

REUNION DEL COMITE DE USUARIOS DEL PUC

pág. 4

Gaceta UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

APOYO A INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN ENERGIA

pág. 4

Sexta época

Volumen I

Número 76

Ciudad Universitaria 1º de diciembre de 1983

ENEP Iztacala

Tercer Coloquio Interno de Investigación

Al inaugurar el Tercer Coloquio Interno de Investigación en la ENEP Iztacala, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, señaló la relevante labor que realiza el mencionado plantel y precisó que es importante para la sociedad que dicho recinto educativo cumpla satisfactoriamente con las tres funciones de la Universidad: docencia, investigación y difusión de la cultura.

Asimismo, dijo que el trabajo desempeñado por los profesores, investigadores y estudiantes abocados al área de la salud, es fundamental porque coadyuva al desarrollo de las ciencias médicas en el país.

El rector Rivero Serrano apuntó además que el progreso realizado en Iztacala no está limitado exclusivamente al ejercicio de la docencia e investigación cultural, sino que comprende aspectos investigativos importantes para la nación, básicamente en el sector salud.

En su momento, el doctor Sergio Jara del Río, director de dicha escuela, manifestó que este Coloquio tiene como propósitos el de servir de foro a la comunidad académica para mostrarle los resultados de sus trabajos y sus afares en el ámbito de la investigación; al mismo tiempo, continuar la búsqueda de alternativas que permitan sistematizar acciones docentes e investigativas, las cuales abrirán posibilidades de comunicación e intercambio con



Doctor Victor Colotla, doctor Héctor Fernández Varela, CP Rodolfo Coeto Mota, doctor Octavio Rivero Serrano, doctor Sergio Jara del Río, doctor Jaime Martuscelli, doctor Roberto Uribe.

otros miembros de la comunidad científica, lo que permitirá enriquecer, racionalizar y optimizar esfuerzos.

Más adelante, externó: "no hay duda de la necesidad de impulsar la investigación científica y tecnológica en el país. Tenemos recursos humanos formados, aunque escasos, pero podemos formar aún más, porque estamos convencidos de la responsabilidad y de la disposición de nuestra comunidad científica, para dirigir sus esfuer-

zos en la búsqueda de ciencia y tecnología apropiadas para satisfacer los requerimientos del país..."

Por otra parte, el doctor Fermín Rivera Agüero, coordinador general de Investigación de la ENEP Iztacala, informó de los logros importantes del plantel, entre los que destacan:

1976 Creación de la Coordinación de Estudios Superiores e Investigación Científica.

pág. 3

ENEP Zaragoza

Coloquio sobre Psicología y Filosofía

Una de las políticas trazadas por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, después de haber realizado una serie de reuniones de evaluación en las distintas escuelas, facultades e institutos, plantea la necesidad de establecer una estrecha colaboración en las funciones de docencia entre estas instancias universitarias.

Así, la actual administración propone una activa labor docente de los institutos de investigación en las escuelas y facultades; acción que no debe ser descuidada por la Universidad, pues, con ella, se enriquece el sistema académico y de investigación de la Institución, afirmó el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales. Zaragoza, al inaugurar el Coloquio sobre "Psicología y filosofía" en el Campo 2 de la propia escuela.

El evidente apoyo que debe existir entre los institutos de investigación, las escuelas y las facultades —dijo— debe ser estimulado a través de eventos que, como este coloquio, propicien el análisis y discusión de temas actuales y con lo que, al enriquecerse las distintas dependencias universitarias, se beneficia la Institución.

pág. 3

Profesores e Investigadores Eméritos

pág. 5



Profesor Juan Diego Tercero y Farías.

Bicentenario de la Expedición de las Reales Ordenanzas de la Minería en Nueva España

El avance del conocimiento en todas las ramas de las ingenierías, debe brindar al país una mayor independencia científica y tecnológica, que permita reducir la dependencia del exterior, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al poner en marcha los Festejos del Bicentenario de la Expedición de las Reales Ordenanzas de la Minería en la Nueva España e inaugurar el Simposio sobre la Historia de la Ingeniería en México.

En el Palacio de Minería el doctor Rivero Serrano manifestó que uno de los aspectos en los que México necesita progresar en años futuros, es en lograr que en todas las ramas de la ingeniería

el progreso sea tal que desde el punto de vista científico, académico y de aplicación práctica, el avance permita una mayor independencia y brinde impulso a la innovación tecnológica.

Recordó las figuras de don Juan Lucas de la Saga y Joaquín Velázquez, mineros mexicanos, quienes gracias a sus esfuerzos lograron que el rey Carlos III expidiera las ordenanzas en 1783. Para los mexicanos y universitarios de fines del siglo XX, su importancia radica en dos aspectos fundamentales: las bases legales para la explotación de las minas en territorio de la Nueva España y la fundación del Real Seminario de Minería.

pág. 3

La Facultad de Filosofía
y Letras, de luto

IN MEMORIAM

Jorge
Ibargüengoitia

Manuel Scorza

Marta Traba

Angel Rama

pág. 7

Dirección General de Desarrollo Tecnológico



El 30 de noviembre se efectuó, en la Sala "Justo Sierra" de Rectoría, la Primera Reunión del Consejo Directivo de la Dirección General de Desarrollo Tecnológico.

En presencia del rector, doctor Octavio Rivero Serrano, y el secretario general, licenciado Raúl Béjar Navarro, y de los consejeros, señores: doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; CP Jorge Parra Reynoso, tesorero-contralor; licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades; doctor Octavio H. Rascón, director de la Facultad de Ingeniería; doctor Alejandro Velasco Levy, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; M en C Héctor Domínguez, director del Centro de Instrumentos; y el licenciado Ricardo García Villalobos, director general de Estudios y Proyectos Legislativos; el doctor Mario Waissbluth, presentó el informe de actividades de esa dependencia. Este informe incluyó los aspectos de organización y administración, la marcha del programa de entrenamiento en innovación tecnológica, los servicios tecnológicos, los servicios tecnológicos de vinculación con la industria, las actividades de diagnóstico y promoción, y el programa académico de la DGDI.

Reunión de Investigación Pecuaria en México 1983



Inauguración de la Reunión de Investigación.

Actualmente la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM tiene un peso importante en la capacidad instalada y en el número de recursos humanos dedicados a la investigación; así como la responsabilidad del fortalecimiento del sistema nacional de ciencia y tecnología agropecuaria.

Así lo manifestó el doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, quien asistió en representación del Rector a la ceremonia en que el doctor Oscar Valdés Ornelas, subsecretario de Ganadería de la SARH, puso en marcha los trabajos

de la Reunión de investigación pecuaria en México 1983, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional y que se desarrolla del 30 de noviembre al 2 de diciembre.

El doctor Antillón Rionda señaló que las universidades han de asumir el compromiso de trabajar intensamente, para cumplir con el compromiso que el país les ha encomendado. En este sentido, consideró necesario realizar una labor conjunta de las diversas instituciones a nivel nacional, y lograr una coincidencia de voluntades, que asegure la consecución de los objetivos trazados.

(Pasa a la pág. 27)

Desde hace diez años, las relaciones entre México y Bulgaria han sido excelentes



Doctor Octavio Rivero Serrano, doctor Liuben Avramov, física Carmen Tagüña.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, recibió en las oficinas del sexto piso de la Torre de Rectoría, la visita del doctor Liuben Avramov, embajador extraordinario y plenipotenciario de la República Popular de Bulgaria.

En la reunión, el doctor Avramov recordó que las relaciones entre México y Bulgaria se llevan a cabo, desde hace 10 años, en forma positiva y permanente, que ha ayudado al desarrollo de ambas naciones.

Por tal razón, al doctor Rivero Serrano se le propuso renovar el convenio suscrito entre la UNAM y la Universidad de Sofía, celebrado en años anteriores.

Más adelante, el visitante presentó al Rector de la UNAM el anteproyecto para la elaboración del nuevo convenio entre ambas instituciones educati-

vas, cuyo propósito fundamental es estrechar aún más las relaciones entre ambas naciones.

Manifestó su interés en poder adquirir el mayor número de ediciones publicadas por la UNAM, con el objeto de que los científicos búlgaros conozcan los importantes trabajos realizados por los profesionales mexicanos universitarios.

Por su parte, el doctor Rivero Serrano recibió con interés la propuesta de renovar el convenio suscrito entre la UNAM y la Universidad de Sofía, una vez que ambas partes estudien las condiciones para la firma del documento.

El doctor Rivero Serrano explicó que la UNAM imparte el idioma búlgaro en una de sus dependencias dentro de la Ciudad Universitaria, con la participación de un joven científico búlgaro.

Consejo Universitario

A LAS DOCE CINCUENTA HORAS DEL VEINTICINCO DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES EN EL SALON DE SESIONES DEL CONSEJO UNIVERSITARIO, SE INICIO EL CONTEO DE VOTOS EN PRESENCIA DEL PERSONAL DE LA SECRETARIA EJECUTIVA DEL CONSEJO UNIVERSITARIO, ASI COMO DE LOS INTEGRANTES DE LAS PLANILLAS REGISTRADAS Y SUS REPRESENTANTES, PARA LA ELECCION DE CONSEJEROS UNIVERSITARIOS DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO, PERIODO 1983-1987, CON EL SIGUIENTE RESULTADO:

Planilla roja	1 524
Prop. Lic. Leonardo Olivos Cuéllar	
Supl. Dr. Benito Cristóbal Ortiz	

Planilla azul rey	3 656
Prop. Sr. José Luis Gutiérrez Calzadilla	
Supl. Sr. Armando Quintero Martínez	

Abstenciones	60
---------------------	----

Nulificados	91
--------------------	----

Resultando electos consejeros universitarios representantes del personal administrativo, periodo 1983-1987:

Propietario: Sr. José Luis Gutiérrez Calzadilla.
Suplente: Sr. Armando Quintero Martínez.

Tercer Coloquio Interno de Investigación

(Viene de la pág. 1)

- 1977 Inicio de la investigación con trabajos individuales.
- 1978 Y aparición de las primeras publicaciones científicas del plantel.
- 1979 Formulación de la política de desarrollo de la Investigación.
 - Creación de la Coordinación General de Investigación separada de la de posgrado.
 - Aprobación del Programa de Investigación de la escuela.
 - Continuación de la aparición de publicaciones con incremento de calidad y cantidad.
- 1980 Establecimiento del Consejo del Programa de Investigación.
 - Puesta en marcha del proyecto troncal de investigación como medio de perfeccionamiento docente de la Carrera de Psicología.
- 1981 Formulación del Reglamento del Programa de Investigación.
 - Realización del Primer Coloquio Interno de Investigación.
 - Inicio de las investigaciones en la Unidad de Morfofisiología.
- 1982 Creación de la Unidad de Investigación Interdisciplinaria de las Ciencias de la Salud y la Educación como medio para la formación de investigadores y la generación de conocimientos.

- Realización del Primer Simposio Internacional sobre medicina conductual.
- Puesta en marcha del Proyecto Troncal de investigación como medio de perfeccionamiento docente de la Carrera de Biología.

- 1983 Ampliación de los convenios interdisciplinarios de colaboración académica, especialmente, con el CONACyT, el gobierno del Estado de México, el Instituto Mexicano de Psiquiatría, y en breve, con los Institutos de Geofísica de la UNAM y Nacional de Neurología de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.
 - Incremento notable de la producción y publicación de trabajos científicos, difundidos a través de libros y artículos, éstos últimos en revistas nacionales y extranjeras de prestigio.

En el acto, efectuado en el Aula Magna de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, finalmente se hizo entrega de Proyectos y Programas de Colaboración Interinstitucional de dicho plantel con el Instituto Mexicano de Psiquiatría, los cuales fueron recibidos por un representante de dicho organismo oficial. ■

Coloquio sobre Psicología y Filosofía

(Viene de la pág. 1)

Asimismo, el coloquio propiciará las relaciones interdisciplinarias y multidisciplinares, aspecto que la ENEP Zaragoza apoya a través de sus programas docentes y de investigación, puntualizó el doctor Herrero Ricano.

El maestro Francisco Javier Islas Guzmán, jefe de la División de Ciencias Sociales y Humanas de la ENEP Zaragoza, apuntó que el trabajo multi-

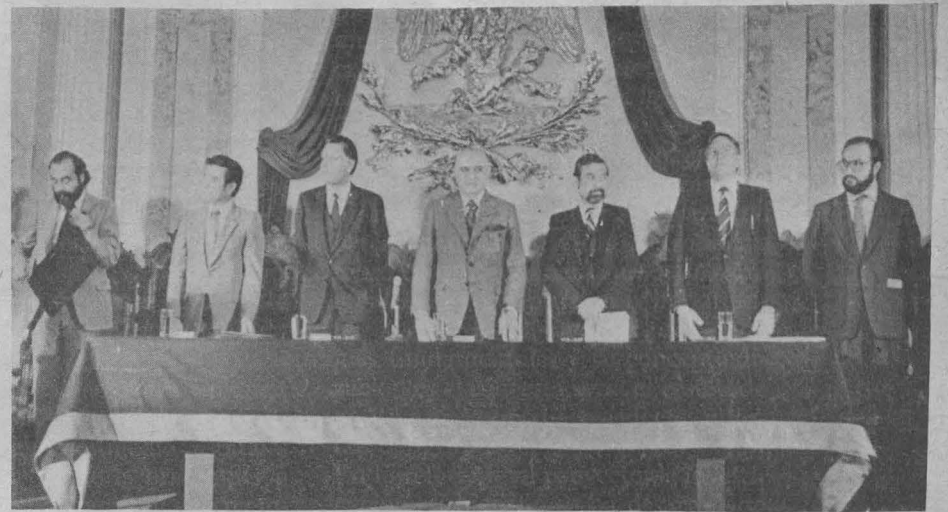
e interdisciplinario que se lleva a cabo en el plantel, se ve reforzado con eventos como el coloquio, en el que otra instancia universitaria plantea sus experiencias y absorbe las de la ENEP.

La relación entre la psicología y la filosofía será analizada con objetividad y con distintos puntos de vista que conlleven, a su vez, a una discusión positiva, concluyó. (Pasa a la pág. 27)



Licenciada Cristina Aguilar Alegría, maestro Francisco Javier Islas Guzmán, doctor Villanueva, doctor Rodolfo Herrero Ricano, doctor Luis Hurtado Olmedo, maestra Guadalupe Acle Tomasini.

Bicentenario de la Expedición de las Reales Ordenanzas de la Minería en Nueva España



Maestro Roberto Moreno de los Arcos, doctor Octavio Rascón Chávez, licenciado Raúl Béjar Navarro, doctor Octavio Rivero Serrano, CP Rodolfo Coeto Mota, ingeniero Alberto Escofet, licenciado Alfonso de María y Campos.

(Viene de la pág. 1)

Por otra parte, consideró que la Facultad de Ingeniería de la UNAM se distingue por ser un pilar académico, y su Sociedad de Exalumnos es resultado del esfuerzo de unión, la generosidad y el espíritu universitario. "De universitarios que se siguen sintiendo ligados a la Institución y que participen de sus tareas en forma importante", aseveró el doctor Rivero Serrano.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Octavio Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, consideró que la ingeniería mexicana no es resultado de la casualidad y la improvisación, ya que "reconocernos en el pasado es tener conciencia del presente y estímulo vital para el futuro".

Recordó que la actividad desarrollada en el Real Seminario de Minería y en los Colegios de él emanados, ha sido determinante en el avance de la docencia y la investigación científica nacional. Por lo que recordar en estas

fechas el Bicentenario del cuerpo legal que lo estableció, es reconocer las profundas raíces de donde se proviene y un aliciente para superar las dificultades que ahora se viven.

En su oportunidad, el maestro Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, indicó que la historia de la ingeniería no se limita a su aparición como materia de escuelas formales, sino que es la historia de un segmento fundamental de la aventura humana.

"Intentar hacer la historia de la ingeniería en México, representa un reto intelectual sobre el obrar de los seres humanos que han poblado nuestro territorio desde milenios atrás y lo han transformado. Es, a fin de cuentas, una parte importante del relato del camino del hombre en su peculiar forma de hacer uso de su razón, y de su voluntad", agregó el maestro Moreno de los Arcos. (Pasa a la pág. 27)

A los señores coordinadores, directores de facultades, escuelas, institutos, centros, directores generales, gerentes generales, secretarios administrativos y jefes de unidades administrativas.

Presentes

Me permito informar a ustedes que por instrucciones de la Secretaría General Administrativa, se llevará a cabo el cambio de credenciales de acceso a las Tiendas de Autoservicio de esta Universidad, mismas que entrarán en vigor a partir del 10. de febrero de 1984. Por lo anterior agradeceré observar el siguiente procedimiento:

- 1) A partir del momento de recibir la presente circular, solicitar al personal de la Dependencia a su cargo, 2 fotografías tamaño infantil para cada credencial (2 credenciales).
- 2) Pegar las fotografías en el original y copia de las credenciales impresas que les serán enviadas por la Unidad Administrativa del Sistema de Tiendas UNAM a partir del 9 y hasta el 13 de diciembre de 1983.
- 3) Devolver el original y copia del total de las credenciales recibidas con la fotografía ya pegada a la Unidad Administrativa del Sistema de Tiendas UNAM, a más tardar el día 16 de diciembre de 1983.
- 4) El Sistema de Tiendas UNAM enviará las credenciales debidamente enmichadas a las Dependencias, a partir del 2 de enero de 1984 y hasta el día 13 de ese mismo mes, a fin de que sean entregadas a los beneficiarios.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
GERENTE GENERAL DEL SISTEMA DE TIENDAS UNAM
Lic. Shelby Cánovas Theriot.

El PUE da a conocer los proyectos de investigación que apoyará en 1984



Doctor Juan Quintanilla, doctor Esteban Maraboto, doctor Jaime Martuscelli, doctor Mariano Bauer, licenciado José Blanco.

Una solución racional y compleja del problema de la energía radica en gran medida en el desarrollo de esquemas socioeconómicos alternos a los vigentes hoy en día, y esto debe ser un campo de investigación universitaria muy activo para lograr el vínculo de la sociedad con el futuro.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía, durante la ceremonia en que se dieron a conocer las investigaciones interdisciplinarias que recibirán apoyo económico complementario, por parte del PUE, para su realización.

En el acto, que estuvo presidido por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, el doctor Bauer explicó que uno de los fines del Programa Universitario de Energía es identificar áreas y problemas de índole interdisciplinaria, tanto científicos y tecnológicos como económicos y sociales, que la Universidad debe ir incorporando en su esfera de actividades, en función de su propia finalidad, así como de las necesidades presentes y futuras del país.

El doctor Mariano Bauer reconoció en los proyectos aprobados aspectos de índole básica y de largo plazo, aspectos de desarrollo tecnológico, de prospección, metodología y análisis, relevantes en el sector energético nacional, y aspectos de formación de recursos humanos en disciplinas poco desarrolladas en el país.

En los proyectos también se hace presente la colaboración entre las dependencias universitarias, y la de la propia Universidad con otras instituciones en el campo de las ciencias y las humanidades, dijo el doctor Bauer.

Por su parte, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, precisó que entre un buen número de proyectos se tuvo que elegir sólo 7, con criterios estrictamente académicos. Dada la relevancia de otros proyectos que no fueron aprobados, se harán esfuerzos por buscarles apoyo por mecanismos extrauniversitarios.

Los proyectos aprobados por el Comité Técnico Asesor del Programa Universitario de Energía son los siguientes: **Dinámica del plasma de un foco del plasma denso (FPD) con fuente de alto voltaje**, a cargo del doctor Julio Herrera, del Centro de Estudios Nucleares, el doctor Jorge Rickards, del Instituto de Física y el doc-

tor David Monroe, de la Universidad de Nuevo México. Con este proyecto se busca construir y poner en operación un foco del plasma denso que opere con voltajes mayores o del orden de 100 Kv y estudiar la dinámica del plasma en éste.

Cabe hacer notar que es el primer experimento en física de plasmas orientado hacia la fusión nuclear que se realiza en la UNAM, con lo cual se prepara la participación eventual del país en lo que puede considerarse como uno de los proyectos de más trascendencia científica y tecnológica a nivel mundial hoy en día.

Al respecto, el doctor Julio Herrera explicó que la investigación consiste en el desarrollo de un canal de plasmas para producir un plasma denso, de una temperatura muy alta que producirá gran cantidad de rayos X y partículas cargadas. El objeto es ver cuál es la viabilidad de este tipo de aparatos para diversas aplicaciones en el desarrollo de materiales para reactores nucleares, específicamente de fusión.

(Pasa a la pág. 28)

Primera Reunión del Comité de Usuarios de Cómputo para la Administración Académica

Las dependencias universitarias encargadas del control escolar e involucradas en el uso de la computadora en la administración académica, encontrarán en las reuniones del Comité de Usuarios de Cómputo para la Administración Académica, la canalización precisa a sus necesidades, afirmó el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director general del Programa Universitario de Cómputo (PUC), al poner en marcha la Primera Reunión de dicho Comité.

Advirtió que la complejidad que encierra la administración académica en la Universidad, encuentra un importante apoyo en el sistema de cómputo, por lo que se requiere reforzar y actualizar el servicio que el PUC presta.

Más adelante indicó que el PUC ha instalado en cada una de sus subdirecciones los Comités de Usuarios que tienen una serie de objetivos, entre los que destacan la colaboración y ayuda a las distintas dependencias universi-

tarias para resolver sus problemas y motivar la comunicación entre los diferentes sectores, usuarios y dependencias.

Además de prestarles los servicios necesarios para el desarrollo de sus funciones, se persigue que los usuarios tengan acceso a otro tipo de servicios, como el desarrollo de sistemas, o la solución de problemas particulares de cada una de las dependencias. Por otro lado, en esta primera reunión se persigue que los usuarios se conozcan entre sí, intercambien información y tengan acceso a diferentes sistemas del PUC, aseveró el ingeniero Gil Mendieta.

Asimismo, en dicha reunión será posible fijar una serie de normas de utilización de los sistemas de cómputo con la participación de los propios usuarios para, en base a diferentes elementos, tomar las decisiones pertinentes y que satisfagan al grupo.

(Pasa a la pág. 28)



Actuario Sergio Castro Resines, ingeniero Jorge Gil Mendieta, ingeniero Carlos Strassburger Frías.

Clausura del "Encuentro sobre el estado actual del ecodesarrollo en México"

Es indispensable que los especialistas vinculados con el campo de la ecología en México adopten estrate-

gias empírico-rationales, normativo-educativas y con poder coercitivo, para el empleo sistemático de los medios

e instrumentos adecuados para evitar que los procesos productivos y los modelos de desarrollo del país destruyan irreversiblemente el medio natural del cual vivimos y formamos parte.

El licenciado Mario Salinas Sosa, director general de Proyectos Académicos, afirmó lo anterior al clausurar, a nombre del licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, los trabajos del Encuentro sobre el estado actual del ecodesarrollo en México, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de Ciudad Universitaria.

Dentro del conjunto de estrategias empírico-rationales, mencionó dos vertientes fundamentales: primero, la urgencia de un desarrollo en la capacidad del sistema social, económico y político para detectar problemas ecológicos y, segundo, la imperiosa necesidad que existe de formar y capacitar cuadros profesionales orientados a la resolución de estos problemas prioritarios.

(Pasa a la pág. 28)



“Quien se dedique al estudio de la música debe sentir un profundo amor por ella y hacer frente a las adversidades con un sublime apego a su convicción de artista. Todos los momentos y cada instante de su vida deberá encauzarlos por ese camino. Ser músico es un gran privilegio”.

Así se expresa el Profesor Emérito Juan Diego Tercero y Farías, director de la Escuela Nacional de Música durante dos periodos (1946-1954), quien además formó y dirigió el Coro Universitario (anteriormente Sociedad Coral Universitaria). Al frente de este coro, se presentó en innumerables eventos organizados por la Universidad. Entre las audiciones que ofreció fuera de los recintos universitarios, se destacan los llevados a cabo, en varias ocasiones, ante algunos presidentes de la República Mexicana.

El maestro Juan D. Tercero nació en 1895 en Ciudad Victoria, Tamaulipas. Su camino dentro de la música se encuentra colmado de inquietudes, obstáculos y grandes satisfacciones; desde muy joven se sintió atraído por la música arte que llegaría a ser su gran pasión.

“Me inicié en ella al entablar amistad con dos religiosas de San Vicente de Paul, quienes me enseñaron, pragmáticamente, a tocar piano. Después, el entonces Monseñor de León —sacerdoté muy culto— me dio oportunidad de tocar órgano en la catedral de Ciudad Victoria. En aquella época no tenía la posibilidad de estudiar, pues mis hermanos y yo habíamos quedado huérfanos siendo aún muy pequeños. En nuestra casa había un piano, en el cual, también en forma lírica, comencé a practicar. De ahí que posteriormente me dedicara a tocar en pequeños bailes.

— Resulta muy interesante comprobar que la difusión cultural universitaria sigue por el mismo camino, firme y generoso, por el cual se inició.

“Posteriormente, en la época de la Revolución, que fue una etapa muy difícil en todos los sentidos, me vi en la necesidad de trabajar todavía más para ayudar a mi familia. El tiempo que me quedaba libre, decidí utilizarlo en estudiar el piano. En 1916 llegué a la Ciudad de México, acompañado de mi primo, quien tenía amistad con el director del Conservatorio, Román Muñoz. Los dos nos inscribimos en la escuela y fue así como continué en el estudio de la música. En ese tiempo había una gran dedicación por el estudio, el alumno era más esforzado. No digo que ahora no lo sean, puesto que actualmente contamos también con estudiantes muy buenos. Pero a lo que me refiero es que no había tantas incitaciones del medio que pudieran distraernos”.

Con el paso del tiempo la Universidad evoluciona y responde a su compromiso con la historia, con su circunstancia y con la sociedad; surgen nuevos proyectos que necesitan de personas capaces de desarrollarlos, a fin de que la sociedad reciba los bene-

Entrevista al profesor Juan Diego Tercero y Farías



ficios que nuestra institución le brinda. Así, en 1924, los músicos de la época —como otros tantos universitarios— se integrarían al proyecto de Extensión Universitaria. El maestro Juan D. Tercero recuerda ese momento:

“A mí me tocó participar, en cierta forma, en los comienzos de este proyecto. El doctor Alfonso Pruneda, —quien lo inició— me dispensó su amistad. Era un hombre muy valioso, que contribuyó bastante al progreso de la Universidad. El se dio cuenta de todo lo que podía hacer en ese sentido, y lo hizo. En lo particular, participé tocando el piano, acompañando a diversos artistas.

“Hoy resulta muy interesante comprobar que la difusión cultural universitaria sigue por el mismo camino, firme y generoso, por el cual se inició —desde luego, con los aportes de las personas nuevas que a ella se van integrando— para continuar con aquella herencia, esto es un estímulo que hay que considerar de manera im-

portante. En este como en todos los aspectos. En general la Universidad ha cumplido cabalmente desde entonces, hasta el límite de sus posibilidades. Y es que, simplemente organizarla es ya una proeza, considerando que es una de las más grandes del mundo. Gracias a eso nuestra Institución tiene ahora bastantes formas de llegar al pueblo, aunque nunca estamos contentos con nada, no vemos lo que se puede lograr para aplaudirlo, ya que siempre existirá gente que ataca casi por sistema”.

En 1929, el profesor Juan D. Tercero obtuvo una beca otorgada por el presidente de la República, licenciado Emilio Portes Gil, para estudiar en París, bajo la dirección de la eminente musicóloga Nadia Boulanger. Su estancia en Europa se prolongaría durante siete años y durante ese periodo se dedicó a observar atentamente diversas manifestaciones musicales, y de 1933 a 1935, dirigió al Coro *Au temps de Ronsard*. Cuatro años más tarde, en 1939, ya de regreso en México, iniciaría su labor docente

como profesor titular de piano complementario y lectura a primera vista en la Escuela Nacional de Música. Uno de los mayores orgullos del eminente profesor, es haber escrito la *Sinfonía del Cuarto Centenario*, con motivo de los festejos que la Universidad organizó en 1951, para conmemorar los cuatrocientos años de nuestra institución.

— La participación de profesores extranjeros en México empieza a rendir ya muy buenos resultados.

Su labor en el terreno musical no se limitó a la enseñanza del piano, sino que abarcó otros aspectos importantes como es la formación de directores de coro, actividad sobre la que nos comenta:

“En lo personal, me gustan mucho los coros; anteriormente los instrumentistas estaban muy por encima de los grupos corales, ya que los vocalistas no contaban con la preparación que tienen ahora. Yo cuidé mucho que las personas que ingresaban en el coro tuvieran un buen nivel musical. En ese sentido, me di a la tarea de formar el Coro Universitario y, en 1965 tuvimos la suerte —cuando era rector el doctor Ignacio Chávez— de viajar a Santiago de Chile, a un festival de coros de América Latina. La destacada participación de nuestro coro le valió ser escogido para cantar en la ceremonia de clausura, ya que nuestro grupo contaba con muy bellas voces. En México, actualmente los grupos

mente, deberá estudiar el solfeo —que es básico—, para continuar enseguida con el aprendizaje del ritmo, mismo que va unido a la medición de los sonidos. Entonces, el ritmo y el sonido, ya medidos, dan como resultado la música. El estudio del sonido es un aspecto que no está muy generalizado; algunas personas —se sabe— cuentan con lo que nosotros llamamos ‘oído absoluto’, es decir, que tienen el don de oír todas las notas. Estas personas, al escuchar una nota, la clasifican inmediatamente y nos dicen de cuál se trata; tiene esa gran ventaja. Los demás, desafortunadamente, debemos perfeccionar nuestra técnica hasta donde podamos, en busca del oído absoluto, facultad que se logra en la medida de las posibilidades de cada uno. Afortunadamente, la participación de profesores extranjeros en México empieza a rendir ya muy buenos resultados en este renglón. Además el contacto directo y la admiración que se tiene por los grandes artistas que vienen a México a dictar seminarios, mesas redondas y cursos prácticos, son muy buenos, pues se trata de maestros especialistas. Dicho contacto, desde luego, hace también que el profesor mexicana-

no esté más consciente de su papel. Por su parte, nuestros docentes que salen al extranjero, traen nuevos métodos y poco a poco van perfeccionando su técnica de enseñanza. En otras épocas esto era más difícil; los alumnos teníamos que suplir nuestras deficiencias con mucha dedicación, con muchas horas de estudio. Había ocasiones en las que teníamos que estudiar hasta catorce horas diarias. Hoy, eso no hay quien lo aguante, aunque habrá casos excepcionales”.

Sin duda, uno de los problemas que enfrentan los músicos en nuestros días es el de luchar para encontrar cabida en el terreno profesional. Al respecto, el maestro Juan D. Tercero muestra su optimismo cuando nos dice:

“Esto irá en función del instrumento que vaya a tocar o de la especialidad que se escoja. Siempre existirá el problema de que en México hay una gran cantidad de músicos; pero esto no debe ser motivo de alarma,

— Quien se dedique al estudio de la música debe sentir un profundo amor por ella y hacer frente a las adversidades con sublime apego a su convicción de artista.

corales están ya a la altura de los instrumentistas. Y es que en nuestro país tenemos una gran disposición para el ritmo; simplemente, hay que observar al público asistente a los actos musicales cuando nos visita un gran intérprete o una gran orquesta: cómo vive el ritmo, cómo vibra, cómo lo siente, ¡Es prodigioso!..

“Por otra parte, lo primero que debe hacer quien quiera dedicarse a la música, es educar su oído. Posterior-

pues el campo de trabajo es vasto. El músico tiene ante sí una amplia gama de posibilidades para trabajar, ya que puede impartir clases, tocar en algún grupo, componer o integrarse a grupos corales. También contamos con orquestas sinfónicas, las que de tiempo en tiempo convocan a lo que llamamos ‘audiciones privadas’. En ellas, los músicos tocan su instrumento como solistas, y se escoge a los más capaces.

(Pasa a la pág. 29)

Utopía y política moderna



Maestro Tomás Pollán, doctor Luis F. Aguilar Villanueva, maestro Antonio Alcalá.

Pese a su origen y sentido clásico, Utopía es una categoría central de la modernidad; jugó un papel fundamental en la constitución de la política moderna, así como en la reflexión crítica sobre la modernidad heredada y padecida, afirmó el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría.

Como parte del ciclo de conferencias sobre "La Utopía", efectuadas en la Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Villanueva dictó la ponencia **Utopía y política moderna** el pasado 29 de noviembre.

Teniendo como objetivo revisar dos hilos conductores de la historia teórico-política de la modernidad, el ponente planteó tres proposiciones: en primer lugar, que la Utopía fue un serio intento de fundamentación del Estado. En este sentido, su forma de género literario-filosófico no es inferior, en significación teórica y política, a los rigurosos tratados filosóficos de los jus-naturalistas: la ficción del viaje y el descubrimiento de un nuevo mundo con relaciones, costumbres e instituciones sociales diversas a las europeas civilizadas, no es menos significativa —críticamente— que la conjetura de un Estado natural y de un contrato social originario.

