

# TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE GEOFISICA

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Román Alvarez Béjar, Ignacio Galindo Estrada e Ismael Herrera Revilla

→ 3

**IV  
TEMPORADA  
DE DANZA  
ESTUDIANTIL**

→ 2



**CATEDRA  
EXTRAORDINARIA  
"ALEJANDRO  
CELIS"**

→ 7

QUINTA EPOCA VOL. II N° 35 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE MAYO DE 1983

Para consolidar su labor científica

## INSTALACION DEL CONSEJO ASESOR Y DEL COMITE Y SUBCOMITES DE LA INVESTIGACION EN LA ENEP ZARAGOZA

### ELEVADO INDICE DE ENFERMEDADES CONGENITAS



El índice de enfermedades hereditarias en el país es elevado: de cada 600 ó 700 recién nacidos uno padece síndrome de Down (mongolismo), por cada 2 mil 500 niñas se da un caso de síndrome de Turner y de cada mil niños tres o cuatro presentan cierre de tubo neural.

Aun cuando se cuenta con medios adecuados para detectar —por medio del diagnóstico prenatal— padecimientos congénitos, no tiene sentido efectuar estudios, porque no obstante saber que el niño nacerá enfermo, el aborto está penalizado, salvo en caso de embarazo por violación o si está en peligro la vida de la mujer.

→ 6



El Secretario General de la UNAM presidió la instalación del Consejo Asesor y del Comité y Subcomités de la Investigación.



### ARTE MEXICANO; NACIONALISTA O EXTRANJERIZANTE

El arte mexicano ha sido objeto de políticas y tendencias que lo han llevado de una tradición nacionalista a otra extranjerizante, según el proyecto nacional en turno.

En ese proceso de alternancia y subyacencia no ha sido un arte minusválido, sino, en cada momento, un arte que expresa la visión y el modo de ser del país y por ende un proyecto de nación.

Tanto en sus formas cultas, oficiales o populares, el arte mexicano ha mostrado lo que la nación ha sido, ha podido y ha deseado ser.

→ 4

- ★ Organismos de trabajo que participan de diversas formas en las actividades de investigación, además de vigilar su trayectoria
- ★ El plantel estableció un convenio de colaboración con el Programa Universitario de Cómputo
- ★ Los esfuerzos de superación académica son apoyados por los programas universitarios

La investigación es un proceso largo, complejo y azaroso, que en muchas ocasiones emprenderlo involucra desplegar recursos humanos y

materiales que no siempre están en disponibilidad para alcanzar metas a corto y largo plazo, señaló el pasado jueves 19 el licenciado Raúl Béjar Na-

varro, secretario general, al instalar en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el Consejo Asesor y el Comité y Subcomités de la Investigación de la ENEP Zaragoza.

Sin embargo, aseguró el licenciado Béjar Navarro, el empeño, la organización y la absoluta fe institucional de comprender que la investigación es la forma de alcanzar metas superiores, hizo posible que en corto plazo se instalara y formalizara la investigación en este plantel.

→ 27



### EL CRECIMIENTO ANARQUICO DE LAS URBES INCIDE EN EL CLIMA

El crecimiento anárquico de las ciudades y el enfriamiento paulatino del planeta ocasiona variaciones en el clima que pueden reducir la temporada de lluvias e intensificar la onda cálida que afecta al país.

Esta onda es la mayor que se ha sentido, cuando menos en medio siglo, y ha sido provocada, en mayor medida, al sustituir áreas verdes por construcciones de concreto y asfalto, reduciendo así las posibilidades de ventilación en la ciudad

→ 9

**INGRESO A NIVEL LICENCIATURA PARA EGRESADOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (AÑO 1983-1984)**

→ 2

\*\*\*

**CAMBIO DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA, CARRERA SIMULTANEA Y CAMBIO DE CICLO**

→ 7

IV Temporada de Danza Estudiantil

# REFORZAMIENTO Y CONTINUIDAD DE TRADICIONES ESTETICAS DEL PAIS

La danza estudiantil complementa la educación del alumno y le permite retomar los valores representativos de este arte en su modalidad folclórica, contribuyendo con ello al reforzamiento y continuidad de las tradiciones estéticas y plásticas del país, afirmó el ingeniero Fernando Galindo Treviño, director general de Difusión Cultural.

A nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el titular de la DGDC inauguró las actividades de la IV Temporada de Danza Estudiantil, y señaló que el evento representa un importante empeño de la comunidad universitaria por cumplir con el objetivo de la educación integral.

Agregó que el esfuerzo de educación integral que desarrolla la UNAM, al brindar diversas opciones de difusión y extensión cultural, permite contribuir a un óptimo aprovechamiento del tiempo libre de los universitarios.

Es así como los estudiantes de las diversas disciplinas que se imparten en esta Casa de Estudios pueden tener acceso al conocimiento de la danza o cualquier otra manifestación artística.

A su vez la maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza de la DGDC, mencionó que la danza estudiantil universitaria tiene una fuerte tradición en el país, ya que desde hace 40 años se han desarrollado grupos de aficionados en las diferentes

- ★ Permite al alumno retomar los valores representativos de la danza folclórica
- ★ Desde hace cuarenta años en la UNAM se han creado e impulsado grupos de aficionados

escuelas y facultades de la UNAM, así como en otras instituciones gubernamentales.

Explicó que ese movimiento ha sido impulsado a través del Departamento de Danza, razón por la cual es posible ofrecer un foro anual y un ritmo de trabajo y de presentaciones en el ámbito estudiantil.

El estudiantado universitario que participa en la actividad dancística, precisó, se identifica plenamente con la música nacional, lo demuestra el hecho de que el 95 por ciento de los grupos son folclóricos; el resto se compone de conjuntos de danza contemporánea y moderna, así como de ballet clásico.

La función inaugural de la IV Temporada de Danza Estudiantil estuvo compuesta por danzas y coros de España, interpretados por alumnos de los planteles 4,6,8 de la Escuela Nacional Preparatoria; por el Ballet Folclórico Universitario "Vini-Cubi", que presentó diversas danzas y canciones de la Costa Chica, y el Ballet Folclórico de la ENEP Acatlán, que montó bailables típicos de Tabasco.

Cabe destacar la actuación del Co-

ro del Plantel 8, "Miguel E. Schultz", de la ENP, en el espectáculo.

Por su parte, la maestra Beatriz Amelio, profesora de ballet español y regional de la ENP, en los planteles



El ingeniero Fernando Galindo y la maestra Colombia Moya pusieron en marcha la IV Temporada de Danza Estudiantil.



"Vidal Castañeda y Nájera", "Antonio Caso" y "Miguel E. Schultz", y directora del Grupo de Danzas y Coros de España, integrado por alumnas de esos planteles, aseguró que las tareas desempeñadas por la DGDC son de gran importancia en la educación integral del estudiante, pues le permite conocer las tradiciones de diversos grupos sociales, tanto nacionales como extranjeros.

El evento tuvo lugar el pasado jueves 19 en el Teatro de Ciudad Universitaria.

SECRETARIA GENERAL

Coordinación de la Administración Escolar

## INGRESO A NIVEL LICENCIATURA PARA EGRESADOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (AÑOS 1983-1984)

### CONVOCATORIA

Alumnos que hayan concluido los estudios de bachillerato o estén por hacerlo en el presente ciclo 1982-1983 y que aspiren a ingresar a nivel licenciatura en esta Universidad, se les comunica que deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (forma RA-02) y llenarla con todos los datos que en ella se piden, luego devolverla en el propio plantel, donde a cambio recibirán un comprobante de trámite, el cual deberán conservar para cualquier aclaración posterior.

Este trámite sólo se podrá realizar:

Para los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, del 6 al 17 de junio.

Para los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, del 13 al 24 de junio.

Bajo ninguna circunstancia será posible recibir y dar curso a las solicitudes de inscripción después de la fecha antes señalada.

Sólo tendrán derecho a ingresar al nivel licenciatura de la UNAM los alumnos que hayan realizado el trámite que se comunica en esta convocatoria, y que tengan cubierto íntegramente el plan de estudios vigente del ciclo de bachillerato al término del presente ciclo escolar.

Los aspirantes que realizaron este trámite en años anteriores y por alguna razón no concluyeron sus estudios de bachillerato o su inscripción a nivel licenciatura, podrán efectuarlo nuevamente; los que provengan de la Escuela Nacional Preparatoria, en las oficinas de Servicios Escolares para la ENP, ubicadas en Adolfo Prieto N° 722, colonia Del Valle, México, DF, y los que provengan del Colegio de Ciencias y Humanidades, en el plantel de origen.

Los alumnos que deseen cursar alguna de las carreras que se imparten en la Escuela Nacional de Música, antes de recoger la forma RA-02 es indispensable que se presenten en dicha escuela para informarse de los requisitos adicionales.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, mayo de 1983.

Coordinación de la Administración Escolar.

# DONATIVO BIBLIOGRAFICO DE LA EMBAJADA DE AUSTRIA AL CELE

★ Son textos de literatura, historia y cultura general, diccionarios y enciclopedias



La maestra Marcela Williamson recibió del señor Otto Schuengel la donación de libros al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

La Embajada de Austria en México donó, el pasado miércoles 18, un lote de 60 libros al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM, con lo que se incrementa el acervo bibliográfico de ese plantel, a la vez que se refuerza y complementa el material didáctico de profesores y alumnos interesados en estudiar el idioma alemán.

En las oficinas de la propia dependencia, la maestra Marcela Williamson, directora del CELE, quien recibió del señor Otto Schuengel, consejero cultural y de prensa de la Embajada de Austria en México, la donación de libros, agradeció en nombre de la UNAM la entrega del material bibliográfico y dijo que será un apoyo importante para la formación cultural de los universitarios.

Luego de manifestar que este lote de libros tiene un valor incalculable para el Centro, la funcionaria apuntó que los textos formarán parte del acervo del Departamento de Alemán y de la biblioteca y tendrán amplia difusión entre los alumnos.

Esta segunda donación de libros

comprende diccionarios, enciclopedias, un gran mapa geográfico de Austria y textos de literatura, historia y cultura general, obras que difícilmente se pueden adquirir en las librerías mexicanas.

Por su parte, el señor Otto Schuengel dijo que la donación que hace su país al CELE no será la última, ya que, agregó, "el libro es uno de los instrumentos que unen a los pueblos, sobre todo en lugares donde se estudian no solamente las lenguas de otros países sino también sus culturas".

Indicó que en esta ocasión fueron los maestros del CELE quienes eligieron los textos donados, con el propósito de incluir la literatura que demanda la enseñanza de la lengua y la cultura de su país en la dependencia universitaria.

De esta manera, el señor Schuengel finalmente confió en que dichas publicaciones ampliarán el conocimiento que los estudiantes de la UNAM tienen de la cultura de Austria y enriquecerán los lazos de amistad que ambos países mantienen.

Sus valores y raíces

# PERVIVE EL LEGADO CULTURAL DE MESOAMERICA

- ★ Se manifiesta en reliquias arqueológicas, códices, textos, y en la existencia de comunidades indígenas
- ★ Su estilo de vida, sólo similar al de Mesopotamia, Egipto, China, Valle del Indo y zona andina

La voz del hombre indígena sigue viva en México; el enorme legado cultural de Mesoamérica pervive en múltiples comunidades del país y, por ello, es preciso tomar conciencia del derecho que tienen de conservar las raíces de su identidad, expresó el doctor Miguel León-Portilla, miembro de la Junta de Gobierno y del Instituto de Investigaciones Históricas.

Durante la conferencia **Sabiduría de Mesoamérica. La antigua palabra sobre los orígenes divinos y humanos**, señaló que ese legado cultural se manifiesta hoy a través de reliquias arqueológicas, códices y textos, que revelan gran parte de lo que fue y sigue siendo el alma del hombre indígena.

legado cultural, respecto de la cual no siempre se tiene conciencia, es la existencia de las comunidades indígenas.

Ello, agregó, debe alentar a los mexicanos a contribuir a que esos grupos indígenas desarrollen sus literaturas, sientan orgullo de ser creadores, como lo han sido siempre, ya que a medida que esas comunidades tengan su identidad más reafirmada podrán participar plenamente en el acontecer del país.

Recordó que Mesoamérica, como área cultural que tuvo momentos de contracción y de expansión, es una de las regiones donde se dio el paso hacia la alta cultura de manera independiente en la historia de la humanidad.

Esa región, dijo, creó un estilo de



Doctor Miguel León-Portilla.

Mencionó que a través de sus antiguas palabras pueden conocerse en el presente sus concepciones acerca del Universo, espacio y tiempo; su amplia gama de símbolos para contemplar e interpretar la vida natural, humana y divina; su concepto de la educación y las maneras de impartirla; mitos, relatos fantásticos, crónicas e historias, así como el sentido de su existencia como personas y como pueblos.

No obstante, subrayó que la forma más profunda de pervivencia de ese

vida propio, característica que sucedió en pocas áreas del mundo, como es el caso de Mesopotamia, Egipto, China, el Valle del Indo y la zona andina.

A pesar de fundirse con la cultura mediterránea en su vertiente hispánica, a raíz de la Conquista, lo mesoamericano pervive no sólo en los grupos indígenas, sino también en los mexicanos, como resultado de la mezcla de esas dos formas de cultura, concluyó.

Presentada por el Rector de la UNAM

# TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE GEOFISICA

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Román Alvarez Béjar, Ignacio Galindo Estrada e Ismael Herrera Revilla

Asimismo, se ha desempeñado como Investigador Titular "A", Investigador Titular "B" e Investigador Titular "C" del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional, así como Investigador Titular "C" en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Ha dirigido 11 proyectos de investigación y presentado más de 40 trabajos en congresos nacionales e internacionales; ha publicado aproximadamente 30 trabajos de investigación y dirigido 8 tesis de licenciatura y maestría, además de otras 5 que se encuentran en etapa de elaboración.

El doctor Ignacio Galindo Estrada

es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM y realizó estudios de posgrado en las universidades de Chicago y de Florida, además se graduó como médico cirujano en la Facultad de Medicina de la UNAM. Entre sus cargos desempeñados destacan: director del Instituto de Geofísica, profesor de Biofísica-Matemática, Biofísica Molecular y Radiaciones Atmosféricas, en la Facultad de Ciencias.

Ha publicado 35 textos relacionados a su especialidad, además de 10 publicaciones técnicas y 9 de divulgación científica. Ha sustentado conferencias y seminarios sobre su especialidad; asimismo, ha participado en 33 congresos internacionales. → 28

## EL ARTE MEXICANO: PROCESO CAMBIANTE QUE REFLEJA EN CADA UNO DE SUS MOMENTOS UNA VISION DEL PAIS

★ Ha mostrado lo que la sociedad ha sido, lo que ha podido ser y lo que ha deseado ser en sus formas cultas, oficiales y populares

El arte mexicano, durante su historia, ha sido objeto de políticas y tendencias que lo han llevado de una tradición nacionalista a otra extranjerizante, y viceversa, según el proyecto nacional en turno, aseguró el maestro Jorge Alberto Manrique, profesor e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras.

En este sentido, señaló que ambas posiciones se alternan, predominando ya una, ya la otra, pero en donde ninguna desaparece por completo, sino que se presenta como antecedente de su resurgimiento anterior. Así, el arte mexicano, en ese proceso de alternancia y subyacencia, no ha sido un arte minusválido, antecedente secundario de una futura realización plena, sino, en cada uno de esos momentos, un arte pleno respecto al modo de ser que es



Maestro Jorge Alberto Manrique.

constitutivo del país; expresando una visión de la propia nación, y por lo tanto, un proyecto de nación, aseguró.

El profesor Manrique destacó que el arte mexicano ha mostrado lo que la sociedad mexicana ha sido, lo que ha podido ser y lo que ha deseado ser, tanto en sus formas cultas y aún oficiales, como en aquella área del arte popular.

Es legítimo hablar de un arte mexicano antes de que la nación existiera como organismo político constituido, pues es esa suma de culturas, presente en una tradición artística, la que constituye, en circunstancias determinadas, a una nación.

"Para entendernos como nación y para irnos haciendo como nación no podemos dejar de remitirnos a aquel pasado artístico que aceptamos y reconocemos o que eventualmente rechazamos como propio o repudiamos", añadió.

Al comentar algunos casos de recha-

zo hacia el arte de identidad nacional, hizo referencia a la promoción y entronización en México del arte neoclásico, efectuado por un grupo de ilustrados criollos y españoles en combinación con la autoridad pública. Para los españoles radicados en México, había una coincidencia con los fines del Estado, y simultáneamente un obvio desprecio hacia las manifestaciones artísticas mexicanas.

De esta manera, destacó que para los jóvenes artistas la cultura barroca significaba el atraso y el aislamiento, razón por la que abrazaron el credo neoclásico con la misma pasión que más tarde abrigarían las ideas liberales.

Consecuentemente México, al dar su primer paso en la vida independiente con un rechazo y abandono de la única tradición artística que podía identificarlo como una nación con personalidad individual: la tradición barroca, provoca que su vida artística se torne dependiente, expresó.

Más adelante, el investigador de la FFyL mencionó que lo implícito en la entrega de la cultura mexicana al neoclasicismo, era un abierto deseo de que lo mexicano no se notara; es decir, que la obra de los artistas neoclásicos expresan la aventura de recobrar el derecho a ser hombres, pura y llanamente, y no una raza ni un modo particular y relegado de humanidad.

Respecto al arte, después del triunfo de la República, manifestó que una vez asentada la victoria liberal los críticos de arte y escritores —especialmente los liberales como López López, Olaguíbel, Altamirano, Prieto, José Martí—, exigirían de los artistas una pintura nacional, y propondrían la creación de una escuela mexicana.

Así, el sentido universalista de la actitud liberal contrastaba con un nacionalismo exaltado por la lucha ante la intervención extranjera, en donde un arte mexicano se podía ver como un medio para fortalecer la nacionalidad, promoviendo la pintura de paisajes nacionales y de la historia mexicana.

Señaló que el liberalismo triunfante, en su programa de una nueva sociedad, incluía al arte, pero como un arte propositivamente nacional, que sirviera de aglutinante a un país cuyas duras pruebas históricas habían demostrado que estaba insuficientemente unido. "Y los pintores se dieron a hacer pintura de historia, que comprendía la antigua, la de la Conquista, y la del México independiente; así como de paisaje, a menudo también con un sentido histórico; e intentaron la pintura de 'género', el cual mostraba los tipos del pueblo mexicano y su comportamiento".

→ 28

## SOLUCIONES HUMANISTICAS Y ARQUITECTONICAS, BASE DE LA CONSTRUCCION DE CIUDAD UNIVERSITARIA

★ El sistema vial continuo y la integración plástica de pintura y escultura, otros recursos utilizados



El arquitecto Enrique del Moral dictó la conferencia con la que concluyeron los eventos que en su honor organizó la Facultad de Arquitectura.

La Ciudad Universitaria es una de las obras arquitectónicas más importantes y trascendentes que se han realizado en México. La manera especial como se trabajó, integralmente, tanto en el proyecto de conjunto como en el de los edificios, ha sido única y su resultado puede considerarse absolutamente positivo, afirmó el arquitecto Enrique del Moral, al dictar la conferencia con la que concluyeron los eventos que en su homenaje organizó la Facultad de Arquitectura.

Al tratar el tema de la construcción de esta Casa de Estudios, indicó que se supo lograr una unidad dentro de soluciones diversas, realizadas en los edificios particulares por los arquitectos, mismos que trabajaban con libertad, pero siguiendo las indicaciones del plan maestro.

Se utilizaron soluciones humanísticas y arquitectónicas inexploradas en el país, como la supermanzana a su máximo extremo, así como el sistema vial continuo y la integración plástica de pintura y escultura en la arquitectura contemporánea. En el proyecto se manejaron espacios de dimensiones excepcionales.

Dentro de la arquitectura mundial, la Ciudad Universitaria colocó a México en un lugar prominente.

La edificación de CU, considerada "elefante blanco" en su época, permitió a México superar el "complejo de inferioridad" que hasta entonces manifestaba, ya que toda obra grande, si acaso se hacía, se realizaba por y con técnicos extranjeros.

Así, precisó, la construcción de este recinto educativo logró dar un impulso a la técnica de construcción en el país y, al mismo tiempo, a la elaboración de nuevos materiales y a los adelantos técnicos relativos.

Observó que CU ha padecido el mismo fenómeno de crecimiento violento e incontrolado que la propia Ciudad de México, puesto que estaba proyectada para un máximo de 25 mil alumnos. Respuesta a esa situación es la creación de las escuelas nacionales de estudios profesionales.

A decir del arquitecto Del Moral, se empezaron a tomar como base elementos fundamentales del concepto de universidad, como la Facultad de Ciencias y sus institutos, al agregar edificios para ampliar las escuelas en espacios abiertos que eran jardines y patios tan importantes en la planeación del conjunto original como las construcciones mismas.

Sin embargo, y a pesar de otros inconvenientes, como la gran afluencia de vehículos, la Ciudad Universitaria sigue siendo un ejemplo arquitectónico de México.

El arquitecto Del Moral, uno de los directores de los planos del conjunto, destacó la actuación del arquitecto Carlos Lazo en la construcción de la CU, ya que supo crear una verdadera mística de superación y eficiencia para todos los que intervinieron en las obras, de tal manera que éstas se realizaron con economía, orden y una desusada rapidez, es decir, en menos de tres años.

En su intervención, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, agradeció al homenajeado su participación y presencia en los diversos eventos que se desarrollaron en el plantel, al tiempo que reconoció su intensa labor en la construcción de CU, la cual, dijo, "es el mejor ejemplo tangible que tenemos de nuestra cultura y de la arquitectura contemporánea, todavía no superada".

# SONIA AMELIO: ARTE PARA TODOS LOS ESTRATOS SOCIALES

- ★ Danza, actuación, zapateado, pantomima, coreografía, piano y crótalos, siete elementos de un estilo propio
- ★ Con trabajo, disciplina, esfuerzo y entrega total ha logrado las mejores críticas
- ★ Busca proyectarse ante el público joven interesado en las innovaciones dancísticas

La danza mexicana, comparada con la de otros países, se halla en plena superación y conserva sus características propias. En manifestaciones como el ballet clásico y el moderno cuenta ya con grandes valores.

Para presentar espectáculos de danza existe uno de los centros más bellos del mundo: la Sala Miguel Covarrubias, que cuenta con los últimos adelantos técnicos como sala de conciertos y, especialmente, como sala de danza. Sus características arquitectónicas, entre ellas la acústica y el piso, la hacen competir con los mejores espacios que para este fin se han construido en el orbe.

Sonia Amelio, bailarina sui generis, considerada por la crítica internacional como la mejor crotalista del mundo, luego de señalar lo anterior, enfatizó que su espectáculo de danza no es elitista.

Explicó que una de las razones por las que se presenta en la UNAM, además de proyectarse ante el público joven interesado en las innovaciones en el campo de la danza, es desmentir que su arte sea selectivo en cuanto a estratos sociales.

El espectáculo que presenta en la Sala Miguel Covarrubias, ubicada en el Centro Cultural Universitario, desde el 20 de marzo, es el mismo que ha



La bailarina Sonia Amelio subrayó la importancia y calidad de la danza mexicana, así como las características de su temporada de presentaciones en la UNAM.

presentado en numerosas capitales del mundo, "aunque siempre innovador, porque cada una de mis presentaciones es algo nuevo y diferente; en ellas me entrego absolutamente".

Tras considerar que en el arte no hay política sino sentimiento y amor, Sonia Amelio, quien ha actuado desde 1964 en los mejores teatros del orbe, comentó sus experiencias con diversos públicos y críticos de países como Rumania, Bulgaria, Polonia, Yugoslavia, Checoslovaquia, Hungría, la URSS, Grecia, Italia, Alemania, Estados

Unidos y China, así como de otras naciones de América, Asia y África.

En todas partes, dijo, ha sido recibida con testimonios de reconocimiento cariñoso. "Jamás he tenido un fracaso ni de público ni de crítica". Sonia Amelio no atribuye este hecho a la suerte, en la que no cree, sino más bien a su trabajo, a su disciplina, a su esfuerzo y a su entrega total en aras de la creación artística. Las muestras de cariño expresadas por públicos tan diversos, dijo que acrecientan su deseo de superación para poder dar constantemente lo mejor de sí misma.

En esta temporada de presentaciones dentro de la UNAM, aseguró, podrán apreciarse las dos facetas

originalidad de sus creaciones le han valido los más fidedignos elogios de los más diversos públicos y críticos. Un compositor de la talla de Aram Jachaturian le dedicó, para su estreno mundial, el ballet denominado *La viuda valenciana*. Esta obra se presentó en México en el marco de la Olimpiada Cultural, resultando premiada como el mejor espectáculo. Es de mencionar que en el estreno actuaron solamente bailarinas mexicanas. Sin embargo, posteriormente, invitada a realizar una gira por la URSS, y con el propósito de darle especial relevancia a ese número dancístico, se convino que la acompañaran solistas rusos del Ballet Bolshoi, entre los cuales figuró el primer bailarín de carácter de ese país. Fue tal el éxito, que se presentó tres veces consecutivas el ballet que le dedicara Jachaturian, en la Sala Chaikovski, cosa desusada en la Unión Soviética.

Sonia Amelio se formó como concertista de piano en el Conservatorio Nacional de México, y su primer concierto lo presentó interpretando a Bach, Rameau, Grieg, Villa-Lobos y Chopin, entre otros autores. Seis meses después, en el Teatro Esperanza Iris, debuta sola en un concierto de danza, interpretando obras de Debussy, Mozart y Albéniz.

Ha impartido cursos de su estilo dancístico en el Instituto Coreográfico de Pekín a alumnos, maestros y artistas especializados.

Indicó Sonia Amelio que en cada una de sus actuaciones cuenta con el apoyo de un equipo de trabajo, mismo que varía según las giras y las obras que se interpretan. Los elementos fundamentales son el pianista Manuel de la Flor, el primer concertino Fortino Velázquez, el guitarrista clásico Alfredo Sánchez, y Sergio Antonio Meléndez, quien maneja el aspecto técnico.

Finalmente, la artista mexicana expresó su satisfacción por poder mostrar a un público tan heterogéneo como el universitario su espectáculo, gracias a la invitación que le hicieron las autoridades de esta institución educativa y se manifestó complacida por el éxito de sus actuaciones en la UNAM. ■

## Dirección General de Extensión Académica

### ORIENTACION JURIDICA

La Dirección General de Extensión Académica invita a los cursos de **Orientación jurídica**, que se celebrarán los días 30 de mayo y 6 y 13 de junio, conforme al siguiente

#### PROGRAMA:

#### MAYO

Lunes 30  
— **Derecho laboral**, por el profesor Hugo I. Morales.

#### JUNIO

Lunes 6  
— **Derecho de familia**, por la profesora María Teresa Rodríguez.

Lunes 13  
— **Derecho inquilinario**, por el profesor Jesús Gervacio.

La sede de estos cursos será el edificio de San Ildefonso.

### LOS PROBLEMAS ECOLOGICOS EN EL DISTRITO FEDERAL

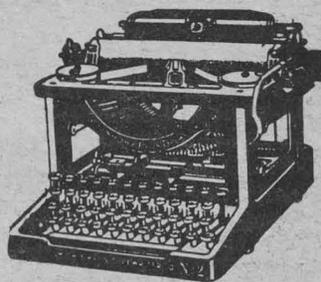
A la vez, invita al curso **Los problemas ecológicos en el Distrito Federal** (dirigido al público en general), que impartirán los ingenieros Jorge Roberto Limón Flores y Pablo Cicero, la bióloga Juana María Delgado Patiño y el licenciado Edgardo Limón Flores, con la licenciada Julia Chávez como coordinadora, del 2 al 30 de junio, de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00 h (los jueves), en la Escuela Nacional de Trabajo Social.



características de sus espectáculos: danza y crótalos.

A decir de la artista su especialidad no es ballet clásico, ni español o folclórico, aunque conoce todas esas modalidades. Es sencillamente un estilo propio, de su creación, elaborado mediante el ensamble de siete elementos que domina a la perfección: danza, actuación, zapateado, pantomima, coreografía, piano y castañuelas o crótalos, elevados a la categoría de instrumento solista completo.

Su personalidad poco común y la



### TALLER DE CREACION LITERARIA II

También se realizará el **Taller de creación literaria II**, que impartirá la profesora Margarita Pinto, los lunes y miércoles, del 30 de mayo al 29 de junio, de 16:00 a 18:00 h, en el edificio de San Ildefonso.

### EL DIBUJO CIENTIFICO, SU APLICACION EN LA BIOLOGIA

Asimismo, se efectuará la exposición **El dibujo científico, su aplicación en la biología**, de Elvia Esparza Alvarado, cuya inauguración se efectuará el miércoles 8 de junio, en el edificio de San Ildefonso.

### POPULISMO Y REVOLUCION

También se llevará a cabo el ciclo de conferencias **Populismo y revolución**, el cual será coordinado por Luis Carlos Santander, con la participación del profesor Juan Felipe Leal, en el edificio de San Ildefonso, de 18:00 a 20:00 h, conforme al siguiente.

#### PROGRAMA:

Miércoles 8  
**Concepto de populismo** (Rusia, Estados Unidos y Europa Oriental).  
Miércoles 15  
**Populismo en América Latina** (vargismo-peronismo).  
Miércoles 22  
**Aplicabilidad o no del concepto de populismo al caso mexicano.**

### TALLER DE CREACION LITERARIA I

Finalmente, dentro de las actividades académicas de la DGEA, se organizará el **Taller de creación literaria I**, que impartirá el profesor Agustín Monsreal, lunes y miércoles, del 6 al 30 de junio, de 10:00 a 11:00 h, en el mismo edificio (San Ildefonso 43, Centro).

