

COLOQUIO SOBRE  
ENSEÑANZA DE  
LENGUA Y  
LITERATURA

pág. 29

Gaceta  
UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PROGRAMAS DE  
COLABORACION  
CON EL  
SECTOR SALUD

pág. 29

Séptima época

Volumen I

Número 14

Ciudad Universitaria

16 de febrero de 1984

## TIEMPO de CAMBIO

Información  
sobre  
el proceso de  
cambios  
académico-  
administrativos

(A fin de hacer fácilmente  
coleccionable esta sección, ha sido  
editada de manera que pueda  
desprenderse del resto de esta  
publicación)

Páginas 5, 6, 7, 8, 25,  
26, 27 y 28.

## Instalación de la Comisión de Directores de Enseñanza Media Superior



La Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades tienen características que los hacen diferentes, pero en común se identifican por sus metas y objetivos, y tienen el pleno reconocimiento de la comunidad universitaria porque su la-

bor académica no consiste únicamente en la formación, integral educativa del alumno sino en una preparación completa de los jóvenes dentro de la vida universitaria.

Así lo manifestó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM,

al instalar hoy la Comisión de Directores de Enseñanza Media Superior durante la reunión efectuada en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

pág. 4

## Instalación de la Comisión del Colegio de Directores para el proyecto de Vinculación de la Investigación y la Docencia

La Comisión designada por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas, en su sesión del viernes 10 de febrero, para trabajar en el proyecto de vinculación docencia-investigación, fue instalada el pasado 14 de febrero por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la sesión de instalación, la Comisión designó como presidente y secretario de la misma, al doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina y al licenciado Francisco Javier Palencia, coordinador del CCH, respectivamente.

El licenciado Béjar Navarro, ofreció a los miembros de la Comisión, pa-

ra apoyar sus trabajos, toda la información disponible en las dependencias de la Secretaría General. Mencionó que existen dos fuentes de datos básicos que retroalimentan el análisis de los procesos de docencia e investigación, que son el censo del personal académico y el inventario de recursos de investigación elaborados en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Asimismo, informó, la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado cuenta con algunos estudios que también pueden ser de utilidad para los trabajos que en este proyecto desarrollará la Comisión del Colegio de Directores.

pág. 4

• Pintura y  
sociedad en  
Nueva España

pág. 9

• Para una  
ética de la  
alegría

pág. 13

• Programas  
internos de  
Servicio Social

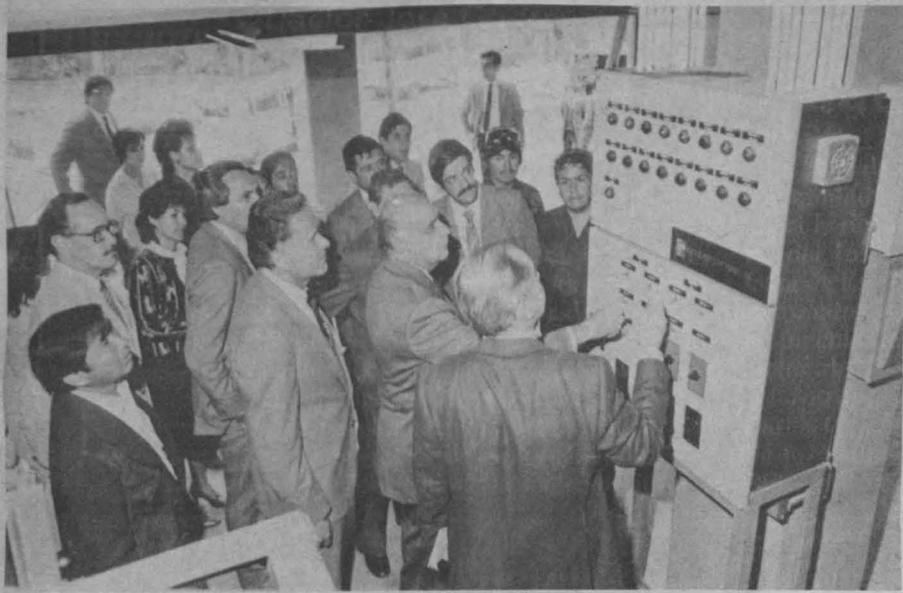
págs. 16, 17

## Tres importantes obras para la Universidad

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en funcionamiento una planta con dos incineradores de basura, una subestación eléctrica, y una planta de tratamiento de aguas residuales, con lo que se dará solución a estos problemas dentro de Ciudad Universitaria.

Durante la ceremonia de develación de placa, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de esta Casa Estudios, indicó que los dos incineradores de basura —que son los más grandes y modernos del Distrito Federal y probablemente de la República Mexicana—, trabajan a una temperatura entre 800 y 1,000 grados centígrados.

pág. 4



SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

## Nuevas obras de construcción en Ciudad Universitaria



Gracias a la planta incineradora, los desechos que a diario se generan serán quemados el mismo día en menos de diez horas.

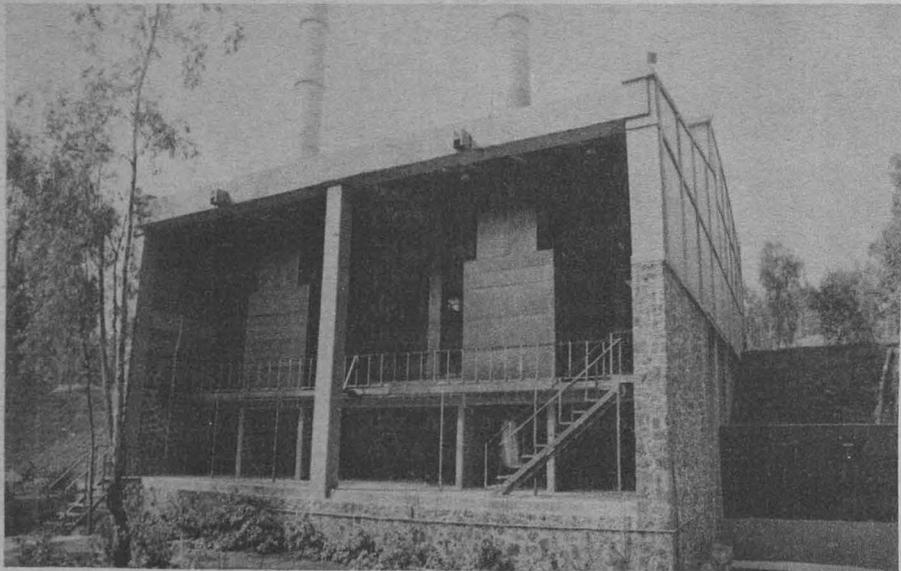
La Secretaría General Administrativa de la UNAM, a través de la Dirección General de Obras, se ha dado a la tarea de combatir, dentro de la propia Ciudad Universitaria, tres de los problemas más extendidos en las grandes urbes: la basura y el suministro cabal de agua potable y de energía eléctrica.

Para solventarlos eficazmente, ha llevado a cabo el análisis, el diseño y la construcción de importantes proyectos. El primero de ellos está constituido por una planta incineradora de basura, con la cual se evitará el deterioro ambiental al que puede conducir un mal manejo de los

desechos, al tiempo que prevé la reutilización del material que se obtenga luego de la quema.

Para suministrar agua potable a todo lo largo y ancho del campus universitario, se construyó una planta para tratamiento de aguas residuales que se empleará en el riego de superficies jardinadas, así como un pozo para el abastecimiento de agua potable en el Vivero Alto.

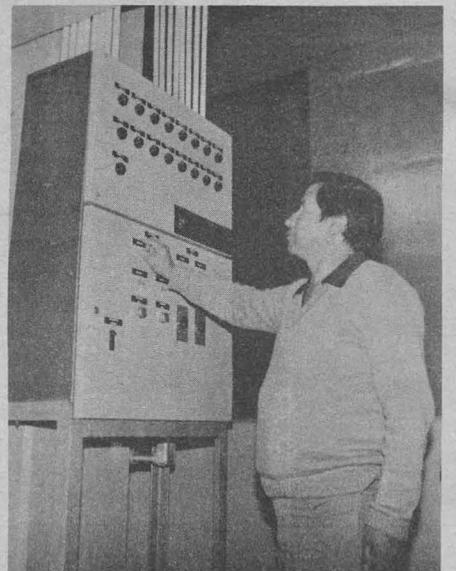
Por último, se llevó a cabo la construcción de la Subestación No. 2 para suministrar energía eléctrica a la zona de los institutos, en el circuito escolar exterior de C.U., descongestionando así la red troncal original.



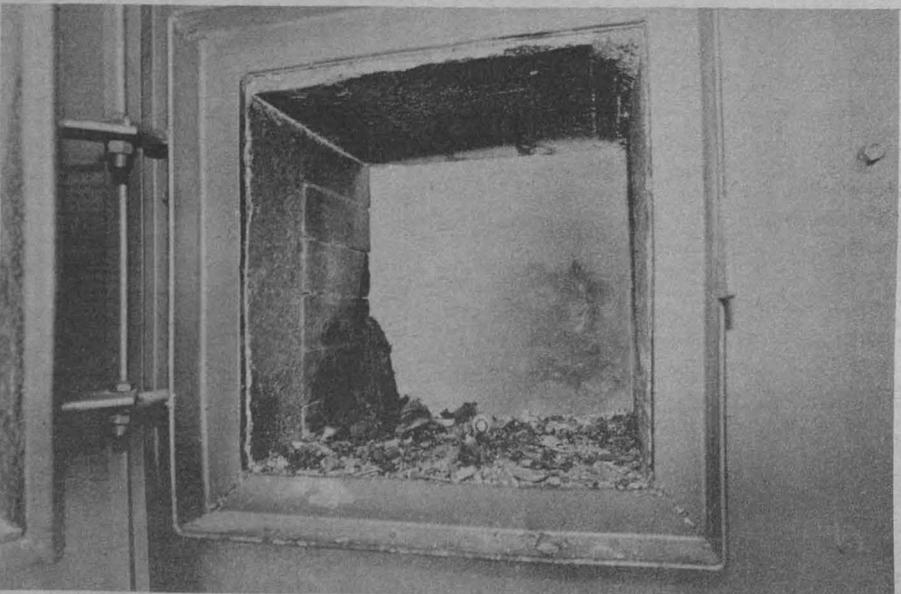
La capacidad de cada uno de los incineradores es de 1,350 kilogramos de basura por hora.



Antes de incinerar, se selecciona vidrio y metal para que vuelvan a utilizarse.

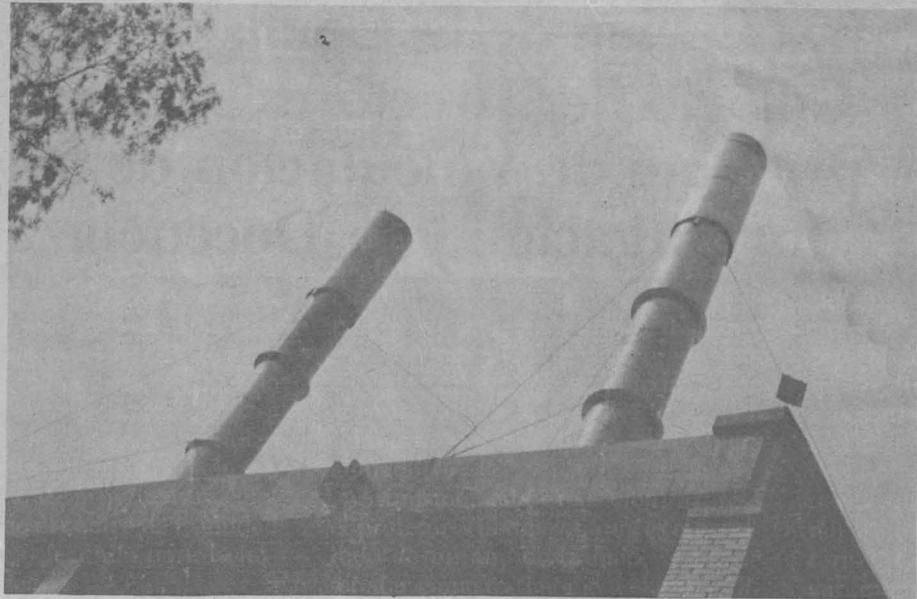


Control maestro de la incineradora.

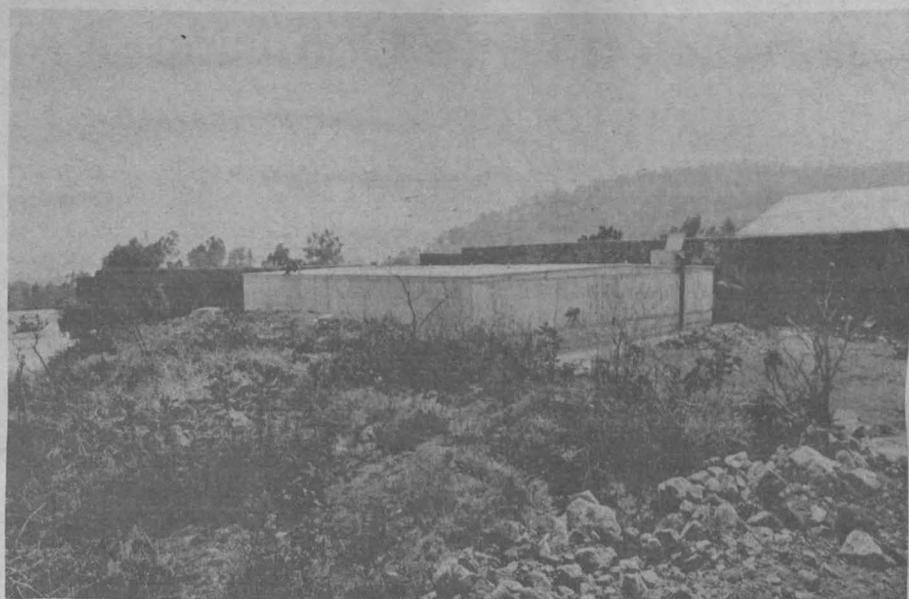


Con la incineración se evitarán problemas como los incendios espontáneos, los incendios propiciados por los pepenadores o la contaminación y proliferación de fauna nociva.





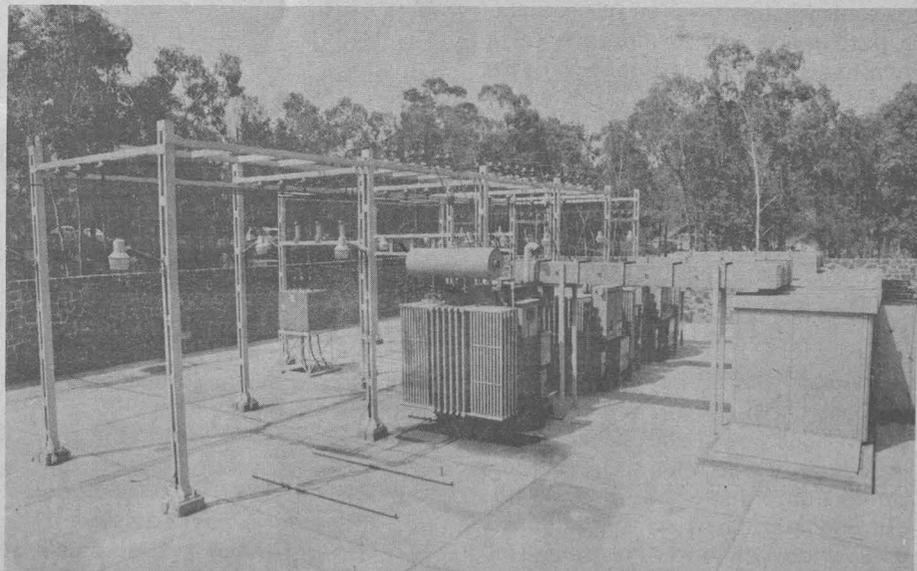
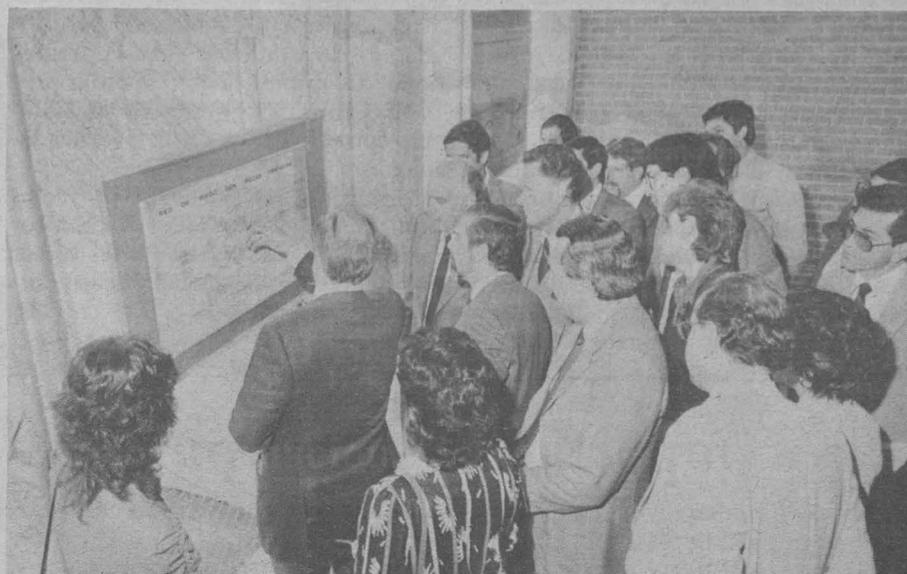
Los humos y gases, producto de la combustión, no producen ninguna contaminación, ya que se cuenta con una etapa de purificación de humos a base de agua circulante.



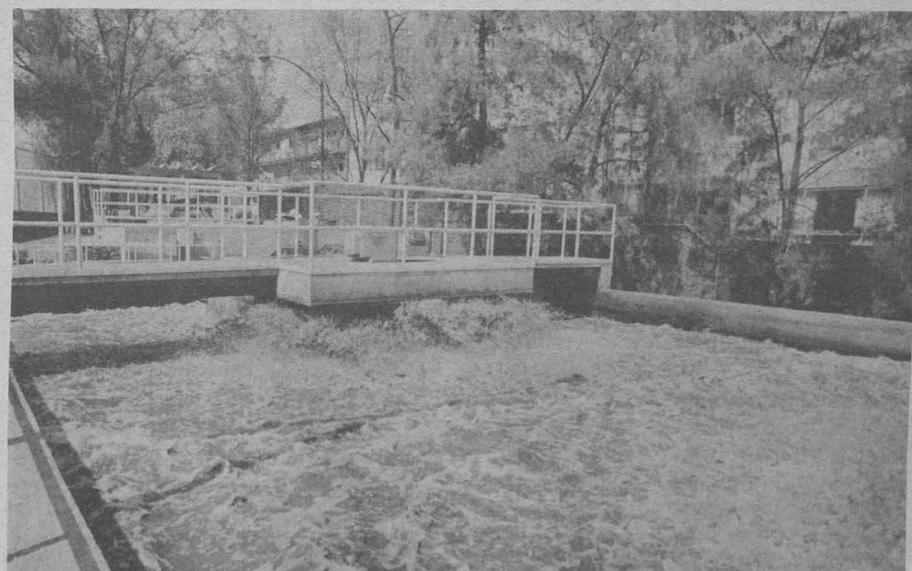
Para abastecer cabalmente de agua potable a CU, se construyó un pozo en el Vivero Alto.



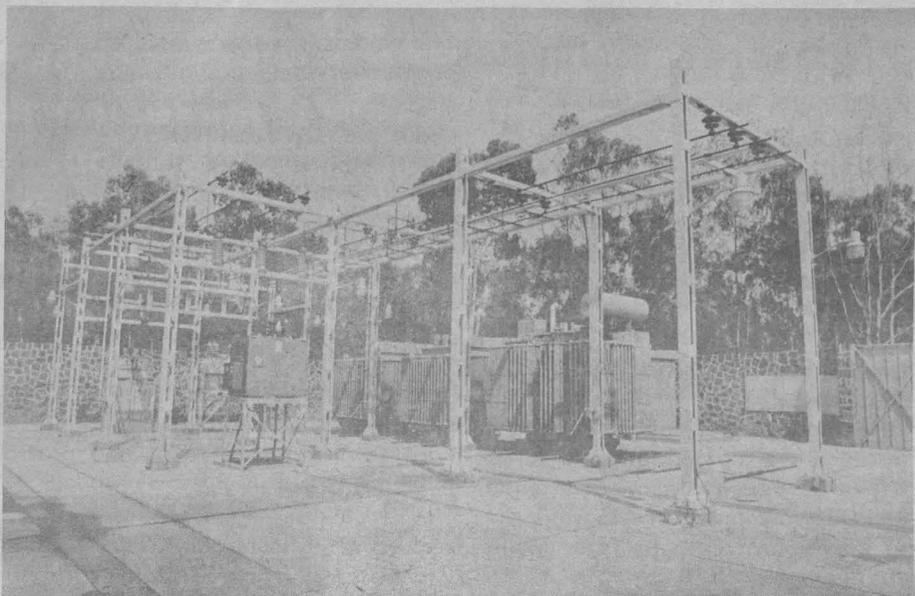
Los desechos que se queman serán convertidos en ceniza, misma que será analizada a fin de considerar su utilización como nutriente o como relleno de jardines, entre otras aplicaciones.



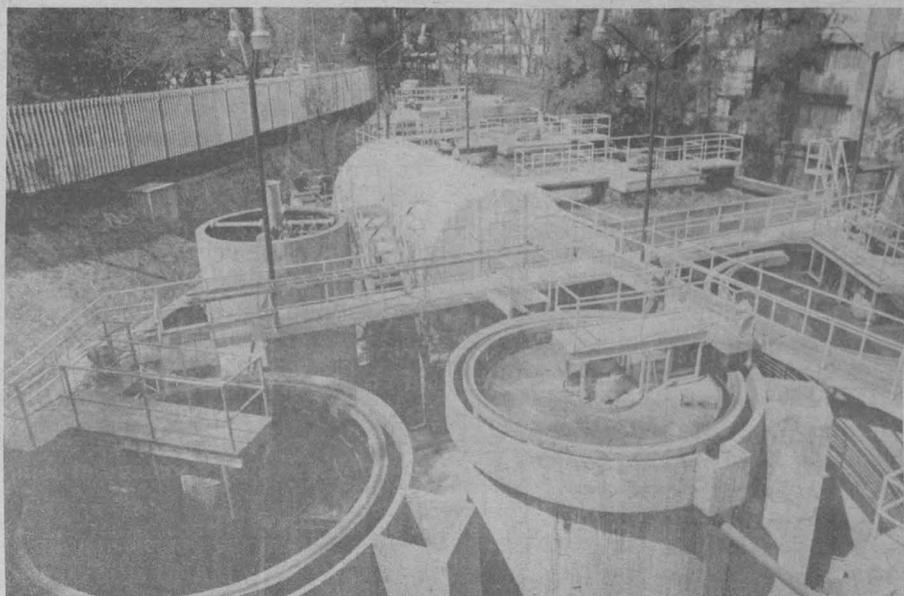
Con tres transformadores y más de seis kilómetros de cableado subterráneo de alta tensión, la Subestación No. 2 abastecerá de energía eléctrica a la zona de los institutos e instalaciones aledañas.



Otra de las obras construidas es la planta de tratamiento de aguas residuales, la cual se destina al riego de áreas jardinadas; se evitará, así, el consumo de agua potable para este fin.



La subestación prevé la satisfacción a la demanda de energía eléctrica, en condiciones de crecimiento normales, para, por lo menos, los próximos diez años.



La planta fue diseñada, además, para actividades de investigación y docencia, bajo la solicitud del Instituto de Ingeniería de la UNAM y del DDF.

# Instalación de la Comisión de Directores de Enseñanza Media Superior

(Viene de la pág. 1)

Resaltó el hecho de que la Universidad tiene unidos los niveles de enseñanza media superior a los de licenciatura y de posgrado en una sola institución; circunstancia que no se da en otras universidades de otros países, por lo cual existe la obligación de sacarle el mejor provecho posible.

Señaló que la creación de organismos colegiados en el nivel licenciatura y en el de posgrado para trabajar en colaboración con el Rector de la UNAM, sobre los asuntos de la enseñanza en cada uno de esos niveles ha sido muy provechosa. Su integración, en la que se mantienen las individualidades se transforma en fuerza, producto de la unión de las diversidades, siendo ésta una de las características de la Universidad.

La Comisión de Directores trabajará en aspectos fundamentales de organización y administración de niveles académicos de la educación media superior, informó el doctor Rivero Serrano, quien consideró que el enri-

quecimiento que se dé en el diálogo y discusión entre los integrantes de la Comisión traerá como resultado la elevación del nivel académico de los estudiantes.

El rector Rivero Serrano puso a consideración de la Comisión el Proyecto 37 "Proyecto de Creación del Colegio de Directores de Educación Media Superior", señalando que es justo una tarea prioritaria de la Comisión el avocarse a su desarrollo, en tanto significa la integración de estos dos grandes subsistemas del bachillerato en un organismo que bajo el principio de respeto a sus tradiciones, sus atribuciones y funciones, permita además de establecer canales permanentes de comunicación, abordar problemas comunes en el nivel bachillerato con el fin de elevar el nivel académico.

Asimismo, entregó cuatro proyectos para que sean estudiados por esa comisión, y que se refieren a las tareas de orientación vocacional y de la atención a los estudiantes. ■

# Instalación de la Comisión del Colegio de Directores para el proyecto de Vinculación de la Investigación y la Docencia



(Viene de la pág. 1)

Por su parte, el doctor José Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, señaló que ya se publicó una convocatoria general para que los investigadores, profesores y alumnos de posgrado participen con planteamientos para resolver la problemática que presenta la vinculación investigación-docencia. Añadió que la convocatoria para la consulta a la comunidad universitaria se dividió en tres grandes rubros: la participación de los investigadores y los centros e institutos en la docencia; la participación de los docentes en la investigación; y la participación de los alumnos de posgrado en la investigación formal.

Los integrantes de esta Comisión de vinculación docencia-investigación son los siguientes: arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura; los doctores Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztaacala; Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Félix Recillas Juárez, director de la Facultad de Ciencias; Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Antonio Zimbrón Levy, director de la Facultad de Odontología; Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina; Octavio Rasón Chavéz, director de la Facultad de Ingeniería; Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química; y el licenciado F. Javier Palencia, coordinador del CCH. ■

## Tres importantes obras para la Universidad

(Viene de la pág. 1)

La capacidad de cada uno de los incineradores es de 1,350 kilogramos por hora, es decir, 21,600 kilogramos para un turno de ocho horas, volumen superior de basura al que se genera diariamente en las distintas dependencias del perímetro de CU.

En la planta incineradora, ubicada en el lado sur poniente del Estadio Olímpico se hará una selección de material, a fin de rescatar sobre todo vidrio y metal para que puedan volver a utilizarse. Se buscará contribuir a reciclar el material de desecho que en otra situación hubiera sido desperdiciado, obteniendo un beneficio económico que se canalizará a la Dirección General de Patrimonio Universitario. La planta de incineración de basura fue diseñada y construida por universitarios.

Por otra parte, el CP Coeto Mota dijo que la planta de tratamiento de

aguas residuales contribuirá a regar las 35 hectáreas de prado con que cuenta CU, así como para las ampliaciones que surjan a futuro. De esta forma se evitó el consumo de agua potable para riego.

Asimismo la subestación de energía eléctrica No. 2, cuenta con dos transformadores activos y uno de reserva y más de seis kilómetros de cableado subterráneo de alta tensión. Con esta obra se descongestionará la red original y se podrá abastecer sin dificultades la zona de los institutos en el circuito escolar exterior.

El doctor Rivero Serrano realizó un recorrido por las instalaciones y estuvo acompañado por el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el CP Jorge Parra Reynoso, tesorero contralor; el ingeniero Francisco José Montellano, director general de Obras y otros funcionarios de la UNAM.

## Introducción al uso de microcomputadoras y paquetes de programas del Programa Universitario Justo Sierra

El pasado 7 de febrero se entregaron las constancias de asistencia al curso de Introducción al uso de microcomputadoras y paquetes del Programa Universitario Justo Sierra, impartido durante los meses de septiembre y octubre de 1983 en el Programa Universitario Justo Sierra.

El programa del curso trató sobre los siguientes temas:

- I. Introducción a las computadoras.
- II. Presentación del equipo.
- III. Uso del paquete procesador de palabras.

## Centro Universitario de Profesores Visitantes

**Instituto de Investigaciones Jurídicas**  
"Investigación sobre el control de la constitucionalidad en los países latinoamericanos y fundamentalmente en la República de Colombia"

— Participará como profesor invitado:

Didimo Páez Velandia

del Externado de Colombia (Bogotá)  
— Estancia hasta septiembre de 1984.  
Informes 550-52-15, extensión 5942, licenciado Jorge Madrazo Cuéllar

**Instituto de Geofísica**

"Investigación sobre sismicidad en

Chiapas, Sierra Prieta, Mexicali y Ensenada en áreas volcánicas y sísmicas"

— Participará como profesor invitado:

doctor Eugenini Gordeev

del Instituto de Investigaciones de Vulcanología, Kamchatka, URSS

— Estancia: febrero

Informes: doctor T. Ponce, 550-52-15, extensión 4368.

**Instituto de Geografía**

"Investigación en morfología"

— Participará como profesor invitado:

Huvert Baxelaire

de la Universidad de Luis Pasteur, Strasburgo

— Estancia: marzo 83 (18 meses)

Informes: maestro Rubén Sánchez, teléfono: 555-52-15, extensión 4295.

**Centro Universitario de Lenguas Extranjeras**

"Investigación de materiales para la docencia del alemán. Impartir cursos a nivel de maestría en lingüística aplicada. Formación de profesores"

— Participará como profesor invitado:

doctora Herta Eabitsch

— Estancia: 3 de febrero (1 año prorrogable)

Informes: licenciado Jesús Conuto, teléfono 548-09-44.

"Curso del búlgaro"

— Participará como profesor invitado:

Rumen Stoyanov

de la Universidad de Sofía

— Estancia: octubre (1 año prorrogable)

Informes: licenciado Jesús Conuto, 548-09-44.

# TIEMPO de CAMBIO

## Secretaría General

### Convocatoria

La Secretaría General a través de la Coordinación de la Administración Escolar invita a la comunidad universitaria a participar, por medio de trabajos escritos en el siguiente proyecto.

#### Proyecto 22

#### “Proyecto de mejoramiento de los trámites escolares”

- I Titulación:  
Problemas que se presentan durante la revisión del registro de nacimiento, nacionalidad y estudios previos, requerida antes del examen profesional, para el registro del título y expedición de la cédula correspondiente y su agilización mediante procesos automatizados locales.
- II Certificación:  
Problemas de optimización en el empleo del sistema computarizado para la expedición de documentos oficiales, incluyendo los mecanismos de control y obtención inmediata del expediente escolar.
- III Servicios simultáneos:  
Modelos que permitan atender simultáneamente diversas necesidades de trámites del alumno durante su avance académico.
- IV Difusión de la información escolar:  
Definición de la información que el alumno debe conocer durante su estancia en la UNAM.
- V Historias Académicas:  
Modelos que posibiliten mantener actualizado el registro escolar computarizado, a partir de la entrega de actas de calificaciones al término del semestre, y explotación de este banco de información.
- VI Mecanismos de evaluación en la atención al alumno:  
Problemas de optimización en la atención inmediata de los trámites que solicita.
- VII Asignación de Primer Ingreso:  
Modelos de Asignación. Asignación a nivel bachillerato y a nivel licenciatura. Mecanismos de evaluación de la asignación. Agilización de los procedimientos relativos al pase reglamentado.
- VIII Estadísticas:  
Diferentes reportes a obtener, a partir de los diversos archivos magnéticos de la Coordinación de la Administración Escolar (Historias Académicas, Primer Ingreso, etcétera). Correlaciones para efectos de planeación, investigación o docencia.
- IX Proceso Distribuido:  
Interacción de la información de

- los diferentes archivos magnéticos que tiene la Coordinación de la Administración Escolar para desconcentrar los servicios, mediante terminales remotas.
- X Planes de Estudios:  
Mecanismos para el manejo automatizado de los diferentes planes de estudios. Diferentes planes para mismas carreras. Planes de transición. Evaluación de créditos optativos y créditos

## Proyecto presentado por la Secretaría General a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

#### Proyecto 27

#### Proyecto de revisión del instructivo del profesorado de carrera de enseñanza media superior

##### 1. Antecedentes:

En el caso de los profesores de carrera de enseñanza media superior, se da el hecho de que el Instructivo que los rige es desventajoso, pues no promueve la superación académica, debido a que no hay una carrera amplia y con estímulos. Ante tal situación es necesario llevar a cabo un proyecto que responda a esta problemática.