La Utopía, cuando proyecta la convicción, congruencia y espontaneidad moral con la que todos los ciudadanos virtuosos establecen y reproducen sus relaciones sociales, expresa el nacimiento de un universo de relaciones de intercambio y comunicación, que ya no están limitadas por las clausuras y jerarquías estamentales.

Con ello, dijo, expresa el advenimiento del derecho racional, formal, abstracto y, por ende, universal. Igualmente, la colectividad de bienes y la virtud de los habitantes de los "otros" mundos descubiertos por el viaje, persiguen y superan la misma intención fundante de la teoría del intercambio igualitario, o del principio de equivalencia y reciprocidad, que el jus-naturalismo y la economía política presentan como la estructura característica de la sociedad civil burguesa.

En este contexto, el doctor Villanueva destacó que toda Utopía exalta la técnica, aludiendo a los temas y prácticas emergentes del desarrollo de la producción económica, y de la conexión existente entre la riqueza de las naciones y la producción técnica basada en ciencia.

Una segunda proposición, plantea que la Utopía fue un intento diverso de fundar el Estado, considerando que el gran programa teórico-político

de la Ilustración fue fundar un ordenamiento social de acuerdo a la razón. Con ello, precisó, se entiende la organización social que materializa y manifiesta en sus relaciones y acciones, el concepto racional de hombre como naturaleza humana.

En esta perspectiva, el concepto determina la política y, por ende, la naturaleza define la sociedad. Este programa ilustrado tuvo como consecuencia teórico-política establecer al capital y la República como paradigmas sociales de verdad y validez universal y absoluta, y como ejemplares obligatorios para toda la historia social y las asociaciones sociales.

(Pasa a la pág. 29)

Iniciador de la psicología clínica en México: Homenaje al doctor Guillermo Dávila

El reconocimiento académico-universitario a profesores distinguidos e iniciadores de la psicología en México, es un rescate para la presencia histórica de la facultad, afirmó el doctor Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología al develar la placa que lleva el nombre del doctor Guillermo Dávila, iniciador de la psicología clínica en México.

De esta manera, el Centro de Aten-

ción Psicológica de la propia facultad llevará el nombre del distinguido profesor, como un homenaje que discípulos y amigos del doctor Dávila le rinden.

El homenaje —advirtió el doctor Darvelio Castaño— es el resultado de una decisión de la comunidad de la Facultad de Psicología, que ha propuesto una serie de mecanismos y criterios para hacer un reconocimiento a



Doctor Carlos Tornero Díaz, doctor Julián Macgregor y Sánchez Navarro, doctora Emma Espejel.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Donativo de libros del Consejo Británico



Doctor Armando Antillón, doctor Geoffrey Penzer, licenciada Linda Sametz, MVZ Carlos Galina.

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, hizo un reconocimiento público a la labor científica que realiza el Consejo Británico, principalmente por la colaboración que en materia agropecuaria, presta a la dependencia a su cargo.

Desde 1978, explicó el doctor Antillón Rionda, el Consejo Británico trabaja con la FMVZ en el área de reproducción en zonas tropicales, y más recientemente en producción de leche, así como en acuicultura y avicultura.

Por su parte, el doctor Geoffrey Penzer, asesor científico del Consejo Británico, consideró que con el programa de colaboración signado en 1978 con la facultad, ambos organismos han salido beneficiados, ya que estudiantes británicos han tenido la oportunidad de trabajar en zonas tropicales, de las cuales carece el Reino Unido.

Como detalle, y con el objeto de estrechar las relaciones entre ambos, el Consejo Británico hizo un donativo de libros para la biblioteca de la FMVZ como apoyo a las investigaciones de los estudiantes mexicanos. ■

los más distinguidos de sus miembros y fundadores.

La comunidad de la facultad rinde así un homenaje cariñoso y respetuoso a uno de los pioneros de la psicología en México. El doctor Darvelio Castaño destacó el hecho de que la placa con el nombre del doctor Guillermo Dávila sea la primera que se coloca en la facultad, y externó sus deseos porque haya más de ellas, así como una serie de reconocimientos para todos aquellos que han trabajado en beneficio de la psicología en México.

Momentos antes, en el auditorio de la propia facultad, los doctores Julián Macgregor, Ema Espejel y Carlos Tornero, realizaron una semblanza del doctor Guillermo Dávila, destacando algunos aspectos de su trayectoria profesional y de su condición humana.

El doctor Macgregor, coordinador del Centro Comunitario de la Facultad de Psicología, apuntó que el homenaje se enmarca dentro de la semana de Psicología Clínica, como un acto más del décimo aniversario de la Facultad de Psicología.

El maestro Dávila, fundador de los cursos de psicoanálisis humanista, fue uno de los especialistas que conocía más a fondo a Freud, a Sullivan y a Fromm, y que siempre tenía algo nuevo que decir y que enseñar de estos pensadores y de las innovaciones psicológicas del momento.

El doctor Dávila —continuó— si bien no escribió libros, fue un maestro que siempre tuvo un seminario tras otro, en los que legó su sabiduría a los estudiantes que acudían a sus cátedras. Finalmente señaló que el maestro Dávila fue el pilar de la psicología clínica en la Facultad de Psicología de la UNAM.

(Pasa a la pág. 29)

La Facultad de Filosofía y Letras, de luto

La Facultad de Filosofía y Letras, consternada por la pérdida lamentable de los intelectuales Jorge Ibargüengoitia, Marta Traba, Angel Rama y Manuel Scorza, todos ellos vinculados de una u otra manera a esta Casa de Estudios y exponentes destacados de la cultura latinoamericana, recogió de entre algunos de sus profesores las siguientes reflexiones:

"Las palabras son hembras, las acciones son machos", dijo Manuel Scorza alguna vez. Y en él acciones y palabras llegaron a ayuntarse en perfecta unidad. Hombre de acción y de palabra, dedicó su vida a la lucha en favor de los débiles, de los afrentosamente desposeídos, y se convirtió en ejemplo de valor y dignidad.

Poeta y novelista de rango supremo, tomó en su boca las protestas mudas de los suyos, y las hizo escuchar; su acción incitó la de los suyos, que somos todos los que creemos en la libertad y la justicia, y la volvió eficaz y comprensible.

Desde hace mucho, estuvo ligado a nuestra Universidad. Por los años 50, asistió a la Facultad de Filosofía y Letras; sus primeros logros literarios los consiguió en nuestra Universidad; nuestra Universidad le publicó dos de sus libros esenciales: *El vals de los reptiles* y *Poesía incompleta*.

Para mí fue siempre más que un amigo. Sus viajes de combatiente lo apartaron físicamente de mí. Pero yo sé que estuvimos juntos en los ámbitos superiores donde los hechos y las palabras consuman la verdadera fraternidad de los hombres.

Rubén Bonifaz Nuño.

Para la literatura, la muerte de Jorge Ibargüengoitia, Marta Traba y Angel Rama es una pérdida obvia en cada uno de los terrenos que ellos practicaban. Jorge Ibargüengoitia fue uno de los dramaturgos más importantes de una generación que abrió nuevos caminos para el teatro mexicano. Obras suyas como *El atentado*, que corresponde a su última etapa, o *Ante varias esfinges* fueron definitivas en su género. Luego Ibargüengoitia se dedicó principalmente a la narrativa. Su primera novela, *Los relámpagos de agosto* es ya ejemplar. El género de la novela sobre la Revolución toma totalmente un nuevo giro en ella. Es una visión descarnada y humorística e Ibargüengoitia seguirá siendo un escritor personal hasta sus dos últimos libros: *Dos crímenes* y *Los pasos de López*. La muerte ha interrumpido su tarea como escritor en un momento en que ésta se encontraba en una altura siempre ascendente.

De Marta Traba no podemos dudar que fue una de las críticas de arte más importantes de Hispanoamérica. Primero cambió el rumbo de la pintura en Colombia. Luego se extendió a todo el ámbito de la pintura contemporánea. Libros como *Los cuatro monstruos cardinales* son ejemplares, pero además no debemos olvidar que Marta Traba fue también una narradora extraordinariamente dotada. Su primera novela, *Las ceremonias del verano*, que acaba de ser reeditada en España por la Editorial Montesinos, inaugura también un nuevo género de la novela lírica que se había practicado muy poco dentro de la literatura en español. Siguió adelante con *Los laberintos aislados* y sería demasiado largo detenerse a mencionar todos sus títulos, pero sí es importante que pensemos en ella no sólo como crítica de arte, sino también como la narradora de primera categoría que fue.

¿Qué más decir de Angel Rama? La crítica en español le debe niveles de seriedad y rigor que fueron de un gran estímulo para los propios críticos y para el público en general.

Los tres fueron entrañables amigos personales míos. Conocía a Jorge Ibargüengoitia desde hace más de 35 años, a tal grado que fuimos *boy scouts* juntos. Conocía a Marta Traba desde hace 23 años y a Angel Rama desde por lo menos 18. ¿Qué más puede decir alguien que de pronto pierde tres amigos tan entrañables y tan antiguos?

Juan García Ponce.

Las letras de nuestro Continente acaban de sufrir un rudo e inesperado golpe con la desaparición, en un trágico accidente aéreo, de cuatro connotados escritores hispanoamericanos.

Jorge Ibargüengoitia, que inició su carrera literaria como autor teatral, hizo su aportación más significativa a la literatura mexicana contemporánea con varias novelas caracterizadas por una entrañable y cáustica visión de la realidad nacional, por su eficacia narrativa y su ejemplar sobriedad verbal.

Angel Rama fue tal vez dentro de su generación, el más abarcador y lúcido crítico de las letras latinoamericanas. Su fecunda labor docente y editorial hizo de él uno de los más admirados maestros y uno de los más activos promotores de la cultura en nuestras tierras.

Marta Traba conjugó en su obra, con reconocida autoridad y maestría, la erudición y la sensibilidad como crítica de arte y como novelista.

Manuel Scorza expresó en su poesía y en su serie de novelas sobre la realidad peruana de nuestros días la indisoluble vinculación entre el compromiso social y la creación artística, propia de nuestra mejor tradición intelectual.

El momento es de aflicción por una pérdida irreparable, pero también debe serlo de homenaje y reconocimiento a quienes nos legaron una obra que nos ayudó y seguirá ayudándonos a ser más sabios y más grandes en nuestra común latinoamericanidad esencial.

José Luis González.

Sabemos que nuestro sentido del humor, el sentido del humor mexicano, se fortalece sólo con lo terrible. Nuestra ironía es amarga, sangrienta, en el fondo: triste. Pocas veces en la literatura mexicana podemos hallar ese verdadero don que consiste en reír, propiciar la burla, atraer la mueca, obligar a la ligereza aun en los temas, las situaciones, los personajes más serios, más respetados, más oficiales y nacionales. En la historia de la literatura mexicana Jorge Ibargüengoitia poseyó y desarrolló un auténtico e inhabitual sentido del humor: sin agresiones controladas o encubiertas, con la finura y el talento de los que real y profundamente dominan un "modo", una técnica, un oficio. Su prosa fluida, su descripción exacta, su talento para esgrimir o poner en boca de sus personajes la palabra precisa, directa, sencilla, muy mexicana, conceden a los libros de Ibargüengoitia un lugar destacado. Su bibliografía, su trayectoria, su experiencia lo hacen un autor profesional, intachable. Nadie ha podido dudar, jamás, de la justeza de los premios y el éxito que sus libros obtuvieron, ganaron. Pero aún hay más (y este "nivel creativo" mantendrá ocupados a muchos especialistas, estudiosos, críticos de la literatura hispanoamericana durante mucho tiempo): su sentido del humor, la burla filosa y paradójicamente "seria" de sus tramas, de sus textos no afloraba en la obviedad, en la palabra directa y elemental, en la desfachatez del adjetivo sino en la manipulación sabia, experimentada del "contexto", de la significación, del rasgo hondo. Su sentido del humor era un estilo, una visión del mundo, una manera de ser y de escribir. Una dote auténtica. La obra de Jorge ya es; perdurará.

Alberto Dallal.

Todo es inasible y confuso. Nada se entiende. El taoísta diría "no hay que entender nada"; comprender, en nuestro estilo, es perderlo todo. Samuel Beckett diría, creo yo, que ni siquiera se entiende lo que se entiende: "Algo falla ahí, algo hay que falla, a cada paso. Un avión no se entiende —ese simulacro de pájaro metálico—; menos aún se entiende que pueda volar y, de vez en cuando, venirse a tierra. Sin embargo, la noticia fue cruel: Jorge Ibargüengoitia, Manuel Scorza, Marta Traba, Angel Rama y tantos otros. Otros que para mí son tan fundamentales por el simple hecho de cultivar el heroísmo de la vida cotidiana.

Nos conocimos en agosto de 1969, con motivo del Encuentro Internacional de Escritores que se celebró en Santiago de Chile: Marta Traba y su dinamismo contagioso, su escritura múltiple (novela, crítica, ensayo pictórico), y Angel Rama, el editor, el ensayista de lucidez inigualable, dotado de encanto estético —ángel que le permitía aproximarse, de modo crítico y sensible, tanto a la narrativa como a la poesía de Hispanoamérica. Estupendo conferencista y no menos descollante profesor universitario. Recuerdo que la participación de ambos en aquel Congreso fue óptima, junto a otros intelectuales de España y Latinoamérica, tales como Camilo José Cela, Juan Rulfo, Juan Carlos Onetti, Rosario Castellanos, Jorge Enrique Adoum, Carlos Martínez Moreno.

Cómo olvidar aquella mañana de principios de agosto en el Congreso Nacional de Chile. Los parlamentarios recibieron en pleno a los escritores invitados al evento; éstos tomaron la palabra, uno por uno, y una vez más se refirieron a esa herida que en nuestro continente pareciera no cerrarse nunca; creo que jamás se había escuchado en ese recinto una improvisación tan lúcida como la de Rama: todo el pensamiento martiano en una secuencia de belleza formal y densidad ideológica. Relaciones, referencias inagotables, profundidad al hablar de nuestros escritores como si sus obras fuesen reactivos que desarticulan y rearticulan la historia de nuestras comunidades y de aquellos individuos que las integran. Angel Rama se refirió también a esa utopía democrática cuyo parto es aún tan doloroso y difícil.

Nos vimos de nuevo en México, hace unos años, con motivo de las Jornadas de Solidaridad con el pueblo de Uruguay. Las mismas ideas libertarias de siempre. Sonriendo, me dijo: "Sabía que estabas por aquí. Como gitanos, encarnamos la dispersión más moderna; cuán duro ha sido todo esto".

No volvimos a vernos. Hasta esta mañana en que el cable trajo la horrible noticia. No hay que entender nada; ni siquiera intentarlo. A estas alturas, todo es demasiado confuso: "Algo hay que falla ahí".

Hernán Lavín Cerda.

En testimonio de pena y de admiración, la Facultad de Filosofía y Letras realizará un homenaje póstumo a estos distinguidos intelectuales el próximo lunes 5 de diciembre de 1983 a las 18:00 h. en el Salón 113.

Noviembre 29 de 1983.

Simposio sobre Historia de la Física en México

Departamento de Física, UAM
Instituto de Física, UNAM
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica, SEP
invitan al

Simposio sobre Historia de la Física en México

que se llevará a cabo los días 1º y 2 de diciembre de 1983 en el Salón de Seminarios del 2º piso del Instituto de Física, Ciudad Universitaria, bajo el siguiente programa:

Jueves 1º

Mañana:

10:00 h. Inauguración.

11:00 h. Roberto Moreno de los Arcos (IIH-UNAM). "La noción de física en el México del siglo XVIII".

12:00 h. José Ruíz de Esparza. (IIH-UNAM). "La enseñanza de la física en el siglo XIX".

Tarde:

17:30 h. Marcos Moshinsky. (IF-UNAM). "La física en México en la década de los años cuarenta".

18:30 h. Carlos Graef Fernández. (UNAM-ININ). "Inicio de la física en la UNAM".

Viernes 2

Mañana:

11:00 h. Fernando Alba Andrade. (IF-UNAM). "El desarrollo de la instrumentación en física y su influencia en México".

12:00 h. Juan Manuel Lozano. (IF-UNAM). "De don Sotero Prieto a la fundación de la Facultad de Ciencias".

Tarde:

17:30 h. Jorge Flores V. (SEP). Fernando del Río. (UAM-Iztapalapa). "Genealogías de los físicos mexicanos".

18:30 h. Mesa Redonda.

Otros participantes:

G. García Calderón (IF-UNAM),
Augusto García (Cinvestav-IPN),
L. Mier y Terán (UAM-Iztapalapa),
Mario H. Otero (IIH-SHCT),
Francois Delaporte (IIH-SHCT).

Organizadores:

Mario H. Otero y Fernando del Río.

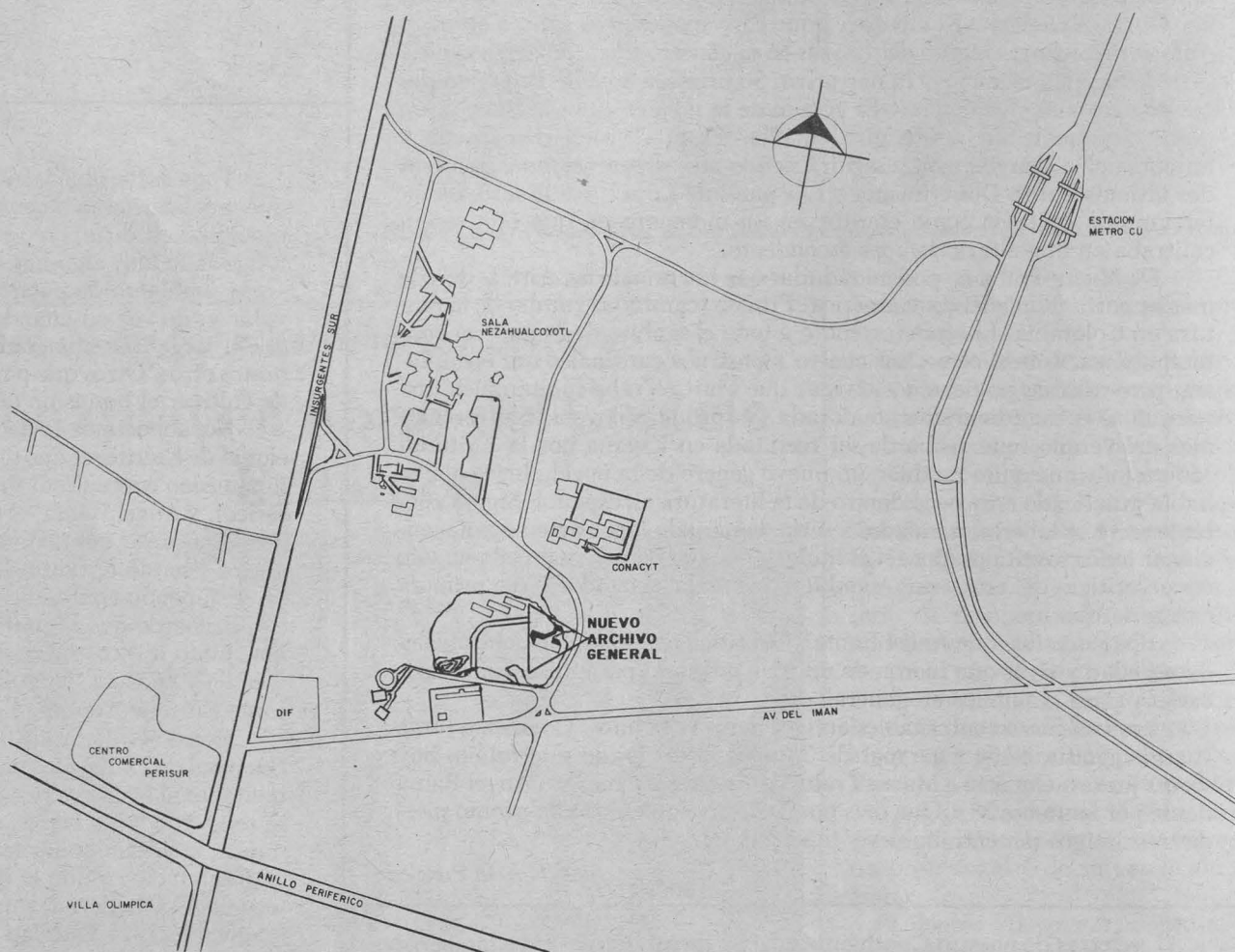
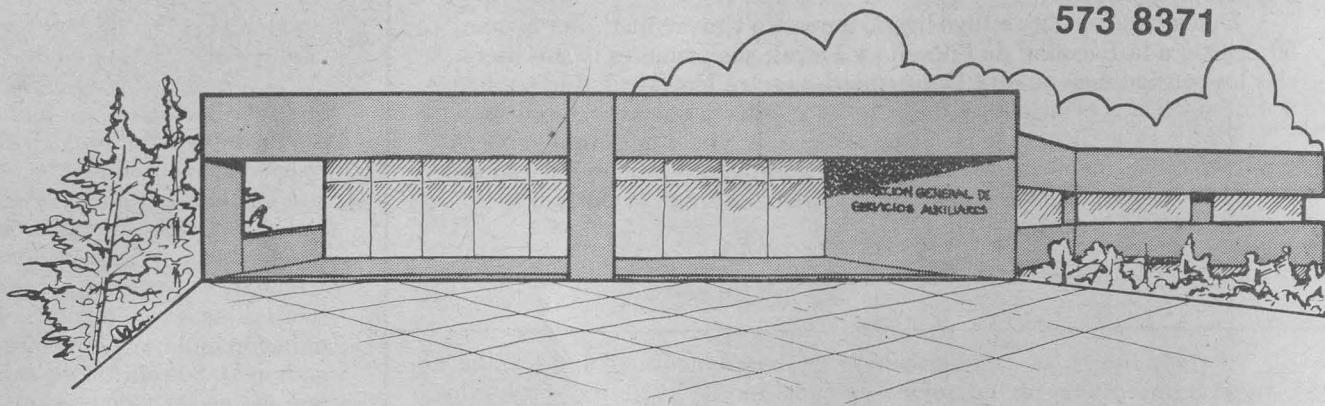
SE CAMBIA EL ARCHIVO

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Servicios Auxiliares
Subdirección de Operación
Departamento de Archivo

A partir del mes de diciembre de 1983, el Archivo General de la UNAM dará servicio en su nuevo edificio, ubicado en el Centro Cultural Universitario (a un costado de las instalaciones del CONACYT).

Horario de atención al público: de las 8:30 a las 12:30 horas, de lunes a viernes. Para mayores informes, comunicarse al

573 8371



FACULTAD DE QUIMICA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

El Departamento de Ciencias Nucleares invita al Curso sobre

APLICACIONES DE LOS MICROPROCESADORES EN LA QUIMICA

que impartirá el doctor R. Errol Gray de la Universidad Tecnológica de Ottawa, Canadá del 5 al 15 de diciembre de 1983, de 17:00 a 19:00 h. en el Salón 325 del Edificio D.

Idioma: inglés

Coordinador del curso: M en C Humberto Arriola S.

Se extenderá constancia a quienes cumplan con las actividades programadas.

Ciudad Universitaria 04510 México, DF.
Teléfono 550-52-15, extensión 2895.

I FORO DE LA MUJER

Fecha: 23 al 27 de enero de 1984.

Lugar: Aula Magna Edificio "A"

Facultad de Psicología UNAM.

Objetivos: Impulsar la investigación, discusión y crítica, así como la difusión de la situación de la mujer en México.

Fecha límite, de entrega de ponencias 6 de enero de 1984.

Organizadoras GAMU.

INFORMES: cubículo 6 edificio "B" —SUA— Facultad de Psicología, con Patricia de Buen.

En México se ha dado mayor énfasis al estudio de las aguas superficiales que al de las subterráneas, a pesar de que el 50 por ciento de éstas es utilizado actualmente para diversos fines, expresó el doctor Ismael Herrera, director del Instituto de Geofísica, donde el pasado 24 de noviembre se llevó a cabo el **Seminario Universitario de Aguas Subterráneas**.

Con la participación de varios especialistas sobre el tema, se realizó una discusión abierta en torno a las preguntas: ¿Cuál es la problemática actual y futura de las aguas subterráneas en México?, y ¿Cuál es el papel de las universidades en esta problemática?

En este sentido, el doctor Herrera destacó que las instituciones de educación superior juegan un importante papel en el desarrollo de la investigación en este campo y en la formación de recursos humanos.

Ambas instancias, además de estar estrechamente vinculadas a tareas de recopilación y procesamiento de información para resolver problemas inmediatos, deben abocarse a la instrumentación de nuevas técnicas y metodologías para responder a los retos del futuro, mediante la formación de personal de vanguardia en materia de geohidrología y otras áreas afines.

La investigación y la formación de personal, también tienen una función complementaria y de apoyo respecto a quienes desarrollan las actividades correspondientes dentro de instituciones oficiales.

Seminario de Aguas subterráneas



Seminario sobre aguas subterráneas.

En este contexto —precisó—, las investigaciones de campo permiten a las universidades hacer estudios profundos de las aguas subterráneas, con objeto de crear una sólida infraestructura, sobre todo ahora que las posibilidades de desarrollo en el país están totalmente determinadas por los recursos acuíferos.

Asimismo, los especialistas participantes en el seminario coincidieron en señalar que existe una virtual sobreexplotación de aguas subterráneas en más de 50 zonas del país, lo que ocasiona costos elevados de bombeo para el abastecimiento de este recurso a la población nacional.

Paralelamente, el impacto que tie-

ne en la ecología se expresa cada vez más en problemas tales como el desecamiento de manantiales, hundimientos en zonas de altiplano, agrietamiento en construcciones y otros.

De ahí la necesidad de que se realicen programas de estudio, mediante un trabajo interdisciplinario en el que participen conjuntamente las universidades y organismos oficiales, para un mejor aprovechamiento de los recursos hidráulicos.

Apuntaron que es un error bastante común el creer que descubriendo un pozo se soluciona el problema del abastecimiento del agua. Por el contrario, se requieren otras alternativas, ya que la problemática en este campo tiene implicaciones a futuro.

En este sentido, es necesario formar personal especializado que proporcione orientación a la población mexicana, misma que debe concientizarse en función de un uso racional de este recurso vital, concluyeron.

Durante el Seminario participaron el doctor Robert N. Farvolden, investigador del Instituto de Investigaciones en Aguas Subterráneas de la Universidad de Waterloo (Canadá); el ingeniero Jesús Robles Laguna, jefe del Departamento de Formulación de Planes de la SARH; el ingeniero Armando Canales Elorduy, secretario de Docencia en la Asociación Geohidrológica Mexicana, AC, y el M en C Joel Carrillo Rivera, superintendente de Estudios Geohidrológicos de la CFE.

Con el objeto de hacer recomendaciones sobre las políticas a seguir para superar la crisis y reorientar el rumbo del país en beneficio de los sectores populares, del fortalecimiento de la economía nacional y de su independencia, el Instituto de Investigaciones Económicas organizó el **Seminario Tendencias y perspectivas de la economía mexicana**, inaugurado el 28 de noviembre por el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades.

El licenciado José Luis Ceceña Gámez, director del IIEc, al dar la bienvenida a los participantes explicó que preocupa dilucidar las causas de la crisis y precisar sus consecuencias, profundizar en la acción de los grupos oligárquicos nacionales y transnacionales, responsables de la crisis, y analizar la política gubernamental al respecto.

En el evento, con el cual se celebran los primeros 15 años del Instituto de Investigaciones Económicas, el doctor Humberto Muñoz, director general de Asuntos del Personal Académico, consideró que el examen de las tendencias de la economía nacional, en el pasado y hacia el futuro, atiende a muchos de los problemas nacionales de más importancia.

Otra de las intervenciones fue la del licenciado Fernando Carmona, investigador del IIEc, quien recordó que ese Instituto fue creado en 1941 por el maestro Jesús Silva Herzog, cuando dirigía la entonces Escuela Nacional de Economía, hoy Facultad de Economía; logró su autonomía en 1967 y tuvo su primer año en este status en 1968, iniciando sus actividades en condiciones precarias.

Desde el principio, indicó, ha sido preocupación del IIEc el análisis de la problemática económica nacional. En la época actual, dijo, la temática de la crisis nacional e internacional preocupa a los miembros del IIEc.

Inauguración del seminario Tendencias y perspectivas de la economía mexicana



Licenciado Arturo Bonilla, doctor Humberto Muñoz, licenciado Julio Labastida, licenciado Ricardo Torres Gaytán, licenciado José Luis Ceceña.

Por su parte, el licenciado Ricardo Torres Gaytán, maestro emérito de la UNAM, hizo una remembranza de las actividades del IIEc cuando dependía de la ENE y de los problemas comunes a los que se enfrentaban los investigadores decanos para mantenerse al tanto de lo que ocurría a nivel nacional en el aspecto económico.

El licenciado Ceceña Gámez informó que la organización del Seminario

Tendencias y perspectivas de la economía mexicana tiene un carácter anual y obedece a la necesidad de abordar de manera seria y responsable, en un ambiente de plena libertad, la problemática de la economía nacional en su contexto internacional, con el objeto de contribuir al desarrollo económico independiente y sostenido del país, como medio para asegurar el progreso y bienestar del pueblo mexicano.

Instituto de Astronomía/Observatorio Astronómico Nacional

Coloquios de

diciembre-enero

Sala de conferencias del Instituto de Astronomía. 12:00 h.

Miércoles 7 de diciembre de 1983.
Dr. Rafael Pérez Pascual (Instituto de Física).
"Resonancias en el Sistema Solar".

Miércoles 14 de diciembre de 1983.
Dr. Alfonso Serrano (Instituto de Astronomía).
"Historia de la formación estelar en galaxias espirales".

Martes 3 de enero de 1984.
Dr. Carlos Frenk (Universidad de California-Berkeley).
"Estructura a gran escala del Universo".

**Primera reunión de
alumnos de
posgrado de
investigación en el
área de la
sociomedicina**

Se llevará a cabo el 1 y 2 de diciembre en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina UNAM, Santo Domingo, de las 16:00 a las 20:00 h.

Se extenderá constancia de asistencia.

Inscripciones en la Coordinación de Estudios de Posgrado de la ENEP Iztacala.

Teléfono 5-65-22-33, extensión 114.

Chorro de Sangre

Cinco cuerpos en un escenario compuesto por un escritorio y una silla. "El cuerpo lo dice todo y en él se experimenta la angustia, el dolor, la violencia, el espíritu, el ser. Cuerpos que viven quién sabe por qué y cuyo único destino es el de ser cuerpos que no saben el porqué de su existencia".

Chorro de sangre es un espectáculo con un nuevo género teatral, basado en textos de teatro de la crueldad de Antonin Artaud y escenas de la obra *Intriga de amor* de Friedrich V. Schiller: dos estilos fusionados, pero diferenciados que se unen por la crueldad y el romanticismo.

Así lo expresó José Luis Martínez, autor y director de esta obra que se presenta en el Museo Universitario del Chopo. Señaló que *Chorro de sangre* es sólo un propósito de teatro ritual y movimiento corpóreo que se ubica en ninguna época: habla, más allá, de una crueldad del hombre, determinada por normas sociales y circunstancias de la época.

Los actores (Denise Rendón, Daniel Weinstock, Jesús Reyes, Juan Carlos Méndez y Ana María Olabuenaga), las figuras perdidas y reencontradas en el regodeo de sus movimientos y penetrantes miradas, expresan por medio de sus cuerpos la violencia y el dolor implícito de todos los seres humanos. Explayan infinidad de frases que se dicen de manera diferente, buscando que cada una sea interpretada de manera distinta. Hasta el infinito.

Martínez Maldonado explicó que después de esta primera parte de la obra, viene la escenificación del momento del alma, la meditación y el receso, es decir, la representación de la obra clásica de teatro: escenario, actuación, anécdota e historia; transición necesaria porque el público, acostumbrado a cierto tipo de teatro, puede fastidiarse de frases sin hilación y de movimientos bruscos.

En efecto, *Chorro de sangre* pretende recuperar aquella corriente escenificada en nuestro país en los años sesentas que procedía del teatro de la crueldad escrito por Artaud y presentado por Grotowsky en Europa y por Jorodowsky en México. Ahora, el teatro de la crueldad, dice Martínez Maldonado, es recuperado por nosotros como una forma diferente de ver y hacer teatro a través de la comunicación sensorial.

Este tipo de obras —continúa el director— causa en primer término sorpresas al público, debido a los acostumbrados movimientos y vestuario de los actores (el público alega que no se entiende nada); sin embargo, en última instancia logramos nuestro objetivo porque se hace evidente una comprensión si no oral, sí sensorial, percibida en las situaciones emocionales de la gente.

En este punto los actores coinciden al señalar que la representación de una obra de este género constituye una novedad que requiere de absoluta disciplina, concentración y firmeza para enfrentarse a un público que tal vez no comprenda un trabajo que ha requerido casi de siete meses de preparación.

