

SE FIRMO LA
CARTA DE INTENCIONES
UNAM-
FIDEICOMISO
FONDO NACIONAL
DE FOMENTO EJIDAL → 5



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

QUINTA EPOCA

VOL. II

Nº 34

CIUDAD UNIVERSITARIA

19 DE MAYO DE 1983

TOMA DE POSESION
DE FUNCIONARIOS DE LA
SECRETARIA DE LA RECTORIA

El licenciado Alejandro
Miranda

**DIRECTOR
GENERAL DE
COMUNICACION
UNIVERSITARIA**

★ El licenciado Tomás Caparrosso fue nombrado director de Prensa

La licenciada Elena
Sandoval

**DIRECTORA
GENERAL DE
PLANEACION**

Se ratificó a la maestra
Carmen Tagüña como
directora general de
Intercambio Académico y al
señor Ricardo de la Garza
como secretario particular del
Secretario de la Rectoría → 3

**PROGRAMAS DE
CAPACITACION,
FORMACION Y
DESARROLLO DE
PERSONAL
ADMINISTRATIVO DE
CONFIANZA → 3**

EL MAESTRO UNIVERSITARIO, COMPROMISO CON LA LIBERTAD, AUTONOMIA E INDEPENDENCIA NACIONALES



Aspecto de la ceremonia celebrada en el Anfiteatro Simón Bolívar con motivo del Día del Maestro.

- ★ La Institución reconoce el valor de sus maestros en la ardua tarea de formar nuevas generaciones de profesionales: licenciado Ignacio Carrillo Prieto
- ★ En la coyuntura actual, la Universidad debe impulsar con vigor renovado el progreso de las ciencias y las humanidades: profesor Leonardo Curzio Rivera
- ★ Se cuenta con los recursos humanos y materiales para enfrentar y resolver los retos que plantea el desarrollo del país: doctor Manuel Ramírez Valenzuela

El maestro universitario está consciente de su tarea de formar hombres decididos a alcanzar un México mejor, y con su espíritu libérrimo y esencia plural —como la propia Universidad—, libre de prejuicios y gene-

roso, mantiene el compromiso de lograr una nación que fortalezca su determinación de ser libre, autónoma e independiente, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Al dirigirse al profesorado de esta Casa de Estudios, con motivo de la celebración del Día del Maestro, y después de entregar diplomas a profesores e investigadores eméritos, y el diploma "Al Mérito Universitario" a quienes cumplieron 50, 35 y 25 años de labor docente, el doctor Rivero Serrano afirmó que los mentores de la Universidad, al aceptar la crisis como tiempo de definición y resoluciones, y al observar una conducta ejemplar, han mantenido estable a la comunidad universitaria, en sus diversos niveles de docencia, investigación y extensión de la cultura.