##### 2. Objetivo General:

Adecuar el Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior, para encontrar en forma paulatina, un programa de incentivos académicos y económicos.

##### 3. Objetivos Particulares y Actividades:

3.1 Analizar el Instructivo desde los puntos de vista jurídico, laboral y académico para adecuarlo a las condiciones y necesidades presentes de la Institución.

3.1.1 Estudiar los artículos contenidos en la Legislación Universitaria que fundamentan el Instructivo.

3.1.2 Señalar las similitudes y diferencias entre el Estatuto del Personal Académico y el Instructivo.

3.1.3 Precisar los artículos del

obligatorios. Manejo de áreas dentro de la misma carrera. Equivalencias con otros planes de estudio.

##### Bases Generales

- a) Las aportaciones pueden referirse a uno o más temas sin limitación en la presentación del mismo (s), solamente deberán contener: nombre completo, domicilio y teléfono del autor (es).
- b) Podrán ser entregadas a partir de esta fecha y hasta el 31 de marzo en la oficina del Coordinador de la Administración Escolar, ubicada en la planta baja de la Torre de la Rectoría.
- c) Los trabajos presentados por la comunidad universitaria serán sistematizados y analizados como acciones preparatorias de otras formas de consulta que se llevarán a cabo próximamente, mismas que se darán a conocer con oportunidad por este medio.

Para información adicional favor de comunicarse por los números telefónicos: 548-97-90 o a través del conmutador 550-52-15, extensión 3120.

Instructivo que deban preservarse o ajustarse con base en las necesidades actuales.

3.1.4 Elaborar propuestas de modificación.

3.2 Proponer los ajustes del Instructivo y sus mecanismos de operación.

3.2.1 Presentar un estudio que contenga los ajustes que se vayan a hacer al Instructivo.

3.2.2 Determinar los ámbitos de competencia para la aprobación de los ajustes.

3.3 Proponer una política de incentivos para la superación académica del personal de enseñanza media superior.

3.3.1 Definir los mecanismos y la política para estimular a los profesores de enseñanza media superior.

3.3.2 Diseñar un programa a corto, mediano y largo plazo para impulsar la carrera académica de los profesores de enseñanza media superior.

3.3.3 Diseñar nuevas políticas para continuar la regularización y estabilización de este sector del personal académico.

3.3.4 Analizar las alternativas de ajuste a la clasificación de la jerarquía académica de los profesores de enseñanza media superior.

##### 4. Actividades Generales:

4.1 Se solicita al señor Rec-

tor formar una Comisión de Directores de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria para la elaboración del proyecto.

4.2. Consulta a la comunidad universitaria en general.

##### 5. Corresponsables:

- 5.1 Directora de la Escuela Nacional Preparatoria
- 5.2 Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 5.3 Abogado General.

##### 6. Participación y Formas de Consulta:

6.1 Consulta a la comunidad de enseñanza media superior.

6.1.1 La Comisión de Directores de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria diseñará, entre otras cosas, las formas de consulta en todos los planteles de enseñanza media superior.

6.2 Consulta a la comunidad en general.

6.2.1 Por medio de la convocatoria adjunta se solicitará a la comunidad que exprese sus opiniones por escrito, las cuales se recibirán a partir de su publicación y hasta el 30 de marzo del año en curso.

##### 7. Mecanismos de implementación:

Después de terminada la consulta, la Comisión de Directores de Planteles de Enseñanza Media Superior, con el auxilio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la participación de los corresponsables respectivos, elaborará el proyecto correspondiente.

### Convocatoria

Conforme a los lineamientos contenidos en el documento “Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos”, aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 8 de diciembre de 1983, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico invita a la comunidad universitaria a participar con trabajos escritos en la consulta que se lleva a cabo para atender el proyecto 27, titulado:

#### Proyecto de Revisión del Instructivo del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior

Los trabajos en cuestión habrán de responder a la temática siguiente:

- Problemas relativos a la fundamentación jurídica del Instructivo.
- Posibles ajustes al Instructivo.
- Impulso a la carrera académica de los profesores de enseñanza media superior.
- Proposición de políticas para incentivar a la comunidad académica del bachillerato,

y se presentarán de acuerdo con las siguientes:

(Pasa a la pág. 6)

# TIEMPO de CAMBIO

(Viene de la pág. 5)

## Bases:

- Los trabajos deberán versar sobre cualquier aspecto que se refiera a alguno (s) de los temas anteriores o que al respecto contenga el documento señalado en el primer párrafo de esta Convocatoria.
- Las propuestas se concretarán a señalar problemas o casos específicos y recomendar posibles soluciones, en una extensión máxima de 6 cuartillas tamaño carta y a doble espacio, las cuales se acompañarán de una cuartilla de síntesis que contenga los problemas o casos en cuestión y las posibles soluciones.
- Como datos de identificación, los trabajos deben incluir:
  - Datos del autor o de los autores: Nombre (s), domicilio (s) y teléfono (s).
  - Adscripción en la UNAM y/o nombramiento.
- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta Convocatoria y hasta el 30 de marzo de

1984; deberán dirigirse a la licenciada Guadalupe Quezadas Cubillas, jefe del Departamento de Diagnóstico e Información Académica de la mencionada Dirección, ubicada en el edificio de la Unidad de Posgrado, 2º piso, entrada Oriente en la Ciudad Universitaria.

- Las aportaciones recibidas serán sistematizadas y analizadas por la Comisión de Directores de los Planteles de Enseñanza Media Superior, quien elaborará, con el auxilio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la participación de los responsables respectivos el proyecto correspondiente.
- En caso de que la DGAPA considere que alguno (s) de los trabajos requiera (n) de la realización de una junta de trabajo extra para discutir con mayor profundidad las propuestas, lo notificará oportunamente en este Tiempo de Cambio.

Para mayor información, dirigirse a los teléfonos 550-52-15, extensión 3456, y 548-43-52.

## La Secretaría General a través de la Dirección General de Orientación Vocacional, presenta los siguientes proyectos

### Proyecto 34

#### Orientación vocacional, profesional y social para estudiantes de educación media superior.

##### 1. Antecedentes:

Las evaluaciones de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades han mostrado que existe consenso acerca de lo que debe ser el nivel de educación media superior: debe fomentar aptitudes y habilidades para la explicación científica y la comprensión de la cultura humana, preparar para la vida social e integrar equilibradamente la personalidad. Empero, diversos problemas obstruyen el alcance de la meta esencialmente formativa de la educación media superior.

En primer lugar, el prejuicio, compartido por los mismos estudiantes y sus familiares, de considerar este ciclo educativo sólo como un largo e inevitable camino que hay que recorrer para poder llegar a los estudios de licenciatura. Esta concepción limitada desconoce y descuida la orientación fundamental del bachillerato que tiende a la formación humana integral.

Además, una fracción de los estudiantes reciben una inadecuada o

tardía orientación vocacional y profesional, que se refleja en los índices de deserción y frecuentes cambios de carrera.

Por otra parte, debido a la desarticulación existente entre las licenciaturas y la enseñanza media superior, se pierde la ocasión de orientar oportunamente a los estudiantes a carreras de mayor demanda social y más adecuadas a sus aptitudes, de dotarlos con los conocimientos necesarios y habilidades requeridas por los planes y estilos de estudio de enseñanza superior de la Universidad. Sobre todo se desaprovecha la oportunidad de regular intencionalmente el flujo de la población escolar hacia las licenciaturas, con una visión a mediano y largo plazo que tome en cuenta y anticipe las necesidades nacionales en términos de recursos humanos.

##### 2. Objetivo general:

Proporcionar a los aspirantes y estudiantes de educación media superior, información precisa sobre el contenido e importancia de los estudios de este nivel, así como una oportuna y adecuada orientación vocacional, profesional y social.

##### 3. Objetivos específicos:

- Preparación de programas de orientación vocacional, profesional y

social, a través de distintos medios de comunicación que permitan precisar el papel social y pedagógico de la enseñanza media superior.

- Implantar medios modernos de orientación adecuados a grupos numerosos de alumnos, para alcanzar una mejor distribución de la demanda de estudios profesionales.

##### 4. Actividades

- Revisión de los programas de orientación para la integración institucional y de orientación vocacional.
- Revisión de los materiales de orientación sobre las carreras universitarias, técnicas psicopedagógicas e instrumentos de comunicación social.
- Investigación bibliográfica y documental sobre la función del bachillerato, en el desarrollo social y cultural del país.
- Revisión bibliográfica en torno a la teoría y metodología de la orientación.
- Presentación de las propuestas a mediano y largo plazo.

##### 5. Formas de consulta:

- Invitación a la comunidad universitaria a pronunciarse sobre la problemática de la orientación. Se abre consulta por convocatoria el jueves 16 de febrero.
- Celebración de la Reunión Universitaria de Orientación con especialistas nacionales y del extranjero en el mes de abril de 1984.
- Realización del Tercer Seminario Iberoamericano de Orientación Escolar y Profesional, con la participación de orientadores de otros países, en septiembre de 1984.

### Secretaría General Convocatoria

#### Proyecto 34

La Secretaría General, a través de la Dirección General de Orientación Vocacional, invita a la comunidad universitaria a participar por medio de propuestas escritas, en la conformación del proyecto destinado a realizar programas de orientación vocacional, profesional y social para estudiantes de educación media superior.

##### Aspectos a considerar en las propuestas:

- El papel del bachillerato en la formación humana integral.
- El carácter propedéutico y terminal del bachillerato.
- Actividades profesionales que puede desarrollar el egresado del bachillerato.
- Alternativas para la orientación vocacional, profesional y social en la enseñanza media superior.
- La evaluación de los actuales métodos de orientación.

##### Bases generales:

a) Los trabajos deberán plantear alternativas concretas o presentar información precisa sobre los puntos anteriormente señalados.

b) La extensión máxima de los trabajos será de 20 cuartillas, y deberá enviarse una síntesis de no más de 3 cuartillas, en las que se extrae el contenido de la comunicación.

c) Los trabajos deberán contener los siguientes datos generales:

- Nombre y apellidos del o los autores
- Domicilio particular, código postal y número de teléfono
- Carrera y área de especialidad
- Adscripción escolar y semestre que se estudia (en el caso de estudiantes)
- Adscripción y nombramiento (en el caso de personal académico y administrativo).

d) Los trabajos presentados serán analizados y sistematizados como acciones preparatorias de otras formas de consulta que se llevarán a cabo en fechas próximas.

##### Recepción de las propuestas:

Los trabajos serán recibidos a partir de esta fecha y hasta el 31 de marzo, en la Subdirección Académica de la Dirección General de Orientación Vocacional, ubicada en la calle de Filosofía y Letras número 19, Copilco, CU.

Para mayores informes llamar al teléfono 658-79-30 con la licenciada Lucero Jiménez.

### Proyecto 35

#### Proyecto de atención educativa integral para los estudiantes en los primeros semestres de educación media superior.

##### 1. Antecedentes:

“Las deficiencias en la preparación académica previa y en los hábitos de estudio originan la irregularidad del aprendizaje, ocasionando el abandono temporal o definitivo de los cursos y la no acreditación de asignaturas fundamentales en los planes de estudio, particularmente en materias relacionadas con actitudes lógico-metodológicas y razonamientos matemáticos”.

##### 2. Objetivo general:

Proporcionar al estudiante de enseñanza media superior, los recursos de carácter pedagógico-escolar que le faciliten el proceso de aprendizaje y disminuyan los riesgos de deserción.

##### 3. Objetivos específicos:

- Implantar medidas, a través de programas de integración estudiante-institución para disminuir la deserción.
- Producir materiales y procedimientos sobre hábitos de estudio, en general, así como especificar las técnicas particulares para las materias con mayor índice de reprobación.

##### 4. Actividades:

- Recopilación de información escolar sobre reprobación, deserción, distribución de la demanda, etc.
- Sistematización de las experiencias pedagógicas de los planteles del bachillerato.
- Revisión de los materiales de técnicas y hábitos de estudio.
- Presentación de propuestas a mediano y largo plazo.

##### 5. Formas de consulta:

- Invitación a la comunidad universitaria a pronunciarse sobre la problemática de la orientación. Se abre con-

sulta por convocatoria el jueves 16 de febrero.

- Celebración de la Reunión Universitaria de Orientación con especialistas nacionales y del extranjero en el mes de abril de 1984.
- Realización del Tercer Seminario Iberoamericano de Orientación Escolar y Profesional, con la participación de orientadores de otros países en septiembre de 1984.

Secretaría General

## Convocatoria

### Proyecto 35

La Secretaría General, a través de la Dirección General de Orientación Vocacional, invita a la comunidad universitaria a participar por medio de propuestas escritas, en la conformación del proyecto destinado a **Atención educativa integral para los estudiantes de la educación media superior.**

Aspectos a considerar en las propuestas:

- 1o. El papel de la integración institucional en la prosecución de los estudios.
- 2o. La formación de hábitos de estudios.
- 3o. Características específicas del estudio de las materias con mayor índice de reprobación.

## Proyecto presentado por la Secretaría General a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

### Proyecto 36

Proyecto de Mecanismos para el Fomento de la Asistencia del Personal Académico de la Educación Media Superior.

#### 1. Antecedentes.

La inasistencia del profesorado en el nivel de enseñanza media superior reviste particular importancia porque aquí es donde la labor del docente contribuye a "fomentar aptitudes y habilidades para la explicación científica y la comprensión de la cultura humana, preparar para la vida social e integrar equilibradamente la personalidad" (p. 64). También, debido a la relevancia que tiene la atención educativa de la UNAM en el bachillerato que abarca a un 30% de la demanda educativa en el área metropolitana de la Ciudad de México, y que representa aproximadamente el 50% del total de alumnos de la Institución.

El ausentismo de los profesores, la falta de cumplimiento de los planes y programas de estudio y el no acudir a apoyos y métodos modernos de enseñanza, son serios obstáculos para la formación integral de los alumnos.

#### 2. Objetivo General.

Cumplir y hacer cumplir las obliga-

Bases generales:

a) Los trabajos deberán plantear alternativas concretas o presentar información precisa sobre los puntos anteriormente señalados.

b) La extensión máxima de los trabajos será de 20 cuartillas, y deberá enviarse una síntesis de no más de 3 cuartillas, en las que se extraiga el contenido de la comunicación.

c) Los trabajos deberán contener los siguientes datos generales:

Nombre y apellidos del o los autores

Domicilio particular, código postal y número de teléfono

Carrera y área de especialidad  
Adscripción escolar y semestre que se estudia (en el caso de estudiantes)

Adscripción y nombramiento (en el caso de personal académico y administrativo).

d) Los trabajos presentados serán analizados y sistematizados como **acciones preparatorias de otras formas de consulta** que se llevarán al cabo en fechas próximas.

#### Recepción de las propuestas:

Las ponencias serán recibidas a partir de esta fecha y hasta el 31 de marzo, en la Subdirección Académica de la Dirección General de Orientación Vocacional, ubicada en la calle de Filosofía y Letras número 19, Copilco, C U.

Para mayores informes, llamar al teléfono 658-79-30, con la licenciada Lucero Jiménez.

ciones de los profesores marcadas en la Legislación Universitaria.

#### 3. Objetivos Particulares y Actividades.

3.1. Implantar los mecanismos adecuados para combatir el ausentismo y fomentar el cumplimiento de la Legislación Universitaria.

3.1.1. Revisar el Estatuto General, el Estatuto del Personal Académico, y el Instructivo del Personal de Carrera de Enseñanza Media Superior.

3.1.2. Delimitar el problema del ausentismo y del incumplimiento académico y definir sus causas.

3.1.3. Relacionar esta parte del proyecto con otros proyectos de cambio universitario.

3.2. Revalorizar la figura del profesorado de Enseñanza Media Superior.

3.2.1. Hacer un análisis de esta figura que permita precisar su situación académica y laboral.

3.2.2. Diseñar nuevas políticas para regularizar y estabilizar a este sector del personal académico.

3.2.3. Revisar y proponer nuevas políticas de estímulos para esta figura del personal académico.

3.2.4. Relacionar con otros proyectos afines.

3.3. Precisar responsabilidades de las autoridades respectivas.

3.3.1. Analizar en la Legislación Universitaria las responsabilidades de las autoridades.

3.3.2. Definir ámbitos de responsabilidad.

3.3.3. Estudiar medidas correctivas y su aplicación.

3.3.4. Relacionar con otros proyectos.

3.4. Diseñar e implantar mecanismos adecuados para el fomento de la asistencia del profesorado.

3.4.1. Clasificar las propuestas recibidas en la consulta.

3.4.2. Analizar las propuestas dentro del marco legal universitario.

3.4.3. Relacionar con otros proyectos afines.

#### 4. Actividades Generales.

4.1. Se solicita al Sr. Rector la formación de una comisión de directores de planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de Planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, para la elaboración del proyecto.

4.2. Consultar a la Comunidad Universitaria.

#### 5. Corresponsables.

Participan en la formulación del proyecto:

- Director de la Escuela Nacional Preparatoria.
- Coordinador del Colegio de ciencias y Humanidades.
- Abogado General.

#### 6. Participantes y Formas de Consulta.

6.1. Consulta a la comunidad de Enseñanza Media Superior.

6.1.1. La comisión que se forme diseñará, entre otras cosas, la forma de consulta en todos los planteles de Enseñanza Media Superior.

6.2. Consulta a la comunidad universitaria en general.

6.2.1. Por medio de la convocatoria adjunta, se solicitará a la comunidad que exprese sus opiniones por escrito, las cuales se recibirán a partir de su publicación y hasta el 30 de marzo del año en curso.

#### 7. Mecanismos de Implementación.

Después de terminada la consulta, la Comisión de Directores de Planteles de Enseñanza Media Superior, con el auxilio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la participación de los corresponsables respectivos, elaborará el proyecto correspondiente.

## Convocatoria

La Secretaría General a través de la Dirección General de Asuntos del Per-

sonal Académico, invita a la comunidad universitaria a participar con los trabajos escritos en la consulta que se lleva a cabo para atender el Proyecto 36, titulado:

### MECANISMOS PARA EL FOMENTO DE LA ASISTENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA EDUCACION MEDIA SUPERIOR.

Temas a considerar:

1. Causas del ausentismo y del incumplimiento académico.
2. Estímulos para el fomento de la asistencia del profesorado de la enseñanza media superior.
3. Medidas correctivas para evitar el ausentismo y el incumplimiento académico.
4. Responsabilidad de la autoridad para fomentar la asistencia y el cumplimiento de la Legislación Universitaria.
5. Formas de control de asistencia y de las obligaciones del personal académico.
6. Mecanismos y formas para su implantación.

y se presentarán de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

- a) Los trabajos deberán versar sobre cualquier aspecto que se refiera a alguno(s) de los temas anteriores o que al respecto contenga el documento señalado en el primer párrafo de esta Convocatoria.
- b) Las propuestas se concretarán a señalar problemas o casos específicos y recomendar posibles soluciones, en una extensión máxima de 6 cuartillas tamaño carta y a doble espacio, las cuales se acompañarán de una cuartilla de síntesis que contenga los problemas o casos en cuestión y las posibles soluciones.
- c) Como datos de identificación, los trabajos deben incluir:
  1. Datos del autor o de los autores: Nombre(s), domicilio(s), y teléfono(s).
  2. Adscripción en la UNAM y/o nombramiento.
- d) Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta Convocatoria y hasta el 30 de marzo de 1984; deberán dirigirse a la licenciada Guadalupe Quezadas Cubillas, jefa del Departamento de Diagnóstico e Información Académica de la mencionada Dirección, ubicada en el edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, entrada Oriente, en la Ciudad Universitaria.
- e) Las aportaciones recibidas serán sistematizadas y analizadas por la Comisión de Directores de Planteles de Enseñanza Media Superior, quien elaborará, con el auxilio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la participación de los corresponsables respectivos, el proyecto correspondiente.
- f) En caso de que la DGAPA considere que alguno(s) de los trabajos requiera(n) de la realización de una junta de trabajo extra para discutir con mayor profundidad las propuestas, lo notificará oportunamente en este Tiempo de Cambio.

Para mayor información, dirigirse a los teléfonos 550-52-15, extensión 3456 y 548-43-52.

# TIEMPO de CAMBIO

## Secretaría General Administrativa

### Proyecto 9

#### Reorganización integral del sistema universitario

##### ANTECEDENTES:

\* La organización actual de la Universidad no responde a las necesidades de operación del grande y complejo sistema universitario actual y para ello: Habrá que diseñar un cambio en su estructura organizativa para que la vida universitaria se reanime y responda a las nuevas condiciones del país.

##### OBJETIVO GENERAL:

\* Diseñar un modelo de organización del sistema universitario que sea acorde con las necesidades actuales, y delimite la jurisdicción y relaciones jerárquicas entre los sectores que lo integran.

METAS	ACTIVIDADES
1) ANALIZAR LA ORGANIZACION ACTUAL DE LA UNAM.	1.1) Investigar antecedentes. 1.2) Recopilar información de estructura actual. 1.3) Integrar expediente organizacional por dependencia.
2) CONOCER OPINION DE LOS RESPONSABLES ACADEMICOS Y ADMINISTRATIVOS.	2.1) Definir el mecanismo de consulta. 2.2) Implementar la consulta. 2.3) Integrar los resultados de la consulta. 2.4) Obtener de los resultados, criterios de organización.
3) ELABORAR UNA PROPUESTA DE ORGANIZACION.	3.1) Elaborar proyecto con base en criterios de consulta. 3.2) Presentar proyecto para su autorización.
4) IMPLEMENTAR LA REORGANIZACION	4.1) Desarrollar mecanismos de cambios específicos. 4.2) Publicar un nuevo manual de organización.

##### CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1) 1) PROBLEMAS DE RELACION Y JERARQUIA ENTRE LOS SECTORES ACADEMICO Y ADMINISTRATIVO	Mesa redonda	7/III/84 14/III/84		Sala de Juntas ENEP Acatlán. Sala de Juntas Fac. Contaduría y Admón.
2) EL PROBLEMA DE LA EXISTENCIA DE UN GRAN NUMERO DE DEPENDENCIAS Y LA SUPERACION DE JURISDICCION Y DUPLICACION DE ESFUERZOS	Mesa redonda Consultas a grupos especializados	21/III/84 27/III/84		Sala de Juntas D.G. Est. Administrativos Facultad de Contaduría y Administración
3) ENTREVISTAS CON RESPONSABLES DE DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS		15/II/84	30/IV/84	Dependencias Universitarias

##### PARTICIPANTES:

\* En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios; Coordinadores, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Colegios, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.

\* Este conjunto de actividades se presentará en Consejo de Planeación en el mes de junio de 1984.

\* Y finalmente, la implantación del proyecto será en agosto de 1984.

##### INFORMACION GENERAL:

DEPENDENCIA RESPONSABLE: Dirección General de Estudios Administrativos.

RESPONSABLE DEL PROYECTO: licenciado Mario Alberto Gómez Vera, teléfonos 655-18-37 y 655-17-34

PERIODO DE CONSULTA: del 15 de febrero al 1 de junio de 1984.

### Proyecto 13.

#### Creación del reglamento del personal administrativo del servicio universitario

##### Antecedentes:

\* Muchos son los problemas que afectan la prestación de los servicios administrativos en la Universidad, dentro de éstos, la inexistencia de condiciones y requisitos para el ingreso y promoción en el servicio, impiden la creación de una carrera administrativa para los empleados y funcionarios de confianza.

\* Frente a esta problemática, se propone elaborar un proyecto de Reglamento del Personal Administrativo que establezca una carrera para el personal administrativo de confianza.

##### Objetivo general:

\* Contar con normas y políticas que determinen las relaciones entre la UNAM y su personal administrativo de confianza.

METAS	ACTIVIDADES
1) OBTENER INFORMACION SOBRE EL TEMA DE UNIVERSIDADES AFINES NACIONALES Y EXTRANJERAS, Y DE OTRAS FUENTES RELEVANTES.	1.1) Obtención de información de banco de datos nacionales e internacionales. 1.2) Revisión bibliográfica de la Legislación Universitaria, y de manuales de organización. 1.3) Revisión de contratos colectivos de trabajo del personal administrativo y académico y los estatutos correspondientes.
2) ELABORAR LA ESTRUCTURA BASICA DEL DOCUMENTO.	2.1) Determinación de políticas generales. 2.2) Determinación de normas específicas. 2.3) Elaboración de los procedimientos de selección, ingreso, inducción, capacitación y promoción y terminación de la relación laboral. 2.4) Conformación y redacción del documento.
3) OBTENER LA APROBACION DEL PROYECTO	3.1) Presentación del estudio correspondiente. 3.2) Revisión. 3.3) Elaboración de la estrategia de consulta. 3.4) Consulta. 3.5) Corrección adicional y supresión. 3.6) Presentación del proyecto final.

##### CONSULTA:

TEMAS (*)	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1.) MARCO JURIDICO NORMATIVO	Mesa redonda con grupo espec.	4/IV/84		Sala de Juntas Direc. Gral. Est. Admvs.
2.) DEFINICION DE CATEGORIAS DEL PERSONAL DE CONFIANZA	Mesa redonda con grupo espec.	13,20,27/III/84 3,4,21/IV/84		Sala de Juntas Direc. Gral. Est. Admvs.
3.) DEFINICION DE NIVELES Y REQUISITOS BASICOS PARA EL PERSONAL DE CONFIANZA	Mesa redonda con grupo espec.	14/V/84		Sala de Juntas Direc. Gral. Est. Admvs.

(Pasa a la pág. 25)

Para facilitar la colección de *Tiempo de cambio*, esta sección se ha editado en forma de cuadernillo desprendible. Basta con separar las hojas correspondientes a las páginas: 5 a la 8 y 25 a la 28.

## Pintura y sociedad en Nueva España durante el siglo XVI

Pese a que en los últimos años investigadores mexicanos han realizado estudios sobre el arte novohispánico que se produjo en los tres siglos de la Colonia, pocos de estos trabajos presentan un análisis que trascienda el punto de vista meramente estético y se compenetre de las condiciones culturales, ideológicas, sociales y de trabajo que determinaron la producción de las obras.



Doctor José Guadalupe Victoria.

Tomando como punto de referencia este vacío en la historia del arte mexicano, el doctor José Guadalupe Victoria, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas, realizó el estudio teórico *Figura y sociedad en Nueva España, siglo XVI*, en el cual se pretende dar a conocer el proceso de trabajo mediante el cual se producían las obras de arte en ese periodo.

En el trabajo también se abordan algunos aspectos sobre iconografía, que condujeron al investigador a estudiar la influencia de la Iglesia en el arte novohispano, porque no se debe de olvidar que la religión fue el común denominador de esa sociedad, lazo por el cual estaban unidos los diferentes grupos sociales, independientemente de su condición.

Una constatación que el doctor Guadalupe Victoria pudo hacer en esta investigación es que los ahora conocidos como artistas de aquel periodo no fueron considerados más que como artesanos, y sus obras estaban a la altura de cualquier producto hecho por otros trabajadores en sus talleres.

En la Nueva España existía toda una tradición sobre la organización artesanal; había talleres, gremios y cofradías donde se agrupaban artistas, por lo común unidos por algún parentesco. Los trabajos que realizaban se hacían sobre pedidos de los clientes. En este sentido es importante señalar que los artistas de la Nueva España no tenían clientes predilectos; hacían trabajos para personas e instituciones oficiales así como para particulares, organizaciones y comunidades indígenas; además los artistas viajaban siempre para conseguir nuevos clientes.

Otra característica del trabajo artesanal durante la Colonia era la forma en que se pagaba al artista; en el periodo que en México empieza con la caída de Tenochtitlan y llega hasta los años 1630-35, el pago se hacía a plazos y siempre en especie; además era común que una cofradía hiciera encar-

gos a otra y que el pago consistiera en el préstamo de un servicio o realización de un trabajo propio de su especialidad.

Toda la investigación mencionada se sitúa históricamente en el siglo XVI; en este periodo el arte novohispánico inicia la búsqueda de una identidad. "Todo está por hacerse", en los siglos posteriores viene una consagración de esta búsqueda, y poco tiempo después el decaimiento de la calidad de los trabajos debido a la comercialización y limitaciones creativas que imponía la Iglesia.

Otro aspecto que llegó a consolidarse dentro del trabajo realizado por el doctor Victoria, es el de presentar al arte novohispánico no como el producto de un individuo sino de toda una organización de trabajo en la cual incluso los indígenas participaron como mano de obra. Muchas condiciones hicieron que los españoles optaran por continuar con formas de trabajo que ya los indígenas practicaban; caso específico es el del coquitl, donde se daba una participación colectiva y además rotativa de tareas.

Sin embargo a los indígenas les estaba negado asociarse en cofradías, pese a que a principios de la Colonia eran los encargados de realizar las labores artísticas, pues los especialistas españoles no llegaron sino algunos años después.

Así pues vemos que el trabajo artesanal en la Nueva España era controlado tanto por las autoridades como por la Iglesia, la que establecía las reglas sobre contenido y expresión de las obras artísticas, castigando a todo aquel que se atreviera a desafiarlas, como sucedió con el pintor Simón Pereins.

Es necesario decir que si bien el sistema de trabajo que regía la producción artesanal era muy rígido y dedicado a satisfacer únicamente demandas al interior del territorio, esto correspondía a toda la organización socioeconómica existente en la Nueva España y que era impuesta desde la metrópoli europea, la que permanecía rezagada frente a todos los cambios que se estaban dando en el resto de Europa, particularmente después de la revolución industrial en Inglaterra.

La Nueva España era una sociedad precapitalista, conceptos y prácticas como la libre exportación y libre competencia aún no se manifestaban. Había sí competencia, pero sólo entre gremios; se exportaban obras, pero no con fines comerciales. Esta falta de apertura hacia los cambios mundiales y las nuevas corrientes ideológicas constriñó el desarrollo del arte novohispánico y produjo a su decaimiento.

El doctor Victoria aborda el problema de la calidad de las obras artísticas, en la cuales el autor tenía que responder más a fines piadosos que a cuestiones estéticas; se hacen producciones en serie y los moldes son los mismos en todos los trabajos. La destrucción de la organización del trabajo artesanal incentivó al artista, que se ve posibilitado para crear libremente, pero al mismo tiempo se pierde toda una tradición artesanal, la que fue injustamente menospreciada.

## Luis Suárez: su valor histórico y artístico ha sido menospreciado

La insuficiencia de estudios monográficos y críticos acerca de la pintura colonial producida en la Nueva España constituye un gran vacío que requiere de investigaciones más completas y actualizadas. Los pocos trabajos que han tratado de cubrir este periodo están virtualmente suspendidos y sus informaciones son confusas y dispersas, lo cual ha impedido profundizar en las particularidades de los artistas que en aquella época lograron reflejar los gustos estéticos de la sociedad en que vivieron y trabajaron.

Es necesario rescatar los valores plásticos de grandes artistas como Echave Orio, Luis Suárez, José Juárez, Sebastián López de Artagas y los hermanos Juan y Nicolás Rodríguez Juárez, entre otros, a fin de realizar un inventario de la pintura colonial en México, señaló José Rogelio Ruiz Gomar, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Con el propósito de contribuir a llenar estos vacíos, actualmente revisa lo que fue su tesis de maestría: *Luis Suárez, su vida y su obra*, para emprender la confección del primer catálogo tentativo de este pintor colonial; asimismo, pretende reexaminar la producción artística del pintor y las aseveraciones infundadas que sobre él se han formulado.

El trabajo consta de una introducción dividida en dos capítulos referentes al marco histórico; en el primero presenta una somera revisión de las circunstancias sociales, económicas y políticas de la vida novohispánica a través de sus personalidades, ideas, costumbres y tradiciones, así como de las noticias registradas en este periodo, a fin de presentar la investigación con un fondo histórico capaz de dar cuenta, aunque no en forma exhaustiva, de la situación general que caracterizó esa época. En el segundo capítulo se intenta recoger los pocos datos con que se cuentan para afirmar el perfil biográfico y artístico de Luis Suárez.

