

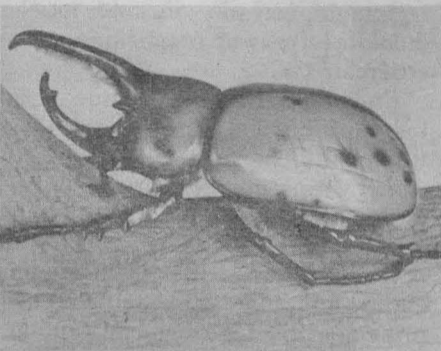
## Factible un nuevo modelo de televisión educativa

Enmarcados en el proceso de la Reforma Universitaria, los programas televisivos transmitidos por la Facultad de Medicina a través de Canal 8 configuran un servicio de extraordinaria importancia, ya que permiten elevar los niveles de conocimiento en materia de higiene, alimentación, vacunación, profilaxis, atención médica y rehabilitación, tanto de los estudiantes como de la población en general, señaló el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina.

La nueva programación universitaria está propiciando un cambio en el concepto de televisión educativa al posibilitar el diálogo expositor-espectador en una relación activa, señaló por su parte el doctor Darvelio Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología, quien resaltó, en este sentido, la participación de la dependencia a su cargo en los programas televisivos de orientación, información y servicio, con los cuales la UNAM impulsa sus labores de extensión y fortalece su vínculo con la sociedad.

pág. 4

## Escarabajos: 200 millones de años de evolución



En la sala de exposiciones del Jardín Botánico, dependencia del Instituto de Biología, se exhibe la muestra **Escarabajos: 200 millones de años de evolución**, exposición itinerante del Museo de Historia Natural de la Ciudad de México.

Existen en el mundo 35 mil especies conocidas de escarabajos, de las cuales se han identificado en México 1,200, diseminadas a lo largo del país, desde las playas costeras hasta la nieve de las montañas, desde los desiertos arenosos hasta las selvas tropicales.

A pesar de su aspecto amenazante son inofensivos para el ser humano y cumplen importantes funciones ecológicas. El estudio de estos insectos proporciona datos útiles para la solución de problemas agrícolas, pecuarios y forestales.

pág. 2

Importante difusor de la ciencia en México

## El Jardín Botánico: 25 años de preservar invaluables recursos naturales del país



El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la ceremonia del 25 aniversario del Jardín Botánico; lo acompañaron en el acto el maestro Javier Valdés, el doctor Jaime Martuscelli, el CP Rodolfo Coeto Mota, los doctores Luis E. Aguilar Villanueva y José Sarukhán Kérmex, y el M en C Hermilo Quero.

Al ser adecuada y suficiente

La  
información  
racionaliza  
recursos e  
impulsa el  
avance integral  
del país

- El Coordinador de Humanidades puso en marcha el "Primer seminario internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información"

pág. 6

- El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la ceremonia de aniversario de esta unidad de investigación
- El Coordinador de la Investigación Científica entregó reconocimientos a personal fundador de la dependencia

Las condiciones actuales del país hacen indispensable que la Universidad forme recursos humanos capacitados para producir ciencia y difundir la cultura a mayores sectores sociales, a fin de que la Institución llegue a su máximo grado de calidad y contribuya al desarrollo integral del país, que hoy más que nunca depende de los mexicanos, señaló el doctor Oc-

tavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Durante la ceremonia del 25 aniversario del Jardín Botánico de la Universidad, efectuada ayer en el auditorio de dichas instalaciones, el doctor Rivero Serrano puntualizó también que en la actualidad se tiene el serio problema de salir adelante solos ante la crisis.

pág. 28

Esfuerzo para renovar la imagen televisiva de la Universidad

## Reunión de coordinadores de televisión universitaria

- "Universidad y Entorno Social", programa de interacción y comunicación entre el público y los especialistas universitarios
- Con la participación de todas las dependencias de esta Institución se diseñará una barra con temas multidisciplinarios y de extensión cultural y académica

pág. 5

Programa de actualización para el personal académico del Sistema Bibliotecario

pág. 31

**Acción número 2:** agilización de trámites académico/administrativos para el ingreso al posgrado.

**Aprobado:** en la sesión conjunta del Colegio de Directores y los consejos técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades, celebrada el 22 de junio de 1984.

En relación al reconocimiento de suficiencia académica que señala el Reglamento General de Estudios de Posgrado (artículos 24, 25 y 26) para los aspirantes provenientes de instituciones de educación superior diferentes de la UNAM, la Comisión de Títulos y Grados del Consejo Universitario, con la asesoría de la Oficina del Abogado General, emitió los siguientes acuerdos que entrarán en vigor a partir de esta fecha.

- a) Para los aspirantes que realizaron estudios de licenciatura en el territorio nacional y que posean el título de licenciatura o grado académico otorgado por una institución de educación superior incorporada al Sistema Educativo Nacional: se aplicará el artículo 64 de la Ley Federal de Educación. Esto es, se reconoce la suficiencia académica en forma automática.
- b) La Comisión de Títulos y Grados conocerá y, en su caso, emitirá el acuerdo de reconocimiento de suficiencia académica de los aspirantes que se encuentren en las condiciones que se indican a continuación:
  - b.1) Aspirantes que realizaron es-

## Reforma Universitaria

# Implantación de acciones del Proyecto 45: Análisis de los prerequisites del posgrado

tudios en instituciones no incorporadas al Sistema Educativo Nacional.

- b.2) Aspirantes que circunstancialmente, al momento de la inscripción, no cuentan con los documentos que avalan su condición académica.
- b.3) Aspirantes que poseen antecedentes académicos orientados a la docencia de nivel medio o medio superior.
- c) La Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado continuará con el registro de aspirantes que provienen de instituciones diferentes a la UNAM y el análisis documental acerca de la correspondencia de los niveles educativos acreditados por los aspirantes.
- d) En función de lo anterior, el procedimiento para el ingreso será el siguiente:

En los periodos señalados en las convocatorias para la admisión que se publicarán para tal efecto:

1. Los egresados de licenciatura de la UNAM deberán

- 1.1 Entregar en la División de Estudios de Posgrado que ofrece el curso al que desean inscribirse:

1 copia fotostática del título profesional.

1 copia fotostática del certificado de estudios.

**Curriculum vitae** en el formato proporcionado por el Consejo de Estudios de Posgrado.

Cuando sea el caso, los otros documentos requeridos por el plan de estudios e indicados en la Convocatoria correspondiente.

2. Los egresados de licenciatura de otra institución nacional o extranjera

- 2.1 Acudir a las cajas registradoras 7, 8, 9 y 10, ubicadas en el mezzanine de la Torre de Rectoría, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h, y pagar \$50.00 por concepto de confrontación de cada documento que avale su condición académica.

- 2.2 Entregar en la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios

de Posgrado —Unidad de Registro e Información—, ubicada en el Edificio de Posgrado, planta baja, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h:

- Original y dos copias del título de licenciatura. \*
- Original y dos copias del certificado de estudios. \*
- Copia certificada del Acta de Nacimiento. \*\*
- **Curriculum vitae**, en el formato que será proporcionado por el Consejo de Estudios de Posgrado.
- En su caso, otros documentos requeridos por el plan de estudios que se indiquen en la Convocatoria correspondiente.

\* En el caso de estudios realizados en instituciones mexicanas reconocidas por el Sistema Educativo Nacional, el título deberá estar registrado en la Dirección General de Profesiones de la SEP.

\*\* En el caso de estudios efectuados en el extranjero deberán estar legalizados por el cónsul de México en el país en el que realizaron los estudios.

\*\* Legalizada por el cónsul de México en el país de origen.

(Pasa a la pág. 25)

## Más del 1,200 especies en México

# Escarabajos: 200 millones de años de evolución

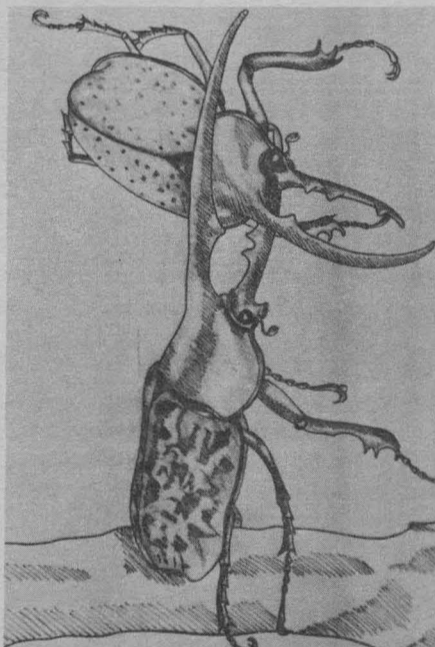
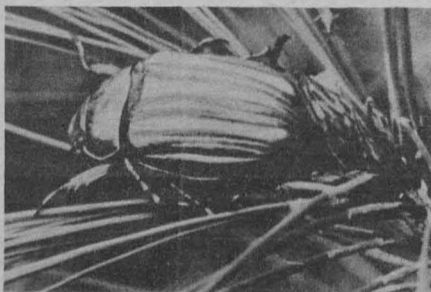
- Exposición itinerante del Museo de Historia Natural de la Ciudad de México presentada en la sala de exposiciones del Jardín Botánico

Las muestras que se exhiben en la sala de exposiciones del Jardín Botánico, dependencia del Instituto de Biología, son un elemento más de difusión y divulgación de la ciencia biológica y amplían el ámbito de la tarea científica y de investigación, afirmó el doctor José Sarukhán Kérmez, director del Instituto de Biología, al inaugurar la muestra **Escarabajos: 200 millones de años de evolución**, exposición itinerante del Museo de Historia Natural de la Ciudad de México.

Utilizar esta sala como un espacio de información y difusión científica, mediante exposiciones no necesariamente complejas y elaboradas, pero sí dignas y apropiadas, es uno de los objetivos del Jardín Botánico y del propio Instituto de Biología, subrayó el doctor Sarukhán Kérmez.

Luego de indicar que se piensa seguir con un programa activo de exhibiciones, el Director del Instituto de Biología agradeció la colaboración del Museo de Historia Natural de la Ciudad de México, destacando que este tipo de intercambio y colaboración enriquece la tarea académica y de investigación de la Universidad.

La exposición consta de una serie de muestras de escarabajos y en ella se presenta un amplio panorama sobre la



Aspecto de la exposición "Escarabajos: 200 millones de años de evolución"; en la gráfica aparecen el doctor José Sarukhán, la maestra Elia Bravo y el doctor Ramón Riva.

vida de estos insectos, sus características, sus costumbres y su utilidad. Todos hemos encontrado alguna vez un escarabajo: "jicote", "mayate", "temol" o "rodacacas", y tal vez nos haya espantado o haya sido objeto de juego, repulsión o ignorancia, pero ¿cuántas veces nos preguntamos qué importancia tiene su vida? ¿cómo pueden volar? ¿cuánto viven? ¿por qué pueden permanecer dentro de un recipiente cerrado durante muchos días sin asfixiarse? o ¿por qué comen estiércol?

En la muestra se explica que durante los últimos 200 años los naturalistas y los científicos han realizado observaciones y experimentos para contestar a éstas y otras preguntas. Los escarabajos son insectos que se caracterizan por tener un primer par de alas muy endurecido, el cual forma un estuche protector para las alas membranosas y las partes blandas del abdomen, de donde deriva el nombre de "coleóptero", que en griego significa "alas de estuche".

Existen varios grupos de escarabajos (más de 100 familias), pero en sentido estricto la palabra refiere a los que son parecidos al "escarabajo sagrado" de los egipcios (en latín, *Scarabaeus sacer*) y que encabeza a la familia *Scarabaeidae*. Otros grupos semejantes son los lucánidos, los pasálidos y los melolónicos, todos los cuales, por tener sus antenas terminadas en un paquete de laminas, se han llamado lamelicornios. Otros coleópteros como las catarinitas, los pinacates, los gorgojos, las cantáridas, las luciérnagas, los cocuyos y los maquech, forman familias separadas de los lamelicornios, porque sus antenas tienen formas muy diferentes.

(Pasa a la pág. 29)

# Segundo Congreso Internacional de la Asociación de Economía y Finanzas de los Países de Norteamérica y el Caribe

• Los trabajos se desarrollan en el Palacio de Minería y concluirán el sábado 28 de julio

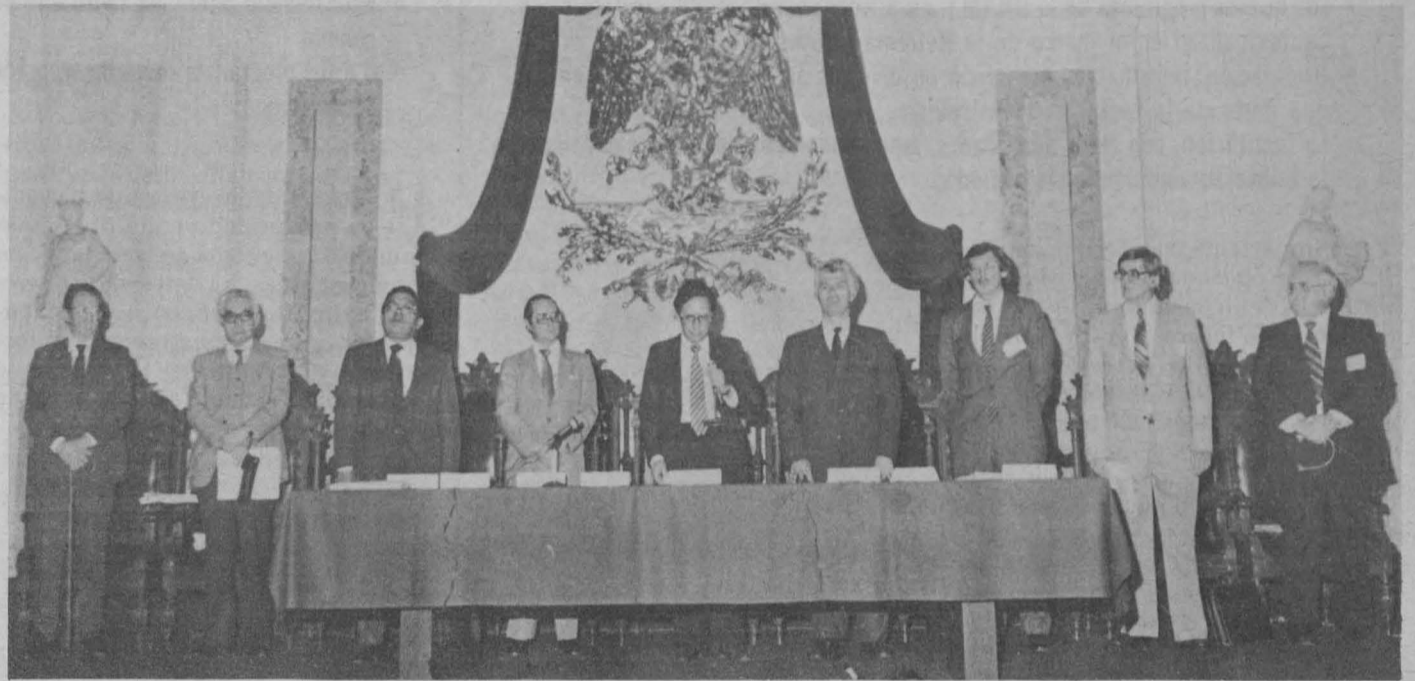
El doctor Carlos Sirvent, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en representación del rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano, puso en marcha los trabajos del Segundo Congreso Internacional de la Asociación de Economía y Finanzas de los Países de Norteamérica y el Caribe, a desarrollarse del 25 al 28 del mes en curso.

Durante la ceremonia efectuada en el Palacio de Minería, el licenciado Antonio Chumacero, primer vicepresidente del Colegio Nacional de Economistas, afirmó que la manifestación más dramática de la crisis mundial se encuentra en el campo de la economía y las finanzas.

Más adelante, indicó que en México, de acuerdo con la Ley de Profesiones, el propósito de las asociaciones de profesionales consiste en fortalecer la formación académica y defender los intereses de sus agremiados; para ello se transmiten a las instituciones de enseñanza superior las experiencias recogidas del ejercicio profesional, con el propósito de enriquecer los planes de estudio e investigación.

Estos planes deben ser analizados y discutidos a la luz de los requerimientos objetivos de la economía nacional para formar profesionistas que respondan a las necesidades reales de la nación.

La Ley de Profesiones señala también, continuó el licenciado Chumacero, que los colegios son ajenos a toda actividad de carácter político. "Reconocemos el carácter liberal, individualista y elitista de esta concepción,



En representación del Rector de la UNAM, el doctor Carlos Sirvent puso en marcha los trabajos del Segundo Congreso Internacional de la Asociación de Economía y Finanzas de los Países de Norteamérica y el Caribe; en el acto estuvo acompañado por el doctor Víctor L. Urquidí, los licenciados José Luis Ceceña, Sergio Rosas y Antonio Chumacero, los doctores Alan N. Rugman, Ricardo Carrillo, James A. Street y Walton T. Wilford.

y estamos en desacuerdo con ella porque a nuestro juicio actualmente es imposible que alguien pueda permanecer al margen de situaciones que lo afectan y cuyas soluciones requieren de su participación", aseveró.

En las últimas décadas, el Colegio Nacional de Economistas también ha requerido convertirse en un foro abierto nacional y democrático en el que participen economistas representativos de todas las escuelas del pensamiento económico y de todos los secto-

res de la vida social; un foro en el que con la mayor libertad se discutan los problemas nacionales, y se recoja no sólo el punto de vista de los economistas, sino también el de profesionales de otras ciencias e incluso el de aquellos que no han pasado por aulas universitarias.

En los foros organizados por el Colegio Nacional de Economistas es frecuente contar con la participación de funcionarios públicos de alto nivel, líderes obreros y campesinos, periodis-

tas, comerciantes e industriales, legisladores y representantes de todos los partidos políticos.

Asimismo se ha prestado atención al intercambio de experiencias con especialistas de otros países; muestra de ello es la realización del Segundo Congreso de Economistas de América Latina y el Caribe.

En su oportunidad, el doctor Alan M. Rugman, presidente de la Asociación de Economía y Finanzas de los Países de Norteamérica y el Caribe, señaló que el organismo que preside ha crecido considerablemente en los últimos años. En este sentido precisó que ha aumentado la membresía.

Informó que las principales áreas de investigación que examina dicha asociación se enfocan, como organización académica, hacia las relaciones económicas de los países, y siempre se ha establecido y puesto en práctica el propósito de alentar la plataforma de investigaciones de interés de todos los miembros de la asociación; en este sentido se pretende encontrar mejores soluciones a los problemas económicos y financieros de las naciones.

El evento fue organizado por la UNAM y el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), con el apoyo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, la Facultad de Ingeniería y la Dirección General de Proyectos Académicos.

Al acto de apertura asistieron los doctores Ricardo Carrillo Arronte, presidente del Centro de Investigación y Docencia Económicas; Víctor Urquidí, presidente de El Colegio de México; los licenciados Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, y José Luis Ceceña, director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

Además asistieron los doctores Walton T. Wilford, decano de la Facultad de Economía de la Universidad de Nueva Orleans, y James Street, decano del Colegio de Estudios Profesionales de Rutgers University, entre otros.

## Participaron representantes de escuelas y facultades

### Reunión para elaborar impresos y audiovisuales para la orientación vocacional

El licenciado Lauro Bonilla, titular de la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV), presidió ayer la primera reunión con representantes de las diversas escuelas y facultades de esta Casa de Estudios, a efecto de elaborar nuevos materiales, impresos y audiovisuales, para la orientación vocacional del estudiante universitario.

En el acto, efectuado en las instalaciones de la DGOV, el licenciado Bonilla precisó que el inicio de este tipo de reuniones responde a una de las inquietudes más generalizadas en la consulta a la comunidad universitaria sobre el Proyecto 34: **Orientación vocacional, profesional y social para estudiantes de educación media superior**, como parte del proceso de cambios académicos-administrativos que conforman la Reforma Universitaria.

Estableció asimismo que dichas reuniones continuarán hasta dar a conocer a todas las escuelas y facultades de la Institución los nuevos programas, así como los logros obtenidos mediante la participación de estas dependencias.

(Pasa a la pág. 29)

- Forma parte de la consulta sobre el Proyecto 34 de la Reforma Universitaria
- Se busca mayor vinculación entre la educación media superior y superior



Aspecto de la reunión de trabajo sobre el Proyecto 34, relativo a la orientación vocacional de estudiantes de educación media superior, la cual estuvo presidida por los licenciados Lauro Bonilla y Lucero Jiménez.

## Factible la creación de un nuevo modelo de televisión educativa

- Los nuevos programas de la UNAM transmitidos por este medio electrónico se contextualizan en el marco de la Reforma Universitaria
- Orientación, información y servicio en diversos aspectos, instancias en las que participa la Facultad de Psicología
- La Institución, con estas actividades, amplía sus actividades de extensión y fortalece su vínculo con la sociedad

La importante transformación que está propiciando la televisión universitaria es un ejemplo de lo que podría ser en lo futuro, a corto plazo, la televisión educativa, expresó el doctor Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología, al referirse a la nueva programación universitaria de televisión, en la que esa facultad ha empezado a colaborar en la trascendental transformación.

Contextualizados en lo que es el marco de la Reforma Universitaria, los programas de televisión de orientación, información y servicio, desempeñan un papel importante en todo lo que es extensión y difusión de la psicología a grandes núcleos de población, agregó.

Además, dijo, se responde a las políticas rectoras que establecen un diálogo abierto con el público, por el cual se concreta, de manera práctica, la relación que existe entre Universidad y sociedad.

El propósito de estos programas es el de aprovechar la posibilidad de proyectar a la sociedad en general, a través de un medio masivo de comunicación bastante importante como es la televisión, conocimientos útiles y prácticos que pueden beneficiar al ciudadano.

Opinó que este tipo de televisión que está promoviendo la Universidad es congruente con los planes y programas de trabajo de la facultad, en cuanto a la prioridad que se le ha dado a la necesidad de vincular las funciones propias de la UNAM, de un modo más estrecho, con los problemas sociales.

En este marco, informó que la facultad a su cargo está realizando diferentes actividades para cumplir con ese fin, entre las cuales se encuentran programas de desarrollo comunitario y de servicios a la comunidad, lo cual se cumple tanto con proyectos de investigación como con prácticas de estudiantes de licenciatura y posgrado, así como con la creación de centros de servicio y la elaboración de convenios con instituciones de carácter social y educativo.

Los profesionales que se presentan en los programas televisados son maestros o investigadores de la propia facultad, y según el doctor Castaño todos ellos poseen la característica especial de desarrollar proyectos de servicio o investigación en los temas correspondientes. Inclusive algunos de ellos están trabajando en áreas de servicio de desarrollo comunitario, como es el caso del Centro de Estudios de Psicología Humana, en que participa la facultad. En este centro se dedican a atender niños con problemas de desarrollo intelectual.

Consideró que ésta es una forma de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en las aulas, además de que en los últimos semestres de



Doctor Darvelio Castaño Asmitia.

la carrera se contemplan prácticas de campo, las cuales se llevan a cabo en escuelas primarias, secundarias, guarderías y hospitales psiquiátricos.

Otro de los medios para poner en práctica los conocimientos de psicología es el de los convenios hechos con instituciones oficiales, como es el Instituto Mexicano del Seguro Social, la Secretaría de Salubridad y Asistencia y la Secretaría de Educación Pública.

### La televisión, factor de diálogo

Toda esta experiencia, conjuntada en los programas de televisión, se toma en cuenta para hacer labores de extensión cuya característica primordial es la de beneficiar a sectores sociales, preferentemente marginados y con escasos recursos.

Por ello es importante el "teléfono abierto", ya que posibilita el diálogo directo con el público en general (comunicación bidireccional), permite que su exposición sea más realista y se adecúe a la realidad social del espectador, por un lado, y, por otro, permite el acceso del público a los especialistas de una manera directa para que éstos respondan a sus inquietudes y problemas particulares, que es lo más importante.

Cualquier programa de este tipo, de extensión, educación y orientación debe tener como objetivo fundamental incidir en lo que espera la gente del programa, no lo que el expositor supone que deba proporcionar.

Por ello también esa orientación se hace extensiva fuera de la televisión por medio de pláticas con familias, con sindicatos y con diversas organizaciones sociales. Estas pláticas son diálogos abiertos, con preguntas y discusiones, en los cuales se va detectando el tipo de problemas que son de interés para las personas y la población.

(Pasa a la pág. 26)

## A través de la televisión la Facultad de Medicina proyecta su quehacer cotidiano

- Este servicio beneficia tanto a la población estudiantil como al público en general
- A estos programas se ha incorporado el teléfono para establecer diálogo con los televidentes

El trascendente giro que se ha venido produciendo en la programación de la televisión universitaria en los últimos días ha despertado interés por parte del público, ya que encuentra en esos programas la información y orientación que no se le había proporcionado antes a través de un medio masivo tan importante.

En este sentido, la Facultad de Medicina ha realizado un cambio importante en su programación televisiva, en donde se han conjuntado aspectos de información, orientación y académicos.

El doctor Fernando Cano Valle, director de dicha facultad, expresó que la programación universitaria televisiva es un recurso para cumplir con el espíritu de servicio de este plantel en la medida que facilita el acercamiento de la Institución con la comunidad. Pero debe considerarse sólo como una línea de acción entre muchas otras que hacen posible que la labor intra-universitaria se vuelque verdaderamente en servicio para la población en general.

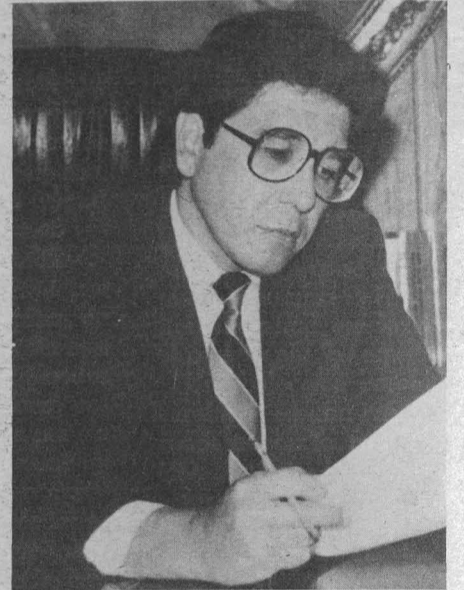
La disponibilidad de los programas grabados para generar aprendizaje de medidas preventivas, higiénicas, dietéticas, y otras, puede propiciar transmisiones de circuito cerrado para salas de espera de instituciones asistenciales, escuelas de enseñanza básica y media, o cualquier otro sitio que reúna a personas susceptibles de recibir esta enseñanza.

El doctor Cano Valle dijo que este tipo de programas resulta un excelente medio de autoformación y actualización para la comunidad universitaria, en especial para profesionales y estudiantes de las distintas carreras a nivel técnico y superior que integran el área de la salud.

Asimismo, agregó que la FM, por medio de sus programas televisivos y audiovisuales contribuye a la formación integral y profesional de los estudiantes. "En los últimos diez años se ha trabajado en forma progresiva en la producción de programas de apoyo académico en sistemas de televisión y audiovisuales, con el fin de dar acceso a experiencias de aprendizaje, que por su naturaleza difícilmente serían posibles para algunos alumnos, o que no se pueden tener en el momento en que se requieren en los programas de enseñanza.

### Un recurso auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje

Dijo que este tipo de materiales se utiliza como un recurso auxiliar didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a disposición de profesores y alumnos en locales especialmente acondicionados para la utilización de estos medios en la facultad y, además, en el Hospital General de México, de-



Doctor Fernando Cano Valle.

pendiente de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Los programas audiovisuales le brindan al alumno la oportunidad de regular su aprendizaje, ya que tiene la oportunidad de revisar el material de enseñanza tantas veces como le sea necesario y en el momento en que lo necesite.

Al ubicar este trabajo dentro del contexto de la Reforma Universitaria, el doctor Cano Valle consignó a la televisión como medio extraordinario para la comunicación, y la Facultad de Medicina ha basado el uso de este medio en las políticas rectoras; asimismo, se sirve de la televisión para hacer más adecuada y firme la estrategia de enseñanza en relación con estudiantes de pregrado y posgrado, ofreciéndoles oportunidades de vivir experiencias de gran valor formativo y que se utilizan como un apoyo para el trabajo académico del aula, laboratorio, consultorio, sala de curaciones y quirófanos, por lo tanto, es también un magnífico auxiliar para el trabajo del profesor.

En lo relativo a la vinculación entre Universidad y sociedad, la facultad se sirve de la televisión para salir y ofrecer un servicio a la comunidad; para ello se ha incorporado el teléfono para hacer posible que la comunicación se vuelva bidireccional y establecer un diálogo, de tal manera que el televidente tenga oportunidad de expresar las dudas que con respecto a temas específicos del área médica ha tenido durante mucho tiempo y no ha encontrado quien le de orientación, o bien que le respondan a las dudas que surjan al momento de ver el programa.

El teléfono también hace posible que el personal académico y la facultad reciban la información necesaria para valorar si la comunicación que se pretende establecer con la comunidad se está realizando, para que se ajuste más tarde a las necesidades reales del auditorio a quien va dirigida.