Por otro lado comentaron que desafortunadamente no han encontrado un escenario adecuado que les proporcione el espacio justo, a fin de que los

Rafael Ramírez Heredia:

La novela política es sumamente importante, por el momento que vivimos

"Antes que nada, debo decirles que estoy en contra de las definiciones porque no hay quien acierte y quien esté de acuerdo con éstas", manifestó el escritor Rafael Ramírez Heredia (Tampico, Tamps., 1942), durante su participación en el ciclo *Géneros Literarios* que se celebra todos los martes a las 19:00 horas en el Museo del Chopo, en colaboración con el Departamento de Talleres y Conferencias de la UNAM.

Ramírez Heredia, periodista y narrador que cuenta en su biografía con 15 libros publicados, antes de acercarse a los conceptos que engloban "novela" y "política", señaló que "la novela política es sumamente importante en Latinoamérica por las condiciones que se viven actualmente". Invitó a los cerca de 15 asistentes a la charla, celebrada en la sala de proyecciones del Museo del Chopo, a sacar conclusiones entre todos para llegar a definir lo que es la novela política en Latinoamérica y México.

El autor se refirió a varias definiciones de "política", señalando que no está de acuerdo con ellas. "Política: Es el arte de gobernar y dar leyes para preservar el orden y las buenas costumbres"; "Política: Teoría, arte y práctica del gobierno" (*Diccionario de Sociología*, FCE, México, 1974).

Ya entrando en el tema, señaló que la novela política es aquella que aborda un problema social, ejemplificó con el *Ulises* de James Joyce que, si bien es una aventura, una odisea ha-

cía el interior del hombre, abordaría una problemática de tipo social porque el protagonista forma parte de la sociedad y no se puede desligar de ella. Hablar de la novela política es referirse a un problema social, pero también a los cambios que éste genera, aquí o en cualquier otro país donde esté ubicada la acción.

"La novela política —dijo— puede ser aquella que trata de las relaciones sociales entre dos o más seres humanos; también puede ser aquella que enfrenta las manifestaciones interiores y exteriores de las mayorías con las minorías", sin importar su ideología ni su posición porque, seguramente, en la España franquista hubo novelas que hablaban de dicho periodo apoyando las decisiones del generalísimo, o en la Alemania de Hitler, quizá también hubo este tipo de manifestaciones.

Quizá la primera novela política que se haya escrito en lengua española sean *Los siete infantes de Lara*, ejemplificó, porque en ella se aborda toda la problemática de los señores de Castilla que son conquistados por los moros; ahí hay conflicto, lucha de pareceres y de posesiones, tal como los podríamos encontrar, siglos después, en *El otoño del patriarca* de Gabriel García Márquez o en *Los símbolos transparentes* de Gonzalo Martré.

"El escritor, como parte integral, como voz y conciencia de la sociedad que vivimos, no puede dedicarse únicamente a escribir novelas de amor; pero con esto —aclaró— no digo que

se hagan panfletos, ni apologías, pero sí novelas bien trabajadas que den una visión de este momento, de esta situación que vivimos"; indicó que nuestro primer escritor (o relator) fue el primer indígena que sintió el latigo en sus espaldas y lo que quiso dar a conocer en su relato (o escrito), fue su grito de inconformidad ante esta situación.

El autor de *La trampa de metal* y *De viejos y niñas*, aseguró que para hacer una novela política no se necesita tener un gran dedo y ponerlo en la gran llaga nacional que se encuentra en el centro de la ciudad, sino que con deditos ir cubriendo esas pequeñas llagas que nos duelen y desangran. Señaló el trabajo al respecto de José Revueltas (*Los errores*, *Los días terribles*, etc.) y René Avilés Fabila (*El gran solitario de palacio*), quienes están comprometidos con su temática y con su bando ideológico; aunque dentro de los autores de novelas políticas, hay que diferenciar a los que argumentan, y tienen una posición al respecto y entre los que sólo nos entregan chismes.

Ramírez Heredia señaló que, en menor o mayor medida, muchos escritores mexicanos han hecho novela política, narrativa de denuncia de las lacras que padecemos, como sería el caso de Juan de la Cabada, Martín Luis Guzmán, Juan Rulfo, Eraclio Zepeda, Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco, Ignacio Betancourt y otros. Por parte de los escritores norteamericanos que cultivaron el género, mencionó a Faulkner y Hemingway.

movimientos sean captados por el público tal y como ellos lo quisieran. "Dan ganas de traspasar las barreras para estar junto al público", enfatizan.

El trabajo que realizan los integrantes de *Chorro de sangre* es aceptable y no sólo por la acertada dirección y actuaciones, sino también por el buen tino de retomar elementos de un teatro casi olvidado y con pocos antecedentes en el país.

El teatro de la crueldad, el teatro de lo no-real "abarca los valores religiosos y hace reflexión filosófica desde el punto de vista de un poeta"; por eso no hay un vestuario uniforme, los artistas se maquillan de forma rara y el espacio del escenario se reduce al mínimo, con lo cual, simultáneamente, se permite dramatizar la obra de Schiller para dar a la representación un giro completo y versátil. Porque el teatro "se alimenta con lo ritual y hace una mezcla entre la música, la danza y el teatro".

El fatal suicidio desembocado del sensible romanticismo, será el testimonio de un chorro de sangre que se impregna en el escenario. Y en el público.

Chorro de sangre se ha presentado en el Museo del Castillo de Chapultepec, en el Museo de Historia Natural y ahora en el Museo del Chopo.

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita a participar al



Seminario: Introducción a los medios de comunicación entre la Biblioteca Pública y la Comunidad

Objetivo:

Identificarán las características de la comunidad urbana, así como sus necesidades de información y conocerán el proceso de las relaciones humanas y su aplicación en las bibliotecas públicas.

Dirigido a:

Estudiantes en el área de bibliotecología. Responsables de bibliotecas públicas.

Requisitos:

Constancia de estudios o de trabajo en biblioteca pública y comprensión del idioma inglés.

Fecha:

5 y 6 de diciembre de 1983.

Horario:

9:00 a 13:00 h.

Lugar:

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Cupo:

15 personas máximo.

Instructora:

Licenciada Elsa M. Ramírez Leyva.

Informes e Inscripciones:

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Señora Martha Pérez. Teléfono 542-2551. Justo Sierra 16. 06020 México, DF.

Gestión ambiental: integradora de una serie de procesos culturales y sociales

Entrevista con el doctor Enrique Leff, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Coordinador del Simposio Internacional sobre la articulación de las Ciencias para la Gestión Ambiental. Ha publicado Biosociología y articulación de las ciencias, UNAM, 1981.

Gaceta: ¿Qué debemos entender por gestión ambiental?

Doctor Leff: El problema del medio ambiente se ha tratado desde diversas perspectivas; algunas están encaminadas a encontrar medidas correctivas y a estudiar los efectos que han tenido tales o cuales medidas o formas de desarrollo económico, así como algunas racionalidades económicas en el uso de los recursos; en cuanto a ciertos impactos negativos, sobre la capacidad de reproducción de los recursos renovables y sobre el agotamiento de los recursos no renovables.

Existe sin embargo otra perspectiva, que es la que hemos tratado de adoptar en este grupo interdisciplinario; ésta es una postura que trata de analizar, en forma integrada, los procesos de reproducción social y los de reproducción ecológica, planteando además algunos cambios en la perspectiva de esa problemática, por medio de paradigmas conceptuales que permitan nuevos estilos de desarrollo, nuevos paradigmas tecnológicos de aprovechamiento de los recursos naturales, en los que se integren los procesos naturales, ecológicos, sociales y tecnológicos, con lo cual será posible encontrar, nuevas estrategias de desarrollo a largo plazo, garantizando la capacidad de reproducción de los recursos necesarios, para un desarrollo a futuro, y que además contempla no sólo el crecimiento económico, sino las formas de desarrollo y distribución de la riqueza, las formas de consumo, etcétera; esto es, todos los elementos de un proceso integrado, que hará factible encontrar formas alternativas de manejo de los medios de producción de recursos que necesita la sociedad, para satisfacer las necesidades fundamentales de los distintos grupos culturales y sociales que la integran.

Esta es básicamente una nueva estrategia teórica, conceptual y tecnológica, que busca fundamentalmente integrar a las distintas comunidades, a las diferentes poblaciones, con sus valores culturales, a un proceso de participación colectiva que busca descentralizar también la toma de decisiones, la concentración del poder, de los medios de producción de la riqueza, para que la población tenga un mayor acceso a todos estos medios de producción y poder, también, satisfacer en la mejor forma sus necesidades sociales.

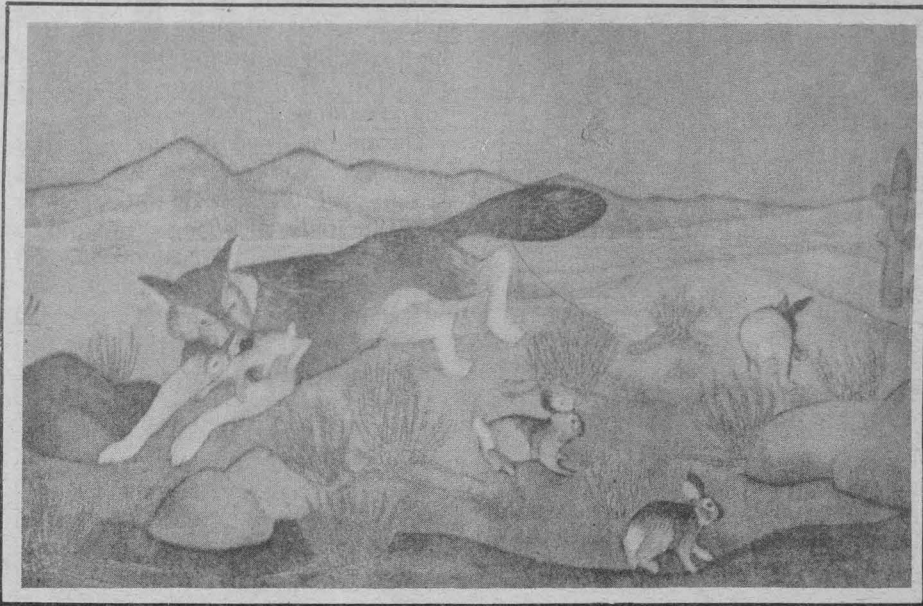
Lo anterior explica una visión de la gestión ambiental, como integradora de una serie de procesos culturales y sociales.

Gaceta: ¿Desde cuándo está trabajando este grupo?

Doctor Leff: Desde hace mucho tiempo se trabaja sobre la cuestión ambiental, ya que la organización social ha tenido siempre efectos

sobre la naturaleza, sobre el mismo medio ambiente social que ha ido generando; en forma muy general, en forma aislada, el tema de la contaminación se ha tratado y, por esto mismo, se han tomado ciertas medidas correctivas.

En 1972, la concepción de esta problemática cambia; se hace evidente que existe una relación entre los procesos económicos y los naturales. Esto trae como consecuencia la necesidad de replantear las posibilidades de utilización de los recursos naturales. Con esto se hace claro que el problema no es que los recursos se agoten sino que las formas tecnológicas, asociadas a las formas de consumo de los estratos más altos de la población, y a las necesidades de maximizar ganancias, inicia una presión cada vez mayor sobre los recursos. Plantear que existe otra perspectiva implica forzosamente nuevas posiciones políticas, que permitan manejar a nivel integral esta problemática.



Gaceta: ¿Cuál fue la idea que dio origen a la realización del Simposio Internacional sobre la articulación de las Ciencias para la Gestión Ambiental?

Doctor Leff: Esto es un proceso que tiene su historia. Hace aproximadamente 10 años, en Latinoamérica, habíamos diversas personas que nos preocupamos por integrar lo que sería la variable ambiental en los procesos económicos y los procesos sociales. Esto ha llevado a las instancias gubernamentales y académicas a entablar una discusión. Antes de que los problemas ambientales se plantearan como de crisis de recursos energéticos, parecía que estos problemas se hallaban confinados a campos disciplinarios perfectamente delimitados; la economía se preocupaba del crecimiento económico, sin preocuparse de los efectos sobre los ecosistemas. Los ecólogos, por su parte, se dedicaban a

encontrar la dinámica de un ecosistema, sus formas de equilibrio dinámico, etcétera; los tecnólogos, del diseño de tecnologías apropiadas para la transformación de recursos.

En el momento en que se plantea la problemática en forma integrada, surgen una serie de limitaciones dentro del campo disciplinario de las ciencias para entender la relación que está implícita en dicho proceso; planteándose problemas no sólo a nivel de órganos de planificación, sino también en un nivel teórico y académico, para entender cómo se articulan los procesos.

De lo anterior empieza a surgir, cada vez con mayor fuerza, la necesidad de plantear principios teóricos, conceptuales, metodológicos y epistemológicos, con los que fuese posible captar esta problemática. En reuniones internacionales se hizo evidente dicha necesidad; de esta manera, en enero de 1982, en Bogotá, llegamos a un consenso en el sentido de que el grupo tenía ya un grado suficiente de madurez teórica y práctica, para entender estos problemas. Planteamos por tanto un proyecto de investigación interdisciplinario, que planteará una serie de problemas de esta naturaleza; me asignaron la dirección y coordinación de dicho proyecto. Los problemas que consideramos fundamentales fueron: ver cómo la problemática ambiental en los últimos años había incidido en el desarrollo de algunas ciencias. Uno de estos campos es la antropología, ya que tiene que ver con esa visión de las comunidades rurales, que participa en este proceso de apropiación de sus recursos, de nuevos medios de conocimiento. Y que plantea además las formas de organización productiva para las comunidades. Se buscaba conocer cómo la problemática ambiental ha definido los avances de la antropolo-

bía que incluir son la ecología y la sociología; en el primer caso, porque esta disciplina analiza los procesos dinámicos de los ecosistemas; la segunda en tanto que, si bien su cuerpo teórico no tiene, a nivel de generalidades, relación con la problemática ambiental, sí hay algunos aspectos que son fundamentales, como son los movimientos populares en pro del mejoramiento del medio ambiente, o el mejor uso de los recursos; así como cuestiones que tienen que ver con las economías campesinas y las sociedades rurales.

El objetivo de este proyecto es de carácter teórico; consistió en ver cómo todo el proceso indujo una serie de intercambios teórico-metodológicos entre los diferentes campos de la ciencia; es decir, cómo cada campo ha asimilado dentro de su propia teoría la importancia de conceptos, tanto en un sentido positivo, como en el negativo, esto es, la manera en que la ciencia destaca conceptos o métodos, que en un campo tienen sentido, mientras que en otro, en lugar de explicar llevan a una mayor confusión.

Con esto se busca plantear distintos métodos de acercamiento a una realidad compleja como lo es la problemática ambiental, viendo cómo se plantean los problemas de articulación de conocimiento a distintos niveles, desde perspectivas teóricas hasta prácticas, de manera que sea posible diagnosticar, entender y explicar los problemas, para poder resolverlos.

De esta parte teórica se pasa a niveles prácticos facultativos, que requieran de una base conceptual sólida, por lo que el grupo se planteó la necesidad de definir algunos avances conceptuales para el manejo integral de los recursos, esto es, el tipo de conceptualización de nuevos paradigmas conceptuales, que abren las perspectivas de nuevas acciones fuera de las que inducen los conceptos y teorías tradicionales.

El nivel siguiente es el de la planificación y la gestión, promoviendo a través de estas bases conceptuales, nuevos lineamientos políticos, que traten en forma más integrada los problemas, de manera que se llegue a prácticas concretas.

El Simposio busca presentar el grado de avance de nuestros trabajos, con el fin de que, a partir del conocimiento de este avance, se posibilite una discusión que enriquezca o logre un avance y mejoramiento del mismo. Para esto es necesaria la difusión de las ideas o resultados obtenidos, que serán publicados en la editorial Siglo XXI, y que si bien no es un trabajo terminado, sí es ya el resultado de un trabajo en proceso, el cual puede y debe ser enriquecido mediante la discusión.

Gaceta: ¿Quiénes participan en el Simposio?

Doctor Leff: En el Simposio participan gentes de distintos países latinoamericanos, de diversas ciencias y disciplinas, por ejemplo: antropología, economía, planificación, ecología, sociología o biología. Todas estas personas hemos estado trabajando de manera integrada, con el fin de entender y aportar algo a la comprensión integrada y a la articulación de estos diferentes procesos sociales y culturales, buscando lograr una conceptualización que permita homogenizar los diferentes orígenes interdisciplinarios. Algunas de las personas que participaron en este Simposio son Pablo Gutman, de la Facultad de Latinoamericana de Ciencias Sociales; Julio Carriosa, Mario Robirosa, Ricardo Koolen y Rolando García, entre otros.

(Pasa a la pág. 30)

Los hongos: innúmeras variedades con aspectos positivos y negativos

Los avances logrados en la investigación científica y tecnológica en la rama del saber biológico ofrecen un conocimiento preciso del origen, desarrollo y aprovechamiento de los hongos en el país.

La ciencia moderna define la existencia de los hongos como seres vivos que presentan características funcionales y estructurales bien determinadas. Al igual que los otros organismos necesitan para su desarrollo consumir sustancias orgánicas, ya sean de origen vegetal o animal.

El maestro Joaquín Cifuentes Blanco, catedrático de la Facultad de Ciencias, expresó lo anterior en la entrevista concedida a **Gaceta UNAM**.

Indicó que debido a la extensa y compleja variedad de especies de hongos en el mundo, el estudio de este reino se divide en dos grandes grupos; el de los macromicetos u hongos visibles al ojo humano, y el de los micromicetos, que son microscópicos.

Los macromicetos son hongos que crecen principalmente en los bosques y lugares abiertos, como los saprobios, parásitos o simbioses. La relación biológica que existe entre las plantas y árboles silvestres y estos hongos simbioses se llama micorrízica.

Asimismo el maestro Cifuentes Blanco señaló que estos hongos micorrízicos son de gran importancia para los programas de reforestación, ya que en las primeras etapas de vida los árboles se enfrentan a factores adversos como la competencia y la falta de cierto tipo de suelo, de modo que los árboles sembrados con una asociación biológica con hongos tienen mayores posibilidades de sobrevivir.

Rendimientos alimenticios y medicinales

Dentro de los hongos macromicetos hay algunos que son comestibles, y varios son susceptibles de ser cultivados en extenso; en México sólo se cultiva el champiñón, que requiere de tecnología industrial. En cambio otros como el hongo de la paja (*Volvariella* spp.) crece espontáneamente sobre diversos desperdicios vegetales, como el bagazo en las zonas tropicales.

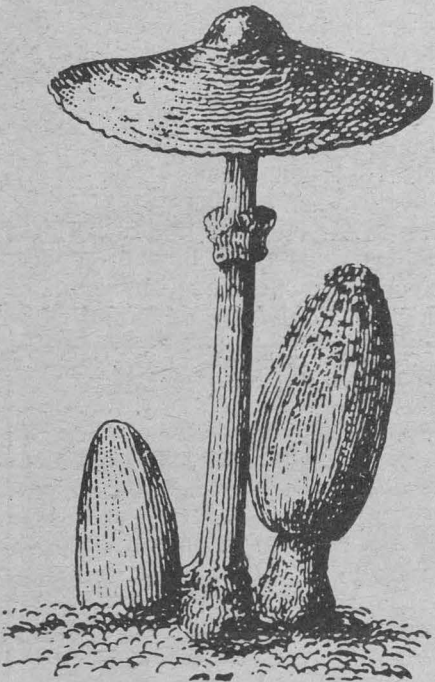
Sin embargo, la explotación comercial de estos hongos es escasa, los campesinos son quienes los recolectan y los venden al mercado regional, aunque se ha sabido que hay personas que los recolectan, secan y enlatan para su ex-

portación en gran escala, lo cual no está reglamentado, de modo que los beneficios de esta actividad recaen en unas pocas manos de intermediarios y acaparadores, puntualizó el maestro Cifuentes.

El uso medicinal de los hongos no es tan significativo como el de otras plantas medicinales, pero se piensa que las especies alucinantes, por ejemplo, se pueden usar en tratamientos psiquiátricos y algunas otras en tratamientos generales. No están bien estudiados sus posibles usos en la medicina y se requieren estudios etnomicológicos que determinen sus posibles aplicaciones, agregó.

Los micromicetos

Los hongos de campo y de almacén son ejemplos de este grupo, pero existen miles de ellos con importancia en el uso industrial, en la medicina humana y veterinaria. El doctor Ernesto Moreno, investigador del Departamento de Botánica del Instituto de Biología, en su trabajo sobre **Los hongos y la calidad de granos y semillas** explica que los hongos micromicetos que invaden las semillas en el campo son llamados **hongos de campo** y los que invaden después de la cosecha **hongos de almacén**.



El hongo de campo invade a la semilla durante su formación en la planta o cuando éstas han madurado; estos hongos requieren contenidos de humedad en los granos de 25 a 30 %, por lo que detienen su desarrollo cuando la semilla alcanza su madurez fisiológica, ya que en ese momento pierden la humedad que es un factor vital para el hongo.

Asimismo, añade el doctor Moreno, por lo regular los granos y semillas, una vez realizada la cosecha, son sometidos al secado, evitándose con ello el grave deterioro del producto.

La variedad de hongos que invaden a la semilla en el campo es enorme; se ha sabido que un gramo de cebada puede contener más de 180 especies de hongos filamentosos y alrededor de 20 especies de levadura.

Entrevistado por **Gaceta UNAM**, precisó el doctor Moreno que ciertas especies de estos hongos micromicetos pueden afectar la viabilidad de las semillas al matar a los embriones. Entre los hongos de campo, que son transportados en el interior y exterior de las semillas, hay algunos que causan severas enfermedades a la planta. Por lo cual

se han desarrollado fungicidas y métodos que son normalmente aplicados a las semillas antes de ser sembradas, lo que se conoce como "tratamiento de semillas".

Este tratamiento se puede clasificar en tres categorías: desinfección de semillas, la cual implica la erradicación de un patógeno que se encuentra en el interior de las semillas; desinfestación, o sea la eliminación de hongos que se encuentran superficialmente en las semillas; y protección, que se lleva a cabo mediante fungicidas como el Captan, Arasan y Trigan, que van a proteger a la semilla durante su germinación y contra los hongos que viven en el suelo, añadió el investigador.

Algunos de los hongos que invaden a los granos en el campo producen toxinas que se alojan en los granos alterando su calidad sanitaria. A estos metabolitos se les llama micotoxinas y a las intoxicaciones ocasionadas por el consumo de alimentos contaminados con estas sustancias se les denomina micotoxicosis.

Los hongos de almacén

Los hongos de almacén son principalmente del género *Aspergillus* y algunas de *Penicillium*, cuyas fuentes de contaminación se encuentran principalmente en los graneros, por darse en ellos las condiciones favorables para su desarrollo; y en esos sitios sus esporas permanecen viables entre ciclo y ciclo de almacenamiento y probablemente por amplios periodos.

Asimismo el doctor Moreno informó que la característica principal de estos hongos de almacén es la capacidad que tienen para desarrollarse en condiciones de baja humedad. Por ello, a estos microorganismos podemos considerarlos como parásitos facultativos cuyo alimento son los granos y semillas requiriendo además una humedad y temperatura adecuada y una atmósfera con oxígeno.

Durante su desarrollo en los granos y semillas almacenados los hongos causan distintos tipos de daño, siendo los principales el ennegrecimiento o manchado de los granos, producción de toxinas, enmohecimiento y compactación de los granos, aclaró el especialista.

Otro tipo de daño producido por los hongos de almacén es el caso de las aflatoxinas que se producen en los granos cuando éstos son almacenados con contenidos de humedad bastante elevados. Se ha comprobado que las aflatoxinas se incluyen dentro de las sustancias más potentes productoras de cáncer.

Finalmente, reflexiona el investigador que la única forma actual de combatir estos hongos es mediante el almacenamiento de los granos en condiciones de baja humedad que sean adversas al desarrollo de estos organismos.

También el doctor Moreno señaló que es manifiesta la preocupación de la Universidad por los problemas de almacenamiento y conservación que el país enfrenta en sus diversos sectores económicos, por lo que se ha venido apoyando la investigación en esta área, con el fin de encontrar alternativas para la prevención y combate contra estos hongos. Entre estas investigaciones se pueden señalar las relativas al uso de inhibidores químicos, a los efectos de ciertos sistemas de almacenamiento, como el hermético, y a la resistencia genética de los granos a ser invadidos por los hongos, concluyó. ■

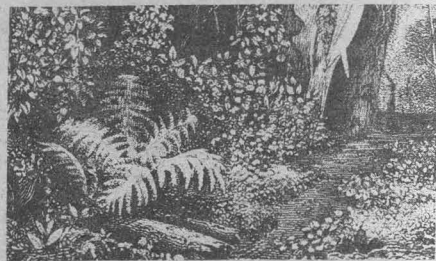
Convocatoria

II Semana de botánica

La ENEP Iztacala en colaboración con el Herbario y Jardín Botánico de la Carrera de Biología, organiza la Segunda Semana de Botánica que tendrá verificativo del 5 al 9 de diciembre de 1983 en Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, con los siguientes propósitos:

I) Constituir un foro para la presentación y difusión de trabajos de investigación de tesis y alumnos de grado.

II) Fomentar que la realización del evento ocurra en una institución diferente cada año, como complemento de las actividades del Congreso Mexicano de Botánica.



ACTIVIDADES

Las actividades que se llevarán a cabo en la Segunda Semana de Botánica son:

1) Conferencias.- Serán impartidas por investigadores invitados y estarán enfocadas sobre temas de interés botánico general.

2) Ponencias.- Serán impartidas por tesis y alumnos de grado inscritos.

3) Exposiciones.- Se efectuará la presentación gráfica de avances de trabajos botánicos que se estén realizando en la ENEP Iztacala hasta el momento.

La Coordinación de la Carrera de Biología extenderá a todos los participantes inscritos la constancia correspondiente.

Informes: Coordinación de Biología, ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33, extensión 135.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala de la UNAM

Invita a los alumnos de posgrado del área de la sociomedicina, a participar en la Primera reunión de alumnos de posgrado de investigación en el área de la sociomedicina, que se verificará los días 1 y 2 de diciembre de 1983 de las 14:00 a las 20:00 h, en el Palacio de la Escuela de Medicina UNAM (Brasil y Venezuela).

Mayor información al teléfono 565-22-33, extensión 114.

Nota: Se puede presentar tanto el resumen del protocolo de investigación, como la investigación en cualquiera de sus fases.

En los últimos años el avance científico y tecnológico mundial ha alcanzado un ritmo acelerado y sin precedentes, a un punto tal que la capacidad de generar conocimientos en estos aspectos se ha convertido en uno de los principales determinantes del crecimiento económico y del balance internacional de poder. Sin embargo, son los países desarrollados o centrales los que continúan dominando la esfera de la ciencia y de la tecnología, creando una brecha cada vez más profunda entre ellos mismos y los países en vías de desarrollo o periféricos.

Así lo hizo notar el doctor Bruno Guandolini, representante residente en México del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), durante la conferencia que, sobre **Cooperación técnica y científica a través del sistema de Naciones Unidas y el papel del Programa de las Naciones Unidas y el desarrollo**, ofreció en el auditorio A-9 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

En la búsqueda de un camino de solución a la problemática tan compleja y desafiante que plantea la revolución científico-tecnológica, que incluso preocupa a las naciones desarrolladas, informó el doctor Guandolini que las Naciones Unidas, en sus distintos foros, hace un constante llamado a la racionalidad y comprensión de la colectividad internacional para que se llegue a un espíritu de entendimiento y cooperación, ya que de lo contrario se puede llevar a la humanidad a una verdadera catástrofe.

Para dar una idea de la magnitud del problema, por la enorme brecha que separa a los países desarrollados de los subdesarrollados, mencionó el doctor Bruno Guandolini que los países centrales, con apenas el 20% de la población mundial, llevan a cabo alrededor del 95% de todas las actividades de investigación científica y tecnológica.

En cambio, dijo, la inversión per cápita de los países en vías de desarrollo en esta materia no llega al 1% de la inversión per cápita efectuada en los países centrales para esos mismos fines. En los países industrializados, alrededor de 50 personas de cada 10 mil se dedican a actividades de investigación científica y tecnológica, mientras que en los países en vías de desarrollo lo hace solamente una persona por cada 10 mil.

La importación de tecnología resulta un mal negocio para los países subdesarrollados

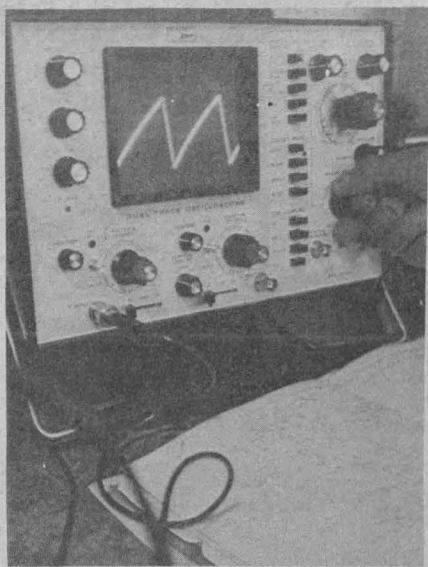
Los países periféricos adquieren la mayoría de la tecnología que necesitan para su desarrollo de empresas transnacionales, pertenecientes a países centrales, apuntó el doctor Bruno Guandolini.

"Dichas empresas consideran que la tecnología es el resultado de sus esfuerzos de investigación y constituye un producto como cualquier otro que tiene que ser vendido con el máximo de ganancia para las empresas; por lo tanto, en la medida que pueden, imponen sus propias reglas de juego y condiciones que resultan muy a menudo excesivamente onerosas para los países del Tercer Mundo".

Entre esas condiciones destacan la restricción en el uso de tecnologías otorgadas; prohibición de acudir a tecnologías de competidores; limitación del volumen de producción y de la dimensión de las plantas; acuerdos

ENEP Aragón

La revolución científica y tecnológica aumenta la brecha entre países centrales y periféricos



de exclusividad; compra de paquetes tecnológicos globales; compras obligadas de materias primas, repuestos y productos intermedios o prohibición o limitación para la exportación hacia otros países en desarrollo de los productos fabricados con dichas tecnologías; y por último los altos precios que cobran las compañías transnacionales a sus subsidiarias por la compra de insumos.

Paradójicamente, y de acuerdo con estudios de la CEPAL, además de ser caras y onerosas las tecnologías adquiridas en los países centrales, muy a menudo no son las más apropiadas para las condiciones y características socioeconómicas que prevalecen en los países en vías de desarrollo.

Esto se debe, dijo el doctor Guandolini, a que estas tecnologías son demasiado intensivas en capital; necesitan de mano de obra altamente especializada, que tampoco abunda en muchos países en vías de desarrollo; se basan en el uso de materiales sintéticos importados, cuando en muchos países del Tercer Mundo existe abundancia de materias primas; y crean dependencia permanente con los proveedores.

Además agudizan las contradicciones internas de los países periféricos, ya que una gran parte de las tecnologías adquiridas sirven para la

producción de bienes y servicios sofisticados que satisfacen la demanda de una minoría de la población que concentra buena parte del ingreso nacional, y poco sirven para hacer frente a las necesidades básicas de la mayoría en materia de alimentación, empleo, salud, educación, vivienda y seguridad social.

Complica más el problema lo que se ha denominado **revolución científica y tecnológica**, que transforma profundamente el perfil y estructura de la producción en todos los campos del quehacer humano y que nos acercan a un escenario hasta ahora reservado a la ciencia-ficción. Tal es el caso de las innovaciones tecnológicas en microelectrónica, robótica, informática, telemática, biotecnología, ingeniería genética, tecnología de materiales, energía atómica y rayo laser.

El doctor Guandolini mencionó algunos de los efectos inmediatos y previsibles que pueden ocasionar la introducción de estas tecnologías: Aumento de la densidad del capital en las actividades productivas; aumento en la productividad y calidad técnica de los productos; eliminación de los sistemas de control de calidad de los productos debido a la gran precisión de la producción automatizada y robotizada; reducción de los costos de

producción; incremento en el uso de sintéticos como insumos para la producción; ahorro considerable de mano de obra, además de otros que podrían ocasionar un gran impacto en lo económico y en lo social.

La ciencia y la tecnología no deben ser consideradas como mercancías

Las Naciones Unidas, explicó el representante del PNUD en México, parten del supuesto y convencimiento de que la colectividad internacional ya dispone de los recursos y el potencial tecnológico y científico necesario para aumentar rápidamente el bienestar de la humanidad en su conjunto, y lo que se necesita es un uso racional y una distribución equitativa de dichos recursos.

"En los foros de las Naciones Unidas se considera legítima la demanda de los países en vías de desarrollo para tener acceso a las tecnologías elaboradas por los países centrales a un precio razonable, sin barreras al intercambio tecnológico y sin prácticas restrictivas. Por lo tanto es de gran relevancia la adopción de un código de conducta en materia de transferencia de tecnologías, para las empresas transnacionales y la racionalización del actual sistema internacional de patentes, marcas y propiedad industrial, que tiene sus raíces en la convención de París de 1883

"Es imprescindible también que los países centrales aumenten considerablemente su aporte al fortalecimiento de la capacidad de los países en desarrollo para adoptar, generar y aplicar conocimientos científicos y tecnológicos. Para tal fin, además de acuerdos de cooperación científica y tecnológica bilaterales, se necesita fortalecer el sistema de cooperación técnica de las Naciones Unidas y el recién creado Fondo de Desarrollo para la Ciencia y la Tecnología, y hacer efectiva la aplicación del programa de acción elaborado en la Conferencia de Viena sobre este mismo rubro".

