

INGRESO A NIVEL LICENCIATURA PARA EGRESADOS DE LA ENP Y DEL CCH (AÑOS 1984/1985)

pág. 7

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CURSOS DE INDUCCION, FORMACION Y ACTUALIZACION

pág. 6

Séptima época

Volumen II

No. 41

Ciudad Universitaria

7 de junio de 1984

Sin su impulso no hay desarrollo

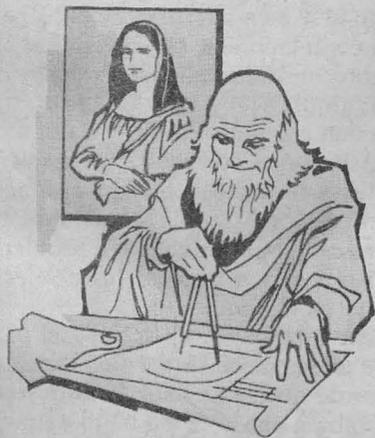
La investigación alimentaria es clave en el proceso civilizador del país

- En la dieta de un pueblo convergen tradiciones históricas y comportamientos que condicionan el valor nutritivo de la alimentación
- El Coordinador de la Investigación Científica inauguró el "Curso internacional de antropología de la nutrición"

pág. 5

Apoyo profesional mutuo

Insoslayable interacción entre filosofía, ciencia y tecnología



- La filosofía ha sido productora permanente de aquellos valores que orientan y dan sentido a los científicos y tecnólogos
- Importante precisar cuáles son las características de la investigación científico-tecnológica que demanda el país

pág. 4

La Reforma Universitaria, un cambio importante, sustancial y trascendente para la vida de la UNAM



El doctor Octavio Rivero Serrano puso en marcha los trabajos de la Segunda Reunión Internacional de la Sociedad Odontológica Mexicana; en el presidium estuvo acompañado por los doctores Jesús Meza, Pedro Reyna, Wilberto del Angel, Antonio Zimbrón, Jorge Zimbrón, Jesús Cruz, Moisés Handel y Ricardo Rey.

- Del proceso de consulta se está transfiriendo a la realización de los proyectos de la Reforma
- El Rector de la UNAM inauguró los trabajos de la Segunda Reunión Internacional de la Sociedad Odontológica Mexicana

Argentina ante un nuevo horizonte político y social

De la democracia como necesidad a la democracia como condición

- Conferencia del Rector de la Universidad de Buenos Aires

pág. 3

La Reforma Universitaria trastoca intereses creados, pero a pesar de ello modificará muchas circunstancias que impiden a la Universidad su funcionamiento con mayor proyección y eficacia que la realizada actualmente, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, quien precisó que ha habido quienes interesadamente restan importancia a la trascendencia del proceso que se cumple.

Destacó que no es casual que surjan problemas en la comunidad universitaria que se inscriben en el movimiento de contrarreforma que denunció hace varios meses.

El Rector de la UNAM dijo que la existencia de problemas artificiales maquinados por manos extrauniversitarias en facultades y escuelas de la Universidad ha sido reconocida, y que lo único que se pretende es estorbar al proceso de Reforma Universitaria.

pág. 26

Finalizó la Primera Reunión Regional Preparatoria al VII Encuentro de Rectores y Representantes del PCAI

pág. 2

Conjunción de identidades universitarias

Finalizó la Primera Reunión Regional Preparatoria al VII Encuentro de Rectores y Representantes del PCAI

- La extensión universitaria puede convertirse en una fuente de ingreso sin soslayar el beneficio para la población marginada

La extensión universitaria puede convertirse en una fuente de ingresos para las universidades, sin olvidar ni soslayar el beneficio cultural para la población marginada. De igual manera, la difusión debe incluir las distintas áreas del conocimiento académico y no sólo expresiones artísticas. Estos fueron dos de los puntos más relevantes de la ponencia presentada por la UNAM en la Primera Reunión Regional de Rectores y Representantes del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria.

Durante el evento, que se efectuó en el puerto de Veracruz los días 30 de mayo y 1o. de junio, se reunieron los rectores de universidades del sureste, así como el rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano.

Además de exponerse la importancia de la regionalización dentro de la misión innovadora de la universidad, se presentaron propuestas en torno a los temas de comunicación interuni-



El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la Primera Reunión Regional Preparatoria al VII Encuentro de Rectores y Representantes del PCAI; en el evento estuvo acompañado por los doctores Carlos Cruz Tovar, Heberto Morales y César Mayoral, el CP Carlos M. Aguirre, los doctores Rafael Velasco Fernández y Raúl Cetina, así como por el ingeniero Humberto Lanz.

versitaria, y los servicios de la comunidad.

Otros aspectos fundamentales que se tocaron fueron:

— La regionalización permitirá hacer un registro de problemas y aspiraciones comunes, para definir proyectos y políticas de desarrollo nacional,

que faciliten un uso más eficiente de los recursos materiales y humanos.

(Pasa a la pág. 26)

Antiguamente se le consideró sólo arte

La cirugía, ciencia con invaluable reverencia por la vida

- Además de requerir habilidad manual, a través de la investigación y la experimentación genera conocimientos
- Fue inaugurado el "Mes de cirugía" en la Facultad de Medicina, con el propósito de acercar al estudiante a los más recientes avances de este campo

La cirugía, que en otras épocas era considerada un arte, ahora es reconocida como una ciencia, porque a través de la investigación y la experimentación genera conocimientos, señaló el doctor Héctor Ulises Aguilar Baturoni, secretario general de la Facultad de Medicina, quien en representación del doctor Fernando Cano Valle, director de ese plantel, inauguró el Mes de cirugía.

El doctor Aguilar Baturoni aseguró que la cirugía, como asignatura dentro del currículum de la carrera de medicina, permite al estudiante y al profesional integrar el conocimiento adquirido en las ciencias básicas y clínicas.

Al referirse al Mes de cirugía destacó que su propósito fundamental es apoyar al estudiante y acercarlo al nuevo conocimiento en este campo. Afirmó que la Facultad de Medicina considera que este tipo de eventos académicos contribuyen a impulsar el desarrollo científico de la cirugía en el país.

Por su parte, el doctor Nicolás Sastré, jefe del Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina, señaló que el evento tiene dos finalidades prácticas: dedicar atención a esta rama de la medicina, con un profundo sentido de crítica estructural dentro de un grupo de estudiosos que

buscan el conocimiento de las ciencias biomédicas, y mostrar a la comunidad universitaria que la cirugía no es solamente habilidad manual sino que se ha convertido en una ciencia.

"La cirugía es una ciencia que debe apoyarse en las ciencias básicas y que mantiene una invaluable reverencia por la vida, conceptuada ésta por

mucho más que un simple funcionamiento automatizado de los órganos, entendida globalmente por el contexto biopsicosocial del individuo".

Añadió que es una forma terapéutica que atiende al enfermo cuando no existen medicamentos para su tratamiento adecuado. La mayoría de las veces devuelve la salud y aunque se puede asegurar que ya alcanzó las fronteras anatómicas porque no existe un lugar del cuerpo humano que no haya sido alcanzado por el bisturí, para la investigación aún hay un vasto horizonte de estudio de muchos pade-

cimientos y procedimientos quirúrgicos para lograr mayor conocimiento y mejor tecnología.

El doctor Nicolás Sastré indicó que día con día el antiguo oficio de la cirugía se ha modernizado; la tecnología contemporánea ha creado un ambiente multidisciplinario y ha hecho más amplios los procedimientos que pueden efectuarse quirúrgicamente.

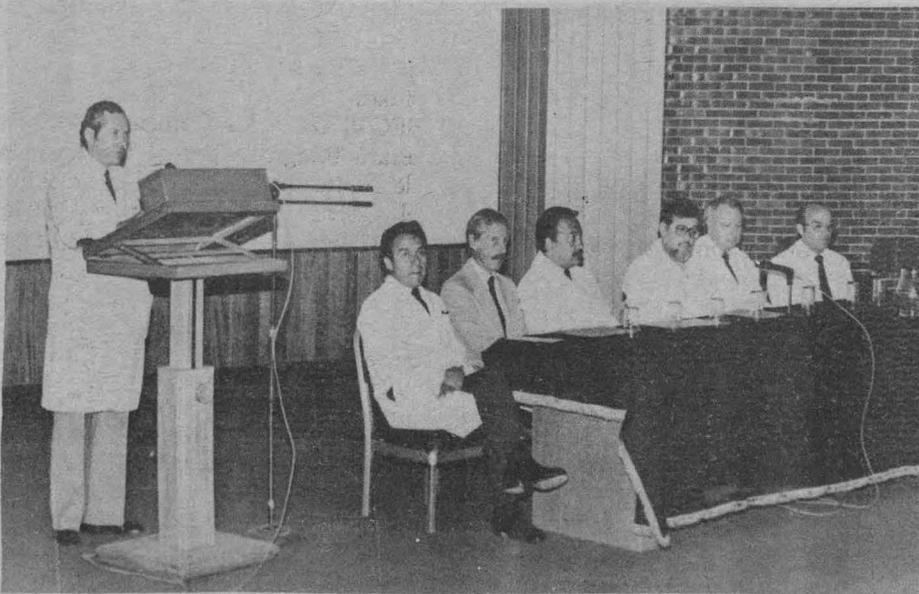
Asimismo, continuó, las ideas de quienes se dedican a la investigación han proporcionado casi siempre respuestas que son aplicadas a problemas específicos y a mejorar los niveles de salud en el hombre.

Por otra parte, al hablar del papel que desempeña el médico cirujano, recordó que hasta hace 40 años representaba a una persona hábil de mente y manos, capaz de enfrentar, tanto los diversos padecimientos clínicos, como los procedimientos quirúrgicos.

Cuando la explosión demográfica alcanzó al gremio médico y se crearon las especialidades, este médico quedó en el olvido por muchos años y tal vez hubo quien pensó que la enseñanza quirúrgica dentro de la licenciatura debería desaparecer.

Sin embargo, actualmente el nombre de médico cirujano vuelve a tener gran relevancia, pues se ha comprendido que el médico general es necesario en la comunidad, y que no sólo deben existir especialistas, sino un médico que maneje conocimientos, habilidades y destrezas quirúrgicas para enfrentar el cotidiano quehacer de la práctica médica.

(Pasa a la pág. 28)



Al inaugurarse el "Mes de cirugía" se resaltó la importancia que ha obtenido esta ciencia en la actualidad; estuvieron en el evento los doctores Héctor U. Aguilar Baturoni, Eleuterio González Carbajal, Fernando Ortiz Monasterio, Nicolás Sastré Ortiz, Romeo González C. y Rodolfo González Carranza, entre otras personas.

Argentina, ante un nuevo horizonte político y social

• Conferencia del Rector de la Universidad de Buenos Aires

El día de ayer el doctor Francisco Delich, rector de la Universidad de Buenos Aires, sustentó la conferencia "De la democracia como necesidad a la democracia como condición". Al presentarlo el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, resaltó las virtudes del doctor Delich como académico y defensor de las libertades democráticas manifestadas en el apoyo a las investigaciones que en su país no se podían realizar en virtud de la dictadura militar que recientemente ha concluido, para dar paso al gobierno democrático y al reencuentro de pueblos que, como el mexicano y el argentino, tienen una larga tradición de fraternidad.

Por su parte, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló la importancia de tener entre nosotros al doctor Delich, con lo cual queda de manifiesto el advenimiento de la democracia y las posibilidades de fortalecer el intercambio académico y cultural, aunque éste no había sido suspendido, en virtud de la recepción que la UNAM brindó a los catedráticos que por los motivos de todos sabidos habían tenido que emigrar de su país.

En su conferencia se refirió inicialmente a los largos años de lucha contra la dictadura, en los cuales no dejó de mantener contacto con los académicos de la UNAM y señaló que su exposición, en buena medida respondía al diálogo sostenido durante ese tiempo con ellos.

Mencionó las tres etapas fundamentales de lo que él considera el debate en torno a la impugnación de la dictadura y las condiciones de expansión de la democracia.

Señaló en primer lugar que los límites de su exposición estaban dados por los puntos de vista de Adriano en

torno a la problemática del poder, los cuales a su entender mucho antes que Maquiavelo esclarecían este punto.

"La primera pregunta que nos hicimos —dijo— cuando menos cinco años atrás fue al parecer sencilla, pero para nosotros esencial y era en torno a la resignificación de la democracia. Elemental, porque cuando se vive la noche de la dictadura lo único claro y urgente es el retorno a la democracia.

"Este debate comenzó con la revisión de algunos textos clásicos, como es el caso de Barrington Moore, que señalaba la relación que había entre ciertas transformaciones socioeconómicas y la estabilidad y la orientación de los

sistemas políticos", agregó el doctor Delich.

"De este primer debate quedó claro que si bien es cierto que la democracia se asociaba a ciertas condiciones sociales: al desarrollo económico y al desarrollo cultural, la conclusión un tanto optimista es que todas las condiciones eran buenas para la instalación de la democracia. En segundo lugar, que lo que la dictadura nos estaba enseñando, si uno puede hablar de este modo, es que necesitábamos diferenciar y después reunir el plano de la sociedad y el plano de la política, y aclarar que la política es siempre mediación y que cuando se identifican lo social y lo político inexorablemente esta-

mos dirigiéndonos a alguna forma de gobierno totalitario. En resumen, rescatar la idea de la política como mediación es rescatar la democracia.

"Nos quedó claro, por otra parte, que el problema de la democracia no era un problema de consenso, y que éste podía llegar a ser inverso a la legitimidad o ilegitimidad del gobierno. Lo fundamental, si acaso, sería el respeto por el disenso y que éste sería el que definiría una situación democrática. Esto no nos hacía olvidar porque se viene preguntando, desde Rousseau a Marx, si en condiciones de diferencia social, de diferencias étnicas es posible el establecimiento de este modelo."

(Pasa a la pág. 26)



El Rector de la Universidad de Buenos Aires, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, dictó la conferencia "De la democracia como necesidad a la democracia como condición"; durante el acto estuvieron el doctor José Luis Reyna, el licenciado Julio Labastida, el CP Rodolfo Coeto Mota, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, el licenciado Carlos Arreola y el doctor Rafael M. Vázquez.

Instalación de la Comisión Editorial de la UNAM

Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en ejercicio de las facultades que me confiere el artículo 34, fracción X, del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

1. Que la necesidad de coordinar la labor editorial de nuestra Casa de Estudios ha sido una constante preocupación de los miembros de la comunidad universitaria, cuyos antecedentes lo son los acuerdos del 3 de octubre de 1961 y del 8 de junio de 1970, mediante los cuales se integró anteriormente un órgano colegiado encargado de determinar los lineamientos generales de la política editorial de la Institución.

2. Que como propósito de la Reforma Universitaria, en el documento denominado "Evaluación y marco de referencia para los cambios académico-

administrativos" aprobado por el Consejo Universitario el 8 de diciembre de 1983, se contempla el establecimiento de una Comisión Editorial y de un programa editorial definido.

3. Que es necesario instalar una Comisión Editorial amplia y representativa que se ajuste en su estructura y funcionamiento a la complejidad actual de la Institución y responda a los nuevos problemas a los que se enfrenta nuestra Casa de Estudios. Por lo consiguiente he tenido a bien expedir el siguiente

ACUERDO:

PRIMERO.- A partir de esta fecha se instala la Comisión Editorial de la UNAM, órgano colegiado encargado de decidir sobre la política editorial de la Institución y de vigilar que los pla-

nes editoriales atiendan al mejor cumplimiento de los fines de docencia, investigación y difusión de la cultura que la Nación encomendó a la Universidad.

SEGUNDO.- La Comisión Editorial estará integrada por el Coordinador de Humanidades, quien la presidirá; el Coordinador de la Investigación Científica; el Coordinador de Extensión Universitaria; el Secretario Ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; el Director General de Publicaciones; el Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM; un director de escuela, facultad o instituto del área de Humanidades y otro del área de Ciencias; el Director General de la Escuela Nacional Preparatoria; el Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, y un representante para el programa de libros de texto, designado por el Rector de la UNAM.

TERCERO.- La Comisión Editorial aprobará los planes editoriales y las propuestas de publicaciones de las facultades, escuelas, institutos, centros y dependencias administrativas de la Institución. Para el mejor cumplimiento de sus funciones, la Comisión tendrá la facultad de recurrir a los Comités Asesores Especializados y, en su caso, a los Arbitros Externos.

CUARTO.- La Comisión Editorial establecerá las normas tendientes a regular el ejercicio de sus atribuciones.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 7 de
junio de 1984.

EL RECTOR

Dr. Octavio Rivero Serrano

Insoslayable interacción de filosofía, ciencia y tecnología



Aspecto de la inauguración del ciclo de mesas redondas "Filosofía, ciencia y tecnología"; aparecen en la gráfica, en el orden habitual, el licenciado Francisco Javier Palencia Gómez, el M en C Sergio Tirado, el ingeniero Ramón Cervantes, los doctores José G. Moreno de Alba, Octavio Rascón Chávez y Elí de Gortari y la maestra Laura Benítez.

- La filosofía ha sido productora permanente de aquellos valores que orientan y dan sentido a los científicos y tecnólogos
- En la UNAM se conjugan en armonía las ciencias y las humanidades; no debe originarse una tecnología deshumanizada
- Importante precisar cuáles son las características de la investigación científico-tecnológica que demanda el país

El desarrollo científico-tecnológico debe fortalecerse a fin de posibilitar una perspectiva de producción y no de consumismo indiscriminado; para ello, es necesario no repetir modelos de desarrollo inadecuados que tornan vulnerable al país a fluctuaciones y turbulencias del exterior.

También es urgente examinar los valores de la cultura centralizadora, criticarlos y superarlos, apoyando al mismo tiempo las fuerzas sociales que puedan generar e impulsar mejores alternativas, señaló el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería, al inaugurar el ciclo de mesas redondas Filosofía, ciencia y tecnología.

Acompañado por el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor

Rascón Chávez indicó que es prioritario precisar cuáles son las características de la investigación científica y tecnológica que demanda el país, a fin de superar condiciones de vulnerabilidad y que permitan emplear sustancialmente el sector productor de bienes de capital, la planta productiva, el empleo y la exportación.

En el acto, efectuado el 4 de junio en el Auditorio Javier Barros Sierra, de la Facultad de Ingeniería, enfatizó que desde hace tiempo se ha señalado la trascendencia que para la vida nacional tiene la descentralización, así como impulsar reformas tendentes a democratizar la vida política, el delegar y transferir recursos sustanciales y desarrollar de manera efectiva la autonomía municipal.

(Pasa a la pág. 28)

Con el fin de evaluar y divulgar los avances más recientes de sus investigaciones, el Instituto de Astronomía organizó su IV Reunión Interna, que se efectuó del 4 al 6 del mes en curso en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

Durante la sesión, presidida por el doctor Luis Felipe Rodríguez, director del Instituto de Astronomía, el doctor Jorge Cantó, al hacer la presentación del programa, señaló que la experiencia de las reuniones anteriores ha sido positiva.

Algunas de las variaciones en los programas de trabajo interno del instituto fueron: cambio de auditorio, la presencia de investigadores de las universidades de Zacatecas, Veracruz y Autónoma Metropolitana, así como del Centro de Investigaciones en Óptica de Guanajuato, entre otras.

Asimismo, se efectuó una mesa redonda acerca de las labores de difusión astronómica que se han realizado hasta el momento. Este punto ha sido una parte importante del trabajo de los astrónomos durante el año.

Cabe señalar que algunos de los temas tratados durante el evento fueron: avances en el modelaje de estructuras de ionización de nebulosas planetarias; abundancia de hidrógeno atómico y molecular en el exterior de nebulosas planetarias jóvenes; espectrofotometría de objetos erróneamente clasificados como nebulosas planetarias, y viento estelar anisotrópico.

Asimismo, se trataron temas como el Anuario del Observatorio Astronómico Nacional 1984; efemérides de planetas; cosmología y electrodinámica no lineal; fotometría absoluta en Zacatecas; la galaxia NGC 2403, y bases nitrógenas en meteoritos, entre otros, concluyó el doctor Cantó.

El Instituto de Astronomía realizó su IV Reunión Interna



Aspecto de una de las sesiones de trabajo de la "IV Reunión Interna del Instituto de Astronomía".

Incide en la capacidad industrial y económica

Estrecha relación entre avance tecnológico y asistencia financiera



El doctor Miguel José Yacamán presidió la conferencia "Política de desarrollo tecnológico de Nacional Financiera", la cual fue dictada por el doctor Ernesto Marcos.

- Nacional Financiera, SA, ha coadyuvado a conformar una infraestructura tecnológica en sectores de mayor desarrollo del país

Nacional Financiera, en su calidad de banco de fomento industrial, considera al desarrollo tecnológico como un elemento esencial para consolidar la capacidad industrial y económica del país, aseguró el doctor Ernesto Marcos, director adjunto de Promoción Industrial de Nacional Financiera, durante su conferencia Política de desarrollo tecnológico de Nacional Financiera, la cual estuvo presidida por el doctor Miguel José Yacamán, director del Instituto de Física, y que se llevó a cabo en el Auditorio Efrén C. del Pozo, de la Unión de Universidades de América Latina.

El doctor Ernesto Marcos recordó que desde hace algunos años existen convenios de cooperación técnica celebrados por NAFINSA con instituciones nacionales e internacionales dedicadas a la investigación y a la promoción científica y tecnológica, como en el caso del Instituto Mexicano del Petróleo, entre otras.

Por la larga trayectoria industrial

con que cuenta Nacional Financiera, dijo el ponente, se ha logrado conformar una infraestructura tecnológica en algunos sectores de mayor desarrollo relativo en el país, como celulosa y papel, donde las filiales del grupo no sólo dominan la tecnología en celulosa de madera y bagazo, sino que cuentan con aproximadamente 10 proyectos de investigación y desarrollo con distintos niveles de innovación, como el caso de la tecnología para producir pulpa quimo-termomecánica de bagazo de caña y sustituir la pasta mecánica de madera y, a su vez, el recurso forestal correspondiente.

Otro ejemplo, continuó, se presenta en el área petroquímica, donde desde hace más de 10 años se opera una planta para la producción de formol con tecnología desarrollada localmente, contando además con autosuficiencia para producir resinas fenol-formaldehído y melamina-formaldehído, principalmente.

(Pasa a la pág. 28)

La investigación alimentaria es clave en el proceso civilizador del país

- En la dieta de un pueblo convergen tradiciones históricas y comportamientos que condicionan el valor nutritivo de la alimentación
- El Coordinador de la Investigación Científica inauguró el "Curso internacional de antropología de la nutrición"

La dieta de un pueblo es factor fundamental en su desarrollo y proceso civilizador; en ella convergen tradiciones históricas y comportamientos que condicionan el valor nutritivo de la alimentación.

Por ello, conocer lo que comemos es el planteamiento del presente nutricional de un grupo humano, el cual remite a estudiar su pasado con objeto de encontrar respuestas pertinentes y asegurar el futuro alimentario de la población, afirmó el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

Al inaugurar, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el **Curso internacional de antropología de la nutrición**, el 4 de junio en la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica, el doctor Martuscelli destacó que la alimentación es, entre las necesidades básicas del hombre, la más importante de todas, por lo que es prioritario conocer científicamente los problemas y las conductas de los grupos humanos con respecto a la ingestión de alimentos.

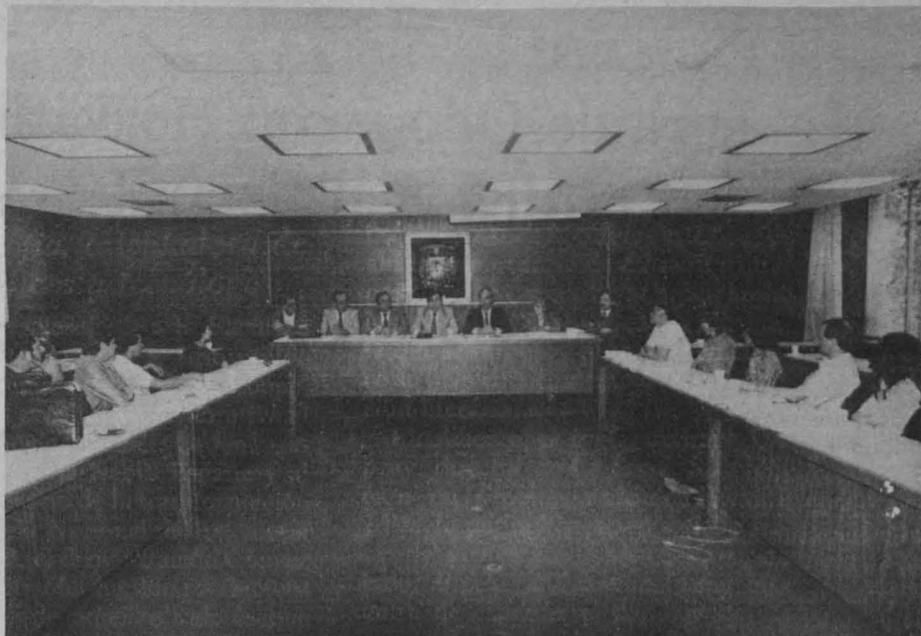
El doctor Martuscelli indicó que, por lo anteriormente expuesto, el Rector de la UNAM creó en junio de 1981 el Programa Universitario de Alimentos (PUAL), como respuesta de la Universidad Nacional al problema alimentario en México.

Mediante el PUAL se coordina el esfuerzo que desarrolla la UNAM en sus diferentes escuelas, facultades, institutos y centros con respecto al área alimentaria; asimismo, representa el foro científico en el cual se discuten los problemas de ese campo por personas tanto de la Universidad como de otras instituciones, dijo.

A tres años de creación del PUAL los logros han sido satisfactorios y, en el futuro, deberá cumplir un papel importante en dicha área.

El lograr la autosuficiencia alimentaria es una de las metas del Gobierno Federal a través del Programa Nacional de Alimentación, y la Universidad Nacional contribuye con diferentes esfuerzos de investigación que aportarán resultados tendentes a lograr esa meta, subrayó el doctor Martuscelli.

Externó su satisfacción por la forma



El doctor Jaime Martuscelli puso en marcha el "Curso internacional de antropología de la nutrición"; le acompañaron en el evento los doctores Luis Alberto Vargas, Adolfo Chávez, Armando Antillón Rionda, Pablo Isaza y Gretel Pelto, así como el ingeniero Carlos Castañeda.

en que fue planeado el curso, el que se desarrollará en el Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, ubicado en Martínez de la Torre, Veracruz, y tras destacar la colaboración del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y la FMVyZ de la UNAM, así como del Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán" y de la Organización Panamericana de la Salud, agradeció el entusiasmo mostrado por profesores y alumnos.

Finalmente, el doctor Martuscelli manifestó su deseo porque dicho curso no sea único y se propicie la organiza-

ción de otros, dependiendo de la evaluación realizada al término del mismo.

El ingeniero Carlos Castañeda, director del PUAL, explicó que una de las funciones primordiales del programa es apoyar las actividades que las dependencias universitarias realizan para producir nuevos conocimientos que permitan comprender mejor la problemática alimentaria del hombre.

Desde la propuesta del doctor Luis Alberto Vargas, investigador del IIA, para organizar y promover el curso, el PUAL mostró su decidido apoyo para su realización, apuntó.

La temática del **Curso internacional de antropología de la nutrición**, el alto nivel académico de los profesores, así como el ánimo que despertó en la comunidad interesada en esa área, permite afirmar que los universitarios han abordado la problemática alimentaria del hombre y del país con responsable espíritu académico, enfatizó el ingeniero Castañeda.

A nombre de la UNAM y del PUAL dio la bienvenida a profesores y alumnos al curso, y agradeció al doctor Armando Antillón, director de la FMVyZ, las facilidades para efectuar el curso en las instalaciones de Martínez de la Torre, Veracruz. Por último, agradeció al IIA y al doctor Luis Alberto Vargas por la organización del curso.

El doctor Luis A. Vargas explicó, por su parte que el curso tiene como objetivo familiarizar a las personas responsables de programas de nutrición en América Latina con la metodología y las técnicas de la antropología aplicada a la nutrición. Por medio de ellas se puede entender y cuantificar la manera en que diversos factores influyen en los hábitos de alimentación, posibilitando planificar y lograr cambios que redunden en una mejor nutrición de aquellos grupos humanos que lo requieran.

Durante el acto inaugural del curso acompañaron al doctor Jaime Martuscelli en la presidencia del evento, además de los ya nombrados, los doctores Armando Antillón, director de la FMVyZ; Pablo Isaza, representante en el Área II de la OPS; Adolfo Chávez, jefe de la División de Nutrición de la Comunidad del INNSZ, y Gretel Pelto, coordinadora del Comité de Antropología de la Nutrición de la Unión Internacional de Ciencias de la Nutrición y por la Comisión Internacional de Antropología de los Alimentos. ■

Carece de orientación adecuada

Deficiente alimentación de la juventud

- Existe desconocimiento de los alimentos que proveen de los nutrientes básicos para lograr un equilibrio físico y mental óptimo
- La Directora General de la Escuela Nacional Preparatoria puso en marcha los trabajos de la "XV Semana de educación para la salud"

conlleva que estos rubros sean decisivos para definir diversos padecimientos que aquejan a los alumnos.

Con base en esas observaciones, la Dirección General de Servicios Médi-

cos lleva a cabo periódicamente series de conferencias enmarcadas en las semanas de educación para la salud, cuya XV versión tiene lugar en el Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la Escuela Nacional Preparatoria.

Como una introducción a la serie de conferencias, el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos, señaló la trascendencia de otorgar orientación adecuada en materia de salud bucodental y nutrición, tomando en cuenta el gran número de pacientes que acuden al Centro Médico Universitario y a las unidades instaladas en los planteles periféricos para recibir atención por deficiencias nutricionales o de especialidades odontológicas.

En la declaratoria inaugural de la **XV Semana de educación para la salud**, la licenciada Gorostieta y Cadena afirmó que la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria se encuentra interesada en coadyuvar a la preservación de la salud estudiantil, por lo que agradeció a la Dirección General de Servicios Médicos la oportunidad de colaborar en ese fin a través del desarrollo de eventos de este tipo.

(Pasa a la pág. 27)

Uno de los principales factores que determinan el estado de salud de los individuos es la alimentación, la cual, si se efectúa de manera adecuada, permite al organismo obtener los nutrientes necesarios para mantener un equilibrio físico y mental óptimo.