(Pasa a la pág. 26)

## Reunión de coordinadores de televisión universitaria

- "Universidad y entorno social", programa de interacción y comunicación entre el público y los especialistas universitarios
- Con la participación de todas las dependencias de esta Institución se diseñará una barra con temas multidisciplinarios y de extensión cultural y académica

El doctor Jorge Hernández y Hernández, director general de Comunicación Universitaria, presidió el 24 de julio una reunión de coordinadores de televisión universitaria, a efecto de diseñar la nueva programación que se presentará, próximamente, dentro del horario de transmisión con que cuenta la UNAM para la difusión de sus programas de extensión cultural y académica.

En este sentido, el doctor Hernández y Hernández precisó que se trata de un nuevo esfuerzo para renovar la imagen televisiva de la Universidad, y mencionó que la programación de las 8:00 a las 9:00 horas fue cambiada totalmente. Ahora, en este mismo espacio se presenta el programa "Universidad y entorno social", en el cual participan cinco dependencias universitarias, si bien aclaró que en lo sucesivo se irá ampliando el número de éstas.

Esta programación ha tenido gran aceptación entre el público televidente, en función de que cuenta con teléfono al aire, lo que facilita la interacción y comunicación entre el público y los especialistas universitarios que hacen el programa con base en temas de sumo interés.

En este contexto, la Facultad de Medicina presenta los lunes el programa "Educación para la salud"; los martes, la Facultad de Psicología realiza el de "Guía Psicológica"; los miércoles, participa la Facultad de Derecho abordando el tema "Derecho familiar"; los jueves, la Dirección General de Orientación Vocacional lleva a cabo un programa de orientación vocacional y profesional para niños y jóvenes, y los viernes se presenta la "Ho-

ra Fiscal", a cargo de la Facultad de Contaduría y Administración.

Todo lo anterior, precisó el doctor Hernández y Hernández, constituye un primer paso en la conformación de la nueva programación televisiva de la UNAM, y señaló que será necesario hacer un reajuste en la estructura de programación como una de las medidas que permitirá consolidar una nueva imagen de la televisión universitaria.

Mediante la participación de todas las dependencias de esta Casa de Estudios se diseñará una barra con temas multidisciplinarios y de extensión cultural y académica previamente definidos por la Secretaría de la Rectoría.

Asimismo, se elaborará una programación adicional denominada "Tiempo de Cambio", a través de la cual se difundirán todos los aspectos relativos al proceso de cambios académico-administrativos que conforman la Reforma Universitaria.

Se promoverá la participación directa de eventos de carácter extensional, incluyendo la repetición de programas que han tenido bastante éxito en su difusión.

Con este propósito, el doctor Her-

nández y Hernández solicitó a los coordinadores de televisión universitaria la elaboración de una lista de los mejores programas realizados por las diversas facultades, escuelas, centros y otras dependencias a que pertenecen. De esta forma se contará, a corto plazo, con una programación sistematizada y de un alto nivel de calidad, y con vigencia y actualidad en su contenido.

Finalmente, destacó que dentro de los esfuerzos que se hacen en el marco del Programa Universitario de Televisión (Proyecto 60 de la Reforma Universitaria) se busca la apertura de nuevos espacios televisivos que permitan una mayor difusión del quehacer universitario. ■



El doctor Jorge Hernández y Hernández presidió la reunión de coordinadores de televisión universitaria, acto en el que estuvo acompañado por el maestro Alejandro Tavera.

### Enlace de la Universidad con la sociedad

## Semana del servicio social en la Facultad de Psicología



Presídium de la reunión en que se resaltó la importancia del servicio social en la Facultad de Psicología; en el evento estuvieron el licenciado Horacio Prado, la maestra Clorin Elena M. Garza, el doctor Darvelio Castaño, el ingeniero Leopoldo Silva y el licenciado Jorge Molina.

- Los prestadores de este servicio recibirán información pertinente para que seleccionen acertadamente las áreas y campos en los que pueden desenvolverse profesionalmente
- Actividad que reclama la participación organizada de estudiantes de carreras profesionales para que respondan de manera integral a las prioridades que demanda el desarrollo del país

A través de la prestación de su servicio social el alumno tiene la oportunidad de confrontar los conocimientos adquiridos en las aulas de clase con la realidad, siendo esta experiencia una buena aproximación de lo que será su práctica profesional, declaró el doctor Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología, al inaugurar la "Semana del servicio social", el pasado 23 de julio, la cual concluirá mañana viernes.

Al referirse concretamente a los alumnos que están por egresar de la carrera de psicología, en sus diferentes campos, el doctor Castaño expuso que cada vez existe una demanda más amplia de psicólogos debido a que ya se conocen con más precisión los requerimientos y beneficios que se pueden esperar por parte de este profesionista en las diferentes instituciones del sector salud, del educativo y de las áreas de desarrollo comunitario como de las económico-productivas.

Instó a los alumnos a que se docu-

menten de una manera sistemática y objetiva, ya que, dijo, implica un beneficio tanto para ellos como para los receptores de este esfuerzo profesional universitario.

Asimismo, los futuros prestadores de servicio social recibirán información pertinente que los oriente a determinar en qué áreas y campos se pueden desenvolver profesionalmente.

Por su parte el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, coordinador ejecutivo del Servicio Social de la UNAM, precisó que el servicio social se constituye como un mecanismo de enlace que permite la vinculación de la Universidad con la sociedad a través de la participación directa de los estudiantes; extiende los beneficios de conocimientos de la ciencia y de la cultura mediante programas de servicio, en donde intervienen profesionales de diferentes carreras universitarias.

(Pasa a la pág. 26)

# La información racionaliza recursos e impulsa el avance integral del país

- El Coordinador de Humanidades puso en marcha el "Primer seminario internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información"



Aspecto parcial de la inauguración del "Primer seminario internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información"; en el presidium estuvieron presentes la licenciada Julia Martínez, la maestra Margarita Almada de Ascencio, el doctor Daniel Reséndiz, el licenciado Julio Labastida, el doctor Jaime Martuscelli (quien hace uso de la palabra), el ingeniero Jorge Gil Mendieta y el licenciado Héctor Delgado.

La información adecuada y suficiente es un requisito indispensable para el desarrollo económico y social. Comunicar el conocimiento es un factor fundamental para el uso racional de los recursos naturales y para la formación y actualización de personal especializado, así como para el avance científico, tecnológico, económico, cultural y el bienestar social.

De esta manera se expresó el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, quien en nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en marcha el 23 del presente mes las actividades del Pri-

mer seminario internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información, en el Aula Justo Sierra de San Ildefonso.

El acceso oportuno a la información especializada en todas las áreas del conocimiento, agregó, es un elemento insoslayable para alcanzar un nuevo orden basado en la igualdad y la solidaridad. Los servicios informativos se originan de la necesidad que existe de contar con elementos que apoyen la diaria toma de decisiones.

El estudio del comportamiento de los flujos de información ha dado lugar a una nueva disciplina: la ciencia de la información; con base en su de-

arrollo es que se pueden aplicar las nuevas tecnologías para cubrir las necesidades de los hombres, de las instituciones y de las naciones.

En este sentido, manifestó que es importante que en México y en la región latinoamericana se preparen los recursos humanos requeridos para diseñar y desarrollar los servicios de este tipo más adecuados.

## Información y desarrollo científico-tecnológico

En su oportunidad, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, afirmó que el pa-

norama de la información científica, técnica, económica, social y cultural con que actualmente se cuenta para proponer soluciones a los problemas de la sociedad, conduce a considerar dos aspectos importantes.

Por un lado, la oportunidad de tener acceso a bancos de información completos y actualizados favorece el uso óptimo de los recursos humanos y materiales y reduce el desperdicio; evita la duplicidad de acciones; promueve la actualización de las investigaciones; provee elementos para la creación de masas críticas de investigadores; favorece las investigaciones multidisciplinarias; ayuda a la planeación de líneas de investigación, y facilita la evaluación general de la investigación científica y tecnológica.

Por otro lado, surge la necesidad de desarrollar sistemas integrales de organización y operatividad totalmente nuevos que permitan la actualización oportuna y ágil de los bancos de información y que facilite el acceso a los usuarios.

En este sentido, la Universidad Nacional Autónoma de México ha estado pendiente del desarrollo de las matemáticas aplicadas, de la electrónica, de la automatización en bibliotecas y sistemas y de servicios de información. Hoy se está frente al reto de ampliar las posibilidades de información.

Por ello, la UNAM, a través de sus coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades, y específicamente con la colaboración del Centro de Información Científica y Humanística y el Programa Universitario Justo Sierra, con el apoyo de otras instancias, como el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, el Programa Universitario de Cómputo y la Dirección General de Intercambio Académico y organizaciones internacionales, preocupadas por el problema, unen sus esfuerzos para actualizar los conocimientos en esta nueva interdisciplina, y hacen particular énfasis en la administración, diseño y desarrollo de servicios y sistemas de comunicación.

(Pasa a la pág. 27)

El doctor en letras y catedrático universitario José Pascual Buxó ingresó el pasado 28 de junio a la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Española, para ocupar la silla número X que dejó vacante José Martínez Sotomayor.

Actualmente, el doctor Pascual Buxó es miembro del Consejo de Redacción de la revista *Discurso*, que publica la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, y secretario general de la Facultad de Filosofía y Letras. Asimismo, es editor de la revista especializada *Acta Poética*, de la UNAM.

Dentro del propio colegio, ha ocupado el cargo de presidente de la Comisión Dictaminadora del Área de Talleres del Plantel Vallejo en donde también ha impartido, para profesores, seminarios de las mismas asignaturas.

Recientemente participó en la organización del Coloquio *Teoría y análisis del Discurso*, en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Al ingresar a la Academia presentó el discurso *Sor Juana Inés de la Cruz en el Conocimiento de su "Sueño"*; señaló que *El Sueño*, poema compuesto por 975 versos y escrito hacia 1685, es una obra de carácter filosófico consi-

El doctor José Pascual Buxó

## Nuevo miembro de la Academia Mexicana de la Lengua



El doctor José Pascual Buxó ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua, en ceremonia efectuada el pasado 28 de junio.

derada por sus contemporáneos como la producción más "remontada de su ingenio", pues se trata de un trabajo extraordinario, tanto para la literatura mexicana como para la española. Su tema es la posibilidad que el entendimiento humano tiene de conocer la

realidad del mundo y del mismo hombre.

"Sor Juana sigue una antiquísima tradición literaria que consiste en imaginar que durante el sueño el alma o la mente logra liberarse de las cadenas corporales, y entonces alcan-

za la condición ideal para reflexionar sobre las estructuras del Universo y la naturaleza humana".

Este poema, dijo, "es importante porque Sor Juana muestra una extensa variedad de conocimientos filosóficos, mitológicos, históricos y científicos que le sirven como plataforma, como base para darnos una visión del Universo. Se trata de un poema erudito pero también alegórico, pues no sólo maneja nociones filosóficas, históricas o científicas, sino que también se caracteriza por su afán de construir una imagen poética del hombre, del espíritu humano, en su característica fundamental, que es su afán de conocimiento".

"Sólo que en el poema ese afán no se logra; fracasa desde el punto de vista humano, en donde la mente no es capaz de descubrir los secretos de lo divino, pero deja abierta la posibilidad de otro conocimiento en otra vida, pues el poema termina con el despertar al salir el Sol".

En su discurso expresó que si no hubiera sido por el padre Alfonso Méndez Plancarte, uno de los mayores especialistas en poesía novohispana, resultaría difícil trabajar sobre Sor Juana Inés de la Cruz. Al término de la ceremonia manifestó que la vigencia de la Academia se corresponde con la vitalidad y permanencia de nuestra propia lengua española. ■

# Elaborar y poner en práctica una nueva concepción del desarrollo, exigencia de la humanidad

- 600 millones de personas, aproximadamente, vivirán en el año 2 mil en condiciones deplorables
- La recesión económica ha acentuado las condiciones críticas que enfrentan los países en desarrollo
- Se ha propiciado un distanciamiento mayor entre países pobres y ricos



En el Instituto de Investigaciones Jurídicas inició el seminario "El Derecho del Desarrollo en México"; el evento estuvo presidido por el maestro Enrique Loaeza, el doctor Marcos Kaplan, el licenciado Jorge Madrazo, el doctor Jorge Carpizo y el maestro Ricardo Méndez Silva.

Los factores negativos propiciados por la recesión económica mundial de los últimos años han acentuado las condiciones críticas que enfrentan los países en desarrollo, la mayoría de los cuales no han podido superar el abismo de pobreza extrema en que se encuentran, señaló el licenciado Ricardo Méndez Silva, jefe del

Area de Derecho Internacional del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Durante el seminario El Derecho del Desarrollo en México, inaugurado el 23 del presente mes por el doctor Jorge Carpizo, director del IIJ, al sustentar su conferencia "México ante el Derecho Internacional del Desarrollo", el licenciado Méndez Silva apuntó que de acuerdo a datos recientes de la Organización de las Naciones Unidas, elaborados para la II Conferencia Mundial de Población, que tendrá lugar en nuestro país el próximo mes de agosto, 600 millones de personas, por lo menos, estarán a finales del año 2000 en condiciones más bajas a los índices de pobreza tolerable.

El sector descrito no dispondrá de alimento, y los niños, nuevos pobladores de la Tierra, no alcanzarán ni el peso físico ni la inteligencia para que puedan realizarse como seres humanos. Para entonces, los bosques disminuirán en un 40 por ciento; más aún, para el año 2020 tales recursos naturales de los países menos desarrollados estarán prácticamente arrasados, tanto por ignorancia de la población como por indolencia de las autoridades, toda vez que "el alto costo del petróleo y el deterioro económico de los pueblos inciden sobre el patrimonio de recursos, sobre el medio ambiente y sobre nuestra heredad natural".

(Pasa a la pág. 26)

## Para el análisis de los programas anuales de trabajo Reuniones de los comités técnicos

Con objeto de elaborar los programas de apoyo académico que la UNAM comparte con las universidades de provincia, a través del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI), la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA) ha organizado las **Reuniones de los comités técnicos**.

En estas reuniones cada universidad presentará a la DGIA los programas anuales de trabajo conteniendo acciones concretas de intercambio, las cuales, a través de un primer análisis, son jerarquizadas de acuerdo con la capacidad que para realizarlas tiene la UNAM.

Posteriormente, los programas son discutidos en reuniones de los comités técnicos del PCAI, llegándose, así, a la determinación final de lo que será el programa anual de trabajo para cada institución estatal.

En la actualidad, los comités técnicos se han constituido por áreas específicas de investigación y docencia, integrados por los promotores de intercambio académico de cada dependencia universitaria relacionada con esas áreas. Esta forma de organización ha permitido una mayor fluidez y comunicación entre los participantes, además de garantizar que las acciones por emprender estén determinadas conforme a las necesidades y posibilidades de las instalaciones de cada dependencia, así como de sus plantas docente y de investigación.

Estos comités poseen una importancia fundamental, pues en ellos se establece el contenido académico del intercambio en el ámbito nacional.

Las mencionadas reuniones se llevarán a cabo del 31 de julio al 15 de agosto.

### Calendario

#### Julio 31.

- **Idiomas**, centros de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y de Idiomas de la ENEP Acatlán.
- **Ciencias de la salud**, Facultad de Medicina, ENEP Iztacala y Zaragoza, centros de Investigación en Fisiología Celular y de Estudios Nucleares, Instituto de Investigaciones Biomédicas, Programa Universitario de Investigación Clínica, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, facultades de Estudios Superiores Cuautitlán, de Química y de Odontología, y Programa Universitario de Alimentos.

#### Agosto 1º

- **Ciencias agropecuarias**, facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia y de Estudios Superiores Cuautitlán.
- **Derecho**, Facultad de Derecho, ENEP Aragón y Acatlán e Instituto de Investigaciones Jurídicas.

#### Agosto 2.

- **Ciencias biológicas**, facultades de Ciencias, de Estudios Superiores Cuautitlán, ENEP Iztacala y Zaragoza, Centro de Investigación en Fisiología Celular, institutos de Ciencias del Mar y Limnología y de Biología, Programa Universitario de Alimentos y Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.
- **Letras y humanidades**, Facultad de

Filosofía y Letras e institutos de Investigaciones Históricas, Filológicas y Filosóficas.

#### Agosto 3.

- **Ciencias de la Tierra**, facultades de Ciencias, de Filosofía y Letras y de Estudios Superiores Cuautitlán; institutos de Geología, de Geofísica y de Astronomía, y Centro de Ciencias de la Atmósfera.
- **Economía**, Facultad de Economía, ENEP Aragón y Acatlán e Instituto de Investigaciones Económicas.

#### Agosto 6

- **Matemáticas**, facultades de Ciencias, de Química y de Estudios Superiores Cuautitlán, centros de Estudios Nucleares y de Instrumentos, institutos de Matemáticas, de Física y de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Programa Universitario de Cómputo y Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.
- **Planeación**, Dirección General de Planeación.

#### Agosto 7

- **Química**, facultades de Química y de Estudios Superiores Cuautitlán, ENEP Zaragoza, centros de Investigación en Fisiología Celular, sobre Fijación del Nitrógeno y sobre Genética y Biotecnología; institutos de Investigaciones Biomédicas y de Química, Programa Universitario de Alimentos y Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.
- **Bibliotecas**, Dirección General de Bibliotecas, Centro de Investigación Científica y Humanística, Insti-

tuto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigación Bibliotecológicas y Facultad de Filosofía y Letras.

#### Agosto 8

- **Ingenierías**, facultades de Ingeniería y de Estudios Superiores Cuautitlán, ENEP Acatlán y Aragón, institutos de Geología, de Ingeniería y de Investigaciones en Materiales.
- **Extensión universitaria y artes**, Facultad de Filosofía y Letras, escuelas nacionales de Artes Plásticas y de Música y Centro de Investigación y Servicios Museológicos.

#### Agosto 9

- **Psicología y educación**, facultades de Filosofía y Letras y de Psicología, ENEP Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza y centros de Investigaciones y Servicios Educativos y Universitario de Tecnología Educativa para la Salud.

#### Agosto 13

- **Ciencias sociales**, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ENEP Acatlán y Aragón, Escuela Nacional de Trabajo Social e institutos de Investigaciones Sociales y Antropológicas.

#### Agosto 14

- **Arquitectura y diseño**, Facultad de Arquitectura, y ENEP Acatlán y Aragón.

#### Agosto 15

- **Contaduría y administración**, facultades de Contaduría y Administración y de Estudios Superiores Cuautitlán, y Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

# El PUAL y su impacto en la realización de proyectos de investigación

27 dependencias universitarias desarrollan proyectos en esta área

- El Programa Universitario de Alimentos recopiló información de las investigaciones en alimentos efectuadas en esta Casa de Estudios

Como respuesta al enorme desarrollo alcanzado por la ciencia y tecnología de alimentos en el mundo, así como por los crecientes problemas alimentarios que vive nuestro país, las universidades mexicanas han venido realizando innumerables esfuerzos para incorporar en sus tareas de docencia e investigación la compleja problemática que se deriva del estudio de los alimentos.

La UNAM ha contribuido a ese esfuerzo de una manera significativa e importante. Actualmente, en 27 dependencias universitarias se trabajan uno o varios proyectos de investigación en alimentos o en algún problema íntimamente relacionado con ellos. En esta área del conocimiento, los universitarios realizan investigación básica e investigación aplicada o tecnológica.

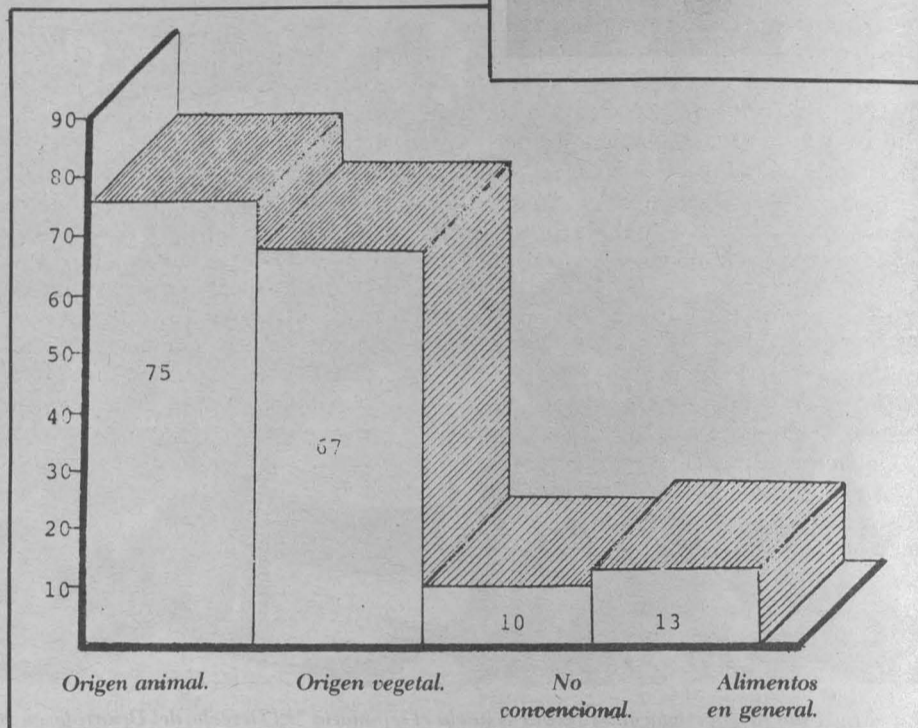
El Programa Universitario de Alimentos (PUAL) efectuó, en el lapso de agosto-septiembre de 1983, la recopilación de información de las investiga-

proyectos de investigación, y propiciar la vinculación entre los universitarios con el propósito de inducir a la formulación de proyectos inter y multidisciplinarios. Para lograr esto, el PUAL otorgó apoyo económico complementario a 24 proyectos de investigación.

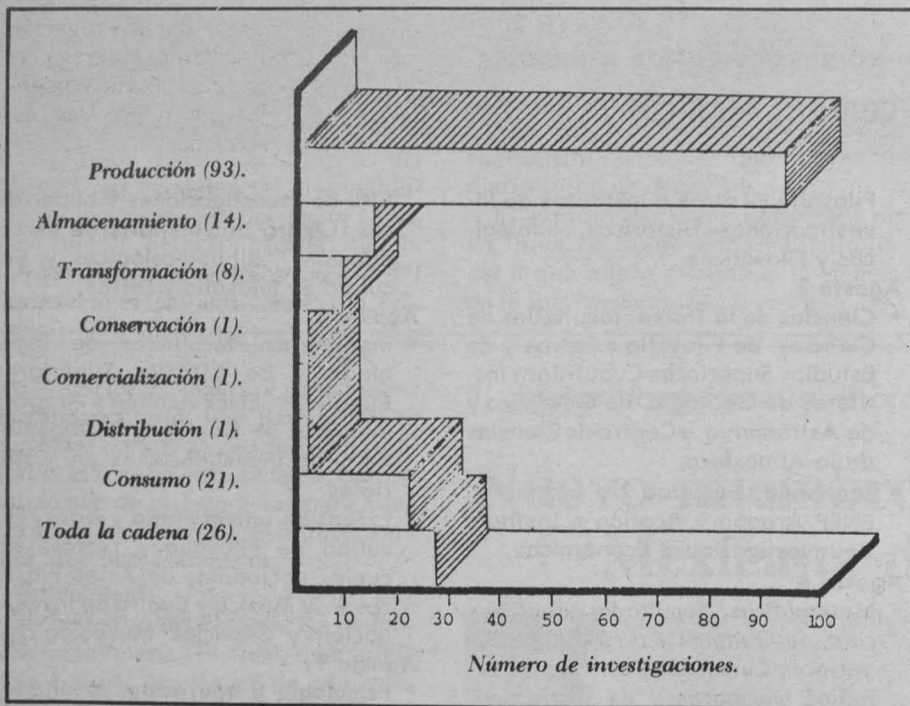
Este año el PUAL hizo un llamado a los investigadores a formular nuevos proyectos de investigación con las características antes mencionadas. El "Premio PUAL a la Investigación Institucional en Alimentos 1984" fue convocado en marzo del presente año. Al certamen concurren 24 proyectos de investigación provenientes de 11 dependencias de la UNAM y de algunas otras instituciones. Este certamen, por su aceptación y por la calidad académica de los proyectos presentados, es una clara evidencia del interés y preocupación de los investigadores universitarios para desarrollar, incrementar y profundizar sus conocimientos en esta área prioritaria.

pujal programa universitario de alimentos

CATALOGO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES EN ALIMENTOS No. 4 1984



Distribución de las investigaciones según el tipo de alimento relacionado con la investigación (1983).



Distribución de las investigaciones según su incidencia en la cadena alimentaria (1983).

ciones en alimentos en la UNAM. Con ésta se ha elaborado el "Catálogo Universitario de Investigaciones en Alimentos", número 4, 1984. En él se ofrece la información resumida, clara y precisa, de los 165 proyectos de investigación que realizan 312 investigadores en 27 dependencias de la UNAM. Si bien el talento, creatividad y una seria formación científica y/o tecnológica son las características que matizan la actividad de los investigadores universitarios; sin embargo, preocupa que la investigación universitaria en alimentos —dada la naturaleza de su objeto de estudio— no cuente aún con un número importante de proyectos con enfoque inter o multidisciplinarios.

Es función del Programa Universitario de Alimentos promover y apoyar

Proyectos de investigación tales como: "Diagnóstico de la información de recursos vegetales en México", del Instituto de Biología; "Utilización de residuos lignocelulósicos para la obtención de productos de alto valor nutritivo", de la Facultad de Química; "Efectos sobre el deterioro ecológico sobre las actividades agrícolas de las comunidades de la ribera del Lago de Chapala", del Instituto de Investigaciones Sociales; "Ecología y evaluación de las poblaciones de peces en ecosistemas costeros tropicales del sur del Golfo de México", del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, o bien, el proyecto "Endurecimiento del frijol: causas, naturaleza, prevención y usos del frijol endurecido", que realizan el Instituto de Biología y la Facultad de Química, son una muestra del trabajo de investigación y de las diversas preocupa-

ciones que la comunidad universitaria tiene frente al problema alimentario de México.

A las siguientes preguntas, el ingeniero Carlos Castañeda, director del Programa, respondió:

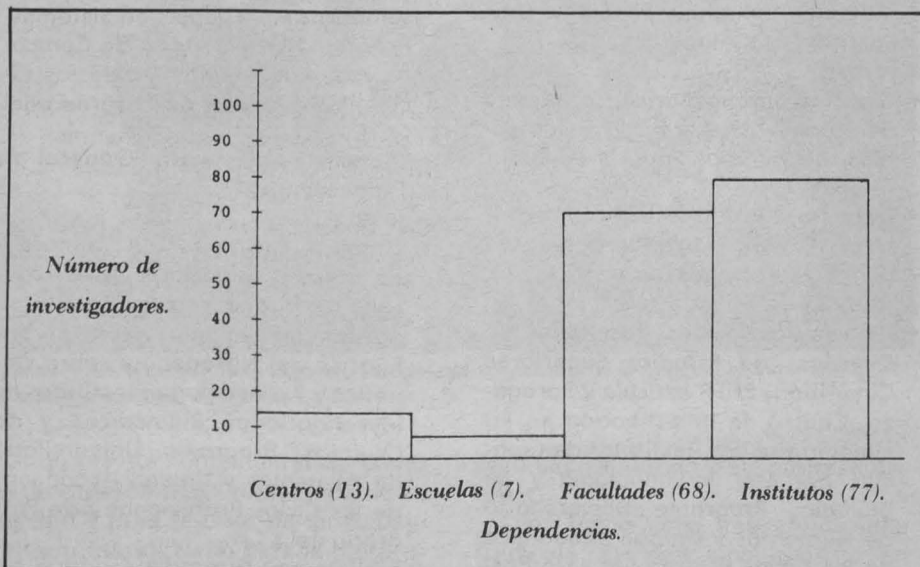
—Aparte del apoyo a investigaciones ¿qué otras actividades importantes realiza el PUAL?

Aparte de este apoyo tan importante, sobresalen aquellas actividades que el Programa destina a la actualización y perfeccionamiento de los profesionales que trabajan en el área de los alimentos. En lo que va del año, el PUAL ha realizado cinco cursos y dos seminarios permanentes en los cuales se discute la problemática que presentan las áreas de granos y semillas por una parte, y de productos lácteos en la otra.

En relación a las actividades de difusión, destinadas al público en general, con el objeto de divulgar conocimientos, así como los problemas concernientes al área alimentaria, se pueden destacar once programas de televisión dedicados a muy diversos tópicos alimentarios.

—¿Cuál ha sido la respuesta de la comunidad universitaria a las acciones emprendidas por el PUAL?

Consideramos que la respuesta ha sido muy positiva y entusiasta. Los 24 proyectos presentados a la convocatoria del premio son una muestra de ello, si tomamos en cuenta que a certámenes en esta área, a nivel nacional, se reciben alrededor de 40 proyectos. Otro hecho que revela la significativa respuesta de la comunidad universitaria consiste en que en todos los eventos que realizamos (cursos, coloquios, seminarios, etcétera) cuentan con una gran asistencia. A ellos acude la comunidad universitaria metropolitana y del interior del país.



Número de investigaciones relacionadas con alimentos según el tipo de dependencia donde se realizan (1983).