→ 25

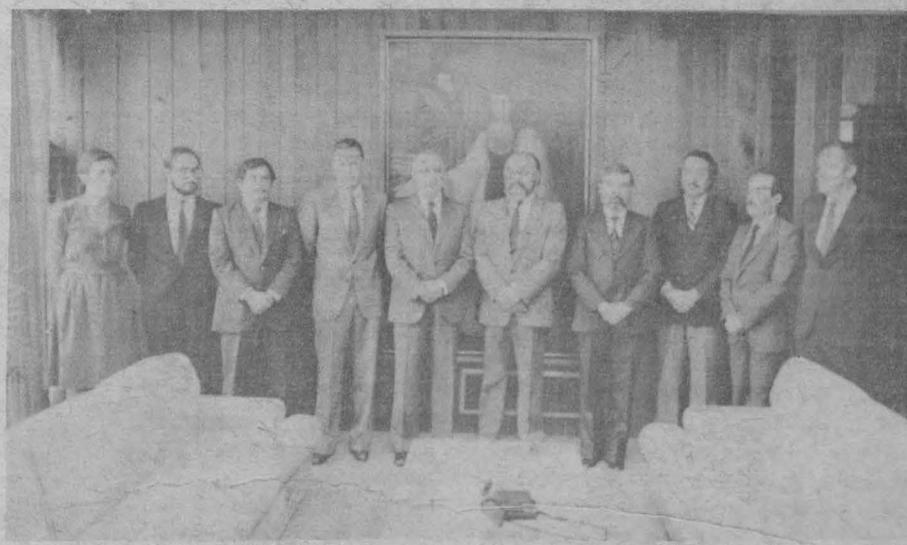
El doctor Luis F. Aguilar Villanueva

SECRETARIO DE LA RECTORIA

★ Le dio posesión el Rector de la UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México es cambiante para poder responder a los retos del país y a las necesidades de su comunidad. Su estabilidad se funda en el concierto y entrelazamiento de las voluntades dinámicas de los universitarios; a través de los cambios, éstos mantienen su espíritu de servicio a esta Casa de Estudios y a la nación.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, hizo las anteriores reflexiones al dar posesión al doctor Luis F. Aguilar Villanueva como secretario de la Rectoría, en sustitución del doctor Jorge Hernández y Hernández, y añadió que los cambios son los que hacen permanente la proyección, estabilidad y la capacidad de desarrollo de la Universidad. → 28



El Rector de la UNAM, acompañado de su staff, da posesión al doctor Luis F. Aguilar Villanueva como secretario de la Rectoría, en sustitución del doctor Jorge Hernández y Hernández.

CAMBIO DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA, CARRERA SIMULTANEA Y CAMBIO DE CICLO

→ 9

Se concatenan los sistemas educativos con el sector productivo

FUERON SUSCRITAS LAS BASES DE COORDINACION DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL OBLIGATORIO EN EL DF

- ★ Participan las secretarías de Programación y Presupuesto y de Educación Pública, así como el Departamento del Distrito Federal
- ★ El Rector de la UNAM y responsables de instituciones de enseñanza superior del país asistieron como testigos de honor
- ★ El servicio social, medio idóneo para que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos en beneficio de la comunidad

Después de suscribir las bases de coordinación para la realización del Programa de Servicio Social Obligatorio en el Distrito Federal, en la que intervienen las secretarías de Programación y Presupuesto, y de Educación Pública, así como el Departamento del Distrito Federal, el CP Ramón Aguirre Velázquez, titular de este último, señaló ayer que en estos momentos, más que nunca, los mexicanos deben reafirmar el concepto de solidaridad en la realización de sus respectivas responsabilidades.

El CP Aguirre Velázquez aseguró que, con el Programa de Servicio Social Obligatorio en el DF, se podrá contar con la participación de 7 mil estudiantes y 2 mil becarios para la realización de las labores que tiene encomendadas esta dependencia.

Ante el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, y varios responsables de instituciones de enseñanza superior del país, quienes asistieron como testigos de honor a la firma del citado programa, el Jefe del Departamento del Distrito Federal explicó que las acciones que realiza esta dependencia únicamente podrán tener proyección y beneficiar a la población mexicana si se sabe imbuir en el ánimo del ciudadano la necesidad de su participación en la resolución de la problemática de la Ciudad.

Consideró que en la firma de este acuerdo se pone de manifiesto la proyección que tendrá la participación de los estudiantes en el medio sociopolítico de la Ciudad de México, y confió que será de gran importancia para la vida del Distrito Federal.

El Programa de Servicio Social Obligatorio en el Distrito Federal fue suscrito por el CP Ramón Aguirre Velázquez, jefe del DDF; por el doctor Jorge Flores Valdés, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica, en representación del licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública; y por el licenciado Manuel Camacho Solís, sub-

bierno federal para incrementar los canales de comunicación con los jóvenes que habitan en zonas urbanas críticas, además que brinda a los estudiantes la oportunidad de practicar sus conocimientos, adquirir experiencia profesional y conocer el medio laboral donde posteriormente podrán obtener empleos definitivos.

El licenciado Herrera Beltrán recordó que el servicio social, desde su

actuales circunstancias, realizándose acciones concretas para beneficiar a los grupos sociales más necesitados.

De acuerdo con lo anterior, agregó, se tiene que resolver la demanda de empleo a través de la generación de programas que brinden nuevas oportunidades a los futuros profesionales, para que apliquen de inmediato los conocimientos adquiridos en el sistema educativo. Además, de esta forma



El doctor Octavio Rivero Serrano asistió como testigo de honor a la firma del Programa de Servicio Social Obligatorio en el DF, acto presidido por el licenciado Arturo González de Aragón, el doctor Jorge Flores Valdés, el CP Ramón Aguirre Velázquez, los licenciados Manuel Camacho y Juan Maldonado, así como el ingeniero Guillermo Guerrero.

secretario de Desarrollo de la Secretaría de Programación y Presupuesto, en representación del licenciado Carlos Salinas de Gortari, titular de esa dependencia.

