

**ENEP ZARAGOZA:
PROYECTO
ECOLOGICO**

pág. 2

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**FES CUAUTITLAN:
INFORME DE
ACTIVIDADES**

pág. 2

Sexta época

Volumen I

Número 78

Ciudad Universitaria

8 de diciembre de 1983

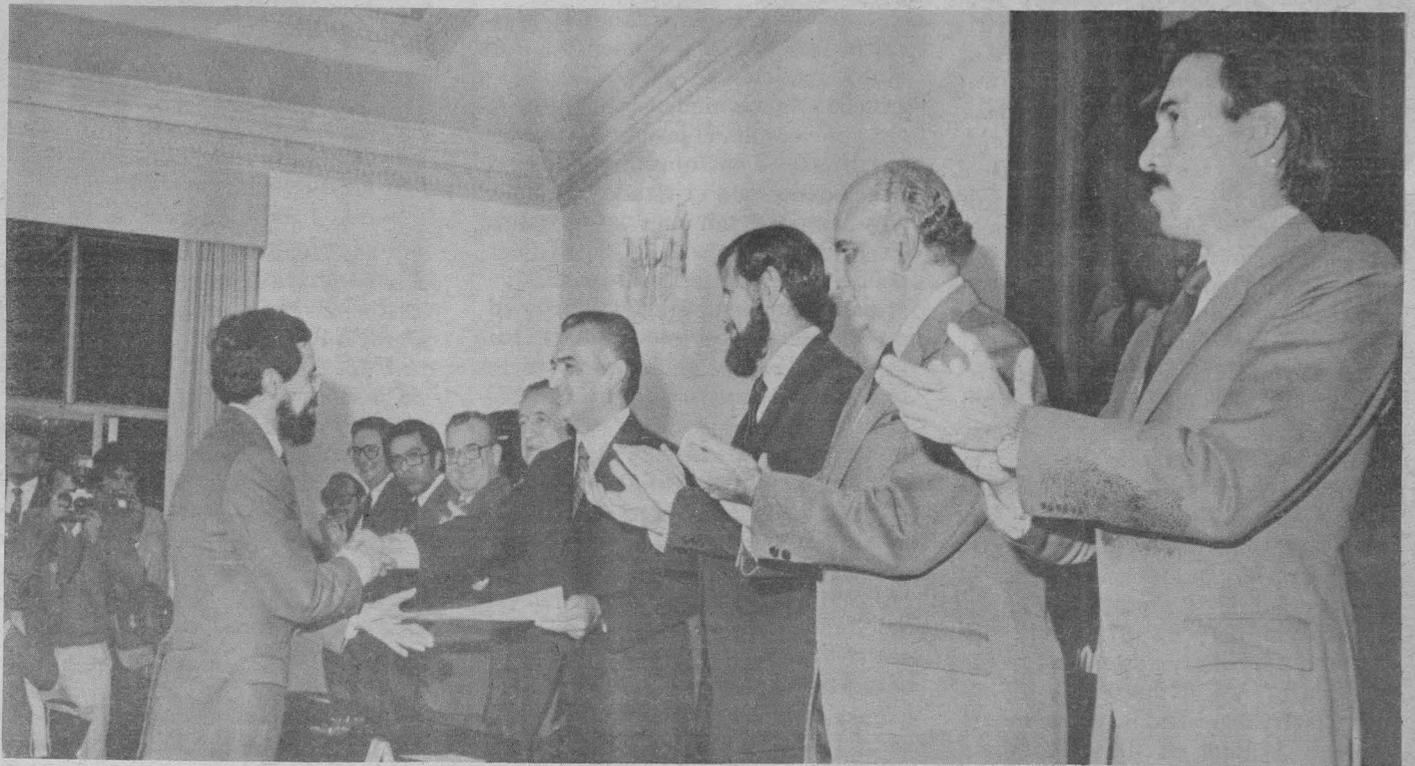
El licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República en general y a la Academia de la Investigación Científica en particular, a elaborar y proponer, a través de la Secretaría de Educación Pública, con previo análisis del CONACyT, un proyecto para la creación de un sistema de investigadores nacionales, con la finalidad de reconocer y fomentar las investigaciones científicas realizadas en México.

Así lo expresó el Jefe del Ejecutivo durante la ceremonia en la que estuvo acompañado por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y entregó los premios de la Academia de la Investigación Científica 1983, el 6 del corriente, en el Salón Carranza de Los Pinos, donde señaló que en los momentos actuales es imposible confiar el desarrollo científico a la espontaneidad, ya que se requiere de todo un cuadro de medidas que lo alienten y hagan factible.

La inversión en este campo, dijo, cuidadosamente realizada, puede ser definitiva para el progreso de México. "En medio de las condiciones a las que nos enfrentamos, no escatimaremos esfuerzo alguno para obtener un saludable desenvolvimiento del quehacer científico", aseveró.

pág. 3

Entrega de los Premios 1983 de la Academia de la Investigación Científica



Doctor Jorge Flores, licenciado Manuel Alfonso Muñoz, físico Sergio Reyes Luján, ingeniero Manuel Garza Caballero, licenciado Jesús Reyes Heróles; licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República; doctor Pablo Rudomin; doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; licenciado Emilio Gamboa Patrón.

Dio inicio el Segundo Congreso Nacional de Filosofía

La Universidad Nacional Autónoma de México es y será el ámbito del encuentro, la argumentación y la discusión libre, la casa de la razón que se revisa y renueva, afirmó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al poner en marcha los trabajos del Segundo Congreso Nacional de Filosofía en el Palacio de Medicina, que se desarrolla del 5 al 9 del mes en curso.

El doctor Rivero Serrano dijo a los participantes que el Congreso recuerda, una vez más, lo que nunca dejará de ser la UNAM: "el espacio donde la inteligencia nacional se reúne y encuentra, con la confianza de que la argumentación racional será respetada y valorada; con la confianza de que lo que más vale para los universitarios es la producción y trasmisión del saber".

pág. 3

Profesores e Investigadores Eméritos



Doctor Antonio Martínez Báez.

Premio Manuel Gamio al doctor Miguel León-Portilla

El licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, entregó al doctor Miguel León-Portilla y simbólicamente a la memoria de Rosario Castellanos, el Premio Manuel Gamio, en el Salón Carranza de la Residencia Oficial de Los Pinos.

Durante la ceremonia, el licenciado Félix Báez, subdirector del Instituto Nacional Indigenista, en representación del titular de esa dependencia, recordó a Manuel Gamio como científico mexicano que marcó avances fundamentales en la antropología social y promovió actitudes favorables a los

valores indígenas que integran la nacionalidad.

Como arqueólogo, dijo, Gamio llevó a cabo importantes descubrimientos y estableció una metodología de clasificación y estratificación que ha sido aprovechada por célebres investigadores en distintas partes del mundo. Supo relacionar el espíritu de investigador de las antiguas culturas de México, con una práctica favorecedora del mejoramiento de las condiciones de vida de los indios. El sostuvo que el estudio de los grupos humanos sólo se justifica cuando es útil para impulsar el desarrollo social.

pág. 3

• **Feria del libro en la Facultad de Psicología**

pág. 7

• **Entrevista con la novelista Silvia Molina**

pág. 9

• **Don Giovanni, teatro cantado**

pág. 23

Premios 1983 de la Academia de la Investigación Científica

Los doctores Carlos Moulines, del Instituto de Investigaciones Filosóficas y Alberto Robledo Nieto, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, obtuvieron los Premios 1983 de la Academia de la Investigación Científica. Por este motivo, *Gaceta UNAM* publica estas entrevistas.

Doctor Alberto Robledo Nieto

Gaceta: ¿Cuál es su opinión acerca de este premio?

Dr. Robledo: La finalidad del premio de Ciencias que otorga la Academia es el estímulo a la práctica sostenida y rigurosa de la investigación científica. Se busca premiar no una obra terminada sino comprometer a un investigador menor de cuarenta años a continuar su labor. Muy pocos científicos permanecen activos en el trabajo de investigación y aquellos que lo hacen con ahínco durante algunos años se desalientan cuando observan que sus compañeros adquieren otro tipo de actividades.

Gaceta: ¿Cuál fue su formación profesional?

Dr. Robledo: Después de cursar la licenciatura de Ingeniería Química en la Facultad de Química y de Física en la Facultad de Ciencias, viajé a Escocia en 1969 y realicé mi posgrado en el Departamento de Física Teórica de la Universidad de St. Andrews. Regresé a México a finales de 1972 con la tesis doctoral a medias y aproveché un paro de la UNAM de varios meses para terminarla, regresando a presentar mi examen doctoral en 1974. Pero esto son sólo fechas; adquirí interés en la Mecánica Estadística desde 1969 y hasta ahora mi trabajo de investigación ha caído, con pocas excepciones, dentro de este campo. Durante este periodo fue muy valiosa y decisiva la influencia del doctor Jaime Keller.

Gaceta: ¿En qué ha consistido, a grandes rasgos, su actividad científica?

Dr. Robledo: Los trabajos iniciales abordaron el problema de la determinación de las funciones de correlación de partículas en la Mecánica Estadística de los fluidos clásicos y los resultados se aprovecharon para obtener una descripción de los cambios de fases, ordenamiento y condensación en ciertos modelos de fluidos. Trabajos subsecuentes contienen estudios diversos; por ejemplo, el problema de eventos primarios en fotosíntesis o temas relacionados con el estado sólido, en este campo estudiamos la estructura electrónica de superficies de cristales, películas y juntas cristalinas. Más recientemente nuestro grupo adquirió interés en el estudio de sistemas inhomogéneos, iniciando proyectos más ambiciosos en los que hemos obtenido logros de mayor importancia. Este campo es en realidad muy amplio y experimenta en la actualidad un rápido desarrollo; incluye, por ejemplo, el tratamiento termodinámico de un cristal, el problema de cristalización (aún no resuelto con el rigor requerido), los cristales líquidos y sus interesantes transformaciones. Otros sistemas que quedan comprendidos en este campo son los que presentan superficies; por ejemplo, la región que divide dos fases en equilibrio: un líquido y su vapor, dos líquidos inmiscibles, la intercara electrodo-electrolito, las superficies de aleaciones y magnetos, incluso la descripción del extremo de una cadena polimérica.

(Pasa a la pág. 26)

Segundo informe de actividades en la FES Cuautitlán



Licenciado Francisco Salgado Rico, MVZ Miguel Mogel Calimayor, doctor Jaime Martuscelli, ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, licenciado Raúl Béjar Navarro, CP Jorge Parra Reynoso, ingeniero Manuel Zubicaray.

El licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, asistió en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, el pasado cinco de diciembre a la presentación del Segundo informe de actividades de la gestión del ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano como director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en cuya ocasión señaló que dicho plantel es un ejemplo, un fruto más de la descentralización de las actividades de la Universidad Nacional.

La conjunción de las acciones del cuerpo docente con las de los estudiantes y la reflexión sobre el rumbo que sigue una institución universitaria, resultan sumamente útiles, pues al trabajar en colaboración los resultados son más ricos y aportan mayor experiencia para la comunidad universitaria, agregó.

El licenciado Béjar Navarro, al referirse a la entrega de constancias de definitividad a los profesores de Cuautitlán, señaló que ese acto tiene un gran mérito académico, pero también implica algo más allá de la titularidad: implica que debe existir responsabilidad y cooperación, y recalcó: "El mérito de la definitividad es la actualización personal y profesional".

A los estudiantes, por su empeño, por su dedicación, para ser los mejores de su generación y de su carrera, el funcionario universitario los exhortó a continuar su esfuerzo y al mismo tiempo les recordó que tienen que corresponder a los esfuerzos de la sociedad y de la UNAM por brindarles educación superior a costos muy bajos.

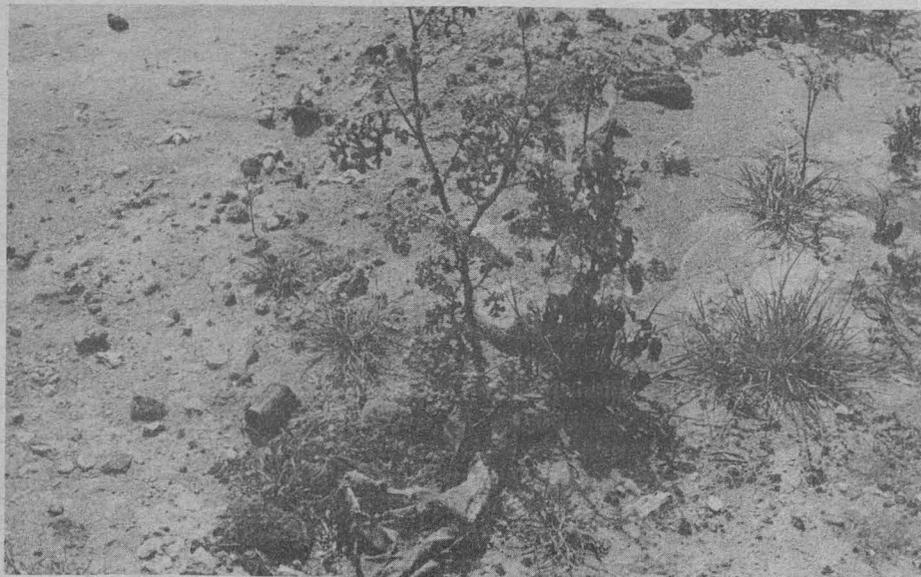
Por su parte, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, leyó su segundo informe de gestión como titular de ese plantel, de lo cual resalta lo siguiente:

(Pasa a la pág. 28)

Modelo de recuperación de zonas impactadas por desechos sólidos urbanos

En el plan de estudios de la carrera de Biólogo de la ENEP-Zaragoza, existen 4 áreas de concentración para dar a sus egresados un carácter de biólogos semiespecializados. Estas áreas de concentración son: Ecosistemas terrestres, Ecosistemas acuáticos, Genética y Contaminación; para enfrentar a los alumnos a los problemas reales de estas áreas del conocimiento y adquieran una sólida formación teórico-práctica, la ENEP Z, a través de la Coordinación de la carrera, ha planeado que para los últimos semestres de la misma los alumnos desarrollen proyectos integrales de docencia-investigación-servicio.

Siendo que en el área de influencia de ENP Z, se encuentra un tiradero a cielo abierto, uno de los programas por desarrollar en la carrera de Biología, es la obtención de un "Modelo de recuperación y rehabilitación de zonas impactadas por desechos sólidos urbanos", lo cual permitirá a los alumnos implementar en forma multidisciplinaria, la metodología necesaria para enfrentar dicho reto en cualquier área que haya sido expuesta a tales presiones.



La existencia de depósitos de desechos sólidos a cielo abierto afectan la calidad de vida de las comunidades

adyacentes, sobre todo en cuanto a los ambientes físico, social, ecológico y de salud.

Dado el esfuerzo que la UNAM, hace por vincularse a la problemática nacional, en la ENEP Z se han determinado como áreas prioritarias de investigación, aquellas que redundan en beneficio de la salud de la población, y que a su vez se logre, la unidad entre investigación-docencia-servicio.

Ubicados en este marco de referencia, el programa de investigación presente, reúne las condiciones necesarias para su realización.

El tiradero de Sta. Cruz Meyehualco, que ha sido seleccionado como modelo para el estudio de zonas impactadas, está situado dentro del perímetro de la Delegación Iztapalapa, el cual inició sus operaciones desde 1948, como un tiradero a cielo abierto, el área que ocupa dicho tiradero, es de aproximadamente 148 Hs.

En su inicio, los problemas de contaminación y salud que atraían a la población fueron mínimos; no obstante, el incremento de los desechos acumulados y el crecimiento de la población, dio lugar a graves problemas, tanto de contaminación y salud como sociales.

La clausura definitiva del tiradero fue en 1983. (Pasa a la pág. 28)

Premio Manuel Gamio al doctor Miguel León-Portilla



Entrega del premio Manuel Gamio.

(Viene de la pág. 1)

Asimismo, realizó el primer trabajo científico acerca de la población migrante a Estados Unidos, mostrando desde 1926, como los prodeciamientos para reclutar a los compatriotas, correspondían al objetivo de beneficiar las plantaciones agrícolas del sur de ese país.

Una forma relevante de comprobar la trascendencia de la obra de Gamio es reconocer la presencia de otros mexicanos que con él aprendieron y se formaron, al compartir su quehacer profesional. Miguel León-Portilla, quien recibe la distinción, fue su cercano colaborador en el Instituto Indigenista Interamericano, para desenvolverse más adelante como estudioso de las culturas indígenas y convertirse en destacado especialista nahuatlato.

A Manuel Gamio se debe gran parte del conocimiento de la cosmovisión indígena, los antiguos mitos, el lenguaje de los dioses, la relación del hombre con la divinidad y la naturaleza, y el sentido místico que explica la conducta de individuos y comunidades.

Por otra parte, indicó que se hace entrega simbólica a la memoria de Rosario Castellanos, cuya vida dejó huella en la conciencia nacional, en el patrimonio cultural de los mexicanos y en la lucha indigenista.

En su oportunidad, el doctor Miguel León-Portilla afirmó que un país como México, enraizado en dos grandes universos de cultura, el de Mesoamérica y el del Mediterráneo en su versión hispánica, con tantas experiencias en la lucha por su propia liberación no puede dar la espalda a la realidad de un pluralismo cultural y lingüístico.

Dijo que la reafirmación cultural de los grupos nativos hará de México una nación infinitamente más rica. El hombre de Mesoamérica, conserva vivo lo que muchos otros han perdido. En su comunidad encuentra el sentido de su existir; se sobrepone al sufrimiento y participa con satisfacción muy honda en el ciclo sagrado de sus fiestas, crea arte y conserva su capacidad de acercarse a la naturaleza que lo rodea con un sentido muy hondo; la respeta, la ama y se mantiene en diálogo con ella. Sabe que su paz interior está ligada a ese equilibrio que no debe romperse, el de su universo sagrado y maravilloso.

Agregó el doctor Portilla que, para México, fortalecer la identidad y la posibilidad misma de participación de sus grupos primigenios, significará

enriquecimiento imponderable de su plenitud nacional, irradiación hacia los cuatro rumbos de nuevas maneras de entender el mundo y coexistir en paz.

Duante la entrega del premio Manuel Gamio, que fue instituido en 1978, en reconocimiento a quienes se han distinguido por rescatar los valores étnicos y procurar el mejoramiento de las condiciones de vida de los grupos indígenas de México, estuvieron presentes el licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública; el doctor Enrique Flores Cano, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia; y el señor Manuel Alonso, director general de Comunicación Social de la Presidencia de la República, entre otros. ■

Entrega de los Premios 1983 de la Academia de la Investigación Científica

(Viene de la pág. 1)

Más adelante precisó que la comunidad científica nacional constituye la esperanza de un desarrollo científico y tecnológico propio y es la cúspide del sistema educativo, germen de la renovación de conceptos y sustento de la capacidad intelectual del país.

Un aspecto decisivo de la revolución educativa es lograr una vinculación indisoluble entre investigación y enseñanza. Ante la difícil situación que vive el país, es necesario realizar un esfuerzo colectivo que garantice la existencia y acrecentamiento de la comunidad científica, evitando que los problemas coyunturales hagan olvidar lo que es parte decisiva de la estructura y puede serlo cada vez en mayor medida: el saber científico y tecnológico, afirmó el Presidente.

Es orientación prioritaria del Gobierno de la República, expresó, aumentar el número de investigadores, alentar esta actividad y obtener un mayor aprecio de la nación hacia quienes la practican. El Gobierno Federal facilitará la creación y consolidación de grupos de investigación científica en todos los estados de la República, utilizando para ello los canales existentes, cuando éstos permitan la participación directa de los interesados y su compromiso para alcanzar objetivos comunes, sin menoscabo de sus derechos individuales y colectivos.

Por su parte, el doctor Pablo Rudomín, presidente de la Academia de la Investigación Científica, explicó que los premios anuales que otorga la Academia fueron en esta ocasión para los doctores Carlos Moulines, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, en el rubro de ciencias sociales por sus investigaciones en filosofía de la ciencia; Alberto Robledo Nieto, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química de la UNAM, en el campo de ciencias exactas, por sus investigaciones en mecánica estadística; y Jesús Calderón Tinoco, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, en ciencias naturales, por sus estudios sobre fisiología y bioquímica de las membranas de las amibas.

Por otro lado, consideró que la realización sistemática de investigación científica de calidad en las instituciones de educación superior, conduce necesariamente a la generación de recursos humanos capacitados, que según la experiencia de otros países no permanecen confinados a los ámbitos académicos, sino que se vierten en forma continua hacia otras esferas de la actividad humana, tales como medicina, ingeniería, comunicaciones y química, entre otras, elevando el nivel de estas actividades y su posible impacto en el proceso productivo.

(Pasa a la pág. 28)

Dio inicio el "Segundo Congreso Nacional de Filosofía"



Inaugura el doctor Octavio Rivero Serrano el II Congreso Nacional de Filosofía.

(Viene de la pág. 1)

El Segundo Congreso Nacional de Filosofía, agregó el Rector, reafirmará a los universitarios lo más profundo de su razón de ser. Para la UNAM, continuó, es una distinción que la comunidad de filósofos mexicanos se reúne en uno de sus recintos para discutir temas que, dentro de su especialización, tocan puntos que atañen a la sociedad y el individuo.

En su discurso, el doctor Ramón Xirau, presidente de la Asociación Filosófica de México, señaló que la filosofía tiene la misión de "tratar de aclarar el mundo, la sociedad, la conducta

personal y, ahora más que nunca, desarrollar una actitud que, sin querer convertir a nadie, llamaré sagrada en un sentido muy específico. Sabemos que los hombres no son dioses; sabemos también que si no vemos a los hombres bajo la luz de lo sagrado, si no creemos que cada persona tiene algo de sagrado, esta raza humana nuestra no tiene salvación, y no me refiero aquí a la salvación en otro mundo, sino en este planeta llamado Tierra".

Asimismo, expresó que "precisamente porque nuestra época es violenta,

precisamente porque en ella la fuerza vale casi siempre más que el derecho, es necesario discutir con claridad, con una claridad entusiasta. Y todo ello (...) dentro de una amistad que es justamente activa tolerancia: diálogo y polémica".

Durante la ceremonia estuvieron presentes el licenciado Juan José Bremer, subsecretario de Cultura de la Secretaría de Educación Pública; el doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría; el doctor Julio Labastida, coordinador de Humanidades; la física Carmen Tagüña, directora general de Intercambio Académico; el doctor José Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras; el doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas; el maestro Carlos Pereyra, coordinador del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras; el doctor Antonio Alcalá, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la misma facultad; el físico Sergio Reyes Luján, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana; el doctor Ernesto Domínguez Quiroga, rector de la Universidad Iberoamericana; el doctor Eduardo Nicol, profesor emérito de la UNAM; el doctor Antonio Gómez Robledo, miembro de El Colegio Nacional; y el maestro Gabriel Vargas, jefe del Departamento de Filosofía de la UAM-Unidad Iztapalapa, entre otros. ■

Convenio entre el PUC y la Facultad de Ingeniería



Ingeniero Jorge Gil Mendieta, licenciado Raúl Béjar Navarro, doctor Octavio Rascón Chávez.

Con el propósito de incrementar el intercambio de servicios, asesoría, información, capacitación y desarrollo, difusión de actividades y proyectos investigativos relevantes para esta Casa de Estudios, el Programa Universitario de Cómputo y la Facultad de Ingeniería signaron un convenio de mutua colaboración.

El licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, señaló que este tipo de eventos son importantes porque vinculan de manera estrecha dos áreas de la Universidad que han incidido sobre el cómputo de manera trascendente.

Esta institución educativa es pionera en el área de la computación, agregó el funcionario, lo cual es de gran importancia, pues siempre la UNAM ha estado interesada en implementar sistemas computarizados en sus dependencias para su mejor funcionamiento; de tal forma que el presente convenio reafirma los propósitos de la Universidad en el área de la computación.

Asimismo, señaló el licenciado Raúl Béjar que la Facultad de Ingeniería tiene hondas raíces en el aspecto del cómputo, tanto en investigación como docencia y formación de futuros profesionistas.

Por su parte, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo, señaló que ambas dependencias trabajarán, primeramente, sobre un proyecto para el establecimiento de un laboratorio de

análisis y de señales digitales, único en el país, del cual se esperan resultados fructíferos, pues se poseen los suficientes conocimientos de la ingeniería como del cómputo para desarrollar un excelente equipo.

También se pretende ampliar la labor de difusión y publicación de textos especializados en el tema, añadió, pues ello contribuirá a tener una visión del cómputo en la Universidad Nacional.

A su vez, el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería, destacó la relevancia del mencionado acto, pues dijo que la unión de esfuerzos es fundamental cuando escasean los recursos económicos, como hoy en día, por lo que es conveniente realizar tareas investigativas en conjunto, como la planteada por el PUC y la Facultad de Ingeniería, la cual ayudará a la gestión de tecnología computarizada propia.

En el acto, efectuado en el quinto piso de la Torre de Rectoría, estuvieron presentes el ingeniero Sergio Ruiz Palacios, jefe del Departamento de Programación de Recursos; la licenciada Eumelia Mendoza de Basave, jefa del Departamento de Difusión; el ingeniero Carlos Strassburger, director de Cómputo para la Investigación; el matemático Rubén Piñera Hernández, jefe del Departamento de Sistemas y el actuario Sergio Castro Resines, director de Cómputo para la Administración Académica, todos ellos del Programa Universitario de Cómputo. ■

Conferencia

Aspectos Financieros y el Pensamiento Keynesiano

El pensador inglés John A. Keynes ha influido de manera determinante en las estrategias modernas de la actividad económica de los Estados capitalistas, por lo que estudiar y discutir su teoría, enriquece la formación académica de los estudiantes de leyes, afirmó el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho.

Indicó asimismo, que la conferencia: Aspectos Financieros y el Pensamiento Keynesiano es muestra del pluralismo que existe en la Facultad de Derecho, en la que son contempladas y discutidas todas las tendencias políticas, económicas y sociales que se han manejado y se manejan en la actualidad.

conveniente desvincularse del fenómeno social; el economista no puede ni debe preocuparse únicamente por la coherencia interna de sus modelos. Los científicos sociales pueden vincularse con la problemática y las cambiantes circunstancias de la realidad.

En el campo de la economía, advirtió, es necesaria la combinación de la teoría con la observación empírica del fenómeno; de esta manera se contará con un instrumental adecuado de la política económica; el ejemplo de Keynes en este sentido, es una mención clara y precisa de las posibilidades existentes entre la investigación científica y la aplicación de la política económica, subrayó el especialista.



Licenciado Ignacio Ramos Espinoza, licenciado Alvaro Espinoza Gómez, doctor Miguel Acosta Romero, licenciado Luis Antonio Chico Pardo, licenciado Manuel R. Palacios, licenciado Luis Ferreiro Santana.

El doctor Acosta Romero señaló que 1983 fue un año fructífero para la facultad y el mismo culmina con una visión interdisciplinaria del análisis de las ideas de Keynes, puntualizó el titular de la Facultad de Derecho.

Durante su exposición, el doctor Luis Antonio Chico Pardo, egresado de la citada Facultad y director general de la Sociedad Nacional de Crédito Banco BCH, manifestó que Keynes es uno de los más grandes economistas de todos los tiempos.

Aseguró que en la elaboración de la política económica y financiera modernas, la teoría de Keynes ha tenido una marcada influencia y es que el pensador inglés ha sido sin duda uno de los economistas más importantes de nuestro siglo; su obra abarca aportaciones fundamentales en el campo de la economía y su teoría considera el nuevo paradigma científico.

El trabajo de Keynes —continuó— no se limitó nunca al campo de la teoría, sino que tuvo una influencia fundamental en el área de la política económica de su tiempo. Sus desarrollos en materia de teoría económica estaban encaminados siempre a la búsqueda de soluciones viables a los problemas económicos y financieros de su época.

Para entender el pensamiento de Keynes es preciso situar su obra en su momento y en sus circunstancias, pues sólo así se podrá apreciar la variedad temática de la misma.

En este sentido el doctor Chico Pardo consideró que en la práctica de la ciencia económica no es posible ni

Por último señaló que Keynes poseía una mente privilegiada y nunca la dedicó únicamente al desarrollo de la ciencia pura, su preocupación fundamental estuvo orientada a buscar soluciones a los problemas de su tiempo, pues le intrigaba la instrumentación de la política económica y hacia ella orientó la mayor parte de su obra. ■

Instituto Politécnico Nacional
Vigésimo Aniversario del
CENAC

1er. Simposium de
Computación

CENTRO NACIONAL DE
CALCULO IEEE, División de
Investigación Científica y
Desarrollo Tecnológico.

Sede: Auditorio "B" (Manuel Moreno Torres).
Dirección de Difusión Cultural del IPN.
8 y 9 de diciembre de 10:00 a 13:00 h.
10 de diciembre de 10:00 a 13:00 h.

Para mayor información acudir al CeNaC.
Unidad Profesional Zacatenco 1er. Piso.
Teléfonos: 586-47-11, extensiones 12, 44 y 26
Exposición Simultánea de Equipos de Cómputo.
Entrada libre.



visita guiada
PARA
PROFESORES VISITANTES

MUSEO NACIONAL DE ARTE

9 DE DICIEMBRE DE 1983
9.00 HRS.

OFICINAS DEL CUPV, EDIFICIO DE POSGRADO,
PUERTA SUR 2º PISO

SECRETARÍA EJECUTIVA DEL CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CENTRO UNIVERSITARIO DE PROFESORES VISITANTES

INF. 550-52-15 EXTNS. 3452-3453

“Considero que en la UNAM son más importantes los alumnos que los profesores; mi experiencia me dice que con malos, regulares y buenos profesores, pero contando con buenos alumnos, los resultados son magníficos y que, por otra parte, con excelentes profesores y malos estudiantes... el resultado es pésimo”.

Nos habla el doctor Antonio Martínez Báez, egresado de la Escuela Nacional de Jurisprudencia en 1925, y quien un año después se recibió de abogado. En el último año de sus estudios profesionales obtuvo el primer lugar en un concurso sobre el tema *Ensayo sobre el Gobierno Constitucional*, organizado por los periódicos *El Universal*, de México, y *Los Angeles Times*, de Los Angeles, California. Desde 1929 se hizo cargo de la cátedra de Derecho Constitucional que impartió ininterrumpidamente hasta 1948. Al reorganizarse la Universidad en 1945, fue nombrado miembro de la Junta de Gobierno de nuestra institución.

Hoy, el doctor Martínez Báez nos da su opinión sobre la forma cómo se podrían elevar los niveles académicos de los estudiantes.

“Hay que exigir rigurosamente el cumplimiento de los requisitos establecidos para la admisión de los estudiantes en las escuelas profesionales. En primer término, los alumnos deberán serlo de tiempo completo. Por otra parte, si comparamos el elenco de profesores que teníamos en la década de los años veinte con los de la actualidad, encontraremos que hay mejores profesores; en nuestro curso nosotros tuvimos cinco profesores de la materia de Derecho Constitucional durante el mismo año. Ello se debió a que fue la nuestra una generación de transición atendida lo mismo por profesores del antiguo régimen y nuevos maestros, lo cual motivó que muchos profesores ensayaran con nosotros; pero éramos un grupo tan estudioso, que los maestros debían tener una gran calidad. Esto trajo como consecuencia la deserción de muchos de ellos; en mi grupo estaban compañeros como Mario de la Cueva, Mario Souza, Ricardo J. Zebada, Onésimo Zepeda, y podría nombrar quince o veinte más de la misma calidad, lo que en un grupo de cuarenta, significaba aproximadamente el cincuenta por ciento de buenos estudiantes”.

Por otro lado, el doctor recuerda a profesores ilustres como don Manuel Borja Soriano: “El, durante dos años, nos impartió primeramente el curso de Obligaciones y Contratos, después, la cátedra de Mercantil. Los alumnos estudiábamos al ciento por ciento. Eran excepcionales los estudiantes que trabajaban en la Secretaría de Hacienda, o en alguna otra dependencia; y así no había excusa para dejar de estudiar. Actualmente, hay demasiados grupos y todos están muy saturados. Entonces, tiene que haber estudiantes de muy distinta calidad; esta abundancia impide que los buenos alumnos estudien; parece ser que se contagian de los malos. El ochenta por ciento sólo acuden a clases para que se les ponga la asistencia, y éste parece ser su único fin. Considero que esto se debe también a que en la Universidad los estudios no cuestan prácticamente nada y es muy fácil inscribirse y sólo asistir a una tercera parte del curso. Finalmente, al cabo de cinco años, el es-

tudiante irresponsable logra obtener el grado de licenciado en Derecho, en demérito de la profesión”.