# Microscopía electrónica en la Facultad de Ciencias

En 1964 se crearon los laboratorios de investigación de la Facultad de Ciencias para complementar la docencia en el nivel de licenciatura y dar un entrenamiento en algunos aspectos experimentales de la investigación científica. Actualmente son un apoyo muy importante en la formación de los estudiantes de licenciatura. En el área de Biología uno de estos laboratorios es el de Microscopía Electrónica a cargo, desde 1972, de los doctores Gerardo H. Vázquez-Nin y Olga M. Echeverría.

La microscopía electrónica es una tecnología que abrió paso a una nueva etapa en el conocimiento de la materia. El microscopio electrónico, con su gran poder de resolución, permite hacer estudios de muchas estructuras invisibles al microscopio óptico común en varios campos de la investigación científica como en biología, física o ingeniería.

El Laboratorio de Microscopía Electrónica de la Facultad de Ciencias está ubicado en la planta baja del edificio "B" y cuenta con dos microscopios electrónicos. Uno, de reciente adquisición, tiene accesorios de barrido-transmisión y barrido-reflexión; este instrumento alcanza hasta 0.25 nanómetros de resolución (1/4 de milímetro).

Las instalaciones de un laboratorio de microscopía electrónica requieren condiciones especiales debido a la sensibilidad de los instrumentos: un piso o planta compacta que no vibre y un sitio oscuro con aire filtrado para evitar la cercanía del polvo, uno de los principales contaminantes del instrumental electrónico.

Los doctores Olga M. Echeverría y Gerardo H. Vázquez-Nin opinan que, a diferencia de lo que ocurre en centros o institutos de investigación donde se cuenta con microscopios electrónicos, en la Facultad de Ciencias la función central de este laboratorio es apoyar la docencia a través de investigaciones concretas. El laboratorio cuenta con diversos proyectos de investigación; se trabaja principalmente en problemas del núcleo celular, relacionados con la expresión genética y su regulación. Esto se hace analizando la disposición tridimensional de las estructuras intranucleares y sus relaciones con la transcripción de la información genética, así como las transformaciones que sufre el núcleo en las células. El doctor Vázquez-Nin —en plática con Luci Cruz, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia— expresó

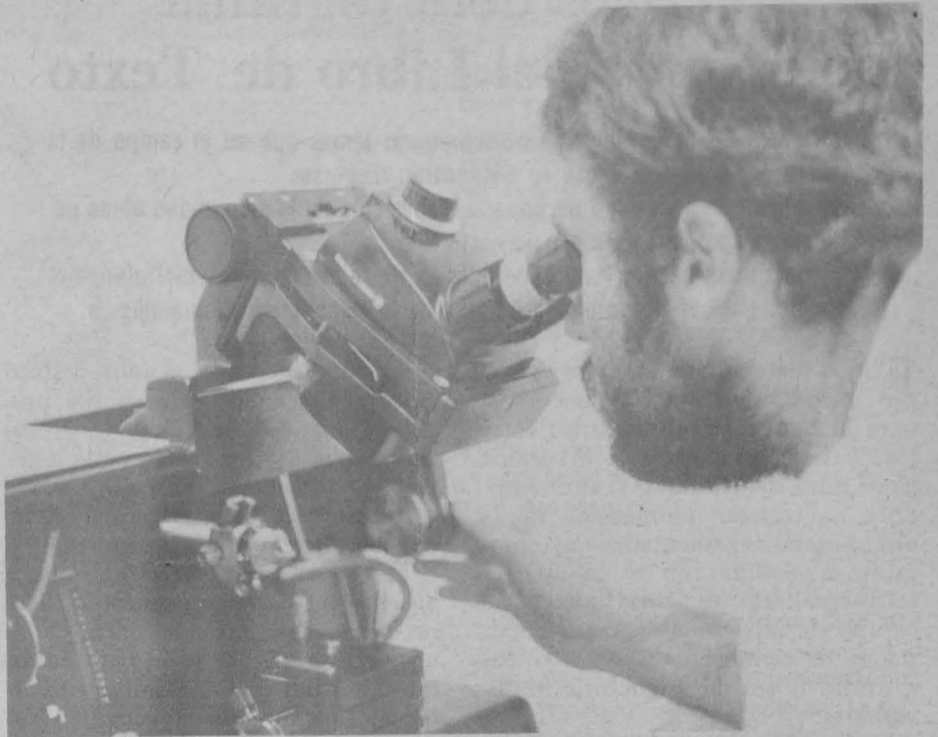
que se trata de buscar nuevos conocimientos en el área de la biología celular. Estos trabajos apoyan además la formación de personal docente y de investigación a nivel superior.

Entre los estudios que se han realizado aquí hay uno enfocado a conocer el comportamiento de las ribonucleoproteínas durante la meiosis (un tipo de división celular), otro en que se analiza la ultraestructura de quimiorreceptores del sistema nervioso central, otro sobre el corpúsculo carotídeo, y estudios sobre la relación entre el núcleo celular y los cambios hormonales en las hembras de algunos mamíferos.



## Reconstrucción fina tridimensional del núcleo celular

Actualmente, en el Laboratorio de Microscopía Electrónica de la Facultad de Ciencias se está trabajando en una reconstrucción fina tridimensional del núcleo celular en algunas etapas de la división celular: con énfasis



especial en las cromatinas compacta y laxa (pues en ellas está el material genético), en el nucleolo y en las partículas ribonucleoproteicas. Se espera que a partir de los resultados de esta investigación se pueda encontrar un patrón fijo de la disposición de las estructuras mencionadas en células del mismo tejido de un mismo animal en un determinado estado fisiológico.

## Escasez de técnicas de microscopía electrónica

Una de las dificultades básicas en este tipo de experimentos es la escasez de técnicas de microscopía electrónica que nos muestren únicamente la cromatina (que contiene el ADN). Los doctores Vázquez-Nin y Echeverría son autores de una de las tres técnicas que se usan actualmente a nivel mundial para observar la disposición de la cromatina dentro del núcleo y reproducir su imagen con facilidad. La cromatina es uno de los pilares fundamentales de la disposición estructural total de todos los elementos del núcleo.

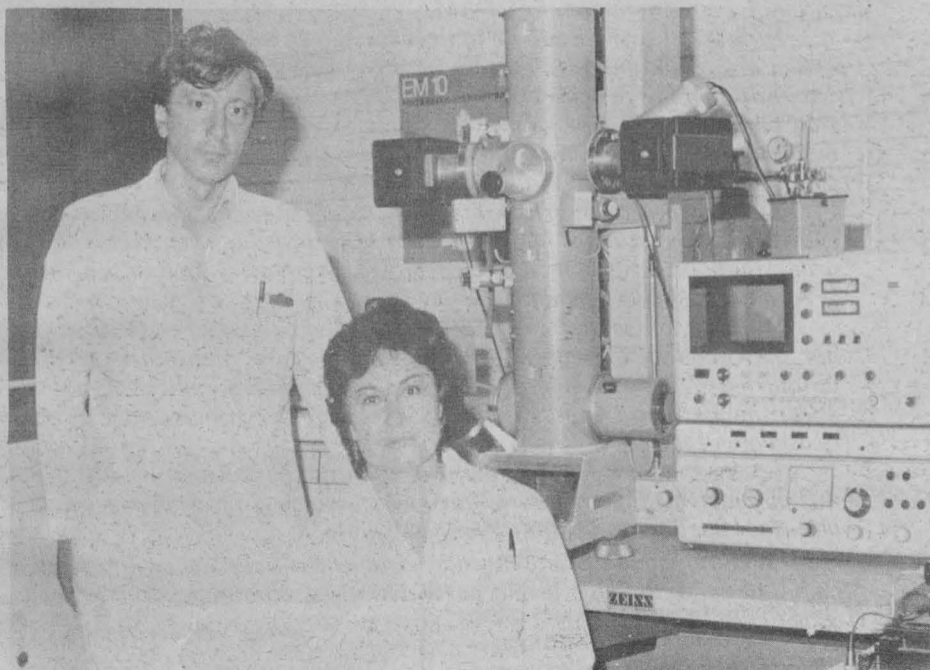
En el laboratorio también se está trabajando en estudios de evolución de las partículas ribonucleoproteicas intranucleares y la disposición de la cromatina a través de las transformaciones que sufren las células tanto en plantas como en animales.

El doctor Vázquez-Nin aclaró que laboratorios de investigación llamada básica, como el suyo, no están encaminados a resolver los problemas del "aquí y el ahora", sino a la resolución de problemas del "ahora y el mañana", lo cual se lleva a cabo a través de la formación de personal capacitado, que no está aprendiendo solamente una tecnología, sino que está aprendiendo a valerse del método científico como herramienta para generar conocimientos y resolver problemas.

Dentro de la Facultad de Ciencias el Laboratorio de Microscopía brinda además apoyo y asesoría en otros campos de la biología que requieren del microscopio electrónico.

En el núcleo, en el estado interfásico de la división celular, se encuentra habitualmente un conjunto de estructuras aparentemente similares unas a otras. "Lo que nosotros pretendemos —explicó el doctor Vázquez— es determinar qué elementos sí son repetitivos en esas estructuras, valiéndonos de reconstrucciones tridimensionales pues en nuestra opinión, si lo sabemos, podremos encontrar los mecanismos que están en función en dicha etapa de la división celular. De probarse esta hipótesis, nos estaríamos acercando al meollo de la relación estructura-expresión genética. Sabemos que para que un gene se exprese, tiene que estar en la cromatina laxa (esto, es en la porción "desdoblada" de los cromosomas), pero no sabemos si todos los genes contenidos en ésta se expresan del mismo modo".

No se conoce, por ejemplo, cómo funciona el fenómeno de compactación y descompactación de la cromati-



Doctores Gerardo H. Vázquez-Nin y Olga M. Echeverría.

## La obra "Sistema tegumentario" reafirma los objetivos del Programa Emergente del Libro de Texto

- Presenta con un enfoque interdisciplinario temas que en el campo de la dermatología generalmente se encuentran dispersos
- Responde a la necesidad de poner a disposición de la comunidad obras pedagógicas apropiadas y de bajo costo
- Presenta innovaciones fundamentadas en tres ejes temáticos: morfofunción, aspectos básicos de patología y bases de la terapéutica dermatológica

En el marco de los cambios académico-administrativos que conforman la Reforma Universitaria, entre los cuales se encuentra el Programa Emergente del Libro de Texto, se inscribe la reciente publicación de la obra **Sistema tegumentario**, cuyo propósito es presentar con un enfoque interdisciplinario los temas que, en el campo de la dermatología, generalmente se contienen dispersos en los distintos libros de asignaturas tradicionales.

La Coordinación de Medicina de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través del coordinador del Módulo de Sistema Tegumentario, doctor Francisco J. Bustamante, realizó este texto que forma parte de la colección **Medicina Integral**, serie **Textos Básicos**.

Al ser entrevistado, el autor destacó que la Reforma Universitaria propuesta por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, es sumamente útil en la medida que permite superar esquemas tradicionales de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, explicó que el libro **Sistema tegumentario** responde a la necesidad de contar con obras pedagógicas apropiadas y de bajo costo, que contribuyan a un rendimiento satisfactorio en lo que respecta a los objetivos establecidos en la carrera de médico cirujano.

Para ello, dijo, se ha contado con la asesoría, en revisión de pertinencia científica, de los doctores Fernando Montes de Oca y Luis Ramírez Rivera, jefe del Servicio de Dermatología y médico de base del Hospital de Especialidades del Centro Médico La Raza del IMSS, respectivamente.

Las innovaciones que presenta este texto se fundamentan en tres ejes temáticos: morfofunción, aspectos básicos de patología y bases de la terapéutica dermatológica. Lo anterior se ubica en el contexto de la práctica médica que el estudiante enfrentará; se introducen, asimismo, aspectos psicosociales y de la historia de algunas enfermedades.

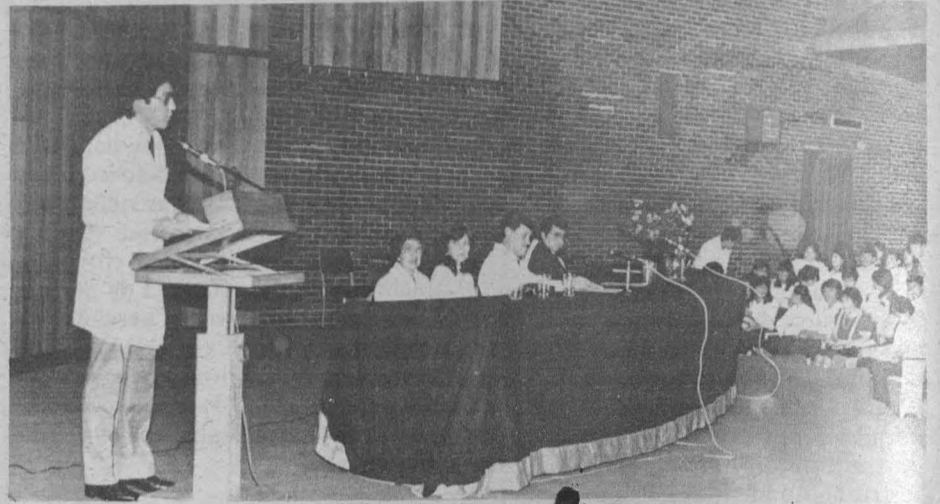
Recalcó que este texto pretende ser guía de estudio y no tratado exhaustivo de los aspectos básicos. Orientar y fomentar en el alumno la búsqueda de fuentes de información en otros textos y revistas será labor que enriquezca su pensamiento crítico y creativo y la obtención de conocimientos que incidan en su formación profesional, indicó.

(Pasa a la pág. 27)



## La carrera de médico cirujano exige permanente actualización académica para una mejor respuesta social

- La evaluación del plan de estudios de esta carrera se encuentra en un 80% de avance
- El Director de la Facultad de Medicina puso en marcha el Mes de anatomía



El pasado 18 de julio inició el "Mes de anatomía"; en el acto estuvieron presentes los doctores Fernando Cano, Alicia Alvarez, María Luisa Celis, Manuel Granados, Eduardo Muñoz, Rodolfo Rodríguez y Joaquín Reyes.

La evaluación del plan de estudios de la carrera de médico cirujano se encuentra en un 80% de avance, y una vez concluida permitirá a la Facultad de Medicina diseñar a largo plazo, un plan de estudios acorde a las exigencias actuales, confiable para el médico y la comunidad y que pueda ser sometido permanentemente a evaluaciones futuras.

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, informó lo anterior en la ceremonia inaugural del **Mes de anatomía**, y reiteró que los estudiantes, los docentes y los funcionarios de esta facultad deben reconocer la necesidad de responder una serie de preguntas en torno a la formación del médico requerido por la sociedad mexicana.

"De acuerdo al plan de estudios debemos saber qué se planeó hacer y qué se hizo; las actividades que desarrollan los egresados y las que deberán hacer. Es menester saber, en lo

que respecta a la formación de médicos, el sitio en el que nos encontramos, lo que estamos haciendo y en donde deberíamos estar".

El doctor Fernando Cano Valle agregó que una de las preocupaciones fundamentales es precisamente proporcionar toda esta información al estudiante. Asimismo, entre los propósitos principales de la facultad se encuentra el de adecuar los objetivos generales, intermedios y específicos de cada uno de los programas, con los objetivos terminales de la carrera, ya que son elementos imprescindibles para abatir los índices elevados de reprobación en las asignaturas básicas, especialmente anatomía, bioquímica y fisiología, entre otras.

Otra de las acciones importantes a desarrollar en la facultad es establecer la congruencia entre el desempeño profesional esperado, la problemática de salud y la atención médica.

## La investigación científica: disciplina que se aprende en la práctica

La investigación científica no es una materia sino una disciplina que debe aprenderse en la práctica; por ello la formación de un investigador es un proceso que dura varios años, afirmó la doctora Kaethe Willms Manning, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Durante su conferencia *La formación de recursos humanos para la investigación desde el pregrado*, la doctora Willms informó que el programa de licenciatura en Investigación Biomédica Básica se inició en enero de 1974 y está enmarcado dentro de los programas del Colegio de Ciencias y Humanidades, como lo están la maestría y el doctorado.

La razón por la que se diseñó y estructuró la licenciatura fue fundamentalmente porque la formación científica requiere el tiempo completo del estudiante. Es una actividad que requiere y tiene un componente creativo en su estructura. Lo que se espera de la investigación científica es la generación de nuevos conocimientos.

En este sentido, explicó que el Instituto de Investigaciones Biomédicas, desde antes de la creación de esa licenciatura, tenía ya experiencia en la formación de investigadores, que habían egresado de facultades como Medicina, Ciencias y Química.

La carrera que se estableció a nivel de licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica, posee la característica de contar

con un currículum flexible. Se evita en la medida de lo posible que existan lagunas de información, aspecto al que se brinda énfasis; además tiene un componente diferente al de una carrera profesional en el sentido que se entiende actualmente en la UNAM.

Durante el primer año de la licenciatura en Investigación Biomédica Básica el currículum de la carrera incluye una serie de cursos formales de disciplinas en las ciencias exactas, indispensables para una buena formación como investigador científico, que integra áreas como bioquímica, matemáticas, fisicoquímica y un curso de introducción a la investigación científica, así como seminarios de discusión.

Esta carrera tiene la característica de que en el segundo, tercero y cuarto años los alumnos eligen un área y tutor con quien realizarán un proyecto de investigación. La licenciatura está estructurada alrededor de programas de investigación.

Durante dos semestres el estudiante, como cualquier otro investigador, participa en el programa de investigación del laboratorio donde se ubique o del grupo de investigación al que pertenezca. Ello le permite conocer ampliamente un tema y área específica, además de poder ejercitar el aspecto creativo.

Los egresados de la licenciatura están preparados en las disciplinas que manejan los investigadores que participan en el programa de la licenciatura, concluyó la doctora Kaethe Willms.

La conferencia de la doctora Willms se efectuó en el auditorio de la Facultad de Medicina y forma parte del Mes de anatomía, que se lleva a cabo del 18 al 31 de julio.

Por otra parte, el Director de la Facultad de Medicina destacó que las actividades extracurriculares, como el **Mes de anatomía**, se llevan a cabo en la Universidad desde hace varios años y en una evaluación efectuada recientemente se ha comprobado que inciden en forma positiva en la preparación de los profesionales.

Precisó que este tipo de actividades permiten incorporar conocimientos que por el avance de la medicina es imposible integrarlos en el plan de estudios, y la finalidad es que el médico egresado de esta facultad sea competente para atender al individuo, a la familia y a la comunidad. El doctor Cano Valle subrayó que las actividades extracurriculares han elevado su calidad, agregó que en 1983 el número de horas que se empleó en éstas fue el equivalente a 3 años de actividades curriculares en la carrera de médico cirujano.

Por su parte, el doctor Manuel Granados Navarrete, jefe del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina, indicó que es compromiso de los universitarios organizar y realizar eventos académicos y culturales que respondan a las necesidades actuales.

Agregó que el **Mes de anatomía** fue organizado porque forma parte de las actividades de extensión universitaria, tarea sustantiva de la UNAM que cumple esta Facultad, y además porque es una forma de atender aspectos importantes para el desarrollo integral de los estudiantes de medicina.

El doctor Granados Navarrete afirmó que el **Mes de anatomía** de 1984 responde a un análisis crítico del efectuado el año pasado, lo que permitió incrementar los aciertos y reducir los errores. Cuenta también ahora con la participación de destacados especialistas, lo que asegura su calidad y éxito en beneficio de los alumnos.

En la ceremonia inaugural, que se llevó al cabo en el auditorio principal de la facultad, fue presentado el Orfeón de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 1 Cabino Barreda, bajo la dirección de la maestra Angélica Ortigoza Mora.

Después del acto, el doctor Cano Valle inauguró la exposición que, aunada al ciclo de conferencias que se impartirán y a otras actividades académicas y culturales, integran el **Mes de anatomía**.

# Foro sobre formación de investigadores clínicos a nivel de pregrado

La investigación clínica, la parte creativa de la labor médica



Doctor Antonio Velázquez Arellano.

En la medida en que la investigación se incorpore plenamente al Sistema Nacional de Salud y al quehacer médico, seremos verdaderamente capaces de adaptar los conocimientos y las tecnologías generadas fuera del país en forma crítica y apropiada a nuestra realidad, y estaremos aptos para realizar innovaciones.

Al participar en el Foro sobre la formación de investigadores clínicos a nivel de pregrado, el doctor Antonio Velázquez Arellano, director del Programa Universitario de Investigación Clínica, afirmó lo anterior y señaló que, salvo notables esfuerzos individuales y aislados, el país se ha marginado en los avances científicos y tecnológicos y si éstos no son suficientemente estimulados, dicha situación perdurará.

Al considerar la formación de investigadores a nivel pregrado, el Director del PUIC destacó la necesidad de definir explícitamente los posibles objetivos de la licenciatura en medicina en relación a la investigación pues, dijo, esto es algo nuevo, ya que tradicionalmente los estudios de medicina han estado orientados hacia la actividad profesional.

En opinión del especialista, las escuelas de medicina deben motivar a todos sus estudiantes hacia la investigación y crear el mayor número posible de oportunidades para quienes tengan inquietudes en la investigación. Al final de la licenciatura, todos los estudiantes deberían conocer los elementos básicos del método científico y ser capaces de elaborar un protocolo de investigación.

Sin embargo, el doctor Velázquez Arellano reconoció que aunque deseable, no es realista proponer como meta que todos los médicos incluyan la investigación como parte de sus actividades, pues no todos sentirán inclinación por esta actividad y, no por ello, dejarán de ser profesionistas de calidad. Por este motivo, el funcionario consideró apropiado el establecimiento de programas y actividades selectivos, sin que esto implique un supuesto elitismo.

Esto significa —explicó— que no obstante que el futuro investigador debe empezar su camino desde la licenciatura, las facilidades y estímulos potenciales deberán dirigirse a alum-

nos de pregrado con interés para la investigación clínica.

Más adelante, el doctor Velázquez Arellano aseguró que realizar investigación científica depende más de una actitud que de un método y que esa

actividad no podrá alcanzar los objetivos señalados si los que la practican no cuentan con una genuina curiosidad, una mente escéptica y crítica y un deseo casi obsesivo de encontrar nuevos conocimientos, y una alta capacidad de resistencia a las múltiples frustraciones que continuamente experimenta el investigador.

Al referirse a la labor del investigador clínico, indicó que éste debe intentar una síntesis de características con frecuencia antagónicas, lo que provoca que los verdaderos investigadores clínicos sean poco comunes aun en países desarrollados.

“En México las únicas estrategias formales que existen para la formación de investigadores clínicos, se encuentran a nivel de posgrado, sea a través del programa de maestría y doctorado, como el de Ciencias Médicas de la Facultad de Medicina de la UNAM, o bien mediante algunos cursos de especialización, como el de Biología de la Reproducción en el Instituto Nacional de la Nutrición”.

(Pasa a la pág. 27)

## La investigación debe ser básica en todo proceso educativo



El doctor Fernando Cano Valle clausuró el “Foro sobre formación de investigadores clínicos a nivel de pregrado”; en la gráfica le acompañan los doctores Antonio Velázquez Arellano y José Eduardo San Esteban.

La investigación debe formar con la educación un binomio, afirmó el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, al clausurar el foro sobre Formación de investigadores clínicos a nivel de pregrado.

Consideró que la posibilidad de formar investigadores clínicos desde los niveles de licenciatura debe ser motivo de profundo análisis: agregó que es necesario marcar la diferencia que existe entre recursos humanos capaces de manejar la metodología científica como herramienta de trabajo, lo cual lleva implícito el dominio de técnicas de laboratorio y la formación de investigadores capaces de generar nuevas ideas que contribuyan al avance del conocimiento en medicina.

El doctor Cano Valle destacó la importancia que tiene motivar a los estudiantes a desarrollar investigación desde una etapa temprana de su formación, pero sin perder de vista el hecho de que será después de algunos años cuando sean capaces de generar por sí mismos ideas originales.

Los alumnos con el más alto promedio de calificaciones representan un universo de donde se puede seleccionar a individuos con elevada capacidad intelectual y que en un futuro podrían dedicarse a la investigación.

Expresó la necesidad de que se tome una mayor conciencia de la importancia que tiene la investigación en las instalaciones hospitalarias, ya que esto permitirá el éxito de los programas docentes para la formación de investigadores médicos.

Momentos antes de la ceremonia de clausura, el doctor José Eduardo San Esteban, coordinador de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico de la ENEP Zaragoza, presentó las conclusiones obtenidas en el foro, entre las cuales se encuentran las siguientes:

(Pasa a la pág. 27)



Doctora Kaethe Willms.

## "En el muro": mordaz cuestionamiento a la estructura social

- Creación colectiva del Teatro Laboratorio de Pantomima basada en la película "The wall", de Rogers Waters y Pink Floyd
- Se presentará los días 29 y 31 de julio en la Sala Miguel Covarrubias

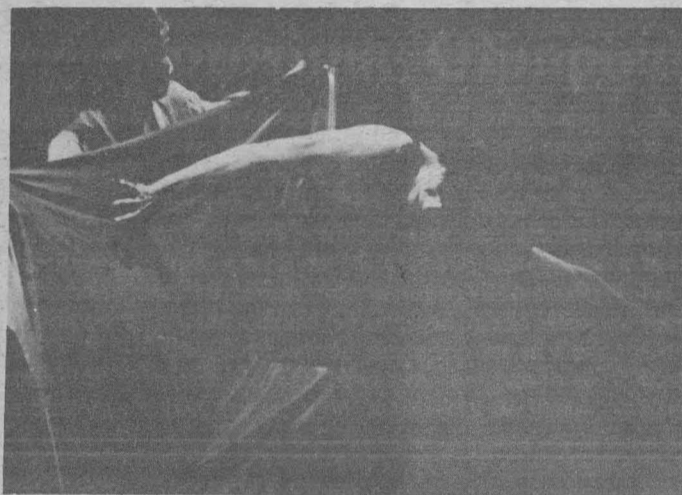


La estructura social, con sus leyes morales, religiosas y sociales, se sustenta en instituciones como la familia, el trabajo o el matrimonio para someter al hombre contemporáneo y mantener el poder y dominación del sistema.

En el muro es un espectáculo de pantomima basado en la película *The wall* de Rogers Waters y Pink Floyd; al explicar la problemática que aborda la obra, su director, el maestro Juan Gabriel Moreno, señaló que el hombre común enfrenta a la estructura social (representada por un muro) y a sus instituciones (tabiques del muro) que le impiden desarrollarse con plenitud y alcanzar su libertad como ser humano.

El espectáculo constituye una nueva experiencia de trabajo para el Tea-

tro Laboratorio de Pantomima, ya que durante mucho tiempo la creación fue meramente individual; sin



embargo, explica el Director, desde que se concibió su realización, en junio de 1982, se estableció que fuera un trabajo de creación colectiva, sin depender exclusivamente de las letras de las canciones, evitando así ser simples ilustradores de las mismas.

El foro de la Sala Miguel Covarrubias es el escenario en donde con música y movimiento, de manera armoniosa, se presenta al público lo inarmónico y difícil que resulta vivir dentro de un muro asfixiante que degrada y anula paulatinamente al hombre. De manera cruda, irónica y mordaz, los integrantes del Teatro Laboratorio de Pantomima dan vida a patéticos personajes.

"Para realizar *En el muro*, se llevó a cabo un trabajo de mesa durante tres meses, durante el cual se buscó la expresión del 'muro' en nuestro país; después del análisis musical enfrentamos la creación mediante improvisaciones y mi trabajo como coordinador general consistió en traducir en movimiento las propuestas de los compañeros, así como también el género y la estructura dramáticos".

El Director del Teatro Laboratorio de Pantomima indica que cuando el proceso estaba bastante adelantado, se presentó en México la película *The wall* y estuvieron a punto de suspender el trabajo, pues consideraron difícil competir con los medios cinematográficos. Sin embargo, por comentarios de amigos se enteraron que la cin-

ta difería de su obra en el tratamiento del tema, y decidieron proseguir sin acudir a verla.

El punto de partida de *En el muro* es el hombre común y su relación-sometimiento a normas establecidas por un sistema dominante y autoritario que mina su fuerza física y psíquica, degradándolo hasta convertirlo en un robot, puntualiza el maestro Juan Gabriel Moreno, quien manifestó su entusiasmo por la acogida que ha tenido el espectáculo.

En esta obra de pantomima, las máscaras, creación del Teatro Laboratorio de Pantomima, juegan un papel determinante al impactar y cuestionar al público sobre su condicionamiento cada vez más cercano a una máquina y más alejado de su fuerza humana. El asesoramiento musical de la obra estuvo a cargo de Guillermo Briseño.



Más de 200 trabajos serán presentados

### Segundo Congreso Internacional de la Asociación de Economía y Finanzas de los Países de Norteamérica y el Caribe

Sábado 28

De 9:00 a 11:30 h.

Sesiones de trabajo.

Shocks Externos reales y monetarios y las economías abiertas (Aula C-2).  
Problemas de la enseñanza e investigación en finanzas y la administración en Canadá, México y Estados Unidos (Aula B-4).

Políticas de industrialización en los países en vías de desarrollo II (Aula C-6).

Economía del medio ambiente, desarrollo económico y relaciones internacionales (Aula B-5).

Interacciones y relaciones en la frontera México-Estados Unidos II (Aula C-3).

La crisis financiera internacional y la deuda externa (Aula C-7).

Problemas de las finanzas empresariales III (Aula B-6).

Reaganomía y las relaciones económicas y financieras de Estados Unidos con América Latina (Auditorio).

