjar Navarro.



Datos biográficos del doctor Jorge A. Vivó Escoto

Nace en La Habana, Cuba, el 22 de febrero de 1906. Llega a México a partir de 1929, obteniendo su carta de naturalización en 1943.

Al llegar a nuestro país cuenta con los grados académicos de doctor en Derecho Civil y Doctor en Derecho Público.

En México obtiene el grado de Maestro en Ciencias Sociales, especialidad en geografía (1939); el de pasante de maestría en Lingüística Indígena (1939); el de etnólogo (1952); el de maestro en Antropología (1952); el de maestro en Geografía (1952), y el de doctor en Geografía (1956).

De 1939 a 1945 funge como Secretario del Boletín Bibliográfico de Antropología Americana y del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Funge como editor de la Revista Geográfica, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, de 1938 a 1946. Fue nombrado Director del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, de 1938 a 1946.

De 1938 a 1945 se desempeña como Director de la Biblioteca del Instituto Panamericano de Geografía e Historia; asimismo, ocupa el cargo de editor de los Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de 1936 a 1940; Director de Publicaciones y Bibliotecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de 1944 a 1946, editor de Afroamérica, del Instituto Nacional de Estudios Afroamericanos, de 1945 a 1946.

En la Secretaría de Educación Pública participa como miembro de la Comisión de Programas de Geografía en la Segunda Enseñanza (1939); participa en la Comisión de Programas de Geografía en Secundarias Nocturnas (1941), y en la Comisión de Programas de Geografía en las Secundarias (1946).

Ocupa el cargo de Jefe de la Misión de Expertos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, para la fase preliminar del Proyecto 29 de la Organización de los Estados Americanos, destinada a la creación del Centro de Entrenamiento para la Evaluación de los Recursos Naturales, en el que participaron México y otros doce países latinoamericanos, que se llevó a cabo de 1952 a 1954.

De 1954 a 1956, funge como geógrafo de la Dirección General de Planeación de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas.

Sesión Extraordinaria del Consejo de Estudios de Posgrado

• Fue presentado el Proyecto 46: "Adecuación de la metodología de la enseñanza en el posgrado"



En la SECEP se llevó a cabo una reunión de trabajo en la que fue presentado el Proyecto 46: "Adecuación de la metodología de la enseñanza en el posgrado"; la sesión estuvo encabezada por los doctores José Manuel Berruecos Villalobos y Enrique Suárez-Iñiguez.

El pasado 3 de agosto se llevó a cabo en la Sala de Juntas del Consejo de Estudios de Posgrado, una reunión extraordinaria del pleno del Consejo de Estudios de Posgrado, en la cual se hizo la presentación por parte del doctor Enrique Suárez-Iñiguez, director del Centro de Investigación y Servicios Educativos, del Proyecto 46: "Adecuación de la metodología de la enseñanza en el posgrado", cuyo objetivo general es revisar las metodologías de enseñanza, incrementar mecanismos de enseñanza tutorial y sustentar la docencia en proyectos de investigación acordes a los objetivos del posgrado. A continuación, los miembros del Consejo de Estudios de

Posgrado emitieron su opinión respecto a las acciones propuestas y lo aprobaron en lo general.

Asimismo, la Secretaría Ejecutiva hizo entrega del informe del grado de avance de los programas:

- 47: Racionalización de los planes de estudio del posgrado.
- 48: Mecanismos de promoción de la eficiencia terminal en el posgrado.
- 45: Análisis de los prerrequisitos del posgrado.
- 44: Proyectos sobre funciones del Consejo de Estudios de Posgrado.
- 26: Vinculación académica de la investigación con la docencia. ■

Su destacada labor como catedrático se ve acompañada de una intensa actividad. De 1937 a 1942 se desempeña como profesor de Enseñanza Secundaria. Es profesor de la Especialidad de Geografía en la Escuela Normal Superior, desde 1939, y Jefe de Clases de Geografía, hasta 1964. Es electo como Miembro del Consejo Técnico, entre 1946 y 1948, y por segunda ocasión, de 1953 a 1956.

En la Escuela Nacional de Antropología e Historia se desempeña como profesor de Geografía y Antropología, desde el año de 1939, y posteriormente como Jefe de Etnología; se le designa Miembro del Consejo Técnico entre 1947 y 1955 y nuevamente de 1958 a 1964. Fue profesor del Departamento de Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir de 1940; fue electo como Consejero Jefe del Departamento de Geografía, cargo que ocupa de 1948 a 1951; asimismo, fue Consejero Suplente del Departamento de Geografía, entre 1952 y 1969.

En la Escuela de Economía, del Instituto Tecnológico de México, fue profesor de Geografía Económica de 1946 a 1964, misma cátedra que imparte en la Escuela de Economía de la Universidad de San Salvador, El Salvador, en el año de 1953.

De 1947 a 1954 fue profesor de Geografía del México City College, y Jefe del Departamento de Geografía de 1950 a 1954. Se desempeña como profesor de Carrera en el área de Geología, en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, del Instituto Politécnico Nacional desde 1954 hasta 1964. Es, asimismo, profesor de Geopolítica y Geografía Económica, en la Escuela Nacional de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México de 1955 a 1956, puesto que vuelve a ocupar de 1960 a 1964.

De 1948 a 1952 fue profesor de Geopolítica en la Escuela Superior de Guerra. Fue profesor de Climatología en la Escuela Militar de Meteorología de 1953 a 1958, y profesor Asesor de la Sección de Geografía e Historia del H. Colegio Militar, de 1957 a 1960.

En la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Facultad de Filosofía y Letras, se desempeñó, en 1964, como profesor titular de tiempo completo A. Fue nombrado Director del Centro de Investigaciones Geográficas y Asesor de la División de Estudios Superiores, de la Facultad de Filosofía y Letras, en el año de 1973.

El doctor Jorge A. Vivó fue Socio Fundador de la Asociación Mexicana de Geógrafos Profesionales, misma que inicia sus labores a partir de 1961, siendo el primer Secretario General de la citada institución hasta 1979.

(Pasa a la pág. 25)

Las costumbres religiosas de los indígenas americanos, ahora convertidas en tradiciones, son recogidas por la doctora Anne Chapman, coordinadora de investigación del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de París, en un estudio realizado en la región campesina de Lenca en Honduras.

Durante una conferencia que impartió en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el pasado 2 de agosto, la doctora Anne Chapman señaló que los nativos de esa región ya perdieron su idioma original y la población ha adquirido características mestizas; en ese sentido ha dejado de ser zona indígena.

Sin embargo, conservan una serie de tradiciones religiosas heredadas de sus antepasados que la Iglesia Católica ha tratado de borrar en los últimos 10 años, indicó la ponente.

Según los habitantes de la región Lenca, "Dios creó todo de la nada. Su reino es infinito. El nos tiene, nos mantiene y nos sostiene. Nos da vida y la salvación eterna. Somos polvo, pero Dios nos dio el Espíritu Santo y a El volveremos cuando fallezcamos".

Moisés no fue un hombre, dicen, es el mismo Dios que sacó al pueblo hebreo de la esclavitud y dejó la ley de Moisés, los 10 Mandamientos del Monte Sinaí. "Todo esto fue al principio del mundo. Los antiguos padres nos dejaron las tradiciones y herencia de los hebreos. Los textos. Todo nos vino del Antiguo Testamento".

Sin embargo, "luego vino Cristo quien nos dejó su cuerpo para nuestra salvación".

"Dos pueblos sostienen al mundo: Intibucá y Yamaranguila"

El catolicismo popular en el pueblo Lenca de Honduras

- La Iglesia Católica durante los últimos 10 años ha procurado desterrar las peculiares concepciones religiosas de la región



Doctora Anne Chapman.

Así "los ángeles en el Cielo y los santos en la Tierra nos dan vida, nos sostienen con los productos, con los frutos de la tierra".

Los habitantes de la región Lenca piensan que "el pueblo Intibucá (uno de los pueblos de la región) y el de los hebreos es el mismo. El Señor dejó es-

tas tradiciones para que nos salvemos, para liberarnos de la esclavitud de Egipto, para que no nos ahogemos en el Mar Rojo".

"Hay dos pueblos que sostienen al mundo: Intibucá y Yamaranguila. Son la base del mundo. Intibucá y Yamaranguila hacen florecer y llover en todos los lugares del mundo. Es un castillo el que sostiene al mundo, es la fortaleza de Moisés, de Intibucá y Yamaranguila. No hay otros pueblos que hayan quedado con el poder de hacer lo que Dios mandó, sólo Intibucá y Yamaranguila".

El patrón del pueblo, un Cristo negro, "nos lo dejó Dios. No está hecho por ningún santero. Dios lo dejó desde el inicio de los siglos en su puesto, con sus leyes, con sus poderes para los indígenas que somos nosotros".

La doctora Chapman descubrió en sus pesquisas que los españoles, al encontrarse con estos pueblos politeístas, adoradores del maíz, las tempestades, el Sol y las estrellas, cayeron en la cuenta que "tan arraigadas costumbres determinaban que estos pueblos fuesen sumamente fanáticos y que sus

sentimientos y acciones orientados hacia tantas deidades no permitirían fácilmente inclinarlos a la búsqueda del Dios verdadero".

"Milagros" prefabricados

Por ello, "los ministros religiosos, con la autorización superior, dispusieron distribuir en estos países una cantidad de imágenes en lugares estratégicos y fácilmente localizables, a fin de que al verificarse su aparición fuese tomada como un milagro divino. Así, apareció una mañana el Cristo negro de Intibucá en el año de 1757. Talando una milpa fue hallado por unos campesinos en el hueco de un árbol".

Luego de este suceso, la población Lenca tejó una serie de creencias alrededor de estas imágenes. En algunos pueblos éstas fueron compradas y se decía que venían de España, en otros que eran aparecidas, es decir, que bajaban del Cielo enviadas por Dios.

El caso es que el pueblo Lenca elaboró, a lo largo de los años, tradiciones vinculadas al Antiguo y Nuevo Testamentos y a la naturaleza. Por ejemplo, se creó la tradición de la Vara de Moisés (que detentaban las autoridades del pueblo: tres alcaldes) que representaba el poder de crear agua, ya que recordaban como Moisés tocó con la vara una peña de la que brotó el líquido para dar de beber a los hebreos.

En cuanto al Nuevo Testamento, a la Virgen de las Mercedes (una de las dos patronas de Intibucá) se le atribuyó el poder de atraer la lluvia cuando se atrasa o de extinguirla cuando es excesiva, siempre con relación a la siembra.

En torno a Cristo y a los santos ha girado durante muchos años una gran parte de la estructura social de los campesinos Lenca, ya que los cargos públicos o de servicio social, en su gran mayoría son de carácter religioso, y las reuniones que no sean de trabajo o visitas personales, son motivadas también por consideraciones religiosas.

Sin embargo, en la actualidad, todas estas tradiciones han empezado a desaparecer por la acción del movimiento católico **La Palabra de Dios**, que por orden papal se implantó en la región.

Este movimiento consiste, fundamentalmente, en la impartición de cursillos a jóvenes campesinos en las zonas urbanas.

"La nueva palabra se opone total y radicalmente a toda la tradición", señala la doctora Anne Chapman, a la cual califica como "el camino del diablo", "idolatría", "pretexto para borracheras". Aunque no todos los sacerdotes de la región repudian las tradiciones, la meta es crear una conciencia y enseñanza rápida del cristianismo a partir del Nuevo Testamento.

Por lo pronto, el sacerdote del pueblo de Intibucá prohibió las peregrinaciones, la salida de los santos de la iglesia que anteriormente visitaban los pueblos contiguos; la sede de las autoridades de la Vara Alta, "la auxiliaría", ha sido abandonada; se aplican fuertes multas a aquellos que consumen la "Chicha" (bebida alcohólica de la región), las limosnas ya no son controladas por el mayordomo del pueblo sino por el cura.

Sin embargo, la población se ha dividido y algunos han buscado la reactivación de la tradición local por medio de cartas a las autoridades civiles.

Sustancial la participación comunitaria

Existen las condiciones para enfrentar y solucionar el problema de la contaminación ambiental

A pesar de que hace aproximadamente 15 años se inició la campaña contra la contaminación ambiental, los efectos nocivos de ésta continúan afectando aire, agua, suelo y al sistema ecológico en general; sin embargo, la solución a este problema depende más de razones políticas que de necesidades tecnológicas.

La falta de interés, organización, planeación y continuidad en las políticas anticontaminantes realizadas en la Ciudad de México y en el resto del país han determinado que sean fallidas y queden más en palabras que en hechos. Ahora, es necesario enfrentar el problema y tratar de remediarlo de acuerdo a las condiciones reales de México, recurriendo a la tecnología y a los recursos humanos propios.

Lo anterior quedó de manifiesto durante la sesión de conferencias y mesa redonda **Los problemas ambientales de México: perspectivas de solución**, organizada por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería y con la participación de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental.

Al inaugurar la reunión, el doctor Rolando Springall Galindo, jefe de la DEP de la Facultad de Ingeniería, afirmó que conforme aumentaron los problemas inherentes al desarrollo se incrementó la contaminación ambiental y con ella las dificultades de salud pública, ante las que la ingeniería sa-

- La educación dinámica, la ciencia y la tecnología desempeñan una función básica en el éxito de las campañas anticontaminantes
- Un mayor interés, así como la organización, planeación y continuidad de las políticas para enfrentarla pueden coadyuvar en este objetivo

nitaria y actualmente la ambiental han tratado de responder, ofreciendo alternativas viables para solucionarlos.

Luego de reseñar una cronología de la enseñanza de la ingeniería sanitaria y ambiental a nivel posgrado, misma que conmemora 25 años de creada, el doctor Springall Galindo aseguró que la educación dinámica, la ciencia y la tecnología desempeñan una función central en la búsqueda de medidas eficaces ante la contaminación, y que

por ello se hace indispensable formar personal capacitado en esta área.

La solución requiere participación comunitaria

Por su parte, el doctor Jorge Aguirre Martínez, presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental, advirtió que la crisis por la que atraviesa el país ha recrudecido los efectos contaminantes y limitado las acciones para enfrentarlos.



El fortalecimiento al posgrado nacional es una realidad

• Apoyo decidido del CONACyT a la ciencia y a la tecnología

El pasado jueves 2 de agosto, en la Sala de Juntas del Consejo Técnico de la Investigación Científica de la UNAM fueron firmados los primeros convenios de apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) a la Universidad Nacional Autónoma de México, dentro del Programa de fortalecimiento del posgrado nacional.

La doctora Dorotea Barnes, directora adjunta de Formación de Recursos Humanos de CONACyT, explicó que el programa forma parte de las acciones que el Consejo se ha propuesto fomentar dentro de su Programa Operativo de 1984 y particularmente los relacionados con el impulso a la formación de recursos humanos.

Manifestó que el Consejo concreta con acciones de esta envergadura sus propósitos de mejorar la calidad de maestros y doctores y de aumentar su número, al mismo tiempo que se refuerzan los grupos de investigación productivos. El programa, indicó, permite que las instituciones dedicadas a la investigación o al desarrollo de tecnología incorporen temporalmente a profesores visitantes, así como a exbecarios selectos del CONACyT; por otro lado, se pretende mejorar los acervos bibliográficos y los servicios de información, así como complementar la infraestructura experimental a través de apoyo para la adquisición de equipo, preferentemente nacional, ligado a las necesidades del

posgrado y de la investigación propias de un programa.

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, agradeció la forma tan decidida como el CONACyT ha apoyado las proposiciones presentadas por los institutos y centros de investigación, y manifestó que la UNAM comparte el propósito de reforzar con nuestros propios recursos los programas de investigación y de posgrado de excelencia.

Entre las acciones apoyadas señaló el proyecto académico de maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica, a cargo de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, y de donde son cosedes el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Centro de Investigación en Fisiología Celular de la UNAM, así como un proyecto, en análisis por las instancias universitarias, con sede en el Instituto de Biología.

Se apoyó a estas instituciones en cuatro rubros principales: patrocinio de profesores visitantes nacionales y extranjeros; patrocinio de la incorporación de exbecarios selectos del CONACyT; reforzamiento de acervos bibliográficos o servicios de información y complementación de la infraestructura experimental.

Estos renglones particularmente importantes requieren urgentemente la planeación a largo plazo de la creación de una masa crítica de personal,

• Se aprueban los primeros proyectos presentados por la UNAM



Los doctores Jaime Martuscelli y Dorotea Barnes firmaron convenios de apoyo entre la UNAM y el CONACyT; en la gráfica les acompaña el licenciado Javier Palencia.

altamente capacitado para el desarrollo de programas de investigación prioritarios para el país; esto constituye un ejemplo de adecuada programación de necesidades y recursos a través de las instituciones responsables de la planeación científica nacional.

Asimismo, se apoyó al Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, creado por acuerdo del Rector en 1982 y cuya sede será inaugurada próximamente en la Ciudad de Cuernavaca, para integrar un importante acervo bibliográfico en esa área y, finalmente, el Instituto de

Física recibió ayuda en el programa de reincorporación de becarios.

Por su parte, el licenciado Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, agradeció el apoyo del CONACyT y la celeridad con la que se realizó el análisis académico de los proyectos aprobados. Preciso que estas acciones permiten que el personal académico de los institutos y centros del Subsistema de la Investigación Científica participen en la docencia, a nivel de posgrado, en los proyectos académicos coordinados por el colegio.

(Pasa a la pág. 26)

Fundamental la formación de recursos en el área

El desarrollo energético de México: sólo con el fortalecimiento de una infraestructura propia

El desarrollo energético del país, mediante la sustitución y diversificación de fuentes alternativas de energía, seguirá siendo una falacia mientras esté basado en tecnología importada, financiamientos externos y técnicos extranjeros, afirmó el doctor Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía (PUE), durante el Foro de consulta permanente sobre carbón y uranio como fuentes energéticas en México.

Al inaugurar el evento, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, recordó por su parte que los programas universitarios de Energía, de Alimentos, de Investigación Clínica y de Cómputo, constituyen uno de los esfuerzos más importantes de la UNAM para racionalizar las tareas que realizan las diversas facultades, escuelas, institutos y centros de la Institución en diferentes áreas del conocimiento, a fin de cumplir con los objetivos de docencia, investigación y extensión de la cultura, actividades sustantivas de la Universidad.

Al respecto, el doctor Mariano Bauer precisó que el PUE realiza en forma periódica una serie de foros de consulta sobre diversos temas en el área de la energía, con el objetivo fundamental de obtener información actualizada sobre el particular y confrontar las propuestas de acción que surjan de un grupo reducido de expertos de dentro y fuera de la UNAM, en tal forma que los resultados obtenidos

- Objetivo que será inalcanzable mientras se dependa de tecnología importada, financiamientos externos y técnicos extranjeros
- El Coordinador de la Investigación Científica inauguró el "Foro de consulta permanente sobre carbón y uranio como fuentes energéticas en México"



El doctor Jaime Martuscelli puso en marcha los trabajos del foro de consulta permanente, que tiene como tema principal el desarrollo de fuentes alternas de energía en México; durante el acto estuvo acompañado por el doctor Juan Quintanilla, el ingeniero Miguel Medina, el doctor Mariano Bauer y el ingeniero Miguel Castañeda.

constituyan una orientación para las actividades de la Universidad en estos campos.

Sobre el tema de esta ocasión indicó que es un hecho incuestionable que el potencial energético de México depende fundamentalmente de los hidrocarburos. Por ello, es necesario diversificar otras fuentes de energía, tanto alternas (carbón, uranio, hidroelectricidad) como renovables (solar, eólica,

etcétera).

Agregó que el desarrollo energético del país debe basarse, al máximo de sus posibilidades, en la utilización racional y en constante incremento de los recursos nacionales, tanto en personal capacitado como en insumos y bienes de capital producidos localmente.

Con base en lo anterior, reiteró que el propósito del foro sobre Carbón y

uranio con fuentes energéticas en México permitirá contar con la orientación de expertos en la materia y lograr una definición clara sobre los aspectos más importantes de la problemática nacional en el ámbito de la energía.

Por consiguiente, "se trata de ver en qué medida los especialistas mexicanos podemos participar en la solución de problemas como la ingeniería de detalle, de diseño y de producción de materiales", así como proponer las medidas que deben tomarse y dar lineamientos para llevar a cabo acciones específicas.

Para ello, es necesario contar con la participación de los diferentes sectores vinculados al desarrollo de fuentes energéticas, tanto organismos paraestatales como privados, y de manera especial los institutos y centros de investigación integrados a entidades académicas como la Universidad Nacional Autónoma de México cuya capacidad para formar recursos humanos y desarrollar investigación básica de frontera la convierte en punta de lanza en este campo, concluyó.

Al evento, efectuado el 3 del presente mes en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, asistieron doctor Juan Quintanilla, subdirector del PUE, y los ingenieros Miguel Castañeda, de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), y Miguel Medina, del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ), quienes fungieron como coordinadores del foro.

84 Simposio de Estadística Universitaria

La Dirección General de Servicios Auxiliares, encabezada por el ingeniero Carlos Rodríguez Caldera, ha organizado el **Simposio de Estadística Universitaria 1984**, el cual se llevará a cabo en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, del 14 al 17 de agosto.

La DGSA, estimulada por el triunfo y los logros obtenidos en el anterior simposio, decidió realizar una segunda reunión.

Con el objeto de mejorar el éxito alcanzado en el evento anterior, en la selección de los ponentes se consideró, sobre todo, el alto nivel profesional. Esto es, los invitados a este simposio son destacados expertos nacionales e internacionales.

En vista de ello, la importancia del evento radica, entre otros, en que gracias a las personalidades que asistirán, el intercambio de conocimientos y experiencias, será de gran interés y relevancia; lo que permitirá, asimismo, conocer y poner en práctica los mejores métodos estadísticos y su aplicación a las soluciones idóneas para cada caso.

En el Auditorio "El Generalito"

Marco jurídico y trascendencia de la renovación moral de la sociedad mexicana

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, y el Programa Universitario Justo Sierra de la UNAM, las secretarías de Gobernación y de la Contraloría General de la Federación, dan a conocer la apertura del curso de actualización **Marco jurídico y trascendencia de la renovación moral de la sociedad mexicana**, que se llevará a cabo del 13 al 17 de agosto en el Auditorio "El Generalito" (Justo Sierra No. 16, Centro), y que se desarrollará de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 13

17:00 h. **Ceremonia de inauguración y presentación del curso** por el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la DEPF.

17:30 h. **Análisis crítico del Título IV de la Constitución General de la República**, por el doctor Pedro G. Zorrilla Martínez, profesor de la FD. **Aspectos fundamentales de la Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos**, por el doctor José Barragán, profesor de la FD.

Martes 14

17:00 h. **Reformas al título X del Código Penal en relación a los delitos imputables a los servidores públicos**, por la doctora Olga Islas, profesora de la FD.

18:30 h. **La responsabilidad civil de los servidores públicos**, por el doctor Ignacio Galindo Garfias, profesor de la FD.

Miércoles 15

17:00 h. **Reformas a la estructura del Poder Judicial Federal**, por el licenciado Carlos De Silva, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

18:30 h. **Reformas al procedimiento penal para proteger los intereses de**

la sociedad y de las víctimas de los delitos, por el licenciado José Ovalle Fabela.

Jueves 16

17:30 h. **El control interno de la Administración Pública Federal**, por el doctor Miguel Acosta Romero, director de la FD.

18:30 h. **Reformas a la legislación penal federal y al funcionamiento de las procuradurías General de la República y General de Justicia del Distrito Federal**, por el doctor Jesús Zamora Pierce.

Viernes 17

17:00 h. **Nueva legislación sobre policía preventiva, faltas de policía y supresión de la Dirección de Investigación para la Prevención de la Delincuencia**, por el doctor Gustavo Malo Camacho, director del Instituto de Investigación de Ciencias Penales.

18:30 h. **Significación histórica y trascendencia de la renovación moral de la sociedad mexicana. El México histórico, el México actual y el México que esperamos sea** (mesa redonda). Ponente: licenciado Genaro Góngora Pimentel, magistrado de Circuito y profesor de la FD; moderador: licenciado Ignacio Pichardo Pagaza, subsecretario de la Contraloría General de la Federación. Participantes: senador Renato Sales, diputado Mariano Piña Olaya, licenciado Fernando Baeza, primer procurador de la Procuraduría General de la República, y licenciado J. Trinidad Lanz, director general de Asuntos Jurídicos de la Contraloría General de la Federación.

Los participantes recibirán constancia de asistencia si acreditan su participación en el 80% de los temas.

Inscripciones: en la Facultad de Derecho, División de Estudios de Posgrado y en el Programa Universitario Justo Sierra, Justo Sierra No. 16. Cuota de inscripción \$2,000.00.

Secretaría General Administrativa

Taller de actualización

Curso-taller de relaciones interpersonales y comunicación

Convocatoria

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al taller de actualización sobre **Relaciones interpersonales y comunicación**, que tiene como

Objetivos:

— Que los participantes identifiquen los aspectos más importantes de las relaciones interpersonales en las organizaciones e inherentemente se propicie un cambio positivo de comportamiento.

Dirigido a: todo el personal administrativo de confianza.

Requisitos:

Presentar solicitud de preinscripción en esta dirección, acompañada de fotocopia del último talón de cheque.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: del 13 al 17 de agosto.
 Fecha de impartición: del 20 al 24 de agosto.
 Horario: 8:00 a 10:00 h.
 Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de Cursos).
 Cupo máximo: 20 participantes.
 Instructores: Psicólogas Luz María Blasio, Lourdes Villar y Rita Villarreal.
 Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:30 a 16:00 h. Atención señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
 Ciudad Universitaria, DF, agosto de 1984

EL DIRECTOR GENERAL
 Lic. Gustavo Hoyo Salas

Ciclo de seminarios

Modificación interfacial de cargas reforzantes en polímeros



El Instituto de Investigaciones en Materiales, a través de su Departamento de Polímeros, informa de su ciclo de seminarios, que en esta ocasión presentará el tema **Modificación interfacial de cargas reforzantes en polímeros**, que será impartido por el doctor Ricardo Vera Graciano, hoy, de 11:45 a 13:30 h, en la Sala de conferencias del instituto.