## ELEVADO INDICE DE ENFERMEDADES

### CONGENITAS EN MEXICO

México posee un alto índice de enfermedades hereditarias: de cada 600 ó 700 recién nacidos uno padece el síndrome de Down (mongolismo); de cada 2 mil quinientas niñas se da un caso de síndrome de Turner, y de cada mil infantes que nacen 3 ó 4 presentan cierre de tubo neural, señaló el doctor Salvador Armendares, de la Sociedad Mexicana de Pediatría y del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Además de estos padecimientos existen muchos más de origen hereditario, pero que presentan menos problemas, agregó.

El tema Implicaciones de la genética en la medicina moderna fue abordado por el especialista durante la conferencia que dictó en el auditorio del Plantel 2, Erasmo Castellanos Quinto, de la ENP, como parte del ciclo Grandes Ideas, organizado por la Dirección General de Extensión Académica.

Luego de realizar un bosquejo histórico sobre el origen de la genética, el doctor Armendares destacó la importancia de su estudio para la preservación de la salud en el hombre, e indicó que con base en investigaciones más o menos recientes pudo determinarse

- ★ No tiene sentido el diagnóstico prenatal; aunque se detecte una malformación hereditaria, jurídicamente se prohíbe el aborto
- ★ Los niños afectados por mongolismo, destinados a una vida limitada y dependiente



Doctor Salvador Armendares.

que el ser humano posee 46 cromosomas y no 48, como se había asegurado, de los cuales 44 son exactamente iguales en hombres y mujeres y los dos restantes tienen ciertas características diferenciales según el sexo de la persona.

El ponente explicó que el síndrome de Down suele presentarse en bebés que son engendrados por mujeres que sobrepasan los 35 años, aunque esto no es determinante, lo cual también sucede con el cierre del tubo neural, en el que además la madre presenta un aumento de la sustancia llamada alfafetoproteína; este mal provoca en ocasiones que el bebé nazca sin cráneo, y que la muerte es inminente. En cuanto al síndrome de Down o mongolismo, advirtió que los niños que nacen con él están condenados a llevar una vida limitada y de marcada dependencia.

Existen otras enfermedades de origen hereditario que pueden ser atendidas y curadas cuando se les diagnostica a tiempo, como la luxación congénita de la cadera, que puede ser atacada a los pocos días de nacido el bebé, a través de acomodamiento y yeso; cuando se detecta años después se realiza una intervención quirúrgica y el padecimiento desaparece.

Destacó, en ese sentido, la importancia que tiene la prevención de enfermedades hereditarias, la cual puede llevarse a cabo mediante la aplicación del asesoramiento o pronóstico genético, y advirtió que no todas las parejas tienen el mismo porcentaje de riesgo para engendrar un hijo enfermo.

Las enfermedades hereditarias tienen su origen en alteraciones de tipo cromosómico, a veces por ausencia de cromosomas o bien porque hay un mayor número de éstos cuando algún cromosoma sufre trastornos particulares. Además, continuó, el estudio y análisis genético no sólo permite diagnosticar padecimientos hereditarios, sino muchas veces diferentes tipos de cáncer como la leucemia y algunos tumores oculares.

El doctor Armendares especificó que existen dos métodos clínicos para determinar las enfermedades hereditarias antes de nacer: por un lado, la extracción de líquido amniótico, realizada entre la décima sexta y vigésima semanas de embarazo, y, por otro, la punción para extraer sangre de la mujer en estado de gravidez, con el objeto de determinar si existe una elevada cantidad de alfafetoproteína, sustancia que facilita el cierre del tubo neural. También se lleva a cabo una investigación llamada fetoscopia, consistente en introducir al saco amniótico un aparato con luz y poder apreciar en toda su magnitud al feto, pero que hasta ahora se ha practicado sólo como experimento y en animales.

Luego de detallar las características de estas enfermedades hereditarias y asegurar que algunas son curables, el especialista advirtió que, lamentablemente, en México no tiene sentido el diagnóstico prenatal, pues aunque se determinara que el feto está dañado y que nacerá un bebé enfermo, jurídicamente no se permite que se realice el aborto, salvo que el embarazo sea producto de una violación o bien si la maternidad pone en peligro la vida de la mujer.

#### Infecciones e intoxicaciones

### MEXICO CARECE DE INVESTIGACION EPIDEMIOLOGICA SOBRE ENFERMEDADES GASTROINTESTINALES

- ★ Sólidos esfuerzos para instaurar un sistema efectivo de vigilancia sanitaria
- ★ El Estado cuenta con la infraestructura necesaria para llevarla a cabo
- ★ La comercialización de carne y vegetales propicia la contaminación de los alimentos

En México se carece de la investigación epidemiológica necesaria para erradicar las enfermedades gastrointestinales, ocasionadas por el consumo de alimentos contaminados, tanto de origen vegetal como animal, ya sea porque el producto posea algún virus propio o lo adquiera en su proceso de comercialización (transporte, empacamiento o venta.)

Así, la población está expuesta al padecimiento de infecciones intestinales e intoxicaciones severas, como algunos casos ya detectados de brotes de triquina, cisticercosis, salmonelosis o hepatitis, que podrían ser controladas por medio de un sistema de vigilancia sanitaria que responda a las necesidades nacionales, para cuya instauración actualmente se llevan a cabo sólidos esfuerzos.

El doctor Raúl Vargas García, jefe del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, declaró además que las enfermedades intestinales son frecuentes en México; sin embargo, la investigación epide-

miológica se encuentra un tanto relegada, a pesar de que el Estado cuenta con instituciones médicas cuya infraestructura es propicia para la realización de ese tipo de estudios.

Con una vigilancia epidemiológica adecuada, prosiguió, se podrán atacar los problemas derivados de la transportación y tratamiento industrial de los alimentos de origen animal.

Al dictar la conferencia Vigilancia epidemiológica de las infecciones e intoxicaciones de origen alimentario, en el auditorio del Centro Médico Universitario, explicó que muchos microorganismos que permanecen en la carne son aniquilados durante la preparación de la comida, pues en la mayoría de los casos se expone a temperaturas insostenibles para los agentes transmisores de enfermedades infecciosas.

En el caso de la carne de cerdo, indicó que los padecimientos más comunes generados por su ingestión son las parasitosis a través de la triquina o el cisticercos, cuyos brotes han disminuido a raíz del estricto control sanitario



Doctor Raúl Vargas García.

en los rastros, aunque persiste todavía el problema del claudenaje y, por tanto, la venta de carne contaminada, situación que prevalece en provincia, donde incluso hay personas que buscan específicamente el producto contaminado con cisticercos, aduciendo que tiene un mejor sabor. "De esta manera el cerdo enfermo es vendido a mayor precio, bajo la advertencia de que si el producto se cuece a elevadas temperaturas, y por un tiempo dado, el cisticercos desaparece".

Mencionó, por otra parte, que la contaminación de las aguas territoriales por desechos químicos e industriales, así como por el depósito de aguas negras, provoca que pescados y mariscos se infecten, como sucede en la región de Boca del Río, Veracruz, donde las aguas contienen gran cantidad de organismos y residuos fecales. Esta situación puede evitarse a través del drenaje doble para separar las aguas, acción que debe llevarse a cabo en todo el territorio nacional.

# NOMBRAMIENTO DE FUNCIONARIOS EN EL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

★ El maestro Samuel León González, secretario técnico del CESU; el licenciado Manuel Madrazo Bolívar, jefe del Departamento de Asuntos del Personal Académico

★ Les dio posesión el Coordinador del Centro

Por acuerdo del licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, el maestro José Luis Barros, director del Centro de Estudios sobre la Universidad, dio posesión al maestro Samuel León González como titular de la Secretaría Técnica del Centro, en ceremonia realizada el jueves 19 de mayo.

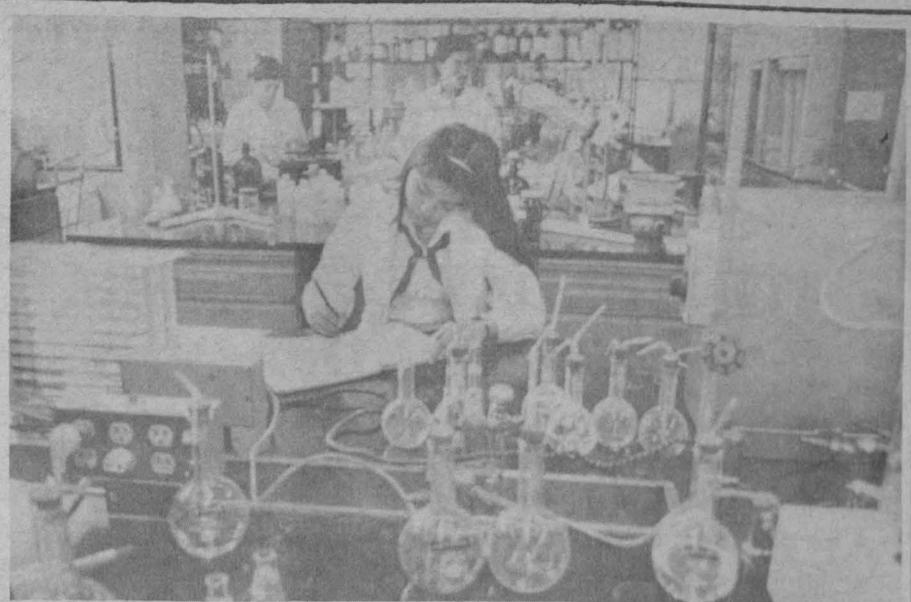
La designación del maestro León González busca mejorar la organización y los servicios del Archivo Histórico de la UNAM, que es coordinado por el CESU y contiene valiosísimos documentos tanto para la historia de la Universidad como para algunos aspectos de la historia del país en general.

El mismo día, y también por acuerdo del licenciado Labastida Martín del Campo, el maestro Barros dio posesión como jefe del Departamento de

Asuntos del Personal Académico al licenciado Manuel Madrazo Bolívar, en sustitución del licenciado Francisco Paunero, quien dimitió al cargo.

El maestro Samuel León es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la que actualmente es profesor de la División de Estudios de Posgrado. Obtuvo una maestría en FLACSO, en 1978, y es autor de numerosas publicaciones, la mayoría sobre la historia del movimiento obrero en México.

El licenciado Manuel Madrazo Bolívar tiene una vasta experiencia académico-administrativa en la UNAM, destacando los encargos de secretario auxiliar de la Coordinación de Humanidades, en 1981, y la Secretaría Técnica de la Coordinación de Extensión Universitaria, puesto que desempeñó hasta fecha muy reciente. ■



Cátedra Extraordinaria "Alejandro Celis"

## LA INVESTIGACION CLINICA COADYUVA AL PROGRESO DE LA MEDICINA

Estimular la investigación clínica, requerimiento básico para el progreso de la medicina, es una de las finalidades de la Cátedra Extraordinaria "Alejandro Celis", instituida en homenaje a este destacado investigador del Hospital General, iniciador de actividades tan importantes como la de cirugía del tórax y estudioso de la estructura de la circulación cardiopulmonar, área en que creó toda la técnica.

Al destacar que el doctor Alejandro Celis contribuyó a la formación de una escuela que actualmente continúa extendiendo el conocimiento por la neumología, el doctor Alberto Guevara Rojas, profesor del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medi-

cina, señaló que en México se ha fomentado la investigación clínica y existen investigadores que alcanzaron reconocimiento nacional e internacional en ese campo.

Finalmente, subrayó que cuando los médicos en ejercicio no se concretan solamente a resolver los problemas de carácter técnico que plantea su labor profesional, sino que se dedican también a la investigación para solucionar las incógnitas que presentan las enfermedades, contribuyen al progreso de la medicina.

Cabe señalar que la Cátedra Extraordinaria "Alejandro Celis" será inaugurada el próximo 26 de mayo, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. ■

Nota: información del programa de la cátedra en la página 24.



### Secretaría General

#### Coordinación de la Administración Escolar

### CAMBIO DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA, CARRERA SIMULTANEA Y CAMBIO DE CICLO

Se comunica a los alumnos que la solicitud (forma F-300) para cambio de carrera, segunda carrera, carrera simultánea y cambio de ciclo sólo se podrá obtener hoy, como último día, en la forma que a continuación se indica:

10. Cambio de carrera de diferente área: Solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la facultad o escuela en la que se encuentra registrado.
20. Cambio de carrera de la misma área a diferente plantel: Solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la facultad o escuela en la que se encuentre registrado.
30. Cambio de carrera de la misma área, mismo plantel: Presentarse en la Sección Escolar de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.
40. Segunda carrera: Presentarse en la ventanilla 22 de la planta principal de la Torre de Rectoría.
50. Carrera simultánea: Presentarse en la Sección Escolar de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.
60. Cambio de ciclo: De Técnico en Enfermería a Bachillerato: solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la escuela en la que terminó la carrera.
70. Cambio de ciclo: Bachillerato a Técnico en Enfermería: solicitar forma F-300: provenientes de la Escuela Nacional Preparatoria en Adolfo Prieto No. 722, Colonia del Valle; provenientes del Colegio de Ciencias y Humanidades en las Oficinas Administrativas No. 2, Segundo Piso, Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, mayo de 1983.

Coordinación de la Administración Escolar.

#### Comisión Mixta de Becas

#### AVISO

La Comisión Mixta de Becas comunica que las solicitudes de becas, para instituciones con estudios incorporados, correspondientes al periodo escolar 1983/1984, se entregarán del 1o. al 15 de junio del presente año, para lo cual los trabajadores deberán acudir a sus respectivas asociaciones a recoger las solicitudes.

Ciudad Universitaria, DF, mayo de 1983.

LA COMISION MIXTA DE BECAS.

UNAM  
Lic. Heidi Pereña Gili.

AAPAUNAM  
Dr. Manuel Barquín C.



# SE GENERAN 53 MILLONES DE TONELADAS DE BASURA AL AÑO

- ★ Acumulación de un kilo de desperdicios por habitante al día tan solo en el área metropolitana
- ★ La diseminación de polvo por aire propicia la transmisión de diversas enfermedades infecciosas

Más de 53 millones de toneladas de basura se generan anualmente en la República Mexicana, degradando la calidad de vida de la población por los graves daños económicos, ecológicos y a la salud que eso ocasiona. Tan solo en el área metropolitana de la Ciudad de México se acumula un kilo de desperdicios por habitante al día, creándose un serio problema, ya que el manejo inadecuado de los desechos provoca la proliferación de ratas, explicó el profesor Sergio Martínez Sopena, de la Unidad de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura.

Al disertar sobre el tema Basura y polvo, el profesor Martínez reveló, con base en datos preliminares de una investigación al respecto, que a través del proceso de industrialización de



Profesor Sergio Martínez Sopena.

## ayuda, no tires basura

*mantengamos limpia  
la ciudad universitaria*

bienes se originan varios tipos de desperdicios, y se calcula que aproximadamente el 50% de la basura doméstica se constituye de envases desechables.

En ocasiones, dijo, los desechos industriales han afectado a toda una comunidad, provocando, incluso, la muerte de varias personas, como es el caso de la empresa "Cromatos de México", que ocasionó la intoxicación de muchas familias.

Por otra parte, manifestó que el desequilibrio económico nacional, así como los cinturones de miseria que rodean a las principales ciudades, conlleva un gran peligro para la salud y seguridad públicas, debido a la carencia de los más elementales servicios, como son agua y drenaje. Así, los desechos orgánicos (humanos y animales) quedan expuestos al aire libre, convirtiéndose en agentes contaminantes del medio ambiente.

Asimismo, las actividades domésticas, municipales, industriales, comerciales y agrícolas producen desperdicios sólidos que dan lugar a condiciones favorables para la infestación

de roedores, moscas y otros agentes que propician enfermedades.

En ese sentido, indicó que merecen especial atención los insecticidas y plaguicidas, tanto de uso doméstico como rural, ya que provocan efectos agudos sobre el sistema nervioso, y síntomas neurológicos crónicos que pueden conducir a la muerte.

Otra situación ligada directamente a la basura es la diseminación del polvo, compuesto principalmente por tierra, partículas fecales y asbesto, lo que deriva en un grave problema sanitario por la facilidad con que, a través del aire, transmite enfermedades infecciosas como cólera, disentería, tifoidea, intoxicación bacteriana y hepatitis.

Señaló que los sistemas gubernamentales para el manejo de los desperdicios son obsoletos, a lo que se suma la irresponsabilidad ciudadana. Aun cuando el Estado es responsable del buen manejo de los tiraderos de basura, concluyó, sin la participación y la presión de los ciudadanos las autoridades podrán justificar su apatía o su ineficiencia.

Pese a los esfuerzos por erradicarla

# LA TUBERCULOSIS, PROBLEMA DE SALUD EN MEXICO

- ★ Prioritario que el sector salud conozca y aplique el Programa Nacional de Control de la Tuberculosis
- ★ Localización de casos, tratamiento, vacunación y profilaxis, aspectos relevantes del programa

A pesar de los esfuerzos que se han hecho en el país para erradicar la tuberculosis, no se ha reducido de manera significativa su morbilidad, razón por la cual continúa como un problema de salud no sólo en México sino también en otros países en vías de desarrollo.

Ante esa situación es necesario que profesores y alumnos de escuelas y facultades de medicina, así como todas las instituciones del área de la salud, conozcan y apliquen el Programa Nacional de Control de la Tuberculosis (PNCT), que representa un instrumento insustituible para lograr el reglamento de esta enfermedad, afirmó el doctor Carlos R. Pacheco, director de Control de la Tuberculosis y de las Enfermedades del Aparato Respiratorio (DCTEAR) de la Secretaría de Salud y Asistencia.

Al anunciar la serie de talleres que se llevarán a cabo del 9 al 16 de junio próximo, organizados por la Facultad de Medicina de la UNAM y la DCTEAR, y que estarán dirigidos a los profesores titulares y adjuntos de neumología, señaló que se realizan con el fin de informar sobre la situación epidemiológica de la tuberculosis en el país.

El evento, agregó, hará factible situar exactamente la magnitud del problema, dar a conocer el PNCT, los procedimientos administrativos indispensables para llevarlo a feliz término y discutir las normas técnicas, como son la localización de casos, el tratamiento de la enfermedad, la vacunación y la quimioprofilaxis.



En una primera etapa, los talleres se realizarán con profesores de la Facultad de Medicina en el Hospital General de México, en el Instituto de Enfermedades Respiratorias y en el Hospital Manuel Gea González.

El doctor Pacheco indicó que un

elemento fundamental del programa lo constituye la localización de casos, misma que debe realizarse en las unidades de salud y en personas mayores de 15 años capaces de producir una muestra de espectoración.

Añadió que la detección de enfermos debe hacerse precozmente, porque la enfermedad avanza de manera acelerada. "Se estima que un tuberculoso no tratado es capaz de infectar a 12 personas en un año".

Otro punto básico que se contempla en el programa es el tratamiento, ya que interrumpe la cadena de transmisión de la enfermedad y cura al paciente; a las dos semanas de su inicio el enfermo deja de ser infectante, pero el tratamiento debe llevarse a cabo de manera ambulatoria en las unidades de salud y, si se cumple de manera adecuada, de acuerdo a los esquemas aprobados por la SSA, puede garantizarse la curación.

Al referirse a la vacunación a la quimioprofilaxis, destacó que la vacunación de acuerdo al estado epidemiológico del país, debe hacerse prioritariamente en los recién nacidos. La protección inmunológica alcanza el 80 por ciento y debe tener una cobertura entre el 75 y 85 por ciento en los menores de 14 años; en cuanto a la quimioprofilaxis, ésta será aplicable a quienes han convivido con los enfermos.

El doctor Carlos Pacheco recordó que son tres los hechos fundamentales en la historia de la tuberculosis: el primero fue en 1882, con el descubri-

miento del bacilo, por Roberto Koch; el segundo en 1944, cuando se descubrió la primera droga antituberculosa por Warksmán y, el tercero, es en 1964, cuando por primera vez aparece el concepto del Programa de Control de la Tuberculosis.

CONSERVA LIMPIAS LAS INSTALACIONES DE CIUDAD UNIVERSITARIA

Aunado a la destrucción de los recursos naturales

## EL CRECIMIENTO ANARQUICO DE LAS URBES INCIDE EN LAS VARIACIONES DEL CLIMA

*Enfriamiento paulatino del planeta*

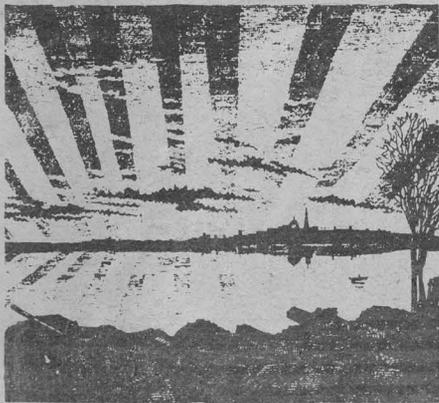
- ★ Es factible que la época de lluvias se acorte
- ★ Los cambios climáticos alteran la actividad productiva



Doctor Ernesto Jáuregui.

El crecimiento anárquico de las ciudades y el enfriamiento paulatino del planeta ocasionan, entre otras cosas, variaciones en el clima, mismas que pueden reducir la temporada de lluvias e intensificar por tanto la onda cálida que afecta al país, afirmó el doctor Ernesto Jáuregui, investigador del Instituto de Geografía.

Al explicar que el clima no puede permanecer estable, pues está expuesto a alteraciones externas o internas, el especialista indicó que periódicamente la Tierra sufre enfriamientos; actualmente, dijo, este proceso se está dando de manera gradual, lo que ha dado como resultado una invasión de aire polar, que hace esperar que en los próximos años se tendrán temporadas invernales más intensas.



Observó que tomando en cuenta dicha situación, es factible que la época de lluvias se acorte. La invasión de aire polar amplía la estación de vientos polares y acorta la de vientos alisios, que son los que producen humedad y, con las perturbaciones que traen, provocan los ciclones tropicales, que a su vez generan la lluvia.

Aseguró que los cambios climáticos y la escasez de precipitaciones pluviales afectan a los sectores productivos del país; en especial, apuntó, a la agricultura de temporal, aunque no se puede afirmar que los citados cambios vayan a producirse exactamente.

Más adelante indicó que entre los fenómenos geográficos que afectan la climatología del país se halla el "niño" (corriente de aguas tibias que aparecen en el mes de diciembre en las costas del Ecuador y de Perú); dicho fenómeno, advirtió, hace que las corrientes frías que corren por la costa occidental de Sudamérica retrocedan, y por una determinada conexión a larga distancia los cambios térmicos de las aguas ecuatoriales se manifiestan en el golfo de México, el océano Pacífico y las costas de Baja California Norte. "Este fenómeno periódico causa mortandad de peces y por tanto su escasez en Perú y Ecuador".

Al referirse al clima general del país, el doctor Jáuregui apuntó que el árido y el semiárido prevalecen en las dos terceras partes de la República, del centro hacia el norte, y el resto tiene un clima templado o benigno que hace que la población se concentre en dichas regiones.

Respecto a los cambios o alteraciones sufridas en el clima a últimas fechas y que han provocado un calor intenso, declaró que la actual onda cálida es la mayor que se ha sentido, cuando menos en medio siglo, y que la acción del hombre ha provocado en buena medida dicha alteración.

"El hombre al sustituir áreas verdes por construcciones de concreto y asfalto con diferentes propiedades físicas, hace propicio el ambiente para que el calor se concentre, porque la superficie rugosa que presentan las ciudades reduce las posibilidades de ventilación".

Más adelante explicó que el hombre, a diferencia de los animales, ha tratado de adaptar el medio ambiente a sus necesidades, con lo que muchas veces ha destruido recursos naturales que son determinantes para su supervivencia. No obstante, en la actualidad se plantea ya la importancia de generar los mecanismos que permitan al ser humano solucionar esos problemas. ■

Con participación de especialistas y de la población

## PLANES PREVENTIVOS INTERDISCIPLINARIOS, SOLUCION A LA CONTAMINACION AMBIENTAL

- ★ El Derecho de Protección al Ambiente protege el interés colectivo
- ★ Las acciones no deben supeditarse a la vía legislativa sino llegar al ámbito judicial



El doctor Lucio Cabrera planteó la necesidad de aplicar planes preventivos interdisciplinarios para la protección del medio ambiente, durante su participación en el simposio sobre el tema; acto en que estuvo acompañado por los doctores Miguel Acosta Romero y Raúl Cervantes Ahumada, entre otros destacados juristas.

En los últimos 15 años la contaminación ambiental en México se ha convertido en un problema especialmente grave que abarca ya a todos los estratos sociales, debido a las enormes concentraciones y erróneos asentamientos urbanos.

Se trata de un problema global, y la manera más eficaz de resolverlo es mediante la aplicación de planes preventivos interdisciplinarios, en los que el Derecho Procesal constituye una estructura jurídica que permite armonizar y proteger los intereses colectivos de la sociedad.

Expresó el doctor Lucio Cabrera Acevedo, profesor de la Facultad de Derecho, durante la conferencia El derecho humano a gozar de un ambiente sano. Derecho Sustantivo y Derecho Procesal del medio ambiente en México, como parte del Simposio sobre Protección del Medio Ambiente.

El evento, efectuado en el Aula Magna "Jacinto Pallares", fue presidido por el doctor Miguel Acosta Romero, director de la facultad, e inaugurado por el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estu-

dios de Posgrado, quien apuntó que uno de los problemas más singulares que confrontan las comunidades actuales es la contaminación del medio ambiente.

Por ello, puntualizó el doctor Cervantes, los juristas no pueden permanecer al margen de este problema que amerita de una estructuración jurídica para buscar la protección de los intereses sociales.

Al señalar que el Derecho de Protección al Ambiente es materia compleja y de naturaleza interdisciplinaria, el doctor Cabrera subrayó la importancia que esto tiene socialmente, ya que en la actualidad abarca a todos los estratos sociales del país.

En lo económico, la contaminación es consecuencia de los procesos técnicos e industriales que, en su mayoría, no incluyen técnicas de anticontaminación debido a su alto costo.

También es un problema político: el descontento de muchos grupos sociales, principalmente urbanos, es generado por la contaminación de la atmósfera y del agua, y ha llevado a la organización de partidos políticos.

Por eso, en relación al aspecto jurídico, el Derecho de Protección al Ambiente es un derecho social y protege el interés colectivo tanto de grupos organizados como amorfos o difusos.

Sin embargo, lo importante no es sólo el Derecho Sustantivo o puramente teórico, sino también el Derecho Procesal como un conjunto de medidas para hacer valer la protección del ambiente bajo un carácter coercitivo.

El ponente aclaró que los aspectos procesales sobre el particular son los más complicados y complejos en el caso mexicano, por lo que aún falta mucho por hacer.

No obstante, recordó que entre algunos artículos constitucionales que abordan de manera implícita este problema, destaca el 73 en su fracción 16, que establece facultades al Consejo de Salubridad General para combatir la contaminación.



# PREMIOS A GANADORES DEL CONCURSO DE CARTEL ALUSIVO AL CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS MARX

★ Fue organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria y la Dirección General de Difusión Cultural

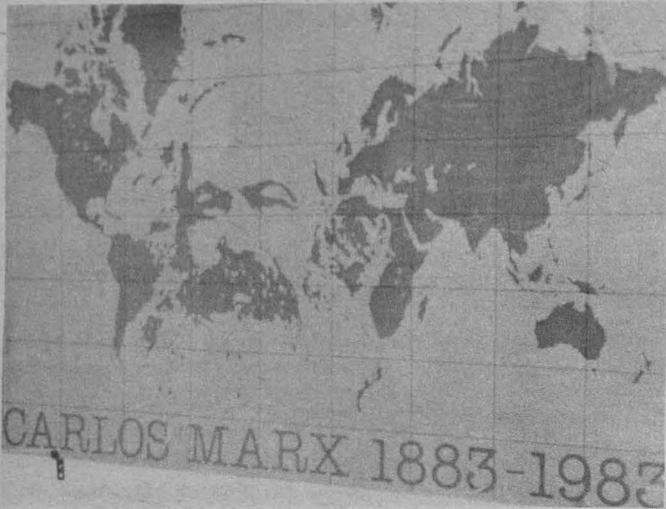
El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, entregó el pasado día 19 el premio al ganador del concurso sobre el Diseño de

cartel conmemorativo a: Carlos Marx, en el centenario de su muerte, e inauguró la muestra de los mejores trabajos presentados.

En la Sala Miguel Covarrubias del



El Coordinador de Extensión Universitaria felicita a uno de los ganadores del concurso.



Cartel ganador.



Carteles participantes.

Centro Cultural Universitario, el licenciado De María y Campos, acompañado del ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, felicitó al diseñador Arnulfo Aquino, quien obtuvo el primer lugar con un trabajo presentado bajo el seudónimo: "El comunismo es la forma necesaria de principio energético del futuro inmediato, pero el comunismo no es cuan total la meta del desarrollo humano, la forma de la sociedad humana".

También obtuvieron menciones especiales los carteles presentados por Raúl Cabello, José Luis Camargo, Carlos A. Diego Casimiro, José Fonseca, Rafael López, Eduardo Luna, Germán Montalvo y Arturo Reyes.