En el acto, efectuado en el Salón Central del Departamento del Distrito Federal, el licenciado Fidel Herrera Beltrán, secretario técnico de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación, informó que en este programa se contempla el otorgamiento de 10 mil 500 becas en este año para los pasantes de diversas profesiones, además que se desarrollará un programa especial para dar ocupación a 2 mil becarios del IPN durante los meses de julio y agosto.

La creación de empleos temporales, agregó, constituye un esfuerzo del go-

origen, ha sido concebido como uno de los vínculos idóneos a través de los cuales el estudiantado encuentra la posibilidad de acoplarse con el sistema de producción y de comprometerse con las causas populares.

Particularmente en lo que se refiere al Distrito Federal, que ha crecido enormemente y en la que amplios sectores carecen de empleo, servicios y vías de participación, la acción de los jóvenes prestadores de servicio social, dentro de los programas específicos del DDF y de las delegaciones políticas, revestirá una gran importancia.

Por su parte, el señor José Euzkadi Gil, oficial mayor del DDF, explicó que con los programas de Emergencia para la Protección del Empleo se instrumenta una respuesta precisa a las

se establecerá un flujo continuo que vinculará los sistemas educativos con el sector productivo.

Explicó que a la sociedad no se le paga únicamente con el servicio social, sino a través de una proyección vocacional permanente y un esfuerzo útil. Por eso, dijo que las autoridades están empeñadas en que el profesional no sólo haga un servicio social, sino que entienda la función del mismo como una constante entrega a la sociedad.

Aseguró que por medio de este programa el Departamento del Distrito Federal brinda la oportunidad a los estudiantes que están por concluir una carrera profesional de practicar las actividades propias de su especialidad. Indicó que el servicio social obligatorio es uno de los mecanismos más idóneos para que desarrollen su conocimiento en beneficio de la comunidad.

Finalmente, dijo que el programa que establecen estas tres dependencias constituye la plataforma inicial de apoyo a los jóvenes recién egresados de instituciones de educación superior que demandan una ocupación.

Durante el acto estuvieron el licenciado Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, y el ingeniero Leopoldo Silva, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM.



Licenciado Fidel Herrera Beltrán.

Curso de educación continua (teórico-práctico)

TECNICAS DE PISCICULTURA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de su Coordinación de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, invita al curso de educación continua (teórico-práctico) Técnicas de piscicultura, que expone el M en C José Luis Arredondo Figueroa, del Departamento de Acuicultura del Instituto

de Biología, en el aula C-D del edificio de la biblioteca del campo I, hasta el 30 de junio.

Objetivos: introducir y actualizar al alumno en las diversas técnicas de piscicultura que se aplican en el país a nivel regional y compararlas en el contexto internacional.

Requisitos: título o carta de pasante de biología, veterinaria o carreras afines.

El curso tendrá un valor de 40 horas curriculares.

Informes e inscripciones: con el doctor Samuel Sánchez Saloma, al teléfono 792-32-88, extensiones 172 y 175.

TOMA DE POSESION DE FUNCIONARIOS DE LA SECRETARIA DE LA RECTORIA

★ Fueron designados los licenciados Elena Sandoval, como directora general de Planeación; Alejandro Miranda, como director general de Comunicación Universitaria, y Tomás Caparroso, como director de Prensa de la DGCU

★ Se ratificó a la maestra Carmen Tagüeña como directora general de Intercambio Académico, así como al señor Ricardo de la Garza como secretario particular del Secretario de la Rectoría

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Luis Aguilar Villanueva, secretario de la Rectoría, dio posesión, ayer, a los licenciados Elena Sandoval, como directora general de Planeación; Alejandro Miranda, como director general de Comunicación Universitaria, y Tomás Caparroso, como director de Prensa de la DGCU; asimismo, ratificó a la maestra Carmen Tagüeña como directora general de Intercambio Académico, y al señor Ricardo de la Garza como secretario particular del Secretario de la Rectoría.

La licenciada Elena Sandoval es egresada de la Facultad de Economía y cursó la maestría en Investigación de Operaciones en la Facultad de Ingeniería; entre los cargos que ha desempeñado destacan el de directora de la Facultad de Economía y el de coordinadora de Planes Financieros de la Dirección General de Planeación de esta Casa de Estudios.