Ciclo 1984

Seminarios de estudiantes de doctorado en Ciencias Biomédicas

La Facultad de Medicina, a través de su División de Estudios de Posgrado y de la Coordinación de Maestría y Doctorado en Ciencias Biomédicas, da a conocer el ciclo 1984 de **Seminarios de estudiantes de doctorado en ciencias biomédicas**, que el miércoles 8 presentará el tema **Estudio sobre los mecanismos iónicos involucrados en la acción anticonvulsiva de la taurina**, por la M en C Elena Arzate Valdez, a las 18:00 h, en el auditorio de la División de Investigación, sexto piso, ala norte de esta facultad.

Los métodos antiguos de captación de agua, utilizables por la tecnología moderna

- El agua de lluvia, totalmente desaprovechada, podría utilizarse para el riego o para usos sanitarios
- Las construcciones hidráulicas coloniales se caracterizan por su belleza arquitectónica y su eficiencia

Los métodos antiguos para la captación de agua, particularmente los coloniales, son una alternativa para la tecnología moderna para aprovechar al máximo ese líquido, expresó el maestro en restauración arquitectónica Leonardo Icaza.

Al dictar su conferencia **Arquitectura para el agua**, el maestro Icaza dijo que somos incapaces de diseñar algún modelo arquitectónico que sirva para aprovechar al máximo el agua de que disponemos en la ciudad.

Apuntó que la lluvia, por ejemplo, es totalmente desaprovechada, no

obstante que podría utilizarse para solventar muchas necesidades secundarias, como son el riego de jardines y huertos, o para el uso en los sanitarios.

Subrayó que la arquitectura de las construcciones coloniales del siglo XVI destinadas para tal fin, pueden ser más eficientes que las construcciones modernas; por ejemplo: el drenaje profundo construido en la Ciudad de México, el cual se encuentra en proceso de terminación, no ha demostrado su capacidad para solventar las inundaciones que se producen por las excesivas precipitaciones pluviales que abaten al Distrito Federal.

La arquitectura hidráulica tiene dos funciones: de utilización y de protección; la primera se refiere a las diferentes aplicaciones que se le pueden dar al agua: para riego o almacenamiento; la segunda, contempla a las presas y diques, entre otras.

Por otra parte, hizo una caracterización de cinco divisiones arquitectónicas acuíferas, que son: de contexto, de cometido, de técnica, de forma y de semiótica.

En el primer punto, las obras se ubican, por lo regular, en los contextos natural o el cultural. Puede ser un simple afluente natural o un acueducto que refleje las características histórico-sociales de una cultura.

En el cometido se explica para qué fueron construidas; en la técnica, se concentra la información de los materiales utilizados y los métodos de cons-

trucción; en cuanto a la forma, se determinan las necesidades que se satisfacen mediante determinada construcción acuífera y, finalmente, en semiótica, se expresa qué se trató de comunicar, es decir la forma de los íconos, esculturas y demás detalles que, por lo regular, adornan a las fuentes o pilas coloniales.

Pero esta subdivisión, dijo, no es tan marcada, ya que existen construcciones que no solamente se utilizaban para un solo cometido, sino que tuvieron varias de las características arquitectónicas antes mencionadas.

Las funciones primordiales que se le asignan a estas construcciones son: la de captación, elevación, almacenamiento, conducción, control y distribución del agua.

El maestro Icaza informó que en Tecamachalco y Tehuacán, en el estado de Puebla, existen varias construcciones que presentan características arquitectónicas peculiares que, sin embargo, se utilizaron para el mismo fin: proveer de agua a los habitantes de la región.

Puntualizó que en México existen múltiples y variadas formas de construcciones que reflejan "que a toda función corresponde una forma". ■



Maestro Leonardo Icaza y arquitecto Juan Benito Artigas.

Facultad de Derecho

El régimen de las aguas del territorio nacional

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, convoca al curso de actualización sobre **El régimen de las aguas del territorio nacional**, que tendrá lugar del 20 al 24 de agosto, a partir de las 19:00 h, en el Aula Magna Jacinto Pallares de la facultad.

Programa:

Lunes 20

- **Inauguración del curso**, a cargo del doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho.
- **Evolución del régimen jurídico de los espacios marítimos**. Doctor Raúl Cervantes Ahumada.

Martes 21

- **Situación legal de las aguas jurisdiccionales**. Licenciado Miguel Ángel Méndez Buenos Aires, profesor de asignatura del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Miércoles 22

- **Régimen jurídico de las aguas interiores de México**. Licenciado José Trinidad Lánz Cárdenas, director general Jurídico de la Secretaría de la Contraloría General de la Federación.

Jueves 23

- **Propiedad de los recursos vivos del mar mexicano y aguas internas**. Doctor José Barragán Barragán, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Viernes 24

- **Las aguas que rodean a las islas mexicanas**. Licenciado Víctor Carlos García Moreno, profesor de tiempo completo en Derecho Internacional Público de la Facultad de Derecho.
- Exhibición del documental **La Isla de la Pasión**, de Jacques Yves Costeau.
- **Clausura del curso**, a cargo del doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado.

Las personas que deseen obtener constancia de participación, tendrán que completar el 80% de asistencias y pagar la cuota de inscripción que se señala, en la Secretaría Administrativa de la Facultad de Derecho:

Cuota: Estudiantes de universidades nacionales: UNAM, UAM, IPN, etcétera, \$ 300.00.

Profesores de universidades nacionales: UNAM, UAM, IPN, etcétera, \$ 500.00.

Público en general: \$2,000.00.

Informes: teléfono 550-52-15, extensiones de la 3467 a la 3470.

Inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, agosto 1984

Doctor Miguel Acosta Romero
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO

Doctor Raúl Cervantes Ahumada
JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Licenciada María Isabel González Villaseñor
COORDINADORA

Detección, diagnóstico y tratamiento del cáncer bucal

Imperativo distinguir, a través de la biopsia, los tumores malignos de los benignos

A pesar de que el cáncer aún no tiene reconocida una etiología común, existe una serie de estímulos diferentes, por ejemplo, factores irritantes, que desempeñan un papel de primer orden en la mayoría de las lesiones cancerosas. Estos conceptos generales son comunes también en el caso de los carcinomas en la cavidad bucal, explicó el doctor Mario de la Piedra Garza, profesor de la Facultad de Odontología.

Durante su disertación en la sesión académica matutina sobre Cáncer bucal. Detección, diagnóstico y tratamiento, celebrada en el auditorio del Centro Médico Universitario, el espe-



cialista señaló la importancia de una detección temprana de posibles carcinomas, así como el imperativo de distinguir, a través de la biopsia, los tumores malignos de los benignos.

Tanto las tumoraciones malignas como las benignas, continuó el ponente, se encuentran en el campo de las neoplasias, es decir, de nuevas formaciones de tejido que no tienen función alguna y que en realidad sólo son generadoras de problemas para el individuo.

Para poder diferenciar ambos tipos de tumoración existen elementos: mientras las neoplasias benignas se encuentran perfectamente localizadas, están encapsuladas y mantienen el color y la consistencia del tejido de origen, las lesiones malignas son difusas, induradas y ulceradas. Esta última característica es fundamental en la mayor parte de los carcinomas y en el caso de aquellos que se encuentran en la cavidad oral. Se ha difundido entre los médicos que "una úlcera en la boca que tarda más de 15 días en cicatrizar y que no tiene aparentemente una razón de estarse formando, es cáncer... hasta no comprobar lo contrario".

El cáncer oral es un padecimiento progresivo, sin involución, que constantemente va creciendo e invade por metástasis (implantación de un cáncer de un tejido a otro diferente) o por simple extensión a las estructuras adyacentes; esto es, por ejemplo: si una lesión cancerosa de labio se deja crecer, llegará el momento en que abarcará la encía y posteriormente el alveolo y el piso de la boca, con tendencia a extenderse, de no ser evitado a tiempo, a otros órganos del individuo afectado.

Por otra parte, comentó, dado que los carcinomas son de origen epitelial, se debe tener un criterio amplio para no confundir éstos con otros tumores de origen epitelial. Es conveniente, entonces, biopsiar toda tumoración en cavidad bucal a fin de que la muestra extirpada reciba el diagnóstico anatómopatológico respectivo, independientemente de la habilidad clínica que se haya desarrollado para identificar este tipo de lesiones, y aun cuando en una primera oportunidad pudiera considerarse que la neoplasia sea benigna o maligna.

Formaciones tumorales en cavidad oral (de origen epitelial)

La formación tumoral más común en la cavidad oral es la conocida como **papiloma**, cuya etiología es prácticamente desconocida, atribuyéndosele un origen viral, puesto que en animales de laboratorio se ha encontrado una gran incidencia de esta lesión aunada a padecimientos víricos. No obstante, este hecho no ha sido comprobado aún en humanos.

El papiloma es una lesión exofítica, agrandada y más o menos delimitada, que generalmente guarda el color de la mucosa, pero que en ocasiones es blanquecino, lo cual depende de la zona en que se localice, como puede ser el piso de la boca, debajo de la lengua o en zonas de acción masticatoria. Es-

te tipo de neoplasia es considerado benigno y su extirpación evita múltiples problemas.

Una lesión múltiple frecuente, conocida como **hiperplasia papilar** y que se encuentra en el paladar, es relacionada por muchos médicos con el tabaquismo, puesto en los fumadores desarrollan ciertos tipos de papilas hiperplásicas en el paladar, dado que el calor produce gran irritación.

Otros de los agentes causales de hiperplasia son las prótesis totales, porque la colocación de un aditamento protésico en el paciente aísla a la mucosa del medio natural y le limita su capacidad humectante. Sin embargo, la práctica ha demostrado que esta etiología no es exacta, ya que se han detectado portadores de placas mal ajustadas, desaseadas y antihigiénicas que no llegan a padecer hiperplasia papilar, y otros con dentadura perfectamente ajustada y hábitos higiénicos óptimos que sí llegan a padecer esta lesión.

El doctor De la Piedra informó también de una neoplasia que se presenta principalmente en personas con más de 60 años, la cual es denominada **épolis**, cuya localización es la encía y se caracteriza por una irritación crónica a raíz de una placa protésica mal ajustada. Cabe destacar, dijo, que cuando se habla de hiperplasias ya se hace referencia a lesiones más atípicas, que en un momento dado tienen mayor relación con las neoplasias consideradas como **carcinoma in situ**; sin

embargo, estos tumores benignos presentan la ventaja de que, por lo general, al eliminar el agente causal la lesión tiende a desaparecer.

La leucoplasia: ¿un carcinoma en potencia?

Entre las lesiones que han causado una gran polémica se encuentra la denominada **leucoplasia** o lesión blanca, debido al gran número de neoplasias de este tipo. Algunos especialistas consideran las lesiones leucoplásicas como premalignas, pero no se ha logrado determinar, a través de alguna investigación clínica o histológica, si la leucoplasia deriva o no en cáncer. Lo que sí se ha logrado definir es la existencia de diferentes tipos de leucoplasia, determinándose que cualquiera de ellos corresponde a una lesión que no involuciona fácilmente y que histológicamente tiene variadas formas de alteración en los diferentes estratos.

Para ejemplificar lo anterior, el doctor De la Piedra señaló que se puede presentar **hiperqueratosis** (aumento del volumen celular en el estrato córneo); **paraqueratosis** (inclusión de cierto tipo de núcleos celulares en el estrato córneo); **acantosis** (aumento del volumen en el estrato espinoso) y **disqueratosis**, etapa esta última en la cual se empieza a encontrar una cierta forma de atipia celular, lo que ya no sería considerado una leucoplasia, sino un **carcinoma in situ**, principalmente cuando después de la disqueratosis se llega a una atipia celular propiamente dicha. Ante este panorama resaltó la importancia de que el odontólogo, en el caso específico de las lesiones en la cavidad bucal, y en general el especialista médico que enfrente un caso de lesión blanca, actúe con sumo cuidado en el diagnóstico de ellas.

Es necesario señalar, asentó, que al-



Investigadores universitarios las estudian

Las neoplasias son importante causa de mortalidad en México

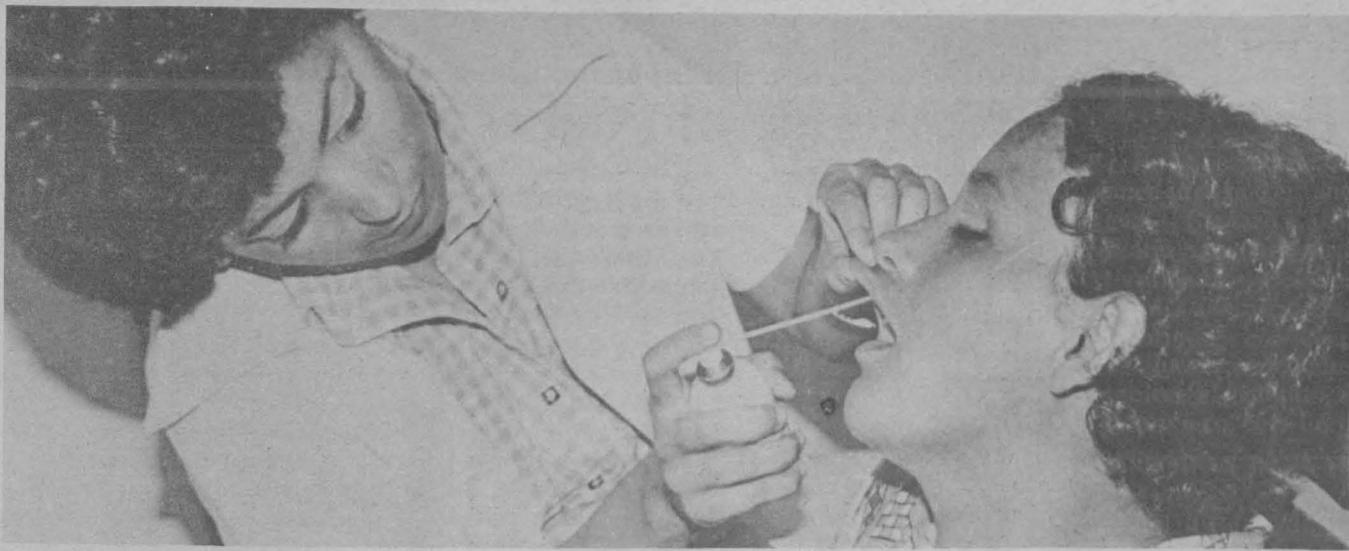
- Cuando el padecimiento es maligno se le denomina comúnmente **cáncer**; sólo es curable cuando se le detecta tempranamente

Las neoplasias son proliferaciones de células que no responden a los estímulos que regulan su multiplicación y diferenciación en condiciones normales, indicó el doctor Joaquín Carrillo Farga, jefe del Departamento de Histología de la Facultad de Medicina, y agregó que México cuenta con recursos humanos capacitados y equipo adecuado para establecer tempranamente el diagnóstico de estas enfermedades, que aunque no son las más frecuentes en nuestro país son una causa importante de mortalidad.

Explicó que las neoplasias son causadas por diversos factores, unos propios del individuo, tales como deficiencias inmunológicas y defectos de reparación del ácido desoxirribonucleico (DNA), y otros ambientales: virus, radiación ionizante y sustancias químicas como el benceno.

El doctor Carrillo Farga precisó que las personas que padecen enfermedades en las que coinciden varios de estos factores, el riesgo de desa-





gunas leucoplasias se atribuyen a factores etiológicos como el tabaquismo y la sífilis, entre otros.

El sol, factor causal del carcinoma en labio

Con alguna frecuencia pueden encontrarse tumoraciones cancerosas en labio, principalmente en el inferior, lo que se atribuye a que éste se encuentra más expuesto al sol que el superior.

La justificación para determinar esta etiología se encuentra en la consideración de que el sol afecta por medio de sus radiaciones, aunque algunos especialistas aseguran que esto sólo sucede a las personas cuya pigmentación no los protege suficientemente. Sin embargo, en contraposición con esta última teoría se encuentran los reportes de casos de carcinoma en labio en personas de piel oscura, reportándose, asimismo, un número considerable de mexicanos con este padecimiento, siendo que la mayor parte de ellos son de piel morena.

Informó que en Estados Unidos existe un estudio que ha demostrado que, independientemente de la pigmentación de la piel, existe un mayor número de pacientes con carcinoma en labio en zonas demasiado soleadas que en donde la incidencia de los rayos solares es menor, siendo los más afectados los individuos que rebasan los sesenta años de edad y que de una u otra manera se encuentran expuestos a las radiaciones solares.

Este tipo de lesiones, sin embargo, tienen un pronóstico de recuperación positivo, ya que evolucionan lentamente, dando tiempo para que puedan recibir un tratamiento adecuado. El mayor problema que se ha encontrado para lograr erradicar el padecimiento es la abulia de las personas para acudir inmediatamente al médico, con lo cual el carcinoma progresa y dificulta el tratamiento, al grado de llegar a ser necesaria una intervención quirúrgica de grandes dimensiones para poder extirpar la neoplasia, que en ocasiones puede provocar la muerte del huésped.

Diagnóstico y tratamiento

Como se mencionó anteriormente, cuando el médico u odontólogo localiza una lesión tumoral debe biopsiar para que se lleve a cabo el diagnóstico anatomopatológico, a fin de determinar si el tumor es benigno o maligno.

Dado que en algunas ocasiones las lesiones son demasiado grandes, al grado que se ve la inconveniencia de extirparlas, existen algunas técnicas para definir en dónde se biopsia y en dónde no es necesario hacerlo.

Cabe subrayar, externó el especialista de la Facultad de Odontología, que algunas lesiones de la cavidad bucal, aparentemente severas, no representan carcinomas, pero existen algunas que a simple vista podría no concedérseles mayor importancia y que sí son de origen cancerígeno. De ahí la importancia de una inspección

cuidadosa de todas las lesiones que se presenten, a fin de realizar un diagnóstico fidedigno y oportuno.

Una vez localizada la lesión y diagnosticado su carácter (benigno o maligno) existen diversos tratamientos, como son el quirúrgico (extirpación total de la lesión); la quimioterapia (combinación de elementos químicos para combatir el padecimiento) que en los últimos 15 años ha logrado grandes avances; la radioterapia (uso de radiaciones en las partes afectadas) y la crioterapia (aplicación de bajas temperaturas en el lugar de la lesión,



que varían de los -150°C a los -190°C , la cual más bien se utiliza como apoyo a los métodos anteriores.

En la crioterapia se utiliza nitrógeno líquido para alcanzar las bajas temperaturas; algunos especialistas la utilizan antes y después de la extirpación del carcinoma, con el fin de eliminar las células que pudieran quedar vivas después de la intervención quirúrgica, ya que es bien sabido que una sola de ellas puede conllevar una nueva aparición de la lesión, dada su amplia capacidad de reproducción.

La importancia del aspecto psicológico

Finalmente, el doctor De la Piedra explicó que el aspecto psicológico es un factor que debe cuidarse prioritariamente en los individuos, ya que algunos llegan a padecer cancerofobia antes de tener cáncer. Esta situación específica, según algunas observaciones, propicia el desarrollo de carcinomas, además de que se ha comprobado que el stress y la preocupación alteran el metabolismo hasta producir cierto tipo de alcalosis orgánica, la cual se encuentra en la mayoría de los pacientes con carcinomas, aunque esta relación no está comprobada totalmente.

Asimismo, muchos pacientes a los cuales se les ha tratado con cirugías amplias y que no reciben un tratamiento psicoterapéutico apropiado terminan suicidándose al poco tiempo, lo que redundaría en un esfuerzo vano por parte del médico que aplicó el tratamiento. Esto se debe a que el médico no explica de antemano de qué va a tratar la operación; así el paciente confía en que la intervención corresponde a pequeñas incisiones y se encuentra finalmente con una apariencia deformada, sorpresa bastante desagradable para él.

Por otra parte, no todos los pacientes tienen una reacción negativa: existen algunos que se sobreponen y esto les ayuda a obtener una recuperación más rápida y efectiva. Está comprobado que el paciente deprimido se limita en todos los aspectos, mientras quien se sobrepone evoluciona hacia una total solución o por lo menos aumenta su margen de sobrevivencia. ■

rollar ciertos tipos de neoplasias es hasta 10 mil veces mayor que en la población general.

Señaló que los síntomas de estos padecimientos son variables según el tipo de neoplasia y pueden ir desde la aparición de una masa, hasta la presencia de síntomas y signos generales, entre los que se encuentran astenia, anorexia, palidez y hemorragias, entre otras.

Indicó que existen diferentes tipos de neoplasias que pueden derivar de prácticamente cualquier célula del organismo capaz de reproducirse, pero en general se clasifican en dos grandes grupos: benignas y malignas.

Las primeras generalmente son proliferaciones celulares lentas que con frecuencia se autolimitan y no destruyen los tejidos vecinos. El índice de mortalidad por estas neoplasias es bajo, excepto cuando se localizan en el sistema nervioso central, ya que es difícil extirparlas y al expandirse pueden lesionar estructuras vitales.

Las neoplasias malignas, conocidas comúnmente como cáncer, tienen un índice de mortalidad más alto, pues destruyen los tejidos adyacentes y son capaces de producir metástasis; sin embargo, en muchos casos son curables cuando se detectan tempranamente. En cuanto a los tratamientos usados para estas enfermedades existen tres, fundamentalmente: quirúrgico, quimioterapia y radioterapia.

El doctor Carrillo Farga reiteró que en el país existen recursos humanos y materiales para diagnosticar estos padecimientos y establecer la terapéutica adecuada; el problema fundamental es que los pacientes acuden a atenderse cuando los tumores están en etapas muy avanzadas, o cuando fueron tratados por curanderos o por médicos que no identificaron el padecimiento.

El especialista informó que las neoplasias se presentan con mayor frecuencia en personas de edad avanzada; sin embargo, también afectan a

los niños, principalmente las del aparato linfohematopoyético y las del sistema nervioso. Precisamente, continuó, en el Departamento de Histología algunas de las líneas de investigación están enfocadas al estudio del desarrollo normal y la diferenciación de estos dos sistemas.

Importancia de la investigación en histología

Generalmente se piensa que las ciencias morfológicas son estáticas y no es necesario investigar sobre ellas porque todo ya es conocido; esto no es real y actualmente se han desarrollado una serie de técnicas que han convertido a lo que antes era una ciencia estática, en una ciencia dinámica, señaló el doctor Carrillo y aclaró que las investigaciones que se desarrollan en histología no abarcan todos los padecimientos más frecuentes que presenta la población mexicana, pero no por esa razón dejan de ser importantes.

En el Departamento de Histología, continuó, ahora se realiza investigación básica que más adelante podrá ser aplicada al mejor conocimiento y tratamiento de las neoplasias. En el caso de los tratamientos, por ejemplo, sólo se está atendiendo la manifestación de la proliferación celular cuando es necesario tener conocimientos sobre la etiología y la patogénesis de las neoplasias para abordarlas desde este aspecto.

Por otra parte, en este departamento se tiene planeado desarrollar en el futuro investigaciones sobre enfermedades degenerativas, algunas de las cuales tienen un alto índice de mortalidad.

Finalmente, el Jefe del Departamento de Histología de la facultad expresó que los resultados de las investigaciones en esta área, aunque no se manifestarán en forma inmediata, sí contribuirán al conocimiento y a la atención de estos padecimientos a mediano y largo plazo. ■

Factible el desarrollo sostenido de la biotecnología en México

(1a. parte)

- Ha incidido preferentemente en las áreas farmacéutica y de alimentos, aunque su campo de acción tiende a ampliarse
- A través de sus métodos ha sido posible la producción de vitaminas y antibióticos por vía microbiológica
- La Universidad Nacional ha fomentado el desarrollo de esta área científica a través del Instituto de Investigaciones Biomédicas

La biotecnología en México se ha desarrollado de manera importante en la última década a través de diversos programas de trabajo en diferentes instituciones, afirmó el doctor Sergio Sánchez Esquivel, jefe del Departamento de Biotecnología del Instituto de Investigaciones Biomédicas. Esta área científica puede ser definida como "el uso integrado de varias disciplinas científicas para llevar a cabo aplicaciones tecnológicas basadas en el uso de sistemas biológicos o partes de ellos", añadió.

Ese concepto, agrega, comprende diferentes niveles de acción, desde el aislamiento y modificación de los sistemas biológicos más idóneos para un proceso determinado, hasta su organización a la escala que requiere la producción a nivel industrial.

La biotecnología, al usar sistemas biológicos con fines utilitarios, ha incidido preferentemente en las áreas farmacéutica y de alimentos, aunque en la actualidad desempeña también papel fundamental en la obtención de energéticos renovables y en el área de contaminación ambiental.

Algunos ejemplos concretos de beneficios logrados en estos últimos años a partir de procesos biotecnológicos, dice el doctor Sánchez Esquivel, son la producción de vitaminas y antibióticos por vía microbiológica; la obten-

ción de hormonas esteroides y de drogas anticancerígenas; la síntesis microbiana de insulina humana; la producción de detergentes enzimáticos, y la obtención de alcaloides a partir de cultivos de células vegetales.



Doctor Sergio Sánchez Esquivel.

La biotecnología, factor de desarrollo industrial

En México, la biotecnología se encuentra en condiciones apropiadas para su desarrollo, dado que además de contar con especialistas en ciencias biológicas y una estructura industrial en avance, se tiene una gran disponibilidad de materias primas renovables que garanticen la posibilidad de una expansión en esta área en forma sostenida.

La Universidad Nacional Autónoma de México ha impulsado la investigación biotecnológica en el país a través de varias de sus dependencias, subrayando la importancia de instrumentar acciones que aporten beneficios desde un punto de vista social en diversas áreas: alimentaria, farmacéutica, energética y otras.

Por lo anterior, y dada la trascendencia de difundir los logros de la UNAM en biotecnología, se publicará en este órgano informativo una serie de artículos referentes al tema. En primer lugar se ofrece un panorama general de la biotecnología en México, en una entrevista realizada al doctor Sergio Sánchez Esquivel, jefe del Departamento de la especialidad en el Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Se añade a lo anterior lo relativo al proyecto de creación de una colección de cultivos en el mismo instituto, trabajo que estuvo bajo la responsabilidad del QBP Marco Antonio Ortiz J.

Si bien hasta el momento la mayoría de los desarrollos biotecnológicos se han realizado en países industrializados, la diferencia existente en ese campo con los países en desarrollo no es tan grande como ocurre con otras tecnologías.