→ 29

Exposición en homenaje a Francisco García Urbizo

## "Y LA PROVINCIA FUE EL CINE"

- ★ Productor, distribuidor, guionista, actor y escritor, filmó importantes películas mudas
- ★ Entre sus obras destacan "Sacrificio por amor" y el documental turístico "Mexiquillo"
- ★ La muestra se presenta en la Sala de Exposiciones del edificio de San Ildefonso

El cine ha surgido en las provincias de México, Argentina, Brasil, Colombia y otros países de América Latina, y sólo se refugia en las grandes metrópolis cuando se introduce sonido, explicó el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca de la UNAM, al comentar la exposición Y la provincia fue el cine, que se efectúa en homenaje a Francisco García Urbizu, pionero del cine mexicano.

El primer largometraje producido en México fue realizado en la ciudad de Mérida, aunque también, agregó, se pueden localizar trabajos interesantes en Orizaba, Puebla, Guadalajara y Zamora, Michoacán, de donde es originario el fallecido cineasta García Urbizu, quien nació en 1918.

"Decimos —continuó— que la provincia es el cine; se refugia en el DF a partir del sonido porque entonces requiere instalaciones mucho más complejas. El señor García Urbizu con recursos limitados pudo hacer cine, mientras que ahora se necesitan mayores recursos".

La señora María del Rosario García de Villa, hija del cineasta García Urbizu, quien filmó múltiples películas mudas, refirió algunos detalles al res-

pecto: "mi padre fue de los primeros que trajeron cámaras de cine; estuvo en los estudios de Nueva York interiorizándose en este arte, lo cual tomaba como afición y no como profesión. Sin embargo, elaboró varias obras profesionales, como la película 'Sacrificio por amor'. También era productor, distribuidor, guionista, actor y escritor".

"Los aparatos los traía de Estados



Unidos y él los adaptaba a sus necesidades. Recuerdo que también llevó el primer radio a Zamora; de algunas ex-



El maestro Manuel González Casanova comenta aspectos de la muestra con la señora María del Rosario García de Villa; en la gráfica los acompaña la señorita Rocío Villa García.



posiciones en Estados Unidos adquiría los adelantos que para ese entonces se presentaban en las comunicaciones".

Tales materiales pueden considerarse históricos porque denotan cómo con equipos rudimentarios, adaptados por él, era posible filmar con relativa sencillez. El material filmico que se conserva se encuentra fragmentado y pocos objetos se conservan completos. A su vez, Rocío Villa García comentó que a su abuelo, García Urbizu, le ofrecieron dirigir algunas películas, pero no las aceptaba porque no le satisfacía el argumento. "Quería producir, pero no contaba con el dinero suficiente para ello y por eso no se incorporó al cine comercial".

El cineasta García Urbizu, quien también era ingeniero, filmó el documental turístico "Mexiquillo", mientras se abrían los caminos para construir la carretera que uniría a Durango y Michoacán, informó.

Cabe decir que Francisco García Urbizu fue nombrado cronista oficial de su ciudad natal: Zamora, Michoacán; como escritor publicó alrededor de quince obras sobre temas históricos y costumbristas. Colaboró en diversos diarios locales y nacionales antes de fallecer en 1980.

La exposición Y la provincia fue el cine se presenta en la Sala de Exposiciones ubicada en el tercer patio del edificio de San Ildefonso, Centro. ■

# FIRME EN SUS RAICES, LA CULTURA QUE SE VINCULE AL AMBITO POPULAR

## Día Internacional del Museo

- ★ Fue inaugurada la exposición "Escultura de Kenia" en el Museo Universitario de Ciencias y Artes
- ★ Es muestra del interés por destacar la importancia sociocultural de los museos

Cualquier esfuerzo por la cultura que no se vincule al ámbito y manifestaciones populares, da lugar a una cultura sin raíces, manifestó el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar la exposición Escultura de Kenia en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, con motivo del Día Internacional del Museo.

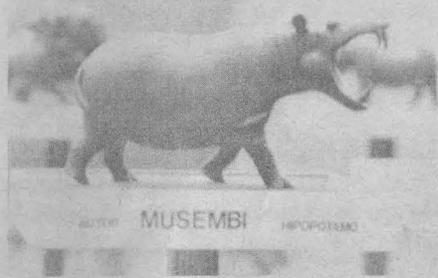
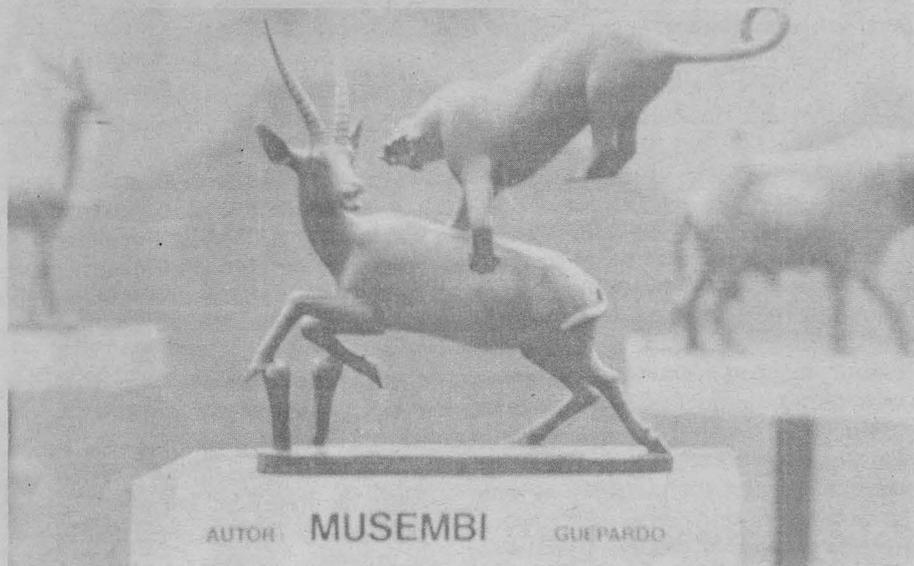
Explicó que la UNAM auspicia programas y actividades que hacen asequible la cultura a estratos sociales más amplios y que esa es la labor primordial de la Extensión Universitaria.

"El museo es un gran instrumento en la difusión de la cultura, sin limitaciones ni obstáculos para la asimilación pertinente de sus contenidos".

En el caso especial de Escultura de Kenia, dijo que esta muestra permite conocer a una cultura que tiene sus raíces en el pueblo, característica que da valor a los esfuerzos por difundirla.

A su vez, el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, indicó que los museos están llamados a ser generadores y concientizadores de la problemática de las sociedades, de los caminos a seguir en los diferentes ámbitos del conocimiento, la ciencia, la tecnología y los problemas cotidianos.

"Para ello fundamentalmente la acción deberá ser dirigida a la esperanza de la especie humana, al germen de su razón de ser y de existir". En ese sentido, dijo que existe la obligación de en-



contrar y construir mejores esquemas para que el museo sea instrumento vigente y coadyuvante a la solución de los problemas de la cultura humana.

Las esculturas de Kenia son una muestra de la gran variedad de ejemplares zoológicos que habitan en la sabana y en las estepas, con sus características corporales, sin transformación de su apariencia ni abstracción formal. Son tallas en madera de caoba logradas con gran cuidado y que evidencian en sus autores excelentes cualidades de observación y de interpretación.

La representación de los animales implica un intento de copiar a la naturaleza y lograr una imagen colectiva, contribuyendo además a la preservación de los valores ecológicos.

Importante es destacar la ambientación museográfica que se montó para esta exposición, que la hace lucir como una de las más llamativas y bellas que se han presentado en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

La exposición Escultura de Kenia consta de 28 piezas que, además de su valor artístico, motivan a la reflexión respecto a la conservación de especies que sobreviven y que están a punto de extinguirse.



Luego de la ceremonia inaugural los licenciados Alfonso de María y Campos y Rodolfo Rivera efectuaron un recorrido por la exposición, acompañados por la museógrafa Lilia Weber, la maestra Helen Escobedo y el doctor Daniel Rubin, así como público en general.

Incide la dependencia económica del exterior

## DETERIORO DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN POBLACIONES FRONTERIZAS DEL NORTE

- ★ Fenómeno sociocultural característico en ciudades como Tijuana y Nuevo Laredo
- ★ Los medios de comunicación difunden estereotipos ajenos

La relación de los mexicanos con costumbres extranjeras e innovaciones técnicas, así como la influencia de los medios de comunicación masiva han originado que la identidad nacional de los pobladores de la frontera norte, en términos de raíces históricas y tradiciones, pierda importancia y los mexicanos adopten modos de vida e ideologías que le son ajenas, indicó el maestro Carlos Bustamante Lemus, del Instituto de Investigaciones Económicas.

La pérdida de identidad, añadió, se origina por una serie de condicionantes regionales, es decir, es en las zonas fronterizas donde se tiende a imitar formas extrañas, ajenas, y esto se refuerza al existir una relación de dependencia mayor con los norteamericanos, tal es el caso de Tijuana y Nuevo Laredo.

Mientras, en las fronteras de Matamoros y Reynosa sucede lo contrario, pues existe mayor independencia con el país vecino y prevalece un contacto mayor con los estados de la República, lo cual fortalece la idiosincrasia nacional.

Los medios masivos de comunicación, agregó, difunden patrones que no le corresponden a la población en general, originando que busquen escapar de sus problemas cotidianos asumiendo actitudes y posiciones impropias.

El investigador señaló que este fenómeno sociocultural perjudica al sistema político mexicano, pues al deteriorarse las ideologías nacionalistas, se obstaculiza el desarrollo e independencia del país. Además, al carecer de una conciencia nacionalista, los mexicanos aceptamos estereotipos y formas multinacionales.

Por otro lado, dijo que la pérdida de identidad nacional se gesta en el norte y no en la frontera sur, debido a que México en aquella zona tiene como vecino a una de las potencias más importantes y, por ende, la 'transculturización' y el impacto que se produce



Maestro Carlos Bustamante.

en los mexicanos es mayor, mientras que en la frontera sur, el país es quien exporta ideas y costumbres a naciones menos desarrolladas, tal es el caso de Belice y Guatemala.

El maestro Bustamante Lemus opinó que no existe alguna relación de la pérdida de identidad con los "chicanos" y "pochos", debido a que estos sectores de la población se han incorporado a la vida norteamericana con normas y acordes distintos a los nuestros; el único nexo posible con ellos serían, en última instancia, las raíces históricas y ancestrales.

Consideró que una de las alternativas para reducir este proceso cultural, es el desarrollo efectivo del país, distribución de la riqueza y mejorar las condiciones de vida en todos los aspectos de la sociedad, lo cual evitaría la emigración a otros lugares.

Finalmente, mencionó que la pérdida de la identidad nacional no sólo se produce en la frontera norte del país, sino que inclusive aquí en la capital de la República, y un ejemplo claro es que vehículos de instituciones públicas porten banderitas de Estados Unidos y símbolos patrios de ese país.

# LA CRISIS COMO RETO A LA MEDICINA EN MEXICO

*Prioritario desarrollar ciencia básica*

- ★ Reorientación de sus actividades a fin de lograr un progreso basado en méritos propios más que en imitación de modelos ajenos
- ★ Especialistas, maestros e investigadores son la vanguardia que aporta soluciones a problemas propios
- ★ La investigación médica debe desarrollarse paralelamente a la actividad asistencial del servicio de salud

La crisis económica por la que atraviesa el país no debe ser motivo de lamentaciones ni derrotismos, pues México cuenta con hombres capacitados para sacar el mejor provecho de la misma, creando y desarrollando tecnología que antes se importaba, porque ello resultaba más barato y cómodo que producirla en el país.

Siendo el campo de la medicina uno de los que más resienten los efectos de la crisis, es necesaria una reorientación de sus actividades a fin de lograr un progreso basado en méritos propios más que en imitaciones de modelos ajenos, coincidieron en señalar los doctores Adolfo Martínez Palomo, Antonio Velázquez Arrellano, Donato Alarcón Segovia, Jorge Alcocer Varela, Arturo Zárate, Salvador Villalpando y Jorge Corvera Bernardelli, durante su participación en el simposio sobre **La crisis como reto a la medicina en México**.

Durante el evento, organizado por la Academia Nacional de Medicina el pasado día 11, el doctor Antonio Velázquez, director del Programa Universitario de Investigación Clínica de la UNAM, destacó que momentos difíciles como los que se viven en la actualidad sirven para que los hombres y las instituciones se superen, rescaten sus verdaderos valores, fijen su rumbo en base a ideales superiores y redoblen esfuerzos.

Al hablar sobre la formación de recursos humanos, consideró que el desarrollo y avance de la medicina de un país depende de sus especialistas, maestros e investigadores, que son la vanguardia que aporta soluciones a los problemas propios, asimila los nuevos conocimientos y los transmite a las siguientes generaciones.

Por su parte, el doctor Adolfo Martínez Palomo, investigador y profesor titular del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, destacó que en periodos de dificultades económicas el componente científico es el más frágil y vulnerable de los diferentes componentes de la medicina, y que el deterioro de la ciencia médica podría traducirse en el desplome de los niveles de la docencia, en la anulación de las labores de investigación y en la pérdida de la capacidad de asimilar nuevos conocimientos y tecnologías creados en el exterior; todo ello podría afectar la eficacia misma de la práctica médica en el nivel individual y en el social, agregó.

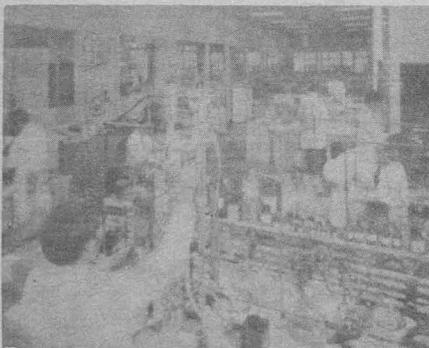
Mencionó que el reto principal que ofrece la crisis económica actual a la ciencia biomédica es la preservación de la actividad científica como profesión viable. "El gasto que implica sostener y fortalecer la ciencia es relativamente pequeño, pues la pérdida de

esta actividad significaría un ahorro mezquino que implicaría el sacrificio de cuatro décadas de esfuerzos continuos", aseguró.

A su vez, los médicos Donato Alarcón y Jorge Alcocer, jefe del Departamento de Inmunología y Reumatología del Instituto Nacional de la Nutrición e investigador del mismo departamento, respectivamente, subrayaron que si se mantiene la producción científica, así sea la de unos cuantos grupos, y no se pierden sus contribuciones, el intelecto mexicano seguirá vigente y creativo ante el mundo, demostrando a todos, principalmente a los jóvenes del México de hoy, que de esta crisis se puede salir adelante, no solamente indemnes, sino fortalecidos.

El doctor Jorge Corvera, expresidente de la Academia Nacional de Medicina, aseguró por su parte que a largo plazo el país podrá salir de las dificultades presentes, si logra desarrollar la infraestructura técnica que lo sostenga; de este modo será posible que todos los mexicanos puedan acceder a tratamiento médico adecuado, añadió.

Desde la perspectiva de la medicina científica institucional, el doctor Arturo Zárate, jefe de Investigación del Instituto Mexicano del Seguro Social, mencionó que la investigación se debe



desarrollar en paralelo con la actividad asistencial del servicio de salud.

"No se trata de formar investigadores que se desliguen de la realidad institucional que les toca vivir, sino de capacitarlos para que enriquezcan su trabajo cotidiano, haciéndolo atractivo e intelectualmente satisfactorio", agregó.

## Situación de la medicina antes y durante la crisis

La medicina como actividad profesional se encuentra en constante evolución y, en México, durante los recientes años de relativa bonanza económica, la atención médica se extendió a núcleos de población cada vez mayores, a pesar de que enfrentaba el reto de una complejidad tecnológica creciente y se ahondaban los problemas creados por la deshumanización,



Doctor Antonio Velázquez Arrellano.

la excesiva especialización y el incremento de los costos de la atención médica, subrayó el doctor Martínez Palomo.

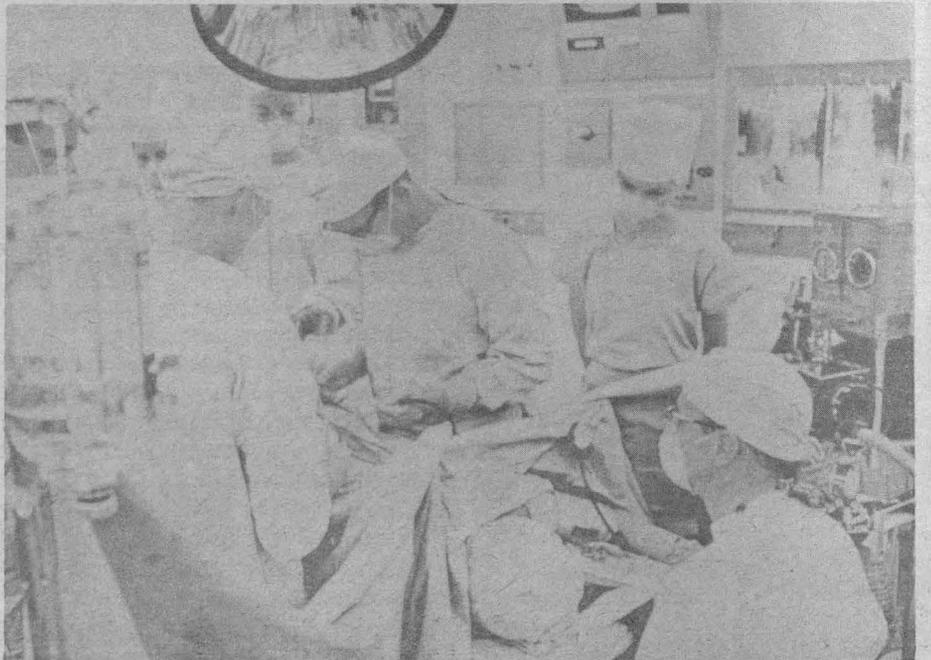
Además, comentó que la tendencia creciente hacia la institucionalización produjo el desplazamiento gradual del médico de los sistemas de organización y decisión de la medicina colectiva, reduciendo su esfera de actividad a la rutina tecnológica constreñida por rígidos esquemas burocráticos.

Si a lo anterior se le agrega la súbita limitación de recursos económicos y la incertidumbre producida por la actual crisis económica, se puede observar que la medicina difícilmente puede continuar su tradición como uno de los pilares de la actividad técnica, científica y cultural del país, si le es retirado el apoyo institucional que antes se le brindaba.

Sin embargo, el catedrático del CIEA del IPN destacó que la reciente reestructuración del sector médico y el mandato constitucional de Derecho a la Salud han reactivado el interés por definir mejores formas de organización, para responder satisfactoriamente a la enorme responsabilidad colectiva que tiene frente a sí la profesión médica.

## La investigación básica ante la crisis

Que la crisis afecte a la investigación médica es particularmente grave, pues debe recordarse que las ciencias biomédicas son uno de los escasos sectores de la ciencia mexicana que había logrado iniciar con éxito actividades independientes y productivas, con la elevación consiguiente de los niveles



de servicios profesionales ofrecidos a la sociedad, consideró.

Al referirse a la investigación médica en nuestro país, señaló que ésta llegó a la etapa de profesionalización hace aproximadamente 40 años, mientras que en otras áreas ese inicio se retrasó varios lustros. Si bien la participación de la ciencia y de la tecnología en la vida del país ha sido muy limitada, y su acción en las esferas política y económica muy escasa, la ciencia médica logró a través de una tradición de superación constante, trabajo científico y disciplina, mejorar la atención de tercer nivel.

También, dijo, esta ciencia ha buscado y encontrado alternativas para el conocimiento de problemas nacionales, como ciertas enfermedades infecciosas o crónico-degenerativas, la desnutrición y el control de la natalidad.

Indicó que siendo tantos los problemas y tan escasos los grupos eficientes, la prioridad esencial deberá ser la calidad misma de la investigación como actividad generadora de conocimientos. La incorporación de grupos de investigación básica a la solución de problemas prácticos apremiantes, como es la disponibilidad de medicamentos, reactivos biológicos, equipo y material de diagnóstico, entre otros, debe impulsarse y basarse en apreciaciones sólidas, exentas de oportunismo, de las posibilidades reales de ofrecer una contribución efectiva.

El doctor Martínez Palomo enfatizó que en tiempos de crisis, la actividad científica no puede ni debe ser víctima de jerarquizaciones simplistas de prioridades que la releguen a un lugar secundario, como si fuera un lujo y no una necesidad primaria, absoluta e impostergable. Renunciar por limitaciones económicas al desarrollo de esta ciencia sería menguar la promesa de fortalecimiento profesional que permitirá reforzar nuestra identidad y disminuir nuestra dependencia.

Finalmente, el investigador del CIEA aseguró que la posibilidad real y la utilidad práctica de desarrollar ciencia médica original en México está fuera de discusión, por ello, el efecto potencial de la crisis es particularmente grave.

## Importancia de la formación de recursos humanos en ciencias médicas

En tanto, el doctor Antonio Velázquez subrayó que si bien la crisis por la que atraviesa México está creando

problemas muy graves en la atención de pacientes y en la marcha de las investigaciones sobre salud, uno de los impactos más graves sería cancelar las posibilidades de desarrollo, si se compromete la formación de los recursos humanos que el país necesitará en el futuro.

En este contexto, el Director del PUIC mencionó que la educación de posgrado, por ser cada vez más compleja y costosa, es más vulnerable en tiempos como los actuales. En cuanto a la enseñanza de pregrado, dijo que la tendencia es hacia una disminución en las inscripciones de primer ingreso, como lo demuestran datos correspondientes a la Facultad de Medicina de la UNAM, que muestran que mientras en 1974 los alumnos de primer ingreso sumaban 5 mil 376, para el ciclo 1982-83 tal cifra disminuyó a mil 605 alumnos.



Al referirse a la educación de posgrado, misma que aporta los especialistas, maestros e investigadores esenciales para el desarrollo de la medicina, el destacado genetista de la nutrición explicó que además de los programas nacionales de especialización, maestría y doctorado, la mayoría de los cuales se imparten en la UNAM, un número importante de alumnos recibían su educación de posgrado en el extranjero.

Sobre este punto, aclaró que México llegó tarde a la revolución científica, por lo que es en otros países donde se dan los avances más importantes de la medicina. De esta manera, aseguró que con grandes esfuerzos, intentando disminuir la brecha que lo separa de esos países y participar activamente en el progreso médico, México enviaba jóvenes a especializarse más allá de sus fronteras. Ello se efectuaba principalmente con becas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, mismas que cubrían los gastos de inscripción y colegiatura, libros, vivienda, manutención y traslado, pagados en divisas.

### Restricciones en el envío de becarios

Respecto al caso de la DGAPA, aclaró que por cada 2.4 becarios nacionales había uno en el extranjero, y que, de estos últimos, 2.1 realizaban estudios de doctorado por uno de maestría. Sin embargo, ante el agudo problema que se tiene actualmente para la adquisición de divisas, el CONACyT se vio en la necesidad de restringir a 100 el número de nuevos be-

carios en el extranjero repartidos en las áreas consideradas de prioridad nacional; de esas 100 becas sólo algunas se otorgaron a estudiantes de ciencias de la salud.

Indicó el Director del PUIC que este año la UNAM tuvo que suspender por completo el envío de nuevos becarios al exterior, dado que al problema de obtención de divisas se sumó el incremento de los costos de inscripción y colegiatura, especialmente en Estados Unidos.

Actualmente, dijo, del 40 al 50% de los recursos del programa de becas de la DGAPA se dedica al pago de esos gastos, y la UNAM se ha visto en la necesidad de reducir el monto de sus becas (que era más alto que el del CONACyT) para no reducir el número de estudiantes becados en el extranjero. El costo de un becario fuera de México es cuatro veces mayor que el

de uno en el país, según estudios realizados por la DGAPA.

Sin embargo, consideró que sería desafortunado cancelar la formación de recursos humanos en el extranjero y que la suspensión del envío de nuevos becarios por parte de la UNAM es una medida provisional. Asimismo, destacó que la Universidad ha puesto en marcha la reforma académica del posgrado, incluyendo los programas de maestría y doctorado en ciencias médicas, mismos que está impulsando con un aumento del monto y del número de becas otorgadas por la DGAPA a través del PUIC.

También el intercambio académico es un mecanismo de importancia en la formación de recursos humanos, pues a través de él vienen al país profesores e investigadores extranjeros y, al mismo tiempo, personal académico mexicano viaja al extranjero para actualizarse y realizar estudios e investigaciones.

### Investigadores motivados serán capaces de salir adelante

Por otra parte, al hablar sobre la investigación clínica, los doctores Alarcón Segovia y Alcocer Varela insistieron en que el principal problema de la investigación en México radica en la carencia de investigadores altamente motivados, capaces de resistir los embates de las carencias, la incompreensión, los cantos de las sirenas y otros males.

"Los pocos grupos de investigadores clínicos que han mostrado tal resistencia seguirán actuando pese a la crisis", comentaron los especialistas del INN.



Doctor Adolfo Martínez Palomo.

En este sentido, mencionaron que es posible que a otros la crisis los abata y dejen de hacer la poca o intrascendente investigación que realizaban, lo cual sería un resultado benéfico de la crisis.

En contraposición, destacaron que los investigadores motivados habrán de tomar medidas para que del proceso de enfrentar la crisis salgan mejor preparados, más autosuficientes y libres.

De esta manera, comentó que la producción de reactivos biológicos para uso experimental hechos en laboratorios mexicanos, y la creación de un grupo que coordine la producción del material necesario para la investigación científica, constituyen pautas adecuadas para enfrentar la situación actual.



A su vez, el doctor Corvera Bernardelli aseguró que la formación de recursos humanos tiene como único objeto que haya quien asuma eficientemente el papel de médico o quien esté preparado para auxiliarle. "La organización sanitaria de un país tiene por fin que el médico evite la enfermedad al ser humano, así sea la relación médico-paciente remota en el espacio y aun en el tiempo"; por ello, la práctica médica no puede aceptar limitantes, aseveró.

### La práctica médica: una lucha contra todas las leyes de la naturaleza

Al abordar el tema de la práctica médica, el expresidente de la Acade-

mía Nacional de Medicina dijo que hablar de relación costo-beneficio en el contexto médico significa caer en el marco de referencia de actividades como la ganadería, y desconocer que la práctica médica constituye una lucha eterna contra todas las leyes de la naturaleza.

Para ejemplificar la dependencia de la medicina respecto al exterior, señaló que un sobre de hilo extradelgado, indispensable para la reparación de vasos sanguíneos pequeños, cuesta el equivalente a un mes de sueldo de un trabajador con salario mínimo; igualmente, comentó que es común encontrar en grandes instituciones hospitalarias, estatales y privadas, electrocardiógrafos que no funcionan.

Por lo anterior, urgió a utilizar el nivel tecnológico ya existente en el país para sustituir importaciones. En este sentido aseguró que fabricar o reparar electrocardiógrafos es más sencillo que hacerlo con receptores de televisión; fabricar prótesis sólo requiere de un buen control de calidad.

En otro orden de ideas, el doctor Zárate Treviño mencionó que el programa para el desarrollo de la investigación en las unidades de atención médica contempla, como un elemento esencial para garantizar la práctica de una medicina científica de la más alta calidad, la planeación de objetivos claros, la capacitación y formación de recursos humanos que actualmente operan de manera espontánea.

Para ello, consideró que se requiere una serie de elementos que garanticen la calidad científica de los servicios, tales como recursos para el diagnóstico y el tratamiento, materiales de consumo y equipo, y mantener un nivel de información suficiente y actualiza-

do, de rápido acceso para los miembros del equipo médico.

Finalmente, los participantes en la citada sesión ordinaria de la Academia Nacional de Medicina, efectuada en su salón de actos, coincidieron en afirmar que contribuir al conocimiento científico con aportaciones originales en el campo del saber, generar o adaptar conocimientos tecnológicos que permitan mejorar la calidad y aumentar la cobertura de la atención médica, contribuir a la educación de la población en general y a la formación de recursos humanos en el área de la salud, definir objetivos para el desarrollo social y propugnar por reafirmar la conciencia crítica de los profesionales de la medicina, constituyen medidas que están al alcance de los profesionales de la medicina con alta vocación y motivación. ■

# PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

## Entrevista con el arquitecto Enrique del Moral Domínguez

**E**l arquitecto Enrique del Moral Domínguez fue distinguido con el Premio Monterrey en 1972, por la mejor construcción hospitalaria en esa ciudad, con el Premio Nacional de Arte en 1978, por su extensa labor, y también le fue otorgado el Gran Premio de la Academia de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos 1982.

Ha diseñado más de cien obras desde 1928 a la fecha, entre las que se cuentan: casas habitación, escuelas, guarderías, hospitales, hoteles, edificios administrativos de gobierno y aeropuertos. Cabe mencionar que fue, conjuntamente con el arquitecto Mario Pani, autor y coordinador del Plan Maestro de Ciudad Universitaria, así como del proyecto de la Rectoría. Diseñó y dirigió la construcción de la Escuela de Enfermería, del Centro de Investigaciones Médicas del ISSSTE y de varias clínicas y hospitales del IMSS, tales como: el de ciudad Obregón, el de Cuautla, el de Ginecología y Obstetricia en la Ciudad de Monterrey, además de una clínica en la misma. También proyectó y construyó los edificios que forman el conjunto que constituyen el mercado de La Merced y los correspondientes a la Procuraduría General de Justicia y de la Tesorería del Distrito Federal.

—Arquitecto, ¿podría decirnos qué razones considera usted que fueron las más importantes para haberle otorgado el Premio Nacional 1978?