Al referirse al trabajo de documentación, el investigador hizo énfasis en la existencia de muchos problemas e indefiniciones para precisar con exactitud los datos biográficos de Luis Suárez, que ni siquiera se pueden localizar en el Archivo Metropolitano. No obstante se estima que Luis Suárez vivió de 1580 a 1639 y aunque para algunos es de origen europeo y para otros indiscutiblemente mexicano, lo que a los estudiosos debe interesar, asegura el maestro, en su nacionalidad artística, no la física.

Luis Suárez, cuyas principales influencias se supone que vienen de su maestro Echave Orio y del enigmático

Alonso Vázquez, se sitúa históricamente en el punto medio entre los grandes pintores de los siglos XVI y XVII, por lo cual se explica que tanto él como López de Herrera fueran olvidados y considerados de poca trascendencia. Sin embargo, Luis Suárez y su generación supieron reflejar en sus producciones artísticas la sensibilidad y apetencias estéticas de la Nueva España.

Como fiel y último representante de la corriente manierista, Luis Suárez, con su estilo homogéneo y típico, posee una personalidad inconfundible y aporta innovaciones importantes que años más tarde explotó el barroco. En sus cuadros gustó de representar asuntos míticos de santos que recibían los favores divinos, pero sin imágenes de martirio o alegorías.

A diferencia de la corporeidad más concreta que solían dar a sus ángeles Echave Orio y Alonso Vázquez, en Luis Suárez se presentan bajo un proceso de difumación, con una presencia etérea que les hace perder su corporeidad, señala el maestro Ruiz Gomar.

Además, prosiguió el investigador, la pintura de Luis Suárez es de un tono comedido, dulce, fresco, amable, de entonaciones claras que le permitieron jugar con la luz e imprimir juegos de claroscuro. En la composición se inclinó por los ejes diagonales; a la vez las figuras quedaban sustentadas por ejes ortogonales.

La producción pictórica de este artista, aunque con algunos datos dudosos y atribuciones desmentidas, parece ascender a 92 pinturas, de las cuales se conservan 45 distribuidas en museos, colecciones e iglesias. Las principales son: *Oración del huerto*, localizada en la Pinacoteca Virreinal, lo mismo que *La imposición de la casulla a San Ildefonso*, *Los desposorios místicos de Santa Catarina* y *La Anunciación*. En el Museo de Querétaro figuran *La Ascensión de Cristo* y *San Antonio de Padua*; *La entrega del escapulario a San Simón Stock* forma parte del Patrimonio Universitario.

Grán parte de la producción artística del pintor Luis Suárez encontró en la Iglesia su principal cliente, así en el clero regular como en menor grado en el clero secular. Asimismo, efectuó encargos del mundo oficial civil y muy probablemente también para cofradías y hermandades.

Para concluir, el investigador reiteró la importancia de estudiar con profundidad a los artistas de la época colonial que hasta ahora han permanecido ignorados y que abren muchas perspectivas para comprender la evolución cultural del país.

### Facultad de Ciencias

- Comisión de Estudios de Posgrado del Departamento de Física.
- Comisión de Asignación de Materias.

Se comunica a los profesores interesados en impartir o continuar impartiendo algún curso a nivel de licenciatura y posgrado, durante el 2º semestre de 1984, que deben pasar a recoger y entregar la solicitud correspondiente, con las comisiones (en las oficinas del Consejo Departamental).

El periodo para efectuar el trámite será del 6 al 17 de febrero, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

## El científico en México: la comunicación y difusión de la actividad científica

Los planteamientos, titubeos, fracasos y logros de la ciencia no pueden consolidar los avances científicos y su aplicación si no se evalúan, si no se discuten y critican, y para todo ello es indispensable que se comuniquen y difundan, tanto en el nivel interno del sistema científico en que se producen como en el nivel externo de la sociedad.

El hombre de ciencia, así como el lego o el interesado en el conocimiento científico, deben acercarse entre sí a través de un democratizante proceso comunicativo, en el cual el científico, por su parte, debe procurar establecer las pautas que permitan directa e indirectamente comunicar sus logros no sólo al núcleo en el cual se genera el conocimiento, sino también, a través del uso directo y personal de un lenguaje accesible que traduzca la terminología científica, y por medio de órganos adecuados como revistas de difusión, programas radiofónicos y de televisión, al sector externo en el cual se localizan los posibles clientes, usuarios y beneficiarios que son quienes, en diferentes niveles, constituyen el auditorio objeto de la divulgación y difusión de la ciencia.

En cuanto a los miembros del sector externo, o sea el público en general, es bien sabido que sus posibilidades son

escasas, debido a que, en términos generales, y particularmente en sociedades como la nuestra, su carencia de información (no sólo en el aspecto científico) se traduce en un conformismo e indolencia que se expresa en una imagen estereotipada de la ciencia y de otros productos sociales, y en un desconocimiento de muchos aspectos de la situación nacional.

Los conceptos anteriores forman parte del trabajo de investigación **El científico en México: la comunicación y difusión de la actividad científica**, realizado por María Luisa Rodríguez Sala de Gómezgil, Adrián Chavero y Aurora Tovar, especialistas miembros del Grupo de Sociología de la Ciencia del Instituto de Investigaciones Sociales, y publicado en el número 2 de la serie Cuadernos de Investigación Social.

Tras precisar que la sociología de la ciencia tiene entre sus objetivos el de investigar la forma en que el conocimiento científico se difunde o deja de difundirse, tanto desde el punto de vista de los agentes personales como de los canales y medios, señalan los autores de la investigación que ésta representa una aportación más a tal conocimiento, referida al área de las ciencias exactas: la física, las matemáticas y las ciencias de la Tierra, exclusi-

vamente en el sector de la enseñanza superior.

En este trabajo se ha buscado precisar cuáles son las formas que los científicos emplean para comunicar sus trabajos y comunicarse entre sí, tanto en el uso del lenguaje escrito como del oral.

### La investigación se extenderá a las ciencias sociales y las humanidades

Se trata de un proyecto de investigación de naturaleza expansiva, el cual se complementará, en un futuro próximo, con los resultados de las áreas de las ciencias sociales y las humanidades (sociología, relaciones internacionales y filosofía) también del sector de la enseñanza superior.

Con base en las principales conclusiones obtenidas en el trabajo mencionado, los especialistas sostienen que los hombres de ciencia que centran su actividad profesional en la investigación y la desarrollan en una de las tres disciplinas del área de las ciencias exactas, comunican y difunden sus conocimientos en estrecha relación con los marcos sociales en que se desenvuelven y de los cuales forman parte.

En el ámbito nacional, los hombres de ciencia se encuentran inmersos en una sociedad de transición, en la cual el proceso de industrialización está más desarrollado que el de modernización.

Los científicos que se radican en el Distrito Federal y en el interior del país han presentado una producción escrita y oral muy similar en todas las instituciones, lo cual evidencia que pertenecen a un grupo social con un contenido predominantemente unifuncional.

Apuntan los investigadores que la pertenencia del grupo a un sistema interno (científico) internacional es mucho más acentuada para quienes investigan y comunican en física que en matemáticas y ciencias de la Tierra; son estos últimos, en especial los que pertenecen a la UNAM, quienes están más identificados con el sistema interno (científico) nacional.

Por otra parte, la estructura de edad de los científicos con producción escrita y con participación oral señala un predominio de la edad madura (30 a 56 años) que corresponde a un grupo de hombres de ciencia capacitados y experimentados. Por el volumen de su producción, añaden, puede pensarse en la existencia de líderes científicos legítimos, en torno de los cuales existen núcleos de trabajo (en el sistema científico nacional) y que formarían parte de posibles colegios invisibles (en el sistema científico internacional).

Sin duda, consignan los especialistas, el grupo social de los hombres de ciencia se constituye por sus características grupales como un conjunto de individuos con la más alta formación académica dentro de la sociedad global, con habilidades y conocimientos adquiridos después de varios años de estudios y práctica, con un desarrollo de sus actividades en ámbitos específicos y en sitios especiales, con el uso de una información especializada y el empleo de un lenguaje también especial y propio de cada disciplina o conjunto de disciplinas.

### Museo Universitario del Chopo

En febrero se inaugurará **Marginalia**, librería del Museo Universitario del Chopo.

... **Marginalia**, apoyará a revistas y editoriales alternativas e independientes.

... será chica en espacio, pero grande en calidad.

A mediados de febrero, el Museo Universitario del Chopo, inaugurará su librería **Marginalia**, que tendrá como uno de sus principales propósitos el de apoyar el trabajo de revistas y editoriales marginales, así como ediciones de autor y libros de arte.

**Marginalia** vendrá a ser un polo distribuidor y difusor de las publicaciones independientes. Por ello, el Museo Universitario del Chopo invita a grupos, editoriales y autores a ocupar este nuevo espacio, que se suma a las pocas librerías que dan cabida a publicaciones no comerciales.

Para mayor información llamar a las oficinas del Museo a los teléfonos 546-54-84 y 535-22-88.

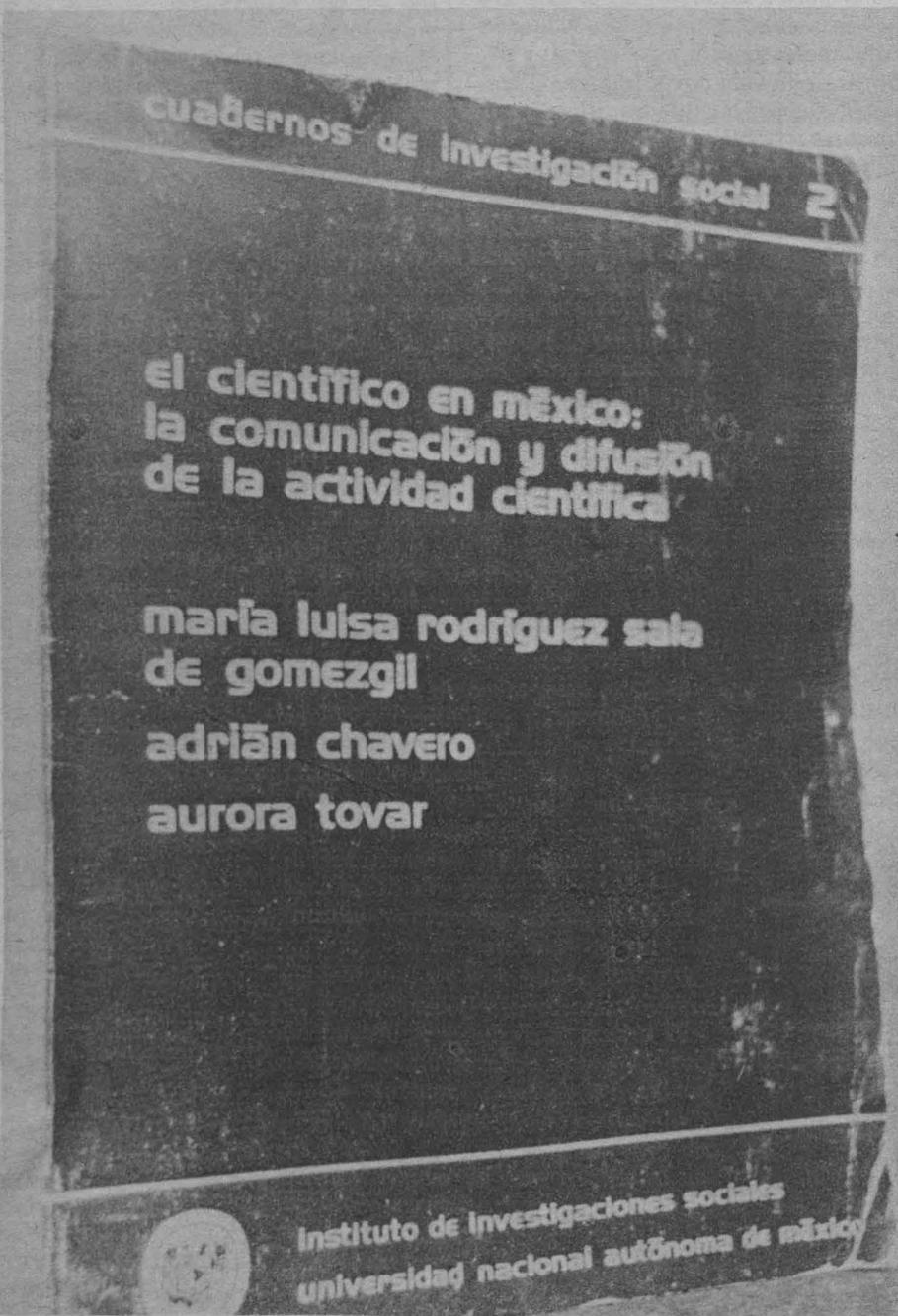
Museo Universitario del Chopo.  
Dr. Enrique González Martínez No. 10.  
Col. Santa María la Ribera.

Sin embargo, para evitar que todo lo anterior favorezca un aislamiento en relación a los restantes grupos sociales y con ello una escasa participación en la tarea de difundir al sistema externo los resultados de sus actividades, es indispensable establecer una política educativa y científica que permita: en primer lugar, dar a conocer los auténticos valores nacionales en el ámbito cultural y particularmente en el científico; segundo, difundir a través de órganos adecuados para la divulgación, las actividades científicas que realizan sus miembros y, por último, incrementar la labor del divulgador científico para que se constituya en el elemento puente entre el científico y el sector externo.

De acuerdo a estas premisas el estudio realizado plantea que, en el uso de los medios masivos de comunicación, ya sea directa o indirectamente, el hombre de ciencia intenta el manejo de un lenguaje no especializado que le permite transmitir su actividad a un lector o radioescucha por lo general ajeno a su grupo.

Así, según el análisis de uno de esos medios: la prensa nacional, la participación del científico es de un peso importante en los suplementos dominicales que, en cierta forma, pueden ser considerados como publicaciones de difusión más que propiamente de información general, como lo es el resto de la edición diaria del periódico, y con un ámbito de cobertura efectiva que comprende al círculo de los conocedores e interesados en aspectos culturales en general.

No obstante, concluye el estudio, los boletines de investigaciones en proceso representan el primer intento dentro de la comunidad científica mexicana para establecer un sistema regular y sistemático de información y fomentar la comunicación entre los científicos interesados en un mismo tema.



El sacrificio entre los mayas constituía el eje central de su religión, ya que por medio de este rito se lograba mantener una armonía con el Cosmos; el pueblo alimentaba a sus dioses y éstos correspondían dando fertilidad a sus tierras, dejando caer la lluvia e incluso proporcionándoles la victoria en las batallas.

Diversas historias se han creado alrededor del rito sacrificial, se dijo que jóvenes vírgenes eran arrojadas al cenote sagrado de Chichén Itzá, no sin antes ofrendar su virginidad a los sacerdotes, y otros relatos refieren que la carne de las víctimas era vendida en mercados públicos.

Las leyendas creadas alrededor de los sacrificios son desmentidas por la licenciada en historia Martha Iliá Nájera en su estudio **Sacrificio humano y autosacrificio entre los mayas**, trabajo en el cual se estudian las diferentes formas de adoración que los mayas tenían para con sus dioses, así como las condiciones religiosas y sociales que condicionaban estos ofrecimientos.

Los sacrificios que los mayas ofrecían a sus dioses no eran sólo de índole humana, también se ofrendaban plantas, alimentos, pequeños animales (pájaros entre otros), resinas, y sólo en las grandes ceremonias se victimaba a un ser humano.

Los mayas también practicaban el autosacrificio voluntario; existen muchas representaciones de estos actos donde hombres y mujeres por igual se hacían punciones en la lengua, brazos y, específicamente los hombres, en los órganos genitales, pues consideraban que de su sangre provenía la fertilidad, también se pasaban cuerdas para ensangrentarlas y tal vez quemarlas, o bien dejaban caer la sangre en pedazos de papel que luego quemaban, siendo el humo el vehículo encargado de hacer llegar su sacrificio a los dioses.

Los sacrificios humanos, explica la investigadora, pese a ser el eje central de la religión maya, no se practicaban con frecuencia, incluso en proporción eran más comunes en los nahuas. Dentro de las formas de dar muerte a los hombres, los mayas practicaban la decapitación, inmersión en agua (la víctima era lanzada a cenotes y lagunas), el sacrificio en volcanes, que consistía en lanzar un cuerpo vivo al cráter para alimentarlo y así evitar que lanzara lava.

También se practicaba el flechamiento; un joven era atado a un poste, pintado de azul (color sagrado de los mayas) con un pequeño círculo blanco rodeándole el corazón, el sacerdote

## El sacrificio entre los mayas: eje central de su religión



hacía la primera herida en los genitales y después los guerreros iniciaban una danza alrededor del joven lanzando, una por una, flechas al corazón de la víctima.

Existía también el sacrificio de la extracción del corazón. La víctima se colocaba en la piedra sacrificial y era sostenida de pies y manos por cuatro sacerdotes llamados **chaques**, mientras el sacerdote conocido como **nakom** extraía el órgano y el **ah kin** lo ofrecía a las deidades; era común que la sangre de la víctima fuera untada en la boca de los ídolos.

Cuando la ceremonia terminaba el cuerpo de la víctima podía ser desollado, y decapitado para construir "cabezas trofeo" o bien, la carne se sometía a una ceremonia antropofágica en la cual se simulaba comer al dios o brindarle el cuerpo.

Todos los sacrificios se practicaban en lugares sagrados que simbólicamente se consideraban un **axis mundi**, "centro del mundo", y se hacían públicamente.

Las personas sacrificadas eran tanto hombres como mujeres, también se ofrecían niños huérfanos o destinados por sus parientes o padres a esa ceremonia, otros eran los prisioneros de guerra, quienes preferían morir sacrificados a vivir en la ignominia.

Existen datos que permiten suponer que los mayas sustituían el sacrificio humano por el de perros.

Con la llegada de los conquistadores, los sacrificios mayas disminuyeron, pero seguían practicándose

### Facultad de Contaduría y Administración

## La hora fiscal

Como parte de la extensión universitaria, una de las tareas más importantes de la UNAM, la Facultad de Contaduría y Administración viene realizando una serie de programas televisivos con el propósito de brindar orientación y asesoría, al público en general, sobre las modificaciones fiscales que se están implantando en el país por parte del gobierno federal y otros temas afines.

La serie se denomina **La hora fiscal** y desarrolló hasta el momento cinco programas, todos ellos de sumo interés, manifestó el CP Arturo Díaz Alonso, secretario de la Dirección del plantel y moderador del evento.

Entre los temas que se han tratado mencionó: impuesto sobre la renta de empresas; determinación de resultados fiscales; pagos provisionales; pérdidas cambiarias; depreciaciones aceleradas; depósitos en cuentas de ahorro; vehículos (tenencia); contribuyentes menores y declaración anual ISR de empresas.

Cada programa se realiza en vivo, todos los miércoles de 10:00 a 11:00 horas, por el Canal 8 de televisión. Se cuenta con un teléfono en el estudio, para que el público en general pueda aclarar sus dudas e inquietudes por medio de preguntas que son contestadas por un grupo de especialistas de alto nivel de la propia facultad e invitados.

El funcionario universitario resaltó que los contadores públicos tienen una gran responsabilidad en cuanto a la difusión de conocimientos tales como la naturaleza de los impuestos; se trata de un tema bastante complejo y amplio que amerita responder eficazmente a infinidad de interrogantes que pueden surgir. Por ejemplo, la fundamentación de que el Estado requiere del funcionamiento de un sistema impositivo para cumplir con sus fines sociales, a través de la captación de recursos económicos aportados por la sociedad.

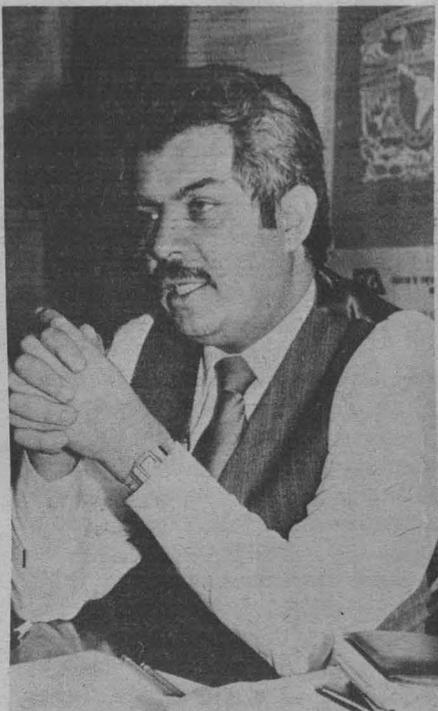
De este modo, precisó, el impuesto debe ser entendido como un sacrificio que los miembros de una colectividad hacen para lograr la satisfacción de ciertas necesidades.

ilícitamente; en ese tiempo las víctimas por regularidad eran niños, pues sólo ellos podían conseguirse con facilidad.

Los mayas asimilaron algunas prácticas de la religión cristiana; a veces los ritos se celebraban en la noche en los patios de las iglesias para que los españoles no los suspendieran; los victimados morían entonces en cruces simulando a Cristo. Los sacrificios mayas perduraron hasta el siglo XVIII.

Durante las guerras entre nativos y españoles, las víctimas de sacrificio no eran ya únicamente indígenas, también se sacrificaron españoles. Los conquistadores a su vez mataron indígenas no combatientes: existen relatos donde se describe cómo los recién llegados quemaban chozas con sus habitantes o ahorcaban mujeres en árboles y atados a sus pies ahorcaban a sus hijos.

Lo que para los indígenas era un sacrificio religioso, para los españoles fue una forma de dominar y adueñarse de las riquezas del Nuevo Mundo.



CP Arturo Díaz Alonso.

Justamente el programa **La hora fiscal** tiene como objetivo central lograr que los profesionales más connotados en materia fiscal orienten a la población sobre los problemas que al respecto se plantean. Asimismo, permite conducir al televidente hacia un reconocimiento de que las leyes fiscales no son fáciles de comprender y por tanto requieren ser explicadas.

Indicó que la aceptación y el interés que ha despertado este programa entre el público es muy grande; baste recordar que el teléfono que se ha puesto en el estudio de televisión es insuficiente para atender a las personas que quieren resolver sus dudas sobre temas de su interés.

Por medio de **La hora fiscal** se lleva a cabo una actividad de carácter profesional al servicio de la comunidad, la cual no siempre puede pagar este tipo de asesoría u orientación, en contraste con la mayoría de las empresas, cuyas posibilidades económicas les permiten contratar los servicios de un contador público.

En función de ello, uno de los propósitos del programa es lograr la concientización sobre uno de los problemas más graves que afectan al país: la evasión fiscal. En la medida en que este problema se resuelva, se contribuirá a evitar un aumento en los impuestos y se logrará sanear las finanzas públicas, concluyó.



Maestra Martha Iliá Nájera.

# Concierto didáctico de la OFUNAM en el CCH Vallejo

Con gran entusiasmo fue recibida la Orquesta Filarmónica de la UNAM en su tercera visita anual al Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, donde ofreció un concierto de carácter didáctico a más de 1000 alumnos, maestros y trabajadores que asistieron a la biblioteca del plantel, lugar en que se realizó dicho evento el pasado 10 de febrero.

El concierto que ofreció la OFUNAM, es parte de una serie de presentaciones en diversas dependencias de la UNAM, como en las ENEP Zaragoza e Iztacala, y en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl para conmemorar el VIII Aniversario de la ENEP Aragón. Conciertos que organiza la Dirección General de Difusión Cultural y la Dirección de Actividades Musicales de la UNAM.

En esta ocasión, la Orquesta Filarmónica de la UNAM estuvo dirigida por el maestro Armando Zayas, que a

lo largo del programa dio una serie de explicaciones y reseñas de las piezas musicales que se interpretaron, como la Obertura de Las Alegres Comadres de Windsor de Nicolai; en seguida España, de Chabrier; después de un breve intermedio, se interpretó Nocturno, de Blas Galindo, y para terminar Capricho Italiano, de Chaikovsky.

El maestro Armando Zayas, que actualmente es director Asistente de la OFUNAM, ha sido reconocido en 1981 por la Unión de Críticos de Teatro y Música de México, AC, como el director mexicano que más obras nacionales ha dirigido, tanto en nuestro país como en el extranjero. En su amplia carrera musical, que guarda un enorme repertorio sinfónico, desde el barroco hasta la música de vanguardia, ha grabado varios discos con música mexicana para Voz Viva de México. Por otro lado es director huésped de las principales orquestas sinfónicas



Concierto didáctico de la OFUNAM en el CCH Vallejo.

de México y Latinoamérica, así como en Europa socialista.

El concierto, que dio comienzo en punto de las 11:00 horas, estuvo presidido por el director del Plantel Vallejo, licenciado Jorge González Teysier; por el secretario general doctor Jorge Cervantes Manzzo, el secretario Académico, ingeniero Francisco Ortiz Ayala, y por otros miembros del cuerpo directivo. Por su parte, el licen-

ciado González Teysier, manifestó a la Gaceta UNAM, que este tipo de conciertos que se ofrecen en planteles alejados del Centro Cultural Universitario son altamente positivos para la formación cultural de los estudiantes, ya que muchos de ellos son alumnos de primer ingreso, y es la primera ocasión en que asisten a un evento de esta naturaleza.

Ciclo "De chile, de dulce y de manteca" en El Chopo

## Revisión de las expresiones de la cultura popular

Todos los martes a las 17:00 horas en el Museo Universitario del Chopo se celebra el ciclo de conferencias titulado "De chile, de dulce y de manteca", que según la coordinadora de las mismas, Isabel Pérez Cerqueda, intenta "la revisión de las distintas formas de expresión que aborda la cultura popular". La primera conferencia del ciclo se ocupó de "Chava Flores como fotógrafo musical popular de la ciudad", y fue impartida por el antropólogo Francisco Fierro; la segunda tocó el tema de "El corrido" y fue abordada por el maestro Tomas Stanford. Las próximas charlas serán impartidas por Catherine Heau —"El corrido zapatista"—, Gilberto Jiménez —"La religión"— y Salvador Castañeda —"Trabajos artesanales dentro de la cárcel"— los martes 14, 21 y 28 de febrero, respectivamente.

El antropólogo Francisco Fierro afirmó categóricamente, durante su intervención, que no se debe confundir cultura con moral, ya que esta última agrupa las tradiciones y costumbres, donde evidentemente hay cultura, pero no es la cultura. La cultura, aclaró, son las diversas representaciones simbólicas de un grupo social, a partir del cual los miembros de esa comunidad se identifican. Las costumbres y tradiciones forman parte de la cultura en tanto expresan simbólicamente un sentir, un pensar, un desear; esa expresión llega a ser paradigma de identidad.

Antes de centrarse en el tema de su conferencia, Fierro definió perfectamente sus conceptos y, con respecto a las culturas populares, dijo que se trata de expresiones de las clases subalternas que se dan en tres niveles: lo hecho por y para el pueblo; lo hecho por, pero no para el pueblo; y lo hecho para el pueblo, pero no por el pueblo.

La expresión "cultura de masas", a diferencia de "cultura popular", indi-



có Fierro, surge con los medios de comunicación, por lo que se entiende como la cultura generada por éstos, pero sólo después de examinar este fenómeno que surge como panacea para resolver el problema multicultural, podremos saber si es o no correcta tal expresión.

El investigador señaló que la cultura tiene diversas manifestaciones conductuales, entre ellas las artísticas y contestatarias. El antropólogo, dijo, busca estas manifestaciones y rescata lo que es un buen paradigma de la gente, como la pintura, las artes plásticas, las artesanías, el teatro, la danza, la literatura y los trovadores como Chava Flores.

A partir de los años 50 surge la cultura popular urbana. El arte en general y el arte popular en particular son otra forma de analizar la realidad y la reconstrucción de la memoria histórica de las sociedades oprimidas, portadoras de una cultura del silencio, aseveró el antropólogo, quien calificó a Chava Flores como "un corridista popular urbano" que nos habla del sentir de las clases populares ante el industrialismo y de cómo la sociedad capitalista desgaja su composición social tradicional —la de las fiestas, por ejemplo. Chava Flores nos permite

ver desde este arte de la trova popular el proceso y las contradicciones del desarrollo capitalista.

En otra parte de su ponencia, Fierro afirmó que "Chava Flores nos permite ver el rico manejo del lenguaje popular", el cual tiene aquello que Lacan denomina como "el desplazamiento del significante, es decir, cómo una palabra o frase en una canción puede tener tantos y tan diversos sentidos".

### "El corrido", por Tomas Stanford

La segunda conferencia del ciclo "De chile, de dulce y de manteca", la dio el profesor Tomas Stanford, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien ha recorrido cerca de dos mil pueblos recabando información y haciendo grabaciones sobre el tema: "El corrido".

El maestro Stanford señaló que por el año de 1970 no había encontrado en el Diccionario de Autoridades muchos datos sobre música y danza. El corrido, por ejemplo, estaba fuera de orden alfabético y se le consideraba un "estilo de acompañamiento de guitarra sexta para la jácara". Señaló las similitudes entre los villancicos, que antes de llamaban romances y que no necesariamente son navideños siempre, y el antecesor del corrido: la jácara, la cual tenía algunos rasgos en común con lo que ahora conocemos como corrido. Indicó que jácara viene de jacques, los cuales eran los descendientes de los moros cristianizados de la España del siglo XVII. La jácara en la mayoría de las veces se refería a una historia.

El investigador indicó que el corrido moderno se sigue acompañando de guitarra sexta, que se usó a principios del siglo XX y que antes se utilizaba en los acompañamientos de estilo francés

desde finales del siglo XIX, el famoso "chuntata, chuntata" "El corrido, afirmó Stanford, es narrativo y por lo general refiere una historia, y el protagonista es un valiente, o bien se narran sucesos de violencia o hechos notables: accidentes de trenes, niños que nacen hablando, elecciones presidenciales, etcétera. Como reminiscencia de la Revolución, este género se asocia con los contrarios al gobierno central. Se ha hecho sincretismo con la canción ranchera, pero ésta tiene mucho del acompañamiento y giros melódicos, pero no siempre es corrido".

La canción ranchera, aunque identificada con el corrido y la música norteña, aseguró el investigador "no es un son ni un corrido, sino un género que por su contenido literario es romántico". El corrido ya no es bailable, dijo Stanford, por lo tanto ya no es un son, pero la jácara sí era bailable y no se sabe con exactitud cuando se dio esa división entre lo bailable y lo no bailable. El corrido se puede ubicar entre 1840 y principios del siglo XX y ha estado en constante evolución, circulando sobre todo en hojas en forma de décimas. Los folcloristas se equivocan al creer que los practicantes del género no tienen instrucción: hay muchos que saben leer, toman el texto del corrido y lo cantan con música que ya tenían en su repertorio. Estos corridistas aprenden de esas hojas sueltas donde se tocan temas divinos y humanos, temas bíblicos y moralistas. Las décimas iban asociadas con el bajo quinto y bajo sexto y también con la guitarra séptima de 14 cuerdas, especificó el investigador.

Stanford señaló que el corrido se encuentra actualmente en casi toda la República Mexicana, pero es difícil oír uno en Chiapas, por ejemplo. En Yucatán, dijo, no se conoce, y toda la música de la República para los yucatecos es música norteña. Sin embargo en zonas de Guerrero, Morelos, Oaxaca y el Bajío sí hay corridistas y corridos.

El investigador ilustró su ponencia con grabaciones de corridos de distintas partes del país interpretados por cantantes y músicos autóctonos.

## Para una ética de la alegría

—Antes que nada, debo manifestar que todavía no deja de causarme extrañeza el hecho de que algo como *La Gaya Etica* pueda convertirse en objeto de interés periodístico; de hecho, la problemática en que mi trabajo se mueve no es fácil de explicar de esta manera. Pero en vista de que el tema de la ponencia que presenté con ese título durante el pasado Congreso de Filosofía, parece haberse convertido en motivo para una entrevista de este tipo, considero que lo único que me queda hacer es tratar de explicar con la mayor claridad posible mis ideas sobre la ética moderna. Sólo así, confiando quizá demasiado en el *a priori* de que nos estamos entendiendo, resulta posible intentar explicar para los lectores de *Gaceta UNAM* lo que entiendo por *Gaya Etica* —nos dice Lizbeth Saols Sales, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, mientras intenta entender y darnos a entender su extrañeza ante la entrevista que le hemos solicitado.