De acuerdo con estudios realizados por la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, se sabe que la población universitaria, representativa en cierta proporción de la juventud metropolitana, presenta graves deficiencias nutricionales y que más del 50% de los estudiantes de niveles medio superior y superior carece de orientación adecuada en materia de nutrición y salud bucodental, lo que



La licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, acompañada del doctor Lázaro Benavides Vázquez, inauguró los trabajos de la "XV Semana de educación para la salud"; les acompañaron en el evento los doctores Rafael Álvarez A., Gildardo Zafra de la Rosa y Humberto Rosas Meneses, el M en C Lucio Arreola González, la psicóloga Enriqueta Pensado Moreno, la licenciada Beatriz López Nava, el doctor Salvador Reyes Reyes y el licenciado Octavio García Hernández.

La obra de Ödön von Horváth, abierta a la crítica y al análisis reflexivo

Ödön von Horváth tendrá éxito en México en la medida que el público se apropie de su obra en forma reflexiva, analítica y crítica. De ahí que *La Presa*, pieza teatral del autor austriaco, está abierta a la opinión, declaró el maestro Luis de Tavira, director de Actividades Teatrales de la Dirección General de Difusión Cultural.

Al presidir el simposio *Socialismo, humanismo, anarquismo: el dramaturgo austriaco Ödön von Horváth*, el maestro De Tavira apuntó que es un error querer comparar al creador austriaco con Bertold Brecht, ya que no tienen puntos de semejanza y menos aún de influencia.

Añadió que el impulso que la Dirección de Actividades Teatrales otorga a la puesta en escena de una de sus obras se debe a que es totalmente desconocido en México; por ello el interés de que el público lo conozca por medio de su trabajo y no como un autor de moda.

Por su parte, el profesor Ulf Birbaumer, crítico de teatro alemán, efectuó un análisis de la producción teatral de Horváth, concretamente de su posición antifascista; dijo que su

- Sus creaciones teatrales tendrán éxito en México en la medida que el público se apropie de ellas
- Inauguración del simposio "Socialismo, humanismo, anarquismo: el dramaturgo austriaco Ödön von Horváth"



La física Carmen Tagüeña y el maestro Luis de Tavira presidieron la inauguración del simposio "Socialismo, humanismo, anarquismo: el dramaturgo austriaco Ödön von Horváth"; estuvieron en el acto, además, el profesor Ulf Birbaumer, el doctor Otto Schungell y el profesor Frank Debray.

producción artística se desarrolló paralelamente a los acontecimientos político-sociales que se suscitaron en Europa durante la época que vivió.

La ascensión de Adolfo Hitler al poder en Alemania determinó en gran medida la posición política de Horváth, así como la represión a los trabajadores austriacos en 1938; también tuvo una marcada influencia de los escritores contemporáneos, como Karl Krause.

Uno de los méritos de Horváth fue proporcionar realidad y vida a sus personajes, es decir, los actores no tratan de representar a su personaje bajo arquetipos dramáticos, sino que el personaje se adueña del actor.

La vitalidad de las obras de Horváth radica en su forma de expresarse, esto es, por medio del habla más que por las gesticulaciones.

Por ello, el autor austriaco es considerado como uno de los renovadores del teatro popular alemán, revitalizando el ya existente, pero con tradiciones populares, quizá con formas un tanto juglarescas, expresó el profesor Birbaumer.

Por otra parte, la física Carmen Tagüeña Parga, directora general de Intercambio Académico, señaló que es importante que un trabajo de la trascendencia artística como el de Horváth tenga como sustancia una problemática insoslayable en México, en particular, y en Latinoamérica en general: la realidad político-social.

(Pasa a la pág. 28)

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Convocatorias

Inducción a la Institución

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al Curso de inducción que tiene como objetivos:

- Presentar de manera clara y objetiva los principios y condiciones que influyeron en la creación de la Universidad.
- Obtener una visión general de lo que es y lo que representa la Institución para el desarrollo económico y educativo del país.
- Identificar en forma general la estructura actual de la Universidad.

Dirigido a: todo el personal administrativo de confianza.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: hasta el 8 de junio.

Fecha de impartición: 12 y 14 de junio.

Horario: de 17:30 a 18:30 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (sala de cursos)

Cupo máximo: 20 participantes.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 h. Atención: licenciadas Luz María de Blasio y Lourdes Villar.

Curso-taller "Formación de instructores"

Asimismo, invita al taller "Formación de instructores", que tiene como objetivos:

Integrar un banco de instructores que facilite el soporte y apoyo técnico al programa de actualización para el personal administrativo de confianza, en su primera etapa.

Al término del taller los participantes estarán en condiciones de:

- Identificar el contexto básico en el cual se desenvuelve un instructor o facilitador, en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer sus recursos y limitaciones mediante la experimentación y vivencias de las situaciones y circunstancias típicas que suelen encontrarse en los eventos formativos.
- Analizar y obtener conclusiones del método y las técnicas activas de la enseñanza-aprendizaje aplicadas a la formación de recursos humanos.

Dirigido a todo el personal administrativo de confianza de la UNAM.

Requisitos: presentar la solicitud de preinscripción en esta Dirección General.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: hasta el 8 de junio.

Fecha de impartición: del 11 al 15 de junio

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (sala de cursos).

Cupo máximo: 20 participantes.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126.

Taller de actualización "Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de control presupuestal"

Por último, la DGEA invita al taller de actualización "Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos del área de control presupuestal", que tiene como objetivos:

Proporcionar a los participantes las herramientas necesarias que les permitan:

- Obtener una visión totalizadora sobre la estructura e integración del área de control presupuestal.
- Comprender el funcionamiento del área y su repercusión en el ámbito laboral universitario.
- Mejorar de manera sustancial el desempeño del trabajo con el fin de optimizar los recursos financieros con que cuenta la Unidad o Secretaría Administrativa.
- Homogeneizar los sistemas y procedimientos del área de control presupuestal en todas las dependencias de la UNAM.

Dirigido a: jefe o responsable del Departamento de control presupuestal.

Requisitos: presentar solicitud de preinscripción en esta dirección, acompañada de fotocopia del último talón de cheque.

Datos del curso:

Fecha de inscripción: del 11 al 15 de junio.

Fecha de impartición: del 18 al 22 de junio.

Horario: de 8:00 a 10:00 h.

Sede: Dirección General de Estudios Administrativos (sala de cursos).

Cupo máximo: 20 participantes.

Información general: Departamento de Selección y Capacitación. Teléfono 655-13-44, extensión 2126. Atención: licenciadas Luz María Blasio P. y Lourdes Villar.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, junio de 1984

EL DIRECTOR

Lic. Gustavo Hoyo Salas.

Coordinación de la Administración Escolar

**Ingreso a nivel licenciatura para
egresados de la Escuela Nacional
Preparatoria y
del Colegio de Ciencias
y Humanidades (años 1984/1985)**

CONVOCATORIA

Alumnos que hayan concluido los estudios de bachillerato o estén por hacerlo en el presente ciclo 1983-1984 y que aspiren a ingresar a nivel licenciatura en esta Universidad, se les comunica que deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (forma RA-02) y llenarla con todos los datos que en ella se piden, luego devolverla en el propio plantel, donde a cambio recibirán un comprobante de trámite, el cual deberá conservar para cualquier aclaración posterior.

Este trámite sólo se podrá realizar:

Para los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria: del 11 al 20 de junio.

Para los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades: del 16 al 27 de julio.

Bajo ninguna circunstancia será posible recibir y dar curso a las solicitudes de inscripción después de la fecha antes señalada.

Sólo tendrán derecho a ingresar al nivel licenciatura de la UNAM los alumnos que hayan realizado el trámite que se comunica en esta Convocatoria, y que tengan cubierto íntegramente el plan de estudios vigente del ciclo de bachillerato al término del presente ciclo escolar.

Los aspirantes que realizaron este trámite en años anteriores y por alguna razón no concluyeron sus estudios de bachillerato o su inscripción a nivel licenciatura podrán efectuarlo nuevamente; los que provengan de la Escuela Nacional Preparatoria, en la Oficina de Servicios Escolares para la ENP, ubicada en Adolfo Prieto 722, colonia Del Valle, México, DF, y los que provengan del Colegio de Ciencias y Humanidades, en el plantel de origen.

Los alumnos que deseen cursar algunas de las carreras que se imparten en la Escuela Nacional de Música, antes de recoger la forma RA-02 es indispensable que se presenten en dicha escuela, para informarse de los requisitos adicionales.

**Cambio de carrera, segunda carrera,
carrera simultánea y cambio de ciclo**

Se comunica a los alumnos que la solicitud (forma F-300) para **Cambio de carrera, segunda carrera, carrera simultánea y cambio de ciclo**, sólo se puede obtener hasta el 8 de junio en la forma que a continuación se indica:

- Cambio de carrera de diferente área:**
Solicitar forma F-300 en la Oficina de Servicios Escolares de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.
- Cambio de carrera de la misma área a diferente plantel:**
Solicitar forma F-300 en la Oficina de Servicios Escolares de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.
- Cambio de carrera en la misma área, mismo plantel:**
Presentarse en la Oficina de Servicios Escolares de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.
- Segunda carrera:**
Presentarse en la ventanilla 22 de la planta principal de la Torre de la Rectoría.
- Carrera simultánea:**
Presentarse en la Oficina de Servicios Escolares de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.
- Cambio de ciclo, de técnico en enfermería a bachillerato:**
Solicitar forma F-300 en la Oficina de Servicios Escolares de la facultad o escuela en la que terminó la carrera.
- Cambio de ciclo, de bachillerato a técnico en enfermería:**
Solicitar forma F-300: Provenientes de la Escuela Nacional Preparatoria en Adolfo Prieto No. 722, colonia Del Valle.
Provenientes del Colegio de Ciencias y Humanidades, en las Oficinas Administrativas No. 2, segundo piso, Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, junio de 1984.

Coordinación de la Administración Escolar.

Favorecen la formación del estudiante

**Las actividades teatrales,
medio de integración al arte**

- Después de 6 años de trabajo continuo, los talleres teatrales del CCH Naucalpan están logrando conformar la compañía teatral del plantel

En el Plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades ocurre un proceso artístico teatral que promete frutos de gran madurez y relevancia dentro de este tipo de actividades. Después de seis años de funcionamiento de los talleres teatrales, el maestro Francisco Platas, director teatral que tiene a su cargo la Jefatura del Departamento de Difusión Cultural en esta dependencia, ha realizado un intenso esfuerzo para formar una compañía teatral.

El pasado viernes primero de junio la compañía en gestación representó en la sala de teatro de esta escuela la obra **Los Malditos**, del autor mexicano Wilberto Cantón, ante la presencia de trabajadores, profesores, estudiantes y funcionarios, quienes testimoniaron y elogiaron el alto nivel técnico y artístico alcanzado por los jóvenes actores bajo la conducción y prepara-

ción del maestro Platas, autor de la puesta en escena.

"El arte, en general, puede ser concebido como un instrumento eficaz para el desarrollo cultural que, si es de calidad, incide directamente en la elevación de los niveles del estudiantado.

"En una institución como la nuestra, todos los que coadyuvamos a la integración de los jóvenes a la cultura de nuestro tiempo, participamos en el cumplimiento de las tareas universitarias", afirmó el maestro Francisco Platas.

El cambio operado entre los integrantes del grupo teatral sorprendió a la concurrencia que se dio cita en este estreno, debido a la nueva orientación para convertirse en compañía teatral.

Posteriormente, en un convivio se festejó a los integrantes del grupo teatral y se les deseó éxito en sus futuras representaciones.



El matemático José Agustín Gutiérrez Rentería, director del Plantel Naucalpan, mencionó que "este tipo de esfuerzos deben ser motivo de elogio, ya que facilitan el desenvolvimiento de nuestros estudiantes y propician actividades sobresalientes para elevar nuestro nivel educativo y además incrementan en el alumno deseos por incursionar en tareas y actividades que favorezcan una mejor cultura artística, esencial para su integración

al Colegio y para la más fácil consecución de sus objetivos".

Por otra parte, se refirió a las implicaciones que tiene la organización de este tipo de eventos, "provoca esfuerzos y actividades colaterales que no sólo se refieren a la simple representación de una obra, sino que conllevan actividades complementarias como el montaje, la organización, la escenografía, la luz, el sonido, etcétera".

(Pasa a la pág. 27)

En México existe actualmente la necesidad de desarrollar una tecnología propia para todas las etapas del proceso de obtención de combustible nuclear, necesidad que crecerá con el número de centrales nucleoelectricas que se construyan.

Uno de los materiales radiactivos más usados como combustible nuclear es el uranio, del cual existen tres isótopos, elementos con el mismo número de protones y electrones, pero diferente número de neutrones. En cualquier porción de uranio hay 0.0058% de U-234 (donde el número refiere a la suma de protones y neutrones), 0.714% de U-235 y 99.28% de U-238. La radiactividad de los isótopos de uranio difiere sensiblemente, y de los tres solamente el U-235 es fisionable y puede ser utilizado como combustible en reacciones nucleares, informa Ana María Sánchez, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

La mayoría de los reactores utilizan como combustible óxido de uranio enriquecido en el isótopo U-235. Como el óxido de uranio contiene en forma natural los tres isótopos del uranio en diferentes proporciones, es necesario enriquecerlo, someterlo a un proceso de separación de isótopos, para incrementar la proporción de U-235 con respecto a U-238. Para lograr el enriquecimiento es necesario transformar al óxido de uranio de pureza nuclear y de composición isotrópica natural en hexafluoruro de uranio (UF_6), compuesto que se enriquece isotópicamente por centrifugación o por difusión. Una vez enriquecido al punto deseado se transforma de nuevo en óxido de uranio para la fabricación final de las pastillas que servirán de combustible al reactor nuclear. La producción de hexafluoruro de uranio a escala industrial es por tanto un paso obligado en el ciclo de la obtención de combustible nuclear para los reactores que trabajan con uranio enriquecido.

El Centro de Instrumentos y el Instituto de Física de la UNAM consideraron oportuno llevar a cabo un proyecto conjunto con el fin de estudiar las propiedades y operaciones más importantes del hexafluoruro de uranio desde el punto de vista tecnológico. El primer paso ha sido crear la infraestructura necesaria para desarrollar equipo y capacitar personal.

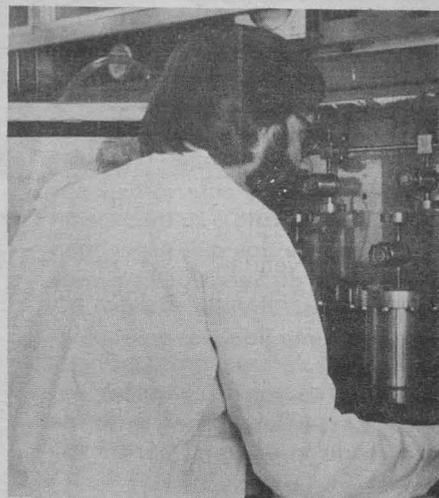
El hexafluoruro de uranio: un material para la obtención de combustible nuclear



En la actualidad el Centro de Instrumentos cuenta con un laboratorio para el manejo de hexafluoruro de uranio que permite realizar estudios básicos, probar el funcionamiento de los equipos construidos en el propio Centro y, con la experiencia así adquirida, optar por el diseño, agregó.

El hexafluoruro de uranio es, a temperatura y presión ambientales, un sólido cristalino blanco, volátil, que se sublima lentamente. Es una sustancia altamente reactiva; reacciona con la mayor parte de los compuestos orgánicos y de los metales, comportándose como agente de fluoración. No reacciona en cambio con oxígeno, ni con nitrógeno, ni con aire seco; tampoco con los gases nobles. El UF_6 reacciona espontáneamente con agua, aun en pocas cantidades; la humedad ambiental es suficiente a veces para provocar esta reacción. Esta gran reactividad resulta muy importante en las diferentes etapas de su manejo, ya sea para controlarla en las operaciones de transvase o para tenerla en cuenta en los equipos de protección personal de los operarios.

La reacción del UF_6 con los metales es de intensidad variable, según el metal atacado y las condiciones en que se



dé. La duración y la velocidad del ataque dependen de las características de las capas mixtas en las que hay tanto fluoruro metálico como subfluoruro de uranio y que se forman sobre la superficie metálica. El estudio detallado de este tipo de reacciones es precisamente una de las tareas a desarrollar en este laboratorio, precisó Ana María Sánchez.

El UF_6 puede manejarse a conveniencia en forma sólida, líquida o gaseosa en un intervalo de temperaturas que se alcanzan con relativa facilidad en el laboratorio. Pero esto implica la necesidad de un control riguroso en todas las operaciones.

Un último factor a considerar en el diseño de equipos es la toxicidad del hexafluoruro. En primer lugar hay que reducir al mínimo los riesgos de fuga, mediante una selección cuidadosa de los materiales que se utilizan en la construcción de los equipos y siguiendo meticulosamente rutinas de operación previamente establecidas. Aun así, para tener protección en caso de una fuga accidental, es necesario colocar una barrera entre los equipos y el operador y disponer de una adecuada ventilación en las áreas de trabajo. El primer estudio que se realiza es el del comportamiento de diversos materiales, como el aluminio y sus aleaciones, el cobre o los aceros inoxidables frente al UF_6 , por ser de más fácil adquisición en el mercado nacional que la aleación llamada Monel (marca registrada de una aleación de

Ni y Cu) o que el níquel, ambos típicamente usados para el manejo de compuestos fluorados.

Entre los planes del laboratorio está el estudio del comportamiento de plásticos fluorados y no fluorados y de materiales cerámicos, especialmente de alúmina. El equipo básico que se ha desarrollado para los trabajos sobre la corrosión está formado por una cámara de transvase (es decir, llenado y vaciado de tanques, cilindros y ampollas) de UF_6 en fase gaseosa, hornos bitérmicos para pruebas de corrosión y una cámara de atmósfera seca. La cámara de transvase la forman una cámara con termostato y sistemas de vacío y purga con nitrógeno seco.

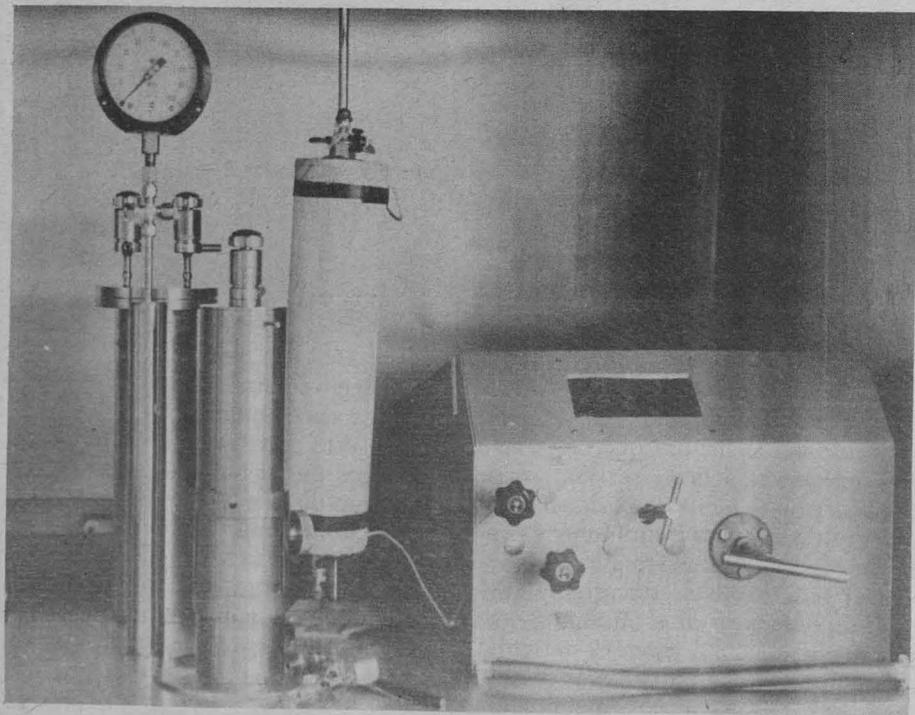
Para manejar independientemente la temperatura y la presión de la fase gaseosa, se han fabricado hornos con dos cámaras que tienen sistemas independientes y distintos de calefacción y control (hornos bitérmicos). La finalidad del transvase es la prueba de corrosión de las probetas; éstas habrán de introducirse en los cilindros antes de llenarlos. Una vez que los cilindros contengan el hexafluoruro y las probetas, se llevarán a los hornos para exponerlas a la corrosión. Después que se ha terminado esta etapa, se extrae el hexafluoruro sobrante y se introduce un gas inerte seco, que detiene el proceso de corrosión. Realizada esta operación, la apertura de los cilindros y la recuperación de las probetas ha de llevarse a cabo en una atmósfera libre de humedad para evitar la hidrólisis de los productos de corrosión que produce ácido fluorhídrico en la superficie de las probetas y pone en marcha un nuevo proceso corrosivo, probablemente de mayor intensidad que el primitivo, al cual acabaría enmascarando. Por la misma razón, todas las observaciones que se hagan con las probetas deberán efectuarse en ausencia de humedad. Para ello se ha diseñado



una caja para trabajar en atmósfera seca, que está en etapa de prueba.

Por último, Ana María Sánchez informó que en los planes inmediatos del laboratorio están previstas también la producción en pequeñas cantidades de UF_6 a partir de óxido de uranio y su transformación a óxido de nitrato de uranio. Su desarrollo exigirá el diseño de nuevas líneas y equipos basados en la experiencia adquirida con la operación del equipo actual.

El desarrollo del proyecto por parte del Centro de Instrumentos lo llevan a cabo los técnicos académicos José Manuel Sanige, Josefina Elizalde y Rigoberto Nava.



Los bancos de información propician el avance de las humanidades y las ciencias sociales

- El Instituto de Investigaciones Antropológicas desarrolló recientemente dos proyectos destinados a la creación de bancos de información de fácil manejo y bajo costo

La falta de fuentes de información es uno de los principales obstáculos para el avance de las humanidades y las ciencias sociales en México, afirmó el doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), al anunciar que esta dependencia desarrolló recientemente dos proyectos destinados a la creación de bancos de información de fácil manejo y bajo costo.

Estos proyectos, diseñados para apoyar las actividades propias del IIA, podrían aprovecharse en diversas tareas dentro del ámbito universitario.

El primero de ellos, denominado Archivos Mesoamericanos de Arqueología Regional (AMAR), emplea microfichas con las cuales se conforma un índice que permite un acceso directo a la información requerida por el estudiante o el investigador.

De este modo, la búsqueda de información sobre el área de literatura, por ejemplo, requiere sólo de unos minutos, sin tener que usar una computadora, dado que su manejo es totalmente manual. Asimismo, su formato permite la comparación de rasgos mediante los distintos archivos que sirven de base: se pueden cotejar rasgos de cerámica roja de Teotihuacán con los de cerámica roja de Montealbán y determinar sus diferencias o semejanzas.

El doctor Litvak informó que el IIA cuenta con varios de estos archivos, cada uno de los cuales contiene hasta 200 microfichas que incluyen poco más de 60 páginas en promedio por unidad. Con este material, explicó, el Instituto podrá tener registrados en forma sistemática los sitios claves de toda Mesoamérica, permitiendo a los arqueólogos verificar diversas muestras de materiales durante sus investigaciones de campo.

Cabe señalar que el proyecto AMAR fue desarrollado por el propio doctor Litvak y el arqueólogo Bernardo Fahmel, investigador del IIA.

Por otra parte, el diseño de un segundo proyecto, denominado Ediciones Paralelas en Microfichas, contribuye a resolver el problema de contar, dentro del IIA, con segundas ediciones y ediciones agotadas.

Algunas de las ventajas que ofrece este proyecto son las de permitir la



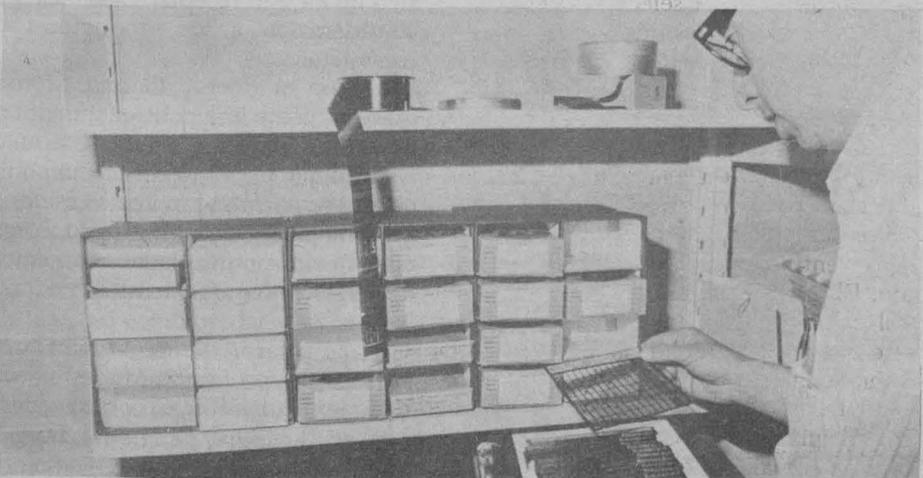
Doctor Jaime Litvak King.

reedición de libros en cantidad considerable, conforme a las necesidades del propio Instituto. De este modo, el costo de bodega es muy bajo, ya que en vez de guardar miles de ejemplares hasta que se vendan, basta con archivar los "masters" de las microfichas correspondientes a cada libro editado. Así, un libro de aproximadamente 180 páginas se reduce a tres microfichas.

Además, los profesores, investigadores y estudiantes podrán adquirir los libros que edita el IIA a un precio bastante accesible. Incluso, si se quiere enviar al extranjero algún ejemplar, bastará con poner en un sobre las microfichas correspondientes, sin mayores problemas.

Lo anterior permite, asimismo, usar la microficha como un material de canje bibliográfico entre la UNAM y otras instituciones de enseñanza superior, media o técnica, facilitando ampliamente las tareas de investigación.

Los proyectos AMAR y el de Ediciones Paralelas en Microfichas (éste último diseñado por el Departamento de Ediciones del IIA) son producto de una alta tecnología que puede ser desarrollada en México, a fin de apoyar el trabajo de investigación con una temática ilimitada en los campos de las ciencias sociales y las humanidades, concluyó. ■



Por su servicio de rastreo

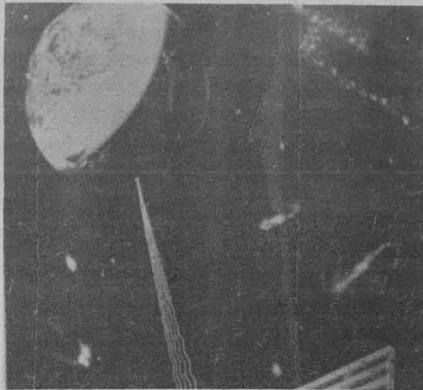
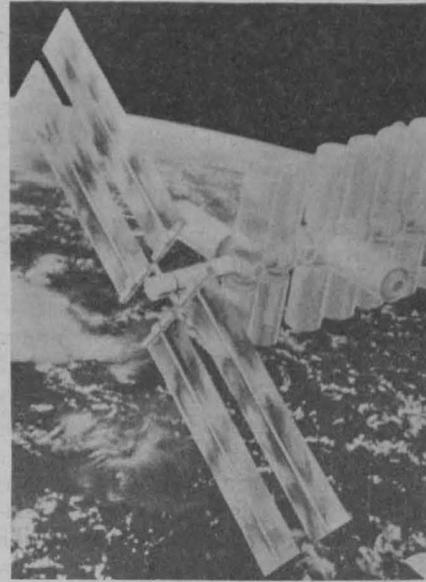
Los satélites como posibilidad de desarrollo latinoamericano

- Permiten detectar sus mejores recursos naturales aún no explotados
- Hidrocarburos y producción agrícola, entre las áreas que pueden ser beneficiadas

La investigación sobre recursos naturales por satélites ofrece múltiples posibilidades de desarrollo a los países latinoamericanos, afirmó el licenciado José Armando Díez, investigador de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH).

Además, explicó, tal estudio permite a esas naciones detectar sus mejores áreas en recursos naturales que no han sido explotadas. A los de América Latina, en concreto, los beneficia porque únicamente pagan por el servicio de rastreo, sin desembolso alguno por los gastos de producción del medio de rastreo (construcción de satélites) y por la tecnología.

Los dueños de los aparatos espaciales solamente cobran por el trabajo solicitado, permitiendo así que los países beneficiados no tengan que trasladarse a zonas inaccesibles de su territorio para investigar si son productivas o no.



El licenciado Díez citó algunas de las áreas más investigadas: hidrocarburos, recursos marítimos y producción agrícola, así como las de mayor afluencia de fenómenos meteorológicos.

A través de las imágenes multiespectrales se determina cada uno de los sectores de investigación. Estas son registradas en cintas electromagnéticas y transmitidas a la Tierra por el mismo satélite. A este proceso de obtención de información por medio de aparatos aeroespaciales se le denomina "percepción remota".

Entre algunos de los aparatos que realizan esas funciones se pueden citar el Tíros-N spacecraft, el Lanzar 4 y el Soyuz, además de los que están poniendo en órbita al transbordador Columbia.

La energía necesaria para el funcionamiento de los instrumentos y de las emisoras y servomecanismos es suministrada inicialmente por acumuladores y luego por pilas de combustible o pilas solares de células fotovoltaicas.

Las aplicaciones de los satélites son muy numerosas y van en aumento; por ejemplo, existen los satélites meteorológicos que permiten obtener constantemente una visión fotográfica de los fenómenos naturales ocurridos en la Tierra; los geodésicos, usados para determinar con precisión las medidas necesarias en cartografía y nave-

gación; los geofísicos, que miden el campo magnético y la radiación de la superficie terrestre; los astronómicos, que permiten efectuar operaciones de observación por encima de la atmósfera, la cual constituye una barrera que cierra el paso de ciertas radiaciones, y un filtro que impide obtener una visión real del Universo.

Por otra parte se encuentran los satélites que realizan funciones diversas, pero que no tienen una prioridad para beneficio vital. Entre estos últimos se encuentran los aparatos espaciales con fines militaristas; éstos se usan para la observación de las instalaciones militares terrestres y para la detección, por células infrarrojas, de los disparos de cohetes y de las pruebas atómicas (en este grupo también se encuentran los de telecomunicaciones, que transmiten de un continente a otro programas de televisión y que también sirven para transmitir simultáneamente un elevado número de comunicaciones telefónicas entre particulares).