¿Qué problemas les ocasiona esa deficiencia en su vida profesional?

“Pues sucede que estos ‘licenciados’ con título son personas que no tienen suficiente preparación. Dicho problema se podría remediar con el establecimiento de concursos de oposición, en los cuales, para el ejercicio profesional se les exija un examen. Esto se ve muy claro en la profesión de notario, para la cual se requiere en primer término, la licenciatura en derecho, pero para ingresar al ejercicio del notariado y recibir la autorización oficial, se requiere también aprobar exámenes muy rigurosos ante el Colegio de Notarios. Hay personas que en sucesivos exámenes han sido suspendidos

de mayor importancia y que finalmente desarrollarían en sus tesis doctorales...”

“Este sistema lo practiqué durante todos los años que impartí la cátedra de Derecho Constitucional en los cursos de doctorado, que se refirieron principalmente a las numerosas reformas a la Constitución, ya que para su investigación a fondo, éstas no contaban con antecedentes parlamentarios escritos en el *Diario de los Debates*, del Congreso Constituyente de Querétaro. En ese sentido, me dediqué a hacer una serie de análisis y a estudiar las fuentes de esas reformas; estas clases despertaron mucho interés en los ya licenciados en Derecho y recibí, como prueba de su aprovechamiento, varias monografías y ensayos de positivo valor...”

Entrevista al doctor Antonio Martínez Báez



- Con malos, regulares y buenos profesores, pero contando con buenos alumnos los resultados son magníficos
- Hay que mantener a la Universidad en sus elevadas funciones, pero de tal manera que no sea ajena a lo que acontece en la vida de la nación
- Luego de obtener el título académico no deben suspenderse los estudios. El profesor debe siempre enseñar a estudiar

o reprobados, ya que para ejercer como notario se requiere la demostración o comprobación de conocimientos especiales. Mi observación se relaciona con el plan de estudios de licenciatura, el cual es una especie de enciclopedia jurídica que comprende todo, pero no hay todavía una especialización. Debemos también reflexionar en que, luego de obtenerse el título académico, no deben suspenderse los estudios. Ya que en la escuela, el profesor debe siempre enseñar a estudiar. Dentro de la medicina, por ejemplo, se sostiene que un médico que deja de estudiar durante diez años no debe continuar ejerciendo; y que debe capacitarse constantemente para estar al corriente del progreso de la ciencia y de la técnica”.

El senador Antonio Martínez Báez obtuvo el doctorado en derecho y el cargo de profesor titular de la cátedra de Derecho Constitucional, en los cursos de doctorado de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, en el año de 1950. A propósito de estos cursos, nos comenta: “Creo que este sistema se implantó, cuando era director de la facultad el licenciado Castillo Larrañaga. Inicialmente consistía en conferencias dictadas por los maestros y, como examen, por parte de los alumnos asistentes un trabajo o un ensayo jurídico sobre la asignatura correspondiente. Consideré que era éste un buen método, porque no se limitaba a la continuación con las enseñanzas impartidas en la licenciatura; eran cursos muy valiosos, en donde los estudiantes, que también eran profesores y se dedicaban a la abogacía, entraban en el conocimiento de temas

“Entre los inscritos al curso había muchos alumnos que no pretendían obtener el grado de doctor en Derecho, sino que, simplemente, deseaban ampliar sus conocimientos en materia jurídica y no era para ostentarse al final como abogados, como juristas de primera clase; esto es, existían estudiantes que lo único que perseguían era ponerse en sus tarjetas, en su correspondencia, el grado de doctor en Derecho, considerando que era poco el nivel de la licenciatura...”

“Lo que pasa es que en México hemos confundido desde hace mucho tiempo dos cualidades esenciales: la profesión de abogado, que es la capacidad que da el ejercicio profesional y la de licenciado o doctor en derecho, que son títulos meramente académicos.”

“Por otra parte, tuve excelentes y numerosos alumnos que no presentaron sus tesis doctorales porque de acuerdo con las normas establecidas para el doctorado, era necesario llenar una serie de requisitos muy severos, pues las tesis debían ser originales, de alta calidad, y contar con una amplia y exhaustiva bibliografía. En la actualidad —tengo esa impresión— se han dado bastantes facilidades para obtener el doctorado y conozco tesis muy deficientes en su fondo y en su forma”.

Una llamada telefónica interrumpe nuestra plática con el profesor emérito Martínez Báez. A su regreso, continúa: “mi título no es de licenciado en Derecho, sino de ‘abogado’ y por ello, que se refiere a la actividad profesional. A partir del año de 1929, al lograr la Universidad su autonomía. Se estableció entonces, con exactitud,

que nuestra institución no otorga títulos profesionales sino grados académicos, pero el documento del grado por sí sólo no habilita para el ejercicio profesional. En el caso de la colegiación obligatoria de los profesionistas, en la cual, para que un colegio admita a un miembro, lo primero que necesita es, desde luego, su nivel de licenciatura o de maestría. Pero después le hacen un examen de aptitudes, de conocimientos y de conducta limpia, en el cual pruebe su capacidad o idoneidad para ocupar el cargo de la abogacía pura de secretario o de actuario judiciales”.

Nos encontramos en la sala de la casa del doctor Martínez Báez; al lado derecho, los enormes cristales de un ventanal permiten que nuestra vista recorra los jardines. La tarde comienza a decaer, pero el doctor no da a nuestra mente la oportunidad de alejarse; retoma el cauce de la conversación y nos cuenta un suceso en relación a la diferenciación que él hace entre licenciados y abogados.

“Cuando se estableció el doctorado en Derecho, los profesores que tenían antigüedad de entre quince o veinte años de labor docente fuimos nombrados doctores ex-officio, y entonces surgió una gran discusión, suscitada por el maestro Virgilio Domínguez, exdirector de la facultad, quien consideró esa designación de doctores en Derecho como una usurpación profesional, en virtud de que no habíamos realizado estudios de doctorado. Se hicieron gestiones ante los colegios profesionales de abogados para que lo anterior se considerara como una falta a la moral o ética profesional. La Academia de Jurisprudencia no quiso resolver al respecto; pero el maestro Virgilio Domínguez insistió ante la Barra Mexicana de Abogados la que emitió un fallo favorable a su posición, dictaminando que, efectivamente había una actitud indebida en el otorgamiento del grado de doctores ex-officio. Algunos eminentes profesores miembros de la barra se inconformaron a esa decisión y renunciaron a su condición de barristas, tales como el maestro Gabino Fraga y Roberto Mantilla Molina”.

Su experiencia como miembro de la Junta de Gobierno nos motiva a interrogar al doctor Martínez Báez sobre la autonomía universitaria: “una universidad que es sostenida por el Estado no puede ser autónoma, y pues, aún siéndolo en su vida académica, la Universidad no puede permanecer fuera de nuestra sociedad ni del Estado mexicano...”

“Recuerdo que ilustres profesores sostenían que lo que acontecía en México no se daba dentro de la Universidad; así era de radical su posición. Creo que hay un error en el planteamiento de la relación que deben guardar el Estado y la Universidad. Pienso que la UNAM es parte de la sociedad y de la comunidad política mexicana. La autonomía implica independencia en la investigación, en la enseñanza y en la libertad de cátedra, y debe ser defendida contra cualquier tesis o doctrina que en estos campos se trate de imponer oficialmente por parte del Estado.”

“Hay que mantener a la Universidad en sus elevadas funciones, pero de tal manera que no sea ajena a lo que acontece en la vida de la nación, la que, jurídicamente expresada, es el Estado mexicano”.

Una muestra del constructurismo español Caruncho



Licenciado Rodolfo Rivera, licenciada Lilian Weber, licenciado Alfonso de María y Campos, licenciado Angel Odojerte.

La licenciada Lilian Weber, del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM, inauguró la exposición *Una Muestra del Constructivismo Español* del arquitecto Luis Caruncho, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, ubicado en Ciudad Universitaria.

La muestra reúne una serie de grabados en color, realizados por el artista español; uno de los más singulares

exponentes del arte moderno.

Durante la ceremonia estuvieron presentes los licenciados Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria y Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM, así como el señor Angel Odojerte, representante del Embajador de España en México. ■

Programa Universitario de Cómputo

Subprograma de cursos de programación para el primer periodo de 1984

El Programa Universitario de Cómputo, anuncia el Calendario para el Subprograma de Cursos de Programación del primer periodo de 1984.

Exámenes de clasificación.

Estos exámenes son opcionales y sólo podrán hacerlos las personas que, por poseer conocimientos de computación, no deseen llevar el curso señalado y tengan interés en asistir a algún otro más avanzado.

Para ingresar a:

- Cursos de lenguajes y módulos básicos: miércoles 4 de enero a las 10:00 h.
- Cursos de lenguajes intermedios y módulos de aplicación: miércoles 11 de enero a las 10:00 h.

Publicación de resultados:

- Cursos de lenguajes y módulos básicos: viernes 6 de enero.
- Cursos de lenguajes intermedios y módulos de aplicación: viernes 20 de enero.

Módulo introductorio:

Inscripciones: 9 al 13 de enero.
Duración: 23 de enero al 10 de febrero.
Exámenes finales: 13 de febrero.
Publicación de resultados y entrega de constancias: **viernes 24 de febrero.**

Módulos básicos, intermedios, avanzado y de aplicación:
(En los lenguajes de programación Algol, Basic, Cobol, Fortran y Pascal).

Inscripciones: 27 de febrero al 9 de marzo
Duración: 19 de marzo al 13 de junio.
— Clases: 19 de marzo al 25 de mayo.
— Exámenes finales: 28 y 29 de mayo.
— Elaboración del trabajo final: 30 de mayo al 13 de junio.
Publicación de resultados y entrega de constancias: **miércoles 18 de julio**

* Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones de este programa de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h, o bien llamar al teléfono: 550-52-15, extensión 3886.

Inauguración del "Primer Congreso Nacional de Biotecnología y Bioingeniería"

A pesar de que la biotecnología no es una disciplina científica joven, es indudable que el reconocimiento de su vital importancia para el bienestar humano ocurrió con el advenimiento de técnicos de ingeniería genética, a principios de la década pasada, quienes impulsaron un desarrollo espectacular que convierte a estas áreas en las ciencias del futuro, afirmó el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

Al inaugurar, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, el **Primer Congreso Nacional de Biotecnología y Bioingeniería** en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, el doctor Martuscelli destacó que este evento marca una nueva etapa en la ciencia de México, porque después de muchos esfuerzos de científicos en este campo y de diversas instituciones de investigación del país, ahora se cristaliza la idea de reunirse para intercambiar experiencias.

Recordó que fue en la mitad de la década de los setenta que se fundó en este Instituto el primer Departamento de Biotecnología de la UNAM, con la idea original de que albergase una sección de tipo biomédico y otra de orden industrial.

En unos cuantos años, dijo, hemos visto el desarrollo de cepas de bacte-

ficos, y en un afán de contribuir a que el quehacer universitario se proyecte a una sociedad que urgentemente requiere del beneficio inmediato de los resultados de estas tecnologías, creó en 1980 el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, y en 1982 el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, ambos localizados en Cuernavaca, cumpliendo así con otra política rectora que es la de contribuir de manera decidida al proceso de descentralización.

"En este contexto —añadió— podemos estar seguros de que este congreso que reúne al grueso de los investigadores en biotecnología del país, constituye el punto de arranque y deseamos que catalizador, del desarrollo de esta disciplina en nuestro país, que no puede darse el lujo de permanecer al respecto como simple espectador. Debemos, y estoy convencido de que podemos lograrlo, ser participantes muy activos, inclusive a nivel internacional, pero aún más importante es verter los beneficios de la biotecnología en la sociedad mexicana que los requiere de manera urgente en áreas prioritarias como salud, energía, contaminación ambiental y producción de alimentos".

Finalmente expresó su confianza en que los biotecnólogos y bioingenieros



Un momento de la inauguración.

rias produciendo metabolitos y moléculas de importancia médica humana y veterinaria, hemos presenciado el desarrollo de vacunas antes no imaginadas, se han identificado, aislado, disecado y puestos a funcionar *in vitro* e *in vivo* genes únicos y seguramente en un futuro no lejano habremos de maravillarnos de otros desarrollos tecnológicos, logrados por las técnicas clásicas de biotecnología y las más modernas de DNA recombinante (ácido desoxirribonucleico).

"En este sentido —agregó— estoy convencido de que estaremos, como sociedad, mejor preparados para contener, desde el punto de vista ético, con estos desarrollos técnicos tan impresionantes, mejor preparados de lo que estuvimos en el momento del nacimiento de la era atómica".

Reveló asimismo que la UNAM, siempre atenta a estos avances cientí-

de universidades, centros de investigación y del sector productivo sabrán responder adecuadamente en este reto fundamental, y así demostrar los enormes beneficios que aportan a un país que reconoce la necesidad de invertir en ciencia y desarrollo tecnológico.

Al acto asistieron el doctor Daniel Reséndiz, secretario general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT); la doctora Kaethe Wills, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas; el licenciado Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades; y el doctor Sergio Sánchez Esquivel, presidente de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, AC, entre otros. ■

Primera Feria del Libro de Psicología



Al inaugurar la Primera Feria del Libro de Psicología el doctor Darvelio Castaño Azmitia, director de la Facultad de Psicología, aseguró que el evento, organizado por alumnos de la dependencia, demuestra que los estudiantes tienen un amplio espacio para definir sus formas de trabajo y de facilitar condiciones de vida comunitaria para los miembros de la facultad.

En la explanada y los pasillos de la Facultad de Psicología se encontrarán, del día 5 al día 9, libros básicos de la especialidad que podrán ser adquiridos por maestros y alumnos a precios más accesibles que en el mercado, señaló Delmar Borrallés, coor-

dinador de la Feria y miembro del Círculo Pavloviano de la propia facultad.

En la Feria —dijo—, participan 10 editoriales, entre las que destacan: Trillas, Interamericana, CONACyT, Siglo XXI, Masson Editores, etcétera y las cuales accedieron a ofrecer un significativo descuento en sus ventas.

Finalmente, advirtió que los fondos que sean recaudados al término de la Feria, serán donados a la Biblioteca de la facultad, con lo que se enriquecerá su acervo bibliográfico.

La Primera Feria del Libro de Psicología permanecerá abierta al público de ocho de la mañana a seis de la tarde. ■

Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud Organización Panamericana de la Salud

Vacancy notice "Eco-002-83"

Title: Library technician.

Post N°: 4.4621.

Grade: G.7.

Salary: \$1,034,990 (mexican currency), at single rate per annum.

Duty Station: Metepec, state of Mexico.

Tenure: Two years, first six months probationary.

Duties: Under the general supervision of the Director of the Pan American Center for Human Ecology and Health and the direct supervision of the Officer to whom assigned, the incumbent is responsible for, but not limited to, the following functions:

- a. Organizing and planning the services and structure of the library and determining its activities. Controlling the receipt, filing, and dispatch of its correspondence.
- b. Designing the document registry and encoding system.
- c. Acquiring, cataloguing, filing, retrieving and distributing texts and documents.
- d. Identifying, and establishing relations with local and international sources of information.
- e. Collaborating with project teams in the preparation of reports on field studies, and giving consultants access to documents and other publications as needed.
- f. Compiling bibliographies on selected subjects as needed.
- g. Providing periodic reports on the publications available at the Center.
- h. Providing reference and documentation services to institutions and the general public.
- i. Operating the electronic computer equipment for the storage and retrieval of information and for the consultation of bibliographical files.
- j. Compiling the data needed for the preparation of a monthly report on services rendered.
- k. Performing other related duties as assigned.

Minimum qualifications:

1. Chemical and medical terminology understanding.
2. Knowledge in computerized systems of information recovery.
3. Bilingual (English-Spanish).
4. Five years experience in similar job.

Letter of application should be sent to:

Ms. Rosa Martha Solís, Administrative Assistant, Pan American Center for Human Ecology and Health, P.O. Box 249, or P.O. Box 37-473, 50000 Toluca, México. 06696 México, DF.

Ref.: Vacancy Notice ECO-002-83. Closing Date: December 30, 1983.

Reunión de alumnos de posgrado en investigación en el área de la Sociomedicina

El doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró los trabajos de la Primera Reunión de alumnos de posgrado en investigación en el área de sociomedicina, el pasado primero de diciembre en el auditorio de la Antigua Escuela de Medicina.

Asimismo, apuntó el vivo interés de la actual administración por vincular las escuelas universitarias a los programas institucionales de servicios de salud; es por ello, dijo, que la Universidad Nacional Autónoma de México debe estimular la investigación en las áreas de salud, como sucede en esta ocasión, y añadió que este tipo de eventos colaboran en las dos grandes tareas encomendadas: la integración y descentralización de los servicios de salud.

Para finalizar felicitó cordialmente a los organizadores del evento, alumnos de la maestría en investigación de servicios de salud de la ENEP Iztacala, por su labor de reunir bajo un mismo techo a estudiantes de posgrado de 10 diferentes instituciones, para la exposición de los trabajos de investigación que en el área de la sociomedicina se realizan.

En su momento, el doctor Héctor Fernández Varela, subsecretario de Salubridad, en representación del

en donde los alumnos de posgrado se verán inmersos.

Posteriormente, el organizador del evento, doctor Javier Sandoval Navarrete, mencionó en su discurso que "para enfrentar los problemas del complejo proceso salud-enfermedad, se requiere contar con el esfuerzo ordenado y sistematizado que permita establecer la comunicación, la coordinación, la solidaridad y la integración entre las instituciones formadoras de recursos humanos con los prestadores de servicio de salud, hasta llegar a establecer la correlación entre las necesidades de la población y los servicios en beneficio del bienestar nacional".

Esta primera reunión de alumnos de posgrado de investigación en el área de la sociomedicina, integró 40 trabajos de investigación originales, provenientes de 9 instituciones, en los que participaron médicos, psicólogos, enfermeras, pedagogos, sociólogos, contadores y sanitaristas; grupos interdisciplinarios preparados a sumarse a los esfuerzos del sector salud en sus programas nacionales.

Las Instituciones participantes fueron:

ENEP Iztacala (organizador); Facultad de Contaduría y Administración; Centro Universitario en Tecnología Educativa para la Salud; Facultad de Medicina, UNAM; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM; CONACyT; IMSS;



Doctor Javier Sandoval Navarrete, doctor Manuel Berruecos, doctor Sergio Jara del Río, doctor Jaime Martuscelli, doctor Héctor Fernández Varela.

doctor Guillermo Soberón, titular en el ramo, señaló que la formación de recursos humanos en el área de la sociomedicina es una fuente que permitirá el avance de programas y proyectos de salud en nuestro país.

México, apuntó, requiere de estrategias variadas, eficaces y adecuadas a los requerimientos, por lo que ahora, más que nunca se necesita de personal calificado, posgraduados que coadyuven al diseño de programas de investigación médica, finalizó el doctor Héctor Fernández Varela.

Por otra parte, el doctor Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala, indicó que los trabajos de investigación en el área sociomédica son muestra de una labor altamente significativa que será plasmada en niveles de aplicabilidad de diversos sectores,

Instituto Nacional de Psiquiatría, SSA; ENEP Aragón; Escuela de Salud Pública.

Se contó con la presencia de reconocidos investigadores en el área de la sociomedicina, entre los cuales destacó la participación del doctor Gerard Rossenthal, asesor de la Organización Panamericana de la Salud, quien señaló la importancia de esta Primera Reunión, como un esfuerzo para definir las prioridades de estudio e investigación en este campo.

El 2 de diciembre se llevó a cabo en el mismo lugar la ceremonia de clausura, a cargo del doctor Gustavo Marín Fernández, coordinador de Estudios de Posgrado en la ENEP Iztacala. ■

Proyecto de mejoramiento urbano del barrio de Tepito

• Tesis profesional de un grupo de egresados de la Facultad de Arquitectura que proporcionaron un nuevo galardón a la UNAM

El licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, hizo un reconocimiento al buen nivel académico, dinamismo y destreza técnica de un grupo de recién egresados de la Facultad de Arquitectura por las cualidades demostradas en la tesis profesional Proyecto de mejoramiento urbano del barrio de Tepito, que se hizo merecedor, en 1981, del Premio Universidad de Buenos Aires en el concurso para estudiantes de arquitectura organizado por la Unión Internacional de Arquitectos en Varsovia, Polonia. Entre los trabajos presentados por alrededor de 700 universidades para concursar con el tema Rehabilitación de un barrio deteriorado, fue seleccionado el de la Facultad de Arquitectura de la UNAM por sus aportes técnicos y académicos.

Por este motivo, en ceremonia efectuada el pasado 2 de diciembre en el

salón de actos del Taller Max Cetto, el licenciado Béjar Navarro entregó un diploma adicional al título a los ahora arquitectos Arturo Aguilar Aguilar, Raúl Ortiz Urquidi y Muris, Raúl Arredondo Osuna, Enrique Pineda Cruz, Alfonso Venegas, Francisco González Fernández y Calixto Serna Valdivia, en presencia del arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura.

Por otro lado, es importante destacar que las propuestas que en esta tesis profesional hace este grupo de arquitectos son en la actualidad un instrumento técnico de apoyo a la comunidad tepiteña, ya que permite a sus integrantes participar activamente en la planeación de la remodelación de su barrio, junto a las autoridades y especialistas del Departamento del Distrito Federal.

er

CONGRESO MEXICANO

SOBRE TRABAJO SOCIAL CRIMINOLOGICO Y PENITENCIARIO

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, A TRAVES DE LA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL, EN COORDINACION CON LA DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA: EL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL, A TRAVES DE LA DIRECCION GENERAL DE RECLUSORIOS Y CENTROS DE READAPTACION SOCIAL Y EL COLEGIO MEXICANO DE CRIMINOLOGIA, A.C.:

- 1.- Considerando que el Trabajo Social Criminológico y Penitenciario constituye un aspecto fundamental de los programas y servicios de prevención y readaptación social;
- 2.- Considerando la conveniencia de propiciar la investigación científica suficientemente amplia y sistemática en este campo y que la bibliografía disponible sobre el tema debe enriquecerse;
- 3.- Considerando la necesidad de orientar las actividades docentes, la especialización y la actualización de los Trabajadores Sociales en el campo criminológico y penitenciario sobre bases científicas congruentes con las necesidades actuales del país;
- 4.- Considerando que existen numerosas experiencias e inquietudes profesionales en este campo que deben ser ampliamente conocidas, discutidas y valoradas en beneficio de los programas respectivos;
- 5.- Considerando que el intercambio interdisciplinario de los diferentes profesionales que convergen en programas y servicios de prevención y readaptación social es sumamente benéfico para las personas e instituciones interesadas en el área.

CONVOCAN:

AL PRIMER CONGRESO MEXICANO SOBRE TRABAJO SOCIAL CRIMINOLOGICO Y PENITENCIARIO.

I FINALIDADES:

- a) Contribuir a la superación técnica y administrativa de los programas y servicios de Trabajo Social Criminológico y Penitenciario.
- b) Intercambiar y enriquecer las experiencias obtenidas en el área.
- c) Ofrecer alternativas para la superación y actualización profesional de las personas interesadas.

II SEDE:

Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria México, D.F.

III FECHA:

Del 25 al 27 de Enero de 1984.

IV HORARIO: De 10:00 a 14:00 y de 16 a 20 hs

V PARTICIPANTES:

- a) Trabajadores Sociales, maestros y estudiantes interesados en el área criminológica y penitenciaria.
- b) Criminólogos y estudiantes de esta especialidad.
- c) Otros profesionales directa e indirectamente relacionados con el área.
- d) Administradores de programas y servicios afines.
- e) Otros profesionales.

VI TEMAS CENTRALES:

- 1.- "El Trabajo Social al Servicio de la Readaptación Social"
- 2.- "El Trabajo Social en los programas de prevención social"
- 3.- "El Trabajo Social y la atención a menores infractores"
- 4.- "El Trabajo Social en el medio penitenciario"
- 5.- "Trabajo Social, el servicio voluntario y la atención postliberacional"

VII CUOTAS:

Antes del 23 de Enero de 1984. \$ 1,500.00
Después del 23 de Enero de 1984. 2,000.00
Estudiantes: 50%

VIII EXTENSION Y LIMITE PARA LA ENTREGA DE LOS TRABAJOS:

Las ponencias deberán tener una extensión mínima de 10 y máxima de 20 cuartillas y podrán incluir cuadros, gráficas e ilustraciones. La fecha límite para la entrega de los trabajos es el día 10 de Enero de 1984.

IX CREDITOS:

Se extenderá diploma y constancia de asistencia a los participantes.

X PUBLICACIONES:

Se publicará una memoria con los trabajos presentados.

XI Los asuntos no previstos serán atendidos oportunamente por el Comité Organizador.

Para mayor información sírvase llamar a los teléfonos: 550-52-15 Ext. 4596 y 566-80-31

Entrega de placas a estudiantinas

Al rescatar la tradición de la estudiantina se enriquece la cultura nacional, afirmó el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Servicios a la Comunidad, quien aseguró que entre la juventud estudiantina de la Universidad existen grupos culturales que conservan todavía las costumbres traídas de España.

El doctor Morales Lepe acompañó del ingeniero Fernando Galindo, director de Difusión Cultural, entregó las placas de reconocimiento a los ganadores del primero, segundo y tercer lugar del Concurso de Panderotología celebrado en el pasado mes de abril en el Palacio de Medicina.

Al referirse al concurso celebrado con motivo del VII Aniversario del Día del Tuno, la profesora Enriqueta García, fundadora de la Asociación de Tunas, indicó que éste representa un estímulo para las estudiantinas que conforman la Asociación, sobre todo, porque fue la UNAM la que lo auspició y reconoció el trabajo de los distintos grupos.

Explicó que la Asociación de Tunas se encarga de promover a las estudiantinas que la conforman, para preservar así la tradición que poco a poco se ha ido perdiendo; asimismo, se busca a través de la labor artística y cul-



El doctor Morales Lepe indicó que la brillantez de las estudiantinas y la conservación de su estilo juegan un papel importante dentro del arte internacional. La tuna —dijo— tiene matices románticos y medievales que le confieren un estilo particularmente melodioso.

Finalmente aseguró que el concurso resultó un éxito por la cantidad de participantes y por el numeroso público que asistió a las presentaciones.

Por su parte, el ingeniero Fernando Galindo felicitó a los representantes de las estudiantinas triunfadoras y advirtió que la labor cultural realizada por la Asociación de Tunas demuestra el interés de los jóvenes por rescatar y preservar los diferentes aspectos culturales que conforman la identidad nacional del mexicano.

El primer lugar lo obtuvo el grupo "Pequeños Hermanos", el segundo lugar correspondió a la "Tuna Virreinal" de la FES Cuautitlán y el tercer lugar fue compartido por "La Estudiantina Universitaria", de la Universidad Autónoma del Estado de México y la "Estudiantina Guadalupana", de San Luis Potosí.

tural formar un amplio grupo de amigos, subrayó la profesora Enriqueta García.

Dentro de la Asociación —indicó— se encuentran tunas universitarias que han nacido por el interés y gusto de los alumnos de distintas facultades y escuelas, quienes cubren los gastos de traje e instrumento. En este sentido, advirtió que el entusiasmo de los jóvenes ha hecho posible que la tradición no se pierda.

Al respecto, la especialista en tunas afirmó que en México existe poca difusión acerca de las estudiantinas y esto ha influido para que la tradición se pierda poco a poco; la preservación de la tuna en México es importante porque no sólo guarda las raíces españolas, sino que ahora combina sus interpretaciones con música cien por ciento mexicana.

Por otro lado, Sara Morales, presidenta de la Asociación de Tunas, aseguró que la música es una de las formas más sanas de canalizar las inquietudes de la niñez y la juventud, motivo por el cual las estudiantinas responden como un descanso emocional.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Invitación

Se invita cordialmente al personal académico y a los estudiantes, a que asistan a la iniciación del ciclo 1983-1984 de seminarios de la facultad, que se realizará el jueves 8 de diciembre de 1983, de las 12:00 a las 13:00 h., en la Sala de Educación Continúa, con el siguiente programa:

1. Palabras del doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
2. Presentación del tema: "Cisticercosis: Investigaciones realizadas en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Evaluación de logros obtenidos".
doctor Manuel Chavarría, Investigador del Departamento de Parasitología de la FMVZ.

Atentamente,
Coordinación de la Investigación Científica.

El 11 de octubre de 1946, en México, nació Silvia Molina. Es licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas y está estudiando la maestría en Letras Prehispánicas. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores y coordina un taller de narrativa de la revista *Punto de Partida* de la UNAM y desde 1979 un taller de redacción en la Facultad de Filosofía y Letras. Fue directora de producción de la editorial Martín Casillas y conduce el programa "Con la música por dentro" para Televisión de la República Mexicana.

Ha publicado *La mañana debe seguir gris* (Premio Xavier Villaurrutia 1977), *Leyendo en la tortuga* (1981), *Ascensión Tun* (1981) y *El libro del olvido* (1983) ilustrado por Magali Lara.

Esta entrevista fue realizada en casa de Silvia, bastante cerca del Ajusco y más cerca aún del fantasma de un canario —mascota de las hijas de Silvia que fuera engullido por un gato una semana antes.

El oficio de escritor es como cualquier otro



Silvia Molina y Sergio Pitó.

Gaceta: ¿Hace cuánto tiempo empezaste a escribir.

Silvia Molina: Empecé a escribir desde la preparatoria. Escribí una novelita que se llamó *Esos fueron los días*. Era la historia de un grupo de amigos desde que se conocen hasta que cada quien toma rumbos diferentes. Pero la novela estaba muy mal escrita; fue para mí el primer intento de escribir, sin pensar que me iba a dedicar realmente a la literatura posteriormente. La escribí después de haber leído *De perfil* de José Agustín. Yo siempre había tenido muchos deseos de escribir, pero pensaba que era muy difícil; cuando leí a José Agustín, me animó muchísimo ver que hablaba un poco de las cosas que a mí me gustaría tratar, y que además su lenguaje era bastante cotidiano. Entonces pensé que no era tan difícil hacerlo, y escribí esa novela. Ese texto lo rompí cuando entré a un taller en el que daban clases Elena Poniatowska y Hugo Hiriart, adonde fui porque me habían dicho que José Agustín estaba dando clases; pensé que era mi oportunidad. Cuando llegué, José Agustín se acababa de ir a Estados Unidos, y nunca lo conocí. Pero me quedé en el taller, donde después trabajé en la primera novela que publiqué: *La mañana debe seguir gris*.

Gaceta: ¿Empiezas a escribir por una necesidad o por qué?

SM: Sí, siempre escribí por una necesidad. Escribía porque tenía una necesidad de hacerlo y además porque siempre fue muy difícil comunicarme verbalmente con los demás. Por ejemplo, siempre aprovechaba la ausencia de alguno de mis amigos para escribir cartas.

Gaceta: Después de que rompiste *Esos fueron los días* ¿cuándo te empezas a considerar ya escritora?

SM: Desde que comencé a escribir *La mañana debe seguir gris* ya me di cuenta de que, sobre cualquier otro gusto o profesión, lo que yo quería realmente era escribir. Yo había estudiado antropología en el INAH, y dejé esta profesión para dedicarme de tiempo completo a la escritura.

Gaceta: ¿Reconoces obsesiones en tus escritos?

SM: No. Creo que no tengo ninguna obsesión.

Gaceta: ¿Y temas recurrentes?

SM: ¡Ah, caray! Pues, yo creo que

tampoco tengo temas recurrentes. Tengo un libro inédito de cuentos, además de las dos novelas, y los veo muy diferentes entre sí.

Gaceta: ¿Escribes diariamente?

SM: Procuero hacerlo, a veces aunque sea un poquito, media cuartilla, para no sentirme angustiada de que no escribí; pero no tengo una disciplina muy rigurosa.

Gaceta: ¿Te cuesta mucho trabajo?

SM: Muchísimo, más de lo que te puedas imaginar.

Gaceta: ¿Lo haces en horas o lugares determinados?

SM: Lo hago por la noche, siempre he escrito por la noche. Como tengo dos hijas pequeñas —que ahora ya están un poco más grandes— siempre procuraba dormir las temprano, y a partir de las horas en que ellas dormían me ponía yo a escribir. Y sigo haciéndolo igual: escribo más bien por las noches, ya que durante el día leo, o voy al supermercado, o llevo a las niñas al colegio, o voy a la Universidad, o lo que tú quieras, entonces ya me siento a revisar lo que escribí la noche anterior y a escribir algo ¿no?

Gaceta: ¿Haces muchas correcciones?