—Entonces —interroga *Gaceta*— ¿nos puedes decir de manera lo más abreviada que te sea posible, en qué consiste la *Gaya Etica*?

—Es una ética de la alegría de ser hombres. Lo cual significa que la humanidad, al liberarse de una vez por todas de todo ideal trasmundano para legitimar su comportamiento ético, accede a un más allá de los límites impuestos por cualquier realidad superior a la propia conciencia; o sea, el hombre moderno, al interrogarse por su propia esencia, se ha visto obligado a reconocer que ésta no se halla más que en lo que es él mismo como cuerpo que la experimenta. Esto quiere decir que el fundamento de la *Gaya Etica* no se puede encontrar fuera de nosotros mismos, que el problema de la moral somos nosotros y que la solución también se encuentra en nosotros; la *Gaya Etica* no nos permite pensar la moral de otra manera que no sea como manifestación de nuestra propia voluntad de ser dichosos sin interrupción. En resumen, como escribiera Nietzsche: no queremos que las causas sean pecados y los efectos verdugos.

—Pero, antes de seguir más adelante ¿consideras que tiene algún sentido hablar de *Etica* en el presente?

—¡Claro! Para Hegel y Nietzsche, pensadores privilegiados de la esencia de nuestro presente, la función de la *Etica* es la de trascender al individuo en la imagen ideal del individuo mismo. Actividad contraria a la naturaleza clásica de la *Etica* (pues, en sus orígenes socráticos, ésta, al querer presentarse como un modelo de orden, por ponerle un nombre, se presentaba como algo que debía trascender toda individualidad; como algo que tenía la función primordial de individualizar a cada hombre mediante la práctica del autoconocimiento y la creación de la interioridad; todo esto siempre enfrentado a una exterioridad objetiva y general, encargada de conferirle sentido a la existencia, a toda existencia individual); pero, en cuanto el eje hermético de la *Etica* deja de hallarse situado fuera de la experiencia inmediata individual, ésta recupera su carácter esencialmente lúcido y enigmático, es decir, su sentido radicalmente ético. Que consiste únicamente en hacernos conscientes de que nuestra moralidad no se encuentra sostenida por nada externo a nosotros mismos. Por la ética, la *Gaya Etica*, según yo, es nuestra propia voluntad de trascendernos en la imagen de lo



Lizbeth Saols Sales.

que más deseamos ser como hombres. Cosa, ésta, que, si quiere ser comprendida por los lectores de nuestra entrevista, tendrá que ser pensada de tal manera que, al leerla, lean precisamente esto, y lo entiendan: "Si se obra moralmente, no es porque el obrar así sea moral", dijo también Nietzsche; y, según Hegel, la "sustancia ética" es un conjunto de costumbres surgidas de la vida de un pueblo.

—¿Esto significa que toda acción humana está inscrita en lo que Hegel denomina como "espíritu de un pueblo"?

—En cierta forma sí. Para Hegel, ese "espíritu de un pueblo" es lo que se manifiesta como *Espíritu absoluto*, como lo que nos motiva a efectuar determinadas acciones, proporcionándonos contenido y significado como "actos virtuosos". Con ello, la vida ética sale del limitado ámbito de la interioridad del sujeto individual y adquiere lo que consideramos como objetividad. Vuelvo al discurso Nietzscheano; en *Aurora* se puede leer lo siguiente: "Para los admiradores de la objetividad" —Los que de niños han visto en los que les han rodeado sentimientos varios y violentos, pero escasa penetración de juicio y poca inclinación hacia lo intelectual; los que han gastado la mejor parte de su fuerza y lo más precioso de su tiempo en seguir estos sentimientos; los que, llegados a la edad madura, han podido observar en sí mismos que toda cosa u hombre nuevos despertan en su ánimo, simpatía o antipatía, envidia o desprecio, suelen admirar, por influjo de esos recuerdos y experimentos de que no pueden librarse, la neutralidad de los sentimientos, la objetividad, como cosa extraordinaria, poco menos que genial y de verdadera rareza moral, y no comprenden que esa neutralidad es también producto de la educación y el hábito". Y con esta extensa cita, más que descifrar el sentido de la *Gaya Etica*, quiero dejar constancia, una vez más, de que éste no es tema fácil de comunicar por medio de una entrevista periodística.

—¿Acaso la entrevista no es la forma moderna del diálogo platónico? ¿Por qué no puede hablar la filosofía de esta manera?

—Pues porque el diálogo periodístico, a pesar de su disfraz platónico, o neoplatónico para ser más exactos, depende demasiado de la moda, es decir

de la pura inmediatez; mientras que el diálogo filosófico, para ser verdaderamente filosófico, debe ocurrir siempre fuera de la moda. Mas, repito, éste no es el sitio ideal para discutir sobre esto. Recuerda, tú, que ahora me entrevistas, preguntaste primero sobre si tiene sentido o no el hablar de *Etica* de esta manera. Yo creo que lo tiene, a condición de que al leerlo se entienda como diálogo periodístico; o sea, como algo que ocurre de manera muy poco filosófica, pero que quiere conducir al lector hacia uno de los problemas fundamentales del Occidente moderno, el de lo que yo llamo precisamente la *Gaya Etica*.

—¿Por qué Hegel y Nietzsche?

—Sólo como ejemplos.

—¿De qué?

—De lo que puede pensar la modernidad sobre la *Etica*. O bien, Nietzsche y Hegel son únicamente referentes inmediatos de mi discurso sobre la *Gaya Etica*; aquí se habla de *Etica*, no lo olvides. Hegel y Nietzsche sólo sirven como puntos de referencia. Así, puedo decir que, si para el primero, el sentido de la ética lo dicta la objetividad del *Espíritu absoluto*; para el segundo, las acciones del hombre no son generadas por él mismo, porque él no es causa de sí, sino que el ser, su ser, es producto del Cosmos; además, Nietzsche considera que el afán humano por conducir su propia vida es una ilusión.

—Aumenta el enigma.

—No conozco otra manera de explicarlo para tus lectores.

—En tal caso, continúa; quizá la cantidad logré transformar la entrevista en idea dentro de la cabeza del lector.

—Bueno, entonces, según yo, las concepciones de la corporalidad no coinciden del todo en Hegel y Nietzsche. Este es un dato importante para

comprender el carácter de la *Gaya Etica*. Para Hegel, la concepción del cuerpo es marcadamente "espiritual"; en cambio, para Nietzsche, la corporalidad es algo casi "animal". De esta manera, desde el momento en que, para Hegel, lo real es el espíritu absoluto, el cuerpo, el deseo y todo el mundo material son vistos como medio para la realización del espíritu (validado únicamente por el pensamiento); mientras que, para Nietzsche, la corporalidad humana no proviene del espíritu, sino más bien éste proviene del cuerpo. No es el pensamiento quien le otorga validez al cuerpo, sino que el valor de éste consiste precisamente en ser terrenal y material, o sea, en que es cuerpo antes que nada. En el texto que presenté en el Congreso de Filosofía sobre la *Gaya Etica* apunté que Nietzsche no habla de forma expresa, como Hegel, de la necesidad de perdonar al otro; sin embargo, al señalar la necesidad de mantener el *pathos* de la distancia entre el hombre superior y el inferior, reconoce la necesidad de que el propio sujeto ético se reconcilie consigo mismo y, en esta medida, introduce también el perdón como categoría ética.

—Me temo que nos estamos dispersando.

—Normalmente así ocurre en las entrevistas ¿no?

—Bueno, entonces, para terminar por ahora, una vez más: ¿por qué la *Gaya Etica*?

—Porque recuperar el discurso de la ética es quizá la única manera con que podemos superar los límites de la modernidad, a condición de que este discurso se fundamente, como ya dije, en la alegría de ser hombres y no en la preocupación por determinar lo que es bien y lo que es mal. Así, la vida ética queda garantizada en la superación del individuo, en la apertura hacia la dimensión comunitaria, apoyada en los conceptos de perdón y redención. Entonces, la *Gaya Etica* deviene también la alegría de acceder a la libertad que otorga el perdonar. ■

### ENEP Zaragoza

Coordinación General de Estudios de Posgrado,  
Investigación y Desarrollo Académico

### Curso teórico-práctico de Educación Continua

Atención de las urgencias gineco-obstétricas por el médico general.

Dirigido a: Médicos Generales, Médicos Familiares, Médicos de Urgencias.

Objetivos: Capacitar al Médico General o adscrito a un Servicio de urgencias, para detectar e iniciar el manejo inmediato de las urgencias gineco-obstétricas; a fin de resolver las situaciones que no ameritan la intervención del especialista, y para detectar oportunamente factores de alto riesgo o que representan riesgos potenciales en la paciente ginecoobstétrica; aun cuando la resolución de éstos no sea urgente; así como para prevenir las complicaciones y evitar disminuir las probabilidades de iatrogenia.

Profesor titular: Doctor Samuel Sánchez Saloma.

Sede: Hospital General de Zona No. 27, Tlatelolco, DF, del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Duración: 46 horas.

Fecha: Del 20 de febrero al 3 de marzo de 1984.

Horario: De lunes a sábado de 8:00 a 14:00 h.

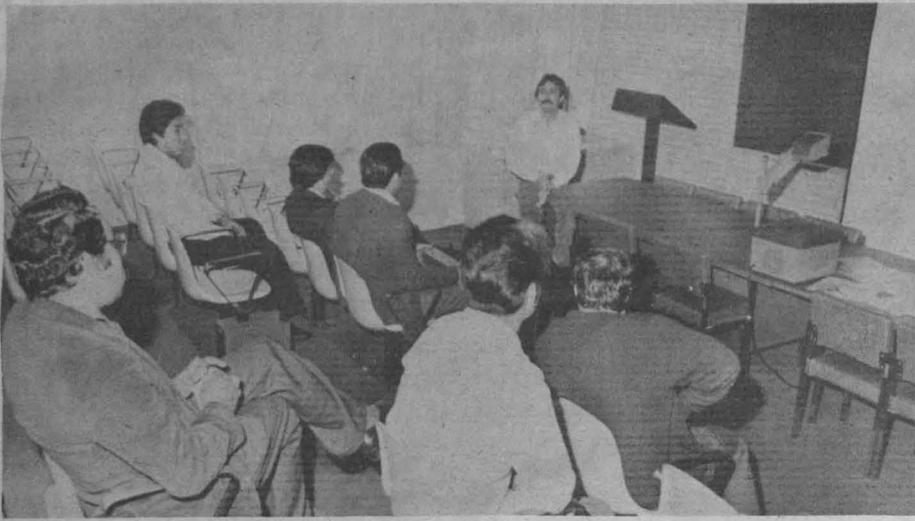
Cupo limitado.

Informes e inscripciones:

Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico. Teléfono 792-32-88, extensión 175.

Inscripción: \$ 3,000.00.

## Cabezal giratorio para perforación de pozos petroleros



El ingeniero Rigoberto Nava Sandoval durante su conferencia.

Con el propósito de reducir gastos de importación de equipo extranjero, responder a los requerimientos de los pozos petroleros nacionales y gestar tecnología mexicana en base a lo que el país posee, fue diseñado el Cabezal giratorio para perforación de pozos petroleros, expresó el ingeniero Rigoberto Nava Sandoval, miembro del Centro de Instrumentos, al presentar dicho mecanismo creado por él y que en su mayor parte está constituido con piezas nacionales.

El aparato diseñado cumple con las normas del Instituto Americano del Petróleo (API) en cuanto a constitución; su capacidad es de 250 toneladas a carga muerta y 166 revoluciones por minuto. El cabezal giratorio, explicó el conferenciante, es un artefacto mecánico capaz de sostener una tubería de perforación de pozos. Al hacerlo girar transmite velocidad (movimiento) a la broca que cava el pozo, al mismo tiempo permite el desalojo de lodo que se desprende al momento de iniciar perforaciones petroleras.

La tecnología empleada y desarrollada en la creación del cabezal giratorio puede servir de molde o referencia para el diseño y fabricación de otros mecanismos giratorios, ya no sólo de petróleo sino también de agua, con mayor o menor capacidad, según el caso agregó el ingeniero Nava Sandoval.

Asimismo, señaló el especialista que la gestación del cabezal le llevó un tiempo de nueve meses, y colaboraron miembros del Centro de Investigación y Asistencia Técnica del Estado de Querétaro, A.C. Tomó como base de su trabajo otros mecanismos similares, pero de importación y elevados costos.

Dijo también que las naciones más desarrolladas en equipo de perforación en pozos petroleros son Estados Unidos, Inglaterra y Francia. A pesar de carecer este último país del preciado líquido, gesta tecnología muy significativa y de reconocimiento internacional. Preciso que los estudios y análisis de instrumentación mexicana empiezan a cobrar un lugar importante dentro de la tecnología petrolera internacional.

Por último, manifestó el ingeniero Nava Sandoval que sería positivo que el Estado incrementara el apoyo y subsidio económico a los diferentes investigadores nacionales, para brindarles las facilidades necesarias para gestar técnicas y mecanismos acordes a los requerimientos de las distintas industrias extractivas y productivas del país.

De este modo se daría respuesta efectiva a diversas exigencias que requirieran de una pronta solución, evitando con esto la intromisión de manos extranjeras que impiden el desarrollo de la tecnología nacional. ■

### El Coro Juvenil de la Escuela Nacional de Música de la UNAM en el Anfiteatro Simón Bolívar

\*\*\* Jueves 16 de febrero a las 20:30 h

\*\*\* Lo dirige la maestra Guadalupe Campos

El Coro Juvenil de la Escuela Nacional de Música de la UNAM ofrecerá un recital, dentro de la Primera Temporada de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, el jueves 16 de febrero, a las 20:30 h, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

Acompañará en este concierto al Coro Juvenil de la Escuela Nacional de Música, la pianista Angelina González. La maestra Guadalupe Campos, directora del coro, incluirá en este recital obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Thomas Morley, Emil Cosseto y Frederik Silver.

En la segunda parte, el programa incluirá: "Juguetes", de Manuel Bernal Jiménez; "La Margarita" e "Himno al Niño", de Manuel M. Ponce; "La Paloma", de Blas Galindo; "Jubilaciones" de Carl Orff; "El ritmo feliz", de C. Coleman y "Valderí, Valderá", de Moller.

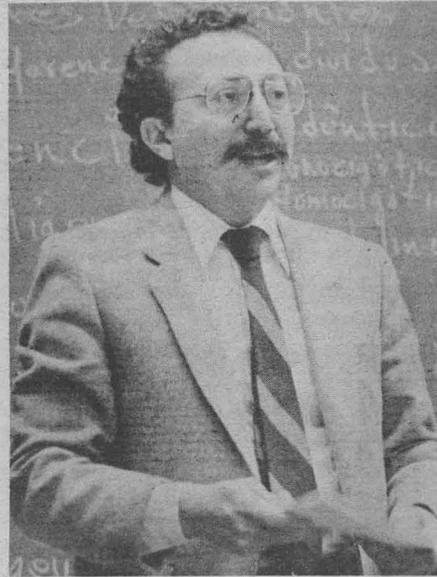
De esta manera, la Escuela Nacional de Música y la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, ofrecen al público una variada programación que incluye a los grupos, solistas y conjuntos formados por alumnos de las diferentes especialidades de la música.

## La psicología experimental, aquí y ahora

La comprensión de una ciencia exige conocer su historia, no como una descripción de sucesos, sino como la interpretación de éstos, explicar cuáles fueron las causas que les dieron origen.

El verdadero estudio científico de una disciplina nos conduce forzosa-mente a crear una metodología por medio de la cual se puedan conocer las ciencias en su estado actual conjuntamente con el estudio de su pasado.

No puede haber ciencia sin historia como tampoco podemos concebir una historia sin ciencia, explicó el maestro Jorge Molina en su ponencia **Historia de la psicología desde el punto de vista del materialismo histórico**, que forma parte del ciclo **La psicología experimental aquí y ahora** que se realiza en la Facultad de Psicología.



Maestro Jorge Molina.

Pero ¿qué es la historia de la ciencia? ¿la elaboración de crónicas y anécdotas de científicos famosos? ¿una descripción de datos? No precisamente, la historia de la ciencia es la búsqueda, pero además la interpretación de los hechos científicos, añadió.

En la actualidad nadie que pretenda ser historiador de la ciencia puede asegurar que la actividad científica es neutral, así también la recolección de datos tampoco se hace indiferentemente; la historia de la ciencia exige ante todo una construcción, los hechos científicos adquieren relevancia únicamente a través de la asimilación de ellos por una teoría, un dato adquiere validez cuando una teoría científica se la otorga.

De la misma manera un historiador de una ciencia, ya sean las matemáticas o la psicología, hace de las disciplinas un objeto de estudio que constantemente se modifica, y enfoca la ciencia como un fenómeno cultural que se produce en condiciones determinadas.

Así pues la ciencia se relaciona con la sociedad en que se desarrolla y los aportes de los estudiosos sólo pueden ser entendidos dentro de un marco histórico que proporciona o no ciertas condiciones para desarrollar la ciencia.

En este sentido, explica el psicólogo, es necesario que el historiador de la ciencia permanezca al tanto de las condiciones sociales en las que se dio cierto conocimiento y es aquí donde situamos a la metodología del materialismo histórico como una alternativa para el estudio de las ciencias.

El estudio de las disciplinas como un proceso en constante devenir permite a los científicos conocer no sólo los hechos descubiertos sino saber precisamente por qué se descubrieron de esa y no de otra manera, cuáles fueron los motivos que incitaron al estudioso a llegar a ellos, cómo se relacionan unos conocimientos con otros, y aun, determinando el curso que hasta el momento han seguido, predecir el camino hacia donde se dirigen.

Quizá la primera condicionante para realizar una historia de la ciencia a partir de una metodología marxista es conocer muy bien la disciplina desde sus orígenes hasta los más recientes descubrimientos, y sobre todo dejar de considerar que los descubrimientos o conceptualizaciones son hechos por hombres aislados o genios y considerar que son producto de un desarrollo social o del trabajo conjunto de varios científicos. Claro que tampoco se deben olvidar los aportes que cada estudioso ha dado a la ciencia, pero habrá que estudiar a fondo por qué se dieron de esa y no de otra manera, por qué en ese tiempo y no en otro y por qué en un país determinado.

Por último el conferenciante señaló que la historia de una ciencia determinada debe entenderse también dentro del contexto total de la realidad; hay que considerar la posibilidad de hacer una historia de la historia, un todo donde sea comprendida la realidad en toda su extensión, habría que renunciar a las parcializaciones de la realidad y unificar todos los conocimientos en una síntesis global. ■

### Pláticas de Orientación

Sobre las especialidades en Comercio exterior, Control gubernamental, Administración de empresas hoteleras y gastronómicas, Producción, Mercadotecnia e Informática

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a los interesados en las especialidades en: Comercio exterior, Control gubernamental, Administración de empresas hoteleras y gastronómicas, Producción, Mercadotecnia e Informática a las **Pláticas de Orientación** sobre las mismas.

Para mayor información, llamar a los teléfonos 550-52-15, extensión 4625 y 550-56-27, o acudir a la propia División de Estudios de Posgrado, a la Coordinación de Cursos de Homogeneización.

## Dirección General de Servicios Médicos

terología, Ginecología, Hematología, Infectología, Inmunología, Neumología, Oftalmología, Otorrinolaringología, Parasitología, Psiquiatría, Optometría, Traumatología y Ortopedia, y Psicología Médica. Para obtener consulta, basta con que la persona se identifique como alumno de la UNAM, llene una solicitud de interconsulta y proporcione la información necesaria para elaborar la ficha de solicitud de atención médica y control de expediente para el archivo clínico.

La atención médica que se da es a nivel primario, tanto en el Centro Médico, como en los consultorios médicos periféricos de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, y de las ENEP, donde se les presta todo tipo de apoyo por parte de las autoridades de cada plantel, se ofrece consulta externa y se atienden los casos de emergencia, canalizándolos posteriormente, cuando el caso lo amerite, por el servicio de Trabajo Social, a diversos Hospitales generales de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, Nutrición, del ISSSTE, del Seguro Social, o bien al Hospital de Urgencias Xoco, la Cruz Roja, etcétera.

Otro capítulo de importancia, son las acciones de salud que abarcan a grandes núcleos de nuestra comunidad. Para atenderlo, la Dirección Ge-



neral de Servicios Médicos, a través de programas específicos, cuenta con un equipo multidisciplinario de salud, en el que hay médicos, enfermeras, psicólogos, obstetras, químicos, trabajadores sociales, médicos veterinarios, comunicólogos, sociólogos, antropólogos, etcétera, que ponen en práctica campañas de educación sanitaria, educación para la salud, y que abarcan temas como alcoholismo, enfermedades de transmisión sexual, tabaquismo, nutrición y salud bucodental, apoyándose en los medios de comunicación, como son artículos médico-educativos, los cuales se publican semanalmente en la Gaceta UNAM,

carteles, folletos de explicación sencilla sobre estos temas, publicaciones incluidas en varios manuales, dentro del título "Manual de Salud del Estudiante Universitario", conferencias, en muchos casos sustentadas por los propios profesores especialistas de los distintos planteles, exposiciones, audiovisuales, mensajes en programas de radio y televisión.

Dentro de los planes y proyectos en la ejecución de los programas de trabajo, administración de los recursos disponibles, así como evaluar los resultados, destacan en esta forma el Departamento de Medicina Preventiva que además de hacer investigaciones epidemiológicas, establece mecanismos de control para disminuir las tasas de morbilidad por padecimientos transmisibles y no transmisibles, así como proporcionar información y propiciar la solución individual y colectiva de los mismos. Aparte, el Departamento de Estudios Sociomédicos se encarga de estudiar los diversos factores del ambiente social y la patología de los grupos humanos de la comunidad universitaria, con el objetivo de determinar el estado de salud y descubrir a tiempo las enfermedades, y planear aquellas acciones de prevención, curación y rehabilitación de la comunidad universitaria, incluyendo personas que manejan alimentos en las instalaciones de la Universidad, y a comunidades marginadas de la seguridad social, a través del diagnóstico y tratamiento adecuados. La unidad de Mejoramiento del Ambiente, por medio de campañas sanitarias y acciones de desinfección, estudios microbiológicos en agua, alimentos y superficies, así como visitas periódicas a edificios y expendios de alimentos, detecta y corrige factores que pudieran afectar la salud.

Otros de los servicios, que son un importante renglón en el conocimiento del binomio salud-enfermedad, además de los mencionados anteriormente, son los exámenes médicos que se practican a estudiantes que solicitan constancia médica de salud, estudios de radiodiagnóstico, de electrocardiografía, exámenes médicos a los trabajadores y aspirantes a empleo en la UNAM, ratificación de la prescripción de lentes de contacto, aparatos ortopédicos, auditivos y sillas de ruedas; así como la asesoría a otras universidades del país como la Universidad Autónoma de Chihuahua, del Estado de México, de Guanajuato, de Guadalajara, de Querétaro, de Yucatán, etcétera, dentro del campo de la salud escolar y universitaria.

Lograr un mejor y más amplio manejo del proceso salud-enfermedad en la población universitaria, constituye el objetivo fundamental de la Dirección General de Servicios Médicos, que, con el Centro Médico en Ciudad Universitaria y diecisiete Servicios Médicos en Planteles Periféricos, cubre ésta tarea, al llevar a cabo programas preventivos, curativos, y de rehabilitación; además de vigilar el medio ambiente, para proteger la salud de la población universitaria, y procurar hacer que la estancia de los estudiantes en sus aulas sea fructífera en todos los órdenes. Lo anterior fue manifestado por el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director de esta dependencia, a la Gaceta UNAM.

La Dirección General de Servicios Médicos, al considerar la salud como la base del desarrollo académico, cultural y social, ofrece a la comunidad universitaria diversificada atención médica, en la que destaca la consulta de medicina general y especialidades, que durante 1983, dio consulta a 94,914 universitarios. Por otra parte 82,912 exámenes médicos a alumnos de primer ingreso; 11,250 para la obtención de la credencial médico deportiva; 43,737 servicios de análisis clínicos, son algunos otros ejemplos de los servicios que prestó esta dependencia, como un esfuerzo más de la administración del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de nuestra Alma Mater.

Los servicios que se otorgan a los universitarios son totalmente gratuitos, abarcando las siguientes especialidades: Dermatología, Gastroen-

### Torneo interfacultades 1983

## Entrega de trofeos a los equipos representativos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, presidió el 8 de febrero la ceremonia de entrega de trofeos a los equipos representativos de esta dependencia, por sus logros en el Torneo interfacultades 1983 de la Institución en las ramas de softbol (primer lugar en varonil y femenil) y voleibol (tercer lugar en varonil).

Sobre el particular explicó que los resultados obtenidos no son producto de la casualidad, sino la consecuencia lógica de un proceso de rigor disciplinario, físico y mental, y de un esfuerzo de mutua colaboración del entrenador y los jugadores.

Contemplada desde el punto de vista de la formación del individuo, dijo, la actividad deportiva tiene un gran significado para quien la ejercita, ya que comprende, desde la rutina del entrenamiento (que en ocasiones puede llegar a convertirse en tedio), hasta el momento de la competencia, la cual exigirá emplear al máximo el esfuerzo físico y mental del jugador y, paralelamente, el entrenador podrá evaluar los resultados de las tácticas aplicadas para este propósito.

En este contexto recordó que los resultados finales de una competencia quedarían en un segundo término; lo importante de una gesta deportiva es la experiencia que obtiene el jugador al participar en ella, pues permite corregir errores, mejorar el rumbo, trabajar más duro y enfrentarse al reto de exigir lo máximo de uno mismo.



El doctor Armando Antillón Rionda hace entrega de uno de los trofeos.

Para los que ejercen el deporte, agregó, esta disciplina representa la posibilidad de lograr una adecuada formación física y psicológica. En consecuencia, contribuye a estructurar una personalidad equilibrada, como base de la preparación de los individuos hacia el porvenir.

A los estudiantes presentes en la ceremonia, el doctor Antillón destacó que, en su calidad de universitarios, tienen la responsabilidad de trabajar con ahínco, estudiar con entusiasmo dentro de sus actividades teórico-prácticas, y acrecentar el deseo de aprender asistidos por la mano amiga de los miembros del personal académico de esta facultad.

En su oportunidad, dijo "tendrán

ustedes la responsabilidad de ser promotores de cambio en el entorno social que les rodea", en beneficio de la Universidad que los forjó y del país que con grandes esfuerzos económicos contribuyó a su formación profesional.

Finalmente, el doctor Antillón procedió a la entrega de trofeos a los estudiantes de la FMVZ que fungieron como manejadores de los equipos de este plantel, de acuerdo al siguiente orden: primer lugar para los equipos (varonil y femenil) de softbol, representados por Ramón René Morales y Luz María Cué, respectivamente; y tercer lugar para el equipo varonil de voleibol, encabezado por Marco Antonio Heredia.

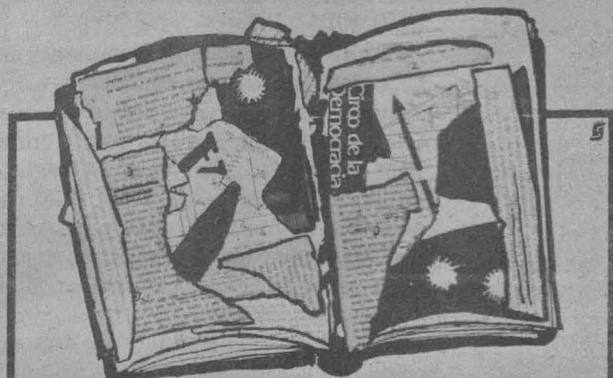
A continuación se enlistan algunos de los programas internos de servicio social que operarán en 1984, y que cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para prestadores.

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Comunicación Audiovisual y Diseño Gráfico.	CCSS-Facultad de Contaduría y Administración.	De 9:00 a 13:00 o de 17:00 a 21:00 h.	Coadyuvar al desarrollo del área de comunicación audiovisual y diseño gráfico, mediante la elaboración de apoyos gráficos, producción y coordinación de programas de televisión.	Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico.	\$10,000.00.
Seminario de Estudios Económicos, Políticos y Sociales del México Colonial.	CCSS-ENEP Acatlán.	De 9:00 a 13:00 h.	Análisis del desarrollo y trascendencia de la Colonia en la vida contemporánea de México.	Historia, Economía, C. Política y Sociología.	\$10,000.00.
Formación Integral de Alumnos de la Escuela "Luis Cabrera".	CCSS-Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar a la formación integral del estudiante, mediante el diseño e instrumentación de actividades extra escolares de apoyo académico, culturales, recreativas, deportivas y de orientación psicopedagógica.	Pedagogía, Psicología, Sociología y Trabajo Social.	\$10,000.00.
Organización del Sistema Bibliotecario de Archivo de la DGIRE.	CCSS-Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.	Mutuo acuerdo.	Actualizar y sistematizar al acervo bibliográfico y archivo de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.	Bibliotecología.	\$10,000.00.
Diseño Arquitectónico en la UNAM.	CCSS-Dirección General de Obras.	Mutuo acuerdo.	Apoyar la investigación de normas para el diseño de programas arquitectónicos; y diseño y representación de proyectos arquitectónicos y del mobiliario para los inmuebles de la UNAM.	Arquitectura.	\$10,000.00.
Apoyo a la Construcción de Inmuebles.	CCSS-Dirección General de Obras.	Mutuo acuerdo.	Apoyar el análisis, programación y supervisión general de obra, de los inmuebles del Patrimonio Universitario.	Arquitectura.	\$10,000.00.
Mantenimiento de Inmuebles de la UNAM.	CCSS-Dirección General de Obras.	Mutuo acuerdo.	Apoyar la detección y supervisión de los trabajos de mantenimiento y conservación que requieren los inmuebles de que consta el Patrimonio Universitario.	Arquitectura.	\$10,000.00.
Refrigeración Solar.	CCSS-Instituto de Investigaciones en Materiales.	Mutuo acuerdo.	Evaluación experimental de un prototipo de refrigeración continua, aprovechando la energía solar para su aplicación en diferentes campos, como la conservación de alimentos.	Ingeniero Mecánico-Electricista (área mecánica), e Ingeniero Químico o Industrial.	\$10,000.00.
Estudio del Comportamiento de Materiales a Temperaturas Bajas.	CCSS-Instituto de Investigaciones en Materiales.	Mutuo acuerdo.	Contar con información teórica y experimental sobre técnicas y propiedades de materiales a temperaturas cercanas al cero absoluto.	Físico, Ingeniero Químico y Químico.	\$10,000.00.
Optimización de las Funciones de Apoyo de la Secretaría Académica del IIM.	CCSS-Instituto de Investigaciones en Materiales.	Mutuo acuerdo.	Realizar estudios sobre la implantación de sistemas de información en proyectos de investigación del IIM.	Ingeniero en Computación y Administración de Empresas.	\$10,000.00.
Bolsa de Trabajo y Seguimiento de Egresados.	CCSS-Facultad de Derecho.	Mutuo acuerdo.	Realizar un seguimiento de los egresados de la facultad, con el fin de detectar las actividades profesionales que están desarrollando, y al mismo tiempo crear la bolsa de trabajo para canalizar a los egresados al mercado correspondiente.	Derecho, Sociología y Actuario.	\$10,000.00.
Apoyo al Servicio de Biblioteca en la ENEP Aragón.	CCSS-ENEP Aragón.	De 9:00 a 13:00 o de 17:00 a 21:00 h.	Apoyar a la comunidad universitaria de la ENEP Aragón en sus funciones de investigación, docencia y servicio, mediante la integración, actualización, análisis y difusión del sistema bibliotecario.	Pedagogía y Bibliotecología.	\$10,000.00.
Biodiseño.	CCSS-Unidad Académica de Diseño Industrial.	Mutuo acuerdo.	Apoyar al área de salud por medio del desarrollo de prototipos de diversos diseños de mobiliario, instrumental, instalaciones y otros, para producirse y utilizarse en instituciones hospitalarias.	Diseño Industrial; C Dentista y MVZ.	\$10,000.00.
Máquinas y Herramientas.	CCSS-Unidad Académica de Diseño Industrial.	Mutuo acuerdo.	Diseño y desarrollo de máquinas de diversas funciones, controladas por un centro motor, para apoyar al sector público con la eliminación, en cierta medida, de la dependencia tecnológica.	Diseño Industrial e ingeniero Agrícola.	\$10,000.00.
Transporte.	CCSS-Unidad Académica de Diseño Industrial.	Mutuo acuerdo.	Diseño y desarrollo de un vehículo mínimo automotor de producción cien por ciento nacional, para transporte en la Ciudad de México.	Diseño Industrial, ingeniero Mecánico Electricista (área mecánica), Física e Ingeniero Civil.	\$10,000.00.