La competencia por conquistar el espacio para uso militar, científico y comunicacional, dijo, es cada vez más acentuada. En reciente información se dio a conocer que en las inmediaciones espaciales de la Tierra existe un promedio de 3 mil 800 aparatos espaciales; útiles y de desperdicio, de los cuales se considera que mil son de la Unión Soviética, otros de Estados Unidos y algunos del Japón, la India, Francia y otros países.

Sin embargo, los satélites que mayor beneficio aportan a la humanidad son los de recursos naturales, porque, además de que cumplen con sus objetivos, muestran el nivel de deterioro en que se encuentra el planeta, puntualizó el ponente.

El curso Satélites de recursos naturales, que dictó el licenciado José Armando Díez, se desarrolló en la Facultad de Ciencias, Área de Física, y formó parte del ciclo "Percepción Remota". ■

Importancia económica y estratégica de las islas de México

Las islas mexicanas de Revillagigedo y Cliperton constituyen uno de los depósitos de nódulos polimetálicos más ricos del mundo; en el fondo del océano existe cobre y manganeso, y se estima que de aluminio hay alrededor de 43 millones de toneladas, lo cual significa una reserva para casi dos mil años, y de manganeso 358 millones de toneladas, además de que son ricas en níquel, cobalto y molibdeno, entre otros elementos.

Una de las reservas principales de estos nódulos está precisamente contorneando la isla Clarión, en el archipiélago de Revillagigedo; mientras que en el sureste del país existen reservas de hidrocarburos en las islas Alacranes, entre ellas la de Cayo Arenas. No obstante las riquezas en nódulos polimetálicos e hidrocarburos, México ha mostrado desprecio por su territorio insular, manifestó el doctor Víctor Carlos García Moreno, al dictar una conferencia sobre las islas mexicanas y el derecho internacional, en la Facultad de Derecho.

México siempre ha tenido dificultades para negociar con los norteamericanos la zona económica exclusiva (ZEE) antes llamada mar patrimonial, y el dominio de nuestras islas, ya que no existe un inventario acerca de su número ni un estudio detallado de lo que contienen.

Las islas mexicanas pueden integrar la zona económica exclusiva como resultado de la tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Derecho del Mar (CONFEMAR), refirió el doctor García Moreno.

Entre otros logros de la tercera CONFEMAR se encuentra el acuerdo de la primera franja de agua llamada mar territorial, de una extensión de 12 millas, sobre el cual el Estado tiene soberanía absoluta. Asimismo, se llegó a la conclusión de que las islas sólo podían contar como zona económica exclusiva si son habitables o pueden tener economía propia. Por esta razón no se le reconocía ese carácter a la isla Clarión del archipiélago de Revillagigedo.

Los negociadores norteamericanos mostraron gran interés porque las islas mexicanas no integraran la zona económica exclusiva. En el caso de la isla Clarión, los norteamericanos localizaron a un marinero que habitaba dicha isla, aproximadamente durante 14 ó 15 años. Gracias a este descubrimiento, los norteamericanos aceptaron que la isla integrara la ZEE; no aceptaban que la isla integrara dicha zona porque querían que siguiera perteneciendo a aguas internacionales, pues sus estudios revelan que en el fondo del mar en dicha isla se encuentran las re-

- Su integración a la zona económica exclusiva implica la posesión de cuantiosos yacimientos polimetálicos
- Se carece de un inventario acerca de su número, así como de un estudio detallado de lo que contienen

servas de nódulos polimetálicos más ricos de todo el planeta.

La Cliperton, las de Revillagigedo y la de Hawai son los tres depósitos más ricos en nódulos polimetálicos en todo el mundo. Esas islas tienen grandes riquezas en cobre, níquel, aluminio y manganeso, entre otros metales.

Mientras tanto, en el Golfo de México nuevamente se suscitaba el problema en las negociaciones con los estadounidenses. No querían reconocer la ZEE de la isla Cayo Arenas, porque entre Cayo Arenas y la costa de Campeche hay una fosa abisal llamada Sixbi; esta fosa, con el reconocimiento de

ponente se refiere a la posesión del archipiélago del Norte. Algunos tratadistas sostienen que a México le corresponde la soberanía sobre ese archipiélago. En los Tratados de Guadalupe, mediante los cuales México cedió territorios a Estados Unidos, se indica que la línea fronteriza termina tres millas al sur de San Diego, con una extensión mar adentro de tres millas náuticas. Se argumenta que las nueve islas que forman el archipiélago del Norte están más allá de las tres millas náuticas, por lo cual no estarían comprendidas en esa cesión de territorio.

Fue importante que México partici-



El doctor Víctor Carlos García Moreno dictó la conferencia "Las islas mexicanas y el derecho internacional"; le acompañaron en el evento los profesores Modesto Seara Vázquez y Alejandro Chanona Burguete.

la ZEE, queda anexada a la isla Cayo Arenas, junto con las islas Alacranes; de lo contrario, si no se hubiera reconocido la ZEE hubiera quedado en aguas internacionales. La fosa es muy rica en hidrocarburos.

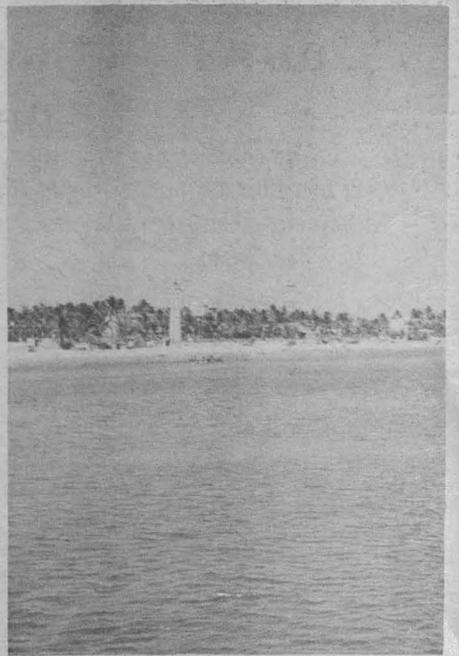
Si el presidente Reagan ratifica el tratado surgido de las negociaciones, tendrá que ser aprobado por el Senado. Pero antes de que se sometiera a consideración, el presidente de los ingenieros petroleros declaró ante el Senado y ante el Presidente de Estados Unidos que no debe ratificarse ese tratado con México, pues el reconocimiento de la zona económica exclusiva, en lo que toca a la isla Clarión y a la de Cayo Arenas, significaría para esa nación la pérdida de grandes yacimientos polimetálicos.

Otro de los problemas que expuso el

para en la tercera CONFEMAR, porque el país tiene 8 560 kilómetros de costas, y contando la zona económica exclusiva, son cerca de 2 millones de kilómetros cuadrados, lo que sería el territorio nacional, incluyendo los 388 mil kilómetros cuadrados de plataforma continental e insular, precisó el doctor García Moreno.

No hay datos precisos sobre el territorio insular

Acerca de la superficie insular del país, hay una gran variedad de datos, pero el doctor señaló como cifra provisional 5 364 Km². Ya a finales del siglo pasado el Presidente de la República encargó que se hiciera un inventario; sin embargo, los elementos em-



pleados fueron muy precarios y hubo grandes fallas.

Posteriormente se efectuaron otros estudios, como son los de García Lumier, en 1919; de la Secretaría de Comunicaciones, en 1939; de Ricardo Toscano, en 1940; de la Secretaría de Marina en 1977, y de la Secretaría de Gobernación, que es el más reciente, en 1981.

A pesar de los estudios ya efectuados, son muchos los errores y defectos de que adolecen los inventarios o catálogos.

Algunos de los inventarios calculan 198 islas, otros 239 ó 300 islas. Realmente no se sabe cuántas islas tiene el país, ni su superficie, ni lo que contienen. No existe información objetiva acerca de las islas mexicanas. Es vergonzoso, pero es una realidad, que para conseguir información acerca del territorio insular se tenga que acudir a Estados Unidos, que posee catálogos bastante precisos, añadió.

Durante la Segunda Guerra Mundial los alemanes y japoneses visitaron nuestras islas, pues tienen gran valor estratégico y logístico para la defensa nacional.

Urge esclarecer constitucionalmente a quién pertenecen las islas, si a los estados o a la Federación. Hay razones que orientan hacia la federalización por cuestiones de tipo estratégico, militar y naval; es un problema que requiere de lineamientos jurídicos aún no resueltos.

Asimismo, para la explotación de los nódulos polimetálicos se especula hacia una coparticipación entre México, Francia y Estados Unidos. México tendría que retomar el Artículo 27 Constitucional para solucionar esta cuestión. Además, parece ser que México no ha sido receptivo a la idea, por consideración a los productores de esos metales.

Estimó el doctor García Moreno que es urgente una política integral de desarrollo para las islas mexicanas. Explicó que para instaurar una política con respecto al territorio insular se necesita primero un inventario; luego, detectar las posibilidades económicas de explotación que existen en cada isla.

Acompañaron al profesor García Moreno, los profesores Modesto Seara Vázquez, quien fungió como moderador, y Alejandro Chanona Burguete.



Las áreas estuarinas de México, criaderos naturales de camarón

- Las investigaciones que desarrolla el laboratorio de Ecología del Bentos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, contribuyen al conocimiento ecológico y poblacional de los recursos bióticos de los mares mexicanos

Las tareas de investigación que se realizan en el laboratorio de Ecología del Bentos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, inciden en el campo de la Oceanografía Biológica. Es de particular interés el estudio sistemático de las poblaciones de organismos bentónicos, cuya existencia depende directamente de las condiciones que prevalecen en los fondos marinos.

Uno de los objetivos primordiales dentro de esta línea de investigación es contribuir al conocimiento ecológico y poblacional de los recursos bióticos que se explotan actualmente en nuestros mares, o bien, que pueden representar elementos potenciales de explotación para beneficio del hombre.

Para lograr este propósito, es importante estudiar las distintas interacciones que se presentan entre los organismos y su entorno ecológico, así como aquellas relaciones de naturaleza biótica que tienen lugar en un tiempo y un espacio determinados.

Con las anteriores apreciaciones inició la charla el doctor Luis A. Soto González, investigador del Laboratorio de Ecología del Bentos del ICMYL, en entrevista concedida a **Gaceta UNAM**, en la que se refirió a las investigaciones que actualmente dirige en esa dependencia universitaria.

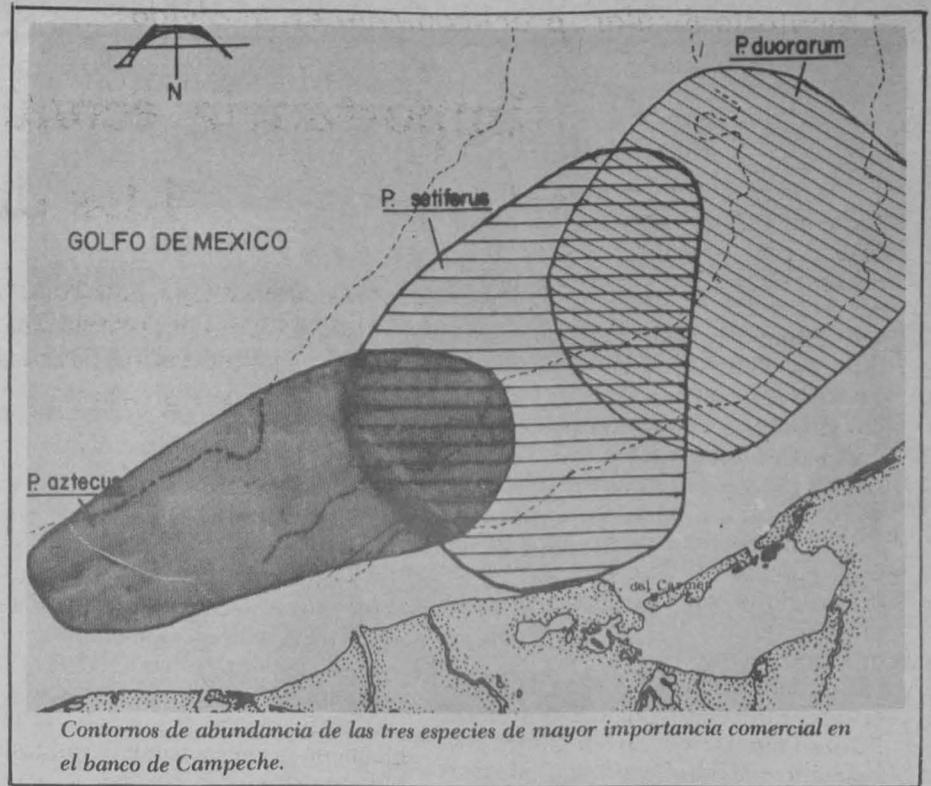
En virtud de las implicaciones eco-

ros trastornos al equilibrio ambiental, como la contaminación.

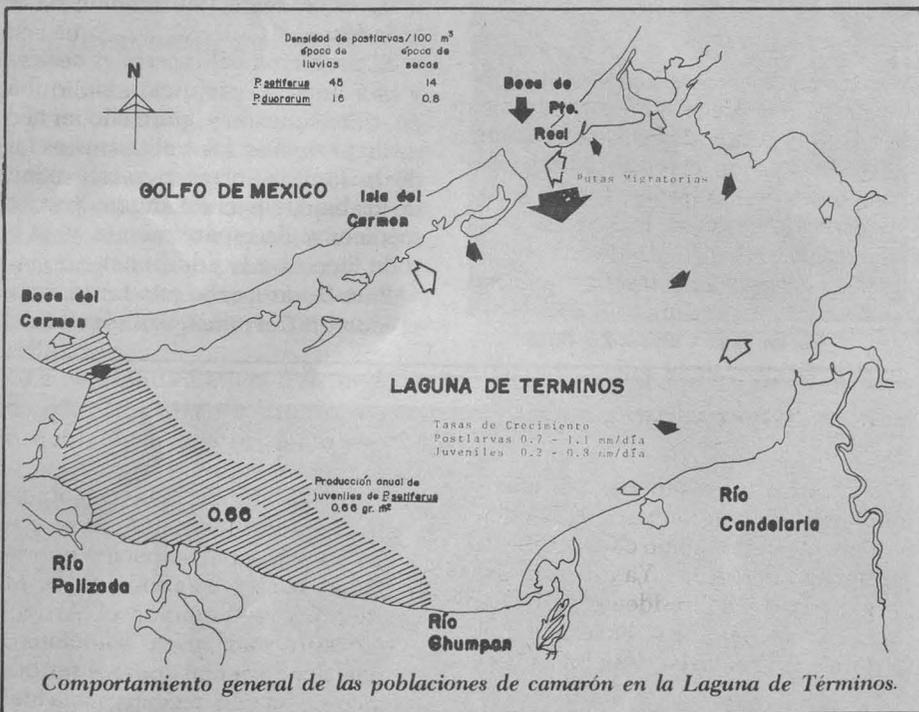
En el presente —añadió el entrevistado— se reconoce la urgente necesidad de establecer el nivel óptimo de explotación de recursos bióticos tradicionalmente explotados en nuestras costas, y sobre todo identificar y establecer la riqueza potencial de otros aún indeterminados. El conocimiento derivado de tales planteamientos, sin duda, constituirán las bases de una planificación adecuada de



Flota camaronera.



Contornos de abundancia de las tres especies de mayor importancia comercial en el banco de Campeche.



Comportamiento general de las poblaciones de camarón en la Laguna de Términos.

nómicas y sociales que revisten este tipo de investigaciones —anotó el doctor Soto— resulta imperativo para los científicos abocados a estas actividades aportar información precisa sobre los ritmos y fluctuaciones que normalmente acusan las poblaciones bentónicas, así como predecir los cambios que éstas puedan sufrir como consecuencia de alteraciones ocasionadas por el hombre; desde luego, entre éstas figuran las que se practican en forma racional, como es el caso de las actividades pesqueras, y las que causan seve-

recursos renovables que contenga medidas de manejo y protección.

El camarón es un ejemplo clásico de un organismo bentónico cuyo ciclo de vida depende estrechamente de las condiciones propias del fondo marino. Este organismo de importancia comercial inestimable en muchos países del mundo, demanda la disponibilidad de ambientes, tanto estuarinos como marinos, para su desarrollo y crecimiento. México cuenta en ambos litorales, con áreas estuarinas que virtualmente sirven de criaderos natura-

les para el desarrollo de las primeras fases larvarias de estos organismos, los cuales después de un periodo determinado emigran hacia las aguas marinas adyacentes, en donde alcanzan su estadio adulto; es precisamente en esta etapa en que son explotados comercialmente, tanto en el Pacífico, como en el Golfo de México.

Modelo de comportamiento de las poblaciones de camarón

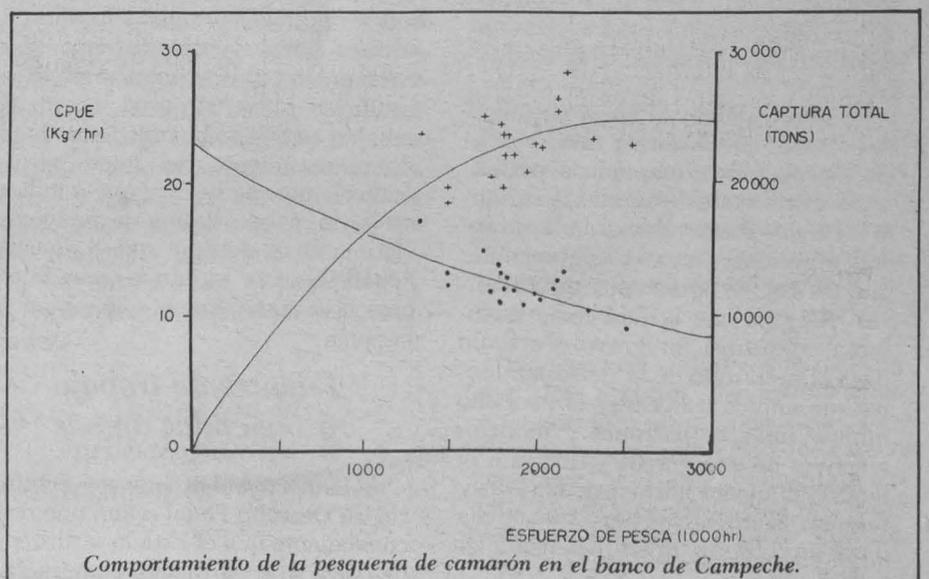
Uno de los principales programas de investigación que se realizan en el laboratorio de Ecología del Bentos, comprende entre sus objetivos estable-

cer un modelo de comportamiento de las poblaciones de camarones que habitan la Laguna de Términos, en Campeche, y las aguas del Banco de Campeche, en el sur del Golfo de México; con ello se pretende reconocer los procesos ambientales y biológicos responsables de la sobrevivencia, el crecimiento y la disponibilidad de este importante recurso.

La información generada hasta ahora a través de dicho programa ha servido para la identificación de los ritmos y fluctuaciones normales que anualmente presentan las poblaciones de camarón que sostienen la pesquería más importante en el Golfo de México. Asimismo, en su oportunidad constituyó la base para argumentar sobre los efectos del derrame accidental de petróleo en el pozo Ixtoc-1 (junio, 1979) sobre los niveles de producción camaronera en el Banco de Campeche.

Sin duda —señaló el especialista— uno de los principales logros cristalizados a través del progreso del programa de investigación anterior, ha sido la capacitación de un número considerable de profesionales, cuya experiencia, reafirmada mediante una sólida formación académica, habrá de jugar un papel importante en la promoción de líneas de investigación de desarrollo aún incipiente en nuestro país en el ámbito de las ciencias marinas, tales como la autoecología y sinecología, la fisiología, la etología, y la biología pesquera, entre otras.

(Pasa a la pág. 28)



Comportamiento de la pesquería de camarón en el banco de Campeche.

El análisis multidisciplinario como respuesta

De acuerdo a la estructura de la familia, el incesto es considerado tema tabú. La relación sexual entre padres e hijos o entre hermanos provoca reacciones de repulsa, ya que este hecho transgrede los valores morales que sostienen las relaciones de poder con las que opera la sociedad.

Para algunos juristas el Estado debe tipificar al incesto como delito, pero también tiene la obligación de propiciar un medio social adecuado que pueda ofrecer a todo ciudadano educación y trabajo, ya que éste es resultado, en múltiples ocasiones, de un ambiente socioeconómico en el que imperan el alcoholismo, la prostitución y la promiscuidad.

A todo ello, la pregunta fundamental que se hacen también sociólogos, psicólogos y médicos, entre otros profesionales y especialistas, es: ¿cómo proceder ante un caso de incesto?

Tema trágico-poético en la literatura y objeto de estudio de varias ciencias y disciplinas, el incesto requiere para su discusión y definición de un análisis objetivo, desprejuiciado y dirigido a conceptualizar correctamente un tema que es tan antiguo como la humanidad; para ello, a su vez, es imprescindible tomar en cuenta que el hombre no es sólo un ser social, sino un ente biopsicosocial. ■

El incesto agrede y lesiona; sin embargo se niega, se oculta casi siempre. Hoy, como ayer, es tabú y realidad que escandaliza, porque, hablar de este fenómeno, "implica" desestabilizar valores culturales, morales y religiosos.

Resulta difícil explicarlo, ya que ha sido interpretado de diversas formas y con frecuencia de modo vago o exagerado. Cuando se descubre una relación incestuosa la respuesta es el escándalo, la reprobación, la condena, el morbo. Aunque a estas relaciones también se les ha dado un carácter romántico, pasional, trágico y poético en algunas obras literarias y, más recientemente, en el cine.

El incesto es un tema tan antiguo como la misma humanidad. La tragedia de Edipo, entre los griegos, es una de las leyendas más conocidas y difundida por la obra de Sófocles. En el Antiguo Testamento, las hijas de Lot cometieron incesto después de la muerte de su madre, y Salomé tuvo relaciones con un tío.

Incesto, voz derivada del latín que significa impureza, fue destinada para designar los actos sexuales considerados impuros, por realizarse entre parientes consanguíneos.

En su libro *Definición y dinámica de los rasgos del carácter*, Armando Hinojosa afirma que el significado de impureza deriva de un tabú violado. En su primer sentido, el incesto es puramente sexual —Freud lo concibió así—; posteriormente pasó a significar todas las derivaciones de la actitud incestuosa.

El autor explica que hay cierto tipo de personas que muestran una tendencia especialmente marcada a permanecer estrechamente unidas, mediante lazos que desarrollaron en la infancia, a personas, lugares y situaciones que les fueron altamente significativas. Asegura que la tendencia incestuosa constituye un grave obstáculo para el desarrollo de la personalidad, porque impide trascender el pequeño mundo infantil (patrones y modelos afectivos de esta etapa) y dificulta el desprendimiento normal de las personas más significativas para que pueda darse en el futuro un estilo personal de vida.

Juristas, sociólogos, psicólogos y médicos han estudiado de una y otra manera el incesto, sus causas y sus

consecuencias; mientras tanto, la población ve con horror este tipo de relaciones, sobre todo cuando se da entre padres e hijos.

Sin embargo, a pesar del interés de diversos profesionistas, el incesto tiene en México cifras imprecisas ya que no se cuenta con los suficientes datos, pues este delito en muchas ocasiones no se denuncia, ocultándose como un hecho vergonzoso.

¿El incesto debe ser sancionado y castigado por el derecho? El doctor Raúl Carrancá y Rivas, director del Seminario de Derecho Penal de la Facultad de Derecho, asegura que el Estado tiene la responsabilidad de considerar al incesto como un fenómeno contrario a la evolución social y, por tanto, sancionarlo como se hace mención a través del Código Penal en el artículo 272.

Para el jurista, el incesto es considerado en todas las sociedades como un hecho aberrante, producto, dicen algunos estudiosos, de degradación moral, o bien, opinan otros, de una degeneración del individuo que no supera sus instintos, lo cual es fácil de darse en un ambiente socioeconómico de depresión en el que el alcoholismo, prostitución y promiscuidad imperan, subraya el doctor Carrancá y Rivas.

Explica que en el ámbito jurídico se han presentado dos corrientes: por un lado, hay quienes se inclinan a suprimir la existencia de este delito, porque sostienen que la pena no va a contribuir a mantener la pureza familiar y, además, porque entienden este fenómeno como puramente inmoral; otros estudiosos piensan que el incesto no debe ser castigado cuando tenga lugar el consentimiento del sujeto pasivo (mujer), porque se dice que entonces no se le puede llamar propiamente víctima de un delito y que el proceso, llegado el caso, sería más escandaloso para la sociedad que la imposición de la pena.

Fuentes de trabajo y viviendas dignas

Al respecto el Director del Seminario de Derecho Penal opinó que no es conveniente que el Estado se abstenga de considerar al incesto como delito, pero sí es necesario, en cambio, que se tomen las medidas pertinentes para que, más que reprimir, se prevenga,

Tan antiguo como la humanidad

El incesto, tabú y realidad

- Voz derivada del latín que significa impureza
- Relación que se oculta con mucha frecuencia

consagrando en el cuerpo mismo de la ley penal y los principios jurídicos de alto contenido ético.

Aseguró el doctor Carrancá que un 75 por ciento de los incestos son producto de condiciones exógenas al individuo, es decir, de un ambiente socioeconómico deplorable y por la falta de un mensaje moral superior, que generan una falta de respeto al cuadro de valores establecidos para la vida familiar. "Un individuo que habita una vivienda en la que conviven hacinadas 10 o más personas, en donde impera el alcoholismo, la prostitución y la promiscuidad, está expuesto a que lo primario, lo elemental, se manifieste y surja la conducta incestuosa como una marca de patología social".

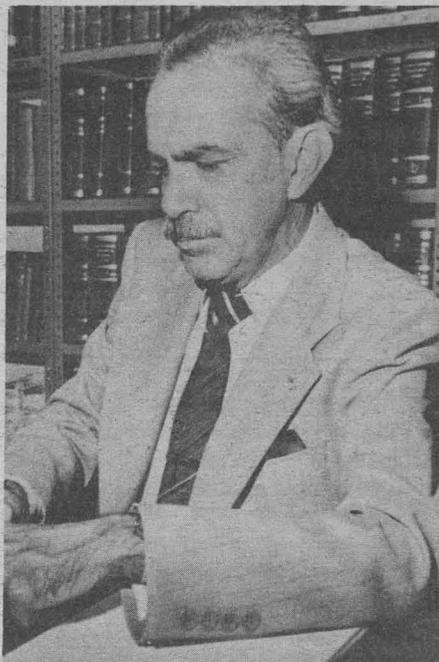
En el medio rural, el problema alcanza mayores dimensiones, pues no obstante la inexistencia de cifras pre-

cisas, la realidad demuestra que las condiciones de vida de los campesinos son todavía más penosas que las del habitante de la ciudad; para ellos, la información, orientación y educación son fenómenos ajenos a su mundo, subrayó el doctor Carrancá, quien aseguró que así como el Estado debe tipificar al incesto como delito, también tiene la obligación de promover un medio social conveniente y adecuado en donde toda la población tenga acceso a la educación y a la cultura. "Cómo puede el Estado en un momento dado, señalar a un individuo como delincuente, cuando el Estado mismo lo ha limitado a la miseria y lo orilla a la degradación moral".

Para hacer tales aseveraciones, el doctor Carrancá explica que de acuerdo a las estadísticas conocidas, el incesto es más común en las clases más desprotegidas y ligeramente menor en las medias-bajas; prácticamente no existe en las clases privilegiadas que no enfrentan problemas de orden económico. El cuadro típico del incesto, dicen los criminólogos, consiste en un cuartucho miserable donde los problemas derivados de una nula educación y de una situación económica deplorable, funcionan como el "invernadero" de conductas antisociales; aunque no se descartan los casos de individuos que presentan una patología biológica que los hace actuar de manera anormal, estos casos, sin embargo, son aislados.

El problema del incesto es delicado y está lleno de prejuicios; sin embargo, tiene solución y, para ello, es necesario promover los valores esenciales de la familia, ofrecer oportunidades de trabajo, vivienda digna, servicios médicos y de esparcimiento y, sobre todo, acceso a la educación.

Para llevar a cabo esta tarea, señaló el doctor Carrancá, se requiere del



Doctor Raúl Carrancá y Rivas.



trabajo interdisciplinario en el que profesionistas de distintas especialidades expongan sus puntos de vista, que el problema sea analizado de manera conjunta. En este sentido, indicó que el jurista tiene mucho por hacer y por innovar, pues en la actualidad se cuenta todavía con un código penal represivo en el que los anteproyectos presentados consideran a la pena dentro del ámbito de la represión; el jurista, al modificar algunas de estas

ción probable entre la norma jurídica y los valores de los diferentes grupos, explicó la licenciada Ruiz de Chávez.

Al preguntarle acerca de la posible despenalización del incesto, la investigadora manifestó que esto es un asunto sumamente delicado y complejo, pues si bien es cierto que en algunos grupos esta conducta puede ser una práctica normal, la macrosociedad ha determinado a través de normas y leyes basadas en fundamentos religio-

ción, resultaría más sencilla y más clara su prohibición, pues al demostrar con fundamento que el incesto trae consecuencias dañinas al ser humano, no solamente desde el punto de vista moral o religioso, sino social y biológico, las sociedades o grupos que aún lo practican dejarían de hacerlo, convencidos de su efecto nocivo, aseveró la especialista.

No debe olvidarse que el ser humano no es sólo un ente social, sino biopsicosocial, por lo que su estudio no debe ser parcializado; más aún, en él deben participar especialistas en distintas disciplinas. Así, una vez determinada la negatividad de la conducta incestuosa, será posible estructurar programas de difusión y salud pública a través de los cuales se adviertan los daños físicos, mentales y sociales que su práctica ocasiona al individuo y a la sociedad misma.

La licenciada Leticia Ruiz de Chávez coincidió con el doctor Carrancá y Rivas en que es imprescindible una política criminológica que intente prevenir, más que castigar, los hechos delictivos; en el caso del incesto, advirtió la necesidad de llevar a cabo estudios sociológicos profundos, sin descuidar el aspecto psiquiátrico (las características de los sujetos que han cometido el delito) pues así se podrá determinar si éste fue producto de una patología individual o, bien, producto

“alelos”; de esta manera, con un par de genes, uno masculino y otro femenino, se programa la herencia genética de cada individuo. Estos genes, al ser diferentes, equilibran la herencia biológica en el hombre; sin embargo, llegan a presentarse casos en que los dos genes son iguales y se produce una anomalía congénita en los descendientes, explica la maestra María Cristina Márquez Orozco, coordinadora de investigaciones del Departamento de Embriología de la Facultad de Medicina, quien señala que estas probabilidades aumentan cuando el embarazo es producto de una relación entre miembros de una misma familia.