La generación de tecnologías biológicas requiere esencialmente de la existencia de cuadros humanos de alto nivel de preparación que dispongan de facilidades para realizar investigación y desarrollo. Asimismo, es fundamental la presencia de una industria fuertemente motivada para el de-

sarrollo de alternativas tecnológicas competitivas en el campo biológico.

El progreso de la biotecnología en México

En ese sentido, subraya el doctor Sánchez Esquivel, México puede considerarse en situación ventajosa, ya que además de contar con especialistas en ciencias biológicas y una estructura industrial en desarrollo, tiene gran disponibilidad de materias pri-



De relevancia nacional e internacional

Colección de cultivos del Departamento de Biotecnología

- Dependencia adscrita al Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Departamento de Biotecnología del Instituto de Investigaciones Biomédicas tuvo como objetivo desde 1977 la creación de una colección de cultivos, a iniciativa del doctor Sergio Sánchez Esquivel y otros investigadores, proyecto que se consolidó en 1980 gracias al apoyo brindado por el entonces director del Instituto, doctor Jaime Martuscelli, actual coordinador de la Investigación Científica.

A cuatro años de haber iniciado ese proyecto, a cargo del QBP Marco Antonio Ortiz J., la colección presta grandes servicios, no sólo para las investigaciones de dicho departamento, sino también a otros departamentos e instituciones universitarias y fuera de su ámbito.

Al respecto, el QBP Ortiz señaló que las colecciones de cultivos más grandes se clasifican de acuerdo al tipo de organismos que generalmente manejan, en médicas, veterinarias, patológicas, vegetales, fermentativas, marinas, industriales y lácteas.

Las colecciones de cultivo especializadas por bacterias pueden contener una o más variedades de otros organismos, tales como levaduras, hongos, protozoarios, algas y virus.

La colección del Departamento de Biotecnología está actualmente adquiriendo un enfoque de tipo industrial, siendo esta área de gran importancia para el país, ya que la mayoría de las industrias que trabajan con microorganismos recurren al mercado internacional.

Como ejemplo, el investigador cita a la industria de lácteos, la cual utiliza organismos conocidos como iniciadores lácticos, los cuales son parte importante en los procesos de industrialización por su capacidad para modificar a los lípidos, proteínas y carbohidratos de la leche, y de esa manera formar gran cantidad de nuevos compuestos.

Sólo esa industria ha importado, durante 1980 y 1981, 6 150 y 8 085 kilogramos brutos de microorganismos, respectivamente, señala el especialista, siendo sus principales abastecedores Alemania Occidental, Canadá, EU, Francia, Suiza e Italia.

La colección de cultivos de esta dependencia ha adquirido gran relevancia, de tal forma que para su difusión a nivel nacional e internacional se ha publicado un catálogo que muestra esta colección, lograda en tres años y medio de actividades.

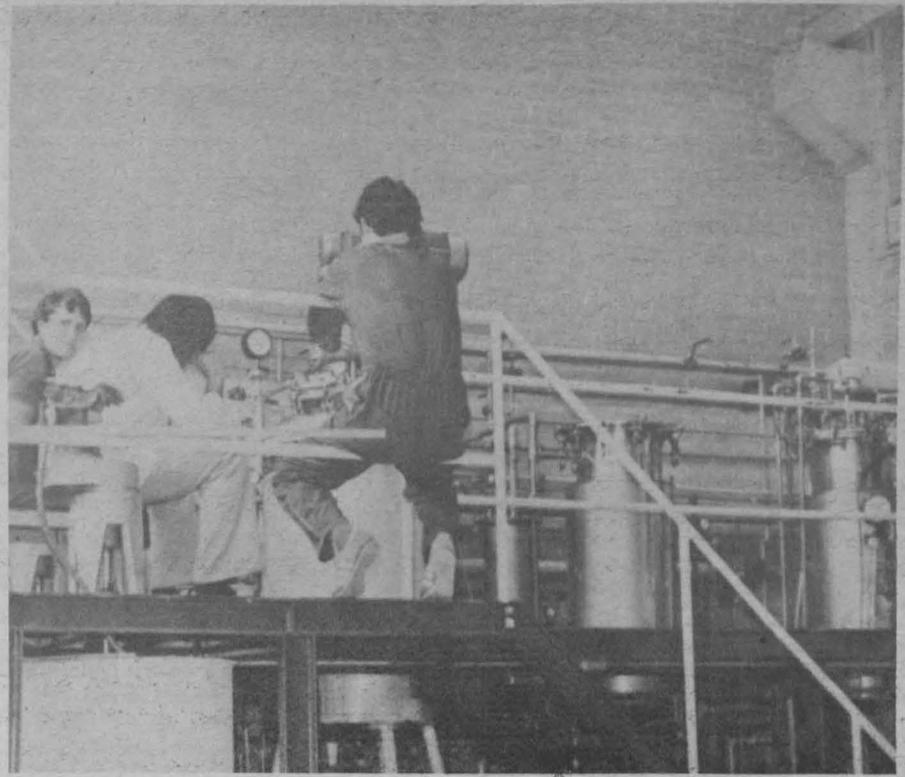
En la actualidad se cuenta con más de 250 especies microbianas que incluyen los géneros *Escherichia*, *Bacillus*, *Streptomyces*, *Proteus*, *Candida* y *Curvularia*, entre otros de interés para las industrias farmacéutica, alimentaria y de fermentaciones, así como para diversas actividades de investigación.

El especialista destacó que las facultades de Química, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia; los institutos de Ciencias del Mar y

mas renovables que garanticen la posibilidad de una expansión industrial sostenida.

Por ello, destaca el investigador, la creación del Proyecto Académico de Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología, llega en un momento significativo en el marco de la crisis socioeconómica que vive el país, ya que ofrece las condiciones ideales, tanto para la formación de recursos humanos de alto nivel académico, como para el desarrollo de investigación y desarrollo tecnológico en una área definida como prioritaria para el mismo.

Es satisfactorio que ese proyecto académico se haya gestado en la UNAM, dentro de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, indica el doctor Sánchez Esquivel, porque de nueva cuenta se pone de manifiesto que para la Institución la crisis representa un reto abierto a la inteligencia, y que a éste sabe responder con responsabilidad y



disposición; esto es, dirigiendo sus esfuerzos a impulsar el avance de la ciencia y la tecnología, así como de los perfiles profesionales apropiados para satisfacer los requerimientos que se demandan.

Como parte de los esfuerzos que la Universidad ha realizado para fomentar el desarrollo de la biotecnología, la Dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas inició a principios de los años setenta un plan para establecer un grupo avanzado de investigación biotecnológica. Como resultado de esa acción fue creado en 1975 el primer Departamento de Biotecnología.

Desde su inicio, con cuatro investigadores de tiempo completo, el Departamento de Biotecnología se ha fortalecido y consolidado, además de proyectarse en el ámbito nacional e internacional. Sus investigaciones han alcanzado un grado importante de perfeccionamiento dentro de diversas áreas del conocimiento y desarrollo

biotecnológico, tales como ingeniería de enzimas, nutrición animal, tecnología de fermentaciones, bioconversiones, diseño de equipo e ingeniería genética.

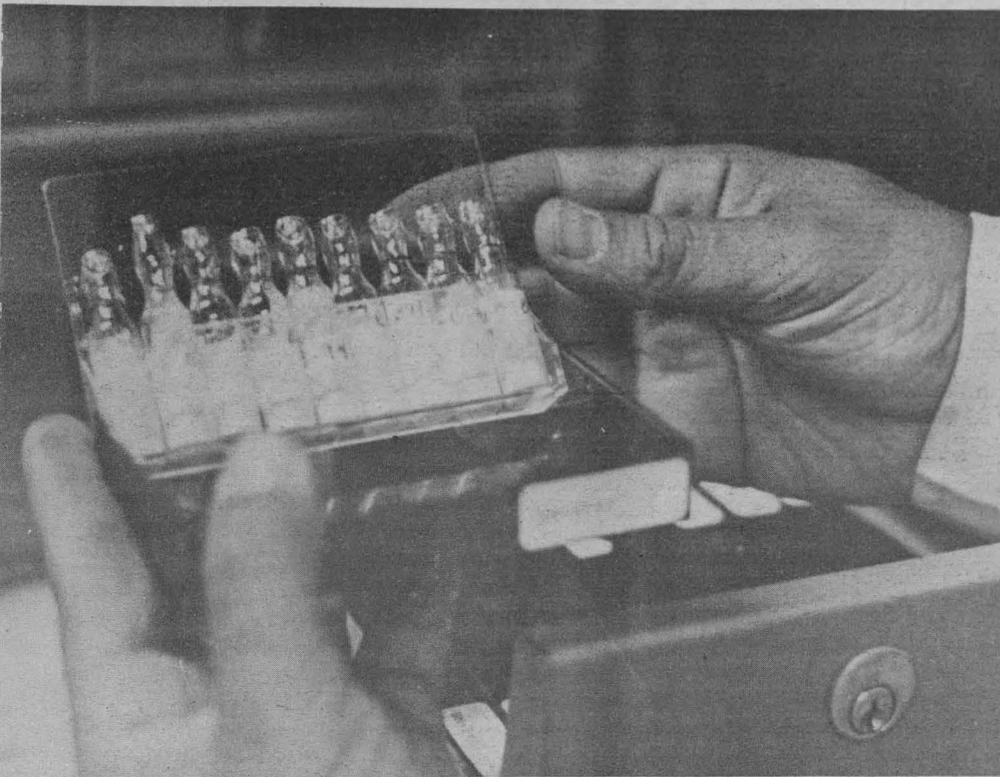
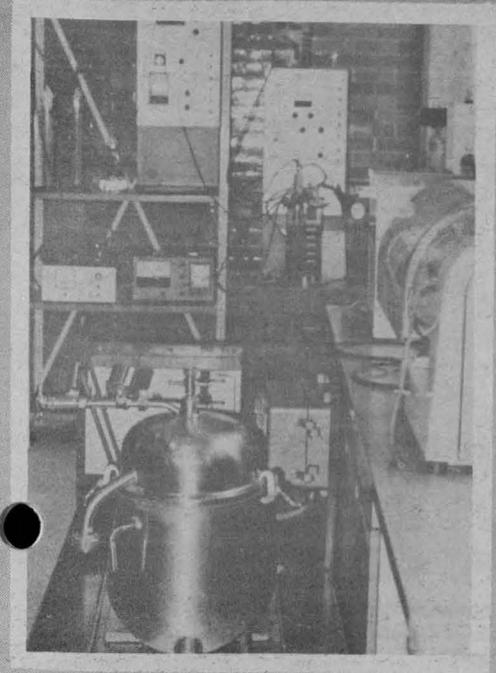
El doctor Sánchez Esquivel menciona que se han generado 51 trabajos de tesis que han permitido la formación de 41 licenciados y 10 maestros, y se encuentran en etapa de formación 5 especialistas, 10 maestros y 4 doctores. Los resultados de esos trabajos han dado origen a 52 publicaciones de interés biotecnológico en revistas nacionales y del extranjero.

Resalta que el departamento a su cargo se encuentra también involucrado en el estudio y resolución de problemas de interés para la industria biológica nacional. Para ello ha establecido convenios de colaboración con diversas compañías, como Fermentaciones Mexicanas SA, Fermentaciones Microbianas SA, Compañía Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO), Ganadería Pasterjé SA, y Mexicana de Tecnología y Vitrío SA de CV.

Dentro de los proyectos de investigación y desarrollo tecnológico realizados por el personal académico del Departamento de Biotecnología destaca la utilización de subproductos industriales del limón mexicano para la producción de vitamina B12 por vía fermentativa. Actualmente se realizan estudios a nivel de planta piloto para el escalamiento del proceso con resultados prometedores. En ese sentido, se han iniciado pláticas con un organismo industrial que ha mostrado interés por los resultados de dicho estudio.

Otro proyecto de gran relevancia para el Departamento de Biotecnología está enfocado al diseño y fabricación de un sistema de pasteurización lenta para la industrialización de la leche de granja; a través de ese estudio se espera obtener una leche fluida pasteurizada con una calidad sanitaria superior a todas las existentes en el mercado.

El estudio está siendo realizado en las instalaciones con que cuenta el Departamento de Biotecnología en la Estación de Investigación Agroindustrial del Valle de Ixtlahuaca, en el Estado de México. En ese sitio se desarrollan otros proyectos de trabajo, como la producción de iniciadores lácticos para la manufactura de quesos semimaduros, así como la investigación y desarrollo de un sustituto de la leche para la cría artificial de becerros.



Limnología y de Biología, el Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno, en la UNAM, el IPN, la UAM, la Universidad Iberoamericana, y centros docentes del extranjero, como el Instituto Nacional de Agronomía de la República Democrática y Popular de Argelia y la Universidad de Malasia, entre otros, son instituciones beneficiadas por los servicios que brinda el instituto.

También se ha podido colaborar con grandes industrias, como son los laboratorios Upjohn, Syntex, Mennen y Cosbel y con pequeñas industrias de lácteos, añadió el entrevistado.

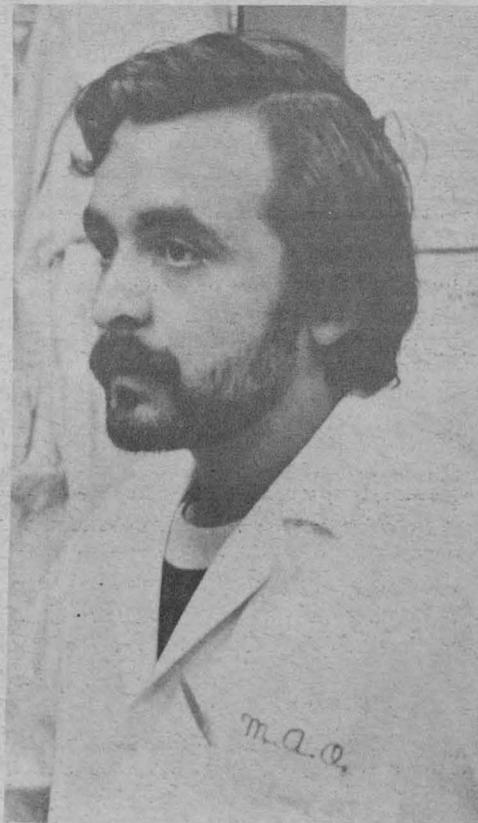
La creación de una colección de cultivos es de gran importancia en México; según comentó, en otros países ya han alcanzado gran desarrollo estas colecciones en cuanto a infraestructura humana y a instalaciones se refiere, ofreciendo con ello excelentes servicios.

Algunos ejemplos de esas colecciones son la American Type Culture Collection (ATCC) en EU; y la National Collection of Type Cultures (NCTC) en Inglaterra, cuyas funciones principales son la preservación y suministro de cultivos para llenar demandas comerciales y de investigación. Otras colecciones más pequeñas se mantienen en laboratorios privados para uso exclusivo de los mismos.

Las colecciones especializadas mantienen frecuentemente sólo una especie o grupo de microorganismos, como por ejemplo Daryland Food Laboratories Inc (EU e Inglaterra), Laboratorios G. Roger (Francia), Chr Hansen's Laboratory Inc. (Holanda), Marshall Laboratories Miles Inc. (EU) y Microlife Technics (EU), las cuales se dedican a mantener y comercializar cultivos lácteos. Tanto la ATCC como la NCTC mantienen organismos con un rango muy amplio de géneros.

Estas instituciones envían cultivos a todo el mundo y los investigadores de prestigio depositan a la vez en ellas los cultivos que utilizan.

El QBP Ortiz concluye señalando que la ATCC es el ejemplo más importante de una institución que mantiene una amplia variedad de colecciones de diversos tipos de organismos: bacterias, bacteriófagos, ficovirus, hongos, levaduras, hongos de plantas y protozoarios.



QBP Marco Antonio Ortiz.



En el Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la Escuela Nacional Preparatoria se inauguró la exposición que presentan alumnos y personal de esta Escuela; el acto estuvo presidido por los licenciados Julio Cruz, Irma Lecia Carrillo, Lucio Arreola González y Beatriz López Nava, el arquitecto Juan Gonzalo Moreno Hernández y la maestra Salomo Cruz Azucena.

En el Plantel N°2 de la ENP

Expo dibujos y modelado

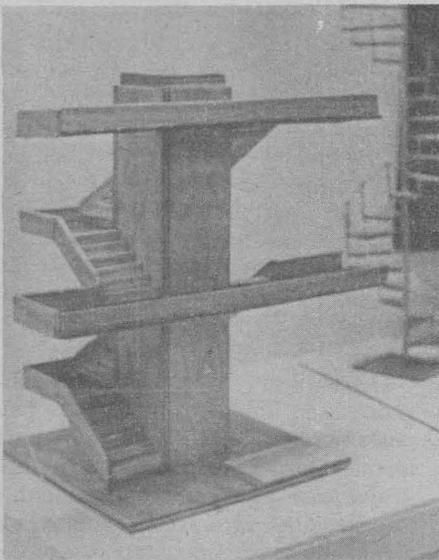
- Presenta trabajos de alumnos de nivel secundario y preparatorio de las asignaturas de Dibujo de Imitación, Dibujo Constructivo y Modelado

El estudiante universitario está obligado a integrarse participativamente a una sociedad cada vez más compleja que requiere de soluciones multidisciplinarias, por lo cual los profesores y alumnos no deben separar la labor docente de los conocimientos de cultura general.

El arquitecto Juan Gonzalo Moreno Hernández, coordinador del Colegio de Dibujo y Modelado del Plantel 2, Erasmo Castellanos Quinto, de la Escuela Nacional Preparatoria, y la maestra Azucena Salomo Cruz, profesora de Dibujo de Imitación y Modelado del citado plantel, afirmaron lo anterior y advirtieron que con la muestra Expo dibujos y modelado, que se exhibe en la Sala de Usos Múltiples del mismo local, se busca no sólo el estímulo a los alumnos, sino el apoyo a la docencia, en una actividad que motiva y retroalimenta.

Los profesores, quienes organizaron la exposición, insistieron en la necesidad de no aislar las materias que se imparten en el plantel del contexto cultural de la escuela, razón por la cual, se busca la correlación entre las distintas asignaturas, vinculando el trabajo plástico con el teórico.

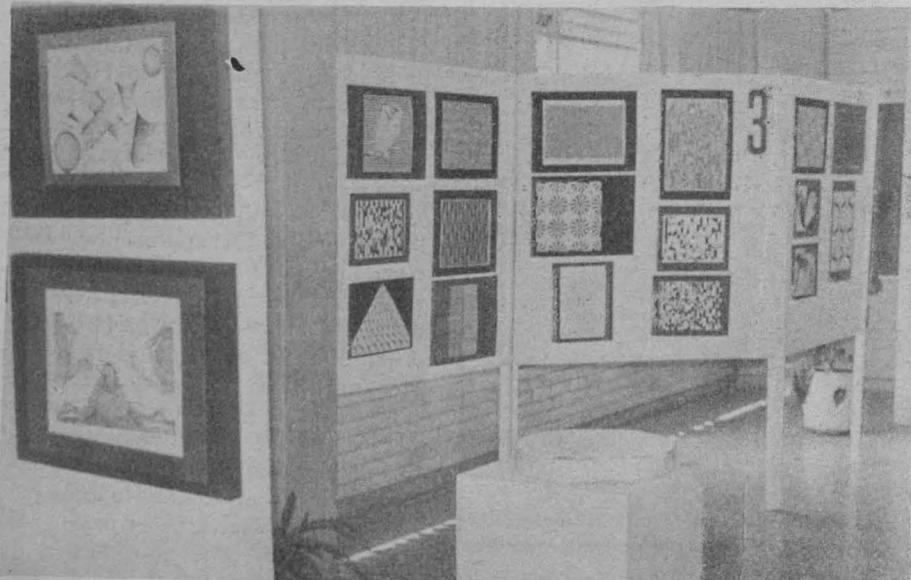
En la muestra se exhiben trabajos de alumnos del nivel secundario y preparatorio de las asignaturas Dibujo de Imitación, Dibujo Constructivo y Modelado, impartidas por profesores del Colegio de Dibujo y Modelado, en los



que se puede apreciar el proceso de aprendizaje de los alumnos y el manejo de las técnicas enseñadas.

En Dibujo de Imitación, por ejemplo, se parte del punto hasta llegar a realizar creación libre; se continúa con la línea en el plano, con los distintos trazos que convergen en un punto, con ritmos verticales y horizontales, figuras a fondo, conocimiento del clarooscuro, positivo-negativo, teoría del color y paneles. Las técnicas utilizadas, explicó la profesora Azucena Salomo Cruz, son: tinta china, politec, acuarela, papel cortado, plumines y collage.

(Pasa a la pág. 27)



La licenciada Aurora Cano Andaluz inauguró la exposición "México en el siglo XX: los primeros 50 años", durante el acto estuvo acompañada por el maestro Alvaro Matute y el matemático José Agustín Gutiérrez.

Ciclo Grandes ideas/Grandes temas

Exposición "México en el siglo XX: los primeros 50 años"

- La muestra, inaugurada el 30 de julio en el CCH Naucalpan, fue integrada con material de los fascículos "Nuestro México"

Contribuir a la educación integral del estudiante universitario es una de las tareas a que se aboca el ciclo Grandes ideas/Grandes temas, dentro del cual se inscribe la exposición México en el siglo XX: los primeros 50 años, inaugurada el 30 de julio por la licenciada Aurora Cano Andaluz, directora general de Extensión Académica.

En el acto, efectuado en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan, la licenciada Cano Andaluz destacó que el origen de esta muestra fotográfica es la serie de 20 fascículos denominada Nuestro México, proyecto editorial de la DGEA cuyo objetivo es dar a conocer, en forma ágil y accesible, aspectos de la historia de México a través de una fuente documental única: la prensa de la época.

Para ello se recurrió, fundamentalmente, al acervo de la Hemeroteca Nacional, aunque también se contó con la colaboración de diversos archivos fotográficos, a fin de complementar la noticia periodística con el apoyo iconográfico correspondiente.

Al respecto, recordó que cada fascículo se centra en un tema relevante del periodo comprendido entre 1900 y 1945. Se reseña básicamente el aspecto político, pero también se acude a las expresiones literarias, económicas, artísticas, e incluso publicitarias del periodo en cuestión.

Por su parte, el matemático José Agustín Gutiérrez Rentería, director del CCH Naucalpan, agradeció a la DGEA el apoyo brindado a este plantel para la realización del evento, el cual "redundará en beneficio de nuestra comunidad estudiantil", ya que la historia de México es una de las principales materias que conforman el plan de estudios del CCH, contribuyendo así a que el alumno tenga una educación "más sólida y una cultura más amplia.

(Pasa a la pág. 27)

Entre
**Tampico
Mexico
y Puebla**
via Vera Cruz

50%
Boletos Directos incluyendo camarote y comida en el hermoso viaje por mar entre Vera Cruz y Tampico por los magníficos y grandes vapores de la Línea Ward, primera clase por ferrocarril

Servicio Semanal

CUOTAS LOCALES en oro Nacional entre Vera Cruz y Tampico	Primera	Segunda	Tercera
	\$50.	\$40.	\$30.

Boletos en venta solamente por las Agencias

LINEA WARD

TAMPICO: Aurora 3. MEXICO, D.F.: Independencia - J. Constitución 2. VERA CRUZ: J. Constitución 2.



Los estilos Río Bec, Chenes y Puuc, legado de la arquitectura maya

- La exhibición se presenta en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, y permanecerá hasta el 16 de agosto
- Se reúnen mapas, dibujos originales, planos y fotografías que aparecen también en un libro con el mismo nombre de la exposición

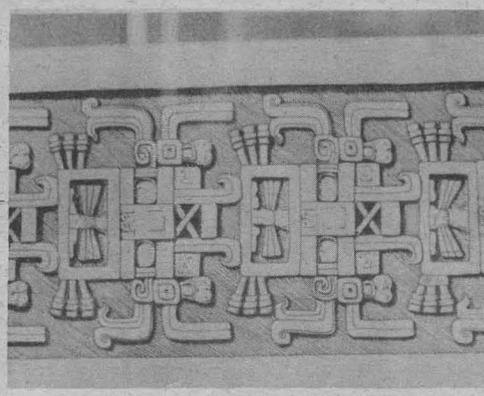
El licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos (CISM), inauguró el pasado 27 de julio, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), la muestra "Los estilos Río Bec, Chenes y Puuc en la ar-

quitectura maya", del maestro Paul Gendrop.

Durante el acto el arquitecto Luis Enrique Ocampo, secretario general de la Facultad de Arquitectura, en representación del arquitecto Ernesto Velasco, director del plantel, presentó



Aspecto de la inauguración de la muestra, en la gráfica aparecen el licenciado Rodolfo Rivera, el arquitecto Luis Enrique Ocampo y el maestro Paul Gendrop.



al expositor, de quien dijo: "El arquitecto Gendrop ha producido un material cultural de excepcional calidad; sus méritos enaltecen a la Facultad de Arquitectura".

La muestra reúne mapas, dibujos originales, planos y fotografías que ilustran un libro con el mismo nombre de la exposición, resultado de la investigación realizada por el arquitecto Gendrop sobre la arquitectura maya del Yucatán central.

Las ideas expuestas han sido labor de muchos años de investigación, tanto documental como de campo; con esta exposición el CISM ofrece al público un instrumento didáctico para reconocer los elementos estilísticos de la arquitectura maya a través de la experiencia visual.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo día 16 de

agosto, ofrece al espectador la posibilidad de observar con más detenimiento las características iconográficas, a menudo complejas, de la arquitectura de las tres regiones estudiadas.

Según el maestro Gendrop, una de las intenciones de esta exposición es motivar a los jóvenes universitarios a conocer estas regiones del país que no son conocidas, porque "hay tantos sitios mayas que están esperando que se les atienda".

El contenido del trabajo expuesto revela, por una parte, la inquietud y el interés que el autor ha manifestado en este tema durante muchos años y, por otro, la maduración de esas inquietudes acerca de conjuntos estilísticos como el de los anchos mascarones frontales y el de las portadas zoomorfas integrales en los edificios del Río Bec.