SM: Yo siempre hago muchísimas correcciones. Durante mucho tiempo, después de escribir *La mañana debe seguir gris*, mi autocrítica me estaba matando, porque hacía tantas correcciones, que terminaba todo en la basura. Y ahora, por ejemplo, un cuento lo hago a mano —escribo siempre las primeras versiones a mano—, lo hago unas tres o cuatro veces, y lo corrijo las tres o las cuatro veces. Después, al pasarlo a máquina, corrijo más. De manera que un cuento me lleva seis o siete versiones.

Gaceta: ¿Que te produce el acto de escribir?

SM: Una sensación entre placer y angustia. Siempre que estoy escribiendo cualquier texto, tengo esa sensación como de enamoramiento, como ese placer o angustia por ver o no ver al ser querido o por estar pensando en él. Es una sensación muy curiosa.

Gaceta: ¿Piensas en la gente que te va a leer cuando escribes?

SM: Pues, directamente no; pero no soy de las que escriben para no tener lectores ¿no? Desde luego, pienso que los textos que estoy haciendo son para comunicárselos a alguien. Pero en el momento de la escritura no estoy pen-

sando quién me va a leer ni cómo me va a leer. Sé que van a llegar a manos de un lector; pero al momento de escribir no pienso más que en el texto. Incluso no sólo durante el tiempo de la escritura, sino también durante el tiempo en que el cuento se está gestando, estoy muy en relación con mis personajes todo el tiempo.

Gaceta: ¿De quiénes has aprendido más en relación con tu trabajo de escritora?

SM: Fundamentalmente, me di cuenta que el oficio de escribir era un oficio de disciplina y de trabajo gracias a Elena Poniatowska. Cuando yo estaba con ella en el taller, nosotros trabajábamos muy poco; entonces, un día ella llegó muy enojada al taller y nos dijo que escribir no era escribir una cuartilla veinte minutos antes de llegar al taller. Ella nos enseñó que escribir era un oficio, el cual requería muchísima disciplina y que debía hacerse todos los días, fuera para ir a un taller o para publicar o no publicar. Me acuerdo perfectamente que nos dijo: "Lo que no hagan ustedes por ustedes mismos, nadie lo va a hacer". También Hugo Hiriart me ayudó mucho. Otra persona sumamente generosa conmigo fue Salvador Elizondo.

Gaceta: ¿Has usado tus sueños en lo que escribes?

SM: Sí, en mi primera novela tengo un sueño; y en la segunda, *Ascensión Tun*, aunque no eran sueños míos, metí sueños.

Gaceta: ¿Usaste sueños de otros?

SM: No sueños de otros, sino que inventé sueños para algunos personajes.

Gaceta: ¿Relees tus escritos?

SM: Pues, generalmente, no. A veces, cuando tengo que dar una lectura —depende en qué lugar y para quién va a ser la lectura— releo los textos para ver cuál sería más adecuado. Pero hace años que no leo *La mañana debe seguir gris* ni *Ascensión Tun*.

Gaceta: ¿Por qué?

SM: Pues, como que ya terminaste algo y ya no te preocupa el texto, sino que te preocupa únicamente lo que estás haciendo o lo que vas a hacer.

Gaceta: ¿Ahora qué estás trabajando?

SM: Cuentos.

Gaceta: ¿Qué utilidad tiene lo que has publicado?

SM: Te diría lo que hemos platicado ya varios amigos: en última instancia,

quién sabe qué utilidad tenga la literatura. A veces es vista un poco como ocio ¿no? Me ha pasado últimamente una cosa muy curiosa: estoy dando unas pláticas en los hospitales del ISSSTE a los enfermos, el proyecto se llama "Visitando a los enfermos", y vamos un grupo de escritores a leer textos nuestros o de otros. Y me he sentido satisfecha, al leer cuentos míos, al ver que personas de diferentes sectores económicos, pueden pasar un rato agradable y olvidarse un rato de la monotonía de un hospital a través de mis cuentos. Ya con esto he sentido realmente que, al menos, ha servido para algo.

Gaceta: ¿Cuáles otras satisfacciones apuntarías?

SM: Sobre todo, la satisfacción personal de haber terminado algo. Ver que un proyecto ya es una cosa completa.

Gaceta: ¿Te sirven el café o el tabaco para escribir?

SM: ... Pues mira, no sé si me sirva o no, pero siempre que estoy escribiendo fumo y tomo café.

Gaceta: ¿Bastante?

SM: No, lo que pasa es que, por ejemplo, los cigarros se acaban solos, pongo el cigarro en el cenicero y cuando me doy cuenta ya se consumió y prendo otro; es quizás algo un poco nervioso. O me levanto mucho, no estoy mucho tiempo sentada, con cualquier pretexto me levanto un momento y luego vuelvo a sentarme.

Gaceta: ¿Tuviste problemas para publicar?

SM: Afortunadamente no. Cuando terminé el manuscrito de *La mañana debe seguir gris*, lo entregué a la editorial y me dijeron que me comunicara el lunes; no hablé por teléfono porque pensaba que me dirían: "Venga a recoger su manuscrito". Entonces fue la editorial quien me habló para darme una cita y en ese momento me di cuenta que ya me habían aceptado la novela; no me habrían dado una cita para que fuera a recoger mi manuscrito ¿no? Y la novela salió publicada al año, que para aquella época era demasiado rápido. Después, el segundo libro *Leyendo en la tortuga*, me lo pidió, sin que yo lo ofreciera realmente, Martín Casillas para su editorial. Supo por Hugo Hiriart, o por alguien, que tenía yo el manuscrito de *Leyendo en la tortuga*, y me lo pidió para verlo. Al verlo se interesó, y ya nada más lo arreglé un poco, porque estaba concebido como un trabajo para la Universidad, no para una publicación.

Gaceta: ¿La crítica cómo ha tratado tus libros?

SM: En términos generales, bastante bien.

Gaceta: ¿Nunca tuviste críticas muy duras?

SM: Sí, fíjate que sí. Después de que me dieron el Premio Villaurrutia por *La mañana debe seguir gris*, hicieron un programa de televisión, en el Canal Trece, sobre el libro. El programa consistía en entrevistar a dos críticos: uno que tuviera un punto de vista positivo y uno que tuviera un punto de vista contrario sobre el libro. En ese programa entrevistaron a Emanuel Carballo, y el se portó bastante... subjetivo con el libro. Yo considero que su crítica no fue objetiva, tanto que hasta la misma conductora del programa se sorprendió de las cosas que estuvo diciendo. Yo decía: "Bueno, este cuate ¿qué?", ¿no?

Gaceta: ¿Consideras necesario el sufrimiento para realizar una creación?

SM: No. Considero necesario vivir, vivir todo.

No todos los hombres son románticos, de Héctor Manjarrez



Como escritura "polivalente" e "interesante en todo sentido" calificaron los poetas David Huerta (Ciudad de México, 1949) y Rafael Vargas (Ciudad de México, 1954), la obra de Héctor Manjarrez (México, D.F.,

1945) y en particular *No todos los hombres son románticos* (Ed. Era, México, 1983), libro de cuentos que se presentó en el Foro de la Primera Feria Nacional del Libro en la UNAM, celebrada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la Ciudad Universitaria.

Rafael Vargas señaló que desde hace algún tiempo lee a Manjarrez, sobre todo sus ensayos, crónicas y artículos. Héctor Manjarrez tiene publicados varios libros: *Acto propiciatorio* (cuentos, Ed. Joaquín Mortiz, México, 1970), *Lapsus* (novela, Ed. Joaquín Mortiz, México, 1971), *El golpe avisa* (poemas, Ed. Era, México, 1977) y finalmente *No todos los hombres son románticos*. "Me pasé dos semanas investigando para darles a los asistentes informes, datos, que se piden en estos momentos sobre el trabajo de Manjarrez. Mi idea es ofrecer

una crítica sobre la obra... *Lapsus* es una novela divertida, inteligente y esceptica. *Acto propiciatorio* es donde se usa por primera vez el sentido del cuerpo, ahora sí, con pelos y señales. La vida en la ciudad ha hecho este tema ineludible: estamos cerca de muchos cuerpos, se padece el Metro, los amontonamientos en los autobuses, etc".

En otra parte de su intervención Vargas manifestó que Manjarrez nos propone una "nueva idea del amor, del deseo". Somos producto de un prisma cultural y somos incapaces de reaccionar, en ocasiones, como seres humanos, nos escondemos, nos negamos a la naturaleza sin darnos cuenta que, como humanos, venimos del humus-tierra y que tiene que ver, de alguna manera, con la carne y con los cuerpos, tema constante en Manjarrez, quien ve al ser como cuerpo.

Con respecto a *No todos los hombres son románticos*, Vargas señaló que nos muestra la "experiencia de toda una generación, que no es la de los 40's, sino la de los 50's y 60's, los que vivimos el rock, otras formas de experiencia que llegan hasta Nicaragua y los problemas de Centroamérica".

Durante su intervención David Huerta dio algunas claves para hacer una lectura más atenta de *No todos los hombres son románticos*, indicando que se puede leer de dentro hacia afuera y de afuera hacia adentro, como experiencia compartida y que nos demuestra que no todos los hombres ni todas las mujeres son románticas. "Dicen que la literatura son sólo palabras, pero ahí hay membranas, miedo, exaltación, despojos".

En otra parte de su ponencia Huerta señaló que el libro de Manjarrez es

redondo, con ciertos matices como las buenas perlas. "Es un libro que tiene corazón y es fácil decirlo, pero difícil lograrlo. Héctor Manjarrez no tuvo otras palabras sino esas agrias, descarnadas, que nos presenta en *El golpe avisa* y en *No todos los hombres son románticos*, que nos irritan, nos divierten y nos examinan".

David Huerta calificó como "polivalente" el libro de cuentos de Manjarrez y habló de sus posibles fuentes como *Mujeres enamoradas* de D.H. Lawrence y el cambio de título, la búsqueda de uno que fuera exacto, pero ambiguo, que dijera y no dijera de qué se trata el libro.

Por su parte Héctor Manjarrez aseguró que cuando escribió los cuentos que forman *No todos los hombres son románticos*, no tenía la idea del libro como tal, sino que hasta después se dio cuenta que tenía cierta unidad. Al principio no tenía título, luego se llamó "Hombres románticos" y finalmente quedó con el título que ahora tiene, al cual calificó de sardónico, de burla como casi todos los cuentos, excepto "Nicaragua" y "Política", donde dos meseros son los personajes, con lo que "me parecía abusivo hacerlos objeto de mofa".

No todos los hombres son románticos está formado por ocho cuentos que "son una sola historia que va ofreciendo las etapas de su desgarramiento, para que recobremos en un libro, en una narrativa severa, la gozosa importancia de reconocer nuestro desconcierto vital en el desconcierto de los otros. No es, pues, una lección literaria, ni un ejemplo estilístico, es la declaración solitaria y fiel de una complicidad en la que todos podemos encontrarnos y confundirnos", dice la contraportada. ■

Nuestros Libros

Cultura femenina novohispánica

Josefina Muriel. *Cultura femenina novohispánica*. UNAM, México 1982, 545 p. Cuando las mujeres decidieron hacerse feministas, el primer gran problema que tuvieron que enfrentar fue (y es hasta la fecha) el de escribir, recuperar la historia de las mujeres para así dejar constancia de sus luchas, acciones y motivos que expliquen la actual condición social de ser mujer.

A partir del siglo XX, y sobre todo después de la década de los sesenta, cuando los movimientos feministas resurgen con mayor fuerza y combatividad, algunas mujeres intelectuales europeas y norteamericanas realizan estudios históricos y antropológicos tendientes a buscar los orígenes de la condición actual de la mujer y su trascendencia social.

En estos estudios no sólo no se consideraba a la mujer como "la fiel y obediente compañera del hombre", sino que se exponía la forma en que los hombres, la sociedad y las condiciones de vida desde tiempos prehispánicos, relegaron la participación "visible" de la mujer en la evolución de las comunidades y sociedades.

Además, en estos libros se dieron a conocer actitudes intelectuales, administrativas y políticas de las mujeres.

En México, las investigaciones encargadas de recuperar la historia de la mujer tardaron un poco más en desarrollar el tema, pero finalmente algunas estudiosas, poco a poco se in-

miscuyen y empapan del pasado y buscan en él, el origen de la situación actual en que se encuentran las mujeres.

Es en este sentido que la investigadora Josefina Muriel se propuso realizar una obra histórico-cultural en la cual se estudiara el comportamiento social de la mujer durante el periodo virreinal, así como las condiciones sociales, materiales y psicológicas que lo condicionaron.



En *Cultura femenina novohispánica* Josefina Muriel realiza un estudio de la forma en que las mujeres contribuyeron a la formación de la cultura novohispánica y el prestigio que por esta tarea merecieron por parte de virreyes, sacerdotes e intelectuales del país.

Por otra parte, en el libro *Cultura femenina novohispánica* la autora, haciendo uso de innumerables ejemplos, desmiente la idea de la pasividad intelectual de las mujeres, pues durante el colonialismo muchas mujeres, especialmente religiosas, escribían crónicas y biografías de conventos y personajes "bondadosos y cristianos".

Además, Josefina Muriel nos permite apreciar las formas literarias que predominan en los textos pese a que no siempre surgían de la iniciativa propia, sino que eran encargos de obispos o virreyes.

Es importante también saber que los temas que ocuparon a las religiosas no siempre fueron de índole mística o teológica. Las mujeres también explotaron otros géneros y temas como la poesía; para muestra, la grandiosa Sor Juana Inés de la Cruz.

En *Cultura femenina novohispánica* la autora brinda un extenso ensayo sobre la literatura y cultura de las mujeres de aquella época y asegura que su principal limitante no es la ignorancia sino la pobreza y nos brinda pruebas fehacientes de esta situación.

Así pues, la contribución histórico-cultural de las mujeres novohispánicas queda expuesta ante la sociedad y los críticos y espera que no sólo sirva para recuperar la historia de la mujer, como para ayudar a explicar el carácter injusto de la actual situación sociopolítica de la misma.

Quizá por esto el objetivo que Josefina Muriel se había propuesto de responder a las preguntas relativas a la naturaleza de la cultura femenina durante la época en que nuestra nación fue la Nueva España, queda fielmente cumplido y nos brinda elementos para realizar otras investigaciones sobre literatura e historia de México desde el punto de vista femenino, tan negado por los historiadores.

Josefina Muriel. *Cultura femenina novohispánica*. UNAM, México, 1982, 545 p. ■

No quiero hablar de muertes ni accidentes. Jorge fue amigo mío desde hace muchos años. Sonrisa, a veces risa fuerte, broma, chiste —y no hay que negar, a veces lo cáustico de su ironía. Jorge también sanguíneo, alegre, vital, vitalísimo. Su teatro fue bueno, sus novelas excelentes —quiero recordar aquí *Los relámpagos de agosto* y, reciente, *Las muertas*. En la obra de Jorge estuvo siempre presente el humor y no dejó de estar presente la gracia. Fiel a su vocación, pudo ver cómo se ensanchaban sus horizontes, cómo era leído en España, en Francia, en lengua inglesa. Curiosamente, dentro de su humor, la obra de Jorge fue seria y la seriedad uno de los puntales de teatro, cuentos, artículos, ensayos.

Todo lo cual lo hace distinto a todos los escritores de México. Algunos han tratado de encontrarle antecedentes literarios. No encuentro ninguno. En esto Jorge se revela y se revelará cada día más como un autor único.

Lo recuerdo en su casa de Coyoacán y no quiero ahora dejar de enviar un abrazo a quien lo quiso y lo entendió, a su esposa, Joyce Laville. En cuanto a Jorge, la presencia del amigo.

Ramón Xirau.

Al único que no conocí, de los amigos que murieron en el terrible accidente de Avianca, fue a Jorge Ibarguengoitia; sin embargo, fue de los primeros a quienes leí cuando llegué a México: de inmediato admiré su inteligencia verbal, esa impecable precisión que iba desde sus notas en *Excelsior* hasta sus novelas; en *Los pasos de López* lo sentí indeciso y hoy me siento burlado: debí haber sido su amigo. Manuel Scorza apareció en mi horizonte hacia 1948, en Buenos Aires: estaba exiliado y vivía en una pensión; cuando le pedíamos su teléfono decía "aquí está, cuando llames pregunta por EL"; alguna noche tomamos cerveza en el *Gambrinus* hasta que anunció que volvía con los apristas, a ver qué hacía en el Perú; lo re-encontré en París, en 1969, creo, y tardamos en reconocernos: me llamó la atención su proyecto, escribir historias de campesinos rebeldes desde esa ciudad; la última vez que nos vimos fue en México, cuando vino a dar unas conferencias en 1977, estaba con Garibay y juntos recordaban viejos tiempos mexicanos: tal vez hubiéramos debido seguir cultivando imágenes, chistes, esperanzas políticas. A Marta Traba la conocí cuando ya se había casado con Angel Rama: bajaron de un avión en Carrasco, procedentes de no se dónde, dispuestos a iniciar una aventura uruguaya quizá no en el mejor de los momentos; había oído hablar de ella mucho antes, quizá fuimos compañeros de facultad sin saberlo, era un ser mitológico por su belleza, por su gracia; pero, además, cálidamente real, irradiaba ternura, racionalidad, comprensión; la última vez que nos vimos fue en Washington: la acompañé a ver a su médico, estaba bien; fuimos a un Museo, era en otoño; cuando nos separamos, ella se quedó rezagada, la vi irse desde mi autobús, tenía una firmeza sin estridencia en su andar, como si su triunfo sobre la muerte le creara un ritmo especial, que no podía sino fijarse en mí. Luego hubo su novela y siempre las noticias que sobre ella me daba Angel: nunca imaginé que pudiera ser derrotada, siempre sentí que su delicadeza e inteligencia eran un arma sin igual, capaz de parar a la muerte. Angel Rama está tan ligado a mi propia historia que me resulta difícil, inexplicable objetivarlo, hablar de él; desde hace más de veinte años nunca perdimos contacto, sea cual fuere el exilio que nos tocara en suerte centrábamos la situación y comenzábamos o recomenzábamos el análisis que, por otra parte, tanto a él como a mí, nos permitía recuperar vida, política, literatura; caminamos juntos por Montevideo, yendo a Arca, su editorial; por Buenos Aires, acompañándome a la Facultad; imposible olvidar su balcón de Caracas; nos apoyamos recíprocamente en Cerys, en La Habana, en Austin y en Bonn; nos incluíamos en todas nuestras empresas y discutíamos epistolarmente; tenía un afecto muy grande por mis chicos, con los que conversaba cuando venía a México y si bien de a ratos diferíamos en apreciaciones sobre amigos o decisiones políticas nos seguíamos en nuestro trabajo intelectual; nuestros campos eran similares y aunque nuestra evolución teórica tenía sus propias pautas, nuestros temas y puntos de vista se acercaban; siempre hablábamos de crear las condiciones para una discusión mejor que, por cierto, los exilios no favorecieron; hasta cierto punto ganó algunas batallas: contra su corazón, que quiso traicionarlo antes de irse a Puerto Rico, desde un Montevideo inhabitable ya, lleno de muerte, contra la ridícula decisión del gobierno de Reagan de no dejarlo seguir trabajando en las bibliotecas que tanto necesitaba. Es difícil hablar de Angel en pasado: no lo admito; todavía me resuena su voz, en septiembre de este año, cuando cambiamos informaciones e impresiones por teléfono; releo el último párrafo de su última carta, de julio, en el que, tranquilo ya después de lo de Estados Unidos, dice algo sobre los viejos amigos y la amistad. Y como es difícil admitir su muerte, lo es igualmente decir lo que significó para la literatura latinoamericana, como crítico, como escritor, como estudioso, como animador. Hay algo de lo que estoy absolutamente convencido: Angel era uno de los mejores, un espécimen de ese "hombre nuevo" que no suele ubicarse en las bibliotecas ni en las aulas; su valor intelectual, su decisión, su integridad política y humana los señalan y, en mi tristeza por su muerte, sólo puedo decirme, como pálido consuelo, que fue mi amigo, que lo estoy llorando y lo quise mucho.

Noé Jitrik.

In memoriam

Jorge Ibarguengoitia

Manuel Scorza

Marta Traba

Angel Rama

Nada me parece tan difícil de aceptar en estos momentos como la muerte de Angel Rama: Su exuberante vitalidad, su gozoso ejercicio de todas las actividades del conocimiento, su juventud que no reconocía el paso de los años, todo eso hacía de él un pensador único en esta América Latina en la que, antes de comenzar a aprender, los críticos se envisten de pedantería.

Con un espíritu casi deportivo, por recreación, placer, gusto de saber cada vez más, Angel exploró y llegó a conocer como nadie los verdaderos caminos de nuestra literatura: Sonriente, complaciente ante los grupos que se forman y disuelven autoproclamándose los únicos representantes de las letras de Latinoamérica, Rama sabía quienes eran los valiosos, los auténticos escritores, a veces alejados de la cultura de exhibición.

Su avidez por conocer lo hizo viajar permanentemente; publicó revistas en Uruguay, dio clases en Puerto Rico, fundó editoriales en Venezuela... En esos viajes se detenía a veces en México para conversar con sus amigos, aunque fuera por teléfono, cuando estaba urgido por partir de nuevo.

Y en uno de esos viajes cayó para siempre, de una manera que quizás él habría deseado. Habría sido imposible pensar en Angel Rama largamente herido de muerte. En ningún caso como en éste, el concepto de desaparición cumple su cometido de manera tan cabal, pues una presencia tan rotunda, debe desaparecer, súbitamente, en uno de esos crueles y mágicos con que la vida nos hiere a veces.

Carlos Solórzano.

Cuatro escritores han subrayado con su muerte los límites de nuestra América Latina. No se trata de un ademán de juegos florales o de diplomacia institucional este trágico final de un mexicano, de un peruano, de un uruguayo y de una colombiana-argentina en el aeropuerto español de Barajas, próximo a la capital de España.

He ahí que por el lugar donde ha ocurrido el accidente y por la serie infinita y vertiginosa de recuerdos que provoca, de ninguna manera se me ocurre apelar al tono fúnebre o a las lamentaciones macabras. Todo lo contrario. En especial si me detengo a pensar en Angel Rama (el más próximo a mí de los escritores desaparecidos): ni un minuto de silencio ni algún gesto ritual más o menos parecido. Sino que lo único que se me ocurre es lo que me provocó la lectura de un capítulo de su último libro inédito: "—Sigue la discusión, Angel. Se prolonga la polémica sobre nuestra América Latina, Angel. Porque tu último trabajo no clausura sino que prolonga —y dramatiza— nuestro debate primordial".

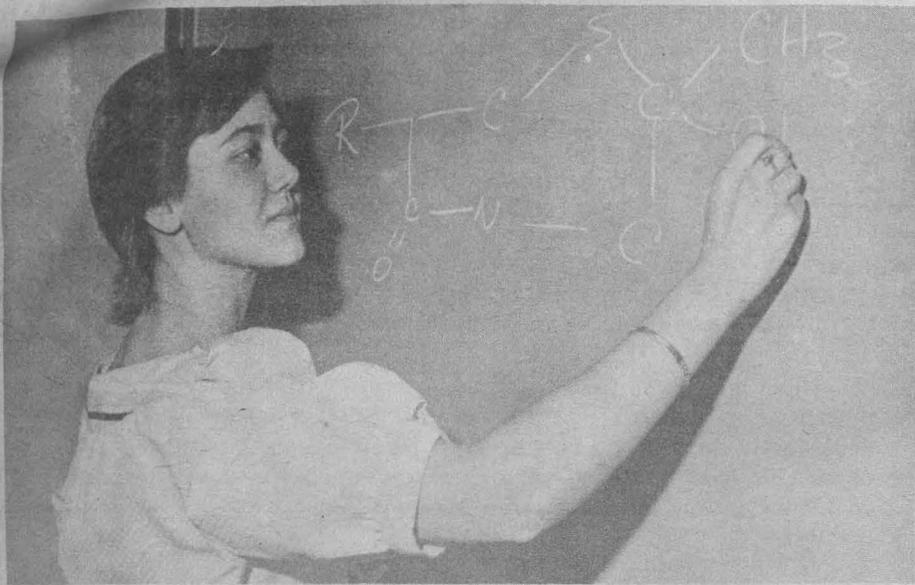
Así como la muerte de todos estos escritores —de México al río de la Plata— también prolonga y dramatiza nuestra vida.

David Viñas.

Ocorre así. La mañana es tranquila, abrimos el periódico, leemos las noticias. Allí está la información sobre un accidente de aviación grave, muy lamentable en cuanto que ha muerto gente. Por la noche un amigo nos llama: en el avión iba Jorge Ibarguengoitia. Y entonces lo sucedido se personaliza de golpe, adquiere un nuevo significado. No porque conociéramos a Ibarguengoitia en el trato diario, sino por lo que de él habíamos leído. Ahí están sus cuentos, sus novelas, su teatro, sus artículos periodísticos. El mejor modo, sin duda, de conocer a una persona. Gustaba Ibarguengoitia del humor irreverente, y lo aplicaba con malicia a la demolición de mitos, a la revisión de la historia; lo usaba para sacarnos de nuestra complacencia ciudadana, para intentar rescatarnos de nuestra pasividad. Era de los pocos entre nosotros que sabía aprovechar en la literatura uno de los mejores rasgos del mexicano: la ironía. Y venía haciéndolo desde principios de los sesenta, creando con labor incesante una obra imprescindible de conocer, aunque todavía sea temprano para precisar el lugar exacto que le corresponde en nuestro contexto histórico. Un hombre inquieto, un escritor dedicado a su oficio. Por todo ello es de lamentar profundamente la desaparición de Ibarguengoitia en un accidente que se antoja absurdo, impropio, por él y por quienes lo acompañaban.

Federico Patán.

Influencia del nitrógeno en la producción de antibióticos



Maestra Rosa del Carmen Mateos Marcos.

Debe investigarse no sólo por satisfacción propia, sino para colaborar en el mejoramiento de la vida. Hay un amplio campo de trabajo y las crisis no deben amedrentarnos; depende de la habilidad del investigador utilizar adecuadamente los recursos que le permitan alcanzar sus propósitos.

Manifestó lo anterior la maestra Rosa del Carmen Mateos Marcos, de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, después de presentar la tesis **Papel del tripéptido precursor de penicilina en el transporte de aminoácidos neutros en *Penicillium Chrysogenum***, con la cual obtuvo el grado de maestra en Investigación Biomédica Básica el pasado 18 de noviembre.

Como parte de la explicación de su trabajo, mismo que le permitió analizar la influencia del nitrógeno en la producción de antibióticos, dijo que el estudio de la regulación nitrogenada puso de manifiesto la relación intercelular de los dos principales aminoácidos que funcionan en la célula.

Al profundizar sus planteamientos encontró una interrelación entre la elaboración de penicilina y la síntesis de glutatión, un metabolito involucrado en los fenómenos intracelulares, como la oxidación y transporte de aminoácidos neutros.

La glutamina —afirmó— no inhibe la obtención de penicilina, pero sí desvía la síntesis del antibiótico para el transporte del aminoácido. Otros estudios podrán examinar la posible relación entre la biosíntesis de penicilina y la de glutatión para conocer la interrelación, participación y función de las enzimas en las dos rutas biosintéticas.

Obtención y aislamiento de intermediarios para la producción de insulina humana

Los avances de la ingeniería genética permiten fabricar insulina idéntica a la humana, indicó Enrique Galindo Fentanés durante el examen con el cual obtuvo, con mención honorífica, el grado de maestro en Investigación Biomédica Básica de la UACPyP del CCH el 17 de noviembre.

En su tesis **Desarrollo de metodología que permita el esclarecimiento a nivel de planta piloto de la obtención y aislamiento de intermediarios para la producción de insulina humana**, Galindo Fentanés estudió cómo optimizar la fabricación de los intermediarios en la síntesis de insulina humana.

“Hasta ahora, la producción de esta hormona, que regula la cantidad de glucosa en la sangre y es secretada por el páncreas, se ha obtenido de las vísceras de porcinos y bovinos, las cuales originan insulina parecida a la humana”.

Sin embargo —agregó—, mediante las técnicas desarrolladas por la ingeniería genética es posible obtener esta hormona en una planta piloto. En México existen alrededor de tres millones de diabéticos, de los cuales aproximadamente 600 mil necesitan insulina.

Dentro del laboratorio se han elaborado plásmidos con elementos contenidos en el DNA de estas proteínas híbridas, mismos que, introducidos en una cepa de la bacteria *Escherichia Coli*, la hacen fabricar la proteína Beta galactosidasa Cadena A o Cadena B, según el tipo del plásmido utilizado.

“Una vez obtenidos estos productos celulares se procede a romper la asociación entre la proteína y las cadenas A y B, que al unirse dan por resultado

insulina activa, igual a la segregada por el páncreas del hombre”.

La investigación se centró —dijo— en aquellos aspectos que dentro del escalamiento pudieran ser críticos, como la estabilidad de los plásmidos, los niveles de rendimiento y la utilización de materias primas industriales en la formulación de un medio de cultivo susceptible de escalarse.

“Para la producción de la proteína Beta galactosidasa Cadena A, la cual se origina de manera constitutiva dentro de la cepa, los experimentos mostraron que puede escalarse sin restricciones importantes”.

Respecto a la elaboración de la proteína Beta galactosidasa Cadena B dentro de la cepa *E. Coli*, es necesario inducirla y se requieren más datos sobre la influencia de factores físico-químicos. ■



Maestro Enrique Galindo.

Opciones técnicas de la UACB

Actualización de bibliotecólogos

Para establecer los criterios que normen la formación de técnicos en bibliotecología, personal académico de Opciones Técnicas del CCH participó en una mesa redonda organizada por el Colegio Nacional de Bibliotecarios, del 11 al 18 de noviembre.

Los maestros del CCH presentaron los fundamentos e investigaciones realizadas sobre la Opción Técnica de Bibliotecología. Por su parte, la Escuela Nacional de Biblioteconomía hizo una reseña histórica y analizó los programas y planes de estudio vigentes de la especialidad.

Al precisar los conocimientos del

bibliotecólogo del nivel bachillerato, señalaron que éste debe seleccionar y registrar documentos y catálogos; manejar colecciones de acuerdo al sistema de clasificación utilizado en las bibliotecas; dar servicio de préstamo de libros, elaborar bibliografías y prestar servicios de consulta general; compilar, registrar y tabular datos administrativos de la biblioteca y colaborar en eventos de extensión bibliotecaria.

Por el Colegio de Ciencias y Humanidades asistieron el profesor Enrique Sevilla González, de la Opción Técnica de Bibliotecología; el físico Miguel Ángel Limón Márquez y la licenciada

Ethel Gerbilsky de Glusman, secretarios Académico y de Actividades Prácticas del Departamento de Opciones Técnicas de la UACB, respectivamente.

Cabe señalar que el Colegio de Ciencias y Humanidades imparte el bachillerato tanto propedéutico como terminal, y es precisamente a través de las Opciones Técnicas como el alumno recibe la capacitación para el trabajo, la cual, asociada a una sólida formación básica, le permite desempeñar una actividad útil y remunerativa.

El objetivo es formar técnicos capaces de desempeñar actividades específicas dentro de un campo laboral diferenciado, que pueda auxiliar al profesional y asesorar al personal no calificado.

Este profesional medio tiene información, sabe manejarla y la utiliza para resolver problemas y buscar soluciones.

Estas opciones se cursan paralelamente al bachillerato, duran cuatro semestres y los alumnos las pueden seleccionar a partir del tercer semestre. En la actualidad son catorce las Opciones Técnicas, incluida la referida de Bibliotecología. Las otras son: Administración de Pequeñas Empresas; Administración de Recursos Humanos; Análisis Clínicos; Créditos y Cobranzas; Manejo Experimental de Fertilizantes Agrícolas; Instalaciones Eléctricas en Casas y Edificios; Alimentación y Cuidado de Bovinos, Porcinos y Aves; Banco de Sangre; Ciencias de la Atmósfera; Electrorrecubrimientos; Laboratorio Químico; Lenguaje Cobol y Sistemas para el Manejo de la Información Documental. ■



Democracia industrial en Suecia

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, por medio del Proyecto Académico de Especialización en Comportamiento Organizacional, auspició la conferencia de Charles Kassman titulada **Democracia industrial en Suecia**.

El concepto de la democracia industrial, explicó Charles Kassman, quien es editor en Jefe de la revista **Tiden** —publicada por el Movimiento Laborista Sueco— se sustenta en la participación de los trabajadores en la dirección general de la empresa, en los consejos administrativos y de supervisión y otros niveles.