Es obvio que la unión entre miembros de un mismo grupo consanguíneo tiene una alta probabilidad de que los “alelos” sean iguales, lo que hace que aparezcan características recesivas en



normas establecidas, puede prevenir y, con ello, erradicar la delincuencia.

El Director del Seminario de Derecho Penal afirmó que una política criminológica acorde a la realidad nacional, contemplaría los distintos delitos dentro del ambiente socioeconómico en que se originan; sólo así se podrán prevenir conductas aberrantes como la del incesto, puntualizó el catedrático.

El incesto ¿fenómeno cultural?

Toda sociedad define, de acuerdo con sus propios valores, lo que es una conducta desviada, antisocial o criminal; lo importante consiste en que en muchas ocasiones lo que para un grupo es una conducta socialmente aceptada, para otro, esa misma conducta, es rechazada e incluso condenada y castigada.

La licenciada Leticia Ruiz de Chávez, del Instituto de Investigaciones Sociales, afirma que es difícil determinar cuáles son, desde el punto de vista sociológico, las causas que originan una conducta incestuosa, ya que ésta depende en gran medida de los valores culturales de cada grupo social. En México —continúa— no existen, como en los casos de criminología, índices de investigación que permitan hablar de manera amplia y concreta sobre este problema, pues no hay estadísticas para poder cuantificar el fenómeno y contemplar su evolución a través del tiempo.

Por otra parte, pocos son los trabajos e investigaciones —al menos conocidas— en que se determine cuál es el valor del incesto dentro de determinados grupos sociales, para ver si esta es una conducta antisocial, o bien, una práctica común dentro de alguno de estos grupos; de ahí la importancia de realizar investigaciones sociológicas que permitan comprender al incesto como fenómeno social de grupo, y armonizar o equilibrar la contradic-

ción probable entre la norma jurídica y los valores de los diferentes grupos, explicó la licenciada Ruiz de Chávez. Al preguntarle acerca de la posible despenalización del incesto, la investigadora manifestó que esto es un asunto sumamente delicado y complejo, pues si bien es cierto que en algunos grupos esta conducta puede ser una práctica normal, la macrosociedad ha determinado a través de normas y leyes basadas en fundamentos religio-

sos, médicos, psicológicos y sociales, que el incesto es una conducta antisocial y delictiva. Esto representa un problema, ya que no es posible establecer códigos para grupos y desaparecer el código de normas que rige a la sociedad entera.

Lo que debe quedar claro —explicó— es el conocimiento de cuáles fueron las causas que determinaron la prohibición universal del incesto considerándolo como delito, pues si en un momento dado, y no obstante que se practicaba, éste fue prohibido y erradicado de las costumbres de la mayoría de los grupos sociales —al menos de los que alcanzaron mayores grados de cultura— ello quiere decir que se encontraron razones poderosas para llegar a tal decisión.

Conociéndose estas causas, entre las que puede haber fundamentos médicos determinantes para su prohibi-



Doctora Cristina Márquez Orozco.

el organismo del descendiente, mismas que pueden manifestarse como malformaciones físicas y mentales.

Un padecimiento que puede darse en hijos producto de relaciones incestuosas, es el de la hemofilia (alteraciones en los factores de coagulación); en estos casos, el padecimiento reside en los cromosomas X y generalmente la mujer es portadora sana del mismo. Pero —explicó la maestra Márquez Orozco— si el mal está latente en los genes de una familia, y un hombre y una mujer de la misma mantienen relaciones amorosas que den como resultado descendientes, lo más seguro es que tanto los varones como las niñas estén afectados por la enfermedad.

En opinión de la especialista, el incesto, además de provocar desestabilización psíquica y social en quienes lo practican, genera alteraciones congénitas que minan la salud del hombre, restándole posibilidades de un desarrollo pleno como ser humano.

Al igual que el doctor Carrancá y Rivas y la licenciada Leticia Ruiz de Chávez, la maestra Márquez Orozco afirmó que las condiciones socioeconómicas determinan en mucho la proliferación de este problema, y prueba de ello es que dicho fenómeno es más común en los países subdesarrollados. Indicó que el incesto es parte del desconocimiento que existe respecto al fenómeno de la reproducción. “La mayoría de la población desconoce lo relativo a la herencia y de cómo se transmiten las características biológicas de padres a hijos; la reproducción se realiza por instinto y no por conocimiento, cariño y comunicación entre la pareja”.

Es necesario —dijo— que se difundan los aspectos médico-biológicos que entraña la reproducción; para ello, se tienen que buscar los canales adecuados y utilizar un lenguaje sencillo, claro y objetivo, pues si se van a emplear términos médicos sofisticados, lo más probable es que la población se confunda en mayor grado y no se logren los objetivos deseados. ■

de una carencia de valores culturales ocasionada, a su vez, por una situación económica paupérrima.

Insistió también en que se lleven a cabo investigaciones interdisciplinarias que permitan, en un momento dado, poner en marcha políticas de concientización sobre los efectos personales, familiares y sociales que acarrea la práctica del incesto. No se trata de negar la realidad y, aunque no existen datos estadísticos confiables, estudios realizados en zonas como Santa Marta Acatitla demuestran que este fenómeno existe y se da con mayor frecuencia entre la población de escasos recursos, concluyó la investigadora.

Aumentan las probabilidades de alteraciones congénitas

Las características físico-biológicas del ser humano son heredadas de los padres a través de genes denominados



¿Usted escribe siempre?

Antes escribía a diario; ahora descanso los sábados y domingos. Si antes escribía a diario era por una cosa: a mí siempre me ha gustado escribir por las mañanas y sólo los domingos no trabajaba por las mañanas —trabajaba en la Revista de la Universidad— y aprovechaba las mañanas de los domingos para escribir. Luego comencé a escribir todos los días en las mañanas; cuando consideré que ya tenía una obra monstruosa dejé de escribir los domingos, y luego también descansé los sábados, desde hace como cuatro años.

¿Qué cosas le divierten?

Leo mucho, veo cuadros, tengo muy buenos amigos, bebo mucho.

¿Té?

No, alcohol. Jorge Ibarguengoitia, gran amigo mío, decía que el defecto de Gustavo Sáinz era que no bebía y que ese defecto lo iba a matar; estoy absolutamente de acuerdo con él. Jorge y yo siempre fuimos grandes amigos, casi todos mis amigos son grandes bebedores.

¿Cuáles recuerdos de Jorge Ibarguengoitia y usted acaricia con más frecuencia?

Yo conocí a Jorge y a Manuel Felguérez cuando eran boy scouts. Yo había sido primero novato y después boy scout en Mérida. Entonces decidimos formar lo que ahora se llamaría un grupo disidente, porque ellos estaban hartos de las reglas de los scouts, y formamos un grupo en el cual ellos eran los jefes; los dos eran unos scouts maravillosos.

Después volví a encontrármelo como profesor de literatura, suplente de Usigli en la clase de Composición Dramática, así que fue mi maestro de literatura. Fuimos amigos durante muchísimos años, además era vecino de

La literatura: invención y descubrimiento producto de una insistencia tenaz

Entrevista al maestro Juan

García Ponce

(2a. parte)



Maestro Juan García Ponce.

los héroes que los escribieron, y empieza a escribir libros.

Yo creo que esa es la génesis de la literatura: que uno de lector pasa a ser escritor. No hay nadie que de pronto haya decidido escribir un libro —a menos que sea un perfecto imbécil— si no ha sido antes un muy buen lector. Siempre he tenido una relación muy estrecha con la lectura, yo he sido lector toda mi vida, y por eso me encontré escribiendo un cuento por lo que se hacen casi todas las cosas en la vida: por imitación.

¿Cómo lo ha tratado la crítica?

Yo pasé de ser un genio, cuando a los 24 años gané el Premio Ciudad de México, a ser un perfecto imbécil a los 25 años, cuando hice una obra de teatro que se llama *La feria distante*.

Desde eso, la crítica a veces me ha tratado muy mal, han habido rachas en que soy un "perfecto imbécil", han habido rachas en que soy un "genio total". Pero últimamente no puedo quejarme; es más, desde el principio no puedo quejarme, después de todo yo empecé ganando un premio. Que me dijeran que soy un perfecto imbécil es de lo más saludable del mundo, porque entonces uno se ve obligado a pensar para qué escribe: ¿para escribir lo que uno quiere, o para complacer a los demás? Si los demás te dicen que eres un perfecto imbécil haz caso del refrán que me enseñó mi abuela: "Ande yo caliente, riase la gente".

A veces mis obras han gustado, han obtenido premios, se han vendido, se han editado, lo que es muy importante. No soy un best-seller, gracias a Dios, pero sí tengo los lectores necesarios. En última instancia, uno escribe un libro sin saber quién lo va a leer; es maravilloso cuando de pronto uno se encuentra a alguien que le dice: "Ah, ¿usted es el autor de tal libro?". Pero, en general, uno no conoce a sus lectores, ni sabe las reacciones que van a tener frente a sus libros. Uno conoce las reacciones de los críticos y de ellos no me puedo quejar: la crítica ha sido benéfica en todos sentidos, tanto cuando ha sido positiva como cuando ha sido negativa.

Volvamos sobre el tiempo que lleva en la literatura.

Pues, voy a cumplir 52 años y yo empecé a intentar escribir, no muy conscientemente todavía, como a los 19 años. Luego viví en Europa, allí escribí mucho, sin saber qué era, cuentos, apuntes, cosas sobre cuadros o lugares que me impresionaban mucho. Cuando regresé de Europa decidí ser escritor, tenía yo como 21 años, y dije: "Le voy a hacer la lucha".

Y la hizo bien. Todos estos años en la literatura, qué es lo que más le ha dado.

Muchísima satisfacción. Estoy absolutamente convencido que el don de inventar, de poner todo en palabras, es irremplazable, que vale por todas las cosas del mundo y que su progresivo descubrimiento es uno de los más efectivos incentivos que puede tener una persona. La literatura me ha dado la profunda satisfacción de que soy capaz de inventar, soy capaz de inventar incluso sobre libros que he leído, porque he escrito ensayos. Sobre figuras reales he hecho modelos, sobre obras de ficción también modelos, de cuadros también; todos son parte de lo que pomposamente podríamos llamar mi obra. ■

Tercer concurso de textos íntimos

CONVOCATORIA



El Museo Universitario del Chopo y Radio Educación, a través de su programa dominical "Kiosco", invitan al Tercer concurso de textos íntimos, que se efectuará de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Pueden participar todos aquellos que tengan una experiencia grata, ingrata o de algún modo memorable, relacionada con la letra de una canción.
2. Los participantes deberán ser escritores aficionados.

3. Los textos deben estar inspirados en canciones de autores conocidos y anónimos, sin importar época o género musical.
4. La extensión máxima de los textos es de tres cuartillas y por una sola cara, sin contar la letra de la canción, la cual deberá anexarse con el nombre del autor y otros datos.
5. Se entregará escrito a máquina y por triplicado. No se devolverán originales.
6. El plazo para la entrega de trabajos concluye el 30 de junio. Los trabajos deberán contener en un sobre cerrado: los datos personales del autor: nombre, domicilio y teléfono.
7. Los trabajos deberán ser inéditos.
8. Los premios son:
 - 1er. lugar: \$40,000.00;
 - 2o. lugar: \$30,000.00, y
 - 3er. lugar: \$20,000.00.
9. El fallo del jurado será inapelable.

Entrega de trabajos y mayores informes: al Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

acá, de Coyoacán, hasta que se fue de México.

Las influencias: tema interminable

Si no le molesta el tema, ¿podemos hablar de influencias en su obra?

Podemos hablar de lo que sea, lo que pasa es que todos los temas son interminables. Mis influencias van desde Esquilo a Shakespeare, *toute proportion gardée*. Naturalmente, hay autores que me han marcado más; cuando empecé a escribir estaba muy influido por Pavese, por autores alemanes como Mann, Musil, von Doderred, Broch; también por varios autores franceses. Varios autores han influido en lo que se puede llamar dizque mi pensamiento, pero no en mi obra.

El terreno de las influencias es muy vago, abarca demasiado, yo mismo no lo podría precisar; pero, sin lugar a dudas, para mí la literatura nace en la literatura. A mí no se me hubiera ocurrido ser escritor si no fuera porque primero fui lector. Yo cuando era chico imitaba a los héroes, quería ser Tarzán, quería ser Corsario Negro, quería ser Sandokan, quería ser Dardanán; llega una época en que uno se hace tan grande o tan imbécil que ya no puede imitar a los héroes de los libros, y entonces empieza a imitar a

El pueblo de La Gargantilla, depositario de una sabiduría sin escritura

- La danza, la música y el canto han propiciado el arraigo de su actividad ritual colectiva

Los habitantes de La Gargantilla, pequeño poblado del estado de Hidalgo, son depositarios de una sabiduría transmitida por una tradición sin escritura que comprende aspectos técnicos y netamente simbólicos que conforman el patrimonio de su actividad ritual colectiva.

Es en las fiestas, que congregan y reproducen a la comunidad como tal, cuando se suceden las combinaciones (ya sea por presencia o por ausencia) de los elementos musicales, dancísticos y del canto, los cuales por medio de contrastes inconscientes constituyen el eje que da sentido a la realización de los procesos rituales, afirmó el profesor Jesús Jáuregui, coordinador de Investigación de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Durante su conferencia: *Música y danza de La Huasteca hidalguense*, efectuada recientemente en el auditorio del edificio "D" de la Facultad de Química, el profesor Jáuregui indicó que el objetivo del evento es mostrar las principales variantes del complejo folclórico de la comunidad de La Gargantilla, y explicó el conjunto de oposiciones que hacen significativos a estos géneros, así como la interrelación de los elementos de prolongado arraigo local con otros recientemente adquiridos.

Ubicación geográfica

La Gargantilla es un poblado del Municipio de Pisaflores, ubicado en las estribaciones de la Sierra Madre Oriental, dentro de la zona geográfico-cultural conocida como "Huasteca". Sus habitantes —campesinos mestizos— obtienen sus recursos económicos básicamente cultivando maíz, frijol y café, pero la mayoría de ellos tiene que entregar una parte de su cosecha como renta por el uso de las tierras, que pertenecen a unos cuantos propietarios.

Frecuentemente laboran como asalariados en las fincas de los terrate-



nientes y, en épocas difíciles, trabajan como albañiles en las construcciones del Distrito Federal. Con el dinero obtenido por la venta del café o por su salario compran las mercancías que no se producen localmente: ropa, zapatos, medicinas de patente, azúcar, aceite, arroz, entre otros.

Actualmente, indicó, se construyen tres caminos de terracería, desde Pisaflores, Tamán y Xilitla hacia la zona, pero hasta hace poco tiempo la comunicación comercial con poblados a los que se llega por carretera se efec-

tuaba a través de caminos mal elaborados y requería por lo menos de seis horas a pie.

El ciclo de las fiestas

Mencionó que el ciclo de las fiestas del poblado incluye actos religiosos y laicos; existen rituales centrados en el grupo (celebración de la Revolución Mexicana y la fiesta de la Virgen de Fátima) o en un individuo o una pareja (los funerales y las bodas).

Los eventos rituales tienen como sitio de realización un espacio amplio (la

ciencias comunicativas a través de canales sensoriales diferentes, que constituyen códigos semióticos distintos y relacionados).

Así, las dimensiones verbales, auditivas no articuladas, musicales, dancísticas, coreográficas, olfativas, gustativas, gestuales, corporales, mímicas y estético-visuales, se imbrican y producen un único mensaje total combinado.

Al hacer la descripción del sistema folclórico de La Gargantilla, el profesor Jáuregui refirió que las composiciones musicales conocidas como "minuetes" y "huapangos" representan el paso del ámbito religioso al no religioso. La duración de los primeros depende del gusto del violinista; en el caso de los segundos la duración es de tres "vareos" con tres coplas, y se aprenden actualmente de la radiodifusora y se ajustan a la tradición local, en tanto que los "minuetes" se aprenden sólo de los músicos locales. De éstos se derivan, asimismo, los "sones de danza" y las "alabanzas" antiguas y modernas; de los otros derivan los "huapangos de carnaval", las "polkas" (canciones rancheras, corridos y boleros) y más recientemente las "cumbias" huastecas.

A efecto de mostrar cada uno de estos géneros, se realizaron interpretaciones musicales a cargo de un trío de La Gargantilla, músicos de tiempo parcial que se dedican, usualmente, a las labores del campo.

Jerónimo Olvera (segunda voz), es el violinista más famoso de su comunidad y ha tocado en muchos poblados serranos de los municipios de Pisaflores, Chalpuhuacán, Santa Ana, Jacala y Zimapán. Su música, junto con la de otros tríos de la localidad y de la región, es la que anima la actividad festiva de La Gargantilla.

Junto con él participaron Francisco Martínez (jarana y primera voz) y Epifanio Félix (guitarra quinta), quienes acompañaron a los miembros del Taller de Danza Folclórica Mexicana de la ENAH en las ejecuciones dancísticas realizadas en este evento organizado por el Centro Universitario de Profesores Visitantes y al que asistió el doctor Roberto Ulibarri, jefe de Unidad.

iglesia o el patio de la escuela) o doméstico (el altar familiar).

En este contexto, precisó el investigador, uno de los aspectos más importantes es comprender cómo es posible que 350 personas con contradicciones propias, donde la tierra es apropiada por sólo siete personas, logren existir y reproducirse como comunidad.

Uno de los factores que más contribuyen a este logro es la serie de procesos rituales que llevan a cabo los habitantes de La Gargantilla a lo largo del ciclo anual.

Explicó que en un proceso ritual se producen simultáneamente experien-

Centro Universitario de Profesores Visitantes

Profesores visitantes

El profesor Donald Feener, del Instituto de Biología de la Universidad de Iowa, USA, visitará la Estación de Biología Chamela, Jalisco, para coleccionar hormigas y moscas, e iniciar estudios poblacionales de las hormigas y sus parásitos.

Periodo de estancia: hasta el 30 de julio. Informes: M en C Alfredo Pérez Jiménez, jefe de la Estación de Biología Chamela, Jalisco.

El doctor Julián F. Watkins II, del Instituto de Biología de la Universidad de Waco, Texas, USA, visitará la Estación de Biología Chamela, Jalisco para coleccionar e identificar hormigas.

Periodo de estancia: del 2 al 29 de junio. Informes: M en C Alfredo Pérez Jiménez, jefe de la Estación de Chamela, Jalisco.

El doctor Wieslaw Zelazko, del Instytut Matematyczny, Polskiej Akademii Nauk, visitará el Instituto de Matemáticas para impartir conferencias

y dirigir seminarios sobre álgebras topológicas.

Periodo de estancia: del 15 de junio al 14 de agosto. Informes: doctor Hugo Arizmendi Peimbert, extensiones 3855 y 5927.

El doctor Filippo Barbano, de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Turín, visita la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con el objetivo de dictar cursos dentro de las diferentes dependencias de la facultad.

Periodo de estancia: hasta el 22 de junio. Informes: licenciada Regina Bergara, teléfono 548-45-76.

El doctor Lawrence Venable, de la University of Arizona, visita el Instituto de Biología para impartir una serie de conferencias sobre ecología de poblaciones de plantas.

Periodo de estancia: hasta el 13 de julio. Informes: biólogo Javier Valdés Gutiérrez, teléfono: 550-59-21.



Aspecto de la conferencia "Música y danza de la Huasteca hidalguense", la cual fue dictada por el profesor Jesús Jáuregui.

“**R**epaso de indulgencias” es una obra de teatro en la que se mezcla realidad y ficción, locura y sensatez; un contraste entre el alarido del actor y la hilaridad del espectador”.

Se presenta, además, una realidad omnipresente e innegable en el ámbito cotidiano que muchas personas desconocen: la existencia de grupos represivos en la sociedad con una ideología determinada, desesperados al no lograr imponerla como norma de fun-

cionamiento social. Su forma de acción es la violencia clandestina.

El maestro Héctor Mendoza, coordinador del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras y director de la obra, señala que vivimos momentos en que la lucha por el poder se recrudece a extremos alarmantes. “La locura a la que es sometido el neófito subversivo, parte integradora de la ‘sensatez represiva’ —golpear, más no matar—, que permite, solapa y azuza

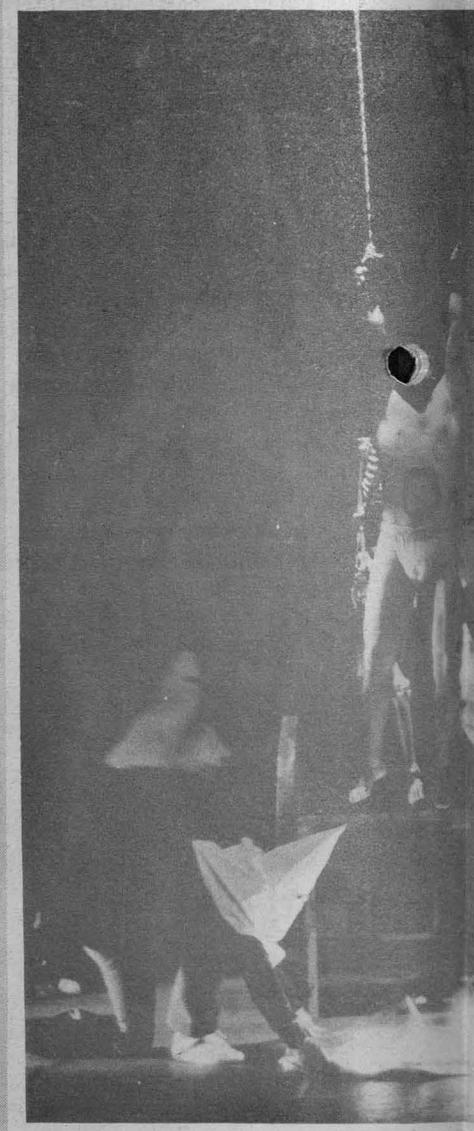
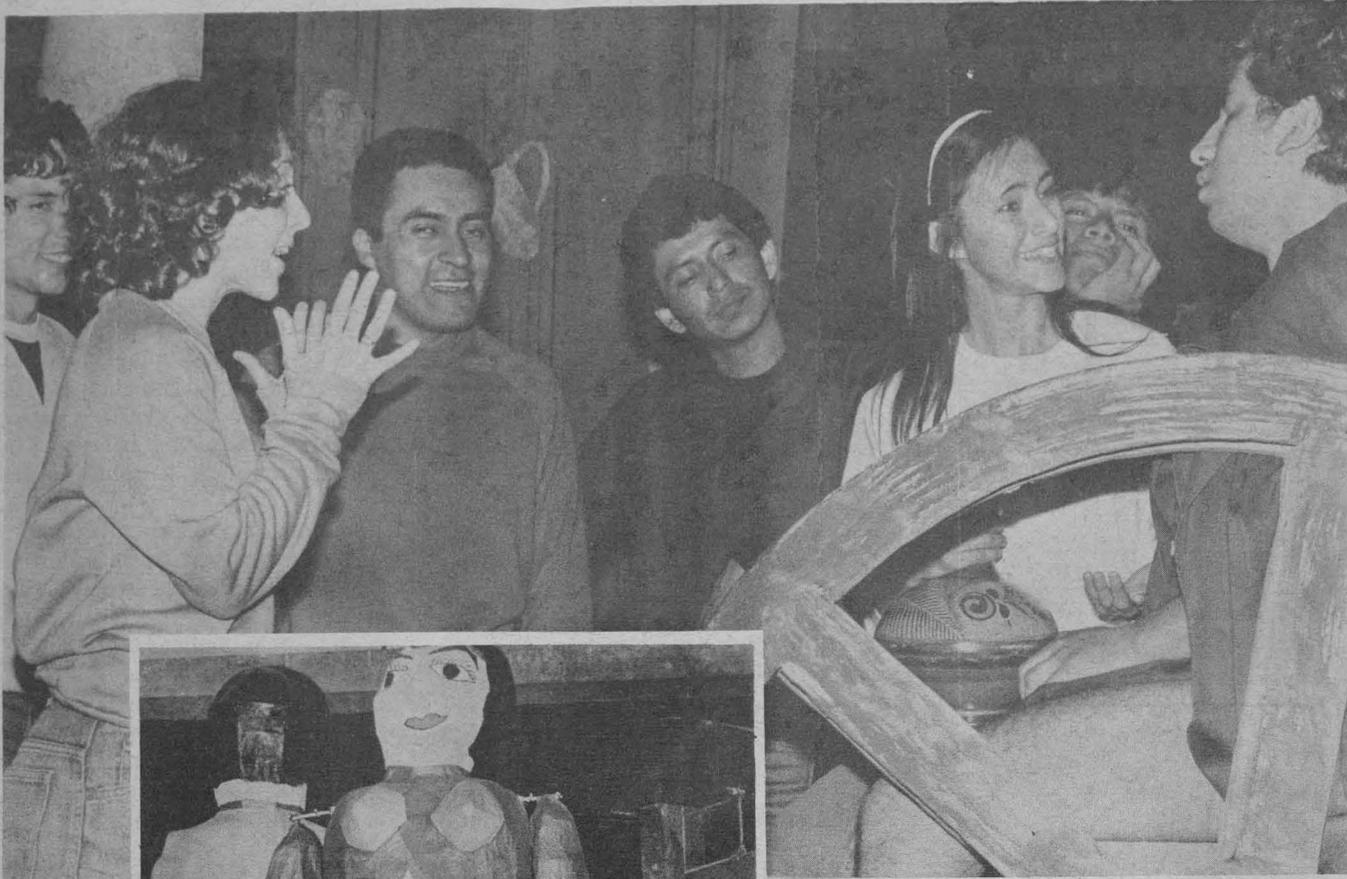
el sistema que patrocina a los grupos de choque y que permanece en el anonimato”.

Elio es quien confronta al sistema con la razón; Juan, Lilia, Gerardo-Pichicuás, Lucio, Georgina y Carlos son los agentes del sistema, y todos ellos viven y luchan por el poder. Sin embargo, al mismo tiempo florecen grupos igualmente clandestinos, anti-terroristas. Algunos de ellos parecen operar por propia iniciativa y sin grandes organizaciones que los respal-

Dirigida por el maestro H

“Repaso de indulgencias” experimental co

- Mezcla de realidad y ficción, de locura y sensatez
- Contraste entre el alarido del actor y la hilaridad del espectador



Director Mendoza

"Indulgencias", teatro con sentido social

precisa y sensatez y la hilaridad del espectador

den, en tanto que otros funcionan como mercenarios, al servicio de complejos intereses económicos.

Un teatro experimental, pues, que intenta desarrollarse opuestamente al teatro pseudopolítico; trabajo escénico novel, sin duda, pero de gran valía dada la experiencia del maestro Mendoza.

La sobria escenografía iluminada por la tenue luz amarilla, resalta en contraste con la poca iluminación de los actores, "eclipse parcial", de no ser

por los destellos de escenas de excelente actuación.

Con teatro lleno se estrenó el pasado 31 de mayo la obra *Repaso de indulgencias*, del maestro Oscar Liera; una obra de y para los jóvenes que gustan de la dramaturgia mexicana, un trabajo que, sin duda, merece ser considerada por el público y la crítica.

Esta puesta en escena es auspiciada por la Dirección General de Difusión Cultural y por el Departamento de Li-

teratura Dramática y Teatro de la FFyL.

Repaso de indulgencias, de Oscar Liera, con José Juan de la O, Elio Cerero, Gerardo Martínez, Lilia Sixtos, Lucio León, Georgina Taborz, Carlos García y Oscar Liera. Escenografía: Susan Gillhog y Teresa Uribe. Producción: Patricia Eguía. Asistente de producción: Gabriel Labastida. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a la Facultad de Arquitectura). Funciones: jueves, viernes y sábados: 19:00 h; domingos: 18:00 h.



Manuel M. Ponce

• Libro de Pablo Castellanos; recopilación y revisión de Paolo Mello, Textos de Humanidades No. 32, Difusión Cultural, UNAM

Manuel M. Ponce el ignorado. Así pudo haberse titulado el libro de Pablo Castellanos, quien hace una larga apología con datos desconocidos de la amplia obra del célebre músico zacatecano. El texto es un magnífico punto de partida para conocer más profundamente las actividades que desarrolló a lo largo de su carrera el maestro Ponce.

Se trata de una recopilación de ensayos del profesor Pablo Castellanos, reunidos y revisados por su discípulo Paolo Mello.

Este trabajo nos ilumina acertadamente sobre las producciones e influencias de Manuel M. Ponce en la música mexicana y, por qué no, internacional. Permite al lector entender una auténtica expresión musical, sin demasiado apego a la cursi exacerbación nacionalista.

Dividido en cuatro secciones, el trabajo muestra las diferentes etapas que vivió el maestro Ponce, que marcaron la pauta de los elementos básicos que caracterizan su obra, como son la influencia de Liszt y la profunda asimilación de elementos folclóricos mexicanos.

El tránsito de Ponce por las diversas escuelas y corrientes musicales en boga determinaron las características de cada una de esas etapas. En la primera, es marcada su tendencia hacia lo romántico. Su numerosa producción pianística revela esa inclinación. En este mismo periodo se empieza a notar su apego a la canción romántica mexicana. Es interesante hacer notar que su composición *Danza para la mano izquierda* (primer ensayo de Ponce de tipo habanera) denominada del mismo modo que la escultura realizada por Jesús Contreras: *Malgré tout* (a pesar de todo) hoy día en la Alameda Central. La danza fue escrita en homenaje al escultor, quien acababa de sufrir un accidente perdiendo el brazo derecho.

En esta etapa inicial, compuso más de 180 obras para piano, y según el maestro Castellanos: "el lenguaje pianístico de Ponce, sin alcanzar la escritura de Ricardo Castro, superó indudablemente al lenguaje de Julio Ituarte o Miguel Ríos Toledano".

El segundo periodo consignado en el texto es el que abarca casi veinte años, de 1905 a 1924; después de su primer viaje a Europa, se nota su marcada influencia lisztiana, ya que en Berlín fue discípulo de Martin Krause, perteneciente a la escuela de Liszt; esta influencia fue decisiva en su producción musical.