La pirámide de Kukulkán, muestra del profundo conocimiento astronómico de los mayas

En primavera, precisamente en el inicio de la temporada de siembra, al pasar la luz del Sol entre los peldaños de la escalera, se refleja la imagen de una serpiente con la cabeza señalando hacia la tierra; en otoño este fenómeno se repite, pero ahora con la cabeza de la serpiente señalando hacia el cielo, precisamente cuando la temporada de la siembra concluye.

Gracias al conocimiento astronómico desarrollado por los mayas pudieron, antes de construir la pirámide de Kukulkán, realizar estudios acerca de la posición exacta del Sol, tanto en los días equinocciales de primavera, como en los de otoño.

Con la anterior afirmación inició el licenciado Luis Arochi, autor del libro *La pirámide de Kukulkán*, la conferencia que sustentó en la sala de conferencias del plantel Naucalpan del CCH, y en la que disertó sobre sus investigaciones y descubrimientos en torno al simbolismo solar de la pirámide de Kukulkán, la gran zona arqueológica del estado de Yucatán.

El profundo conocimiento astronómico de los mayas, continuó el conferenciante, hizo posible que construyeran la pirámide y logran que en primavera, precisamen-

te en el inicio de la temporada de siembra y al pasar la luz del Sol entre los peldaños de la escalera, se reflejara la imagen de una serpiente con la cabeza señalando hacia la tierra; en otoño este fenómeno se repite, pero ahora con la cabeza de la serpiente señalando hacia el cielo, precisamente cuando la temporada de la siembra concluye.

Por otra parte, la serpiente reflejada no es más que la representación fiel del dios Quetzalcóatl o Serpiente Emplumada, ya que toda construcción de los mayas debería estar relacionada con el misticismo religioso que los caracterizaba.

El material expuesto en el libro y en las conferencias, que el licenciado Arochi ha sustentado en universidades y centros culturales de Europa y América, han atraído la atención internacional porque no se habían realizado estudios sobre la pirámide de Kukulkán conjugando elementos de investigación arqueológica y astronómica.

Al respecto, el investigador señala que en México quien esté interesado por un estudio arqueoastronómico de la cultura prehispánica deberá emprenderlo de manera autodidacta. En el mundo entero estos estudios sólo se imparten en la Universidad de Meriland, Estados Uni-

dos. En esto consiste la singularidad de su trabajo, el cual se fundamenta en los estudios que ha realizado sobre el fenómeno de la luz y la sombra en la pirámide de Kukulkán.

El especialista más adelante dijo que algo que siempre le ha molestado, motivo por el cual efectuó este trabajo, es el hecho de que acerca de México sólo encontraba bibliografías y trabajos producidos



Licenciado Luis Arochi.

por autores extranjeros. "Y yo siempre me preguntaba: ¿acaso nosotros, como mexicanos, no somos los que debemos hablar de nuestro México?, ¿por qué sólo a los extranjeros les permiten editar libros o investigaciones sobre México?"

"Estas preguntas tenían mucho que ver con nuestra idiosincrasia y con la explotación o intervención extranjera. Es así como me vi motivado a crear un producto nacional, de mente y manos mexicanas".

Realizando una retrospectiva hacia nuestras culturas prehispánicas y en especial la maya, enfatizó que nada tienen que desear a otras culturas extranjeras y que hasta existen múltiples aspectos sobresalientes que otras culturas desean imitar. En su libro proporciona datos de ese aspecto y detalla características relevantes de las culturas prehispánicas que han influido en Europa y América. "Aspectos que ya han sido reconocidos en países como Estados Unidos, China, Rusia, Japón, etcétera".

Asimismo, las aportaciones del autor en este campo han influido en investigadores extranjeros que actualmente estudian las características y formas de varias pirámides en Mayapán.

Hablar de la Academia de San Carlos es recordar a quienes fueron en diferentes épocas sus maestros o alumnos: Jerónimo Antonio Gil, Rafael Ximeno y Planes, Manuel Tolsá, José Damián Ortiz de Castro, José Luis Rodríguez Alconedo, Pedro Patiño Ixtolinque, Francisco Eduardo Tresguerras, Pelegrín Clavé, Manuel Vilar, José Agustín Periam, Eugenio Landesio, José María Velasco, Juan Cordero, José Salomé Pina, Antonio Fabrés y Germán Gedovius, entre otros. Muchos de ellos son referencia obligada cuando se estudia el arte mexicano del siglo XIX.

A partir de la reapertura de la Academia, promovida por Santa Anna en 1843, los profesores venidos de Europa trabajan mucho para hacer resurgir las artes plásticas en nuestro país que, desafortunadamente —y quizá no pudo ser de otra manera— hubieron de descuidarse debido a los movimientos de Independencia (mismos que habían provocado el cierre de la escuela en 1821).

Y, como dice Eduardo Báez Macías "Es cierto que bajo su dirección la estética y la cultura entera tenían que seguir los cánones y los modelos extranjeros y que esto retrasaba llegar a tener conciencia de que había que crear lo propio, lo nuestro, en lugar de esforzarse por alcanzar y superar los patrones europeos. Pero en todo caso, y de acuerdo con las circunstancias de la época, así tenía que hacerse y no de otro modo; estos profesores de la Academia, con sus enseñanzas a la europea, constituyen la fuente de donde habrían de salir los artistas nacionales, y andando el tiempo un arte nacional con nuestro propio sentido estético". (Véase: Báez Macías, E. *Fundación e historia de la Academia de San Carlos*. México. DDF, Col. Popular. No. 7. 1974. p. 64).

Ahora bien, hablando de Germán Gedovius, hay que decir que nace en la Ciudad de México en 1867, hijo del comerciante alemán Johann Hermann Gedovius Fick y de Teresa Huerta, mexicana. Siendo muy pequeño su familia se traslada a San Luis Potosí. En 1882, vuelve a la Ciudad de México y se inscribe en la Academia de San Carlos. Estará en ésta apenas cinco meses —según refiere Fausto Ramírez— (Todas las citas de este autor están tomadas del catálogo: Germán Gedovius. Una generación entre dos siglos: del Porfiriato a la posrevolución. Museo Nacional de Arte. Sala de Exposiciones Temporales México. Julio-octubre, 1984. INBA/ SEP/ Cultura.) ...recibiendo clases de Rafael Flores y probablemente de José Salomé Pina.

Vocación por la pintura

En ese mismo año —1882— su padre lo envía a Alemania con un doble propósito: remediar su sordomudez congénita y estudiar pintura. Lo primero se le logra corregir casi por completo mediante varias operaciones y, de lo segundo, intenta entrar en la Real Academia de Pintura de Munich, no lográndolo pues según recordará Alfonso Cravioto (Texto también en el catálogo de la Exposición en el MUNUAL): "En el concurso de ingreso, Gedovius es rechazado imputándosele que no conoce el dibujo al carboncillo".

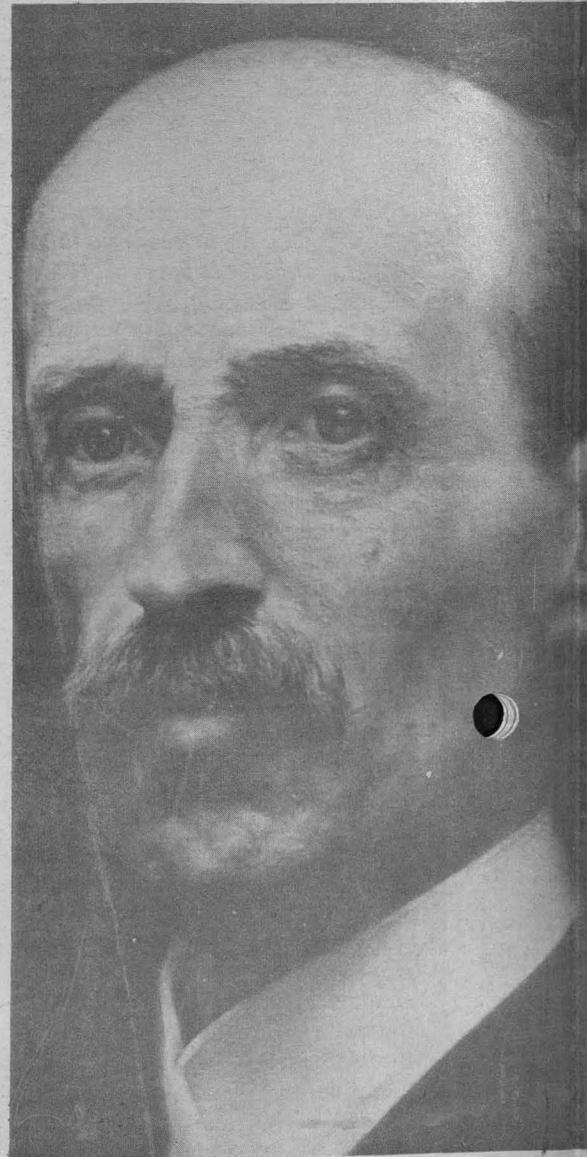
Pero, al insistir en su vocación por la pintura, seis meses después será "admitido como discípulo de Hertwich, quien lo perfeccionó en el dibujo



Germán Gedovius con sus alumnos de composición.

Patrimonio universitario

Germán Gedovius: destacado maestro de la Academia



frente al modelo vivo, y de Wilhelm Von Diez, que fue quien lo inició en la técnica del color... Así, conquistó tres premios de dibujo y dos de pintura". (Cravioto, *Ibidem*).

Gedovius inicia de esta manera un desarrollo que marcará definitivamente la obra de toda su vida. "Durante su estancia en Alemania —volvemos a Ramírez— este artista pudo ver mucha pintura, tanto conservadora como de vanguardia. A partir de 1889 se instauró la celebración de exposiciones anuales de pintura europea en el Glaspalast de Munich, y, en 1892 se fundó el grupo de la Secesión muni-quense (uno de cuyos miembros fundadores, Franz Von Stuck, había

coincido con nuestro pintor en la Academia), que organizaba sus propias exposiciones y era objeto de acaloradas polémicas. Así pues, a la formación más o menos tradicional en la Academia, Gedovius pudo sumar otras experiencias más renovadoras. Por ejemplo, la del realismo, en la escuela pictórica de Wilhelm Leibl y sus seguidores, que gozó de gran influencia en Munich. Por otra parte, el prestigio de la pintura de Arnold Böcklin, Hans Von Marées y otros practicantes de las corrientes idealistas, estaba en su apogeo".

Por lo demás quizá la obra más importante de este artista en su etapa de aprendizaje en Europa es su Autorre-



Retrato de Germán Gedovius (fotografía reproducida en el catálogo de su exposición en el MUNAL).

Academia de San Carlos

trato estilo Rembrandt, cuadro que en su factura técnica es muy logrado, siendo además fundamental en tanto "inaugurará un subgénero importante en su producción: El retrato de personajes ataviados a la usanza antigua". (Ramírez, F. *Ibidem*).

Regreso a México

Pero en fin, este artista regresa a México en 1893 y para 1898 estará presentando algunas de sus obras en la XXIII Exposición de la Academia de San Carlos.

Poco después, y gracias a una serie de relaciones "al reorganizarse la decaída Escuela Nacional de Bellas Artes a principios de 1903, con el nombramiento de un nuevo director, el arquitecto Antonio Rivas Mercado, Gedovius se incorporará al magisterio". (Ramírez, *Ibidem*). En estos años se iniciará en rigor su etapa de madurez.

Como maestro en la Academia estuvo al lado de Fabrés, Izaguirre, Unzueta y Ruelas; su actividad docente fue larga, permaneció en esta escuela hasta poco antes de su muerte, en 1937.

"Los treinta y cuatro años de enseñanza de Germán Gedovius en dicha Academia —escribió Federico Mariscal— tuvieron copiosos frutos; basta citar los nombres de Francisco de la Torre, Saturnino Herrán y los hermanos Garduño. Más aún, podríamos decir que, hasta hace muy pocos años (Mariscal publica estos comentarios en 1937) y agregando tan solo a los

maestros Leandro Izaguirre, Antonio Fabrés y Alfredo Ramos Martínez, Gedovius sintetizó durante ese tiempo las enseñanzas de pintura de esta escuela". (Véase catálogo MUNAL).

Estando o no de acuerdo completamente con este último planteamiento lo cierto es que —en su momento— este artista fue maestro nada menos que de Orozco y Siqueiros, entre otros importantes artistas mexicanos.

Ahora bien, no queda duda en cuanto a su trascendencia como maestro, pero, en relación a la proyección de su obra, la temática que siempre abordó y principalmente su gusto por las tradiciones pictóricas europeas y nuestro pasado colonial, hoy suscita toda una polémica.

La influencia de Rembrandt

Veamos: después de sus estudios en Europa, de sus primeros cuadros —influido por grandes maestros, como Rembrandt— y de su regreso a México en momentos en que todavía la pintura académica predominaba (dentro de la que nadie puede negarle su gran oficio en el retrato, en los floreros e incluso en paisajes y desnudos) Gedovius —se dice— se vio rebasado con el paso de los años por el movimiento cultural que produjo la Revolución.

Frente a las reivindicaciones popu-

lares y el nuevo arte nacional que con el muralismo sobrevendría, aparentemente la obra de Gedovius quedó fuera de la historia, pues el pintar grandes señores vestidos a la usanza antigua (aquí habría que preguntar: ¿Cómo son los retratos de personajes realizados por Rivera o Siqueiros?), el tener una predilección por nuestras tradiciones coloniales —arquitectura, ornamentación, mobiliario, cerámica— ¿era un contrasentido?

Porque, como lo escribe Fausto Ramírez: "Como ocurrió con algunos de sus compañeros de generación, longevos como él: Joaquín Clausell (1866-1935), Leandro Izaguirre (1867-1941) o José Jara (1867-1939), la historia los rebasó y hoy no es muy difícil ubicarlos en el panorama del arte mexicano en las décadas 20-40, por lo tardío de su fallecimiento. Desde el punto de vista de la historia cultural, podemos decir que corrieron con mejor destino los artistas que, como Ruelas, Herrán o Alberto Fúster, al morir relativamente jóvenes no sobrepasaron su momento de plenitud".

Porque además hay un hecho interesante: "Vasconcelos, en 1921, invita a Gedovius a decorar el nuevo anfiteatro de la Universidad, concluido en 1911, en la ampliación del Antiguo Colegio de San Ildefonso y desde 1868 Escuela Nacional Preparatoria. Pero Gedovius renuncia a un proyecto que juzga desmedido para sus años... A su llegada Diego Rivera adopta la obra y pinta, rodeado de misterio, el mural que se presenta por fin al público en marzo de 1923"; y que es el que hoy conocemos como "La Creación".

Al margen del muralismo

Así entonces, ¿Por qué Gedovius se marginó de las posibilidades que quizá dentro del muralismo hubiera tenido, prefiriendo seguir con sus clases en la Academia (y también en una escuela particular junto a Sóstenes Ortega y Alfredo Escontría, donde se impartían clases a señoritas de buenas familias) y principalmente persistiendo en un tipo de pintura que se podría referir de pasada de moda?

Pero no debe apresurarse para Gedovius el juicio de simple anacronismo, pues sin lugar a dudas el Paisaje de Tláhuac, La alegoría de la primavera, sus cuadros El cargador, La tehuana y esencialmente su obra La raza doliente, revelan su preocupación por pintar también las costumbres populares mexicanas y de este modo "encarnar la por entonces muy buscada alma de la patria". (Ramírez, *Ibidem*).

Y así, ¿La cultura del porfiriato se acabó con la cultura de la Revolución? ¿Cómo es que habría que conciliar esta superposición de etapas históricas?

Al fallecer el 16 de marzo de 1937 en su estudio de la Hacienda de los

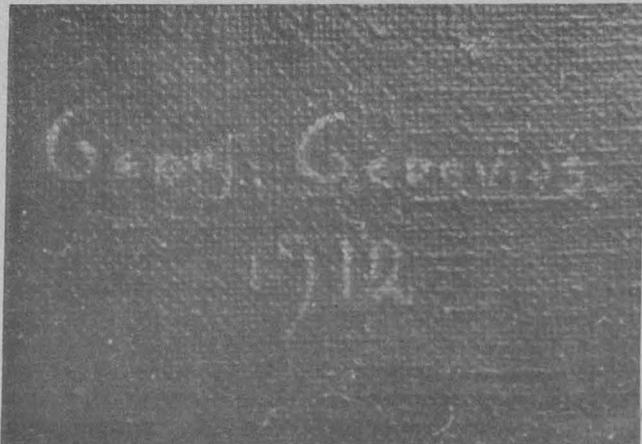
Morales, deja inconcluso uno de sus retratos. En sus honras fúnebres hicieron la primera guardia de honor el rector de la Universidad en aquel entonces, licenciado Luis Chico Goerne, y el arquitecto Federico Mariscal.

Un retrato y una historia

Por lo que toca al cuadro de Gedovius perteneciente al patrimonio artístico universitario: "Retrato del licenciado Pablo Macedo y González de Saravia", hay que decir que se realiza en 1912, con un manejo del claroscuro muy a la manera de Rembrandt. Debió ser pintado con pincel muy delgado dada la calidad y finura de los detalles. Es un poco frío pero logra captar la psicología del personaje, muy seguro de sí mismo. La luz llega desde la parte superior del cuadro, lo cual enfatiza los rasgos del rostro, dándole volumen y textura a la cabeza. Hay que subrayar también la calidez del color y la riqueza de las diferentes gamas tonales.

Por lo demás, el licenciado Macedo fue personaje importante en la vida cultural y política del Porfiriato. Nacido en 1851, muy joven se recibió de licenciado en Derecho. Fue secretario de gobierno del Distrito Federal (1876-1880). Como diputado al Congreso de la Unión intervino en la expedición de las leyes de terrenos baldíos, libertad de profesiones e inmovilidad de funcionarios judiciales, y presidió las comisiones de Hacienda y de Presupuesto. Fue delegado al Congreso Histórico Americano celebrado en Madrid en 1892. Enseñó Derecho Penal de 1877 a 1886. Fue abogado del Banco Nacional de México y de la Compañía de Ferrocarriles del Distrito Federal, y cofundador de la compañía El Boleo, en Baja California, la mayor empresa productora de cobre durante el porfiriato. Volvió a la cátedra, esta vez para enseñar economía política (1896-1901). Fue director de la Escuela Nacional de Jurisprudencia (1901-1904), tocándole inaugurar el edificio de la escuela, en la calle de San Ildefonso. Dada su labor dentro de la Universidad, su retrato forma parte de la Galería de Directores y Maestros de la Facultad de Derecho.

Finalmente, como hace pocos días se ha inaugurado una importante exposición sobre Germán Gedovius en el Museo Nacional de Arte, en la que se ha incluido el retrato del licenciado Macedo, y para contribuir a la difusión de la obra de este controvertido artista mexicano, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, lo da a conocer a la comunidad universitaria con la conciencia de la necesidad de discutir en profundidad sobre las diferentes etapas de nuestra historia, sus artistas y la repercusión de ésta en nuestra sociedad. ■



Firma y fecha del cuadro.



Etiqueta original en el bastidor del cuadro.

Agosto

Lunes 6

7:05 h. Brahms, Johannes: Sonata para violín y piano No. 2 en La mayor, Op. 100. Haydn, Josef: "Sinfonía fúnebre", No. 44 en Mi menor.
7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Purcell, Henry: Tres fantasías a tres voces para violas da gamba.

Lira de braccio y viola da gamba

La evolución de los instrumentos de cuerda, tocados por medio del arco, se extiende del siglo IX al XV, hasta la aparición de un instrumento que se asemeja a la viola moderna por la forma de sus partes superior e inferior, su mástil, caja de clavijas y rebordes: la lira de braccio. Durante el siglo XVI es sustituida por las violas y las gambas, las cuales se dividieron, según la forma de tocarlas, en violas "de brazo" y violas "de pierna", viola da gamba. Ambos instrumentos muestran su forma moderna: cubierta abombada, rebordes altos, agujeros en forma de C, sinuosidad lateral y colocación lateral de las clavijas.



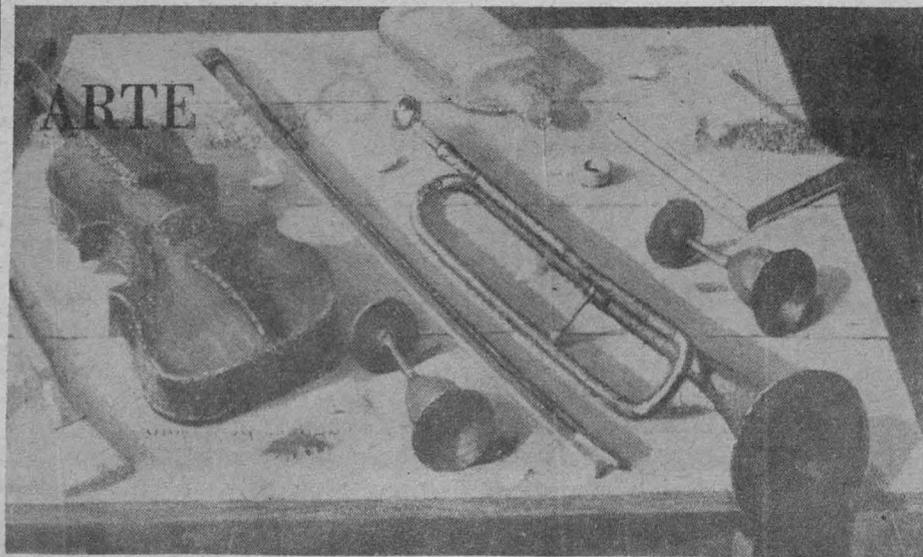
11:00 h. Scarlatti, Domenico: Sonatas para clavicímbalo, Vol. 2.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
11:45 h. Rameau, Jean-Philippe: Concierto en sexteto No. 6 "La gallina".
12:30 h. Obra pianística del Romanticismo: Chopin, Frederic: Mazurkas para piano, Nos. 13-21.
13:00 h. Anónimo del siglo XVII. "Octava suite francesa" de la Biblioteca de Kassel. Lassus, Orlando: Ocho motetes latinos.
13:30 h. Hablemos de música, por Uwe Frisch.
13:45 h. Schönberg, Arnold: "Paz en la tierra" para coro, Op. 13.
14:00 h. Tartini, Giuseppe: Concierto para violín en Re menor.
14:15 h. Tiempo de danza, por Colombia Moya.
14:45 h. Bach, Johann Sebastian: Preludio en Do mayor y Fuga en La menor para órgano.



17:00 h. Bach, Johann Christian: Quinteto para oboe, violín, viola, cello y clavicímbalo, en Fa mayor.
19:00 h. La música en imágenes, por la Filmoteca de la UNAM.
19:15 h. Actualidades científicas, por Juan José Morales.
20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
21:30 h. Academia poética, por Margarita Peña.
22:35 h. Ortiz, Diego: "Música de violines".

Martes 7

7:05 h. Obras para arpa de autores franceses. Haydn, Josef: Sonata para piano No. 22 en Mi mayor.
7:45 h. Figuras de El Colegio Nacional, por Radio UNAM y El Colegio Nacional.
8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
9:20 h. Marcello, Benedetto: Introducción, aria y presto.
11:00 h. Revista informativa, por el Departamento de Promoción.
11:15 h. Francaix, Jean: Divertimento para oboe, clarinete y fagot.
11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:30 h. Recital de música vocal: Mahler, Gustav: Tres canciones del "Cuerno mágico" y dos canciones



Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios hoy.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 y 13:55 h. Noticiero cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
17:30 h. Rock en Radio UNAM.
18:15 h. El italiano más allá de sus canciones.
18:30 h. Promenades dans Paris.
18:45 h. Pop pedagógico.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

de Rückert. Durey, Louis: "Tres poemas de Petronio".
13:00 h. Brahms, Johannes: Sonata para violín y piano No. 3 en Re menor, Op. 108. Ives, Charles: Sonata para piano No. 1.
14:00 h. Museos en el aire, por Raquel Tibol.
14:15 h. La guitarra en el mundo, por Juan Helguera.
14:30 h. Weber, Carl María von: Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor, Op. 75. Bach, Johann Christian: Dueto en Fa mayor para dos ejecutantes en un clavicímbalo, Op. 18, No. 6.
17:00 h. Bach, Johann Sebastian: Concierto de Brandeburgo No. 2 en Fa mayor.
17:15 h. Telemann, Georg Philipp: "Cuarteto de París No. 1" en Re mayor. Macmillan, Sir Ernest: Cuarteto en Do menor.
19:00 h. Composiciones musicales insólitas, por Felipe Orlando.
20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer, por Irene Vázquez.
20:45 h. Schuetz, Heinrich: "Sinfonías sacras", para voces masculinas y conjunto instrumental.
21:15 h. Retrato hablado, Henrik Szering, violinista, por Elvira García.
21:45 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 6, en Sol mayor.
22:35 h. Antheil, George: "Ballet mécanique" y "A jazz symphony".
23:00 h. El cine y la crítica (repetición).

Miércoles 8

7:05 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata para violín y piano en Re mayor, K. 306. Haydn, Josef: Sinfonía No. 59 en La mayor "El fuego".
7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
8:45 h. Galería universitaria, Filosofía contemporánea, por Ricardo Guerra.
9:20 h. Franck, Josef: "Pieza heroica" para órgano.
11:00 h. Bach, Johann Sebastian: Suite para cello solo No. 5 en Do menor.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
11:45 h. Debussy, Claude: Sonata para violín y piano.
12:30 h. Obra pianística del Romanticismo: Chopin, Frederic: Nocturno para piano Nos. 11 a 15.
13:00 h. Música de fiesta del Renacimiento II. Hassler, Hans Leo: Cuatro entradas.
13:30 h. Hablemos de música, por Uwe Frisch.
13:45 h. Surinach, Carlos: "Tientos" para clavicímbalo, corno inglés y timbales.
14:00 h. Delibes, Leo: Selecciones de "Lakmé". Telemann, Georg Philipp: Concierto para cuatro violines solos en Sol mayor.
17:00 h. Parreira Neves, Ignacio: "Credo", "Sanctus", "Benedictus" y "Agnus Dei".