En su exposición, Charles Kassman analizó el desarrollo del movimiento laborista sueco, el sistema de sindicatos y las principales causas que han permitido legislar sobre los problemas obrero-patronales en Suecia.

Fundado alrededor de 1870, el Sindicato Gráfico fue el primer organismo sindical en Suecia. Para 1900 la mayoría de los gremios tenía su propia agrupación. Posteriormente, el sistema de sindicatos se aglutinó en cuatro confederaciones o congresos independientes, que actúan como órganos especiales de cooperación. Sus siglas son LO, TCO, SACO y SAC.

LO y SAC congregan a los sindicatos obreros; TCO a los trabajadores con educación especializada simple, por ejemplo, maestros en escuelas básicas y enfermeras; SACO reúne a los empleados con niveles de educación y salarios más altos.

Los primeros años de sindicalismo en Suecia se caracterizaron por múltiples conflictos laborales. En 1909 se registró una huelga que involucró a la mayoría de los obreros. Los sindicatos perdieron, y como resultado, se polarizó la lucha entre patronos y trabajadores hasta medianos de los años treinta.

Para 1936 las confederaciones obreras y patronales negociaron el futuro del mercado de trabajo. Se firmó así el pacto de **Salsjöbads**, que proponía revisar anualmente los salarios y otras prestaciones laborales. Este convenio fue la base para el posterior desarrollo de la sociedad sueca y para su bienestar laboral.

Durante la década de los setentas la situación entre los trabajadores y los patronos volvió a tornarse difícil, por el ingreso de nuevos líderes en las organizaciones patronales. Esto ha provocado la ruptura de las negociaciones y una mayor inestabilidad.

Sin embargo, la fuerza de los sindicatos suecos estriba en no limitarse a luchar por un salario y mejores condiciones y horarios de trabajo, sino que aceptan mayores responsabilidades, como crear institutos para la investigación y el desarrollo científico y social, que los proveen a los trabajadores de nuevas herramientas y conocimientos para negociar con los patronos.

Charles Kassman aseguró que la instauración de la democracia industrial es difícil. Las últimas consecuencias serían que cada persona tuviera las mismas posibilidades de tomar parte en las decisiones que afectan a un centro de trabajo.

Durante los últimos diez años se han establecido reglas para fomentar la igualdad y otras formas de democratización. Existen dos leyes importantes en esta esfera. La primera, introducida en 1971, otorga el derecho de representación a dos trabajadores en el consejo directivo de las empresas. Esta democratización es valiosa en términos de manejo de la información.

La segunda ley, aprobada en 1976, concierne tanto a empresas privadas como a instituciones públicas, y estipula que cada decisión del consejo directivo sobre cambios que afecten a los trabajadores debe ser informada previamente al sindicato local.

Ambas leyes son cuestionadas por los trabajadores, quienes piensan que no es suficiente informar acerca de los cambios. No obstante, los referidos ordenamientos ayudaron a introducir la democracia industrial en Suecia.

Más adelante se refirió, como punto sobresaliente, a la propuesta para crear fondos de los asalariados, manejados por los sindicatos y representantes de la comunidad. Los fondos recibirían contribuciones de las ganancias de las empresas, para comprar con

ellas sociedades mercantiles no exitosas, pero fundamentales para conservar empleos.

Esta propuesta —concluyó— atrajo severas críticas tanto de los empresarios como de miembros radicales del movimiento laborista, pero se espera implantarla durante el periodo 1984-1990 y analizar posteriormente los logros.

Asistieron a la conferencia —efectuada recientemente en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, en Ciudad Universitaria— alumnos y profesores del Proyecto Académico de Especialización en Comportamiento Organizacional e invitados de la UAM, CONACyT, Teléfonos de México y de la industria de las artes gráficas.

Ecosistemas marinos y fluviales de México

• Ricas fuentes de recursos que es necesario preservar de la contaminación



Licenciado Javier Espinosa, maestra Claudia de la Garza, ingeniero Enrique Heras, doctora Guadalupe de la Lanza, licenciado Javier Estavillo, ingeniero Francisco Flores, doctor Fausto Rodríguez Romero, licenciado Rogelio Hernández Ibarra, ingeniero Valentín Soto.

Las lagunas costeras representan un gran recurso para la pesquería de especies comerciales de alto rendimiento en materia alimentaria del país. Por la interacción de factores tanto terrestres como marinos en ese ámbito, el estudio de esas regiones es muy amplio y complejo, por lo cual se requiere de un trabajo multidisciplinario para su debida explotación.

En este sentido, es de vital importancia la investigación acuícola que ofrezca la posibilidad de cultivo y semicultivo de cualquier especie susceptible de aprovechamiento en beneficio de la sociedad.

La doctora Guadalupe de la Lanza, investigadora del Instituto de Biología, expresó lo anterior durante la mesa redonda titulada **Ecosistemas marinos y fluviales**, celebrada en la Unidad de Seminarios doctor Ignacio Chávez, ubicada en el Jardín Botánico de la UNAM.

La doctora De la Lanza aseguró que entre los recursos más importantes para la actividad pesquera del país están el camarón, ostión, jaibas, almejas y mojaras entre otros, que son en su mayoría especies filtradoras, por lo que resultan altamente susceptibles a los contaminantes.

La magnitud de pesca de estos recursos significa una parte importante dentro de la captura nacional, ya que se ha calculado que proporciona entre un 15 y un 20% de productos dentro de la actividad pesquera total; sin embargo, el conocimiento disperso de los

sistemas acuíferos es causa de que no sea explotado al máximo.

Asimismo, la doctora Guadalupe de la Lanza agregó que el cálculo que se tiene de las cuencas hidrológicas en la República Mexicana es de 1,967 kilómetros cuadrados, que se encuentran en posibilidades de manejo acuícola, y entre las especies pobladoras de estas cuencas, las de mayor importancia comercial son la lisa, la lizeta, el robalo, y el langostino entre otras.

En su oportunidad, el ingeniero Enrique Heras, profesor titular del Departamento de Ingeniería Sanitaria de la Facultad de Ingeniería, indicó que uno de los problemas más graves que enfrenta la investigación científica en

materia de acuicultura es la contaminación.

Desde el punto de vista legal en México se entiende por contaminación la presencia en el ambiente de uno o más elementos que perjudiquen o resulten nocivos para la vida, la salud o el bienestar humanos, así como para la flora y la fauna, o degraden la calidad del aire, del agua y de los bienes y recursos nacionales.

Si se toma en cuenta que el agua es el elemento vital para la vida en general, se comprende entonces la gran importancia que tiene prevenir y controlar su contaminación.

Más adelante, el ingeniero Heras explicó que existen cuencas y regiones con graves problemas de contaminación del agua, que presentan influencias negativas para el buen logro de metas de beneficio social mediante el ecodesarrollo. El control de aguas contaminadas es urgente, sobre todo en regiones donde la actividad principal depende de las pesquerías y productos de cuencas acuíferas.

Finalmente, precisó que los contaminantes inorgánicos dan lugar a la formación de bancos de sedimentos que afectan principalmente las características hidráulicas de los cuerpos receptores y producen la toxicidad del líquido en vastas regiones del país.

Entre los efectos más importantes ocasionados en el agua por contaminantes químicos se halla la reducción de oxígeno disuelto en el cuerpo receptor, por ejemplo en las cuencas hidráulicas, lo que afecta decisivamente la vida de las especies acuáticas, concluyó.



Actividades de Apoyo Académico Programa de Invierno

Ciencias básicas

Enseñanza Clínica

Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública

Asesorías

Introducción a la práctica médica

Lunes: 14:00 a 16:00 h.
Martes: 9:00 a 10:30 h.

Medicina preventiva

Martes 10:30 a 12:00 y 14:00 a 16:00 h.

Salud pública

Jueves: 10:00 a 12:00 y 14:00 a 16:00 h.

Bibliohemeroteca

Atención:

de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 h.
Préstamo de revistas, libros y material de apoyo para las asignaturas de ciencias básicas.

Exposición permanente

De los contenidos de los programas de las asignaturas que imparte el Departamento.

Lugar: planta baja del ala principal de la Facultad de Medicina (frente a las rampas).

Para mayores informes acudir al Departamento de Medicina Preventiva, Medicina Social y Salud Pública.

6o. piso del ala principal de la Facultad de Medicina en la Coordinación de Enseñanza, de 9:00 a 14:00 h.

Asesorías permanentes

Días: lunes a viernes.
Horario: 9:00 a 14:00 h.

Lugar: sala de profesores del Departamento de Histología.

Profesores: doctor Alberto A. Mercado C., doctor Hugo C. Mercado Coria.

Material de apoyo

- Colecciones de laminillas histológicas.
- Atlas de histología.
- Museo de modelos tridimensionales.
- Paquetes audiovisuales.
- Programa de televisión.

Otros

Cursos de capacitación para ayudantes de profesor. (Curso anual) con MB en la materia de histología y cualidades académico-personales.

Visitas:

programadas a laboratorio y departamento.

Hemerobiblioteca

Días: lunes, miércoles y viernes.
Horario: 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 h.

Internado y Servicio Social

Requisitos: ser alumno regular de la materia y tener credencial oficial de la facultad.

Curso extracurriculares

Temas selectos de histología médica.

Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental

Asesorías permanentes:

Psicología I y II.

Días: lunes a viernes.

Horario: 9:00 a 14:00 h.

Lugar: Departamento de Psicología Médica.

Profesor: equipo docente (integrado por 17 profesores).



Programa de apoyo a las tutorías especiales:

— Ciclos de 15 proyecciones de una hora en las tres semanas previas a los exámenes extraordinarios.

— Horario: 9:00 a 12:00 y 15:00 a 18:00 h.

Lugar: Departamento de Psicología Médica.

Material de apoyo:

- Diaporamas.
- Vidocassettes, cassettes en audio.
- Retrotransparencias.
- Impresos.

Otros:

- Orientación.
- Consulta y préstamo de material para fotocopia.

Cursos extracurriculares.

Tema: Aprendiendo a aprender psicología médica.

Fecha: 27, 28 y 29 de febrero de 1984.

Hora: a determinar.

Duración: 6 horas.

Lugar: Departamento de Psicología Médica.

Profesor: equipo docente.

Biblioteca.

Horario: 9:00 a 14:30 h.

Días: lunes a viernes.

Requisitos: credencial actualizada de la UNAM.

Talleres.

1. Uso de la biblioteca.

Fecha: 1er. miércoles de cada mes.

Hora: 12:00 a 14:00 h.

Lugar: Biblioteca del Departamento.

2. Aprendiendo a trabajar en grupo.

Fecha: mayo de 1984.

Duración: 6 horas.

Lugar: Departamento de Psicología Médica.

Interrogatorio médico-psicológico en la entrevista médica

Fecha: hasta el 9 de diciembre, 1983.
Duración: 10 horas.

Hora: 11:00 a 13:00 h.

Lugar: Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, Facultad de Medicina.

Profesora: doctora Mara Romero.

Cupo: mínimo 8, máximo 15.

Asesorías fijas.

Días: lunes a sábado.

Horario: lunes 11:00 a 12:00 h, martes 14:30 a 15:30 h, miércoles 13:00 a 14:00 h, jueves 18:00 a 19:00 h, viernes 16:00 a 17:00 h, sábado 8:00 a 9:00 h.

Profesora: doctora Yolanda Estrada Palma.

Enseñanza por televisión.

Asesoría: doctor Héctor Brust Carmona.

Programas audiovisuales

Horarios posibles: lunes a viernes: 9:00 a 11:00, 11:30 a 13:00, 17:00 a 19:00 h.

Lugar: Salón 509.

Asesorías voluntarias.

Lugar: Aula 510.

— Los alumnos solicitan el tema, proponen el horario (horas hábiles).

Medicina General Integral

— El Departamento selecciona el profesor indicado.

Tópicos selectos de fisiología, con una duración de 8 horas.

Calendario de conferencias: martes 13 de diciembre 18:00 h; Radioinmuno-análisis, doctor Gregorio Skromne y doctor Eduardo Gámez.

Miércoles 14 de diciembre 11:00 h: Efectos hormonales sobre la actividad del músculo liso, doctor Tonatiuh Herrera Suástegui.

Miércoles 14 de diciembre 16:00 h: Regulación de la conducta alimentaria, doctor David García Díaz.

Jueves 15 de diciembre, 10:30 h: Regulación del ciclo estral, M en C Luis Pastor Solano Flores.

Viernes 16 de diciembre, 10:30 h: Mecanismos reguladores de la analgesia, psicóloga Guadalupe Judith Prieto Huesca.

Lugar: Aula 510.

Facultad de Medicina.

Talleres

Tema: Actualización de cirugía.

Fecha: permanente.

Hora: 16:00 h.

Lugar: Departamento de Cirugía.

Responsable: doctor Enrique Wintergerst Toledo.

Asesorías.

— Permantes.

— Días: lunes a viernes.

— Lugar: Departamento de Cirugía.

— Profesores: doctor Jaime A. Polaco Castillo, doctor Rafael Gutiérrez Vega, doctor José Ahumada Montoya.

Biblioteca.

Horario: 11:00 a 14:00 h.

Días: lunes a viernes.

Requisitos: credencial actualizada de la facultad.

Material de apoyo.

Paquetes audiovisuales de los temas del curso, video, películas.

Bioterio.

Días: lunes a viernes.

Horario: 10:00 a 14:00 h.

Responsables: doctor Rodolfo Calvo Domínguez.

Departamento de Embriología

Material de apoyo.

— Dibujos en el pizarrón.

— Películas.

— Prácticas de material microscópico embriológico.

Tutorías.

Días: martes y jueves.

Horario: 10:00 a 13:30 h.

Lugar: Aula 2-B.

Profesora: bióloga Ma. Julieta Salcedo Cuadra.

Asesorías permanentes.

Días: lunes a viernes.
Horario: 10:00 a 14:00 h.
Lugar: Departamento de Embriología.
Profesores: doctora Amelia Sámano Bishop, bióloga Ma. Elena Castillo, bióloga Ma. Julieta Salcedo Cuadra, doctor Gildardo Espinoza de Luna, doctora Alicia Martínez Dorado.

Departamento de Ecología Humana

Actividades académicas extraordinarias que el Departamento ofrece a los alumnos que pasan a los ciclos III y IV, durante el mes de diciembre del año en curso.

Viernes 9 de diciembre: Lepra.
Miércoles 14 de diciembre: Reptiles ponzoñosos de importancia médica I y II.

Actividades Extracurriculares para los alumnos de Psicología Médica, para alumnos del IV ciclo:

- I. Laboratorio de la relación médica.
Fecha: 12 de marzo, 1984.
Hora: 9:00 a 14:00 h.
Duración: 5 horas.
Lugar: Departamento de Psicología Médica.
- II. Taller interrogatorio médico psicológico en la entrevista médica.
Fecha: 14 de mayo, 1984.
Hora: 9:00 a 14:00 h.
Duración: 5 horas.
Lugar: Departamento de Psicología Médica.
- III. Uso de la Biblioteca.
Fecha: 2o. miércoles de cada mes, 1984.
Hora: 12:00 a 14:00 h.
Duración: 2 horas.
Lugar: Departamento de Psicología Médica.
- IV. Asesorías permanentes.
Fecha: lunes a viernes.
Hora: 9:00 a 14:00 h.
Lugar: Departamento de Psicología Médica.
- V. Material de apoyo.
Diaporamas, videocassettes y cassettes en audio, retrotransparencias e impresos.

Asesorías permanentes

En forma individual o en grupos pequeños (máximo 3 alumnos).
Lugar: Aula B-518 5o. piso. Edificio "B", Departamento de Anatomía.
Horario: 9:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00 h.
Asesor: de acuerdo al horario de su elección.

Especial:

Lugar: 4o. piso Departamento de Anatomía, Sección Escolar.
Asesor: doctor Saúl Jasso C.
Horario: 15:00 a 18:00 h los martes.

Asesoría especial.

La asesoría se dará en forma permanente a los alumnos, de los

ciclos I al IV, de preferencia en forma individual o en grupos pequeños (máximo 3 alumnos) en el aula B-518 (5o. piso del edificio B, Departamento de Anatomía), de las 11:00 a las 12:00 y de las 18:00 a 19:00 h.

Asesoría general.

Se proporcionará a los alumnos regulares (que no adeuden materias) de los ciclos III al VIII, en la Sección de Enseñanza, los días martes y jueves de las 11:00 a 12:00 h.

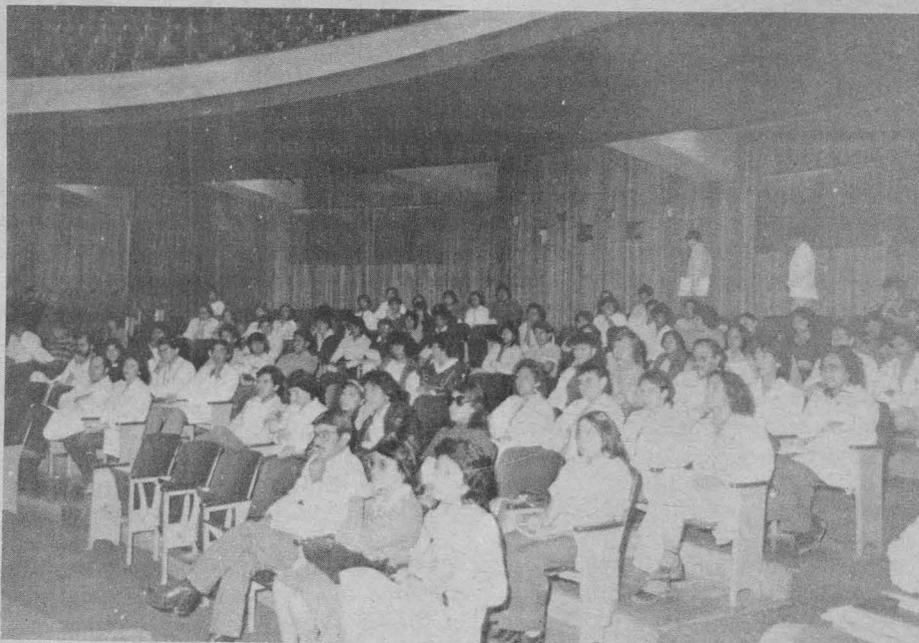
4. Curso de superación académica para profesores

Curso vespertino.

13 a 16 de diciembre, 1983.
16:00 a 18:00 h. Aula Magna, 4o. piso. Departamento de Anatomía.

Cursos extracurriculares

- Forma de taller.
- Cupo limitado.



- Sesiones de 2 horas, durante dos y tres semanas.
- Lugar: Aula Magna del Departamento de Anatomía, 4o. piso.
- Informes e inscripciones: Sección Escolar del Departamento, 4o. piso, de las 14:30 a las 15:30 h.

Turno matutino.

A partir del 2 de diciembre.
1. Curso: **Sistema cardiovascular**, profesor doctor José Trujilla Santa Anna, horario 12:00 a 13:00 h.
Curso **sistema nervioso**, profesor doctor Felipe Zaragoza Flores, horario 12:00 a 13:00 h.
Curso: **Sistema músculo-esquelético**, profesora doctora Patricia Herrera Sain Leu, horario de las 13:00 a 14:00 h.

Turno vespertino.

Curso: **Sistema urogenital**, profesor doctor Alfredo Illescas Langrave, horario 14:00 a 15:00 h.
Curso: **Sistema neuro-endócrino**, profesor doctor Enrique Canchola Martínez, horario de 15:00 a 16:00 h.
Curso: **Organos de los sentidos**, profesora doctora Cassandra Núñez Tovar, horario 19:30 a 20:00 h.
Lugar: Aula Magna (4o. piso edi-

ficio B, Departamento de Anatomía) lunes a viernes.

Secretaría de Enseñanza Clínica

"Inmunología clínica"

Profesor coordinador: doctor Salvador Martínez-Cairo Cueto, jefe del Departamento de Inmunología, Alergia y Reumatología del Hospital de Pediatría, del CMN, IMSS.
Sede: Aula Magna.
Hospital de Pediatría, Centro Médico Nacional, IMSS.
Del 9 al 31 de enero de 1984.
De 15:00 a 17:00 h.

"Mes de urología".

Profesor coordinador: doctor Juan Maldonado Hernández, jefe de Servicio en la Unidad de Urología del Hospital General de México, SSA.
Sede: Auditorio "Doctor Abraham Ayala González".
Hospital General de México, SSA.
Del 1 al 29 de febrero de 1984.
De 16:00 a 18:00 h.

Temas básicos de gastroenterología.

Hasta el 16 de diciembre de 1983.
Sitio: Aula B del pabellón 404-B Hospital General de la SSA.
Horario: 7:00 a 8:00 h.
Profesor: doctor David Campuzano Loza.

Temas básicos de urología y nefrología.

Hasta el 16 de diciembre 1983.
Sitio: Aula 1 del Bloque de Enseñanza de la UNAM.
Hospital General de la SSA.
Horario: 9:00 a 10:00 h.
Profesor: doctor Víctor Argüeta Villamar.

Temas básicos de ortopedia y traumatología.

Hasta el 23 de diciembre de 1983.
Sitio: Aula A del Pabellón 404-B, Hospital General de la SSA.
Horario: 7:00 a 8:00 h.
Profesor: doctor Pedro A. Bravo B.

Temas selectos de hematología.

Hasta el 16 de diciembre 1983.
Sitio: Aula 2 del Bloque de Enseñanza de la UNAM, Hospital General de la SSA.
Horario: 7:00 a 8:00 h.



Profesor: doctor Antonio José Caso.

Temas básicos de infectología.

Hasta el 16 de diciembre de 1983.
Sitio: Aula de Infectología. Edificio 405, Hospital General de México, SSA.
Horario: 7:00 a 8:00 h.
Profesor: doctor Rodolfo Barón Zaragoza.

Temas básicos de cardiología.

Hasta el 16 de diciembre de 1983.
Sitio: Aula 6 del Bloque de Enseñanza de la UNAM en el Hospital General de México, SSA.
Horario: 7:00 a 8:00 h.
Profesor: doctor Enrique Campos Franco.

Temas básicos de gastroenterología.

Hasta el 16 de diciembre de 1983.
Sitio: Aula B del Edificio 404-B del Hospital General de México, SSA.
Horario: 7:00 a 8:00 h.
Profesor: doctor David Campuzano Loza.

Temas básicos de hematología.

Hasta el 16 de diciembre de 1983.
Sitio: Aula I del Bloque de Enseñanza de la UNAM en el Hospital General de México, SSA.
Horario: 7:00 a 8:00 h.
Profesor: doctor Antonio José Caso.

Temas básicos de urología y nefrología.

Hasta el 16 de diciembre de 1983.
Sitio: Aula 2 del Bloque de Enseñanza de la UNAM, en el Hospital General de México, SSA.
Horario: 9:00 a 10:00 h.
Profesor: Víctor Argüeta Villamar.

Temas básicos de ortopedia y traumatología.

Del 12 al 23 de diciembre de 1983.
Sitio: Aula B del Edificio 404-B del Hospital General de México, SSA.
Horario: 7:00 a 8:00 h.
Profesor: doctor Pedro A. Bravo B.

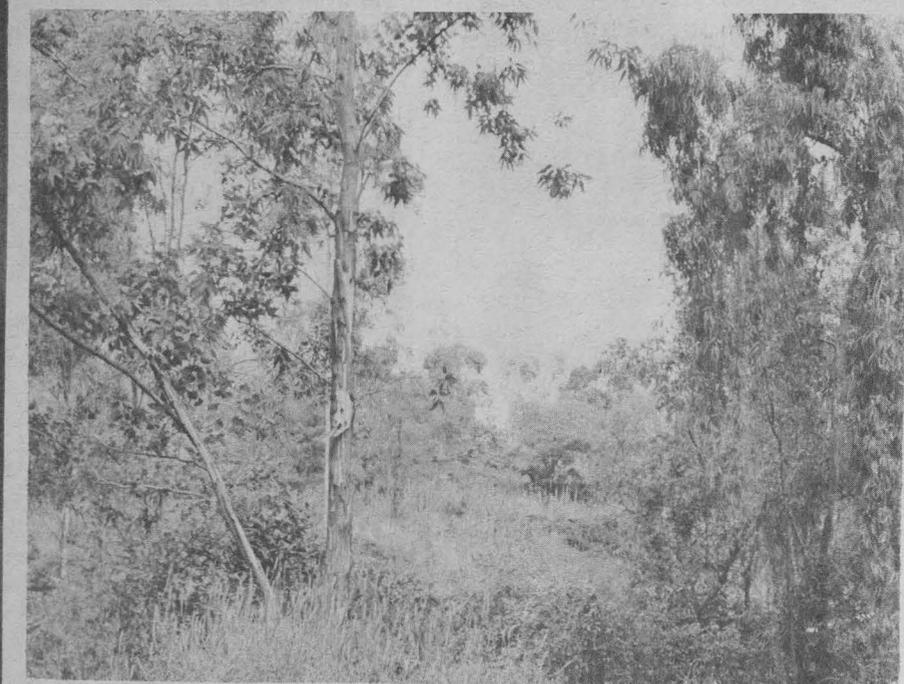
Inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica.
Secretaría de Relaciones y Extensión Universitaria.
Oficinas de la UNAM en el Hospital General de México, SSA.

(Pasa a la pág. 30)

Reserva ecológica

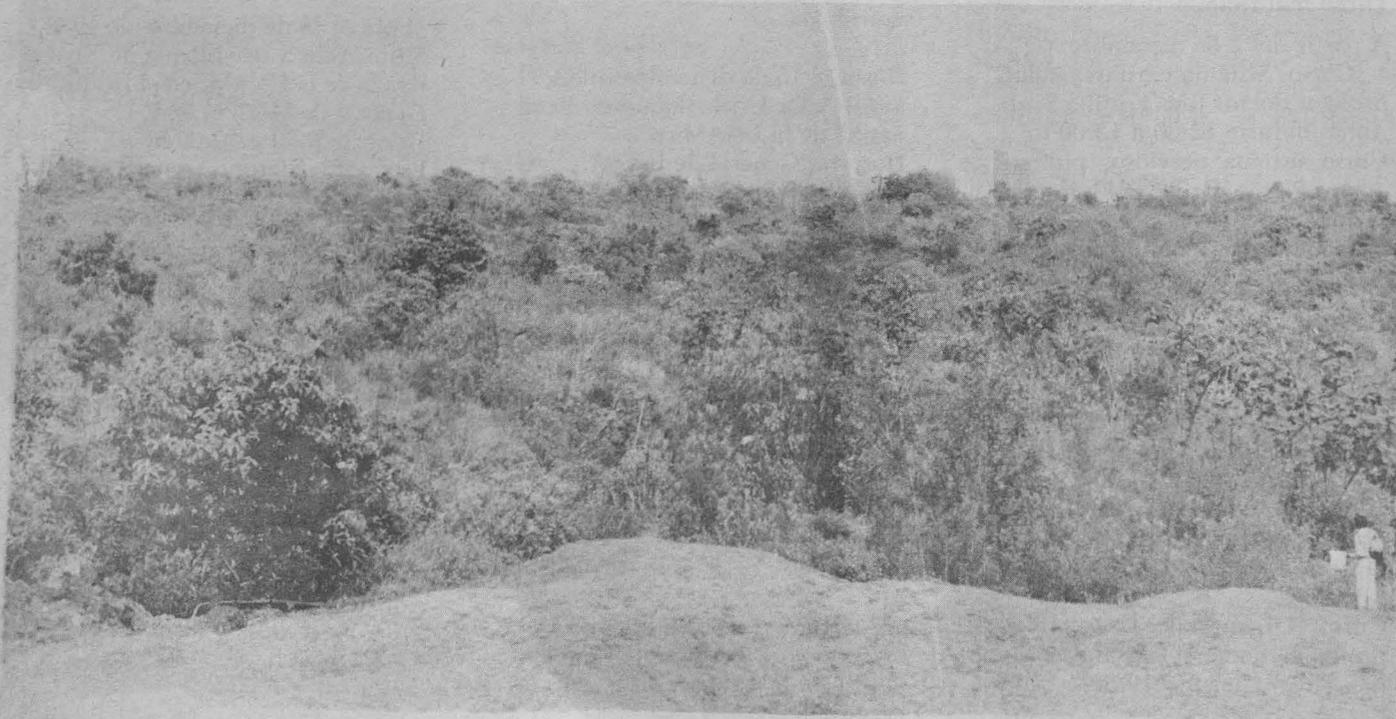


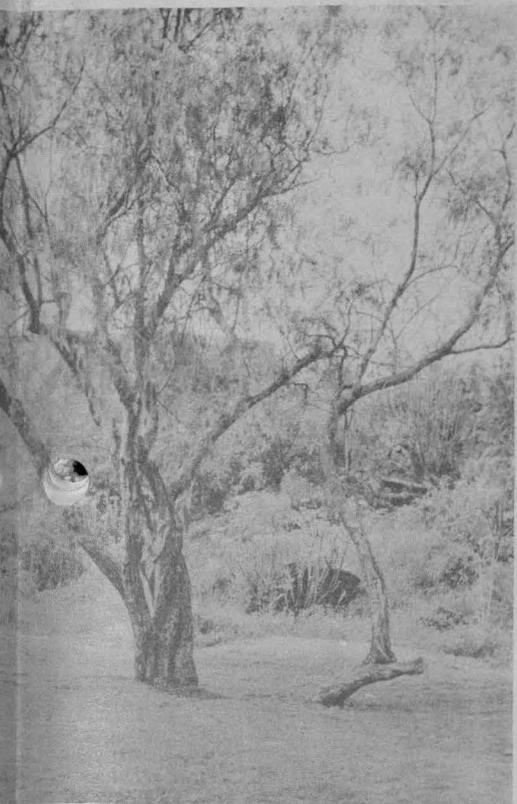
de la Ciudad Universitaria



Se le llama reserva ecológica a una zona que por su origen geológico, su ubicación y clima, contiene una gran cantidad de especies animales y vegetales, algunas exclusivas de ese lugar. Como se trata de un área única en la que es posible observar el desarrollo y evolución de una comunidad vegetal, se le preserva para que se conserve en su estado natural.

Gracias a esa naturalidad, las reservas sirven como laboratorios naturales, donde se llevan a cabo investigaciones que permiten conocer claramente el funcionamiento de los recursos naturales. Este conocimiento permitirá, en el futuro, el aprovechamiento de los recursos y su posibilidad de renovación. Lo que se obtiene con esto es un equilibrio entre las necesi-





dades del hombre y los recursos naturales. Las reservas ecológicas sirven como espacios de investigación, enseñanza y conservación.

Además, una reserva influye en las condiciones ambientales de las zonas que se encuentran a su alrededor: ayudan a mejorar la calidad del aire y mantienen el manto acuífero de la zona mediante la captación de agua de lluvia.

Una reserva es un objeto de control constante; los biólogos procuran conocer cuántas especies animales y vegetales la habitan, su clasificación y su distribución, sus relaciones evolutivas y sus estrategias de adaptabilidad. Mientras se conserva ese minucioso control, las investigaciones que ahí se llevan a cabo son cada vez más completas.

Independientemente de su importancia científica, una reserva ecológi-

ca satisface, también, demandas estéticas y recreativas.

El 30 de septiembre de 1983, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, declaró zona ecológica inafectable al espacio comprendido en un total de 124 hectáreas, 4 963 metros de la Ciudad Universitaria, conformada por dos áreas ubicadas a los costados de la Avenida de los Insurgentes.

En dicha zona, por su importancia natural, se desarrollará la preservación y la reintroducción de la flora y la fauna, que por sus características le son exclusivas, para que únicamente sea utilizada en actividades académicas y de investigación, funciones esenciales de la Universidad, además de contribuir al mejoramiento del medio ambiente del sur de la Ciudad de México. ■



El fútbol de la UNAM, de los mejores en el país: Matías Román



El profesor Pablo Aponte durante la inauguración del Primer Seminario de Arbitraje de Fútbol Asociación de la UNAM.

El pasado 30 de noviembre dio comienzo el Primer Seminario de Arbitraje de Fútbol Asociación de la UNAM, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, en el que estuvieron presentes el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, Matías Román, presidente del sector amateur de la Federación Mexicana de Fútbol Asociación; el ingeniero Guillermo Aguilar Alvarez, e ingeniero Arnoldo Levinson, presidente y director administrativo del Club Universidad, respectivamente, así como Aurelio Torres, presidente de Pumi-

tas. En la declaratoria inaugural, el profesor Revuelta señaló que "es interés de la UNAM formar recursos humanos que trabajen con los deportistas universitarios. Por eso, urge capacitar a los árbitros y jueces de línea del fútbol soccer, aunque no sólo en este deporte se pretende formar profesionalmente a quienes aplican el reglamento, sino en todas aquellas disciplinas donde es necesaria la intervención del juez".