De 12:00 a 14:30 h.

Sesión solemne de clausura (Salón de actos).

Se celebrará del 6 al 10 de agosto

### Conmemoración del XXV Aniversario del Posgrado en Ingeniería

Con motivo de la celebración de los 25 años de la creación del posgrado en ingeniería al transformarse la Escuela Nacional de Ingeniería en Facultad de Ingeniería, se organizarán varios eventos en **Conmemoración del XXV Aniversario del Posgrado en Ingeniería**, entre los cuales se cuenta una exposición conmemorativa en el Palacio de Minería (Tacuba No. 5, Centro), y 3 mesas redondas en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la FI, de acuerdo al siguiente

**Programa:**

Lunes 6, 19:00 h. **Ceremonia de reconocimiento e inauguración de la exposición**, palabras del doctor Rolando Springall Galindo, jefe de la DEPI, reconocimiento a decanos y exjefes de la DEPI, número musical; palabras del doctor Octavio A. Rascón, director de la FI, inauguración de la exposición conmemorativa (permanecerá abierta del 7 de agosto al 15 de noviembre).

Martes 7, 9:00 h. **Veinticinco años de estudios de posgrado en ingeniería**, con los doctores Eulalio Juárez Badillo, Enzo Levi Lattes, ingenieros Oscar de Buen y López de Heredia y Nefalí Rodríguez Cuevas, M en C Francisco Montejano Uranga y el M en I José Luis Sánchez Bribiesca, profesores decanos de la DEPI.

Miércoles 8, 9:00 h. **Importancia del posgrado en el país desde los puntos de vista del sector público, iniciativa privada e institutos de investigación**, los M en I Guillermo Castellanos Guzmán, Roberto Contreras Martínez, Horacio González Duhart, Jesús Jiménez Juárez, Alfonso Rico Rodríguez y el doctor Fernando González Villarreal, exalumnos de la DEPI.

Jueves 9, 9:00 h. **Evaluación y pronóstico de la DEPI**, con los doctores Jesús Acosta Flores, Héber Cinco Ley, Abraham Díaz Rodríguez, Federico Kuhlmann Rodríguez, M en I Felipe Arreguín Cortés, Polioptro Martínez Austria y M en C Vicente Fuentes Gea.

## John S. Brushwood, una vida dedicada al estudio de la literatura mexicana

Ha cosechado sólido prestigio en México y en EU por su brillante labor

La Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Dirección de Literatura del INBA y la Asociación de Escritores de México, A.C., organizaron, entre el 15 y el 21 del mes en curso, homenajes al doctor John S. Brushwood por su trayectoria como profesor, crítico, estudioso e investigador de la literatura mexicana.

Durante la mesa redonda **John S. Brushwood: el profesor**, el doctor Steven M. Bell, dijo que ha publicado los libros *México en su novela* y *Experimentos en el análisis de la prosa de ficción*, entre otros.

La vida y la obra del profesor Brushwood como catedrático de letras hispánicas se puede apreciar en un párrafo del prólogo de su libro *México en su novela*, obra que ha sido editada en español. Ese antepenúltimo párrafo puede parecer trivial, sin embargo encierra consideraciones importantes sobre John S. Brushwood.

El profesor Steven Bell lee: "A mo-

do de confesión, quiero subrayar el hecho de que soy extranjero en mi campo. No obstante que conozco México medianamente bien, me doy perfecta cuenta de que no puedo verlo como lo ven los mexicanos. Lamento los errores que nacen de mi extranjería y confío poderlos compensar con la ventaja de una determinada objetividad. He de confesar también mi gran fe en la intuición y el hecho de que no he tratado de contenerla al escribir este libro. He dado a la intuición reforzada validez al componer el libro en México y viviendo cada día entre mexicanos, no observándolos desde fuera, sino participando en su vida cultural".

La confesión de Brushwood, continuó el doctor Bell, encierra una expresión de amor profundo por todo lo que es México. Un trabajo de toda la vida como el desarrollado por el profesor norteamericano en el terreno de la literatura mexicana tiene su raíz en ese sentimiento que brinda vitalidad y dinamismo a su trabajo.

El párrafo citado descubre algunos



Doctor John S. Brushwood.

de los rasgos de la personalidad del maestro. Manifiesta una total falta de pretensiones. El doctor Brushwood se acerca a la literatura con sus intuiciones y contradicciones y con humildad. Es un extranjero que ama entrañablemente a lo mexicano y a la literatura de este país.

Por su parte, la doctora Margarita Vargas, alumna del doctor John S. Brushwood, dijo que el destacado investigador, por méritos propios, imparte la cátedra más importante de la Facultad de Letras Hispánicas en la Universidad de Kansas City; materia que además es una de las más prestigiadas en toda la Universidad.

Sus numerosos estudios críticos realizados son la razón fundamental para que una gran cantidad de alumnos se vean motivados para inscribirse en su clase.

En su sistema de enseñanza, el profesor Brushwood crea un ambiente ameno de intercambio de opiniones, ideas y conocimientos. Sus seminarios y clases las desarrolla en forma de mesas redondas. Las discusiones en clase siempre han sido de provecho para todos los asistentes.

Al hacer uso de la palabra, la doctora Connie García Patton, discípula del maestro, comentó que el profesor en todo momento ha sido un guía para sus alumnos, no sólo en los aspectos relacionados con la literatura sino también de la vida misma.

Finalmente, la doctora Clara Armendáriz, alumna del doctor Brushwood, narró a los asistentes algunas anécdotas del maestro que son muy comentadas por los estudiantes.

Durante la mesa redonda estuvo presente el doctor John S. Brushwood acompañado de su esposa, la señora Caroline de Brushwood. ■

### Más allá de una representación de los estamentos sociales

## Lazarillo de Tormes: el uso alienador del léxico de la espiritualidad

Redefinir la novela picaresca como género, a partir de las modernas teorías del texto e iniciar al alumnado en tales teorías, ejemplificando su funcionamiento mediante su aplicación a los textos que constituyen el canon picaresco: *Lazarillo de Tormes*, *Guzmán de Alfarache*, *El Buscón*, fueron los objetivos del curso sobre novela picaresca que dictó recientemente Antonio Gómez Moriana.

Se partió de la concepción de todo texto como reelaboración de elementos preexistentes —eje de la selección— y como fiel realización, modificación o (incluso) subversión de prácticas discursivas vigentes en el ámbito de su producción —eje de la combinación— y se intentó ante todo encontrar una explicación genética al texto del *Lazarillo*, para pasar después al estudio de las "lecturas" que de este texto hicieron sus imitadores, hasta que éstas se pudieron ordenar en una nueva formación discursiva institucionalizada como género.

La hipótesis de trabajo fue que sólo la existencia de un correlato discursivo en su tiempo podía explicar la irrupción en el *Lazarillo de Tormes* de esa ficción autobiográfica que constituye la modalidad narrativa característica del género picaresco. Se descubrió, así, una triple práctica discursiva autobiográfica de carácter confesional que confluye en la elaboración del *Lazarillo*, si bien es un uso subversivo que pone en tela de juicio esas prácticas

- Curso sobre la novela picaresca dictado por el profesor Antonio Gómez Moriana

discursivas casi rituales de la España de su tiempo: el llamado *soliloquio* (destinado a Dios o a Jesucristo), práctica autobiográfica confesional en que predomina el reconocimiento de los beneficios recibidos de Dios y la oración de acción de gracias por los mismos; la autobiografía en forma de confesión general de una vida, destinada al confesor o director de conciencia y escrita a petición del mismo, en que se desarrolla un itinerario sobre todo interior. Por fin, la confesión llamada espontánea presentada ante el tribunal



Una sociedad corrompida por continuas guerras, es el marco en el cual se desenvuelve la vida del pícaro.

de la Inquisición, como respuesta a sus moniciones, o al llamado edicto de gracia por el que dicho tribunal ofrecía la reconciliación con la Iglesia a quien "espontáneamente" confesaba sus desviaciones doctrinales o morales.

En esta última práctica autobiográfica, de carácter jurídico-religioso, se diseña un itinerario sobre todo exterior para justificar o explicar al menos una situación dada, al caso.

A partir de este cotejo intertextual con documentos de la época creemos encontrar en el texto del *Lazarillo de*

*Tormes*, más allá de los estamentos sociales representados por los personajes que constituyen el entorno del protagonista (y que son el blanco de su crítica a través de juicios que formula sobre los mismos), un uso alienador del léxico de la espiritualidad, de los evangelios y de otros textos sacros que entran como componentes de esas prácticas discursivas que descubrimos y que siempre estuvieron más o menos estrechamente ligadas a las prácticas inquisitoriales.

Pero sobre todo encontramos una conciencia discursiva desarrollada, gracias a la cual la ficción autobiográfica que constituye este primer texto picaresco, no sólo crea una perfecta ilusión narrativa, sino que muestra al mismo tiempo, en su impacto cognitivo, la problemática de su propio artificio, con lo que desarticula el funcionamiento del discurso ritual de su tiempo y lo convierte en novela. Imitaciones posteriores irán integrando a la sociedad establecida esta práctica nueva de escritos que constituyen entonces un género, el picaresco. Pero en su origen se observa una denuncia de prácticas sociales de sumisión del individuo a la institución.

Es así como se intenta ver el origen histórico y desarrollo posterior de esa realidad "literaria" que constituyen los géneros en cuanto prácticas sociales de reproducción mecánica o de denuncia de los modelos discursivos seguidos. ■



Doctor Antonio Gómez Moriana.

### Programas Externos (9)

(Tercera parte)

Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Servicios a la Comunidad

A continuación se enlistan algunos de los programas externos de servicio social que operarán en 1984, y que en su mayoría cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para los prestadores.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
1107	Alimentación Animal y Recursos Forrajeros.	Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH).	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar en las acciones encauzadas a mejorar los sistemas de producción animal; mediante el uso racional de los recursos alimentarios con que cuenta el país para la ganadería.	Ingeniería Agrícola, Ingeniería Química, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Civil, MVZ y Ciencias de la Comunicación o Comunicación Gráfica.	\$10,000.00.
1282	Administración General/06 Administración de Recursos Materiales y Servicios Generales.	Secretaría de Comunicaciones y Transportes.	De 10:00 a 14:00 ó de 17:00 a 21:00 h.	Brindar apoyo administrativo en el control y distribución de los recursos financieros, para la integración del banco de datos y de los sistemas y procedimientos que requiera el área de cómputo.	Contaduría, Administración y Actuaría.	\$10,000.00.
1283	Regulación, Fomento y Desarrollo de los Servicios Aéreos/Fomento y Desarrollo de los Servicios Aéreos.	Secretaría de Comunicaciones y Transportes.	De 9:00 a 13:00 h.	Analizar, modificar e instrumentar los sistemas de captación de información aeronáutica. Asimismo, registrar y mantener actualizada la información del subsector Transporte Aéreo.	Actuaría y Economía.	\$10,000.00.
1284	Planeación y Programación del Sistema Integral de Comunicaciones y Transportes/Servicios Técnicos.	Secretaría de Comunicaciones y Transportes.	De 9:00 a 13:00 h.	Obtener información del tránsito y características de vialidad de la red nacional de carreteras, con el fin de formular el proyecto para la construcción y mantenimiento de las obras a realizar.	Ingeniería Civil.	\$10,000.00.
1279	Asistencia Técnica Interdisciplinaria en Zonas Rurales del Distrito Federal.	Secretaría de Educación Pública (SEP).	Vespertino.	Proporcionar asesoría técnica a comunidades, ejidos y pequeños propietarios, en aspectos de agronomía, ecología, ingeniería civil y derecho.	Psicología, Derecho, Ingeniería Civil e Ingeniería Agrícola.	\$10,000.00.
1287	Difusión y Promoción/Proyecto Vivienda Modular "Tu Casa".	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE).	Matutino.	Participar en la creación de una fuente común de información que reúna datos sobre las características, precios y disponibilidad de accesorios comerciales para el cumplimiento de los proyectos a realizar por el INSEDUE.	Arquitectura.	\$10,000.00.
1285	Investigación/Digestión Aeróbica y Anaeróbica.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE).	Matutino.	Realizar un estudio de sistemas para formar la estructura de una granja integral, de acuerdo a su localización, tomando en cuenta los aspectos de energía, desechos y ciclo alimentario, así como proponer alternativas de aplicación de productos obtenidos en procesos aeróbicos y anaeróbicos.	Ingeniería Química, Ingeniería Civil, Arquitectura, Biología, Diseño Industrial, Química y MVZ.	\$10,000.00.
	Promoción y Difusión/Sistema Constructivo "Tu Casa".	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE).	Matutino.	Participar en el desarrollo, estudio e investigación de sistemas autoconstructivos modulares, realizar el cálculo presupuestal de los mismos, por medio de computadoras, y normalizar los sistemas de computación con que cuenta el INSEDUE.	Ingeniería Civil e Ingeniería en Computación.	\$10,000.00.
1291	Servicios al Público.	Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP).	Mutuo acuerdo.	Colaborar en la realización de estudios y análisis que permitan la revisión, adaptación y agilización en la prestación de los servicios públicos, en lo referente a información y agilización.	Administración y Ciencias Políticas.	\$10,000.00.
1288	Apoyo al Análisis y Elaboración del Convenio Único de Desarrollo.	Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP).	Mutuo acuerdo.	Participar en la evaluación de proyectos para el desarrollo socioeconómico regional, buscando así la integración de las entidades regionales involucradas.	Derecho.	\$10,000.00.
1290	Investigación y Desarrollo/Levantamiento de Encuestas.	Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP).	De 10:00 a 14:00 h.	Participar en una investigación sobre los centros educativos especializados en temas sobre informática, localizados en el área metropolitana.	Sociología o Ciencias de la Comunicación.	Sin ayuda.
1289	Plan de Desarrollo Regional (PDR).	Secretaría de la Reforma Agraria (SRA).	Mutuo acuerdo.	Participar en la elaboración de un modelo financiero encaminado a programar y presupuestar las inversiones que realiza el PDR a diferentes niveles.	Economía y Administración.	\$20,000.00.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
1261	Operación y Reestructuración del Sistema de Administración y Desarrollo de Personal de la Secretaría (08).	Secretaría de la Reforma Agraria (SRA).	Mutuo acuerdo.	Apoyar la aplicación de los programas de operación y de reestructuración del sistema de administración y desarrollo de personal de la Secretaría.	Administración Pública, Ingeniería en Computación, Actuaría, Pedagogía, Derecho y Economía.	\$20,000.00.
1280	Investigación sobre la Oferta y Recursos Crediticios de las Instituciones Públicas y Privadas hacia los Sujetos de Crédito del Sector Rural y su Impacto en el Proceso de Organización.	Secretaría de la Reforma Agraria (SRA).	Mutuo acuerdo.	Conocer el impacto del crédito, funcionamiento y operatividad, como elemento integral en el proceso de organización de los núcleos agrarios y dentro de las instituciones públicas y privadas que otorgan préstamos al campo.	Contaduría, Economía, Sociología, Administración, Ingeniería en Alimentos e Ingeniería Agrícola.	\$20,000.00.
1257	Administración del Gasto Familiar/Protección del Medio Ambiente y Paternidad Responsable/Psicocomunidad (12).	Secretaría de la Reforma Agraria (SRA).	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar al desarrollo de diversas comunidades de la Delegación Alvaro Obregón, mediante actividades dirigidas a mejorar las condiciones del medio ambiente ecológico y familiar, orientando a la población sobre el máximo aprovechamiento de sus recursos.	Trabajo Social y Pedagogía.	\$20,000.00.
1300	Apoyo Delegacional/Licencias de Construcción.	Delegación Venustiano Carranza.	De 9:00 a 13:00 ó de 16:00 a 20:00 h.	Asesorar a la comunidad de la Delegación sobre los trámites y requisitos necesarios para solicitar licencias de construcción.	Arquitectura.	\$10,000.00.
1292	Mantenimiento a Estudios de Grabación, Trasmisión y Unidades Móviles.	Instituto Mexicano de la Radio (IMER).	Mutuo acuerdo.	Apoyar al Instituto para el óptimo funcionamiento de las instalaciones técnicas.	Ingeniería Mecánica y Eléctrica.	\$10,000.00.
1250	Centro de Documentación, Análisis y Servicios Bibliotecarios/Análisis Informativo.	Instituto Mexicano de la Radio (IMER).	Mutuo acuerdo.	Apoyar en la elaboración de estudios, proyectos y programas de radio, además de participar en la toma de decisiones correspondientes al área de producción de la Subdirección de Documentación e Investigación.	Ciencias de la Comunicación.	\$10,000.00.
1281	Capacitación e Integración/ Capacitación Oficinas Generales.	Fertilizantes Mexicanos (FERTIMEX).	Matutino.	Coadyuvar a que el personal de las oficinas generales de la empresa sea seleccionado óptimamente para, posteriormente, capacitarlo con el fin de incrementar su productividad e integrarlo a su desarrollo personal.	Pedagogía, Administración, Ingeniería Química, Sociología y Psicología.	\$10,000.00.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00. y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

### Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Para alumnos del Colegio de Bachilleres y escuelas incorporadas

#### Primer ingreso a la licenciatura, Centro de Idiomas Extranjeros en enseñanza de inglés

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través del Centro de Idiomas Extranjeros, informa del calendario de **Primer ingreso a la licenciatura en enseñanza de inglés**, el cual es el siguiente:

Inscripción al examen de colocación: hasta el 2 de agosto, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Examen de colocación: 3 de agosto.

Lugar de inscripción al examen de colocación: Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés. Edificio del Centro de Idiomas Extranjeros, planta baja, cubículo 3.

**Nota:** Los aspirantes deberán recoger sus solicitudes para participar en el concurso de selección en el CUIEC, avenida de la IMAN No. 7, los 6 y 7 de agosto y registrarse el 13 del mismo mes, con todos los documentos que se refieren de acuerdo a lo establecido en la próxima convocatoria del 29 de julio, para los aspirantes que deseen ingreso a la UNAM.

#### Conferencia y mesa redonda

#### La filosofía de la cultura de L. Wittgenstein y Homenaje a Denis Diderot

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de su Secretaría de Extensión Académica, informa de los eventos que tendrán lugar el 31 de julio a las 18:00 h: conferencia **La filosofía de la cultura de L. Wittgenstein**; por el profesor Allan Janik, en el salón 9 de esta facultad, y mesa redonda **Homenaje a Denis Diderot**, con la participación de Marc Cheymol, Jaime Labastida, Laura López Morales y Angelina Martín del Campo, en el Aula Magna.

#### Ciclo de mesas redondas

#### Crisis de las dictaduras y perspectivas democráticas en el Cono Sur

La Facultad de Filosofía y Letras, el Colegio de Estudios Latinoamericanos y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, han organizado el ciclo de mesas redondas **Crisis de las dictaduras y perspectivas democráticas en el Cono Sur**, en donde se analizará el caso chileno, el martes 31 de julio a las 18:00 h, en la Biblioteca Simón Bolívar del CCyDEL, ubicada en la entrada de la Facultad de Filosofía y Letras.

Participarán los doctores Hugo Zemelman, de El Colegio de México, y Orlando Caputo, de la Facultad de Economía, y el maestro Ricardo Yoselevsky, de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, moderará la maestra Felicitas López Portillo.

#### Eventos organizados por la Sociedad de Botánica de México, AC.

#### 9º Congreso Mexicano de Botánica y 5a. Reunión del grupo internacional para el estudio de la mimosoideae IGSM

Teniendo como sede la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, la Sociedad de Botánica de México, AC, organiza el **9º Congreso Mexicano de Botánica y la 5a. Reunión del grupo internacional para el estudio de la mimosoideae IGSM**, que se efectuarán del 9 al 14 de septiembre.

Informes, con las biólogas María Hilda Flores O, del Departamento de Botánica del Instituto de Biología de la UNAM, al teléfono 550-52-15, extensión 4881; Raquel Galván V., del Departamento de Botánica de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN, a los teléfonos 547-28-29 y 547-52-29, y María Eugenia Fraile, del Departamento de Biología de la UAM Iztapalapa, al teléfono 686-03-22, extensiones 281 y 282.



En la Sala Miguel  
Covarrubias

## Luz y color en el divertimento operístico



- Actores, cantantes, bailarines, músicos e ilusionistas interpretan 31 fragmentos de óperas famosas

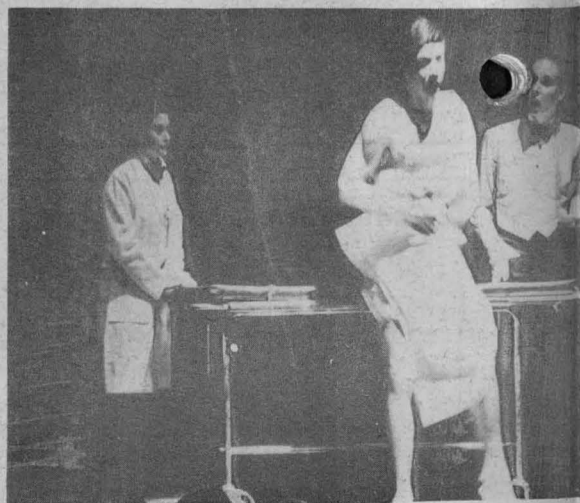
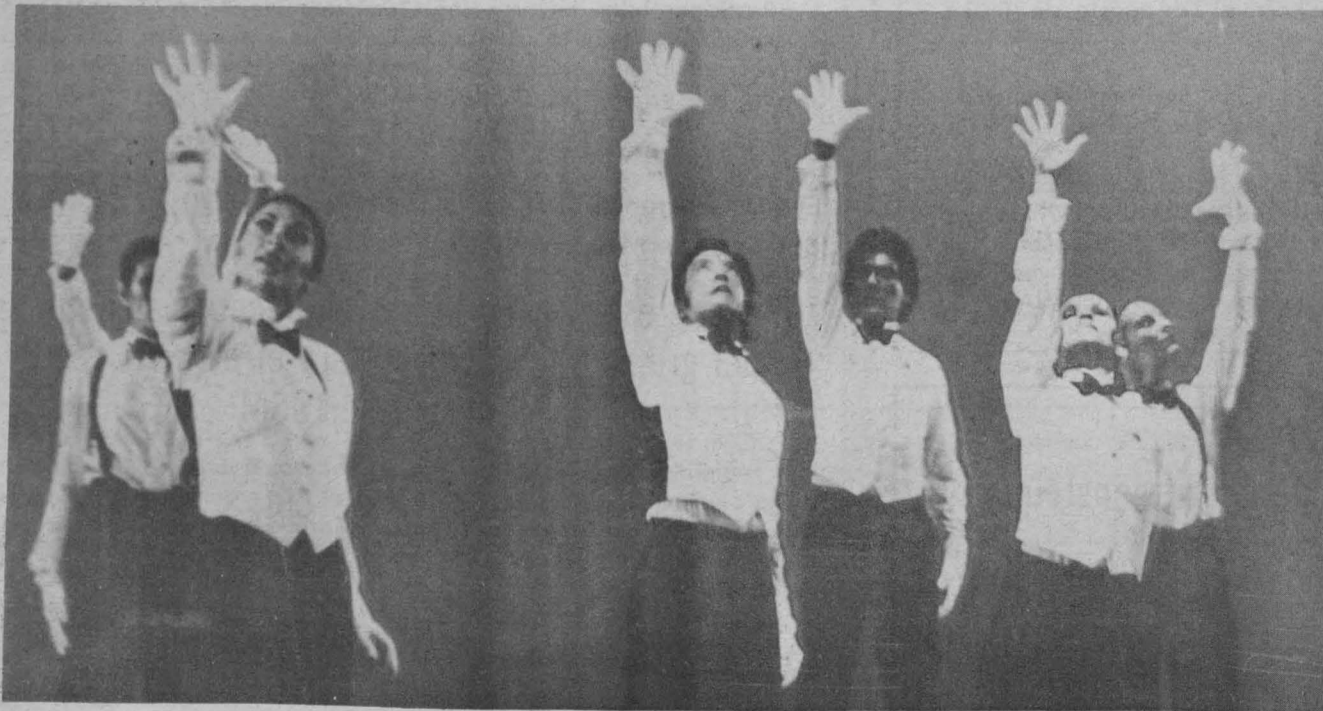
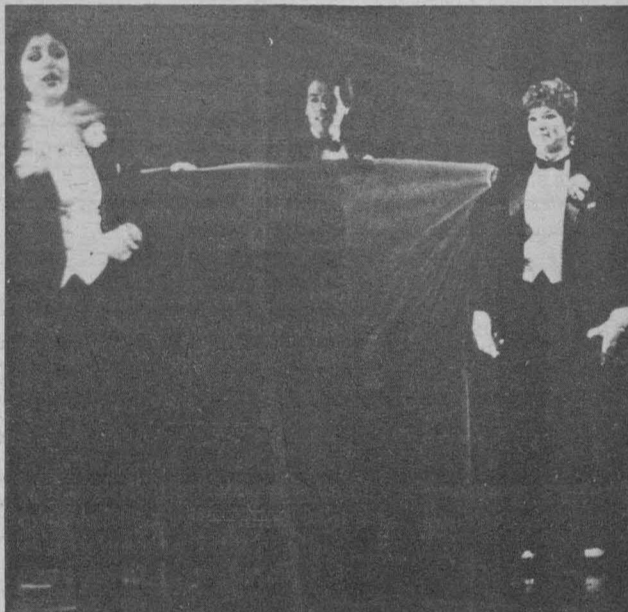
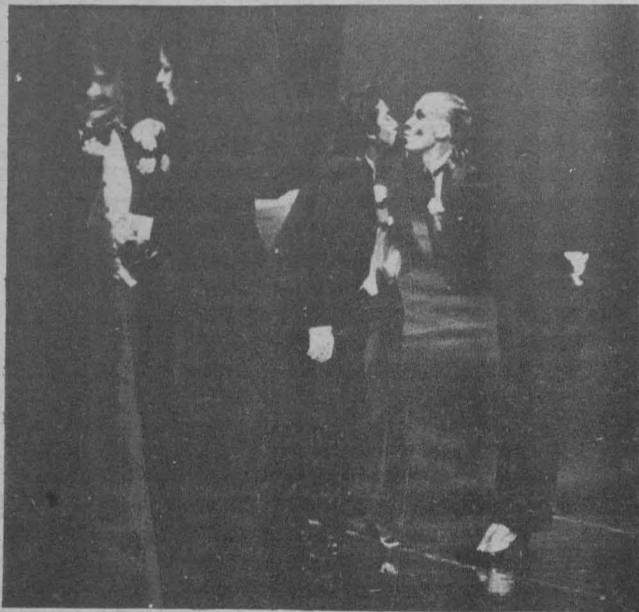
Cientos de fantasías, ilusiones y sueños se convirtieron en juego para liberar al ser humano de su existencia a veces monótona y sórdida. Es magia que atrae todos los sentidos con una gama multicolor de luces y sonido, es el divertimento operístico *Juego mágico* que presentó el Instituto Nacional de Bellas Artes y la UNAM en el Centro Cultural Universitario.

Acompañado de los fragmentos de las óperas *Aida*, de Verdi; *Los cuentos de Hoffmann*, de Offenbach; y de *El elixir de amor*, de Donizetti, entre muchos otros, el protagonista es el ser humano. Olvidado por la mediocridad de la época en que vivimos, *Juego*

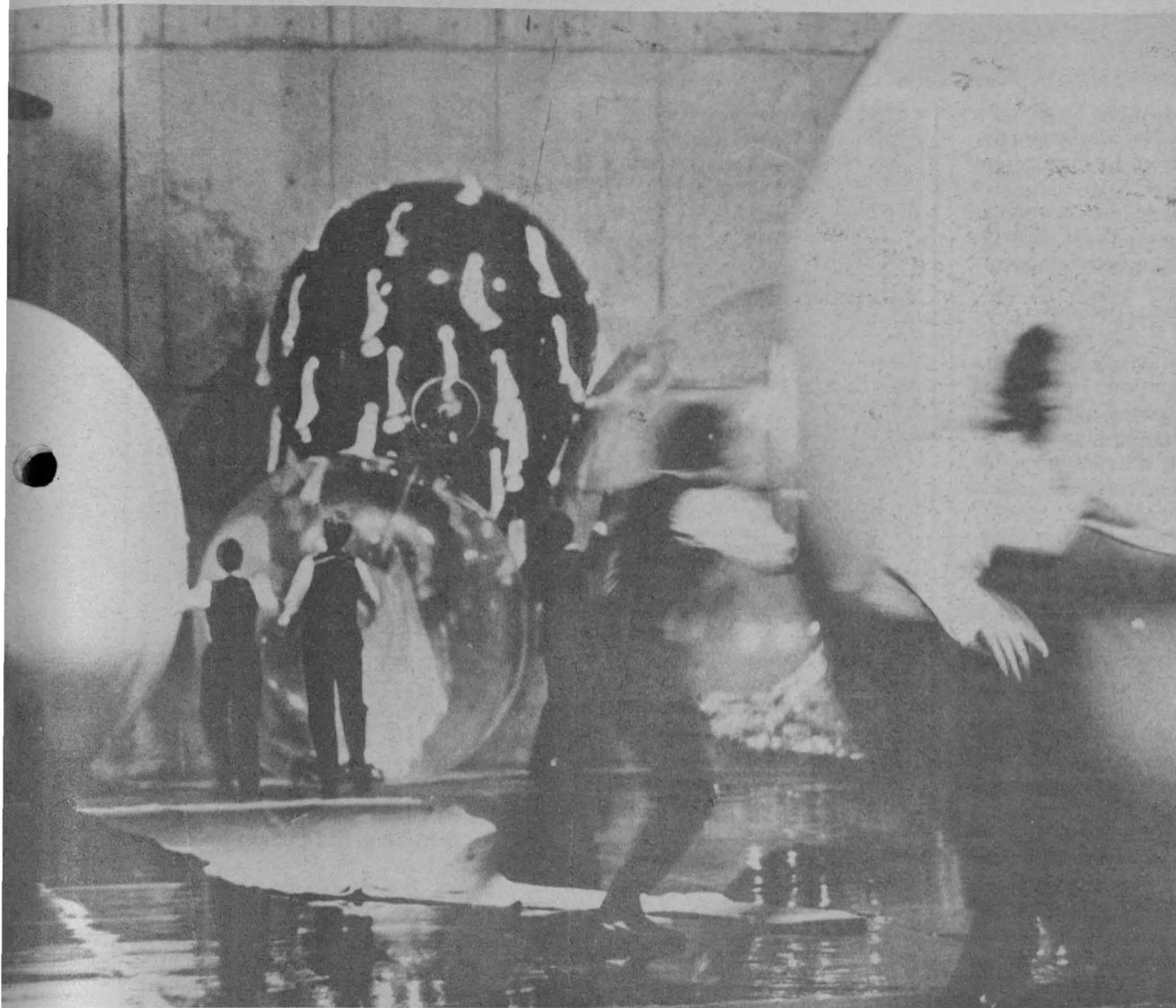
*Mágico* rescata al hombre y lo erige en creador de la vida, del color, de la fantasía y del arte.