Por su parte, el licenciado en sociología Alejandro Miranda es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; fue secretario de la Dirección de la Escuela Nacional



El doctor Luis Aguilar Villanueva da posesión a nuevos funcionarios de la Secretaría de la Rectoría; en la gráfica aparecen, en el orden acostumbrado, los licenciados Tomás Caparroso y Elena Sandoval, la maestra Carmen Tagüeña, el licenciado Alejandro Miranda y el señor Ricardo de la Garza.

de Estudios Profesionales Acatlán y coordinador de Estudios Profesionales,

además de asesor de la Secretaría General de la UNAM y director del

Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales (CUPRA).

→ 28

La eficiencia, su propósito

LA ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA: APOYO A LAS FUNCIONES BASICAS DE LA UNAM

- ★ Se dieron a conocer los programas de Capacitación, Formación y Desarrollo del Personal Administrativo de Confianza
- ★ La UNAM, institución dinámica y cambiante en todas las acciones que dentro de ella se manifiestan



El licenciado Rodolfo Coeto Mota da a conocer los programas de Capacitación, Formación y Desarrollo del Personal Administrativo de Confianza; le acompañan en el presidium el maestro Rigoberto González, el licenciado Luis Buenfil, la actuario Margarita Chávez, la licenciada Rachi de Nacif y el ingeniero Héctor del Castillo.

La actividad administrativa universitaria debe tener como propósito ser un apoyo eficiente y ubicado en la dinámica que el Rector de esta Casa de Estudios ha imprimido en la UNAM a las funciones básicas de la misma, afirmó el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de esta Casa de Estudios, durante la sesión en que dio a conocer, para su instrumentación, los programas de Capacitación, Formación y Desarrollo del Personal Administrativo de Confianza.

En la reunión, a la que asistieron jefes de unidad y secretarios administrativos de las distintas instancias que conforman la Universidad Nacional, el CP Coeto Mota explicó que el proyecto de capacitación administrativa tiene dos programas: el primero de ellos es el que se encuentra dirigido al personal administrativo de base de la Universidad Nacional y el segundo es el que corresponde al personal de confianza.

El Programa de Capacitación para el Personal Administrativo de Base es producto de las revisiones contractuales y ha sido pactado en el Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Administrativo; de ahí que tiene que llevarse en conjunto con el sindicato mayoritario de los empleados administrativos. Este programa ha funcionado y funciona; muestra de ello son algunas acciones concretas que se conocen en la Institución.

→ 28

LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES COMPLEMENTAN LA FORMACION ACADÉMICA DEL ALUMNADO

- ★ La genética, tema central de la tercera etapa del programa Grandes Ideas
- ★ Se efectúa en el Plantel 2, Erasmo Castellanos, de la ENP
- ★ Esfuerzo conjunto de la Dirección General de Extensión Académica y la Escuela Nacional Preparatoria



La doctora Magdalena Labrandero inauguró la tercera etapa del Programa Grandes Ideas; integraron el presidium, además, los licenciados José Ramos y Miguel Cruz Jiménez, el M en C Lucio Arreola, la profesora Irene Quiroz y la bióloga Beatriz Lara.

A través del programa de educación integral **Grandes Ideas**, la Universidad Nacional pretende ampliar su acción educativa hacia los miembros de su comunidad y sensibilizar a su entorno social en temas de su interés, para de esta forma lograr una efectiva interrelación con la población en general, afirmó la doctora Magdalena Labrandero Iñigo, directora general de Extensión Académica.

El programa, dijo, permite al preparatoriano adquirir un conocimiento global de la cultura, complementando y perfeccionando la enseñanza curricular que obtiene en las aulas; por ello, la Dirección General de Extensión Académica seguirá apoyando acciones que fortalezcan la educación integral del alumnado.

Al poner en marcha la tercera etapa del programa **Grandes Ideas** en el Plantel 2, Erasmo Castellanos Quinto, de la Escuela Nacional Preparatoria, con el tema **La genética**, la doctora Labrandero señaló que esta fase se inicia apoyada en las experiencias anteriores y con un mayor conocimiento de las inquietudes del alumnado universitario.

Sin duda, el estudiantado será participante en el desarrollo de una de las temáticas más controvertidas del conocimiento. Se abordará la genética desde distintas perspectivas, lo que permitirá una mejor comprensión de la misma. Ejemplos de ello, la importancia de la ingeniería genética, la interrelación con la ciencia-ficción y con el pensamiento de la medicina moderna.

Expresó la doctora Labrandero su reconocimiento a las autoridades de la ENP por apoyar el programa, como una muestra más de su fiel tradición por incorporar nuevos planes y proyectos que mejoren el nivel académico de los estudiantes.