“Estimo que se me concedió el premio en 1978 no por una obra determinada, sino por el conjunto de trabajos en el transcurso de mi ya larga práctica profesional, puesto que, justamente en esa fecha, cumplía cincuenta años de haberme recibido como arquitecto; pienso que también pudiera haberse tomado en cuenta mi labor docente y los estudios de tipo teórico o crítico realizados. Fue para mí muy honroso recibir el premio y, desde luego, motivo de estímulo y justificada satisfacción”.

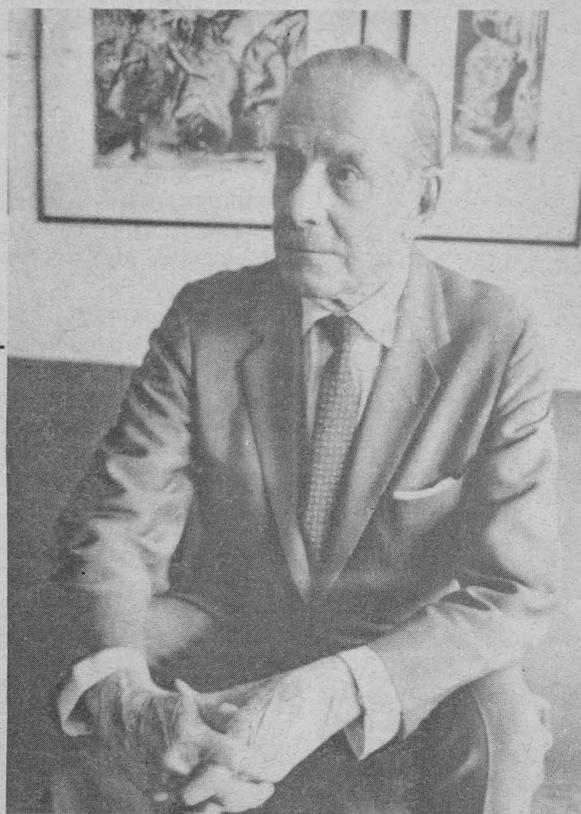
El arquitecto Enrique del Moral es originario de Irapuato, Guanajuato, realizó sus estudios en la Escuela de San Carlos de la UNAM, de 1923 a 1927 y fue profesor de la Escuela Nacional de Arquitectura durante más de quince años.

Ha participado en varios congresos en Rusia, Inglaterra, EU, España y Cuba, e impartido conferencias y publicado ensayos y artículos en diversas revistas.

### La influencia formativa de la historia de la filosofía

—De los estudios que usted ha realizado, ¿cuáles considera que son los más importantes en su formación?

- ★ La sociedad brinda la materia y la problemática; la disciplina, los recursos intelectuales, técnicos y creativos para darle solución a esa problemática
- ★ La arquitectura, una disciplina al servicio de la sociedad
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza una serie de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades



Arquitecto Enrique del Moral Domínguez.

“Por supuesto que mis estudios de arquitectura en la antigua Escuela de San Carlos, pero creo que fueron decisivos para mi cosmovisión del arte y la arquitectura los cursos que sobre historia de la filosofía tomé con el doctor Gaos en la Facultad de Filosofía y Letras, mismos que posteriormente influyeron de alguna manera en mi actividad profesional”.

—¿Podría decirnos qué satisfacciones personales han tenido mayor relevancia en su vida profesional?

“He tenido la fortuna de haber experimentado grandes satisfacciones, una de ellas cuando me fue otorgado el Premio Nacional en 1978, pero también la tuve cuando fui designado director de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, así como cuando se me eligió miembro de la Junta de Gobierno de la misma Institución, puesto que, con verdadero placer, desempeñé durante cerca de diez años. Por supuesto que otros motivos de honda satisfacción han sido el haber sido elegido miembro del Seminario de Cultura Mexicana, cargo que ocupé desde el año de 1957, y también al ser nombrado miembro fundador de la Academia de Artes, y no puedo dejar de mencionar mi justificado orgullo al obtener el Gran Premio de la

Academia de Arquitectos Mexicanos 1982. Todas estas designaciones, más de las que merezco, no sólo me han satisfecho sobremanera, sino que me han motivado para continuar trabajando con dedicación y ahínco en mi disciplina y aun en otros campos de la mejor manera posible”.

—¿Podría decirnos algunos aspectos del desarrollo o limitaciones que tiene el trabajo arquitectónico en México y en qué forma contribuyen a la solución de los problemas nacionales?

“Cabría afirmar que el desarrollo arquitectónico en México tiene un nivel aceptable, pero debemos estar siempre atentos en considerar las condicionantes de todo tipo que conforman la realidad de nuestro país, puesto que debemos conjugar un pasado con identidad nacional, con la tecnología de nuestro tiempo, pero evitando que la aceptación indiscriminada de ésta nos deforme y, claro, a nuestra arquitectura”.

“Sin embargo, no podemos soslayar limitaciones en el desarrollo arquitectónico, que se deben a condicionantes que están fuera del área de la arquitectura el resolverlas. Por ejemplo, el problema socioeconómico de una sociedad es básico, máxime si ésta

tiene un gran crecimiento demográfico, como es el caso de México, cuyos recursos económicos son insuficientes para construir los hospitales, casas habitación, escuelas, etc., que le son necesarios”.

### La arquitectura, estrechamente ligada a la sociedad

“Una vez más afirmo que la arquitectura está estrechamente ligada a la sociedad, que la alimenta y le da vida; la sociedad brinda la materia y la problemática; la disciplina los recursos intelectuales, técnicos y creativos para darle solución a esa problemática”.

—¿Podría decirnos en qué forma la UNAM contribuye al fomento y desarrollo de su especialidad?

“Creo que en múltiples formas, puesto que prepara a los recursos humanos disponibles, diversificando las alternativas de la carrera de arquitectura, con la creación de nuevas especialidades arquitectónicas en los diferentes niveles académicos orientados al desarrollo y mejoramiento de los problemas urbanísticos, estéticos, técnicos, ecológicos y de conservación del pasado histórico-cultural de nuestro México”.

—Por su larga experiencia docente y como exdirector de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, ¿podría decirnos qué recomendaciones haría usted a los jóvenes estudiantes de arquitectura?

“Mire usted, considero que el estudiante de arquitectura debe tener definida su vocación para que pueda ejercer bien su profesión, pero también debe tener conciencia de que la arquitectura es una disciplina al servicio de la sociedad y que, por ello, su labor está íntimamente ligada al mejoramiento y desarrollo de esa sociedad; si esto no lo tienen bien claro los estudiantes, creo que distorsionan sus estudios y a la postre su práctica profesional”.

“Considero también importante que el estudiante de arquitectura debe saber que la práctica profesional en esta área, no le brinda medios inmediatos y fáciles para obtener ingresos altos para enriquecerse. En la actualidad existen dificultades para encontrar trabajo, el que depende del desarrollo mismo del mercado de la construcción. Lo importante es que todo estudiante de arquitectura tenga en mente servir a la sociedad que le permitió, por medio de la UNAM, adquirir, prácticamente gratis, una disciplina tan útil y bella”.

# Entrevista con el doctor Raúl J. Marsal

**E**l doctor Raúl J. Marsal recibió de la UNAM los grados de Doctor Honoris Causa y Profesor Emérito por su labor desempeñada desde 1946 a la fecha en la Facultad de Ingeniería y en el Instituto de Ingeniería; además ha recibido ocho premios nacionales e internacionales y otras distinciones. En 1982 le fueron otorgados los premios Elías Sourasky y el Nacional en Ciencias y Artes de la SEP.

Ha impartido varias conferencias en universidades extranjeras y actualmente tiene publicados más de ochenta trabajos de investigación acerca de la ingeniería civil, especialmente en mecánica de suelos.

## El hundimiento de la Ciudad de México

—¿Qué estudios realizados por usted considera que fueron importantes para su formación profesional?

“Creo que el Instituto de Ingeniería fue y es un verdadero propulsor de mi formación profesional. Mis primeros estudios de ingeniería civil los realicé en la Universidad de Buenos Aires, pues soy originario de aquel país; posteriormente los estudios de maestría geotécnica en el Instituto de Massachusetts, y los estudios del Doctorado en Mecánica de Suelos en la Universidad de Harvard. El tema de la tesis doctoral se refería al hundimiento de la Ciudad de México, razón por la cual me vine a vivir aquí, cerca de diez años, y así perdí el derecho a la residencia en Harvard, quedándome definitivamente en México. Consideré que era importante el estudio del hundimiento de la Ciudad de México para la estabilidad de construcciones y la preservación de monumentos. Pienso que también fue importante para mi formación la oportunidad que se me dio de realizar el diseño y construcción de presas, así como otra serie de trabajos en que he podido combinar la teoría con ensayos de laboratorio, es decir, el diseño, construcción y observación instrumental de problemas reales”.

—Doctor Marsal, ¿podría decirnos qué trabajo o conjunto de trabajos considera usted que fueron determinantes para otorgarle los premios?

“Creo que el más importante fue el libro sobre ‘El subsuelo de la Ciudad de México’ y, en segundo lugar, diversos trabajos sobre el diseño y construcción de presas de tierra y enrocamiento. Creo que estas publicaciones fueron significativas para que se me otorgaran los premios en 1982”.

—¿Y qué significado tuvo para usted dicho reconocimiento?

“Desde el punto de vista personal tuve una gran satisfacción, pero como académico creo que el premiar a un investigador o profesional tiene gran impacto en las presentes y futuras generaciones de jóvenes estudiantes; es una forma de motivar a las nuevas generaciones en mejorar lo que hemos

- ★ El Instituto de Ingeniería es un verdadero propulsor en la formación de recursos humanos
- ★ La contribución de un ingeniero civil a la solución de problemas nacionales es amplia y diversa



Doctor Raúl J. Marsal.

hecho. A ellos les tocará enfrentar proyectos y problemas más complejos de los que nosotros a nuestro tiempo tuvimos. Por esa razón, considero que el estímulo va dirigido principalmente a las generaciones de jóvenes que estamos formando en el presente”.

—¿Qué satisfacciones personales considera más importantes a lo largo de su práctica profesional?

“Creo que la satisfacción personal más importante es la de constatar que la modesta contribución de un ingeniero civil puede resolver problemas importantes para México, como son los de alimentación a través del riego, el desarrollo industrial por medio de la generación de energía eléctrica, así como el abastecimiento de agua potable”.

“La contribución de un ingeniero civil a la solución de problemas na-

cionales es amplia y diversa; por ejemplo, una contribución al desarrollo del país, y consecuentemente, a la solución de problemas nacionales la tenemos en un mejor conocimiento y preparación de jóvenes investigadores y profesionistas en el diseño confiable de la cimentación o de estructuras formadas con materiales ferreos. Por lo regular la investigación en ingeniería no es meramente teórica, sino que está ligada a los problemas nacionales”.

## La ingeniería, en estrecha relación con la economía del país

“La ingeniería, además de atender problemas de carácter nacional, se pone en estrecha relación con la situación económica del país, misma que determina en gran medida el propio desarrollo de la disciplina. El ingeniero tal-

construir cualquier obra tiene en mente dos conceptos básicos: la máxima seguridad de la obra, así como el mínimo de gasto económico del trabajo”.

—¿Podría decirnos en qué forma la UNAM contribuye al fomento y desarrollo de su especialidad?

“La Facultad de Ingeniería contribuye permanentemente con la formación de recursos humanos y el Instituto de Ingeniería con investigaciones en este campo del conocimiento”.

“Por ejemplo, el estudio del hundimiento de la Ciudad de México se inició desde 1950 y requirió la formación de especialistas de nivel universitario, lo que en la actualidad hace que México sea un país líder en el conocimiento de esta área. Los estudios de propiedades mecánicas de enrocamiento y mecánica de suelos constituyen áreas en que la UNAM ha contribuido con investigaciones que trascienden el ámbito local”.

“En México se están formando recursos humanos bien calificados desde 1940; para esa fecha la Universidad inició cursos de capacitación y especialización en mecánica de suelos. Posteriormente la secundaron otras instituciones gubernamentales que estaban interesadas en resolver problemas en los que el suelo era factor determinante, particularmente los de infraestructura y construcción urbana en el país. A través de cuarenta años de trabajo en el área de ingeniería se han logrado conformar asociaciones como la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos, que tiene aproximadamente cuatrocientos miembros especializados en diferentes áreas de la geotecnia; ellos cubren las necesidades que el país tiene para resolver problemas de cimentación, estructuras de tierra y el mejoramiento de suelos en centros industriales”.

—Doctor Marsal, en su larga experiencia como investigador, ¿cuáles considera usted que podrían ser las líneas más importantes para investigar y qué sugerencias haría a los jóvenes estudiantes?

“Creo que todo es importante en mecánica de suelos, pero es posible que en el futuro deba concentrarse la atención en algunas áreas: a) licuación de arenas, b) diseño sísmico de presas, c) el comportamiento mecánica de suelos compactados y d) el mejoramiento de suelos. Estas líneas de acción son importantes para el desarrollo industrial del país”.

“Respecto a los estudiantes e investigadores jóvenes, creo que deben tener presente que todavía hay mucho por hacer, pues desde el punto de vista del conocimiento científico no se han agotado las cuestiones, ya que el propio conocimiento está en constante evolución. En la práctica profesional, creo que el desarrollo de México ofrece muchas oportunidades en construcción de carreteras, presas, ferrocarriles, cimentaciones y, concretamente, en los polos industriales que se localizarían a lo largo de los litorales de México”.

**INI** RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

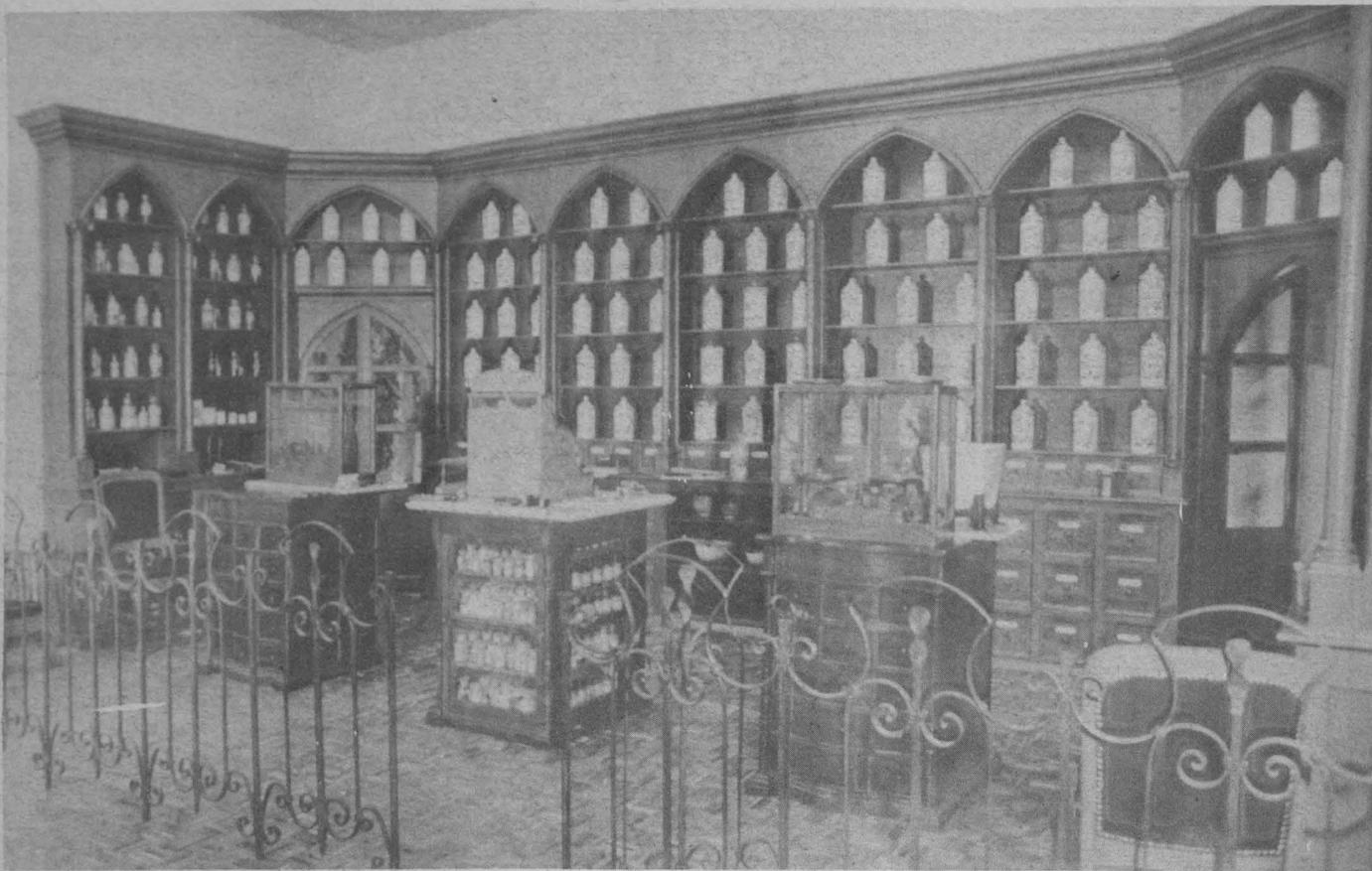
## APORTACIONES UNIVERSITARIAS

La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes, a las 7:45 h, el programa Aportaciones Universitarias, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

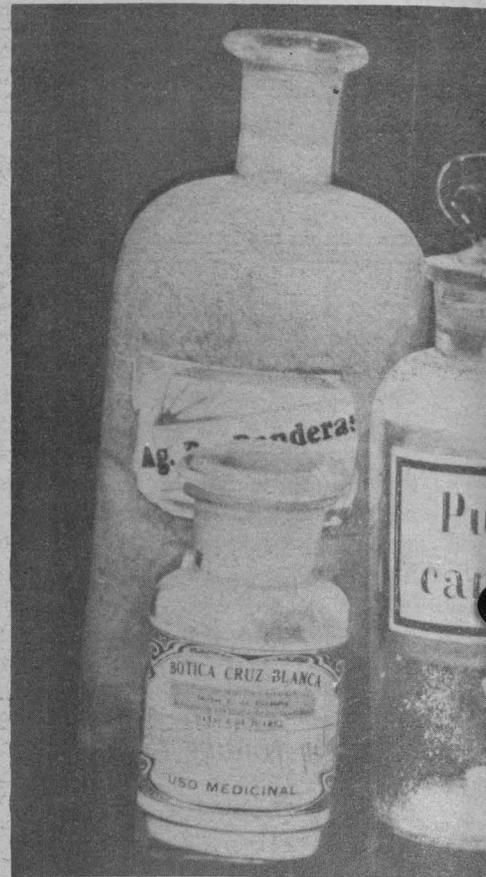
### MAYO

Lunes 23  
Viernes 27  
Lunes 30

Maestro Fernando Gamboa.  
Doctor Guillermo Haro Barraza.  
Doctor Guillermo Soberón Acevedo.



Vista de conjunto de la Botica Esesarte.



Frascos franceses diseñados

Patrimonio Universitario

## LA BOTICA ESESARTE: UNA FARMACIA DEL SIGLO XIX

- ★ Balanzas de precisión, refrigerador de hielo y trece morteros de diversos tamaños y materiales, algunos de sus utensilios
- ★ Fundada en Oaxaca en 1885, fue adquirida por la Universidad Nacional Autónoma de México en 1978
- ★ Permanece en exposición en el Palacio de la Escuela de Medicina



Morteros de mármol para preparar mezclas.

to, la medicina prehispánica estaba basada en notables conocimientos empíricos de las propiedades curativas de una gran cantidad de plantas, y tenía "especialistas en seleccionar y vender plantas medicinales, que eran cultiva-

das por expertos en los jardines botánicos, usadas por los médicos de la corte y distribuidas gratuitamente al pueblo como una especie de beneficencia pública". (3)

Libros como *Libellus de Medicina-*

La historia de los medicamentos se remonta a los tiempos prehistóricos, en los que el hombre buscó, entre la innumerable variedad de plantas que la naturaleza le ofrecía, aquellas capaces de curar las enfermedades o aliviar las heridas producidas en el trabajo o en la guerra.

Las recetas de medicamentos figuran entre los documentos más antiguos que existen: textos asirios, redactados en escritura cuneiforme sobre tablillas de arcilla, exponen el uso clínico del opio, que recibía en aquellos tiempos el nombre de "grasa de león". Anotaciones encontradas en papiros antiguos revelan las fórmulas médicas usadas en Egipto hace aproximadamente 5 mil años.

Durante muchos milenios el arte de curar se relacionó con la práctica ritual mágico-religiosa, entreverando el arte de la medicina con la lucha por la preeminencia al interior de la comunidad.

El cuerpo humano comienza a ser estudiado científicamente en la Grecia clásica por Hipócrates y Galeno, y se comienzan a analizar los efectos de los medicamentos, aunque de una manera empírica, como lo documentan, por ejemplo, Platón en *La República* y Aristóteles en *La Metafísica*.

Sin embargo, el origen de la farmacología, entendida como sistema, se

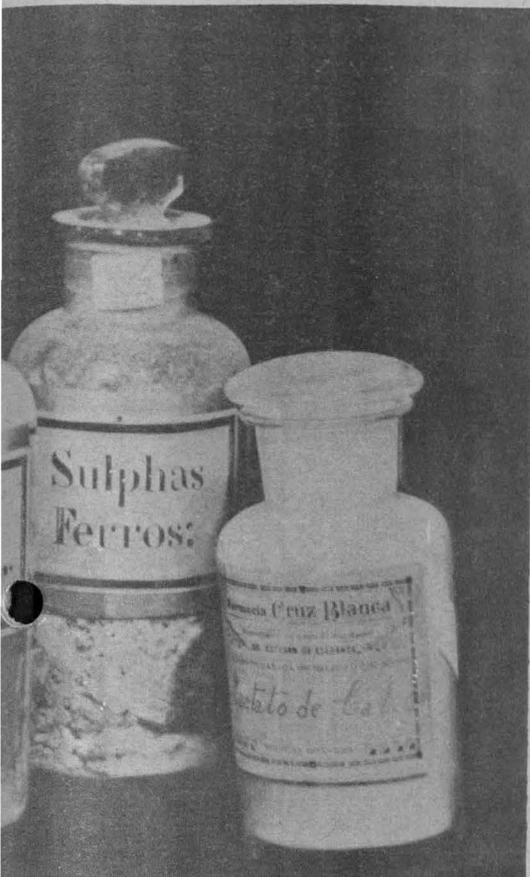
ubica en el *armarium pimentorium*, armario de especias que poseían los conventos, despensas a cargo de frailes nombrados para guardar celosamente su contenido. (1)

A finales del siglo X surgió en los conventos de Francia y España el apotecario, con la doble función de médico y farmacéutico. Se establecieron diversas condiciones para su educación y, una vez reconocida, este personaje procuraba establecerse en un lugar en donde pudiera cultivar las plantas que destinaba a la curación; con los enlistados y formularios que tenía en su local, el ayudante preparaba los distintos medicamentos. El desarrollo de esta especialidad tomó diversas formas, por ejemplo: "En el siglo XIII la apoteca o botica se encontraba organizada bajo una serie de reglamentos y exigencias para su buen servicio y, más tarde, en el siglo XVI, el apotecario y sus ayudantes debían trabajar a la vista del público". (2)

Con el objeto de distinguir sus locales, las apotecas ostentaban en sus puertas un símbolo zoomorfo y en los aparadores ponían un objeto profesional como el mortero o la retorta.

Las boticas fueron adquiriendo cada vez más importancia, sobre todo al ser conocida por los conquistadores la enorme variedad de plantas medicinales y alimenticias de México. En efec-





mente para la Botica Esesarte.

libus Indorum Herbis, o Historia de todas las cosas que traen de nuestras Indias Occidentales, que sirven al uso de la medicina, de Nicolás Monrades, contribuyeron al desarrollo de la farmacología europea (a partir de ese momento internacional) y difundieron conocimientos de la medicina prehispánica.

En la Nueva España, la farmacología fusionó los remedios autóctonos y la terapéutica galena. Gradualmente, al antiguo material de la botica, como cajas y potes de estaño para conservar grasas y pomadas, recipientes de hierro y plomo para aceites y vasos de cerámica y terracota para vinos y vinagres, se agregaron recipientes de porcelana, frascos y botellas, alambiques, embudos, frascos de aforo, serpentines y retortas; aparecieron también filtros y cedazos, prensas para extraer el jugo de las plantas, espátulas, cucharas y pildoreras. Tam-



Otro ángulo de la Botica.



Mueble para guardar medicamentos. Arriba: balanza de precisión.



Prensa para moler raíces.

bién formaron parte del material de trabajo las jeringas, las botellas de cuero y las cánulas.

A mediados del siglo pasado, la farmacología adquirió categoría de disciplina médica independiente y se crearon cátedras de farmacología experimental; se fundaron institutos de investigación farmacológica que incorporaron todos los logros obtenidos por la química y la fisiología, lo que propició el hallazgo de muchos medicamentos.

### Incorporación a los nuevos elementos farmacéuticos

La Botica Esesarte es un ejemplo de la incorporación de los nuevos elementos farmacéuticos en la segunda mitad del siglo XIX. Entre sus utensilios destacan las balanzas de precisión, un refrigerador de hielo y trece morteros de distintos tamaños elaborados en metal, mármol, porcelana y cristal. También tiene una prensa para exprimir raíces, un aparato de metal para hacer píldoras, otro para fabricar obleas, frascos de cristal y de porcelana, algunos con etiquetas antiguas y otros con diseño especial para la farmacia y un alambique de cobre con dos tinajas.

La botica fue fundada en 1885 por el doctor Manuel de Esesarte, médico nacido en Oaxaca, Oaxaca, en 1856, y que obtuvo su título de farmacéutico y médico en 1883, en la Escuela Nacional de Medicina de la Ciudad de México. A su muerte, en 1928, se hizo cargo de la farmacia su hijo, el doctor Esteban de Esesarte, hasta 1941.

Originalmente fue instalada en las calles de Macedonio Alcalá e Independencia, en la ciudad de Oaxaca. Posteriormente se trasladó a las calles de Libertad y Morelos (actualmente García Vigil y Morelos), en la misma ciudad.



Frasco de cristal con tapón esmerilado para conservar medicamentos.

Desde que se estableció, el doctor Esesarte contó con la colaboración, en calidad de ayudantes, de Amparo Dávila y Dolores Sologuren.

Conservada en su presentación original, la botica fue adquirida por la Universidad Nacional Autónoma de México en 1978, como testimonio museográfico de la evolución de la medicina en México. La Dirección General de Patrimonio, a través de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, tuvo a su cargo los trámites de adquisición y se ocupó de su restauración y montaje.

Fue inaugurada el 21 de junio de

1978, en ocasión del cuarto centenario del establecimiento en México de la cátedra de Medicina, en el Palacio de la Escuela de Medicina, en donde permanece en exposición. ■

(1) Véase Somolinos Palencia, Juan "Del Herbolario a la farmacia en México", en separata de la *Gaceta Médica de México*, Vol. 114, No. 10, Octubre de 1978, p. 3.

(2) Véase Somolinos Palencia, Juan, *Op. cit.*, p.3.

(3) *Ibid*, p. 1

**PROGRAMACION EN AM, 860 Khz.**

**MAYO**

**Lunes 23**

7:45 h. Aportaciones Universitarias. Dirección General de Proyectos Académicos.  
 8:50 h. Galería universitaria.  
 9:20 h. Prokofiev. Sonata para piano No. 5, Op. 38.  
 11:00 h. Teatro episódico. "Las hijas de Rebeca", de Dylan Thomas. Dirección: Rolando de Castro (retransmisión).  
 11:15 h. Barsanti. Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 10.  
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. Bach, K. Ph. E. Sonata para arpa en Sol Mayor, Op. 139.  
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Schubert. Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor, D. 485.  
 13:00 h. Muetzel. Sonata para dos pianos en Mi bemol mayor.  
 13:30 h. Hablemos de música. "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.  
 13:45 h. Mozart. Adagio en Mi mayor, K. 261.



14:00 h. Epistolario. "El secretario perfecto". Por Aurora Molina.  
 14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.  
 14:45 h. Ravel. Cinco piezas para piano.  
 17:00 h. Teatro episódico (repetición).  
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.  
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.  
 18:00 h. Shankar. "Prabahati" y "Swara-Kakali".  
 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.

**GEORGE FRIEDRICH HAENDEL**

Haendel ama los grandes planos y las grandes líneas, junto a la melodía flexible que los italianos le enseñaron a escribir. Autor de riqueza incomparable, fogoso que sabe encontrar el dominio y el equilibrio, chispeante improvisador, pintor de sentimientos basados en una noble emoción, él es George Friedrich Haendel nacido en la Halle en 1685 y muerto en Londres en 1759.



19:15 h. Haendel. Concerto grosso en Do mayor, "La fiesta de Alejandro".  
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM para la Red Universitaria Mexicana: Auditorio "Julián Carrillo".  
 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña (retransmisión).  
 22:35 h. Baker. "El gato que peca", para orquesta, soprano y cuarteto de jazz.

**Martes 24**

9:20 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano". Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
 9:20 h. Brahms. Piezas para piano, Op. 119.  
 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.  
 11:15 h. Albinoni. Concerto para oboe y cuerdas en Re menor, Op. 9, No. 3.  
 11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.  
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.  
 12:30 h. Recital de música vocal: Mozart. Arias y canciones para voz y piano.  
 13:00 h. Schubert. Tres marchas militares para piano a cuatro manos, D. 733. Beethoven. Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano.



**CONCIERTOS EN AM**

**MATUTINOS**

Lunes 23  
 9:30 h. El cascanueces, ballet completo en dos actos.  
 Martes 24  
 9:30 h. Ponchielli, Chopin y Alfvén.  
 Miércoles 25  
 9:30 h. Berlioz, Arnold, Grieg y Dvorak.