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Metodología Educativa para la Enseñanza del Seminario de Urbanismo.	CCSS-Facultad de Arquitectura.	Mutuo acuerdo.	Analizar en el área de urbanismo de la Facultad de Arquitectura, alternativas en torno al establecimiento de divulgación de metodologías educativas y de organización a nivel licenciatura, a través de grupos interdisciplinarios.	Sociología, Pedagogía, Comunicación, Actuario, Ingeniero Civil y Comunicación Gráfica o Diseño Gráfico.	\$10,000.00.
Televisión Universitaria.	CCSS-Facultad de Psicología.	Mutuo acuerdo.	Realización de actividades de apoyo a la docencia y difusión de la cultura hacia la comunidad, mediante la elaboración de material para televisión.	Psicología, Comunicación y Pedagogía.	\$10,000.00.
Perfil Profesional de los Egresados de la Facultad de Psicología, 1ra. Etapa (Área Metropolitana).	CCSS-Facultad de Psicología.	Mutuo acuerdo.	Definir el perfil profesional de los egresados a nivel licenciatura, maestría y doctorado, de la Facultad de Psicología dentro del ámbito nacional, considerando tanto los conocimientos (perfil académico) que posee el egresado, como las habilidades, aptitudes y capacidades que lo caracterizan.	Psicología.	\$10,000.00.
Investigación de Patología Comparada en Cáncer.	CCSS-Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.	Mutuo acuerdo.	Contribuir al conocimiento de la epidemiología clínica y tratamiento o prevención del cáncer, a través de la Patología Comparada, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.	MVZ	\$10,000.00.
Desarrollo de un Sistema de Evaluación Genética para la Producción de Reemplazos hembras en explotaciones familiares.	CCSS-Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.	Mutuo acuerdo.	Desarrollar un procedimiento de cría de hembras de reemplazo, a partir de pie de cría de granjas familiares.	MVZ	\$10,000.00.
Investigación Prospectiva de las Ciencias de la Salud.	CCSS-Coordinación de la Investigación Científica-Programa Universitario de Investigación Clínica.	Mutuo acuerdo.	Definir la situación actual de un grupo de padecimientos, determinar la situación deseable para los mismos en el año dos mil, e identificar las investigaciones necesarias para conseguirlo.	QFB	\$10,000.00.
Encuesta sobre Investigación Biomédica.	CCSS-Coordinación de la Investigación Científica-Programa Universitario de Investigación Clínica.	Mutuo acuerdo.	Detectar las investigaciones con proyectos en el área biomédica y del sector salud, recabar información sobre los resultados de esas investigaciones y su incidencia en problemas nacionales de salud.	Bibliotecología, Odontología, Trabajo Social y Biología.	\$10,000.00.
Alternativas de Uso al Sistema Impactado Carmen-Pajonal Machona (Ausi-Capama), Laguna Costera, Tabasco.	CCSS	Tiempo completo.	Conocer las condiciones actuales del funcionamiento ambiental de las lagunas costeras del Carmen, Pajonal y Machona, Tabasco, y áreas adyacentes; establecer un modelo de funcionamiento de las actividades económicas y sociales que se desarrollan en torno al sistema costero, y evaluar el impacto ambiental y socioeconómico de la apertura de la Boca de Panteón.	Física, Química, Biólogo, Trabajo Social, Sociología, Economía, Geografía, Geología y Ciencias de la Comunicación.	\$20,000.00.
XXV años de la Casa del Lago.	CCSS-Casa del Lago.	Mutuo acuerdo.	Apojar la publicación de las memorias de los XXV años de la Casa del Lago.	Historia y Periodismo y Comunicación Colectiva.	\$10,000.00.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

**NO HAGAS  
DE LA BIBLIOTECA  
UN CEMENTERIO  
DE LIBROS**



**CUIDA EL ACERVO**

Cartel y Fotografía

del Sr. Sergio Romero Sánchez

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS Y ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL-UNAM

*En la biblioteca  
está tu formación*

**BUSCALA**

Cartel y Fotografía

del Sr. Vicente Corona-Andrés Vital

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS Y ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL-UNAM

Como un reconocimiento por sus destacadas actuaciones en la temporada de 1983, la Asociación de Atletismo de la UNAM premió, el pasado 10 de febrero, a los atletas más sobresalientes en las especialidades de pista y campo.

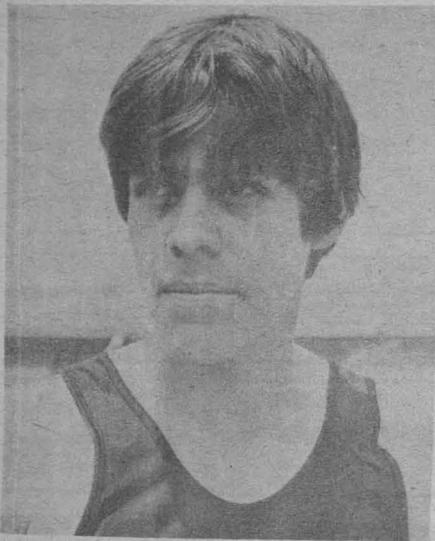
Atletismo Universitario

Premiación de los deportistas más destacados en 1983



Susana Herrera.

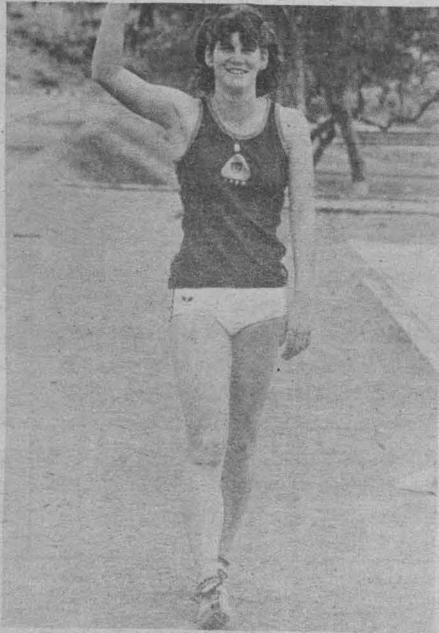
El acto tuvo lugar en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), cuya ceremonia estuvo presidida por el profesor Roberto Méndez quien asistió en representación del profesor Mario Revuelta Me-



Gerardo Alcalá.

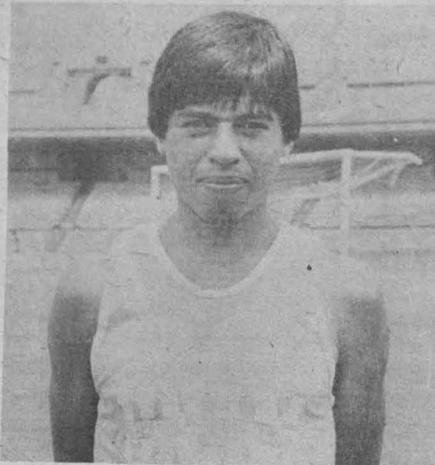
dina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, junto con reconocidos dirigentes del atletismo universitario.

En esta ocasión, como tradicionalmente se realiza cada año, las nominaciones y reconocimientos fueron otorgados a Gerardo Alcalá y Emilia Lenk, considerados los mejores atletas del año anterior; Martín Muñoz y Martha Escamilla, fueron considerados los más valiosos; Luis Karin, Alejandra Lenk, Rocío Rohen y Laura Hernández, los novatos del año; Susana Herrera, Roberto López Norma González, Francisco Silva, Sergio Higuera, Laura Aguiñaga, Laura Cuevas y Leticia Gracia, mención especial.



Emilia Lenk.

Cabe señalar que los reconocimientos que les fueron entregados a los atletas universitarios, no se comparan



Francisco Silva.

—por mucho que se quisiera resaltar— como los premios más apropiados para cada uno de los especialistas, sin embargo, la importancia del he-

cho radica en que —simbólicamente— significa pertenecer al grupo de lo más selecto del atletismo nacional y de nuestra Casa de Estudios.

El reconocimiento hecho a los jóvenes novatos —que comienzan a figurar en las pistas y canchas de nuestro contexto atlético— merece sin lugar a dudas su debido premio, pero tampoco hay que olvidar que deportistas como Susana Herrera, Francisco Silva y Laura Aguiñaga, son atletas que desde hace mucho tiempo han participado en competencias de gran importancia como Juegos Centroamericanos y del Caribe, Juegos Mundiales Universitarios y Juegos Deportivos Panamericanos, defendiendo los colores de la UNAM y del país. Junto con las autoridades universitarias que presidieron la ceremonia, también estuvieron presentes el profesor Jorge Molina Celis, coordinador técnico de Atletismo en la UNAM y los entrenadores Enrique Aguirre (obstáculos), Alejandro Sánchez (velocidad), Tadeus Kempka (medio fondo y fondo), Carlos Sasso (lanzamiento), Patrick Johasen (saltos), y el profesor José Julián Medrano, presidente de la Asociación de Atletismo.



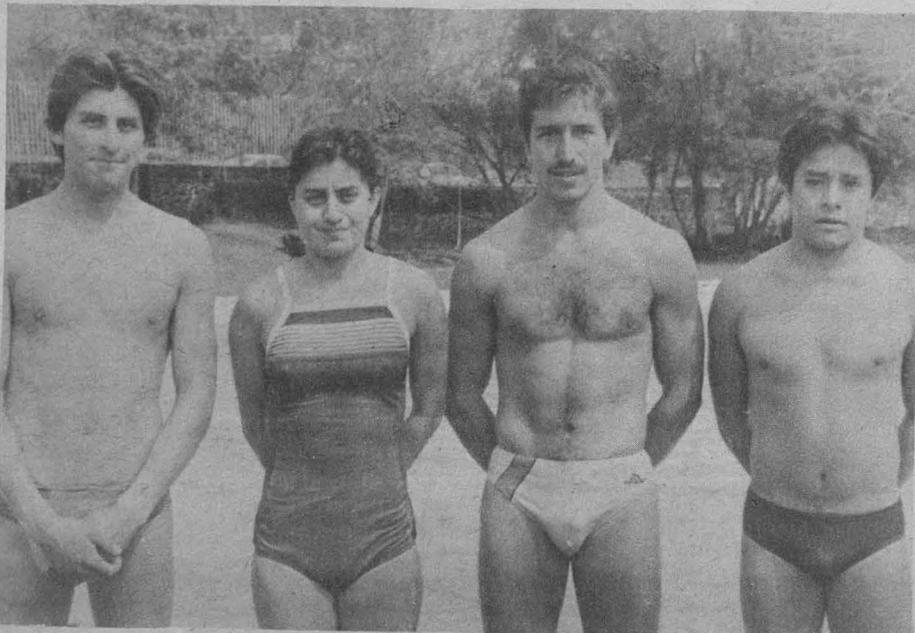
Roberto López (al centro).

Destacada actuación de Vega en el selectivo de clavados

La joven clavadista universitaria, Socorro Vega, tuvo destacado desempeño, dado su novatez en esta disciplina de saltos ornamentales, al colocarse en la quinta posición de la especialidad de plataforma de 10 metros y en sexto lugar en trampolín de 3 metros, pruebas correspondientes al Torneo Selectivo que se desarrolló en la fosa de clavados del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, el pasado fin de semana.

El certamen fue con miras a la gira competitiva que realizan año con año los mejores clavadistas mexicanos por Europa (Rostock, RDA, y Minsk, Unión Soviética). Este fue el primero de 3 selectivos para dicha competición, resultando ganadores en esta primera etapa: Elsa Tenorio y Francisco Rueda, en trampolín, y Estela de la Torre y Jorge Mondragón, en plataforma.

Socorro Vega acumuló 310.00 puntos en la confrontación de trampolín 3 metros y 269.35 en plataforma; mientras que los demás integrantes del equipo UNAM, que dirige la pro-



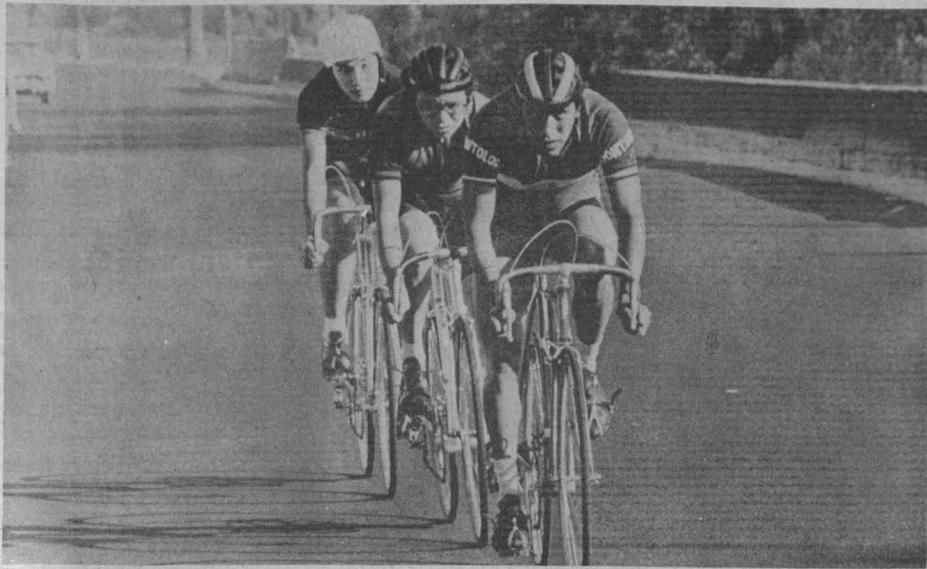
El equipo puma que participó en el Torneo Selectivo de Clavados para Rostock.

fesora Bertha Baraldi, se ubicaron en lugares más discretos como Carlos Fernández, quien logró séptimo y décimo segundo sitios en plataforma (370.55 unidades) y en trampolín (356.35), respectivamente, y Héctor Martínez quedó décimo en trampolín (370.40).

Todos ellos tendrán nuevamente acción este fin de semana en la Copa México, a celebrarse en la Alberca Olímpica "Francisco Márquez", junto con Alejandro Talavera, Gregorio Sánchez, Jaime González, Gabriel Morales, Edmundo Osuna y Jesús Camacho, entre otros; mientras en damas: Mónica Téllez, Leticia Santillán y Araceli Espinoza.

La profesora Baraldi hizo una extensa invitación para todos aquellos interesados en los clavados, para que se inscriban en la Alberca Olímpica de CU los martes y jueves de 11:00 a 14:00 h, teniendo como únicos requisitos: saber nadar, presentar tira de materias actualizada, Acta de nacimiento y 6 fotografías.

## Dos pumas en la preselección olímpica



Guillermo Gutiérrez (al centro).

Dentro de los contados deportistas que se mantienen con posibilidades de asistir a los próximos Juegos Olímpicos "Los Angeles 84", figuran los ciclistas universitarios Guillermo Gutiérrez y Cuauhtémoc Muñoz, quienes se encuentran participando en estos momentos con las sextetas nacionales "A" y "B", en la tradicional Vuelta de Cuba.

La preselección de ambos deportistas universitarios obedece a las destacadas actuaciones que han tenido en el ciclismo mexicano, motivo por las cuales, fueron llamados a integrar el representativo nacional con miras a los Juegos Olímpicos.

Guillermo Gutiérrez, con 22 años de edad, estudia su bachillerato y ha representado los colores de la UNAM, desde hace 17 años ininterrumpidamente. Así lo señaló a *Gaceta UNAM* Edmundo Alpizar, entrenador en jefe del ciclismo en nuestra Casa de Estudios, quien añadió que Guillermo Gutiérrez ingresó a la organización "Pumitas" a los cinco años de edad y desde entonces ha participado en diversos eventos internacionales entre los que destacan: el título en los Campeonatos Panamericanos de 1981 celebrados en Colombia, seleccionado para los Campeonatos Mundiales Juveniles que se verificaron en Italia —también en 1981—, y miembro de la selección universitaria que participó en la Universiada de Edmonton 83.

Además de sus intervenciones anteriores, Guillermo Gutiérrez ha sido campeón nacional infantil, campeón nacional juvenil en tres ocasiones y se-

leccionado nacional en múltiples eventos.

Por su parte, Cuauhtémoc Muñoz Leyte, ingresó a la organización "Pumitas" de ciclismo a la edad de ocho años y estudia la carrera de Medicina en la UNAM. Entre sus experiencias de mayor importancia figuran su nominación para el equipo nacional que asistió a la Universiada de Edmonton 83 y fue seleccionado de la UNAM para la XXI versión de la Vuelta Ciclista Internacional de la Juventud.

Junto con los dos pedalistas pumas —que viajaron con los equipos nacionales a Cuba— otro distinguido universitario que viajó como delegado del representativo mexicano fue el ingeniero Guillermo Gutiérrez Molina, quien es el actual presidente de la Asociación de Ciclismo de la UNAM. Dicha elección fue realizada por el licenciado Dionisio Uribe, presidente de la Federación Mexicana de la especialidad.

Luego de confirmar lo anterior, Edmundo Alpizar agregó que la iniciación de la temporada 1984 del ciclismo en la UNAM dará principio el jueves 1º de marzo a las 16:00 h, en el Autódromo "Ricardo Rodríguez" de la Ciudad Deportiva. Por tal motivo, se hace extensiva la invitación a todos los miembros de la comunidad universitaria para que asistan a dicho evento, y —si les interesa como deporte— se inscriban con el equipo representativo para defender los colores azul y oro de la UNAM. Mayores informes con Edmundo Alpizar al teléfono: 671-61-31. ¡Participa!

### Nivel Medio Superior

## Inicia el Campeonato Interno de Esgrima

Este domingo dará comienzo el Campeonato interno a nivel medio superior de esgrima, de acuerdo al programa competitivo de la Asociación de la UNAM de ese deporte, cuyo torneo lo ha dividido en tres etapas.

La primera fase se verificará el sábado y domingo entrantes, en las instalaciones de la Preparatoria No. 5 "Jose Vasconcelos"; la segunda será el 17 y 18 de marzo, en la Preparatoria No. 9 "Pedro de Alba", y la tercera el 21 y 22 de abril, en la Preparatoria No. 6 "Antonio Caso".

Asimismo, los días 19 y 20 de mayo se escenificará el cotejo por equipos en la Preparatoria No. 9 "Pedro de Alba". Las inscripciones cerrarán los martes anteriores a cada confrontación.

## Cinco universitarios en la nueva mesa directiva de la Federación



Recientemente la Federación Mexicana de Deportes sobre Sillas de Ruedas celebró su Asamblea Extraordinaria, en la Confederación Deportiva Mexicana, a fin de llevar a cabo elecciones para la nueva mesa directiva.

De tal manera que en el grupo directivo estarán 5 elementos de la Universidad Nacional Autónoma de México, encabezados por Sergio Durand (vicepresidente), Martha Heredia (secretaria); Cristina Hoffman (tesorera) y Manuel Mata (secretario médico).

En la presidencia fue ratificado Juan Cornejo, quien en diciembre pasado asumió el cargo de manera interina y en esta ocasión obtuvo 6 votos a favor por 2 en contra, los cuales fueron otorgados a su único rival, Carlos Figueroa.

Dicha asamblea contó con la presencia de representantes de asociaciones de Aguascalientes, Jalisco, Puebla, Distrito Federal, Oaxaca, Tamaulipas, Veracruz y por supuesto la UNAM.

El acto de toma de protesta corrió a cargo del licenciado Moisés Zaldivar, en representación del ingeniero Pascual Ortiz Rubio, titular de la CODEME.

## Este viernes, la Segunda Carrera a Campo Traviesa

Como bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, la Facultad de Economía llevará a cabo la II Gran Carrera a Campo Traviesa, este viernes (17 de febrero) a partir de las 12:00 h, teniendo como punto de salida el estacionamiento del citado plantel.

La carrera comprenderá tres categorías: clasificados, novatos y no clasificados. La primera competición para varones comprenderá un recorrido de 10 kilómetros y en la segunda (novatos y no clasificados) 5 mil metros; mientras las damas deberán cubrir, en ambas clases, 3.5 kilómetros.

El coordinador deportivo, profesor

Rúben Gómez Tagle, señaló que como único requisito han pedido ser precisamente alumnos de la Facultad de Economía, y las inscripciones podrán hacerlas hasta una hora antes de la prueba.

Las premiaciones en ambas ramas considerarán a los 5 primeros lugares de cada categoría. Entre los corredores clasificados figuran: Arcelia González, Edith Martínez, Laura Ponce, María Leonor Hernández, Ma. del Rocío Murillo y Ma. del Rocío Ramos; asimismo, en varones: Enrique Torres, Manuel Reyes, Gerardo Reyes, Gilberto Arellano, Gustavo Bolaños y Juan Manuel Montero.



7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para dos clavicimbals y cuerdas en Do mayor, BWV. 1061. Andrés Segovia interpreta música española para guitarra.  
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Análisis político. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 9:20 h. Concierto matutino: Mendelssohn, Félix. Obertura "Ruy Blas", Op. 95. Janacek, Leos. Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta". Shostakovich, Dmitri. Ballet Ruso, suite No. 1. Bacarisse, Salvador. Concierto en La menor para guitarra y orquesta, Op. 72. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 29 en La mayor, K. 201.  
 11:00 h. Revista informativa.  
 11:15 h. Chopin, Frederic. Scherzo No. 4 en Mi mayor, Op. 54.  
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 12:30 h. Recital de música vocal: Arias para soprano de las óperas: "La Bohème" y "Baile de Máscaras".  
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).  
 13:30 h. Strauss, Richard. Concierto para oboe y pequeña orquesta.

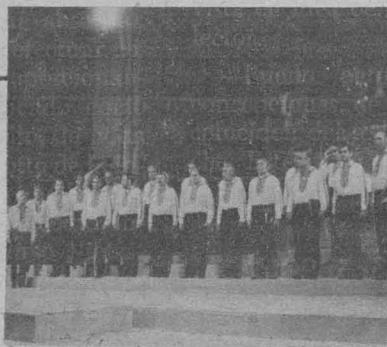
*Durante dos décadas, RICHARD STRAUSS halló en la llamada música de "programa" el centro de gravedad de su actuación, superando el ejemplo de Liszt y profundizando hasta lo más hondo en la composición sinfónica, gracias también a su sentido del realismo sonoro. En el poema Till Eulenspiegel se anuncia ya su entrada en la vía de las formas clásicas. Don Juan posee los elementos de la forma sonata. Don Quijote está escrito en forma de variaciones para violoncello solo y orquesta...*

13:45 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.  
 14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.  
 14:30 h. Stravinsky, Igor. "La historia del soldado" (Suite).  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Concierto vespertino: Nielsen, Carl. Saga-Sueño, Op. 37. Jiménez Mabarak, Carlos. "Balada del pájaro y las doncellas", suite de ballet. Berg, Alban. Tres piezas para orquesta, Op. 6. Haydn, Joseph. Concierto para órgano No. 2 en Do mayor, y Sinfonía No. 88 en Sol mayor.  
 17:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 9 en Mi mayor, Op. 14, No. 1.  
 17:15 h. Concierto de cámara: Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 20 en Re mayor, K. 499, y Cuarteto No. 21 en Re mayor, K. 575. D'Alayrac, Nicolás. Cuarteto de cuerdas en Re mayor, Op. 7, No. 3.



## Programación en AM, 860 KHz. Febrero

18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 14.  
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 100.  
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 22. Libro IV.  
 19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.  
 19:15 h. Prokofiev, Sergei. Sonata para violín solo. Op. 115.  
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.  
 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.  
 21:00 h. Revueltas, Silvestre. "Cuauhnahuac".  
 21:15 h. Crítica de las artes-teatro. Por Emoe de la Parra y María González.  
 21:45 h. Brahms, Johannes. Cuatro canciones para cuarteto vocal y piano, Op. 92.  
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. Scarlatti, Domenico. Sonatas para clavicimbaló, Vol. 1.  
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).  
 23:45 h. Paganini, Niccoló. "Caprichos" para violín, Op. 1, Nos. 17-20.  
 24:00 h. Concierto de medianoche: Revueltas, Silvestre. "Janitzio", poema sinfónico. Roussel, Albert. "Bacho y Ariadna", suite No. 2. Schumann, William. Sinfonía No. 3.  
 1:00 h. Fin de labores.



7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. Ponce, Manuel M. Suite en La menor, para guitarra (atribuida a Leopold Weiss). Schumann, Robert. "Escenas infantiles" para piano. Bach, Johann Christian. Sinfonía concertante para violín y cello en La mayor, Bartok, Béla. "Danzas rumanas" (para orquesta).  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Brindle, Reginald Smith. "El Polifemo de Oro", cuatro fragmentos para guitarra.  
 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.  
 9:15 h. Weber, Carl María von. Obertura de "Euryanthe" y de "Abu Hassan". Jiménez Mabarak, Carlos. Sinfonía No. 2 (en un movimiento). Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para piano y orquesta No. 9 en Mi bemol mayor, K. 271. Dukas, Paul. Sinfonía en Do mayor.  
 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.  
 11:15 h. Liszt, Franz. Transcripción para piano del Coro de los Peregrinos de "Tannhäuser" y de la Muerte de Amor de "Tristán e Isolda".  
 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Bach, Johann Sebastian. Cantata No. 158 "Der Friede sei mit dir". (La paz sea contigo).

## Viernes 17

7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. Schumann, Robert. Pieza de concierto para cuatro cornos y orquesta en Fa mayor, Op. 86. Tartini, Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Si menor, Op. 2, No. 3. Boyce, William. Sinfonías Nos. 3 y 4, en Do mayor y en Fa mayor.  
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.  
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45 h. Los universitarios, hoy.  
 8:50 h. Cursos monográficos. Por Alvaro Matute.  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 9:20 h. Concierto matutino: Revueltas, Silvestre. Danza "Geométrica". Grieg Edward. "Peer Gynt", suite No. 2. Gerhardt, Robert. "Don Quijote", suite de ballet. Mendelssohn, Félix. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 40. Haydn, Joseph. Sinfonía No. 92 en Sol mayor "Oxford".  
 11:00 h. Hummel, Johann Nepomuk. Septeto en Re menor, Op. 74.  
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Telemann, Georg Philipp. Sonata para oboe y continuo en Sol menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 12:30 h. Obra pianística: Chopin, Frederic. Mazurkas para piano, Nos. 22-31.

*"Chopin ha elevado las MAZURCAS a la altura de una pequeña forma de arte —hace notar Schumann—, sea cual sea el número de MAZURCAS que ha escrito, se parecen muy poco entre sí; cada una tiene su propio rasgo poético, algún rasgo nuevo en la forma o en la expresión".*

## Sábado 18

12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.  
 12:15 h. Chabrier, Emmanuel. Diez piezas pintorescas para piano.  
 13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.  
 13:15 h. Panorama editorial.  
 13:45 h. Concierto vespertino: Debussy, Claude Achille. Preludio a "La siesta de un fauno". Beethoven, Ludwig van. Concierto para piano y orquesta en Re mayor (arreglo del Concierto para violín, Op. 61). Harris, Roy. Sinfonía No. 7.  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Música de Andrea y Giovanni Gabrieli para coro, trombones y órgano. Shostakovich, Dmitri. Cuarteto No. 3 Op. 73. Haydn, Joseph. Sinfonía No. 8 en Sol mayor, "La tarde".  
 17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.  
 17:15 h. Brückner, Anton. Misa No. 2 en Mi menor, para coro e instrumentos de viento.  
 18:00 h. La música de hoy: Mckuen, Rod. "La Ciudad", suite para orquesta y narrador, en cinco movimientos, Op. 42. Menotti, Gian Carlo. "La muerte del obispo de Brindisi", para solistas, coro y orquesta.

13:00 h. Recital de música vocal: Música renacentista para metales.  
 13:30 h. Hablemos de música. "El oyente ilustrado". Por Uwe Frisch.  
 13:45 h. Ponce, Manuel M. Tema, variaciones y fuga sobre un tema de Antonio de Cabezón, para guitarra.  
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.  
 14:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilych. "Gran sonata" para piano en Sol mayor, Op. 37. Bach, Johan Christoph Friedrich. Sinfonía No. 2 en Si bemol.  
 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.  
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 15:30 h. Los universitarios, hoy.  
 15:35 h. Concierto vespertino: Auber, Daniel. Obertura de la ópera "Los diamantes de la corona". Ibert, Jacques. Concierto "Louisville". Prokofiev, Sergei. Concierto No. 2 en Sol menor, para violín y orquesta. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.  
 17:00 h. Bach, Johann Sebastian. Tocata y fuga para órgano en Re dórico.  
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.  
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.  
 18:00 h. Haydn, Joseph. Nocturno No. 2 en Do mayor.  
 18:15 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 15.  
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 101.  
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 23. Libro IV.  
 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.  
 19:15 h. Ravel, Maurice. "Valse nobles y sentimentales", para piano.  
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.  
 20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 20:30 h. Concierto diferido de la II temporada 1981 de la OFUNAM. Noveño concierto.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. Weber, Carl María von. Gran sonata para piano No. 1 en Do mayor, Op. 24.  
 23:00 h. Gesualdo, Carlo. Piezas sacras y seculares, para voces e instrumentos.  
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.  
 1:00 h. Fin de labores.



*GIAN CARLO MENOTTI nació en 1911 y aprendió música desde muy joven, primero con su madre y después en el Conservatorio de Milán; frecuentemente asistía con sus padres a La Scala, en donde se fortaleció su gusto por el teatro. En 1928, y gracias a T. Serafin (que en aquel entonces era jefe de orquesta en el Metropolitan Opera), obtuvo una beca para estudiar en el Curtis Institute, de Philadelphia, del que más tarde fue profesor. Ha vivido principalmente en los Estados Unidos.*

## Domingo 19

7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para dos violines y orquesta en Re menor, BWV.1043. Haydn, Joseph. Sinfonía No. 6 en Re mayor "La mañana", y Sinfonía-casación en La mayor.  
 8:00 h. Los universitarios, hoy.  
 8:05 h. Moncayo, José Pablo. "Sinfonietta". Beethoven, Ludwig van. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 6, Op. 54.  
 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (retransmisión).  
 10:00 h. Sonos del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.  
 10:30 h. Brahms, Johannes. Sonata para piano No. 2 en Fa sostenido menor, Op. 2.  
 11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).  
 11:30 h. Schubert, Franz. Cuarteto No. 8 en Si bemol mayor.  
 12:00 h. Concierto sinfónico. Transmisión diferida del octavo concierto de la II Temporada 1981 de la OFUNAM.  
 14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña. "Los muchachos de antes".



15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.  
 16:00 h. Los universitarios, hoy.  
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.  
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Arabella", ópera en tres actos de Richard Strauss.  
 21:00 a 22:00 h. Sibelius, Jean. "Las oceánidas", poema sinfónico, Op. 73. Hovhaness, Alan. "Réquiem y resurrección". Hummel, Johann Nepomuk. Concierto para trompeta en Mi mayor. Pfitzner, Hans. Sinfonía en Do mayor, Op. 46.  
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.  
 23:00 a 1:00 h. Chopin, Frederic. Polonesas Nos. 1, 2, 3 y 4, para piano. Mozart, Wolfgang Amadeus. Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581. Saint-Saëns, Camille. Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61.  
 1:00 h. Fin de labores.

19:00 h. Todos los cuentos, el cuento. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Savión.  
 19:15 h. Chabrier, Emmanuel. "Marcha alegre" y "España", rapsodia. Lundquist, Torbjörn. Música para "La saga de Gösta Berling". Stravinsky, Igor. Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919). Rachmaninoff, Sergei. "La isla de los muertos", poema sinfónico, Op. 39. Rubinstein, Anton. Concierto No. 4 en Re menor para piano y orquesta, Op. 70. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 4 en Fa menor.  
 22:00 h. La opinión de los sucesos.  
 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 22:35 h. La era de la comedia musical. "Los Premios Toy". Por Germán Palomares.  
 23:20 h. Ravel, Maurice. "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso" en versión orquestal. Saint-Saëns, Camille. Pieza de concierto para corno y orquesta, Op. 94. Mahler Gustav, Sinfonía No. 6 en La menor.  
 1:00 h. Fin de labores.