En este tiempo Ponce se dedica a recopilar y armonizar una cantidad considerable de canciones mexicanas. Esto debido a que "Ponce se había convencido en su viaje de que el surgimiento musical de varias naciones europeas se debió al cultivo del folclor, y por ello, al regresar a México, emprendió el estudio sistemático de los tipos representativos de la música popular del país".

Este movimiento *mexicanista* promovido por Ponce, Ricardo Castro y Aniceto Ortega, entre otros, no encontró un campo propicio para su desarrollo, y la música popular, como señaló el mismo Ponce, "sufría el desdén



de nuestros más prestigiados compositores y de una sociedad que sólo acogía en sus salones música de procedencia extranjera o las composiciones me-

xicanas con títulos en francés". Tal vez de allí se derive el desconocimiento del trabajo hecho por Manuel M. Ponce y muchos otros músicos contemporáneos.

Lo que corresponde a su tercera etapa, durante su segundo viaje a Europa y después de éste, se puede considerar como un periodo de transición, ya que en ésta se empezó a familiarizar con los recursos instrumentales del impresionismo francés, practicó la politonalidad y se entregó a la música pura, con un espíritu neoclásico.

En esta fase acentuadamente modernista predominan los títulos de la música abstracta: preludio, sonata, suite, estudio, fuga. Sin embargo, el arraigo en México perdura.

"Otro aspecto significativo, posiblemente influido por las ideas del 'Grupo de los seis franceses', lo constituye la brevedad de sus nuevas estructuras, sin largos desarrollos temáticos. Antes, escribió grandes sonatas para piano, un Cuarteto de cuerdas y una Sonata para cello; ahora compuso una Sonatina para piano, miniaturas para arcos; preludios para cello y una Sonata breve para violín".

El maestro Castellanos hace un recuento detallado de cada una de las obras de Ponce en esta fase. Sin olvidar los elementos nacionales del folclor, el músico hizo creaciones de gran valor ignoradas en la actualidad. Por nombrar algunas, mencionaremos su

gran producción para guitarra, quizás debida a la gran amistad que mantenía con el maestro Andrés Segovia.

Dentro de la recopilación hecha por Paolo Mello, todavía se incluye una cuarta fase, la que se considera más nacionalista que las anteriores. Como dijo Adolfo Salazar: "Esta es la última, decisiva etapa en la carrera de Ponce. En ella, los avances del arte moderno se unirán, armoniosamente y sin estridencias, a la savia de la tierra. Es el momento de su plenitud".

La etapa final por la que atravesó el músico zacatecano tuvo tres corrientes creativas. La primera concretó la estilización artística de temas folclóricos; la segunda, se caracterizó porque las melodías populares sirven de base a estructuras elaboradas, como son sus famosos poemas sinfónicos *Chapultepec* y *Ferial*; finalmente, creaciones originales que revelan el estilo nacionalista, muy personal, desarrollado por el compositor.

La vasta información proporcionada en el texto ayuda a recuperar a un músico que es recordado por su *Estrellita*, pero es ignorado en su producción musical más importante. Quizás aquí quepa retomar el título de una canción que recopiló Manuel M. Ponce y que dice así: *Acuérdate de mí*.

Manuel M. Ponce, de Pablo Castellanos, recopilación y revisión de Paolo Mello; Textos de Humanidades, no. 32, Difusión Cultural, UNAM. ■

Libro de Efraín Huerta

Aquellas conferencias, aquellas charlas

• Editado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. Textos de Humanidades/35, primera edición (1983), 113 pp.



Con Efraín Huerta a todos les toca su hora y su lugar. Nadie escapa a la lucidez y picardía de su pluma, o dicho mejor, los involucrados reciben justamente lo que merecen: desde los Contemporáneos, pasando por Octavio Paz, hasta llegar a la hora de los "aficionados", son enjuiciados por "El Cocodrilo" en *Aquellas conferencias, aquellas charlas*, pronunciadas en el Instituto Cultural Hispano Mexicano en el año de 1965.

El número mágico de Huerta es el cuatro: cuatro conferencias, cuatro charlas y cuatro horas le son suficientes para recorrer magistralmente —como periodista y poeta que era— la literatura mexicana de nuestro siglo, con "toda la irresponsabilidad de que entonces comenzaba yo a ser capaz".

En *Aquellas conferencias, aquellas*

charlas toca la primera hora a los Contemporáneos. En ella Efraín Huerta trata sobre dos antologías que casualmente llevaron el mismo título: *Antología de la Poesía Mexicana Moderna*; una editada y prologada por Jorge Cuesta en 1928; la otra por Manuel Maples Arce en 1940.

De Jorge Cuesta, más adelante apunta que era "necesario dejar a Cuesta en su sitio, como espíritu creador, como alto poeta, como rigorista hombre de polémica", por lo cual Huerta se oponía a que se publicara material íntimo sobre la vida de Cuesta, ya que "cuando se rebasa la crítica sobre un poeta y se penetra en otras dimensiones, se cae en la morbosidad".

A Octavio Paz y a quienes se morirían, nacían o se escondían a su alrededor, les corresponde la segunda hora. En esa conferencia dictada hace 18 años, el escritor dice algo que innegablemente permanece vigente: "Octavio Paz, como poeta nacido en México, tiene en México sus más feroces y despiadados detractores, al par que sus adoradores más fanáticos. Ni una ni la otra cosa le hacen bien a Paz. Negarlo tercamente es tan dañino como venerarlo. Octavio Paz no es un monstruo sagrado; es un hombre de una sencillez conmovedora... es hoy el alto mando de la poesía de México, es el poeta de las más fértiles vigiliadas, el hombre de la ecléctica angustia... y el más poeta entre todos los poetas de su tiempo".

Las influencias ejercidas por la poesía española en la literatura de toda

América Latina es el tema desarrollado en la tercera hora, la de los "aficionados". Rafael Alberti, Juan Larrea, Luis Cernuda, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, Federico García Lorca y varios más, conformaron la generación de 1931-1940, que tuvo el más hondo, penetrante y desconcertante significado para la historia de nuestra literatura.

En la última hora, la de nadie o de todos, habla de que la poesía es una forma superior de la experiencia vital. "El escritor es el único que realmente es un hombre, y el mejor de los filósofos no es sino una caricatura a su lado".

En esta conferencia, Efraín Huerta pasa revista a los jóvenes poetas como Zepeda, Oliva, Labastida, Montes de Oca, Aridjis y Bañuelos, entre otros más. De ellos decía que escribían con tumultuoso afán; que no estaban nada seguros de sí mismos; que se fatigaban más por la forma que por el contenido, y que "sus poemas los acababan de sacar del refrigerador".

Para concluir su conferencia, Huerta dice que la poesía es algo muy importante, algo muy arrebatador, algo muy lúcido; algo que requiere un contenido, un lenguaje y un oficio. Por la poesía —y sólo por ella— llegaremos a encontrar la paz, afirma.

En la segunda parte, titulada "Aquellas charlas" los textos versan sobre el cuento, la novela, el teatro y sobre los ensayos mexicanos, además de un resumen de esas charlas y conferencias, de esas cuatro horas de la literatura mexicana de nuestro siglo. ■

Texto sobre texto. Aproximaciones a Herrera y Reissig, Borges, Cortázar, Huidobro, Lihn

De Oscar Hahn. Coordinación de
Humanidades, UNAM, México, 1984,
139 pp, \$250.00

La presente publicación reúne una serie de trabajos sobre escritores hispanoamericanos de distintas y distantes generaciones: Julio Herrera y Reissig, Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Enrique Lihn.

El análisis de estos autores, realizado por Oscar Hahn, se funda en una idea conductora: la noción de que, para cierto sector de la literatura actual, el referente ha pasado a ser la literatura misma, hasta el extremo de que algunos textos ficticios contienen su propia exégesis, o sea, en ellos mismos se encuentra su interpretación o explicación.

Esos autores marcan el itinerario de una literatura que vuelve constantemente sobre sí misma y que neutraliza la oposición entre la crítica literaria y el arte de la palabra. El discurso de la cursilería, la invención de mundos verbales, la musa originada en el discurso religioso, la factura de obras artificiales, la bibliomanía, los avatares



del signo lingüístico, la poética del lector y la falacia referencial son el objeto de estudio de Hahn, a través de sus propios textos críticos llenos de sugerencias y de propuestas novedosas. ■

Lecturas, ensayos sobre literatura hispanoamericana y española

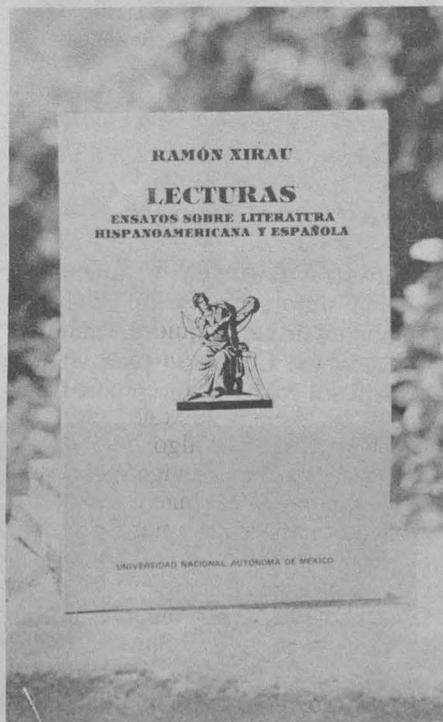
Escrito por Ramón Xirau.
Coordinación de Humanidades, UNAM,
México, 1983, 149 pp, \$350.00

La publicación en cuestión reúne varios ensayos sobre diferentes facetas de literatos hispanoamericanos de diversas épocas, elaborados por Ramón Xirau, que en su mayoría fueron publicados en varias revistas.

Los textos destinados a Carlos Pellicer y a Jorge Luis Borges aparecieron en "Diálogos"; los que remiten a Miguel de Cervantes Saavedra, Francisco A. de Icaza y Luis Cardoza y Aragón en "Vuelta"; el que comenta sobre Ramón del Valle-Inclán en "Revista de la Universidad"; el que divulga a los dos poetas brasileños: Drummond de Andrade y Murilo Méndes en "La Casa del Tiempo", y sobre el modernismo y la modernidad en la "Memoria" de El Colegio de México.

El análisis del "Primer sueño" se publicó en el libro "Genio y figura de sor Juana Inés de la Cruz" y el texto intitulado "Poesía y poética de José Hierro o del Testimonio y la Alucinación" es inédito.

Tres ensayos tuvieron su origen en conferencias impartidas por Xirau como miembro de El Colegio Nacional:



las que remiten a modernismo y modernidad, a Carlos Pellicer y parte de una conferencia a Borges. También se incluye el discurso que pronunció el autor al recibir el Premio Elías Sourasky de Letras en 1980. ■

Legislación cinematográfica mexicana

Trabajo de Virgilio Anduiza Valdelamar.
Filmoteca de la UNAM (Documentos de
Filmoteca No. 6), 1984, 358 pp,
\$750.00

El cine mexicano forma parte de un fenómeno internacional cuya evolución política, económica y social intercomunica y afecta estructuras; informa de la naturaleza humana y, al analizar su desarrollo y funcionamiento, es necesario estudiar sus perfiles fundamentales conforme los caracteres antropológicos que lo originan y la repercusión que éstos tienen en la creación cinematográfica.

Legislación cinematográfica mexicana constituye uno de los trabajos más interesantes, desde el punto de vista jurídico, sobre la industria cinematográfica, y que no se limita al análisis de la legislación o a copiar las partes importantes de una ley o reglamento para luego comentarlas, sino que transcribe los momentos culminantes de los debates entre los legisladores, permitiéndonos comprender los criterios que imperaron en la formación de las normas y, con ello, entender mejor el resultado.

Virgilio Anduiza aborda también aspectos económicos y fiscales de la in-



dustria, con lo cual la obra no sólo constituye un análisis y un testimonio, sino un instrumento para la investigación y los estudios comparativos. Leyéndolo se puede apreciar en muchos momentos la evolución del cine mexicano y, en otros, también su involu-

Una imagen recorre el mundo

De Julio García Espinosa. Filmoteca,
UNAM (Documentos de Filmoteca
No. 4), México, 1982, 159 pp,
\$350.00

La presente obra es un libro de combate que rebosa de cuestionamientos inquietantes en torno al cine, a los medios masivos de comunicación, al destino mismo del arte y la cultura.

La publicación recopila los escritos de un combatiente de la revolución antiimperialista latinoamericana, el cubano Julio García Espinosa, quien fue jefe de la sección de arte del Ejército Rebelde y tuvo importante papel en la fundación del cine cubano revolucionario.

La primera parte se inicia con su ponencia en la Muestra Internacional de Pesaro 1968, seguida de una reproducción de la edición cubana de *Una imagen recorre el mundo* (1979). En la segunda parte recogen textos diversos ni incluidos en la presentación cubana.

El autor se manifiesta en favor de un arte popular, pero contrario al populismo; de un arte imperfecto, que sea una expresión arraigada de lo latinoamericano, pero abierto a la universalidad. Asimismo, invita a los artistas a unirse, a identificarse con las



ideas que profesan, lo que implica separarse de lo que contradiga esas ideas.

García Espinosa propone al lector una serie de sugerencias, hipótesis e incitaciones, de tal manera que se convierte en una publicación polémica que se discute en cada página, en cada línea. ■

Junio

Jueves 7

7:05 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en Do menor, Op. póstuma (D. 958). Seixas, Carlos: Sinfonía en Si bemol mayor.
7:45 h. **Tiempo de cambio**, programa especial.
8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
11:00 h. **Revista informativa**.
11:15 h. Leigh, Walter: Concertino para clavecín y cuerdas.
11:30 h. **Palabras sin reposo**, por



Tomás Mojarro.
11:45 h. **En la ciencia**, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
13:00 h. **La opinión de los sucesos** (repetición).
13:30 h. Berwald, Franz: Septeto en Si bemol para cuerdas y alientos.
14:00 h. **Actualidades políticas**, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. **Romances y corridos**, por Carlos Illescas.
14:30 h. Copland, Aaron: Concerto para clarinete y cuerdas. Soler, Antonio: Sonatas para piano en Sol menor y Re bemol mayor.
19:00 h. **La noticia económica de la semana**, por la Facultad de Economía.
19:15 h. Corelli, Arcangelo: Sonata para arpa en Re menor (transcripción de Cerny de la Sonata Op. 5, No. 7).
20:00 h. **Diálogos**, por Margarita García Flores.
20:15 h. **Canto nuevo**, por Pedro Enrique Armendares.
21:00 h. **Reflexiones sobre teatro**, por Emoe de la Parra.
21:15 h. **Crítica de las artes-artes plásticas**, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
21:30 h. Rameau, Jean-Philippe: Seleccion de la ópera "Zoroastro" (II).
22:35 h. Weber, Carl Maria von: Gran sonata para piano No. 1 en Do mayor, Op. 24.
23:00 h. **100 años de tango** (retransmisión).
23:45 h. Franck, César: Preludio, fuga y variación para órgano, Op. 18.

Viernes 8

7:05 h. Bizet, Georges: "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), piezas para piano a cuatro manos. Richter, Franz Xaver: Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 5, No. 4.
7:45 h. **Galería universitaria**, presenta Academia Médica.
8:50 h. Marcello, Alessandro: Concerto "La Cetra", No. 2, en Mi mayor.
11:00 h. Dandrieu, Jean-Francois: Piezas inéditas para clavicémbalo (II).
11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy**, por Tomás Mojarro.
11:45 h. Telemann, Georg Philipp: Trío para dos violines y continuo en Mi bemol mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.
12:30 h. **Obra pianística del Romanticismo**: Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 3 en Do mayor, Op. 2, No. 3.
13:00 h. **Recital de música antigua**: De la Halle, Adam: Trece rondós del siglo XXIII. Praetorius, Michael: Danzas de "Terpsicore".
13:30 h. **Hablemos de música**. "El oyente ilustrado", por Uwe Frisch.
13:45 h. Vivaldi, Antonio: Concerto para violín en Re mayor No. 9 de "L'estro armonico".
14:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto de cuerdas en Si bemol mayor, K. 174, y Obras para piano: Adagio en Si menor, K. 540;

Doce variaciones en Do mayor, K. 265.
14:45 h. **La escena literaria internacional**, por Luis Guillermo Piazza.
17:00 h. Moscheles, Ignaz: Estudios para piano Op. 70, Nos. 5, 9, 12, 13, 14 y 24.,
19:00 h. **Punto de Partida**, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Hindemith, Paul: Cinco piezas para orquesta de cuerdas, Op. 44, No. 4.
20:30 h. Control remoto de la Temporada Popular de Primavera de la OFUNAM desde la Sala Nezahualcóyotl.
22:35 h. Mussorgsky, Modest: Seleccion de "Boris Godunov", cantadas por Chaliapin.
24:00 h. **Fonoteca de Radio UNAM**, por Rodolfo Sánchez A.

Sábado 9

7:05 h. Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales. Mozart, Wolfgang Amadeus: Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581.
8:50 h. Schoenberg, Arnold: "Paz en la Tierra", para coro, Op. 13.
9:00 h. **Foro de la mujer**, por Elena Urrutia.
11:00 h. **Revista informativa**, la actividad cultural en México.
11:15 h. Ravel, Maurice: "Valses



nobles y sentimentales", para piano.
11:30 h. **Paliques y cabeceos**, por Tomás Mojarro.
13:00 h. **Notas sobre notas**, por Juan Helguera.
13:15 h. **Al pie de la letra**, por Lya Cardoza.
17:00 h. **Encuadre cinematográfico**, por la Filmoteca de la UNAM.
17:15 h. Leclair, Jean-Marie: Suite de la ópera "Escila y Glauco". Bach, Johann Sebastian: Concerto para clavicémbalo, flauta y violín en La menor, BWV. 1044.
18:00 h. **La música de hoy**: Stockhausen, Karlheinz: "Kontakte". Chaynes, Charles: Concerto para piano y orquesta de cámara.
19:00 h. **Todos los cuentos, el cuento**. Programa de Orientación Vocacional, por Eduardo Ruiz Saviñón.
19:15 h. Martin, Franck: "In terra pax", oratorio en cuatro partes para cinco solistas, doble coro y orquesta.
20:00 h. **Otra cosa...**, por Citlali Ruiz.
20:30 h. Control remoto desde el Auditorio "Julián Carrillo". Músi-

Conciertos en AM

(9:20 h)

Jueves 7

Max Reger: Obertura para comedia, Op. 120. Oscar Esplá: "Don Quijote velando las armas", episodio sinfónico. Wolfgang Amadeus Mozart: Doce danzas alemanas, K. 586. Karl Czerny: Concerto para piano y orquesta en La menor. Joseph Haydn: Sinfonía No. 92 en Sol mayor "Oxford".

Viernes 8

Camille Saint-Saëns: Capricho para violín y orquesta en Re mayor (orquestración de Ysaye). Carlos Jiménez Mabarak: "Balada del pájaro y las doncellas", suite de ballet. Carlos Chávez: "Discovery", para orquesta. Frederic Chopin: Concerto para piano y orquesta No. 2 en Fa menor, Op. 21. Joaquín Turina: "Sinfonía sevillana".

(9:15 h)

Sábado 9

Antonin Dvorak: "Carnaval", obertura de concierto, Op. 92. Richard Strauss: "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24. Giovanni Viotti: Concerto para violín y orquesta No. 22 en La menor. Félix Mendelssohn: Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56 "Escocesa".

(8:05 h)

Domingo 10

Joseph Haydn: Obertura de "La isla desierta". Rodolfo Halffter: "Tres sonatas de Soler" para orquesta. Johannes Brahms: Doble concerto para violín y violoncello en La menor, Op. 102. Félix Mendelssohn: Sinfonía No. 8 en Re mayor (1822).

VESPERTINOS

(15:35 h)

Jueves 7

Silvestre Revueltas: "Janitzio", poema sinfónico. Carlos Chávez: "Caballos de vapor", suite. Camille Saint-Saëns: Concerto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op.



61. Aram Jachaturian: Sinfonía No. 3 (poema sinfónico).

Viernes 8

Blas Galindo: "Sones de mariachi". Robert Schumann: "Carnaval" (versión orquestal de Glazunov). Bela Bartok: Concerto para piano y orquesta No. 1. Joseph Haydn: Sinfonía No. 88 en Sol mayor.

Sábado 9

Fernando Sor: Seis estudios para guitarra. Franz Schubert: Sonata para piano en La mayor, Op. 120 (D. 664). Música de fiesta del Renacimiento II. Claude Achille Debussy: Cuarteto en Sol menor, Op. 10.

DE MEDIANOCHE

(24:00, 23:00 y 23:00 h) respectivamente.

Jueves 7

Leos Janacek: Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta". Salvador Bacarisse: Concertino en La menor para guitarra y orquesta, Op. 72. Roy Harris: Sinfonía No. 7.

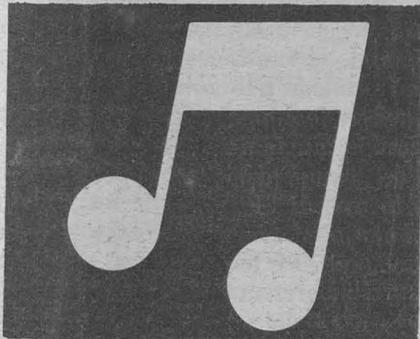
Viernes 8

Aaron Coplan: "Billy the Kid", suite de ballet. Alexander Cherepnin: Concerto para piano y orquesta No. 5, Op. 96. Johann Christian Bach: Sinfonía concertante para violín y cello en La mayor.

ca en vivo de autores mexicanos.
21:30 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 2 en La mayor, Op. 2.
22:00 h. La opinión de los sucesos.

Domingo 10

7:05 h. Hummel, Johann Nepomuk: Septeto en Re menor, Op. 74. Música renacentista para metales.
9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Montfort.
10:30 h. Dos ragas de la India.
11:00 h. El cine y la crítica, por Carlos Monsiváis (retransmisión).
11:30 h. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 6 en Si bemol mayor, Op. 18, No. 8.
12:00 h. Conciertos diferidos de la Temporada Popular de Primavera de la OFUNAM.
14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".
15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.
18:00 h. Opera en Radio UNAM: "El rapto del serrallo", en tres actos, de Wolfgang Amadeus Mozart
22:00 h. La Hora Nacional.



Domingo 10

Johann Sebastian Bach: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 21-24. Música de Giovanni Bassano, Andrea y Giovanni Gabrielli para coro, trombones y órgano.

RECITAL DE MUSICA VOCAL

(12:30 h)

Jueves 7

Johannes Brahms: Tres canciones para cuarteto vocal y piano, Op. 31. Robert Schumann: Lieder para voces masculinas, Op. 62. Arthur Honegger: Seis canciones sobre poemas de Jean Cocteau.

DE CAMARA

(17:00 h)

Jueves 7

Cuarteto en Mi menor "De mi vida". Miguel Bernal Jiménez: "Cuarteto virreinal". Benjamin Lees: Cuarteto de cuerdas.

**Sábado 9
OTROS**

Jueves 7

7:45 h. Bach, Johann Sebastian: Fantasía cromática y fuga en Re menor, para clavicimbaló.
13:00 h. Strauss, Johann: Vals "Rosas del sur", Op. 338. (transcripción de Schoenberg). Música cubana del siglo XX. Haydn, Franz Joseph: Sinfonía concertante para violín, violoncello, oboe, fagot y orquesta. Prokofiev, Sergei: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor. Op. 19. Chaikovsky, Piotr Illich: Sinfonía No. 4 en Fa menor, Op. 36.
18:00 h. Beethoven, Ludwig van: Cuarteto No. 8 en Mi menor, Op. 59, No. 2 ("Rasumovsky"). Szymanowski, Karol: Sonata para piano No. 3, Op. 36. Schubert, Franz: Introducción y variaciones sobre un tema de "La bella molinera", para flauta y piano. Penderecki, Krzysztof: "Partita" para clavicimbaló y orquesta. Brahms, Johannes: Sonata para violín y piano No. 2 en La mayor, Op. 1001. Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso Op. 3, No. 3, para alientos y cuerdas.
20:00 h. Thompson, Virgil: "El río", suite orquestal. Cage, John: "Tres danzas" para dos pianos pre-

(11:45 h)

Alberto Ginastera: Obertura para "El Fausto criollo". Aram Jachaturian: "Gayane", suite de ballet. Camille Saint-Saëns: Concierto para violín y orquesta No. 4 en Sol mayor, Op. 62, "Inconcluso". Alexander Borodin: Sinfonía No. 1 en Mi bemol.

(13:35 h)

Samuel Barber: Obertura "Escuela para escándalo". Dimitri Shostakovich: "La canción de los bosques", oratorio, Op. 81. Howard Hanson: Sinfonía No. 2, Op. 30 "Romántica".

(22:35 h)

Georg Friedrich Haendel: Obertura y música de ballet de "Alcina". Gabriel Fauré: "Dolly", suite (versión orquestal de Rabaud). Max Bruch: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 44. Gustav Mahler: Sinfonía No. 9.

(20:00 h)

Domingo 10

Ralph Vaughan-Williams: Fantasía sobre "Greensleeves" y suite sobre canciones populares inglesas. Alban Berg: Tres piezas para orquesta, Op. 6. Roger Sessions: "The black maskers", suite sinfónica. Sergei Rachmaninoff: Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Alexander Borodin: Sinfonía No. 2 en Si menor.

parados. Maderna, Bruno: Serenata No. 2 (1954).
21:00 h. Telemann, Georg Philipp: "La Pasión según San Marcos", oratorio. Sheidt, Samuel: Coral para órgano "Cuando Jesús estuvo en la cruz".
23:00 h. Copland, Aaron: Sonata para piano (1939-41). Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 17 en Si bemol mayor, K. 458. Rimsky-Korsakov, Nicolai: "Concierto-fantasía para violín y orquesta", Op. 33.
24:00 h. Gounod, Charles: Selecciones de la ópera "Fausto". Bach, Johann Sebastian: Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor.

Viernes 8

7:45 h. Ravel, Maurice: "Introducción y allegro" para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas.
13:00 h. Franck, César: "Las eólicas", poema sinfónico. Copland, Aaron: "Inscape", para orquesta (1957). Milhaud, Darius: "La creación del mundo", ballet. Busoni, Ferruccio: Sarabanda y cortejo (dos estudios para "Doktor Faust"), Op. 51. Rheinberger, Joseph: Concierto para piano y orquesta en La bemol mayor, Op. 94. Haydn, Joseph: Sinfonía No. 104 en Re mayor "Londres".
18:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 15 en Re mayor, Op. 28 "Pastoral". Boulez, Pierre: "Le marteau sans maître. (El martillo sin dueño). Bach, Karl Philipp Emanuel: Concierto (Sonatina) para dos pianos y orquesta en Re mayor. Música para alientos. Liszt, Franz: "Misa de coronación húngara".

20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Temporada Popular de Primavera de la OFUNAM.

22:30 h. Debussy, Claude Achille: Nueve piezas para piano.
23:00 h. Weber, Carl Maria von: Selecciones de "Oberón". Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto para flauta y cuerdas en Sol mayor, K. 285a.
24:00 h. Amram, David: Triple concierto para alientos, quinteto de jazz y orquesta. Marais, Marin: "Suite en Re menor" (1692) y la "Tumba de Monsieur de Meliton" (1686).

Sábado 9

13:00 h. Strauss, Johann: Vals "El Tesoro". Op. 418. Stravinsky, Igor: "Perséfone". Reinecke, Carl: Concierto para arpa y orquesta en Mi menor, Op. 182. Chávez, Carlos: Sinfonía No. 6.
18:00 h. Milhaud, Darius: "Suite de Quatrains" (Suite de cuartetos) sobre poemas de Francis Jammes. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 8, No. 11. Hadzidakis, Manos: "Para una pequeña concha marina" (1948). Llovet, Michel: Melodías

tradicionales para guitarra. Mozart, Wolfgang Amadeus: Selecciones de la ópera "El rapto del serrallo". Chaikovsky, Piotr Illich: Suite del ballet de "La Bella Durmiente", Op. 66a.
20:30 h. Control remoto desde el Auditorio "Julián Carrillo" - música en vivo de autores mexicanos.
21:30 h. Britten, Benjamin: Sinfonietta, Op. 1. Bach, Johann Sebastian: Fuga sobre el "Magnificat" y "Variaciones canónicas sobre el coral navideño von Himmel Hoch" para órgano.
22:00 h. Haendel, Georg Friedrich: "Apolo y Dafne", cantata dramática. Holzbauer, Ignaz: Quinteto en Si bemol mayor.
23:00 h. Scriabin, Alexander: Sonata para piano No. 10, Op. 70. Bernstein, Leonard: Sinfonía No. 3 "Kaddish".
24:00 h. Debussy, Claude Achille: "Syrinx", "Tres canciones de Carlos de Orleans" y "Claro de luna". Ravel, Maurice: "El niño y los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Colette.



Domingo 10

18:00 h. Chopin, Frederic: Seis vales para piano. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 20 en Re mayor, K. 499. Reich, Steve: Música para cuatro órganos eléctricos y maracas. Beethoven, Ludwig van: Sonata para corno y piano en Fa mayor, Op. 17. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 4, No. 1. Debussy, Claude Achille: "En blanco y negro", suite para 2 pianos.
20:00 h. Weber, Carl Maria von: Obertura de "Euryanthe" y de "Abú Hassán". Dallapiccola, Luigi: Dos piezas para orquesta. Dvorak, Antonin: "Scherzo capriccioso", Op. 66. Mussorgsky, Modest: "Una noche en la árida montaña", poema sinfónico. Berhard, Roberto: "Don Quijote", suite de ballet. Strauss, Johann: Vals "Emperador", Op. 437 (transcripción de Schoenberg). Haydn, Michael: Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor.
22:00 h. La Hora Nacional.
23:00 h. Frecuencias enlazadas.

Basquetbol de primera fuerza

La UNAM dividió triunfos en la Liga Mexicana Femenil



El equipo femenino de basquetbol de la UNAM dividió triunfos con las escuadras de Comunicaciones y el Deportivo Venustiano Carranza, durante la quinta jornada del Campeonato de la Liga Mexicana de Primera Fuerza.

En un encuentro difícil frente a Comunicaciones, las universitarias consiguieron una merecida victoria ya que al final del primer tiempo, el cual ganaban las pumas 33 puntos a 18, las rivales se acercaron peligrosamente a 7 tantos, ante la algarabía de los seguidores del equipo de la SCT. Sin embargo, al dar inicio la segunda parte, las pumas tuvieron una reacción y se pusieron arriba en el marcador, con pizarra 41 a 31.