Conciertos en AM

MATUTINOS

Lunes 6
9:30 h. Antonin Dvorak: "Carnaval", obertura de concierto, Op. 92. Jean Sibelius: Suite "El cisne blanco", Op. 54. Béla Bartok: "Danzas rumanas" para orquesta. Sergei Rachmaninoff: Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol menor, Op. 40. Franz Schubert: Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, D. 125.

Martes 7
9:30 h. Johann Strauss: Vals "El tesoro", Op. 418. Aaron Copland: "Billy the Kid", suite de ballet. George Bizet: Variaciones cromáticas. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para violín y orquesta K. 207 y Rondó K. 209. Benjamin Britten: Sinfonietta, Op. 1.

Miércoles 8
9:30 h. Mijail Ivanovich Glinka: "Vals-fantasia". Darius Milhaud: "Proteo", suite sinfónica No. 2. Reinhold Gliere: "El jinete de bronce", suite de ballet No. 1. Johann Christian Bach: Sinfonía concertante para violín y cello en La mayor. Walter Piston: Sinfonía No. 5.

VESPERTINOS

Lunes 6
15:35 h. Alberto Ginastera: Obertura para "El Fausto criollo". Albert Roussel: "El festín de la araña", Op. 17. Rodion Schedrin:

Agosto

Lunes 6

7:45 a 8:00 h. Vivaldi, Antonio: Sonata para flauta y continuo No. 1 en Do mayor de "Il Pastor Fido".
13:00 a 15:00 h. Dvorak, Antonin: "Scherzo capriccioso", Op. 66.
Contreras, Salvador: Divertimento.
Gerhard, Roberto: "Don Quijote", suite de ballet.
Chaikovsky, Piotr Ilich: Suite del ballet "La bella durmiente", Op. 66 a. Grieg, Edward: "Suite lírica", Op. 54.
Bloch, Ernest: Sinfonía para trombón y orquesta.
Schubert, Franz: Sinfonía No. 6 en Do mayor.
18:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 8 en Mi menor, Op. 59, No. 2 ("Rasumovsky").
Mozart, Wolfgang Amadeus: Obras para piano: Fantasía en Do menor, K. 475 y Sonata No. 14 en Do menor, K. 457.
Velázquez, Leonardo: "Cuarteto para instrumentos de arco".
Caldara, Antonio: Misa para la canonización de San Juan Nepomuceno (1726).
20:00 a 21:30 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana.
21:30 a 23:30 h. Broman, Sten: Sinfonía No. 7 para cinta magnética y orquesta.
Froberger, Johann

Jakob: Siete piezas para clavicordio.
Bach, Johann Sebastian: Cantata No. 80, "Un fuerte incommovible es nuestro Dios".
Chopin, Frederic: Muzurkas para piano Nos. 22 a 31.
23:30 a 1:00 h. Mahler, Gustav: Sinfonía No. 9.

Martes 7

7:45 a 8:00 h. Telemann, Georg Philipp: Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Fa menor.
13:00 a 15:00 h. Berwald, Franz: "Recuerdos de los Alpes noruegos" y "Caprichos serios y alegres".
Vaughan-Williams, Ralph: Fantasia sobre el Salmo CIV para piano, coro y orquesta.
Halffter, Rodolfo: "Don Lindo de Almería", suite de ballet.
Grieg, Edward: Suite No. 2 de "Peer Gynt".
Cherpenin, Alexander: Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 96.
Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.



18:00 a 20:00 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. póstumo (D. 960).
Bach, Karl Philipp Emanuel: Concierto para violoncello y orquesta en La mayor.
Danzas y música instrumental de la India, II parte.
Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto de cuerdas en Si bemol mayor, K. 174.
20:00 a 21:45 h. Opera en Radio UNAM: "Elektra", en un acto, de Richard Strauss.
21:45 a 24:00 h. Andrés Segovia interpreta música española para guitarra.
Schumann, Robert: Pieza de concierto para cuatro cornos y orquesta en Fa mayor, Op. 86.
Borodin, Alexander: Cuarteto No. 1 en La mayor.
Biber, Heinrich: Obras para orquesta de cámara.
Debussy, Claude Achille: Siete piezas para piano.
24:00 a 1:00 h. Jachaturian, Aram: "Gayane", suite de ballet.
Bernstein, Leonard: Sinfonía No. 3 "Kaddish".

Programas diarios en FM

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. El italiano más allá de sus canciones.
7:15 h. Promenades dans Paris.
7:30 h. Pop pedagógico.
1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 8

7:45 a 8:00 h. Haecquart, Carolus: Sonata No. 2 en Fa mayor (transcrita de "Harmonia Parnassia", Op. 3.).
13:00 a 15:00 h. Jiménez Mabarak, Carlos: Sinfonía No. 2 (en un movimiento).
Fauré, Gabriel: "Dolly", suite (versión orquestal de Henri Rabaud).
Prokofiev, Sergei: "La edad del acero", suite de ballet.
Brahms, Johannes: Doble concierto para violín y violoncello en La menor, Op. 102.
Alfvén, Hugo: Sinfonía No. 4 en Do menor, Op. 39.
18:00 a 20:00 h. Chopin, Frederic: Mazurkas para piano, Nos. 32 a 38.
Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto de cuerdas en Sol menor, K. 516.
Purcell, Henry: Sonatas a tres No. 9 en Do menor y No. 10 en La mayor.
Liszt, Franz: "Misa de coronación húngara".
20:00 a 21:00 h. Thomson, Virgil: "El río", suite orquestal.
Jolivet, André: Concierto para arpa y orquesta de cámara.
Praetorius, Michael: Danzas de "Terpsicore".
21:00 a 22:00 h. Vaughan-Williams, Ralph: Obertura para "Las avispas", de Aristófanes.
Leigh, Walter: Concertino para clavecín y cuerdas.
Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 5 en Re menor, Op. 67.
22:00 a 23:00 h. Schubert Franz: Sonata para piano en Do menor, Op. póstumo (D. 958).
Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 21 a 24.
23:00 a 24:00 h. Ravel, Maurice: "Introducción y allegro" para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas.
Weber, Carl Maria von: Selecciones de "Oberón".
24:00 a 1:00 h. Ponce, Manuel M.: Concierto para piano y orquesta.
Saint-Saëns, Camille: Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 78.



19:00 h. De autores y libros, por Elena Urrutia.
19:15 h. Dohnanyi, Ernst von: Tres piezas para piano, Op. 23.
20:00 h. Consideraciones, por Roberto Vallarino.
20:15 h. Cabezón, Antonio de: Obras para teclado (II).
Boyce, William: Sinfonías Nos. 7 y 8, en Si bemol mayor y en Re menor.
20:55 h. Janacek, Leos: Preludio de "Katia Kabanova".
21:00 h. Rachmaninoff, Sergei: Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27 (versión completa).
22:35 h. Número equivocado, de Lucile Fletcher; adaptación: Federico Campbell; dirección: Luis de Tavira.



Concierto No. 1 para piano y orquesta.
Héctor Berlioz: "Sinfonía fúnebre y triunfal", Op. 15.

Martes 7

15:35 h. Georg Friedrich Haendel: Obertura y música de ballet de "Alcina".
Camille Saint-Saëns: Capricho para violín y orquesta en Re mayor (orquestración de Isaye).
Héctor Berlioz: "Sinfonía fantástica".

Miércoles 8

15:35 h. Barber Samuel: "Escuela para escándalo", obertura, Op. 5.
Julián Carrillo: "Horizontes", poema sinfónico.
Ferruccio Busoni: Sarabanda y cortejo (dos estudios para "Doktor Faust"), Op. 51.
Félix Mendelssohn: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 25.
Benjamin Britten: "Sinfonía simple".

DE MEDIANOCHE

Lunes 6

23:00 h. Carl Nielsen: Saga-sueño, Op. 37.
César Frank: "Las eólicas", poema sinfónico.
Robert Sanders: "Pequeña sinfonía No. 2 en Si bemol".
Darius Milhaud: "Le carnaval d'Aix", para piano y orquesta.
Piotr Ilich Chaikovsky: Concierto para piano No. 1 en Si bemol menor, Op. 23.
Georg Anheil: Sinfonía No. 4 (1942).

Martes 7

23:30 h. Arthur Honegger: "Pastoral de verano".
Paul Hindemith: "Nobilissima visione", suite de ballet.
Ignaz Jan Paderewski: Concierto en La menor para piano y orquesta.
Joaquín Turina: "Sinfonía sevillana".

Miércoles 8

23:35 h. Benjamin Britten: "Réquiem de guerra".

Ferruccio Busoni

Raras veces en la historia de la música un solo artista ha reflejado de manera universal, y a pesar de su propia personalidad, toda la variedad de una época.
Ferruccio Busoni condena el "verismo" de Verdi como también la "obra de arte total" de Wagner, pero sólo para llegar, como Mozart, a una fusión muy parecida entre la ideología del arte alemán y el arte italiano.



En la Cordillera Tetón de Wyoming

Nuevo éxito del equipo femenino de montañismo de la UNAM

Exitosa fue la expedición realizada por 7 montañistas universitarias al conquistar la Cordillera Tetón, situada en el estado de Wyoming.

Es alentador que el montañismo universitario obtenga constantemente resultados positivos; como se recordará, recientemente el grupo de alta montaña de esta Casa de Estudios logró conquistar la cima del Monte Huantsán, en la Cordillera Blanca del Perú.

En esta ocasión, las 7 pumas que partieron a Wyoming para escalar el Tetón Central, el Tetón Sur y el Gran Tetón, culminaron su difícil empresa el pasado mes de julio, cuando colocaron en la cumbre del Gran Tetón el emblema representativo de la UNAM como un testimonio de su triunfo.

Cabe destacar que las universitarias que participaron en la expedición son: Laura Silvia Ondarza, Mara Elma González, Norma Eugenia Palacios, Gloria Eugenia Magaña, Marcela Sosa, Dalila Calvario y María Antonia García, jefa de la expedición. ■

En el Frontón Cerrado de CU

Cuarta versión del Torneo Puma de Tae Kwon Do

Todo se encuentra listo para que los días 11 y 12 de agosto se realice el IV Torneo Puma de Tae Kwon Do, cuya competencia será selectiva para integrar la Selección de la UNAM que se preparará para intervenir en el Primer Torneo Nacional Estudiantil, a celebrarse el 22 de septiembre en el Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Para la cuarta versión del Torneo Puma de Tae Kwon Do, la Asociación Universitaria, dirigida por Jesús Bandera (presidente), ha girado ya las invitaciones correspondientes a las universidades autónomas de Tamaulipas, Querétaro, Puebla, Universidad Veracruzana, Universidad de Monterrey y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, entre otras.

Por el equipo de la UNAM, José Sámano, entrenador en jefe, anunció que su equipo estará presente con aproximadamente 100 competidores en las diferentes categorías, que son: Amarillas y Blancas, Verdes y Azules y Marrones y Negras (todas ellas con 10 divisiones por categoría).

Entre otros equipos universitarios

que ya confirmaron su asistencia al torneo figuran las ENEP Acatlán, Zaragoza e Iztacala, FES Cuautitlán, los CCH Naucalpan, Sur, Vallejo, Azcapotzalco y Oriente, así como los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

En forma paralela al evento, el profesor Sámano señaló que se efectuará el Primer Congreso Nacional Estudiantil de la especialidad con sede oficial en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Entre los puntos principales que se tratarán destaca el de fijar las normas, reglamentos y criterios a seguir para la futura celebración del Campeonato Nacional Universitario, cuyo objetivo principal estará fincado en obtener una representación nacional que pudiera asistir a los Juegos Mundiales, cuya segunda versión se realizará en julio de 1985 en Londres, Inglaterra. Anteriormente estos juegos (cuyas competencias no olímpicas integran su programa) celebraron su primer evento en la ciudad de Berkeley, California, Estados Unidos. ■



En las categorías Infantil y Juvenil

UNAM, favorito en los Campeonatos Nacionales Escolares

Encabezado por René Flores, Miguel Angel Castorena, Vicente Méndez y Rocío Buen Abad, el equipo de canotaje de la UNAM se encuentra listo para participar en los próximos Campeonatos Nacionales Escolares Infantiles y Juveniles de la especialidad, cuyas actividades se llevarán a efecto los días 11 y 12 de agosto en la pista olímpica "Virgilio Uribe" de Cuernavaca, Xochimilco.

Además de los universitarios mencionados, el representativo puma contará con la asistencia de sus nuevos valores: Gilberto Cloud, Carlos Mantilla, Alejandra Mantilla y Gustavo Picasso, quienes estarán impulsados por la experiencia de sus compañeros de equipo: Felipe Rocha, Tzitzil Domínguez y Mónica Brust, entre otros.

Para esta regata, los deportistas de la UNAM buscarán refrendar el Campeonato Nacional Juvenil, obtenido en 1983, frente a sus similares de los clubes España, Marina, Canauhtli, Antares, Acalli y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Cabe señalar que para esta competencia el representativo universitario inscribirá por primera vez en su corta historia (tercera temporada completa) y en su segundo año como Asociación afiliada a la Federación Mexicana de Canotaje, a un equipo infantil, cuyos integrantes son resultado del Primer Curso de Pumitas iniciado en julio pasado.

Los pumitas que participarán por primera vez en representación de nuestra Casa de Estudios son Alejandro Arreola Reza, Alfonso Sánchez Quintero, Rodrigo Sánchez Vite, Mauricio Sánchez Quintero y Marco Antonio Fanfan.

Zacamitla, Ixhuatlán, región de leyendas

(Cuarta y última parte)

Premio al esfuerzo realizado en la región veracruzana por el grupo representativo de espeleología de la UNAM fue la cantidad de material para laboratorio que recabaron ahí, y la información sobre algunas tradiciones populares y culturales cuyos orígenes pocas personas recuerdan en tanto que, en el campo espeleológico, descubrieron nueva información en la "Cueva de la Pintada".

Ubicada en Zacamitla, municipio de Ixhuatlán, esta cueva presentó huellas de excavaciones, pero lo que la hace más famosa son los vestigios de las rodadas de un automóvil, ya que según se cuenta hubo quien las borró pero reaparecieron al día siguiente.

La creencia de ese fenómeno, que nadie ha visto, pero que algunos comentan haber oído de otros, no pudo ser constatada por los espeleólogos de la UNAM, ya que el poco tiempo que permanecieron en el lugar lo ocuparon para realizar trabajos de campo recogiendo muestras para su análisis posterior.

A pesar de todo, el suceso despertó la curiosidad de los investigadores universitarios; la leyenda relaciona el viejo mito sobre el dominio, con la época moderna, en que el burro, la mula o el caballo dejaron de ser los vehículos de tiro o carga, para dar paso a las máquinas de combustión como medio de transporte.

Verdad o mentira, la corroboración del hecho queda para su investigación posterior, cuando se lleve a cabo la siguiente fase de la investigación en estos lugares de la sierra veracruzana.

Otra de las leyendas que existe en esta región es la de "El Pájaro Tapacaminos", relato con marcado sabor indígena, posiblemente de origen náhuatl, por su forma y estructura.



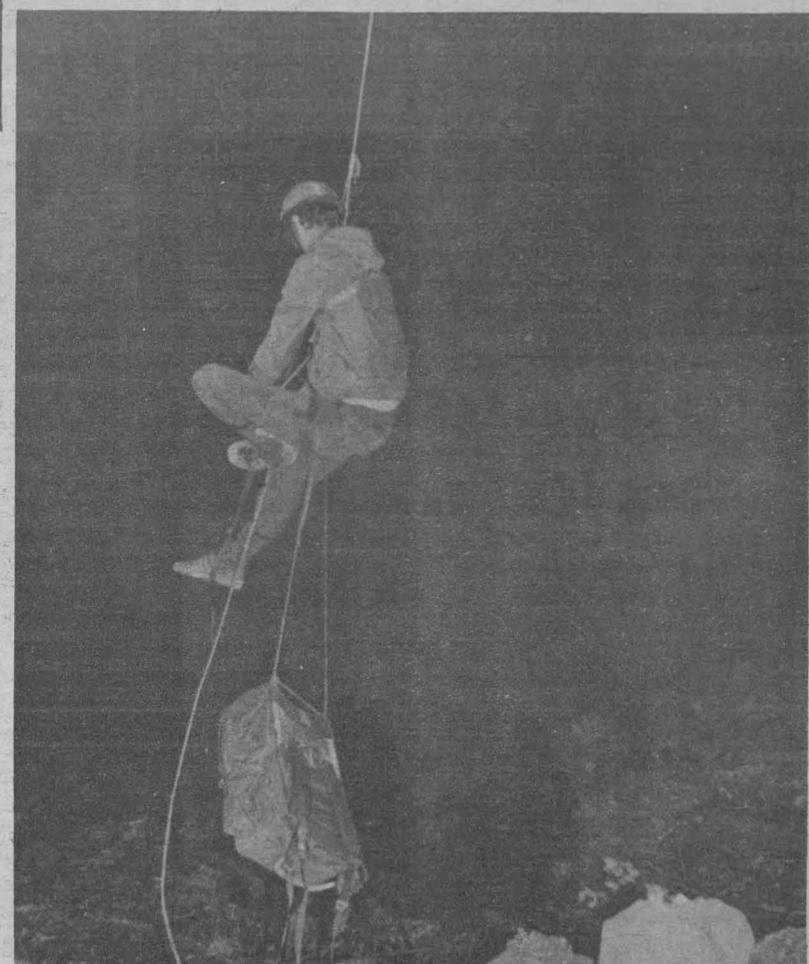
El ingeniero Mora explica que a su llegada a El Pedregal comentaron con el comisario ejidal que durante su trayecto vieron una especie de gallina que tapaba el camino, y después de un cacareo y producir un sonido parecido a un llamado desaparecía entre el bosque. El funcionario les explicó que en el lugar existe una leyenda, la de "El Pájaro Tapacaminos".

Dicha leyenda señala que hace muchos años, cuando los pájaros aún tenían la facultad de hablar entre ellos, de tratarse como amigos y hermanos, el Pájaro Tapacaminos era por su plumaje uno de los más bellos del mundo, semejante en su belleza al quetzal, al águila y al chupamirto.

la y divertirse a su costa.

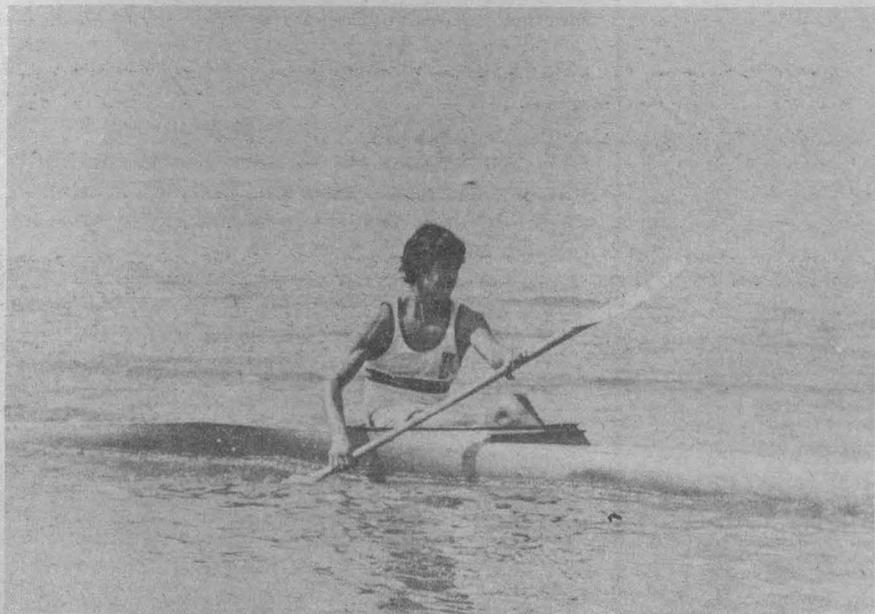
Sabedor de esto, el Pavo Real decidió no ir, pero al encontrarse con el Pájaro Tapacaminos le pidió prestado su plumaje para evitar el escarnio y dar una lección a sus enemigos. Ante su sorpresa, el Pájaro Tapacaminos aceptó a condición de que terminado el convivio su vestimenta le fuera devuelta, y así se encaminó al sitio de reunión.

Ya en la fiesta, todos admirados buscaban acercarse al "Pavo Real" y pedirle una muestra de su plumaje, que tenía los colores de la naturaleza y, al reflejar los rayos del Sol, proyectaba los delicados tonos de un arco iris. De víctima, el Pavo Real se erigió en héroe, nadie se acordó de que existía el Pájaro Tapacaminos, acto de volubilidad que hizo tomar una determi-



También se confirmó la asistencia de Saúl García, Juan Carlos Hernández, Eduardo Ruiz y Carmen Cloud, quienes se mantienen entrenando con el equipo dirigido por Alejandro Amezcua y Alberto Flamand, mismos que a través de **Gaceta UNAM** hacen una invitación a todos los universitarios que estén interesados en conocer el canotaje para que participen con el representativo puma en defensa de los colores azul y oro.

Requisitos: saber nadar y estatura mínima de 1.70 para varones y 1.68 para damas. ■



Raúl Flores, campeón nacional juvenil en K-1 y K-2, espera obtener una buena actuación en los Campeonatos Nacionales.

Cada amanecer, al salir el Sol, su canto despertaba al resto de los animales; sus notas se extendían más allá de los árboles, subían al cielo y embelaban a los dioses, quienes lo tenían en alta estima.

Igual de majestuoso era su porte, rey de las aves por su altivez y finura. También era la delicia de las reuniones, no había alguien que al verlo no se sintiera atraído y embelazado ante tan digno espécimen.

Pero así como El ave Tapacaminos era el orgullo de la selva, al Pavo Real le faltaba todo para ser hermoso; al contrario del primero, su plumaje tenía el gris de la tristeza, y su canto mustio angustiaba. Oculto por su aspecto repugnante sólo salía por las noches para evitar burlas y comentarios hirientes.

Un día que se iba a celebrar una fiesta entre el género animal, el Pavo Real fue invitado, más que por el deseo de compartir con él los manjares y bebidas embriagantes, por hacerle bur-

nación al Pavo Real: no devolver a su dueño el principesco atuendo.

Desde entonces, el Pavo Real es una de las aves más bellas del mundo, en tanto que el Pájaro Tapacaminos soberbio por el don que le habían dado los dioses, busca constantemente a quien le prestó su plumaje.

Por ello es que en los caminos de la región de pronto aparece, cacarea y luego llama al Pavo Real, en una acción milenaria que tiene como fin recobrar su ancestral atuendo y volver a ser el ejemplar más bello de las aves. Por eso también detiene a los caminantes, tratando de encontrar entre ellos oculto al Pavo Real y tomar venganza.

Pero es en vano, sus caminos son diferentes, uno y otro son luz y sombra, uno es bello y luce sus galas ante el asombro de los demás, el otro busca, medio oculto, por su aspecto nada grato. ■

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la asignatura Fisiología veterinaria, para la carrera de médico veterinario zootecnista, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudio o de investigación correspondiente.
- b) Interrogatorio sobre la materia.
- c) Desarrollo de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de alumnos, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la FESC, dentro de los quince días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando a su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Solicitud por duplicado.
- II. Curriculum vitae por duplicado.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los títulos y estudios requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad o Estado de México o en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

En la Secretaría Académica, se le comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Para efectos de evaluación, y con fundamento en el artículo 87 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico acordó la integración de los jurados calificadores necesarios. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



"POR MI RAZA, HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, Estado de México,
6 de agosto de 1984.

EL DIRECTOR
Ing. Guillermo Aguilar Campuzano



Colegio de Ciencias y Humanidades

(Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado)

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, y en el artículo 51 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, ambos de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, en el referido Estatuto y en el mencionado Reglamento, que corresponde a la licenciatura, maestría y doctorado en investigación biomédica básica para optar a una plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la asignatura de Biología Molecular.

BASES:

- a) Tener el grado de maestro o doctor en áreas relacionadas con las ciencias biomédicas, o tener autorización del Consejo Técnico que corresponda, para ejercer la docencia a nivel de posgrado sin poseer dichos grados.
 - b) Demostrar aptitud para la docencia.
- De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación para tesis de maestría en investigación biomédica básica.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Secretaría General de la UACPyP CCH, ubicada en las oficinas técnicas, planta baja, antes Radio Universidad, en Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a las publicaciones de esta Convocatoria, los siguientes documentos:
- a) Solicitud debidamente llenada (se proporcionará en la Secretaría General antes citada).
 - b) Curriculum vitae actualizado.
 - c) Copia de los documentos que acrediten los estudios, títulos e investigaciones realizadas.
 - d) Constancia de antigüedad de servicios docentes en esta Universidad.
 - e) Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Unidad Académica se dará constancia de los documentos entregados. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para entregar la prueba antes citada y determinada por el Consejo Técnico es de 20 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos que establece el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

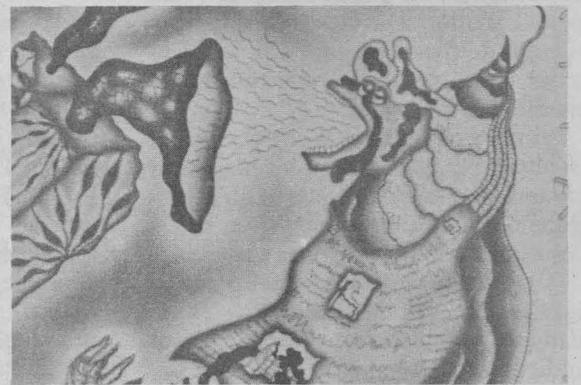
Ciudad Universitaria, DF. 6 de agosto de 1984.

EL COORDINADOR DEL CCH
Lic. Javier Palencia Gómez

EL DIRECTOR
Licenciado Manuel Márquez Fuentes

(Plantel Naucalpan)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Naucalpan de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar, en el Área Histórico-Social, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:



Area Histórico-Social	No. de plazas.
Geografía I y II	1

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las comisiones dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva, o en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.



c) **Prueba didáctica.** Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

- Examen de conocimientos: 50%
- Examen metodológico: 20%
- Prueba didáctica: 30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse, por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.

b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar, mediante los procedimientos que señala el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

I. **Curriculum vitae** por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el **Curriculum**. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el **Curriculum**.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Naucalpan, Estado de México, 6 de agosto de 1984.

EL COORDINADOR

Lic. Fco. Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR

Mat. Agustín Gutiérrez Rentería.