## Jueves 16

7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 14.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 100.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 22. Libro IV.  
 7:45 a 8:00 h. Bach, Johann Sebastian. Sonata en trío No. 2 en Do menor, para órgano.  
 13:00 a 15:00 h. Dvorak, Antonin. "Carnaval", obertura de coronación, Op. 92. Liszt, Franz. "Misa de coronación húngara". Rachmaninoff, Sergei. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Do menor, Op. 18. Schumann, Robert. Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 38 "Primavera".  
 18:00 a 19:00 h. Los Niños Cantores de Viena a cantan obras de Mozart, Schumann, Brahms y Drechsler. Mozart, Wolfgang Amadeus. Obras para piano: Seis variaciones en Fa mayor, K. 398; Sonata No. 5 en Sol mayor, K. 283; Rondó en Re mayor, K. 485; Allegro de sonata en Si bemol mayor, K. 400. Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Re mayor. Op. 8, No. 11. Weber, Carl María von. Seleccionaciones de "Oberón". Amram, David. Triple concierto para alientos, quinteto de jazz y orquesta. Schubert, Franz. Sonata para piano en La menor, Op. 143. (D.784). Ravel, Maurice. "El niño y los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Colette. Granados, Enrique. Quinteto para piano y cuerdas.  
 22:00 a 24:00 h. Balakirev, Mily. "Islamey" (Orquestación de Casella). Sibelius, Jean. "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. Negrea, Martian. Rapsodia rumana No. 2, Op. 18. Czerky, Karl. Concierto para piano y orquesta en La menor. Vaughan-Williams Ralph. Sinfonía No. 2, "Londres".  
 24:00 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106, "Hammerklavier". Música barroca italiana para clavicimballo (obras de Pasquini, Frescobaldi, y Rossini).  
 1:00 h. Fin de labores.

## Viernes 17

7:00 h. Presentación.  
 7:05 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 15.  
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 101.  
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 23. Libro IV.  
 7:45 a 8:00 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor.  
 13:00 a 15:00 h. Stravinsky, Igor. "Movimientos para piano y orquesta". Chabrier, Emmanuel. Danza eslava y Fiesta polaca de "El rey a pesar suyo". Chopin, Frederic. "Andante spianato" y "Gran polonesa brillante", para piano, y orquesta Op. 22. Brahms, Johannes. "La canción del destino", Op. 54. Weber, Carl María von. Concierto para clarinete y orquesta No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 74. Antheil, George. Sinfonía No. 4 (1942).



## Programación en FM, 96.1 MHz. Febrero

### Sábado 18

13:00 a 15:00 h. Barber, Samuel. Obertura "Escuela para escándalo". Bernstein, Leonard. Suite sinfónica de "On the waterfront". Chávez, Carlos. Corrido "El sol". Beethoven, Ludwig van. Doce danzas alemanas, Op. 140. Schumann, Robert. Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. Clementi, Muzio. Sinfonía No. 3 en Sol mayor "Gran Sinfonía Nacional".  
 18:00 a 22:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. póstumo (D.960). Dos ragas de la India. Música para laúd del Renacimiento francés. (Obras de Attaignant, Le Roy y Ballard). Música de la banda de guardias de Escocia. Bartok, Béla. Cuarteto No. 6 (1939). Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso en Si menor, Op. 6, No. 12. Brahms, Johannes. Sonata para cello y piano No. 2 en Fa mayor; Op. 99. Beethoven, Johann Sebastian. "El ave bien temperado", Libro II, preludios y fugas Nos. 9-12. Chopin, Frédéric. Nocturnos para piano, Nos. 11-15.  
 22:00 a 24:00 h. Delius, Frederick. "Canción del adiós", para doble coro y orquesta. Sibelius, Jean. Suite "El rey Christian II", Op. 27. Rachmaninoff, Sergei. Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Goetz, Hermann. Sinfonía No. 2 en Fa mayor, Op. 9.  
 24:00 a 1:00 h. Haydn, Joseph. Seleccionaciones del oratorio "Las cuatro estaciones". Bach, Johann Christian. Concierto para arpa y orquesta en Re mayor.  
 1:00 h. Fin de labores.



18:00 a 20:00 h. Mihalovici, Marcel. Sonata para violín y piano No. 2, Op. 45. Boccherini, Luigi. Sinfonía en Do mayor para orquesta y guitarra. Mozart, Wolfgang Amadeus. Seleccionaciones de la ópera "El rapto del serrallo".  
 20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM (se unen las frecuencias).  
 20:30 a 22:30 h. Noveno concierto diferido de la II Temporada 1981 de la OFUNAM.  
 22:30 a 23:00 h. Debussy, Claude Achille. Cuarteto en Sol menor, Op. 10.  
 23:00 a 24:00 h. Busoni, Ferruccio. "Arlequin", capricho teatral en un acto.  
 24:00 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 21 en Do mayor, Op. 53 "Waldstein". Martin, Frank. "Cuatro piezas breves", para guitarra. Albinoni, Tomaso. Concerti grossi Op. 7 (II).  
 1:00 h. Fin de labores.

## Domingo 19

18:00 a 19:00 h. Frescobaldi, Girolamo. Dos piezas para órgano. Marais, Marin. "Suite en Re menor" (1692) y "La tumba de Monsieur de Meliton" (1686). Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 19 en Do mayor, K. 465 "Disonancias".  
 19:00 a 21:00 h. Vaughan-Williams, Ralph. Obertura para "Las avispas", de Aristófanes. Kodaly, Zoltan. "Háry János". Suite sinfónica. Dvorak, Antonin. "Scherzo capriccioso", Op. 66. Chopin, Frederic. Concierto No. 1 para piano y orquesta, en Mi menor, Op. 11. Nielsen, Carl. Sinfonía No. 5, Op. 50.



21:00 a 22:00 h. Dadiou, Jean-Francois. Piezas inéditas para clavicimballo (II). Corette, Michel. Tres conciertos para orquesta de cámara. Lipatti, Dinu. "Danzas rumanas" para piano y orquesta.  
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.  
 23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.  
 1:00 h. Fin de labores.

### Mesa redonda

## Centroamérica y el Caribe hoy

A cincuenta años de la muerte de Sandino.  
 A cincuenta años de la muerte del general de hombres libres.

Participantes:  
 Mauricio Cuadra Shulz.  
 (Embajador de Nicaragua en México).

Mario Salazar Valiente.  
 (CELA-UNAM).

Norma de los Ríos.  
 (CELA-FFyL-UNAM).

Suzy Castor.  
 (CELA-UNAM).

Juan Brom O.  
 (ADHILAC-SEC. MEXICO).

Viernes 17 de febrero, 18:00 h.  
 Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM.

Asociación de Historiadores de América Latina y El Caribe/(ADHILAC- Sección México)/Facultad de Filosofía y Letras/Colegio de Estudios Latinoamericanos/UNAM.

Facultad de Contaduría y  
Administración

División de Estudios de  
Posgrado

## Maestría en Contaduría. Cursos de Homogeneización

A todos los licenciados en Contaduría y/o contadores públicos, que deseen participar en los Cursos de Homogeneización para Maestría en Contaduría, se les invita para iniciar el 2 de abril de 1984, en las siguientes materias:

- Introducción a los Métodos Cuantitativos
- Tópicos Actuales de Contabilidad y Finanzas
- Macro y Micro Economía
- Introducción a la Informática
- Metodología de la Investigación
- Inglés

El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias anteriores y preparar los exámenes de admisión del mes de agosto de 1984.

## Maestría en contaduría

Se invita a los licenciados en Contaduría y/o contadores públicos, que deseen iniciar Maestría en Contaduría, el próximo mes de abril a presentar los exámenes de selección según el siguiente calendario:

Lunes 5 de marzo:  
Introducción a los Métodos Cuantitativos.

Miércoles 7 de marzo:  
Tópicos Actuales de Contabilidad y Finanzas.

Viernes 9 de marzo:  
Macro y Micro Economía.

Martes 13 de marzo:  
Introducción a la Informática.

Viernes 16 de marzo:  
Metodología de la Investigación.

Las inscripciones se realizarán, hasta el día 2 de marzo, en las oficinas de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h., para dicha inscripción se requiere presentar:

- Copia del título.
- Copia del certificado de estudio.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Currículum vitae.
- Carta de exposición de motivos.
- Constancia de aprobación de un examen de inglés.
- Llenar solicitud de examen.
- Efectuar un pago en el Mezanine de Rectoría por la cantidad de \$100.00.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado o llamar al teléfono 550-56-27.

# La problemática del asiento de autores corporativos y nombres geográficos en bibliotecas mexicanas

El pasado martes 24 de enero se efectuó, en el domicilio del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, la I Mesa Redonda sobre la Problemática del Asiento de Autores Corporativos y Nombres geográficos en Bibliotecas Mexicanas: el Impacto de la Adopción de los Capítulos 23 y 24 de AACR-2.

Los objetivos fueron:

1. Intercambiar experiencias y opiniones de las personas responsables de la catalogación tanto de instituciones que se norman por la primera edición de AACR, como de quienes han adoptado los cambios propuestos en AACR-2 para el asiento de autores corporativos y nombres geográficos.
2. Conocer las acciones tomadas para enfrentar los problemas que han presentado la instrumentación y aplicación de los cambios en el asiento de autores corporativos y nombres geográficos.
3. Obtener recomendaciones que apoyen la toma de decisiones respecto de la adopción o rechazo de los cambios propuestos en la segunda edición del código angloamericano de catalogación en las bibliotecas mexicanas.

La discusión se basó en el siguiente temario:

1. Capítulo 23, Nombres Geográficos.
  - 1.1. Diferencias significativas respecto del Capítulo 23 de AACR-1.
  - 1.2. Impacto en los catálogos.
  - 1.3. Soluciones alternativas.
  - 1.4. Discusión de alternativas propuestas.
  - 1.5. Conclusiones.
2. Capítulo 24 Autores Corporativos.
  - 2.1. Diferencias significativas respecto del Capítulo 3 de AACR-1
  - 2.2. Impacto en los catálogos.
  - 2.3. Soluciones alternativas.
  - 2.4. Discusión de alternativas.
  - 2.5. Conclusiones.
3. Conclusiones generales.
4. Recomendaciones.

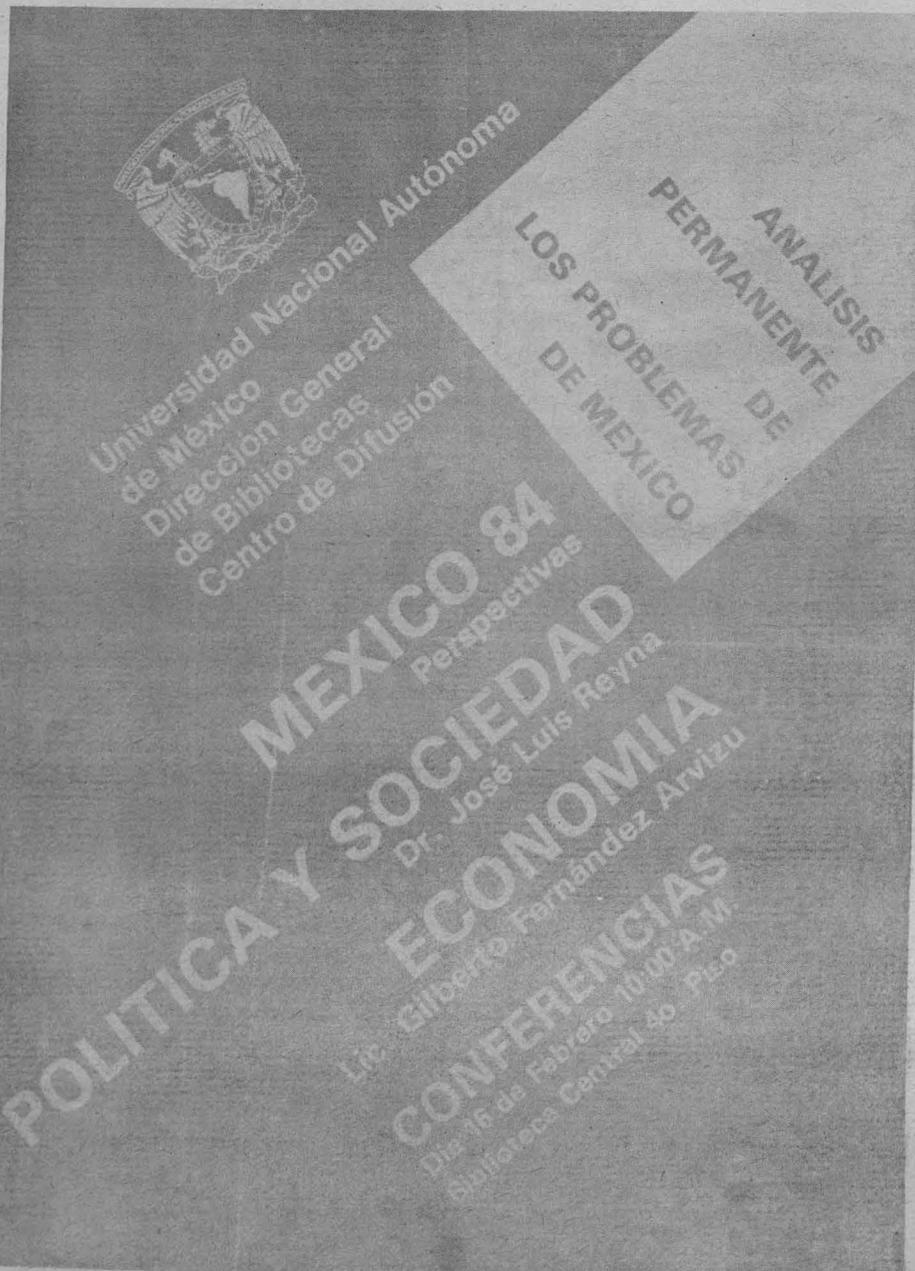
Participaron en esta ocasión:

- Maestra Gloria Escamilla González, miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.
- Maestro Roberto Abell G., jefe de la Sección de Análisis Bibliográfico de la Biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Maestro Felipe F. Martínez A., subdirector de Procesos Técnicos,

- Dirección Adjunta de Bibliotecas de la SEP.
- Maestra Brunilda Carretero G., jefa de la Sección de Catalogación y Clasificación de la Biblioteca "Daniel Cosío Villegas" de El Colegio de México.
- Licenciado Manuel Avila Guerrero, jefe de la Unidad de Procesos Técnicos de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM.
- Licenciada Ofelia Solís Valdespino, miembro del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y organizadora de esta Mesa Redonda.

Como resultado de las discusiones se generaron las siguientes recomendaciones:

1. Las bibliotecas deben contar con autoridades normalizadas (para autores personales, nombres geográficos, autores corporativos, títulos uniformes y encabezamientos de materia), a fin de cumplir debidamente con los objetivos de la organización bibliográfica.
2. Pugnar porque la Biblioteca Nacional cumpla con su papel de organismo director de los procesos técnicos.
3. Hacer extensivo para los nombres geográficos mexicanos el uso indicado en la regla 23. 4C.
4. Que se elaboren manuales de autoenseñanza sobre el uso y aplicación de las reglas de catalogación.
5. Un criterio para recatalogación y/o corrección de asientos: hasta cinco títulos, se recataloga; de seis títulos en adelante, se hacen referencias de véase también. Se sugiere no hacer modificaciones en la signatura topográfica a fin de disminuir tiempo y costo de las correcciones y/o recatalogaciones.
6. Que los catalogadores posean una cultura general sólida, puesto que la carencia de ésta facilita, junto con otros factores, las interpretaciones erróneas de las reglas de catalogación; éstas son muy claras, pero se requiere de cultura general para entenderlas y utilizarlas debidamente.
7. Empezar una investigación tendiente a elaborar una serie de directorios de los organismos oficiales, organismos descentralizados y empresas paraestatales mexicanas, que incluyan además de la información propia de un directorio, la historia de cada una de las dependencias (subsecretarías, direcciones generales, coordinaciones, etc.) y su asiento catalográfico conforme a las Reglas de Catalogación Angloamericanas, segunda edición. Estos directorios vendrían a ser una herramienta valiosa para los catalogadores mexicanos, dado que la normalización en el asiento de los organismos gubernamentales nacionales facilitaría enormemente tanto la catalogación de las publicaciones que estos organismos generan, como el intercambio de información en nuestro país; además, estos mismos directorios constituirían una importante aportación de México a la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (IFLA) en el renglón de normalización para el intercambio de información a nivel internacional.
8. Que el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas se encargue de preparar un plan de trabajo para llevar a cabo la investigación señalada en el punto anterior.



Los recursos bióticos nacionales, contenidos en 1.5 millones de hectáreas de ambiente estuarino, incluyen en forma importante a los ostiones, cuya explotación pesquera, hasta el momento, adolece de criterios basados en la biología y ecología de estas especies. Por ello, frecuentemente se observa el agotamiento de bancos ostrícolas y la consecuente confusión de las comunidades de pescadores que dependen de este recurso.

Los intentos realizados por algunas instituciones para aplicar procedimientos técnicos, en estas regiones ostríferas, se han enfrentado sistemáticamente con el desconocimiento —desde un punto de vista científico— de estos recursos alimentarios.

El programa de Estudios de citogenética en moluscos de importancia económica en México, auspiciado por el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, lleva un importante papel en la solución de problemas de interés nacional. El doctor Faustino Rodríguez está a cargo de este programa y asegura para la comunidad universitaria que “especies de moluscos de importancia comercial, se están explotando de forma indiscriminada”.

Los ostiones, dado su poder alimenticio, lo han hecho un producto de importancia económica, de la cual dependen, obviamente, comunidades dedicadas a la pesca extractiva de las ostras. Comunidades que el doctor Rodríguez ha recorrido a lo largo de los litorales mexicanos, haciendo un inventario de las especies —incluyendo a aquellas no comercializables—, que de acuerdo con los datos a la mano son de 12 a 16 especies diferentes. De las cuales sólo se ha logrado verificar a tres especies realmente comercializables.

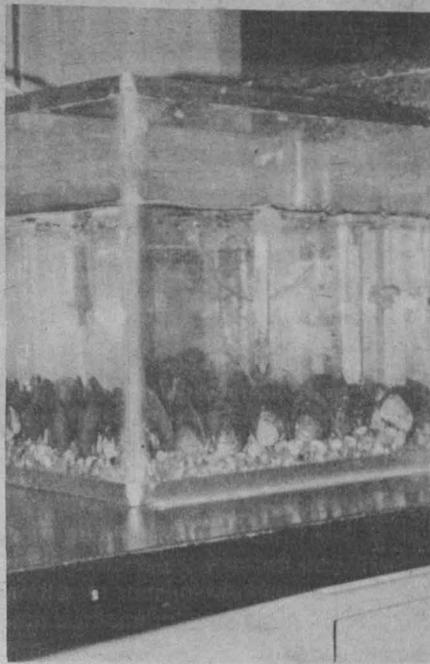
Las ostras habitan, dependiendo de su género, en esteros, lagunas costeras, desembocaduras de ríos —en general dentro de los 64°N y 45°S, en las diversas formaciones litorales donde se mezclan las características de las aguas de los ríos con las oceánicas. Ahí se presentan las condiciones ambientales apropiadas y cuyos factores físico-químicos, tales como la alcalinidad, salinidad, temperatura y movimiento del agua, las características del fondo, y factores biológicos como densidad y competencia, depredación, alimento y enfermedades, determinan la prosperidad y abundancia de los bancos ostrícolas.

Estas condiciones ambientales, se reflejan en la morfología de las ostras, alargando o achatando sus valvas. Desgraciadamente, esta vistosa alegoría de sus formas, motivó que la morfología externa de las conchas de las ostras, fuera elemento para su clasificación por científicos naturalistas que anunciaron diversidad de especies tratándose de simples sinonimias.

“Tenemos una especie autóctona muy bonita y sabrosa —nos dice el doctor Faustino Rodríguez—; en el área de Sinaloa y el norte de Nayarit, hay bancos ostrícolas naturales de esta especie, con un potencial enorme de explotación, y que se había confundida con diez especies diferentes, distintas incluso de género”. El doctor Rodríguez es un hombre robusto, que sonríe afablemente al comentar los problemas y riesgos de las confusiones en cuanto a especies y cultivo de ostras. “Hablar de una confusión de género —agrega—, entre biólogos, es hablar de una confusión importante para la explotación del recurso, que se hace en base a su definición específica”.

Es claro que el cultivo del ostión requiere de una plena identificación como especie, puesto que los bancos ostrícolas “pueden darse en diferentes condiciones de salinidad en los estuarios. Hay especies que requieren condiciones definidas, con muy poca salinidad (que no rebase las 18 a 25 partes por mil de sal en las aguas), es decir con una gran influencia de aguas continentales, propias de estuarios cercanos a las desembocaduras de los ríos. Otras especies requieren la influencia marítima para su desarrollo (de 30 a 35 partes por mil de agua) y se dan en las regiones cercanas al océano”.

“Este tipo de problemáticas nos motivaron a aplicar la formación científica que la Universidad nos ha dado —continúa el doctor Rodríguez—, en el campo de la genética y de la biología celular, para diseñar proyec-



## La ciencia y la alimentación en México. Estudios de citogenética en moluscos de importancia económica en México

tos de investigación que permitieran utilizar criterios más sólidos que los de la morfología de las conchas. Utilizamos la citotaxología; en las células de estos ostiones, hacemos un examen detallado del cariotipo, que incluye el número y comportamiento de los cromosomas. Este es un elemento importante de apoyo a la anatomía y a la morfología en general”.



“Hemos llegado a establecer que no hay una diferencia de rasgos muy importante, hemos discutido la posibilidad de que se trate de especies no perfectamente definidas como lo dictan los conceptos actuales de especie. Es tal su afinidad que las hemos definido como razas cariotípicas y hemos predicho una alta probabilidad de hibridación interespecífica, ya que no en-

contramos diferencias suficientes como para que no haya reproducción”.

De obtenerse un híbrido fértil, se obtienen automáticamente beneficios de la genética para la mejora de las especies. “Las combinaciones que en la genética se pueden dar en esos híbridos, son muchas, de tal manera que si se consiguiera sólo una, esto repercutiría en una mejor producción de los bancos ostrícolas, que son una fuente importante de obtención de proteínas”.

Se estudia con atención especial el sistema lagunar de Términos, en el sureste de México, en donde se encuentran dos tipos importantes de ostión. Uno cerca de las influencias marinas y otro influenciado por las aguas continentales. Ahí “los derrames de hidrocarburos en la región, han causado su impacto en las poblaciones de ostiones. Los residuos petroleros se han mezclado con emulsificantes y otras sustancias que los hacen pesados. Se depositan en el fondo, donde se asien-

tan también las poblaciones de ostras. Todavía no se tiene una idea clara del efecto de los hidrocarburos como para poner en peligro las regiones ostioneras, no obstante se sabe y se ha demostrado que la presencia de hidrocarburos en las aguas superficiales de los bancos ostrícolas, modifican la fisiología de manera negativa a los ostiones, que son seres vivientes, sesiles, de hábitos filtradores, y cuya fisiología de crecimiento es muy posible que se vea afectada por la presencia de estos contaminantes”.

“Se calcula —añade— que la descarga de óvulos en un banco ostrícola puede ser hasta de 100 millones de óvulos por individuo. Claro que la sobrevivencia es muy baja, dado que el proceso se lleva a cabo en el medio marino. Los espermatozoides son lanzados primero, y llevan la información hormonal que induce la ovulación. Cuando un óvulo es fecundado, procede a su estado larvario. Existe en el plancton y luego, al crecer, se fija en el fondo e inicia la formación y crecimiento de su concha de estructura calcárea, tan común de las ostras; que se nutren por medio de la filtración del agua, capturando sustancias nutritivas, especialmente algas”.

“Se ha tomado en cuenta también a la producción de larvas de ostión como fuente alimenticia, así como otras especies de almejas. El trabajo en la Laguna de Términos ha permitido tener un panorama amplio de las relaciones a nivel de cromosomas entre ostiones, almejas y mejillones, que son grupos muy cercanos sobre los cuales se espera incidir —recalca el doctor Faustino Rodríguez, quien para finalizar la entrevista y dar una finalidad a estas investigaciones nos dice que—, por medio de la biotecnología se puede hacer de esta zona (que cuenta con casi 100 lagunas costeras), cuyas cualidades son idóneas para el cultivo, una zona de producción donde el cultivo no sea azaroso, beneficiándolo con la cooperación de la investigación básica, la investigación aplicada y la tecnología unidas para el logro de importantes reservas alimentarias para el país”.

### Semana SUAFyL

En la Facultad de Filosofía y Letras se llevará a cabo la Semana SUAFyL (Sistema Universitario Abierta de Filosofía y Letras) del 20 al 24 de febrero.

La semana estará constituida por eventos de diversa índole, entre ellos una exposición permanente del material didáctico; asimismo se realizarán proyecciones de audiovisuales y películas.

Habrán cinco mesas redondas con la participación de profesores del SUA y del sistema regular: lunes 20, a las 18:00 h, Pedagogía: “Alternativas metodológicas del aprendizaje grupal en educación abierta”; martes 21, a las 17:00 h, Historia: “El papel del historiador ante la política exterior de México y el conflicto de Centroamérica”; miércoles 22, a las 17:00 h, Letras Hispánicas: “Sor Juana Inés de la Cruz y la búsqueda del saber”; jueves 23, a las 17:00 h, Letras Inglesas: “La literatura inglesa y la literatura latinoamericana: influencia mutua”; viernes 24, a las 17:00 h, Filosofía: “El papel del individuo en la explicación de la historia”.

Información del programa detallado en las oficinas del SUA de la Facultad de Filosofía y Letras. Teléfonos: 550-08-43 y 548-81-88.

## Enfermedades de las vías respiratorias (II)

### Rinofaringitis, amigdalitis, traqueobronquitis y otras

- Las rinofaringitis, faringoamigdalitis, traqueobronquitis y el resfriado común o "gripa" son padecimientos muy frecuentes que causan repetidas ausencias escolares y laborales, con las consecuentes pérdidas económicas
- Son de naturaleza bacteriana o viral y ofrecen complicaciones de diverso grado de seriedad, desde luego más graves en niños y ancianos
- La propagación de las enfermedades de las vías respiratorias es considerable; se diseminan rápidamente y a veces adquieren características de pandemias, gracias a los medios modernos y rápidos de comunicación

Las infecciones de las vías respiratorias superiores tienen como agente causal primario a los virus en un 90% y a las bacterias en el 10% restante. Entre los virus más importantes se mencionan los rinovirus, coronavirus, los parainfluenza, el sincicial respiratorio, los adenovirus y los virus de la influenza. Por lo que se refiere a las infecciones respiratorias debidas a las bacterias, se identifica mayormente al estreptococo beta hemolítico del grupo A como el principal productor del cuadro clínico, si bien existen algunos otros agentes bacterianos causantes de dichos males.

El huésped, el reservorio, la fuente y el portador de todos estos agentes causantes es el hombre mismo y la transmisión se efectúa fundamentalmente por contacto directo entre sanos y enfermos, a través de las secreciones nasofaríngeas y la saliva. El agente causal llega a la mucosa y produce las manifestaciones por su acción in situ como es en el caso de los virus o bien a través de toxinas que se transportan por el torrente sanguíneo como ocurre en los cuadros producidos por bacterias. El periodo de contagiosidad de estos padecimientos varía de 1 a 6 días.

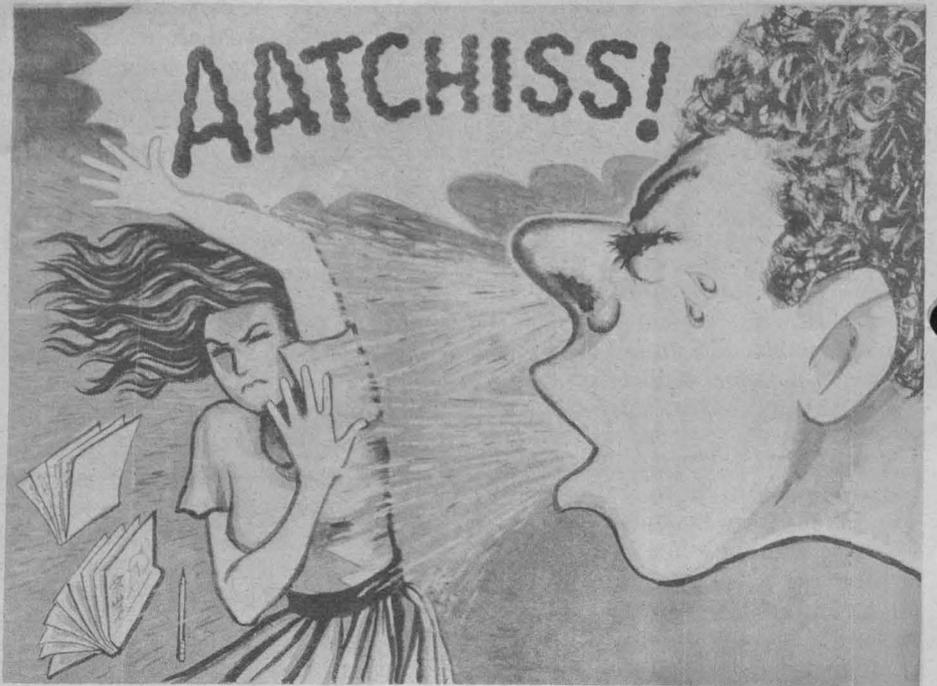
En el medio universitario, nuestra Oficina de Bioestadística nos informa de 5,527 casos de infecciones respiratorias que requirieron consulta en nuestros servicios médicos durante el año de 1983, para una tasa de 196.1 por 10,000 alumnos, lo que hace que este grupo de enfermedades constituya la primera causa de morbilidad en nuestro medio estudiantil, con cierto predominio en el sexo masculino.

**Rinofaringitis.**- Se inicia con estornudos, rinorrea hialina (catarro), dolor en faringe, congestión de la mucosa nasofaríngea y enrojecimiento y lagrimeo ocular; puede haber fiebre poco elevada, dolores musculares y articulares, falta de apetito y dolor de cabeza. La mejoría espontánea se observa en 3 ó 4 días.

**Faringoamigdalitis.**- En ocasiones existe fiebre de intensidad variable, es común encontrarla más elevada cuando la infección es de origen bacteriano; si es de origen viral, dicha temperatura puede ser normal. Existen síntomas generales como dolores musculares y articulares, malestar general, calosfríos, disminución del apetito, dolor de cabeza y de faringe; este último dificulta el paso de alimentos sólidos y líquidos; generalmente hay crecimiento de los ganglios del cuello. Localmente, se observa inflamación y enrojecimiento de la mucosa de la gar-

ganta, así como puntos de supuración en las amígdalas. Como se ha dicho, muy frecuentemente obedece a la presencia en garganta del estreptococo beta hemolítico del grupo A, siendo en este caso muy común que después de la infección y a pesar del adecuado tratamiento médico, la persona continúe albergando al citado estreptococo durante meses o años sin presentar sintomatología clínica alguna. Es lo que se llama un "portador sano", que aun cuando no ofrezca manifestaciones aparentes, es capaz de diseminar el agente causal entre otras personas que si presentan los síntomas descritos.

**Laringotraqueobronquitis.**- Si es de origen viral, suele iniciarse con rinorrea hialina (catarro), tos, fiebre, disfonía (ronquera) y signos de dificultad respiratoria; en los casos graves hay ataque al estado general, sudoración, calosfríos, hipotensión, dificultad respiratoria o falta de aire. Si la causa primaria es bacteriana, el padecimiento se caracteriza por inicio brusco con fiebre alta, ataque al estado general, estado de toxoinfección, progresión rápida de la dificultad respiratoria y, si no se instala de inme-



diato el tratamiento específico y se resuelve el problema respiratorio, puede ocurrir la muerte.