Casi al final del encuentro, Comunicaciones volvió a presionar, pero la experiencia y gran juego de las universitarias les permitió sacar una ventaja final de 53 a 49.

En la jornada siguiente, en el gimnasio del Deportivo Venustiano Carranza, las pumas se enfrentaron al equipo local, que las derrotó por 69 puntos a 36. El próximo juego del equipo de la UNAM será contra Rebeldes de Jalapa, en el gimnasio Allende de Jalapa, Veracruz, el 9 de junio. ■

Aviso

Torneos de Basquetbol

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a los alumnos de la UNAM a tomar parte en los Torneos interfacultades de basquetbol y voleibol, que se efectuarán en las canchas del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, a partir del 15 de junio.

Las inscripciones y entrega de documentos, que se cerrarán el día de la inauguración, serán en las oficinas de la DGADyR, de 8:00 a 13:00 horas. Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 4946 y 4448.

Asimismo, se invita a los estudiantes de la Facultad de Derecho a los Torneos interiores de basquetbol y voleibol de la facultad, categorías varonil y femenil, que tendrán lugar en la cancha 5, 6, 7 y 8 del gimnasio y en las canchas al aire libre de CU.

Para informes e inscripciones, dirigirse al salón 112, interesados en basquetbol, y al 301 los interesados en voleibol, a partir del 8 de junio; las inscripciones terminarán el 15 de junio.

¡Forma tu equipo!

* * *

Torneos de tenis

También se invita a tomar parte en el Torneo de tenis que se iniciará el 23 de junio en las canchas al aire libre de Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones, en las canchas de tenis, a partir de las 13:00 horas. Las inscripciones se cerrarán el 18 de julio. ■



Obtenida por el puma Hugo Vilchis

Medalla de bronce para México en el Panamericano de Judo

El universitario Hugo Vilchis, quien integró el equipo mexicano que participó en el Campeonato Panamericano de Judo, consiguió medalla de bronce y colocó a México en la sexta posición de la tabla general, donde Cuba ocupó el primer lugar y Brasil el segundo.

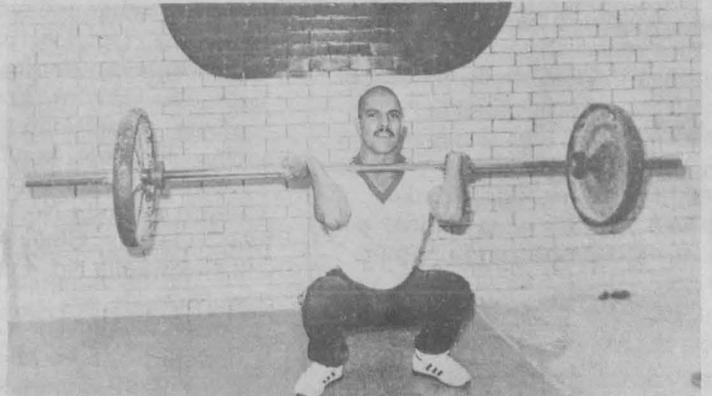
Este torneo panamericano se celebró en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano y en su último día de actividades Hugo Vilchis cerró con la conquista del bronce en la categoría de 60 kilos, mostrando gran consistencia en los combates eliminatorios.

En esta justa destacó la actuación de los cubanos y los brasileños, quienes dominaron a los rivales gracias a su mejor técnica y preparación física. También sobresalieron venezolanos y canadienses, haciendo gala de técnica y experiencia.

Los mexicanos ganadores de medallas, además de Hugo Vilchis, fueron

Categoría de 52 kilogramos

El universitario José Luis Pacheco impuso tres marcas nacionales en levantamiento de pesas



El universitario José Luis Pacheco rompió tres marcas nacionales en la categoría de 52 kilogramos y se ubicó en el segundo sitio de la clasificación general del Torneo internacional de levantamiento de pesas olímpico "Mauro Alanís", celebrado el pasado 10 de junio en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

El pesista Pacheco, integrante del seleccionado mexicano, superó las marcas nacionales anteriores de 90 y 118 kilogramos, con 90.500 y 120 kilogramos en las modalidades de arranque y envión, respectivamente; cabe aclarar que las marcas anteriores también eran suyas.

La actuación del puma fue sobresaliente. Meditó profundamente cada paso y por ello la dosificación del peso que levantó fue la adecuada. Efectuó tres intentos en arranque: 82, 87 y, finalmente, 90.500 kilogramos. En cambio, en envión hizo 4 intentos: 112, 117 y 120 kilogramos. Pacheco

no pudo elevar el último, con un peso de 122 kilogramos, pues en ese momento el agotamiento ya había mermado sus facultades. Sin embargo, demostró que aún puede dar más de sí, motivo por el cual es considerado uno de los elementos que más probabilidades tiene de representar a México en el próximo evento olímpico de Los Angeles, EU.

La comisión tripartita pide una marca tope de 215 kilogramos en su especialidad, pero existe la posibilidad de que disminuyan sus pretensiones ante la inasistencia de las grandes potencias halterofilistas a los Juegos.

Por otra parte, Leonel Vargas, también puma, conquistó tres medallas de plata en el mismo torneo, registrando 112.500 en envión y 90 en arranque, con un total de 202.500 kilogramos.

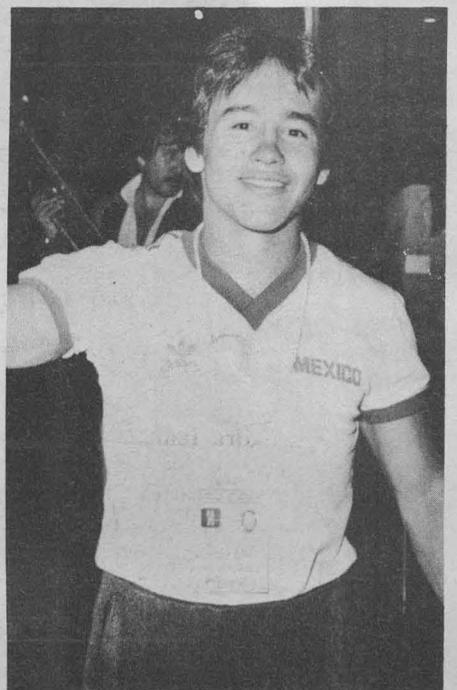
En el referido torneo participaron las representaciones de Estados Unidos, Cuba, Nicaragua y Guatemala, entre otras. ■

Gerardo Padilla, oro; Federico Vizcarra y Eduardo Cerna, bronce.

Posteriormente, el destacado judoka universitario viajó con la Selección Mexicana que intervendrá en el Torneo Internacional José Ramón Rodríguez, a celebrarse el próximo fin de semana en La Habana, Cuba.

Anteriormente, Hugo Vilchis participó en el Torneo Internacional "José Ramón Rodríguez", en 1977 (en Pinar del Río); en 1979 (en Santiago de Cuba), en 1981 (en Camagüey) donde ocupó el segundo lugar, superado por el cubano Rafael Rodríguez, actual subcampeón olímpico, campeón de Cuba y subcampeón del Campeonato Panamericano que recién concluyó.

Junto con Hugo Vilchis, viajaron a Cuba: Gerardo Padilla, Federico Vizcarra, Andrés Fuentes, Ignacio Flores, Juan Carlos García y Rafael González de la Vega, todos ellos con el aval de la Federación Mexicana de Judo. ■



Hugo Vilchis.

Prácticas de entrenadores estadounidenses con Huracanes de ENEP Aragón



El licenciado Sergio Rosas Romero resaltó la importancia del trabajo de los entrenadores estadounidenses en la ENEP Aragón; le acompañaron en el evento el profesor Mario Revuelta Medina y los entrenadores de la Universidad Estatal de Pensilvania, entre otras personas.

Seis entrenadores de la Universidad Estatal de Pensilvania se encuentran en México desempeñando trabajo especializado con los Huracanes de la ENEP Aragón, cuyas actividades programadas consisten en prácticas técnicas de futbol americano, de las 15:00 a las 17:00 horas, y diversas clínicas, informó el entrenador en jefe de Huracanes, profesor Eduardo Lozada Aguilera.

Al presentar al cuerpo de entrenadores de la Universidad de Penn State, el profesor Lozada señaló que al conjunto de los Huracanes se han incorporado 6 nuevos entrenadores.

Los entrenadores visitantes son John Bove, Bob Forgraves, John T. White, Larry Garrison, Paul Alexander y Chet Fuhrman, y los nuevos entrenadores de Huracanes son Roberto Ramos (responsable de los mariscales de campo), Fernando Ventura (de los receptores cerrados), Martín Gremaier (de la línea defensiva), Raúl Salazar (de las alas defensivas), Gilberto García (de los backs defensivos) y Sergio Páez (en la línea ofensiva).



haciendo uso de su mejor técnica en el manejo del bastón y mostrando un mayor aplomo, dieron cuenta de su oponente. La clasificación final la encabezaron las pumas, seguidas por Aguilas, Yuk's y Alamos.

En varones, los pumas también se coronaron, siguiéndoles por orden, Estudiantes, Aztlán y Reforma.

Durante el desayuno de prensa, los entrenadores de la Universidad Estatal de Pensilvania señalaron que son pocas las diferencias técnicas que se han impuesto en su equipo (The Nittany Lions) y que, salvo algunos cambios en la línea defensiva, se mantiene el mismo programa técnico con el equipo.

Dichos cambios, implantados en el equipo de Pensilvania, son los que ahora la organización de Huracanes aplicará con sus jugadores en la presente temporada, misma que empezará en septiembre, de acuerdo al programa de la ONEFA.

En los cambios aludidos se detallan principalmente los incrementos de agresividad en las líneas ofensiva y defensiva, el mejor control de balón y la adquisición de mayor fuerza al correr, todo ello aplicable para cada elemento del equipo.

Más adelante, los entrenadores de Penn State afirmaron que su entrenador en jefe, Joe Paterno, vendrá a México el año próximo acompañado por un grupo más numeroso del que se encuentra actualmente con la organización de los Huracanes (trabajando directamente con los jugadores) de la ENEP Aragón.

Por otra parte, el director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, licenciado Sergio Rosas Romero, dijo que la ENEP Aragón es un plantel joven que busca aumentar el interés de su comunidad por la práctica del deporte y que no pretende ser una institución interesada en fabricar campeones, sino en fomentar el deporte y la competición.

Reconoció que Huracanes es un equipo que tiene muy buen nivel técnico, pero que factores ajenos a la escuela han afectado a sus jugadores, quienes este año harán un segundo esfuerzo por superar las barreras que les han impedido colocarse en el campeonato y competir con los mejores equipos colegiales de México.

Por su parte, el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, a nombre de la Institución que representa, dio la bienvenida a los entrenadores de Penn State y exhortó a los presentes para que continuaran con la labor que han venido desempeñando en beneficio e impulso del deporte.



Inauguración de la muestra "Oleos y batiks"; en la gráfica aparecen el doctor Carlos Morales, el profesor Mario Revuelta y el licenciado Germán Valdez.

En la DGADyR

Exposición "Oleos y batiks"



Aspecto del recorrido por la exposición.

En un acto significativo para la comunidad deportiva de la UNAM, el doctor Carlos Morales Lepe, titular de la Dirección General de Servicios a la Comunidad inauguró el pasado 4 de junio la muestra de 16 óleos y batiks, obra del profesor Rodolfo Padilla, en el vestíbulo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Acompañado por el profesor Mario Revuelta Medina, titular de la DGADyR, el licenciado José Alejandro Valle Caro, coordinador general de Servicios a la Comunidad, y el licenciado Germán Valdez, subdirector de Actividades Socioculturales, el doctor Morales Lepe cortó el listón que inauguraba la muestra de óleos y batiks.

Correspondió al coordinador de Información de la DGADyR, Juan Núñez Guadarrama, decir las palabras de bienvenida a los visitantes; dijo que "los maestros, trabajadores y entrenadores de la DGADyR hemos tenido la oportunidad de apreciar obras de gran valor artístico en nuestros

recintos de trabajo", y expresó su deseo de que estas actividades se multipliquen y puedan llegar a otros recintos deportivos.

Por su parte, el doctor Morales Lepe señaló que de ninguna manera las actividades culturales y deportivas deben verse por separado. "Eso es una falacia", aseguró, pues los elementos educativos y las fases curriculares de cualquier carrera, además de las actividades culturales del conocimiento general, deben estar presentes las actividades recreativas —considerando al deporte como una de ellas—, son inevitables para tener grupos íntegros en los aspectos de la salud del individuo, concluyó.

La muestra pictórica estará en exhibición hasta el 15 de junio e incluye las obras tituladas: Lesbianas, Cadenas, Hombre, Manzanas, Equilibrio, Mariposa Batik, el Cerco, Impresiones Demagógicas Contemporáneas I, Impresiones Demagógicas II, La pareja, Nada, Ni para atrás ni para adelante, y dos obras más, aún sin nombre.

Ramas femenil y varonil

Se coronó la UNAM en la Copa México de Hockey

La escuadra femenil universitaria de primera división de Hockey en pasto obtuvo el título de la Copa México de la especialidad, al superar por 8-6 al conjunto Aguilas, en series de penalties, en el encuentro efectuado el pasado 10. de junio en los campos de la puerta 5 de la Ciudad Deportiva.

Las pumas, dirigidas por Martha Moysén, se enfrentaron al buen sino-

dal que resultó la escuadra Aguilas. Las universitarias, al final del juego, perdieron la mínima ventaja que habían conseguido al principio del partido. Con el marcador empatado a un tanto, se iniciaron los tiempos extras. Al término de éstos, la igualdad persistió, sólo que ahora con dos unidades.

Finalmente, las tiradoras pumas,

Aspectos reproductivos de los bovinos productores de leche

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, conjuntamente con el Departamento de Reproducción, organiza el curso **Aspectos reproductivos de los bovinos productores de leche**, que se realizará en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, del 25 al 27 de junio.

El curso tendrá como objetivos, actualizar a los profesionales sobre los métodos de reproducción del bovino productor de leche.

PROGRAMA:

Lunes 25

- 8:00 h. Registro de asistentes.
- 8:45 h. Inauguración del curso.
- 9:00 h. **El papel del profesional en la detección de signos de estro**, por el DVM PhD Howard Whitmore, del Departamento de Estudios Clínicos de la Escuela Veterinaria de la Universidad de Illinois, USA.
- 9:30 h. Preguntas.
- 9:40 h. **Estacionalidad reproductiva en la vaca lechera**, por el MVZ Carlos Galina Hidalgo, del Departamento de Reproducción de la FMVyZ.
- 10:10 h. Preguntas.
- 10:40 h. **Qué hay de nuevo sobre diagnóstico de gestación**, por el DVM Howard Whitmore.
- 11:20 h. Preguntas.
- 11:30 h. **Problemas al parto**, por el DVM Howard Whitmore.
- 12:10 h. Preguntas.
- 15:00 h. **Mecanismos de absorción de antibióticos por el útero**, por el MVZ Héctor Sumano Liz, del Departamento de Fisiología y Farmacología de la FMVyZ.
- 15:30 h. Preguntas.
- 15:40 h. **Diagnóstico y tratamiento de metritis**, por el DVM Howard Whitmore.
- 16:10 h. Preguntas.

Martes 26

- 9:00 h. **Diagnóstico y tratamiento de placenta retenida**, por el DVM Howard Whitmore.
- 9:30 h. Preguntas.
- 9:40 h. **Efecto del inseminador y origen del semen, sobre la fertilidad de vaquillas**, por el MVZ Arturo Duchateau, del Departamento de Reproducción de la FMVyZ.
- 10:10 h. Preguntas.
- 10:40 h. **Diagnóstico y tratamiento de vacas repetidoras**, por el DVM Howard Whitmore.
- 11:20 h. Preguntas.
- 11:30 h. **Manejo de la vaca durante su periodo no lactante**, por el MVZ Mario Medina, del Departamento de Producción Animal: Rumiantes de la FMVyZ.
- 12:10 h. Preguntas.
- 15:00 h. **Principales enfermedades puerperales que afectan la reproducción**, por el MVZ Arturo Olguín, del Departamento de Producción Animal: Rumiantes de la FMVyZ.
- 15:30 h. Preguntas.
- 15:40 h. **La importancia de las vaquillas de reemplazo en un programa genético**, por el MVZ Carlos Sosa, de la Dirección General de Genética y Reproducción Animal de la SARH.
- 16:10 h. Preguntas.



Miércoles 27

- 9:00 h. **Crianza de becerras para reemplazo**, por el MVZ Mario Medina.
- 9:30 h. Preguntas.
- 9:40 h. **Crianza de vaquillas para reemplazo**, por el MVZ Antonio Marusich, del Centro de Recría de la SARH.
- 10:10 h. Preguntas.
- 10:40 h. **Manejo reproductivo de la vaquilla de reemplazo**, por el MVZ Jorge Avila, del Departamento de Producción Animal: Rumiantes de la FMVyZ.
- 11:20 h. Preguntas.
- 11:30 h. **Manejo reproductivo de la vaca de primer parto**, por Javier Arreola, de la Dirección General de Genética y Reproducción Animal de la SARH.
- 12:10 h. Preguntas.
- 15:00 h. **Simpósio: Preservación de semen y embriones**, con los MVZ Hernán Carrillo, César Soto, Remigio Espinoza y Javier Arreola.

Aspectos reproductivos de los bovinos productores de carne

Asimismo, en colaboración con el mismo departamento, realiza el curso **Aspectos reproductivos de los bovinos productores de carne**, que se efectuará del 28 al 30 de junio, en el auditorio de la UDUAL.

PROGRAMA:

Jueves 28

- 8:00 h. Registro de asistentes.
- 8:45 h. Inauguración del curso.
- 9:00 h. **Servicios profesionales a los productores de carne**, por el DVM PhD Peter Chenoweth.
- 9:30 h. Preguntas.
- 9:40 h. **Evaluación reproductiva del semental**, por el DVM Peter Chenoweth.
- 10:10 h. Preguntas.
- 10:40 h. **Pruebas de fertilidad en ganado cebú**, por el MVZ Carlos Wild, de la División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ.
- 11:20 h. Preguntas.
- 11:30 h. **Programas de control de estro a IA o monta natural**, por el DVM Peter Chenoweth.

En la ENEP Acatlán

Semana cultural de Asia y Africa

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, en colaboración con El Colegio de México, la Dirección de Actividades Socioculturales de la UNAM y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, invita a la **Semana cultural de Asia y Africa**, la cual se efectuará conforme al siguiente

Programa:

Junio

Día 11

- 10:30 h. **Inauguración**. Sala de Lectura, Unidad Académica II.
- 11:00 h. **Exhibición de arreglos florales** (tradición japonesa).
- 12:00 h. Conferencia: **Japón, un modelo diferente de industrialización**. Ponente: profesor Jorge Alberto Lozoya.
- 17:00 h. **Película del Japón**.
- 18:00 h. **Ceremonia del té** (ritual tradicional japonés).
- 19:00 h. **Película de Costa de Marfil**.

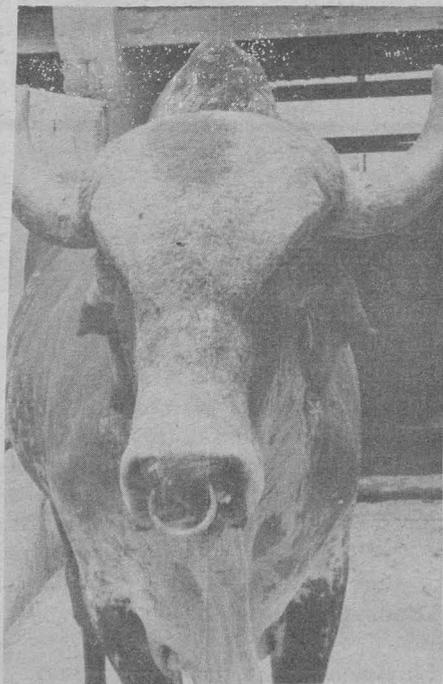
Día 12

- 11:00 h. Conferencia: **Nación y Estado. Acercamiento a los estudios de Africa**. Ponente: profesor Simoné Bencheikh.
- 12:30 h. **Presentación del Ballet de Israel**. Explanada Unidad Académica I.
- 17:00 h. **Película de Egipto**.
- 18:00 h. **Película de Israel**.
- 19:00 h. **Película de Chipre**.

- 12:10 h. Preguntas.
- 15:00 h. **Endocrinología del ciclo estral en el ganado cebú**, por el biólogo Fermín Jiménez, del Departamento de Reproducción de la FMVyZ.
- 15:30 h. Preguntas.
- 15:40 h. **La IA en el cebú, ¿realmente tiene futuro?**, por el MVZ Carlos Galina, del Departamento de Reproducción de la FMVyZ.
- 16:10 h. Preguntas.

Viernes 29

- 9:00 h. **Eficiencia reproductiva en el ganado pardo suizo**, por el MVZ Heriberto Román Ponce, del Instituto Nacional de Inseminación Artificial y Reproducción Animal de la SARH.
- 10:10 h. Preguntas.
- 10:40 h. **El uso de la IA en ganado cebú cruzado con Holstein**, por el MVZ Javier Escobar Medina, del Departamento de Reproducción de la FMVyZ.



Día 13

- 11:00 h. Conferencia: **Transición y transformación hacia China socialista**. Ponente: profesora Harriett Evans.
- 13:30 h. **Película: El arte en China**.
- 17:00 h. **Película: La industria en China**.
- 18:00 h. **Película: El campo en China**.
- 19:00 h. **Película de Corea**.

Día 14

- 11:00 h. Conferencia: **El sistema de castas en la India de hoy**. Ponente: profesor David Lorenzen.
- 12:30 h. **Película de la India**.
- 13:00 h. **Película de Indonesia**.
- 18:00 h. **Película de Tailandia**.
- 19:00 h. **Película de Irak**.

Día 15

- 11:00 h. Conferencia: **Islam, ¿Religión o sistema social?** Ponente: profesor Manuel Ruiz.
- 12:30 h. **Audiovisual sobre Líbano**.
- 13:30 h. **Película de Turquía**.
- 17:00 h. **Película de Vietnam**.
- 18:00 h. **Ballet del Centro Cultural Libanés**.
- 19:00 h. **Clausura**.

A excepción de los eventos: Inauguración (día 11, 10:30 h) y presentación del Ballet de Israel (día 12, 12:30 h), todos los demás se efectuarán en el Auditorio I de la ENEP Acatlán.

- mento de Reproducción de la FMVyZ.
- 11:20 h. Preguntas.
- 11:30 h. **Efecto del amamantamiento sobre la actividad ovárica**, por el MVZ Javier Escobar.
- 12:10 h. Preguntas.
- 15:00 h. **Comportamiento sexual de la hembra**, por el DVM Peter Chenoweth.
- 15:30 h. Preguntas.
- 15:40 h. **Programa reproductivo en la hembra**, por el DVM Peter Chenoweth.
- 16:10 h. Preguntas.

Sábado 30

- 9:00 h. **Producción animal en Australia**, por el DVM Peter Chenoweth.
- 9:30 h. Preguntas.
- 9:40 h. **Simpósio: ¿Hacia dónde queremos ir en producción animal en el trópico?**, por los MVZ Heriberto Román, Marco A. Hidalgo, César Soto y Roberto Orozco. Moderador: MVZ Carlos Galina.
- 10:10 h. Evaluación del curso.
- 10:30 h. **Clausura y entrega de constancias**.

Requisitos para los dos cursos: ser médico veterinario zootecnista o profesional que esté laborando en el área de reproducción animal.

Las personas que cubran el 100% de asistencia y aprueben la evaluación final tendrán derecho a constancia.

Cupo: limitado.

Cuotas: \$5 500.00.

Inscripción: \$9 500.00.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización, FMVyZ, UNAM, 04510 México, DF. Teléfonos 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.

Gaceta UNAM / 7 de junio de 1984

Derecho bancario

Organizado por la Facultad de Derecho, el III seminario de actualización **Derecho bancario**, se realizará del 18 al 22 de junio a las 19:00 h, en el Aula Magna Jacinto Pallares.

Lunes 18: **Inauguración del III seminario de actualización**, a cargo del director de la Facultad de Derecho, doctor Miguel Acosta Romero.

Análisis de la evolución del derecho bancario de 1982 a 1984, por el doctor Miguel Acosta Romero.

Martes 19: **Perspectivas de las actividades bancarias en México**, por el licenciado Alvaro Espinosa Gómez.

Miércoles 20: **Análisis de la Ley Reglamentaria del Servicio Público de Banca y Crédito**, por el doctor Jesús de la Fuente Rodríguez.

Jueves 21: **Perspectivas de la legislación bancaria**, por el licenciado Hermilo Herrejón Silva.

Viernes 22: **Mesa Redonda**, moderador: licenciado Jorge Barrera Graf.

Clausura del III Seminario a cargo del doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FD.

Derecho civil

Asimismo, convoca al curso de actualización sobre **Derecho civil**, que se impartirá en el Aula Magna Jacinto Pallares de la facultad, del 26 al 29 de junio, a las 19:00 h.

Lunes 25: **Inauguración del curso**, a cargo del director de la Facultad de Derecho, doctor Miguel Acosta Romero.

Comentarios teóricos de las reformas al Código civil del 27 de diciembre de 1983, por la licenciada Sara Montero de Lobato.

Martes 26: **Aspectos prácticos en relación con las reformas al Código Civil del 27 de diciembre de 1983**, por el licenciado Fabián Mondragón.

Miércoles 27: **Los actos del estado civil realizados por mexicanos en el extranjero**, por la licenciada Ingrid Breña.

Jueves 28: **Los contratos de garantía: prenda e hipoteca**, por José de Jesús López Monroy.

Viernes 29: **La lesión civil**, por la licenciada Carmen García Mendieta.

Clausura del curso, a cargo del doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FD.

EL COORDINADOR DEL CURSO
Lic. Sara Montero de Lobato.

Régimen jurídico del comercio exterior

Además anuncia la realización del curso sobre **El régimen jurídico del comercio exterior**, que se realizará del 11 al 25 de junio en el mismo recinto.

Lunes 11: **Inauguración del curso**, a cargo del director de la Facultad de Derecho, doctor Miguel Acosta Romero.

Aspectos legales del intercambio comercial de México. Sus relaciones con Estados Unidos de Norteamérica, por el doctor Rodolfo Cruz Miramontes.

Martes 12: **La inversión extranjera, empresas transnacionales y legislación nacional para la industria maquiladora**, por el doctor Oscar Santamaría y el licenciado Francisco Breña Garduño.

Miércoles 13: **Régimen legal de control de cambios**, por el licenciado Alberto Mejía.

Jueves 14: **Créditos y cobranzas internacionales**, por el licenciado Francisco Javier Hernández Rico.

Viernes 15: **Contratos internacionales y arbitraje comercial internacional**, por el licenciado Héctor Orrico de la Vega.

Clausura del curso, a cargo del doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado.

Los participantes que cumplan con el 80% de asistencia a los cursos, tendrán derecho a la constancia respectiva.

Cuota: (para los 3 cursos) profesores de la UNAM \$500.00; alumnos de la UNAM: \$300.00 y público en general: \$2,000.00.

Informes e inscripciones: con el licenciado Carlos Giraud Arnáiz, en la División de Estudios de Posgrado, al teléfono 550-52-15, extensiones 3467, 3468, 3469 y 3470, de 9:00 a 13:00 h.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. Miguel Acosta Romero

EL JEFE DE LA DEP
Dr. Raúl Cervantes Ahumada

EL COORDINADOR DEL CURSO
Lic. Sergio Zapata A.



Será inaugurada el martes 12

Cafetería del Centro Cultural Universitario

La Secretaría General Administrativa, a través de la Administración de Recintos Culturales y Recreativos, invita a la inauguración de la **Cafetería del Centro Cultural Universitario**, que se realizará el martes 12 de junio a las 12:00 h.

De expresión y comunicación

Cursos culturales 1984

El Centro de Difusión Cultural de la ENEP Acatlán invita a los **Cursos culturales 1984**, que se iniciarán el 30 de julio, con una duración de 12 sesiones semanales de dos horas cada una.

Las inscripciones en guitarra, apreciación musical, iniciación a la expresión escrita, narrativa, pintura, poesía, fotografía, apreciación cinematográfica, realización de audiovisuales y café literario se realizarán del 18 al 29 de junio y del 16 al 27 de julio en el Centro de Difusión Cultural.

Para mayores informes, acudir a la ENEP Acatlán (Alcanfores y Vista del Valle, en Naucalpan de Juárez, Estado de México) planta alta del edificio de Apoyo a la Docencia, o a los teléfonos 373-23-99, 373-23-28, 373-23-92 y 373-24-25, extensiones 100 y 160.

La cuota de recuperación de los cursos es de \$3,000.00, al público en general, y de \$800.00 a alumnos, trabajadores, profesores y familiares del personal de la UNAM.

La cuota de recuperación del curso de fotografía es de \$3,500.00 y de \$1,000.00 y el de pintura es de \$4,000.00 y \$1,200.00 respectivamente.

Se otorgará **constancia** a los alumnos que asistan.

ENEP Zaragoza

Introducción a la acupuntura

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, y la Asociación Nacional de Médicos Acupunturistas invitan al curso de educación continua **Introducción a la acupuntura** (primero de seis niveles de acupuntura), que tendrá una duración de 40 horas, del 11 al 29 de junio del presente año, en las instalaciones de la escuela.

El curso está dirigido a profesionistas en ciencias de la salud con nivel mínimo de licenciatura (médicos dentistas y médicos cirujanos), a fin de

que tengan la oportunidad de adquirir en posgrado los conocimientos básicos para que en el momento adecuado pongan en práctica la acupuntura, entendida como una alternativa de diagnóstico y tratamiento que ofrece la medicina oriental.

El curso se efectúa a través de la Sección de Patología Estructural y Funcional.

Profesora titular: doctora Laura Malcalco Herrera.

Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico de la ENEP Zaragoza. Teléfono: 792-32-28, extensión 175.

Conferencias audiovisuales

Las nuevas ciudades francesas

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura invita a las conferencias audiovisuales sobre **Las nuevas ciudades francesas** (Les Villes Nouvelles), que se impartirán el martes 12 de junio en el aula P-5 de la facultad, a las 12:00 h, y el jueves 14 de junio en el aula de actualización, de la División de Estudios de Posgrado, a las 19:00 h.

El conferencista será el ingeniero Joseph Berthet, director del Departamento de Vivienda y Equipamiento del IAURIF (Instituto de Urbanismo de la Región Parisina).