En sus recitados, los actores expresan que "el arte es el juego más imaginativo y la ópera es arte; sólo el ser humano es capaz de reír, hablar, llorar, cantar, bailar y volver de todo esto un juego compartido. Para jugar, para hacer arte, sólo se necesita imaginar, saber sentir".

La luz desempeña un papel importante: "La luz hace que todo se vea maravilloso" y en contraposición con la oscuridad de la muerte, cada uno de los integrantes expresa en su vestuario, y la obra en su escenografía, la







alegría de vivir y gozar del juego de la vida.

La obra, creada para todos los niños, incluidos los que hay en el alma de los espectadores adultos, es una explosión de color y sonido. Veintidós actores, cantantes, bailarines, músicos e ilusionistas salen a escena e interpretan 31 fragmentos de óperas famosas. Carmen, El barbero de Sevilla, Las bodas de Fígaro, Sansón y Dalila, Tosca, El buque fantasma, Madame Butterfly... y tantas otras resonaron por más de dos horas en la Sala Miguel Covarrubias.

Cabe mencionar especialmente el baile de Las sevillanas (serie de canciones populares recopiladas por García Lorca) y la segunda danza de la ópera La vida breve, de Manuel de Falla, que transmitieron al público la emo-

ción y la belleza plástica de la danza española.

Asistentes y actores formaron una unidad. Globos gigantes de colores aparecieron en el escenario y por varios minutos el público se convirtió en protagonista del juego. Gritaron, rieron y cantaron. Luego fueron "bolas de luz" que se lanzaban unos a otros.

Así, "los juegos tienen el secreto de todo lo que hacemos, somos y queremos. Cada uno juega con la bola de luz que se merece". ■

La obra se presenta según este calendario: sábado 28 de julio/12:00 h; viernes 3 de agosto/20:30 h; sábado 4 de agosto/19:00 h, y domingo 5 de agosto/12:00 h.



**Julio**

**Jueves 26**

7:45 h. **Tiempo de cambio**, programa especial.  
 8:50 h. **Cursos monográficos**, por Alvaro Matute.  
 9:20 h. Villa-Lobos, Héctor: "Choros No. 2" para violín y violoncello, y Estudios Nos. 5 y 7 para guitarra.  
 11:00 h. **Revista informativa**.  
 11:15 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para cuatro violines y cello obligado en Fa mayor, No. 7, de "L'estro armonico".  
 11:30 h. **Palabras sin reposo**, por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. **En la ciencia**, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
 13:00 h. **La opinión de los sucesos** (repetición).  
 13:30 h. Grieg, Edward: Sonata para violín y piano en Do menor, Op. 45.  
 14:00 h. **Actualidades políticas**, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.  
 14:15 h. **Romances y corridos**, por Carlos Illescas.  
 14:30 h. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Mateo e Isaac Albéniz.  
 17:00 h. Purcell, Henry: Cuatro fantasías a cuatro voces para violas d gamba.  
 18:00 h. Bach, Johann Christian: Sinfonía en Si bemol mayor, Op. 18, No. 2.  
 19:00 h. **La noticia económica de la semana**, por la Facultad de Economía.  
 19:15 h. Tournemire, Charles: Suite No. 30 "El órgano místico".  
 20:00 h. **Diálogos**, por Margarita García Flores.  
 20:15 h. **Canto nuevo**, por Pedro Enrique Armendares.  
 21:00 h. Arrieu, Claude: Quinteto de alientos en Do mayor.  
 21:15 h. **Crítica de las artes — artes plásticas—**, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.  
 21:30 h. Gombert, Nicolás: Misa "Je suis desherités".  
 22:35 h. Couperin, Francois: "La apoteosis de Lully".  
 23:00 h. **100 años de tango** (retransmisión).  
 23:45 h. Haydn, Michael: Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor.

**Viernes 27**

7:45 h. **Galería universitaria**, presenta Academia Médica.  
 8:45 h. **Galería universitaria**, por el Departamento de Promoción.  
 9:20 h. Telemann, Georg Philipp: Trío para dos flautas y continuo en Re mayor, de la "Música de banquete".  
 11:00 h. Bottesini, Giovanni: obras para contrabajo y piano -I.  
 11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy**, por Tomás Mojarro  
 11:45 h. Corelli, Arcangelo: Sonata Op. 5, No. 12, en Re menor "La foglia".  
 12:30 h. **Obra pianística del Romanticismo**: Beethoven, Ludwig

van: Sonata para piano No. 6 en Fa mayor, Op. 10, No. 2, y Sonata para piano No. 28 en La mayor, Op. 101.  
 13:00 h. **Recital de música antigua**: "Música de la corte papal de Avignon", S. XIV (El arte del amor cortesano).  
 13:30 h. **Hablemos de música**, "El oyente ilustrado", por Uwe Frisch.  
 13:45 h. Vivaldi, Antonio: Sonata para flauta y continuo No. 4 en La mayor de "Il pastor Fido".  
 14:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto de cuerda en Do mayor, K. 515 y Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, K. 17.  
 14:45 h. **La escena literaria internacional**, por Luis Guillermo Piazza.  
 17:00 h. Monteverdi, Claudio: "Presso un fiume tranquillo", "Amor che deggio far" y "A Dio, Florida bella" para voces e instrumentos.  
 18:00 h. Ginastera, Alberto: "Estancia", suite de ballet.  
 19:00 h. **Punto de Partida**, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.  
 19:15 h. Bach, Johann Sebastian: Concierto para órgano solo No. 2 en La menor, BWV 593.  
 20:30 h. Concierto diferido de la Primera Temporada 1984 de la OFUNAM.  
 22:35 h. Chopin, Frederic: Sonata para cello y piano en Sol menor, Op. 65.  
 24:00 h. **Fonoteca de Radio UNAM**, por Rodolfo Sánchez Alvarado.

**Sábado 28**

8:50 h. Marcello, Benedetto: Sonata para viola da gamba y clavicím-

balo, Op. 1, No. 2, en Mi menor.  
 9:00 h. **Foro de la mujer**, por Elena Urrutia.  
 11:00 h. **Revista informativa**, la actividad cultural en México.  
 11:15 h. Debussy, Claude Achille: "Estampas" para piano.  
 11:30 h. **Paliques y cabeceos**, por Tomás Mojarro.  
 13:00 h. **Notas sobre notas**, por Juan Helguera.  
 13:15 h. **Al pie de la letra**, por Lya Cardoza.  
 17:00 h. **Encuadre cinematográfico**, por la Filmoteca de la UNAM.  
 18:00 h. **La música de hoy**: Lundsten y Nilson; "Documentación I". Charpentier, Jacques: Sinfonía No. 3 "Shiva Nataraya".  
 19:00 h. **Todos los cuentos del cuento**, el cuento, programa de orientación vocacional, por Eduardo Ruiz Saviñón.  
 19:15 h. Bach, Johann Christoph Friedrich: Sexteto para oboe, violín, cello, dos cornos y clavicím-balo. Vivaldi, Antonio: Gloria en Re mayor.  
 20:00 h. **Otra cosa**, por Citlali Ruiz.  
 20:30 h. **Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo** —Música en Vivo de Autores Mexicanos— INBA.  
 21:30 h. Plácido Domingo canta arias de Wagner, Verdi, Chaikovsky, Puccini y Mascagni.  
 22:00 h. **La opinión de los sucesos**.

**Domingo 29**

9:30 h. **El rincón de los niños**, por Rocío Sanz (retransmisión).  
 10:00 h. **Sones del domingo**, por Ricardo Pérez Montfort.  
 10:30 h. Carlevaro, Abel: "Prelu-

dios americanos" para guitarra.  
 Bruch, Max: Fantasía para dos pianos, Op. 11.  
 11:00 h. **El cine y la crítica**, por Carlos Monsiváis (retransmisión).  
 11:30 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para violoncello y piano No. 2 en Sol menor, Op. 5, No. 2.  
 12:00 h. **Concierto sinfónico**: diferido de la Primera Temporada 1984 de la OFUNAM, cuarto concierto.  
 14:00 h. **100 años de tango**, por la peña "Los muchachos de antes".  
 15:00 h. **Historia de la música vocal**, por Eduardo Lizalde.  
 16:05 h. **Concierto en jazz**, por Germán Palomares.  
 18:00 h. **Opera en Radio UNAM**: "Wozzeck", en tres actos, de Alban Berg.  
 22:00 h. **La Hora Nacional**.

**Programas diarios en AM**

7:00 h. **Rúbrica**.  
 8:00, 15:00 y 22:00 h. **Noticiero de Radio UNAM**.  
 8:45, 15:30 y 22:30 h. **Los universitarios hoy**.  
 9:00 h. **Cultura y ciencia internacional**.  
 9:15 y 13:55 h. **Noticiero cultural**.  
 12:00 h. **Ventana al mundo**.  
 17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**.  
 17:30 h. **Rock en Radio UNAM**.  
 18:15 h. **El italiano más allá de sus canciones**.  
 18:30 h. **Promenades dans Paris**.  
 18:45 h. **Pop pedagógico**.  
 19:30 h. **Panorama del jazz**.  
 1:00 h. **Fin de labores**.

**Conciertos en AM**

**MATUTINOS**

**Jueves 26**  
 9:30 h. Samuel Barber: Adagio para cuerdas, Op. 11. Ottorino Respighi: "Concierto gregoriano" para violín y orquesta. Paul Dukas: Sinfonía en Do mayor.  
**Viernes 27**  
 9:30 h. Federico Ibarra: Cinco misterios elegiacos para orquesta. Michael Haydn: "Gran misa alemana". Francis Poulenc: "Suite francesa" para orquesta. Joaquín Rodrigo: "Concierto galante" para cello y orquesta. Josef Haydn: Sinfonía No. 94 en Sol mayor "Sorpresa".  
**Sábado 28**  
 9:15 h. Ambroise Thomas: Obertura de la ópera "Raymond". Johannes Brahms: Serenata en La mayor, Op. 16. Jean Papineau-Couture: Concierto para piano y orquesta en un movimiento. Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68 "Pastoral".

**Domingo 29**  
 8:05 h. Candelario Huízar: "Pueblerina". Bedrich Smetana: "El campamento de Wallenstein", poema sinfónico, Op. 14. Richard Strauss: Preludio festivo para órga-

no y orquesta, Op. 61. Franz Liszt: "Fantasía húngara" para piano y orquesta. Josef Haydn: Sinfonía No. 103, en Mi bemol mayor "Redoble de tambor".

**VESPERTINOS**

**Jueves 26**  
 15:35 h. Carl Maria von Weber: Obertura de "Oberón". Sergei Prokofiev: "Chout" (El bufón), suite de ballet, Op. 21. Giuseppe Torelli: Concierto para dos trompetas y doble orquesta en Re mayor. Josef Haydn: Sinfonía No. 99 en Mi bemol mayor.  
**Viernes 27**  
 15:35 h. Paul Cosio: Suite. Félix Labunski: Canto de aspiración (obra para orquesta). Werner Egek: Suite del ballet "Abraxas". Mario Castelnuovo-Tedesco: Concierto para violín y orquesta No. 2 "Los profetas". Carl Maria von Weber: Sinfonía No. 2 en Do mayor.  
**Sábado 28**  
 15:35 h. Alexander Glazunov: Cuarteto para saxofones en Si bemol mayor, Op. 109, y Música para órgano del siglo XVII (2). Robert Schumann: Seis piezas de fantasía para piano, Op. 12. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 25 en Sol menor, K. 183.

**RECITAL DE MUSICA VOCAL**

**Jueves 26**  
 12:30 h. Cuba: seis canciones sobre poemas de Nicolás Guillén. Oscar Espíla: "Cinco canciones playeras españolas" sobre temas de Rafael Alberti.

**DE CAMARA**

**Jueves 26**  
 17:15 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Cuarteto No. 13 en Re menor, K. 173. Carl Nielsen. Cuarteto de cuerdas en Fa mayor, Op. 44.

**OTROS**

**Jueves 26**  
 7:05 h. Georg Philipp Telemann: Concierto para tres trompetas, dos oboes, cuerdas y percusiones. Karl Philipp Emanuel Bach: Sinfonía en Si menor. Johann Sebastian Bach: Suite inglesa No. 3 en Sol menor para clavicím-balo.  
**Viernes 27**  
 7:05 h. Félix Mendelssohn: "Canciones sin palabras" para piano (Nos. 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22). Georg Friedrich Haendel: Sonata para violín y bajo continuo en Mi mayor, Op. 1, No. 15.

**Sábado 28**  
 7:05 h. Sonatas para piano de autores españoles del siglo XVIII. Agustín Barrios: Tres piezas para

**Julio**

**Jueves 26**

7:45 a 8:00 h. Eccard, Johann: Tres motetes.

13:00 a 15:00 h. Beethoven, Ludwig van: Obertura "Leonora No. 2", Op. 72. Schoenberg, Arnold: Seis canciones para soprano y orquesta, Op. 8. Liapunov, Sergei: Rapsodia sobre temas ucranianos para piano y orquesta, Op. 28. Webern, Anton: Passacaglia para orquesta, Op. 1. Barber, Samuel: Concierto para cello y orquesta, Op. 22. Boccherini, Luigi: Sinfonía en Re menor "La casa del diablo".

18:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Obras para piano: Sonata No. 4 en Mi bemol mayor, K. 282; Movimiento de sonata y minué en Si bemol mayor, K. 498; y Suite al estilo de Haendel, K. 399. Schoeck, Othmar: Siete canciones. Bach, Johann Sebastian: "El arte de la fuga" (versión instrumental de Kurt Redel), parte II. Hindemith, Paul: Sonata para piano a cuatro manos (1938).

20:00 a 21:00 h. Nelhybel, Vaclav: "Estudio sinfónico". Prokofiev, Sergei: Concierto para piano y orquesta No. 4, Op. 53 (para la mano izquierda). Haydn, Josef: Sinfonía No. 83 en Sol menor "La gallina".

21:00 a 22:00 h. Gutiérrez Heras, Joaquín: "Variaciones sobre una canción francesa" para piano. Egk, Werner: Seleccionaciones de la ópera "El violín mágico" (Die Zauber-geige).

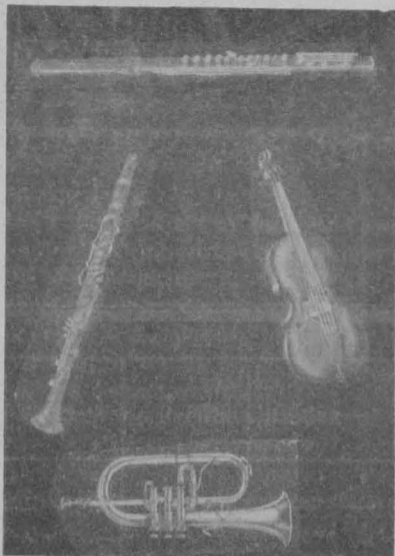
22:00 a 24:00 h. Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso en Do mayor "La fiesta de Alejandro".

guitarra. Dimitri Shostakovich: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35. 11:45 h. Charles Ives: Variaciones sobre el himno "América" (orquestración de W. Schumann), y "La pregunta sin respuesta". Leo Delibes: Música de ballet de "El rey se divierte". Georg Friedrich Haendel: Concierto para órgano y orquesta No. 5 en Fa mayor, Op. 4, No. 5. Josef Haydn: Sinfonía No. 101 en Re mayor "El reloj".

13:35 h. Maurice Ravel: "La tumba de Couperin", versión orquestal. Darius Milhaud: "La muerte de un tirano" para coro y orquesta. Carlos Seixas: Concierto para clavecín y cuerdas en La mayor. Sergei Prokofiev: "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78.

17:15 h. Arcangelo Corelli: "Chacona". Marco Uccelline: Sonata en Si mayor, Op. 5. Franz Schubert: Sonata para piano en La mayor, Op. póstumo (D. 959).

22:35 h. Félix Mendelssohn: Obertura de "Mar en calma y viaje próspero", Op. 27. Jean Sibelius: "La tempestad", suite No. 2, Op. 109, No. 3. Ottorino Respighi: "Las fuentes de Roma", poema sinfónico. Gustav Mahler: "Kindertotenlieder" (Canciones por los niños muertos). Frank Martin: Concierto para violín y orquesta. Richard Strauss: "Sinfonía doméstica", Op. 53.



Tres obras sinfónicas, interpretadas por la Real Orquesta Filarmónica de Londres. Tekemitsu, Toru: "Música acuática" y "Vocalismo Ai" (Amor) para cinta magnética. Boehm, Georg: Tres preludios y fugas para órgano. Dittersdorf, Karl Ditters von: Partita en Re mayor para 2 oboes, 2 cornos y fagot. Falla, Manuel de: "Fantasía bética" para piano. Serocki, Kazimierz: Sinfonietta para dos orquestas de cuerda. Brahms, Johannes: Sonata para violín y piano No. 2 en La mayor, Op. 100.

24:00 a 1:00 h. Scarlatti, Alessandro: "Judith", oratorio en dos partes.

**Viernes 27**

7:45 a 8:00 h. Pergolesi, Giovanni Battista: "Domine, ad ajuvandum me festina" e "In celestibus regnis". 13:00 a 15:00 h. Rodrigo, Joaquín:

**Domingo 29**

7:05 h. Giovanni Gastoldi: Seis piezas de los "Balleti para cantar, tocar y bailar". Franz Schubert: Sonata para piano en Mi mayor (D. 157). Dietrich Buxtehude: Sonata para 4 violas y bajo continuo en Fa. 19:30 h. Tohru Takemitsu: "El horizonte dórico". Ralph Vaughan-Williams: "Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis". Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para violín y orquesta en La mayor, K. 219. Héctor Berlioz: "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.

**DE MEDIANOCHE**

**Jueves 26**

24:00 h. Claude Achille Debussy: "Primavera", suite orquestal (versión de Büser). Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 5, Op. 47.

**Viernes 27**

23:00 h. Pierre Van Madere: Sinfonía No. 170 en Mi bemol mayor. George Gershwin: Seleccionaciones de "Porgy and Bess".

**Domingo 29**

23:00 h. Johann Sebastian Bach: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 1-4. Héctor Villa-Lobos: Estudios para guitarra Nos. 1 a 8. Antonio Vivaldi: Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 9. Johannes Brahms: "Variaciones sobre un tema de Schumann" para piano a cuatro manos. Georges Enesco: Octeto para cuerdas en Do mayor, Op. 7.

"A la búsqueda del más allá". Liszt, Franz: Rapsodia húngara No. 4 en versión orquestal. Copland, Aaron: "Oda sinfónica". Penderecki, Krzysztof: "De natura sonoris" para orquesta. Hindemith, Paul: Suite orquestal "Nobilissima visione". Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re mayor, K. 211. Haydn, Franz Josef: Sinfonía No. 73 en Re mayor "La caza".

18:00 a 20:00 h. Schubert, Franz: Sonata para violín y piano en La mayor, Op. 162. Antheil, George: "Ballet mécanique" (versión de 1954). Offenbach, Jacques: Seleccionaciones de operetas. Debussy, Claude Achille: Estudios para piano, libro I. Spohr, Ludwig: Sonata para flauta y arpa, Op. 113. Schoenberg, Arnold: "Sinfonía de cámara", Op. 1, No. 9.

20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM (se unen las frecuencias).

20:30 a 22:30 h. Concierto diferido de la Primera Temporada 1984 de la OFUNAM.

22:30 a 23:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 32 en Do menor, Op. 111.

23:00 a 24:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 7. Gounod, Charles: Seleccionaciones de "Mireille".

24:00 a 1:00 h. Satie, Erik: "Parade" (Desfile), música de ballet. Prokofiev, Sergei: Concierto para piano No. 3 en Do mayor, Op. 26. Badings, Hek: Sinfonía No. 7 "Louisville".

**Sábado 28**

13:00 a 15:00 h. Enriquez, Manuel: "Obertura lírica". Sibelius, Jean: "Karelia", suite, Op. 11. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cantata "David de Penitente", K. 469, y Concierto para dos pianos y orquesta en Fa mayor, K. 242. Haydn, Josef: Sinfonía 48 en Do mayor "María Teresa".

18:00 a 19:00 h. Sauguet, Henri: "Divertimento de cámara" para flauta, clarinete, viola, fagot y piano. Bach, Johann Sebastian: Toccata, adagio y fuga para órgano en Do mayor. Schubert, Franz: Sonata para piano en Mi menor (D. 566). Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 2.



19:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van: "Cristo en el Monte de los Olivos", oratorio, Op. 58.

20:00 a 20:30 h. Bartok, Bela: Cuarteto No. 5 (1934).

20:30 a 21:30 h. Control remoto desde el Auditorio Julián Carrillo. Música en Vivo de Autores Mexicanos INBA.

21:30 a 22:00 h. Feckler, Josef Paris: "Applauso poético al giorno di nome di Giuseppe, Gran Re dei Romani", cantata para soprano, contralto, tenor, bajo y orquesta.

22:00 a 23:00 h. Weber, Carl Maria von: Pieza de concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 79.

Vivaldi, Antonio: Concierto para oboe y cuerdas en La menor, R. 463. Hertel, Johann Wilhelm: Concierto para trompeta y cuerdas en Mi bemol mayor. Messiaen, Olivier: Tres piezas del "Catálogo de pájaros" para piano.

23:00 a 24:20 h. Honegger, Arthur: "El rey David", salmo sinfónico en tres partes sobre un texto de René Morax.

24:20 a 1:00 h. Ponce, Manuel M: "Sonata romántica" para guitarra. Scarlatti, Domenico: Sonatas para violín y continuo No. 5, en Sol menor, y No. 6 en Re menor.

**Programas diarios en FM**

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. El italiano más allá de sus canciones.

7:15 h. Promenades dans Paris.

7:30 h. Pop pedagógico.

1:00 h. Fin de labores.

**Domingo 29**

18:00 a 20:00 h. Nielsen, Carl: Quinteto de alientos, Op. 43. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro I, preludios y fugas Nos. 6-8. Beethoven, Ludwig van: Sonatas para piano No. 15 en Re mayor, Op. 28 "Pastoral". Telemann, Georg Philipp: Sonata para oboe y continuo en Sol menor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III. Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento para cuerdas en Re mayor, K. 136. Carter, Elliot: Sonata para flauta, oboe, cello y clavicémbalo (1952). Schubert, Franz: Tres marchas militares para piano a cuatro manos, D. 733.

20:00 a 22:00 h. Chabrier, Emmanuel: Danza eslava y Fiesta polaca de "El rey a pesar suyo". Blacher, Boris: "Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini", Op. 26. Jolivet, André: "Suite transoceánica" para orquesta. Barber, Samuel: Toccata festiva para órgano y orquesta, Op. 36. Chopin, Frederic: Rondó a la cracoviana, Op. 14. Szymanowski, Karol: Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. 35. Haydn, Josef: Sinfonía No. 47 en Sol mayor.

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional. 23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

## Primera Competencia de verano de patinaje artístico "Spectrum"

### Convocatoria

El club "Spectrum" de la Asociación de Hockey Sobre Patines de la UNAM, con el aval de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, invita a todos los clubes y patinadores de México a participar en la **Primera Competencia de Verano de patinaje artístico "Spectrum 84"**, bajo las siguientes

#### BASES:

**Lugar y fecha:** la competencia se celebrará los días 28 y 29 de julio de 1984, de las 9:00 a las 14:00 h, aproximadamente. La sede queda pendiente y se dará a conocer oportunamente.

**Inscripciones:** hasta el día 27 de julio de 1984; los participantes podrán presentar su inscripción con una lista de su rutina a desarrollar y con su música en un cassette grabado tres veces seguidas por ambos lados de la cinta con: Tomás Figueroa Medina, Carmen Uribe, Víctor Sánchez o Carlos Hernández. Teléfono 550-52-15, extensión 4455. Ciudad Universitaria.

#### Requisitos:

1. El costo de la inscripción será de \$100.00 (CIEN PESOS 00/100 M.N) por participante.
2. Cada club deberá presentar un juez que ayude a calificar el desarrollo del evento.
3. Si fuere necesaria la asistencia a alguna pista privada, el participante deberá cubrir el costo de su entrada.

**Categorías:** Primarios "A" (hombres y/o mujeres), Primarios "B" (hombres y/o mujeres), Parejas "A", Parejas "B".

**Categorías primarios "A".** Programa obligatorio (corto). Los participantes deberán presentar dos veces la misma figura, cuando les sea solicitado por el juez de pista. No presentarán rutina ni música y esta primera calificación será suma de puntos de todas las figuras de su programa corto.

Brincos y saltos: Bunny hop; Medio mapes. Deslizables: Arabesco.

**Segunda prueba, programa libre (Largo).** Los participantes presentarán de acuerdo a la tabla que se señala las figuras de estilo libre que deseen, eligiendo el grado de dificultad; la rutina deberá ir acompañada de música a su elección y esta segunda calificación, que será la suma de puntos de todas las figuras de su programa largo, se agregarán a la primera prueba para hacer un puntaje total.

Brincos: 2; saltos medio giro: 2; pirueta de dos pies: 1; secuencia de trabajo de pies: 2; tiempo: 1 minuto.

**Categoría primarios "B".** Primera prueba. Programa obligatorio (corto). Los participantes deberán presentar dos veces la misma figura, cuando le sea solicitada por el juez de pista. No presentarán rutina ni música, y esta primera calificación será la suma de puntos de todas las figuras de su programa corto.

Brincos y saltos: Forward Leap, Waltz. Piruetas: Punta y talón.

Deslizables: Arabesco.

**Segunda prueba. Programa libre (largo).** Los participantes presentarán, de acuerdo a la tabla que se señala, las figuras de estilo libre que deseen, eligiendo el grado de dificultad. La rutina deberá ir acompañada de música a su elección; esta segunda calificación será la suma de puntos de todas las figuras de su programa largo. Se agregarán a la primera prueba para hacer un puntaje total.

Brincos y saltos. Saltos de medio giro: 2; saltos de un giro: 2; combinación saltos: 1.

Piruetas. En dos pies: 1; en un pie: 1.

Trabajos de pies. Secuencias: 3; tiempo: minuto y medio.

**Parejas.** Los participantes presentarán su programa libre de acuerdo a la tabla que se señala y las figuras de estilo libre que deseen, eligiendo el grado de dificultad. La rutina deberá ir acompañada de música a su elección y la calificación será la suma de los puntos de todas las fi-

guras de su programa, para hacer un puntaje total.

#### Parejas "A"

Dos deslizables: Arabescos de contacto; Desplantes de contacto; Águilas de contacto; Tijeras de contacto. Dos pulsadas: Diana; Enramada; Bandera; Pescado; Trono; Sentada desplante; Arqueada desplante; Acostada sostenida. Dos saltos: Waltz; Medio Mapes; Medio Flip; medio Lutz; Loop; Salchow. Dos piruetas: Dos pies aislados; Un pie interno aislado; Pir.ext. de pie contacto; Camellos de contacto.

Secuencias de trabajos de pies, dos. Tiempo: dos minutos.

#### Parejas "B".

Una deslizable: Arabescos de contacto; Desplantes de contacto; Águilas de contacto. Tres pulsadas: Bandera; Pescado; Cubeta; Media Kennedy; Plancha; Gacela; Arabesco arriba; Hollyday. Tres saltos: Waltz; Mapes; Flip; Lutz, Loop, Salchow; Toe walley; Axel. Tres piruetas: En un pie interno aislados; Sentados aislados; Camello externo de contacto; Camello interno de contacto; Camello lado a lado; Externa un pie atrás aislado; Camello cara a cara contac; California; Espiral de la muerte.

Secuencias de trabajos de pies tres. Tiempo: tres a cuatro minutos.

**Premiación:** 1er. lugar: Trofeo y Diploma; 2do. lugar Medalla y Diploma; 3er. lugar: Medalla y Diploma.

Constancia de participación a todos los competidores.