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$54,448.00, en el área de Genética de Poblaciones, en particular sobre procesos de domesticación y evolución en plantas cultivadas, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en los procesos de domesticación y evolución en plantas cultivadas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 6 de agosto de 1984.

EL DIRECTOR

Dr. José Sarukhán Kérmez.

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y atendiendo al acuerdo del Consejo Interno del propio Instituto, de fecha 11 de enero de 1984, convoca a un concurso abierto de oposición a las personas que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "A" de tiempo completo interina, con sueldo mensual de \$68,796.00, en el área de Historia de la Música, siglos XVIII al XX, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de licenciado en el área de humanidades o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.
4. Tener conocimientos de idiomas extranjeros, entre otros: inglés, francés, italiano y alemán.

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado (propio de la especialidad).

Los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto (5° piso de la Torre I de Humanidades), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos, por triplicado:

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso.
- b) **Curriculum vitae**.
- c) Constancia de estudios, grados o títulos profesionales.
- d) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica.

El resultado del concurso surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza está comprometida.



El Instituto de Investigaciones Estéticas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y atendiendo al acuerdo del Consejo Interno del propio Instituto, de fecha 11 de enero de 1984, convoca a un concurso abierto de oposición a las personas que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "A" de medio tiempo interina, con sueldo mensual de \$34,398.00, en el área de Arte Popular, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en el área de Humanidades o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.
4. Tener conocimientos de idiomas extranjeros, entre otros: inglés, francés e italiano.

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado (propio de la especialidad).

Los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto (5° piso de la Torre I de Humanidades), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos, por triplicado:

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso.
- b) **Curriculum vitae**.
- c) Constancia de estudios, grados o títulos profesionales.
- d) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 6 de agosto de 1984.

LA DIRECTORA

Dra. Beatriz de la Fuente.

Las micosis profundas comprenden un grupo de padecimientos producidos por una gran variedad de especies de hongos que no se limitan a parasitar únicamente la piel como ocurre con las tiñas, sino que penetran e invaden diferentes órganos y sistemas. Aunque son muchos los padecimientos de este tipo, nos limitamos a dos de ellos que son los más comúnmente observados en nuestra población: la histoplasmosis y la coccidioidomicosis.

Ambos son padecimientos causados por hongos patógenos, con inicio en pulmones, en los que la puerta de entrada son las vías respiratorias.

Histoplasmosis

El responsable de esta enfermedad es un hongo patógeno, el *Histoplasma capsulatum*, de aspecto levaduriforme que mide de 2 a 3 micras; habita en suelos abonados con excremento de gallinas u otras aves y de murciélagos. Se ha podido aislar en el medio rural en cuevas, grutas y minas, así como en algunas ciudades, debajo de árboles con nidos de pájaros.

La fuente de infección es el suelo, de piedra caliza o mármol, principalmente en lugares con alto grado de humedad, temperaturas de 20° a 30°C, y contaminados con abundante contenido de materia orgánica como son los excrementos parcialmente descompuestos de palomas, gallinas y "guano" de murciélago (cuevas, túneles y grutas).

No hay epidemias verdaderas sino más bien brotes localizados provenientes de la misma fuente de origen en la naturaleza, como por ejemplo en los dos últimos brotes registrados en el presente año, uno en el estado de Veracruz en 69 jóvenes exploradores (Boy Scouts) que aún se está investigando, y otro ocurrido en el estado de Guerrero en 16 estudiantes de preparatoria, mismos que son atendidos por la Facultad de Medicina y la Dirección General de Servicios Médicos, ambas de la UNAM, conjuntamente con el Instituto de Enfermedades Respiratorias de la SSA.

No hay contagio de hombre a hombre; tampoco animal vector ni huésped intermedio; el periodo de incubación es de 7 a 10 días y el padecimiento puede presentarse a cualquier edad, más frecuentemente en hombres que en mujeres. En México, los brotes de histoplasmosis primaria pulmonar se han presentado en Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, San Luis Potosí, Durango, Nayarit, Colima, Chiapas, Guerrero, Veracruz, Yucatán, Querétaro y Morelos.

Manifestaciones clínicas. La infección se adquiere al inhalar las esporas del hongo causante; la lesión primaria es muy parecida a la del complejo primario de la tuberculosis. En niños y en personas debilitadas hay tendencia a la diseminación a médula ósea, suprarrenales, pulmón, hígado, bazo y ganglios linfáticos; la severidad de la enfermedad depende de la resistencia del huésped, del tamaño del inóculo y de la virulencia de la cepa. El *Histoplasma capsulatum* no produce toxinas, su acción patógena la ejerce formando abscesos con inflamación aguda o crónica.

La forma más común de la histoplasmosis es la asintomática respirato-

Micosis (III)

Micosis profundas

ria (95%). En los demás casos suele presentarse como una infección respiratoria febril, acompañada de tos, dolor torácico, astenia, pérdida de peso y de apetito; la radiografía de tórax muestra generalmente signos de proceso neumónico, el cuadro dura de una semana a seis meses y casi nunca es fatal; al contrario, el pronóstico puede considerarse como muy bueno. Sin embargo, la forma diseminada es muy grave, conociéndose hasta el año de 1980 un total de 34 defunciones, 30 de ellas en personas del sexo masculino y 4 del sexo femenino; se cree que este predominio de sexo es debido, entre otras cosas, a que los que se exponen más a adquirir la enfermedad son precisamente los hombres, quienes acuden con mayor frecuencia a explorar cuevas, grutas y cavernas.

Para precisar el diagnóstico de histoplasmosis es fundamental una buena historia clínica, donde se pongan de manifiesto los datos epidemiológicos de sospecha: sitio visitado, tiempo de exposición, manifestaciones, sexo, etcétera. Se requiere un apoyo adecuado de laboratorio para realizar pruebas serológicas y análisis clínicos y por supuesto practicar las pruebas específicas de intradermoreacción con histoplasmina.

Prevención. Ya que la infección primaria deja inmunidad permanente, se exige que los trabajadores de minas con guano de murciélago, sean personas con inmunidad (histoplasmina positivos). Otra medida de prevención es evitar la visita a cuevas, grutas o túneles donde haya sospecha de la existencia de murciélagos; en quienes exploren este tipo de lugares, verificar su estado de salud y su inmunidad; emplear los equipos de protección necesarios y consultar entre otras cosas, el catálogo de las micosis más frecuentes por regiones de la República Mexi-

- En este grupo de padecimientos causados por hongos patógenos se encuentran principalmente la histoplasmosis (Enfermedad de Darling) y la coccidioidomicosis (Fiebre del Valle de San Joaquín)
- Ambos padecimientos tienen manifestaciones respiratorias dominantes y se pueden confundir con simples infecciones de las vías aéreas, de donde resalta la importancia de un buen diagnóstico
- En México, no se conocen exactamente la magnitud y trascendencia de estas micosis, aunque se han hecho extensos estudios sobre su distribución geográfica
- Durante 1983 se informó de tres brotes de histoplasmosis pulmonar con un total de 20 casos y en lo que ha transcurrido de 1984 se han conocido dos brotes, uno en el estado de Veracruz y otro en el estado de Guerrero



llamado *Coccidioides immitis*; sus esporas miden de 20 a 60 micras; es común que se encuentre en Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Norte de Sinaloa, parte de Durango, Jalisco y Zacatecas. Recientemente, se ha localizado un foco en la Cuenca de Tepalcatepec, Michoacán, zonas todas con tierras arcillo-arenosas secas y clima extremo.

La fuente de infección es el polvo del campo en las áreas semiáridas y polvosas con poca precipitación fluvial. Los roedores de estas zonas son reservorios del hongo; al morir y disecarse favorecen el cambio de la forma parasitaria que alberga a la saprófita, contaminando nuevamente los suelos. La infección se adquiere por inhalación del aire y polvo contaminados, no se contagia de hombre a hombre ni de animal a hombre; afecta a ambos sexos y a todas las razas; hay mayor proporción en el hombre; el periodo de incubación varía de 7 a 21 días. La enfermedad deja total resistencia tras la recuperación.

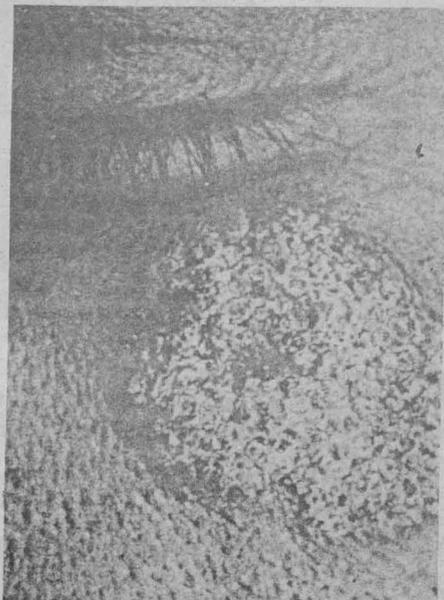
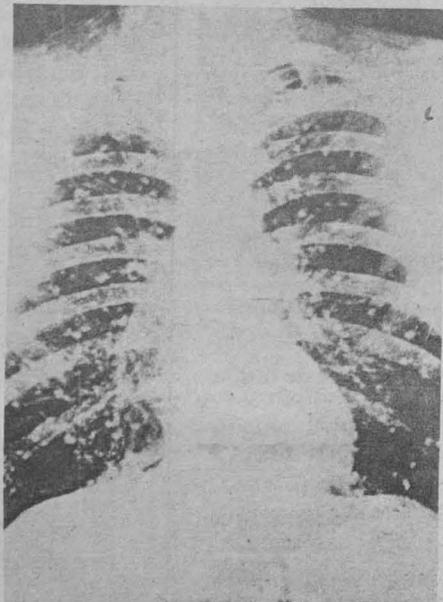
Manifestaciones clínicas. La enfermedad primaria puede ser asintomática y pasar inadvertida (60%), descubriéndose sólo por medio de una reacción dérmica positiva a la coccidioidina. La forma sintomática presenta un cuadro parecido al de la influenza (40%) o neumónico con tos ligera y fiebre moderada; cerca del 40% de estos casos presentan en una o dos semanas un eritema nudoso o multiforme que se autolimita; las lesiones pulmonares pueden evolucionar hasta cavernas. El pronóstico es bueno y los síntomas desaparecen espontáneamente en 30 días aproximadamente. La forma diseminada de la enfermedad, muy rara por cierto, es grave y progresiva pudiendo afectar piel, huesos, pulmón, aparato digestivo y meninges.

Prevención. Verificar el estado de salud y la resistencia para este tipo de padecimientos en las zonas endémicas. Evitar vivir cerca de cuevas de roedores, favorecer la plantación y el riego en áreas áridas y polvosas, asfaltar carreteras y aeropuertos y usar máscaras filtrantes de aire durante el trabajo en zonas sospechosas de contaminación.

Tratamiento. Semejante al de la histoplasmosis: estrictamente médico.

Recuerda: la salud es una conquista; ¡consíguela y consévala!

Dirección General de Servicios Médicos.
Departamento de Medicina Preventiva.
Oficinas de Educación para la Salud y de Epidemiología.



Datos biográficos del ingeniero Javier Barros...

(Viene de la pág. 4)

En 1965 se integra a la docencia como Coordinador y Director de Seminario en el Departamento de Planeación y Obras de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería.

En 1966 ocupa el cargo de Director del Instituto Mexicano del Petróleo. Posteriormente, durante este mismo año es designado Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México. En este cargo le toca vivir los sucesos del 68, en los cuales se vuelve el defensor más aguerrido de la autonomía universitaria. Durante su gestión promueve el orden y el diálogo como recurso supremo de los universitarios. Abandona la Rectoría en 1970.

Dentro de su actividad profesional, el maestro Barros Sierra destaca por sus aportes a la Ingeniería de Estructuras, a cuya práctica dedicó su vida por espacio de 17 años, de 1941 a 1957.

Su obra literaria es relevante; colabora como coautor del libro "Introducción al Cálculo Diferencial e Integral", editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, mismo que se encuentra actualmente en su tercera edición. Publicó, asimismo, gran cantidad de artículos científicos y técnicos en diversas revistas.

Fue miembro de la Sociedad Matemática Mexicana y de 1943 a 1945 ocupó el cargo de Secretario General de la misma institución. Fue miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de México, de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos y perteneció a su vez a la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, de la que fue Presidente en 1965. Fue de-

Servir al país, objetivo...

(Viene de la pág. 2)

El arquitecto Martín L. Gutiérrez, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Azcapotzalco, subrayó que el ejercicio profesional del arquitecto en el país es y debe ser un proceso orgánico, creativo e interdisciplinario que se genera por exigencias biopsíquico-sociales de un usuario individual-colectivo, situado en un ámbito cultural concreto y en una época determinada, que tomando en cuenta las épocas que lo precedieron y con una visión a futuro, requiere soluciones físico-espaciales con una tecnología adecuada.

Finalmente, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, precisó que la enseñanza de esta disciplina es reflejo de lo

que sucede, a nivel nacional, dentro del gremio de los arquitectos.

En las últimas décadas, el resultado del trabajo arquitectónico no influye suficientemente en las grandes ciudades del país. Esta situación, bastante preocupante, demanda que los arquitectos del presente se conviertan en pensadores del futuro, capaces de planear en forma adecuada los sistemas educativos para las nuevas generaciones de egresados en este campo.

En este sentido, dijo, se deben establecer y asumir compromisos que tengan un sentido de intercambio entre maestro y alumno y compromisos de ambos para con la sociedad, ya que de lo contrario el quehacer arquitectónico dejará de ser el "testigo insobornable de la historia".

Una administración más moderna...

(Viene de la pág. 3)

Antes de pasar a la sesión de preguntas y respuestas con los representantes de los medios de información, el CP Rodolfo Coeto Mota abordó el tema del deporte, contenido en el programa 32: "Mecanismos de promoción deportiva; construcción y adaptación de instalaciones; formación de profesores y entrenadores; impulso al deporte masivo y de bajo costo".

Módulo de desarrollo integral del deporte

Básicamente, dijo el Secretario General Administrativo de la UNAM, el programa propone un modelo de desarrollo integral del deporte, que consolide el Programa Rector en esta materia establecido por la UNAM al inicio de la actual administración; se busca la participación de ambos grupos de universitarios en el campo del deporte y la educación y las prácticas para la salud; esta participación habrá de darse en instalaciones de bajo costo y uso continuo.

Por otra parte, citó logros del deporte universitario que trascienden lo administrativo, pues, anunció, se desarrollarán en la UNAM la Licenciatura en Actividades Deportivas, a través de la Unidad Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y

Humanidades y probablemente también a través de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala; asimismo, se ha entregado ya a las instancias universitarias correspondientes el proyecto académico para crear en la Facultad de Medicina de la UNAM, la Especialidad en Medicina del Deporte; finalmente, en breve se entregará a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la propuesta formal para implantar el Sistema Integral de Capacitación para el Personal Especializado en Deporte y Educación Física de la Universidad.

De septiembre a octubre se desarrollará un plan piloto en dos facultades universitarias (Contaduría y Administración y Química) para impulsar el deporte masivo y de bajo costo; en esta virtud, se aprovecharán espacios libres de las instalaciones universitarias (estacionamientos, explanadas, prados, etcétera) susceptibles de ser habilitados al menos por unas horas, como terrenos de trabajo deportivo, canchas, campos, etcétera.

Finalmente se plantea un programa de adecuación de tecnología sobre pavimentos y pisos deportivos, con lo que la UNAM ahorrará considerables recursos, dado que el material y equipamiento deportivo generalmente es de importación; al interior de la UNAM se han empezado ya a diseñar artículos para el uso deportivo.

signado Presidente del Patronato de la Asociación para evitar la ceguera en México.

El ingeniero Javier Barros Sierra fue uno de los verdaderos grandes hombres del México contemporáneo, y nuestra deuda hacia él es tan impagable como la existencia misma que le debemos, pero tan pagable como el esfuerzo y la vigilancia que en su nombre ejerzamos para defender y acrecentar los derechos democráticos en México.

El homenaje real a Barros Sierra debe hacerse a través de las realizaciones que el mundo académico, no sólo el universitario, lleve a cabo en una prolongación de sus esfuerzos y de su inspiración genial.

El notabilísimo científico, catedrático e investigador falleció el 15 de agosto de 1971, en México, DF.

Datos biográficos del ingeniero

Ricardo Monges...

(Viene de la pág. 4)

En este mismo lapso ocupa la Jefatura de Enseñanza Técnica de la Secretaría de Educación Pública, de la cual dependían escuelas técnicas y el Instituto Politécnico.

Funda la Comisión Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica, organismo antecesor del CONACYT.

En 1945 propone la creación del Instituto de Geofísica, aceptándose esta proposición.

En 1946 es nombrado Director del Instituto de Geología, con la finalidad de desarrollar la investigación en geofísica, terminando así la etapa de diez años como Director de la Facultad de Ciencias. Al abandonar la dirección, es nombrado Director Honorario de la Facultad de Ciencias.

En 1949, el Instituto de Geofísica inicia sus funciones bajo su dirección, quedando durante diez años a su cargo.

Durante este periodo funge en calidad de Presidente de la Comisión Mexicana y Panamericana del Año Geofísico Internacional. Fue Investigador Asociado de la Institución Scripps de Oceanografía de la Universidad de California. Funge como Vicepresidente del Comité de Geofísica del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. En este mismo lapso es miembro fundador de la Comisión de Oceanografía de la UNAM y Presidente de la misma.

Al término de su gestión como Director del Instituto de Geofísica es nombrado Delegado de la UNAM en la Comisión México-Estados Unidos, para observaciones en el espacio, cargo que ocupa durante nueve años.

En 1961 es nombrado Director de Cooperación Científica Internacional de la Universidad, y colabora en el establecimiento y operación de la Estación Rastreadora de Guaymas, por lo cual la NASA le entrega una medalla manufacturada con materiales del vehículo que llevó a los primeros hombres a la Luna en julio de 1969.

En 1964, después de 35 años de una gran labor, el ingeniero Monges López, poseedor de las Palmas Académicas que le otorgó el Gobierno de Francia, se retira del servicio activo de la Universidad. A partir de este periodo promueve activamente la fundación de la Estación de Investigaciones Marinas en su nativa Ciudad del Carmen, Campeche. Se dedica a analizar el trabajo astronómico de los mayas y se actualiza en los avances de la magnetohidrodinámica solar.

El maestro emérito Ricardo Monges López fallece el 21 de abril de 1983.

Datos biográficos del doctor Jorge ...

(Viene de la pág. 5)

Su participación en múltiples congresos se caracterizó por su entusiasta colaboración y destacado empeño, labor que da comienzo en 1939 y no se ve interrumpida sino hasta el año de 1978.

La invaluable labor que desempeña durante toda su vida el doctor Jorge A. Vivó fue objeto de un sinnúmero de reconocimientos y distinciones. Tal es el caso de la Mención Honorífica que le otorga la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en 1949, por su obra *Geografía de México*. Otra Mención Honorífica es la que le concede la Secretaría de la Defensa Nacional por su artículo sobre las "Islas Revillagigedo", que aparece en la obra de Mares e Islas Mexicanas del Pacífico, en 1948.

En 1955 es galardonado con el Premio Nacional del Banco de México por su obra titulada *La conquista de nuestro suelo*. Se le hace entrega del diploma de la Asociación Mexicana de Geógrafos Profesionales, como homenaje a su contribución para el éxito de la Conferencia Regional Latinoamericana, de la Unión Geográfica Internacional, celebrada en el año de 1966. Recibe también el certificado del Ministerio de Educación que le otorga la Sección Nacional Panameña del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, por su destacada participación en el Seminario Subregional sobre Enseñanza de la Geografía que se realiza en 1974.

En 1975 se le hace entrega del diploma de reconocimiento "Al Mérito Universitario", como testimonio de gratitud por la meritoria labor académica realizada durante treinta y cinco años en nuestra máxima Casa de Estudios. Ese mismo año es designado por el Consejo Universitario como Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras.

En 1977 recibe un diploma de reconocimiento a su labor realizada en el Servicio Meteorológico Nacional, con motivo del centenario del Observatorio Central de Tacubaya (1877-1977).

El doctor Jorge A. Vivó fallece en el año de 1979 en la Ciudad de México.

Existen las condiciones para enfrentar...

(Viene de la pág. 6)

Al abordar el tema de la contaminación en el agua, el especialista, quien es director general de Usos del Agua y Control de la Contaminación de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, advirtió que en la búsqueda del óptimo aprovechamiento del vital líquido no debe olvidarse la calidad del mismo, ya que aunada a la desigual distribución de éste, existe el problema de las aguas contaminadas por desechos industriales, como en el caso del río Lerma y la parte alta del río Blanco, en Veracruz.

El doctor Aguirre Martínez indicó que en el Plan Nacional de Desarrollo se contempla el problema de la contaminación y, dentro del Programa Nacional de Desarrollo Urbano, se establecen condiciones favorables para el abastecimiento equilibrado de agua sin olvidar su nivel de calidad.

Para fortalecer la acción institucional, dijo, es necesario que los distintos organismos relacionados con el uso y distribución del agua analicen el problema y diseñen planes objetivos para abastecer oportunamente a la población y garantizar la calidad del producto, para lo que puede promoverse el reuso del agua (tratamiento de aguas residuales), y racionalizar el abastecimiento de este líquido a nivel industrial.

Por último, el doctor Aguirre Martínez aseguró que el Gobierno Federal no ha escatimado esfuerzos para resolver el problema, y que así como exige el pago a quien causa la contaminación, está consciente de que la solución será resultado de un plan integral en el que con la participación honesta de la población en general y de las autoridades pertinentes se legará un mundo mejor a las futuras generaciones.

Necesaria una legislación que contemple acciones concretas

En su oportunidad, el doctor Raúl Cuéllar Chávez, jefe de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica de la Facultad de Ingeniería, indicó que hace falta una legislación que contemple acciones concretas y un mayor número de ingenieros sanitarios y ambientales capaces de coadyuvar a la solución de un problema que está minando la salud de los mexicanos.

Al referirse al tema del agua potable y alcantarillado, el ingeniero Humberto Romero Alvarez, consultor técnico de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, declaró que la cobertura en este rubro no ha ido a la par de la demanda y persisten los déficits tradicionales; el alcantarillado, precisó, presenta condiciones aún de más bajo nivel de eficiencia y continúa siendo un problema para la ingeniería en México.

Dijo que el mantenimiento de las obras y de los servicios prácticamente no existe, lo que permite observar que el problema no ha sido ponderado debidamente y no se le ha prestado atención, lo que, a su vez, quiere decir que en México el sector no tiene prioridad.

Evidente incremento de la contaminación en los últimos 40 años

En cuanto a la contaminación del aire y del suelo, el ingeniero Enrique

Acosta Pérez, director general de Prevención y Control de la Contaminación Ambiental de la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, explicó que la contaminación ambiental no es un problema de la época moderna, pues se sabe que las fuentes que la propician existieron antes de la aparición del hombre sobre la Tierra. Sin embargo, luego de la Revolución Industrial, y durante los últimos 40 años, la contaminación se ha incrementado diversificándose aún más en su naturaleza y agudizando los problemas.

La falta de planificación en el ámbito urbano ha ocasionado también que en la actualidad existan problemas complejos de contaminación. La calidad del aire se ha ido deteriorando en forma progresiva, sobre todo durante los últimos 15 años, ante lo que el Gobierno respondió con diferentes acciones, como la creación en enero de 1972 de la Subsecretaría de Mejoramiento del Ambiente.

Al referirse a las redes automáticas instaladas en la Ciudad de México (para controlar el problema), dijo que sólo funcionaron durante un periodo y bajo condiciones poco adecuadas, por lo que los datos proporcionados no pueden considerarse significativos de la calidad del aire en la zona; sin embargo, desde 1978 se tienen datos de la nueva red de monitoreo que ha funcionado en forma práctica. Con esta información, que se limita a concentraciones de partículas suspendidas totales de bióxido de azufre, se ha podido constatar el deterioro de la calidad del aire.

Indicó que el problema no es de fácil solución, pero puede enfrentarse a través de programas a corto, mediano y largo plazos. Entre las acciones que se llevan a cabo destaca la elaboración y/o actualización de normas y reglamentos relativos a la prevención y al control de la contaminación atmosférica, y a la elaboración del inventario de fuentes fijas con cobertura nacional, y se continuará con los programas de vigilancia oficial, concluyó.

Por su parte, el doctor Pedro Martínez Pereda, profesor de ingeniería sanitaria y ambiental de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, señaló que no ha habido una planeación seria y objetiva respecto a la contaminación y cómo evitarla, pues se hacen esfuerzos aislados y hay un continuo cambio de planes, con lo que ocurre una falta de continuidad en las políticas anticontaminación.

Al asegurar que cada país debe establecer sus objetivos y perspectivas ambientales, el especialista destacó la necesidad de que toda la población, estudiante o no, tenga acceso a la información en la que se estipula lo que se ha hecho para resolver la contaminación, con el fin de que la gente sepa que existen programas sólidos y continuos.

La contaminación no se ha superado; se avanza, pero lentamente, y esto debido sobre todo a la falta de organización y a los intereses políticos y económicos que entran en juego y que obviamente no están a la vista de la población.

Para contrarrestar estas limitantes, el doctor Martínez Pereda manifestó que se requiere desarrollar una cultura ambiental, sostener las campañas anticontaminantes, crear un centro de información independiente, y entender que la protección ambiental y el bien-

estar económico están estrechamente ligados.

Al referirse a la contaminación ecológica, el doctor José Sarukhán Kérmez, director del Instituto de Biología de la UNAM, señaló que los problemas de contaminación y destrucción ecológica en el medio urbano no son los más graves, dado que el problema va más allá de lo que se puede apreciar.

Explicó que el proceso de crecimiento urbano que se vive en la actualidad no puede ser un proceso indefinido. El control al crecimiento llegará inevitablemente y en algunos casos lo hará con costos sociales y económicos desmesurados; por este motivo, es importante analizar a la ciudad como el centro de consumo de numerosos recursos: agua, alimentos, combustibles y energía.

El doctor Sarukhán Kérmez subrayó que los problemas de contaminación requieren de una solución política para tener un avance considerable. No es la técnica la que detiene la solución del problema, sino la política, puntualizó.