**VESPERTINOS**

Lunes 23  
 15:35 h. Bernstein, Lutoslawski, Mendelssohn y Sibelius.  
 Martes 24  
 15:35 h. Mendelssohn, Mussorgsky, Wagenseil y Berwald.

**Miércoles 25**

15:35 h. Stravinsky, Halffter y Mendelssohn.

**DE MEDIANOCHE**

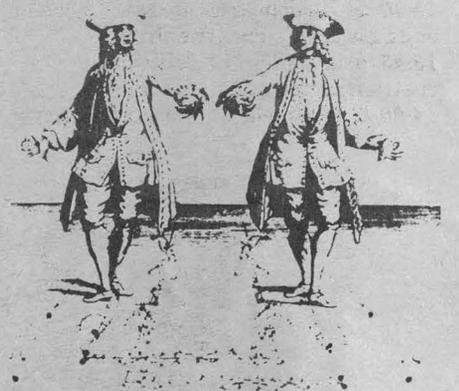
Lunes 23  
 23:00 h. Weber, Stravinsky, Beethoven y Schumann.  
 Martes 24  
 23:30 h. Offenbach, Paganini y Vaughan-Williams.  
 Miércoles 25  
 23:00 h. Glinka, Liszt, Mozart y Shostakovich.

**DE CAMARA**

Martes 24  
 17:15 h. Contreras, Honegger y Kodaly.

14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tíbol.  
 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.  
 14:30 h. Vivaldi. Concerto para dos violines y cello en Re menor, No. 11 de "L'estro armonico".  
 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.  
 17:00 h. Análisis político (repetición).  
 19:00 h. Mito y verdad de piratas y esclavistas. Por Felipe Orlando.  
 19:15 h. Rossini. Sonata para cuerdas No. 3 en Do mayor.  
 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.  
 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.  
 20:45 h. Bach, J. S. "El clave bien temperado", Libro II, preludios y fugas Nos. 5-8.

21:15 h. Crítica de las artes —teatro. Por Emoe de la Parra y María González.  
 21:45 h. Praetorius. Danzas de "Terpsicore", suite.  
 22:35 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.  
 23:00 h. El cine y la crítica (repetición).



**MICHAEL PRAETORIUS**

Michael Praetorius nació en 1571, hijo de un pastor luterano. Praetorius es uno de los grandes compositores luteranos, y su celebridad reside sobre todo en la obra "Synlogma musicum", enciclopedia que trata detalladamente los géneros musicales practicados desde la antigüedad, los instrumentos musicales, formas y práctica musical a partir del siglo XVII.

**PROGRAMAS DIARIOS EN AM**

7:00 h. Rúbrica.  
 7:05 h. Este día.  
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.  
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.  
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 y 15:35 h. Noticiero cultural.  
 12:00 h. Ventana al mundo.  
 18:15 h. El francés por radio.  
 18:30 h. On we go.  
 18:45 h. La familia Baumann.  
 19:30 h. Panorama del jazz.  
 1:00 h. Fin de labores.



## Miércoles 25

7:45 h. Soler. Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.

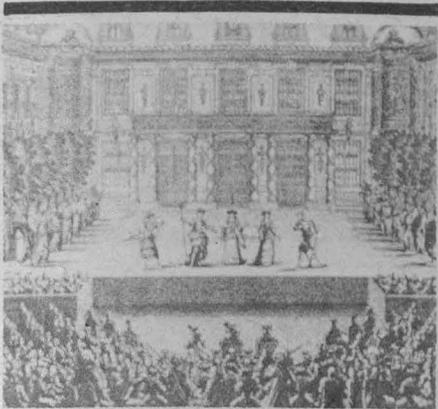
8:50 h. Galería universitaria.

9:20 h. Albéniz. "Mallorca", para piano.

11:00 h. Teatro episódico. "Las hijas de Rebeca", de Dylan Thomas. Dirección: Rolando de Castro (retransmisión).

11:15 h. Vivaldi. Concierto en Sol menor para dos violines y cello, No. 2, de "L'estro armonico".

11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.



### DOMENICO CIMAROSA

Domenico Cimarosa fue un compositor secundarismo, ya que produjo 83 óperas en los géneros serio y buffo, sobresalió principalmente como creador de la verdadera ópera comica italiana, en cuyo género marcó un progreso artístico muy notable. En cuanto a su música instrumental, en tener la importancia que tuvieron sus óperas, es suficiente para dejar constancia del enorme talento de este maestro italiano.

11:45 h. Cimarosa. Sonatas para clavicémbalo (Nos. 29, 31, 23 y 24).

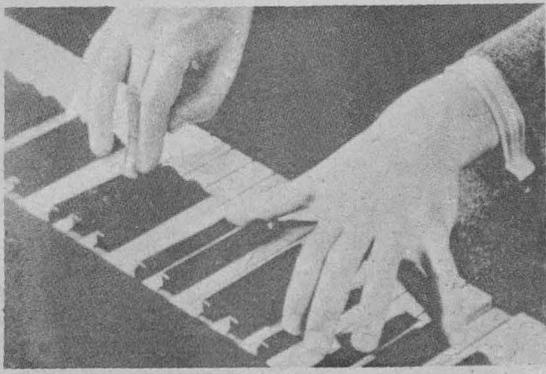
12:30 h. Los grandes virtuosos: Haydn. Sinfonía No. 82 en Do mayor, "El oso". Interpretación de Ernest Ansermet.

13:00 h. Chopin. Polonesas Nos. 5, 6 y 7 para piano.

13:30 h. Hablemos de música. "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.

13:45 h. Brindle. "El Polifemo de Oro", cuatro fragmentos para guitarra.

14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.



14:15 h. Beethoven. Cuarteto No. 13 en Si bemol mayor Op. 130 (con gran fuga).

17:00 h. Teatro episódico (repetición).

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.

18:00 h. Dohnanyi. Estudios de concierto, Op. 28, Nos. 4, 5 y 6.

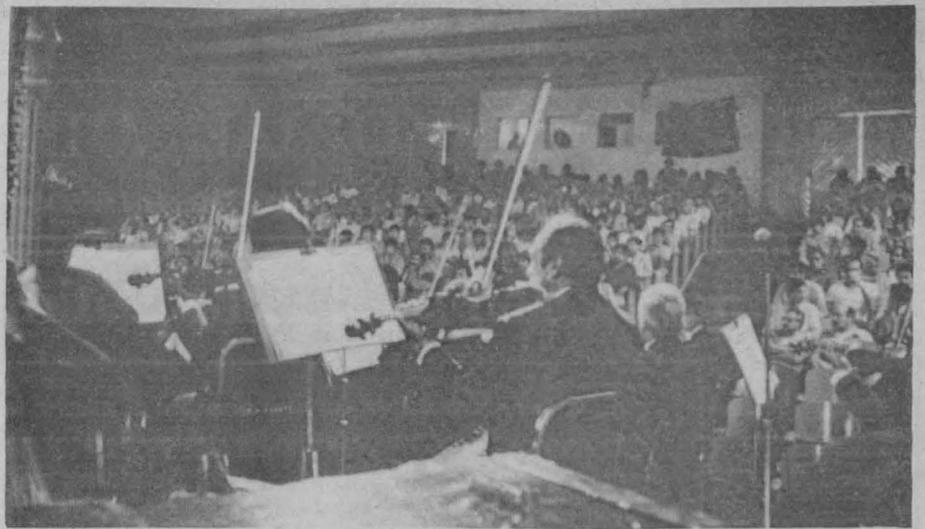
19:00 h. Bach. Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Re menor, BWV 1052.

20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.

20:15 h. Cortecchia. "La Pasión según San Juan" (Florencia, 1527).

21:00 h. Brahms. Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor, Op. 34, y Dos rapsodias para piano, Op. 79.

22:35 h. Paganini. Caprichos para violín solo, Nos. del 1 al 5.



## PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz.

### MAYO

#### Lunes 23

7:45 a 8:00 h. Beethoven. Sonata para piano No. 10 en Sol mayor, Op. 14, No. 2

13:00 a 15:00 h. Weber. Obertura de "El cazador furtivo" (Der Freischütz). Mozart. Concierto para piano y orquesta No. 9 en Mi bemol mayor, K. 271. Rachmaninoff. Tres canciones folclóricas rusas, Op. 41, para coro y orquesta. Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27 (versión completa).

18:00 a 19:00 h. Bach, J. S. Cantata No. 182, "Himmelskönig, sei Willkommen" (Bienvenido seas, Rey de los cielos). Widor. Sinfonía para órgano No. 9 en Do menor, Op. 70, "Gótica".

19:00 a 20:00 h. Schumann. Sonata para violín y piano No. 2 en Re menor, Op. 121. Haydn. Sinfonía No. 60 en Do mayor, "El distraído".

20:00 a 22:00 h. Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.

22:00 a 1:00 h. Toch. "Nocturno" para orquesta. Chabrier. "Suite pastoral". Brahms. "Un Requiem alemán", Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta. Spohr. Concierto para violín y orquesta No. 8 en La menor, Op. 47. Vaughan-Williams. Sinfonía No. 2, "Londres".

#### Martes 24

7:45 a 8:00 h. Satie. "Tres piezas en forma de pera" (Trois morceaux en forme de poire), para piano a cuatro manos.



13:00 a 15:00 h. Sullivan. Obertura de "El Mikado", "Los guardias del Rey" y "Rudigore". Chaikovsky. "Francesca da Rimini", fantasía orquestal, Op. 32. Chávez. "Caballos de vapor", suite de ballet. Haydn. Concierto para violín y orquesta en La mayor. Clementi. Sinfonía. No. 2 en Re mayor.

18:00 a 19:00 h. Beethoven. Cuarteto No. 10 en Mi bemol mayor, Op. 74, "Arpa". Mozart. Obras para piano: Sonata No. 6 en Re mayor, K. 284; Doce variaciones en Si bemol mayor, K. 353.

19:00 a 20:00 h. Haydn. Concierto para viola, clavicémbalo y cuerdas en Do mayor. Schubert. Cuarteto No. 11 en Mi mayor.

20:00 a 23:45 h. Opera en Radio UNAM: "Boris Godunov", en 1 prólogo y 4 actos, de Modest Mussorgsky.

23:45 a 1:00 h. Gómez. Obertura y bailes del 3er. acto de la ópera "El guaraní". Janacek. "Taras Bulba". Toeschi. Concierto para violín y orquesta en Re mayor. Tartini. Sinfonia en Re mayor.

### PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. El francés por radio.

7:15 h. On we go.

7:30 h. La familia Baumann.

1:00 h. Fin de labores.



#### Miércoles 25

7:45 a 8:00 h. Mozart. Variaciones para piano, K. 24, K. 25 y K. 180.

13:00 a 15:00 h. Berlioz. "Benvenuto Cellini" (Obertura). Surinach. "Rimas y hechizos para bailarines" (Spells and rhymes for dancers). Korngold. Concierto para violín en Re mayor, Op. 35. Mahler. Sinfonía No. 1 en Re mayor.

18:00 a 19:00 h. Galinin. Suite para orquesta de cuerda. Mozart. Obras para piano: Sonata No. 16 en Si bemol mayor, K. 570; Ocho variaciones en Fa mayor, K. 352; Capricho en Do mayor, K. 395.

19:00 a 20:45 h. Haydn. "La Creación", oratorio.

20:45 a 21:00 h. Debussy. Sonata para violín y piano.

21:00 a 23:10 h. Britten. "Soirees musicales", suite orquestal sobre temas de Rossini. Arensky. "La fuente de Bajchisarai", sobre un poema de Pushkin, Op. 46. Brahms. Danzas húngaras Nos. 1 a 9, en versión orquestal. Rachmaninoff. Concierto para piano y orquesta No. 2 en Do menor, Op. 18. Beethoven. Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36.

23:10 a 24:00 h. Schubert. Trío No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 100.

24:10 a 1:00 h. Bach, J. S. Suite para laúd No. 3 en Sol menor. Ponce. Música para piano.

En la Alberca de CU

## Concluyó el Primer Torneo Regional de la Zona V de Natación

Ocho clubes (96 competidores) participaron en el Primer Torneo Regional de la Zona V de Natación, efectuado en la Alberca de Ciudad Universitaria los días 13, 14 y 15 de mayo, en 4 ramas individuales y 4 categorías por equipos.

Los equipos contendientes fueron: Israelita, Asturiano, Libanés, Ciudad Deportiva, Club Alemán, Colegio México, Colegio Franco-Español y UNAM, cuyos representantes obtuvieron las siguientes posiciones:

### INDIVIDUAL:

#### Juvenil "A" Damas

1o. Norma Loaiza	C. Deportiva	45 puntos
2o. Elizabeth Hernández	Asturiano	30 puntos
3o. Claudia del Valle	C. Deportiva	29 puntos

#### 15 Años y Mayores Varonil

1o. Guillermo Olvera	UNAM	76 puntos
2o. Juan Enrique	CFE	26 puntos
3o. Rafael Ponce	UNAM	24 puntos

#### Juvenil "A" Varonil

1o. Andrés Lederman	Israelita	63 puntos
2o. Gabriel Azses	Israelita	40 puntos
3o. Jorge Alaniz	C. Deportiva	33 puntos

#### 15 años y Mayores Femenil

1o. María Idalia Hernández	Asturias	42 puntos
2o. Nadxieli Palafox	Asturiano	41 puntos
3o. Lourdes Sánchez	UNAM	37 puntos

### POR EQUIPOS:

#### Juvenil "A" Damas

1o. Ciudad Deportiva	92 puntos
2o. Centro Asturiano	45 puntos
3o. C. Deportivo Israelita	22 puntos

#### 15 Años y Mayores Femenil

1o. UNAM	216 puntos
2o. C. Asturiano	83 puntos
3o. C. Deportivo Israelita	34 puntos

#### Juvenil "A" Varonil

1o. C. Deportivo Israelita	189.5 puntos
2o. UNAM	83 puntos
3o. C. Deportiva	48 puntos

#### 15 Años y Mayores Varonil

1o. UNAM	234 puntos
2o. Club Alemán	37 puntos
3o. C. Deportivo Israelita	31 puntos

Con la participación de nuevos equipos

## Iniciará el VII Campeonato Puma de Hockey sobre Ruedas



Con ocho equipos en categoría libre e igual número en la infantil, el 28 de mayo iniciará el VII Campeonato Puma de Hockey sobre Ruedas, en la pista del Deportivo Venustiano Carranza, informó el señor Tomás Figueroa, presidente de la Asociación Universitaria de Deportes sobre Ruedas, quien señaló también que el evento incluye equipos que por vez primera intervienen en una actividad de la UNAM, como el conjunto del IPN y otros aún no registrados, pero que han manifestado su deseo de competir. "Con esta modalidad, los partidos serán más interesantes y la competencia estará más reñida".

Cabe señalar que Tornado fue el equipo que obtuvo el título del cam-

peonato anterior, después de lograr 17 victorias en 20 juegos, con 129 tantos a favor y 41 en contra, sumando así 35 puntos.

Por otra parte, el señor Figueroa anunció que el próximo 19 de junio se llevará a cabo la VII Carrera Puma de Patines de Ruedas, en el Circuito del Jardín Botánico de Ciudad Universitaria. Las inscripciones se cerrarán un día antes de la competencia. Los interesados se pueden dirigir al señor Tomás Figueroa, en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, cabecera sur del Estadio Olímpico, o al teléfono 550-52 15, extensión 4455, de 10:30 a 16:30 horas.



### CURSO DE VERANO "PUMITAS 1983"

DEL 18 DE JULIO AL 26 DE AGOSTO  
NIÑOS DE 5 A 15 AÑOS  
**¡CUPO LIMITADO!**

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
Oficinas de Organización PUMITAS  
Calle Sur del Estadio Olímpico,  
Sritax, Chacón o Salazar,  
Tels. 548-51-61 ó 550-52-15 Ext. 4446  
De 10:00 a 15:00 horas

## El ajedrez rápido exige mayor velocidad de concentración



El pasado 17 de mayo inició el XIV Torneo Abierto de Ajedrez en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con la participación de 31 elementos de ese plantel.

Como cada juego dura cinco minutos, este tipo de ajedrez rápido permite que los competidores se concentren con mayor velocidad de la normal, señaló Rolando Anguiano, entrenador de esta modalidad en la ENEP Aragón.

Las reglas de esta competencia interior de ajedrez rápido se fundan en el sistema suizo de competencia, a seis rondas, donde el ganador es aquél que acumule mayor número de puntos al final del torneo.

Por otra parte, el profesor Anguiano indicó que él obtuvo el primer lugar del Torneo Amistoso de Ajedrez Rápido sostenido el pasado 12 de mayo contra los jugadores de la ENEP Zaragoza, y que los tres lugares siguientes correspondieron a Enrique Vargas, Iván Zavalá y José Blanco, todos de ese plantel.

Finalmente, el entrenador de ajedrez de la ENEP Aragón se mostró satisfecho porque en todos los torneos abiertos han participado muchos estudiantes de todas las carreras impartidas ahí, principalmente de Ingeniería, Periodismo, Arquitectura y Economía. ■



Organizado por la UNAM

## II Campeonato Nacional Estudiantil de Clavados

La Asociación de Natación de la UNAM, en su rama de Clavados,

organizará el II Campeonato Nacional Estudiantil de la especialidad,

Ramas femenil y varonil

## Torneo Interuniversitario de Gimnasia

Con la participación de 54 competidores, el viernes 20 se inauguró el Torneo Interuniversitario de Gimnasia, en el cual están representadas todas las facultades de la UNAM y cuatro planteles de educación media superior.

Esta competencia es de suma importancia para los gimnastas universitarios, ya que forma parte del calendario de actividades y es preparación para el Campeonato Nacional Estudiantil, a realizarse en julio.

Las preparatorias que estarán representadas son las 2, 7 y 9, además del CCH Sur.

Con la experiencia que han adquirido los actuales gimnastas que representan a la UNAM, se confía en superar el segundo lugar que se obtuvo el año pasado durante el Campeonato Nacional, además de la preparación previa para los Juegos Universitarios Mundiales, a efectuarse en julio.

Los días 26 y 27 de marzo se efectuó el selectivo de gimnasia para la Uni-

versiada; durante el evento, José Arnold Lozano, representante de la UNAM, sufrió una lesión y no pudo concluir con sus ejercicios obligatorios. Otro tanto ocurrió con Trinidad Chávez, ambos con alto nivel cualitativo y considerados entre los que tienen más posibilidades de competir en juegos universitarios.

En cuanto al Interuniversitario, éste se competirá en los cuatro aparatos correspondientes para damas y los seis de varones.

El año pasado la UNAM fue subcampeón del Nacional Estudiantil, rama varonil, y en femenil campeones de categoría Media Superior.

En Superior no Clasificados se logró el segundo lugar mientras que en all around, competencia individual, se clasificó en segundo y tercero.

El día 18 del presente se cerraron las inscripciones y quedaron inscritos 33 hombres y 21 mujeres, que se disputarán el triunfo en sus respectivas especialidades. ■

## El equipo de softbol varonil, subcampeón nacional estudiantil

La selección universitaria de softbol varonil obtuvo el segundo lugar en el Campeonato Nacional Estudiantil de esta especialidad, celebrado recientemente en las instalaciones del Tecnológico de Monterrey, en Nuevo León, informó el entrenador en jefe de softbol de la UNAM, Roberto Rodríguez Rocha, antes de viajar nuevamente a la ciudad de Monterrey con el representativo femenil de esta Casa de Estudios, para el Campeonato Nacional Estudiantil, que inició el 20 de mayo.

Acerca del lugar obtenido por el seleccionado varonil, dijo que la actuación de los muchachos fue buena, pues tuvieron que sostener seis encuentros para jugar la final contra el equipo del Tecnológico de Monterrey, quien ganó el encuentro adjudicándose el primer lugar.

Indicó que para el Nacional Femenil, el equipo estará formado por 19 jugadoras, depositarias de toda su confianza, quienes sostendrán un mínimo de cinco partidos.

categorías Intermedia y Primera Fuerza, que se llevará a cabo en la Alberca Olímpica "Francisco Márquez", del 2 al 4 de junio.

El campeonato constará de evoluciones de trampolín de 1 y 3 metros, y de plataforma de diez metros, con diferentes grados de dificultad.

Bertha Baraldi, entrenadora del equipo de la UNAM, señaló que con esta clase de campeonatos se pretende difundir la práctica de los clavados entre las distintas instituciones de educación superior.

Por la UNAM tomarán parte, en Primera Fuerza: Irma González, Socorro Vega y Laura Rosati, en la rama femenil, y Carlos Fernández, Héctor Martínez, Alejandro Talavera, Enrique Robles, Gregorio Sánchez, Jaime González, Luis Fernando Ramírez, Daniel González y Gabriel Morales, en la rama varonil.

En categoría Intermedia competirán: Fabiola Piña y Araceli Espinoza, en la rama femenil, mientras que en la rama varonil Raúl Vega, Jesús Camacho, Francisco Murguía, Edmundo Ramírez y Jesús Ayala. ■

Pumitas 1983

### Curso de Verano

La Organización Pumitas invita a su Curso de Verano "Pumitas 1983", que se llevará a cabo del 18 de julio al 26 de agosto, dirigido a niños de 6 a 14 años.

Informes e inscripciones con las señoritas Chacón o Salazar, en las oficinas de la Organización Pumitas, costado sur del Estadio Olímpico Universitario. Teléfonos: 548-51-61 (directo) ó 550-52-15, extensión 4446, de 10:00 a 15:00 h.

Cursos básicos

### Buceo

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a los Cursos básicos de buceo, impartidos por la AASUNAM, lunes, miércoles y viernes de 11:00 a 14:00 h, y diariamente de 13:00 a 19:00 h, a partir del 30 de mayo.

Informes e inscripciones con el profesor Jack Baron, en la alberca de Ciudad Universitaria.

## RUBEOLA

- ★ La gravedad de esta enfermedad radica en las alteraciones que su virus causal puede producir en el feto cuando una mujer la sufre en los tres primeros meses del embarazo
- ★ Estudios realizados en diversos países indican que del 10% al 20% de los individuos de 15 a 25 años de edad son susceptibles a la enfermedad



La rubéola congénita se presenta en los recién nacidos de mujeres que adquieren rubéola durante el primer trimestre del embarazo; después de esta etapa del embarazo decrecen considerablemente los riesgos. Esta forma congénita de la enfermedad se caracteriza por una sintomatología florida dentro de la que puede observarse la frecuencia de cataratas, cabeza y ojos reducidos de tamaño, glaucoma, retraso mental, sordera, malformaciones del corazón, crecimiento del hígado y el bazo, coloración amarillenta de las conjuntivas y la piel y alteraciones de los huesos. Los casos moderados y graves del síndrome de rubéola congénita se reconocen inmediatamente en el momento del nacimiento; los casos leves que presentan sólo ligeras deficiencias cardíacas o sordera parcial pueden no ser descubiertos hasta meses o años después del nacimiento.

Las malformaciones congénitas apuntadas pueden ocurrir tanto en los casos en que la madre presentó manifestaciones clínicas de la enfermedad durante el primer trimestre del embarazo, como en aquellos en los que el padecimiento en la embarazada cursó en forma asintomática, es decir, inaparente. De lo anterior se deduce que deberá hacerse todo lo posible por evitar que las mujeres gestantes se pongan en contacto con casos de rubéola. Cuando una mujer embarazada se exponga a la enfermedad, debe consultar al médico a la brevedad posible, a efecto de que éste decida lo que se deba hacer en cada caso.

El diagnóstico de rubéola, especialmente en mujeres embarazadas, debe confirmarse siempre mediante la demostración por medio de pruebas de laboratorio, de un aumento en el título de anticuerpos presentes en muestras de sueros obtenidos de la enferma; la primera a la mayor brevedad posible (en un plazo no mayor de 10 días) después del comienzo de una enfermedad sospechosa, o del contacto de una mujer embarazada con un caso comprobado y, la segunda muestra, entre los 7 y 14 días posteriores a la toma de la primera.

La fuente de infección de la rubéola la constituyen las secreciones nasofaríngeas de personas enfermas o con infecciones subclínicas. El mecanismo de transmisión más frecuente es el contacto directo, aunque también se ha señalado a los objetos contaminados con secreciones nasofaríngeas, heces u orina. El periodo de contagiosidad del padecimiento va desde 7 días antes de la aparición del exantema, hasta cinco días después de que ésta ocurre. Los niños con rubéola congénita pueden eliminar el virus a través de las vías respiratorias durante varios meses o años.

En México, la infección generalmente se inicia desde el primer año de vida, alcanzando su incidencia mayor

en la edad escolar, de modo que al llegar a la adolescencia una proporción muy grande de la población, que se estima entre el 80 y el 85%, ha experimentado la infección clínica o subclínicamente y se encuentra por lo tanto inmune al padecimiento. Esta es una de las razones por las cuales en nuestro medio no se recomienda de manera general la aplicación masiva de vacunación de los niños contra la rubéola y se aconseja reservarla sólo para los casos susceptibles. Estudios realizados en diversos países muestran que, en los individuos de 15 a 25 años de edad, del 10% al 20% de las personas son susceptibles a la rubéola.

Para la prevención de esta enfermedad se cuenta con una vacuna de virus vivos atenuados que confiere protec-

ción con mínimos efectos colaterales y con una sola dosis. Antes de aplicar esta vacuna a una mujer en edad reproductiva es necesario tener la seguridad de que la misma no esté embarazada en el momento de la aplicación ni lo vaya a estar por lo menos en un lapso de tres meses después de dicha vacunación.

La Oficina de Epidemiología, dependiente del Departamento de Medicina Preventiva de la Dirección General de Servicios Médicos, lleva a cabo estudios específicos con el fin de precisar la susceptibilidad al padecimiento que nos ocupa entre la población de adolescentes universitarios. ■

**RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

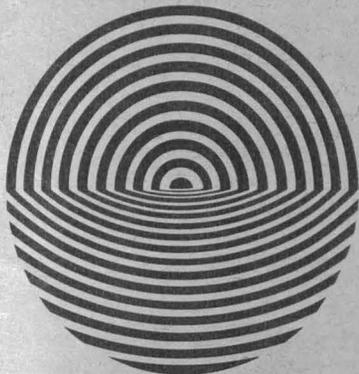
**ayuda**

**no tires basura**

**mantengamos limpia la ciudad universitaria**

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales /  
División de Estudios de Posgrado

## INSCRIPCIÓN DE PRIMER INGRESO A LOS CURSOS DE POSGRADO PARA MAESTRIA Y DOCTORADO



- Administración Pública.
- Ciencias de la Comunicación (sólo Maestría).
- Ciencia Política.
- Estudios Latinoamericanos.
- Relaciones Internacionales.
- Sociología.

### 1. Podrán inscribirse a los cursos de posgrado:

- 1.1. Los aspirantes nacionales y extranjeros titulados en licenciatura o grado equivalente.
- 1.2. Los egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la inteligencia de que si no están titulados tendrán seis meses, a partir de su inscripción, para recibirse.
- 1.3. En todos los casos se tendrá que demostrar un promedio mínimo de ocho en los estudios de licenciatura o equivalente.
- 1.4. Aprobar el examen de admisión. Sólo serán exentados de este examen quienes, habiendo egresado de la FCPyS-UNAM (o de la ENEP donde se cursan las mismas carreras), sigan el posgrado de la misma especialidad que estudiaron en licenciatura.

### 2. Requisitos de documentación:

- 2.1. Original y dos copias en papel xerox (tamaño carta), de título profesional o grado académico.
- 2.2. Original y dos copias xerox (tamaño carta) de certificado de estudios. (Pensum de materias cursadas en licenciatura o posgrado).
- 2.3. Original o copia certificada del Acta de nacimiento.
- 2.4. Curriculum vitae actualizado, por duplicado.
- 2.5. Carta de exposición de razones por las que se desea ingresar al posgrado, en original y copia\*.
- 2.6. Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, en original y copia\*.
- 2.7. Tres fotografías tamaño infantil.
- 2.8. Presentar constancias de traducción de dos idiomas diferentes al natal, expedidas por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras-UNAM, una al inscribirse y la otra al año.

### 3. Los trámites se verificarán conforme al siguiente calendario:

- 3.1. Del 30 de mayo al 30 de junio: los estudiantes de la UNAM entregarán documentación en la Secretaría Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 h.

Los aspirantes extranjeros y nacionales que no pertenezcan a la UNAM, entregarán la documentación de 9:00 a 13:00 h, en la Unidad de Registro e Información, planta baja del edificio de la Unidad de Posgrado, junto a la Torre II de Humanidades en Ciudad Universitaria.

Los aspirantes podrán recoger las guías de estudio para el examen de admisión en la Secretaría Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS, de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 h.

### 3.2. Del 18 de julio al 12 de agosto: ins-

cripción al examen de admisión de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 h. (\$300.00 por derecho a examen)\*\*.

- (\*) Dirigidas al doctor Octavio Rodríguez Araujo, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS.
  - (\*\*) Sólo podrán optar por el examen, quienes cumplan íntegramente con la presentación de los documentos.
- 3.3. Aplicación del examen de admisión de 10:00 a 13:00 h, de acuerdo a las siguientes fechas:
- Agosto 15: Administración Pública.
  - Agosto 16: Sociología.
  - Agosto 17: Ciencias de la Comunicación.

— Agosto 17: Relaciones Internacionales.

— Agosto 18: Estudios Latinoamericanos.

— Agosto 19: Ciencia Política.