Asimismo, manifestó su agradecimiento a los maestros que participan en el evento, para quienes significará una grata experiencia relacionarse con estudiantes de nivel medio superior y específicamente con preparato-

rianos, quienes se han distinguido siempre por su rica aportación a la educación universitaria a través de la manifestación de sus inquietudes y su amplia participación.

El maestro Lucio Arreola, director del Plantel Erasmo Castellanos Quinto, luego de manifestar que la genética es una de las ciencias que más avances ha tenido durante la última década, dijo que el ciclo de conferencias y eventos se debe a un esfuerzo conjunto de la Dirección General de Extensión Académica y la Escuela Nacional Preparatoria.

Antes, la maestra Guadalupe Gorostieta y Cadena, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, acompañada de la doctora Labrandero Iñigo, inauguró la exposición que sobre **La genética** se montó en las instalaciones de dicho plantel.

La muestra, integrada con gráficas, fotografías y dibujos, contempla la transmisión de caracteres hereditarios, cromosomas humanos, genes, alelos, variabilidad, segregación, herencia mendeliana, herencia monofactorial, herencia multifactorial, alteraciones cromosómicas, errores innatos del metabolismo, malformaciones congénitas, deformidades de las órbitas y manejo quirúrgico para la corrección de deformidades craneanas, entre otros puntos específicos claramente detallados.

Con la exposición, la cual fue explicada por la doctora Labrandero, se brinda al estudiante una visión del tema de la genética que será complementada con la información que adquiera en el aula.

Posteriormente, la doctora Labrandero informó que en el marco del programa se publicarán fascículos en forma de apuntes accesibles en su lenguaje para que el estudiante pueda fácilmente comprenderlos, y servirán para ventilar sus inquietudes sobre los temas tratados durante los ciclos de conferencias. Asimismo contendrán una amplia bibliografía para profundizar sobre el tema.

LA ELECTROQUIMICA: DISCIPLINA INCIPIENTE EN MEXICO

- ★ Posibilitará el ahorro de energía y de dinero
- ★ Investigación básica y aplicada en pequeños proyectos
- ★ Escasos recursos humanos y materiales en el área

Aunque a nivel internacional la electroquímica ha registrado grandes avances utilizando fuentes alternas y convencionales de energía, en México se hace investigación básica y aplicada en pequeños proyectos, porque no se cuenta con los suficientes recursos humanos y materiales, dijo el doctor Gerard Poillerat, presidente del Comité Organizador de la VI Reunión latinoamericana de electroquímica y corrosión, que se lleva a cabo en Oaxtepec, Morelos.

Ningún grupo de electroquímica en México tiene 10 años funcionando, realmente se está empezando y por ello falta mucho por hacer en este campo, explicó el doctor Poillerat.

más interesante y eficiente que las termoeléctricas actuales, aunque apenas empieza a desarrollarse. Hay una planta que funciona en Japón y una más que funcionará en Estados Unidos.

En el caso de los segundos, hay una parte de la electroquímica que se ocupa de celdas solares y otras fuentes alternas de energía, que en principio resultan caras.

Entre los temas que abordarán durante el encuentro diversos especialistas latinoamericanos, norteamericanos y europeos, cabe mencionar los de electrocatalisis, corrosión, electrometalurgia, electroquímica orgánica,



Vista general de la VI Reunión Latinoamericana de Electroquímica y Corrosión.

Sin embargo, apuntó que este tipo de eventos motiva y dinamiza a las pocas personas que trabajan en la especialidad, y que entre otras cosas la Sociedad Mexicana de Electroquímica busca ofrecer un punto de encuentro para mejorar el nivel y crear una conciencia de trabajo conjunto, ya que es más eficaz la investigación y la práctica realizada en equipo y no de modo individual.

Agregó que el encuentro sirve para quienes por primera vez acuden a eventos de tal magnitud, porque les permite ampliar su espectro cognoscitivo de la especialidad y asimilar las experiencias de los participantes reconocidos a nivel internacional.

Entre otros de los objetivos de la VI Reunión latinoamericana de electroquímica y corrosión, se hallan los de confrontar las investigaciones de los diferentes especialistas de América Latina, intercambiar opiniones y hacer un análisis crítico de los trabajos que se han hecho para mejorarlos.

En la electroquímica, asentó, hay muchas aplicaciones a nivel de problemas de energía y de lucha contra la corrosión que posibilitarán el ahorro de grandes cantidades de dinero, al utilizar compuestos menos contaminantes y métodos de ahorro de energía.