**Jueces y evaluación:** el Comité Organizador de la **Primera Competencia de Verano "Spectrum 84"** asignará jueces del evento, mismos que se darán a conocer los días de las competencias. Las competencias serán de 0 a 10 con decimales de 0 a 9 y se tomará el grado de dificultad y de ejecución de las figuras y rutinas que presente cada competidor, dándose una calificación por mérito técnico y otra por forma de presentación. **Transitorios:** los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos en el momento que se presenten, de acuerdo al criterio de los organizadores.

### Emilia Lenk, la gran figura

## Concluyó el XXXVI Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez"

Con la imposición de 3 nuevas marcas nacionales y 7 del evento, los pasados 20, 21 y 22 de julio se llevaron a cabo las competencias correspondientes al XXXVI Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez", cuyas acciones en pista y campo tuvieron lugar en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Las nuevas marcas mexicanas fueron logradas por Emilia Lenk, en Salto de Longitud, con registro de 6 metros 35 centímetros; Miguel Angel Escoto, en Salto con Garrocha, con 5 metros 15 centímetros, y Sandra Tavares, en los 100 metros con obstáculos, con 13 segundos 5 décimas.

Cabe señalar que el Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez" mantiene su imagen particular como uno de los eventos principales del atletismo nacional, que ha servido para obtener e impulsar a los nuevos valores de nuestro contexto atlético.

En esta ocasión —sin lugar a dudas— la máxima figura fue la saltadora puma María Emilia Lenk, quien además de imponer el récord nacio-

nal en Salto de Longitud, también se llevó el primer lugar en los 100 metros planos y el tercer lugar en la carrera de 100 metros con obstáculos.

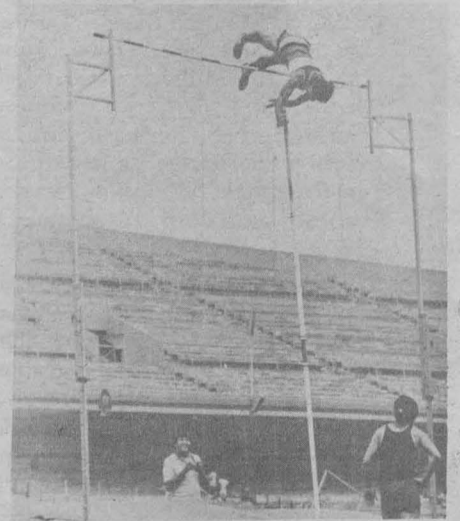
Otros atletas, que con su participación ayudaron a que el evento resultara con registros positivos, fueron: Luis Karin Toledo, Sandra Tavares, Miguel Angel Escoto, Alma Delia Vázquez, Francisco Pacheco, Rodolfo Gómez, Roberto López, Cristina Fink y Martín Muñoz, entre otros.

Con ellos, lograron destacar deportistas como Daniela Saínz, Santa Velázquez, Rocío Gómez, Francisco Silva, Melisa Ruiz, Martha Escamilla, Lourdes Aguirre, Francisco Silva y José Ocotlán, quienes lograron imponerse en sus respectivas pruebas en las que intervinieron —tanto individualmente— como por equipos de relevos.

En la celebración de esta versión del Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez", destacó la nutrida asistencia de atletas que superó los cálculos previstos inicialmente, ya que de los 1200 competidores que se esperaban, asistieron 1500 en total, llegando incluso



Emilia Lenk, nuevo récord nacional en Salto de Longitud, con 6.35 metros.



Miguel Angel Escoto implantó nuevo récord nacional en Salto con Garrocha, con 5.15 metros.

a restringir las inscripciones para los competidores que no estaban debidamente acreditados por sus clubes.

En términos generales se puede afirmar que la justa fue un éxito donde prevaleció la unidad, el espíritu de

lucha y el gran interés de los jóvenes atletas, quienes aprovecharon la ocasión de lidiarse ante algunos de los más experimentados competidores en nuestro país.

# 101 atletas mexicanos participarán en los Juegos Olímpicos de Los Angeles

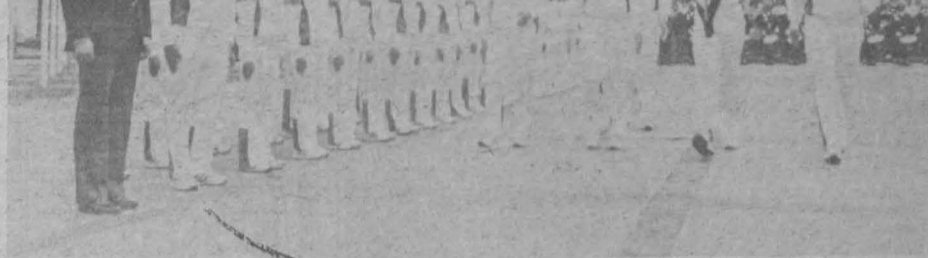
Después de múltiples obstáculos todo se encuentra listo para que el próximo sábado se pongan en marcha los XXIII Juegos Olímpicos de la era moderna, cuyas acciones se llevarán a cabo en la ciudad de Los Angeles, California, Estados Unidos.

Para esta justa deportiva el equipo mexicano estará presente con 101 atletas, entre los cuales se encuentran 6 representantes de la UNAM: María Fernanda de la Fuente (en remo), Gerardo Alcalá (atletismo), Adolfo González (tiro con arco), Gustavo Delgado (lucha grecorromana), Guillermo Gutiérrez y Cuauhtémoc Muñoz (ciclismo).

Además, asistirán a la contienda olímpica reconocidos deportistas, como los marchistas Ernesto Canto y Raúl González (favoritos de los críticos especializados para obtener las medallas de oro en sus respectivas



El licenciado Miguel de la Madrid, al momento de abanderar a la delegación mexicana que asistirá a la máxima justa deportiva a nivel mundial.



Otro aspecto de la ceremonia de abanderamiento.

especialidades de 20 y 50 kilómetros caminata), y Carlos Girón (clavadista internacional que ha representado a México en los Juegos Olímpicos de Munich en 1972, Montreal en 1976 y Moscú en 1980).

También viajarán a Los Angeles la esgrimista Lourdes Lozano, los canoístas Víctor Velasco y Arturo Ferrer, quienes con pocas posibilidades de ganar alguna medalla buscarán realizar una buena actuación tratando

de proyectar los pocos adelantos que se han adquirido en sus respectivas disciplinas.

Los deportistas mexicanos que ya se encuentran en la sede olímpica fueron abanderados, el pasado 16 de julio, en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano, por el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República, quien exhortó a los seleccionados a rendir su máximo esfuerzo en nombre del deporte mexicano. ■

## Fondista universitario

### Gerardo Alcalá, por una buena actuación en la próxima Olimpiada

Gerardo Alcalá es un estudiante universitario que a los 23 años de edad se ha convertido en uno de los mejores representantes del atletismo nacional. Estudiante del 4o. semestre de Biología, inició su carrera deportiva en 1977 y, después de importantes éxitos internacionales, fue incluido en la selección olímpica mexicana.

Alcalá obtuvo su primer triunfo importante en 1979, año en que obtuvo

el Campeonato Nacional de Campo Travesía; ese mismo año ganó el tercer lugar de la tradicional Carrera de los Barrios en la categoría de novatos.

En 1980 ocupó el segundo lugar en la Carrera de los Barrios, categoría clasificados, obteniendo el derecho de viajar a Brasil (su primera salida al extranjero), donde participó en la Carrera de San Silvestre, ocupando el 16o. lugar, y en la Carrera de Ibir-

puera, de Sao Paulo, donde quedó en tercer lugar.

Al año siguiente ocupó el 14o. lugar en la Carrera de los 10 mil metros planos en la Universiada de Bucarest, Rumania. En 1982 ganó el segundo lugar en la Carrera de los Barrios, y el derecho de competir en España en la Carrera de Campo Travesía de San Sebastián, donde ocupó el 16o. lugar. Ese mismo año obtuvo la medalla de

bronce en los 10 mil metros planos de los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en La Habana, Cuba.

Con una estabilidad evidente en el medio atlético internacional, Gerardo Alcalá ganó en 1983 la carrera de medio maratón "Villa Clemente", Xochimilco, que le sirvió como entrenamiento para su intervención en la Universiada de Edmonton, Canadá, donde ocupó el cuarto sitio.

Posteriormente acudió a los Juegos Centroamericanos celebrados en Cuba, donde se impuso en las pruebas de 5 y 10 mil metros planos, obteniendo así 2 valiosas medallas de oro para nuestro país.

Por último, en agosto de ese año asistió a los Juegos Deportivos Panamericanos de Caracas, donde ganó la medalla de plata en los 5 mil metros planos.

Este año obtuvo el subcampeonato nacional de los 5 mil metros planos, superando al reconocido fondista Rodolfo Gómez. Actualmente Gerardo Alcalá mantiene sus aspiraciones de finalizar entre los 10 mejores corredores del mundo en la justa olímpica, motivo por el cual se encuentra culminando sus entrenamientos en la urbe angelina. ■



Sandra Tavares rompió la marca nacional en 100 metros con obstáculos, con 13.5 segundos.

### Resultados del Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez"

#### Categoría B femenil

Salto de Altura: Rocío Gómez, Plantel No. 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, 1.45 m. Lanzamiento de Disco: Rosa María Álvarez, "Juan Escutia", 26.78 m. Prueba de 800 m: Reyna Ramírez, Plantel No. 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, 2:32.4 min. Relevé 4x100: Equipo del Plantel No. 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, 52.0 seg. 100 metros planos: Rosa Trucios, Puebla, 12.8 seg. 100 metros con obstáculos: Citlalli Sáinz, LFM, 16.5 seg.

#### Categoría B varonil

Lanzamiento de Bala: Carlos A. Rodríguez, Vocacional No. 2, 13.02 m. Prueba de 1000 m: Emiliano Reyes, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, 2:35.4 min. Salto de Altura: Martín Luna, del Plantel No. 2 de la Escuela Nacional Preparatoria, 1.85 m. Lanzamiento de Disco: Mérida Cantador, Vocacional No. 2, 33.04 m. Salto con Garrocha: Alfredo Ruvalcaba, Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, 3.60 m. Relevé 4x200: Plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria, 1:32.6 min. Salto de Longitud: David López, Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria, 6.34 m. 100 metros planos: Héctor Domínguez, Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:0 seg. 3000 metros planos: Emiliano Reyes, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, 8:54.0 min.

#### Categoría A femenil

Prueba de 800 m: Sofía Sarquíz, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2:16.7 min. Salto de Longitud: María Emilia Lenk, UNAM, 6.35 m. Prueba de 100 m con obstáculos: Sandra Tavares, Guadalajara, 13:5 min. Relevé Mixto de 800 m: UNAM, 1:52.2 min. 3000 metros planos: Santa Vázquez, UNAM, 10:28.0 min. Lanzamiento de Bala: Rocío Sánchez, UNAM, 12.64 m. Salto de la Altura: Cristina Fink, UNAM, 1.70 m. 100 metros planos: Emilia Lenk, UNAM, 11.9 seg. Lanzamiento de Jabalina: Noemí Romo, Instituto Mexicano del Seguro Social, 35.30 m.

Lanzamiento de Disco: Mónica Avalos, Estado de México, 45.34 m.

#### Categoría A varonil

Salto de Longitud: Eduardo Nava, DGEF, 7.13 m. Prueba de 1500 metros: Luis Barreta, "R. Gómez", 3:53.0 min. Lanzamiento de Bala: Pedro Gómez, Instituto Politécnico Nacional, 13.55 m. Salto con Garrocha: Miguel A. Escoto, CAM, 5.15 m. 5000 metros planos: Francisco Pacheco, "Martí", 14:21.0 min. Lanzamiento de Disco: Francisco Ayala, IMSS, 46.34 m. 100 metros planos: Luis Karín Toledo, UNAM, 10.6 seg. 5000 metros planos: Cutberto Carrillo, IMSS, 15:13.0 min. 100 metros con obstáculos: Rodrigo Casar, IMSS, 13:9 seg. Relevé de 4x200: Carranco, Mata, Muñoz, Toledo, UNAM, 7:46.6 min.

#### Categoría AE femenil

Prueba de 800 metros: Margarita de León, Universidad La Salle, 2:23.2 min. Prueba 100 metros planos: Anabel Rodríguez, Estrellas, 13:0 seg. Relevé Mixto de 800 metros, Estrellas, 1:57.4 min.

#### Categoría AE Varonil

Prueba de 1000 metros planos: Félix Valdés, Instituto Politécnico Nacional, 2:33.4 min. Salto con Garrocha: Enrique Warner, UNAM, 3.00 m. 100 metros planos: Eduardo González, Estrellas, 11:1 seg. 3000 metros planos: Marcelino Martínez, Estado de México, 8:49 min. Relevé Mixto 1500 metros: Moreno, Vergara, López, Bravo, Universidad de Guadalajara, 3:26.1 min. ■



## Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$92,740.00, en el Área de Ecofisiología Vegetal, en particular mecanismos de regulación del intercambio de gases en las plantas (fotosíntesis y transpiración), de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre ecofisiología vegetal, en particular mecanismos de regulación del intercambio de gases en las plantas (fotosíntesis y transpiración).

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$50,388.00, en el Área de Muestreos y Análisis Físico-Químicos de Suelos, Aguas y Sedimentos Lodosos, en particular en el ciclaje de nutrientes en selvas bajas, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su capacidad en análisis físico-químicos, enfocados al ciclaje de nutrientes en selvas bajas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$54,448.00, en el Área de Ecología Evolutiva, en particular la interacción entre herbívoros y plantas en sistemas tropicales, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en la interacción entre herbívoros y plantas en sistemas tropicales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica

de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 26 de julio de 1984.

EL DIRECTOR  
Dr. José Sarukhán Kermez.

## Facultad de Ingeniería

### (Consejo Técnico)

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 25, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica.

I Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la asignatura Geotecnia I, en el Área de Geotecnia

### BASES:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la facultad estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del

Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica.

1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir las asignaturas Geotecnia I, Geotecnia II, Geotecnia III y Geotecnia IV, en el Area de Geotecnia.

#### BASES:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la facultad estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se les darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 26 de julio de 1984.

EL DIRECTOR

Dr. Octavio A. Rascón Chávez.

## Colegio de Ciencias y Humanidades

(Plantel Naucalpan)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Naucalpan de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el Area de Matemáticas las plazas de profesor definitivo de

asignatura categoría "A" que a continuación se enlistan:

Area de Matemáticas

No. de plazas:

Matemáticas I a VI

1

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### PRUEBAS:

- a) **Examen de conocimientos.** La Comisión Dictaminadora respectiva, o en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- b) **Examen metodológico.** Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- c) **Prueba didáctica.** Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

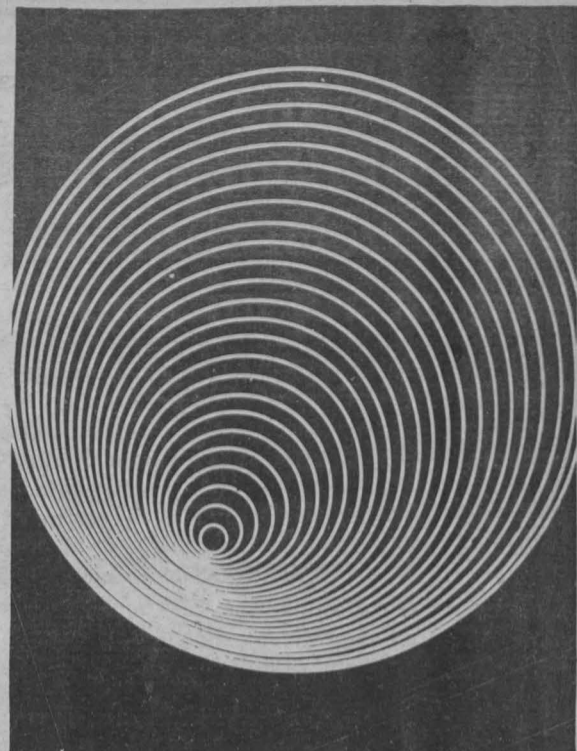
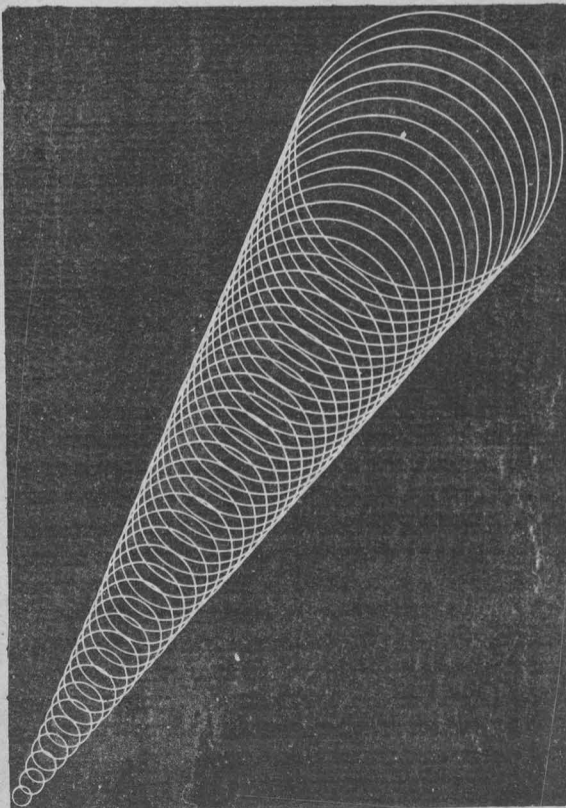
El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

#### BASES:

**Primera:** Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:



1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse, por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

**Segunda.** Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Naucalpan de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el Area de Historia las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A" que a continuación se enlistan:

Estética I y II

2

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

**PRUEBAS:**

- a) **Examen de conocimientos.** La Comisión Dictaminadora respectiva, o en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- b) **Examen metodológico.** Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- c) **Prueba didáctica.** Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

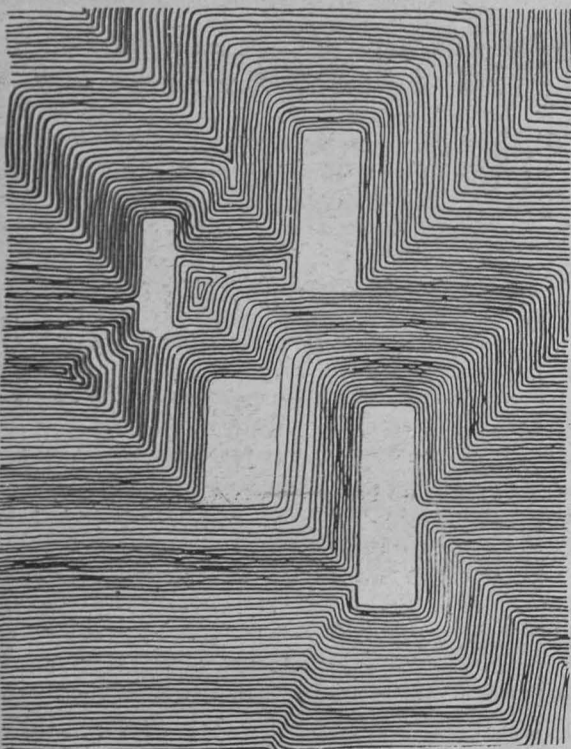
Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

**BASES:**

**Primera:** Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- 1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.



- 2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse, por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

**Segunda.** Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
México, DF, 26 de julio de 1984.

EL COORDINADOR

Licenciado Francisco Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR

Matemático Agustín Gutiérrez Rentería.

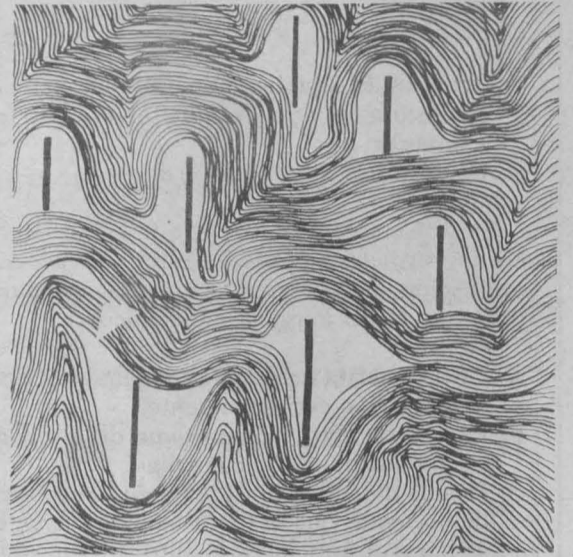
**Centro de Enseñanza para Extranjeros**

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de profesor de asignatura definitivo, que se especifican a continuación:

**Area de Español:**

- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Español I
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Conversación I
- 3 plazas de profesor "A" en la asignatura Conversación II
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Español III
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Composición III
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Conversación III
- 2 plazas de profesor "A" en la asignatura Español IV
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Composición IV

- 4 plazas de profesor "A" en la asignatura Conversación IV
- 2 plazas de profesor "A" en la asignatura Español V
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Composición V
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Conversación V
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Sintaxis
- 1 plaza de profesor "A" en la asignatura Español de América



**BASES:**

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- 1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

**PRUEBAS:**

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición oral del punto anterior.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en el Departamento de Profesorado del Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación por triplicado:

- I. Curriculum vitae (original y tres copias).
- II. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- III. Copia del Acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México.

En el Departamento de Profesorado se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
México, DF, 23 de julio de 1984.

EL DIRECTOR

Maestro Alvaro Matute A.



(Viene de la pág. 2)

- 2.3 La Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (URI) confrontará y devolverá al interesado los documentos originales que avalan su condición académica.
- 2.4 Presentarse en la División de Estudios de Posgrado correspondiente, ocho días hábiles después de haber entregado la documentación, para informarse del ejercicio de evaluación al que deberán someterse.
3. A los aspirantes aceptados, se les proporcionará en la División de Estudios de Posgrado:
  - Solicitud de Registro.
  - Solicitud de inscripción a actividades académicas (propedéuticas y/o propias del plan de estudios de posgrado).
  - Orden de pago por la cantidad señalada por la división.
  - Los aspirantes con estudios en el extranjero deberán cubrir una cuota de \$1,500.00 mn, por concepto de reconocimiento de suficiencia académica.

- Las solicitudes y la orden de pago sellada por el banco se entregarán en la División de Estudios de Posgrado.
- 4. El reconocimiento de suficiencia académica será solicitado por la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado a la Comisión de Títulos y Grados del H. Consejo Universitario, sólo en los siguientes casos:
  - 4.1 Aspirantes que realizaron estudios en instituciones no incorporadas al Sistema Educativo Nacional.
  - 4.2 Aspirantes que circunstancialmente, al momento de la inscripción, no cuentan con los documentos que avalen su condición académica.
  - 4.3 Aspirantes que poseen antecedentes académicos orientados a la docencia de nivel medio o medio superior.
- 5. La Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado comunicará a los alumnos el acuerdo emitido por la Comisión de Títulos y Grados del H. Consejo Universitario a través de la División de Estudios de Posgrado, quien entregará copia de éste a los interesados. ■

## Exposición que será inaugurada mañana

### Los estilos Río Bec, Chenes y Puuc en la arquitectura maya

Extractados del libro de Paul Gendrop, los mapas, dibujos, fotografías y planos sobre la arquitectura clásica maya de Yucatán fueron integrados para montar la exposición **Los estilos Río Bec, Chenes y Puuc en la arquitectura maya**, que es presentada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes a partir de mañana a las 12:00 h.

## Conferencia y resumen del tiempo

### Aceleración fotoquímica

El Centro de Ciencias de la Atmósfera informa de la conferencia que dictará el doctor Carlos Gay sobre **Aceleración fotoquímica**, el 27 de julio a las 12:30 h, en el Salón de Seminarios del Centro.

Además, a las 12:00 h, del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen del tiempo durante la semana anterior.

## Se encuentra abierto desde el 16 de julio

### Departamento de Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional

Se comunica que el servicio del Departamento de Fondo Reservado (manuscritos, libros raros y curiosos) de la Biblioteca Nacional, en el ex Templo de San Agustín, sito en Uruguay e Isabel la Católica, se abrió desde el 16 de julio.

El servicio se da de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

## Curso de actualización

### Liberalismo, democracia y socialismo

El Centro de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita al curso **Liberalismo, democracia y socialismo**, que impartirá el profesor Enrique Semo, del 13 al 17 de agosto, de 18:00 a 20:00 h, en el salón 201.

#### TEMARIO:

1. El liberalismo ayer y hoy. 2. Los

pensadores liberales y la democracia. 3. Los orígenes del socialismo: liberalismo y populismo. 4. Democracia y socialismo.

**Informes e inscripciones:** DEP/FE, edificio de la Unidad de Posgrado, 1er. piso, CU. Teléfono 550-52-15, extensión 3482.

### Ciclo de conferencias

## México en el siglo XX, los primeros 50 años

La Dirección General de Extensión Académica, en colaboración con el Centro de Enseñanza para Extranjeros y el Colegio de Ciencias y Humanidades, informa del proyecto **Grandes Ideas/Grandes Temas**, que para esta ocasión presenta el ciclo de conferencias **México en el siglo XX: los primeros 50 años**, que se realizará del 30 de julio al 2 de agosto, en el CCH, Naucalpan, de acuerdo al siguiente



#### Programa:

Julio

#### Lunes 30

10:00 h. Inauguración.  
10:30 h. Conferencia: **El inicio del siglo**, por el licenciado Juan Jacobo.  
17:00 h. Concierto: **Remembranza poético-musical: México 1900-1950**, con el Grupo Voces Arriba.

#### Martes 31

10:00 h. Conferencia: **El desarrollo del conflicto armado**, por la maestra María de los Angeles Ruiz.  
11:00 y 17:00 h. Cine: **El compadre Mendoza**.

Agosto

#### Miércoles 1º

10:00 h. Conferencia: **El grupo Sonora en el poder**, por la licenciada María Eugenia Arias.  
11:00 h. Concierto: **Remembranza poético-musical: México 1900-1950**.  
17:00 h. Cine: **Janitzio**.

#### Jueves 2

11:00 y 18:00 h. Cine: **¡Que viva México!**  
17:00 h. Conferencia: **La consolidación del régimen posrevolucionario**, por la licenciada Martha Pablet.  
Asimismo, se informa que del 30 de julio al 2 de agosto se efectuará la exposición fotográfica **Nuestro México**.

## Los miércoles, política

Asimismo, en colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Estudios Políticos, informa del ciclo de conferencias, en su segunda etapa, **La reestructuración del Estado mexicano: los años de cambio**, que se desarrollará en agosto, a las 18:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso

(Justo Sierra 16, 3er.piso, 1er piso, Centro), de acuerdo al siguiente

#### Programa:

Agosto

**Miércoles 8. El último caudillo**, por Alvaro Matute.

**Miércoles 15. 1928: la crisis política**, por Juan Felipe Leal.

## Los jueves, economía

De igual manera, en colaboración con la Facultad de Economía, informa del ciclo de conferencias **Crisis, problemas y programas económicos**, que se desarrollará en agosto a las 18:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso, de acuerdo al siguiente

#### Programa:

**Jueves 2. Programa Nacional de Alimentación**, por Fernando Rello.

**Jueves 9. Economía internacional**, por Eduardo Ibáñez.

**Jueves 16. Economía norteamericana**, por Clemente Ruiz Durán.

## La marcha del tiempo

En colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Casa del Lago y el Instituto de Astronomía, informa del evento **La marcha del tiempo**, a realizarse hasta el 10 de agosto, en el Centro Comunitario Culhuacán del INAH (Morelos 10, esquina Tulyehualco, colonia Culhuacán), de acuerdo al siguiente

#### Programa:

• Exposición de fotografía **Historia del reloj**, hasta el 10 de agosto. Cine: **El calendario cósmico**, hasta el 7 de agosto, 9:30 h.  
Talleres infantiles: A) **El cordón de tiempo**, hasta el 7 de agosto, 10:30 h. B) **Construcción de un reloj de sol**, de 26 de julio al 9 de agosto, 11:30 h.

Paramayores informes dirigirse al DGEA, Zona Administrativa Exterior edificio D, 4º piso, frente a CO-NACyT. Teléfono 655-13-44, extensiones 2480 a la 2484.

## Curso Vivo de Arte

El Departamento Curso Vivo de Arte de la DGEA informa sobre el ciclo de conferencias (que serán alternadas con visitas guiadas relacionadas con el tema a tratar) intitulado **Sábados. Ciudad de México**, que se desarrollará en agosto, en el antiguo Colegio de San Ildefonso, de acuerdo al siguiente

#### Programa:

Agosto

**Martes 7. Apertura del ciclo**, 18:00 h.  
**Sábado 11. Visita guiada al antiguo Colegio de San Ildefonso**, por el arquitecto Juan Benito Artigas. (La reunión será en Justo Sierra 16 frente al Templo Mayor, en el Centro a las 10:00 h.)

## A través de la televisión...

(Viene de la pág. 4)

Finalmente, el doctor Cano Valle expuso que la vinculación de la Facultad de Medicina con la sociedad es prácticamente un fenómeno natural, pues los aspectos relativos a la salud y la enfermedad son propios de todos y cada uno de los individuos. Toda persona necesita información y orientación para tomar conductas que le permitan prevenir la enfermedad o en su caso manejar un conocimiento mínimo de medicina para obtener aten-

ción oportuna cuando se presenta un padecimiento en su persona o en sus allegados.