3.4. Del 5 al 9 de septiembre se entregarán los resultados del examen de admisión.

3.5. Del 19 de septiembre al 21 de octubre: inscripción a las materias.

3.6. Inicio de clases: 24 de Octubre.

Para mayores informes: acudir a la Unidad de Información de la división de Estudios de Posgrado de la FCPyS, ubicada en el cubículo 5, segundo piso del edificio de la Unidad de Posgrado, CU.

## ENEP Aragón

### I CONCURSO DE TRABAJOS ESTUDIANTILES

#### CONVOCATORIA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, a través de las coordinaciones de Arquitectura, Ciencias Políticas, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería, Pedagogía y Planificación para el Desarrollo Agropecuario, y de los departamentos de Ciencias de la Construcción y Diseño, Económico-Administrativas, Educación y Seminarios, Físico-Matemáticas, Jurídicas y Político-Sociales, convoca a los estudiantes de todas las carreras para que participen en el concurso **Los mejores trabajos escolares de investigación**, el cual pretende estimular la superación académica y el conocimiento de los problemas nacionales en el área de su competencia, de acuerdo a las siguientes

#### BASES:

- 1º Podrán participar en el concurso los siguientes géneros:
  - a) Ensayo monográfico y/o
  - b) Análisis e investigación teórico-prácticas

- 2º Podrán participar alumnos inscritos en el plantel, tanto del turno matutino como vespertino.
- 3º Los trabajos podrán elaborarse en forma individual o colectiva.
- 4º Los trabajos deberán reunir los requisitos de la investigación científica. No importa la extensión en páginas.
- 5º Los trabajos deberán ser inéditos y susceptibles de aplicarse prácticamente a problemas del área correspondiente.
- 6º Las inscripciones se cerrarán el último día de clases del presente semestre.
- 7º El Jurado estará integrado por profesores de la carrera designados conjuntamente por el departamento y la coordinación respectiva.
- 8º La decisión del Jurado será dada a conocer oportunamente.
- 9º El fallo del Jurado será inapelable.
- 10º Cualquier situación no contemplada en la presente Convocatoria será resuelta por el Jurado.

#### PREMIOS:

- 11º Se premiarán los tres primeros lugares, de la siguiente manera:
  - 1er. Lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos, 00/100 MN); inscripción por un semestre al Centro de Lenguas Extranjeras de la escuela; suscripción a una revista nacional; lote de libros editados por la UNAM, y diploma.
  - 2º. Lugar: \$5,000.00 (Cinco mil pesos, 00/100 MN); inscripción por un semestre al Centro de Lenguas Extranjeras de la escuela; lote de libros editados por la UNAM, y diploma.
  - 3er. Lugar: Lote de libros editados por la UNAM y diploma.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
San Juan de Aragón, Edo. de Méx., mayo de 1983.

EL DIRECTOR  
Lic. Sergio Rosas Romero.

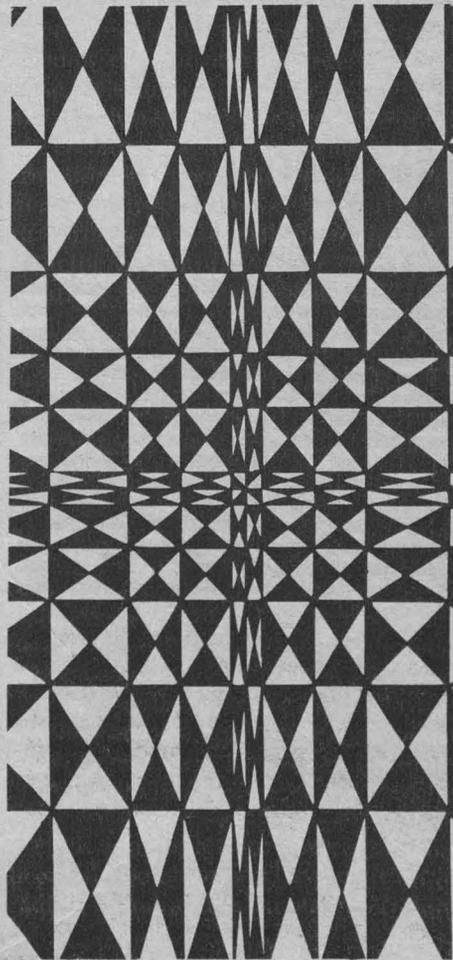
### Investigación y docencia

## MAESTRIA EN ARQUITECTURA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de **Maestría en Arquitectura** (Investigación y docencia) a inscribirse al **Curso introductorio**, organizado en seminarios (Introducción al método de investigación; Areas: arquitectura o urbanismo, y Proyectos de investigación) tendientes a identificar los intereses del estudiante con los contenidos y enfoques de la investigación de las áreas de arquitectura o urbanismo.

El periodo de admisión al curso comprenderá hasta el 31 de mayo, iniciando las sesiones el 20 de junio (lunes, miércoles y viernes, de 19:00 a 22:00 h). Para la admisión se requieren 2 copias de cada uno de los siguientes documentos: título profesional, certificado de estudios, Acta de nacimiento, carta de exposición de motivos, curriculum vitae actualizado y fotografías tamaño infantil. Costo del curso: \$400.00.

Habiendo acreditado el curso introductorio y desarrollado el proyecto preliminar de investigación el estudiante seleccionará, de acuerdo al área elegida, las líneas de investigación:



#### Area de arquitectura:

Ideología y producción de los objetos arquitectónicos.

El método y el proceso del diseño.

La situación social y el campo del profesional en la arquitectura.

#### Area de urbanismo:

Estructuras urbanas específicas.

Las políticas del Estado y el sistema de soportes materiales.

La ideología y el sistema de soportes materiales.

La formación de investigadores, docentes y planificadores.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado (Investigación y docencia). Teléfonos: 548-46-45 (directo) y 550-52-15, extensión 3518.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD  
Arq. Ernesto Velasco León

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
M en A Xavier Cortés Rocha

EL COORDINADOR  
ACADEMICO-PEDAGOGICO  
Arq. Jorge García Olvera

## PROCESAMIENTO Y CONSERVACION DE CARNE, LECHE Y SUS DERIVADOS

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública y la Oficina Sanitaria Panamericana, invita al curso **Procesamiento y conservación de carne, leche y sus derivados**, que se realizará los días 30 y 31 de mayo y 1, 2 y 3 de junio, en el auditorio de Educación Continua de la FMVZ (la parte teórica) y en la Planta Piloto de Alimentos de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (la parte práctica).

### PROGRAMA:

#### MAYO

##### Lunes 30

- 9:15 h. Inauguración del curso.
- 9:30 h. **Composición química de las carnes.** Normas de clasificación, por el IQB Ernesto Mendoza, del IPN.
- 10:30 h. **Conversión del músculo en carne,** por el IQB Ernesto Mendoza.
- 12:00 h. **Métodos de almacenamiento y conservación de carnes y productos cárnicos,** por el IQB Ernesto Mendoza.
- 13:00 h. **Aprovechamiento integral de una canal,** por el IQB Ernesto Mendoza.
- 16:00 h. **Elaboración y composición de los productos cárnicos procesados.** Jamones y embutidos, por el IQB Ernesto Mendoza.
- 17:30 h. **Análisis del diagrama de flujo en el sacrificio y faenado del ganado destinado al abasto,** por el MVZ Jorge Lasta, consultor de la Oficina Sanitaria Panamericana.
- 19:00 h. **Prevención de la contaminación exógena de la materia prima para el procesado de cárnicos,** por el DVM Constantine Genigeorgis, de la Universidad de California, Davis, EUA.
- 20:00 h. **Enfermedades trasmisibles al hombre a través de la carne,** por el MVZ Raúl Vargas.

#### Martes 31

- 9:00 h. **Fuentes y tipos de contaminación en la leche.** Flujo producción, por la MVZ Theresita Legaspi, del

- Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la FMVZ.
- 9:30 h. **Sistemas de conservación de la leche,** por la MVZ Theresita Legaspi.
- 10:15 h. **Evaluación de los controles sanitarios en la reglamentación sanitaria en México,** por la QFB Hilda Barrada, del Laboratorio Nacional de Referencia de la SSA.
- 11:30 h. **Metodología para la identificación cualitativa y cuantitativa de la presencia de antibióticos y metales pesados en la leche y su riesgo en la salud,** por la QFB Manola Aguirre, del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la FMVZ.
- 12:15 h. **Metodología para la identificación de micotoxinas presentes en la leche,** por el MVZ René Rosiles, del Departamento de Patología, Sección de Toxicología, de la FMVZ.
- 13:00 h. **Enfermedades transmitidas al hombre a través de la leche,** por el DVM Constantine Genigeorgis.
- 16:00 h. **Procesamiento de la leche, elaboración de subproductos,** por los IQB Andrés Navarrete, de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, del IPN, y Valente Alvarez, de la misma escuela.
- 19:00 h. Evaluación de la parte teórica.

#### JUNIO

##### Miércoles 1º

- 8:00 h. Grupo "A": práctica **Procesamiento de alimentos de origen animal (jamón).**
- 14:00 h. Grupo "B": práctica **Procesamiento de alimentos de origen animal (jamón).**

##### Jueves 2

- 8:00 h. Grupo "A": práctica **Procesamiento de alimentos de origen animal (salchicha).**
- 14:00 h. Grupo "B": práctica **Procesamiento de alimentos de origen animal (salchicha).**

##### Viernes 3

- 8:00 h. Grupo "A": práctica **Procesamiento de alimentos de origen animal (quesos: manchego, panela, chedar y ácido).**
- 14:00 h. Grupo "B": práctica **Procesamiento de alimentos de origen animal (quesos: manchego, panela, chedar y ácido).**
- 20:00 h. Evaluación del curso.
- 20:15 h. Clausura y entrega de constancias.



## EPIDEMIOLOGIA DE LAS INFECCIONES E INTOXICACIONES A TRAVES DE ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL

Asimismo, en coordinación con el Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública y la Oficina Sanitaria Panamericana, invita al curso de actualización **Epidemiología de las infecciones e intoxicaciones a través de alimentos de origen animal**, que se llevará a cabo del 6 al 10 de junio, en el Auditorio de Educación Continua de la FMVZ, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

#### Lunes 6

- 15:00 h. Registro de asistentes.
- 16:00 h. Inauguración.
- 16:20 h. **Estadísticas internacionales de las infecciones e intoxicaciones alimentarias. Agente causal. Alimentos involucrados,** por el DVM Constantine Genigeorgis (University of California, Davis, USA).
- 17:20 h. **Experiencia en Latinoamérica,** por el doctor Fernando Quevedo (Oficina Sanitaria Panamericana).
- 18:20 h. **Experiencias en la atención de brotes de infecciones e intoxicaciones alimentarias en el Laboratorio Nacional de Referencia de la SSA,** por la doctora María de la Paz Mireles Vieyra (Departamento de Epidemiología del LNR de la SSA).
- 19:40 h. **Estadística de intoxicaciones e infecciones de origen alimentario en el Valle de México,** por el MVZ Ricardo Bernal Castelazo (Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la FMVZ de la UNAM).

#### Martes 7

- 16:00 h. **Microorganismos de importancia sanitaria en los alimentos de origen animal,** por el doctor Fernando Quevedo.
- 16:45 h. **Intoxicaciones alimentarias por estafilococos,** por el DVM Constantine Genigeorgis.
- 17:30 h. **Los estreptococos y su importancia en las toxi-infecciones alimentarias,** por el MVZ Jorge Lasta (Oficina Sanitaria Panamericana).

- 18:30 h. **Cl. perfringens, Cl. botulinum y sus toxinas de importancia en salud pública,** por el DVM Constantine Genigeorgis.
- 19:30 h. **Brotos causados por organismos misceláneos,** por el DVM Constantine Genigeorgis.

#### Miércoles 8

- 16:00 h. **Epidemiología de la salmonelosis humana y animal,** por el DVM Constantine Genigeorgis.
- 17:00 h. **Epidemiología de la salmonelosis en México,** por el MVZ Jorge Cárdenas Lara (Dirección General de Sanidad Animal de la SSA).
- 17:45 h. **Importancia de la E. coli enteropatógena, enterotoxigénica e invasiva en salud pública,** por el doctor Fernando Quevedo y el MVZ Jorge Lasta.
- 19:00 h. **Parasitosis en alimentos de origen animal,** por el MVZ Raúl Vargas García (Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la FMVZ de la UNAM).
- 19:45 h. **Un brote de triquinosis en México,** por el MVZ Manuel Ramírez Valenzuela (Colegio de Higiene de la FMVZ de la UNAM).

#### Jueves 9

- 16:00 h. **Importancia de los contaminantes químicos en los alimentos de origen animal. Reglamentación en México,** por el MVZ Raúl Vargas García.
- 16:45 h. **Virosis de origen alimentario,** por el DVM Constantine Genigeorgis.
- 17:45 h. **Conservas. Origen y naturaleza de los microorganismos contaminantes,** por el doctor Fernando Quevedo y el MVZ Jorge Lasta.
- 19:00 h. **Metodología para la investigación epidemiológica de brotes de origen alimentario,** por el DVM Constantine Genigeorgis.

#### Viernes 10

- 16:00 h. **El laboratorio como recurso para el diagnóstico de las infecciones e intoxicaciones a través de alimentos. Análisis costo-beneficio,** por el doctor Fernando Quevedo y el MVZ Jorge Lasta.
  - 17:30 h. **Estándares bacteriológicos para carne y cárnicos. Programas de control de calidad en la industria de la carne,** por el DVM Constantine Genigeorgis.
  - 18:45 h. **Conceptos actuales en el control de alimentos,** por el doctor Fernando Quevedo y el MVZ Jorge Lasta.
  - 19:30 h. **Discusión y solución del ejercicio-evaluación del curso,** por el DVM Constantine Genigeorgis, el doctor Fernando Quevedo y el MVZ Jorge Lasta.
  - 20:30 h. Evaluación del curso.
  - 20:45 h. Clausura y entrega de constancias.
- Informes e inscripciones para ambos cursos:** Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, FMVZ. Teléfonos: 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.

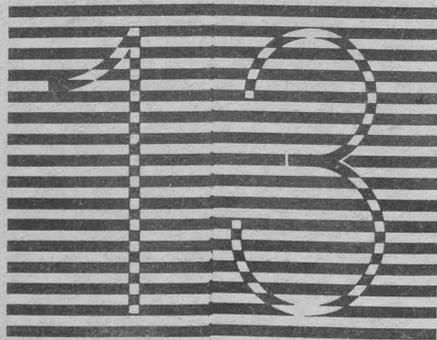
### Curso de verano

## MICROCOMPUTADORAS: TEORIA Y APLICACIONES

La Facultad de Ciencias invita a profesionales y estudiantes de física, ingeniería o ramas afines, al curso de verano **Microcomputadoras: teoría y aplicaciones**, que se efectuará del 4 al 15 de julio, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

### TEMARIO:

- I. Conceptos preliminares, características funcionales, arquitectura y modo de operación de las microcomputadoras, ejemplos.
- II. Hardware, características electrónicas y cualidades de los elementos que conforman un microcomputador, ejemplos.
- III. Software, diseño, construcción y verificación de programas enfocados a la manipulación y control del procesador, ejemplos.
- IV. Ejercicios prácticos, manejo de periféricos, control de motores, ge-



neración de ondas especiales, música electrónica y otros.

**Preinscripciones:** del 13 al 24 de junio.

**Examen de selección:** los días 27 y 28 de junio (principios de diseño lógico y programación en cualquier lenguaje).

**Informes:** con el ingeniero Héctor Guerrero G., Laboratorio de Cibernética de la facultad, teléfono 550-52-15, extensión 3922, de 10:00 a 13:00 h.

### Conferencia inaugural

## CATEDRA EXTRAORDINARIA "DOCTOR ALEJANDRO CELIS"

La Facultad de Medicina y el Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado invitan, con motivo de la celebración del sesquicentenario del Establecimiento de Ciencias Médicas, a la conferencia inaugural de la Cátedra Extraordinaria "Doctor Alejandro Celis" que dictará el doctor Alberto Guevara Rojas, con el tema **El líquido extracelular y la regulación central del agua y el sodio. Desarrollo histórico de su conocimiento**, el 26 del presente mes, a las 11:00 h, en el auditorio principal de la Facultad de Medicina.

### PROGRAMA:

Palabras del doctor José Manuel Beruero Villalobos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Palabras del doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina. Conferencia del doctor Alberto Guevara Rojas.

## Facultad de Medicina

### PLATICAS DE ORIENTACION SOBRE INTERNADO DE PREGRADO

La Secretaría de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina, invita cordialmente a los alumnos de la "Generación Julio 83-Junio 84" a las pláticas de orientación que sobre internado de pregrado se efectuarán los días 24 al 27 de mayo, con horario de 9:00 a 11:00 horas, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, teniendo como objetivo proporcionar información general sobre el Programa de Ciclos IX y X, comunicarles los trámites administrativos que habrán de realizar y recibir información acerca de las diferentes características de las instituciones del sector salud donde podrán efectuar este año académico.



## Curso de Educación Continua

### LAS TENDENCIAS ACTUALES EN LA ECONOMIA POLITICA CONTEMPORANEA

El Centro de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al curso **Las tendencias actuales en la economía política contemporánea**, que será impartido por el profesor Gunter Krause, los días 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.

#### TEMARIO:

1. Las "reaganomics": para una crítica de la teoría económica y la política de Estados Unidos hoy.
2. Crisis económica imperialista y su escenario en la economía política burguesa contemporánea.
3. Economía mixta: ¿un nuevo instrumento para la estabilización del imperialismo?
4. Marx: el mecanismo de regulación capitalista y las discusiones actuales de la economía marxista-leninista.
5. La crisis general del capitalismo en la actualidad y las nuevas consideraciones hechas por la economía política marxista-leninista.

Informes e inscripciones: DEP/CEC. Unidad de Posgrado, 2º piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

## Facultad de Contaduría y Administración

### CURSOS DE LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

La Facultad de Contaduría y Administración informa de los cursos de la División de Educación Continua, que se celebrarán los días 26, 27 y 28 de mayo, en las instalaciones de la DEC (Liverpool N° 66, colonia Juárez), conforme al siguiente

#### PROGRAMA:

- **Contabilidad y finanzas para ejecutivos no financieros**, por el CP y M en A Antonio González Hernández, con duración de 16 horas.
- **Administración de pequeñas y medianas empresas**, por el ingeniero Eduardo Arena Arellano, con duración de 20 horas.
- **Presupuesto por programa en la administración pública**, por los licenciados José Luis Mares Maravilla, Jesús López Gallo y René Lazo de la Vega, con duración de 20 horas.

Informes de costo e inscripciones al teléfono 525-61-42.

## Instituto de Investigaciones Antropológicas

### LA IMAGEN DEL MUNDO ENTRE LOS MAYAS: ANTES Y DESPUES DE LA CONQUISTA

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia **La imagen del mundo entre los mayas: antes y después de la Conquista**, que dictará el maestro Alfonso Villa Rojas, mañana a las 12:00 h.

### LA BUSQUEDA DE UN RIO SALVAJE

Asimismo, invita a la proyección de la película **La búsqueda de un río salvaje**, la cual será presentada por el doctor Thomas Lee, de la Fundación Arqueológica "Nuevo Mundo", el miércoles 25, a las 12:00 h. Ambos eventos se llevarán a cabo en el salón 001 del instituto.

## Instituto de Física

### LOS MODELOS MATEMATICOS EN LA HIDROLOGIA Y LA EXPERIENCIA MEXICANA

El Instituto de Física invita a la conferencia **Los modelos matemáticos en la hidrología y la experiencia mexicana**, que dictará el doctor Ismael Herrera, del HIMAS, el jueves 26 a las 17:00 h, en el salón 228, del IF

Hidrología Isotópica  
INSTITUTO  
de  
física\*  
U N A M

### AGUAS SUBTERRANEAS

SEMINARIOS

## Facultad de Química

### INTRODUCCION A LA FILTRACION

La Facultad de Química invita al curso **Introducción a la filtración**, que se realizará hoy a las 18:00 h, en el auditorio "B" de la facultad.

### ENTREGA DE PLACAS

Asimismo, invita a la entrega de placas, a empresas e instituciones, por la colaboración de éstas en el programa escuela-empresas, que se realizará mañana a las 18:00 h, en el Salón de Directores.

## Seminario de computación

### CRIFTOGRAFIA Y NUMEROS PRIMOS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación **Criptografía y números primos**, que impartirá el profesor Armando Jinich, el viernes 27 de mayo, a las 12:00 h, en el salón 406 del instituto.

El constante incremento en el uso de redes públicas de transmisión de datos ha sacado a la criptografía del dominio exclusivo de guerras y espionaje para hacerlo de uso común. En particular, una técnica reciente que hace innecesario el intercambio previo de llaves secretas de codificación/decodificación entre emisor y receptor.

## Sesión académica

### INFECCIONES POR HERPES VIRUS

La Dirección General de Servicios Médicos, a través de su Oficina de Enseñanza, invita a la **VIII Sesión académica matutina** de este año, sobre el tema **Infecciones por herpes virus**, sustentada por los doctores Gloria Vega Robledo, Alicia Gorab Ramírez, María de la Luz Casas Martínez, María de la Cruz López y David Solís, el 25 de mayo, a las 12:00 h, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

## PRIMER ENCUENTRO DE CULTURA POPULAR EN LA ENEP ACATLAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al **Primer encuentro de cultura popular**, el cual se ajustará al siguiente

#### PROGRAMA:

Lunes 23

- 11:00 h. **Inauguración** (auditorio II). **Importancia de la cultura popular en la realidad mexicana**, (auditorio II), licenciado Raúl Béjar Navarro.
- 12:00 h. **Sociología y cultura** (auditorio II), licenciado Alejandro Miranda.
- 13:00 h. **Audiovisual: "Tepito arte acá"** (auditorio II). Daniel Manrique, Carlos Plascencia y Alfonso Hernández.
- 17:00 h. **Cine (Campeón sin corona)** (auditorio II).

Martes 24

Conceptualización de la Cultura

- 11:00 h. **Conocimiento sociológico y cultura popular** (auditorio I). Doctor Gilberto Giménez y maestro Jorge González Sánchez.
- 12:00 h. **Conocimientos y praxis de la cultura popular en la vida cotidiana** (auditorio I). Licenciado Mario Salinas.
- 13:00 h. **Grupo Los fantásticos** (auditorio I).
- 17:00 h. **Cine (Salón México)** (auditorio I).

## ENEP Acatlán

### PLANIFICACION URBANA Y VIVIENDA DE INTERES SOCIAL



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Coordinación de Extensión Académica, invita al curso de actualización de educación continua **Planificación urbana y vivienda de interés social**, por el ingeniero Francisco J. Alvarez, que se llevará a cabo del 23 al 27 del presente mes, de las 17:00 a las 21:00 h.

Para mayor información comunicarse a la ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Edo. de México, Unidad Académica I, C-215 y C-216, planta alta. Tel. 373-19-65, directo, y 373-24-25, 373-23-10 y 373-23-99, Ext. 144.

### FREUD Y SUS CRITICOS

Asimismo, extiende la invitación para el coloquio **Freud y sus críticos**, que se realizará a través del Departamento de Desarrollo Personal y Profesional, cuyos ponentes serán la maestra Rebeca Braverman, el doctor Anatolio Friedberg, el licenciado Daniel Gerber y el doctor Guillermo González.

El evento se llevará a cabo el 27 de mayo, de 10:00 a 14:00 h, en el auditorio 901 de la misma escuela.

Miércoles 25

Cultura Popular Urbana

- 11:00 h. **Cultura popular urbana** (auditorio I), licenciado Jesús Galindo C.
- 12:00 h. **Juventud y cultura popular urbana** (auditorio I). Consejo Popular Juvenil, Sergio García, Víctor Roura y Enrique Velasco.
- 13:00 h. **Cine (Mi larga experiencia)** (auditorio I).
- 17:00 h. **Three Souls in my Mind** (auditorio I).

Jueves 26

Comunicación y Comunicación Alternativa

- 11:00 h. **Los medios de comunicación alternativos** (auditorio I), licenciado Máximo Simpson Grinberg.
- 12:00 h. **Experiencias de comunicación alternativa** (auditorio I). Felipe Ehrenberg.
- 13:00 h. **Teatro: Los Chidos. "El llanero solitario"** (auditorio I). Enrique Cisneros.
- 17:00 h. **Cine (La ilusión viaja en tranvía)** (auditorio I).

Viernes 27

La Fiesta Popular

- 11:00 h. **Audiovisual (El camión, Los buenos alumnos)** (auditorio I), Taller III de Cultura Popular.
- 12:00 h. **La fiesta en la cultura popular** (auditorio I), licenciada Elda Placeres.
- 13:00 h. **Fiesta popular en la ENEP Acatlán** (explanada)

## LA VIDA Y LA OBRA DE CARLOS MARX

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, a través del Área de Ciencias Políticas, invita el foro sobre **La vida y la obra de Carlos Marx**, que se celebra en conmemoración del centenario de la muerte del pensador alemán, los días 1o, 2 y 3 de junio.

### OBJETIVOS:

- 1.- Conocer la vida y obra de Carlos Marx.
- 2.- Explicar sus aportaciones en el campo de las ciencias sociales.
- 3.- Reflexionar sobre la actualidad de su pensamiento.



### TEMATICA:

- 1.- La biografía social y política de Marx.
- 2.- La metodología marxista.
- 3.- La teoría marxista del Estado.
- 4.- Teoría de las clases y de la revolución en Marx.
- 5.- La obra económica de Marx.
- 6.- Actualidad del pensamiento de Marx.

A los asistentes al curso se les otorgará diploma.

Informes con el comité organizador al teléfono 796-04-88, extensiones 115 y 148.

## APLICACION DE LAS MICROCOMPUTADORAS A LA MEDICINA Y A LA PSICOLOGIA

Las facultades de Medicina y de Psicología de la UNAM; los institutos Mexicano de Psiquiatría, de Cardiología y de Neurología y Neurocirugía (SSA); UPIICSA, del Instituto Politécnico Nacional; la Hewlett Packard Mexicana y el Grupo Compucentro MM invitan al curso teórico-práctico sobre **Aplicación de las microcomputadoras a la medicina y a la psicología**, que se llevará a cabo del 26 al 28 de mayo, en el Instituto Mexicano de Psiquiatría (calzada Xochimilco N° 101, Delegación Tlalpan), de 9:00 a 19:00 h.

El evento será coordinado por el ingeniero Angel Zapata Ferrer, el doctor Carlos García Moreira y el ingeniero Eduardo Vargas Ortega.

Informes e inscripciones: con la señorita Hilda Cruz, del IEEE, Sección México, Culiacán N° 115, colonia Roma. Teléfonos 564-11-05 y 574-20-30.

### Coloquio sobre instrumentación

## UN ELECTRODO INVERSO DE HIDROGENO

El Centro de Instrumentos invita al coloquio **Un electrodo inverso de hidrógeno**, que dictará el ingeniero Enrique Villarreal Domínguez, de la Facultad de Ciencias, el jueves 26 de mayo, a las 9:30 h, en el salón de seminarios del centro.

En el coloquio se hablará de la investigación y resultados obtenidos con el dispositivo usado en electroquímica. Se presentará un prototipo del electrodo.

### OBJETIVOS:

Al terminar el curso, los participantes podrán:

1. Reestructurar, o ratificar, el concepto acerca de la función docente, partiendo del análisis del papel de los maestros y los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
2. Realizar la planeación didáctica de una unidad, aplicando los principios teóricos y técnicos analizados en el curso.

### TEMARIO:

Unidad I  
Aprendizaje y enseñanza.

Unidad II  
Instrumentación didáctica.

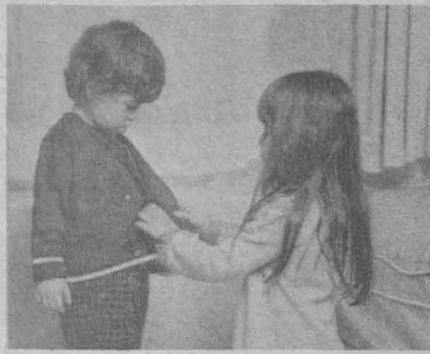
## DISEÑO HERRAMENTAL

Por otra parte, hace extensiva la invitación para el curso **Diseño herramental**, que coordinará el ingeniero José Pappatera Caballero, en colaboración con el Centro de Servicios Educativos de la FI, del 1° de junio al 1° de julio, lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 21:00 h.

## PERFORACION DE POZOS PARA AGUA

Finalmente, invita al curso **Perforación de pozos para agua**, cuyo coordinador será el ingeniero José María Bolívar del Valle, en colaboración con la Sociedad Mexicana de Ingeniería, AC, la Sociedad Geológica Mexicana, AC, y la Asociación Geohidrológica Mexicana, AC, del 6 al 10 de junio, de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h.

## EL CURRÍCULUM CON ORIENTACION COGNITIVA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS



La Facultad de Psicología invita al curso **El currículum con orientación cognitiva para niños de 3 a 6 años basado en la teoría de Jean Piaget**, que expondrán la doctora Jackie Kann, investigadora de la High Scope Educational Research Foundation, Michigan, y el maestro Roberto Barocio Quijano, coordinador de la especialización en Desarrollo del Niño de la Facultad de Psicología, del 23 al 27 de mayo, de 17:00 a 21:00 h, con duración de 20 horas; dirigido a psicólogos, educadores y administradores de centros de educación infantil.