Cuota: \$2,000.00.

Profesores y alumnos de la Facultad de Arquitectura, media beca. Para información, dirigirse a la División de Estudios de Posgrado, Arquitectura UNAM. Anexo a la Torre II de Humanidades, 1er. nivel. Teléfonos 550-62-09 y 550-66-64.

Se otorgará constancia de asistencia.

(Viene de la pág. 1)

Momentos antes de declarar formalmente inaugurados los trabajos de la Segunda Reunión Internacional de la Sociedad Odontológica Mexicana, el doctor Rivero Serrano manifestó ayer que otro problema enfrentado por la Universidad ha sido el de las preparatorias incorporadas a la Institución, participando de su solución consciente de que ello está de acuerdo con el espíritu de superación académica de reorganización administrativa, de renovación moral que exige la vida del país a todos niveles.

Enfatizó que algunas preparatorias han planteado problemas de extrema gravedad para la vida institucional del sistema educativo y del país mismo; sin embargo, la Universidad ha dedicado gran cantidad de esfuerzos durante las últimas semanas para solucionar la situación de los auténticos estudiantes.

El Rector de la UNAM se refirió también al planteamiento de reivindicación de un problema salarial, el cual puede tener visos de razón y de justicia social entendibles por la Universidad; empero, quienes lo plantean deben entender que la Institución tiene limitaciones respecto al presupuesto que recibe.

Enfatizó que la Universidad hará todo lo posible por contestar las peticiones laborales de los trabajadores, tanto académicos como administrativos, para tratar de recuperar la pérdida del poder adquisitivo de sus emolumentos.

Ante los problemas habidos y aquellos que pudieran surgir se tendrá la mejor actitud de buena voluntad para tratar de resolverlos por separado, con justicia social y con justicia universitaria, puntualizó.

Cualquier posición radicalizada de los aspectos mencionados, dijo, será señalada como un mecanismo de interferencia a dicho proceso, y subrayó que luchará contra esas obstrucciones porque la Reforma Universitaria busca la superación de la Universidad.

Al inicio de su intervención, el doctor Rivero Serrano había señalado que el proceso de consulta se está transfiriendo al de realización de los proyectos de la Reforma; algunos requerirán de la consulta del H. Consejo Univer-

sitario, pero representan —sin duda alguna— un cambio importante, sustancial, de fondo, y más trascendente de lo que se ha pretendido hacer notar para la vida universitaria.

Por otra parte, resaltó que la Facultad de Odontología se distingue por su interés académico y por su actividad y actitud institucional, y agradeció la oportunidad de dirigir dicho mensaje en la inauguración del segundo encuentro de la SOM, evento que forma parte de la celebración del LXXX Aniversario de la facultad.

El doctor Jorge Zimbrón Carranza, presidente de la Sociedad Odontológica Mexicana, destacó que durante la gestión del doctor Rivero Serrano al frente de la Institución, la Universidad ha impulsado los eventos científicos, porque como Rector ha sido consciente de que la autosuficiencia de los pueblos depende de su autonomía científica.

A nombre de la SOM, el doctor Zimbrón Carranza hizo patente la solidaridad de ese organismo para con el Rector de la UNAM por su labor e interés en dicho campo, y apuntó que los cirujanos dentistas jóvenes serán quienes marquen las pautas de la odontología nacional en el siglo XXI.

Finalmente, el doctor Pedro Reyna Delgado, secretario del interior de la SOM y representante del Comité Ejecutivo de la Asociación Dental Mexicana, dijo que la odontología, parte integrante de las ciencias de la salud, no puede ni debe eludir su responsabilidad ante el país, como pilar de la preservación de la salud dental de la población.

Afrontar ese compromiso sólo será posible si se unen esfuerzos y voluntades de todos los sectores que forman e integran la profesión odontológica, concluyó.

Durante la celebración del acto de inauguración, en el cual intervino la Estudiantina de la Facultad de Odontología, acompañaron al doctor Octavio Rivero Serrano, el doctor Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología de la UNAM; el CD Jorge Zimbrón Carranza, presidente de la SOM; el doctor Pedro Reyna Delgado, secretario del interior de la SOM; y los CD Jesús Meza Sepúlveda, secretario general de la facultad y Jesús Cruz Chávez, secretario de la Unión de Profesores de la FO. ■

(Viene de la pág. 3)

“Con estos elementos a nosotros nos era muy claro que la democracia era una necesidad. Las últimas experiencias dictatoriales de Argentina argumentaban que la sociedad estaba enferma, que estaba en un proceso de descomposición, que no tenía mecanismos de regulación y que el Estado era el cirujano que se iba a encargar de extirpar el mal. Si de algo nos dimos cuenta es que justamente era lo contrario, que si algo mantenía su vitalidad era la sociedad y que el Estado era el que estaba enfermo. Que el espacio del Estado como organizador público había sufrido un proceso de privatización al servicio de la casta militar”.

“Un fenómeno fundamental en este proceso de despolitización estatal es el de la ruptura de las normas clásicas de la solidaridad. Proceso que se afirma en la captura y privatización del Estado y concluye finalmente en una ruptura de la trama interna de las formas básicas de solidaridad”, precisó.

“En estas condiciones la democracia aparece como la necesidad que siente el conjunto de la sociedad de recomponer estas relaciones entre el Estado y la sociedad, por una parte, y al interior de la sociedad civil misma, por la otra. Aquí es donde aparece otro debate; suponiendo que la dictadura termina y que comienza el proceso de la constitucionalidad, y que el Estado vuelve a ser el espacio de la democracia, si los ciudadanos recuperan sus derechos, ¿cuál es el rol de esta democracia así recuperada? La pregunta crucial sería ¿la democracia era un instrumento en esta primera reconciliación de lo que estaba deshecho de la sociedad? La democracia era un instrumento adecuado para una situa-

ción de dictadura, pero aún más es la posibilidad de salvar algo que estaba en peligro: la República. Es por ello que ahora la democracia ya no es una reivindicación sino una condición”.

“En consecuencia, la democracia aparece como condición por la cual se recupera la República y como proceso de legitimación del Estado. Esto nos lleva al problema de la construcción y el sentido del poder, el advenimiento del nuevo príncipe, si bien no tengo respuesta para cuál es el príncipe al que aspiramos; sé que no quiero un príncipe como el de Lin Yu Tang, que recupera a la Cenicienta y que crea un poder acorde con esta idea de recuperación del más pobre. Tampoco un príncipe a la Calígula, que abandona el mundo de la Razón; tampoco un príncipe como el brazo colectivo soñado por Gramsci. Tendríamos que llegar a una situación donde este príncipe debería ser como la metáfora de sí mismo”.

“La primer conclusión que sacaría de lo aquí mencionado es que la totalidad de los actores políticos que se construyen, no pueden sino definirse en el interior de este espacio que definió y, en consecuencia, la totalidad de los actores políticos están obligados a aceptar los límites de este espacio, lo cual como es obvio, no es poca cosa. Y en último lugar quisiera señalar que si estos dos supuestos fueran correctos hay un tercero, y es que uno debería imaginar que una profunda transformación en la cultura política de la sociedad, esto es en la práctica, es la forma como se asume. Como es obvio, las instituciones no son el conjunto de reglas que las definen; son sobre todo las prácticas que las conforman”, puntualizó el Rector de la Universidad de Buenos Aires. ■

Finalizó la Primera Reunión...

(Viene de la pág. 2)

—Para que la regionalización sea un factor de unidad nacional es necesario conjuntar identidades universitarias.

—Es importante consolidar una comunidad de investigadores en permanente interacción a nivel regional y en estrecho contacto con la comunidad científica nacional e internacional.

—Es conveniente el establecimiento de un sistema de formación y actualización del personal docente.

—Resulta fundamental estudiar los niveles y formas de la comunicación interuniversitaria para alcanzar un mayor beneficio en el intercambio que realizan los centros de educación superior.

Los rectores plantearon la necesidad de vincular a la Universidad con la sociedad a través del servicio social multidisciplinario y de distinguir el servicio social del servicio a la comunidad, para el cual se necesita definir una política universitaria.

Finalmente, y después de examinar el Programa Emergente del Libro de

Texto, se habló de precisar una política editorial universitaria, para que además de publicar material selecto o muy especializado la UNAM esté en el mercado con ediciones rentables.

Esta Primera Reunión antecede a otras tres Reuniones Regionales previas al VII Encuentro de Rectores y Representantes del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria. La segunda tendrá lugar a finales de este mes en Hermosillo, Sonora.

Durante la reunión estuvieron presentes los doctores Carlos Cruz Tovar, rector del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas; Heberto Morales, rector de la Universidad Autónoma de Chiapas, y César Mayoral, rector de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; el CP Carlos Morales Aguirre, rector de la Universidad Veracruzana, sede de la reunión; los doctores Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Raúl Cetina, rector de la Universidad Autónoma del Carmen; el ingeniero Humberto Lanz Cárdenas, rector de la Universidad del Sureste. Asimismo, en la primera sesión de trabajo estuvo presente el doctor Rafael Velasco Fernández, secretario general de la ANUIES.

Centro de Instrumentos

Introducción a los microprocesadores 6809

Diseñado para proporcionar conocimientos básicos sobre microprocesadores y algunas de sus aplicaciones, el curso **Introducción a los microprocesadores 6809**, organizado por el Centro de Instrumentos, se realizará del 30 de julio al 3 de agosto (nueva fecha), de 16:00 a 21:00 h.

El curso, que cuenta en su parte práctica con un sistema por cada dos asistentes, está dirigido a personas interesadas en el campo de los microprocesadores, a fin de contar con bases para el entendimiento de los cambios que implica la nueva tecnología.

El cupo es limitado, y tiene un costo de \$13,000.00.

Fecha límite de inscripción: 24 de julio.



Mayores informes, en la Secretaría Académica del centro, a los teléfonos 550-04-16 y 550-56-94.

(Viene de la pág. 5)

Principales problemas de salud

En la primera sesión general, coordinada por el doctor Humberto Rosas Meneses, jefe del Departamento de Asistencia Médica en Planteles Periféricos, se expuso la ponencia titulada **Principales problemas de salud en el estudiante universitario**, a cargo del doctor Marco Antonio Leonce, jefe de los Servicios Médicos del Plantel 1 de la ENP y el CCH Sur, quien explicó que en el grupo poblacional de los 15 a los 24 años de edad la mortalidad por accidentes ocasionados por vehículos de motor y homicidios ocupa el 1o. y 2o. lugares, respectivamente, seguidos por las caídas accidentales y las enfermedades infecciosas gastrointestinales.

En el caso específico de los estudiantes universitarios, tomando como referencia el mismo grupo de edad, el primer lugar entre los padecimientos más frecuentes lo ocupan las enfermedades bucodentales, en tanto que el segundo y tercero corresponden a las enfermedades de las vías respiratorias superiores y las infecciones gastrointestinales. En general, continuó el doctor Leonce, se presupone que el estudiante universitario no se encuentra demasiado expuesto a las situaciones violentas dado su elevado nivel sociocultural, su responsabilidad y su inmersión en un ambiente de superación continua en el marco de las instalaciones universitarias.

Hábitos y actitudes del estudiante

Por su parte, la doctora Leticia Casillas Cuervo, jefa de la Oficina de Sociología y Antropología Médicas de la DGSM, realizó un breve esbozo de los **Hábitos alimentarios y actitudes del estudiante universitario hacia la alimentación**, destacando inicialmente que los malos hábitos alimentarios pueden conllevar enfermedades de tipo infeccioso.

Señaló que el estudiante universitario, y la población juvenil en general, al desconocer el tipo de alimentos que realmente le proporcionan los nutrientes que su cuerpo requiere, consume comúnmente productos que no sólo carecen de los elementos sustanciales, sino que además perjudican al organismo. Así, la alimentación deficiente, a partir de alimentos considera-

dos "chatarra", como los pastelillos y frituras industrializados que se expenden en bolsas de polietileno, no proporcionan las cantidades necesarias de vitaminas, proteínas y minerales que el organismo humano requiere, y si lo expone a diversos padecimientos como caries dental, anemias, obesidad y malnutrición, lo que aunado a la ingestión de alimentos de dudosa higienización provocan el incremento de los más variados tipos de infecciones y parasitosis gastrointestinales.

Esta situación, precisó, prevalece debido a las condiciones culturales y socioeconómicas de los estudiantes, así como al ritmo acelerado con que efectúa sus diarias labores, ya que algunos, además de estudiar, se ven en la necesidad de trabajar, lo que no les permite programar su tiempo para alimentarse convenientemente.

De igual manera, la actitud del estudiantado hacia el tipo de alimentación que su organismo requiere no se presta a la consecución de un adecuado estado de salud, pues parece que para ellos este aspecto carece de importancia.

Es necesario, concluyó, que los jóvenes estén conscientes de que una alimentación balanceada, a base de leche, huevo, carne, frutas y legumbres diversas, puede proporcionarles el equilibrio físico y mental idóneo, posibilitando con ello contribuir a preservar su salud y a desarrollar plenamente todas sus capacidades, principalmente en el periodo en que sus estudios exigen un estado de salud óptimo.

En el acto inaugural estuvieron, además de los ya mencionados, el M en C Lucio Arreola González y la licenciada Beatriz López Nava, directora y subdirectora del Plantel 2 de la ENP, respectivamente, así como los doctores Rafael Alvarez Alva, jefe del Departamento de Asistencia Médica en Ciudad Universitaria, y César Salvador Reyes Reyes, jefe de los Servicios Médicos de los planteles 2 y 7 de la ENP, coordinador general del evento, y la psicóloga Enriqueta Pensado Moreno, jefa de la Oficina de Educación para la Salud de la DGSM.

Cabe destacar que, próximamente, se llevarán a cabo otras 3 semanas de educación para la salud en materia de nutrición y salud bucodental: en el Plantel 3 de la ENP, del 18 al 22 de junio; en el Plantel Azcapotzalco del CCH, del 30 de julio al 3 de agosto, y en la ENEP Acatlán, del 3 al 7 de septiembre. ■

(Viene de la pág. 7)

Uno de los actores de esta compañía, el alumno Iván Manuel Montes de Oca comentó: Ensayamos tres horas y media diariamente, lo que significó para nosotros un gran esfuerzo, porque debimos tomar acuerdos, cumplir con las tareas y las clases de actuación y un sinnúmero de actividades más. Conformar un conjunto de actores no es tarea fácil, ya que se requieren aptitudes innatas o las aptitudes que se van desarrollando a medida en que el actor se compenetra en el personaje que está interpretando".

Al concluir la representación, el maestro Platas dijo que "sabedor de que el teatro es una manifestación artística que posee un valor comunicativo, no esperaba el recibimiento y la repercusión que ha tenido este trabajo

en los diferentes foros donde se ha presentado".

Posteriormente informó: "Durante el mes de junio nos presentaremos en diferentes foros del DF. Lo hemos hecho ya en la Cárcel de Mujeres, con el objeto de presentarnos ante diferentes tipos y niveles de auditorio y adquirir la experiencia necesaria para formarnos realmente como compañía. También nos estamos presentando en planteles: del CCH, Sur y Oriente. Para el 12 y el 19 de junio tenemos proyectadas presentaciones en las ENEP Aragón y Zaragoza. Después de junio pensamos extender nuestra labor a la ciudad de Guanajuato". Finalmente, el maestro Platas expresó su agradecimiento a las autoridades del Plantel Naucalpan por el apoyo recibido. ■

Seminario en sesiones cerradas y abiertas

Centroamérica: crisis, revolución y contrarrevolución

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en colaboración con el Centro de Estudios sobre América (CEA) de La Habana, Cuba, llevará a cabo el seminario **Centroamérica: crisis, revolución y contrarrevolución**, el cual se desarrollará del 11 al 16 de junio en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Vivero Alto, bajo el siguiente

Programa:

(Sesiones cerradas)

Lunes 11

17:00 a 21:00 h. **Palabras inaugurales:** doctor Carlos A. Sirvent Gutiérrez, director de la FCPyS.

Comisión 1: **Estado y nación en el área.** Moderador: doctor Carlos A. Sirvent Gutiérrez. Relatora: profesora Berenice Ramírez López. 1er. ponente: profesor Edelberto Torres Rivas. Comentarista: profesor Manuel Galich. 2do. ponente: profesor Daniel Camacho. Comentarista: maestro Carlos Sarfí, director interino del CSUCA.

Martes 12

10:00 a 14:00 h. Comisión 2: **Movimientos sociales y formas orgánicas.** Moderador: profesor Santiago Díaz, director del CEA. Relator: profesor Jorge Turner Morales. 1er. ponente: profesor Mario Salazar Valiente. 2do. ponente: profesor Carlos Vila. Comentarista: profesor José Luis Balcárcel.

Miércoles 13

10:00 a 14:00 h. Comisión 3: **Acumulación capitalista y nuevas formas de dominación burguesa.** Moderador: profesor Juan Valdés Paz. Relator: profesor Pablo A. Mariñez. 1er. Ponente: profesor Xavier Gorostiaga. Comentarista: profesor Alfredo Guerra Borges. 2do. ponente: profesor Juan Arancibia. Comentarista: profesor Julio Carranza.

17:00 a 21:00 h. Comisión 4: **La política de Estados Unidos.** Moderador: profesor Severo Salles de Albuquerque. Relatora: profesora Lucrecia Lozano. 1er. ponente: profesor John Saxe-Fernández. Comentarista: profesor Guillermo Toriello. 2do. ponente: profesor Gabriel Aguilera. Comentarista: profesor Gregorio Sélser.

Jueves 14

Comisión 5: **Repercusiones del conflicto centroamericano para Méxi-**

co y Cuba. Moderador: profesor Edelberto Torres Rivas. Relatora: profesora Lilia Bermúdez Torres. 1er. ponente: profesor Juan Valdés Paz. Comentarista: profesor Luis González Souza. 2dos. ponentes: licenciados Abraham Talavera y Claude Heller. Comentarista: profesor Francisco López Segre-ra.

Viernes 15

10:00 a 14:00 h. **Presentación de trabajos no previstos.** Moderador: profesor Juan Valdés Paz.

Sábado 16

10:00 a 14:00 h. **Conclusiones:** profesores Juan Valdés Paz y Severo Salles de Albuquerque. Palabras de Clausura: profesor Santiago Díaz, director del CEA.

(Sesiones abiertas)

Programa:

Martes 12

18:00 a 21:00 h. **Movimientos sociales y formas orgánicas.** Moderador: profesor Víctor Manuel Durand Ponte, participan: los profesores Edelberto Torres Rivas, Daniel Camacho, Mario Salazar Valiente y Carlos Vila.

Jueves 14

18:00 a 21:00 h. **La política de Estados Unidos.** moderador: profesor Daniel Camacho. Participan: los profesores John Saxe-Fernández, Gabriel Aguilera, Guillermo Toriello y Gregorio Sélser.

Viernes 15

18:00 a 21:00 h. **Repercusiones del conflicto centroamericano para México y Cuba.** Moderador: profesor Santiago Díaz. Participan: profesores Juan Valdés Paz, Claude Heller, Abraham Talavera, Luis González Souza y Francisco López Segre-ra.

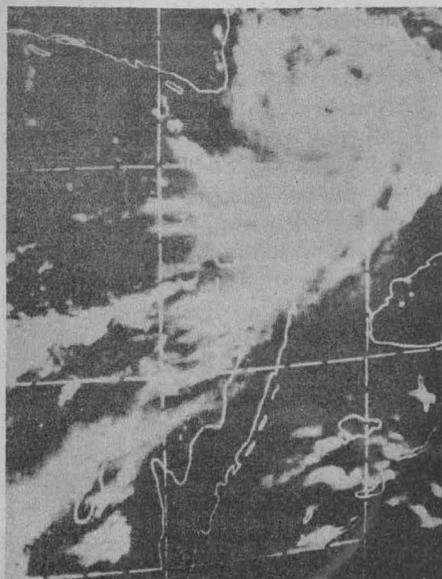
Asimismo, su Centro de Investigaciones en Teoría Social invita a la mesa redonda que con motivo de la presentación del libro **Historia y política del conocimiento**, de Hugo Zemelman Merino, se realizará el 7 de junio, de 12:00 a 14:00 h, en el Salón del Consejo de la facultad.

En la mesa actuarán como comentaristas: Enrique de la Garza, José María Pérez Gay y Carlos Prego, y como moderador: David Torres.

Inicio de la temporada de huracanes 1984

El Centro de Ciencias de la Atmósfera informa de la conferencia **Inicio de la temporada de huracanes 1984**, que será dictada por el doctor Sergio Serra Castelán, el viernes 8, a las 12:30 h, en el Salón de Seminarios del Centro.

Además, a las 12:00 h, el físico F. J. Villicaña expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.



La cirugía, ciencia con ...

(Viene de la pág. 2)

Por lo tanto, indicó el doctor Sastré, estamos obligados a incrementar dichos conocimientos y destrezas en el alumno, con el fin de hacerlo no un cirujano general, sino un médico que desarrolle la cirugía de primer contacto y que pueda diagnosticar correctamente otros padecimientos, a los cuales no debe hacerles frente desde el punto de vista quirúrgico, pero sí debe conocerlos para canalizarlos al especialista indicado.

El doctor Sastré comentó que en el Departamento de Cirugía la investigación es entendida como un factor básico de apoyo a la docencia, por lo cual diversos cirujanos con distintas especialidades mantienen reuniones para discutir, analizar y concluir los trabajos de investigación de las especialidades quirúrgicas.

“De la misma manera —afirmó—, estamos obligados a enseñarles a los alumnos que existe la especialidad en cirugía general, así como otras especialidades quirúrgicas a las cuales pueden aspirar aquellos que estén dispuestos a tener la satisfacción de curar a un paciente por medio de la cirugía.

Posteriormente, el doctor Fernando Ortiz Monasterio, jefe de la División de Cirugía Plástica y Reconstructiva del Hospital “Gea González”, ofreció una conferencia titulada **400 años de cirugía**, en donde dijo que el progreso de la cirugía está ligado a la destreza, la dedicación, el amor, la pasión y la mística que le imprime el cirujano.

“Hace 15 años, en un grupo multidisciplinario, vivimos la ‘aventura’ de crear la cirugía craneo-facial. Logramos esa meta con mística y dedicación, como el resultado de un esfuerzo de conjunto. Por eso, mientras haya jóvenes que estén interesados en esta disciplina y que tengan inteligencia, imaginación, constancia, dedicación y pasión, los confines del conocimiento se irán ampliando siempre. Para todos aquellos que algún día inicien su camino en esta disciplina queda frente a sus ojos el principio de una aventura sin límites”, concluyó el doctor Ortiz Monasterio. ■

Insoslayable interacción de filosofía...

(Viene de la pág. 4)

Lo anterior, agregó, aunque atractivo, tiene el riesgo de que la revolución tecnológica mundial, que contempla esos aspectos, pueda inhibir las tendencias descentralizadoras internacionales y poner en peligro de catástrofe tecnológica al país. “Podría ser en razón de que en las naciones industrializadas se ha concentrado cada vez más la innovación tecnológica, en detrimento de los países atrasados que originan un rezago mayor”, puntualizó.

El proceso de centralización que ha llegado a frenar la actividad económica tiene su base en la desigual distribución de la tecnología y de la innovación tecnológica; es decir, precisó, en las condiciones para elevar la productividad del trabajo, y explicó que los desequilibrios en la productividad generan flujos de recursos humanos, materiales y financieros de las zonas de menor a las de mayor productividad.

Por ello es importante asumir la responsabilidad de descentralizar, redistribuir, impulsar y regular las condiciones de la productividad del trabajo, de la innovación tecnológica y de la ciencia, mediante una planeación democrática que reduzca la escisión entre la estructura económica y los requerimientos sociales.

Según explicó, ese hecho puede atribuirse al desequilibrio de la estructura económica por el desarrollo hipertrófico del sector productor de bienes de consumo; aseveró que la producción y la productividad nacionales han disminuido al no disponer de un sector productor de bienes de capital que posibilite ampliar la base productiva.

La industria de bienes de capital debe tomar auge y diversificarse mediante el reencuentro con nosotros mismos, activando capacidades y potencialidades creadoras, innovadoras y productoras de deseos, valores e identidades nacionales.

Subrayó la necesidad de que las instituciones de educación superior refuerzan su influencia de cambio social, y citó a Alain Touraine cuando señala que la universidad es el lugar donde la sociedad debe producir sus propias categorías, sus conceptos, sus técnicas, sus ciencias y esclarecer los modos sociales y económicos de intervención sobre sí misma, pero también

es el sitio en donde la sociedad debe valorar su pasado, reflexionar sobre su porvenir y compararse con otras sociedades.

La filosofía, orientadora de científicos y tecnólogos

Luego de agradecer a la Facultad de Filosofía y Letras y al Instituto de Investigaciones Filosóficas su cooperación en el evento, conmemorativo al bicentenario de las Reales Ordenanzas de Minería de la Nueva España y al XXV aniversario de la transformación de la Escuela Nacional de Ingeniería en Facultad, el doctor Rascón Chávez dijo: “La filosofía ha sido productora permanente de aquellos valores que orientan y dan sentido a los científicos y tecnólogos; junto con las ciencias sociales permite entender los fenómenos humanos, que son el sustrato material de las explicaciones filosóficas y de la variedad y complejidad que implican”.

Por último, el doctor Moreno de Alba agradeció al doctor Rascón Chávez por la invitación de la FI a la FFyL para participar en dicho ciclo de conferencias, y expresó su deseo de que los asistentes al mismo obtengan el mayor beneficio del coloquio.

Acompañaron al doctor Rascón Chávez en la presidencia del evento, además del doctor Moreno de Alba, el licenciado Francisco Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades; el ingeniero Ramón Cervantes Beltrán, secretario general de la Facultad de Ingeniería; la maestra Laura Benítez Grobet, secretaria académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas; el M en I Sergio Tirado Ledezma, jefe de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la FI; el doctor Elí de Gortari, profesor de la FFyL, quien posteriormente presentó la primera conferencia magistral “Ciencia y tecnología en la época de Antonio Alzate”, así como el licenciado Fausto Hernández, coordinador del evento.

Las próximas sesiones serán el viernes 8, con el tema “Ciencia, tecnología y educación”; lunes 11, “Investigación científica y filosófica”, y martes 12, “Filosofía, historia y tecnología”. Las sesiones, a excepción de la del día 12, darán comienzo a las 18:00 y 17:30 h. ■

La obra de Ödön von Horváth...

(Viene de la pág. 6)

Horváth, dijo, es un hombre que ha hecho aportes a la cultura artística, de ahí la importancia de difundir su trabajo, ya que, recordó, se había hecho lo mismo con Elías Canetti, y sólo hasta que se empezó a promover en México se tuvo conocimiento de su producción literaria.

Finalmente, el profesor Frank Debray, director de **La Presa**, hizo hincapié en la lucha paralela de Horváth y Brecht por la liberación social a través del arte escénico, sólo que, por un lado, Brecht utiliza una forma más culta de expresar el mensaje de sus personajes de la clase media y de la pequeña burguesía, mientras que Horváth se arraiga al lenguaje de la clase popular, a la forma regionalista y utiliza las formas de comunicación popular.

En el simposio que se llevó a cabo en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, el pasado 5 de junio, estuvieron el doctor Otto Schungell, consejero Cultural y de Prensa de la Embajada de Austria en México, así como destacadas personalidades de esa sede diplomática. ■

Las áreas estuarinas...

(Viene de la pág. 11)

Es evidente, sin embargo, que en la medida que se avanza en el conocimiento de un determinado recurso, más se acentúa la necesidad de consolidar cuerpos científicos capaces de adoptar criterios interdisciplinarios que faciliten la conjugación de las metas y propósitos trazados en **Ciencia básica y aplicada**.

La complejidad de los sistemas vivos, en cuanto a su estructura y funcionamiento, ocasionan que la línea que separa estos dos últimos enfoques sea muy sutil; la tendencia moderna en el estudio de los integrantes de un ecosistema es la de analizar los grandes procesos fisicoquímicos y los mecanismos biológicos que mantienen una estructura y una función determinadas, finalizó diciendo el doctor Luis Soto. ■

Función de las poblaciones de camarones

En el caso particular del estudio de las poblaciones de camarones que habitan la Laguna de Términos y el sur del Golfo de México —indicó el maestro Adolfo Gracia, integrante de este laboratorio— es fundamental, además de reconocer los parámetros de las poblaciones y su dinámica en general, determinar la función de éstas en las comunidades de las cuales forman parte.

Este problema reviste particular interés por el efecto perturbador de las actividades pesqueras, ya que la explotación a que están sujetas las especies de camarón, generan cambios en dichas poblaciones e influyen a otros elementos del ecosistema. Si a esto se añaden otros factores, tales como las actividades del hombre que repercuten en el equilibrio del ecosistema marino: exploración, extracción petrolera, desarrollos portuarios y urbanos, resulta impostergable la necesidad de promover programas interdisciplinarios que establezcan las bases para un uso y manejo racional de los recursos bióticos. ■

Estrecha relación entre avance tecnológico...

(Viene de la pág. 4)

Más adelante comentó que los problemas tecnológicos más importantes que atañen al sector industrial y por consecuencia a las actividades de fomento de NAFINSA son: falta de asimilación tecnológica efectiva, pues se pierde experiencia, dominio y documentación; insuficiencia y desorientación en la capacitación de recursos humanos, a los cuales se prepara para entender únicamente, no para diseñar o innovar.

Asimismo, la capacidad nacional de ingeniería es limitada a ciertas ramas o tipo de plantas, es poco apoyada financieramente y muy vulnerable ante situaciones de crisis y bonanza; la tecnología proveniente de las entidades o instituciones generadoras no se utiliza en el aparato productivo por falta de aplicación comercial,

burocracia, marcos jurídicos y organizaciones impropias para la transferencia de tecnología.

Las empresas productoras no tienen confianza en las entidades generadoras de tecnología para la atención de sus problemas en ese orden. Además, en su mayoría manifiestan un espíritu más comercial que integrador, se ocupan más de la propiedad industrial que de los resultados, prefieren un resultado fácil a corto plazo adquiriendo tecnologías probadas, antes que compartir un riesgo e incrementar su capacidad tecnológica propia.

En cuanto a estímulos de fomento al desarrollo tecnológico existe una plataforma mínima necesaria para emprender proyectos de investigación y desarrollo, y hay necesidad urgente de ajuste y coordinación para hacer eficaz su aplicación global.