**Complicaciones.**- En las infecciones de vías respiratorias las complicaciones más frecuentes son causadas por bacterias; entre aquellas encontramos las otitis, sinusitis, los abscesos amigdalinos o faríngeos, las bronquitis y las neumonías. En los casos de infección por estreptococo beta hemolítico, las complicaciones más graves son la fiebre reumática y la glomerulonefritis, entidades de alto riesgo para la función y para la vida. En cuanto a la fiebre reumática se sabe que constituye problema importante en nuestro medio, sobre todo en la edad escolar y en la adolescencia, mayormente en población de bajos niveles económicos y en condiciones defecuosas de la vivienda y de los lugares de trabajo, con hacinamiento y promiscuidad.

La infección estreptocócica previa es necesaria aunque no suficiente y única para la aparición de fiebre reumática, se habla de ciertos factores alérgicos y también de susceptibilidad individual. La corea de Sydenham o Mal de San Vito, también de observación en escolares y adolescentes, se considera como una forma de manifestación de la fiebre reumática y obedece a similares mecanismos patogénicos.

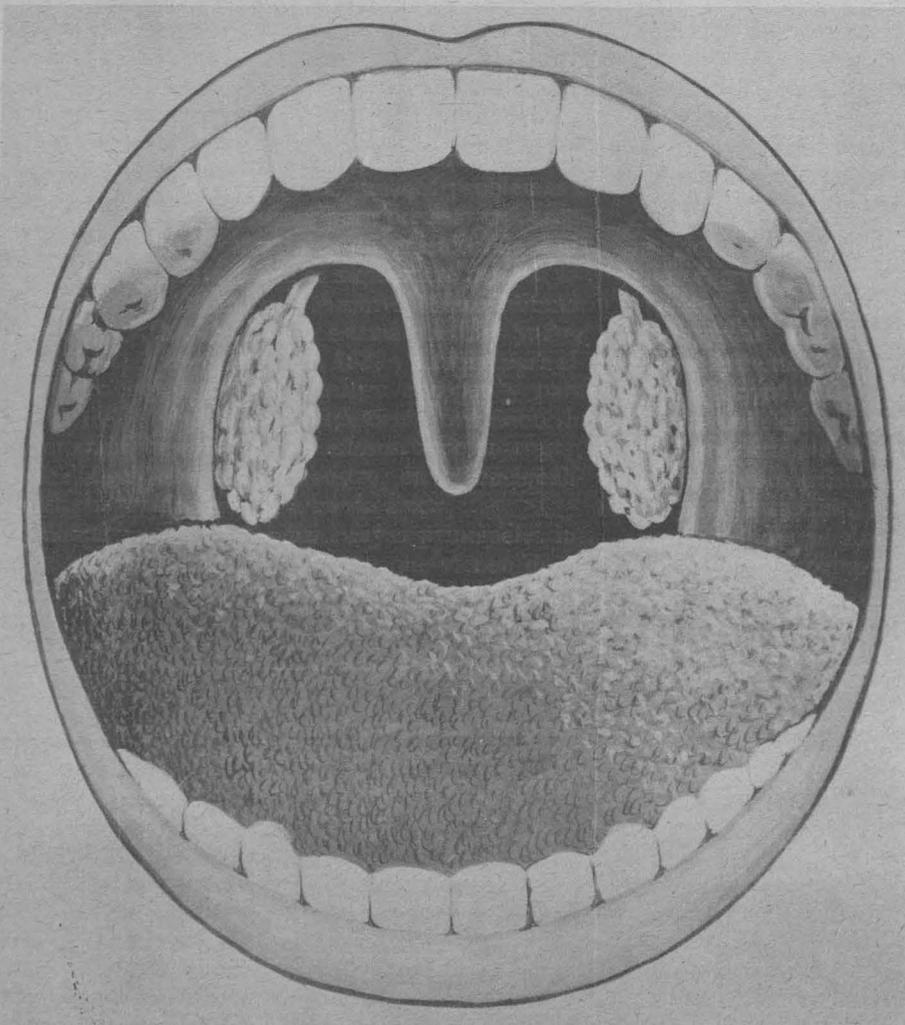
Las glomerulonefritis post-estreptocócicas (enfermedades del riñón) son también complicaciones de la infección estreptocócica amigdalina o faríngea; sus manifestaciones se hacen aparentes de dos a tres semanas después del episodio faríngeo y consisten en hematuria (eliminación de orina de color oscuro o parduzco o con sangre fresca), disuria (dificultad o dolor al orinar) y edema (hinchazón de párpados o piernas) sobre todo por las mañanas; la presión arterial se eleva y puede provocar cefalea (dolor de cabeza), náuseas y a veces vómitos. Dejada sin tratamiento puede avanzar y producir una insuficiencia renal con todas las consecuencias de esta última.

**Recomendaciones, sugerencias y acciones específicas de prevención y control.**- Es conveniente el uso de ropa adecuada para la época de frío y de cambios bruscos de la temperatura ambiente; consumir una alimentación balanceada que permita contar con buenas defensas del organismo; evitar el contacto directo con personas sospechosas de estar enfermas y el empleo de utensilios recientemente infectados.

En caso de estar enfermo, promover el aseo personal y la buena ventilación domiciliar, así como la adecuada y oportuna atención médica, con miras sobre todo a evitar complicaciones y aún las posibles secuelas de estas últimas.

**RECUERDA:  
LA SALUD ES UNA CONQUISTA  
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

Dirección General  
de Servicios Médicos  
Departamento de Medicina  
Preventiva  
Oficina de Educación para la Salud.



# TIEMPO de CAMBIO

(Viene de la pág. 8)

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicio	Termina	
4.) CONCEPTO Y REGULACION DE LA CARRERA DEL SERVICIO UNIVERSITARIO	Mesa redonda con grupo espec.	12/IV/84		Sala de Juntas Direc. Gral. Est. Admvs.
5.) DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL PERSONAL DE CONFIANZA	Mesa redonda con grupo espec.	9/IV/84		Dirección General de Personal.
6.) CONDICIONES GENERALES DE TRABAJO.				
7.) SANCIONES Y ESTIMULOS	Cuestionario			
8.) TERMINACION DE LAS RELACIONES ENTRE LA UNAM Y EL PERSONAL ADMVO. DE	Entrevistas	12/III/84 23/III		

(\*) Todos los temas serán tratados en todas las mesas.

## Participantes:

- \* En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios: coordinadores, facultades, escuelas, institutos, centros, direcciones generales y demás dependencias de la UNAM.
- \* Este conjunto de actividades se presentará en Consejo de Planeación, durante el mes de agosto de 1984.
- \* Y finalmente, la implantación del proyecto será en noviembre de 1984.

## Información general:

Dependencia responsable: Dirección General de Estudios Administrativos.  
Responsable del proyecto: licenciado Alberto Tribukait. Teléfonos 655-18-37 y 655-17-34.  
Periodo de consulta: Del 12 de marzo al 1 de agosto de 1984.

## Proyecto 16

### Incremento de la productividad del personal administrativo

#### BASE

#### ANTECEDENTES:

- \* A nivel de los trabajadores de base, es frecuente encontrar falta de capacitación para desarrollar con eficiencia y eficacia las tareas que les han sido encomendadas.
- \* Para hacer frente a esta problemática se diseñó, discutió y aprobó el plan CADE (Capacitación y Desarrollo) que se constituye como documento fuente de la consulta realizada a nivel de toda la comunidad académico-administrativa y sindical.

#### CONFIANZA

#### ANTECEDENTES:

- \* A nivel del trabajador administrativo de confianza, no se cuenta con un cuerpo de normas que defina las formalidades y los pasos de su empleo y carrera.  
Es así que se asiste a reclutamientos de empleados que no siempre reúnen la habilidad y experiencia universitaria requeridos para un desempeño aceptable del puesto.
- \* Para hacer frente a esta problemática, se elaborará un proyecto para establecer programas de capacitación que aumenten la productividad de los trabajadores de confianza.

#### BASE

#### OBJETIVO GENERAL:

- \* Elaborar los programas de capacitación para el personal administrativo universitario con objeto de mejorar y aumentar su eficacia y eficiencia en el trabajo.

#### CONFIANZA

#### OBJETIVO GENERAL:

- \* Elaborar un sistema de capacitación tendiente a incrementar cualitativa y cuantitativamente la productividad del personal administrativo de confianza.

#### BASES.

METAS	ACTIVIDADES
1) IMPARTIR A LA TOTALIDAD DE LOS TRABAJADORES DE BASE, UN CURSO DE INDUCCION A LA UNIVERSIDAD, A SU DEPENDENCIA Y AL PUESTO QUE DESEMPEÑAN.	1.1) Consulta para la determinación de necesidades de inducción. 1.2) Estructuración didáctica de contenidos y producción de material didáctico. 1.3) Impartición de un curso piloto para 600 trabajadores. 1.4) Reclutamiento, selección y formación de instructores. 1.5) Evaluación del contenido de los instructores y participantes.
2) IMPARTIR CURSOS DE ACTUALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO PARA CATORCE CATEGORIAS DE TRABAJADORES DE BASE.	2.1) Consulta para la determinación de necesidades de capacitación y desarrollo de personal. 2.2) Estructuración didáctica del contenido y producción del material didáctico. 2.3) Reclutamiento, selección y formación de instructores. 2.4) Evaluación, contenido programático e instructor.

#### CONFIANZA.

METAS	ACTIVIDADES
1. DETERMINAR LA POBLACION A CAPACITAR Y LAS NECESIDADES DE CAPACITACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA.	1.1) Elaborar inventario de recursos humanos del personal administrativo de confianza. 1.2) Realizar reuniones y encuestas para detectar necesidades de capacitación. 1.3) Análisis de la información recopilada. 1.4) Interpretar y sistematizar la información.
2) ELABORAR LOS PLANES Y PROGRAMAS	2.1) Diseño del sistema integral de capacitación. 2.2) Diseño de los planes y programas acordes a las necesidades detectadas. 2.3) Presentación del sistema integral de capacitación.
3) INSTRUMENTAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DE CAPACITACION	3.1) Implementar el programa de capacitación para el personal administrativo de confianza.

#### BASE.

#### CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1.) NECESIDADES DE INDUCCION	Entrevista	31/I/84		Las dependencias universitarias.
2.) NECESIDADES DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO	Entrevista	5/III/84		Las dependencias universitarias.

#### CONFIANZA.

#### CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1.) NECESIDADES DE CAPACITACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA.	Mesa redonda	14/II/84	14/II/84	Sala de Seminarios DG Est. Admvs.
2.) SISTEMA INTEGRAL DE CAPACITACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA	Mesa redonda	15/II/84	15/II/84	Sala de Seminarios DG Est. Admvs.
3.) NECESIDADES DE CAPACITACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA	Mesa redonda	22/II/84	22/II/84	Sala de Seminarios DG Est. Admvs.
4.) SISTEMA INTEGRAL DE CAPACITACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA	Mesa redonda	24/II/84	24/II/84	Sala de Seminarios DG Est. Admvs.

# TIEMPO de CAMBIO

## BASE

### PARTICIPANTES:

- \* En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios: Coordinadores, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Colegios, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.

## CONFIANZA

### PARTICIPANTES:

- \* En este proyecto se invitará a representantes de todos los sectores universitarios; Coordinadores, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.

## BASE

- \* Estas actividades se presentarán en Consejo de Planeación en el mes de marzo de 1984.
- \* Y finalmente, la implantación del proyecto será en el mes de agosto de 1984.

## CONFIANZA

- \* Estas actividades se presentarán en Consejo de Planeación en el mes de julio de 1984.
- \* Y finalmente, la implantación será en el mes de mayo de 1984.

### INFORMACION GENERAL:

DEPENDENCIAS RESPONSABLES: DIRECCION GENERAL DE PERSONAL (Personal de Base) y DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS (Personal de Confianza).

RESPONSABLES DEL PROYECTO: PARA PERSONAL DE BASE: LICENCIADO MIGUEL ANTONIO RIVERA CORTES, teléfono 548-99-33  
PARA PERSONAL DE CONFIANZA: LICENCIADO MARIO ALBERTO GOMEZ VEGA, teléfono 655-18-37.

### Proyecto 20.

#### Elaboración prioritaria y ejecución del presupuesto por programas

### ANTECEDENTES:

- \* La falta de planeación académica y administrativa a mediano y largo plazo por parte de las dependencias universitarias, así como la hipertrofia de los organismos centrales correspondientes, han obstaculizado la programación anual de metas y acciones y, por consiguiente, la composición y la distribución de los recursos necesarios y suficientes:
- \* Para llegar a una mayor racionalidad en el diseño y ejercicio del presupuesto anual y de los instrumentos administrativos que lo soportan, se preparará: Un proyecto que defina el principio de autoridad y corresponsabilidad de las dependencias académicas y la administración central en la elaboración oportuna del Presupuesto por Programas y su ejecución.

### OBJETIVO GENERAL:

- \* Definir los ámbitos de autoridad y corresponsabilidad de los sectores académicos y las instancias centrales presupuestadoras en la elaboración oportuna y una efectiva aplicación del ejercicio presupuestal.

METAS	ACTIVIDADES
1) Proponer normas, políticas y procedimientos de elaboración prioritaria de ejecución presupuestal.	1.1 Recopilación y análisis de información documental interna referente al uso y aplicación de los instrumentos de organización universitarios. 1.2 Recopilación y análisis de información presupuestal y del sector oficial. 1.3 Definición de normas, políticas y procedimientos. 1.4 Presentación del documento de consulta.
2) Diseñar un modelo de instrumentos administrativos para la función presupuestadora de la UNAM.	2.1 Definición de funciones y responsabilidades centrales. 2.2 Definición de mecanismos administrativos de seguimiento y evaluación. 2.3 Diseño de propuesta. 2.4 Presentación de propuesta para consulta. 2.5 Ajustes de propuesta y presentación para aprobación.

### CONSULTA:

TEMAS	EVENTO	FECHAS		SEDE
		Inicia	Termina	
1.) CRECIMIENTO ORGANICO Y SU SOPORTE ADMINISTRATIVO (INSTRUMENTOS TALES COMO: NORMAS, POLITICAS, METODOS Y PROCEDIMIENTOS) PARA ATENDER LA FUNCION PRESUPUESTAL.	Mesa redonda	20/11/84	20/11/84	Salón Dorado Fac. de Contaduría y Administración
2.) ANALISIS DE LA TOMA DE DECISIONES ATRIBUIBLES A LAS INSTANCIAS PRESUPUESTADORAS Y SU RELACION CON LOS INSTRUMENTOS ADMINISTRATIVOS VIGENTES.	Mesa redonda	22/11/84	22/11/84	Unidad de Seminarios
3.) DEFINICION DE UN MODELO ORGANICO Y ADMINISTRATIVO DEL PROCESO PRESUPUESTAL UNIVERSITARIO, FUNDAMENTADO EN EL PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIDAD.	Mesa redonda	24/11/84	24/11/84	Salón Dorado Fac. de Contaduría y Administración
4.) CONCLUSIONES GENERALES DE LOS TRES EVENTOS ANTERIORES	Mesa redonda	1/III/84	1/II/84	Salón Dorado Fac. de Contaduría y Administración.

### PARTICIPANTES:

- \* En este proyecto, se invitará a representantes de todos los sectores universitarios: Coordinaciones, Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Direcciones Generales y demás dependencias de la UNAM.
- \* Estas actividades se presentarán en Consejo de Planeación, en el mes de marzo.
- \* Y finalmente, la implantación del proyecto será en el mes de mayo.

### INFORMACION GENERAL:

DEPENDENCIA RESPONSABLE: Dirección General del Presupuesto por Programas.

RESPONSABLE DEL PROYECTO: licenciado Enrique Gutiérrez, 8o. Piso de la Rectoría, teléfono 548-19-34.

PERIODO DE CONSULTA: del 20 de febrero al 1 de marzo de 1984.

## Abogado General

### Proyecto 64

#### Elaboración y difusión de un manual de procedimientos para asuntos laborales

### 1. Antecedentes:

La modificación de los instrumentos normativos que regulaban las relaciones laborales del personal académico y administrativo con la Universidad, y la adopción de un nuevo régimen laboral universitario a partir de la reforma constitucional de 1980, hace necesaria la elaboración y difusión de un Manual de Procedimientos actualizado, en el que queden establecidos los mecanismos básicos a los que habrán de ajustarse las relaciones de la Institución con su personal en las áreas de ingreso, permanencia y terminación de las mismas.

### 2. Objetivo general:

Elaborar y dar a conocer a las autoridades y funcionarios que tengan relación directa con el personal administrativo y/o académico un Manual de Procedimientos actualizado para el manejo de asuntos laborales.

### 3. Participantes:

Coordinación de la Investigación Científica.  
 Coordinación de la Investigación Humanística.  
 Dirección General de Personal.  
 Dirección General de Estudios Administrativos.  
 Dirección General de Asuntos del Personal Académico.  
 Dirección de Facultades, Escuelas, Institutos y Centros.  
 Secretarías Administrativas o Unidades Administrativas.

### 4. Forma de consulta:

Documentos escritos a través de un muestreo.  
 4.1 Elaboración de cuestionario.  
 4.2 Distribución y aplicación del mismo.  
 4.3 Evaluación.

### 5. Fecha de iniciación de la consulta:

20 de febrero de 1984, con la distribución y aplicación del muestreo.

### 6. Responsable del proyecto:

Licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, abogado general.

Con referencia al proyecto 17) USO Y MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES UNIVERSITARIAS, publicado en estas páginas el 13 de febrero pasado, se hace del conocimiento general que todos los universitarios interesados en aportar opiniones y sugerencias sobre el tema, podrán participar en las **mesas redondas** cuyos datos se detallan a continuación:

PARTICIPANTES PROCEDENTES DE	FECHA Y HORA	LUGAR	RECOGER INFORMACION ADICIONAL CON
ESCUELAS Y FACULTADES DE C.U.	20/2/18 HORAS	DIRECCION GENERAL DE OBRAS (AUDITORIO)	ING. MANUEL LOPEZ BERNAL SUBDIRECTOR DE CONSERVACION.
COORDINACIONES E INSTITUTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA.	21/2/18 HORAS	DIRECCION GENERAL DE OBRAS (AUDITORIO)	ING. MANUEL LOPEZ BERNAL, SUBDIRECTOR DE CONSERVACION.
COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA, DIRECCIONES GENERALES ADMINISTRATIVAS Y DE APOYO.	22/2/18 HORAS	DIRECCION GENERAL DE OBRAS (AUDITORIO)	ING. MANUEL LOPEZ BERNAL, SUBDIRECTOR DE CONSERVACION.
ESCUELAS, FACULTADES E INSTITUTOS CON INSTALACIONES FUERA DE C.U.	23/2 18 HORAS	DIRECCION GENERAL DE OBRAS (AUDITORIO)	ARQ. GREGORIO DUEÑAS LOZANO, SUBDIRECTOR DE OBRAS EXTERNAS.
FES CUAUTITLAN Y ESCUELAS NACIONALES DE ESTUDIOS PROFESIONALES.	24/2/12 HORAS	ENEP ACATLAN (AULA MAGNA)	ARQ. GREGORIO DUEÑAS LOZANO, SUBDIRECTOR DE OBRAS EXTERNAS.
DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y 9 PLANTELES.	27/2/12 HORAS	DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (AUDITORIO)	ARQ. GREGORIO DUEÑAS, SUBDIRECTOR DE OBRAS EXTERNAS.
COORDINACION GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y 5 PLANTELES.	28/2/12 HORAS	PLANTEL VALLEJO DEL CCH (AULA MAGNA)	ARQ. GREGORIO DUEÑAS, SUBDIRECTOR DE OBRAS EXTERNAS.

Nota: La información adicional deberá ser recogida hasta el 17 de febrero (fecha límite) antes de las 20 h, en las oficinas de la Dirección General de Obras, Avenida Revolución No. 2045. Para mayor información llamar a los teléfonos 548-53-67, 550-50-09, 550-26-81 y 550-57-67.

#### Objetivo general:

Elaborar un proyecto que contemple el desarrollo del área académica y artística, intra y extramuros, en todos sus aspectos a corto, mediano y largo plazo, y que tomé en cuenta instalaciones, recursos humanos, equipo y mantenimiento, así como la proyección social de las actividades extensionales.

#### Participantes:

Comisión de Difusión Cultural del Consejo Universitario, Escuelas, Facultades, Institutos y Centros, Colegio de Ciencias y Humanidades, Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos, Escuela Nacional Preparatoria, Dirección General de Servicios a la Comunidad y dependencias del Subsistema de Extensión Universitaria.

#### Contenido mínimo:

1. Enfrentar los problemas actuales de la Institución considerando el largo plazo.
2. Revisar el papel y la importancia de las tareas sustantivas de la extensión universitaria en los contextos institucional y nacional.
3. Relacionar las actividades con apreciaciones sobre el desarrollo cualitativo y cuantitativo que se esperaría lograr en el futuro.
4. Dar a conocer la posición y formas de inserción ante los procesos nacionales de planeación y política económica y social, particularmente en lo que se refiere a difusión cultural.
5. Definir propósitos y objetivos a lograr en diferentes plazos.
6. Realizar ejercicio de previsión y prospectiva en forma permanente.
7. Realizar evaluaciones periódicas de la ejecución de los proyectos.

#### Mecanismos de consulta:

1. Sistematización de la información recogida en los foros de "Participación de la comunidad en actividades de extensión universitaria" y "Desconcentración de la extensión universitaria".
2. Consulta al Consejo Técnico de Humanidades. Consulta al Consejo Técnico de la Investigación Científica.
3. Consulta a la Secretaría General Administrativa, Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos.
4. Secretaría de la Rectoría, Dirección General de Servicios a la Comunidad.
5. Seminario a realizarse en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", el día 26 de marzo de 1984.

#### Responsable del proyecto:

Licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, teléfono 548-82-88.

#### Corresponsable del proyecto:

Dirección General de Planeación.

## Recordatorio de eventos de consulta

Con el fin de enriquecer a través de opiniones y sugerencias de la comunidad universitaria, algunos de los planteamientos enunciados en el documento: "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos", la Secretaría General Administrativa, a través de la Dirección General de Estudios Administrativos, inició la consulta de los proyectos:

- 9) Reorganización integral del Sistema universitario;
- 16) Incremento de la productividad del personal administrativo.

Estas consultas se realizan a partir de entrevistas y mesas redondas respectivamente, en la Dirección General de Estudios Administrativos. Para información general llamar a los teléfonos: 655-18-37 y 655-17-34, con el licenciado Mario Alberto Gómez Vega.

Con el fin de enriquecer a través de opiniones y sugerencias de la comunidad universitaria, algunos de los planteamientos enunciados en el documento: "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos", la Secretaría General Administrativa, a través de la Dirección General de Obras, inició su consulta esta semana con el proyecto:

- 21) Operatividad del Plan Regulador de Instalaciones Físicas, mediante entrevistas con responsables de subsistemas universitarios

## Recordatorio de eventos siguientes

Se recuerda a la comunidad universitaria el inicio de los siguientes eventos:

— Para el proyecto de 19) mejoramiento de trámites administrativos y académico-administrativos.

1 simposium el 21 de febrero en la Facultad de Contaduría y Administración.

1 simposium el 23 de febrero en el CCH-Naucalpan.

Para información general llamar a los teléfonos 655-18-37/655-17-34, con el licenciado Gustavo Hoyo.

— Para el proyecto de 20) elaboración prioritaria y ejecución del presupuesto por programas.

1 mesa redonda el 20 de febrero en el Salón Dorado de la Facultad de Contaduría y Administración.

1 mesa redonda el 22 de febrero, en la Unidad de Seminarios.

1 mesa redonda el 24 de febrero en el Salón Dorado de la Facultad de Contaduría y Administración.

Para información general, llamar al teléfono 550-00-44, con el licenciado Enrique Guillén.

## Coordinación de Extensión Universitaria

### Proyecto 8 Planeación Integral de la Extensión Universitaria

#### Antecedentes:

La composición interna de los organismos que integran el Subsistema de la Extensión Universitaria resiente las determinaciones históricas de su origen y crecimiento, así como las huellas del incremento de la población universitaria y de la centralización administrativa.

El crecimiento general de la Universidad ocasionó una expansión de proyectos y actividades, generando la creación de nuevas dependencias. Para integrar dependencias y actividades, se creó en 1977 la Coordinación de Extensión Universitaria. No obstante los notables esfuerzos y los resultados obtenidos, debemos reconocer que su funcionamiento demanda racionalización.

Como resultado de las evaluaciones, surge la necesidad de establecer un plan global que recoja y reoriente la multiplicidad y diversidad de los proyectos y programas de actividad artística y cultural de la Universidad en el cual se establezcan políticas claras y definidas de extensión universitaria.

# TIEMPO de CAMBIO

## Tiempo de Cambio en los planteles

### Convocatoria

Comunidad Académica  
Facultad de Psicología  
Presente

La Administración de la Facultad de Psicología invita a los interesados a presentar ponencias y participar en el Encuentro de Superación Pedagógica, que se llevará al cabo el próximo jueves 1º de marzo de las 9:30 a las 14:00 y de las 17:00 a las 20:00 h.

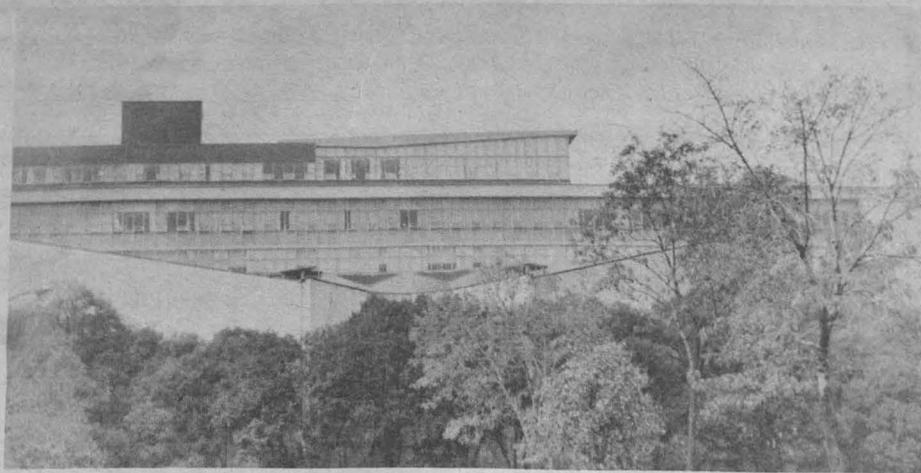
El encuentro se realizará de acuerdo con los siguientes criterios y procedimientos:

1. Podrán presentar trabajos los miembros de la comunidad académica de la Facultad.
2. Los trabajos deberán presentarse por escrito en las oficinas de la Secretaría General de la Facultad a más tardar el lunes 27 del presente. Dichos trabajos no podrán ser de una extensión mayor de 20 cuartillas.
3. Los trabajos versarán sobre resultados de investigación o de experiencias docentes realizadas en la Facultad o fuera de la misma, en los niveles de enseñanza media superior, superior o de posgrado y deberán tratar o relacionarse con uno o varios de los temas siguientes:
  - a) Métodos pedagógicos adecuados a las distintas disciplinas.
  - b) Métodos y técnicas para la modernización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - c) Vinculación de las innovaciones científico-tecnológicas con contenidos curriculares.
  - d) Metodología de la enseñanza en el posgrado.
  - e) Técnicas didácticas apropiadas para grupos numerosos de estudiantes.
  - f) Formación pedagógica dirigida especialmente a profesores de menor experiencia.
  - g) Mecanismos de evaluación del conocimiento, consecuentes con las características de los grupos y las disciplinas específicas, que mejoren, sin demérito de la calidad académica, la eficiencia terminal y la titulación de los alumnos.
  - h) Mecanismos curriculares o extracurriculares para incrementar la acreditación de materias relacionadas con aptitudes lógico-metodológicas y capacidades experimentales.
  - i) Mecanismos de apoyo a estudiantes, tales como: talleres, conferencias, asesorías, procedimientos de autoenseñanza, audiovisuales, guías de estudio, enseñanza tutorial, textos baratos, etcétera, y su divulgación y usos sistemáticos.
4. El encuentro se desarrollará en forma de sesiones panel, en donde se presentarán varios trabajos sobre un mismo tema, en cada sesión. El público asistente podrá dialogar con los ponentes al finalizar cada sesión.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, 16 de febrero de 1984.

DIRECTOR  
Doctor Darvelio A. Castaño Azmitia



### Convocatoria

A la comunidad académica  
Presente.

Como Administración de esta Facultad, somos conscientes y sensibles de la importancia y magnitud de los diversos problemas que actualmente enfrenta nuestra Universidad. En este sentido, deseamos manifestar a la comunidad de la Facultad de Psicología algunas consideraciones derivadas del análisis y discusión del documento "Evaluación y Marco de Referencia para los Cambios Académico-Administrativos":

1. Reiteramos la responsabilidad y el compromiso que tenemos como universitarios de trabajar intensamente en el desarrollo de propuesta propias, dirigidas hacia una realización más eficaz de lo que son las funciones sustantivas de la Universidad.
2. Consideramos que los cambios que ocurran en la Universidad, deben ser el producto de un proceso continuo y sistemático de planeación y evaluación del quehacer universitario, y no una tarea transitoria o esporádica.
3. De igual modo, consideramos que es de primordial importancia que este proceso se realice con la participación de todos los miembros de nuestra comunidad. Por ello, se hace necesario generar y apoyar formas de participación colegiada y otros mecanismos específicos, que garanticen que el proceso de toma de decisiones sea compartido.

Tomando como principios rectores los puntos antes mencionados, reafirmamos nuestra convicción de que está en la propia comunidad universitaria la realización de las transformaciones que requiera nuestra institución.

Con el objeto de asegurar que las propuestas generadas sean el resultado de las necesidades específicas a las que se enfrentan los diversos departamentos, exhortamos a todos los sectores de nuestra Facultad a realizar un análisis exhaustivo de su situación particular y de la Universidad en general.

Por otra parte, conviene además hacer algunas precisiones:

- a) Como siempre, respetamos las formas de organización de los miembros de nuestra comunidad, tal y como se expresa en el espíritu y en la letra de la legislación universitaria.
- b) Como Administración de la Facultad tenemos la obligación de elaborar propuestas de cambio y mejoramiento que, previa consulta con nuestra comunidad académica, se presentarán a las instancias competentes. Asimismo, cualquier persona, en lo individual, podrá hacer propuestas de acuerdo con las convocatorias que han estado apareciendo en los medios usuales de la UNAM y de la Facultad en particular.
- d) Además, la Administración de la Facultad promoverá foros de consulta sobre temas específicos dentro del marco del documento ya mencionado y que aprobó recientemente el H. Consejo Universitario.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 16 de febrero de 1984.

GRUPO DE LA ADMINISTRACION DE LA FACULTAD DE  
PSICOLOGIA

#### Nota aclaratoria:

En la Convocatoria referente al Proyecto 26: Vinculación Académica de la Investigación con la Docencia, publicada en la página 4 de la Gaceta número 13, la fecha para cerrar las aportaciones (punto D de las Bases) en vez de ser 31 de diciembre de 1984, debe ser 31 de marzo de 1984.

## Exposiciones de fotografía, pintura y grabado en San Ildefonso

Ofrecer al público en general alternativas que lo lleven a conformar una educación sólida, mediante cursos con un doble carácter: extracurricular y de enfoque múltiple frente a las diferentes disciplinas, es una de las tareas inmediatas de Extensión Académica, enfatizó la licenciada Aurora Cano Andaluz, directora general de esa dependencia universitaria, al inaugurar las exposiciones simultáneas de fotografía, pintura y grabado; la primera con el tema **El Centro Histórico de la ciudad**, y la segunda intitulada **Pintura y grabado**,

que se exhiben en el edificio universitario de San Ildefonso.

El material que integra estas exposiciones, continuó la Directora de Extensión Académica, tanto de fotografía como de pintura y grabado, es el resultado de una serie de talleres de ambas áreas que se impartieron en la sede de San Ildefonso durante el año pasado; con ello se da muestra de una labor docente intensa y profesional, ya que los trabajos de exposición así lo denotan.

(Pasa a la pág. 30)



La licenciada Aurora Cano Andaluz durante la inauguración.

## Programas de colaboración UNAM-Sector Salud

El Sector Salud y la UNAM firmaron el día 14 los tres primeros programas de colaboración, que forman parte del Convenio General firmado el 26 de enero pasado, como evidencia clara del compromiso de la UNAM por vincularse más estrechamente a la Nación, al estudio y solución de sus problemas.