## COMPUTACION PARA PSICOLOGOS Y EDUCADORES

A la vez, hace extensiva la invitación para el curso **Computación para psicólogos y educadores con aplicaciones al control de proceso en línea**, que tendrán a su cargo el licenciado Enrique Díaz Camacho (coordinador), y los ingenieros Joel Jiménez C. y Fernando Salinas, del 13 al 18 de junio, de 9:00 a 14:00 h, con duración de 30 horas; dirigido a psicólogos, educadores, administradores de centros educativos, profesionistas relacionados con el campo de la educación; no se requieren conocimientos en electrónica ni en física.

La sede de los cursos será el Aula Magna de la División Estudios de Posgrado de la FP, edificio "C", primer piso.

Informes e inscripciones: Facultad de Psicología, Departamento de Educación Continua, edificio "C", CU, Código Postal 04510, teléfono 550-06-37.

### Foro de exposición

## EL INDIVIDUO ANTE LOS PROBLEMAS ECOLOGICOS EN EL AREA METROPOLITANA



La Facultad de Psicología y el International Council of Psychologists invitan al foro de exposición con el tema **El individuo ante los problemas ecológicos en el área metropolitana** (aspectos psicológicos), que se llevará a cabo el jueves 26, de 17:00 a 21:00 h, en la Universidad Femenina de México (avenida Constituyentes N° 151, Código Postal 11850).

Costo: \$200.00.

Informes: teléfono 553-21-88, del Instituto de Estudios Superiores e Investigaciones.

## SEMANA CULTURAL DE AUSTRIA

La Coordinación General de Extensión Universitaria de la ENEP Acatlán, a través del Departamento de Alemán del Centro de Idiomas Extranjeros de la escuela, y la Embajada de Austria en México invitan a la **Semana Cultural de Austria**, que se desarrollará con sujeción al siguiente

### PROGRAMA:

Mayo

Lunes 30

11:00 h, Auditorio II Inauguración, por el doctor Otto Schüngel, consejero cultural y de prensa de la Embajada de Austria en México. Donación de libros a la ENEP Acatlán por parte del Ministerio de Enseñanza y Cultura austriaco.

13:00 h, Salón A-901. Audiovisual: **Mosaicos de Viena**. Ponente: Roberto Kolb.

18:00 h, Auditorio II. Película: el joven Törless (subtítulos en español).

Martes 31

12:00 h, Auditorio I. Conferencia: **Introducción a la literatura contemporánea austriaca**. Ponente: doctor Manfred Schmid.

13:00 h, Auditorio I. Documental: **Visitando a Elías Canetti**.

18:00 h, Auditorio I. Lectura en español: **Textos seleccionados de escritores contemporáneo austriacos**.

Junio

Miércoles 1

12:00 h, Auditorio I. Conferencia: **Egon Erwin Kisch**. Ponente: doctor Christian Kloyber.

18:00 h, Auditorio I. Proyección de transparencias sobre el arte contemporáneo austriaco. Documentales de la obra gráfica de Gustav Klimt y Egon Schiele.

Jueves 2

12:00 h, Auditorio II, Conferencia y proyección de transparencias: **Historia contemporánea de Austria**. Ponente: maestra Christine Hüttinger.

13:30 h, Auditorio I. Película: **Violencia y remordimiento** (subtítulos en español).

19:00 h, Auditorio II, Concierto con el Cuarteto Clásico de Cuerdas de la ENEP Acatlán (interpretarán música de compositores austriacos).

Viernes 3

12:00 h, Salón A-901. Mesa redonda: **La problemática del turismo** (debate sobre el tema).

18:00 h, Auditorio I, Película: **La pesa falsa** (Das falsche Gewicht).

Durante toda la semana se exhibirá la **Exposición de fotografías documentales sobre la historia contemporánea de Austria**, en la Sala de Exposiciones, ubicada en la planta baja del edificio de Apoyo a la Docencia y una **Exposición del Libro Austriaco** en la Unidad Académica I.

### Seminario del Departamento de Polímeros

## PRODUCCION DE UN POLIMERO MICROBIANO PARA UTILIZARSE EN FLUIDOS DE PERFORACION

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al seminario **Producción de un polímero microbiano para utilizarse en fluidos de perforación**, que impartirá el ingeniero Enrique Galindo, el jueves 26, a las 12:00 h, en la sala de conferencias del instituto.

### Cursos abiertos

## DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CIMENTACIONES

La División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería informa del curso abierto **Diseño y construcción de cimentaciones**, que impartirán los M en I Agustín Demeneghi Colina y Gabriel Moreno Pecero y los ingenieros Raúl Granados Granados, Manuel Jara López, Luis Bernardo Rodríguez, Juan J. Schmitter Martín del Campo y José Springall Caram, del 30 de mayo al 17 de junio, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h, en colaboración con la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos, AC.

### OBJETIVO:

Se exponen los aspectos que conjuntan las cimentaciones superficiales y profundas, tratando de relacionar el aspecto teórico con el de aplicación.

### TEMARIO:

Introducción, Conceptos básicos, Estudios previos, Clasificaciones de cimentaciones, Selección, Análisis de capacidad de carga, Análisis de deformaciones en el suelo de apoyo, Interacción estructura-suelo de apoyo, Diseño estructural y Conclusiones.

## DIDACTICA GENERAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA INGENIERIA

A la vez, invita al curso **Didáctica general para la enseñanza de la ingeniería**, que será impartido por el licenciado Angel Díaz Barriga y coordinado por la licenciada Edith Lattaro de Pucciarelli, en colaboración con el Centro de Servicios Educativos de la FI.



El licenciado Raúl Béjar Navarro presidió el acto en que el doctor Rodolfo Herrero Ricaño y el ingeniero Jorge Gil Mendieta firmaron el convenio ENEP Zaragoza-Programa Universitario de Cómputo.

La Universidad Nacional, heterogénea y polifacética, sigue adelante porque tiene áreas de investigación de importante excelencia. "Esto lo reitero —dijo— porque generalmente se hacen juicios ligeros sobre el nivel académico de esta Casa de Estudios".

Estos comentarios, añadió, se vierten cuando no se está consciente del significado de una institución tan compleja como la UNAM, en donde se alberga a los mejores talentos del país y dentro de sus posibilidades da respuesta a los problemas que enfrenta México.

Al realizar investigación, la UNAM llega a un punto clave del sentido de universidad, puesto que esta actividad implica cuestionar, y no sólo se descubren u obtienen hallazgos; se pone en duda el conocimiento establecido al crear nuevas hipótesis, al diseñar nuevos instrumentos y al ser capaces de analizar datos desde otra perspectiva.

Afirmó que la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza tiene los recursos y el espíritu para alcanzar las más altas metas universitarias, y reiteró que los proyectos de investigación, así como los funcionarios del plantel tienen el respaldo de las autoridades universitarias.

Por su parte, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, indicó que a siete años de creado el plantel ha logrado encauzar firmemente los objetivos de las actividades de investigación, a través de la instalación de estos organismos académicos.

Respecto al Consejo Asesor y el Comité y Subcomités de Investigación, el doctor Herrero Ricaño dijo que son organismos de trabajo que participan de diversas formas en las actividades de investigación, además de vigilar su trayectoria.

Asimismo, comentó que los esfuerzos de superación académica son apoyados por los programas universitarios que se han creado en la presente administración.

Al establecer los organismos académicos que impulsan la investigación de esta institución, la ENEP Zaragoza muestra su deseo de participar en una tarea conjunta por lograr una activa y entusiasta labor científica, precisó.

En su participación, el doctor José Eduardo San Esteban Sosa, coordina-

dor de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico del mismo plantel, aseguró que las prioridades de investigación coinciden con las del país y reflejan el sentir de la comunidad universitaria. De esa forma, los lineamientos de investigación se enmarcan en problemas como la alimentación, energéticos, salud, educación y preservación del medio ambiente.

Además, dijo que se realizan investigaciones con el objeto de disminuir la dependencia tecnológica y para el aprovechamiento de los recursos naturales, todo esto bajo la política que contempla la libertad de los investigadores y el acercamiento a la realidad nacional.

Informó que actualmente la ENEP Zaragoza cuenta con 12 proyectos de investigación en realización, así como 34 en proceso de análisis para su aprobación, todos éstos relacionados con el área de salud, en el comportamiento de la ciencia químico-biológica.

Después de asegurar que la comunidad de la ENEP Zaragoza está respondiendo al llamado del Rector de la UNAM, en el sentido de llevar a cabo un mejor enfoque de los problemas y de un aprovechamiento óptimo de los recursos, el doctor San Esteban Sosa precisó que en ese plantel hay una comunidad comprometida en lograr una mejor Universidad que colabore en la realización de un México mejor.

## Convenio de colaboración Programa Universitario de Cómputo-ENEP Zaragoza

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, y el ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo (PUC), firmaron un convenio de colaboración en el cual se establece que este último brindará servicios de apoyo y de desarrollo de sistemas a ese plantel, mientras que los sistemas que se generan en la ENEP en el área de salud, de ingeniería química y en otras especialidades, serán puestos a disposición de la comunidad universitaria.

Al respecto, el licenciado Raúl Bé-

jar Navarro, quien presidió la firma del convenio, señaló que los programas universitarios, dentro de las políticas rectoras, significan aglutinar los esfuerzos que en distintas depen-

dencias y momentos se han realizado en la Universidad desvinculadamente y fuera de una visión totalizadora que pudiera, en un momento dado, dar cauces definidos para avanzar con mayor rapidez.

Explicó que en el caso del cómputo, gracias a la forma en que se ha descentralizado, actualmente se atienden de manera específica el área de la Investigación, de la Docencia en Cómputo, el de la Administración Escolar y la Administración General de la UNAM. De esta forma, añadió, el PUC tiene cuatro direcciones, en las áreas mencionadas, lo cual le ha permitido mayor flexibilidad.

Recordó que la UNAM en los años 60 era pionera en cómputo tanto en México como en América Latina, pero por diversas circunstancias de desarrollo y crecimiento de empresas trasnacionales, así como su empleo tradicional, esta Casa de Estudios perdió la prioridad y dejó de formar recursos humanos en investigación de cómputo.

Consideró que en estos momentos el PUC no sólo responde a una necesidad de servicio y organización de la UNAM, sino que está dentro de una línea rectora de volver a tomar el punto de vanguardia en esta área en México.

### De julio a agosto

## PROGRAMA "CONOCE LA UNIVERSIDAD 1983"

La Universidad Nacional Autónoma de México invita a los estudiantes de los niveles medio y medio superior a participar en las actividades de verano que conforman el Programa "Conoce la Universidad 1983", que se efectuará del 18 de julio al 26 de agosto.

Las actividades son gratuitas, no requieren pre-requisitos y se otorga constancia de asistencia.

### PROGRAMA:

**El ABC de la electrónica.** En el Salón de cursos del Centro de Instrumentos, del 18 de julio al 5 de agosto (3 semanas) y del 8 al 26 de agosto (3 semanas), de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 15 alumnos. Requisitos: no tener ningún conocimiento previo de electrónica.

**La alquimia, verdad o ficción.** En el Auditorio del Instituto de Química, del 1 al 12 de agosto, de 10:00 a 11:00 h.

**Cómo ver la célula.** En el Laboratorio No. 304 del Centro de Fisiología Celular, el 15 y 16 de agosto, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 30 alumnos.

**Las ciencias de la Tierra.** En el Instituto de Geología (primer curso); Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, antes Ciprés. 8, 10, 12, 22, 24 y 26 de agosto, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 40 alumnos.

**La alimentación del futuro.** En el Instituto de Investigaciones Biomédicas. Programa Universitario de Alimentos. Del 1° al 5 de agosto, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 30 alumnos.

"Una puerta abierta a la experiencia científica".

**Instituto de Biología.** Jueves 21 de julio, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 20 a 25 alumnos.

**Biblioteca Central.** 26 de julio, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 40 alumnos.

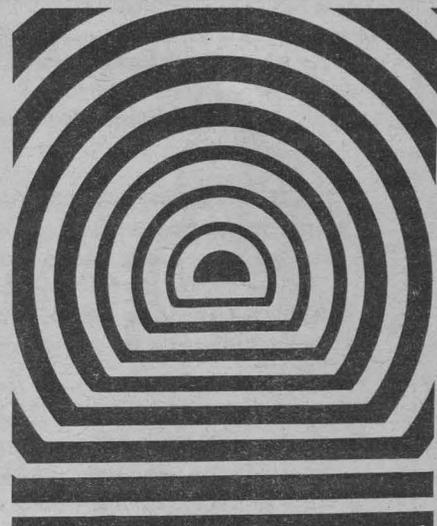
**Instituto de Investigaciones Antropológicas.** 25 de julio, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 30 alumnos.

**Instituto de Ingeniería.** 4 de agosto, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 30 alumnos.

**Instituto de Astronomía.** Martes 23 de agosto, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 20 alumnos.

**Programa Universitario de Cómputo.** 2 de agosto, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 80 a 100 alumnos.

**Instituto de Investigaciones en Materiales.**



16 de agosto, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 40 alumnos.

**Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.** 16 de agosto, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 40 alumnos.

**Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.** 28 y 29 de julio, a las 9:00, 12:00, 15:00 y 18:00 h. Cupo: 20 alumnos.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica (Torre de Rectoría, 10° piso, Ciudad Universitaria). Teléfono 550-51-55 y 550-51-56; Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario), teléfonos: 655-13-44, extensión 2131.

Las dependencias de la UNAM participantes en este evento son: Coordinación de Extensión Universitaria, Coordinación de la Investigación Científica, Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, Instituto de Astronomía, Instituto de Biología, Instituto de Geología, Instituto de Ingeniería, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Instituto de Investigaciones en Materiales, Instituto de Química, Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, Centro de Instrumentos, Programa Universitario de Alimentos, Programa Universitario de Cómputo y Dirección General de Bibliotecas.

→ 3

Pertenece a diversas asociaciones científicas, entre ellas: la Unión de Geofísica Mexicana; la Asociación Iberoamericana de Geofísica y la Asociación Latinoamericana de Energía Solar.

El doctor Ismael Herrera es egresado de la Facultad de Ciencias y realizó el doctorado en Matemáticas Aplicadas en la Universidad de Brown. Fue asesor del Instituto de Ingeniería de la UNAM; investigador de la Jersey Production Research, Tulsa, Oklahoma; director técnico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Asimismo, fue miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, del Instituto de Investigaciones en Materiales y del Centro de Servicios de Cómputo. Además, obtuvo el Premio de Ciencias 1968 de la Academia de la Investigación Científica y el Premio Nacional de Ciencias en 1976.

Pertenece a varias sociedades científicas, ha dirigido varias tesis y ha publicado numerosos libros referentes a su especialidad.

→ 4

Posteriormente, mencionó que cuando la Revolución pudo establecer un gobierno fuerte, Vasconcelos encuentra en el arte un auxiliar de su vasto programa educativo e invita a los pintores a decorar los muros de los edificios públicos, lo que sirvió para que los pintores, y no los críticos, dotaran de sentido este nuevo estilo.

Para ellos, continuó, se trataba de hacer un arte nacional, a la vez que un arte revolucionario en tanto debía contribuir a que la Revolución llevara adelante sus principios más radicales; y en consecuencia, debía plantearse como un arte eminentemente público.

Sin embargo, consideró que toda la introspección —en términos de crítica y de creación artística— desarrollada durante la época posrevolucionaria y anterior a la guerra mundial, trajo una ineluctable contraparte; el relativo desentendimiento de lo que en términos de arte se hacía en el exterior. La alabanza de lo propio y la exaltación de la escuela mexicana; junto con todo el proceso de búsqueda en nuestras raíces y tradición, con un sentido de autosuficiencia, encerraba en términos de cultura y arte, al país en sí mismo.

Por tal motivo, mencionó que la cerrazón del país en términos de cultura influyó negativamente en el fenómeno mismo de la creación, planteándose una vez más la dicotomía entre nacionalismo y modernidad.

En este contexto, el maestro Manrique señaló que México, durante los años 50, había cambiado y trataba de ser industrial y moderno; y en términos de cultura artística, Europa volvió a hacerse presente, por sí y a través de los cada vez más importantes mercados estadounidenses, provocando que los jóvenes artistas mexicanos se sintieran inmersos en una burbuja aislante donde la ingenuidad y el atraso eran el tono, por lo que se propusieron —de nueva cuenta— ser universales, modernos.

De esta manera, puede observarse la polémica entre los artistas de si para ser universal es preciso ser profundamente nacional, o si "pinte como pinte, siempre será nacional". Esta polémica se mantendrá mientras el arte existe como tal, pero lo que es necesario resaltar es que la postura que prevalezca siempre será resultado del programa nacional vigente, finalizó.

Ciclo de conferencias y mesas de discusión

SEMINARIO DE ENERGIA SOLAR

El Instituto de Investigaciones en Materiales, la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Programa Universitario de Energía invitan al ciclo de conferencias y mesas de discusión del Seminario de energía solar, que impartirá el doctor Franz Friedrich, en la sala de conferencias de IIM.

PROGRAMA:

Miércoles 25

10:00 h: Bienvenida al doctor Franz Friedrich.

12:00 h: Conferencia El programa alemán de energía solar.

Jueves 26

9:00 h: Mesa redonda sobre Proyectos de energía solar.

12:00 h: Mesa redonda sobre Sistemas de energía.

Viernes 27

12:00 h: Conferencia Generación de energía eléctrica usando la energía solar.

16:00 h: Clausura.

Nota: La realización de este seminario es posible gracias al patrocinio del Instituto Goethe, AC.

Publicaciones Universitarias

VUELTA AL CAMINO

★ Edición de la revista Punto de Partida

Vuelta al camino es un volumen editado por la revista Punto de Partida, que reúne la producción de tres poetas: Juan Domingo Argüelles, Alejandro Sandoval y Oscar Wong.

El aporte de Juan Domingo Argüelles se titula Poemas de invierno sobre los huesos de un poeta, dividido en dos secciones: Los de invierno y Sobre los huesos de un poeta. De la segunda parte extraemos:

*Nunca será el adiós para los que vivieron felices  
en la tristeza cotidiana del amor  
que un día fue un volcán en erupción;  
corrió lava, sepultó la ciudad  
por el deber mayor: amor, amor.*

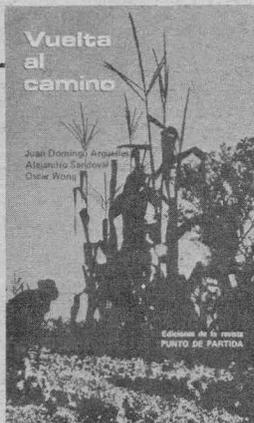
(Del poema A un poeta muerto: E.H.)

Cuaderno reciente de señales necias se denomina la contribución de Alejandro Sandoval, también dividida en dos partes: Las señales en la esquina de doble fondo y Las señales del estado del tiempo. En su poema Retorno dice:

*el deseo de salir se teje de tus ojos a los de cualquiera,  
aunque un día, pudiendo caminar  
sin saber de las señales a la intemperie,  
volviste antes del anochecer.  
Seguramente soy el heredero, si bien a medias,  
de los siglos anteriores y sus viajes sin terminar.  
Nadie esperaba nuestro retorno  
pero amamos demasiado todo este horror.*

Oscar Wong presenta un conjunto de poemas titulado Envío, agrupados bajo las denominaciones de Realidad de los vestigios, A pesar de los escombros, Aquí se pervierte la ternura y La noche incierta el horizonte. Encabeza la serie el poema Envío, donde dice:

*Cuando tengas un hijo  
ponle mi nombre.  
Pero no le hables de mí  
sino del tumbo,  
de la luz que transforma el horizonte.  
Cuéntale del árbol y el camino,  
de la ilusión que persiste  
en la yunta y el sombrero.  
También dile  
que en cada hombre se repite el polvo  
y el doloroso impulso de arar sobre la piedra.*



UN MITO QUE SE QUIEBRA

★ Cuadernillo de Taller y Seminario, ediciones de la revista "Punto de Partida"

Un mito que se quiebra se titula el número 32 de los cuadernillos de Taller y Seminario que edita la revista Punto de Partida, de la Dirección General de Difusión Cultural. Contiene poesía de Jorge Humberto Chávez, Miguel Ángel Chávez, Joel García, Gabriel Márquez, Ricardo Morales Lares y Demetrio Vázquez Apolinar.

En la nota liminar, escrita por David Ojeda, titulada El desvanecimiento de los mitos, se dice: El silencio es un mito que se quiebra, apunta Jorge Humberto Chávez en el primer texto de este cuadernillo. Con ello retoma un asunto que la mayor parte de los escritores abordan alguna vez: el silencio, como igual al vacío, a la incomunicación, a la ausencia de aliento, roto, en su calidad de fantasmagoría, por la develación en la literatura".

Los seis autores provienen de dos talleres literarios del interior del país, dependientes de la Dirección de Promoción Nacional del INBA; uno de ellos situado en Ciudad Juárez y coordinado por el autor de la nota liminar, David Ojeda; el otro en León, coordinado por Alberto Enríquez.

De los poemas de Jorge Humberto Chávez, Miguel Ángel Chávez y Ricardo Morales, los tres de Ciudad Juárez, dice David Ojeda: "...los textos son recorridos reiterada y críticamente por motivos donde se recrea la calidad de la existencia de su ciudad natal: violenta, llena de vida, contradictoria, transculturada progresivamente frente al modelo que el Paso representa, amarga, luminosa".

Joel García, Gabriel Márquez y Demetrio Vázquez se formaron en el taller de León coordinado por Alberto Enríquez. Con respecto a ellos señala la nota introductoria: "...poesía segura ya, con mayor grado de madurez y rigor, basada en una imaginaria redonda y justa, de Demetrio Vázquez; textos de búsqueda, despreocupados, insolentes, que nombran con furia y burla una realidad oscura y triste, los de Gabriel Márquez; y más cargados de cierto retoricismo (aunque más, también, de práctica vital y de sentido), los de Joel García".

## COMUNICACION Y CAMBIO SOCIAL: MEXICO, FRANCIA Y ESPAÑA, EN LOS 80

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al curso **Comunicación y cambio social: México, Francia y España, en los 80**, que expondrá el profesor Ricardo Amann Escobar, del 6 al 24 de junio, de 18:00 a 20:00 h.

### TEMARIO:

- I. Poder político y cambio social en Francia: el papel del radio, la televisión y la prensa.
- II. España: de la monopolización al pluralismo imaginario.
- III. Las reformas políticas española y mexicana en los medios de difusión masiva.
- IV. Cultura y televisión: México en 1983.
- V. Algunas hipótesis de trabajo.

Costo: \$2,500.00.

## LA REVOLUCION SANDINISTA: ANALISIS Y PERSPECTIVAS

Asimismo, invita al curso **La revolución sandinista: análisis y perspectivas**, que expondrá el profesor Carlos Vilas, del 20 al 24 de junio, de 18:00 a 20:00 h.

### OBJETIVOS:

Dotar a los participantes de un conocimiento actualizado y empíricamente fundado sobre los antecedentes, características y perspectivas de desarrollo del proceso revolucionario en Nicaragua, en el contexto de la crisis regional en Centroamérica. Presentar y discutir algunos elementos conceptuales para una teoría de las revoluciones en el capitalismo dependiente.

### TEMARIO:

- I. Nicaragua: un capitalismo distinto.
- II. Economía, política e ideología en el desarrollo de la lucha revolucionaria.
- III. Clases sociales y Estado en la transición sandinista.
- IV. Economía política de la revolución sandinista.
- V. Liberación nacional y liberación social: imperialismo y clases sociales en la revolución sandinista.

Costo: \$1,600.00.

50% de descuento a profesores y estudiantes.

**Informes e inscripciones:** DEP/CEC, Unidad de Posgrado, 2º piso (antigua Facultad de Ciencias). Teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

### Extrauniversitaria

## INEGI

### BOLETIN MENSUAL DE INFORMACION ECONOMICA

El Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática de la Secretaría de Programación y Presupuesto informa que está a disposición de los interesados el **Boletín mensual de información económica**, el cual contiene información económica nacional sobre industria, agricultura y pesca; inversión y empleo; precios y salarios; empresas que cotizan en la Bolsa de Valores; balanza de pagos, así como moneda, banca y finanzas públicas.

Centros de información y venta: Balderas 71, PB, e Insurgentes Sur 795, PB. Teléfonos 521-42-51, y 510-47-75 y 687-46-91.

## PREMIOS A GANADORES...



→ 10

Posteriormente, el ingeniero Fernando Galindo leyó ante los asistentes el acta levantada del concurso, que fue organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y el Departamento de Humanidades de esta última dependencia.

En su momento, el ganador del certamen señaló que desde hace tiempo trabaja en labores relacionadas con el



1983



cartel, por lo cual ya tiene experiencia en ese campo. "El rostro como mapa siempre me ha parecido interesante, he trabajado algunos otros retratos, como los de Emiliano Zapata y Flores Magón, y creo que un rostro fuerte puede ser un mapa".

Carlos Marx, continuó, es un revolucionario y teórico importante en la sociedad actual; ha modificado la

concepción que se mantenía de la sociedad.

Informó que, en forma conjunta con el grupo MIRA, ganó el premio Intergraphic, en Alemania Democrática en 1980, así como el Concurso de Gráfica Combativa en el año de 1978, efectuado en la ciudad de Puebla. En forma individual, el premio que le otorgó la UNAM es el primero que obtiene. ■

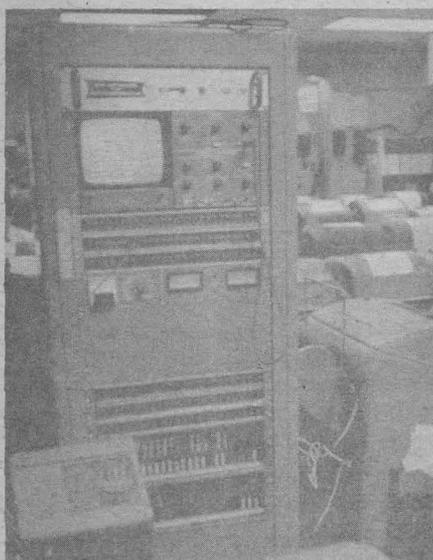
### Facultad de Ingeniería

## CURSOS PARA JUNIO

**Movimiento de tierras.** Duración: 45 horas. Fechas: 20 al 25 de junio. Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: ingeniero Carlos M. Chávarri Maldonado.

En colaboración con la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, AC.

**Proyecto en aire acondicionado.** Duración: 40 horas. Fechas: 20 de junio al 1º de julio. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h. Coordinador: ingeniero Rodrigo de Bengoechea.



**Telecomunicaciones vía satélite: teoría y aplicaciones.** Duración: 25 horas. Fechas: 27 de junio al 2 de julio. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: M en C Salvador Landeros Ayala.

En colaboración con la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, FI, UNAM.

**Conceptos y aplicaciones del análisis de regresión y correlación estadística.** Duración: 20 horas. Fechas: 20 al 24 de junio. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h. Coordinador: M en C Germán S. Monroy Alvarado.

En colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y con el Instituto Mexicano de Sistemas, AC.

**Informes:** Palacio de Minería, Tacuba 5, primer piso, Delegación Cuauhtémoc, Teléfono 521-40-20.

## PLANES PREVENTIVOS...

→ 9

Asimismo, de acuerdo con las reformas más recientes a la Administración Pública Federal, la protección del ambiente no es sólo materia del sector salud, sino que se ha desvinculado para formar parte de una institución autónoma abocada al problema: la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE), acertada acción gubernamental —considero—, debido a que en gran medida se ha roto el orden territorial que separa lo rural de lo urbano, situación que afecta gravemente a la población por el alto grado de contaminación de suelos, agua y atmósfera.

Aun cuando se cuenta con una Ley Federal de Protección al Ambiente, el doctor Cabrera enfatizó que para evitar ese fenómeno es necesaria la acción interdisciplinaria de los especialistas así como la participación consciente de la población.

En cuanto al Derecho Preventivo, es preciso que los juristas dejen de lado su enfoque tradicionalista de proteger intereses puramente económicos, de manera que las acciones para resolver esa problemática se den no sólo por la vía legislativa sino también judicial, en forma razonable y equilibrada, concluyó. ■

### Seminario de actualización

## DERECHO CIVIL

La Facultad de Derecho, a través de la División de Estudios de Posgrado y el Colegio de Profesores de Derecho Civil, invita a profesores, investigadores y estudiantes al seminario de actualización sobre **Derecho Civil**, que se llevará a efecto del 23 al 27 de mayo, a las 18:00 h, en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la facultad, con base en el siguiente

### PROGRAMA:

**Lunes 23: Responsabilidad civil del transportista aéreo internacional.** Ponente: licenciado Rafael Rocher Gómez. **Aspectos civiles del fideicomiso.** Ponente: licenciada María Carreras Maldonado.

**Martes 24: Los alimentos y el derecho sucesorio.** Ponente: licenciada Ingrid Brena.

**El estado civil y su comprobación jurídica.** Ponente: licenciado Iván Lagunes Pérez.

**Miércoles 25: El derecho fiscal y su repercusión en materia civil.** Ponente: doctor Othón Pérez Fernández del Castillo.

**El daño moral y su reciente reforma en el Código Civil.** Ponente: licenciado Alvaro Uribe Salas.

**Jueves 26: El aborto y sus consecuencias civiles.** Ponente: licenciado Antonio de Ibarrola.

**Invalidez de las disposiciones testamentarias.** Ponente: doctora María Teresa Rodríguez.

**Viernes 27: La protección jurídica de la vivienda familiar arrendada.** Ponente: licenciada Alicia Pérez Duarte.



**Orígenes y evolución del derecho de propiedad en México.** Ponente: licenciado J. de Jesús López Monroy.

**Inscripciones:** Pagar en la Secretaría Administrativa de la facultad, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Posteriormente, registrarse con el recibo de pago en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Nora Guevara, en la planta baja del edificio de Posgrado.