Pero fundamentalmente, precisó el funcionario, los países en vías de desarrollo tienen que intensificar sustancialmente sus esfuerzos para dotarse de una capacidad autónoma, para lo cual deberán formular políticas científicas y tecnológicas; elaborar planes y programas de investigación; generar tecnologías autóctonas conforme a sus reales necesidades; ampliar su colaboración con otros países en condiciones similares; establecer centros de investigación y difusión de información tecnológica; crear sistemas de manejo de la propiedad industrial; formar recursos humanos; y canalizar recursos financieros hacia la ciencia y la tecnología.

La ciencia y la tecnología, por otra parte, afirmó el doctor Bruno Guandolini, no deben considerarse como mercancías, sino como variables instrumentales que pueden ser controladas, dirigidas y promovidas por la vía de políticas específicas. En ese sentido, resulta ineludible para los países en desarrollo reflexionar sobre las estrategias a seguir para influir en la orientación del cambio científico y tecnológico, manteniendo el delicado balance entre la necesidad de preservar los patrones culturales nacionales, la capacidad de generar empleo y evitar la degradación ecológica, y el imperativo del crecimiento económico, concluyó el especialista del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.



Licenciado Alejandro Treviño Parker, doctor Bruno Guandolini.

Primera reunión de alumnos de posgrado en investigación en el área de la sociomedicina

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de su maestría en Investigación de Servicios de Salud, invita a dicha reunión a los estudiantes de las especialidades y maestrías relacionadas con el área de la sociomedicina. Esta reunión tiene como objetivos:

1. Dar a conocer las líneas de investigación de distintas instituciones de enseñanza superior en el área de la salud.
2. Difundir los proyectos, avances o resultados de investigación de los alumnos de posgrado de esta área.
3. Establecer vínculos de comunicación entre las áreas de posgrado de las distintas instituciones de enseñanza superior en esta rama de la salud.
4. Analizar la situación de la investigación en algunas áreas de la salud en México.
5. Identificar prioridades de investigación multidisciplinaria, señalando su importancia para la formulación de alternativas en la toma de decisiones en problemas de salud en la República Mexicana.

El evento se efectuará en el Palacio de la antigua Escuela de Medicina, (Brasil y Venezuela, frente a la Plaza de Santo Domingo) los días 1 y 2 de diciembre de 1983 de las 16:00 a las 20:00 h.

Las personas que deseen asistir deberán inscribirse en la Coordinación de Estudios de Posgrado de la ENEP Iztacala UNAM, Tlalnepantla, Estado de México, de 9:00 a 13:00 h.

El Círculo Pavloviano de Psicología, organizador de

La Primera Feria del Libro de Psicología

invita a la comunidad a que asista a este evento que se efectuará en la explanada de la Facultad de Psicología, Ciudad Universitaria del 5 al 9 de diciembre de 1983, de 8:00 a 9:00 h. Habrá descuentos especiales a estudiantes.

Exposiciones

Museo Universitario de Ciencias y Artes

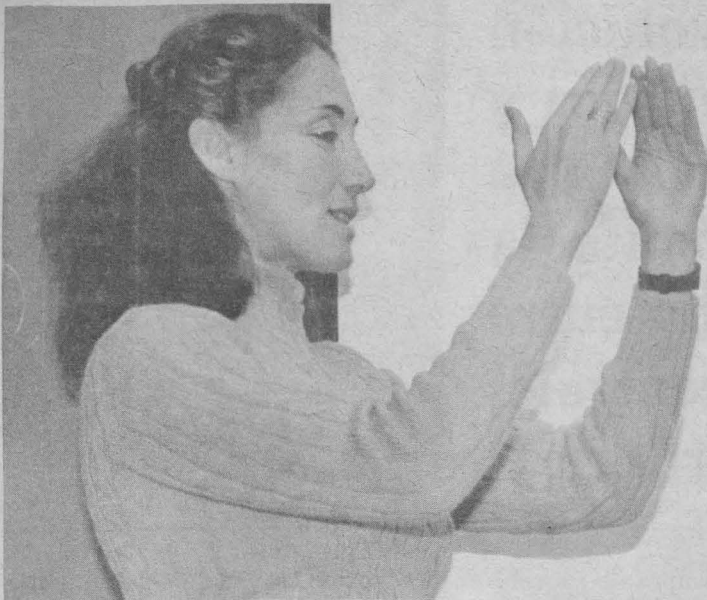
Una Muestra del Constructivismo Español Caruncho

Inauguración lunes 5 de diciembre/12:00 h.

Ciudad Universitaria, frente a la explanada central.



Las estrellas Be, fuentes de rayos X



Doctora Gloria Koenigsberger.

La astronomía de rayos X actualmente ocupa un lugar de vanguardia en materia de investigación científica; por ello es importante que los astrónomos mexicanos incorporen a su acervo de conocimientos los últimos avances en este campo, a fin de mantener el reconocimiento que han obtenido desde hace años, expresó la doctora Gloria Koenigsberger, investigadora del Instituto de Astronomía.

Durante la conferencia **Emisión de estrellas Be/R-X**, efectuada el pasado 9 de noviembre en el propio Instituto, la especialista recordó que los avances logrados en el campo de la energía nuclear son resultantes del estudio profundo de las estrellas, ya que éstas constituyen una rica fuente de procesos nucleares.

En este contexto, la astronomía de rayos X abre la puerta a importantes descubrimientos mediante la utilización de satélites que permiten obtener información acerca del comportamiento de los objetos estelares.

Al respecto señaló que en el espacio sideral existen varias clases de sistemas binarios de estrellas; los más comunes dentro de nuestra galaxia son aquellos que están compuestos por dos estrellas, una girando alrededor de la otra (que por ser de mayor tamaño, consume mucha energía convirtiendo su hidrógeno en helio).

Cuando la estrella mayor pierde totalmente su energía, ocurre una explosión, como es el caso de las estrellas supernovas, que deja tras de sí un núcleo colapsado que puede ser una estrella de neutrones o un agujero negro.

normal con su respectivo objeto colapsado, conformando así un sistema binario que es fuente de rayos X.

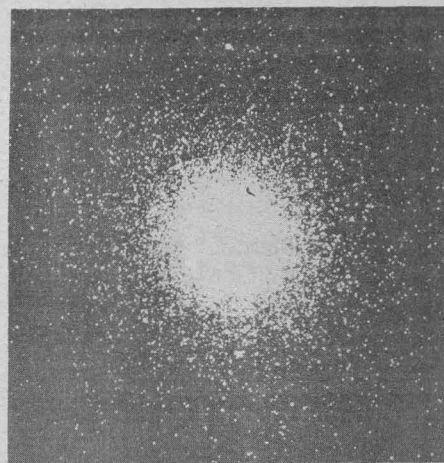
Las llamadas estrellas Be son objetos que mantienen muy altas temperaturas y la radiación que emiten genera en sus capas exteriores un viento estelar que, al ser atraído por una estrella de neutrones cercana, da lugar a la emisión de rayos X.

Esto obedece a que una estrella de neutrones tiene un campo gravitacional intenso, de ahí que cualquier partícula de material estelar que pase cerca de ella es atraída a gran velocidad.

Mencionó que a raíz de los primeros satélites lanzados al espacio (1976) para estudiar los objetos responsables de la emisión de rayos X, se pudo explicar que este fenómeno se manifestaba en función del proceso de acrecentamiento del viento estelar que provenía de las estrellas Be.

Asimismo, se pudo determinar que muchas de las emisiones de rayos X se manifiestan en forma intermitente (pulsares) debido a que la estrella de neutrones se encuentra en constante rotación y el punto donde el material estelar es arrojado no está alineado con el eje de rotación.

Finalmente, destacó que en el caso específico de los pulsares asociados a estas estrellas masivas, se han hecho muchas observaciones que, sin embargo, aún no han dado origen a una teoría, ya que se trata de descubrimientos recientes, y por tanto requieren un mayor estudio para extraer conclusiones.



La configuración final que se obtiene de ese fenómeno es una estrella

Una nueva etapa abre en la Argentina el triunfo de Alfonsín

Con el triunfo de Raúl Alfonsín de la Unión Cívica Radical de Argentina, América Latina tendrá en breve una vez más en la defensa de sus causas democráticas, coincidieron en señalar los profesores Gregorio Sélser y Atilio Borón, catedráticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Durante el acostumbrado seminario interno de cada semana del Centro de Estudios Temporales Lázaro Cárdenas, ambos especialistas se refirieron a la coyuntura política actual en Argentina, que da una posibilidad de iniciar una era de política cívica sin la gravitación de los militares.

El gobierno de Alfonsín, dijeron, tendrá en la burocracia sindical, los militares y el imperialismo norteamericano a sus tres grandes desestabilizadores, dados los intereses específicos de estas fuerzas que se oponen a la democratización de Argentina.

El maestro Gregorio Sélser manifestó que los militares dejaron en la bancarrota financiera y productiva a su país como nunca antes gobierno alguno. Ahora Raúl Alfonsín se enfrentará a una inflación calculada conservadoramente en 300%, con un aparato productivo que funciona al 40% de su capacidad instalada, una deuda externa de 40 mil millones de dólares, cifra maquillada por los militares, un desempleo del 15% y una migración forzosa de 2 millones de personas que están distribuidas por el mundo.

Para la reconstrucción de la de-

mocracia en Argentina, dijo por su parte el profesor Atilio Borón, la sociedad civil debe mostrar su madurez, lo que supone moderación en sus demandas económicas y políticas; los organismos políticos y sociales deben actuar con responsabilidad en sus planteamientos y respeto a la reconquistada legitimidad constitucional. En ese sentido consideró importante organizar un nuevo pacto fundacional de la democracia.

Comparó el profesor Borón a la actual situación económica argentina con la que prevalecía en la Europa de la posguerra, y por ello señaló que el proceso democrático enfrenta fuertes presiones que pueden incluso frustrar el experimento que se inicia en el Cono Sur.

Al ser derrotado el peronismo en los pasados comicios, dijo, se abre una nueva etapa en la vida política nacional de la Argentina. Consideró que el sector político del peronismo difícilmente se podrá reponer de esta derrota, ya que ha sido rebasado por sus bases populares y obreras que pugnan hoy por la democracia en el país y la democracia sindical.

A su vez el profesor Sélser indicó que no obstante que el peronismo ha sido derrotado no desaparecerá, porque su existencia procede de la incapacidad argentina para resolver problemas de estructura y de coyuntura que se remontan por lo menos a 50 años atrás, lo que explica el arraigo del peronismo.

Cultura y ambiente

Extracto de la ponencia que el doctor Oscar Marulanda Gómez leyó durante el Simposio Internacional sobre la articulación de las Ciencias para la Gestión Ambiental.



Introducción

El análisis del tema objeto del presente trabajo tiene como propósito profundizar en mecanismos de integración de conocimiento, así como en aquellos instrumentos que posibilitan una mayor aproximación interdisciplinaria al tratamiento de los problemas ambientales vinculados al manejo integrado de recursos. El nivel de adecuación de un proceso de manejo integrado de recursos es algo que, en esencia, se encuentra vinculado a la contribución específica que el mismo haga de la dinámica de reproducción tanto social como biológica de la especie humana, en el entendido de que dicha dinámica será tanto más positiva en cuanto la reproducción en cuestión se dé a escala amplia, en el sentido de:

- permitir el adelanto hacia formas de organización social cada vez más avanzadas;
- permitir un progresivo estado de mejoramiento genético de los seres y/o comunidades que integran la especie.

Teniendo en cuenta las directrices impartidas para el desarrollo de la segunda fase del Proyecto de Articulación de las Ciencias para la Gestión Ambiental en lo concerniente al tópico considerado en el presente trabajo, se buscará profundizar en aspectos tales como:

- Análisis de los principales aspectos culturales que condicionan las formas de uso de los recursos de un ecosistema: estilo cultural, técnicas de manejo dependientes de la organización social y productiva, patrones de consumo vinculados a la vida social.
- Análisis de la forma como estos principios de cohesión cultural condicionan las formas posibles de incorporación y asimilación de ciertos principios científicos, del manejo integrado de los recursos en los conocimientos y técnicas tradicionales existentes para el manejo integrado de recursos.

El manejo de recursos como una necesidad sentida

El hombre en su carácter de ser social se ha expresado a lo largo de la historia como uno de los agentes geomorfológicos más eficientes, en el marco de lo cual se ha mostrado capaz

tanto de revelar y hacer efectivas potencialidades del ambiente que lo rodea, como de destruir componentes (recursos) del mismo.

Los recursos no renovables de los cuales depende en gran parte la estructura de consumo de la sociedad moderna, especialmente los combustibles y los metales, se agotan a un ritmo que aumenta tanto absoluta como relativamente. La noción de ambiente, ligada a ella la de planeación ambiental, ha venido experimentando, especialmente a partir de la conferencia de Estocolmo celebrada en 1972, un proceso de enriquecimiento conceptual que la hace cada vez más compleja e inclusiva.

A finales de la década de los sesenta, a la luz de preocupaciones mundiales por el futuro a largo plazo, surge en el ámbito de la planificación, la así llamada problemática ecológica, alrededor de la cual dos aspectos ocupan un lugar central, a saber:

- el relacionado con el balance entre energía, recursos naturales y población;
- el relacionado con la calidad de vida.

El problema del balance entre energía, recursos naturales y población, surge en la opinión pública mundial al presentarse las primeras "crisis" calificadas de ecológicas, especialmente la energética. Por su parte, el problema de la calidad de la vida es un aspecto que se enfatiza al darse una progresiva clarificación de la conciencia de la población en relación con las implicaciones negativas de "la gran carrera del desarrollo y/o desarrollismo".

La así llamada problemática del desarrollo, ha ido asumiendo cada vez con mayor amplitud y profundidad nuevas consideraciones que a la vez que complexifican el análisis, lo hacen más comprensivo e integrador. Lo anterior, conlleva la necesidad de llevar a cabo un manejo de variables que cada vez incorpora dimensiones nuevas y en ciertos casos más complejas, no sólo en lo que respecta a su medición y cuantificación, sino también a su comprensión, especialmente en el contexto de análisis integradores, hecho éste que hace altamente relevante la tarea de lograr, de una manera articulada, la convergencia de disciplinas científicas muy variadas, pero de relevancia significativa en la interpretación y manejo de problemas complejos. Lo que podría llamarse la creación de una "conciencia ecológica", surgió fundamentalmente entre aquellos profesionales vinculados a la

utilización y manejo de recursos naturales cada vez más escasos. Estos pioneros encontraron eco entre personas pertenecientes a muy diversos campos, por lo cual ha sido difícil la comunicación entre las viejas y las nuevas tendencias del pensamiento, problema éste que, por su vigencia, se ha constituido en una tarea esencial para ser acometida tanto a nivel internacional como a nivel de los muy variados campos del saber y el conocimiento.

Este problema se ha presentado acompañado del surgimiento en amplios medios de la comunidad en general y de la comunidad científica en especial, de un conjunto de actitudes como pueden ser:

El respeto por la organización social y la cultura locales, lo cual significa varias cosas como: aceptar que lo social y lo cultural se dan en el contexto de lo histórico y por ende, en gran medida son el resultado de una relación dialéctica entre la sociedad y su entorno; que, en razón de dicha experiencia, las poblaciones humanas locales tienen mucho que enseñar y aportar en el proceso de desarrollo, tanto que, a la vez, tales poblaciones tienen mucho que aprender, pues si bien se pueden manejar adecuadamente en situaciones tradicionales, pueden no saberlo hacer en situaciones nuevas; que en la ejecución de cualquier acción el no tomar en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de las poblaciones humanas afectadas, puede conducir a fracasos costosos; que, por todo lo anterior, es importante hacer efectiva la participación de las comunidades locales en todo proceso que busque enriquecer de una u otra forma el entorno de las mismas.

Una actitud crítica ante la tecnología y/o el desarrollo tecnológico, debe evitar caer en el maniqueísmo de que una tecnología es totalmente positiva y otra es totalmente negativa; que, por lo tanto, no se puede rechazar la una de plano, ni aceptar la otra bajo cualquier circunstancia; que la bondad de una u otra dependen de ciertas condiciones; y que la tecnología, como factor mediatizador entre la sociedad y su entorno, debe ser utilizada "racionalmente".

Teniendo en cuenta que la experiencia ha demostrado que las intervenciones humanas fácilmente pueden llegar a provocar alteraciones irreversibles en el equilibrio ecológico, es necesario que, acompañado al objetivo central de un proceso de planificación, se introduzcan dos valoraciones normativas:

- La de que cualquier sociedad, y por ende los individuos que la componen, forma parte integral del sistema ambiental en el cual está inmersa; y
- la de que es necesario asegurar la conservación a largo plazo de la especie humana y de las poblaciones que la caracterizan.

En consecuencia, desde el punto de vista del problema de manejo integrado de recursos naturales, se hace necesario no perder de vista que:

- existe la necesidad de mantener un equilibrio global, que no dejando de ser dinámico, debe ser viable a largo plazo para la especie humana en el conjunto del medio sujeto a prácticas de manejo;

a la sociedad en general, a las distintas formaciones que la componen y a los individuos que integran estas últimas, solamente les es permitido usufructuar "racionalmente" de la productividad de los ecosistemas, salvaguardando los derechos de las generaciones futuras; a los hombres, en su carácter esencial de seres sociales, les compete la responsabilidad de salvaguardar el patrimonio global de la humanidad.

El proceso de cambio tecnológico y su relación con el manejo integrado de recursos naturales

A partir del siglo XIX se incrementó drásticamente la eficiencia de la sociedad humana para transformar su ambiente físico. En este proceso, si bien ha habido "desarrollos compensadores" en el marco del proceso de desarrollo tecnológico, lo dominante ha sido una tendencia hacia crear una mayor eficiencia potencial en la destrucción de los "recursos renovables", en general calificada como "irracional".

El desarrollo tecnológico ha sido, en general, más eficaz para compensar el agotamiento, lo cual, si bien da menor campo a calificar de "irracional" el proceso, no lo exime de dicha calificación en gran parte de la literatura relacionada con el tema.

El paso del conjunto producción-consumo doméstico, al conjunto producción-consumo mercantil se hace claramente evidente en el desarrollo de la producción industrial.

Cabe preguntarse cuál es el marco histórico general que ha rodeado la así llamada "irracionalidad" en la explotación y manejo de los recursos naturales. Sólo con el moderno sistema de producción de mercancías la esquilación de los recursos naturales es un fenómeno que resulta alarmante a escala universal.

Sin embargo, es importante no pasar por alto el crecimiento poblacional que, con el paso del tiempo, ha registrado la humanidad. A primera vista, resulta dudoso afirmar que con los mismos órdenes de magnitud de población que posee la humanidad en la actualidad, las formas de apropiación de recursos llamadas tradicionales resultarían menos esquiladoras de los recursos naturales.

Lo anterior resulta aún más dudoso si se introduce el criterio de eficiencia en la apropiación, entendiendo por tal la capacidad de lograr apropiarse de la cantidad y calidad de uno o más recursos naturales considerada necesaria para satisfacer las necesidades de una formación social dada, minimizando el efecto destructor y/o deteriorante sobre el conjunto restante de recursos naturales no relevados.

Más dudas surgirían aún si se toma en consideración la capacidad diferencial de los sistemas de apropiación de recursos para: a) generar residuos; b) dar un uso lo más apropiado posible a los residuos en cuestión.

En términos generales, resulta totalmente "irracional" que la "racionalidad" de un sistema atente contra su propia supervivencia y/o reproducción en el largo plazo.

En el contexto de una dinámica de contradicciones, los recursos naturales poseen una doble importancia para la sociedad y los elementos que la integran.

(Pasa a la pág. 30)



La mina.



La danza del venado (1933).



Los Coscomates.

Gaceta: Háblenos por favor de la obra de su padre, se dice que es poco conocida en México.

SRE: Fijese que realmente yo he dicho que es un pintor disperso porque toda la obra que tenía la fue vendiendo; entonces, ha quedado en manos de una serie de gentes que no las tengo localizadas, entonces a través de una serie de cosas que he logrado juntar, rescatar, pero sí es muy importante su obra.

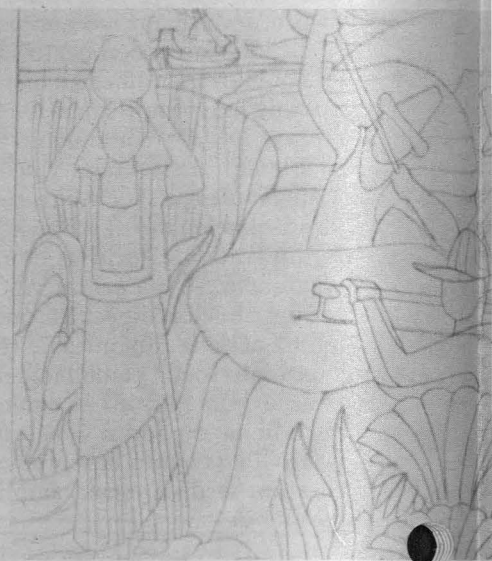
Gaceta: ¿Dentro de qué estilo se puede ubicar la obra de Fermín Revueltas? ¿Cómo lo define usted?

SRE: Es un estilo realista, pero tiene toda una serie de tendencias políticas, siempre aunado al nombre de los Revueltas; pero hay una tendencia clara. Si quiere, vamos viendo algunas. Esencialmente era muralista; todos los cuadros, todas las cosas que está haciendo de caballete o de dibujo no es más que un ensayo para preparar el mural. Usted puede ver en estas pequeñas obras, como esta de la fábrica o aquella otra de la tierra; todo tiene contenido social, no es nada más el arte por el arte.

Ahora, donde es máxima la representación de él, es en el proyecto del monumento al general Obregón; que desgraciadamente no lo pudo hacer, pero imagínese esos muros que tienen una altura de 20-25 metros, totalmente decorados. Además de esto, es la cultura de un joven, Fermín tenía 33 años cuando murió; entonces, estas cosas que estamos viendo son obra de un muchacho entre los 29 y los 32 años; vea, independientemente de la

En la Galería Juan O'Gorman desde el 25 de noviembre se exhiben trazos y proyectos de Fermín Revueltas, esencias mexicanas y forma parte de artistas posrevolucionarios que enriquecieron la cultura nacional.

La obra de Fermín Revueltas es un reflejo político de los Revueltas, explica su hijo, quien comentó con GACETA UNAM que este artista que infortunadamente cumplidos los 33 años de vida.



Anteproyecto vitral p Ferrocarrilero.

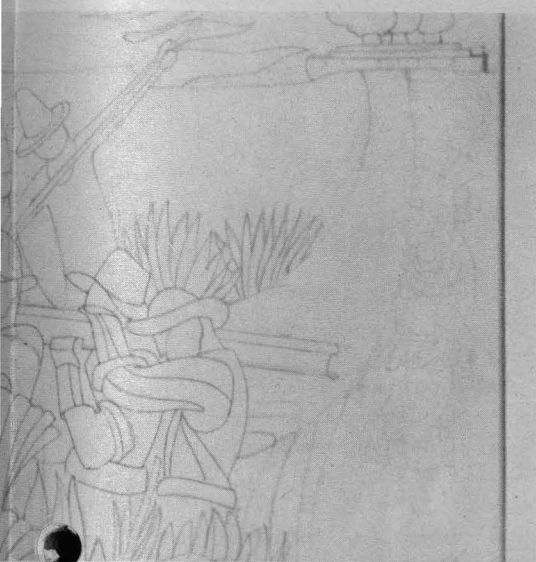


Detalle.

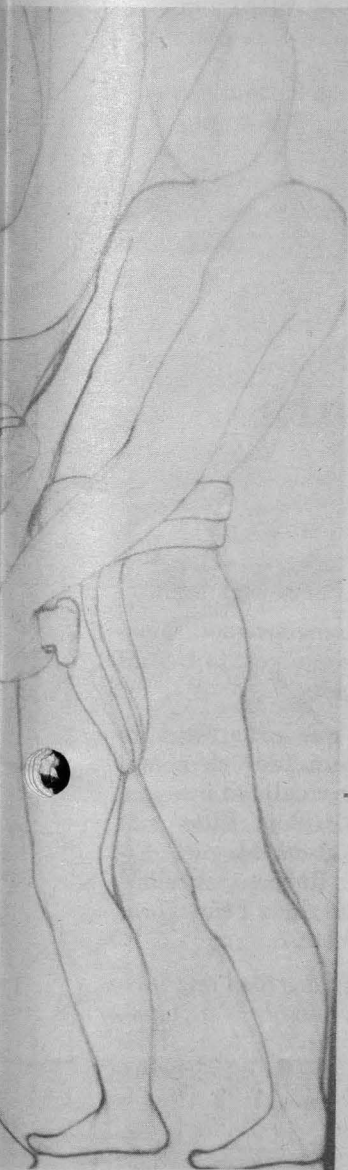
Colores, trazos y fectos

del Centro Cultural Universitario,
be la muestra pictográfica "Colores,
vueltas", la que está impregnada de
de la gran producción de aquellos
riquecieron la expresión artística na-

está ligada al compromiso artístico y
su hijo Silvestre Revueltas Estrada,
AM, algunos aspectos de la obra de
e murió a temprana edad, apenas



para el Hospital



alle.

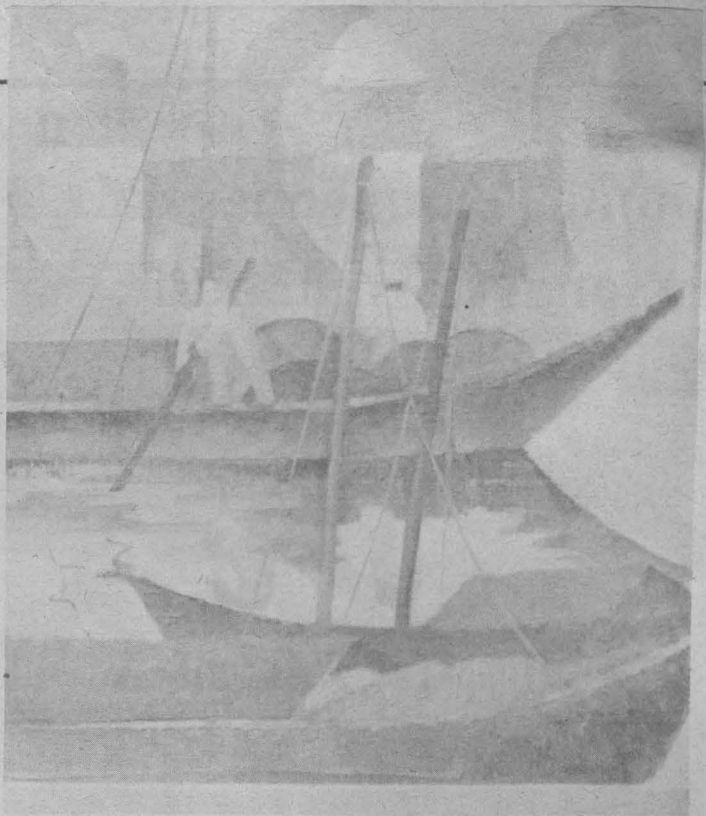
cuestión afectiva familiar, la obra de
maestro que tiene este hombre: la
composición, el trazo. hay un orgullo
de trazo: fíjese en este Cortés, con
unas cuantas líneas está perfectamen-
te hecho, y la línea no es titubeante si-
no firme al primer intento y hecha de
maravilla. Yo lo admiro mucho en ese
aspecto, como pintor.

Gaceta: ¿Porqué cree usted que es po-
co conocida la obra de Fermín Re-
vueltas en México?

SRE: No quisiera pecar de un poco de
amargura; pero cuando murió Fer-
mín, él era un ariete muy fuerte en
contra de todo el grupo que había; de
Siqueiros que era muy amigo de él, de
Diego mismo, de todos ellos; entonces
era una pujanza tremenda. Inmedia-
tamente se le empezó a echar tierra, a
ocultar. He tenido problemas terri-
bles, se me ha ofrecido montar una ex-
posición de él; pero jamás se ha dado.
Después de eso, la militancia es lo que
baja más la presencia de un Revueltas
en una sala oficial, solamente la Uni-
versidad, con esta amplitud de crite-
rios que la distingue, es la que ha po-
dido hacer esto.

Gaceta: ¿Dónde se encuentra ahora la
obra de Fermín Revueltas?

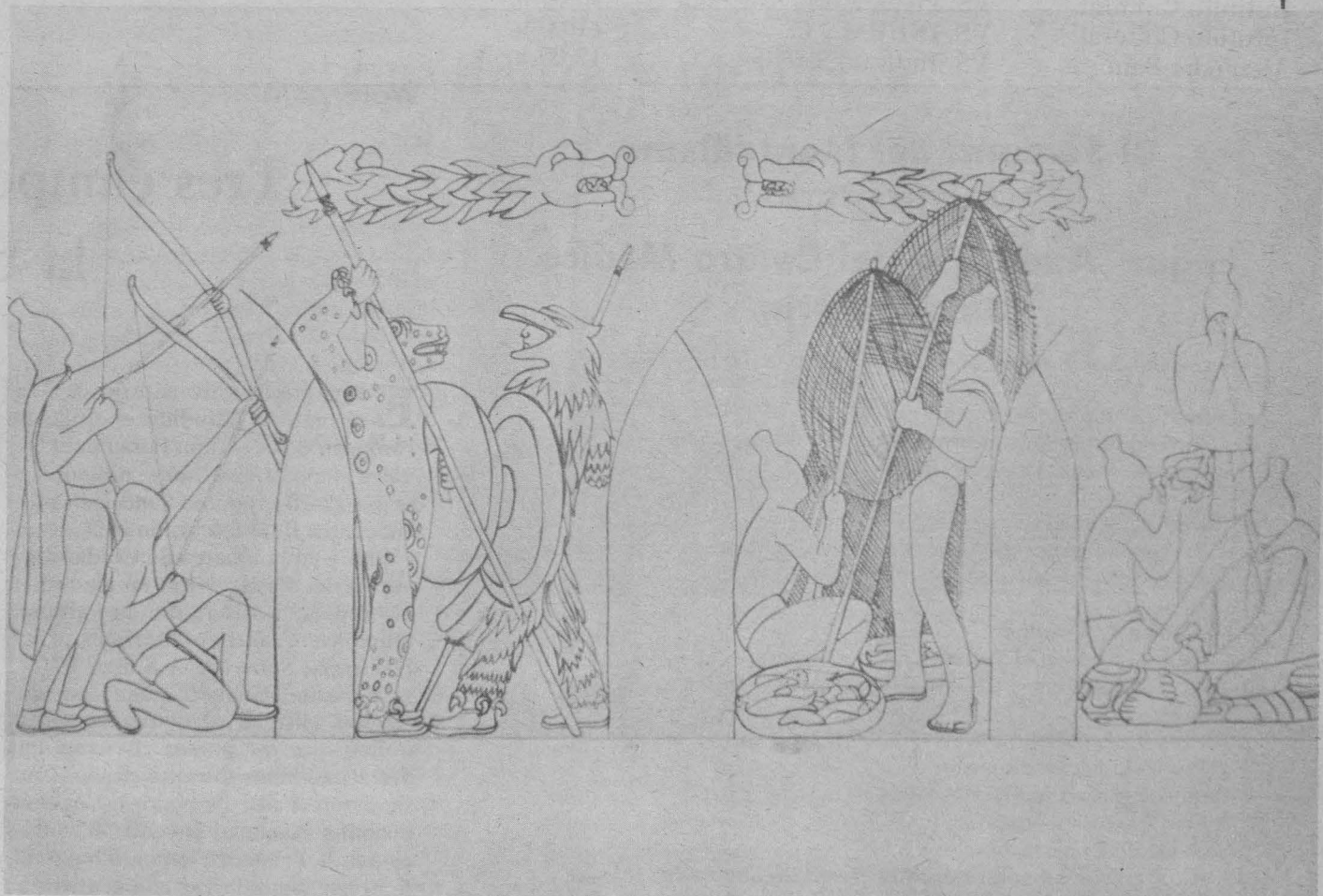
SRE: Fíjese que la mayoría de las cosas
son apuntes; al menos eso es lo que
tengo, son diez o doce cosas termina-
das; la mayoría de lo que pintó de los
años 20 a 23 está disperso; no se sabe
en qué colecciones... Me ha costado
un trabajo enorme juntar la parte de
su obra que actualmente se exhibe,
para lo cual se ha contado también
con la colaboración de las familias
Maples Arce y Cruz. ■



El puente de Ocotlán (1933).



La siembra.



Anteproyecto de mural "La conquista".

Basquetbol

Las pumas campeonas en el Nacional Estudiantil



El equipo representativo de Basquetbol Femenil de Media Superior se coronó campeón en el Campeonato Nacional Estudiantil de Media Superior que se llevó a cabo en el Auditorio del Pueblo de la Ciudad de Durango del 13 al 19 de noviembre.