Por su parte, el profesor Matías Román informó que la piedra angular de nuestro deporte es el árbitro, cuyo trabajo está catalogado como uno de los más difíciles, donde se debe ejercer también la autocritica. Indicó que el fútbol universitario es uno de los mejores de nuestro país e informó que la máxima Casa de Estudios participará en el Campeonato Nacional, Categoría Libre, que se verificará en la

ciudad de Gutiérrez Zamora, Veracruz, en fecha próxima.

En el seminario, que concluye hoy, tuvo la intervención de 29 representantes de Educación Media Superior, Superior, las ligas de Fútbol STUNAM y STEUNAM, Aguilas Neza, Casa Popular de Contreras y del Colegio de Arbitros de la UNAM.

El programa de trabajo abarcó los distintos aspectos del fútbol y para evaluar el aprovechamiento de los asistentes, se efectuaron varios encuentros, en los que se aclararon las dudas.

Por otra parte, se informa que el pasado día primero se efectuó la premiación de los equipos más sobresalientes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales que participaron en el Torneo Interfacultades, evento en el que obtuvieron los tres primeros sitios en la categoría de primera fuerza.

Los aguerridos estudiantes lograron el segundo lugar por equipos y tercero en segunda fuerza.

En el acto de premiación estuvieron presentes: el director interino de la FCPyS, doctor Antonio Murguía y licenciado Carlos Gil Trujillo, secretario de la misma; profesor Mario Revuelta Medina, director de Actividades Deportivas y Recreativas; licenciado José Luis Hoyos, secretario de Personal Académico; profesor Pablo Aponte, coordinador general de fútbol de la UNAM, así como otros funcionarios universitarios.



De izquierda a derecha: licenciado José Luis Hoyo, licenciado Carlos Gil Trujillo, profesor Mario Revuelta Medina, arquitecta Sofía Muzalem de Revuelta. Al centro doctor Antonio Murguía Rosete.

Levantamiento de Pesas

Con tres campeonatos nacionales y el segundo lugar por equipos retornaron los universitarios que participaron en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza de Levantamiento de Pesas, que se llevó a cabo los pasados 26 y 27 de noviembre en Hermosillo, Sonora.

Andrés Santoyo, Rogelio Weatherbee y Salvador Navarrete Cantú, fueron los pumas que lograron ceñirse la corona de los 67 kg y medio, 75 y

Tae Kwon Do

Reconocimiento a doce universitarios

Doce fueron los universitarios de la ENEP Zaragoza que en días pasados recibieron los certificados de la Federación Mundial de Tae Kwon Do que los acreditan como cintas negras de primer dan, informó Leonardo Arceo, entrenador de este deporte quien a nombre de sus alumnos recibió los reconocimientos.

El examen que presentaron los auriazules para que se les otorgara dicha categoría, dijo Arceo, fue presentado por los karatecas el pasado mes de marzo en las instalaciones de la escuela y en presencia de Chon Wong Park, presidente de la Federación Mundial en México y quien tiene el grado de séptimo dan de la especialidad.

La prueba incluyó técnicas de pateo, katas, combate y filosofía general del Tae Kwon Do, señaló el entrenador, que luego de haber obtenido la promoción internacional, se tratará de que el año venidero algún representante de la Federación Mexicana los vea para que estos nuevos cintas negras universitarios sean reconocidos mediante un examen en la especialidad.

Los auriazules que recibieron sus certificados son: Fernando González, Efrén Romero, Guillermo Torres, María Eugenia Otero, Alejandro Medina, Emilio González, Santa Argueta, Jaime Mendoza, Rodolfo Reyes, Alberto Jiménez, Gilberto Mondragón y Carlos Fernández. ■

Nuevas técnicas de ascenso y descenso en espeleología

Los accidentes y lo inseguro de los sistemas para el ascenso y descenso en grandes verticales originó que a partir de la década de los sesentas, se abandonaran en espeleología las viejas técnicas y se utilizara el nuevo dispositivo de ascenso y descenso de poleas, aseguró el ingeniero José Guillermo Mora, encargado de este deporte en la UNAM.

Afirmó Mora que el sistema "Rappel" o de descenso en cable y el seguro de una segunda cuerda no era muy confiable, por lo que ante el perfeccionamiento de los dispositivos para el descenso y el ascenso en sótanos y corredores subterráneos, inmediatamente se adoptó el nuevo "descensor de poleas", construido por el francés Bruno Dressler.

Además, el surgimiento de otro sistema, denominado DED, ideado por Andrei Meozzi, consistente en un bloqueador ventral sujeto al arnés de pecho y al de la cintura, además de un bloqueador de puño con estribo para una o las dos piernas, vino a ser una gran ayuda para quienes practicaban la espeleología y que para 1970 sufre cambios de importancia al aplicarse este sistema de Meozzi, dijo el espeleólogo universitario.

Mora explicó que su sistema, ideado por él, se basa en los anteriores que básicamente es de la siguiente manera: se extiende una línea principal cuya longitud será correspondiente al tiro vertical, no necesariamente debe ser una línea continuada. Paralela a ésta, se coloca otra línea un poco mayor que la mitad de longitud de la pri-

mera, separadas dos metros de distancia entre sí; en el extremo de la línea secundaria se coloca un mosquetón, se hace pasar la cuerda principal, el objeto del mosquetón es unir ambas cuerdas y permitir el libre desplazamiento de la cuerda secundaria a lo largo de la mitad de longitud, permitiendo en un momento dado, subir y bajar dos espeleólogos a la vez con mayor rapidez que con los métodos antiguos.

Por otro lado, el sistema de dos cuerdas permite salir sin problemas del pozo y maniobrar en general sobre el cable al haber menos peso y por consiguiente menor tensión sobre la cuerda principal.

Sobre lo anterior, el ingeniero Mora afirmó que basó su método, que él mismo califica de "muy sencillo" para ser utilizado en las grandes verticales como el sótano de las "Golondrinas" y la "Hoya de Guaguas", entre otros, por su profundidad y que, en suma, vino a ser el resumen de la aparición de nuevas técnicas que en espeleología deportiva y exploratoria la hicieron avanzar vertiginosamente.

Por otro lado, la aparición de nuevos materiales como las cuerdas de perlón, de alta resistencia a la tensión y a la abrasión, los clavos expansivos y su aplicación a la técnica de "fraccionamiento" que en un pozo se aplican segmentando trechos, llevaron a Mora a idear un sistema novedoso que el próximo año demostrará su validez en la práctica generalizada de la espeleología; por el momento el espeleólogo Mora la tiene a prueba con buenos resultados. ■

Triunfo puma en Hermosillo, Sonora

100 kg., respectivamente. Santoyo logró levantar 105 kg. en el arranque y 132 en el envión; Weatherbee levantó 110 en el arranque y 150 en el envión y Navarrete Cantú levantó en el arranque y en el envión 130.

Por otra parte, Arturo Gregorio de la Cruz obtuvo el segundo lugar en la categoría de los 82 kg. y medio, y Vicente García se adjudicó el sexto lugar en los 67 kg. y medio. ■

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Asociación de Basquetbol Femenil, convoca a todas las escuelas y facultades de educación superior a participar en la Liga Universitaria, que se efectuará durante los meses de enero, febrero, marzo y abril de 1984, bajo las siguientes

Bases:

Lugar y fecha: Se llevará a cabo en el gimnasio del Frontón Cerrado de CU, solamente los fines de semana; del 7 de enero al 15 de abril de 1984.

Inscripciones: Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente Convocatoria, cerrándose las mismas el 16 de diciembre a las 13:00 h.

Representantes: Deberán contar con la autorización de sus promotores deportivos.

Participantes: Podrán participar hasta tres equipos por facultad, mismos que deberán contar con la autorización de los representantes acreditados ante la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Los equipos se integrarán con un mínimo de 8 y un máximo de 12 jugadoras.

Categoría: Libre.

Requisitos: a) Ser alumna o ex alumna universitaria.

b) Cubrir los datos de una cédula de inscripción y credenciales.

Documentación: Credencial o documento que acredite que es o fue alumna de la UNAM.

Junta previa: Se llevará a cabo el 16 de diciembre a las 13:00 h, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Arbitraje: Estará a cargo del Colegio de Arbitros de la UNAM y será cubierto por los equipos participantes durante el intermedio de cada juego.

Reglamento: El aprobado por la FMB.

Premios: Los que otorgue la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Transitorios: Los casos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF. 8 de diciembre de 1983.

Afirma la doctora Adela Torres

La ESEF participa plenamente con el CONDDE



en el Programa Anual de Trabajo del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE), afirmó a Gaceta UNAM la doctora Adela Torres López, directora de la ESEF.

El CONDDE está presidido este año por la UNAM, en la persona del director general de Actividades Deportivas y Recreativas, profesor Mario Revuelta Medina, quien por su parte estima indispensable el trabajo conjunto, de coparticipación, de todos los centros de educación superior del país afiliados al Consejo, para que el sector estudiantil sea contemplado con seriedad dentro del esquema deportivo nacional.

No hay que olvidar que el más alto porcentaje de los competidores que integran nuestras selecciones para Juegos Olímpicos, Panamericanos y demás eventos regionales, lo integran justamente deportistas del sector estudiantil, que representen a sus casas de estudios, que estén afiliados a clubes o instituciones no educativas.

En su calidad de centro educativo superior y tomando en cuenta que representa un rico potencial de competidores deportivos, maestros de educación física y entrenadores de calidad, la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), participa plenamente en todos los eventos contenidos

Y algo muy importante, el deporte visto desde la perspectiva de las universidades e institutos superiores, no constituye un fin a alcanzar, sino un medio alcanzable para complementar un desarrollo individual y de grupo que se quiere armónico, equilibrado y positivo para la sociedad, concluyó el profesor Revuelta Medina. ■

Ciudad Universitaria a 5 de diciembre de 1983. Con un marcador final de 35 a 6 finalizó el encuentro que sostuvo Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León contra la Selección universitaria de México, en partido celebrado en el estadio Gaspar Mass de la ciudad de Monterrey, el pasado 2 de diciembre, donde los Pumas cedieron la victoria.

Es la segunda ocasión que Tigres se enfrenta a una selección de la UNAM desde hace 16 años cuando la máxima Casa de Estudios contaba con un solo equipo representativo; y hace cuatro años que Nuevo León no juega contra un equipo de la ONEFA Centro.

Los Tigres de la UANL están formados por cincuenta jugadores efectivos, cuyo promedio de peso, aproximadamente, es sobre los 92 kilos y tiene elementos de considerable estatura y fortaleza, pero ello no fue motivo para amedrentar a la selección Pumas quienes, cuando quisieron sometieron a los felinos regiomontanos descontrolándolos con jugadas precisas y bien ejecutadas.

A pesar de todas las dificultades que afrontó el entrenador en jefe de los Pumas, Diego García Miravete, incluso cuando le notificaron desde Monterrey que los Tigres saldrían de color azul y nuestros representativos llevaban jersey azul y oro, tuvo que conseguir un paquete de jerseys bajo la colaboración de la organización Águilas Reales, quien prestó los de práctica, y de ese modo salir del paso, horas antes de salir de vuelo a Monterrey.

Muchos fueron los trabajos que tuvieron que saldar los auténticos Pumas (porque los de NL también tienen los colores de la selección universitaria, azul y oro) para dar la pelea a los Tigres, ya que desde el arribo al estadio fueron motivo de insultos y vejaciones, aunque algunos aficionados

Futbol americano

Los Pumas recibirán a los Tigres de la UANL



aplaudieron la presencia de los representativos de la UNAM.

El partido dio inicio a las 19:35 horas para que los Pumas abrieran el juego pateando el kick off y recibieran los Tigres en el primer cuarto, escenificándose un verdadero duelo de defensivas, destacando la de la UNAM para no permitir ningún avance de peligro a los de NL y terminar sin anotaciones los primeros quince minutos de juego.

Ya en el segundo cuarto, la estrategia del coach Diego daba comienzo efectuando algunos cambios para permitir a todos los seleccionados participar en el encuentro y conocer el desempeño de cada uno, ya que en dos días de práctica efectiva, no se puede integrar y equilibrar el nivel de juego de un equipo, lo que dio lugar para que los Tigres se apuntaran las primeras dos anotaciones e irse al descanso con el marcador 14 a 0.

Al comienzo de la segunda mitad, en el minuto cinco, los regiomontanos vuelven a penetrar las diagonales de los Pumas con carrera de una yarda; posteriormente vienen otras dos anotaciones del Tigres a través de pase para estancar su marcador en 35 a 0, finalizando así el tercer cuarto.

Finalmente en el último cuarto la selección Puma empezaba a coordinarse y no permitió más avances de los Tigres para imponer, como única anotación, la de Fernando Ramírez con un certero pase de 50 yardas, a José Juan Sánchez, quien entró como en su casa a las diagonales de los "verdaderos" Tigres y darse el lujo de intentar dos puntos extras por jugada de pase que no fue buena, para terminar 35 a 6.

Es pertinente señalar, según lo declarado por el ingeniero Cayetano

Garza Garza, entrenador en jefe de los Tigres, que su organización sólo sostiene otro equipo en la categoría superior; su preparación estuvo al nivel de los equipos de la Universidad de El Paso, Texas; la Universidad de East Central Oklahoma; los de la Universidad de Trinity de San Antonio, Texas, y los de Bishop College de Dallas, Texas; el nivel técnico de su equipo está catalogado entre los de nivel dos de las ligas de futbol americano profesional del sur de Estados Unidos.

Con el estadio Gaspar Mass lleno, según dicen su cupo es para doce mil aficionados, sumado a la euforia natural por apoyar al equipo local en espectacular y significativo encuentro como lo fue contra los auténticos Pumas de la UNAM, y lo mencionado anteriormente, cumplieron su cometido para ceder la victoria a los Tigres de la Autónoma de Nuevo León.

Pero ahora es la revancha. El próximo sábado 10 de diciembre a las 16:00 horas, el Estadio Olímpico Universitario será marco del encuentro donde los Tigres habrán de pagar la visita a los seleccionados de la UNAM, quienes a partir del lunes pasado están entrenando con corazón y coraje, prestos para reivindicar el sentir del equipo representativo y pagar con creces la confianza puesta en ellos por los aficionados de México al futbol americano.

El apoyo y todas las esperanzas por obtener la victoria en este encuentro sabatino, están puestas en nuestra selección y todos los que aquí informamos estamos con nuestro equipo deseándoles la mejor de las suertes a los Pumas. ■

Diciembre

Jueves 8

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Zelenka, Jan Dismas. "Obertura (Suite) a 7 en Fa mayor" para 2 oboes, fagot, cuerdas y continuo. Telemann, Georg Philip. Obertura para dos cornos, dos violines y bajo continuo en Fa mayor.
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Análisis político. "Los efectos sociales de la estabilización". Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Berlioz, Héctor. "El carnaval romano", obertura. Adam, Adolph Charles. "Giselle", ballet. (Versión de Büsser). Vivaldi, Antonio. Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 8, No. 3 "El otoño". Haydn, Josef. Sinfonía No. 60 en Do mayor "El distraído".
 11:00 h. Revista informativa.
 11:15 h. Liszt, Franz. Transcripción para piano del coro de los Peregrinos de "Tannhäuser" y de la Muerte de Amor de "Tristán e Isolda".
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Recital de música vocal: Gabrielli, Giovanni. Siete obras policorales para cuerdas, maderas, metales y órgano.
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Tartini, Giuseppe. Concierto para violín y orquesta en Si menor, Op. 2, No. 2.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Actualidades políticas. Por el

Centro de Estudios Políticos de la FC-PyS.
 14:15 h. Brahms, Johannes. Valses del Op. 39 para piano a 4 manos.
 14:30 h. Rossini, Gioacchino. Cuatro piezas para piano.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Ireland, John. "Obertura Londres". Brahms Johannes. Doble concierto para violín y violoncello en La menor, Op. 102. Alfvén, Hugo. Sinfonía No. 3 en Mi mayor, Op. 23.
 17:00 h. Bach, Johann Sebastian. Suite francesa No. 1 en Re menor, para clavicémbalo.
 17:15 h. Concierto de cámara: Bartok, Bela. Cuarteto No. 1 en La menor, Op. 7 (1908). Bach, Johann Christian. Quinteto para oboe, violín, viola, cello y clavicémbalo, en Fa mayor. Elgar, Edward. "Introducción y allegro", para orquesta de cuerdas y cuarteto, Op. 47.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 38.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 70.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 18. Libro III.
 19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Weber, Carl María von. "Andante y rondó a la húngara" para fagot y orquesta, Op. 35.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Haydn, Josef. Sonata en Sol mayor para violín y piano.
 21:15 h. Crítica de las artes — teatro —. Por Emoe de la Parra y Ma. González.
 21:45 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto en Fa menor para instrumentos de teclado y orquesta.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy

Sábado 10

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Frescobaldi, Girolamo. Dos piezas para órgano. Gabrielli, Giovanni. Cinco "Sinfonías sacras" para solista, coro y orquesta. Tartini, Giuseppe. Sinfonía en Re mayor.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Marcello, Benedetto. Sonata para viola da gamba y clavicémbalo, Op. 1, No. 2, en Mi menor.
 9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
 9:15 h. Biber, Heinrich Ignaz Franz. Serenata en Do mayor. Jiménez Mabarak, Carlos. "Balada del venado y la luna", suite de ballet. Bernstein, Leonard. "Salmos de Chichester", para coro y orquesta. Mendelssohn, Félix. Concierto para violín y orquesta en Re menor. Chávez, Carlos. Sinfonía No. 6.
 11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
 11:15 h. Purcell, Henry. Sonatas a tres, No. 9 en Do menor y No. 10 en La mayor.
 11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Roussel, Albert. Sinfonietta para orquesta de cuerda, Op. 52.
 12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.
 12:15 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 13 en Mi bemol mayor, Op. 27, No. 1. Soler, Antonio. Quinteto No. 3 para cuerdas y clavicémbalo en Sol mayor. Música española del Siglo de Oro.
 13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
 13:15 h. Panorama editorial.
 13:45 h. Concierto vespertino: Haendel, Georg Friedrich. Obertura de "La fiesta de Alejandro". Chopin, Frédéric. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa menor, Op. 21. Jachaturian, Aram. Sinfonía No. 3 (Poema sinfónico).

22:35 h. Roman, Johan Helmich. Música para la corte de Drottningholm.
 23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 24:00 h. Concierto de medianoche: Mendelssohn, Félix. Sonata para órgano No. 1 en Fa menor. Arnold, Malcolm. "Cuatro danzas escocesas" Op. 59. Busoni, Ferruccio. Concierto para violín y orquesta, Op. 35a. Vorisek, Jan Vaclav. Sinfonía en Re mayor.
 1:00 h. Fin de labores.

15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Brahms, Johannes. Sexteto para cuerdas No. 1 en Si bemol mayor, Op. 18. Scarlatti, Domenico. Sonatas para clavicémbalo, Vol. 1. Encina, Juan de. Canciones polifónicas.
 17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.
 17:15 h. Busoni, Ferruccio. "Seis elegías", para piano. Schubert Franz. Cuarteto No. 7 en Re mayor.
 18:00 h. La música de hoy: Birtwistle, Harrison. "El Triunfo del Tiempo" obra para orquesta. Rochberg, George. Sinfonía No. 2.
 19:00 h. Todos los cuentos, el cuento. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Saviñón.
 19:15 h. Berlioz, Héctor. "El corsario", obertura, Op. 21. Bloch, Ernest. "Suite sinfónica". Debussy, Claude Achille. "La boîte à joujoux" (La caja de juguetes). Ballet infantil. (Orquestación de Caplet). Moncayo, José Pablo. "Homenaje a Cervantes". Arensky, Anton. "La fuente de Bajchisarai", sobre un poema de Pushkin, Op. 46. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para violín y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, K. 207. Scriabin, Alexander. Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43 "El poema divino".
 22:00 h. La opinión de los sucesos.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.
 23:20 h. Barber, Samuel. Ensayo para orquesta No. 1, Op. 12. Ives, Charles. "Tres lugares en Nueva Inglaterra", para orquesta. Smetana, Bedrich. "Hakon Jarl", poema sinfónico, Op. 16. Grieg, Edward. "Peer Gynt", suite No. 2. Haydn, Josef. Concierto para clavicémbalo y orquesta en Re mayor. Hanson Howard. Sinfonía No. 2, Op. 30 "Romántica".
 1:00 h. Fin de labores.

Domingo 11

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Madrigales, villancicos y canciones de los siglos XVI y XVII (II). Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 3 en Do mayor Op. 2, No. 3.
 8:00 h. Los universitarios, hoy.
 8:45 h. Suppé, Franz von. "Bandoleros Alegres", obertura. Sibelius, Jean. "La hija de Pohjola", poema sinfónico, Op. 49. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para arpa, flauta y orquesta en Do mayor, K. 299. Schubert, Franz. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor.
 9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (retransmisión).
 10:00 h. Sonos del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.
 10:30 h. Haendel, Georg Friedrich. Arias y duos de Sosarmé.
 11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
 11:30 h. Szymanowski, Karol. Sonata para piano No. 2, Op. 21.
 12:00 h. Concierto sinfónico: Conciertos diferidos de la OFUNAM.
 14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña. "Los muchachos de antes".
 15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
 16:00 h. Los universitarios, hoy.
 16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Jovánshchina", ópera en cinco actos de Modesto Mussorgsky.
 21:00 h. Scheidt, Samuel. Dos piezas para órgano. Quinet, Marcel. Divertimento para orquesta de cámara. Mozart, Leopold. Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor. Brahms, Johannes. "Variaciones sobre un tema de Schumann", para piano a cuatro manos.
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 a 1:00 h. Shostakovich, Dimitri. Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57. Bach, Johann Sebastian. cantata No. 105 "Herr, gehe nicht ins Gericht". (Señor, no entres a juzgar). Scriabin, Alexander. Dieciséis preludios para piano. Haydn, Josef. Sinfonía No. 96 en Re mayor "El milagro".
 1:00 h. Fin de labores.

Viernes 9

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Zelenka, Jan Dismas. "Concierto a 8 en Sol mayor" para oboe, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo. Hertel, Johann Wilhelm. Concierto para trompeta y cuerdas en Mi bemol mayor. Frescobaldi, Girolamo. Tres piezas para clavicémbalo.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Galería universitaria.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Honegger, Arthur. "Pastoral de verano". Stenhammar, Wilhelm. Serenata en Fa mayor, Op. 31 para orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para violín y or-

questa en Re mayor, K. 218 y Adagio para violín en Mi mayor, K. 261. Schubert, Franz. Sinfonía No. 3 en Re mayor, D. 200.
 11:00 h. Willaert, Adrian. Piezas sacras para voces e instrumentos.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Bach, Karl Philipp Emmanuel. Sinfonía No. 4 en Sol mayor.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Prokofiev, Sergei. Sonata para violín y piano No. 1 en Fa menor, Op. 80. Int. Sviatoslav Richter, piano.
 13:00 h. Mudge, Richard. Concierto en Re mayor para trompeta y cuerdas. Bach, Johann Sebastian. Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Sol menor, BWV. 1058.
 13:30 h. Hablemos de música "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Surinach, Carlos. "Tientos", para clavicémbalo, corno inglés y timbales.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Reicha, Anton. Quinteto de alientos en Sol mayor, Op. 88, No. 3. Schumann, Robert. "Piezas nocturnas" (Nachtstücke) para piano, Op. 23.
 14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Beethoven, Ludwig van. Obertura "Coriolano", Op. 62. Franck, César. "El cazador mal-

dito", poema sinfónico. Rochberg, Georg. Concierto para violín y orquesta. Haydn, Josef. Sinfonía No. 4 en Re mayor.
 17:00 h. Hindemith, Paul. Sonata para piano No. 2.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
 18:00 h. Bach, Johann Christian. Sinfonía en Si bemol mayor, Op. 18, No. 2.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 39.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 71.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 19. Libro III.
 19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Lavista, Mario. "Diacronía" para cuarteto de cuerdas.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 20:30 h. Conciertos diferidos de la OFUNAM. II temporada 1981 —Primer concierto—.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Boccherini, Luigi. Quinteto para guitarra y cuerdas en Re mayor.
 23:00 h. Henze, Hans Werner. "Elegía para amantes jóvenes", extractos de la ópera.
 24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
 1:00 h. Fin de labores.

Se desconocen los comienzos musicales de ADRIAN WILLAERT; nació en Brujas o en Roulers hacia 1480; se trasladó a París para estudiar derecho en la Universidad, pero puesto en relación con Jean Mouton decidió, siguiendo sus consejos, dedicarse por entero a la música. De regreso a su país natal, pronto lo abandonó para trasladarse a Italia, donde en 1527 fue elegido maestro de capilla en la basílica de San Marcos de Venecia; este puesto estaba muy solicitado y WILLAERT lo ocupó hasta su muerte en 1652.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Brahms, Johannes. Sonata para violín y piano No. 2 en La mayor, Op. 100. Clementi, Muzio. Diez vals para piano, Op. 39. Bach, Johann Sebastian. Motete "Fürchte dich nicht" (No temas).
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Galería universitaria.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Floyd, Carlisle. "Celebración", obertura para orquesta. Copland, Aaron. "Variaciones para orquesta". Mozart, Wolfgang Amadeus. "Serenata nocturna" en Re mayor, K. 239, y Concierto para piano y orquesta No. 18 en Si bemol mayor, K. 456. Haydn, Josef. Sinfonía No. 92 en Sol mayor "Oxford".
 11:00 h. Porpora, Niccolò Antonio. Aria para cello y cuerdas. Vinci, Leonardo (1490-1530). Tres danzas antiguas para cuerdas. Telemann, Georg Philipp. Scherzo en Mi mayor y Trietto en Re mayor, para dos flautas y bajo continuo.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Webern, Anton. Cantata No. 2, Op. 31.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Schumann, Robert. Concierto para cello y or-

questa en La menor, Op. 129. Int. Pablo Casals.
 13:00 h. Smetana, Bedrich. Cuarteto en Mi menor "De mi vida".
 13:30 h. Hablemos de música. "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Schoenberg, Arnold. "Tres veces mil años", Op. 50 a, y "De profundis", Op. 50 b, para coro.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Epistolario. Por Aurora Molina. "Cartas a Laura de Pablo Neruda".
 14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
 14:45 h. Liszt, Franz. Transcripción para piano del Sexteto de "Lucía de Lammermoor" y del Miserere de "El trovador".
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.

El acontecimiento más importante en la juventud de ANTON WEBERN fue su encuentro con Schoenberg en 1904. Siguió sus estudios con él hasta 1919, y estuvo estrechamente ligado a todas las importantes transformaciones en las que Schoenberg participó para más que ningún otro compositor contemporáneo. Durante mucho tiempo, hasta su muerte, WEBERN se dedicó a la composición y a la dirección orquestal.

15:35 h. Concierto vespertino: Chabrier, Emmanuel. Obertura de la ópera "Gwendoline". Husa, Karel. Dos Sonetos de Miguel Angel, para orquesta. Sibelius, Jean. "Karelia", suite, Op. 11. Panufnik, Andrzej. "Sinfonía concertante" para flauta, arpa y cuerdas. Chávez, Carlos. Sinfonía No. 4 "Romántica".
 17:00 h. Chopin, Frederic. Andante spianato y gran polonesa en Mi bemol, Op. 22.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
 18:00 h. Haendel, Georg Friedrich. "The King shall rejoice" (El Rey tendrá júbilo), cantata de coronación.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 40.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 72.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 20. Libro III.
 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
 19:15 h. Poulenc, Francis. Trío para pia-

no, oboe y fagot.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.
 21:30 h. Machaut, Guillaume de. "Misa de Nuestra Señora".
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Hoffman, Johann. Concierto para mandolina y orquesta en Re mayor.
 23:00 h. Concierto de medianoche: Saint-Saëns, Camille. Capricho para violín y orquesta, en Re mayor. (Orquesta Ysaye). Busoni, Ferruccio. Sarabanda y cortejo (Dos estudios para "Doktor Faust"), Op. 51. Bloch, Ernest. "Tres poemas judíos" para orquesta. Ginastera, Alberto. "Panambi", suite de ballet. Cherepnin, Alexander. Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 96. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68 "Pastoral".
 1:00 h. Fin de labores.



Martes 13

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Zelenka, Jan Dismas. "Capriccio III" en Fa mayor para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo; e "Hipochondria" en La mayor para 2 oboes, fagot, cuerdas y continuo. De Visee, Robert. Suite para laúd en Re menor.
 7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45 h. Los universitarios, hoy.
 8:50 h. Análisis político. "Esbozos de una política social: entre la institucionalización y la intransigencia." Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Koechlin, Charles. "Cinco corales en los modos medievales". Bernal Jiménez, Miguel. "El chueco", ballet. Chabrier, Emmanuel. Larghetto para corno y orquesta. Milhaud, Darius. Concierto para violín y orquesta No. 2. Haydn, Josef. Sinfonía No. 81 en Sol mayor.
 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
 11:15 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para oboe y cuerdas en Sol menor, Op. 11, No. 6.
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Recital de música vocal. Schumann, Robert. Lieder para voces masculinas, Op. 62. Barber, Samuel. "Knoxville": Verano de 1915, Op. 24.
 13:00 h. Danzas y fanfarrias del Renacimiento (I). Liszt, Franz. Sonata en Si menor para piano.

El nombre de FANFARRIA tiene una etimología incierta, tal vez se derive de fantá que significó jactancia. Es un aire militar o de caza, corto y brillante, por los instrumentos de metal, generalmente al unísono. Aparecen en varias óperas, como "Fidelio", "Tristán", etc.

13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de promoción.
 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tibol.

14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
 14:30 h. Holst, Gustav. Suite para banda No. 2 en Fa, Op. 28 b.
 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Ravel, Maurice. "Una barca en el océano" y "Minúe antiguo" en versión orquestal. Britten, Benjamin. Sinfonía para cello y orquesta, Op. 68. Gounod, Charles. Sinfonía No. 2 en Mi bemol mayor.
 17:00 h. Nielsen, Carl, Doce pequeños preludios para órgano.
 17:15 h. Concierto de cámara: Mozart, Wolfgang Amadeus. Quinteto de cuerda en Do mayor, K. 515. Poulenc, Francis. Trío para trompeta, corno y trombón. Buxtehude, Dietrich. Sonata para violín, viola da gamba y clavicémbalo en La menor, Op. 1, No. 3.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 40.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 72.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 20. Libro III.
 19:00 h. El pueblo en sus voces. Por Felipe Orlando.
 19:15 h. Smetana, Bedrich. "Ricardo III" poema sinfónico, Op. 11.
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
 20:15 h. Fonoteca Raúl Herllmer. Por Irene Vázquez.
 20:45 h. Weber, Carl Maria von. Gran Sonata para piano No. 1, en Do mayor, Op. 24.
 21:15 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Ma. Teresa Pomar" promotora de arte popular mexicano.
 21:45 h. Hindemith, Paul. Sonata para arpa.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios hoy.
 22:35 h. Langlais, Jean. Piezas para órgano.
 23:00 h. El cine y la crítica (repetición).
 23:30 h. Concierto de medianoche: Berlioz, Hector. "Beatriz y Benedico" (Obertura), Beethoven, Ludwig van. "La victoria de Wellington", Op. 91. Prokofiev, Sergei. Concierto No. 2 en Sol menor, para violín y orquesta. Men elsohn, Félix. Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56 "Escocesa".
 1:00 h. Fin de labores.