Indicó que la electroquímica entra en los campos de fuentes convencionales y alternas de energía. En el primer caso, en las celdas de combustible se utilizan hidrocarburos para producir electricidad, por un método que es

electroanalítica y electroquímica aplicada.

Este tipo de reuniones tiene su antecedente en las tres iniciales celebradas en Argentina, seguidas por la de 1979 en Venezuela y la de 1980 en Chile. A decir del doctor Gerard Poillerat, la que ahora se lleva a cabo en México está a la altura de las otras y desarrolla un programa científico notable.

Las reuniones de los especialistas de esta área han posibilitado el contacto con científicos de reconocido prestigio, como el doctor Alejandro J. Arví, de Argentina, que ha impulsado la electroquímica en América Latina.

Como organismos académicos y de investigación que promueven la VI Reunión latinoamericana de electroquímica y corrosión aparecen: la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Facultad de Química, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Subsecretaría de Investigación Científica y Tecnológica de la SEP, el Instituto Politécnico Nacional, por medio del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados y UPIICSA, la Universidad Autónoma Metropolitana (División CBI, Iztapalapa) y las embajadas de Francia y España.

Como miembros del comité organizador aparecen los doctores Gerard Poillerat, Yunny Meas, Juan Genescá y Miguel Saloma, y los maestros en ciencias Mauricio Castro, Omar Solorza y Guadalupe Alonso.

SE FIRMO LA CARTA DE INTENCIONES UNAM-FIDEICOMISO FONDO NACIONAL DE FOMENTO EJIDAL

- ★ El campo mexicano, por su heterogeneidad económica y política, constituye un área propicia para las investigaciones multidisciplinarias
- ★ La Universidad participa en la búsqueda de soluciones a la problemática agraria y cumple con su misión social

Por ser una de las políticas rectoras más importantes de esta Casa de Estudios, la vinculación de la Universidad con los problemas nacionales, en donde se inserta la problemática agraria, el día de ayer el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, y el licenciado Jorge Viart Ordóñez, director general del Fideicomiso Fondo Nacional de Fomento Ejidal, signaron una carta de intenciones en donde ambas instituciones convienen realizar acciones conjuntas de asesoramiento e investigación en el área.

El licenciado Béjar Navarro indicó que el campo mexicano, por su extraordinaria heterogeneidad y peculiar dimensión económica y política, constituye uno de los sectores interdisciplinarios más propicios para que la UNAM, a través de sus distintas dependencias, incida de manera importante en las investigaciones que sobre este tema se realizan.

Agregó que la carta de intenciones permitirá al FIFONAFE tener conocimiento de las distintas instancias universitarias, tanto de docencia como de investigación, vinculadas con el problema ejidal.

Con la firma de dicho documento, destacó, los recursos universitarios estarán a la disposición del FIFONAFE para beneficio de las diversas comunidades ejidales.

A su vez, el doctor Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos de la UNAM, mencionó que la

UNAM, y destacó la importancia de que esta Casa de Estudios efectúe actividades extramuros y se vincule con la problemática del campo.

Cabe destacar que, con la firma de dicha carta, la UNAM, a través de sus

Por su parte, FIFONAFE conviene en facilitar a la UNAM, a través de la DGPA, la información y contacto con los ejidos en los que se efectuarán los trabajos de investigación, así como otorgar patrocinios para cubrir los



El licenciado Raúl Béjar Navarro presidió la firma de la carta de intenciones UNAM-FIFONAFE; en el acto estuvieron el ingeniero Gastón Villa, los licenciados Augusto Acila y Jorge Viart, los ingenieros Carlos Orozco y Miguel Ángel Torres, el licenciado Ernesto Z. Herrera, el doctor Carlos Sirvent y la licenciada Amapola Otero.

idea de la citada carta de intenciones es colaborar con el FIFONAFE, a nivel de asesoría y apoyo, en un conjunto de trabajos de investigación de carácter socioeconómico y de capacidad de uso de recursos en distintos ejidos.

En tanto, el licenciado Viart Ordóñez agradeció la colaboración de la

facultades y escuelas y de la DGPA, conviene en realizar trabajos de asesoría e investigación para el fomento ejidal, de acuerdo con los temas y el tiempo que convengan las partes, promoviendo para ello los objetivos y alcances de este instrumento entre sus profesores y alumnos.

gastos que precisen tales trabajos previo acuerdo.