Los conjuntos a los que tuvo que enfrentarse la escuadra auriazul fueron: la Universidad de Guadalajara, la Universidad Juárez del Estado de Durango y el Instituto Tecnológico Regional de Durango.

Los marcadores fueron: contra ITRA 47-35; U. de G. 51-24; UJED 74-43 e ITRA 45-50.

Durante el evento de premiación al cuadro ideal, en el cual fueron nominadas las siguientes jugadoras pumas: Margarita Cervantes Cerón por la mejor manejadora de balón, Lorena L. Chavolla R. por el mejor poste de-

recho y Verónica Rodríguez García por el mejor poste izquierdo.

Escuelas Incorporadas

Los equipos de los Colegio Cristóbal Colón, Instituto Juárez, Instituto Satélite, Colegio Libertadores de México, Colegio Guadalupe, Instituto Cultural, Preparatoria Salesiana, Colegio Bain y el Instituto de Humanidades y Ciencias son los que se disputarán el próximo sábado 3 su pase a la final del II Torneo de Basquetbol de las Escuelas Incorporadas a la UNAM.

La sede de los juegos serán el Instituto Juárez para la rama varonil y el Colegio Guadalupe para la femenil. Los roles de encuentros son los siguientes:

Colegio Cristóbal Colón	VS. Instituto Juárez	11:00 h.
Instituto Satélite	VS. Libertadores de México	12:00 h.
Colegio Guadalupe	VS. Libertadores de México	9:00 h.
Instituto Cultural	VS. Preparatoria Salesiana	10:00 h.
Instituto Cultural	VS. INHUM y C.	11:00 h.
Alexander Bain	VS. Instituto Satélite	12:00 h.

VI Semana del Montañismo Universitario

Lugar Auditorio del Centro Médico Universitario

Fecha del 5 al 9 de diciembre de 19:00 a 21:00 h.

Lunes 5, Alta Montaña.

- Récord femenino de permanencia en el Iztaccíhuatl.
- La Alta Montaña en la UNAM.

Martes 6, Varios.

- Las investigaciones glaciológicas en los volcanes mexicanos.
- La condición física de los montañistas.

Miércoles 7, Escalada.

- Nueva ruta en el Peñón Blanco, Durango.
- La Escalada en la UNAM ¡Nueva Mentalidad!

Jueves 8, Espeleología.

- ¿Qué es la Espeleología?
- Espeleología en la ENEP Acatlán.

Viernes 9, Exploración.

- Una ascensión solitaria en la Sierra de San Pedro Mártir.
- Exploraciones de la ENEP Iztacala.

INVITACION

Se invita a la comunidad universitaria de primer ingreso, en preparatorias y planteles de CCH, a participar en los Torneos Interiores de voleibol que se llevarán a cabo en sus respectivos centros escolares. El fin es integrar las selecciones que intervendrán en el Campeonato Interuniversitario que tendrá lugar en enero próximo. Informes e Inscripciones con los profesores de la especialidad en sus colegios.

Por otra parte se convoca a los alumnos de la secundaria de la Preparatoria 2 a integrar la selección de voleibol. Informes e Inscripciones con el profesor Jorge Cádiz o al teléfono 6-57-17-49.

Curso de buceo deportivo

La Asociación de Buceo Deportivo de la UNAM invita a la comunidad universitaria al curso de Buceo Deportivo que se iniciará el primero de diciembre con horarios de 13:00 a 15:00 h y 17:00 a 19:00 h en la alberca de Ciudad Universitaria, diariamente.

Informes e inscripciones en la alberca de CU con el instructor Jack Barón Tapia, Domingo Servín Borges y Enrique Contreras K, de lunes a viernes en horas hábiles.

Primera Carrera Aeróbica ENEP Acatlán-Naucalli

La Coordinación General de Extensión Universitaria, a través de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas, convoca a la I Carrera Aeróbica "ENEP Acatlán-Naucalli", la que se realizará bajo las siguientes bases, el domingo 11 de diciembre a las 10:00 h.

Podrán participar instituciones, clubes, organismos y las personas que así lo deseen y sean mayores de 18 años. Las inscripciones tendrán una cuota de 250 pesos, que le dará derecho a un número, un refrigerio y un diploma de participación; no habrá una premiación especial.

Las inscripciones se llevarán a cabo en días hábiles en la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán, y de 6:00 a 12:00 h en el parque Naucalli los sábados y domingos. El registro quedará cerrado el sábado 10 de diciembre a las 12:00 h.

La distancia de la carrera será de cinco kilómetros para las mujeres y 10 para los hombres. Los jueces serán designados por el comité organizador.

Waterpolo

Tres campeonatos para la UNAM

El conjunto universitario de Waterpolo se adjudicó el título de campeón de la I Copa Puma para Novatos menores de 21 años, al imponerse por 12-10 al equipo Cuicacalle en el encuentro final celebrado el 26 de noviembre en la alberca de Ciudad Universitaria. Le siguieron en ese orden, el representativo de la alberca Olímpica Francisco Márquez, Club Hacienda, Suizo "A" y Suizo "B".

Mariano Dávalos, quien con Max Aguilar entrena al equipo auriazul, indicó que los pumas tuvieron una destacada labor durante el año. Consiguieron el sitio de honor en los campeonatos Nacional Juvenil "B" y Nacional de Primera Fuerza. En éste último por segunda vez consecutiva.

Su mejor goleador fue Mauricio Tommas y Antopio Hernández como

el guardavalla con menos anotaciones recibidas (34). Por equipos, la UNAM consiguió 42 unidades.

Dávalos señaló que en la escuadra felina están concentrados elementos que por su técnica y calidad integran el seleccionado tricolor. Ellos son: Luis de la Mora, Oscar Moguel, Ernesto Mendiola, Roberto Aguilar, Juan Campos, Raúl de la Peña, Jorge Guillén y Jorge Coste.

Finalmente, Dávalos hizo una invitación a todos los miembros de la comunidad universitaria a formar los equipos de las categorías infantiles de 11 a 16 años. Informes en la Alberca de Ciudad Universitaria con los profesores Max Aguilar y Mariano Dávalos, de 10:00 a 15:00 h. De lunes a viernes.

Destacado interés estudiantil

Con la participación de más de 800 competidores de distintas instituciones de Educación Superior el pasado domingo se llevó a cabo la carrera a Campo Travesía de la Región IV Estudiantil, en los campos deportivos de Ciudad Universitaria.

Las escuelas que compitieron en las 6 pruebas realizadas fueron Universidad Autónoma de Chapingo, Instituto Politécnico Nacional, Universidad La Salle, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Nacional Autónoma de México, que estuvo representada por deportistas de los siguientes planteles: Facultad de Medicina, Facultad de Veterinaria, preparatorias 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8; CCH Oriente, Naucalpan, ENEP Acatlán, Iztacala, Zaragoza y Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.



La primer prueba del día fue la de 2,000 metros juvenil para damas. La ganadora fue Trinidad Galeana, de la Universidad Autónoma del Estado de México, con un tiempo de 9:28 minutos. El segundo lugar correspondió a Rosa Ma. Vara también del Estado de México con 9:36, el tercer lugar correspondió a Adriana Velasco del CCH Oriente.

En los 3,000 metros para no fondistas femenil el primer lugar correspondió a Ma. Antonieta Plata del Instituto Politécnico Nacional con 15:37 minutos. Rosa María Gil, del Estado de México, fue la que ocupó el segundo sitio con 15:46 segundos y Sofía Sarquis de la UAM Iztapalapa llegó en tercero al cronometrar 16:16".

En la tercera prueba efectuada, los 10,000 metros para varones, Raúl Ceja, de la ENEP Aragón, se llevó el triunfo con 39:34 segundos. Mario Pérez y Guillermo Serrano, uno de Ciudad Universitaria y el otro de Acatlán, llegaron en segundo y tercer lugar con 40:01 y 40:07", respectivamente.

En el evento de 4,000 metros fondistas femenil la acreedora el primer sitio fue Guadalupe Román con 19:09", Martha Jiménez y Martha Escamilla cronometrarón 19:45" y 19:54" para ocupar el segundo y tercer sitios.

En los 6,000 metros para no fondistas el ganador fue Armando Pérez, que representó a la UNAM, su tiempo fue de 24:24". Jorge Ceja ocupó el segundo lugar y representó al Instituto Politécnico Nacional, él hizo 24:25". Rafael Montero representó a la UAM y realizó 24:43".

En la última competencia realizada Emiliano Reyes, Pedro González y Crisóforo Bautista ocuparon los tres primeros lugares, el primer lugar llegó a la meta a los 15:48"; el segundo a los 16:13" y el tercer a los 16:16".

La Selección universitaria Vs Tigres de la UANL



Durante la reunión con la prensa, Diego García Miravete informa de los partidos entre la Selección Universitaria y los "Tigres" de la UANL, a su derecha el director de la DGADyR, profesor Mario Revuelta Medina.

La Selección Universitaria de Fútbol Americano se enfrentará a los "Tigres" de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el 2 de diciembre en esa ciudad nortea y el 10 de diciembre en el Estadio de Ciudad Universitaria.

Lo anterior fue señalado por el entrenador en jefe de los "Pumas", Diego García Miravete, quien agregó que el objetivo de los juegos es "no perder la tradición ya que a lo largo de 65 años han sostenido una buena imagen, al promover el futbol americano entre los universitarios y entre los aficionados".

Los juegos se harán, el 2 de diciembre a las 19:30 h, en el estadio de la Universidad Autónoma de Nuevo León y el sábado 10 de diciembre, a las 16:00 h, en el Estadio Olímpico Universitario.

Por su parte, el profesor Mario Revuelta, director general de Activida-

des Deportivas y Recreativas, dijo que esta es una buena oportunidad de trabajar juntos en beneficio del deporte universitario, y recaló su agradecimiento a la Institución de Nuevo León por mostrarse interesada en sostener los dos partidos y apuntó que con esto espera que se considere la participación de la UANL, dentro de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Las fechas y horario para los partidos se dieron a conocer luego de una reunión entre las autoridades universitarias de la UNAM y la UANL al frente de la cual estuvo el licenciado Horacio Santos; el licenciado David García Rosales, subdirector de Presupuesto y Programación de la UNAM, el coach de los "Pumas" Diego García Miravete y Mario Revuelta Medina, director de ADyR de nuestra máxima Casa de Estudios.

Congreso Nacional de Lucha

El próximo sábado 3 de diciembre en la ciudad de Querétaro tendrá lugar el Congreso Nacional de Lucha correspondiente al año de 1983. El profesor Alfonso Loarca, titular de la Federación Mexicana de Lucha, informó que uno de los objetivos principales es la revisión de las actividades programadas para el año de 1984. Señaló que también se tratarán los temas alusivos a la participación de los luchadores mexicanos en la Olimpiada de Los Angeles, California.

Al respecto, dijo, que es grande la posibilidad de participación de los luchadores universitarios Gustavo Delgado (48 kilos) y Guillermo Díaz (100 kilos) cuyas actuaciones en Cuba y Venezuela realizadas en el presente año, les redituaron medallas.

El profesor Loarca dijo asimismo que durante el acto se premiarán a los mejores elementos destacados en las diferentes actividades relacionadas con la Lucha. Indicó que, entre otros, Guillermo Díaz será premiado como el mejor luchador juvenil, Alfonso Hessel mejor luchador adulto y Rogelio Leños como el mejor árbitro y mejor entrenador.

El profesor Loarca ha sido por tres veces distinguido como el mejor dirigente en años anteriores. Para este año comentó que no realizó "algo relevante" que le diera de nueva cuenta la distinción.

Vinculación Medicina del Deporte-Danza

Coloquio sobre danza y medicina

"En el Centro de Investigación y Documentación de la Danza siempre nos ha parecido que el cuerpo del bailarín necesitaba del apoyo de la ciencia, la medicina y el deporte. Este fue uno de los motivos principales para llevar a cabo el Primer Coloquio Nacional de la Danza y la Medicina," declaró a Gaceta UNAM la maestra Patricia Aulestia de Alba, organizadora del evento.

"Como resultado de este coloquio —agregó la entrevistada— se apoyará indudablemente la creación de proyectos de investigación interdisciplinarios en Medicina del Deporte y Danza. Se buscará aprovechar la infraestructura que existe en cuanto a clínicas, aparatos y recursos humanos".

Por otra parte, la maestra Consuelo Nocetti, responsable de eventos del Centro de Investigación y Documentación de la Danza, señaló que esta rama del arte debe "formar parte de un programa nacional que la contemple como un coadyuvante de la salud. La preparación de los bailarines es similar a la de los atletas. Aunque el bailarín es un atleta muy completo, en sus



Durante la inauguración del I Coloquio de Danza y Medicina, de izquierda a derecha: Arq. Oscar Olea, Lic. Rosa María Domínguez, Dra. María Teresa Cerqueira Aleixo, Lic. Jaime Labastida Ochoa, Profa. Marisela G. Ayala, Prof. José Luis López León, Lic. Gustavo Félix Flores y el Lic. Alberto Sarmiento Donato.

actuaciones se vuelve un ser muy étéreo".

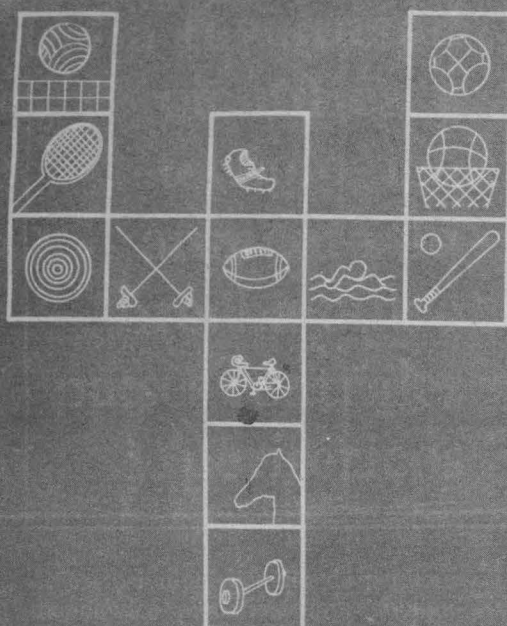
La maestra Nocetti se mostró complacida por el grado de aceptación alcanzado por el coloquio, ya que asistieron cerca de 720 maestros y alumnos de danza, provenientes de numerosos estados de la República. Asimismo,

señaló que la calidad de los participantes, pero sobre todo su manifiesto interés en lo que se refiere a la investigación de la actividad física en deportistas y bailarines, representan un buen augurio para los futuros programas interdisciplinarios en Medicina del Deporte y Danza.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PRIMER COLOQUIO DE PSICOLOGÍA Y DEPORTE



La Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a su **PRIMER COLOQUIO SOBRE PSICOLOGÍA Y DEPORTE**, el cual contará con la asistencia de distinguidas personalidades dentro del Deporte Nacional en sus diversas ramas y con la presencia de instituciones y profesionales relacionados con el Deporte, quienes tratarán los siguientes

TEMAS:

- I Campo profesional del Psicólogo deportivo y sus expectativas
- II El entrenador como profesional
- III El deportista como unidad psico-social
- IV Didáctica del entrenamiento deportivo

8-9 de Diciembre
Facultad de Psicología

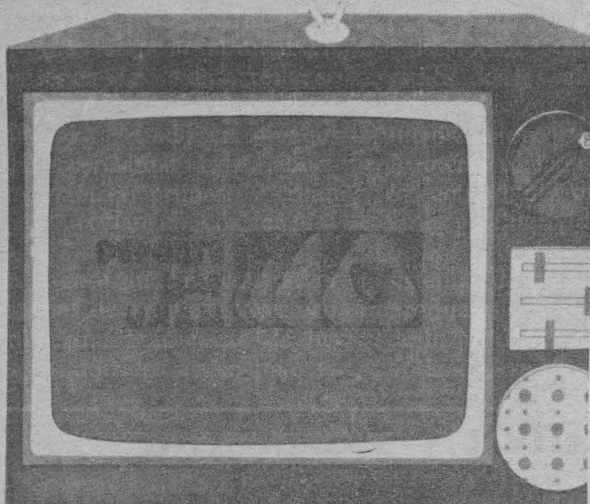
UNAM



- DEPORTES DE CONJUNTO
- DEPORTES INDIVIDUALES
- MEDICINA DEL DEPORTE
- LITERATURA Y DEPORTE
- NUTRICIÓN EN LOS DEPORTISTAS
- ARTES MARCIALES
- DEPORTE Y CIENCIA

TODO ESTO Y MAS
TE OFRECE

DEPORTEMAS
★★★ **UNAM!**
UN PROGRAMA HECHO
POR UNIVERSITARIOS
PARA TI
SABADOS 8 A.M.
CANAL 8 T.V.



Viernes 2

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. Marenzio, Lucas. Seis madrigales. Stamitz, Karl. Cuarteto para alientos en Mi bemol mayor, Op. 8, No. 2. Haendel, Georg Friedrich. Suite No. 3 en Re menor para clavicímbalo.
8:00 h. Noticiario de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Galería universitaria.
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:20 h. Concierto matutino: Mendelssohn, Félix. Obertura "Las Hébridas" o "La gruta de Fíngal". Alfvén, Hugo. Selección del ballet "El Hijo Pródigo". Mozart, Wolfgang Amadeus. Concierto para violín y orquesta No. 6 en Re mayor, K. 271a. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 4 en La menor, Op. 63.
11:00 h. Palestrina, Giovanni Pierluigi. Motetes.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. Arne, Thomas. Concierto para órgano y orquesta No. 4 en Si bemol mayor.

12:00 h. Ventana al mundo.

12:30 h. Los grandes virtuosos: Chopin, Frederic. Mazurkas para piano, Nos. 1-22. Int. Arthur Rubinstein.

13:00 h. Schumann, Robert. "Cuentos de hadas", Op. 132, para piano, clarinete y viola. Van Maldere, Pierre. Sinfonía No. 166 en Re mayor.

13:30 h. Hablemos de música "El arte del buen oír". Por Uwe Frisch.

13:45 h. Stravinsky, Igor. Movimientos para piano y orquesta.

13:55 h. Noticiario cultural.

14:00 h. Brahms, Johannes. Cuarteto en Si bemol mayor, Op. 67. Pergolesi, Giovanni Battista. Concerto armonico No. 1 en Sol mayor.

14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.

15:00 h. Noticiario de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Concierto vespertino: Boieldieu, Francois-Adrien. Obertura de la

ópera "La dama blanca". Hovhanness, Alan. Concierto No. 7 para orquesta. Bax, Arnold. "Tintagel", poema sinfónico. Glazunov, Alexander. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si mayor, Op. 100. Chávez, Carlos. Sinfonía No. 1 "Sinfonía de Antígona".
17:00 h. Bach, Johann Sebastian. Preludio y fuga en La menor para órgano.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.

18:00 h. Bach, Johann Christian. Sinfonía en Si bemol mayor, Op. 9, No. 1.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 36.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 68.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 16. Libro III.

19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.

19:15 h. Torelli, Giuseppe. Concierto

para dos trompetas y doble orquesta, en Re mayor.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Noticiario de Radio UNAM.

20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. III Temporada 1983 de la OFUNAM. Ultimo programa.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Fauré, Gabriel. Cuatro nocturnos para piano.

23:00 h. Schuetz, Heinrich. "Sinfonías sacras" para voces masculinas y conjunto instrumental. Loeillet, Jean-Baptiste. Sonata en trío en Do menor, para oboe, flauta de pico y clavicímbalo. Hartmann, Karl Amadeus. "Concierto fúnebre" para violín y orquesta de cuerdas.

24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.

1:00 h. Fin de labores.



RADIO
UNIVERSIDAD
DE
MÉXICO

Programación en AM, 860 KHz.

Diciembre

Jueves 1o.

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. Andrés Segovia interpreta música española para guitarra. Velázquez, Leonardo. "El día que se soltaron los leones". Suite.

7:45 h. Galería universitaria. Presenta Academia Médica.

8:00 h. Noticiario de Radio UNAM.

8:45 h. Los universitarios, hoy.

8:50 h. Análisis político. Por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.

9:00 h. Cultura y ciencia internacional.

9:15 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Concierto matutino: Mendelssohn, Félix. Obertura "Las Hébridas" o "La gruta de Fíngal", Op. 26. Lindberg, Oskar. "Suite de Leksand". Dello Joio, Norman. Homenaje a Haydn.

Bach, Johann Sebastian. Concierto para clavicímbalo y dos flautas en Fa mayor, BWV. 1057. Borodin, Alexander. Sinfonía No. 1 en Mi bemol.

11:00 h. Revista informativa.

11:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Seis variaciones para piano en Fa mayor, K. 613.

11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.

11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:00 h. Ventana al mundo.

12:30 h. Recital de música vocal. Liszt, Franz. "Salmo XIII", para tenor, coro y orquesta.

13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).

13:30 h. Couperin, Francois. "La apotheosis de Lully".

13:55 h. Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPYS.

14:15 h. Marcello, Alessandro. Concierto en Do menor.

14:30 h. Música inglesa para laúd de la era isabelina (I).

15:00 h. Noticiario de Radio UNAM.

15:30 h. Los universitarios, hoy.

15:35 h. Concierto vespertino: Koch, Erland von. "Capricho nórdico", Op.

26. Grieg, Edward. Suite Holberg, Op. 40. Prokofiev, Sergei. Concierto para violín y orquesta en Sol menor. Op. 63. Berwald, Franz. Sinfonía en Do mayor "Singular" (1845).

17:00 h. Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.

17:15 h. Música de cámara: Fauré, Gabriel. Quinteto para piano y cuerdas No. 2. Gardner, John. Tema y variaciones, Op. 7, para dos trompetas, corno y trombón. Haydn, Josef. Cuarteto para flauta y cuerdas en Sol mayor, Op. 5, No. 4.

18:15 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 35.

18:30 h. "Inglés para hoy". Lección 67.

18:45 h. "La familia Baumann". Lección 15. Libro III.

19:00 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.

19:15 h. Barraud, Henri. Cuatro preludios para cuerdas.

19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.

20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendaris.

21:00 h. Haendel, Georg Friedrich. Concierto grosso Op. 3, No. 2, para alientos y cuerdas.

21:15 h. Crítica de las artes —artes plásticas. Por Lelia Frida Driben y Jorge Alberto Manrique.

21:45 h. Smetana, Bedrich. "Tabor", Poema sinfónico No. 5 del ciclo "Mi patria".

22:00 h. Noticiario de Radio UNAM.

22:30 h. Los universitarios, hoy.

22:35 h. Field, John. "Cinco nocturnos para piano".

23:00 h. 100 años de tango (retransmisión).

23:45 h. Sor, Fernando. Seis estudios para guitarra.

24:00 h. Concierto de medianoche: Auber, Daniel. Obertura de la ópera "El caballo de bronce". Barber, Samuel. Concierto para cello y orquesta, Op. 22.

Bach, Karl Philipp Emanuel. Sinfonía en Do mayor.

1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Bach, Johann Sebastian. Seis preludios corales para órgano (Corales Schübler). Haendel, Georg Friedrich. Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 9. Rodrigo, Joaquín. "Sonata pimpante" para violín y piano (Homenaje a Turina).
8:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Alberti, Giuseppe Matteo. Sonata para dos trompetas en Re mayor.
9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
9:15 h. Haydn, Josef. Obertura a "lo Speziale". Chaikovsky, Piotr Ilich. "El cascanueces", suite de ballet No. 2. Gould, Morton. "Columbia", obra para orquesta. Hummel, Johann Nepomuk. Doble concierto para violín y piano en Sol mayor. Ives, Charles. Sinfonía No. 4.
11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
11:15 h. Buxtehude, Dietrich. "En verdad que soporté nuestro mal" (Furwahr: Er trug unsere Krankheit), cantata.
11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Schubert, Franz. Sonata para violín y piano en Re mayor, Op. 137, No. 1.
12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.
12:15 h. Cabezón, Antonio de. Música para teclado. Roussel, Albert. "Impromptu para arpa" y "Divertimento" para quinteto de alientos, Op. 6. Brahms, Johannes. Dos rapsodias para piano, Op. 79.
13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
13:15 h. Panorama editorial.
13:45 h. Concierto vespertino: Nielsen, Carl. Saga-Sueño, Op. 37. Albéniz,

Isaac. "Rapsodia española". (Orquestación de Cristóbal Halffter). Franck, César. "Variaciones sinfónicas" para piano y orquesta. Walton, William. Sinfonía No. 2.
15:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
15:30 h. Los universitarios, hoy.
15:35 h. Chopin, Frederic. Mazurkas para piano, Nos. 32-38. Bach, Johann Christoph Friedrich. Sinfonía en Do. Schoenberg, Arnold. "Variaciones sobre un recitativo" para órgano. Fauré, Gabriel. Quinteto para piano y cuerdas No. 1.
17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.
17:15 h. Crecquillon, Thomas. Tres obras corales. Schumann, Robert. "Carnaval" (Versión orquestal de Glazunov).
18:00 h. La música de hoy. Stockhausen, Karlheinz. "Kontakte". Hovhanness, Alan. "Avak, el Curandero", cantata para soprano, trompeta y cuerdas, Op. 65.
19:00 h. Todos los cuentos, el cuento. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Savinón.

PIERRE VAN MALDERE nació en Bruselas en 1729, de modesta familia y nulo ambiente musical; pero un amigo de la familia, Josse Boutmy, clavecinista y organista de la capilla real, guió al futuro músico por este camino. VAN MALDERE participó en las sesiones de los conciertos filarmónicos de Dubeki de los años 1751-52 y 1752-58, y publicó una colección de sonatas para dos violines y bajo continuo, pero es a la música instrumental a la que VAN MALDERE dedicará su atención, y es así como nacen las 4 sinfonías, entre ellas la No. 166 en Re mayor, obra representativa del autor.



19:15 h. Sammartini, Giovanni Battista. Sinfonía en La para cuerdas. Auric, Georges. "Fedra", suite sinfónica. Copland, Aaron. Música para películas. Ponce, Manuel M. "Ferial", divertimento sinfónico. Debussy, Claude Achille. Fantasía para piano y orquesta. Mahler, Gustav. Sinfonía No. 7 en Si menor.
22:00 h. La opinión de los sucesos.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:35 h. La era de la comedia musical. "Los premios Toy". Por Germán Palomares.
23:20 h. Dallapiccola, Luigi. Dos piezas para orquesta. Josten, Werner. "Endimión", ballet. Delius, Frederick. "Camino al jardín del Paraíso". Bartok, Bela. Concierto para piano y orquesta No. 1. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 40 en Sol menor, K. 550.
1:00 h. Fin de labores.

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Tintoris, Johannes. "Misa a tres voces" (Siglo XV). Glanville-Hicks, Peggy. Sonata para arpa.
8:00 h. Los universitarios, hoy.
8:05 h. Schmitt, Florent. "La tragedia de Salomé", ballet, Op. 50. Reinecke, Carl. Concierto para arpa y orquesta en Mi menor, Op. 182. Vaughan-Williams, Ralph. Sinfonía No. 4 en Fa menor.
9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz (retransmisión).
10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.
10:30 h. Música del siglo XIII para la catedral de Notre Dame de París I.
11:00 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
11:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 14 en Sol mayor, K. 387.
12:00 h. Concierto sinfónico: Concierto diferido de la OFUNAM.
14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
16:00 h. Los universitarios, hoy.
16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Rodelinda", ópera en tres actos, de Georg Friedrich Haendel.
21:00 h. Smetana, Bedrich. "El Moldau", poema sinfónico No. 2 del ciclo "Mi patria". Hindemith, Paul. Concierto para corno y orquesta. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.
22:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Danzas del Renacimiento. Messiaen, Olivier. "Cuarteto para el fin de los tiempos". Galuppi, Baldasare. Sonata No. 4 en Do menor. Cortheia, Francesco. La Pasión según San Juan.
1:00 h. Fin de labores.

Jueves 1o.

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 35.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 67.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 15. Libro III.
7:45 a 8:00 h. D'Alayrac, Nicolás. Cuarteto de cuerdas en Re mayor, Op. 7, No. 3.
13:00 a 15:00 h. Sibelius, Jean. Suite El Cisne Blanco, Op. 54. Paganini, Nicolás. Concierto para violín y orquesta No. 3 en Mi mayor. Berlioz, Hector. "Sinfonía fantástica".
18:00 a 19:00 h. Bach, Karl Philipp Emanuel. Variaciones para clavecín sobre el tema de "La folia". Beethoven, Ludwig van. Cuarteto No. 13 en Si bemol mayor, Op. 130 (con gran fuga).
19:00 a 20:00 h. Strauss, Richard. Preludio festivo para órgano y orquesta, Op. 61. Alfvén, Hugo. Sinfonía No. 2 Op. 11.
20:00 a 21:20 h. Honegger, Arthur. "El rey David", salmo sinfónico en tres partes sobre un texto de René Moraz.
21:20 a 22:00 h. Música inglesa para orquesta de cuerdas. Villa-Lobos, Hector. Trío para oboe, clarinete y fagot (1921).
22:00 a 23:10 h. Vaughan-Williams, Ralph. "Sinfonía del mar".
23:10 a 24:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus. Quinteto de cuerda en Si bemol mayor, K. 174. Turina, Joaquín. "Danzas fantásticas" para piano. Stradella, Alessandro. "Sinfonía avanti il Barcheggio" y "Sinfonía avanti il Damone".
24:00 a 1:00 h. Bach, Johann Sebastian. Coros y arias de la "Pasión según San Juan".
1:00 h. Fin de labores.

Programación en FM, 96.1 MHz.

Diciembre

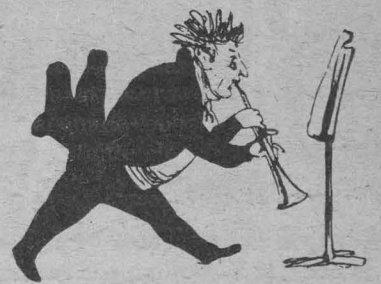
Viernes 2

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. "El italiano más allá de sus canciones". Lección 36.
7:15 h. "Inglés para hoy". Lección 68.
7:30 h. "La familia Baumann". Lección 16. Libro III.
7:45 a 8:00 h. Soler, Antonio. Concierto No. 2 para dos instrumentos de teclado.
13:00 a 15:00 h. Revueltas, Silvestre. "Cuauhnáhuac". Arutyunian, Alexander. Concierto para trompeta y orquesta en La bemol. Bruckner, Anton. Sinfonía No. 8 en Do menor.
18:00 a 19:00 h. Schubert, Franz. "La bella molinera", ciclo de canciones.
19:00 a 20:00 h. Mouton, Charles. Piezas para laúd (1680). Shostakovich, Dmitri. Preludios y fugas para piano, Op. 87. Britten, Benjamin. "La balada de Little Musgrave y Lady Bernard", para conjunto vocal y piano. Bach, Johann Christian. Sinfonía en Re mayor, Op. 18, No. 4.
20:00 a 20:30 h. Noticiero de Radio UNAM (Se unen las frecuencias).
20:30 a 22:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Tercera Temporada 1983 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.
22:30 a 1:00 h. Stamitz, Johann. Trío en La mayor, Op. 1, No. 2. Mendelssohn, Félix. "Elías", oratorio.
1:00 h. Fin de labores.

Sábado 3

13:00 a 15:00 h. Velázquez, Leonardo. "Santa Juana", cinco episodios sinfónicos. Bartok, Bela. Concierto para violín y orquesta No. 2 y Rapsodia No. 1 para violín y orquesta. Sibelius, Jean. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 43.
18:00 a 19:00 h. Ponce, Manuel M. Tema, variaciones y fuga sobre un tema de Antonio de Cabezón, para guitarra. Rachmaninoff, Sergei. Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27.
19:00 a 20:00 h. Schoenberg, Arnold. Suite para orquesta de cuerdas. Mozart, Wolfgang Amadeus. Cuarteto No. 12 en Si bemol mayor, K. 172. Stamitz, Johann. Trío orquestal en Do mayor, Op. 1, No. 1.
20:00 a 21:00 h. Mendelssohn, Félix. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 52 "Canto de alabanza".
21:00 a 22:00 h. Villa-Lobos, Hector. Concierto para guitarra y pequeña orquesta (1951). Beethoven, Ludwig van. Sonata para piano No. 23 en Fa menor, Op. 57, "Appassionata". Chihara, Paul. "Canción del viento".
22:00 a 23:00 h. Vivaldi, Antonio. Concierto para dos trompetas y orquesta en Do mayor, P. 75. Shostakovich, Dmitri. Sinfonía No. 10 en Mi menor, Op. 93.
23:00 a 24:00 h. Bruckner, Anton. Quinteto de cuerdas en Fa mayor. Half-

fter, Rodolfo. "Tres piezas para orquesta de cuerdas".
24:00 a 1:00 h. Smetana, Bedrich. "El campamento de Wallenstein", poema sinfónico, Op. 14. Ives, Charles. "Holiday's symphony".
1:00 h. Fin de labores.