Los programas signados son: Programa de Colaboración para la Captación, Procesamiento y Análisis de Información Neurobiológica, en el que participan el Instituto Mexicano de Psiquiatría y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y

en Sistemas de la UNAM, bajo la responsabilidad del doctor Alejandro Velasco Levy.

El segundo consiste en un Programa de Colaboración para la Formación de una Unidad de Desarrollo de Métodos Analíticos para la Investigación en Psiquiatría y Neuroquímica, a través del Instituto Mexicano de Psiquiatría y el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, bajo la responsabilidad de los doctores Juan Ramón de la Fuente y Alejandro Bayón, respectivamente.

(Pasa a la pág. 30)



Doctores Alejandro Velasco Levy, Ramón de la Fuente, Jaime Martuscelli, Jesús Guzmán García, Kaethe Willms y Antonio Velázquez Arellano.

## Coloquio Nacional de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura en las instituciones de nivel superior



Física Carmen Tagüeña, doctores José G. Moreno de Alba y Humberto Muñoz.

El estudio de la lengua y la literatura no es algo superfluo, de lo que pueda prescindirse, sino por el contrario, es esencia misma de un humanismo, cuya atención permitiría conservar, a duras penas, un aceptable equilibrio en un mundo obsesionado por la técnica y la economía.

Sin embargo, este convencimiento no basta, como no basta, para la formación de un maestro en letras, la

simple y deleitosa frecuentación de los libros, dijo el doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras, quien destacó lo imprescindible de aceptar que la lingüística y la literatura son campos cuyos métodos se vienen precisando desde tiempo inmemorial, pero que se formalizan como disciplinas científicas desde hace poco tiempo.

(Pasa a la pág. 30)

## Segundo Curso internacional de edafología y mineralogía de arcillas



Doctor Angel Hoyos de Castro.

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, puso en marcha el 14 del corriente los trabajos del Segundo Curso internacional de edafología y mineralogía de arcillas, mismo que ha sido dedicado en honor del doctor Angel Hoyos de Castro, destacado profesor e investigador español.

Durante la ceremonia celebrada en el Auditorio Nabor Carrillo, ubicado en la Unidad de Bibliotecas del área científica de esta Casa de Estudios, el doctor Martuscelli entregó una medalla al doctor Hoyos de Castro, en reconocimiento a sus logros docentes, producción científica y contribuciones a la educación superior a nivel internacional.

A nombre de la UNAM, el Coordinador de la Investigación Científica agradeció los aportes que el maestro Hoyos ha hecho a la edafología mexicana y expresó el deseo que continúe con los logros que ha obtenido en los últimos 40 años.

En su intervención, el maestro en ciencias Nicolás Aguilera, coordinador del curso, al hacer una semblanza de la trayectoria profesional del maestro Angel Hoyos de Castro, recordó que éste terminó su licenciatura en ciencias químicas en el año de 1934 con premio extraordinario.

El profesor Angel Hoyos de Castro, sin descuidar su labor docente en la cátedra, ha demostrado una alta capacidad en el tratamiento de los problemas científicos de su especialidad. Ha publicado cerca de 200 trabajos de investigación y dirigido tesis de licenciatura y doctorado. Con su labor la edafología se ha enriquecido tanto en España como a nivel internacional.

(Pasa a la pág. 30)

## Exposiciones de Fotografía...

(Viene de la pág. 29)

Por su parte, la profesora Maribel Gil, coordinadora de la exposición **El Centro Histórico de la Ciudad**, dijo que este evento es el resultado del esfuerzo realizado por los fotógrafos no profesionales que participaron con entusiasmo en el concurso convocado a fines del año pasado.

El tema que se escogió tiene como finalidad recuperar y rescatar nuestro pasado histórico referido a la ciudad de México, destacando principalmente los aspectos sobre arquitectura colonial y utilizando el centro de la ciudad como un espacio fecundo para la inspiración artística.

El concurso sobre fotografía se organizó como seguimiento del curso titulado **Sobre la fotografía en México**, que se llevó a cabo a mediados del año pasado en esta sede, incluyendo en su temática aspectos técnicos y artísticos, así como de la historia de la fotografía en México, y cuyo objetivo fue estimular a los participantes para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Fue parte del esfuerzo que Extensión Académica realiza para mejorar el nivel cultural y técnico de los fotógrafos no profesionales, concluyó la profesora Gil.

En cuanto a la exposición de pintura y grabado, ésta constituye un es-

fuerzo que el Taller de Artes Plásticas de San Ildefonso realiza, atendiendo al interés de la Universidad por ubicar y difundir el arte y la cultura como medios fundamentales para la formación integral del individuo; la preocupación de nuestra Casa de Estudios por trascender los marcos universitarios se ve altamente estimulada en esta muestra, dijo el profesor Alfonso Villanueva, quien dirige el taller mencionado.

Asimismo, esta exposición, expresó el profesor Villanueva, que es el resultado de un año de trabajo, se puede señalar como testimonio de las más diversas tendencias en el campo de la técnica; encontramos trabajos que son el despertar de una inquietud junto a otros que tienen una factura y concepción más profesional, concluyó.

Después de la ceremonia de inauguración se hizo entrega de diplomas a los primeros ocho lugares del concurso de fotografía; el primer lugar fue para Guillermo Castrejón (quien además obtuvo el cuarto lugar), el segundo para Renato Ibarra, y el tercero para Rebeca Monroy.

Las exposiciones fueron montadas con la colaboración del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos de la UNAM. ■

## Programas de colaboración...

(Viene de la pág. 29)

El tercero de los programas es para la Formación de una Unidad de Psicología y Ciencias de la Conducta, a cargo también del Instituto Mexicano de Psiquiatría y el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad bajo la responsabilidad del doctor José Luis Díaz Gómez.

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, consideró que la UNAM a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, está haciendo un esfuerzo por desarrollar investigaciones de salud que le permitan al propio tiempo al país liberarse de la dependencia económica y tecnológica.

Los Programas de colaboración fue-

ron signados, por parte del Sector Salud, por el doctor Jesús Kumate Rodríguez, coordinador de institutos de Salud; doctor Jesús Guzmán García, director de Investigación de la SSA, y el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, director del Instituto Mexicano de Psiquiatría.

Por la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli; coordinador de la Investigación Científica, los directores del Instituto de Investigaciones Biomédicas, doctora Kaethe Willms; del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas, doctor Alejandro Velasco Levy; y el doctor Antonio Velázquez Arellano, director del Programa Universitario de Investigación Clínica. ■

relativos a las enfermedades de transmisión sexual en México y en la población estudiantil universitaria; los factores sociales, culturales y psicológicos relacionados con ellos; su prevención y control, así como educación para la salud sobre la materia, entre otros igualmente interesantes.

Los trabajos se desarrollarán en sesiones tipo panel con la participación estudiantil en forma de coloquio. Se han invitado también a expertos en el tema de la Escuela de Salud Pública de México y del Centro Comunitario de Salud T-III A "Agrícola Oriental", ambos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia; de la ENEP Zaragoza y de la Clínica Odontológica Periférica "Manuel Rey García", quienes se asociarán al personal médico y docente del propio plantel así como a elementos profesionales de la Dirección General de Servicios Médicos. La cita es en la Sala 2 de Proyecciones, CCH Oriente, Canal de San Juan, esquina Sur 24, colonia Agrícola Oriental, de las 10:00 a las 12:00 h.

Dirección General de Servicios Médicos

Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente

**Enfermedades de transmisión sexual**  
**XI semana de educación para la salud**

Organizada por la Dirección General de Servicios Médicos en colaboración con las autoridades del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, se llevará a cabo del 20 al 24 de febrero la XI Semana de Educación para la Salud sobre **Enfermedades de transmisión sexual**.

Durante el evento, se analizarán los aspectos más sobresalientes de dichos padecimientos como son los

## Coloquio Nacional de la Enseñanza...

(Viene de la pág. 29)

Al inaugurar el **Coloquio nacional de la enseñanza de la lengua y la literatura en las instituciones de nivel superior**, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el pasado 13 de febrero, el doctor Moreno de Alba precisó: "No parece hiperbólico señalar que la lingüística, por ejemplo, se desarrolla más en este siglo que en los diecinueve anteriores".

Tampoco se puede dudar, agregó, de la creciente importancia de la moderna poética, auténtica ciencia, como vehículo de análisis del texto literario. "La permanente labor de observar, evaluar y modificar nuestros planes de estudio tiene sentido y obligatoriedad precisamente por el carácter cambiante de nuestras disciplinas", enfatizó.

Informó que la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM tuvo la iniciativa, que después compartieron las facultades de Jalapa, Guanajuato y la Universidad Autónoma Metropolitana, de organizar un encuentro de estudiosos de lenguas y literatura hispánicas, en el nivel de la enseñanza superior, con el fin de revisar de manera crítica, aspectos teóricos y metodológicos, de la didáctica de la lengua materna y la literatura en las universidades de nuestro país. ■

La UNAM, al contar con un Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, dependiente de la Dirección General de Intercambio Académico, por una parte, y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, por otra, permitió contar con el apoyo de los directores de esas dependencias para dar a este encuentro el carácter de coloquio nacional, destacó.

Según indicó, la casi totalidad de las licenciaturas en letras tienen la virtud de coordinar en armonía el estudio de la lengua, como sistema de comunicación humana, y el de la literatura como su más alta manifestación estética; por ello, es indispensable determinar la mejor manera de interrelacionarlas, dijo.

Finalmente, el director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM externó su convencimiento de que encuentros de esa índole, eminentemente académicos, permitan garantizar el deseo de ser mejores universitarios.

Acompañaron al doctor Moreno de Alba, la física Carmen Tagüña Parga, directora general de Asuntos del Personal Académico.

Dicho coloquio concluirá el viernes 17 de febrero. ■

## Segundo curso internacional...

(Viene de la pág. 29)

Informó asimismo, el maestro Aguilera, que el profesor Hoyos de Castro forma parte de los consejos de diversas revistas científicas, como **Anales de Edafología**, **Geoderma** y **Journal of Soil Science**.

Asimismo, ha impartido varios cursos y conferencias en universidades y centros de iberoamérica, en México y en Brasil. También ha participado en la realización de convenios y acuerdos nacionales e internacionales para establecer colaboración entre gobiernos en materia de investigación científica y desarrollo.

Entre los cargos que ha desempeñado el maestro Angel Hoyos de Castro en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España destacan: consejero adjunto del Patronato Alonso de Herrera del CSIC; consejero de número del mismo; vocal del Consejo Técnico de ese patronato.

Además fue vicepresidente del Instituto Nacional de Edafología y Agrobiología José María Albareda, vocal de la Comisión para el Desarrollo del Mapa de Suelos de España, y presidente de la Sociedad Española de la Ciencia del Suelo.

Por otra parte, cabe destacar que el curso a celebrarse del 14 de febrero al 13 de abril encuentra su justificación en que la edafología es una ciencia básica y aplicada de enorme trascendencia en la ecología para el hombre, las plantas y los animales, así como para la producción de alimentos. La mineralogía de arcillas es una ciencia básica y aplicada indispensable para los estudios de edafología, mecánica de suelos, geología, cerámica, catálisis y síntesis de química inorgánica y orgánica.

El evento ha sido auspiciado por la Facultad de Ciencias de la UNAM y la Universidad Autónoma de Madrid, España, con la participación, por par-

te de la UNAM, de la Dirección General de Intercambio Académico, el Instituto de Geología y la Coordinación de la Investigación Científica. Por parte de España participan el Consejo Superior de Investigación Científica y el Instituto de Edafología y Biología Vegetal.

Durante el acto estuvieron presentes los doctores José Guerrero, director del Instituto de Geología; José Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM; Félix Recillas, director de la Facultad de Ciencias; la física Carmen Tagüña, directora general de Intercambio Académico; los doctores Jorge Santibáñez, secretario académico de la Facultad de Ciencias; y Eduardo Muñoz, secretario de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias, entre otros. ■

Facultad de Química

### Seminarios

**Seminarios que se impartirán durante el mes de febrero de 1984, en el Departamento de Bioquímica Vegetal**, los viernes a las 16:00 h., en el Salón de Seminarios de la DEPg, **Facultad de Química, UNAM**.

Febrero 17 de 1984, doctora Estela Sánchez: "Papel de las histonas en la diferenciación celular". Departamento de Bioquímica Vegetal, DEPg, Facultad de Química, UNAM.

Febrero 24 de 1984, doctor Víctor Manuel Villalobos: "Los primeros eventos de la diferenciación celular. **Pinus radiata** como modelo biológico". Colegio de Posgraduados de Chapingo.

## Miembro del Patronato de la Sociedad Geológica

Por acuerdo del Consejo Directivo Nacional de la Sociedad Geológica Mexicana, AC, fue nombrado recientemente miembro del Patronato de esa organización el doctor José Guerrero García, director del Instituto de Geología de la UNAM.

La Sociedad Geológica Mexicana fue fundada en 1904. Su actual presidente es el ingeniero José Carrillo Bravo, subdirector de exploración de Petróleos Mexicanos. La sociedad agru-

pa a más de dos mil miembros de la comunidad geológica de México.

Así lo dio a conocer el propio Director del Instituto de Geología de esta Casa de Estudios, quien agregó que el Patronato está integrado, además, por los ingenieros Arsenio Navarro, subdirector de Tecnología de Exploración del Instituto Mexicano del Petróleo; Carlos García, subgerente de ingeniería preliminar civil y geotecnia de la CFE; Héctor Alonso, gerente general

de geotermia de la CFE y Alfredo Franco, ex presidente de la Sociedad Geológica Mexicana. ■



## Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

### Lunes 20

- 8:00 h. Licenciado Yulic Barrientos, licenciado Juvenal Ríos, licenciado Manuel Lima. **Justicia y sociedad.** El procedimiento contencioso federal y del Distrito Federal. Conocer la importancia de los tribunales administrativos. ENEP ARAGON DERECHO FISCAL.
- 9:00 h. M.V.Z. Arturo Alonso Pesado. **Educación para la Salud.** Investigación del mercado agropecuario. Dar a conocer qué es la investigación de mercado y su importancia en las empresas agropecuarias. FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 h. C.P. Javier Belmares, L.C. Gloria Arevalo, L.C. Beatriz Enzástiga, L.C. Jorge Santa María. **Productividad y Administración.** Investigación Fiscal 1a. Parte. Plantear el método científico y sus aplicaciones dentro del ámbito fiscal. FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 h. Licenciada Carlota Andrade, licenciado René Yáñez, licenciado Enrique Aceves, licenciado Fernando Kohler, licenciado Héctor Fernández. **Apoyo Académico.** Modelos de desarrollo y proceso de acumulación de capital II. Analizar los diversos modelos económicos que han surgido en la teoría económica. ENEP ACATLAN.
- 11:30 h. Licenciada Carlota Andrade, licenciado René Yáñez, licenciado Enrique Aceves, licenciado Fernando Kohler, licenciado Héctor Fernández. Modelos de acumulación en la economía actual. Analizar el comportamiento de la economía mexicana durante el periodo 1940-1983. ENEP ACATLAN.
- 12:00 h. Emmanuel Carballido, Humberto Batis, Miguel Bolívar. Juan Carreón. El libro y su historia. Difusión de la V Feria Internacional de Libro. FACULTAD DE INGENIERIA.
- 12:30 h. Maestro Jorge Velazco, licenciado Jorge Cicero, ingeniero Juan Carrión. El libro y su música. Difusión de la

V Feria Internacional del Libro. FACULTAD DE INGENIERIA.

### Martes 21

- 8:00 h. Licenciada Magdalena Aguilar, licenciado Ricardo Méndez Silva, licenciado Jorge Alfonso Calderón, licenciado Modesto Seara Vázquez. **Justicia y Sociedad.** El riesgo de la guerra nuclear. Concientizar sobre el peligro del armamentismo nuclear en el mundo. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.
- 9:00 h. Licenciada Silvia Lara Arellano. **Educación para la salud.** Salmonelosis. Dar a conocer los aspectos mas relevantes de la fiebre tifoidea. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:30 h. Señor Félix Moreno, ingeniero Juan Carrión, licenciado Jorge Cicero. **Apoyo Académico.** El libro y sus lectores. Difusión de la V Feria Internacional del Libro. FACULTAD DE INGENIERIA.
- 10:00 h. L.C. Beatriz Enzástiga, C.P. Javier Belmares, L.C. Gloria Arévalo, L.C. Jorge Santa María. **Productividad y Administración.** Investigación Fiscal 2a. Parte. Análisis de la actual situación fiscal mexicana. FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 h. Licenciado Carlos Loeza, licenciado Demetrio Rojas. **Apoyo Académico.** Perspectivas del sistema cambiario mexicano. Analizar la política cambiaria de 1983 y establecer perspectivas sobre la situación de la moneda nacional. ENEP ARAGON ECONOMIA.
- 12:00 h. Eduardo Luis Feher, Fabián Margolis, Waldemar Verdugo Fuentes. **Difusión y Cultura.** Lo oculto, culto. Hablar de las ciencias ocultas en el mundo del arte y la literatura. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

### Miércoles 22

- 8:00 h. Licenciado Rogelio Torres D. La reforma a la ley buro-

crática. Explicación técnico-jurídica y popular de las reformas de enero de 1984 a la ley burocrática. FACULTAD DE DERECHO.

- 8:30 h. Maestra Alicia Gojman, licenciada Rita Torres, licenciado Saúl Jerónimo, licenciado Arturo Torres. La enseñanza de la historia IV historiografía medieval renacentista del siglo XVII. Se da una visión panorámica de las corrientes historiográficas fundamentales relacionándolas con la función educativa de la historia. ENEP ACATLAN.
- 9:00 h. Maestra Alicia Gojman, licenciada Rita Torres, licenciado Saúl Jerónimo, licenciado Arturo Torres. La enseñanza de la historia VI. Historiografía del Renacimiento. Dar una visión panorámica de la historiografía del Renacimiento y relacionarla con la labor educativa. ENEP ACATLAN.
- 9:30 h. FES CUAUTITLAN.
- 10:00 h. C.P. Arturo Díaz Alonso, C.P. Manuel Paullada, C.P. Miguel Martínez B. C.P. Baltazar Feregrino. **En vivo.** "La hora fiscal". Declaración anual de salarios y otros pagos a personas físicas. Declaraciones que tienen que hacer las personas físicas al fisco anualmente. FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 h. Licenciado Fernando Mejía, licenciado José Antonio Sosa, licenciado José Luis Martínez, licenciado Rafael C. Reséndiz. Nuevas tecnologías en comunicación social. Información general sobre el desarrollo y las perspectivas de las nuevas tecnologías comunicativas (satélites, televisión por cable y telemática). ENEP ARAGON CIENCIAS POLITICAS.
- 12:00 h. Ingeniero Eduardo Escárrega, licenciado Bernardo Fernández, licenciado Manuel Alonso O., doctor Néstor de Buen L. La seguridad social y los riesgos de trabajo. Identificar la manera en que se encuentra organizado el seguro de riesgos de trabajo, tanto en México como en España. DIRECCION DE ESTUDIOS SUPERIORES F.C.A. INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.

## Introducción a la Universidad

Jueves 16

- 13:00 h. Orientación vocacional. Licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. **Maestría en Arte Dramático** 13:30 h. La UNAM ante los Problemas Nacionales. Señor Raúl Demesa Lara. **La universidad latinoamericana en el cambio social.** 14:00 h. Capacitación y Seguridad. Señor Juan Antonio Flandes Díaz. **La rehabilitación como consecuencia de un riesgo de trabajo.** 14:30 h. En defensa del ambiente. Doctor Fermín Rivera Agüero. **Legislación sobre vertidos de aguas residuales.** 15:00 h. Subdesarrollo Latinoamericano. Licenciado Renate Marsiske S. **La producción y exportación de petróleo.**
- Viernes 17**
- 13:00 h. Biotecnología. M.C. Irma Aurora Rosas P. **Producción y obtención de miel.** 13:30 h. La Universidad también es deporte. Licenciado Julio Sánchez Cervón. **Tennis, instalación y equipo.** 14:00 h. Alimentación y Desarrollo. M.V.Z. Jesús Santoyo Vargas. **Selección de Materiales II.** 14:30 h. Historia Novohispana. Doctora Guadalupe Pérez San Vicente. **La medicina en la Nueva España S. XVI** 15:00 h. Psicología ahora. Psicólogo Francisco Ibarra H. Arquitecto Rubén Piña. **La ñiñez.**

## Gaceta UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada por  
la Dirección de Prensa  
de la Dirección General de  
Comunicación Universitaria.  
11° piso de Rectoría  
548-82-14  
652-28-35  
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma  
Director de Prensa

# los universitarios, HOY



## MUSICA

### ofunam

Director: Enrique Diemecke

#### Repetición del Concierto de Año Nuevo

##### Gala de vals

Obertura de El murciélago, J. Strauss Jr.  
Czardas de El murciélago, J. Strauss Jr.  
Vals Emperador Op. 437, J. Strauss Jr.  
Orfeo en los Infiernos Obertura, Offenbach  
Bosques de Viena Op. 325, J. Strauss Jr.  
Voces de primavera Op. 410, J. Strauss Jr.  
Vals poético, Villanueva

En el bello Danubio Azul Op. 314, J. Strauss Jr.  
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL  
(Centro Cultural Universitario)

Domingo 19/ 12:00 h.

Boletos: \$ 240.00, \$ 180.00 y \$ 100.00\*

A la venta de martes a domingo de 10:00 a 14:00 h.

Tel. 655-13-44 ext. 2053

Los abonos a la I Temporada no son válidos para este concierto



#### I Temporada de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música

Coro Juvenil de la Escuela Nacional de Música

Director: Guadalupe Campos

Piano: Angelina González M.

Obras de: Geissler, Cosseto, Mozart, Morley, Silver, B. Jiménez, Ponce, Galindo, Luboff, Orff, Maxwell, Coleman y Moller

ANFITEATRO SIMON BOLIVAR

(Justo Sierra No. 16, Centro)

Jueves 16/ 20:30 h.

Boletos: \$ 120.00\*

## DANZA

#### Temporada Joven Danza Mexicana

Danza Libre Universitaria



Dirección: Cristina Gallegos  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
(Anexo a Arquitectura)  
Jueves 16/ 12:00 h.

## RADIO

#### La opinión de los sucesos

El caso de Elvira Cruz:  
23 años de prisión a pesar de las consideraciones que demuestran su inocencia

Por Patricia Vega

Jueves 16/ 13:00 h.

RADIO UNAM  
AM 860 KHz.

## TEATRO

#### La muerte accidental de un anarquista

De Dario Fo  
Dirección: José Luis Cruz  
Escenografía: José de Santiago  
Musicalización: José Frank  
Con: Héctor Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Rosa María Bianchi, José Luis Cruz, Emilio Ebergenyi y Guillermo Henry

TEATRO SANTA CATARIN  
(Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán)  
Martes a viernes/ 20:30 h.  
Sábados y domingos/ 19:00 h.

Boletos: \$ 100.00



LOCALIDADES AGOTADAS

## Pippin

Farsa tragicómica musical de Roger O Hirson, Stephen Schwartz y Bob Fosse  
Con Carmen Delgado, José Luis Acosta, Gonzalo Blanco y 20 actores del Taller de Comedia Musical del CCH Azcapotzalco  
Dirección: Germán Pliego  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
(Anexo a Arquitectura)

Jueves y viernes/ 19:00 h.

Sábados y domingos/ 18:00 h.

Boletos: \$ 140.00\*

## CINE

#### Neurosis de mujer

Dir. John Cassavetes (E.U.A. 1974)  
SALA JOSE REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)  
Jueves 16 al domingo 19/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Boletos: \$ 80.00\*

Ciclo Ettore Scola

#### Nos amábamos tanto

(Italia 1974)  
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)  
Jueves 16 al domingo 19/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Boletos: \$ 80.00\*

## CURSOS

#### Curso de capacitación Estrategias de comercialización de las empresas turísticas

Del 16 al 18 de febrero  
Jueves de 17:00 a 21:00 h.;  
viernes de 9:00 a 19:00 h.;  
sábado de 9:00 a 14:00 h.

ENEP ACATLAN

Mayores informes al tel.:

373-82-75

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ZARAGOZA

Curso teórico-práctico de educación continua

Atención de las urgencias

ginecoobstétricas por el médico general

Dr. Samuel Sánchez Saloma

Del 20 de febrero al 3 de marzo

De 8:00 a 14:00 h.

HOSPITAL GENERAL DE ZONA

No. 27, TLALTECOLCO IMSS

Mayores informes al tel.:

792-32-88 ext. 175

Taller de crítica literaria

Mtro. Jorge Von Ziegler

Inscripciones a partir del 13 de febrero

Interesados asistir los lunes de

18:30 a 20:30 h.

OFICINAS DEPARTAMENTO DE TALLERES, DIFUSION CULTURAL

(Centro Cultural Universitario)



#### Nuevo periodo Taller de la Compañía de Danza Folklorica de la UNAM

Abierto a nuevos aspirantes bailarinas - cantantes - músicos

Informes e inscripciones:

DEPARTAMENTO DE DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario

Tel.: 655-13-44 ext. 2052

Requisitos:

Conocimientos medios o avanzados de folklore

Ser estudiante de la UNAM

Dos fotografías tamaño infantil

La fase y la crisis actual del capitalismo internacional

Los días 16, 17, 20 y 21 de febrero/ 9:30 h.

AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA

Torre II de Humanidades, piso 14

Mayores informes a los tels.

550-52-15 ext. 2928 y 686-0322 ext. 416

## POESIA

Homenaje a Luis Rius

#### El duende herido

Con Ofelia Guilmain y Pedro Avila

C.C.H. NAUCALPAN

Jueves 16/ 12:00 y 17:00 h.

AUDITORIO

JUSTO SIERRA C.U.

Viernes 17/ 18:00 h.

Ciclo: John Ford

#### La diligencia, 1939

De: John Ford

SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO

(San Ildefonso No. 43, Centro)

Jueves 16/ 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Boletos: \$ 30.00\*

## AVISOS

### Servicio Social 84

¡INSCRIBETE!

PROGRAMAS INTERNOS DE SERVICIO SOCIAL

Comisión Coordinadora del Servicio Social, Ciudad Universitaria (entre Ingeniería y Arquitectura)

## AJEDREZ

#### 25 años de ajedrez en Casa del Lago

Entrevista con los mejores ajedrecistas de México

Sábados y domingos de febrero/ 13:00 h.

Simultáneas contra reloj en el escape

Domingos de febrero/ 12:00 h.

Simultáneas clásicas y

Concurso de partidas a un minuto

Domingos de febrero/ 14:30 h.

Torneos de velocidad a cinco minutos

Sábados de febrero/ 14:30 h.

Asesoramiento técnico: CENAJE/ CREA

CASA DEL LAGO (Antiguo Bosque de Chapultepec)

## TELEVISION

8

#### TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

8:00 **JUSTICIA Y SOCIEDAD** Naturaliza Jurídica del Proceso Jurisdiccional. Parte II. FACULTAD DE DERECHO

8:30 **Estratificación Social.** FACULTAD DE DERECHO.

9:00 **APOYO ACADEMICO** Centro de Servicios Psicológicos. FACULTAD DE PSICOLOGIA.

10:00 **Computación en Trabajos de Teledetección.** ENEP ARAGON. INGENIERIA.

11:00 **JUSTICIA Y SOCIEDAD** Efectos del Matrimonio. ENEP ARAGON. DERECHO (FAMILIAR)

12:00 **APOYO ACADEMICO** Edificios Hasta 5 Niveles. ENEP ARAGON. ARQUITECTURA.

#### INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 **ORIENTACION VOCACIONAL.** Maestría en Arte Dramático

13:30 **LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES.** La Universidad Latinoamericana en el Cambio Social.

14:00 **CAPACITACION Y SEGURIDAD.** La Rehabilitación Como Consecuencias de un Riesgo de Trabajo.

14:30 **EN DEFENSA DEL AMBIENTE.** Legislación Sobre Vertidos de Aguas Residuales.

15:00 **SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO.** La Producción y Exportación de Petróleo.

#### A las 24:00 h. TIEMPO DE FILMOTECA

Ciclo: Historias de amor

Tenia que ser tuya

(I met my love again). 1938

Director: Joshua Logan, Arthur Ripley

Interpretes: Henry Fonda, Joan Bennett.

## CONFERENCIAS

Seminario Programa de cooperación UNAM/ PRODEL en Tizayuca, Hidalgo

#### Enseñanza e investigación aplicada a la producción

M. C. Armando Mateos Poumian  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
Auditorio de Educación Continua  
Jueves 16/ 12:00 h.

#### Matemáticas y ciencias sociales

Desarrollo e inflación modelo econométrico  
Lic. Víctor J. Pérez  
Las matemáticas aplicadas en la economía; un caso práctico: Las importaciones excedentes  
Lic. Carlos Moctezuma  
ENEP ACATLAN  
Auditorio del Programa de Investigación  
Jueves 16/ 18:00 h.

CURSO VIVO DE ARTE  
Ciclo: Arquitectura Prehispánica en el Altiplano Central

#### El recinto sagrado de México Tenochtitlán

Penente:  
Arq. Alejandro Villalobos  
SALA CARLOS CHAVEZ (Centro Cultural Universitario)  
Jueves 16/ 19:00 h.

#### Evolución y ecología de las plantas

Poblaciones vegetales  
Biol. Laura Arriaga  
FACULTAD DE CIENCIAS  
Aula Magna I  
Jueves 16/ 9:30 h.

#### Física y matemáticas...

¿Para qué?  
Estadística en la experimentación biológica  
M. en C. Humberto Suzan  
FACULTAD DE QUIMICA  
Auditorio A  
Jueves 16/ 18:00 h.

#### El uso de prostaglandinas en la reproducción animal

Dr. Lars Edquist, Viena, Austria  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
Auditorio de Educación Continua  
Jueves 16/ 15:00 h.

#### Nicaragua: Perspectivas sociológicas y proceso revolucionario

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES  
Salón del Consejo  
Jueves 16/ 11:00 h.

#### La psicología experimental aquí ahora

Reconstrucción formal de teorías.  
Mtro. Francisco Pérez Cota  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
Edificio A Salón 8  
Jueves 16/ 18:00 h.

#### Sobre cardinales grandes

Prof. José Alfredo Amor  
FACULTAD DE CIENCIAS  
Salón de Seminarios S-103  
Jueves 16/ 12:00 h.

#### Análisis permanente de los problemas de México

México 84 perspectivas Políticas y sociedad.  
Dr. José Luis Reyna  
Economía. Lic. Gilberto Fernández Arvizu  
BIBLIOTECA CENTRAL  
Cuarto piso  
Jueves 16/ 10:00 h.

#### Teoría de redes, economía y programación matemática

Modelos de planificación y programación matemática  
Laura Campos H.  
FACULTAD DE CIENCIAS  
Salón P-105  
Jueves 16/ 10:00 h.

Editada por la Dirección General de Comunicación Universitaria Dirección de Prensa, Torre de Rectoría 11o. piso tel. 550-51-64

# UNAM

## Bicentenario de la Expedición de las Reales Ordenanzas

La Facultad de Ingeniería de la UNAM y la Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería, con motivo del Bicentenario de la Expedición de las Reales Ordenanzas para la Dirección, Régimen y Gobierno del Importante Cuerpo de Minería de la Nueva España y de su Real Tribunal General, presentan un recital del violinista Hans Maile y la pianista Shari Wyner.

Domingo 18 de marzo a las 18:00 h. en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, con el siguiente programa:

Sonata en Si bemol mayor, K 378 (1779), Mozart.

Sonata en Fa mayor Op. 24, Beethoven.

### Intermedio.

Suite en seis movimientos, en La menor, Op. 103 a. (1908)\*, Reger.

Variaciones en Mi menor (1882)\*, Joachim.

Rondó sobre la "Serenata Haffner" de Mozart, Kreisler.

\*Estreno en México.

Boletos a la venta en las oficinas de SEFI.

## La Semana de la Televisión

La Facultad de Medicina de la UNAM invita a La Semana de la Televisión, que será inaugurada el 20 febrero a las 11:45 h, en el vestíbulo del auditorio principal de la facultad.