Miércoles 14

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Rossini, Gioacchino. Cuatro piezas para piano de "Pecados de vejez". Bittner, Jacques. Piezas para laúd. Vioti, Giovanni Battista. Concierto para dos flautas y orquesta en La mayor.
 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:40 h. Los universitarios, hoy.
 8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 9:20 h. Concierto matutino: Dukas, Paul. "El aprendiz de brujo", scherzo para orquesta. Grieg, Edward. Suite No. 2 de "Peer Gynt". Hummel, Johann Nepomuk. Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 85. Stravinsky, Igor. Sinfonía en Do mayor (1940).
 11:00 h. Brahms, Johannes. Once preludios de coral para órgano, Op. 122.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Galuppi, Baldassare. Concierto a cuatro No. 6, en Do menor.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Chopin, Frederic. Estudios para piano, Op. 10. Int. Claudio Arrau.
 13:00 h. Gastoldi, Giovanni. Siete piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar".
 13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "El arte del buen oír".
 13:45 h. Milhaud, Darius. Concierto para percusión y pequeña orquesta.
 13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h. Barsanti, Francesco. Concerto grosso en Re mayor, Op. 3 No. 4.
 14:15 h. Fux, Johann Joseph. "Serenata a ocho", para instrumentos de viento y cuerdas. Schoenberg, Arnold. "Paz en la Tierra", para coro, Op. 13.
 15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 15:30 h. Los universitarios, hoy.
 15:35 h. Concierto vespertino: Smyth, Ethel. Obertura de la ópera "The Wreckers" ("Los piratas"). Rachmaninoff, Sergei. "Danzas sinfónicas", Op. 45. Sibelius, Jean. Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Bach, Johann Christian. Sinfonía en Si bemol mayor.
 17:00 h. Bach, Johann Sebastian. Canta-

ta No. 158, "Der Friede sei mit dir" (La paz sea contigo).
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
 18:00 h. Berg, Alvan. Sonata para piano, Op. 1.
 18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 41.
 18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 73.
 18:45 h. "La familia Baumann". Lección 21. Libro III.
 19:00 h. Dumitrescu, Ion. "Concierto para orquesta de cuerdas".
 19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.
 20:15 h. Turina, Joaquín. "Canto a Sevilla".
 20:55 h. Incisiones. Por Carlos Illescas.
 21:00 h. Haydn, Josef. "Las siete palabras de Cristo", para cuarteto de cuerdas.
 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 22:35 h. Szymanowski, Karol. Sonata para piano No. 3, Op. 36.
 23:00 h. Concierto de medianoche: Liszt, Franz. Rapsodia húngara No. 2, en versión orquestal. Satie, Erik. "Relache" (Interludio), ballet en dos partes. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía concertante para oboe, clarinete, corno y fagot en Mi bemol mayor, K. 297 b. Shostakovich, Dimitri. Sinfonía No. 14, Op. 135.
 1:00 h. Fin de labores.

LISZT fue el romántico más romántico, quien realizó con el mayor atrevimiento imaginable los impulsos más ocultos de la espiritualidad romántica aunque el profundo antagonismo y las discrepancias espirituales existentes entre los propios músicos románticos, no siempre se prestaron a reconocer el mérito histórico de FRANZ LISZT. Las dos sinfonías que escribió, basadas en el Fausto de Goethe, y en la figura de Dante, no son otras cosas que poemas sinfónicos, inspirados en dos de las grandes obras maestras de la literatura mundial.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 38.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 70.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 18. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Moncayo, José Pablo. "Tierra de temporal".
 13:00 a 15:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Adagio en Mi mayor, K. 261. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor "Hammerklavier", orquestada por Félix Weingartner. Stravinsky, Igor. "Apolo Musageta", música de ballet (Versión de 1947). Leigh, Walter. Concertino para clavecín y cuerdas. Haydn, Josef. Sinfonía No. 84 en Mi bemol mayor.
 18:00 a 19:00 h. Franck, César. Sonata para violín y piano en La mayor. Charpentier, Marc Antoine. Misa para instrumentos en lugar de órganos. Messiaen, Olivier. Comunión (Los pájaros y los manantiales), de la "Misa de Pentecostés".
 19:00 a 20:00 h. Obras para arpa de autores franceses. Stenhammar, Wilhelm. Cuarteto para cuerdas No. 3, Op. 18.
 20:00 a 21:00 h. Berlioz, Hector. Cacería real y tempestad de "Los troyanos". Kalomiris, Manolis. Sinfonía No. 1 "Levendia".
 21:00 a 22:00 h. Biber, Heinrich. Obras para orquesta de cámara. Muffat, Georg. Sonata No. 5 del "Armónico Tributario". Música para alientos.
 22:00 a 23:00 h. Danzas húngaras del Renacimiento. (I). Mahler, Gustav: Cinco canciones.
 23:00 a 24:00 h. Egk, Werner. Seleccionciones de la ópera "El violín mágico" (Die Zaubergeige).
 24:00 a 1:00 h. Schubert, Franz. Sonata para piano en Re mayor, Op. 53 (D. 850), "Gastein". Orrego Salas, Juan. Sinfonía No. 2, Op. 39 "A la memoria de un caminante".
 1:00 h. Fin de labores.



Viernes 9

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 39.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 71.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 19. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Brehy, Hercule-Pierre. "Sinfonía-obertura en Do mayor".
 13:00 a 15:00 h. Revueltas, Silvestre. Danza "Geométrica". Chaikovsky, Piotr Ilych. Suite No. 3 en Sol mayor, Op. 55. Prokofiev, Sergei. Concerto para violín y orquesta No. 2 en Sol menor, Op. 63. Strauss, Richard. "Sinfonía doméstica", Op. 53.
 18:00 a 19:00 h. Dvorak, Antonin. Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81. Gastoldi, Giovanni. "Doce balleti para cantar, tocar y bailar".
 19:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cantata "David de Penitente", K. 469. Vivaldi, Antonio. Sonata para flauta y continuo No. 5 en Do mayor, de "El pastor Fido".
 20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM (Se unen las frecuencias).
 20:30 a 22:30 h. Conciertos diferidos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.
 22:30 a 23:00 h. Rolón, José. "Cuarteto romántico", Op. 16.
 23:00 a 1:00 h. Haydn, Josef. Obertura de "La isla desierta". Telemann, Georg Philipp. "La Pasión según San Marcos", oratorio.
 1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Diciembre

Sábado 10

13:00 a 15:00 h. Satie, Erick. "Parade" (Desfile), música de ballet. Mendelssohn, Félix. Música incidental para el "Sueño de una noche de verano". Schoenberg, Arnold. "Pelléas y Mélisande", Op. 5, poema sinfónico. Haydn, Josef. Sinfonía No. 52 en Do menor.
 18:00 a 19:00 h. Prokofiev, Sergei. Sonata para piano No. 8 en Si bemol mayor, Op. 84. Mozart, Wolfgang Amadeus. Doce danzas alemanas, K. 586.
 19:00 a 20:00 h. Carrillo, Julián. Concerto para violoncello en cuartos y octavos de tono. Telemann, Georg Philipp. Concerto para flauta, violín y cuerdas en La mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.
 20:00 a 21:00 h. Glazunov, Alexander. "Raymonda", suite de ballet.
 21:00 a 22:00 h. Ives, Charles. Sonata para piano No. 2 "Concord, Mass., 1840-1860". Britten, Benjamin. Canciones sobre poemas chinos, para voz y guitarra, Op. 58.
 22:00 a 23:00 h. Bussoni, Ferruccio. Concerto para piano y orquesta (con coro final), Op. 39. Mahler, Gustav. Sinfonía No. 1 en Re mayor.
 24:00 a 1:00 h. Paganini, Niccoló. "Caprichos" para violín, Op. 1, Nos. 13-16. Haendel, Georg Friedrich. "Apolo y Dafne", cantata dramática.



Domingo 11

18:00 a 19:00 h. Música renacentista para metales. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 6 en Mi menor.
 19:00 a 20:00 h. Rachmaninoff, Sergei. "Seis piezas para piano a cuatro manos", Op. 11. Schubert, Franz. Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 114 "La trucha".
 20:00 a 21:00 h. Música española para órgano de los siglos XVI y XVII. Arnold, Malcolm. Sinfonía No. 3, Op. 63.
 21:00 a 22:00 h. Saint-Saëns, Camille. Septeto para piano, trompeta, cuarteto de cuerdas y contrabajo. Haendel, Georg Friedrich. Concerto para órgano y orquesta No. 15 en Re menor. Milhaud, Darius. Sinfonía No. 8 "Rodaniana".
 22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
 23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.
 1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 40.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 72.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 20. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Bach, Johann Sebastian. Toccata y fuga para órgano en Re Dórico.
 13:00 a 15:00 h. Stravinsky, Igor. Suites Nos. 1 y 2 para pequeña orquesta. Egk, Werner. Suite de ballet "Abraxas". Menotti, Gian Carlo. "La muerte del obispo de Brindisi", para solistas, coro y orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus. Concerto para violín y orquesta No. 5 en La mayor, K. 219. Schubert, Franz. Sinfonía No. 6 en Do mayor.
 18:00 a 20:00 h. Berg, Alban. Concerto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento. Carulli, Fernando. Concerto para guitarra y cuerdas. Froberger, Johann Jakob. Seis piezas para clavicordio. Rodrigo, Joaquín. Música para piano (I), a cuatro manos. Hummel, Johann Nepomuk. Concerto para trompeta en Mi mayor. Música de fiesta del Renacimiento (II).
 20:00 a 21:50 h. Monteverdi, Claudio. "La coronación de Popea", ópera en dos actos (versión abreviada).
 21:50 a 22:15 h. Spohr, Louis. Sonata para violoncello y arpa en La bemol mayor, Op. 115. Roldán, Amadeo. "Los tres toques" (1931), "Rítmica V y VI". Obras para arpa de autores franceses (II). Debussy, Claude. "Blanco y Negro", para dos pianos.
 23:15 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125 "Coral".
 1:00 h. Fin de labores.

Lunes 12

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 40.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 72.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 20. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Castro, Ricardo. "Vals capricho" para piano y orquesta.
 13:00 a 15:00 h. Stravinsky, Igor. "Cuatro estampas noruegas". Janacek, Leos. Suite de la ópera "La pequeña astuta". Berlioz, Hector. "Noches de verano", para soprano y orquesta. Glier, Reinhold. Concerto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor. Chaikovsky, Piotr Ilych. Sinfonía No. 2 en Do menor, Op. 17.
 18:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Tres preludios y fugas para trío de cuerdas, según obras de Johann Sebastian y Wilhelm Friedemann Bach. Granados, Enrique. "Goyescas" para piano. Nos. 4-6 y "El pelele". Bach, Johann Sebastian. "El clave bien temperado", Libro I, preludios y fugas Nos. 6-8. Música española de la corte de Jaime I (1209-1276) II. Ligeti, György. "Volumina", para órgano.
 20:00 a 21:00 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
 21:30 a 23:00 h. Revueltas, Silvestre. "Ventanas", para orquesta. Respighi, Ottorino. "Las fuentes de Roma", poema sinfónico. Arne, Thomas. Concerto para clavicimbaló No. 5 en Sol menor. Bartok, Bela. Música para cuerdas, percusión y celesta. Bach, Johann Christoph Friedrich. Sinfonía No. 1 en Fa.
 23:00 a 24:30 h. Telemann, Georg Philipp. "El Día del Juicio", oratorio.
 24:30 a 1:00 h. Beethoven, Ludwig van. Trío para violín, cello y piano en Do menor, Op. 1, No. 3.
 1:00 h. Fin de labores.



Miércoles 14

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 41.
 7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 73.
 7:30 h. "La familia Baumann". Lección 21. Libro III.
 7:45 a 8:00 h. Barber, Samuel. Toccata festiva para órgano y orquesta, Op. 36.
 13:00 a 15:00 h. Dallapiccola, Luigi. "Pequeña música nocturna". Roussel, Albert. "Baco y Ariadna", suite No. 2. Alfvén, Hugo. Rapsodia Dalecarliana No. 3, Op. 48. Haydn, Josef. Concerto para violín en La mayor. Hindemith, Paul. Sinfonía "La armonía del mundo".
 18:00 a 19:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 4 en Mi bemol mayor, Op. 7, y Cuarteto No. 9 en Do mayor, Op. 59, No. 3 ("Rasumovsky").
 19:00 a 20:30 h. Haendel, Georg Friedrich. "Acis y Galatea", cantata dramática.
 20:30 a 22:00 h. Bartok, Bela. Sonata

para dos pianos y percusiones. Paganini, Niccoló. "Caprichos" para violín, Op. 1, Nos. 17-20. Martín, Frank. Concerto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y cuerdas. Lutoslawsky, Witold. "Música fúnebre" para orquesta de cuerdas. Purcell, Henry. Tres piezas y Suite en Sol menor, para clavicimbaló.
 22:00 a 23:00 h. Kodaly, Zoltan. Cuarteto para cuerdas No. 1. Scriabin, Alexander. Sonata para piano No. 7, Op. 64.
 23:00 a 24:00 h. Schubert, Franz. Música de ballet Nos. 1 y 2 de "Rosamunda". Albéniz, Isaac. Concerto para piano y orquesta No. 1. Henze Hans Werner. Sinfonía No. 1 (Versión de 1963).
 24:00 a 1:00 h. Bruckner, Anton. Misa No. 2 en Mi menor, para coro e instrumentos de viento. Música del siglo XIII para la Catedral de Notre Dame de París, II.
 1:00 h. Fin de labores.



Homenaje a Fiona Alexander

Estreno de la ópera "Don Giovanni" en la Sala Miguel Covarrubias

La UNAM presentó en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario el montaje escénico de Jesusa Rodríguez para la ópera **Don Giovanni**, de Wolfgang Amadeus Mozart, obra que fue apreciada en la ciudad de Guanajuato durante el pasado XII Festival Cervantino.

Para Jesusa Rodríguez, mujer de teatro desde hace 10 años, **Don Giovanni** viene a ser un freno en su actividad teatral. "Así lo considero, porque con esto me detendré un poco, para luego incursionar en el terreno del **cabaret**, aspecto que siempre me interesó".

La artista planea irse a Europa a es-

tudiar y apreciar los espectáculos de cabaret en los distintos lugares que visite, y con esto realizar un estudio objetivo sobre el tema que le permita montar un espectáculo de cabaret con características escénicas de calidad y buen gusto.

Al referirse a la puesta en escena de **Don Giovanni** Jesusa Rodríguez indicó que la idea partió del hecho inesperado de la muerte de Fiona Alexander (diseñadora que laboró en la UNAM). "Ahora, al cumplirse un año de su desaparición, quienes la conocimos y admiramos, decidimos recordarla de una manera que a ella seguramente le hubiera gustado", explicó.

La actriz Ofelia Medina recordó que **Don Giovanni** era la ópera favorita de Fiona, y un grupo de actrices decidió montar algunos recitativos de la misma, utilizando los vestuarios que ella dejó, dijo la entrevistada.

Esta obra, continuó, era también el proyecto grande a futuro de Fiona, quien afirmaba que un día iba a diseñar el vestuario y la escenografía y a ponerla en escena con un gran director y grandes cantantes.

Para la realización de **Don Giovanni** se enfrentaron diversos problemas: algunas actrices que en primera instancia decidieron intervenir en la obra no lograron adaptarse al ritmo de trabajo y se tuvo que llamar a otras que se atrevieran a responsabilizarse de un proyecto arduo, pues no es fácil cantar, actuar y memorizar una ópera como **Don Giovanni**.

Jesusa Rodríguez aseguró que la ayuda a Alicia Urreta, directora musical de la obra, fue determinante, ya que las voces **blancas** requieren el adiestramiento de una cantante profesional. Destacó además que uno de los aspectos importantes de la llamada **ópera de óperas**, es el idioma, por lo que se decidió montarla en "itañol antiguo" combinado con español y partes en italiano "muchas personas se sabrán de memoria el argumento, pero no todo el público", apuntó Jesusa Rodríguez.

En este homenaje a Fiona Alexander participaron Delia Casanova, Julieta Egurrola, Isabel Benet, Ofelia Medina, Toña Guerrero, Margarita Sanz y Jesusa Rodríguez.

Más adelante la actriz afirmó que en la ópera se ha descuidado hasta cierto punto la actuación, concentrándose el interés en el canto, lo que ha restado calidad a este espectáculo; consideró además que ésta puede ser una de las razones por las que el público no acude a la ópera.

Don Giovanni, ópera para actrices en dos actos, encierra el torbellino de pasiones de distintas parejas que, por determinadas circunstancias se relacionan entre sí; el amor y el deseo, la dulzura y el dolor que estos sentimientos acarrear al ser humano, se combinan con un sentido del humor que llega a ser satírico.

"El genio de la sensualidad es el objeto absoluto de la música, y eso es lo que constituye precisamente **Don Giovanni**: la genialidad inmediata de Eros" (Soren Kierkegaard). ■



Dentro del proceso del parto, se consideran una serie de mecanismos que están dirigidos a conseguir la expulsión del niño del organismo materno. El parto es el proceso de parir o de dar a luz.

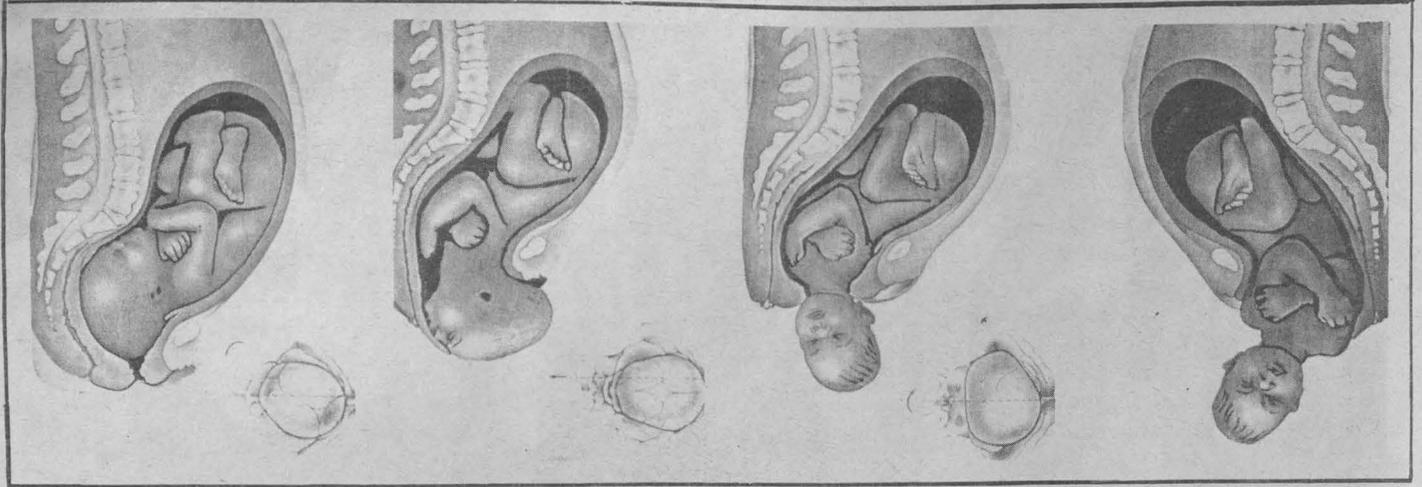
Iniciación del parto. Después de 282 días de embarazo por término medio, se llega al parto, es decir, al momento en que el niño debe ser expulsado porque su desarrollo ha llegado al grado de que es necesario separarse de la madre. Previamente a este momento, se inicia una fase que conocemos como trabajo de parto, que puede ser definido como una secuencia coordinada de contracciones uterinas involuntarias que borran y dilatan el cuello del útero y de esfuerzos voluntarios que culminan con la expulsión del producto de la concepción. Todo esto ocurre debido a la influencia de una serie de cambios hormonales que actúan estimulando al útero y haciendo que éste reaccione con las contracciones musculares. Estas últimas provocan "dolores" de diversa intensidad y presionan sobre el feto para hacerlo avanzar. Este mismo mecanismo propicia la preparación de las vías del parto, formadas por los órganos sexuales de la mujer: el cuello del útero y su orificio externo, la vagina y el vestíbulo de la pelvis; esto se produce por regla general conforme se incrementan las contracciones del parto.

El alumbramiento consiste en la expulsión de la placenta y las membranas que envuelven al niño, lo cual ocurre algunos minutos después de terminado el parto propiamente dicho o sea la expulsión del niño.

Generalmente, la mayoría de las mujeres empiezan a sentir algunos dolores en la región lumbar desde una semana antes de que vaya a iniciarse el parto. Estos dolores son realmente contracciones débiles y tienen como finalidad colocar el producto en su posición definitiva para el parto. En el 96% de los partos, la cabeza del niño es lo primero que sale del seno materno; en 3% aparece primero la pelvis (se trata del parto llamado de nalgas o en la posición de sentado); en 1% de los casos se presenta en la difícil posición oblicua o lateral.

Al terminar el proceso de colocación o de la forma de presentación del feto, se inicia la apertura de las vías del parto con la presencia de contracciones dolorosas irregulares que propician la dilatación del cuello de la matriz; se desprende un tapón mucoso mezclado con sangre, lo que señala a la embarazada que el momento del parto se acerca. Es cuando debe buscarse la atención médica.

Al iniciarse el trabajo de parto, cuando el niño se presenta de cabeza, ésta comienza a encajarse en el cuello uterino, cuya dilatación progresa; al producto lo cubre una membrana que contiene el líquido amniótico, que sirve en estos momentos como un cojín, ya que generalmente se forma una pequeña bolsa de agua anterior a la cabeza, que es la que presiona para que se abra el útero; al llegar a la pelvis ósea, generalmente esta bolsa se rompe por la presión de las contracciones uterinas, saliendo el líquido amniótico, siendo otra señal de que se acerca ya el momento del parto; en algunas ocasiones esta bolsa no se rompe espontáneamente y habrá que hacerlo entonces quirúrgicamente; en otras ocasiones se rompe desde varios días antes del parto y en tal caso se expo-



Parto y lactancia

- Un parto normal tiene mayores posibilidades de desarrollarse en su momento, cuando se ha llevado un adecuado control médico del embarazo
- Durante la lactancia materna la madre suministra al niño con su leche, ciertos anticuerpos y defensas inmunológicas propias que lo protegen de algunas enfermedades
- El amor, la paciencia, la tranquilidad, la alimentación y la higiene de la madre son factores muy importantes para una buena lactancia y el normal crecimiento y desarrollo del niño



nen tanto el niño como la madre a una posible infección por lo que hay que requerir de inmediato la atención médica.

Cuando todas las etapas de este mecanismo del parto han sido normales, al estar totalmente abierto el cuello uterino, el producto ya se ha encajado completamente en la pelvis ósea y está listo para ser expulsado. En estos momentos las contracciones uterinas ya son regulares, rítmicas y constantes aumentando su frecuencia e intensidad. Mediante una serie de movimientos de rotación el producto se acomoda de acuerdo a las dimensiones de la pelvis y, en el momento de una contracción uterina, con el esfuerzo de la parturienta se expulsa la cabeza del producto. El médico debe ayudar de inmediato a la salida de los hombros para que se efectúe así la expulsión completa. Uno de los riesgos frecuentes al efectuarse la expulsión, sobre todo en las mujeres que tienen

su primer parto, es el de que se desgarrare la parte posterior de la vulva o sea el periné, por lo que es conveniente en muchos casos hacer una incisión quirúrgica (que se llama episiotomía) y que cura más fácilmente que el desgarramiento espontáneo. Posteriormente a la expulsión del producto se expulsarán la placenta y las membranas con lo que terminará este periodo del parto y del alumbramiento.

Como se ve, hemos descrito a grandes rasgos el proceso de un parto normal, el cual tendrá mayores probabilidades de efectuarse sin problemas cuando la paciente ha tenido control médico, ha adquirido confianza y sabe cómo colaborar bien durante su parto.

Lactancia.— El recién nacido debe recibir como primer alimento la leche materna que además de ser higiénica y nutritiva trasmite al niño ciertos agentes inmunológicos de defensa natural que sólo la leche de su madre le puede proporcionar. Antiguamente, esta función de lactancia era la primordial del seno materno; posteriormente, con el advenimiento de productos lácteos industrializados la mujer se empezó a preocupar por su aspecto estético y confiada en dichos productos, presionada por la publicidad y aun por cierta tolerancia de los médicos, dejó de amamantar a su hijo. Salvo en los casos en que la madre presente alguna enfermedad por la cual no sea conveniente que amamante al niño, la leche materna debe ser el principal alimento de éste cuando menos durante los tres o cuatro primeros meses, prolongando esta lactancia de ser posible hasta los seis u ocho meses. Se sabe que los niños alimentados al seno materno son más sanos y además, se propicia con ello una mayor comunicación afectiva y amorosa entre la madre y su hijo.

Uno de los factores más importantes para asegurar una buena lactancia natural es la alimentación de la madre que debe irse vigilando desde que se inicia el embarazo y continuarse durante la lactancia. Muchas madres jó-

venes quieren recuperar su figura inmediatamente después del parto y recurren a dietas que contribuyen a que sus senos pierdan grasa rápidamente, se hagan flácidos y disminuyan su secreción. La alimentación de la madre debe ser variada, equilibrada con proporciones adecuadas de grasas, carbohidratos, proteínas y vitaminas, por lo que debe ingerir leche, huevos, carnes y verduras frescas de preferencia.

Otros factores de la lactancia natural al seno materno son la paciencia, el auténtico deseo de la madre en hacerlo y la técnica que se emplea; la mujer debe estar tranquila; el niño debe tomar con los labios no solamente el pezón sino también parte de la areola; la tetada debe durar aproximadamente de siete a diez minutos en cada seno aun cuando cada niño tiene y muestra su propio ritmo y duración para las tetadas, siendo necesario observarlo y adaptarse a esta frecuencia y duración.

En los casos de mujeres que fuman, sería aconsejable que se abstuvieran de hacerlo tanto durante el embarazo como en la lactancia, ya que se ha comprobado el paso a la leche materna de sustancias tóxicas del cigarro que afectan al niño; la misma recomendación es válida en cuanto a la ingestión de bebidas alcohólicas y de medicamentos.

Por último, el cuidado general y la higiene de las mamas debe iniciarse desde el embarazo y prolongarse durante el post-parto y el puerperio para evitar la formación de estrías, grietas y el más temible de los problemas que es el de la mastitis. Es aconsejable utilizar para esta limpieza algún preparado con mezcla de alcohol y glicerina desde el último trimestre del embarazo lo que debe hacerse siempre con las manos limpias, utilizando jabón neutro y agua hervida o suero fisiológico antes de dar el seno al niño, lavándolo después nuevamente con suero fisiológico o agua hervida y cubrir los pezones con alguna crema protectora y una gasa estéril. En algunos casos de pezones muy pequeños o hundidos se aconseja el uso de pezonerias.

En casos de dolor, enrojecimiento o tensión en las mamas se debe acudir al médico para que indique las medidas convenientes y evitar complicaciones indeseables. ■

**RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

Dirección General de Servicios Médicos.
Departamento de Medicina Preventiva.
Oficina de Educación para la Salud.

Bolsa Universitaria de Trabajo

Dirección General de Servicios a la Comunidad
Dirección de Actividades Socioculturales
Departamento de Prestaciones Sociales

ARQUITECTURA

DEMANDA No. 1269: Pasante o titulado en diseño industrial, artes plásticas o arquitectura, puesto vacante dibujo (secundaria), sueldo por horas para el pasante: \$400.00, para el titulado: \$500.00 de 20 a 30 horas, sexo masculino.

DEMANDA No. 1275: Pasante o titulado, puesto vacante a nivel gerencia, horario matutino de 9:00 a 14:00 h, vespertino de 15:00 a 18:00 h, sueldo mensual de: \$60,000.00 a \$70,000.00, experiencia en computación, con conocimientos de inglés, edad 30 años como mínimo, sexo masculino, darán entrenamiento durante un mes, en EU, hablar, escribir y traducir el inglés, deberá viajar un 10%.

CIENCIAS

DEMANDA No. 1175: Pasante o titulado en actuaría, horario completo, sueldo mensual de: \$80,000.00, experiencia de 4 años en manejo de personal, sexo masculino.

CONTADOR PUBLICO

DEMANDA 1177: Pasante o titulado en contador público, puesto vacante encargado de auditoría, horario matutino, sueldo mensual abierto, experiencia de 5 años, sexo masculino.

DEMANDA No. 1241: Pasante o estudiante de 5o. y 6o. semestre en contador público, puesto vacante auxiliar de crédito y cobranza, horario ves-

pertino, sueldo mensual de: \$40,000.00, experiencia 2 años en contabilidad general, prestaciones superiores a la ley (comedor, un mes de aguinaldo, reparto de utilidades, gastos médicos en forma particular, ayuda de despensa, seguro de vida) edad 22 a 35 años, **curriculum vitae**, buena presentación.

DEMANDA No. 1254: Pasante o titulado o estudiante del 6o. semestre en contador público, puesto vacante auxiliar de auditoría, horario matutino y vespertino, sueldo mensual de: \$32,200.00, experiencia 6 meses mínimo en área de auditoría o contabilidad, **curriculum vitae**.

DEMANDA No. 1321: Pasante de contador público, puesto vacante depuración de cuentas, sueldo mensual de: \$26,000.00 a tratar, experiencia de 1 año en depuración de cuentas.

DEMANDA No. 1334: Pasante, titulado o estudiante del último semestre en contador público, puesto vacante contador público, horario completo, sueldo mensual de: \$70,000.00, experiencia en auditoría, sexo masculino, inglés traducir, puesto de planta, cartilla militar, **curriculum vitae**.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información acude a nuestras oficinas.

LA ACADEMIA VETERINARIA MEXICANA

Invita a las conferencias sobre cisticercosis

Diagnóstico Inmunológico de la Cisticercosis.
Doctor Manuel Chavarría Chavarría.
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
UNAM.

Inmunidad en Cisticercosis.
Doctor José Luis Molinari.
Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.
UNAM.

Aspectos Inmunológicos de la Cisticercosis.
Doctor Manuel Gutiérrez Quiroz.
Departamento de Ecología Humana.
Facultad de Medicina.
UNAM.

Que tendrán verificativo el jueves 8 de diciembre de 1983 a las 18:30 h, en el Auditorio de Educación Continua de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Facultad de Arquitectura
Dirección

Coordinación de Actividades Socio-Culturales

1o. "Muestra del Trabajo Estudiantil".
Facultad de Arquitectura 1982-1983.
Inauguración: martes 10 de enero de 1984.

Hora: 12:00 h.
Museo Universitario de Ciencias y Artes. (anexo a esta Facultad).

Se expondrán trabajos de los Talleres de la Licenciatura en Arquitectura y en Diseño Industrial, así como trabajos de la Unidad de Posgrado.

2o. Curso de Arte Prehispánico, impartido por el arquitecto Paul Gendrop.
Lunes 9 de enero de 1984. De 11:00 a 14:00 h. (Ocho sesiones).

Información en la Coordinación de Actividades Socio-Culturales de la Facultad de Arquitectura.

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México, en coordinación con:

Unidad Nacional Veterinaria Hidalgo.

Colegio de Médicos Veterinarios Zootecnistas del Estado de Hidalgo.

Universidad Autónoma de Hidalgo.

Invitan al curso de actualización:

Bovinos productores de carne en engorda intensiva

Fecha: 8 al 10 de diciembre de 1983.
Sede: Centro de Convenciones Hotel La Paz. Pachuca, Hidalgo.

Objetivos: Difundir a los profesionales de la producción, las prácticas y técnicas más recientes sobre producción animal en bovinos de carne bajo condiciones de explotaciones intensivas en corral de engorda.

Requisitos: para cursarlo: ser médico veterinario zootecnista, pasante o profesional en la producción animal.

Para obtener constancia: cubrir el 100% de asistencia y aprobar la evaluación del curso.

Cupo: 60 participantes.

Cuota: \$5,500.00, incluye curso, memorias y comidas.

Duración: 15 horas.

Coordinadores: MVZ Everardo Díaz Urquijo y MVZ Víctor M. Aguirre Duarte.

CONFERENCIANTES

MVZ Ricardo Celma Alvarez. Compañía Vitaminicos y Minerales Complementarios. VYMCO.

MVZ Rodolfo Chirino. Planta de Forrajes. Sociedad Cooperativa de Ejidatarios, Obreros y Empleados del Ingenio Emiliano Zapata. SC de PE de RS, Zatepec, Morelos.

MVZ Ismael Escamilla. Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Universidad Nacional Autónoma de México.

MVZ Adrián Escobosa. Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Universidad Nacional Autónoma de México.

MVZ Tomás Gaytán. Compañía Centro Bovino de Cómputo. CBC.

MVZ José Luis Laparra. Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Universidad Nacional Autónoma de México.

MVZ Mario Martel Delgado. Asesor Pecuario.

Ingeniero Francisco Ramos Castillón. Departamento de Nutrición. Nutrientes Pitic. Hermosillo, Sonora.

MVZ Igor Romero Sosa. Subsecretaría de Ganadería. Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

MVZ Armando S. Shimada. Departamento de Nutrición. Instituto Na-

cional de Investigaciones Pecuarias. Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

MVZ Humberto Troncoso. Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Universidad Nacional Autónoma de México.

PROGRAMA

Jueves 8 de diciembre

8:30 a 9:30 h. Registro de asistentes.
9:30 a 10:00 h. Inauguración del curso.

10:00 a 11:30 h. Sistema de Alimentación en corrales en engorda. **Humberto Troncoso**.

11:30 a 12:00 h. Receso.

12:00 a 14:00 h. Raciones de costo mínimo para bovinos de engorda intensiva. **Tomás Gaytán**.

14:00 a 16:00 h. Comida.