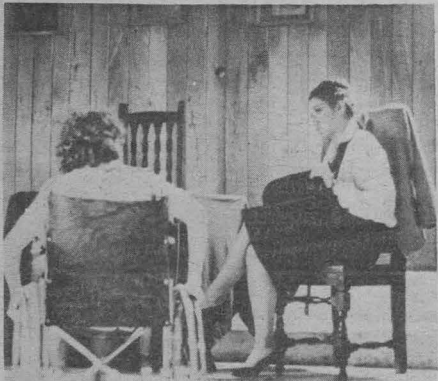
Domingo 4

18:00 a 19:00 h. Bach, Johann Sebastian. Concierto para órgano solo No. 6 en Mi bemol mayor, BWV. 597. Dvorak, Antonin. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4.
19:00 a 20:00 h. Brahms, Johannes. Sonata para dos pianos en Fa menor, Op. 34a. Carlevaro, Abel. "Preludios americanos" para guitarra.
20:00 a 22:00 h. Lundquist, Torbjörn. Música para "La saga de Gösta Berling". Vivaldi, Antonio. Concierto en Re menor para órgano y orquesta. Schubert, Franz. Sinfonía No. 7 (No. 9) en Do mayor.
22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.
1:00 h. Fin de labores.

Muestra de exámenes de dirección de la carrera de literatura dramática y teatro

**Ardo en llamas...
dice el Ave Fénix,
de Tennessee
Williams.
Dirección de
Beatriz Rivas**

Sin restricción en cuanto a temas y técnicas, se trabaja en la carrera de literatura dramática y teatro. Se es libre de elegir los medios que se consideren más apropiados para la idea que se quiera presentar. **Ardo en llamas... dice el Ave Fénix**, de Tennessee Williams, forma parte de un ciclo de puestas en escena seleccionadas de entre los mejores exámenes de dirección. Los maestros Ernesto López Aldeco y Enrique Ruelas son quienes ofrecen esta facilidad de entera libertad para que los jóvenes directores escojan la clase de obra, el espacio, el estilo y género que más convengan a sus propósitos.



Eduardo Suárez como "Lorenzo", en la obra de T. Williams, Eva Carrillo como su esposa Frida, y Margarita Castro como amiga y contrincante, se ven enfrentados en este trozo dramático lleno de tortuosidad, del morbo pleno de personalidades fuertísimas encarnadas en momentos límite de vida y muerte, traición y locura. Momentos que, como los de Lorenzo, son los últimos de su vida, es decir de la vida de un escritor y pintor cuyos libros han sido quemados y sus cuadros amenazados por las uñas barnizadas de los miembros de la sociedad de damas honorables.

A cada esfuerzo, el artista se consume por la enfermedad. Su vida es el peligro constante, latente de la muerte. Lorenzo se ufana de su resistencia ante la muerte, se burla de los imbéciles médicos azorados ante su resistencia y de él mismo, amante de la vida y confinado a vivirla a través de los libros.

Arde "como una llama". Frida, su esposa, a lo largo de la pieza develará su verdadera función de crítico acervo del artista, ayudada por el celo que la afecta a la llegada de Bertha, procedente de Londres con las noticias catastróficas acerca de la exposición de Lorenzo.

Frida es un personaje duro, que va del amor al desamor y que sobrelleva la carga del debilitado artista, como justo contrapeso irónico a la personalidad conflictiva de él, siempre en la autocomplacencia y autocompasión, feliz de ver derruirse el mundo que no es ni fue suyo.

"Por qué pinto, por qué soy escritor. Porque amo la vida, y amo lo que veo, por eso es tan importante escribir, soy un amante celoso que tiene que golpear incluso, para demostrar que vive, que es, existe y manda". Que piensa que es superior al acontecer ajeno y que aún puede sobrevivir, dictar una lección desde el más allá, como escribir y conjurar de una vez por todas a la muerte. El espectador observa la trama desde un cuadrado de madera vacío que simula el espejo.



La actuación de Eduardo Suárez como "Lorenzo", ese ser poseído frente al espejo, es de una fuerza extraordinaria, así como su consecuente crisis y debilidad. Vida y muerte en explosiones alternas que realmente transfiguran y hacen de su personaje un ser creíble. Bien por este maestro que se ha dejado posesionar por su papel. No es mala tampoco la actividad de Eva Carrillo como Frida, que soporta y actúa hacia esa personalidad exagerada que sin embargo ama, ese paranoico que nunca acaba de morir y no es feliz hasta ver la consumación de todo, incluyéndose él mismo.

La metáfora del Ave Fénix es clara en el artista que se rechaza a sí mismo, a su individualidad y prefiere dejar su ejemplo de morir abrasado por la enfermedad, sin claudicar. Morir, pero lleno de fe en una obra válida, hecha con toda la certeza del que hace lo que debe hacer, con la energía y entrega de la pasión.

**Los Héroes
inútiles,
de Guillermo
Shimbulder.
Dirección
Ernesto Trejo**



Manuel Manríquez, Gerardo Martínez, Guillermina Cisneros, Fernando Crux y Aarón López, encarnan los personajes revolucionarios ideados por Shimbulder. La obra es un trozo dramático extraído a la Revolución Mexicana, y la libre adaptación de este texto se presentó en el Teatro Nuevo de la Facultad de Filosofía y Letras, bajo la dirección de Ernesto Trejo.

"Hacemos de cuenta que fuimos basura..."

vino el remolino y nos alejó..."

En la oscuridad a que se somete al espectador en esta puesta en escena, la Revolución y el revolucionario son el cuarto oscuro y su presa. Los prófugos en la inmensa llanura desolada que trae los ecos de la gente amada desde la lejanía cargada de oscuridad y humo, olor a muerte y pólvora.

La escenografía, como la mayoría de las piezas modernas, es muy simple: un sillón descosido, una tarima, una banda de tela tricolor y tres listones (verde, blanco y rojo, por si hay duda) como hilos de la vida a cargo de la única que realmente se considera libre y justa: la muerte novia, la muerte amiga o enemiga, omnipresente.

La dirección hace un esfuerzo por extrapolar las soledades de cada uno de los elementos en el escenario. El mundo y la historia personal —tan diferentes— de cada uno de los tres detenidos mientras ocultaban un cargamento de armas para los rebeldes. La soledad de no una mujer, sino de muchas que han quedado solas, abandonadas a su suerte. La soledad insólita del jefe militar en esa lucha donde "ni héroes ni traidores hacen la historia".

La soledad de estos personajes, la marca un sentimiento de vacío que da una sola fuente de luz cada vez, en el escenario negro.

La obra está estructurada a manera de pequeñas piezas o escenas separadas entre sí por momentos de oscuridad total, donde se escucha el trajinar indescriptible de especies infrahumanas, habitantes de una tierra hundida

y oscurecida por el odio, la traición: humedecida en sangre.

Aunque el militar cumple con sus funciones dentro del panorama, si se rescata una faceta rara en los milicianos, en donde duda de él mismo y de los valores que representa.

No es un tratamiento realista al que le han dado al tema guerra, tortura, revolución. El olor de la pólvora está densamente congelado en la sala y sirve de difusor a los conos de luz que se mantienen —como los personajes— intercambiando sus luces sobre los hombres que luchan entre sí, sobre la muerte que inexorable, espera su agonía, su despertar a su último amanecer.

La constante aparición de la muerte, como juez, como elemento premonitorio y ordenador de los actos, como anticipadora de la muerte misma, aviva el sentido del destino. Lo casual, en ese instante, se torna causal.

"Por qué no puede ser un traidor/

Por qué no puede ser como todos los hombres?" dice el milico a don Práxedes, uno de los tres detenidos de edad regular. De los otros dos, se cuenta con un joven y otro casi viejo, que han quedado de acuerdo para revelar el escondite y se les conceda la vida.

La orden de fusilamiento es dada. Los cuerpos se desploman gimotean-



do, mascullando. Pero sus listones ya han sido arrancados por la muerte.

Ha sido un fusilamiento en vano. El supuesto traidor no tiene la menor idea de descubrir su escondite. Únicamente se ha cerciorado de que nadie hable.

Aquí se hace patente una gran dosis de solemnidad en el texto, que no se agilizaría con el constante cambio de escena y punto iluminado, son esos pozos de oscuridad, como intermitencias para dar un sentido irreal, necesario aún para aceptar de labios del militar algunos pensamientos, como su posible claudicación, cierto tono que tal vez lo emparenta con algún personaje real. El ritmo también se torna sincopado por diálogos encimados, recurso reiterativo del revolucionario y su María abandonada a su suerte en una tierra sin garantías.

El paso final, después de estos planteamientos, es casi protocolario. Un estallido pone fin a la última microescena que se petrifica en la oscuridad. Vamos, tal vez también estemos muertos.

Anton von Webern



La familia Weber von Webern pertenecía a la antigua nobleza austríaca, la llamada nobleza menor. El padre de Anton, Karl von Webern, trabajó casi 40 años como ingeniero de minas al servicio del imperio austro-húngaro. Anton von Webern nació el 3 de diciembre de 1883.

Viena, Graz y Klagenfurt fueron las ciudades austríacas en las que Anton pasó su niñez y su juventud.

A partir de 1902 estudió en la Universidad de Viena. Allí promovió Webern en 1906 con su disertación: *Henricus Issac: Choralis Constantinus*. Durante este tiempo de estudio conoce a Gustav Mahler y a Arnold Schönberg. Los consejos y estímulos artísticos del creador de la música dodecafónica son determinantes para toda la carrera musical de Webern.

De 1910 a 1920 trabajó como director de orquesta de teatro en diversas ciudades de la monarquía austro-húngara.

En 1908 tiene lugar, en Viena, el estreno de su Op. 1 *Passacaglia*, bajo su propia dirección.

En 1911 contrae matrimonio con su prima W. Mörtl. De esta unión nació dos hijas y un hijo, Peter. Este último perdió la vida durante un bombardeo a principios de 1945.

Anton von Weber - 1925, con 42 años de edad. Maestro de música en un instituto para invidentes, después de haber trabajado como director artístico en diferentes teatros de operetas de Austria y Alemania, 2/3 de sus composiciones ya terminadas.

Durante la época de trabajo en teatros, que Webern tanto odió, surgieron de su genio creador composiciones, principalmente *Lieder*, y música coral, así como obras para instrumentos de cuerdas.

Su relación con Schönberg perdura y este último da a conocer, en 1923, su método dodecafónico.

Los 12 años que transcurrieron desde 1922 hasta el golpe de estado en 1934 (bajo Dollfuss) son, tal vez, para Webern, una de sus épocas más felices, ya que él puede, al mismo tiempo de desarrollar su labor como compositor, dedicarse con gusto y éxito a dirigir grandes orquestas y coros.

La dirección artística de los *Conciertos Sinfónicos para Trabajadores*, organizadas desde 1905 por el Partido Social-demócrata, había sido encomendada a Webern en los primeros años del 20. decenio de nuestro siglo.

En 1926 Webern alcanzó una cumbre insólita cuando modeló incompa-

WEBERN, ANTON VON (1883-1945)

Compositor austriaco, nacido en Viena. Después de estudiar composición con Arnold Schönberg, fue director de orquesta en Danzig (1910-16) y en el Teatro Alemán de Praga (1917-18). Junto con su maestro y con Alban Berg formaría la llamada Escuela de Viena, dedicada a la liquidación del antiguo lenguaje de la armonía tonal y a la institución de atonalismo y de los principios de la dodecafónica. En este sentido, Webern lleva más lejos que sus compañeros las concepciones innovadoras de la composición serial, que le convierte en el gran maestro de las jóvenes generaciones musicales. La obra del gran músico abarca géneros diversos, en ella cabe citar la *Passacaglia* (1908). Las *Canciones sobre textos populares* (1924), las *Variaciones para piano* (1936), las cantatas y la obra coral *Das Augenlicht* (1935). Fue muerto por error en Mittersill por un centinela norteamericano.



Anton von Webern, 1935, gozando su muy apreciado puro.



Anton von Webern - 1915, con su esposa Minna y dos hijas, Amalia y Maria Webern en el uniforme del ejército austro-húngaro en el cual sirvió voluntariamente durante 2 años. fue suspendido de cualquier servicio militar en 1917, por su mala vista.

rablemente la "Sinfonía de los Mil", o sea la 8a. de Gustav Mahler. Esto fue durante el duocentésimo concierto de los ya mencionados *Conciertos Sinfónicos para Trabajadores*.

En este periodo son también los conciertos Sociedad de canto de la oficina de arte social-demócrata. Obras difícilísimas de Brahms, Schönberg, Kodaly y, desde luego, de Gustav Mahler, fueron llevadas por Webern a interpretaciones sin par.

La ciudad de Viena otorga en 1924 a Webern el Gran premio de música y la radio austríaca lo contrata como director artístico o titular de su orquesta.

A principios de 1934, Webern pierde todos sus campos de trabajo a consecuencia de la destrucción de todas las organizaciones socialdemócratas. De ahora en adelante el maestro vivirá tristemente con su familia en un pueblo cerca de Viena, ciudad de sus triunfos.

Toda la vida cultural se rige ahora en principios "ultra-patrióticos", y muy pronto se convierten estos últimos restos de los ímpetus de los años veinte en la barbarie del nazismo.

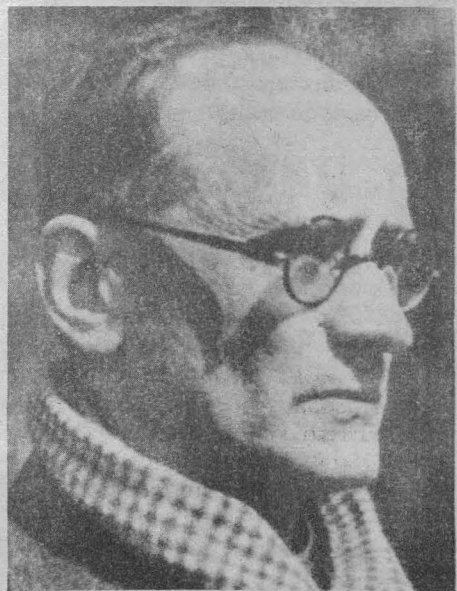
Las composiciones de Anton von Webern, hasta 1938 apenas toleradas, fueron prohibidas inmediatamente después de que Austria fue ocupada por los ejércitos nazis. Sus obras fueron juzgadas como depravadas.

En los primeros meses de 1945, poco antes del ocaso del Tercer Reich, Webern y su familia huyen a los Alpes, exactamente hacia el pueblo Mittersill, en el estado de Salzburgo. Allí corta una bala perdida la vida de este artista, varios meses después del fin de la guerra. En este idílico pueblo encontraron él y su esposa su última morada. Ella murió en 1949.

Homenaje al compositor austriaco Anton von Webern en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM

La Embajada de Austria, Radio UNAM y El Centro Austriaco, organizan el Concierto Homenaje al compositor Anton von Webern en el centenario de su natalicio, que tendrá verificativo el sábado 3 de diciembre a las 20:00 horas en el Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle).

En este evento, que además será transmitido en vivo a través de las frecuencias de Radio UNAM, participarán Roberto Kole, Alicia Urreta, Alejandro Quijano y Mario Lavista, quienes charlarán sobre la vida de von Webern. En la parte musical, se presentarán la soprano Margarita Pruneda, Erika Kubascek, la Camerata del Convivium Musicum y el Cuarteto Latinoamericano, integrado por Jorge Risi, violín primero; Arón Vitran, violín segundo; Javier Montiel, viola y Alvaro Bitrán, violoncello.



Anton von Webern - a los 50 años de edad. Seguro de sus exitosas actuaciones en el campo de la gran música.



Tumba de los esposos Webern en el pueblo Mittersill, donde el maestro perdió la vida unos 4 meses después del ocaso del 3er. Reich, por un disparo, trágico error de un soldado americano.

Embarazo patológico

(IV)

Isoinmunización materno-fetal y embarazo ectópico

- La Isoinmunización materno-fetal se produce cuando una mujer Rh negativa concibe a un producto (niña o niño) Rh positivo
- Esta situación puede producir graves trastornos en el niño, pero es susceptible de prevención y control cuando se diagnostica oportunamente
- El embarazo ectópico es una seria anomalía del embarazo que obedece a diversas causas y pone en peligro la vida de la madre

A. Isoinmunización materno-fetal

La isoinmunización materno-fetal se presenta en mujeres Rh negativas. El factor Rh es una sustancia (antígeno) que forma parte de la estructura normal de los eritrocitos humanos y del mono *Macacus Rhesus*, que fue de donde tomó su nombre. La persona que posee esta sustancia en sus eritrocitos (glóbulos rojos), se le conoce como Rh positiva y la que carece de ella es Rh negativa. La incidencia de esta entidad se considera que es de 1 a 3% de todos los nacimientos a nivel mundial.

La isoinmunización materno-fetal se puede presentar en la mujer Rh negativa que tenga un producto Rh positivo, heredado del padre. En términos generales se considera que el 85% de la población es Rh positivo y el 15% restante es Rh negativo. Cuando el niño hijo de madre Rh negativo es también Rh negativo o cuando ambos padres son Rh negativos la isoinmunización materno-fetal no se produce.

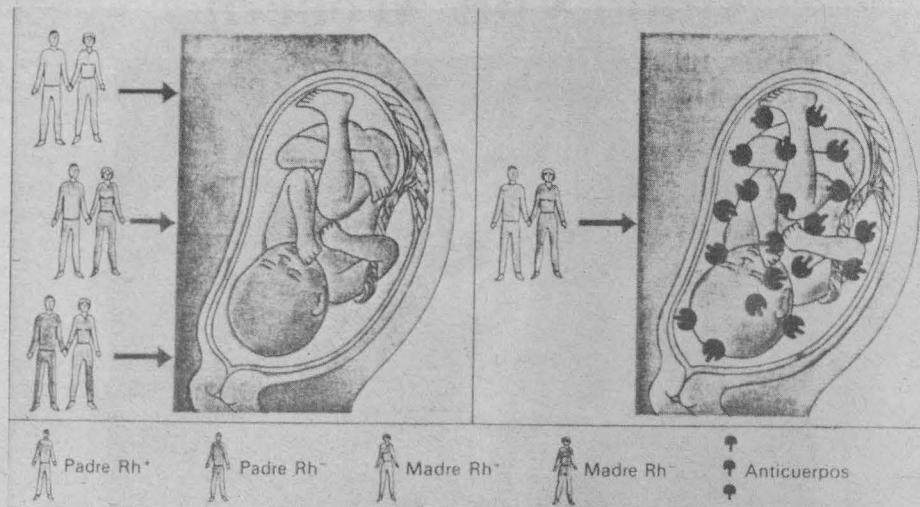
El mecanismo de producción de esta enfermedad es el siguiente: durante el parto de una mujer Rh negativa con un producto Rh positivo pasan eritrocitos de éste al torrente sanguíneo de la madre. Como ésta carece de la sustancia citada (antígeno Rh), su sistema inmunológico se sensibiliza de los glóbulos rojos del niño y produce anticuerpos anti Rh. Es poco frecuente que en el primer embarazo se den estas características y que el niño de dicho primer embarazo presente la enfermedad conocida con el nombre de eritroblastosis fetal, a menos que la madre haya sido transfundida previamente con sangre Rh positiva.

Por ende, será en el segundo embarazo con un producto Rh positivo, cuando éste presente la eritroblastosis, cuyo sustrato es la destrucción de los eritrocitos o glóbulos rojos Rh positivos del niño por los anticuerpos anti Rh de la madre. Por estas razones es recomendable investigar siempre el grupo sanguíneo y el factor Rh a toda pareja que va a contraer matrimonio o en toda mujer embarazada en la que no se conociera su grupo sanguíneo y factor Rh; en caso de que sea Rh negativa tomar las medidas que se mencionarán posteriormente.

En el pasado, a estas personas

se les manejaba de la siguiente manera: Inducción del parto para prevenir que el producto sufriera daño severo y efectuarle una o mas exangüneo-transfusiones; todo ello manejado por un pediatra experto. En el momento actual se cuenta con la gamma globulina anti Rh (llamada también vacuna Anti Rh) que debe ser administrada a la madre entre las 24 a 72 horas después del parto. Esto evitará, por mecanismos razonablemente conocidos, que la madre Rh negativa se sensibilice (produzca anticuerpos anti Rh), en los embarazos y partos subsecuentes en los que el producto sea Rh positivo.

El dibujo muestra los distintos puntos de implantación anómalos de la mórula (conjunto de células embrionarias). Cuando ocurre esto, se dice que la mujer tiene un embarazo ectópico. La localización más

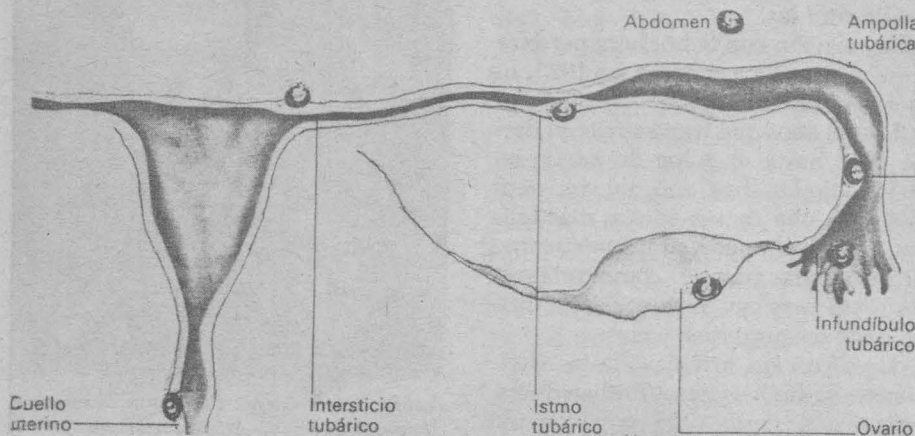


nervioso; anemia; presencia de normoblastos (glóbulos rojos jóvenes) o eritroblastos en sangre (normalmente no existen); debe efectuarse el estudio de la médula ósea (lugar donde se forman los glóbulos rojos), comprobándose un incremento muy grande de las células formadoras de eritrocitos.

B. Embarazo ectópico

Se denomina embarazo ectópico aquel en el cual la implantación del huevo fecundado tiene lugar en un sitio distinto del de la mucosa que recubre la cavidad uterina. El tipo más común de embarazo ectópico es el que tie-

frecuente, dentro de la anormalidad, es la **tubárica** (trompa de Falopio); y en ella destaca la **ampollar** por ser la más usual y la **intersticial** porque es la que plantea mayores problemas clínicos.



En las madres ya sensibilizadas esta "vacuna" no les es útil. En estos casos, el embarazo deberá ser valorado por el ginecólogo y el pediatra en forma conjunta, ya que ellos deberán programar el curso de ese embarazo según sus exámenes periódicos (condición de la madre y el producto), y cuantificación de anticuerpos Rh en el suero materno.

Por último, mencionaremos algunas de las características del síndrome de eritroblastosis fetal: piel de color amarillo (ictericia), circunstancia no infrecuente en el recién nacido que el médico deberá valorar; crecimiento del hígado y del bazo; incremento en el suero sanguíneo, en cantidades superiores a las normales, de la bilirrubina (pigmento resultante final del metabolismo de la hemoglobina que llevan los eritrocitos normalmente); manifestaciones de grado variable en las funciones del sistema

ne lugar en la trompa de Falopio. Hay que recordar que en esta última se efectúa el transporte del huevo fecundado al útero para su anidación; sin embargo, pueden existir factores que impidan o retarden el paso del huevo fecundado a la cavidad uterina y es cuando éste puede quedar implantado en la pared de la trompa; menos frecuentemente puede ocurrir en el ovario, la cavidad abdominal y otras veces, aunque sí tiene lugar la nidación en el útero, ella se realiza en zonas donde el crecimiento del feto es difícil, como es el caso de que acontezca en el cuello uterino. Habitualmente, estos embarazos llamados ectópicos, no llegan al final de la gestación, pero si dan origen a cuadros muy graves que ponen en peligro la vida de la mujer.

La incidencia de los embarazos ectópicos es variable, según los países: en Estados Unidos se registran en proporción que va

de 0.3% a 1% aproximadamente de todos los embarazos y se ha comprobado que en la raza negra se presentan con mayor incidencia. El embarazo ectópico puede ser producido por obstrucción parcial de la trompa a consecuencia de una inflamación crónica o por malformación congénita de la misma. Otra causa obedece a la existencia de tejido endometrial en la trompa; también se han observado embarazos ectópicos en mujeres portadoras de dispositivo intrauterino. Las manifestaciones suelen iniciarse después de 6-8 semanas de ausencia de la menstruación; generalmente existe un dolor agudo de tipo cólico, suele presentarse hemorragia vaginal de intensidad variable y con sangre de color parduzco. El útero está ligeramente aumentado de tamaño, pero su crecimiento no corresponde con el tiempo de la gestación.

Es importante que el embarazo ectópico sea diagnosticado tempranamente ya que existe el peligro inminente de que estallen la trompa o el ovario, con lo que se producirán hemorragias internas graves, con un gran peligro para la vida de la madre, si no son atendidas rápida y adecuadamente.

Es por esto que —como hemos venido insistiendo en todos estos artículos que tratan sobre la fisiología femenina y el embarazo— la mujer embarazada sea controlada periódicamente por el médico en lo que se llama la vigilancia periódica prenatal, que permite oportuna detección de anomalías o problemas en el curso del embarazo y la toma de decisiones para su pronta corrección y control evitando así problemas más serios y aún la pérdida de la vida.

Agradecemos debidamente al doctor Jaime E. Mejía-Laguna, jefe del Servicio de Inmunología y a la doctora Cirina Azura Martínez, ginecóloga de la consulta externa en el Centro Médico Universitario, la colaboración prestada en la revisión y ajuste del presente artículo.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡Consíguela y Conservala!

Dirección General de Servicios Médicos.
Departamento de Medicina Preventiva.
Oficina de Educación para la Salud.

Bolsa Universitaria de Trabajo

Dirección General de Servicios a la Comunidad

Dirección de Actividades Socioculturales

Departamento de Prestaciones Sociales

MATEMATICAS

DEMANDA No. 1228: Pasante o titulado, puesto vacante de profesor de matemáticas, sueldo de: \$300.00 para el pasante, \$350.00 para el titulado por hora, horario matutino de 6 horas.

DEMANDA No. 937: Titulado de la carrera de físico, puesto vacante profesor de física o matemáticas, horario matutino de 8:00 a 14:30 h, sueldo de: \$400.00 a \$500.00 la hora, sexo masculino.

PEDAGOGIA

DEMANDA No. 1227: Pasante o titulado de la carrera de pedagogía, para puesto vacante de orientador, horario matutino, sueldo de: \$300.00 la hora, sexo femenino.

CONTADOR PUBLICO

DEMANDA No. 1254: Pasante o titulado de la carrera de contador público, o estudiante del 6o. semestre, puesto vacante auxiliar de auditoría, horario matutino y vespertino, sueldo mensual de: \$32,200.00, experiencia 6 meses en área de auditoría o contabilidad, currículum vitae.

DEMANDA No. 1241: Pasante de la carrera de contador público o estudiantes del 5o. ó 6o. semestre, puesto vacante auxiliar de crédito y cobranzas, horario vespertino, sueldo mensual de: \$40,000.00, experiencia 2 años en contabilidad general, prestaciones superiores a la ley (comedor, un mes de aguinaldo, reparto de utilidades, gastos médicos en forma particular, ayuda de despensa, seguro de vida), edad 22 a 35 años, currículum vitae.

DEMANDA No. 1131: Pasante de la carrera de contaduría, puesto vacante auditor interno, sueldo mensual de: \$50,000.00, experiencia 2 años en contabilidad general y un año en auditoría, edad 23 a 30 años, darán entrenamiento.

DERECHO

DEMANDA No. 1256: Titulado de la carrera de derecho o filosofía, puesto vacante maestro de etimologías greco latinas, sueldo por hora: \$400.00 (2 horas a la semana), experiencia en docencia a nivel preparatoria.

GEOGRAFIA

DEMANDA No. 1248: Pasante de la carrera de licenciado en geografía, puesto vacante profesor, horario matutino, sueldo: \$1,600.00 hora, semana, mes; experiencia sobre la carrera.

INGENIERIA

DEMANDA No. 1251: Pasante o titulado de la carrera de ingeniería mecánica eléctrica, puesto vacante comprador técnico, horario completo, sueldo mensual de: \$60,000.00 a

\$70,000.00, experiencia 3 años en compras de la industria metálica, inglés un 60%, disponibilidad para viajar, edad mínima 25 años, sexo masculino, lugar para trabajar interior de la República.

DEMANDA No. 1262: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero químico, puesto vacante relacionado con la carrera, horario completo, sueldo según aptitudes, experiencia no necesaria, sin problema de horario, prestaciones superiores a las de la ley, proyección amplia dentro de la empresa.

DEMANDA No. 816: Pasante de la carrera de ingeniería en computación, para puesto de analista programador, horario completo, sueldo abierto, experiencia un año en nóminas y paquetes administrativos, un año en sistemas COBOL y RPG-II, sexo masculino.

DEMANDA No. 1240: Titulado de la carrera de ingeniería mecánica eléctrica, puesto vacante supervisor; horario completo, sueldo mensual de: \$45,000.00 a \$55,000.00, experiencia mínima de un año en su área, edad 23 a 28 años, sexo masculino, inglés técnico, lugar de trabajo en Cuernavaca, darán entrenamiento.



LETRAS FRANCESAS

DEMANDA No. 1263: Pasante de la carrera de letras francesas, alemanas o italianas, puesto vacante maestro de inglés, horario matutino y vespertino, sueldo por hora de: \$325.00 o más, experiencia no necesaria, 80% de-créditos (4 grupos por la mañana y 4 por la tarde).

LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA No. 1135: Pasante o titulado de la carrera de administración de empresas, puesto vacante comprador

de artículos varios, horario completo, sueldo mensual de: \$45,000.00 (aumentará sobre aptitudes), experiencia un año en compras de varios, edad 25 a 35 años.

DEMANDA No. 1184: Pasante o titulado de la carrera de licenciado en administración de empresas, psicología, relaciones industriales, puesto vacante jefe de personal, horario completo, sueldo mensual de: \$40,000.00, experiencia 3 años en capacitación, sueldos y salarios, nóminas, edad 25 a 35 años, darán entrenamiento, el puesto es de planta, deberá viajar un 20%.

DEMANDA No. 1246: Pasante de la carrera de licenciado en administración de empresas o psicología, puesto vacante jefe de recursos humanos, horario completo, sueldo a negociar, experiencia en manejo de personal, conocimientos de capacitación un año.

DEMANDA No. 1250: Titulado de la carrera de licenciado en administración de empresas o mercadotecnia, puesto vacante coordinador mercado, horario completo, sueldo mensual de: \$66,000.00, experiencia 2 años en mercadotecnia, inglés 70%, disponibilidad para viajar, sexo masculino, edad 25 años mínimo.

DEMANDA No. 1242: Estudiantes del 5o. ó 6o. semestre de la carrera de licenciado en administración de empresas, puesto vacante auxiliar de costos, horario vespertino de 8:00 a 15:45 h, sueldo mensual de: \$35,000.00 a \$38,000.00, experiencia en contabilidad general de un año (prestaciones superiores a las de la ley, ayuda de despensa, seguro de vida, gastos médicos, un mes de aguinaldo y reparto de utilidades), edad 22 a 35, el puesto es eventual.

QUIMICA

DEMANDA No. 935: Titulado de la carrera de química, puesto vacante profesor de química, horario matutino de 8:00 a 14:30 h, sueldo: \$400.00 a \$500.00 la hora, 20 horas a la semana, sexo masculino, estado civil casado.

DEMANDA No. 1080: Pasante o titulado de la carrera de ingeniero químico, puesto vacante jefe de departamento en tintas, horario completo, sueldo mensual de: \$50,000.00, experiencia en conocer todo lo de tintas, un año como mínimo, edad 25 a 35 años, una fotografía, currículum vitae.

DEMANDA No. 1260: Titulado de la carrera de QFB, puesto vacante responsable de control de calidad, sueldo mensual de: \$50,000.00, experiencia de uno a tres años en control de calidad y producción.

DEMANDA No. 1261: Pasante de la carrera de QFB, puesto vacante ayudante de control de calidad, horario completo, experiencia un año o dos en control de calidad, darán entrenamiento.

Instituto de Investigaciones Filosóficas

Al personal académico del instituto:

Se hace de su conocimiento que el profesor David Sobrevilla, de la Universidad Mayor de San Marcos (Lima, Perú), visitará este Instituto en diciembre e impartirá las siguientes conferencias:

La estética de Kant, miércoles 14.

La filosofía del arte de Heidegger, jueves 15.

Dichas conferencias se llevarán a cabo a las 12:00 h, en el aula del 2o. piso de la Torre I de Humanidades.

Instituto Politécnico Nacional
Vigésimo Aniversario del CENAC

1er. Simposium de Computación

CENTRO NACIONAL DE CALCULO IEEE, División de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico.

Sede: Auditorio "B" (Manuel Moreno Torres).

Dirección de Difusión Cultural del IPN.

8 y 9 de diciembre de 10:00 a 13:00 h.
10 de diciembre de 10:00 a 13:00 h.

Para mayor información acudir al CeNaC.

Unidad Profesional Zacatenco 1er. Piso.

Teléfonos: 586-47-11, extensiones 12, 44 y 26.