De esta manera, con la firma del documento, la UNAM hace patente su interés por vincular las actividades prácticas y de investigación que en ésta se realizan con aquellas que se desarrollan en el resto del país. ■

Metafísica y epistemología

MENTE Y CUERPO, INSTANCIAS QUE INTERACTUAN EN UN MISMO ESPACIO

- ★ Por su localización espacial, el alma no puede ser totalmente inmaterial
- ★ No hay leyes estrictamente deterministas para predecir o explicar los sucesos mentales
- ★ Inició la Cátedra Extraordinaria José Gaos, a cargo del doctor Ernesto Sosa

Alma y cuerpo son diferentes e interactúan en un mismo espacio; mas si ésta actúa en ésta, y constituye el sujeto de la intencionalidad, no puede ser totalmente inmaterial, pues tiene localización espacial, aseguró el doctor Ernesto Sosa, profesor de la Universidad de Brown, Estados Unidos, al ocupar el martes pasado la Cátedra Extraordinaria José Gaos.

Ante los doctores José Manuel Berruecos y Enrique Villanueva, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado y director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, respectivamente, el doctor Sosa indicó

que el concepto de intencionalidad agrupa un conjunto de fenómenos mentales cuyo carácter común es estar dirigidos hacia algún objeto que quizá no exista u ocurra.

Temer a "Satanás" o buscar la "fuente de la juventud", observó, son ejemplos de intencionalidad, al igual que las emociones, creencias, conjeturas, determinadas percepciones y experiencias.

"Así como hay diversas formas de intencionalidad, también son muchos sus objetos, pudiéndose desear o temer una cosa o una persona, pero también desear o temer algún resultado o suce-



Aspecto de la inauguración de la Cátedra Extraordinaria José Gaos; estuvieron en el presidium los doctores Enrique Villanueva, Ernesto Sosa y José Manuel Berruecos.

so; además, las actitudes intencionales llegan más allá de lo físico y de lo real, pues por un lado se puede admirar o despreciar a Don Quijote o apreciar la sonrisa enigmática de la Gioconda".

Dijo que hay actitudes intencionales dirigidas a objetos aparentes que no parecen existir o estar en mundos ideales, como cuando en alguna noche alguien cree ver un fantasma y se atemoriza; el fantasma no existe en el mundo real, físico, ni en el del arte o de la ficción. Si se acepta la realidad del fantasma, y se le ubica en algún

nivel ontológico, será ubicado en la imaginación del temeroso.

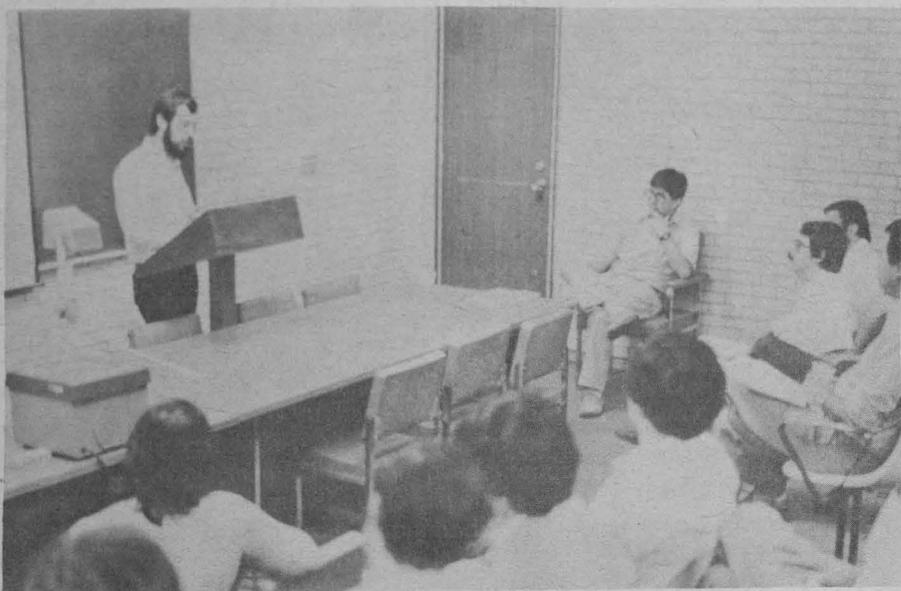
En su disertación sobre "Objetos y formas de intencionalidad, la autoconciencia, la percepción y la acción", aseguró que el problema mente-cuerpo surge de la vida doble del individuo, al actuar como sujeto con vida interior y con vida física.