Por otro lado, el doctor Ernesto Marcos señaló que otro de los objeti-

vos considerados por Nacional Financiera en el desarrollo de proyectos es lograr una elevada autosuficiencia en tecnologías adquiridas por las empresas filiales del grupo, así como la elaboración de productos con un alto porcentaje de integración nacional.

Informó que Nacional Financiera está formando, mediante un fideicomiso, una entidad que posteriormente se convertirá en empresa; esta entidad brindará apoyo tecnológico, en especial, en campos tales como diagnósticos de capacidad tecnológica a nivel de empresas o sectores, programas para desarrollar o consolidar la capacidad tecnológica, incluyendo, si es el caso, asimilación de la tecnología adquirida mediante contratos, así como búsqueda, negociación, contratación y registro de convenios de transferencia de tecnología, tanto para empresas específicas como para operaciones concretas, incluyendo contratos que involucren simultáneamente a varias empresas. ■

Servicio social en salud ocupacional

CONVOCATORIA

Se invita a los alumnos de la Facultad de Medicina a realizar su servicio social en salud ocupacional.

El médico pasante ejercerá actividades encaminadas a la detección de condiciones de riesgo para la salud de los trabajadores y desarrollará programas de prevención de accidentes y enfermedades profesionales, proporcionando además atención médica de primer contacto y realizando exámenes médicos al personal en el centro laboral. Durante el desarrollo de su servicio social recibirá asesoría y supervisión por parte de la Coordinación del Programa.

CARACTERÍSTICAS DE LA PLAZA:

- Plaza tipo "C", de tiempo exclusivo durante el año del servicio social.
- Las plazas se encuentran ubicadas en el Valle de México, Puebla, Tlaxcala, Querétaro y Morelos.

REQUISITOS:

- Haber concluido satisfactoriamente los ciclos IX y X.
- Entregar la siguiente documentación hasta el 30 de junio de 1984.

- * Carta de exposición de motivos dirigida al Director de la Facultad de Medicina.
- * **Curriculum vitae.**
- * Tira de promedio de Ciclos Básicos y Ciclos Clínicos (fotocopia).
- * Dos fotografías tamaño infantil.

PRESELECCION:

Documentos: publicación de lista de aceptados a entrevista.
Entrevista: publicación de lista de aceptados al curso.
Curso de adiestramiento.

SELECCION:

Al finalizar el curso de adiestramiento se realizará la selección definitiva.

Dirigir la documentación o entregarla directamente a:

Secretaría de Internado y Servicio Social.

Departamento de Ciclos XI y XII, Facultad de Medicina, UNAM.

Ciudad Universitaria, CP 04510.

Teléfono: 550-57-10.

Coloquio de matemáticas aplicadas

Procesos espaciales de suavizamiento aplicados a producción de mapas en la clasificación de suelos

Con el tema **Procesos espaciales de suavizamiento aplicados a producción de mapas en la clasificación de suelos**, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas organiza el Coloquio de matemáticas aplicadas, que se realizará el miércoles 13 de junio a las 17:45 h.

El coloquio será dictado por la licenciada Rosa María Ochoa, del IIMAS.

Proyecto en aire acondicionado

La División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería informa del curso abierto **Proyecto en aire acondicionado**, que será coordinado por el ingeniero Rodrigo de Bengoechea Olguín, del 11 al 22 de junio, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Objetivo: presentar diferentes criterios empleados en el cálculo de sistemas de aire acondicionado y las posibilidades que ofrece esta rama de la ingeniería para el desarrollo del país.

El curso va dirigido a las áreas involucradas en el diseño óptimo de un sistema de aire acondicionado.

Temario: Psimetría. Análisis de cargas térmicas, ejemplo de cálculo en invierno. Cálculo de cargas variables en verano, ejemplo de cálculo de ductos y redes de tubería. Equipo central. Torres de enfriamiento de agua. Instrumentación.

Profesores: ingenieros Rodrigo de Bengoechea Olguín, Alberto Barajas Ramírez y Jorge Ruiz de Esparza Calderón.

Nota: existe la posibilidad de que este curso sea impartido extraoficialmente a personal profesional de cualquier empresa o institución.

Informes e inscripciones: DEC/FI, Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro. Teléfono 521-46-20, de lunes a viernes.



El Departamento de Educación Continua de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán da a conocer los cursos que se realizarán durante junio en sus instalaciones, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Construcción de instrumentos de medición del rendimiento académico (Curso de actualización personal)

Este curso, cuyos objetivos serán analizar criterios y procedimientos para el diseño de pruebas y escalas con índices de confiabilidad y validez que garanticen la evaluación de manifestaciones cognoscitivas, afectivas y psicomotrices, derivadas del proceso enseñanza-aprendizaje, se realizará del 11 al 15 de junio, de 17:00 a 21:00 h, coordinado por el psicólogo Miguel Angel Rosado Chauvet.

Ciclo de conferencias

Perspectivas para el siglo XXI

La Dirección General de Extensión Académica, en colaboración con los programas universitarios de Cómputo y Energía, y las facultades de Arquitectura y Ciencias Políticas y Sociales, informa del proyecto **Grandes Ideas/Grandes Temas**, que en esta ocasión presenta el ciclo de conferencias **Perspectivas para el siglo XXI**, que se realizará del 12 al 15 de junio, en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel No. 1, "Gabino Barreda", de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Martes 12

10:00 h. **Inauguración.**

10:30 h. Conferencia: **La ciudad del futuro**, por el doctor José Antonio Aldrete Hass.

17:00 h. Conferencia: **Computación: expectativas para el año 2000**, por el maestro Manuel Alvarez Alvarez.

Miércoles 13

11:00 y 18:00 h. Cine: **Cuando el destino nos alcance.**

Jueves 14

10:00 h. Conferencia: **Energéticos: consumo y perspectivas**, por el ingeniero Jacinto Viqueira Landa.

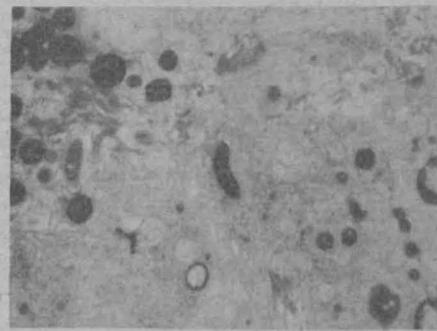
18:00 h. Cine: **El zoom cósmico.**

Viernes 15

12:00 h. Cine: **Alphaville.**

17:00 h. Conferencia: **La orientación futura de las relaciones internacionales**, por la doctora Graciela Arroyo Pichardo.

La célula



Asimismo, en colaboración con la Facultad de Ciencias y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, informa del ciclo de conferencias **La célula**, que se llevará a cabo del 11 al 14 de junio, en el CCH, Plantel Vallejo, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 11

10:00 h. **Inauguración.**

10:30 h. Conferencia: **El DNA: estructura y función**, por el maestro Víctor M. Valdés.

17:00 h. Conferencia: **Procariontes y eucariontes**, por el maestro Antonio Lazcano.

Martes 12

11:00 h. Cine científico.

Miércoles 13

10:00 h. Conferencia: **Cómo se excitan las células**, por el maestro Arturo Picones.

11:00 h. Cine: **El zoom cósmico.**

Jueves 14

10:00 h. Conferencia: **Las células vegetales y sus productos**, por la doctora Cristina Pérez Amador.

18:00 h. Cine: **El zoom cósmico.**

Programa de cursos de la ENEP Acatlán

El mismo está dirigido a pedagogos, psicólogos educativos, sociólogos educativos, responsables de pruebas de selección y admisión, así como a docentes y personal relacionado con procesos educativos.

Planeación fiscal y financiera de empresas constructoras e inmobiliarias

(Curso de capacitación)

Impartido por el licenciado Adrián Villagra Vicens, este curso tiene como objetivo revisar alternativas administrativas que propicien ajustes oportunos en la operación empresarial, mediante el análisis de las nuevas políticas impositivas, régimen de sociedades anónimas, impuestos al valor agregado, nacionalización de la banca, inflación y otros factores económicos que afectan a la industria de la construcción.

El mismo está dirigido a ingenieros, arquitectos, constructores, administradores, contadores y economistas vinculados con tareas fiscales y financieras.

Fecha del curso: 18 al 22 de junio, de 17:00 a 21:00 h.

Planificación urbana y vivienda de interés social

(Curso de actualización profesional)

Dirigido a arquitectos, ingenieros, economistas, sociólogos y otros profesionistas vinculados con la problemática de la planificación urbana en los sectores público y privado, este curso se llevará a cabo del 25 al 29 de junio, de 17:00 a 21:00 h.

El curso será coordinado por el maestro en ingeniería Francisco Alvarez Caso, y tendrá por objetivo analizar los diferentes métodos de investigación, planeación, programación y producción de satisfactores de materia de suelo urbano y vivienda de interés social.

La cuota de recuperación para cada uno de los cursos es de \$6 200.00.

Informes e inscripciones: ENEP Acatlán (avenida Alcanfores s/n, Fraccionamiento Jardines de San Mateo, Naucalpan de Juárez, Estado de México), Departamento de Educación Continua, Unidad Académica 1, cubículos 209 y 210, teléfonos 373-82-75 (directo) y 373-23-29, 373-24-25 y 373-24-92, extensión 260.

En conmemoración del Día del árbol

V encuentro de pintura infantil

La Sociedad Botánica de México y el Jardín Botánico del Instituto de Biología informan del **V encuentro de pintura infantil**, que se llevará a cabo en el Arboretum del Jardín Botánico Exterior, el sábado 16, de 11:00 a 13:00 h.

Informes al teléfono 550-50-57.

1937-1984

Cuadragésimoséptimo aniversario de Radio UNAM

Radio Universidad Nacional Autónoma de México invita al concierto que ofrecerá la pianista Guadalupe Parrondo en el Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle), el miércoles 13 de junio, con motivo del cuadragésimoséptimo aniversario de la radiodifusora.

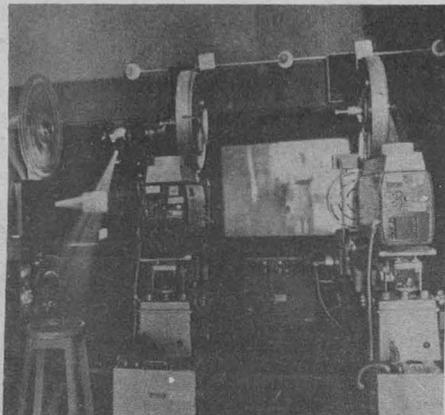
cine

El Grito, director: Michelangelo Antonioni, en el Auditorio II de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan Estado de México), hoy, 20:00 h, entrada general \$80.00, universitarios, \$40.00.

La esposa comprada, director Juan Troell, en la Sala José Revueltas, 8, 9 y 10 de junio, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, \$80.00.

Robinson Crusoe, director: Luis Buñuel, en la Casa del Lago, junio 9 y 10, 11:00 h.

La isla del tesoro, director: Víctor Fleming, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 9 y 10 de junio, 12:00 h.



Al borde del abismo (EUA 1946), director: Howard Hawks, en la Casa del Lago, 9 y 10 de junio, 15:00 h, general: \$20.00, universitarios \$10.00.

El peleador callejero (1975), director: Walter Hill, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 9 y 10 de junio, 17:00 h. \$20.00.

conferencias

La comunicación en México, con Beatriz Solís, Sergio Navarro, Tadeo Zarango, Abelardo Villegas y Carlos Generoso, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, sábado 9, 12:00 h.

Los medios de comunicación y las artes, con: Isabel Olivier, Alberto Dallal, Uwe Frisch y Jaime Mejía, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, sábado 9, 10:00 h.

Cine y literatura, con: Andrés de Luna, Jorge Prior, Marco Julio Linares y Hugo Bonaldi, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, viernes 8, 19:00 h.

Medios de comunicación y cultura en Michoacán, con: Juan Pablo Ramírez y Alejandro Delgado, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, sábado 9, 17:00 h.

Comunicación y cultura, con: Francisco Prieto, Edmundo Valadés, Mempo Giardinelli y Eugenia Revueltas, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, jueves 7, 17:30 h.

Radio y literatura, con: Teodoro Villegas, Alejandro Ordorica Fernando Curiel, Juan Rodríguez y Noika Moncada, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, jueves 7, 19:00 h.

Aspectos de la comunicación, con: Luis Javier Mier, Jaime Septién, Teresa Martínez y Luis Alberto Navarro, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, viernes 8, 10:00 h.

Periodismo y cultura, Froilán López Narváez, Carlos Ramírez, Armando Ponce, Rafael Ramírez Heredia y Fernando Covián, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, viernes 8, 12:00 h.

Televisión y cultura, con: Félix Cortés Camarillo, José Cárdenas, Florence Toussaint, Cuauhtémoc Blanco y Gustavo Esteva, en la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, viernes 8, 17:00 h.

El poder económico y la prensa, con: Luis Angeles, David Colmenares, Carlos Ramírez y Alejandro Ramos, Auditorio Principal del Palacio de Minería, Tacuba No. 5, 10 de junio, 12:00 h.

Salud comunitaria, con: Roselia Avila, en el Foro de la Librería Universitaria, Insurgentes Sur No. 299, hoy, 19:00 h.

exposiciones

Expo-foro el niño y la ciudad, en la Galería Universitaria "Aristos", de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 h.

El cine pasado por agua, en la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43).



Las manzanas, de Marta Chapa, Sala de Exposiciones del edificio B de la Facultad de Química, hasta el 15 de junio.

México a través del pincel de Helen Bickham, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, hasta el 12 de junio.

Oleos y batiks, del maestro Rodolfo Padilla, en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, hasta el 15 de junio.

Mauricius C. Escher, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, de hoy al 21 de junio.

Cartelera mexicana de los años treinta, en el Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle), de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

Arte contemporáneo latinoamericano. Argentina, Brasil, Colombia, Guatemala, México, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, División de Estudios de Posgrado, Academia 22, hasta el 27 de junio.

música

II Temporada: maestros de la Escuela Nacional de Música.

Guitarra amplificada, guitarrista Alfredo Rovelo García, en el Auditorio Justo Sierra, viernes 8, 12:00 h.

Sonata (Dresden 5), guitarra: Alberto Ruiz Ascencio, en el Anfiteatro Simón Bolívar, domingo 10, 18:00 h.

Concierto, piano a cuatro manos: Julieta Iñigo Mena y Armando Merino Spínola, en el Anfiteatro Simón Bolívar, hoy, 19:30 h.

Quinto programa, flautista: Rafael Urrusti, pianista: Alejandro Avila, en la Sala Carlos Chávez, sábado 9, 20:00 h.

El niño y la música, conciertos de niños para niños, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, sábado 9, 12:30 h; y domingo 10, 12:30 h, en el Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra No. 16).

Guaca rock, en el Museo Universitario del Chopo, hoy, 19:00 h.

Cuarteto en Fa, en el Museo Universitario del Chopo, sábado 9. \$80.00.

Banda de la Delegación Cuauhtémoc, en el Exconvento de Culhuacán, domingo 10, 12:00 h.

Banda infantil y juvenil de la Delegación Tláhuac, en el Museo Universitario del Chopo, domingo 10 de junio, 11:00 h.

Obras monumentales para el piano de cámara.



Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 7

Justicia y sociedad

8:00 h. Doctor Fernando Flores García. **La abogacía, parte I. Facultad de Derecho.**

Educación para la salud

8:30 h. Doctores Mario Gutiérrez, Julieta Romo y Víctor Salas. **Investigación en hematología. Programa Universitario de Investigación Clínica.**

9:00 h. Maestros Benjamín Domínguez, Rodrigo Toscano, Susana Espinoza y Patricia Paz de Buen R., y psicólogo Juan Manuel Martínez. **El Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Psicología. Facultad de Psicología.**

Apoyo académico

10:00 h. Ingenieros Alejandro García Alonso y David Govea Torres. **Abastecimientos de agua potable y alcantarillado en la Ciudad de México. ENEP Aragón (Ingeniería).**

Justicia y sociedad

11:00 h. Licenciada Yulic Barrientos Solís **El procedimiento ordinario en materia del trabajo, los incidentes. ENEP Aragón (Derecho Laboral).**

Apoyo académico

12:00 h. Arquitectos Eduardo Morales, Joel Hidalgo, Jorge Hidalgo, Alexander Lomelí y Jaime Nendarés. **Cómo debe cobrar un arquitecto y cómo debe pagarle al arquitecto. ENEP Aragón (Arquitectura).**

Viernes 8

Productividad y administración

8:00 h. CP Arturo Alonso e invitados. **La hora fiscal. Facultad de Contaduría y Administración.**

Divulgación cultural

9:00 h. Dirección General de Divulgación Universitaria.

Educación para la salud

10:00 h. MVZ Samuel Baldwin. **Disfunciones rumiales en bovinos y su tratamiento. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.**

Divulgación y cultura

11:00 h. Licenciado Ignacio Elizarrarás. **The Beatles, la plenitud. Dirección General de Difusión Cultural.**

12:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **La explosión demográfica mexicana, IV. Facultad de Ingeniería.**

13:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **La explosión demográfica mexicana, V. Facultad de Ingeniería.**

Orquesta Filarmónica de la UNAM, IV Programa, director: Enrique Diemecke, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, viernes 8, 20:30 h, y domingo 10, 12:00 h, y en la Casa del Lago el sábado 9, 12:00 h.

Raúl Herrera, en el Palacio de Minería, domingo 10, 18:00 h.

Grupo Pauta, en la Sala Carlos Chávez, domingo 10, 18:00 h.

Botellita de Jerez, en el Museo Universitario del Chopo, hoy, 19:00 h.

3 por Beckett "pisadas", "Radio I", "Ida y vuelta", dirección: Lorena Maza, en la Casa de la Paz (UAM), Cozumel No. 33, colonia Roma, teléfono 553-17-44, sábados 18:00 h, y domingos 17:30 h, \$100.00.



danza



Grupo de danza clásica española, del plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria, dirección: María del Carmen Vite, en el Museo Universitario del Chopo, sábado 9, 13:00 h.

Movimiento y espacio de la ENEP Acatlán, danza moderna, viernes 8, 12:00 h, en el Auditorio A-1 del plantel.

Taller de danza contemporánea del CCH Sur, director: Gregorio Fritz, viernes 8, 12:30 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria.

Grupo de danza folclórica, del plantel No. 2 de la Escuela Nacional Preparatoria, en el Teatro de CU, domingo 10, 12:30 h.



teatro

Ciclo: Raspón y cuenta nueva.

Ensalada de títeres, con el Grupo "Ensayo", en el Museo Universitario del Chopo, domingo 10, 16:00 h, \$50.00, niños y estudiantes 25.00.

Las criadas, dirección Jennie Ostrosky, en el Teatro de Santa Catarina (plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán), estreno 21 de junio 21:00 h, miércoles a viernes 20:30 h, sábado 20:00 h, y domingos 19:00 h, \$300.00 descuento a universitarios y derechohabientes del IMSS.

Repaso de indulgencias, director: Héctor Mendoza, en el Teatro de Ciudad Universitaria, jueves, viernes y sábados 19:00 h, domingos 18:00 h (las funciones de esta obra se suspenderán del 5 al 19 de julio).

Dar es todo dar, director: Rafael Pimentel, en la Casa del Lago, sábados 14:00 h.

La muerte accidental de un anarquista, de Dario Fo, director: José Luis Cruz, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, martes a viernes 20:30 h, sábados 19:00 h, domingos 10:00 h, \$400.00 (las localidades para la función del martes 12, se encuentran agotadas).

La presa, de Odón von Horváth, director: Frank Debray, en el Teatro Legaria, calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba, martes a viernes 20.30 h, sábados 20:00 h, domingos 19:00 h. \$200.00.

Novedad de la Patria (próximamente), puesta en escena de Luis de Tavira, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, sábados y domingos 13:00 h.

El monje (próximamente), director: Ludwik Margules, en el Centro Cultural Universitario.

Los forjadores del Imperio, de Boris Vian, director: Angeles Castro, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán) del 7 al 17 de junio (estreno 7 de junio 20:30 h), jueves y viernes 20:30 h, sábados 20:00 h, domingos 19:00 h.

Manuscrito encontrado en Zaragoza, (próximamente), en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de martes a viernes 20:30 h, sábados 19:00 h, domingos 18:00 h.

Divulgación Universitaria

Jueves 7

13:00 h. Orientación vocacional. Maestría en historia de México. Licenciado Eduardo Ruiz Saviñón.

13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales. La historia de la Tierra narrada por los fósiles. Señor Raúl Demesa Lara.

14:00 h. Capacitación y seguridad. Conceptos básicos de seguridad e higiene en el trabajo. Señor Juan Antonio Flandes Díaz.

14:30 h. En defensa del ambiente. El problema de los residuos sólidos. Doctor Fermín Rivera Agüero.

15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano. Modificaciones estructurales y la acción del Estado. Licenciada Renate Marsiske S.

Por el Canal 8 de televisión

Introducción a la Universidad

Viernes 8

13:00 h. Biotecnología. Producción de proteína unicelular II. Doctora Irma Aurora Rosas P.

13:30 h. La Universidad también es deporte. Los relevos de natación. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. Alimentación y desarrollo. La Ley de Fomento Agropecuario, la parte. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:30 h. Historia novohispana. Piratería. Doctora Guadalupe Pérez San Vicente.

15:00 h. Psicología ahora. La relación entre el pensamiento y el lenguaje. Psicólogo Francisco Ibarra H.

Conferencia en dos partes

El cálculo de eclipses según las páginas 51-58 del Códice Dresden

El maestro Stanislaw Iwaniszewski impartirá la conferencia **El cálculo de eclipses según las páginas 51-58 del Códice Dresden**, organizada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas, que se realizará en dos partes, siendo la primera el día 8 y la segunda el 15 de junio, a las 12:00 h, en el salón 001 del instituto.

Ciclo de conferencias

La inorgánica más allá del aula

La Facultad de Química organiza el ciclo **La inorgánica más allá del aula**, que en esta ocasión ofrecerá la conferencia **Interacciones de metales de transición con fármacos**, la cual será dictada por la licenciada Noráh Barba, hoy a las 12:00 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección de Prensa de la Dirección General de Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector

Visita guiada

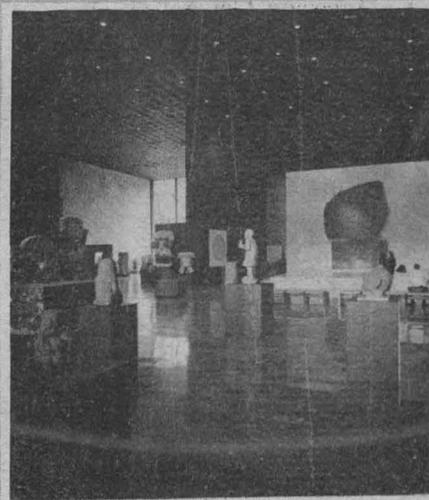
Museo Nacional de Antropología e Historia

El Centro Universitario de Profesores Visitantes informa de la visita guiada al **Museo Nacional de Antropología e Historia, sala Oaxaca**, que se efectuará el 8 de junio, a las 9:00 h.

Los profesores visitantes de la UNAM contarán con la colaboración del personal del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quienes darán explicaciones durante el recorrido.

Informes e inscripciones, al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453.

El punto de reunión será en las oficinas del centro (edificio de Posgrado, puerta sur, 2o. piso, junto al CELE).





los universitarios y la extensión académica UNAM

ACTIVIDADES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

GRATUITAS * IMPARTIDAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS DE ALTO NIVEL
* NO REQUIEREN PRERREQUISITOS * SE OTORGA CONSTANCIA DE ASISTENCIA
* EXTRACURRICULARES

La Energía

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan
del 4 al 7 de junio
Coordinación Académica
Programa Universitario de Energía



6 DE JUNIO

CINE
Hiroshima 11:00 h.
CONFERENCIA
Planificación energética y el precio de la energía
Fis. Javier Souto 17:00 h.

7 DE JUNIO

CONFERENCIA
Fusión nuclear
Dr. Julio Herrera 11:00 h.
CINE
Chapopote 12:00 y 18:00 h.

CONFERENCIA
Energía Solar
Ing. Odón de Buen 11:00 h.

CINE
Hiroshima 18:00 h. Programa multidisciplinario de educación integral

La Célula

Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo
Del 11 al 14 de junio
Coordinación académica, Facultad de Ciencias

11 DE JUNIO

INAUGURACION 10:00 h.

CONFERENCIA
El DNA: estructura y función
Mtro. Víctor M. Valdés 10:30 h.

CONFERENCIA
Procariontes y Eucariontes
Mtro. Antonio Lazcano 17:00 h.

12 DE JUNIO

CINE CIENTIFICO 11:00 h.

13 DE JUNIO
CONFERENCIA
Cómo se excitan las células
Mtro. Arturo Picones 10:00 h.

CINE
El zoom cósmico 11:00 h.

14 DE JUNIO

CONFERENCIA
Las células vegetales y sus productos
Dra. Cristina Pérez Amador 10:00 h.

CINE
El zoom cósmico 18:00 h.

Perspectivas para el Siglo XXI

Escuela Nacional Preparatoria, Plantel No. 1 "Gabino Barreda"
Del 12 al 15 de junio
Coordinación Académica, Programa Universitario de Computo, Programa Universitario de Energía, Facultad de Arquitectura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

12 DE JUNIO

INAUGURACION 10:00 h.

CONFERENCIAS
La Ciudad del Futuro
Dr. José Antonio Aldrete Hass 10:30 h.

Computación: **Expectativas para el año 2000**
Mtro. Manuel Álvarez Álvarez 17:00 h.

13 DE JUNIO

CINE
Cuando el destino nos alcance 11:00 y 18:00 h.

14 DE JUNIO

CONFERENCIA
Energéticos: Consumo y perspectivas
Ing. Jacinto Viqueira Landa 10:00 h.

CINE
El zoom cósmico 18:00 h.

15 DE JUNIO

CINE
AlphaVille 12:00 h.

CONFERENCIA
La orientación futura de las relaciones internacionales
Dra. Graciela Arroyo Pichardo 17:00 h.

DELEGACION MAGDALENA CONTRERAS
El Mes de la Ecología
CICLO DE CONFERENCIAS



¿Qué es la Ecología?
M. en C. Irene Pisanty
6 de junio

Los Recursos Naturales en México
M. en C. Julia Carabias
13 de junio

La Ciudad de México y su Ecología
M. en C. María Herrera
20 de junio

El Bosque: Recurso de la Magdalena Contreras
Maestro Ariel Rojo
27 de junio

Horario: Miércoles 16:00 h.
SEDE: CASA DE BELLAS ARTES
Camino Real de Contreras No. 23

Informes e inscripciones:
En la sede, tel. 568-71-62
y en la Dirección General de Extensión Académica.

CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS

Hospitales de México
(Facultad de Medicina)

La Raza

Horario: Sábados de 10:00 a 13:00 h.
Cita en la entrada del Hospital.

Dirección General de Extensión Académica, Centro Cultural Universitario, frente al Conacyt, lado sur, edificio D, 4o. piso, Tel.: 655-13-44 exts.: 2480/81/82/83/84.

PARTICIPEMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA

San ILDEFONSO

"Los Miércoles, Política"
(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales)
Ciclo Inicial:
"La Formación del Estado Mexicano"
Primera Parte:
"El triunfo del liberalismo: 1856-1910"
"Nacimiento de la Administración Pública: Juárez y la República"
Leonor Ludlow 6 de junio
miércoles de 18:00 a 20:00 h.

Ciclo de conferencias
Mixtecos y zapotecos: aspectos antropológicos e históricos
(Instituto de Investigaciones Antropológicas)
Grupo indígenas oaxaqueños
Guido Münch 21 de junio

Grupos zapotecas en el Estado de Oaxaca
Juan José Rendón 26 de junio

Panorama de los mixtecos y zapotecos en el periodo de la Conquista
Mtra. Bárbara Dahlgren 28 de junio

Biología de población de mixtecos y zapotecos (pasado y presente)
Dr. Carlos Serrano 17 de julio

Escritura de la lengua zapoteca
Juan José Rendón 26 de julio

Horario: Martes y jueves de 18:00 a 20:00 h.

PATRONATO UNIVERSITARIO

Tesorería-Contraloría

Aviso

Al personal académico y administrativo de Ciudad Universitaria

Se hace de su conocimiento que la próxima quincena del 10 del presente (11/84), y en lo sucesivo, en el local que anteriormente ocupaba la sucursal bancaria se continuará con el pago de cheques de nómina de los trabajadores universitarios, cualquiera que sea el banco girado.

Esta pagaduría brindará dicho servicio seis días hábiles al mes (tres por quincena). El horario para el pago de la nómina será de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1984.

Dirección General de Finanzas.

Ciclo 1984

Seminarios de estudiantes de doctorado en Ciencias Biomédicas

La Facultad de Medicina, a través de la División de Estudios de Posgrado y la Coordinación de Maestría y Doctorado en Ciencias Biomédicas, ha organizado, dentro de los seminarios de estudiantes de doctorado en Ciencias Biomédicas, la conferencia "Caracterización de antígenos de *Histoplasma capsulatum*, por medio de anticuerpos monoclonales e inmunotransferencia", que dictará la M en C María del Rocío Reyes Montes, del Área de Inmunología.

El evento se efectuará el miércoles 13 de junio, a las 18:00 h, en el auditorio de la División de Investigación, sexto piso del ala norte, Facultad de Medicina.

Facultad de Arquitectura

Foros abiertos

La Dirección de la Facultad de Arquitectura invita a los eventos que se llevarán a cabo con motivo de la presentación de los planes de estudio de las carreras de Arquitectura de Paisaje y de Urbanismo, en el auditorio de la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario, de acuerdo al siguiente

Programa:

Junio:

- Lunes 11, 8:45 h: **Foro abierto de información de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje.**
- Martes 12, 8:45 h: **Foro abierto de información de la Licenciatura en Urbanismo.**
- Lunes 25, 8:45 h *: **Foro abierto de consulta de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje.**
- Martes 26, 8:45 h *: **Foro abierto de consulta de la Licenciatura en Urbanismo.**

* Nota: Con el fin de hacer operativos los foros de consulta, las personas interesadas en participar en ellos se inscribirán en la Secretaría General de la facultad, con el arquitecto Luis Enrique Ocampo, entregando su ponencia por escrito del 13 al 24 de junio.

Los participantes tomarán la palabra el día indicado, en orden alfabético.