Exposición Simultánea de Equipos de Cómputo.

Entrada libre.

SOCIOLOGIA

DEMANDA No. 1028: Pasante o titulado de la carrera de sociología o historia, puesto vacante maestro de historia, horario matutino 12 horas, sueldo: \$360.00 la hora para el titulado; \$320.00 la hora para el pasante, edad 30 años, el puesto será por un año, currículum vitae.

DEMANDA No. 1239: Pasante o titulado de la carrera de sociología o historia, puesto vacante maestro de historia, horario matutino 12 horas, sueldo de: \$360.00 la hora para el titulado y \$320.00 la hora el pasante, edad 30 años, el puesto será por un año, Currículum Vitae.

CUALQUIER CARRERA

DEMANDA No. 1257: Puesto vacante maestro de mecanografía y taquigrafía, cualquier carrera o nivel preparatoria, sueldo por hora: \$400.00 (9 horas a la semana), experiencia en control de grupos.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentar una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Además de éstas, contamos con muchas otras ofertas de trabajo, algunas de las cuales seguramente habrá de interesarte. Para mayor información acude a nuestras oficinas.

Notas: La Alianza Francesa a través de la Dirección General de Servicios a la Comunidad, ofrece medias becas a estudiantes universitarios a nivel licenciatura, para estudiar el idioma francés, en el trimestre enero-marzo. Para mayor información acudir a la Oficina de Becas de dicha Dirección. Por error se anotó en las demandas No. 922, 1134 y 1038 de Gaceta UNAM No. 74, pasante o titulado de la "carrera" de filosofía y letras, debería decir: pasante o titulado de letras hispánicas, historia y letras inglesas, de la Facultad de Filosofía y Letras.

VII Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas

Del 5 al 9 de diciembre se realizará el VII Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, el cual tiene como propósito incrementar el intercambio cultural, y conocer y ampliar proyectos investigativos en antropología, etnohistoria, lingüística y arqueología, entre otros temas.

Lo anterior fue señalado por el doctor Carlos Serrano —en una entrevista concedida a esta *Gaceta*—, miembro del mencionado organismo y coordinador de dicho evento, quien señaló además que el mencionado acto cumple la misión de comunicar y examinar, en un ambiente de convivencia y cordialidad, los proyectos desarrollados y sus resultados, así como los planes por realizarse a corto plazo.

Así, el programa de actividades académicas preparado deberá cumplir su función de estímulo a la discusión abierta y objetiva, agregó el entrevistado, de tal manera que el es-

píritu de colaboración de los participantes sea fundamental para el desarrollo del mismo; lo que se pretende es la superación de los niveles académico-investigativos del instituto.

En este contexto, precisó el doctor Serrano Sánchez, los resultados y conclusiones obtenidos a lo largo de los cinco días del Congreso serán primordiales para ampliar conocimientos antropológicos y en áreas relacionadas, lo cual coadyuvará al avance de esta temática.

Los trabajos a presentarse son, aproximadamente, treinta y cinco; la mayor parte de ellos, son del Instituto de Investigaciones Antropológicas, aunque, también participan profesores, investigadores y especialistas miembros de otras escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Finalmente informó que las sesiones se iniciarán el próximo lunes a las 9:30 de la mañana; la entrada es libre.

Primer ciclo de conferencias sobre Derecho del Trabajo

La Facultad de Derecho de la UNAM a través del Seminario de Derecho del Trabajo y Seguridad Social, invita a profesores, investigadores, estudiantes y público en general al Primer Ciclo de Conferencias sobre

DERECHO DEL TRABAJO

Que se llevará a cabo del 5 al 9 de diciembre de 1983, a las 18:00 h. en el Auditorio "Jus Semper" de la propia facultad.

Lugar de inscripciones: En la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho.

Cuotas de inscripción: a) Estudiante: \$300.00

b) Profesores: \$600.00

c) Público en general: \$1,200.00

Se expedirá constancia a quienes cubran el 80 por ciento de las asistencias.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3467, 3468, 3469 y 3470.

Facultad de Ciencias/División de Estudios de Posgrado

La estructura de la doble hélice del ADN a treinta años de distancia. 1953-1983

Conmemoración del XXX aniversario del modelo de Watson y Crick para la estructura del ADN.

- Panorama histórico.
- Conocimiento actual.
- Implicaciones futuras.

Panel de discusión

- Doctor Jaime Medellín.
 - Doctor Raúl N. Ondarza.
 - M. en C. Víctor M. Valdés López.
- Lunes 5 de diciembre, 11:00 h. Auditorio de la Facultad de Ciencias.
- La Glutination Reductasa en la Evolución.
 - Doctor Raúl N. Ondarza.
- Martes 6 de diciembre 10:00 h. Aula Magna I, Facultad de Ciencias.

Bienvenidos a la UNAM



Bienvenidos a la UNAM



UNIVERSITARIO

Con esfuerzo y dedicación has logrado superar diversas etapas que conforman tu formación escolar. Hoy inicias una nueva fase en este proceso al participar del privilegio y la oportunidad de integrarte a la comunidad estudiantil que conforma a la institución educativa más antigua del Continente Americano: la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cuna de valiosos hombres y conocedora de los continuos cambios a que está sometida la sociedad mexicana, esta Casa de Estudios ha dejado atrás el antiguo esquema de universidad tradicional, hasta convertirse en un complejo sistema universitario en el que se conjugan docencia, investigación y extensión de la cultura.

En el campo de la docencia se han puesto en marcha mecanismos para la superación del personal académico, que repercuta en un proceso de enseñanza-aprendizaje más eficiente y dinámico, donde tu recibirás el conocimiento que tus maestros han adquirido por medio de su formación y experiencia.

La institución que hoy te recibe, preocupada por lograr el desarrollo que como nación nos hemos fijado, dedica parte de su infraestructura humana y material al rubro de la investigación, y desarrolla más del 50 por ciento de los trabajos que en este campo se realizan a nivel nacional. Su labor investigadora comprende áreas que requieren una respuesta prioritaria, como son la alimentaria y la energética, entre otras, sin sustituir aquellas disciplinas que fomentan y enriquecen el saber general sobre las humanidades, las ciencias exactas y el arte.

Preocupación fundamental en el quehacer universitario es la formación integral de su comunidad, de la que ahora formas parte, por lo cual instrumentas los canales y mecanismos necesarios para hacer más accesible tu acercamiento a las diferentes manifestaciones culturales; esta acción se hace extensiva hacia todos los sectores de la población mexicana.

En esta nueva etapa de tu proceso educativo tienes a tu disposición todas las instalaciones culturales, creadas fundamentalmente para que puedas conocer y disfrutar todas las manifestaciones artísticas y culturales: la música, la danza, el teatro, la pintura, la escultura y en general toda la gama de disciplinas y especialidades inscritas en la recreación estética.

Consciente de que el desarrollo físico es esencial para la mejor actividad mental, la Universidad Nacional pone a tu alcance una amplia infraestructura deportiva, tanto en instalaciones como en recursos humanos altamente preparados, con la finalidad de que puedas desarrollar la disciplina que más satisfaga tus inquietudes.

Tu formas parte de la generación que representa el futuro de México; de ahí la importancia de que aproveches integralmente la oportunidad que hoy te brinda esta Casa de Estudios: adquirir una formación óptima que te permita contar con los instrumentos necesarios para la mejor solución de los problemas que enfrentarás en cualquier etapa de tu vida y los de la sociedad en que te encuentras inmerso.

Bienvenido a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector de la UNAM

“La máxima Casa de Estudios del país ha dejado atrás el antiguo esquema tradicional de universidad, hasta convertirse en un complejo sistema universitario en el que se conjugan docencia, investigación y extensión de la cultura”, señala el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en el folleto con el cual esta Institución recibió a los alumnos de nuevo ingre-

so, así como aquellos que continuarán sus cursos al iniciarse el ciclo lectivo 1983-1984.

Asimismo, el doctor Rivero Serrano señala a los educandos que por vez primera pisan los recintos universitarios, que ellos “son parte de la generación que representa el futuro de México”, por lo que los exhorta a desarrollar sus tareas académicas con es-

fuerzo y dedicación, a fin de ser dignos integrantes de la institución educativa más antigua del continente americano.

El mensaje fue realizado expresamente para presentar el folleto denominado *Bienvenidos a la UNAM*, elaborado conjuntamente por dependencias adscritas a la Secretaría de la Rectoría.

El propósito del material impreso, el cual vio la luz el mismo día en que se inauguraron oficialmente las clases, es el de informar a los estudiantes universitarios acerca de las diversas características y servicios que conforman la UNAM, de manera que la comunidad de alumnos y muy en especial los de nuevo ingreso, se identifiquen desde el principio con la que se convertirá en su Alma Mater, asumiendo y ejecutando sus metas y funciones.

Con ello se asegura el mantenimiento de la tradición universitaria dentro de un espíritu renovador, particularmente en el actual proceso de transformación que experimenta la UNAM.

Bienvenidos a la UNAM consta de 18 apartados que ofrecen una panorámica global de este centro educativo, de investigación y de difusión cultural. El primero de ellos describe la estructura orgánica de la Universidad, incluyendo órganos de gobierno, autoridades y funciones generales, así como los consejos técnicos, instancias en las que participan los estudiantes.

Se continúa con la administración escolar, área importante que todos los alumnos deben conocer.

Dentro de los servicios de apoyo se señalan los sistemas bibliotecarios y de enseñanza de lenguas extranjeras, dedicando también sustancial espacio a los servicios médicos que la UNAM ofrece a todos los miembros de su comunidad.

En los renglones de extensión académica y difusión cultural, además de puntualizarse los propósitos que persiguen, se ofrecen los nombres, ubicación, teléfonos y horarios de los recintos y espacios donde se realizan estas

actividades. Igual característica se añade en las páginas donde se da cuenta de bibliotecas y librerías, así como museos, galerías, Radio UNAM y Filmoteca UNAM.

Punto destacado del folleto es el espacio dedicado a las actividades deportivas y recreativas, así como la orientación que se brinda, en materia de servicios de transporte que ligan Ciudad Universitaria con el resto de la metrópoli, pues se enumeran las 12 rutas de ómnibus que atienden los requerimientos del campo universitario, así como datos sobre la zona comercial de CU.



Tanto la recopilación de la información como la redacción del folleto corrieron a cargo de la Dirección General de Intercambio Académico, la cual enviará ejemplares de esta publicación a las instituciones educativas y culturales, tanto nacionales como extranjeras, que mantienen relaciones de cooperación con la UNAM.

Por su parte, la Dirección General de Comunicación Universitaria realizó el diseño y se encargará de su difusión a los medios de comunicación colectiva.

El subsistema de la Secretaría de la Rectoría pretende cumplir así su función de coadyuvar a la vinculación de la UNAM con el contexto social, mediante la entrega oportuna de documentos confiables que sirvan a la comunidad entera para conocer y comprender cabalmente a la Universidad Nacional.

Cursos de actualización

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de la Universidad Nacional Autónoma de México, en coordinación con:

— Unidad Nacional Veterinaria Hidalgo.

— Colegio de Médicos Veterinarios Zootecnistas del estado de Hidalgo.

— Universidad Autónoma de Hidalgo.

Invitan a usted al curso de actualización:

Bovinos productores de carne en engorda intensiva.

Fecha: del 8 al 10 de diciembre de 1983.

Sede: Centro de Convenciones Hotel La Paz. Pachuca, Hidalgo.

Objetivos: Difundir a los profesionales de la producción, las prácticas y técnicas más recientes sobre producción animal en bovinos de carne bajo condiciones de explotaciones intensivas en corral de engorda.

Requisitos: ser médico veterinario zootecnista, pasante o profesional en la producción animal.

Para obtener constancia: cubrir el 100% de asistencia y aprobar la evaluación del curso.

Cupo: 60 participantes.

Cuota: \$5,500.00, incluye curso, memorias y comidas.

Duración: 15 horas.

Coordinadores: MVZ Everardo Díaz Urquijo y MVZ Víctor M. Aguirre Duarte.

Conferenciantes: MVZ Ricardo Celma Álvarez, Compañía Vitaminicos y Minerales Complementarios. VYMCO; MVZ Rodolfo Chirino, Planta de Forrajes, Sociedad Cooperativa de Ejidatarios, Obreros y Empleados del Ingenio Emiliano Zapata SC de PE de RS, Zacatepec, Morelos.

MVZ Ismael Escamilla, Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Nacional Autónoma de México; MVZ Adrián Escobosa, Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Nacional Autónoma de México; MVZ Tomás Gaytán, Compañía Centro Bovino de Cómputo CBC; MVZ José Luis Laparra, Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Nacional Autónoma de México; MVZ Mario Martel Delegado, asesor pecuario; ingeniero Francisco Ramos Castillón, Departamento de Nutrición, Nutrimientos Pitic, Hermosillo, Sonora; MVZ Igor Romero Sosa, Subsecretaría de Ganadería, Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos; MVZ Armando S. Shimada, Departamento de Nutrición, Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos y MVZ Humberto Troncoso, Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Nacional Autónoma de México.

Programa:

Jueves 8 de diciembre

8:30 a 9:30 h. Registro de asistentes.
9:30 a 10:00 h. Inauguración del curso.

10:00 a 11:30 h. Sistema de Alimentación en Corrales de engorda: **Humberto Troncoso**.

11:30 a 12:00 h. Receso

12:00 a 14:00 h. Raciones de costo mínimo para bovinos de engorda intensiva. **Tomas Gaytán**.

14:00 a 16:00 h. Comida

16:00 a 17:30 h. Comercialización y canales de venta de la carne de ganado bovino. **Igor Romero**.

17:30 a 19:00 h. Formulación de suplementos minerales y vitamínicos en dietas para engorda intensiva. **Adrián Escobosa**.

Viernes 9 de diciembre

9:00 a 10:00 h. Instalaciones para ganado bovino en corral de engorda. **Francisco Ramos**.

10:00 a 11:30 h. Uso de urea, melaza y Nitrógeno no protéico (NNP) en raciones para ganado de engorda. **Ismael Escamilla**.

11:30 a 12:00 h. Receso.

12:00 a 14:00 h. Esquilmos agrícolas en la alimentación de ganado de engorda. **Armando S. Shimada**.

14:00 a 16:00 h. Comida.

16:00 a 17:30 h. Alternativas en la producción de carne de bovinos. **Francisco Ramos**.

17:30 a 19:00 h. Ensilaje de maíz como único forraje en dietas intensivas para ganado de engorda. **José Luis Laparra**.

Sábado 10 de diciembre

9:00 a 10:00 h. Uso de implantes y aditivos en dietas para ganado de engorda intensiva. **Ricardo Celma**.

10:00 a 11:00 h. Consideraciones generales sobre el manejo de ganado bovino productor de carne. **Rodolfo Chirino**.

11:00 a 11:30 h. Receso

11:30 a 12:30 h. Fundamentos de Sanidad Animal para la engorda del ganado bovino en corrales. **Mario Martel**.

13:00 a 14:00 h. Clausura y entrega de constancias.

Informes e inscripciones:

Coordinación de Cursos de Actualización. División de Estudios de Posgrado. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria. México, DF, CP 04510.

Teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

Colegio de Médicos Veterinarios de Hidalgo. Unidad Nacional Veterinaria Hidalgo.

Hidalgo No. 410, Pachuca, Hidalgo.

Atención: Señorita Martínez.

Teléfonos: 2-72-40; 2-00-16 y 3-10-15.

Reunión de Investigación...

(Viene de la pág. 2)

Los mexicanos, indicó, se encuentran frente a uno de los retos de su historia. "Tenemos recursos económicos, contamos con diversas universidades, politécnicos y otras instituciones de educación superior, con la infraestructura necesaria para hacer avanzar la formación de recursos humanos preparados a utilizar esa riqueza; a realizar las investigaciones de todo tipo que nos permitan tener acceso a una auténtica independencia científica y tecnológica", aseguró.

En su intervención, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, consideró que el papel de los investigadores en el proceso de desarrollo es trascendental, pues sobre ellos recae la responsabilidad de producir los nuevos métodos; o adaptar a las necesidades del país, los conocimientos producidos por investigadores de otros países, con el objeto de establecer los sistemas de producción pecuaria que se emplearán a corto, mediano y largo plazo en las explotaciones ganaderas del país, de manera que se aprovechen adecuadamente los recursos que se destinan a la producción de alimentos de origen animal.

En este sentido, destacó la participación de las universidades y escuelas de enseñanza superior, pues son ellas las que tienen el compromiso de formar a los investigadores, aspecto que resulta laborioso y complejo.

Más adelante precisó que la mayoría de los investigadores graduados en universidades extranjeras, se han incorporado a sus instituciones de origen, fungiendo como núcleos para el desarrollo de nuevos programas de investigación y fuente de motivación para otros elementos que, a la postre, han llegado a ser investigadores.

En su oportunidad, el doctor Carlos Arellano Sota, director general del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, informó que en el rubro de la leche, actualmente se importan alrededor de tres millones de litros diarios. Otro renglón deficitario de la economía pecuaria, dijo, es la producción de lana y la disponibilidad de carne de ovino y caprino, que es inferior a la demanda, e inclusive ocasiona que el inventario ovino y caprino nacional tienda a disminuir en los últimos 10 años.

La carne de bovino, continuó, podría ser un excelente producto de exportación, sin descuidar la suficiencia para el consumo interno, tanto en el trópico como en zonas áridas, el país se encuentra en posibilidades de incrementar considerablemente los parámetros productivos, si se aplica, desarrolla y adapta tecnología para ello.

Por otra parte, indicó que México sufre una grave crisis en las industrias porcícola y avícola, debido a la dependencia que existe en cuanto a la importación de sorgo y soya para cubrir las necesidades de estas industrias.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Eduardo Casas Díaz, director del Colegio de Posgraduados, consideró que la inversión en investigación agropecuaria, aun en los momentos actuales de escasos recursos económicos y financieros por los que atraviesa el país, es impostergerable.

Es urgente para el país, que todas las instituciones que conforman el Sistema Nacional de Investigación Agro-

pecuaria, instrumenten conjuntamente un plan nacional rector de esta actividad; el cual tendría la finalidad de determinar los objetivos prioritarios en el corto, mediano y largo plazo; deslindar responsabilidades; fijar tareas específicas; establecer mecanismos de complementación y trabajo conjunto; en sí, planear el desarrollo de la investigación agropecuaria, evitando duplicaciones y traslapes, optimizando recursos financieros y científicos asignados a esta actividad.

Durante la ceremonia estuvieron presentes los doctores Manuel Berrueros Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; Cruz Moncada de la Fuente, secretario ejecutivo de la Junta de Gobierno de Investigación Agrícola, Pecuaria y Forestal; Bernardo González Padilla, director general del Programa de Aprovechamiento Forrajero; Gonzalo de la Fuente Escobar, director del Instituto Nacional de la Leche, entre otros. ■

Coloquio sobre...

(Viene de la pág. 3)

El Coloquio sobre "Psicología y filosofía" comprende conferencias y mesas redondas sobre temas como: "Problemas Paradigmáticos del Conocimiento Psicológico en Función de los Conceptos de Alma y Conducta"; "Problemas Epistemológicos de la Explicación Psicológica"; "La Problemática de la Subjetividad" y "El Dualismo Mente-Cuerpo" entre otras.

Durante el acto inaugural estuvieron presentes, además: el doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas; la licenciada Cristina Aguilar, jefa del Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento de la ENEP Zaragoza; el doctor Luis Hurtado Olmedo, secretario académico de la ENEP Zaragoza; y la maestra Guadalupe Acele, coordinadora de la carrera de Psicología de la ENEP Zaragoza. ■

Bicentenario de...

(Viene de la pág. 3)

Por su parte, el ingeniero Alberto Escofet, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, indicó que SEFI es una sociedad que agrupa a más de 5 mil egresados y que tiene como propósito ayudar moral y materialmente a la UNAM, concretamente a la Facultad de Ingeniería.

"Somos universitarios y apoyamos a la Institución en todos sus actos, en el marco del camino de excelencia que el país requiere", apuntó.

Durante el acto estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; y los ingenieros Enrique Bracamontes, presidente de la Academia de Ingeniería, y Sergio Tirado, jefe de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de Ingeniería.

Posteriormente, el doctor Octavio Rivero Serrano, inauguró la exposición con motivo del Bicentenario de la Expedición de las Reales Ordenanzas de Minería de la Nueva España (1783-1983). ■

El PUE da a conocer...

(Viene de la pág. 4)

Obtención de silicio para celdas solares, a cargo de los doctores Héctor Riveros, del Instituto de Física, y J. Antonio Díaz Góngora del CINVESTAV-Mérida, es un proyecto en que se desarrolla un método de purificación de silicio que permita su obtención con pureza suficiente para ser usado en celdas solares (aproximadamente 1 ppm), a costos inferiores a los métodos convencionales. Hay que hacer notar que éste es el principal cuello de botella a que se enfrenta la utilización masiva de celdas fotovoltaicas.

Transferencia de calor y masa en medios porosos, coordinado por los doctores José Luis Fernández Zayas, del Instituto de Ingeniería, y Eduardo Ramos, del Instituto de Investigación de Materiales. Este proyecto consiste en una serie de estudios teóricos para buscar modelos que involucren las ecuaciones de balance de masa, cantidad de movimiento y energía y los perímetros geométricos del medio poroso en cuestión.

El doctor José Luis Fernández Zayas explicó que el proyecto es una exploración de distintos caminos de solución teórica de la transferencia de calor y de masa en un medio como el yacimiento geotérmico, donde se tiene agua y vapor. El grado de mayor complejidad de ese tipo de problemas se presenta precisamente en yacimientos geotérmicos, porque coexisten el vapor y el agua en condiciones de igual temperatura y presión.

Ahorro y uso eficiente en la industria de proceso, del doctor Enrique Bazúa Rueda y la ingeniera Graciela Martínez Ortiz, de la Facultad de Química. Se intenta un diagnóstico detallado del potencial de ahorro energético en base al análisis térmico y a los consumos energéticos en los procesos a nivel internacional. Asimismo se hará un estudio de instalaciones industriales desde el punto de vista termodinámico; y se plantea el desarrollo de metodología de cálculo para efectuar balances de trabajo perdido. Su finalidad es realizar el análisis que permitirá proponer modificaciones, rediseño y optimización del proceso.

Modelos de la planeación de la oferta de productos petrolíferos y petroquímicos, del doctor Carlos E. Escobar Toledo, de la Facultad de Química. Partiendo de tres modelos de oferta de la producción primaria y la transformación industrial del sector petrolero se quiere:

- aumentar la potencialidad de simulación estratégica de los modelos.
- implementar la interacción de los

tres modelos mediante un algoritmo de descentralización-concentración.

c) ampliar el alcance del modelo de la petroquímica básica hacia el sector secundario con vistas a la demanda final, las alternativas tecnológicas y la simulación de trayectoria de crecimiento. Este proyecto se integrará en contenido y desarrollo al subprograma de Modelación y Análisis del PUE.

Formación de recursos humanos y cooperación científica internacional en el área de simulación numérica de yacimientos petrolíferos, de los doctores Jean Pierre Hennart, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y Heber Cincoley, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería. En este proyecto se busca consolidar un grupo de especialistas en la asimilación numérica de yacimientos en base a técnicas numéricas avanzadas y programas de cómputo eficientes. Involucra una serie de seminarios y un taller con participación de especialistas internacionales. Cabe hacer notar que el Programa Universitario de Energía motivó la vinculación del grupo de especialistas del IIMAS y de la DEP de la Facultad de Ingeniería para el trabajo conjunto del proyecto.

Prospectiva tecnológica de los energéticos en México a cargo del doctor Leonel Corona, de la Facultad de Economía. Este proyecto es la primera etapa de investigación sobre prospectiva tecnológica que implica realizar un balance de investigaciones prospectivas existentes en el área energética. El balance enfatizará método, alcances y limitaciones de esfuerzos prospectivos a nivel mundial, América Latina y México, con el fin de elaborar una metodología y esbozar escenarios de desarrollo tecnológico para la energía en México.

El apoyo del PUE permite anticipar esta etapa contemplada en un proyecto internacional en que colaboran la Facultad de Economía de la UNAM, universidades de Latinoamérica y la Universidad de las Naciones Unidas.

Pensando a largo plazo, indicó el doctor Leonel Corona, se busca establecer los objetivos que deben desarrollarse para orientar la investigación científica y tecnológica en México, tanto desde el punto de vista de contenido, como de desarrollo institucional. Aclaró que cuando se habla de largo plazo en energía se debe pensar en periodos de 20 a 50 años, lo que estaría llevando a plantear la situación energética en México del año 2000 al 2050, después de establecer una serie de escenarios para esos momentos, dijo, se pueden implementar las estrategias más adecuadas para abordar el problema. ■

Clausura del "Encuentro..."

(Viene de la pág. 4)

En el primer caso, recordó que también es necesario hacer todos los esfuerzos posibles en la investigación básica y aplicada, a fin de que las informaciones correspondientes sean retroalimentadas. Paralelamente, es necesaria la difusión del conocimiento, para instrumentar una serie de cambios en los hábitos y patrones de comportamiento relacionados con el deterioro de los ecosistemas.

En cuanto a las estrategias normativas-educativas, precisó que la solución de los problemas ecológicos implica asimismo la modificación de valores y actitudes, y agregó que el conocimiento actual de las ciencias sociales permite instrumentar mecanismos orientados a la solución de dichos problemas.

Por otro lado, consideró importante recurrir a estrategias con poder coercitivo, es decir la utilización de la voluntad política (física o psicológica) para generar cambios en patrones de conducta, por medio de instituciones competentes para ello.

Durante el último día de sesiones de este encuentro, el doctor Manuel Rico, profesor de la ENEP Zaragoza, subrayó que los grupos sociales marginales son, en todo caso, contaminados inconscientes, obligados y forzados a contaminar, y su alteración del medio ambiente es más bien de origen biológico, mientras que los estratos más favorecidos realizan su rutinaria tarea de destrucción de la naturaleza de manera consciente, irresponsable y con el mero afán de ocasionar daño, tanto a lo que los rodea como a ellos mismos, generando polución de todo tipo. Además, los desperdicios y las sustancias nocivas que éstos producen, van a parar precisamente a las zonas donde viven los menos favorecidos.

En este sentido, apuntó, es indudable que a los núcleos con escasos recursos, además de estar relegados, no se les puede colgar injustamente la etiqueta de algo de lo cual no son responsables.

Por esto, en las cuestiones del ambiente, lo que debe hacerse es educar y orientar a los marginados mediante campañas de ayuda y apoyo, a través de acciones sencillas, concretas y de efecto inmediato; si bien este tipo de

empresas deben extenderse a las otras capas sociales, puesto que el grueso de la contaminación está en ellas.

En otro contexto, el biólogo José Arellano Morín, investigador del Jardín Botánico de la UNAM, refirió que un enorme cúmulo de evidencias sobre el problema ecológico obligan a buscar, mediante el conocimiento empírico, nuevas estrategias de producción, para que una vez sistematizadas y evaluadas mediante investigaciones científicas y tecnológicas adecuadas, puedan llegar a constituir opciones alternativas para sustituir el enfoque ecologista de las "tecnologías apropiadas" y el desgastante proceso explotatorio de las tecnologías especializadas.

Por su parte, el ingeniero Marco Buenrostro, director general de Protección y Restauración Ecológica de la SEDUE, indicó que está muy difundida la idea de que el mundo rural comprende todo lo que se refiere a la producción primaria. En tal sentido, el mundo rural se concibe como un todo indiferenciado, cuya función principal es el cultivo para la producción de alimentos.

Es esta idea, agregó, la que nos lleva a pensar que el problema de la contaminación ha trascendido el medio urbano hasta llegar al medio rural en su totalidad, en donde el campesino tiende al deterioramiento paulatino de su entorno ecológico; idea que es totalmente falsa.

Por ello, es necesario distinguir entre lo que es una zona rural, diferenciándola de una agrícola o una agroindustrial. Esta diferenciación permitirá ubicar, en el contexto social, la problemática de la contaminación en zonas rurales, lo que a su vez facilitará el análisis de la misma en función de tres niveles: la apropiación del recurso natural, su contaminación y su destrucción, concluyó.

En la clausura de este encuentro también estuvieron presentes el diputado Oscar Cantón Zetina, presidente de la Comisión de Ecología y Medio Ambiente (LII Legislatura) de la H. Cámara de Diputados; el arquitecto Humberto Rodríguez García, jefe del Departamento del Medio Ambiente de la UAM Azcapotzalco; y el ingeniero Rafaín Rodríguez, investigador del Instituto Mexicano del Petróleo. ■

Primera Reunión del Comité...

(Viene de la pág. 4)

Finalmente, exhortó a los presentes para que participen en los diferentes grupos de trabajo que se formen con el objeto de integrar las normas que determinen el aprovechamiento de los recursos de cómputo con que cuenta la Universidad.

Por su parte, el actuario Sergio Castro Resines, director de Cómputo para la Administración Académica del PUC, señaló la necesidad de un mejor uso de los recursos con que cuenta el área de cómputo del PUC, y planteó la necesidad de planear de manera conjunta, organizada y oportuna los requerimientos de las dependencias avocadas a la administración académica, con la finalidad de darle satisfacción a los usuarios y optimizar los recursos y el servicio.

Para tales fines —dijo— el Comité de Usuarios de Cómputo para la Administración Académica establecerá, a través de grupos de trabajo, los lineamientos generales que habrán de

propiciar el desarrollo de la computación en los sistemas de la administración académica.

Los objetivos generales que dichas reuniones persiguen son los de establecer una comunicación más estrecha entre la Dirección de Cómputo para la Administración Académica y los usuarios, conocer en forma más amplia las diferentes necesidades que en esta materia tienen los usuarios y programar de antemano las actividades a desarrollarse, con el objeto de calendarizar en forma general los servicios.

El logro de estos objetivos permitirá que se dé un uso más racional a los recursos con que cuenta el PUC; que se formalicen las estrategias de trabajo a seguir en base a la planeación oportuna de las actividades y que se establezca una intercomunicación permanente con el fin de proporcionar asesoría técnica referente al equipo, al sistema y a sus características, puntualizó el actuario Castro Resines. ■

El Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, celebra el Segundo Encuentro de Profesores y Alumnos. Del 5 al 9 de diciembre.

Aviso

Dirección General de Extensión Académica

El doctor Jesús Kumate dictará la conferencia **Vida y muerte del niño mexicano**, el martes 6 de diciembre a las 12:00 horas en la Escuela Nacional Preparatoria número 4, Vidal Castañeda y Nájera (Av. Observatorio 170, Tacubaya, México, D.F.).

Primera reunión de alumnos de posgrado de investigación en el área de la sociomedicina

Se desarrollará el 1 y 2 de diciembre de 1983.

PROGRAMA:

Investigación y Administración de Servicios de Salud, Medicina Social y Salud Pública.

Jueves 1o. de diciembre.

16:00 a 16:05 h. Presentación del Presidium.
16:05 a 16:10 h. Palabras de bienvenida por el señor doctor Sergio Jara del Río, director de la ENEPI-UNAM.
16:10 a 16:15 h. Número musical. Cuarteto de Cámara "Vivaldi".
16:15 a 16:20 h. Palabras del doctor Guillermo Soberón Acevedo, secretario de la SSA.
16:25 a 16:30 h. Palabras del doctor Javier Sandoval Navarrete, coordinador del evento.
16:30 a 16:35 h. Palabras e inauguración por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.
16:35 a 16:40 h. Receso.

Panel-Foro

Líneas de investigación prioritaria en el área de la medicina social.

17:10 a 18:00 h. Participantes: coordinador, doctor Gustavo Marín Fernández, coordinador de Estudios de Posgrado; doctor Ricardo Martínez Ortega, coordinador de la Maestría en Investigación de Servicios de Salud, ENEPI; doctora Judith Barrios Arias, coordinadora de la Maestría en Administración de la Atención Médica y de Hospitales, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM; doctor Raúl Rojas Soriano, coordinador del Centro de Estudios de Desarrollo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

18:00 a 18:10 h. Receso.

18:10 a 20:00 h. Presentación de trabajos de los alumnos de posgrado. 2 de diciembre (Panel-Foro) "Investigación en el área de la sociomedicina en México".

16:00 a 17:00 h. Participantes: coordinador, doctor Gustavo Marín Fernández, coordinador de Estudios de Posgrado ENEPI-UNAM; doctor Salvador Villalpando Hernández, jefe del Departamento de Coordinación de la Subjefatura de Servicios de Investigación del IMSS; doctor Octavio de Caso González, jefe del Departamento de Registro y Control de la Dirección General de Investigación Médica de la SSA.

17:00 a 17:20 h. Receso.

17:20 a 19:50 h. Presentación de trabajos de los alumnos de posgrado.

Clausura

19:50 a 20:00 h. Palabras por parte del doctor Gustavo Marín Fernández, coordinador de Estudios de Posgrado ENEPI-UNAM.

Para mayor información, dirigirse a la Coordinación de Estudios de Posgrado de la ENEPI-UNAM, o llamar al teléfono 565-22-33, extensión 144, con el doctor Javier Sandoval Navarrete.

Se dará constancia de participación.