El fortalecimiento al Posgrado...

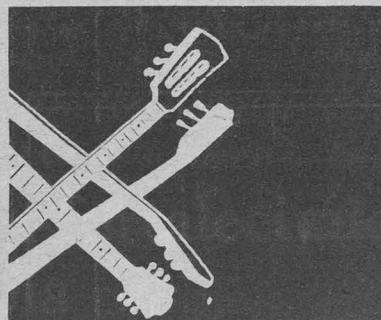
(Viene de la pág. 7)

A la reunión asistieron, además de las personas citadas, la licenciada Ma. Eugenia Pérez-Correa, directora de Formulación y Evaluación de Proyectos del CONACyT; los doctores Ignacio Renero Ambros, secretario técnico de la Coordinación de la Investigación Científica; Kaethe Willms Manning, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas; José Sarukhán Kérmez, director del Instituto de Biología; Antonio Peña, director del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, y Francisco Bolívar Zapata, director del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, así como los licenciados Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, y Javier Romero y Fuentes, secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica.

Clausura del ciclo de conferencias

El mundo de los museos

Dentro del ciclo **El mundo de los museos**, que se clausura mañana en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 421, esquina Aguascalientes), se presenta el licenciado Salvador Toussaint dictando la conferencia **Pinacoteca de San Diego**, a las 19:00 h.



Se presentará el viernes 10 y sábado 11

El guitarrista
Francesco Moccia

Teniendo como escenarios la Sala Carlos Chávez y el ex Templo de San Agustín, el guitarrista Francesco Moccia ofrecerá un par de conciertos los días viernes 10, 20:30 h, y sábado 11, 19:00 h, respectivamente.

Primera parte

Balance del primer año de gobierno del licenciado Miguel de la Madrid Hurtado

Organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales, el seminario **Balance del primer año de gobierno del licenciado Miguel de la Madrid Hurtado**, se realizará del 7 al 9 de agosto, a las 10:00 h, en la Sala de Juntas del Instituto (7o. piso de la Torre II de Humanidades), de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Martes 7

Presentación del seminario, por el director del IIS.

El programa nacional de alimentación y la crisis de alimentos, por John R. Heath. Comentarista: Arturo Warman.

Política urbana en el primer año, por Bernardo Navarro, Juan Manuel Ramírez, Michael Jacobs, Margarita Camarena, Beatriz García, Guillermo Boils, Jesús Rodríguez y Héctor Castillo. Comentaristas: Noemí Stolarski, Alicia Ziccardi y Manuel Angel Castillo.

Miércoles 8

La decisión de vencer, por Carlos Martínez Assad y Alvaro Arreola. Comentaristas: Sergio Zermeño y Soledad Loaeza.

Los empresarios en el primer año de gobierno, por Matilde Luna, Ricardo Tirado y René Millán. Comentarista: Mario Ramírez Rancaño.

La política laboral en la administración del licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, por María Amparo Casar. Comentarista: Ignacio Marbán.

Jueves 9

Economía y política económica en Estados Unidos y México una relación desigual, por Víctor Godínez e Inder J.S. Ruprah. Comentarista: María Elena Cordero García.

Balance del primer año de gobierno: la política exterior de México hacia Centroamérica, por María Emilia Paz. Comentarista: María Teresa Gutiérrez Haces.

Expo dibujos y...

(Viene de la pág. 14)

Al referirse al modelado, la entrevistada indicó que utilizan yeso, barro y plastilina, y en la mayoría de los trabajos se intenta, a través del manejo de volúmenes y líneas, llegar a la manifestación de la riqueza de la cultura prehispánica. Es importante destacar que en su clase de modelado la profesora Salomo Cruz ha enseñado a sus alumnos la utilidad del vaciado (mascarilla), trabajo propio de artistas consagrados, indicándoles no sólo el valor artístico sino el práctico y por tanto su utilidad como apoyo didáctico.

Los profesores manifestaron la necesidad de incrementar el material didáctico, pues de esta manera se enriquecen aptitudes y capacidades de los alumnos. La profesora Salomo Cruz advirtió que en las clases diarias se evita pedir material costoso al alumno, y casi siempre se trabaja con plumines mojados en tinta y con lápices; esto se hace con la finalidad de que el estudiante no se vea obligado a dejar la materia por falta de recursos económicos para adquirir el material.

Cortes de volúmenes, espacios y perspectivas, sin faltar las clásicas maquetas, conforman el material presentado en el área de dibujo constructivo, en donde alumnos de secundaria y del área de físico-matemáticas del sexto año de preparatoria inician con el punto y la línea hasta elaborar elementos factibles de construirse.



Al referirse a la muestra: **Expo dibujos y modelado**, el maestro Lucio Arreola González, director del Plantel No. 2, Erasmo Castellanos Quinto, indicó que constituye un agradable estímulo para los alumnos y una invitación activa para los profesores, mismos que desplegaron gran interés y entusiasmo en el montaje de la exposición.

Con este tipo de eventos se comprueba que en la Escuela Nacional Preparatoria se busca la superación continua de alumnos y profesores. Así, en un trabajo conjunto que hizo posible la muestra de dibujos y modelados, el Plantel No. 2 participa de la tarea académica y cultural de la Universidad.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 10 de agosto. ■

Exposición "México en el siglo XX..."

(Viene de la pág. 14)

En este contexto, el maestro Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, señaló que la exposición y la serie de conferencias que en forma complementaria se impartieron hasta el jueves 2 de agosto en el plantel, dado que son parte del proyecto editorial *Nuestro México*, se invitó a algunos autores de los fascículos para que dictaran conferencias relacionadas con el tema.

México de 1900 a 1910

Al licenciado Juan Jacob, jefe del Departamento de Información de Radio Universidad, le correspondió sustentar la conferencia **México de 1900 a 1910**. Sobre el particular, indicó que al iniciarse el siglo XX México aparecía como un país cohesionado políticamente, en virtud de una fuerte centralización del poder.

Sin embargo, el centralismo provocó esporádicamente brotes de inconformidad alrededor del problema de la reelección, debido a la parálisis en el ejercicio de los derechos políticos que el liberalismo del siglo XIX había señalado como incuestionables.

Por otra parte, el desarrollo de la economía mexicana, eminentemente agrícola, hacía necesario una revisión de la Constitución en materia agraria. En cuanto al avance industrial, claramente dependiente del capital extranjero, generó conflictos laborales que hacían evidente una situación cada vez más crítica. No obstante, en términos generales la movilidad social aún era escasa aunque la polarización se incrementaba en la sociedad mexicana.

Era la primera década del siglo XX y la última de la dictadura porfirista, cuya estructura de poder tuvo como

objetivo esencial la pacificación del país por medio de la fuerza. Porfirio Díaz reprimió el bandidaje y las fuerzas políticas opositoras a su régimen, para luego implantar el modelo de progreso económico liberal, que sería modificado por la óptica positivista.

En este contexto, el ejército basado en el modelo prusiano se convertiría en maquinaria pesada, pero incapaz de controlar la revolución. El centralismo del régimen se caracterizó por el empeño en constituir un aparato administrativo excesivo que impulsaba el desarrollo del país, pero a costa de la libertades y de la equidad.

Se trataba de un sistema de control político, económico y militar fundado en la relación política personal (compadrazgo, amiguismo, caciques locales, jefes políticos y militares, y guardias rurales). Sistema vertical donde predominó la figura del dictador Díaz como conciliador en todos los aspectos de la nación. Sin embargo, el personalismo en última instancia permite el control político sin intermediarismo de la burocracia, lo que configura un Estado no tan fuerte como podría pensarse.

En suma, precisó el licenciado Jacob, era un sistema político excluyente, restringido a una minoría que gozaba de privilegios políticos, económicos y sociales, mientras la mayoría era explotada, sin opción alguna de participación.

Lo anterior dio como resultado el estallido de la revolución, encabezada inicialmente por Francisco I. Madero, desatando un amplio movimiento que no sólo se circunscribía al ámbito político, sino que incluía reivindicaciones sociales y económicas que empezaron a multiplicarse, y de las que el mejor ejemplo fue el movimiento encabezado por Emiliano Zapata, concluyó. ■

Contador General...

(Viene de la pág. 1)

En este sentido, recordó que "el apoyo de los miembros de esta dependencia universitaria es básico para continuar realizando tareas tan importantes como la elaboración de la cuenta anual y el control del presupuesto de la Universidad".

Señaló que el CP Jiménez Hernández cuenta con una amplia experiencia profesional tanto en el campo de la iniciativa privada como del Sector Público, donde ha ocupado puestos del área contable-administrativa en instituciones como la Tesorería del Distrito Federal, DICOMESA y la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO).

Dentro de la Universidad, agregó, su trayectoria profesional incluye el desempeño de cargos como el de coordinador de Estados Financieros, subcontador general y jefe del Departamento de Control Presupuestal, último puesto que venía desempeñando desde el mes de julio de 1982.

En el ámbito académico, el CP Jiménez Hernández es profesor de asignatura en las materias de contabilidad e informática en varias instituciones de enseñanza superior; además, ha participado como expositor de cursos

y seminarios en algunas universidades y tecnológicos del país.

Por todo lo anterior, precisó el CP Parra Reynoso, "estamos convencidos de que el nuevo Contador General estará siempre dispuesto a colaborar con la Universidad en el desempeño de las tareas que tiene encomendadas".

Al hacer uso de la palabra, el CP Guillermo Jiménez Hernández consideró que es una gran satisfacción ocupar nuevamente el cargo de contador general, "ya que en esta área inicié mis labores dentro de la Universidad y en ella siempre encontré el apoyo pleno de todo el personal".

Finalmente, agradeció al CP Parra Reynoso el apoyo brindado y solicitó al personal del Patronato Universitario dedicar su mejor esfuerzo para realizar con éxito las diversas tareas que competen a esta dependencia.

En la ceremonia estuvieron los CP Miguel Solórzano Albores, director general de Control e Informática; Arturo García Arreola, director general de Finanzas, y Humberto Figueroa, auditor interno, así como los licenciados Eduardo Vallejo Santín, director general de Patrimonio Universitario, y Alvaro Avila, subdirector de Informática y Sistemas. ■

Es organizado por la ENEP Acatlán

Encuentro universitario de educación continua

El **Encuentro universitario de educación continua**, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, abre un espacio para reflexionar sobre los conceptos, fundamentos, estrategias y modalidades que adopta la educación continua a lo largo del sistema universitario. Se busca analizar la trayectoria histórica de la educación continua en los ámbitos nacional e internacional; su perspectiva de desarrollo en México y particularmente en la Universidad Nacional Autónoma de México.

El evento que se realizará los días 16 y 17 de agosto, permitirá aproximarse a una conceptualización de la educación continua, que considere su relación con las tareas sustantivas del Sistema Educativo Nacional y particularmente con las áreas sustantivas del quehacer universitario.

El encuentro se desarrollará de acuerdo al siguiente programa académico: 1. Antecedentes, desarrollo y proyección de la educación continua. Método: conferencia. 2. Educación continua, definición institucional. Método: mesa de trabajo. 3. Vinculación de la educación continua

con el Sistema Educativo Nacional, y con procesos de formación en las empresas e instituciones. Método: mesa de trabajo. 4. Estrategia, metodologías y formas de trabajo de la educación continua. Método: mesa de trabajo. 5. Efectos de la situación política y económica internacional en el proyecto educativo nacional. Método: mesa redonda. 6. Políticas y estrategias del Estado en materia de capacitación. Método: conferencia.

Programa de la reunión:

Jueves 16

10:00 h. Inauguración.
10:30 h. Conferencia.
12:00 h. Mesa de trabajo.
16:30 y 18:30 h. Mesas redondas.
18:30 h. Película.

Viernes 17

10:00, 10:30 y 12:00 h. Mesas de trabajo.
16:30 h. Conferencia.
17:30 h. Relatoría y conclusiones de las mesas redondas.
18:30 h. Clausura.

Curso en la Facultad de Psicología

El currículum con orientación cognitiva para niños de 3 a 6 años de acuerdo a la teoría de Jean Piaget (educación preescolar)

La Facultad de Psicología informa del curso **El currículum con orientación cognitiva para niños de 3 a 6 años de acuerdo a la teoría de Jean Piaget (educación preescolar)** que impartirán las maestras Benilde García y María Eugenia Linares, del 6 al 10 de agosto, de 16:30 a 20:00 h. Informes: Departamento de Educación Continua de la Facultad, edificio "C", teléfono 550-06-37.

XVIII Semana de educación para la salud

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Asistencia Médica en Planteles Periféricos, con el apoyo del Departamento de Medicina Preventiva y en coordinación con las autoridades y el personal académico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, ha organizado la **XVIII Semana de educación para la salud**, del 21 al 23 de agosto, por lo que se invita a la comunidad estudiantil a dicho evento.

PROGRAMA:

Martes 21

17:00 h. Sesión inaugural.

- Maestro de ceremonias: licenciado en comunicación Octavio García Hernández, jefe de la Oficina de Información y Relaciones Públicas de la DGSM.

1. **Palabras introductorias**, por el doctor Lázaro Benavides Vázquez, MPH, director general de Servicios Médicos.

2. **Declaratoria inaugural**, por el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la ENEP Acatlán.

17:30 h. Primera sesión general.

Coordinador: licenciado Francisco Casanova Alvarez.

1. **Principales problemas de salud en el estudiante universitario**. Doctor Humberto Rosas Meneses, jefe del Departamento de Asistencia Médica en Planteles Periféricos.

2. Obra de teatro: **Contra el punto**, por los alumnos del Plantel Azcapotzalco del CCH, dirigida por la licenciada en comunicación Esther Partida, maestra del plantel.

3. **Conceptos generales básicos sobre alimentación**. Doctora Leticia Casillas Cuervo, jefa de la Oficina de Antropología y Sociología Médica de la DGSM.

18:40 h. Preguntas y comentarios.

Miércoles 22

17:00 h. Segunda sesión general.

Coordinador: doctor José Luis Campos Cervantes, MSP, secretario de la Dirección de la ENEP Acatlán.

1. **Aspectos económicos de la nutrición en México**. Licenciado Francisco Sevilla González, coordinador del Programa de Economía de la ENEP Acatlán.

2. **Aspectos sociológicos de la nutrición en México**. Doctor Oscar Pinedo Cervera, coordinador de la Carrera de Sociología, y licenciada Martha Eugenia García Ugarte, profesora de Sociología, ambos de la ENEP Acatlán.

3. **Hábitos y actitudes del estudiante universitario en su alimentación**. Doctor José Alberto Trujillo Elizundia, MSP, jefe del Servicio Médico del Plantel Azcapotzalco del CCH.

4. Audiovisual: **No es lo mismo comer que nutrirse**, elaborado por maestros y alumnos de la ENEP Acatlán.

18:40 h. Preguntas y comentarios.

Jueves 23

17:00 h. Tercera sesión general.

- Coordinadora: doctora Silvia Arcos Aguilar, jefa del Servicio Médico de la ENEP Acatlán.

1. **Salud bucodental**. Doctor Carlos Zamora Islas, jefe de la Clínica Odontológica Acatlán.



18:40 h. Preguntas y comentarios.

2. Obra de Teatro: **La caries**, por alumnos del Plantel Azcapotzalco del CCH, dirigidos por la licenciada en comunicación Esther Partida, maestra del plantel.

18:30 h. Clausura, por el licenciado Francisco Casanova Alvarez y el doctor Lázaro Benavides Vázquez.

Dirección General de Extensión Académica

Introducción a la dinámica de grupos

La Dirección General de Extensión Académica, en colaboración con la Facultad de Psicología y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Itzacala, invita al curso **Introducción a la dinámica de grupos**, que se realizará los días 8, 9 y 10 de agosto, de 15:00 a 20:00 h, impartido por la profesora Gloria Careaga, en la ENEP Itzacala.

Mayores informes al teléfono 6-55-13-44, extensiones de la 2480 a la 2484.

Política económica en México

De igual manera, la DGEA, en colaboración con la Facultad de Economía y el Instituto Nacional de la Senectud, informa del curso **Política económica en México**, que, dirigido a personas adultas, se realiza del 6 al 10 de agosto, de 11:00 a 12:00 h, en el Centro Cultural de la Tercera Edad, INS (Nicolás San Juan No. 1727, colonia Del Valle). El curso estará a cargo del

licenciado Fernando Calzada. Para mayores informes dirigirse a la DGEA.

Grandes Ideas/Grandes Temas

Extensión Académica, en colaboración con el Centro de Enseñanza para Extranjeros y el Colegio de Ciencias y Humanidades, informa del Proyecto **Grandes Ideas/Grandes Temas**, que para esta ocasión presenta el ciclo de conferencias **El idioma español, expresión de una conciencia**, a realizarse del 6 al 9 de agosto, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 6

10:00 h. Inauguración.

10:30 h. Conferencia: **El español en el tiempo y en el espacio**, por el licenciado Alejandro de la Mora.

Coloquio

Los grandes problemas educativos de México

A través de sus departamentos de Pedagogía y de Enseñanza Superior, la Facultad de Filosofía y Letras y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado informan del coloquio **Los grandes problemas educativos de México**, que se realizará en el Auditorio Alfonso Caso del 6 al 10 de agosto.

Programa:

Lunes 6

9:00 h. Inauguración.

9:40 h. **Educación de adultos en el medio rural**, por el doctor Fernando Rosenzweig. Comentaristas: doctores Adriana Puiggrós y Néstor García Canclini, y maestro Miguel Escobar. Moderador: doctor José G. Moreno de Alba.

Martes 7

10:30 h. **Educación de indígenas**, por el doctor Gonzalo Aguirre Beltrán. Comentaristas: doctores Yolanda Lastre de Suárez, Gloria Ruiz de Bravo Ahuja, Miguel Limón y Alfonso Villarrojas. Moderador: Pascual Buxó.

Ciclo de conferencias

Los problemas económicos del México actual

La Facultad de Economía, informa del ciclo de conferencias **Los problemas económicos del México actual**, que en esta ocasión presenta los temas **¿Cuáles son las causas de la crisis? ¿Cómo entenderla?**, por Francisco Báez Rodríguez, el martes 7 de agosto, y **¿Qué es la deuda externa?**, el jueves 9.

El ciclo se llevará a cabo en la Casa de las Bellas Artes de la Delegación Contreras, Camino Real de Contreras No. 32, de 17:00 a 19:00 h.

Miércoles 8

10:30 h. **Educación básica y descentralización**, por el doctor Gabriel Cámara. Comentaristas: maestro Jesús Aguirre Cárdenas, doctor Carlos Ornelas y maestro Alfredo Fernández. Moderador: doctor Carlos Sirvent.

Jueves 9

10:30 h. **Educación media y capacitación laboral**, por el doctor Jaime Castrejón Díez. Comentaristas: doctor Carlos Sáenz de la Calzada y maestros José Luis Barrera y José Ángel Pescador. Moderador: doctor Juan Rebollo.

Viernes 10

10:30 h. **La Reforma de la UNAM**, por el doctor Luis F. Aguilar Villanueva. Comentaristas: doctor José G. Moreno de Alba, licenciada Lorea San Martín y maestro Carlos Muñoz Izquierdo. Moderador: Antonio Alcalá.

Inscripciones, con la maestra Sara Rosa Medina, en la Secretaría General de la DEP, a los teléfonos 548-96-63 (directo) y 550-52-15, extensión 3331.

En la Filmoteca UNAM

Curso y ciclo de cine

El día de hoy, a las 11:00 h, tendrá lugar la inauguración del curso organizado por la Filmoteca de la UNAM: **El cine: experiencia personal**.

Dicho curso se integrará en 10 sesiones, las cuales se llevarán a cabo hasta el viernes 17 en el Torreón de la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43 Centro).

Para acudir al curso es necesario inscribirse previamente en la sede de la filmoteca o llamar a los teléfonos 522-41-88, 522-40-97 y 522-46-65.

Por otra parte, se invita al ciclo filmico que en homenaje a Luis Buñuel se está proyectando en la Sala Cinematográfica Fósforo, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Nota: El programa del ciclo y el temario se publican en la Cartelera Informativa.

Curso-taller

Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas

Dirigido al personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el funcionamiento de microscopios ópticos y balanzas, y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como su ajuste y calibración, el Centro de Instrumentos organiza el curso-taller **Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas**, que se realizará del 27 al 31 de agosto, de 15:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones, con Clara Alvarado Z., del Departamento de Asesoría e Información, a los teléfonos 550-56-95 (directo) y 550-52-15, extensiones 4701 y 5691, de 9:00 a 17:00 h.

Bolsa Universitaria de Trabajo

• Administración

OFERTA No. 1202: Pasante de la carrera de administración de empresas y contador público, horario completo, sueldo de \$60,000.00 mensuales. Puesto vacante: jefe de crédito y cobranza, experiencia de 2 años en puesto similar, sexo masculino.

OFERTA No. 1204: Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, horario completo, sueldo de \$100,000.00 abierto, para el puesto de asistente de mercadotecnia, experiencia en mercadotecnia y 100% de inglés.

OFERTA No. 1302: Pasante de la carrera de administración de empresas o contador público, horario completo, sueldo de \$66,000.00 mensuales, experiencia de 2 años en elaboración, control y supervisión de nóminas, sexo masculino.

OFERTA No. 1328: Pasante de la carrera de administración de empresas, contador público e ingeniero en sistemas de computación, puesto vacante de analista de métodos y procedimientos, horario completo, sueldo de \$50,000.00 a \$100,000.00, experiencia de 1 año en elaboración de manuales de procedimientos administrativos, y manuales para sistemas de informática.

• Arquitectura

OFERTA No. 1284: Pasante o titulado de la carrera de diseño industrial, para puesto de diseñador de plantillas, sueldo de \$70,000.00 mensuales, 3 años de experiencia en diseño, sexo masculino.

• Contaduría

OFERTA No. 1280: Pasante o titulado de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$59,000.00 mensuales, puestos vacantes de auditores, analistas, experiencia en auditoría, despacho de contadores y cuenta pública.

OFERTA No. 1297: Pasante o titulado de la carrera de contador público, horario completo, sueldo de \$80,000.00 a \$100,000.00 mensuales, experiencia de 2 a 3 años en cuentas por pagar y cuentas por cobrar, inglés 60%.

• Filosofía

OFERTA No. 1309: Titulado de la carrera de filosofía, horario matutino, sueldo de \$500.00 por hora, puesto vacante de profesor de lógica y ética.

• Física

OFERTA No. 1261: Pasante o titulado de la carrera de física, para puesto de profesor de física, sueldo de \$600.00 la hora, para trabajar de 8:00 a 12:00 h.

OFERTA No. 1312: Titulado de la carrera de física o ingeniero civil, ho-

orario matutino, sueldo de \$500.00 la hora, para trabajar 8 horas, puesto vacante de profesor de física.

• Historia

OFERTA No. 1330: Titulado de la carrera de historia y antropología, sueldo de \$70,000.00 más prestaciones.

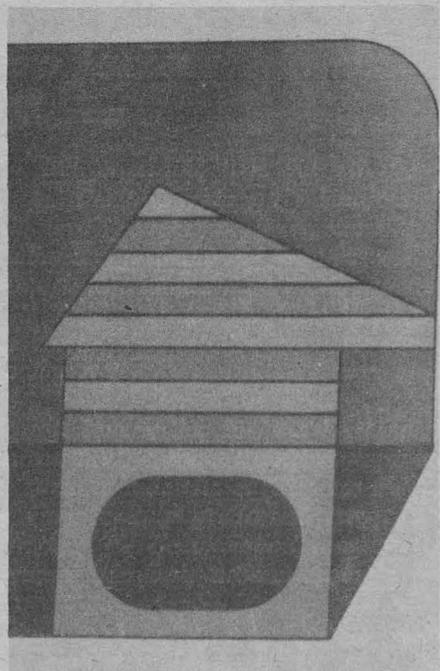
• Ingeniería

OFERTA No. 1244: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería en computación, horario completo, sueldo de \$92,000.00, para puesto de analista programador, experiencia de 4 a 6 años en lenguaje RPS II o Cobol S-34 y en IBM, sexo masculino.

OFERTA No. 1250: Pasante de la carrera de ingeniería industrial, horario completo, sueldo de \$70,000.00 a \$85,000.00, para puesto de jefe de herramientas, experiencia de 4 a 6 años en supervisión de trabajos de diseño en fabricación de moldes y triángulos, sexo masculino.

OFERTA No. 1267: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial, horario completo, sueldo de \$70,000.00 mensuales, para puesto de ingeniero junior, experiencia de 2 años en planeación y control de proyectos e inventarios.

OFERTA No. 1268: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial, horario completo, sueldo de \$90,000.00 mensuales, 2 años de experiencia en proceso, puesto vacante de ingeniero en proceso.



OFERTA No. 1271: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial, horario completo, puesto vacante seguridad industrial, experiencia de un año en implementación de campañas de seguridad y previsión de accidentes, sexo masculino.

OFERTA No. 1285: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial, para el puesto de analista, horario completo, sueldo de \$72,000.00, experiencia de 2 años en análisis.



OFERTA No. 1286: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial o administración de empresas, horario completo, sueldo de \$65,000.00, puesto vacante de jefe de manejo de materiales, experiencia de un año en manejo de almacenes o materiales, sexo masculino.

OFERTA No. 1298: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería industrial, horario completo, sueldo de \$100,000.00, puesto vacante en control de proceso de producción, experiencia en industria farmacéutica o alimentaria y supervisión de personal.

OFERTA No. 1307: Pasante de la carrera de ingeniería industrial, horario matutino, sueldo de \$70,000.00 a \$95,000.00 mensuales, sexo masculino.

• Letras Españolas

OFERTA No. 1279: Pasante o titulado de la carrera de letras españolas, horario completo, sueldo de \$100,000.00, puesto vacante de profesor de lengua y literatura, experiencia en docencia, sexo masculino.

OFERTA No. 1311: Titulado de la carrera de lengua y literatura hispánica, letras españolas y lingüística, horario matutino, sueldo de \$500.00 la hora, para puesto de profesor, experiencia en docencia.

• Letras Clásicas

OFERTA No. 1303: Titulado de la carrera de letras clásicas, horario matutino, sueldo de \$600.00 la hora, para puesto de profesor, experiencia en docencia.