16:00 a 17:30 h. Comercialización y canales de venta de la carne de ganado bovino. **Igor Romero**.

17:30 a 19:00 h. Formulación de suplementos minerales y vitamínicos en dietas para engorda intensiva. **Adrián Escobosa**.

Viernes 9 de diciembre

9:00 a 11:00 h. Instalaciones para ganado bovino en corral de engorda. **Francisco Ramos**.

10:00 a 11:30 h. Uso de urea, melaza y nitrógeno no protéico (NNP) en raciones para ganado de engorda. **Ismael Escamilla**.

11:30 a 12:00 h. Receso.

12:00 a 14:00 h. Esquilmos agrícolas en la alimentación de ganado de engorda. **Armando S. Shimada**.

14:00 a 16:00 h. Comida.

16:00 a 17:30 h. Alternativas en la producción de carne de bovinos. **Francisco Ramos**.

17:30 a 19:00 h. Ensilaje de maíz como único forraje en dietas intensivas para ganado de engorda. **José Luis Laparra**.

Sábado 10 de diciembre

9:00 a 10:00 h. Uso de implantantes y aditivos en dietas para ganado en engorda intensiva. **Ricardo Celma**.

10:00 a 11:00 h. Consideraciones generales sobre el manejo de ganado bovino productor de carne. **Rodolfo Chirino**.

11:00 a 11:30 h. Receso.

11:30 a 12:30 h. Fundamentos de Sanidad Animal para la engorda del ganado bovino en corrales. **Mario Martel**.
13:00 a 14:00 h. Clausura y entrega de constancias.

INFORMES:

Coordinación de Cursos de Actualización.

División de Estudios de Posgrado. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Universidad Nacional Autónoma de México.

Ciudad Universitaria.

México, DF. CP 04510.

Teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

Colegio de Médicos Veterinarios de Hidalgo.

Unidad Nacional Veterinaria de Hidalgo.

Hidalgo No. 410, Pachuca, Hgo.

Atención: señorita Martínez.

Teléfono: 2-72-40; 2-00-16 y 3-10-15.

(Viene de la pág. 2)

Hay muchos fenómenos relacionados con los sistemas inhomogéneos: el comportamiento de dispersiones, emulsiones, micelas, espumas, aerosoles, etcétera; la segregación en superficies de aleaciones y su relación con la corrosión, los cambios en las propiedades ópticas de los cristales líquidos, y muchos más, fascinantes todos, aunque apenas accesibles a una descripción rigurosa. La comprensión que tenemos de estos fenómenos posee un alto grado de empirismo y es precisamente en estos años, a través de metodologías desarrolladas recientemente, que este empirismo se reemplaza por descripciones formales, científicas.

Hemos intentado no restringirnos a un pequeño sector o especialidad de la Mecánica Estadística, haciendo esfuerzos por visitar diversos temas. Así, no todos los estudios realizados han correspondido a sistemas en equilibrio o en estados estacionarios, sino que hemos incursionado en el estudio de la dinámica o evolución de sistemas alejados de sus estados de equilibrio, la cinética de los cambios de fase y las extensiones de la termodinámica irreversible. Aun cuando la mayor parte de nuestras investigaciones versan sobre sistemas constituidos por las llamadas partículas clásicas, también hemos estudiado aquellos que requieren de la Estadística Cuántica.

Gaceta: ¿Cómo puede describir el desarrollo de su actividad científica en el país?

Dr. Robledo: Hace una década el aspecto de mayor importancia fue permanecer en las actividades de investigación, tener producción académica, publicar. En aquellas épocas (y desafortunadamente aún ahora) en México no existía una tradición científica vigorosa. Sin embargo, los centros de investigación y posgrado proveían de un ambiente, si bien no el óptimo, altamente favorable para que todos los que quisimos permanecer en actividades de investigación lo pudiéramos hacer. Así, al principio publicamos trabajos asociados al tema doctoral teniendo siempre en mente que éstos estarían sometidos a arbitraje y que debían competir con aquellos del mismo campo provenientes de otros centros de investigación. Esta etapa se caracterizó por ser de trabajo más bien individual.

Más adelante fue posible iniciar proyectos de investigación más ambiciosos e involucrar el trabajo de otras personas con el propio. De esta época data la valiosa colaboración en nuestro grupo de la doctora Carmen Vera. En esta segunda etapa buscamos tratar problemas más difíciles, concentrando esfuerzos en contribuir a la resolución de los problemas de más interés o importancia en la especialidad; desde luego estos problemas son atacados por un grupo amplio de investigadores en diversos países, constituyendo la frontera de la investigación. Existen grupos establecidos que dedican su esfuerzo a anticiparse a la solución de estos problemas; es muy poco probable que un problema sea resuelto por una sola persona o un solo grupo, en general éstos son resueltos en el transcurso de varios años y cuando se mira hacia atrás se distingue la participación de varios grupos de diferentes instituciones; nuestro objetivo fue precisamente participar en el desarrollo de estos temas, contri-

buyendo, aunque modestamente, a su evolución.

Una tercera etapa ha consistido en establecer un grupo de investigación con producción diversa y estable incluyendo la posibilidad del trabajo experimental.

Gaceta: ¿Cómo está constituido este grupo?

Dr. Robledo: El grupo de trabajo lo constituyen colegas y alumnos, algunos permanentes y otros temporales. Como respuesta al largo proceso de formación de los investigadores se han instituido periodos posdoctorales en centros de investigación en el extranjero para los cuales nosotros no tenemos equivalencia; en nuestro caso la participación de profesores con diferentes cualidades amplía grandemente las posibilidades del trabajo. Por otro lado, ya que pertenecemos a una División de Posgrado, siempre tenemos alumnos que realizan con nosotros sus trabajos de tesis de licenciatura o de maestría, actualmente el grupo rebasa la docena de miembros y contamos ya con trabajo experimental, habiendo logrado establecer una relación muy estrecha entre el trabajo de escritorio y el de laboratorio; un ejemplo muy satisfactorio de esta relación es el de nuestro trabajo en relación con el comportamiento de espumas transientes.

Gaceta: A menudo se establece una clasificación entre investigación pura y aplicada ¿en cuál cabe la suya?

Dr. Robledo: Nuestro trabajo tiene un corte de investigación pura. Quizá la principal motivación del mismo es el simple afán de entender; sin embargo estamos conscientes de la necesidad, y hemos trabajado en esa dirección, de establecer la relación entre los conocimientos generados y su posible uso como instrumentos en tecnologías ya existentes o como nuevas tecnologías.

Hay dos facetas de la ciencia, una de ellas corresponde al avance del conocimiento y ocurre, en gran parte por el afán de entender; la otra es la búsqueda del conocimiento como guía para dirigir nuestras acciones hacia la resolución de problemas o preocupaciones inmediatas o específicas y de esta forma convertir los conocimientos en instrumentos útiles. Esto ha sucedido con los conocimientos de la Química, Física y Matemáticas que han sido determinantes en la construcción de la compleja tecnología actual, o los de la Química y la Biología en el grado de avance de la Medicina moderna; los conceptos filosóficos, políticos y económicos han clarificado la manera en que nos organizamos en nuestras comunidades. Es claro, entonces, que la investigación pura ha logrado transformar una serie de prácticas inconexas en sistemas racionales de amplio alcance.

En particular, en países como el nuestro, hay que subrayar que las tecnologías que se importan no tienen posibilidad de arraigo si no se desarrollan paralelamente comunidades científicas; el concepto de posesión de tecnología es más general de lo que a primera vista podría suponerse, se extiende a los conocimientos que le dan fundamento y por tanto ambos deben ser entendidos e investigados en las universidades y politécnicos y no permanecer restringidos a mudos personajes de las fábricas. Por sí sola, ésta sería una razón suficiente para apoyar el desarrollo de nuestra comunidad científica en vista del periodo econó-

mico por el que atraviesa el país. Pueden establecerse grupos de investigación que se dediquen exclusivamente a la generación de conocimientos o a la transformación de éstos en aplicaciones, también es posible que un mismo grupo cubra más de una etapa en este proceso; es interesante visualizar el largo hilo que va desde la creación de conocimientos hasta las tecnologías en uso, en nuestro caso particular laboramos en un centro que cultiva diferentes áreas de la química en un país con una actividad industrial muy amplia en relación a ésta, y es necesario incluir este aspecto en nuestra visión de la investigación.

Gaceta: ¿Y cómo puede establecerse esta relación entre investigación pura y sus aplicaciones?

Dr. Robledo: Podríamos clasificar de una manera muy general las actividades industriales en tres renglones: en primer lugar, una tecnología muy nueva que se refiere a telecomunicaciones, microprocesadores, automatización, etcétera, de la que nos encontramos alejados; en segundo término, un sector industrial que manufactura productos automotrices, electrónicos, máquinas e instrumentos, etcétera, de la que existe infraestructura en el país; y en tercer lugar, una industria más antigua, que transforma grandes cantidades de materias primas y corresponde, por ejemplo, a la producción de cemento, papel, productos petroquímicos y una gran variedad de sustancias y materiales, de ésta tenemos mucho en México y se ha hecho un esfuerzo reciente por establecer aún más. Este último tipo de industria está siendo abandonado deliberadamente por los países industrializados, ya que emplea tecnologías muy desarrolladas en el sentido en que, prácticamente, ya dieron mucho de sí; pero aún permanece en ellas cierto grado de empirismo, todavía falta desarrollarlas un último trecho. En cuanto a nosotros, como muchos grupos de investigación en el área de la Química, trabajamos en temas de investigación que guardan relación con este tipo de industrias, cul-

tivamos temas que encontrarían aplicación en eliminar ese grado de empirismo remanente en estas tecnologías. Encontramos, así, cierta congruencia con nuestra realidad al cultivar precisamente aquellos temas que corresponden a tecnologías actualmente en uso en el país, de modo que propiciamos su arraigo y permanencia. Esta es una razón por la cual efectuamos este tipo de investigación.

En referencia a cuestiones más particulares, hemos puesto mucho interés, recientemente, en problemas que se refieren a superficies, a inhomogeneidades que presentan los materiales. Hay una gran cantidad de procedimientos industriales que descansan en el comportamiento de estos sistemas. Han ocurrido avances recientes en la descripción cabal y rigurosa de los procesos de mojado o humectación, o las transiciones interfaciales relacionadas con ellos, que son conocimientos nuevos y que tienen amplia potencialidad tecnológica en procesos de separación de minerales, recuperación de hidrocarburos, lubricación, recubrimientos, impermeabilización, destintado, detergencia, estabilidad de espumas, de microemulsiones, etcétera. Estamos conscientes de que el tema que cultivamos, tanto nosotros en el escritorio como colegas en el laboratorio, está relacionado con estos procesos comunes en la industria química, a la que yo me refería como del tercer tipo. Así, quizás al correr de los años el trabajo de investigación pura que efectuamos a la fecha, encuentre su camino hacia un mejor entendimiento de las tecnologías y, por tanto, a su mejor arraigo en nuestro país.

Gaceta: ¿Cómo se relaciona su trabajo de investigación con la formación de nuevos recursos humanos?

Dr. Robledo: Hay otro canal que debe encontrar el trabajo de investigación básica que realizamos y es la formación de recursos humanos. Precisamente nuestro grupo es parte de una División de Estudios de Posgrado en esta Universidad y en este sentido estamos comprometidos en preparar, a

Facultad de Ingeniería/División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra

"Perspectivas de la minería en México"

Fecha: diciembre 14 de 1983.

Hora: 10:00 a 12:30 h.

Lugar: Auditorio "Javier Barros Sierra" Edificio Principal, Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

Tipo de acto: mesa redonda.

Ponentes: ingeniero Héctor Calva Ruiz, ingeniero y licenciado J. Jesús Corrales González, ingeniero Adolfo

Langescheidt Field, ingeniero Antonio Madero Bracho, ingeniero Pedro Sánchez Mejorada.

Objetivo: conmemorar el 140 Aniversario de que la carrera de Ingeniero de Minas lleva tal nombre, y Primer Centenario de que la misma carrera lleva el nombre actual de Ingeniero de Minas y Metalurgista.

Mesa redonda

Raquel Tibol, 30 años de trabajo en favor del arte mexicano

Participantes: Carlos Aguirre, Guillermina Bravo, Virgilio Caballero, Francisco M. Capdevila, Carmen Galindo, Antonio Torres Michúa y Florence Toussaint.

Martes 13 de diciembre de 1983. 19:30 h.

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes.

Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

través del posgrado, los futuros investigadores o especialistas con cierta profundidad de conocimientos que el país requiere. Las actividades de investigación constituyen el elemento más importante en la educación de posgrado. Nuestra metodología para efectuar el posgrado se divide en dos partes: una consiste en cursos y seminarios que son mecanismos eficientes para transmitir cierta cantidad de conocimientos en poco tiempo; pero también debemos desarrollar otros aspectos de los estudiantes: su criterio, su creatividad, su visión del trabajo académico, y esto se logra de una manera muy particular cuando participan en el trabajo de investigación dentro de un grupo en el que se efectúan proyectos de larga duración, y cuando es posible extraer de ellos porciones adecuadas que puedan ser realizadas por los alumnos de posgrado. Así, el estudiante contribuye al desarrollo de la investigación a la vez que tiene la posibilidad de observar al grupo entero funcionando; de comprender el proyecto global y también de contemplar el funcionamiento académico de la institución. El estudiante aprende a elaborar el resultado de la investigación, ya sea para ser publicado en una revista especializada o para ser presentado ante cierta parte de la comunidad científica en un congreso u otro tipo de evento. Finalmente, el estudiante también tiene la oportunidad de observar cómo estos conocimientos encuentran su camino hacia otras instituciones, dentro del medio universitario o al medio industrial, donde sean necesarios.

Por otro lado, el profesor de posgrado puede desarrollar su potencial académico únicamente a través de las actividades de investigación; el camino que conduce a más elevados niveles académicos es la ininterrumpida acumulación, precisamente, de trabajo académico.

(Entrevista realizada por el químico Carlos Amador).

Doctor Carlos Moulines

Gaceta UNAM: Doctor Moulines ¿cuál es su impresión tras haber obtenido de la Academia de la Investigación Científica el Premio de Ciencias Sociales 1983?

R. En primer lugar, estoy profundamente agradecido a esta Academia por haber considerado que mis trabajos merecían ser premiados, lo cual representa un honor que no esperaba, ya que mi formación profesional, en gran medida, se gestó fuera de México.

Gaceta UNAM: Anteriormente ¿qué otros premios ha recibido?

R. Hacia 1976 las universidades de Barcelona y de Munich dieron reconocimiento a mis estudios sobre filosofía de la ciencia y la primera de estas instituciones me otorgó el Premio de Licenciatura.

Gaceta UNAM: ¿Cuáles son las investigaciones que usted realiza actualmente?

R. Conforme a mi especialización en el campo de la filosofía de las ciencias exactas, principalmente en relación a la física clásica, mis trabajos recientes están orientados hacia los fundamentos conceptuales de esta área científica.

Gaceta UNAM: ¿Podría mencionar algunas de las contribuciones que ha hecho en el campo de la filosofía a nivel internacional?

R. El primer paso en esa dirección se concretó con el reconocimiento a mis trabajos sobre una reconstrucción lógica de la termodinámica, mediante una axiomatización original que fue reconocida ampliamente en Europa y los países anglosajones.

Gaceta UNAM: En otro orden: ¿Cuál es, desde su punto de vista, la forma en que un país como México debe enfrentar la crisis económica por la que atraviesa?

R. Considero que el mejor remedio para superarla consiste en que cada uno de los mexicanos lleve a cabo su propio trabajo con disciplina, responsabilidad y decisión. ■

Museo Universitario del Chopo

Anzuelo
No. 0 Noviembre 1983

Anzuelo m. Arponcillo que, pendiente de un sedal, sirve para pescar fig. y fam. Atractivo o aliciente.

Toda publicación aspira a comunicar. Hoy iniciamos una hojita que esperamos comunique el trabajo colectivo implementado en los diversos talleres que se realizan dentro del Museo Universitario del Chopo. Queremos que Anzuelo sea un vehículo de comunicación que pesque a todos los "choperos" y sea un atractivo más para el trabajo diario que se realiza en el Museo.

Este número (cero) incluye los trabajos del curso de verano: "Suelta a sus fieras". Los cuentos y poemas que realizaron niños de 5 a 14 años son presentados tal y como los escribieron los compañeritos dentro del taller de expresión escrita.

¡Bienvenidos a Anzuelo!

Anzuelo
No. 0 Noviembre 1983

Museo del Chopo
Director Arnold Belkin.
Responsables de la edición.
Agustín Sánchez G. y Jorge Pantoja.

Tercer Taller Intensivo de Teoría y Práctica de la Danza Escénica

del 11 al 22 de diciembre 1983

Teatro de Ciudad Universitaria
Anexo a la Facultad de Arquitectura

La danza tiene una función social específica a través de la historia del hombre; refleja el sentir de las comunidades indígenas, rurales, urbanas, y de los grupos humanos que la teatralizan altamente estilizada y elaborada como otra forma de expresarla.

La danza es rito, recreación y arte. Conocer y diferenciar sus diversos aspectos y funciones, necesidades y posibilidades en los diferentes terrenos de la sociedad humana, nos brinda la oportunidad de fortalecer su rango en la estructura económica, política y cultural de nuestro país.

El Taller Intensivo de Teoría y Práctica de la Danza Escénica, como punto de partida, pretende contribuir en la formación de la infraestructura del quehacer dancístico de una manera condensada, práctica y realista. Mejorar y variar la preparación de las personas que se interesan en la danza, que a pesar de haber estudiado su técnica durante largo tiempo, carecen de los conocimientos necesarios para una mejor ubicación creativa, social y laboral, es el interés fundamental de estos talleres.

Mejorarlos y profundizarlos depende de su respuesta y necesidades.

Colombia Moya.

Maestros:

Peláez, Nava, Vargas, González, Gorlero, Moedano, Rodríguez, Zamarripa, Vélez, Martínez Fauré, Bañuelos, Arochi, Aceves Navarro, Hiriarte, Taquechet, Martínez, Feder.

Temario:

- 1 Fundamentos de la Producción Escénica. Iluminación. Escenografía, etc.
- 2 El Diseño de Vestuario para Danza.
- 3 Maquillaje.
- 4 Sonido.
- 5 Promoción y Difusión.
- 6 La Investigación de Campo.
- 7 La Transposición del Folklore al Espacio Escénico.
- 8 Influencia de la Literatura, Cine, Artes Plásticas y Arte Dramático en la Danza.
- 9 Estética y Crítica de las Artes y de la Danza.
- 10 Fundamentos de Notación Dancística.
- 11 Psicología de la Danza.

Horario:

Del 11 al 18 de 8:30 a 15:00 h.

Teatro de Ciudad Universitaria
(anexo a Arquitectura).

El 13 y 14 de 8:30 a 15:00 h.

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

Del 19 al 22 de 8:30 a 15:00 h. y de 16:00 a 21:00 h.

Teatro de Ciudad Universitaria
(anexo a Arquitectura).

Requisitos:

Cuota \$3,000.00 Inscripción.

2 fotografías tamaño infantil.

Se proporcionará constancia de asistencia.

Facultad de Economía / División de Estudios de Posgrado

Curso de Actualización

El Centro de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, invita al Curso "Salud, Medicina y Sociedad", que coordinará el profesor Enrique Rajchenberg del 16 al 20 de enero de las 18:00 a las 20:00 h, en la Sala de Juntas.

Temario

16 de enero:

El proceso salud-enfermedad en México (Definición conceptual y presentación general).

Doctor Enrique Rajchenberg (Facultad de Economía-UNAM).

17 de enero:

Políticas de salud en el presente régimen.

Doctor Carlos Rodríguez Ajenjo (UAM-Xochimilco).

Licenciado Bernardo Paniagua Arias (coordinador general de Delegaciones Administrativas de la SSA).

18 de enero:

La práctica médica en las Instituciones de salud en México.

Doctor Andrés de Witt (subdirector Médico del ISSSTE).

Doctor Raúl Rojas Soriano (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM).

19 de enero:

La seguridad social en la crisis de México.

Licenciado Emilio Rabasa (director del Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social-IMSS).

Doctor Ignacio Almada Bay (Facultad de Medicina).

20 de enero:

Salud de los trabajadores y Estado.

Doctor Antonio Legaspi (director de la Jefatura de Medicina del Trabajo-IMSS).

Doctor Jorge Fernández Osorio.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, Edificio de la Unidad de Posgrado, Primer Piso, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensión 3483, CP 04510.

Todos los cursos tienen cupo limitado.

Segundo informe de actividades...

(Viene de la pág. 2)

Población escolar.-

Se realizaron 3,394 inscripciones de nuevo ingreso, que aunadas a las 6,822 reinscripciones, suman una población de 10,216 alumnos, divididos en 1,433 grupos-materia, los cuales fueron atendidos por 1,124 docentes y 709 empleados administrativos.

Asimismo, se llevaron a cabo pláticas de orientación vocacional por parte de los coordinadores de carrera en los diferentes planteles de educación superior y al mismo tiempo, pláticas de introducción a los alumnos de primer ingreso.

Prácticas profesionales.-

Dentro de las actividades de apoyo a la docencia, se realizaron 54 prácticas y visitas escolares, tanto a las empresas de la zona como en el interior de la República, para tener una visión más real de la problemática existente en el campo profesional, habiendo participado 4,184 alumnos.

Teleaula.-
Dentro de los principales servicios de apoyo a la docencia se contó con el servicio de teleaula para los estudiantes de todas las carreras impartidas en el plantel; durante 1983 se transmitieron 119 programas, empleando 718 horas.

Bibliotecas-Hemerotecas.-

En este servicio se realizaron 247,275 consultas en préstamo interno, 199,752 consultas de préstamo a domicilio y 133 consultas de préstamo interbibliotecario.

Servicio social.-

Por su importancia y alcance el servicio social debe ser un complemento en la formación académica, permitiendo al estudiante introducirse en su campo de acción profesional, informó el ingeniero Aguilar Campuzano.

En total 1,047 alumnos prestaron su servicio en 1983; 417 dentro de la UNAM y 630 en instituciones públicas.

Programas universitarios.-

La facultad participó fundamentalmente en los programas universitarios de Alimentos y de Cómputo.

Convenios.-
En el ámbito de la vinculación con la sociedad, se continuó con los conve-

nios de colaboración académica, celebrados con el Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, dependiente de la SARH, el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, las universidades politécnicas de Valencia, Madrid y Barcelona, España, y con la Universidad Autónoma de Querétaro.

Construcciones.-

En el presente año la facultad destino 22,655.30 m² de superficie para la construcción de instalaciones distribuidas de la siguiente manera:

11 áreas académica de apoyo.

3 áreas administrativas.

1 edificio de gobierno con capacidad para 23 departamentos.

Adquisición de maquinaria y equipo para laboratorios.-

12 equipos de experimentación diseñados para proyectos investigativos.

1 control de simulación de instrumentación y control.

7 equipos de nivel piloto para procesamiento de alimentos.

Titulación profesional.-

Se ha logrado, en una etapa inicial, implementar el programa de metodología para la elaboración de tesis, consistente en que el alumno sea capaz de generar una actividad productora de ideas, a través del proceso de investigación que le sea más útil con aplicación a su tesis profesional.

Con el mismo propósito se encuentran implementados seminarios de tesis, en los cuales el alumno cuenta con la asesoría necesaria para lograr un mejor nivel en los trabajos de titulación; en lo que corresponde a 1982 se efectuaron 147 exámenes profesionales y 368 tesis se encuentran en proceso.

El ingeniero Aguilar Campuzano también informó sobre actividades deportivas, extensión académica, publicaciones y divulgación, idiomas, programas de estabilización del personal académico y desarrollo administrativo, entre otros aspectos.

En el acto efectuado en las instalaciones de la FES Cuautitlán también se hizo entrega de constancias de definitividad a profesores y diplomas de reconocimiento a los mejores alumnos del presente año. ■

Modelo de recuperación de zonas..

(Viene de la pág. 2)

Con base en el consumo de la población hacia 1948 en la Ciudad de México, la estimación diaria de basura depositada, era de 500 toneladas, estos mismos cálculos para el último periodo de operaciones de trabajo, ascendió a 6000 toneladas diarias. Durante la existencia de este tiradero, pocos fueron los esfuerzos por tecnificar la metodología del depósito de los desechos.

La Carrera de Biología de la ENEP Z, propone hacer los estudios básicos del sustrato de la Biota, lo que proporcionará la diagnosis del área y permitirá establecer las estrategias a seguir para la recuperación de áreas impactadas.

En coordinación con el DDF se están desarrollando las obras que permitirán lograr el objetivo propuesto por ambas partes.

Entre los proyectos que se están desarrollando en este programa de docencia-investigación-servicio se encuentran: El listado florístico y faunístico de las especies adaptadas al medio, Análisis fisicoquímicos del sustrato, Análisis microbiológico, Resis-

tencia de los microorganismos a los contaminantes, Efecto mutagénico de los lixiviados sobre la vegetación, Análisis de los productos orgánicos de degradación de los desechos.

Los proyectos propuestos por el DDF, entre otros, es obtención de biogás a partir de los productos de fermentación de los desechos, Estudio de los lixiviados percolados, Mecánica de los suelos del área, Diseño del uso del espacio. Cabe señalar que todo el personal y alumnado que colabora dentro de este programa, recibe atención médica en forma permanente, a través de la Coordinación de Servicio Social, además han sido consideradas para protección de los participantes, todas las medidas básicas de seguridad.

La culminación de este programa "Modelo de recuperación de zonas impactadas por pesechos sólidos urbanos", contribuirá con el proyecto general del DDF, cuya meta es la formación de un parque, en lo que fuera un tiradero, esto será en beneficio directo de la zona oriente de la ciudad, la cual históricamente ha presentado grandes problemas ecológicos y sociales, que han repercutido en la calidad de vida de la población. ■

Entrega de los Premios 1983...

(Viene de la pág. 3)

Más adelante indicó que en México no se cuenta con más de 10 farmacólogos de talla internacional, ni más de 40 químicos con la experiencia suficiente para realizar las síntesis orgánicas complejas necesarias para producir fármacos. "Es claro que mientras más demoremos en generar la infraestructura humana necesaria, más difícil será que produzcamos nuestros propios medicamentos. México cuenta con un investigador por cada 10 mil habitantes".

Al hacer uso de la palabra, el doctor Alberto Robledo Nieto, a nombre de

los galardonados, aseguró que las tecnologías importadas no se arraigan en aquellas naciones que no logran desarrollar comunidades científicas. El apoyo a la preservación y crecimiento de esta actividad académica contribuirá a la resolución de los problemas nacionales y proporcionará a los mexicanos la posibilidad de una mayor participación en el engranaje tecnológico mundial.

Manifestó que los profesores e investigadores deben encontrar las estructuras académicas que mejor propicien la formación y arraigo de nuevos científicos por parte de aquellos más maduros con los que ya cuenta el país. Asimismo deben dejar atrás la visión individual del quehacer científico y organizarse en grupos de investigación con perfiles de experiencia que les permitan efectuar investigaciones importantes, con producción estable en áreas prioritarias. Para ello requieren del apoyo objetivo y eficiente de una administración cuyas dimensiones guarden proporción con la producción científica que se administra, concluyó.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública; el doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, director del CONACyT; el doctor Jorge Flores, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP; el ingeniero Manuel Garza Caballero, director del Instituto Politécnico Nacional; el físico Sergio Reyes Luján, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana; el licenciado Manuel Alonso Muñoz, director general de Comunicación Social de la Presidencia de la República; el licenciado Emilio Gamboa Patrón, secretario particular del Presidente de la República; y el licenciado Héctor Nava Jaimes, director del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, entre otros. ■

Facultad de Química

Sección de Divulgación y Promoción

DIA	HORA	PONENTE	NOMBRE DE LA CONFERENCIA
12 de enero	13:00 h.	Dr. Diego Bricio Hernández	"¿Cómo se desarrollan las relaciones químicas?"
19 de enero	18:00 h.	Dr. Alberto Robledo	"Superficies"
26 de enero	13:00 h.	Dra. Ma. Esther Ruiz Santoyo	"Reacciones químicas por computadora"
2 de febrero	18:00 h.	Dr. Enrique Bazúa	"Las Matemáticas y la Física en el Cálculo de propiedades Termodinámicas."
9 de febrero	13:00 h.	M en C Humberto Suzan	"Estadística en la experimentación biológica"
16 de febrero	18:00 h.	Dr. Andoni Garrity y doctor Carlos Velarde	"La computación y la intimidad del átomo"
23 de febrero	13:00 h.	Dra. Cristina Castro	"Algebra, Simetría y Química"
1 de marzo	18:00 h.	Dr. Alejandro Ramírez Grycuck	"La inutilidad de las matemáticas"
8 de marzo	13:00 h.	Dr. Emilio Lluís y doctor César Rincón	"Sirven... y además son bonitas"
15 de marzo	18:00 h.	I Q Jesús Valdés Felixca y Mat. Edna Cárdenas Cuenca	"Bueno... ¿y en resumen, qué?"

La Dirección General de Intercambio Académico informa lo relativo a becas, cursos, avisos y eventos académicos ofrecidos a la comunidad universitaria por diferentes organismos.

BECAS:

- 1) Curso de ingeniería y administración de energía eléctrica.
Duración: del 2 de abril al 1o. de junio de 1984.
Entrega de documentos: Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.
Fecha límite: antes del 20 de enero de 1984.
- 2) Becas del Natural Sciences and Engineering Research Council.
Lugar: Canadá.
Duración: un año renovable.
Requisitos: investigadores con doctorado aprobado o experiencia equivalente en investigación; idioma: inglés o francés.
Informes: Natural Sciences and Engineering Research Council of Canada, Ottawa, Ontario, K1A 0R6, Canada.
Fecha límite: en cualquier época del año, pero preferentemente antes del 31 de diciembre de 1983.
- 3) Perfeccionamiento de posdoctorado en astrofísica.
Lugar: EUA.
Duración: dos años, renovables por uno más.
Programa: se trata de un posdoctorado de investigación en astrofísica: estudios teóricos y prácticos de recursos radiales; medio interestelar e intergaláctico, estructura y dinámica de recursos galácticos y extra-galácticos, física de las regiones, estrellas, objetos y sistemas solares; astrometría.
Requisitos: título de doctorado.
Inscripción: National Radio Astronomy Observatory, Edgemont Road, Charlottesville, Va., 22901, EUA.
Fecha límite: hasta el 15 de enero de 1984.
- 4) Becas de la Smithsonian Institution.
Tipo: para realizar investigación a nivel de posgrado, doctorado y posdoctorado, en las áreas de especialización de: las ciencias biológicas, historia del arte, historia de la ciencia y la tecnología, ciencias de la Tierra, historia social y cultural, antropología.
Lugar: EUA.
Duración: seis meses a un año para las becas de doctorado y posdoctorado y 10 semanas para los estudios de posgrado.
Inscripción: Office of Fellowships and Grants, Smithsonian Institution, Room 3300, L'Enfant Plaza, Washington DC 20560, EUA.
Fecha límite: hasta el 15 de enero de 1984.
- 4) Curso regional de pre-grado en formación musical.
Lugar: Chile/OEA.
Programa: filosofía contemporánea, psicología de la expresión artística, antropología cultural, teoría de la comunicación y su aplicación a medios audiovisuales, taller de armonía funcional II, educación ritmo auditiva II, taller de introducción a la música contemporánea, dirección coral e instrumental, música latinoamericana siglo XX, musicoterapia, introducción a la musicología, guitarra o flauta dulce.
Costo del curso: matrícula \$100.00 dólares aproximadamente. Mensualidad 150.00 dólares, trimestre aproximado.
Becas: cubren los gastos de viaje y estadía.
Inscripción: solicitar los formularios de inscripción en las oficinas de la OEA, Niza 12, despacho 8, colonia Juárez, México, DF.
Fecha límite: 30 de diciembre de 1983.
- 5) Promoción del cultivo de maíz.
Lugar: Yugoslavia.
Objetivos: transferencia de conocimientos y experiencias en el campo del desarrollo maicero, especialmente en el cultivo del maíz y la producción de semillas.