JOHN MAYNARD KEYNES CONFERENCIAS MAGISTRALES POR EL CENTENARIO DE SU NATALICIO

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a las

CONFERENCIAS MAGISTRALES

para conmemorar el centenario del natalicio de John Maynard Keynes que tendrá verificativo el 5 y 6 de diciembre a las 18:00 h. en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la propia Facultad, conforme al programa adjunto.

Lunes 5

La política financiera y el pensamiento de Keynes
Ponente: licenciado Luis Antonio Chicho Pardo

La planeación económica y el pensamiento keinesiano
Ponente: licenciado José Ernesto Costemalle

Martes 6

Keynes y la política fiscal
Ponente: licenciado Javier Garduño Pérez

El pensamiento neokeinesiano
Ponente: licenciado Ricardo Torres Gaytán.

Entrada libre

Entrevista al profesor...

(Viene de la pág. 5)

Estas plazas son muy bien remuneradas. Aquí, no debemos de olvidar que precisamente estas dificultades van hacer que el músico se ingene más y que progrese, porque, si todo lo tuviera en "Colchón blando", ¿qué tendría que hacer? Mientras más se prepare, mayores posibilidades tendrá de afrontar esos obstáculos. Si no se prepara bien, se lo llevará la corriente pues todo aquel que se dedique al estudio de la música, deberá sentir un profundo amor por ella, haciendo frente a las adversidades, con sublime apego a su convicción como artista. Su vida, así como todos los instantes y todos los momentos debe encauzarlos por ese camino, ya que ser músico es un gran privilegio.

"Para ello, quien aspire a ser un buen músico deberá nutrirse de otros elementos. Me refiero, sobre todo, al aspecto literario, porque la música tiene dos caminos: la parte instrumental y la vocalización. En este último caso, deberá leer los 'lieder' de los grandes románticos alemanes y de otros países, esto es, las canciones más

bellas y más cultas. Deberá alcanzar un sólido conocimiento en dicho sentido, ya que entre otras cosas, tendrá que cantar óperas, que están escritas en verso. Y al interpretarlas, se dará cuenta de los alcances de esa bellísima literatura. Aquí habría que aclarar que hoy a los músicos, acertadamente, se les enseña a que respondan a su momento histórico. Sería difícil que escribieran como los grandes compositores de la música clásica, porque esto lo que tenían que expresar, ya lo hicieron y ¡en qué forma! De manera que quien pretendiera imitarlos correría el riesgo de quedar rezagado".

Por su meritorio trabajo en pro de la enseñanza y el conocimiento de la música en nuestro país, recibió el pasado mes de septiembre, en la ciudad de Aguascalientes, la Medalla Manuel M. Ponce, presea que anteriormente sólo dos músicos eminentes habían recibido: David Saloma y Blas Galindo. El profesor Juan D. Tercero considera ese reconocimiento como uno de los más bellos de que ha sido objeto, no sólo por su significación, sino además por haber sido amigo personal del maestro Ponce. ■

Iniciador de la psicología...

(Viene de la pág. 6)

La maestra Ema Espejel recordó algunas anécdotas de la trayectoria académica del doctor Dávila y aseguró que para éste, no importaba el día ni la hora, sino el afán de formar profesionales de la psicología, conscientes de su labor. A él se debe que por primera vez alumnos del entonces Colegio de Psicología realizaran su internado en el Sanatorio Lavista, representando esto un nuevo peldaño en la preparación profesional del psicólogo.

Su interés por las relaciones interpersonales —puntualizó— era intensa y se abría desde la amistad personal

hasta la presentación ante sus alumnos de personalidades relevantes en el marco internacional del humanismo y de la salud mental.

En su oportunidad, el doctor Carlos Tornero, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se refirió al doctor Dávila como un personaje inolvidable y advirtió que difícilmente habrá otro profesor que impartiera su cátedra de la manera emotiva y viva en que él lo hacía.

Por último dijo: la psicología es apasionante como ciencia y digna de entregarnos nuestra vida intelectual si logramos identificarnos en su quehacer, como logró hacerlo Guillermo Dávila. ■

Utopía y política...

(Viene de la pág. 6)

Más adelante recordó que el romanticismo y el historicismo se opusieron frontalmente a este programa ilustrado, que intentó establecer la verdad de la política y del Estado con base en su concepto abstracto.

Añadió que no hay verdad en general, y tanto menos en política, que pueda lograrse sólo con conceptos universales y abstractos, separados de la vida y la acción social, que no pasen por —y se apropien de— las determinaciones históricas de sociedades y épocas sociales.

Desde la perspectiva utópica, la cuestión de la modernidad no se centra en la verdad racional de la organización social, sino en la satisfacción del deseo, en la felicidad. A la vacuidad del concepto de naturaleza humana, la Utopía opone la reflexión satisfactoria de la vida en sociedad.

Sin duda, este perfil de sociedad satisfactoria —de toda Utopía—, que hace énfasis en la explotación científico-técnica de la naturaleza, abrió el espacio para el productivismo, el desarrollismo, la tecnocracia, el cientismo, la razón instrumental, etcétera.

Sin embargo —como tercera proposición—, la Utopía es un intento paradjico de fundación del Estado; es la expresión de la política moderna na-

ciente, bajo la forma de anticipación de su realidad. En efecto —indicó—, la Utopía se presenta como un proyecto de conciliación entre libertad y orden, y de ahí su paradoja: por un lado, es el proyecto de la libertad; por el otro, el de síntesis y totalidad de la libertad.

En la Utopía, lo absoluto de la libertad y de la totalidad, el desenraizamiento y el desprendimiento programático, por un lado, y la voluntad de síntesis y de Estado, por el otro, ponen al desnudo la estructura intrínsecamente problemática del proyecto político de la Utopía.

En este sentido, separación, libertad y totalidad dominan conjuntamente en la Utopía. El polo de la separación se expresa —hasta físicamente— como insularidad y autonomía que pretende manifestarse y legitimarse como proyecto de Estado total.

En suma —señaló—, el Estado moderno, proyectado por la Utopía, no aparece ni existe sin una voluntad de libertad y liberación de todo lo existente. En este sentido, inaugura y clausura la libertad; contraprueba es el totalitarismo tan satisfecho —pero, tan clausurado y quieto— de la mayor parte de las utopías políticas clásicas. ■

Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería de la UNAM, a través de la División de Estudios de Posgrado, extiende una atenta invitación a los seminarios y conferencia que sustentará el doctor George Barrow de la UMIST* de acuerdo con el siguiente programa.

Fecha	Horas	Actividad	Lugar
1º de diciembre	10:00 a 14:00	Seminario sobre: "Tecnología del maquinado de metales"	Auditorio DEP-FI.
5 de diciembre	10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00	Seminario sobre: "Aplicación de máquinas-herramienta controlada numéricamente"	Auditorio DEP-FI.
6 de diciembre	10:00 a 14:00	Conferencia sobre: "Tendencias actuales en el diseño de las máquinas-herramienta"	Auditorio DEP-FI.
7 de diciembre	10:00 a 12:00		

En colaboración con el Consejo Británico.

* UMIST; University of Manchester Institute of Science and Technology.

Cultura y ambiente...

(Viene de la pág. 15)

Por una parte, son bienes potenciales económicos. Por otra, son elementos del sistema natural, del ambiente donde se desarrolla la vida y por lo tanto, desde el punto de vista de la subsistencia de las especies en general y de la especie humana en particular, requieren conservar estados dinámicos de equilibrio que no atenten contra dicha subsistencia.

En términos abstractos y ahistoricos, los recursos naturales constituyen un sistema de elementos susceptibles de ser incorporados al proceso de trabajo. "La racionalidad" de un sistema dado de organización social de la producción, no guarda total independencia del sistema o sistemas que históricamente lo precedieron.

En términos de una realidad concreta, el proceso de trabajo deja de existir como generalidad abstracta para materializarse al interior de determinado proceso de producción, cuya especificidad viene dada por las relaciones concretas que se establecen entre los hombres, como elementos integrantes de un sistema de organización social específico, y entre ellos y la naturaleza que forma parte de su sistema ambiental. Las relaciones en cuestión, en una última instancia corresponden a la capacidad social para apropiarse de la naturaleza, es decir, al desarrollo efectivo de sus fuerzas productivas. Fuerzas productivas y estructura económica integran un conjunto dialéctico. En particular, la dinámica del conjunto en cuestión regula la generación de conocimientos científicos y su aplicación al desarrollo de las técnicas existentes, ya que de ella emanan las necesidades al respec-

to. La interrelación entre ciencias y tecnología constituye un sub-conjunto dialéctico en el cual esta última actúa como polo dominante y que si bien es cierto que el desarrollo de la técnica depende en gran parte del estado de la ciencia, es mayor aún la dependencia existente entre ésta y el estado y/o necesidades de la técnica. La producción sólo tiene lugar dentro de condiciones concretas en lo que se refiere a una determinada estructura productiva, apoyada finalmente en una determinada capacidad social para transformar la naturaleza.

Partiendo de un conjunto de alternativas disponibles para la utilización de los recursos naturales, la estructura económica no sólo comprende sino que además subordina y determina el tipo de estructura de utilización de los mismos o el conjunto de relaciones de apropiación, utilización y explotación de éstos.

La estructura de utilización de los recursos naturales se modifica con el desarrollo de las fuerzas productivas dado que, por una parte, modifica tanto la composición de la estructura económica y la articulación entre los procesos productivos que la componen y, por otra, modifica la manera y el grado como cada forma de producción utiliza y explota los recursos naturales a través del tiempo.

El estudio de los condicionantes históricos en la utilización de los recursos naturales en una formación social dada, requiere de un conocimiento tanto de las leyes generales que regulan el funcionamiento y desarrollo de su sistema económico, como de las estructuras particulares que regulan dicha utilización, durante cada etapa histórica.

Gestión ambiental: integradora...

(Viene de la pág. 11)

Gaceta: ¿Cuál es el objetivo fundamental que se busca al efectuar este Simposio?

Doctor Leff: Consideramos que es muy importante que los avances que hemos logrado en cuanto a la conceptualización integrada de la ciencia con respecto a la cuestión ambiental, sean difundidos y discutidos; de alguna manera lo que se buscó con este Simposio es salirnos un poco del cerco que nos oprimía, éste sería el objetivo fundamental.

Gaceta: ¿Cómo se piensa llevar a la práctica las ideas vertidas en el Simposio?

Doctor Leff: Tenemos varios planes, uno de ellos tiene que ver con la sensibilización de algunos medios estatales y políticos, mediante la presentación de una conceptualización y una metodología diferentes que permitan un avance; estamos conscientes de las restricciones políticas e institucionales, pero consideramos que la nueva visión que se plantea, hace viable una gestión ambiental más sana.

Por otra parte, se está pensando en publicar una declaración internacional, en la que se explique nuestra posición con respecto de la problemática de los recursos ambientales, de las culturas relacionadas con el proceso de desarrollo, ya que consideramos tener una posición diferente a las que hasta ahora se han mantenido. Esta declaración creemos que será avalada no sólo por diferentes intelectuales e investigadores de alto nivel, sino que lo será también por personajes políticos importantes. Este sustento teórico-metodológico, encontrará algunas vías de difusión y de aplicación concretas.

Por otra parte, se está pensando en instrumentar todo este sustento teórico-metodológico, es decir, seleccionar algunos países que, a partir no sólo de la importancia del problema, sino también de la viabilidad política del lugar, se abra la posibilidad de empezar a concretar algunos de los principios que ya están expuestos.

Por otra parte, pensamos que los medios académicos vinculados a la práctica de transformación de las comunidades, incorporen y discutan estos lineamientos; consideramos que de esta manera las vías de resolución de los problemas concretos, están enriqueciéndose.

Gaceta: ¿Cuáles han sido los resultados del Simposio?

Doctor Leff: En cuanto a los resultados del proyecto, con respecto a lo que habíamos propuesto como tema de investigación, en donde los retos que se plantearon son de carácter intelectual muy fuertes, ya que se implicaba que cada uno de los participantes rompiera de alguna manera con los confines del conocimiento propio, en este sentido, creo que se hizo algo fundamental y muy valioso, y es que logramos plantearnos problemas que no percibíamos antes; y que se trabajara sobre ellos, de manera que se lograra un alcance conceptual muy importante; ahora nos planteamos problemas más fundamentales y su conceptualización es clara, esto sería el resultado positivo en lo que hace a efectos internos del grupo.

En lo referente al proyecto de investigación, si bien no se ha desarrollado en su totalidad, se han logrado trazar los caminos, resultado de la misma producción de conocimientos logrados en lo teórico.

Respecto al impacto del Simposio hacia afuera, considero que éste ha sido muy limitado; aun cuando tratamos de difundirlo ampliamente, el público que asistió fue un grupo digamos de gente fiel e interesada en la cuestión ambiental; considerando el público potencial que debería de interesarse por estos problemas, nuestro alcance fue muy reducido. Los logros son limitados, sin embargo creemos que tenemos las vías abiertas para lograr lo que queremos, a través de la publicación de los trabajos.

Gaceta: ¿Qué es el Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales?

Doctor Leff: Este centro surge como un soporte del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente. En los años recientes se ha constituido en el promotor más importante del estudio de esta materia, mediante proyectos de investigación interdisciplinarios; existe una serie de temas dentro de esta problemática del medio ambiente; por ejemplo, existe un proyecto de investigación referente a los procesos agropecuarios.

Este organismo se ha comprometido mucho con los intereses latinoamericanos en cuanto a replantear la problemática ambiental, a partir de teorías propias de dichos países, evitando así un marco conceptual resultado de problemas de otros países, y que en determinado momento no corresponden a las realidades latinoamericanas.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La problemática política de la comunicación social en México

Temas:

1. Discusión de proyectos globales de comunicación social.
2. El régimen legal de la comunicación en México.
3. El Estado y los medios de comunicación social.
4. Políticas de comunicación en México.

Bases:

1. Podrán participar todos los estudiantes de comunicación y áreas afines, que presenten una ponencia fundamentada.
2. La ponencia a discusión no excederá de 20 cuartillas a doble espacio.

3. Podrán participar también todos los profesores de Periodismo y Comunicación Colectiva, presentando una ponencia.
4. Podrán participar profesores de otras áreas y las instituciones que lo deseen presentando una ponencia.
5. La fecha límite de entrega de ponencias es el 15 de diciembre de 1983.
6. No habrá conferencias magistrales, sólo mesas redondas.

Informes: Secretaría Técnica de la Coordinación de Ciencias Políticas y Sociales de la ENEP Aragón. Teléfono 796-04-88, extensiones 147, 115 y 121.

Introducción a la Universidad

Jueves 1o.

13:00 h. Orientación vocacional. Licenciado Eduardo Ruiz Saviñón. Maestría en ingeniería eléctrica.
13:30 h. La UNAM ante los problemas nacionales. Señor Raúl Demesa Lara. La ciencia y la agricultura.
14:00 h. Capacitación y Seguridad. Señor Juan Antonio Flandes Díaz. Importancia de la capacitación en el desarrollo humano.
14:30 h. En defensa del ambiente. Doctor Fermín Rivera Agüero. Las lagunas costeras.
15:00 h. Subdesarrollo latinoamericano. Licenciado Renate Marsiske S. La historia del empleo en México.

Viernes 2

13:00 h. Biotecnología. MC Irma Aurora Rosas P. Elaboración de jugos y néctares.
13:30 h. La Universidad también es deporte. Licenciado Julio Sánchez Cervón. El beisbol y sus antecedentes.
14:00 h. Alimentación y desarrollo MVZ Jesús Santoyo Vargas. Elaboración y manejo de la vacuna antirrábica.
14:30 h. Historia novohispana. Doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Literatura sagrada del S. XVI.
15:00 h. Psicología ahora. Psicólogo Francisco Ibarra H., arquitecto Rubén Piña. La castidad

Programa de Estudios de Posgrado

El Programa de Estudios de Posgrado iniciará en enero de 1984 las maestrías en **Política Criminal** y en **Estudios México-Estados Unidos**, así como la **Especialización en Control de Calidad**.

Al respecto, el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la EN-EP-A, comentó que la Especialización en Control de Calidad es muy importante, puesto que éste es precisamente uno de los problemas fundamentales de la producción nacional.

"Sabemos que el problema va mucho más allá de una especialización, pero sin duda, el que nosotros procuramos dar una respuesta concreta en este sentido, contribuirá a que pueda ser mejor planteado y, eventualmente, mejor resuelto".

En lo que se refiere a la maestría de **Estudios México-Estados Unidos**, el director señaló que nuestra ubicación geopolítica nos obliga a mantener con el vecino país, una relación que es en muchos sentidos bilateral, y a plantearnos, en términos de un conocimiento más profundo y sólido, lo que es nuestra realidad, ya que esa relación condiciona e influye en muchos de nuestros conflictos.

La maestría de **Política Criminal**, continuó, responde a una importante demanda de carácter nacional. "No es muy grato para una sociedad, reconocer que tiene problemas, pero tampoco la manera de resolverlos es 'cerrar los ojos', hay que enfrentar la problemática, estudiarla y proponer alternativas; ese es el sentido que orientará a la maestría".

Por su parte, el doctor Miguel Abruch Linder, coordinador general del Programa de Posgrado, manifestó que la creación de estos tres proyec-

tos corresponde a la inminente necesidad de profesionistas y especialistas que analicen y propongan medidas en estas áreas.

Las nuevas maestrías y la especialización, encajan dentro del objetivo fundamental del Programa de Posgrado, el cual consiste en evitar que sus programas no sean meras continuaciones o profundizaciones de las licenciaturas, o que persigan un academicismo teórico, sino que, entren en la realidad nacional alrededor de áreas y problemas, cuya solución y mejor entendimiento redunden en beneficio de la sociedad mexicana.

El propósito de la maestría en **Estudios México-Estados Unidos** es preparar a estudiantes que analicen y evalúen los aspectos políticos, económicos, históricos, culturales y sociales de las relaciones entre ambos países, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria.

La maestría en **Política Criminal** tiene como finalidad formar profesionistas con conocimientos que les permitan analizar el contexto normativo y empírico en que se desarrolla la política del Estado, para la prevención y represión de conductas antisociales, tanto en orden a los fundamentos, fines y presupuestos de la pena, como con relación a los procedimientos, modalidades de ejecución y sustitutivas.

El doctor Abruch señaló que el proyecto de esta maestría responde a la necesidad de enfrentar y colaborar en la solución de un problema concreto de la realidad nacional, y que tiene sus primeras manifestaciones en la determinación de las conductas que deben ser incriminadas.

Añadió que la sociedad presenta la irrupción de modernas formas de criminalidad, como es el caso de la llamada delincuencia de "cuello blanco", la cual se presenta principalmente en el ámbito de los negocios y en las hipótesis de abuso de poder, cuya prevención exige nuevas estrategias.

"En la maestría en **Política Criminal** se analizarán las formas de obtener y realizar criterios directivos para la formulación de la legislación penal; su aplicación por los órganos jurisdiccionales y su ejecución por las dependencias administrativas competentes".

Esta opción académica, explicó, es atractiva no sólo para los egresados de la licenciatura en Derecho, sino también para los de Ciencias Políticas, Sociología, Psicología, Administración Pública y Trabajo Social, entre otros. La naturaleza multidisciplinaria del proyecto, favorece un adecuado equilibrio entre teoría y

práctica en el que se concede prioridad al estudio y análisis crítico de la realidad mexicana.

Por otro lado, agregó el doctor Abruch, la especialización en **Control de Calidad** tiene como objetivo preparar personal en la técnica, en los fundamentos metodológicos y en las estrategias prácticas de control de calidad, para lograr el mejoramiento de los productos, la reducción de costos de procesamiento y el incremento de la productividad.

El egresado de esta especialización, aclaró, analizará, diseñará e implementará estrategias orientadas a incrementar la eficiencia dentro de los sectores público y privado en materia de calidad; será capaz de organizar y coordinar sistemas de control de calidad que permitan asegurar la optimización de las rutinas de producción.

"Es importante señalar que la ENEP Acatlán está localizada geográficamente en una de las áreas industriales más importantes, no sólo de la ciudad, sino del país, y esto constituye una enorme ventaja".

Además, continuó, aquel alumno que no tenga antecedentes de trabajo en este ramo, deberá dedicar medio tiempo dentro de un Departamento de Control de Calidad de alguna industria o institución pública. Cabe señalar que, entre la escuela y otros organismos, existe una estrecha relación debido a la necesidad de establecer convenios de cooperación en todos los ámbitos.

El doctor Miguel Abruch considera, en términos generales, que las conceptualizaciones multi e interdisciplinarias de maestrías y especializaciones alrededor de áreas de problemas, más que centradas en una disciplina académica tradicional, constituyen un avance académico importante.

Gaceta UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección de Prensa
de la Dirección General de
Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General

Lic. Rafael Matos Moctezuma
Director de Prensa

Programación Cultural Universitaria Canal 8

Tiempo de Filmoteca, ciclo:
Letras mexicanas

Jueves 1o. de diciembre.
"Santa" (1943), de Norman Foster.

Viernes 2 de diciembre.
Debate, "Rueda de opiniones", con la participación de los comentaristas: Eduardo de la Vega, Salvador Planarte y Jaime Tello.

PROGRAMA DE ARTE Y CULTURA EN ACATLÁN

CINE
PROGRAMA CICLO:
PASSENDER MERZOG
Kager Hauer / River Hauer
Viernes 2, Auditorio II, 18:00 hrs.
El mulo de la zona / R.W. / 18:00 hrs.
Viernes 3, Auditorio II, 18:00 hrs.

TEATRO
PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

MÚSICA
PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sopra No. 3 Re. enm.
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Trio Op. 8
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Vladimir Luis Sarmiento Salas
Piano: Martha García Rosart
Miércoles 7, Auditorio II, 18:00 hrs.

PROGRAMA PARA CUERDAS Y SOPRANO
JRAVMS
Sop

los universitarios, HOY



TEATRO

La muerte accidental de un anarquista

De Dario Fo
Dirección: José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago
Musicalización: José Frank
Con: Héctor Ortega, Joaquín Garrido, Miguel Flores, Verónica Langer, Víctor Trujillo, Emilio Ebergenyi y Guillermo Henry
TEATRO SANTA CATARINA
Plaza de Santa Catarina No. 10
Coyoacán
Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 20:00 h. y domingos / 19:00 h.
Boletos: \$100.00

Don Giovanni

FIC/UNAM/CULTURA SEP
W. A. Mozart/L. Da Ponte
(Teatro cantado)
Dirección escénica: Jesusa
Dirección musical: Alicia Urreta
Con: Ofelia Medina, Francis Laboriel, Victoria Gutiérrez, Isabel Benet, Liliana y Regina Orozco
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
(Centro Cultural Universitario)
Jueves / 20:30 h.
Sábados / 19:00 h.
Domingos / 18:00 h.
Última función: Domingo 18 de diciembre
Boletos: \$300.00 y \$240.00*

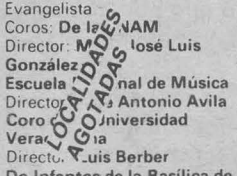
A ninguna de las tres

De Fernando Calderón
Dirección y escenografía: Germán Castillo

Martes a viernes / 20:30 h.
Sábados / 20:00 h.
Domingos / 19:00 h
TEATRO LEGARIA
(Unidad Legaria y Lago Gran Oso, Tacubaya)
Boletos: \$100.00*

MUSICA

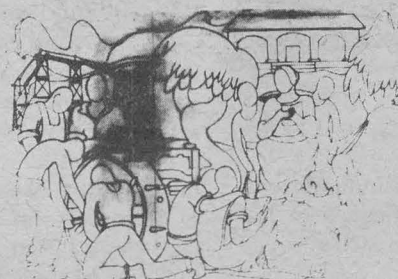
Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Eduardo Díazmuñoz Gómez
Rosa Rimoch, soprano
Lazek Zavadka, barítono-
Jesucristo
Rogelio Vargas, bajo
Claudio Brook, narrador.
Evangelista
Coros: De la UNAM
Director: José Luis González
Escuela Nacional de Música
Director: Antonio Avila
Coro de la Universidad
Vera Cruz
Director: Luis Berber
De Infantes de la Basílica de
Guadalupe
Directores:
Mtro. Fernando Mejía,
Mtro. José Margarito Olguín
Pasión y muerte de nuestro
Señor Jesucristo según San
Lucas, Penderecki


EXPOSICIONES

fermin Revueltas

COLORES, TRAZOS Y PROYECTOS GALERIA JUAN O'GORMAN



En colaboración con el
CISM/UNAM
Bestiario
Grabados sobre papel
De: Héctor Xavier
Visitas de miércoles a domingo
de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a
19:00 h.
CASA DEL LAGO, GALERIA
DEL BOSQUE

Plantas comestibles para el futuro
Abierta hasta el 10 de diciembre
Visitas de lunes a viernes de
9:00 a 19:00 h.
Sábados y domingos de 9:00 a
16:00 h.
JARDIN BOTANICO

Jornadas Culturales de
Colombia
**Libros, artesanías y obras
gráficas de Colombia**
SALA DE EXPOSICIONES SAN
ILDEFONSO
(San Ildefonso No. 33)

Centro de Investigación y
Servicios Museográficos en
colaboración con la Embajada
Suiza

**Arquitectura suiza
70/80**
MUSEO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS Y ARTE

CONFERENCIAS

Segundo Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía

— Geografía Social, Económica y Humana
— Geografía Física
— Cartografía
— Teoría y Enseñanza de la Geografía
1o. y 2 de diciembre
Primera exposición del Libro Geográfico
(Actividad paralela al encuentro)
INSTITUTO DE GEOGRAFIA
Facultad de Filosofía y Letras

La utopía

Mesa redonda
Héctor Subirats, Fernando Savater, Luis Aguilar, Tomás Pollán, Ricardo Guerra, Eugenio Fries
Moderador: Dr. Ulises Moulines
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Aula Magna
Jueves 1o. / 18:00 h.

Historia de la Física en México

Simposio sobre
Los días 1 y 2 / 11:00 h.
INSTITUTO DE FISICA
Salón de Seminarios

Teoría y política

Coloquio sobre psicología y filosofía
Dr. Jesús Nieto Sotelo
ENEP ZARAGOZA
Jueves 1o. / 10:00 h.
Mayores informes al tel:
792-32-88 ext 120

Homenaje al Maestro Juan de la Encina

Intervención de El Colegio de México
Dr. Alfonso Martínez
Juan de la Encina y su enfoque crítico hacia el Arte y la Arquitectura
Rafael Guerra, piano
Música de cámara
Obras de: Bach, Gutiérrez, Heras, Poulenc, Franck y Stavchansky
ANFITeatro SIMON BOLIVAR
(A un costado del Templo Mayor)
Jueves 1o. / 19:00 h.

Orígenes de la ingeniería mexicana

La obra de Don Fausto de Elhuyar y de Don Andrés Manuel del Río
Dr. Otto Fritz de la Orta
PALACIO DE MINERIA
Jueves 1 / 19:00 h.

Centenario de la muerte de Carlos Marx

Concepto marxista del Derecho. Enfoque dialéctico del Orden Jurídico
Dr. Raúl Cervantes Ahumada
FACULTAD DE DERECHO
Aula Magna Jacinto Pallares
Jueves 1o. / 9:00 h.

Duo flauta y piano

Miguel Angel Villanueva, flauta
Rafael Guerra, piano
Música de cámara
Obras de: Bach, Gutiérrez, Heras, Poulenc, Franck y Stavchansky
ANFITeatro SIMON BOLIVAR
(A un costado del Templo Mayor)
Jueves 1o. / 20:30 h.

El mundo de Donald Cordry

Muestra de donaciones y préstamos integrada por textiles, máscaras, títeres, miniaturas y joyería, así como fotografías y diseños que dan una imagen de la vida y obra del artista.
Proyección de audiovisuales:
martes 12:00 h.
Visitas del lunes a viernes de 10:00 a 15:30 y de 16:30 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

DANZA

Danza Universitaria en las Escuelas

Ballet Folklórico de la ENEP Aragón
Dirección: Eduardo Huerta
PREPARATORIA No. 5
(Calzada del Hueso No. 729, Coapa)
Jueves 1 / 12:00 h.

Danza Universitaria Extramuros

Compañía de Danza Folklórica de la UNAM
Dirección: Colombia Moya
TEATRO FELIX AZUELA
(Manuel González y Guerrero, Unidad Tlatelolco)
Jueves 1 / 19:00 h.

Danza en el Sur

Seminario de Danza Contemporánea
Dirección: Raquel Vázquez
Estreno de Programas de Tres Coreógrafos Extranjeros
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Jueves 1 / 19:00 h.

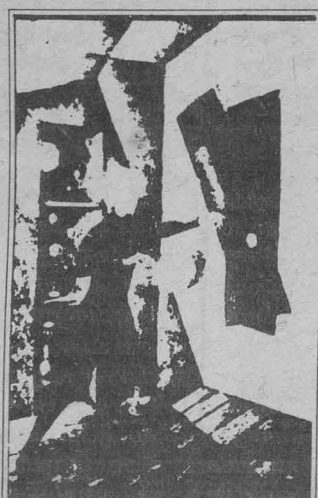
PUBLICACIONES

CURSOS

LOS universitarios

Periódico mensual publicado por la Dirección General de Difusión Cultural

En memoria de
LUIS CERNUDA



El desarrollo de las ciencias en México
Astronomía • Biología • Física

En diciembre, precio especial de suscripción: \$800.00 (doce números).
Tel. 536-43-39.

Aspectos legales y económicos de la seguridad

Los días 3 y 10 de diciembre / 9:00 h.
ENEP ACATLAN
Mayores informes a los Tels:
373-82-75 y 373-23-18.
Ext. 260

III Taller Intensivo de Teoría y Práctica de la Danza Escénica

Lunes a domingo, de 8:30 a 15:00 h.
Del 11 al 22 de diciembre de 1983
Temario:
Fundamento de la Producción Escénica
El Diseño de Vestuario para Danza
Maquillaje
Sonido
Promoción y Difusión
La Campaña Publicitaria
La Investigación de Campo
La Transposición del Folklore al Espacio Escénico
Influencia de la música, literatura, cine y artes plásticas en la Danza
Fundamentos de la Mecánica Corporal
Estética y Crítica de las Artes y de la Danza
Fundamentos de Notación Dancística
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
(Anexo a Arquitectura)
Inscripciones abiertas
DEPARTAMENTO DE DANZA
Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario
Tel.: 655-13-44, ext. 2052

Prefabricación en la construcción

Del 5 al 9 de diciembre 17:00 h.
ENEP ACATLAN
Mayores Informes a los Tels.:
373-82-75 y 373-23-18.
Ext. 260.



Problemas teóricos del capitalismo moderno en el corto plazo

Prof. Sergio Sosa
I. Teoría de los precios y distribución del ingreso
II. Determinantes de las Ganancias y del Ingreso Nacional
III. Los esquemas marxistas de reproducción y la realización del producto social (I)
IV. Los esquemas marxistas de reproducción y la realización del producto social (II)
V. Flujos monetarios, flujos de demanda y niveles de actividad
FACULTAD DE ECONOMIA
Del 5 al 9 de diciembre 18:00 h.
Mayores informes al tel.:
550-52-15 ext. 3482

XVI Muestra internacional de cine

Smash Palace
(Nueva Zelanda, 1982)
Dir. Roger Donaldson
SALA JULIO BRACHO
Jueves 1o. / 10:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.
SALA JOSE REVUELTAS
Jueves 1o. / 11:00, 16:00, 19:00 y 22:00 h.
(Centro Cultural Universitario)
Boletos: \$80.00*

2o. Festival nacional de cine y video científico

Área dedicada a Tecnología
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Jueves 1o. / 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Boletos: \$30.00*

TELEVISION

TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

8:00 JUSTICIA Y SOCIEDAD
Derechos Disciplinarios de los Jueces. FACULTAD DE DERECHO.
8:30 Riesgos de Trabajo y Seguro Social. FACULTAD DE DERECHO.
9:00 APOYO ACADEMICO
En Niño y sus Padres. FACULTAD DE PSICOLOGIA.
10:00 Fundación II. ENEP / ARAGON / INGENIERIA.
11:00 La Audiencia de Ley y los Alegatos en el Proceso Civil. ENEP / ARAGON / INGENIERIA.
12:00 Uso de los Principales Elementos en la Construcción. ENEP / ARAGON / ARQUITECTURA.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 ORIENTACION VOCACIONAL. Maestría en Ingeniería Eléctrica. Lic. Eduardo Ruiz Savinón.
13:30 LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. La Ciencia y la Agricultura. Sr. Raúl Demesa Lara.
14:00 CAPACITACION Y SEGURIDAD. Importancia de la Capacitación en el Desarrollo Humano. Juan Antonio Flandes Díaz.
14:30 EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Las Lagunas Costeras. Dr. Fermín Rivera Aguero.
15:00 SUBDESARROLLO LATINO-AMERICANO. La Historia del Empleo en México. Lic. Renate Mariske S.

A las 23:00 h.
TIEMPO DE FILMOTECA.
Ciclo:
Letras mexicanas
Santa (1943)
De: Norman Foster

UNAM