OFERTA No. 1310: Titulado de la carrera de letras clásicas, horario matutino, sueldo de \$500.00 la hora, para puesto de profesor.

• Letras Inglesas

OFERTA No. 1291: Pasante de la carrera de letras inglesas, horarios vespertino y matutino, sueldo de \$400.00 a \$450.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés.

OFERTA No. 1294: Pasante de la carrera de letras inglesas, horario matutino, sueldo de \$600.00 la hora, para puesto de profesor de inglés.

• Química

OFERTA No. 1264: Pasante de la carrera de química, horario matutino, sueldo de \$500.00 la hora, para puesto de profesor de química.

30 años de servicio.

Ciudad Universitaria, DF, 6 de agosto de 1984.

Ciclo de conferencias agosto-noviembre

Temas selectos en comportamiento organizacional: enfoque sistémico

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, a través del Proyecto Académico en Comportamiento Organizacional, informan del ciclo de conferencias **Temas selectos del comportamiento organizacional: enfoque sistémico**, que tendrá lugar durante los meses de agosto a noviembre, en la sala de juntas de la Unidad Académica de los CPYP del CCH, PB, ex edificio de Radio UNAM, a las 19:00 h, y se llevarán a cabo de acuerdo al siguiente

Programa:

Agosto

Lunes 13, Planeación, redes y poder, ponente: José Chapala.

Septiembre

Lunes 3, Redes sistémicas, ponentes: Raúl Carvajal.

Lunes 24, Enfoques de sistemas en las organizaciones, ponente: Jaime King.

Octubre

Lunes 15, Patología organizacional, ponente: Germán Monroy.

Noviembre

Lunes 5, Enfoque de sistemas en el manejo de información, ponente: Ricardo Cortés.

Lunes 26, ¿Calidad de vida en el trabajo en México?, ponente: Jaime Jiménez.

Informes: con la señorita Leticia Nieto, teléfono, 550-51-75, de lunes a viernes de 8:30 a 14:00 h.

Sesiones académicas

Psicología y salud pública

La Dirección General de Servicios Médicos avisa de la sesión académica matutina que se llevará a cabo el 8 de agosto, a las 12:00 horas, con la participación del doctor Augusto Lara Baquero, jefe de la Oficina de Higiene Mental del Departamento de Medicina Preventiva de esta dependencia, dictando la conferencia **Psicología y salud pública**.

La trabajadora social en los servicios de salud

Asimismo, informa de la sesión académica vespertina que se realizará con el tema **La trabajadora social en los servicios de salud**, que será dictada el mismo día a las 19:30 horas, por el equipo de trabajadoras sociales de la Dirección General de Servicios Médicos.

Ambas sesiones son organizadas por la Oficina de Enseñanza y tendrán lugar en el auditorio del Centro Médico Universitario.

Por el Canal 8 de televisión

Tiempo de Filmoteca

Del lunes 6 al viernes 10 de agosto, a las 23:00 horas.

Ciclo: "Fábulas de Juan Orol, parte I"

Lunes 6: **Honrarás a tus padres** (1936). De Juan Orol, con Victoria Blanco, Juan Orol y René Cardona.

Martes 7: **Eterna mártir** (1937). De Juan Orol, con Consuelo Moreno y Juan José Martínez Casado.

Miércoles 8: **Los misterios del hampa** (1944). De Juan Orol, con María Antonieta Pons, Juan Orol y Antonio Bravo.

Jueves 9: **El reino de los gangsters** (1947). De Juan Orol, con Rosa Carmina, Juan Orol y René Cardona.

Viernes 10: **Gangsters contra charros** (1947). De Juan Orol, con Rosa Carmina, Juan Orol y Roberto Cañedo.

Mesa redonda

Homenaje a Rosario Castellanos

Con motivo del X aniversario de la muerte de Rosario Castellanos, la Dirección General de Extensión Académica invita a una mesa redonda sobre la vida y obra de la escritora, en el ex Templo de San Agustín (antigua Biblioteca Nacional) el 14 de agosto, a las 19:00 h, con la participación de, entre otras, la escritora Elena Poniatowska y la señora María Estela Franco.

Para mayores informes, dirigirse a la DGEA, teléfono 655-13-44, extensiones de la 2480 a la 2484.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

AGOSTO

Lunes 6

Universidad y entorno social

9:00 h. MVZ Jorge Albaytero y licenciada Rosa María Alpizar. **Potencial de las cabras en la producción de alimentos.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

10:00 h. Señoritas Ana Madero y Cecilia Carranza, señor Alejandro de la Parra y MA Félix Castillo. **Mercadotecnia y diseño.** Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. Profesores Rubén Gallardo, Rafael Rodríguez, Flavio Vista Altamirano y Raúl Pineda Pineda. **La cuestión agraria, reforma y adiciones a la Ley Federal de la Reforma Agraria.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

11:30 h. Profesores Ricardo Balandrano y Beatriz Millán y licenciado Carlos Castaño. **Ajedrez y educación, el ajedrez y la literatura.** ENEP Acatlán.

12:00 h. Doctor Arturo Fernández. **Perturbaciones acusales.** Facultad de Odontología.

Martes 7

9:00 h. Licenciada Teresa Sánchez Estrada. **Conjuntivitis.** Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

9:30 h. Licenciado Juan Manuel Valero y M en C Amanda Gálvez. **Procesamiento de alimentos: tecnología cuestionada.** Programa Universitario de Alimentos.

10:00 h. LA Clotilde Hernández, Guadalupe Barón y José Saldívar A. **Ideología y administración.** Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. Licenciados Carlos Loeza y Luis Mariscal y doctor Lenin Rojas. **La banca en el desarrollo económico de México.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Economía).

12:00 h. Licenciado Luis Feher y físico Juan Carlos Iracheta. **Iracheta: turbulencia, eclipse y cometa.** Dirección de Divulgación Universitaria.

Miércoles 18

9:00 h. Jacobo Sefami y Stella Müller e ingeniero Antonio Vera Boga. **Abramos un libro: corrección de estilo y composición tipográfica.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

9:30 h. Ingeniero Joaquín Beruecos. **El tabaco es algo más que humo, capítulo IV.** Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

10:00 h. Licenciados Rafael López Gaitán, Alfonso Lizárraga y Ernesto Ordóñez y profesor Joel Martínez. **La política educativa actual.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).

11:00 h. Licenciados Carlos Hidalgo, Enrique Cruz, Alfonso Lemus y Mario Piña e ingeniero Ross Gandi. **Historia de las ciencias sociales.** ENEP Aragón (Ciencias Políticas).

12:00 h. Doctor Fernando Flores García. **Elementos de la acción procesal.** Facultad de Derecho.

12:30 h. Doctora Yolanda Peñalosa, ingeniero Gabriel Corkidi, físico Armando Solar y psicóloga María Josefa Fregoso. **Auxiliar auditivo: una alternativa a problemas de sordera.** Programa Universitario de Investigación Clínica.

cine



Ciclo: Homenaje a Luis Buñuel, en la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No 43, Centro), 10:00, 12:00 y 18:00 h.

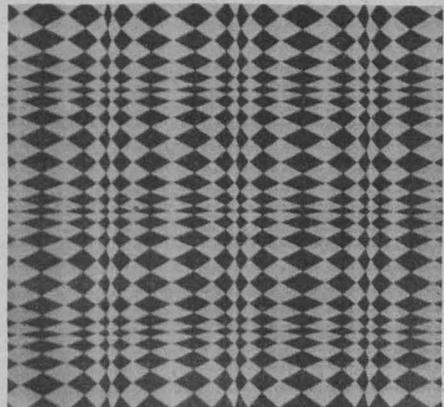
Subida al cielo, lunes 6; El, martes 7; Robinson Crusoe, miércoles 8, y La ilusión viaja en tranvía, jueves 9.

Ciclo: Con olor a pólvora, de Ruy Guerra (1951), en el Palacio de Minería, miércoles 8, 20:00 h.



exposiciones

La escultura en México (obras selectas del Fideicomiso Franz Mayer), en el ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel La Católica).



Neográfica en gran formato (exposición colectiva), Raymundo Sesma (colografías), Nicholas Sperakis (pinturas recientes y xilografías), Mauricio Sandoval, Transpontina (gouches y serigrafías) y Librobras y palabrartes (libros artesanales), en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

El mundo mágico de M.C. Escher, en el campo 4 de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Cuautitlán Izcalli, hasta el 13 de agosto.

El cine pasado por agua, en la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro).

Cartelera mexicana de los años treinta, en el vestíbulo del Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle), de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

A celebrarse en la semana del 6 al 10 de agosto

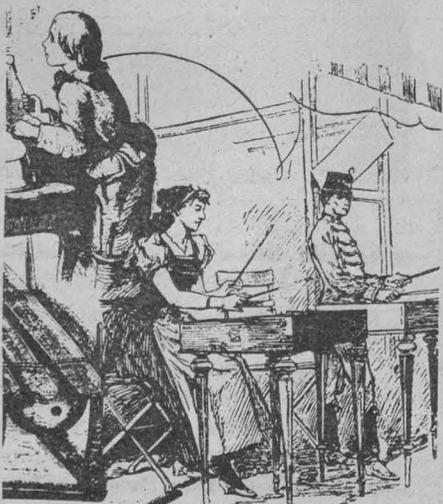
Eventos culturales

La Dirección General de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección de Actividades Socioculturales, informa de los eventos de la semana del 6 al 10 de agosto, que se realizarán en diferentes recintos universitarios.

Música

Grandes tríos, con Sebastián y Los Genios, y Las Sombras, en la Facultad de Medicina, mañana a las 13:00 h; en la Facultad de Economía, miércoles 8, 12:00 h, y en la Facultad de Odontología, jueves 9, 18:00 h.

Música latinoamericana, con Palmernia Pizarro, en la Facultad de Química, miércoles 8, 18:00 h.



Una época en la canción, con César Portillo de la Luz y Vicente Garrido, en el Plantel Naucalpan del CCH (Calzada de Los Remedios No. 10,

Naucalpan de Juárez, Estado de México), jueves 9, 11:00 y 17:00 h, y en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, viernes 10, 18:00 h.

Danza

Raíces de sangre y fuego, con María Elena Anaya, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec), mañana a las 12:00 h.

Poesía

Con el violín roto, selecciones de León Felipe, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (Domicilio conocido, Cuautitlán Izcalli, Estado de México), hoy a las 12:00 y 17:00 h; en la ENEP Zaragoza (J.C. Bonilla y Calzada Ignacio Zaragoza), miércoles 8, 12:00 y 17:00 h, y en la ENEP Iztacala (Francionamiento Los Reyes, Estado de México), viernes 10, 17:00 h.

Cine

Ciclo Grandes directores. Sin aliento, en la ENEP Zaragoza, mañana a las 12:00 y 17:00 h.

Fausto, en el auditorio de la Facultad de Química, mañana a las 12:00 y 17:00 h.

El gran dictador, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, miércoles 8, 13:00 h.

El retrato de Dorian Gray, en la ENEP Aragón (avenida Central y Hacienda Rancho Seco, San Juan de Aragón), miércoles 8, 12:00 y 18:00 h.

conferencias



Ciclo: El cine, experiencia personal
Julio Alejandro y sus guiones filmicos, en el Torreón de la Filmoteca de la UNAM, hoy, 11:00 h.

Ciclo: Charlas en el Fósforo
Alberto Híjar y el cine latinoamericano, mañana, 18:00 h.

Ciclo: Ven a tomar café con nosotros
Presencia de Estela Inda, en la planta baja de la Filmoteca de la UNAM, jueves 8, 17:30 h.

El historiador y el escritor (mesa redonda), en el Museo Universitario del Chopo, con Josefina Mc Gregor y Rubén Salazar Mallén, martes 7, 19:00 h.



Ciclo de charlas en el Fósforo
El cine de Buñuel, por Tomás Pérez Tourrent, mañana a las 18:00 h.
Mi novela "Siempre Dolores", por Paco Ignacio Taibo, mañana a las 11:00 h.
Mis guiones, por Xavier Robles, miércoles 8, 11:00 h.



teatro

La presa, de Ödön Von Horváth, en el Teatro Legaria (calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba), de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.



Repaso de indulgencias, de Oscar Liera, director: Héctor Mendoza, en el Teatro de Ciudad Universitaria, de jueves a sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Radio-teatros por Radio UNAM
Número equivocado, traducción y adaptación: Federico Campbell; dirección: Luis de Tavira, miércoles 8, 22:15 h.

Voces de familia, dirección: José Luis Cruz, hoy a las 20:00 h.

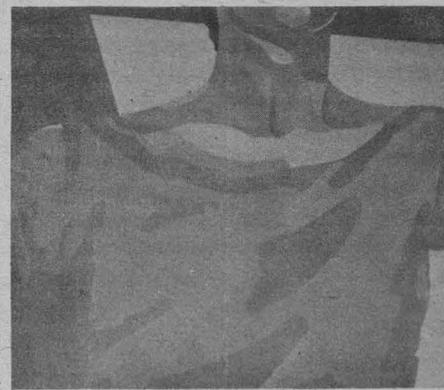
La muerte accidental de un anarquista, de Dario Fo, dirección: José Luis Cruz, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 10:00 h.

Manuscrito encontrado en Zaragoza, de Juan Tovar, dirección: Ludwik Margules, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Las criadas, de Jean Genet, dirección: Jennie Ostrosky, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán); de miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Acto de inauguración

Exposición
de acrílicos
sobre papel
de Juan Lorenzo



Radio Universidad Nacional Autónoma de México informa de la inauguración de la **Exposición de acrílicos sobre papel de Juan Lorenzo**, que tendrá lugar en el Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle), el 10 del presente mes, a las 19:30 h.

La muestra permanecerá abierta hasta el 14 de agosto, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Por el Canal 8 de
televisión



Introducción a la Universidad

Agosto

Lunes 6

13:00 h. Ingeniería de la producción. **¿Qué es una soldadura eléctrica?** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. **Hidroponía.** MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. **Condiciones humanas y ciudades del estado de Morelos.** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. **Investigación en educación.** Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. **Nutrición y endocrinología.** Doctor Javier Estrada.

Martes 7

13:00 h. Ciencias sociales. **Tribunales penales.** Licenciada Patricia Villalobos.

13:30 h. Orientación al futuro. **¿Qué es el ingeniero mecánico electricista?** Licenciada Cecilia Batres.

14:00 h. El hombre y la administración. **Presupuesto base cero.** Maestro Alejandro Tavera Barquín.

14:30 h. **Sistemas científicos. Microondas.** Biólogo Arturo Müller.

15:00 h. Proyección universitaria. **El Palacio de Minería y el Patrimonio Universitario.** Señor Raúl Demesa Lara.

Miércoles 8

13:00 h. Ingeniería de la producción. **¿Qué es la soldadura autógena?** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

13:30 h. Temas agropecuarios. **El manejo de los animales domésticos.** MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Panorama de México. **Actividades productivas del estado de Morelos.** Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:30 h. Comunicación y control. **Tecnología educativa I.** Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Salud pública. **Cirugía.** Doctor Javier Estrada.

**Gaceta
UNAM**

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector

Nueva programación de la televisión
universitaria por el Canal 8

Universidad y entorno social

BARRA MATINAL DE 8:00 A 9:00 HORAS

Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
FACULTAD DE MEDICINA	FACULTAD DE PSICOLOGIA	FACULTAD DE DERECHO	DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL	FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
Diagnóstico y prevención oportuna de cáncer de mama. Coordinador: Raúl Romero Cabello. Participantes: doctores Carlos Gambo Vignole, Pedro Sobrevilla Calvo y María Teresa Ramírez Ugalde.	El niño diferente: el niño con problemas de aprendizaje. Coordinadora: maestra Silvia Macotela. Participantes: Maestras Irma Castañeda R., Josefina Rodríguez B. y Patricia Bermúdez I.	Décimo Congreso Mexicano de Derecho Procesal. Doctores Fernando Flores García y Gonzalo Arriencia.	Orientación vocacional: qué estudiar después de la secundaria. Coordinadora: Irma Jiménez B. Participantes: licenciada Noemí Bejarle P. y doctor José Antonio Flores O.	La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso.



Los UNIVERSITARIOS HOY

extensión académica

Inauguración
Lunes 6/ 10:00 h.
Conferencia

El español en el tiempo y en el espacio

Lic. Alejandro de la Mora
Lunes 6/ 10:30 h.

Representación escénica

Palabras

Dirección: Gabriela Olivo de Alba
Lunes 6/ 18:00 h.

Cine

Subida al cielo

Martes 7/ 10:00 h.

Conferencia

Narrativa mexicana contemporánea

Lic. Felipe Garrido
Martes 7/ 18:00 h.

Cine

Campeón sin corona

Miércoles 8/10:00 h.

Conferencia

Literatura chicana

Lic. Maria Eugenia Gaona
Miércoles 8/18:00 h.

Conferencia

El cuento mexicano en el Siglo XIX y XX

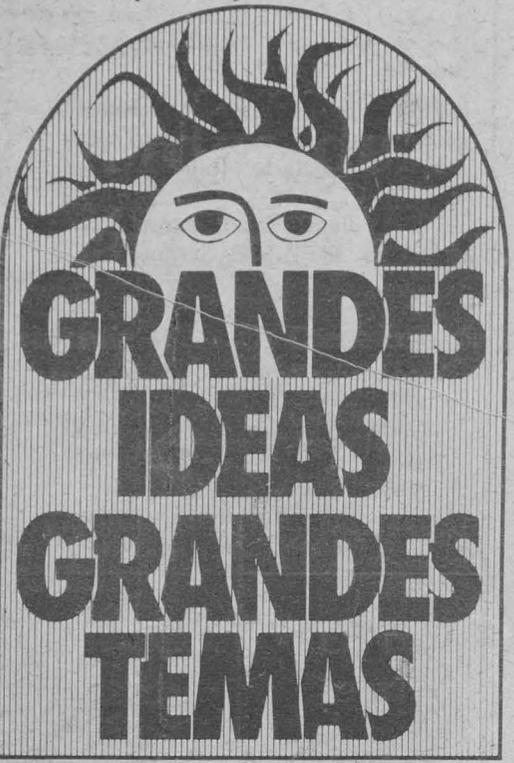
Lic. Margalida Jiménez
Jueves 9/10:00 h.

Mesa redonda

El lenguaje de los jóvenes

Felipe Garrido, Arturo Trejo, Gustavo Masso y Alejandro de la Mora
Jueves 9/ 18:00 h.

El idioma español, expresión de una conciencia



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL VALLEJO

Coordinación académica: Centro de Enseñanza para Extranjeros

Conferencias

Las ciencias biomédicas: una opción diferente

¿Por qué y para qué?

Dr. Kaethe Willms Manning
AUDITORIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA
Lunes 6/18:00 h.

Planificación y desarrollo

La planificación en la perspectiva histórica

Dr. Marcos Kaplan
La planificación colectivista
Dr. Arturo Guillén
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS
Martes 7/10:00 h.

Ciclo: Los problemas económicos del México actual

¿Cuáles son las crisis? ¿cómo entenderlas?

Francisco Baez Rodríguez
CASA DE LAS BELLAS ARTES DE LA DELEGACIÓN LA MAGDALENA-CONTRERAS (Camino Real de Contreras No. 32)
Martes 7/17:00 h.

Clausura del ciclo: «El mundo de los museos»

Pinacoteca de San Diego

Lic. Salvador Toussaint
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS (Insurgentes Sur No. 421)
Martes 7/19:00 h.

Ciclo extraordinario de matemáticas aplicadas

Estadística

Dr. Ignacio Méndez
AULA 1 DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
Jueves 9/12:00 h.

Cursos

Curso de Endodoncia

Dr. Richard Walton,
Universidad de Iowa
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
Los días 6 y 7 de agosto, de 10:00 a 13:00 y 16:00 a 19:00 h.
Informes: Tel. 548-64-61

Introducción a la dinámica de grupos

Gloria Careaga
ENEP IZTACALA
8 al 10 de agosto
15:00 a 20:00 h.
Mayores informes: Extensión Académica. Tel. 655-13-44, exts. 2480 a 2484

Convocatoria

Premio «Rodolfo Usigli» de dramaturgia nacional, 1984

Podrán participar todos los dramaturgos de nacionalidad mexicana
Los trabajos deberán remitirse a la dirección de Actividades Teatrales Centro Cultural Universitario, Apartado postal 22-464 de México, D.F.
El certamen quedará abierto hasta el 15 de agosto de 1984
Informes: 655-06-18

Curso de actualización

Liberalismo, democracia y socialismo

Prof. Enrique Semo
SALON 201 DE LA FACULTAD DE ECONOMIA
Del 13 al 17 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.
Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado. Tel. 550-52-15, ext. 3482

Arte de hablar en público

ENEP ACATLAN
20 al 31 de agosto, lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Informes e inscripciones: Depto. de Extensión Educativa, Unidad Académica I. Tels: 373-23-99 y 373-23-18, ext. 104.

SAN ILDEFONSO

Ciclo: «Sábados, Ciudad de México»

Apertura del ciclo

Martes 7/18:00 h.

Visita Guiada

San Ildefonso

Arq. Juan B. Artigas
Sábado 11/10:00 h.
(En la puerta de Justo Sierra)

Ciclo de conferencias:

«Los miércoles, Política»

El último caudillo

Alvaro Matute
Miércoles 8/18:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

(Justo Sierra 16, tercer patio, primer piso, Centro)
Mayores informes: Extensión Académica. Tel: 655-13-44, exts. 2480 a 2484

Televisión

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

8

HOY

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL

8:00 h. Diagnóstico y prevención oportuna de cáncer de mama. MEDICINA.
9:00 h. Potencial de las cabras en la producción de alimentos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
10:00 h. Mercadotecnia y diseño. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
11:00 h. La cuestión agraria; reformas y adiciones a la Ley Federal de Reforma Agraria. ENEP ACATLAN.
11:30 h. Ajedrez y educación: el ajedrez y la literatura. ENEP ACATLAN.
12:00 h. Perturbaciones oclusales. ODONTOLOGIA.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 h. INGENIERIA DE PRODUCCION. ¿Qué es una soldadura eléctrica?
13:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. Hidroponía.
14:00 h. PANORAMA DE MEXICO. Condiciones humanas y ciudades del Edo. de Morelos.
14:30 h. COMUNICACION Y CONTROL. Investigación en educación.
15:00 h. SALUD PUBLICA. Nutrición y Endocrinología.

A las 23:00 h.
Tiempo de Filmoteca
Ciclo «Fábulas de Juan Orol» (Parte I)
Honrarás a tus padres

Dirección: Juan Orol (1936)
Con: Victoria Blanco, Juan Orol y René Cardona

extensión cultural

Música



Música mexicana / 2a. Temporada

Camerata Mexicana

Director: Manuel de Elias

Solistas:
Manuel Enriquez, violín Lorenzo González, violín
Agueda González, clavecín

Programa:
Obertura, Carlos Jiménez Mabarak
Tres valses, Felipe Villanueva
Concierto barroco para dos violines, clavecín y cuerdas, Manuel Enriquez
Adagio para cuerdas, Manuel de Elias
Lírica breve para cuerdas, piano y timbales*, Manuel de Elias
Alcancías, Silvestre Revueltas
(* Estreno mundial)

BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTIN
(Isabel la Católica y Uruguay)
Viernes 10/20:00 h.

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Domingo 12/12:00 h.
Boletos: \$300.00 y 240.00

Contigo, pan y cebolla

De: Manuel Eduardo de Gorostiza
Director: Javier Zavala
Adaptación: Luis Reyes de la Maza

Música original y letra:
José Antonio Zavala
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Miércoles 8 y jueves 9/20:30 h.
Viernes 10/17:30 y 20:30 h.
Sábado 11/12:00 y 19:00 h.
Domingo 12/12:00 y 18:00 h.
Martes 14/20:30 h.
Boletos: \$500.00 y \$400.00



Recital del guitarrista italiano

Francesco Moccia

Programa:
Preludio, J.S. Bach
Fantasía-Sonata, J. Manen
Marcha, Mazurka y Rondó, F. Sor
Suite No. 6, J.S. Bach
Sarabanda, F. Poulenc
Preludio, G. Malipiero
Estudio No. 1, M. Camargo Guarnieri
Fantasía sevillana, J. Turina
SALA CARLOS CHAVEZ
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 10/20:30 h.
Boletos: \$160.00
BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTIN
(Isabel la Católica y Uruguay)
Sábado 11/19:00 h.

Teatro



Héctor Ortega en:

La muerte accidental de un anarquista

de Dario Fo
Versión en español: Dermot Curley y José Luis Cruz
Dirección: José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago
Musicalización: José Frank Rodríguez
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$400.00

Manuscrito encontrado en Zaragoza

de Juan Tovar
Tragicomedia en tres jornadas, un prólogo y dos interludios basada en la novela de Jan Potocki y en material contextual.
Dirección: Ludwik Margules
Escenografía: Mónica Kubli
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
(Centro Cultural Universitario)
Miércoles a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$400.00

Repaso de indulgencias

de Oscar Liera
Dirección: Héctor Mendoza
Escenografía: Susan Gillhog y Teresa Unibe
Producción: Patricia Eguía
Asistente de dirección: Gabriel Labastida
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a la Facultad de Arquitectura)
Jueves, viernes y sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$200.00

Radio

La música campesina de México

Líneas de registro sonoro e investigación de Raúl Hellmer
RADIO UNAM
(AM Soy 14.7)
Todos los martes 20:15 h.

Cine

Ciclo: Homenaje a Luis Buñuel

Subida al cielo

Dirección: Luis Buñuel (1951)
Lunes 6/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

El

Dirección: Luis Buñuel (1952)
Martes 7/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00

Ciclo: «La Psicología dividida»

Fenómenos

Psicofisiología
FACULTAD DE PSICOLOGIA
Martes 7/10:00, 12:00, 16:00, y 18:00 h.
Boletos: \$20.00

Ciclo Claude Chabrol

Las viejas

(Francia, 1960)
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
Martes 7, miércoles 8 y jueves 9/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00

El hombre que se volvió jugo

(Brasil, 1978)
Dirección: Joao Batista de Andrade
SALA JOSÉ REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
Hasta el domingo 12/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00



14 de agosto al 16 de septiembre