Por ello, los programas de televisión en transmisión al público son una gran oportunidad para prestar un servicio a la comunidad, para hacer llegar a la sociedad conceptos de educación para la salud y, así, contribuir a elevar los niveles del conocimiento en aspectos de higiene, alimentación, vacunación, profilaxis, atención médica y rehabilitación, concluyó. ■

## Factible la creación de un nuevo...

(Viene de la pág. 4)

Hizo notar que los programas televisivos de psicología tienen diversos puntos de convergencia con la Reforma Universitaria. Entre algunos se puede mencionar la interacción de la comunidad académica con la sociedad de manera directa a través de investigaciones, programas de servicio y extensión, y éstos son un medio excelente para retroalimentar los contenidos de la enseñanza.

“Sería absurdo no correlacionar los conocimientos académicos con los problemas de la sociedad y, en un momento dado, es más importante lo que pasa en la realidad que lo que se aprende en la escuela.

Así, pues, esta interacción permite captar información para actualizar los contenidos de enseñanza y, a su vez, éstos permiten una mejor formación profesional. “Al educando se le forma de acuerdo a temas concretos de la vida real”.

Otro punto es la vinculación entre la investigación y la docencia, y de esta relación pasar a la extensión universitaria. Estas tres funciones, dijo, tienen que estar interrelacionadas entre sí, pero al mismo tiempo se encuentra un eje fundamental que las alimenta e impulsa que no es otra cosa que la misma realidad.

Indicó que el sentido de educación integral ha estado presente en el espíritu de la Reforma Universitaria y en el pensamiento de la rectoría del doctor Octavio Rivero Serrano.

El punto anterior, el poder ampliar los horizontes de la Universidad y la facultad a través de la participación de maestros y de estudiantes en programas de extensión, como es el caso concreto de la televisión educativa con preocupaciones sociales, es uno más, pero un importante elemento de formación integral. “Este ha sido el esfuerzo de la facultad y parte de las preocupaciones de la UNAM”, concluyó el doctor Darvelio Castaño. ■

## Semana del servicio social...

(Viene de la pág. 5)

Agregó que se le considera al servicio social como una actividad profesional porque su ejercicio reclama la participación organizada de estudiantes de carreras profesionales que a partir de sus capacidades, habilidades, entrenamiento y dominio de su perfil profesional respondan de manera integral a las prioridades que demanda el desarrollo del país.

Aun cuando el servicio social se lleva a cabo a nivel pre-profesional, dado que los estudiantes aún no terminan sus estudios cuando realizan esta práctica, se destaca su calidad profesional porque realizan actividades acordes a su formación disciplinaria. Brinda además la oportunidad al estudiante de reorientar su vocación y aspiraciones y a vincularlo a su futuro campo de trabajo profesional.

Por otra parte se advierte como un mecanismo apropiado para formar recursos humanos en el campo de la investigación, ya que los investigadores se auxilian en sus tareas con los estudiantes en servicio social.

Cabe destacar, dijo, que la contribución del servicio social para la formación integral, en el sentido de que representa una evaluación práctica continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pone al estudiante en contacto con la realidad, favorece la aplicación social de los conocimientos adquiridos y su adecuación a las necesidades sociales. En este sentido promueve la reflexión crítica del estudiante y el desarrollo integral de su capacidad creadora.

El funcionario universitario informó que de esta forma los programas que ha trabajado la Comisión Coordinadora del Servicio Social con la Fa-

culdad de Psicología desde el año pasado aún permanecen vigentes, pero también ha instrumentado programas de servicio social de carácter interno, entre los cuales se cuentan los del Centro Comunitario de la Facultad de Psicología, el del Centro de Estudios de la Psicología Humana, el Programa Universitario de Televisión y el del Perfil Profesional del Psicólogo.

En este renglón, la facultad ha elaborado una serie de proyectos de servicio social que entrarían en vigor el segundo semestre académico de este año y que se darán a conocer en su oportunidad. La mayoría de estos programas cuentan con una beca que proporciona la Comisión Coordinadora para todos aquellos estudiantes que se encuentran realizando su servicio social. Actualmente dicho organismo universitario apoya este programa mediante 10 mil pesos mensuales para cada estudiante.

Informó además de que existen aproximadamente 250 programas dentro de la propia Universidad y que por el lado externo se cuenta con un promedio de 650 programas de servicio social, en el conjunto del sector público, de la industria paraestatal y descentralizada.

Finalmente, el ingeniero Silva Gutiérrez reiteró que el servicio social en su acepción más amplia significa la acción concreta de servir a la sociedad participando de alguna forma en su desarrollo.

Posteriormente se proyectó un audiovisual elaborado por la Comisión Coordinadora del Servicio Social en el cual se ponían de manifiesto las actividades encaminadas a orientar de mejor manera al estudiante para la adecuada elección de su servicio social. ■

## Elaborar y poner en práctica...

(Viene de la pág. 7)

### La carrera armamentista: otra amenaza

A estos elementos apocalípticos, dijo, deberá añadirse otro que se ciñe sobre la humanidad como una amenaza de destrucción total: la carrera armamentista. En el presente año se habrán erogado 800 mil millones de dólares en armamento, gasto estratosférico, subrayó, que encubre una realidad inquietante: prácticamente la mitad de los científicos y técnicos del mundo dedican sus talentos y habilidades a la investigación militar y a los desarrollos bélicos.

En este sentido, un 40 por ciento del total de las inversiones en investigación y desarrollo tecnológico, tanto público como privado, se destina a usos militares, lo cual implica que materias primas escasas se apliquen a este fin, en lugar de atender necesidades sociales más apremiantes.

Tales hechos hacen que tanto países avanzados como en desarrollo orienten y canalicen recursos inimaginables hacia una economía de guerra, mientras que en el presente año, de acuerdo con datos de la UNICEF, 40 mil niños mueren diariamente por desnutrición.

Hay otros componentes que se ubican dentro de este escenario pesimista: las guerras locales y revoluciones internas, que no tienen como motivo y fuente una conspiración ideológica, sino que son motivadas por la pobreza de los pueblos tradicionalmente sometidos.

De ahí que elaborar una nueva concepción del desarrollo, un Derecho del Desarrollo Internacional, es exigencia de la humanidad, ya que está en juego el destino de la civilización, la supervivencia del género humano y la suerte de toda forma de vida en el planeta, precisó el licenciado Méndez Silva.

Por su parte, el doctor Marcos Kaplan, especialista del IJ, mencionó en su conferencia “El diálogo Norte-Sur: evaluación y perspectivas”, que éste arrastra desde hace varios años una situación de estancamiento y frustración, y la crisis mundial no ha hecho más que poner de relieve esta circunstancia.

Para hacer una evaluación de lo que se ha dado en llamar el “diálogo Norte-Sur” deben tomarse en cuenta tres dimensiones importantes: la primera se refiere a que la negociación entre países ricos y pobres se da en el contexto de un proceso de fuerte concentración del poder mundial; es decir, el orden internacional se ha polarizado en las últimas décadas a través de una jerarquía sumamente estricta, en función de dos superpotencias: una de tipo capitalista avanzado (Estados Unidos) y otra de tipo colectivista (Unión Soviética), las cuales van a la cabeza de una periferia importante de países de ambos sistemas, y en competencia por la hegemonía sobre el llamado Tercer Mundo.

### Imperativa una reestructuración de la organización productiva

Una segunda dimensión del diálogo Norte-Sur es la emergencia de una nueva división internacional del trabajo, la cual forma parte de una gigantesca mutación histórica a escala mundial; es decir, una reestructuración de todas las formas organizativas de la producción económica, pero también del poder político, proceso en

el que se inscribe la tercera revolución científica y tecnológica.

Dos elementos importantes de este proceso son la primacía del fenómeno de la transnacionalización y la transferencia de las actividades productivas, desde los países desarrollados hacia los del Tercer Mundo.

Conforme a una tercera dimensión este proyecto de reestructuración del mundo en función de la nueva división del trabajo implica de alguna manera la tendencia a la revisión del principio de soberanía, entendido como la inclinación a buscar que decisiones tomadas en determinados centros de poder en los países avanzados sean impuestas a otros que siguen siendo formalmente soberanos.

Asimismo, esta nueva división del trabajo involucra una revisión del modelo de desarrollo aplicado en las naciones del Tercer Mundo. Todo lo anterior, agregó, ha dado lugar a una serie de fenómenos y de regímenes políticos, “más o menos” nacionalistas, populistas y/o socializantes, así como al aumento de la intervención del Estado.

En este contexto, el doctor Kaplan mencionó como algunos de los obstáculos más importantes que limitan la concreción de un verdadero diálogo Norte-Sur, los siguientes: primero, que este diálogo ha fracasado por la falta de responsabilidad tanto de los países del Norte como los del Sur. En este sentido, los del Norte basan su comportamiento en la promoción de negociaciones con alcances limitados para los problemas más graves y de corto plazo, al mismo tiempo que tratan de trasladar el impacto y los costos de la crisis hacia los países en desarrollo.

En su estrategia, los países del Norte recurren al uso de instancias financieras internacionales, como el GATT, el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, entre otros, que desde su origen han estado dominados por el poder de voto de las naciones desarrolladas, a efecto de reforzar la distribución global del poder en beneficio del Norte y en detrimento del Sur, lo que ha dado por resultado una combinación de promesas “infladas” y un desorden económico mundial cada vez más incontrolable.

Por lo que hace al comportamiento del bloque del Sur estimó que éstos no han mostrado hasta el momento una clara determinación de cuáles son las divergencias fundamentales con respecto al Norte, lo que se traduce en una falta de cartas negociables del Sur frente al Norte.

Precisó que el actual orden económico internacional no es criticado en sí mismo, sino en algunas de sus modalidades de funcionamiento; los males económicos son analizados en términos internacionales, si bien los programas propuestos al respecto tienden, de hecho, a la integración de los países del Sur en mejores condiciones, pero dentro del mismo orden que los ha reducido hasta la fecha a una situación de dependencia económica, lo que contribuye a reforzar su atraso interno.

En gran medida, en los centros de negociación Norte-Sur y en los organismos internacionales como la ONU el debate es equívoco y las dos partes se confrontan verbalmente, pero se resisten a la determinación de responsabilidades concretas, y por lo tanto a la búsqueda de soluciones realmente alternativas, concluyó. ■

# La obra "Sistema tegumentario..."

(Viene de la pág. 10)

El Programa Emergente del Libro de Texto, añadió, es importante porque permite al alumno contar con elementos accesibles, a bajo costo y con una calidad científica indiscutible.

Tras precisar que no existe algún libro que abarque la totalidad del área en cuestión, señaló que en esta ocasión se trató de reunir todos los conocimientos vertidos por diferentes especialistas en forma sistematizada, a fin de que el alumno pueda asimilar con facilidad el contenido de la obra.

El doctor Bustamante observó que el sistema tegumentario comprende la piel y sus anexos, que se estudian desde el punto de vista de su origen, forma, estructura y función, así como las alteraciones que sufren estos elementos a través de las diferentes etapas de desarrollo de un ser humano, por la acción de diversos factores que se encuentran en el medio ambiente.

Finalmente, subrayó que los logros más importantes obtenidos con la elaboración del volumen **Sistema tegumentario** son: haber rescatado toda la información dispersa que existe en los diferentes libros de medicina dermatológica y hacer congruente esta información conforme a un enfoque metodológico y pedagógico, con una jerarquización temática acorde con los objetivos planteados en el plan de estudios de la carrera de médico cirujano de la ENEP Iztacala. ■

En la 2a. temporada de la **Camerata Mexicana**

## Música Mexicana en la Sala Nezahualcóyotl

La Sala Nezahualcóyotl y el ex Templo de San Agustín serán los escenarios de la **Segunda temporada de la Camerata Mexicana**, que se llevará a cabo los domingos y los viernes, 12:00 y 20:00 h, respectivamente.

Viernes 27 y domingo 29. Programa 1, director: Enrique Barrio, obras: Intermezzo, de Manuel M. Ponce y Alberto Escobedo; Gavota, de M. Ponce y Domingo González; Tres piezas para oboe y cuerdas, de Mario Kuri Aldana; Concierto para oboe y cuerdas, de Enrique Santos; Sinfonía mínima, de Luis Sandi, y Cuarteto virreinal, de Manuel Bernal Jiménez. Solista: Carlos Santos.

Viernes 3 y domingo 5. Programa 2, director: Luis Berber, obras: Minueto Op. 23, de Ricardo Castro; Allegro Scherzando, de Arnulfo Miramontes; Concierto para guitarra y cuerdas, de Ramón Noble. Solista: Enrique Velasco. Elegía a John Lennon, de Antonio Cortés Araoz; y Aires sobre un tema del siglo XVI para tenor y conjunto instrumental, de Eduardo Mata. Solista: Mario Hoyos, tenor. Sonoralia N° 3, de Emmanuel Arias.

# La información racionaliza recursos...

(Viene de la pág. 6)

## Formación de recursos humanos

Al hacer uso de la palabra, la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra, afirmó que el área de Ciencias de la Información del Programa a su cargo se ha insertado en la UNAM como el complemento indispensable para instrumentar la formación de recursos humanos en esta ciencia y cuyos especialistas complementan los desarrollos del manejo de información de otras disciplinas, entrando en las especialidades de comunicación, tecnología, estructura, administración, diseño de sistemas y teoría y cibernética de la información.

De esta manera, la UNAM puede optimar sus servicios, sistemas y bases de datos actuales y desarrollar, teniendo en cuenta la investigación, esta disciplina a fin de que sea un verdadero apoyo para la vida académica.

La importancia de que esta ciencia se analice y desarrolle en México y en la región se hace evidente para un futuro más justo para la humanidad, concluyó.

## Las ciencias de la información y su aplicación

A su vez, el doctor Daniel Reséndiz, secretario general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, afirmó que en el presente siglo el grado de avance científico y tecnológico ha dado lugar a que se hable de una explosión de información.

Ese gigantesco volumen de información científica y tecnológica que se maneja actualmente ha obligado a utilizar en mayor medida tecnologías de automatización, motivación que ha acelerado el desarrollo de esta ciencia, cuyas técnicas permiten el aprovechamiento eficiente de los recursos informativos.

En México, dijo, las ciencias de la información y sus aplicaciones han tenido un desarrollo relativamente limitado y el número de especialistas; lo mismo en bibliotecología que en documentación y en todas las ramas relacionadas con esta cuestión ha sido y

sigue siendo insuficiente para las necesidades del país; sin embargo, se realizan esfuerzos para superar esta situación, entre los que destacan los programas de desarrollo de recursos humanos promovidos por el CONACYT, entre otras acciones.

"Debemos aspirar a generar más conocimientos científicos y técnicos, pero sobre todo se debe organizar y difundir más eficazmente el conocimiento que generamos y el que ha sido producido por otros y hoy es patrimonio universal", aseveró el doctor Daniel Reséndiz.

La organización del seminario, cuyas actividades continuarán hasta el 24 de agosto, estuvo a cargo del Programa Universitario Justo Sierra de la Coordinación de Humanidades, el Centro de Información Científica y Humanística de la Coordinación de la Investigación Científica y la Dirección General de Intercambio Académico.

Durante la ceremonia de apertura estuvieron el ingeniero Jorge Gil Menéndez, director del Programa Universitario de Cómputo; el químico Héctor Delgado, secretario técnico del Centro de Información Científica y Humanística, y la licenciada Julia Martínez, de la Dirección General de Intercambio Académico. ■

## Foro sobre formación...

(Viene de la pág. 11)

Si son funciones legítimas de las escuelas de medicina motivar en la investigación a alumnos de la licenciatura y empezar a encauzar hacia esta actividad a aquellos con vocación científica, es necesario implantar los mecanismos adecuados para alcanzar estos objetivos; si se pretende motivar al estudiante de medicina y despertar en él una vocación científica es importante ponerlo en contacto con investigadores clínicos de calidad, a través de conferencias, cursos y seminarios que le muestren el mundo de la investigación y desde temprano le sirvan como modelos a seguir, abriéndole opciones atractivas que se muestren además con visos de realidad, aseveró el expositor.

Propuso, para encauzar las inquietudes de estudiantes de pregrado, mecanismos extracurriculares con incentivos fundamentalmente de carácter académico. Los estudiantes —indicó— podrían ser reclutados a partir del segundo año de la carrera, rotan-

do cada año por un diferente grupo de investigación clínica, fuera de las horas dedicadas a sus estudios de licenciatura; después de estos tres años se reforzaría el entrenamiento clínico de este grupo de estudiantes a través del internado de pregrado, servicio social y curso de especialidad.

Luego, al referirse a las fuentes de trabajo de los futuros investigadores clínicos, el doctor Velázquez Arellano aseguró que éstos tienen en la praxis clínica su fuente de trabajo y que aunque sería deseable que se consagrarán con exclusividad a la investigación dentro de la medicina institucional, de no poder hacerlo, su productividad sería positiva. Finalmente advirtió que más que las fuentes de trabajo debe atenderse y estimularse los medios de trabajo, pues sin ellos cundiría la frustración y el desaliento entre los investigadores.

En su oportunidad, el doctor Pedro Serrano Maas, secretario de Investigación Clínica de la División de Investigación de la Facultad de Medicina, definió a la investigación clínica como

una labor de grupo, social e institucional, y como la parte creativa de la labor médica, lo que la hace estímulo importante para la superación personal, de grupo e institucional.

Por este motivo, la Facultad de Medicina, consciente de su primordial responsabilidad en la formación de recursos humanos, se ha empeñado en impulsar este tipo de labores para formar nuevos investigadores.

El doctor Serrano Maas reconoció que la investigación clínica en México ha surgido con desorden y que es pobre en cantidad y calidad, a juzgar por diversos parámetros, publicaciones y presentaciones en actividades internacionales, e indicó que quienes la han iniciado han surgido como fruto de hechos circunstanciales; por todo esto, puede asegurarse que la investigación clínica realizada hasta ahora se ha generado por motivación personal, como meta de superación institucional o académica y estimulada en el seno de núcleos creativos surgidos a partir de condiciones de privilegio a veces circunstancial, personal o de grupo.

En cuanto a las características de los recursos humanos con los que ha contado la investigación clínica en México, el especialista dijo que ésta ha sido realizada por clínicos como una labor complementaria a las labores asistenciales, mismos que reconocieron que esta actividad implica dedicación, perseverancia y una gran responsabilidad.

Más adelante señaló que es frecuente el abandono del campo de la investigación clínica por frustración ante resultados poco relevantes, por limitaciones económicas o por carencia de proyección a futuro. Por esto, propuso consolidar la investigación clínica y buscar la formación de nuevo grupos de investigadores y de unidades extramuros, y proponer la creación de la plaza de médico tiempo completo dedicado a investigación, la creación de escalas promocionales que reconozcan y compensen las etapas alcanzadas desde investigaciones preliminares hasta etapas avanzadas de la investigación original. ■

## La investigación debe ser básica...

(Viene de la pág. 11)

—Para aprender investigación es necesario practicarla en tiempo completo.

—La producción de conocimientos no ocurre por azar. Los avances de la ciencia son consecuencia de una genealogía de excelencia que tenemos en nuestra comunidad y en el país.

—La enseñanza tutorial es fundamental para transmitir la investigación clínica.

—Es deseable la formación de investigadores clínicos.

—Es necesario que el estudiante tenga una oportunidad temprana para investigar. No conviene planear la formación integral de un investigador clínico de la licenciatura de medicina, pero sí es indispensable que en esa etapa, o de ser posible antes, el alumno tenga accesos breves a la investigación que lo sensibilicen para que después pueda ser orientado hacia la investigación clínica de una manera formal.

—La producción de un investigador clínico es un largo proceso que incluye tanto su formación académica, en materias específicas, como su formación humana.

—Con la formación de investigadores clínicos se tiene la posibilidad de contribuir a mejorar la calidad de la atención médica. ■

# El Jardín Botánico: 25 años...

(Viene de la pág. 1)

Sin embargo, dijo, podemos ser más independientes de lo que somos, pero para ello se debe reforzar el trabajo de lograr la formación de recursos humanos de la más alta calidad.

Solamente así seremos capaces de inducir grupos de mayor producción en todo el país para salir adelante de la crisis, indicó, y precisó que para cumplir cabalmente con sus tareas —enseñar, investigar y difundir el conocimiento y la cultura— la Universidad requiere del soporte adecuado para poder sustanciar la vida académica, una vida administrativa y una organización adecuada que le dé apoyo a sus tareas sustantivas.

Los aspectos mencionados son fundamentales para analizar la situación de la UNAM en relación a la crisis económica. El país debe pensar que la inversión en educación, investigación y desarrollo de la cultura son prioridades inversiones, no gastos.

Posteriormente, se refirió al proceso de Reforma Universitaria, el cual se encuentra muy adelantado, y externó que en los próximos meses estará lo suficientemente avanzado e implantado, consolidado en el espíritu de los universitarios. "Es un proyecto que es ya de los universitarios, no de una administración", enfatizó.

El doctor Rivero Serrano agradeció a la comunidad de esta Institución que ha participado en la actual Reforma Universitaria, así como sus esfuerzos realizados para que hasta el momento se hayan implantado más del 40% de los mismos. Asimismo, externó su confianza de que se continuará trabajando intensamente para implantarlos y sostenerlos.

Ese proceso representará, dijo, un cambio cualitativo para la Universidad y una posición de gran fuerza intelectual y moral para sostener a la Casa de Estudios que se quiere para el futuro.

La meta final de la Reforma Universitaria es elevar el nivel de trabajo de todos los sectores que integran a la Institución: de los académicos, de los administrativos y de todas las secciones de apoyo; por ello es indispensable elevar el nivel de cumplimiento, calidad, asistencia, asiduidad, interés, espíritu y mística de los universitarios, concluyó.

## El Jardín Botánico consolidó la investigación en esta disciplina en la UNAM

Por su parte, el doctor José Sarukhán Kérmez, director del Instituto de Biología, mencionó que la incorporación formal del Jardín Botánico a dicho Instituto en 1965 consolidó la investigación botánica en la Universidad y sentó las bases de un sólido y continuo proceso de formación de nuevas generaciones de investigadores y profesores, a su vez base de múltiples instituciones en el país.

Subrayó que el Jardín Botánico es el único componente del Subsistema de la Investigación Científica que desde su inicio tuvo la responsabilidad de realizar difusión de la ciencia, al mismo tiempo que investigar y formar personal.

El doctor Sarukhán Kérmez indicó que la inauguración de las nuevas instalaciones por el doctor Octavio Rivero Serrano, el año pasado, los dotaron

del espacio físico adecuado, por vez primera, para realizar investigación y entrenar estudiantes jóvenes y pensar en un programa de difusión botánica ajustado a las necesidades actuales.

Asimismo, destacó que el Jardín ha dado otro importante paso al redefinir sus esfuerzos de investigación hacia el área del conocimiento de los recursos genéticos vegetales de México.

El Director del IB expresó que en esta Unidad Académica del Instituto se intenta realizar investigación científica de la más alta calidad y originalidad en la exploración de nuevas fuentes de alimentación y de otros productos útiles a partir de nuestros recursos naturales.



En los primeros planos de la fotografía aparecen miembros administrativos y académicos fundadores del Jardín Botánico, quienes recibieron reconocimientos.

Ese esquema actualmente está siendo adoptado por instituciones líderes en el campo de la investigación botánica, como son los Jardines Reales de Kew y el Jardín Botánico de Nueva York, además de empresas comerciales que han visto en la exploración de productos vegetales (ya sean para fines alimentarios, industriales, farmacéuticos o de ornato) la fuente de numerosos bienes de consumo para la humanidad.

Reconoció que dicha empresa es ambiciosa, pero dijo estar convencido que si es realizada con éxito representará una de las contribuciones más importantes que nuestra investigación podrá aportar no sólo para la ciencia sino para beneficio de la sociedad que sostiene su labor.

Para el éxito de lo anterior, prosiguió, la Universidad cuenta con el compromiso entusiasta de quienes trabajan en esa unidad de investigación, los cuales han recibido apoyo de las autoridades, y que ese apoyo se verá continuado y ampliado en la medida que se den los avances en la investigación y en la formación de estudiantes.

Al festejar la fundación del Jardín Botánico, el doctor Sarukhán Kérmez enfatizó que se debe conmemorar a las personas que constituyeron el elemento base de lo que hoy representa el Jardín; sin embargo, las personas no hacen a la historia sólo con recordar el pasado o planeando el futuro, sino actuando y viviendo la realidad en la que se encuentran inmersos.

"Para la celebración del cincuentenario del Jardín Botánico estaremos inmersos en una realidad que contemplará cerca de 150 millones de mexicanos y una demanda de alimentos y bienes de consumo superior al doble de la actual", externó; emperó, el espíritu que anima a quienes trabajan y se forman en esta Universidad, y a

quienes toca impulsar y dirigir el trabajo lograrán contribuir a la solución de esa problemática, aseveró el doctor Sarukhán Kérmez.

## Su historia se remonta al México antiguo

El biólogo Javier Valdés, secretario Académico del Instituto de Biología, al recordar aspectos históricos del Jardín Botánico dijo que el antiguo México indígena se caracterizó por la abundancia y esplendor de jardines ahora llamados botánicos, y citó que buena muestra de ellos fueron los jardines botánicos-médicos de Texcoco y Oaxtepec, los florales de Cuatnáhuatl y de Xicotépec, y lo que actualmente llamaríamos reservas de flora y fauna en el Peñón de los Baños y de Atlizco.

dioscoreas, bromeliáceas y diversas plantas del trópico cálido-húmedo al Valle de México, aunque en este caso se contó con invernaderos a los cuales hubo de dárseles temperatura, sombra y lluvia artificiales.

El arborétum planeado por Miranda se logró a base de semillas o traslado de plántulas; actualmente luce espléndido y contiene magníficos ejemplares de varias especies de pinos, encinos, oyameles, liquidámbar y otros árboles.

Con la visita de estudiantes de todos los niveles, y público en general, se cumplen dos de los tres grandes objetivos de un jardín botánico universitario: la enseñanza y la difusión de la cultura y de la ciencia; el tercer objetivo es el de la investigación científica, señaló el biólogo Valdés.

Puntualizó que tras 25 años el Jardín Botánico de la UNAM ha rescatado la tradición mexicana en ese campo y ha estimulado la creación de otros en el país; ha permitido, asimismo, la formación de jóvenes que actualmente son investigadores activos.

Finalmente, el Secretario Académico del IB dijo que en 1980-81 se reestructuró el Jardín, que fue incorporado al Instituto en 1965 para darle más impulso a la investigación, lo que se ha logrado conjuntando grupos que abordan nuevas tareas, como las de cultivo de tejidos y de recursos genéticos vegetales, albergados ya en el nuevo edificio.

En su oportunidad, el M en C Hermilo Quero Rico, director del Jardín Botánico, externó su reconocimiento al personal que labora en esa unidad, y posteriormente el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, hizo entrega de reconocimientos a los miembros fundadores administrativos y académicos del Jardín Botánico.

Durante la ceremonia acompañaron al doctor Octavio Rivero Serrano en la presidencia del evento, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; los doctores Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; Jaime Martuscelli y José Sarukhán Kérmez, así como el biólogo Javier Valdés y el M en C Hermilo Quero Rico.

## Palabras del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la ceremonia conmemorativa del 25 aniversario del Jardín Botánico de la UNAM

Universitarios:

Inicio breves palabras haciendo un reconocimiento por parte de la Universidad, y agradeciendo a todos los universitarios fundadores de este Jardín Botánico, a los que nos acompañan afortunadamente y a los que no nos acompañan en presencia física, pero que están con nosotros en su espíritu universitario; agradezco el trabajo que han desempeñado para la Universidad en este sitio, y lo tomo como ejemplo de las 3 funciones fundamentales de la Universidad: enseñar, investigar y difundir el conocimiento y la cultura que posee la Universidad. Los tres son aspectos fundamentales de una vida universitaria completa. No podemos regatear esfuerzos ni recursos en ninguna de estas 3 áreas que son fundamentales para la comprensión completa del fenómeno universitario.

Hoy quiero aprovechar esta ceremonia para mencionar un aspecto que voy a repetir en el tiempo que le queda a esta administración de responsabilidad:

Estamos en un proceso de Reforma Universitaria, afortunadamente muy adelantado. Todo hace prever que en los próximos dos o tres meses este proceso de Reforma Universitaria quede lo suficientemente avanzado, lo suficientemente implantado, lo sólidamente consolidado en el espíritu de los universitarios, para que ya no dependa de un grupo de personas. Es un proyecto que es de los universitarios no de una administración.

Y tiene que ver fundamentalmente con aspectos coyunturales del país. Es cierto —y todos lo sabemos— que el país tiene problemas económicos, y la Universidad tiene que ver con esos problemas económicos en dos ámbitos o desde dos puntos de vista radicalmente diferentes, pero igualmente importantes e interesantes:

### *Elevar el nivel de trabajo, objetivo fundamental*

El primero de ellos tiene mucho que ver con la Reforma Universitaria. El punto final, la meta última de la Reforma Universitaria, es elevar el nivel de trabajo de todos los universitarios, de los académicos, de los administrativos y de todas las secciones de apoyo. No se pueden hacer tareas tan complejas como las de la Universidad en los tres ámbitos que ya mencioné, sin el concurso de todos los universitarios.