Las personas que completen un 80% de asistencias tendrán derecho a la constancia respectiva.

Mayores informes en el teléfono 550-52-15, Exts. 3467 y 3469.

**cine**



**Jerusalem en el arte**, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, miércoles 25, 12:00 y 18:00 h.

**Heavy metal**, en la Sala Julio Bracho, del 24 al 26 de mayo, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El primer maestro**, miércoles 25, 20:00 h, en el Palacio de Minería.

**Música callejera**, *Entre peces*, *La película animal* y *Odisea del salmón*, en el Centro Médico Universitario, mañana a las 19:00 h.

**Frou-frou**, comentarista: María Sten; **Cinco tardes**, comentarista: Armando Partida; **La ópera de tres centavos**, comentarista: Nancy Cárdenas, y **Fausto**, los días 24, 25, 26 y 27, respectivamente, a las 12:00 h, en el salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras.

**La bella y la bestia**, hoy.\*

**Bugambilia**, mañana.\*

**La dama de Shangai**, miércoles 25.\*

**Ensayo de un crimen**, jueves 26.\*

\*En la Sala Cinematográfica Fósforo, San Ildefonso 43, Centro, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

**Realización de audiovisuales educativos** (curso), en el salón 1018 de la ENEP Aragón, miércoles 25, 10:00 h.

**El**, de Luis Buñuel, en el Aula Magna de la Facultad de Psicología, mañana a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

**Tiro de gracia**, en el Auditorio Julián Carrillo, hoy a las 12:00, 17:00 y 20:00 h.

En la ENEP Acatlán:

**Tepito arte acá**, de Daniel Manrique,

Carlos Plascencia y Alfonso Hernández, auditorio II, hoy a las 13:00 h.

**Campeón sin corona**, en el auditorio II, hoy a las 17:00 h.

**Salón México**, en el auditorio I, mañana a las 17:00 h.

**Mi larga experiencia**, en el auditorio I, miércoles 25, 13:00 h.

**Perfiles de Israel**, en la Facultad de Medicina, mañana a las 12:30 h.

**El desierto de Zin**, en la Facultad de Química, mañana a las 12:00 h.

**Años del destino**, en la ENEP Zaragoza, hoy a las 11:00 y 17:00 h.

**Declaración de amor** (URSS, 1977), dirección: Ilya Averbaj, en la Sala José Revueltas, del 23 al 29 de mayo, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**conferencias**



En el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, mañana a las 18:00 h:

**Sistemas interactivos de pronósticos en planeación urbana**, por el M en I Rubén Téllez Sánchez; **Modelos urbanos de la dinámica de sistemas**, por el doctor Jesús Acosta Flores; **Modelos de simulación, uso del suelo-transporte, mapas por computadora**. Sistema de información urbana, por el M en I Alejandro Villanueva E. y **Algunos problemas hidráulicos de la Ciudad de México y su análisis mediante modelos de computadora**, por el ingeniero Ernesto Domínguez Mora.

**Arte astronómico**, por Alfonso Serrano, en el Foro Coyoacanense, Allende 36, Coyoacán, miércoles 25, 20:00 h.

**Novela de ciencia-ficción**, por Enrique Limón, en la Casa de la Cultura Ramírez y Ramírez (Vidal Alcocer 280, esquina Peña y Peña, colonia Morelos), miércoles 25, 18:00 h.

En la ENEP Acatlán:

**Importancia de la cultura popular en la realidad mexicana**, por el licenciado Raúl Béjar Navarro, en el auditorio II, hoy a las 11:00 h.

**Sociología y cultura**, por licenciado Alejandro Miranda, en el auditorio II, hoy a las 12:00 h.

**Conocimiento sociológico y cultura popular**, por el doctor Gilberto Giménez y el maestro Jorge González Sánchez, mañana a las 11:00 h, en el auditorio I.

**Conocimiento y praxis de la cultura popular en la vida cotidiana**, por el licenciado Mario Salinas, en el auditorio I, mañana a las 12:00 h.

**Cultura popular urbana**, por el licenciado Jesús Galindo C., en el auditorio I, miércoles 25, 11:00 h.

**Juventud y cultura popular urbana**, Consejo Popular Juvenil, Sergio García, Víctor Roura y Enrique Velasco, en el auditorio I, miércoles 25, 12:00 h.

**Infecciones por herpes virus**, por la doctora María Teresa Loredo Silva y Alicia Gorab Ramírez, en el Centro Médico Universitario, miércoles 25, 12:00 h.

**El movimiento estudiantil y sus reivindicaciones**, varios participantes, en el Aula Magna "A" de la Facultad de Psicología, miércoles 25, 12:00 y 18:00 h.

**Coloquio**

**EL MARXISMO EN AMERICA LATINA**

El Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al coloquio **El marxismo en América Latina**, que se realizará del 6 al 10 de junio, a las 18:00 h, en el Auditorio Narciso Bassols de la facultad.

**PROGRAMA:**

**Lunes 6**  
 — **Marxismo y Estado**, por Luis Aguilar, Atilio Borón, Arnaldo Córdova y Juan Carlos Portantiero. Presentación de Pío García. Moderador: Arcalaus Coronel.

**Martes 7**  
 — **Marxismo y movimientos de liberación nacional**, por Suzi Castor, Lucrecia Lozano, Carlos Pereyra y Lucía Sala. Presentación de Raquel Sosa. Moderador: Carlos Morales.

**Miércoles 8**  
 — **Marxismo y clase obrera**, por Sergio Bagú, Raúl Trejo, Jorge Turner y René Zavaleta. Presentación de Carmen Gloria Olave. Moderador: Cayetano Llobet.

**Jueves 9**  
 — **Marxismo y cultura**, por Poli Délano, Felipe Ehrenberg, Raquel Tibol y Rubén Yáñez. Presentación de Teresa Castro. Moderador: Severo Salles.

**Viernes 10**  
 — **Marxismo, democracia y socialismo**, por Roger Bartra, Pablo González Casanova, Mario Salazar Valiente y Pedro Vuskovic. Presentación de Patricia Mirna Jara. Moderador: Agustín Cueva.

**danza**



**Ballet Contemporáneo**, en la Facultad de Medicina, miércoles 25, 12:00 h.

**Danza Libre Universitaria**, en la ENEP Zaragoza, mañana a las 13:00 h.

**exposiciones**



En el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

**Por favor no asusten**, de Betini Rébora.

**Artesanía internacional/donaciones** (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).

**Retrato de México**, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.

**Exposición didáctica de la revolución teatral**, de Luigi Pirandello, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Los parques nacionales de Kenia**, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, local C, esquina Aguascalientes).

**Mobiliario de la Casa del Lago**, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

**Exposición permanente de Einstein**, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Papeles y relieves**, en la ENAP, de lunes a



**Reflexiones sobre cine político mexicano**, con el grupo de cine Independiente, hoy a las 12:00 h, en el auditorio de la ENEP Acatlán.

**El cine-club, una alternativa de cine independiente**, por Alejandro Pelayo, en el salón 210 del edificio de San Ildefonso, miércoles 25, 18:00 h.

**Ven a tomar café con nosotros**, invitada Esther Fernández, en la planta baja del tercer patio del edificio de San Ildefonso, jueves 26, 17:30 h.

**Ciclo teatro y cine**, por Oscar Zorrilla, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, mañana a las 12:00 h, y jueves 26, 12:00 h.

**Utilización de computadoras en ciencia y tecnología**, por el doctor José Luis Farrah, en la Aula Magna de la Facultad de Ciencias, miércoles 25, 12:00 h.

**La imagen, el mundo entre los mayas antes y después de la Conquista**, por el maestro Alfonso Villa Rojas, mañana a las 11:00 h, en el salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

**Dos monumentos del patrimonio universitario: el Palacio de Medicina y la Academia de San Carlos**, por el arquitecto Flavio Salamanca, en la Alianza Francesa de San Angel, hoy a las 19:30 h, y en la de Polanco, jueves 26, 19:00 h.

**La problemática de la fauna silvestre como animales de compañía**, en la Galería Universitaria Aristos, mañana a las 19:30 h.



V

SIMPOSIO NACIONAL DE ORNITOLOGIA



24 al 27 de Mayo de 1983

SEDE: ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS BIOLÓGICAS  
 IPN (PROLONGACION CARPIO Y PLAN DE AYALA CASCO DE SOTOMAS MEX. D.F.)

INFORMES: SOCIEDAD MEXICANA DE ORNITOLOGIA A.C.  
 (C.A.P.D.O. POSTAL 70 581 DEL COYOACAN 04510 MEX. D.F. TEL. 550 59 14)  
 LABORATORIO DE CORDADOS ENCB (TEL. 547 05 01 de 9:30 a 14:00hrs.)

viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Ocho fotógrafos, en la Sala Miguel Covarrubias, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

El techo del mundo, en la Galería del Museo Universitario del Chopo, horas hábiles, de lunes a viernes.

Y sigue tan campante, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Marx en foto: imágenes de su vida y obra, en el CCH Vallejo, horas hábiles.

Acuarelas, de Roberto Vargas, en la Librería Universitaria de Insurgentes.

Tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana del siglo XIX a los años 70, y Marx íntimo, en el CCH Azcapotzalco, horas hábiles.

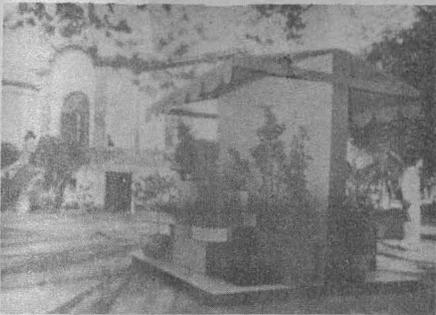
En la Ex-Academia de San Carlos, Academia N° 22, abiertas hasta el 26 de mayo: 25 pinturas de la serie la superficie imaginaria; del pintor Manuel Felguérez, salas 1 y 2.

Querido diario, de Alfredo Flores Richaud, en la sala 3.

Solna 25 de Mauricio Rivera, en la sala 4. Diego Rivera, colección de Dolores Olmedo, en el Palacio de Medicina (Brasil 33, esquina Venezuela, Plaza de Santo Domingo), de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h. Abierta hasta el 31 de mayo.

Muestra de pintura israelí, en la ENEP Aragón, horas hábiles. Abierta hasta el 26 de mayo.

Resucitación del pasado, en la biblioteca de la Facultad de Odontología. Abierta hasta el 26 de mayo.



Literatura estridentista (ambientaciones), en la Casa del Lago, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Escultura, de Octavio Gómez, en la Ex-Academia de San Carlos. Abierta hasta el 3 de junio.

No es oro, no es plata, de José Manuel García, en la Ex-Academia de San Carlos. Abierta hasta el 3 de junio.

Escultura de Kenia, muestra de 30 tallas de animales, realizadas en caoba y ébano, en el MUCA, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

1983  
Simposio de ESTADÍSTICA UNIVERSITARIA

UNIDAD DE SEMINARIOS  
"IGNACIO CHAVEZ"  
24 Y 25 DE MAYO

Secretaría General Administrativa  
Dirección General de Servicios Auxiliares

## programa martes 24

### sala A

09:00 - 09:45  
Inauguración

09:45 - 10:35  
El sistema nacional de información estadística de educación superior.  
Dirección General de Programación de la SEP y Departamento de Estadística de la ANUIES

10:35 - 11:25  
Sistema de captación, evaluación, procesamiento y difusión de estadísticas sobre la población estudiantil de la UNAM.  
Lic. Sonia Corzo Toledo  
Departamento de Estadística de la UNAM

11:25 - 11:45  
Receso

11:45 - 12:30  
Sistemas de información estadística y evaluación universitaria.  
Act. Alfonso Reséndiz  
Dirección de Planeación de la UAM

12:30 - 13:20  
Metodología empleada en la captación de información censal sobre la población estudiantil de nivel medio superior y superior en San Luis Potosí.  
Dr. Agustín Ramírez García  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

13:20 - 14:00  
Principales problemas en la captación de información sobre educación superior en América Latina.  
Sr. Jesús Hidalgo  
Unión de Universidades de América Latina

14:00 - 16:00  
Receso

16:00 - 16:45  
Consideraciones sobre integración de los diversos sistemas de información estadística en la UNAM.  
Sr. Adrián Castellanos R.  
Dirección General de Planeación

16:45 - 17:30  
El ingreso y la enseñanza de la estadística en la UNAM.  
Ing. José Luis Sandoval Dávila  
Escuela Nacional de Trabajo Social

17:30 - 18:15  
La enseñanza de la estadística en el Colegio de Ciencias y Humanidades.  
Prof. Porfirio Hernández Mejía  
CCH Azcapotzalco

18:15 - 19:00  
La creación de estadísticas básicas como fuente en la administración y control escolar.  
Lic. Joaquín Huici Toledo  
Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades

### sala B

16:00 - 16:45  
Estructura de la investigación y estadística.  
Dr. Ignacio Méndez R.  
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas.

16:45 - 17:30  
La experiencia en el uso de la computadora como apoyo en la emisión de estadísticas.  
Act. Margarita Chávez Bautista  
Mat. Facundo Ruiz Danciel  
Centro de Servicios de Cómputo

17:30 - 18:15  
Creación y mantenimiento de fuentes de información computarizadas para apoyo a la docencia.  
Ing. Ignacio Martínez Duarte  
Unidad Académica de Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades

18:15 - 19:00  
Cuestionario socioeconómico para alumnos de primer ingreso.  
Banco de datos sobre morbilidad del estudiante universitario.  
Dr. Francisco José Herrera Granados  
Dirección General de Servicios Médicos  
Codificación, procesamiento y presentación de datos por la Oficina de Bioestadística.  
Dr. Miguel Mougrabi Mizrahi  
Dirección General de Servicios Médicos

## programa miércoles 25

### sala A

09:00 - 09:45  
Estadísticas de aprobación por asignatura.  
M. en C. José Ricardo Ciriá Merce  
Coordinación de la Administración Escolar

09:45 - 10:30  
Análisis de rendimiento escolar, deserción y mercado de trabajo para alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.  
Lic. Patricia Flores Blavier  
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

10:30 - 11:15  
Metodología para la realización del perfil de ingreso del estudiante de la ENEP Aragón.  
Act. Yolanda Solomayor López  
Lic. Edgar Paredes Balanzario  
ENEP Aragón

11:15 - 11:45  
Receso

11:45 - 12:30  
Aplicación de las estadísticas de la Facultad de Química.  
Ing. Antonio Díaz  
Ing. Alfredo Rosas  
Facultad de Química

12:30 - 13:15  
Investigación sociológica aplicada y conocimiento científico: un ejemplo.  
Lic. Jorge Bartolucci  
Colegio de Ciencias y Humanidades

13:15 - 14:00  
Algunas cuestiones en torno a las estadísticas escolares del plantel 8 "Miguel E. Schultz" de la ENP.  
Mtro. Martha Elsa Teutli  
Mtro. Daniel Gleason  
ENP Plantel Número 8

14:00 - 16:00  
Receso

16:00 - 16:45  
Censo del personal académico de la UNAM.  
Lic. Elba Galicia  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

16:45 - 17:30  
Inventario de recursos humanos de investigación, docencia y ejercicio profesional en la UNAM.  
Lic. Mariclaire Acosta Urquidí  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

17:30 - 18:15  
Metodología para describir el perfil del personal docente de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.  
M.V.Z. Fernando Amozurrutia  
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

18:30  
Clausura

### sala B

09:00 - 09:45  
La deserción: un estudio para determinar su índice y posibles causas en el CCH Naucalpan.  
Prof. Marco A. Moreno Nishizaki  
CCH Naucalpan

09:45 - 10:30  
Metodología para conocer el aprovechamiento escolar en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.  
M.V.Z. Alejandro Mata Acosta  
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

10:30 - 11:15  
Metodología empleada para la evaluación diagnóstica del currículum de la Facultad de Psicología.  
Dra. Graciela Sánchez Bedolla  
Facultad de Psicología

11:15 - 11:45  
Receso

11:45 - 12:30  
Estadísticas de alumnos sin ingreso a nivel licenciatura de las generaciones 1971-79, por adeudo de materias en el área de matemáticas.  
Prof. Francisco Javier Incera Ugalde  
Silvia Margarita Arguello Morales  
Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

12:30 - 13:00  
Evaluación del rendimiento escolar: índices generales de bajas y no acreditación por materia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM.  
Lic. Nedelia Antiga Trujillo  
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

13:00 - 13:30  
El perfil del becario de la UNAM.  
Mtro. Nora Schläen  
Lic. Sara Bucay  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

13:30 - 14:00  
Registro de prestadores potenciales para el servicio social universitario.  
Lic. Alejandro Pérez Inclán  
Comisión Coordinadora del Servicio Social

### Ciclo de conferencias

## EL MEXICO DE HOY EN LA PRENSA INTERNACIONAL

El Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al ciclo de conferencias con el título El México de hoy en la prensa internacional, que se celebrará los días 30 y 31 de mayo y 1° y 2 de junio, de 11:00 a 13:00 h y de 18:00 a 20:00 h, respectivamente, como jornadas complementarias al VIII Coloquio Internacional de Primavera.

### TEMARIO:

1. México y las relaciones con Estados Unidos.
2. México y las agencias internacionales.
3. México y la prensa norteamericana.
4. México y la prensa centroamericana.
5. México y la prensa europea.

Informes: Centro de Estudios de la Comunicación/FCPyS, teléfonos 550-55-60 y 550-03-18.

## música

En la ENEP Acatlán:  
Grupo Los fantásticos, en el auditorio I, mañana a las 13:00 h.  
Three Souls in my Mind, en el auditorio I, miércoles 25, 17:00 h.  
Canción popular de Israel, en la Facultad de Ingeniería, mañana a las 19:00 h.

## radio

Música en imágenes, los lunes, a las 19:00 h, por Radio UNAM.  
El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados de manera breve, amena e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57 h, por Radio Educación.  
Encuadre cinematográfico, entrevistas a algunos de los más destacados actores, actrices y directores que han hecho historia en la cinematografía mexicana, sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

## teatro

Eurídice (imágenes de una crónica inconclusa), pantomima en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel; escenografía e iluminación: Arturo Nava, en el Teatro Legaria (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Unidad Legaria), de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.  
De la vida de las marionetas: falsedad de los esquemas del comportamiento, de Ingmar Bergman, traducción: Juan Tovar; adaptación y dirección: Ludwik Margules; escenografía e iluminación: Alejandro Luna, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del CCU, de martes a viernes 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.  
Los hombres subterráneos; guión y dirección de Alejandra Gutiérrez, y la escenografía de Alejandro Luna y Lolita Figueroa, en el Espacio Escénico del CCU, de martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.  
Tina Modotti, de Víctor Hugo Rascón Banda; versión escénica: Ignacio Retes, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, de martes

a viernes, 20:30 h, sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.  
En busca del paraíso perdido, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

## GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General Administrativo

Dr. Luis Aguilar Villanueva  
Secretario de la Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Comunicación Universitaria, 11° piso de Rectoría, 652-28-35

Lic. Alejandro Miranda Ayala  
Director General



# CURSOS - VNAM

## FACULTAD DE MEDICINA

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### ADMINISTRACION BASICA DE SERVICIOS DE SALUD

Del 23 al 27 de mayo, de 9:00 a 15:00 h.  
Profesor: Dr. Moisés Reyes Tapia.  
SEDE: Jefatura de Programas Urgencias a la Comunidad, D.G.D.S.M., del D.D.F.

#### MODELO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS. UNIDAD III

Modalidad Intensiva  
Del 23 al 27 de mayo, de 7:00 a 13:00 h.  
Profesor: Dr. Rafael Eslava Garcia.  
SEDE: Hospital Juárez, S.S.A.



#### PLANIFICACION FAMILIAR, PARA MEDICOS GENERALES

Del 23 al 27 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Manuel Urbina  
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar

#### III CURSO DE ACTUALIZACION EN TERAPIA INTENSIVA. "AVANCES EN EL MANEJO DEL PACIENTE SEPTICO GRAVE".

Del 23 al 27 de mayo  
Profesor: Dr. José Manuel Conde Mercado  
SEDE: Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez, S.S.A.

#### DESORDENES PSIQUIATRICOS EN LA INFANCIA

Del 30 de mayo al 10 de junio, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Guido Macías  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina

#### INSTRUMENTACION DE EXAMENES DE LABORATORIO CLINICO PARA EL MEDICO GENERAL

Del 30 de mayo al 3 de junio, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Rodolfo Martínez M.  
SEDE: H. G. "Dr. Fernando Quiroz Gutiérrez" ISSSTE

#### ELECTROCARDIOLOGIA CLINICA

Del 30 de mayo al 3 de junio  
Profesor: Dr. Emilio Herrera Basto  
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar

#### CIRUGIA NEONATAL

Del 30 de mayo al 3 de junio, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. José Manuel Castrejón García  
SEDE: H.I.U.P.F. "Inguarán", D.G.S.M. del D.D.F.



INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tels: 548-73-76 y 526-37-83.

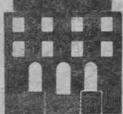
## FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

### DIVISION DE EDUCACION CONTINUA



#### CONTABILIDAD Y FINANZAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS

Del 26 al 27 de mayo de 9:00 a 18:00 h.  
Expositor: C.P. y M.A. Antonio González Hernández



#### ADMINISTRACION DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

Del 26 al 28 de mayo, jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h., sábado de 9:00 a 13:00 h.  
Expositor: Ing. y M.A. Eduardo Arena Arellano

#### EL PRESUPUESTO POR PROGRAMA EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

Del 26 al 28 de mayo, jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h. y sábado de 9:00 a 13:00 h.  
Expositores: Lic. José Luis Mares Maravilla, Lic. Jesús López Gallo y Lic. René Lazo de la Vega.  
SEDE: División de Educación Continua, Liverpool 66, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600 c.p. Tels. 525-61-42, 533-45-54, 533-16-17 al 19.

## FACULTAD DE ARQUITECTURA

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### MAESTRIA EN ARQUITECTURA (INVESTIGACION Y DOCENCIA) CURSO INTRODUCTORIO.

Periodo de admisión: Del 9 al 31 de mayo  
Fecha de iniciación: 20 de junio de 1983  
Duración de curso: Ocho semanas  
Coordinador: Arq. Jorge García Olvera.  
SEDE: División de Estudios de Posgrado (Investigación y Docencia), Tel. 548-46-45 y 550-52-15 Ext 3518.

## FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

### ASOCIACION MEXICANA DE MEDICOS VETERINARIOS ESPECIALISTAS EN EQUINOS

#### CICLO DE CONFERENCIAS 1983: EQUINOS

El 26 de mayo a las 17:30 h.  
Coordinador: M.V.Z. Jesús Valdez Miranda.  
SEDE: Auditorio del Centro Médico Universitario

INFORMES: M.V.Z. Jesús Valdez Miranda. 550-52-15 Ext. 4975 6 y 560-37-23

## FACULTAD DE FILOSOFIA

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

#### HISTORICAL EXPLANATION AND MARXISM

El 25 de mayo, el 1o. y 8 de junio de 18:00 a 20:00 h.  
Expositor: Milton Fisk - Indiana University  
SEDE: Aula del segundo piso de la Torre I de Humanidades, C.U.

Cátedra José Gaos

#### OBJETOS Y FORMAS DE LA INTENCIONALIDAD: AUTOCONCIENCIA, PERCEPCION Y ACCION

Martes 24 y 31 de mayo, 7, 14 y 21 de junio de 12:00 a 14:00 h.  
Expositor: Ernesto Sosa - Brown University  
SEDE: Aula del segundo piso de la Torre I de Humanidades, C.U.

## FACULTAD DE DERECHO

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Seminario de actualización sobre

#### DERECHO CIVIL

Del 23 al 27 de mayo a las 18:00 h.  
Coordinadora: Lic. Sara Montero Duhalt.  
SEDE: Aula Magna "Jacinto Pallares"

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho. Tel. 550-52-15 Ext. 3467 y 3469.

## FACULTAD DE INGENIERIA

### DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

#### MECANICA DE ROCAS APLICADA A LA MINERIA Y A LA CONSTRUCCION

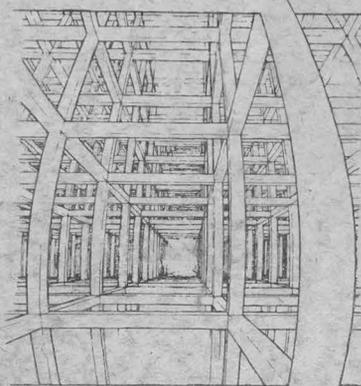
Del 23 al 27 de mayo, de 9:00 a 19:00 h.  
Coordinador: Ing. Armando Rábago Martín

#### INTRODUCCION A LAS MINICOMPUTADORAS PDP-11

Del 27 de mayo al 1o. de julio, los viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 14:00 h.  
Coordinador: M. en C. Marcial Portilla Robertson

#### INTRODUCCION A LA GEOESTADISTICA

Del 23 al 27 de mayo, de 9:00 a 18:00 h.  
Coordinador: M. en C. Juan José Obregón Andría



#### DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CIMENTACIONES

Del 30 de mayo al 17 de junio, de 18:00 a 21:00 h.  
Coordinador: M. en I. Gabriel Moreno Pecero

## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

### UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONALES Y DE POSGRADO

#### ESPECIALIZACION EN ESTADISTICA APLICADA

Requisitos y promoción para el examen de clasificación: Del 1o. al 30 de junio y del 18 al 29 de julio. Inscripción al curso propedéutico: Del 16 de septiembre al 7 de octubre. Examen de admisión: 14 de octubre de 1983. Inicio del semestre: 24 de octubre de 1983. Coordinador: Dr. Ignacio Méndez Ramírez.

INFORMES: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM. Oficinas Técnicas, Planta Baja. Edificio Ex-Radio Universidad. Ciudad Universitaria. México 20, D.F. Código Postal 04510. Tel. 550-52-15. Ext. 3562 y 3553.

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

### DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA

Curso de actualización

#### PRESUPUESTOS Y COSTOS UNITARIOS

Del 30 de mayo al 3 de junio de las 17:00 a las 21:00 h.  
Coordinador: Ing. Raúl Ibarra Ruiz.

#### PRIMER SIMPOSIO NACIONAL SOBRE INVERSION EXTRANJERA

Del 24 al 27 de mayo de las 9:30 a las 14:00 h.  
Inversión extranjera y países en vías de desarrollo. José Luis Cereña Gámez  
Inversión extranjera relaciones internacionales: Héctor Cuadra Moreno  
Regulación y control de la inversión extranjera: Ricardo Méndez Silva  
Ideología, sociología y política de la inversión extranjera: Francisco Casanova A.  
SEDE: Escuela Nacional de Estudios Profesionales

INFORMES: ENEP "Acatlán", Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec Edo. de México. Unidad Académica I. C-215 y C-216. Planta Alta. Tel. 373-19-65 directo. Conmutador 373-24-25, 373-23-10 y 373-23-99 a la Ext. 144.

#### REDACCION DE INFORMES TECNICOS

Del 27 de mayo al 2 de julio. Los viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 14:00 h.  
Coordinador: Ing. Antonio Miguel Saad.

#### DIDACTICA GENERAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA INGENIERIA

Del 31 de mayo al 3 de junio, de 9:00 a 18:00 h.  
Coordinador: Lic. Edith Lattaro de Pucciarell

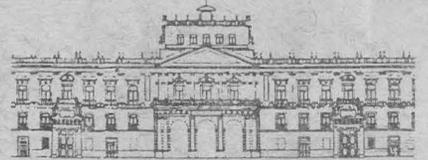


#### DISEÑO HERRAMENTAL

Del 1o. de junio al 1o. de julio, lunes, miércoles y viernes de las 18:00 a las 21:00 h.  
Coordinador: Ing. José Pappaterra Caballero

#### PERFORACION DE POZOS PARA AGUA

Del 6 al 10 de junio, lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.  
Coordinador: Ing. José María Bolívar del Valle



INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Educación Continua, Facultad de Ingeniería, UNAM, Palacio de Minería, Calle de Tacuba 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, 06000, México, D.F. Tel. 521-40-20, 521-73-35 y 512-51-21.

## FACULTAD DE PSICOLOGIA

### DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA



#### EL CURRÍCULUM CON ORIENTACION COGNITIVA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS, BASADO EN LA TEORIA DE JEAN PIAGET

Del 23 al 27 de mayo, de 17:00 a 21:00 h.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM, Edificio "C" (Dirección), Tel. 550-06-37

## FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### LA EVOLUCION DEL SALARIO EN MEXICO

Del 30 de mayo al 3 de junio, de 18:00 a 20:00 h.  
Fecha límite de inscripción: Hasta el 27 de mayo  
Expositor: Jeff Bortz

#### LA DISCUSION ACTUAL EN TORNO A LA GENESIS DEL DINERO

Del 23 al 27 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.  
Expositor: Andrés Barreda Marín.

#### EL ESTADO Y LA CIUDADANIA

El 6, 7 y 8 de junio de 18:00 a 20:00 h.  
Expositor: María Luisa Muñoz Flores

#### COMUNICACION Y CAMBIO SOCIAL: MEXICO, FRANCIA Y ESPAÑA EN LOS OCHENTAS

Del 6 al 24 de junio de 18:00 a 20:00 h.  
Expositor: Ricardo Amann Escobar

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado/Centro de Educación Continua (antiguo edificio Facultad de Ciencias 2o. piso), Tels. 550-54-94 y 550-52-15 Ext. 3493