- Duración: del 15 de junio al 15 de octubre de 1984.
Requisitos: el curso está dirigido principalmente hacia jóvenes agrónomos de los países en desarrollo.
Inscripción: Dirección de Cooperación Técnica Internacional, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF, o a la Embajada de Yugoslavia, Av. Montañas Rocallosas Ote. No. 515, Lomas de Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, 11000-México, DF.
Fecha límite: antes del 13 de enero de 1984.
- 6) Justificación técnico-económica en la proyección, construcción y mantenimiento de caminos en los países en desarrollo.
Lugar: Highway Institute in Belgrade, Yugoslavia.
Duración: del 7 de mayo al 15 de junio de 1984.
Requisitos: título universitario, idioma inglés, experiencia en el tema del curso. El curso está dirigido a los responsables de la preparación, evaluación y supervisión de la ejecución y operación de proyectos viales.
Inscripción: Dirección de Cooperación Técnica Internacional, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF, o a la Embajada de Yugoslavia, Av. Montañas Rocallosas Ote. No. 515, Lomas de Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, 11000-México, DF.
Fecha límite: antes del 13 de enero de 1984.
 - 7) Curso de preparación y evaluación de proyectos agrícolas.
Lugar: Costa Rica.
Duración: del 2 de mayo al 29 de junio de 1984.
Requisitos: funcionarios con responsabilidad sobre la formulación y evaluación de proyectos o sobre la selección de alternativas de inversión en el sector rural. Edad: entre 28 y 45 años. Funcionarios de ministerios de agricultura, bancos de desarrollo agrícola, oficinas de planificación u otras instituciones involucradas en el proceso de inversión agropecuaria y de desarrollo rural.
Inscripción: Instituto Internamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), en México.
Fecha límite: antes del 19 de diciembre de 1983.
- CURSOS:**
- 1) Cursos de la Norwegian Agency for International Development (NORAS).
 - Navegación profesional: en Oslo, Noruega, a partir de agosto de 1984 (6 1/2 meses).
 - Inspección marítima: en Oslo, Noruega, a partir de septiembre de 1984 (24 meses).
 - Desarrollo hidroeléctrico: Trondheim, a partir de septiembre de 1984 (10 meses).
 - Red de distribución eléctrica: Trondheim, a partir de septiembre de 1984 (10 meses).
 - Tecnología de la pulpa y del papel: Trondheim, a partir de septiembre de 1984 (10 meses).
 - Nutrición: Bergen, a partir de septiembre de 1984 (10 meses).
 - Orientación en agricultura: Oslo, a partir de septiembre de 1984 (10 meses).
 - Producción animal: Aas, a partir de agosto (10 meses y medio).
Lugar: Noruega.
Requisitos: Tener entre 25 y 40 años de edad, estudios especializados en la materia, idioma inglés, título universitario y experiencia profesional mínima de 1 a 2 años.
Informes: e inscripción: Embajada de Noruega, Virreyes 1460, Lomas de Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, 11000-México, DF.
Becas: las posibilidades son muy remotas por la gran cantidad de postulantes que NORAD recibe de todas partes del mundo.
Fecha límite: antes del 20 de enero de 1984.

- 2) Música noruega.
Lugar: Oslo, Noruega.
Duración: un mes a partir de junio de 1984.
Programa: historia y análisis de la música noruega, relación y evolución con la música folclórica de los últimos dos siglos, instrumentos musicales folclóricos; contribución de los músicos románticos y del siglo XX; Kjerulf, Grieg, Svendsen, Egge, Saeverud, Valen.
Requisitos: antecedentes en estudios de música, idioma inglés.
Costo: 1,250.00 dólares.
Inscripción: University of Oslo, International Summer School, Postbox 10, Blindern, Oslo 3, Noruega.
Fecha límite: hasta marzo de 1984.
- 3) Programa de Posgrado en Nutrición.
Lugar: Chile.
Programa: se trata de un Posgrado en Nutrición Humana y Planificación en Alimentación y Nutrición.
Duración: entre 18 y 40 meses a partir de marzo de 1984.
Inscripción: Instituto de Nutrición y Tecnología de Alimentos, Macul 5540, Casilla 15138, Santiago 11, Chile.
Fecha límite: antes del 30 de diciembre de 1983.
- 4) II Curso de mantenimiento de computadores.
Lugar: Venezuela.
Duración: primer trimestre de 1984.
Para mayor información sobre programas, requisitos, posibilidades de beca, costos, e inscripción dirigirse a: Director del Centro Regional para la Enseñanza de la Informática (CREI), Apartado de Correos 232, Madrid, España.

AVISOS:

- 1) La Embajada de Australia informa sobre los puestos docentes y administrativos vacantes en las diferentes instituciones de educación superior en Australia. Los interesados deberán dirigirse directamente a la universidad que ofrece el puesto, para obtener más detalles sobre el mismo.
 - a) University of Adelaide (Personnel Manager, CPO Box 498, Adelaide, SA. 5001. Catedrático en pediatría (A1591), Departamento de Pediatría, Hospital Infantil Adelaide.
Fecha límite: enero 9, de 1984.
 - b) University of Melbourne (Stati Officer, Poreville, Vic. 3052).
Conferencista, Departamento de Optometría (Pos: 655 0040).
Fecha límite: 31 de marzo de 1984.

EVENTOS ACADÉMICOS:

- 1) Premio Internacional "Jade Marie Storelli"
Tema: "La misión del planeta Tierra en el Universo que conocemos".
Premio: un millón de libras esterlinas.
Características del trabajo: una monografía que trate e ilustre, desde aspectos específicos y también a la luz de las más recientes evoluciones del pensamiento y del estudio, los influjos, las implicaciones, las correlaciones que median entre el Hombre como "identidad sugestiva" y el Universo y —en el contexto— el planeta sobre el cual se desarrolla la vida.
Los escritos deberán ser totalmente inéditos y deberán estar redactados en uno de los cuatro idiomas elegidos (inglés, francés, español o italiano).
Entrega o envíos de los trabajos: "Centro Caprense Ignazio Cerio", Piazzetta Ignazio Cerio, 80073 Capri, Italia.
Fecha límite: antes de 31 de enero de 1984.

Mayores informes:
DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO
Departamento de Publicaciones.
At'n. Srita. Eva Vargas Baeza.
Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Actividades de Apoyo Académico...

(Viene de la pág. 15)

Secretaría de Internado y Servicio Social

Pláticas de orientación para aspirantes al internado de pregrado ciclos IX y X

PROGRAMA

GENERAL

FECHA	HORA	TEMA
Dic.-1	12:00 a 12:30	Importancia del Internado.
	12:30 a 14:00	El Internado en el DDF.
Dic.-2	12:00 a 12:30	Plan de Estudios en el Internado.
	12:30 a 14:00	El Internado en el IMSS.
Dic.-5	12:00 a 12:30	Sistema de Evaluación.
	12:30 a 14:00	El Internado en SSA.
Dic.-6	12:00 a 12:30	Inscripción y entrega de Boletas.
	12:30 a 14:00	El Internado en el ISSSTE.

Unidad de Supervisión y Asesoría
Departamento de ciclos IX y X.
Secretaría de Internado y SS.
Sitio: Auditorio principal Facultad de Medicina

Servicio Social

TALLER DE INTRODUCCION AL SERVICIO SOCIAL

(Obligatorio para todos los alumnos que ingresarán al Servicio Social el 1o. de febrero de 1984).

Horario: 17:00 a 20:00 h.

Sede: Aula del Centro de Recursos de Apoyo al Aprendizaje (CRAA). Facultad de Medicina.

Fecha: Los internos deberán asistir conforme al siguiente calendario:

INSTITUCION	HOSPITAL	FECHA
IMSS	H.G.Z. No. 27, Tlatelolco	28 de Nov.
IMSS	H.G.Z. No. 32, Calzada del Hueso	29 de Nov.
IMSS	H.G.Z. Gabriel Mancera	30 de Nov.
IMSS	H.G.Z. Los Venados	1 y 2 de Dic. (*)
SSA	Roles 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13	5 y 6 de Dic. (*)
DDF	Roles 1, 2, 3, y 4	7 y 8 de Dic. (*)
PARTICULARES	Hospitales de Azucareros, de Jesús, etc.	9 de Dic.

(*) Los internos de pregrado de estos hospitales, deberán preguntarle a su Jefe de Enseñanza el día específico que les corresponde asistir al Taller.

En caso de cualquier duda, diríjase al Centro de Apoyo al Aprendizaje para el Servicio Social, en el Departamento de Ciclos DI y XII de la Facultad de Medicina (Edificio principal, 1er. piso, arriba de la Biblioteca).

Curso de Antropología Médica: 3a. semana-enero 1984.

Curso de Metodología Científica: 4a. semana-enero 1984.

Curso de Servicio Social en la Industria 2a. semana de enero 1984.

Hospital Juárez de la SSA.

Jornadas Médicas de Internos de Pregrado 1983.

Del 5 al 9 de diciembre.

Sede: Auditorio Magno del Hospital Juárez.

Inscripciones: Departamento de Enseñanza del Hospital Juárez.

Teléfono 522-74-57.

Secretaría de Medicina General Integral

Taller de introducción al estudio de la medicina general integral.

Fecha: noviembre 28 al 16 de diciembre de 1983.

Horario: de 8:00 a 14:00 h.

Sedes:

Unidad Académica Agrícola Oriental.

Unidad Académica Nezahualcóyotl.

Unidad Académica Ciudad Universitaria.

Unidad Académica Cuajimalpa.

Taller de introducción a la investigación en salud pública

Fecha: noviembre 28 al 16 de diciembre de 1983.

Horario: De 8:00 a 14:00 h.

Sedes:

Unidad Académica Agrícola Oriental.

Unidad Académica Nezahualcóyotl.

Unidad Académica Ciudad Universitaria.

Unidad Académica Cuajimalpa.

II Seminario de investigación en salud pública.

Fecha: 11 de enero de 1984.

Horario: de 11:00 a 14:00 h.

Sede: Auditorio de la Facultad de Medicina, UNAM.

Presentación de trabajos de alumnos de segundo año del Plan de Medicina General Integral.

Taller de técnicas para educación a grupos en comunidad

Fecha: febrero 11, 18 y 25 de 1984.

Horario: de 9:00 a 14:00 h.

Sede: Unidad Académica Ciudad Universitaria.

El oficio de escritor es...

(Viene de la pág. 9)

Gaceta: ¿Te sirven la música o el cine?

SM: ... Pues, yo creo que no. Bueno, siempre trabajo con música, Debussy de preferencia, porque pienso que la escritura tiene un ritmo, y este ritmo puede ser el de la música. Pero, particularmente el cine, no. Sin embargo, **Ascensión Tun** es una novela que está concebida un poco como en escenas; no te sé decir si como escenas de teatro o como escenas de película, pero realmente tiene muchísima importancia el escenario en mi novela.

Gaceta: ¿Cuál de tus libros te gusta más?, ¿o te gustan todos?

SM: ... Son tan diferentes que no te sabría decir. Quizá para mí tenga una mayor satisfacción **Ascensión Tun**, porque fue una novela que trabajé muchísimo, que fue realmente invención ¿no? La novela está situada en un tiempo histórico concreto, en la península de Yucatán; en ella hablo de la guerra de castas, que fue una cuestión histórica. En este libro aparecen personajes históricos, pero sólo mencionados; todos los demás son personajes ficticios. Jugué un poco con ellos, al final hice algo así como desglosar a los personajes, haz de cuenta: "Fulano de tal nació en tal parte...", hice como su ficha, como si yo hubiera sacado sus datos de la casa de beneficencia, como si hubieran sido personajes de carne y hueso. Muchos críticos y mucha gente dieron por hecho que los personajes eran reales.

Gaceta: Como escritora ¿te sientes diferente a los demás?

SM: No, me siento igual; siento que el

oficio de escritor es como cualquier otro oficio. Y como mujer, me siento exactamente igual a las otras mujeres.

Gaceta: ¿Te arrepientes de alguno de tus libros?

SM: Hasta ahora, no.

Gaceta: ¿Cómo ves la literatura mexicana en 1983?

SM: Se están haciendo muchísimas cosas, no sé si más que antes o menos; la producción que ha habido este año ha sido bastante grande. Hay gente de mi generación que está trabajando bastante bien, te podría mencionar a María Luisa Puga, Miriam Moscona, Carmen Boullosa, Guillermo Samperio, Agustín Ramos... La producción en este año, a pesar de la reducción en las editoriales, ha sido abundante.

Gaceta: ¿Y la literatura latinoamericana?

SM: Hay magníficos escritores, decir nombres siempre ha sido horrible porque se te olvidan muchos, pero te puedo mencionar a Hernán Lavín Cerda, chileno, Mempo Giardinelli, argentino...

Gaceta: ¿Qué opinión te merecen el Premio Nobel de Literatura 1982 y 1983?

SM: Que se lo hayan dado a García Márquez me pareció muy bueno, sobre todo porque es un escritor latinoamericano. Que se lo hayan dado a Golding me desconcertó muchísimo, yo no había leído —y perdón por mi ignorancia— ni siquiera *El señor de las moscas*, y coincido con la opinión de muchos, de que mejor —si se lo iban a dar a un escritor inglés— se lo hubieran dado a Graham Greene. ■

Seminario

Taller Metodológico sobre Creatividad

Objetivos

- Sistematizar la forma de encarar los problemas.
- Concientizar a la persona de la manera en que ocurre su propio proceso creativo y la importancia que tiene en la obtención de soluciones alternativas.
- Estudiar casos específicos y en su caso desarrollar las soluciones alternativas hasta la obtención de resultados.

Temario:

Conceptos previos.

Sistema perceptivo.

Formación de hipótesis.

Prueba de hipótesis.

Comunicación de resultados.

Estudio de casos propuestos por el Grupo.

Metodología:

El curso consta de dos etapas, la primera de exposición y la segunda de un taller metodológico.

Fecha de inicio:

18 de enero de 1984, 18 sesiones los miércoles de 19:30 a 22:00 h.

Lugar:

Salón de Seminarios, Edificio D, Facultad de Química, Circuito de los Institutos, Ciudad Universitaria.

Cupo limitado.

Inscripción: \$1,250.00

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Exposición de Pinturas, Acetatos y Serigrafía de Antonio Salazar, del 15 de noviembre al 15 de diciembre del presente año.
Sala de Exposiciones del plantel.
Abierto de 9:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Jueves 8

Teatro

Diálogos, de Salvador Novo.
Auditorio A-9
12:00 y 18:00 h.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Canal 8

Lunes 12

8:00 h. **Justicia y Sociedad.**
El procedimiento contencioso administrativo.
Licenciado José Manuel Lima.
Licenciado Yulic Barrientos.
Licenciado Juvenal Ríos A.
ENEP Aragón Derecho Fiscal.

9:00 h. **Educación para la salud.**
Qué es y qué hace la Dirección de Ganadería.
Doctor Alfonso Sánchez Amaya.
Doctor Jesús Santoyo.
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

10:00 h. **Productividad y Administración.**
Sistema factoring en México
Maestro en administración Alberto Núñez.
Licenciado Adolfo Aguilar.
Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. **Apoyo Académico.**
Hombre y mujer II matrimonio
José Arenas Merino.
Isabel Bueno.
Marcela Martínez R.
Montserrat Mayorga.
ENEP Acatlán.

11:30 h. El concepto de la muerte en el tiempo y en la historia de Egipto.
Maestra en administración Elena Díaz Miranda.
Milagros Pichardo.
Rita Torres.
ENEP Acatlán.

12:00 h. Tejido hematopéyico.
Facultad de Medicina.

Martes 13

8:00 h. **Justicia y Sociedad.**
Sistema de clasificación de la biblioteca del IJ.
Licenciada Martha Morineau.
Gabriela Sánchez Luna.
Héctor Dávalos Martínez.
José I. Aguano Alvarez.
Instituto de Investigaciones Jurídicas.

9:00 h. **Educación para la salud.**
Insuficiencia renal crónica.
Licenciada Gloria Salazar.
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

9:30 h. **Apoyo Académico**
El enfoque de dinámica de sistemas en el análisis económico. Parte II.
Facultad de Ingeniería.

10:00 h. **Productividad y Administración.**
Estrategia.
Maestro en administración Félix Castillo.
Maestro en administración Arturo Villanueva.
Maestro en administración Jorge Arévalo.
Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. **Apoyo Académico**
La industria eje del desarrollo económico.
Licenciado Ricardo Bravo Anguiano.

Licenciada Dulce María León Pérez.
Licenciado Javier Huerta Ramírez.
ENEP Aragón Economía.

12:00 h. **Meridiano Ocho.**
Entrevista a la vista.
Licenciado Eduardo Luis Feher.
Licenciada Helen Krauze.
Licenciada Beatriz Pagés R.
Licenciado Alejandro Sebrondo.
Divulgación Universitaria.

Miércoles 14

8:00 h. **Justicia y Sociedad.**
El trabajo de las universidades.
Licenciado Rogelio Torres Dávila.
Doctor Hugo Italo Morales.
Facultad de Derecho.

8:30 h. **Apoyo académico.**
Mejoramiento urbano IV.
Clara E. Martín de Campo.
Mario Camacho.
ENEP Acatlán.

9:00 h. **Comercio exterior y crisis mundial.**
Parte II energía solar.
Armando Escobar.
Maestra en administración Teresa Fernández.
Augusto Olguín.
Héctor Fernández.
ENEP Acatlán.

9:30 h. **Fuentes alternas de energía.**
Ingeniero Joaquín Berruecos.
Ingeniero Ramón Morales Torres.
FES Cuautitlán.

10:00 h. **Productividad y administración.**
Las casas de bolsa como intermediarios financieros.
Licenciado en administración Rodolfo Espinosa.
Ingeniero Emilio Illanes.
Licenciada Haidé Ramírez.
Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. El comercio exterior de México.
Licenciada Ma. del Refugio de H.
Licenciado Eduardo Laguna.
Ingeniero Juan Manuel Otero.
Licenciado René Rentería Solís.
Licenciado José Luis Ríos.
ENEP Aragón Ciencias Políticas.

12:00 h. **Psicología de la memoria.**
Parte II.
Facultad de Psicología.

Programación Cultural Universitaria por Televisión Canal 8

Tiempo de Filmoteca

23:00 horas.
Ciclo: Howard Hawks: El anhelo de divertirse.

Jueves 8: "Hatari" (1962).

Viernes 9: Debate "Rueda de Opiniones", con la participación de los comentaristas: Eduardo de la Vega, Jaime Tello, Salvador Plancarte y como invitado Eduardo Luna.

Dirección General de Difusión Cultural

Teatro

A ninguna de las tres

De Fernando Calderón

Dirección y escenografía: Germán Castillo.
Coreografía: Rossana Filomarino.
Diseño de vestuario: Cristina Sauza.
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado.
Con: César Arias, Germán Castillo, Angeles Castro Gurría, Olivia Obregón, David Ostrosky, Belinda Sliomiansky y Virginia Valdivieso.

Teatro Legaria.
Unidad Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba.

Funciones: martes a viernes / 20:30 h, sábados / 20:00 h, domingos / 19:00 h.

Boletos: \$100.00.

* Descuentos a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS.

Nota aclaratoria

En la Gaceta número 75 del 28 de noviembre pasado, en la nota **Clausura de las Jornadas Bolivarianas**, párrafo tercero, donde dice: "han sido la rectificación de la vocación latinoamericanista de la UNAM". Debe decir: "han sido la ratificación de la vocación latinoamericanista de nuestra Universidad".

CURSOS

III Taller Intensivo de Teoría y Práctica de la Danza Escénica

Lunes a domingo de 8:30 a 15:00 h.
del 11 al 22 de diciembre de 1983.

TEMARIO

- * Fundamento de la producción escénica.
- * El diseño de vestuario para danza.
- * Maquillaje.
- * Sonido.
- * Promoción y difusión.
- * La campaña publicitaria.
- * La investigación de campo.
- * La transposición del folclore al espacio escénico.
- * Influencia de la música, literatura, cine y artes plásticas en la danza.
- * Fundamentos de la mecánica corporal.
- * Estética y crítica de las artes y de la danza.
- * Fundamentos de notación dancística.

Teatro de Ciudad Universitaria
(Anexo a Arquitectura)

Informes e inscripciones abiertas.

DEPARTAMENTO DE DANZA
Sala Miguel Covarrubias.
Centro Cultural Universitario.
Teléfono 655-13-44, extensión 2052.

Introducción a la Universidad

Jueves 8

13:00 h. Orientación vocacional, licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en psicología educativa.
13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales, señor Raúl Demesa Lara. Geoecología de Xochimilco.
14:00 h. Capacitación y seguridad, señor Juan Antonio Flandes Díaz. Qué es la creatividad y cómo influye en la seguridad y capacitación de los trabajadores.
14:30 h. En defensa del ambiente, doctor Fermín Rivera Agüero. Los grandes centros mineros.
15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano, licenciado Renate Marsiske S. Aspectos regionales y estructurales del empleo.

Viernes 9

13:00 h. Biotecnología, MC Irma Aurora Rosas P. Industrialización del coco.
13:30 h. La Universidad también es deporte, licenciado Julio Sánchez Cervón. El beisbol como deporte III.
14:00 h. Alimentación y desarrollo, MVZ Jesús Santoyo Vargas. El pelo de conejo en la fabricación de fieltros y sombreros.
14:30 h. Historia novohispana, doctora Guadalupe Pérez San Vicente. El desarrollo de la técnica S. XVI al S. XVIII.
15:00 h. Psicología ahora, psicólogo Francisco Ibarra H. y arquitecto Rubén Piña. El oficio más antiguo.

Gaceta
UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11° piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma
Director de Prensa

los universitarios HOY



MUSICA



Recital de violín y piano
Teo Arias, violín
Tere Frenk, piano
Música de Cámara
Obras de: Mozart, Brahms, H. Hernández

ANFITEATRO SIMON BOLIVAR
(A un costado del Templo Mayor)
Jueves 8/ 20:30 h.

HOY REANUDA TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON

La Mojigata
De Leandro Fernández de Moratín
Versión y puesta en escena: Juan Antonio Hormigón
Escenografía y figurines: Tomás Adrián
Asistente de dirección: Lorena Maza
Asistente de escenografía: Susan Guillhog
Coordinación de producción: Patricia Eguía
Asistente de producción: Angeles Moreno
Con: Germán Robles, Farnesio de Bernal, Ernesto Bañuelos, Fernando Balzaretto, Juan Pascal, Judith Arciniega, Carmen Delgado, Julieta Eguirrola y Luis G. Padilla "Gogo"
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Centro Cultural Universitario
Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 19:00 h.
Domingos/ 18:00 h.
Boletos: \$ 140.00*
*Descuento a derechohabientes del IMSS

ULTIMOS DIAS IMSS/ UNAM

A ninguna de las tres
De Fernando Calderón
Dirección y escenografía: Germán Castillo
TEATRO LEGARIA
(Unidad Legaria y Lazo Gran Oso, Tacuba)
Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 20:00 h.
Domingos/ 19:00 h.
Boletos: \$ 100.00*

La muerte accidental de un anarquista

De Dario Fo
Dirección: José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago
Musicalización: José Frank
Con: Héctor Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Verónica Langer, Víctor Trujillo, Emilio Ebergenyi y Guillermo Henry
TEATRO SANTA CATARINA
Plaza de Santa Catarina No. 10 Coyoacán
Martes a viernes/ 20:30 h.
Sábados/ 20:00 h. y domingos/ 19:00 h.
Boletos: \$ 100.00

TEATRO

El chorro de sangre



Espectáculo basado en textos de Artaud y Schiller
Dirección: José Luis Martínez
Expresión corporal: Marcela Aguilar
Música: Antonio Russek
Asistente de dirección: Flora Dantus
Con: Denise Redon, Daniel Weinstock, Jesús Reyes Ortiz, Juan Carlos Méndez y Ana María Olabuenaga
FORO DINOSAURIO DEL MUSEO DE CHOPO
(Dr. Enrique González Martínez No. 10)
Sábado y domingos/ 13:00 h.
Boletos: \$ 60.00*

UNAM/ SAI

Las juramentaciones

De: Oscar Liera
Dirección: Pilar Souza
Escenografía e iluminación: Jorge Reina
Música: Ramón Romo
Músicos: Cuarteto México
Con: Graciela Doring, Alicia Caro, Guadalupe Noel, Tita Grieg y Elvira Monsell

TEATRO COYOACAN (Eleuterio Méndez No. 11)

De martes a sábados/ 19:30 y 21:30 h.
Domingos/ 18:00 y 20:00 h.
Boletos: \$300.00*

FIC/ UNAM/ CULTURA SEP

Don Giovanni

W.A. Mozart/ L. Da Ponte
(Teatro cantado)
Dirección escénica: Jesusa
Dirección musical: Alicia Urreta
Con: Ofelia Medina, Francis Laboriel, Victoria Gutiérrez, Isabel Benet, Liliana y Regina Orozco

SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)

Jueves/ 20:30 h.
Sábados/ 19:00 h.
Domingos/ 18:00 h.
Ultima función: Domingo 18 de diciembre
Boletos: \$300.00 y 240.00*

CINE

Ciclo: Centroamérica historia filmada

Guatemala Honduras

Bélice
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Jueves 8/ 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

XVI Muestra internacional de cine

En la ciudad blanca

(Suiza-Portugal, 1982)
Dir. Alain Tanner
SALA JULIO BRACHO
Jueves 8/ 10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.
SALA JOSE REVUELTAS
Jueves 8/ 11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.
(Centro Cultural Universitario)
Boletos: \$80.00*

La vida es una novela

(Francia, 1983)
Dir. Alain Resnais
SALA JULIO BRACHO
Viernes 9/ 10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.
SALA JOSE REVUELTAS
Viernes 9/ 11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.
(CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)
Boletos: \$80.00*

Cristo se detuvo en Eboli

(Italia, 1978)
Dir. Francesco Rosi
SALA JULIO BRACHO
Sábado 3/ 10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.
SALA JOSE REVUELTAS
Sábado 3/ 11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.
(CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)
Boletos: \$80.00*

Guatemala

SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Viernes 9/ 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Boletos: \$30.00*

Campeón sin corona

De: Alejandro Galindo
Charla a cargo del realizador
Actividad paralela a la exposición: **Visión del cine mexicano**
BIBLIOTECA NACIONAL, AUDITORIO
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 8/ 19:00 h.

Premios y nominaciones

El blues
El chahuistle
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
(Adolfo Prieto No. 721, Col del Valle)
Viernes 9/ 20:00 h.

DANZA

Danza en el Sur
Seminar de Danza Contemporánea
Dirección: Raquel Vázquez
Estreno de Programa de Tres Coreógrafos Extranjeros
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Jueves 8/ 19:00 h.

Danza Libre Universitaria
Dirección: Cristina Gallegos
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Viernes 9/ 20:30 h.
Boletos: \$80.00



Mesa redonda
Geografía y la ley de información estadística y geográfica
Dra. Raquel Guzmán V.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Jueves 8/ 16:00 h.

Ciclo: Función crítica y función creadora

Música
Mesa redonda
Ponentes: José Antonio Alcaraz, Alicia Urreta, Mario Lavista, Juan Arturo Brennan
GALERIA TIERRA ADENTRO
(Dinamarca No. 34)
Jueves 8/ 19:30 h.

Diagnóstico inmunológico de la cisticercosis
Dr. Manuel Chavarria Chavarria

Inmunidad en cisticercosis
Dr. José Luis Molinari

Aspectos inmunológicos de la cisticercosis
Dr. Manuel Gutiérrez Quiroz
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
Auditorio de Educación Continua
Jueves 8/ 18:30 h.

II Simposio de Medicina General Familiar
Los días 13 y 14 de diciembre
Convocatoria para presentación de trabajos libres
Mayores informes al Tel: 550-52-15 ext 2121

CONFERENCIAS

Los retos de la economía mexicana

El papel de la Banca Nacional en la crisis económica actual
Lic. Jesús Esteban Macías
ENEP ACATLAN
Jueves 8/ 11:00 h.

Grandes ideas

El lenguaje y la cosmovisión
Mtra. Georgina Paulín de Saade
El lenguaje y la ideología
Dr. Horacio Cerutti
CCH ORIENTE
Jueves 8/ 11:00 y 17:00 h.

Garades Ideas

Saturno III
Comentaristas: Oscar Seguro y Dr. Efrén Ferreiro León
CCH VALLEJO
Jueves 8/ 11:00 y 17:00 h.

Primer coloquio sobre

Psicología y deporte
Del 8 al 9 de diciembre
FACULTAD DE PSICOLOGIA
Aula Magna
Inauguración: **jueves 8/ 10:00 h.**

Homenaje al Maestro

Juan de la Encina
Juan de la Encina y la Escuela Nacional de Arquitectura
Ricardo Arancón
La Obra de Juan de la Encina
Jesús Barba Herdman
INSTITUTO CULTURAL HISPANO MEXICANO
(Calle de Tabasco No. 68)
Jueves 8/ 19:00 h.

CURSOS



Talleres de danza de la UNAM

Movimiento y Expresión
Danza Folklórica Mexicana
Ter. periodo 1984
Inscripciones abiertas
DEPARTAMENTO DE DANZA
Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario
Tel: 655-13-44 ext. 2052

III Taller Intensivo de Teoría y Práctica de la Danza Escénica

Lunes a domingo de 8:30 a 15:00 h.
Del 11 al 22 de diciembre de 1983
Temario:

Fundamento de la Producción Escénica
El Diseño de Vestuario para Danza
Maquillaje
Sonido
Promoción y Difusión
La Campaña Publicitaria
La Investigación de Campo
La Transportación del Folklore al Espacio Escénico
Influencia de la música, literatura, cine y artes plásticas en la Danza
Fundamentos de la Mecánica Corporal
Estética y Crítica de las Artes y de la Danza
Fundamentos de la Rotación Dancística
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Inscripciones abiertas
DEPARTAMENTO DE DANZA
Sala Miguel Covarrubias
(Centro Cultural Universitario)
Tel: 565-13-44 ext. 2052

AVISO

Facultad de Contaduría y Administración

Se invita a los alumnos de las generaciones 76, Modular 70 y anteriores, que por diversas causas interrumpieron sus estudios en esta Facultad, a que regularicen su situación y concluyan su carrera, de acuerdo con la legislación universitaria vigente.
Mayores informes: División de Educación Continua de la Facultad, Liverpool No. 66, Col. Juárez, Tels: 533-16-17, 18 y 19.
Inscripciones del 5 al 14 de diciembre.

Clínica para pequeñas especies

Servicio durante los 365 días del año
De lunes a sábado de 9:30 a 17:00 h.
Domingos y días festivos de 9:30 a 14:00 h.
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
Mayores informes al Tel.: 550-51-99

EXPOSICIONES

fermin Revueltas

COLORES, TRAZOS Y PROYECTOS GALERIA JUAN O'GORMAN



Visión del cine mexicano

Exposición de aparatos, carteles, libros, folletos
BIBLIOTECA NACIONAL
(Centro Cultural Universitario)
Visitas de lunes a sábado, de 9:00 a 21:00 h.

Una muestra del constructivismo español

Caruncho
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 15:30 y de 16:30 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

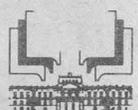


SALA DE EXPOSICIONES DE SAN ILDEFONSO (3er. patio, 2o. piso)

PUBLICACIONES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE INGENIERIA



INVITAN a

AUTORES

- EDITORES
- LIBREROS
- IMPRESORES
- DISTRIBUIDORES

a participar en la V FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO que se llevará a cabo del 10 al 18 de marzo de 1984 en las instalaciones del Palacio de Minería, en esta ciudad.

¡¡Asegure su participación!!

INFORMES: Tacuba No. 5, México 06000 D.F. Tels. 512-87-23, 521-46-87

TELEVISION

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

8:00 JUSTICIA Y SOCIEDAD
8:00 Las Partes en el Proceso. FACULTAD DE DERECHO.
8:30 EDUCACION PARA LA SALUD
8:30 Mejoramiento Genético en Equinos. Parte II. FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
9:00 APOYO ACADEMICO
9:00 Historia de la Psicología en México. FACULTAD DE PSICOLOGIA.
10:00 Qué es la Electricidad y Riesgos en el Hogar. ENEP ARAGON INGENIERIA.
11:00 JUSTICIA Y SOCIEDAD
11:00 El Desahucio, el Divorcio y los Juicios Sucesorios. ENEP ARAGON DERECHO PROCESAL CIVIL.
12:00 APOYO ACADEMICO
12:00 Instalaciones en los Edificios. ENEP ARAGON ARQUITECTURA.

TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

13:00 ORIENTACION VO-CACIONAL. Maestría en Psicología Educativa.
13:30 LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. Geología de Xochimilco.
14:00 CAPACITACION Y SEGURIDAD. Qué es la Creatividad y Cómo Influye en la Seguridad y Capacitación de los Trabajadores.
14:30 EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Aspectos Regionales y Estructurales del Empleo.

A las 23:00 h. TIEMPO DE FILMOTECA.

Ciclo: Howard Hawks: El anhelo de divertir
Hatari (1962)

UNAM