Para ello, es indispensable elevar el nivel de cumplimiento, el nivel de calidad, la asistencia, la asiduidad, el interés, el espíritu y la mística de los universitarios que en mucho a estado presente en estos años, sobre todo cuando uno ve los viejos trabajadores universitarios —tanto académicos como administrativos— que se entregaron a labores que los condujeron a la actual Universidad.

Ahora tenemos que hacer un esfuerzo aún mayor; el país lo requiere. Las condiciones económicas del país hacen indispensable que la formación de recursos humanos, que la producción de ciencia, que la difusión de cultura por parte de esta Universidad, lleguen a su más alta expresión de calidad para poder contribuir al desarrollo integral del país que, hoy más que nunca, depende íntegramente de nosotros (de los mexicanos).

Tenemos un grave problema enfrente, pero con él tenemos una gran oportunidad de salir adelante solos, y tenemos la oportunidad de quedar más solos, más independientes de lo que éramos antes de la crisis.

Para ello necesitamos forzar nuestro trabajo a fin de lograr la formación de recursos humanos de la más alta calidad; solamente así seremos capaces de inducir grupos de mayor producción en todo lo que el país tiene que producir y solamente así produciendo más, más ciencia, más cultura, más benefactores, más satisfactores para el pueblo, podrá salir adelante de la crisis. Eso depende entonces de la formación de la investigación y de la capacidad de difundir la cultura de los universitarios.

Sí, tenemos una obligación y un impacto con la economía del país.

Y la otra área, el otro aspecto, la otra visión, para que la Universidad cumpla cabalmente con sus tareas, necesita tener el soporte económico adecuado para poder sustanciar una vida

académica, una vida administrativa, una organización adecuada que le dé apoyo a las tareas sustantivas de la Universidad.

Estos deben ser dos aspectos que deben considerarse fundamentales para analizar la situación de la Universidad en relación con la crisis económica.

Tenemos mucho que hacer para superar la crisis económica; por esta misma razón es imperativo que el país piense que la inversión en educación, en investigación, en desarrollo de la cultura, de la cultura popular, de esa

que nutre la cultura universitaria en las tareas de difusión, son prioritarias inversiones del país, no son gastos, son inversiones.

Estos dos aspectos son fundamentales y los repetiré el tiempo que a mi administración le quede de responsabilidad, porque considero que son fundamentales para comprender la posición de la Universidad ante la crisis del país.

Agradezco a todos los universitarios que han participado en la Reforma, los esfuerzos que han hecho para que se hayan implantado hasta este mo-

mento más del 40% de los proyectos.

Sé que seguiremos trabajando intensamente, no solamente por implantarlos, por sostenerlos; hay un equipo que deberá difundir al público lo que estamos haciendo con estos proyectos, lo que significan para la vida de la Universidad y desde ahora adelanto que este gran proceso de Reforma de la Universidad será un cambio cualitativo de ella y una posición de una gran fuerza intelectual y moral para sostener la Universidad que todos queremos para el futuro.

Muchas gracias.

## **Escarabajos: 200 millones...**

*(Viene de la pág. 2)*

Para nombrar a los escarabajos los científicos han utilizado un sistema llamado nomenclatura binominal, aplicable a todos los seres vivos, inventado por Linneo, y que consiste en un par de nombres adaptados del griego antiguo y latín. El primer nombre indica el género y se escribe siempre con mayúscula; el segundo nombre es el de la especie y se escribe con minúscula.

Este par de palabras compone el "nombre específico" y es diferente para los 35 mil escarabajos conocidos. Si el segundo nombre cambia quiere decir que es una especie sumamente parecida a la otra, pero con algunas características distintas, por ejemplo: *Megasoma elephas* y *Megasoma actaeon*.

En México se conocen más de mil 200 especies de escarabajos, repartidas en más de 160 géneros que habitan desde el borde de las playas hasta los límites de nieve en las montañas, a más de 3 mil 500 metros de altura; y desde los desiertos arenosos hasta las selvas tropicales, pasando por todo tipo de vegetación silvestre o cultivada. En las zonas menos hospitalarias se encuentra una menor cantidad de ellos y en las áreas más húmedas son más abundantes y diversos.

Hasta donde ha sido posible calcular, los escarabajos representan los límites máximos para el crecimiento de un insecto volador compacto, porque si bien algunos chapulines, insectos palo y mariposas pueden ser más largos o tener mayor expansión alar, son más ligeros y esbeltos que los grandes escarabajos Goliath (*Goliathus goliathus*) o los escarabajos elefante (*Megasoma elephas*, *Megasoma actaeon*) cuyos adultos pesan entre 25 y 50 gramos, en tanto que sus larvas pueden pesar hasta 100 gramos.

## **Reunión para elaborar impresos...**

*(Viene de la pág. 3)*

A través de estas acciones, dijo, se busca establecer una mayor vinculación entre la Educación Media Superior y Superior, que permitirá ofrecer información completa y actualizada a los alumnos. Por consiguiente se requiere que todas las escuelas y facultades aporten información acerca de cada una de las carreras que imparten.

Al respecto la licenciada Lucero Jiménez Guzmán, subdirectora Académica de la DGOV y responsable del Proyecto 34, expuso los objetivos del mismo, así como el documento en el que se virtieron los criterios y fundamental información que contendrán los nuevos materiales de orientación que se elaborarán conjuntamente con las escuelas y facultades de la UNAM.

En este sentido, precisó que dicha información deberá proporcionar los

A pesar del aspecto amenazante que tienen muchos escarabajos, producto de sus grandes y complejos cuernos, de sus patas con espinas y su tamaño, ninguno es peligroso para los humanos, pues estos insectos no poseen veneno ni pueden picar. Si son molestados se defienden principalmente con sus uñas afiladas y con las espinas de sus patas; algunos pueden morder con fuerza suficiente para causar heridas profundas, que si no se atienden, como cualquier lesión producida por un objeto sucio, pueden infectarse y agravarse; aquellos que tienen cuernos o mandíbulas con forma de tenazas o pinzas también las utilizan para defenderse cuando son capturados con las manos, causando magulladuras dolorosas, pero pasajeras.

### *Valor científico y comercial de las colecciones*

Algunos escarabajos, como los *Goliathus*, *Dynastes*, *Megasoma*, *Plusiotis*, *Mecynorhina*, *Golofa*, *Chrysinia*, *Phanaeus*, *Heliocopris*, *Lucanus*, *Metopodontus* y *Proculus*, son bastante apreciados por los coleccionistas de insectos en todo el mundo y alcanzan precios internacionales muy elevados, de acuerdo a su tamaño, rareza y estado de conservación; por ejemplo, una pareja de *Dynastes hercules*, con macho de 13 cm de longitud, vale al rededor de 100 dólares. Entre las especies más raras y caras se encuentra el *Dynaster satanas* de las selvas bolivianas, del cual se conocen sólo cuatro o cinco ejemplares, y están cotizados entre los 2 mil y 3 mil dólares cada uno.

Por este motivo algunas colecciones particulares pueden tener un valor internacional superior a los 200 mil dólares. Sin embargo, las colecciones de escarabajos formadas con un propósi-

to científico tienen un valor inestimable, ya que además del valor comercial que puedan tener sus ejemplares, concentran miles de horas de trabajo y estudio, que se resumen en las pequeñas etiquetas clavadas bajo cada insecto; dichas etiquetas contienen los datos de captura del espécimen, como la localidad, la fecha, el tipo de vegetación, la altitud sobre el nivel del mar, el nombre del colector y el nombre binominal que le ha sido asignado al insecto por los especialistas.

Una colección entomológica de escarabajos es una referencia útil para fundamentar los trabajos de investigación biológica básicos o aplicados que contribuyen al conocimiento de nuestra fauna, a la solución de problemas agrícolas, forestales, pecuarios o ecológicos.

Sin embargo, no siempre resulta necesario matar a los escarabajos para estudiarlos dentro de una colección, ya que existen muchos aspectos de su biología que deben analizarse en ejemplares mantenidos en cautiverio, como sus ciclos de vida, su conducta de alimentación o de reproducción y su actividad como consumidores de madera podrida, estiércol, carroña o suelo forestal. Para estudiar esto se diseñan recipientes que permiten la actividad de estos insectos y su observación bajo condiciones controladas; de este tipo de estudios se obtiene información sobre su fisiología, genética, conducta de grupos, conducta individual y otros aspectos especializados.

La exposición **Escarabajos: 200 millones de años de evolución** estará abierta al público hasta el 31 de julio.

Estuvieron también el maestro Hermilo Quero Rico, director del Jardín Botánico; el biólogo Javier Valdés Gutiérrez, secretario académico del Instituto de Biología; la maestra Elia Bravo, decana del Jardín Botánico, y el doctor Ramón Riva y Nava Esparza, presidente de la Sociedad Botánica de México. ■

necesarias en el estudiante, condiciones especiales sobre el estudio de la carrera, y plan de estudios por carrera, principalmente.

Asimismo, fueron entregados los actuales materiales para su evaluación interna y actualización a las maestras Raquel Glazman y Clara Isabel Cappy; profesor Bernardo Lima, de la Facultad de Filosofía y Letras; maestra María Cristina Castañeda Godínez, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; licenciado Eduardo Tepale Escalante, de la Escuela Nacional de Música, y el CP Arturo Elizondo López, de la Facultad de Contaduría y Administración.

Asimismo, al profesor René Cisneros Sandoval, de la Facultad de Ciencias, y a los licenciados Fernando Castañeda, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Salvador López Mata, de la Facultad de Derecho. ■

Por el Canal 8 de televisión

### Tiempo de Fimoteca

Jueves 26 y viernes 27 de julio, a las 24:00 h.

Ciclo: El sello Hammer.

Jueves 26: **La momia** (The mummy) (1959), de Terence Fisher, con Christopher Lee, Yvonne Furneaux y Peter Cushing.

Viernes 27: **Drácula 1972** (Dracula AD, 1972), de Alan Gibson, con Christopher Lee y Peter Cushing.

Ciclo de cine

### Chispazos de humor

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, a través del Departamento de Lenguas Asiáticas y Griego Moderno, organiza el ciclo de cine **Chispazos de humor**, que se realizará en el Auditorio Rosario Castellanos, los miércoles de agosto a las 11:00 h, de acuerdo al siguiente

Programa:

Agosto

(miércoles, 11:00 h).

Día 1º. **Luces de la ciudad** (Inglaterra), con Charles Chaplin.

Día 8. **Los erizos nacen sin púas** (Bulgaria), director: Dimitrar Petron.

Día 15. **Refugio rojo** (Francia), director: Roberto Dhery.

Día 22. **El trapecista** (China) dibujos animados.

## Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 26

#### EDUCACION PARA LA SALUD

8:30 h. Doctores Federico Goodsaid, físico Fernando Navarro y doctora Esther Orozco. **La fagocitosis en las enfermedades infecciosas.** Programa Universitario de Investigación Clínica.

9:00 h. Doctores Ana Marie Bruggmann, Mario Cicero y Jorge Silva. **El niño y sus padres.** Facultad de Psicología.

#### APOYO ACADEMICO

10:00 h. Ingenieros Juan A. Gómez V., Federique Jáuregui, Héctor Vázquez G., Joaquín Revueltas y doctor Oscar Argüelles G. **Prevención de riesgos y seguridad en la construcción.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).



#### JUSTICIA Y SOCIEDAD

11:00 h. Licenciados Martha Hernández y Yulic Barrientos Solís. **Desahogo de las pruebas en procedimiento laboral.** ENEP Aragón (Derecho Laboral).

#### APOYO ACADEMICO

12:00 h. Arquitectos Agustín Hernández y Fernando Giovanini. **Aplicación teórica de la arquitectura del maestro Agustín Hernández.** ENEP Aragón (Arquitectura).

Viernes 27

#### EDUCACION PARA LA SALUD

10:00 h. Doctor Jorge Albaytero y licenciada Rosa María Alpizar. **Organización de productos cooperativos.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

#### DIVULGACION CULTURAL

11:00 h. Juan Stack. José Clemente Orozco. **Dirección General de Difusión Cultural.**

#### APOYO ACADEMICO

12:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **El drenaje del Valle de México IV parte.** Facultad de Ingeniería.  
12:30 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **El drenaje del Valle de México V parte.** Facultad de Ingeniería.

### cine



Una larga experiencia, con el grupo de Rock Three Souls in my Mind, de Sergio García, en el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago, domingo 29, 13:00 h.

**El hombre que se volvió jugo**, director: Joao Batista, en la Sala José Revueltas, hasta el martes 31, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Soberbia** (1947), director: Orson Welles, en el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago, sábado 28 y domingo 29, 15:00 h.

**Ilya Muromets** (1956), director: A. Ptushko, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, sábado 28 y domingo 29, 12:00 h.

**La princesa encantada**, en el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago, sábado 28 y domingo 29, 11:00 h.

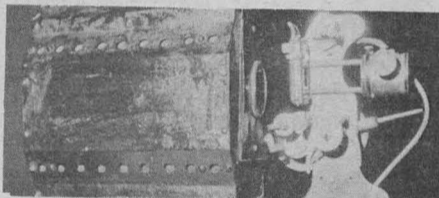
Ciclo: **Cine latinoamericano**, en la sala cinematográfica Fósforo (Justo Sierra No. 16, Centro).

**Viva la República**, jueves 26, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

**Tierra de indios**, de Zelito Viana (Brasil), viernes 27, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

**El grito**, de Leobardo López (México), sábado 28, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

**Cortos chilenos**, de Pedro Chaskel (Argentina), domingo 29, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

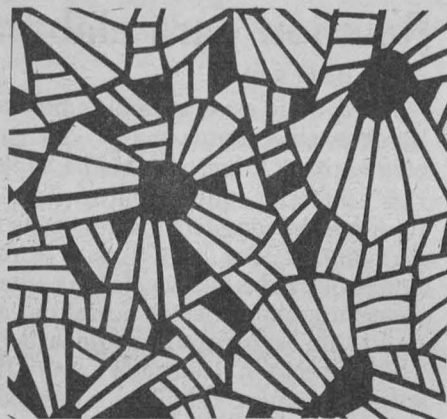


### conferencias



**La danza folclórica y su escenografía**, por el maestro Rogelio Martínez, en el auditorio A-1 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (avenida Central y ex Hacienda Rancho Seco), viernes 27, 12:00 h.

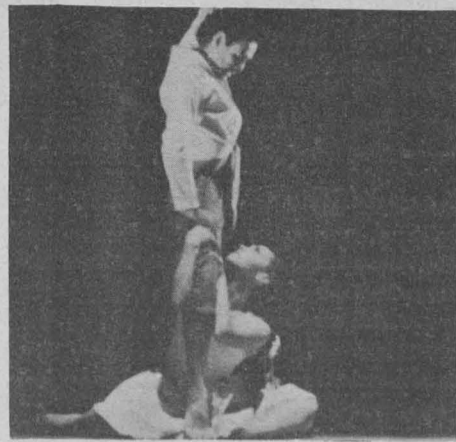
**Negros del corazón**, presentación del libro de Víctor Roura, en el Museo Universitario del Chopo, viernes 27, 15:00 h.



### danza



**Danza libre universitaria**, dirección: Cristina Gallegos, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, viernes 27, 18:00 h.



**Compañía de Danza Folclórica de la UNAM**, dirección: Colombia Moya, en la Sala Miguel Cobarrubias, sábado 28, 19:00 h; domingo 29, 12:00 h.



### exposiciones

**Cartelera mexicana de los años treinta**, en el vestíbulo del Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto No 133, colonia Del Valle), de 10:00 a 19:00 h.



**La mujer, Eros y Tánatos**, en la sala de exposiciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, hasta el 3 de agosto.

**El mundo mágico de MC Escher** en el campo 4 de Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, 30 de julio al 13 de agosto.

**Neográfica en gran formato** (exposición colectiva), en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

**Raymundo Sesma** (colografías), en el Museo Univesitario del Chopo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

**La serigrafía en el arte/el arte de la serigrafía** (186 cuadros, 57 artistas), en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

**La escultura en México** (obras selectas del fideicomiso Franz Mayer), en ex Templo de San Agustín (Uruguay e Isabel La Católica).

**El cine pasado por agua**, en la Fimoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro).

**Mauricio Sandoval**, Transpontina (gouches y serigrafías), en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h.

**El cartel del cine mexicano en el extranjero**, en la Cafetería de los Estudios Churubusco, de lunes a sábado, de 10:00 a 20:00 h.

**Recordando a los olvidados**, en la Universidad Pedagógica Nacional (kilómetro 0.5, carretera al Ajusco).

## música



**Francisco Garduño**, flauta, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec), hoy, 12:00 h.

**Camerata Mexicana**, director concertino: Lorenzo González; director huésped: Enrique Barrio, en el ex Templo de San Agustín, viernes 27, a las 20:30 h, y en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, domingo 29, 12:00 h.

**2a. Temporada de la Orquesta de Percusiones de la UNAM**, director: Julio Vigueras, en la Sala Miguel Covarrubias, viernes 27, 20:30 h.

**El niño y la música**, conciertos de niños para niños, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, sábado 28, 12:30 h, en el Anfiteatro Simón Bolívar, domingo 29, 12:30 h.



**Lezek Zavadka**, barítono, **Edison Quintana**, pianista, en el ex Templo de San Agustín, sábado 28, 19:00 h.

**Grupo coral Ensamble Siete** de la Escuela Nacional de Música, en la Sala Carlos Chávez, sábado 28, 20:00 h.

**Marcela Hersh**, en el Palacio de Minería, domingo 29, 18:00 h.

### Festival de guitarra

**Cuarteto de Guitarras del Estudio del Arte Guitarrístico**, en la Sala Carlos Chávez, domingo 29, 18:00 h.

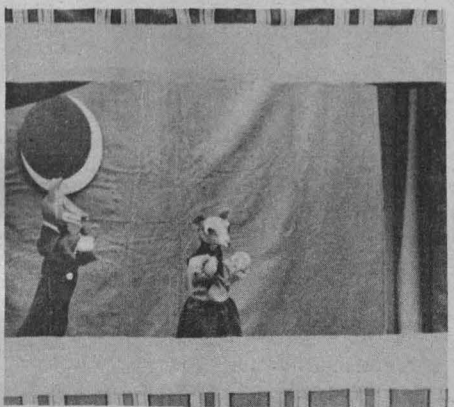
**Juego mágico, divertimento operístico** (nuevo género musical teatral), autor y director: Juan Ibáñez, en la Sala Miguel Covarrubias, sábado 28, 12:00 h.

**Música popular**, con Julio Solórzano, en el auditorio A-1 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, hoy, 12:00 y 18:00 h.



## teatro

**Teatro guñol**, de José Mercedes Díaz Núñez, en Foro Abierto de la Casa del Lago, domingo 29 de julio, 9:00 h.



**La muerte accidental de un anarquista**, de Darío Fo, director: José Luis Cruz, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, de martes a viernes, 20:30 h, sábados, 19:00 h, y domingo, 10:00 h.

**Manuscrito encontrado en Zaragoza**, de Juan Tovar; director: Ludwik Margules, en el Centro Universitario de Teatro, martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**Las criadas**, de Jennie Ostrosky, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán), miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

**Dar es a todo dar**, dirección: Rafael Pimentel, técnico en sonido: Angel Cu, en el Foro Abierto de la Casa del Lago, sábados, 14:00 h.

**Un idilio ejemplar**, de Ferenc Molnar, dirección: Atila González B. en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo (estreno, sábado 28, 19:00 h).

**La doble inconstancia**, de Pierre de Mariveaux, dirección: Atila González, en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo (estreno: sábado 28, 17:00 h.).

**La presa** de Ödön Von Horváth, dirección: Frank Debray, en el Teatro Legaria (calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba), martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.



## RADIO

**El minuto de la Filmoteca**, de lunes a viernes, a las 14:00 h, por Radio Educación.

**Música en imágenes**, los lunes a las 19:00 h, por Radio UNAM.

**Encuadre cinematográfico**, sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

*Lo integran conferencias, cursos, un taller y una mesa redonda*

## Programa de actualización para el personal académico del Sistema Bibliotecario

La Dirección General de Bibliotecas convoca al **Programa de actualización para el personal académico del Sistema Bibliotecario**, que se desarrollará conforme al siguiente

### Programa:

#### Agosto

Lunes 13, 11:00 h. **Introducción a la Universidad** (conferencia), por el licenciado Rodolfo Jiménez G. Entrada gratuita.

Martes 14, 11:00 h. **Introducción a la bibliotecología** (conferencia), por la licenciada Georgina Madrid. Obligatoria para llevar el curso de catalogación.

Días 15, 16 y 17, de 9:00 a 12:00 h. **Integración al grupo** (taller), por la licenciada Rocío Navarro M. Para participantes a los cursos de catalogación, metodología y estadística.

Del 20 de agosto al 19 de septiembre (lunes y miércoles), de 9:00 a 12:00 h. **Catalogación** (curso), por la licenciada Aurelia Orozco.

Inscripciones: del 30 de julio al 8 de agosto.

Del 21 de agosto al 20 de septiembre

Divulgación  
Universitaria

Por el Canal 8 de  
televisión

## Introducción a la Universidad

**Jueves 26**  
13:00 h. Ciencias sociales. **Contratación y cobro de seguros**. Licenciada Patricia Villalobos.  
13:30 h. Orientación al futuro. **Licenciado en nutrición y ciencia de los alimentos**. Licenciada Cecilia Batres.  
14:00 h. El hombre y la administración. **¿Qué es la programación?** Maestro Alejandro Tavera Barquín.  
14:30 h. Sistemas científicos. **El simbolismo en la religión y artes visuales**. Biólogo Arturo Müller.  
15:00 h. Proyección universitaria. **Problemas de granos**. Señor Raúl Demesa Lara.

**Viernes 27**  
13:00 h. Ingeniería de la producción. **¿Qué es una troqueladora?** Licenciado Julio Sánchez Cervón.  
13:30 h. Temas agropecuarios. **Aves de ornato**. MVZ Jesús Santoyo Vargas.  
14:00 h. Panorama de México. **Actividades productivas del estado de Guerrero**. Licenciado Julio Sánchez Cervón.  
14:30 h. Comunicación y control. **Codificación y decodificación II**. Físico Gustavo Bastián.  
15:00 h. Salud pública. **La urología**. Doctor Javier Estrada.

# Gaceta UNAM



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.

11° piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Director General

Genaro García O.  
Subdirector

## Charlas y conferencias

### Ecología urbana

En colaboración con la Librería Universitaria de Insurgentes, el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la Coordinación de Extensión Universitaria informan de las **Charlas de ecología urbana**, que se efectuarán en la mencionada librería, a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

Lunes 30. **Ecología de la ciudad**, con la bióloga Ana Herrera Legarreta.

Miércoles 1º de agosto. **El Pedregal de San Angel, un problema ecológico en el DF**, con el biólogo Francisco Javier Alvarez Sánchez.

### Las ciencias biomédicas, una opción diferente

Asimismo, en colaboración con la Facultad de Medicina, invita al ciclo de conferencias **Las ciencias biomédicas, una opción diferente**, que se impartirán en el Auditorio Principal de la facultad, a las 18:00 h, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

##### AGOSTO

Lunes 6. **¿Por qué y para qué?**, por la doctora Kaethe Willms Manning.

Martes 7. **La investigación básica**, por el doctor Carlos Contreras.

Miércoles 8. **El aspecto docente**, por el doctor Francisco Alonso de Florida.

Jueves 9. **Sus aplicaciones**, por el doctor Antonio Velázquez.

## Conferencias y cursos

### México y Brasil en la coyuntura latinoamericana actual

Organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el doctor Octavio Ianni, sociólogo y politólogo latinoamericano, dictará la conferencia **México y Brasil en la coyuntura latinoamericana actual** el 31 de julio y 2 de agosto, en el salón 2 de la facultad, a las 18:00 h.

Asimismo, en colaboración con la Dirección General de Intercambio Académico, informa de las conferencias que dictará el doctor Manuel Pares I. Maicas, vicerrector de la Universidad Autónoma de Barcelona, bajo el siguiente

#### Programa:

Lunes 30 de julio. **Comunicación social y poder en Cataluña**. Miércoles 1º de agosto. **La enseñanza de las escuelas de comunicación en España**.

Estas conferencias se dictarán en la Sala del Consejo de la facultad, a las 18:00 h.

#### Curso de educación continua

Finalmente, la FCPyS, a través de su Departamento de Educación Continua y Vinculación Académica invita a los cursos:

• **George Luckács: necesidad e imposibilidad de un intelectual de izquierda (1911-1970)**, por el doctor José María Pérez Gay, del 6 al 10 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.

• **Justicia y mito del desarrollo**, por el doctor Víctor Lechtinger, del 13 al 17 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones en la Unidad de Posgrado, 2º piso de la facultad, o a los teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

## Sesión ordinaria de la Sociedad Mexicana de Genética

La Sociedad Mexicana de Genética informa de su **Sesión Ordinaria**, que se llevará a cabo el jueves 26 de julio, a las 17:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, bajo el siguiente orden del día: 1. Lectura del acta de la sesión anterior. 2. Proposición de nuevos socios. 3. Asuntos generales. 4. Actividad académica: Desarrollo de las investigaciones en genética de peces en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

### Calendario escolar 1984-85

## Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece la **Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones**, calendario escolar 1984-85. Registro al examen de clasificación: hasta el 14 de septiembre.

Examen de clasificación:

Cálculo: septiembre 18.

Álgebra lineal: septiembre 19.

Probabilidad estadística: septiembre 20.

(Todos se llevarán a cabo en el aula 406, 4o. piso del IIMAS, sede de la maestría).

Entrega de resultados: 1o. de octubre.

(Se publicarán en el pizarrón de la maestría, 4o. piso del IIMAS, aula 406).

Inscripciones: del 15 al 31 de octubre.

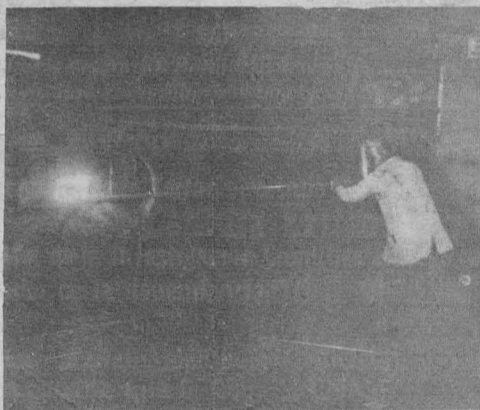
Inicio del semestre escolar 85-1: 12 de noviembre.

Reinscripciones: del 1o. al 9 de noviembre.

Información y registro en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM. Planta baja del edificio de la Coordinación del CCH, a un costado del Centro Médico. Ciudad Universitaria, México, DF. Código Postal 04510. Teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

### La inorgánica más allá del aula

## Estructura electrónica de metales



Dentro del ciclo **La inorgánica más allá del aula**, organizado por el Departamento de Química General y Físicoquímica de la Facultad de Química, Alejandro Pisanty dictará la conferencia **Estructura electrónica de metales**, hoy a las 12:00 h.

### Curso de extensión universitaria

## Introducción a la dinámica de grupos

El curso **Introducción a la dinámica de grupos**, organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria y la Unidad de Extensión Universitaria de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, se realizará los días 30 de julio, y 1º, 3, 6, 8 y 10 de agosto, de 15:00 a 18:00 h, dirigido a psicólogos y sociólogos, en las instalaciones de la escuela.

Cuota: externos: \$4 000.00, pagar en las cajas de la escuela.

Inscripciones, presentarse con recibo de pago a la UEUyA de la ENEPI, con la señora Gloria Guzmán, de 9:00 a 15:00 h.

Por el Canal 8 de TV

## Universidad y entorno social

Jueves 26, de 8:00 a 9:00 h.

Dirección General de Orientación Vocacional

**Orientación vocacional y profesional**

Programa: "Qué estudiar después de la secundaria", 2a. parte.

Conductora: psicóloga Irma Jiménez Bocanegra.

Participantes: licenciados Rosa Aurora Mier Zamudio, Carlos Servín González y licenciado Jaime López Díaz Barriga.

Se revisarán algunos aspectos que intervienen en la elección de una carrera. Asimismo, se informará sobre las características de las carreras que imparte el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica.

Viernes 27, de 8:00 a 9:00 h.

Facultad de Contaduría y Administración

**La hora fiscal**

Programa: "Seguro Social V" (prestaciones).

Conductor: CP Arturo Díaz Alonso.

Participantes: CP Jorge Santamaría y CP José de la Fuente.

Orientación y asesoría al público televidente acerca de las leyes fiscales que rigen las prestaciones y servicios que ofrece el IMSS.

### Programa de ocupación

## Cátedra Extraordinaria Alejandro Medina Meléndez

El doctor Daniel L. Slotnick, de la Universidad de Illinois at Urbana Champaign, dictará la conferencia **Current research in large scale systems**, con motivo de la ocupación de la Cátedra Extraordinaria Alejandro Medina Meléndez, en el Auditorio John Neumann del edificio del Programa Universitario de Cómputo, mañana viernes 27 de julio, a las 12:00 h.

El evento es organizado por el Programa Universitario de Cómputo y el Centro de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado.

#### Programa:

- Palabras del doctor José Manuel Berruecos Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del CUPV.
- Palabras del ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del PUC.
- Número musical.
- Conferencia del profesor visitante.