Pero, ¿cuál es la relación entre alma y cuerpo?, se preguntó el ocupante de la Cátedra Extraordinaria José Gaos, y añadió: el hombre es al mismo tiempo ser mental y ser físico. → 28

Diseñado por el Centro de Instrumentos

AMPLIFICADOR ELECTRONICO PARA AYUDA AUDITIVA

- ★ Con más ventajas que los de tipo comercial
- ★ Accesible a los sectores de bajos ingresos



El lunes pasado se dieron a conocer las ventajas del equipo de ayuda auditiva diseñado en el Centro de Instrumentos.

Debido a que los sectores de bajos ingresos no tienen posibilidades de comprar un equipo de ayuda auditiva, dado su alto costo (todos son de importación), el Centro de Instrumentos de la Universidad Nacional diseñó un dispositivo electrónico de este tipo, mucho más económico y que brinda más ventajas que los de tipo comercial.

Los doctores Gabriel Corkidi y Manuel Herrera, del Centro de Instrumentos, al dar a conocer el amplificador electrónico para ayuda auditiva, explicaron que su diseño consiste en un micrófono de electro que posee una respuesta en frecuencia prácticamente plana en el intervalo audible, y además elimina completamente el viciamiento por retroalimentación magnética entre micrófono y audífono.

Recordaron que el dispositivo surge de la necesidad de diseñar un prototipo de ayuda auditiva con las siguientes características: que sea de fácil manejo para los niños, con electroacústicas de calidad y muy bajo costo.

Señalaron los especialistas que en el diseño se tomaron en cuenta dos opciones para proteger el oído del usuario de ruidos intensos que podrían dañar aún más su sistema auditivo. Hay un sistema por el cual el usuario queda protegido contra ruidos intensos, pero sacrificando la inteligibilidad de la voz.

La otra opción para proteger al paciente consiste en un sistema que, al detectar un nivel de señal preseleccionado al umbral máximo permisible de cada paciente, genera una señal que se retroalimenta a la entrada del amplificador, disminuyendo su ganancia total y atenuando la señal de salida, pero sin distorsionarla.

Por otra parte, los especialistas recordaron que la sordera es tan antigua como el ser humano, pero fue en este siglo cuando, aprovechando las nuevas condiciones tecnológicas y económicas, se comenzaron a llevar a cabo métodos para resolver este problema que afecta a todos los sectores de la población.

Las primeras soluciones consistían en unos pequeños dispositivos acústicos que se insertaban en los oídos, actuando como cajas de resonancia, y ayudaban a recuperar la audición hasta en 15 decibeles. Posteriormente, con la invención del bulbo, se desarrollaron los primeros auxiliares auditivos de gran tamaño que requerían de baterías grandes y pesadas y con corta duración, por el alto consumo de corriente que requería el calentamiento de los filamentos de los bulbos, añadieron.

Indicaron que la aparición del transistor de germanio permitió el desarrollo de aparatos mucho más pequeños y eficientes, que se lograron integrar en anteojos o detrás del oído. La comercialización de esos aparatos generó una gran variedad de modelos y estilos, pero todos ellos caracterizados por un factor común que es el alto costo de adquisición.

En ese sentido, señalaron lo ilógico que resulta que un aparato auditivo tenga el precio de venta de un televisor a color, siendo que el primero es por lo menos 15 ó 20 veces más sencillo y barato de producir.

Finalmente informaron que ante esta problemática, la doctora Yolanda Peñaloza, del Instituto Nacional de la Comunicación Humana, se acercó al Centro de Instrumentos planteando la necesidad de diseñar un prototipo de ayuda auditiva de fácil manejo y bajo costo.

Concentración y dispersión poblacional

RACIONALIZAR EL CRECIMIENTO URBANO, RETO DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE ARQUITECTOS

- ★ Ante el déficit de viviendas, necesario su esfuerzo consciente, creativo y responsable
- ★ Entrega de diplomas a la generación 1978-1982 de la Facultad de Arquitectura

En materia de vivienda, el país tiene un requerimiento habitacional del orden de 650 mil viviendas al año, en función del incremento demográfico y el déficit existente. Por ello, es necesario que el arquitecto, en consonancia con las políticas del Estado, encuentre los mecanismos para sumar su esfuerzo consciente, creativo y responsable y atender este grave problema.

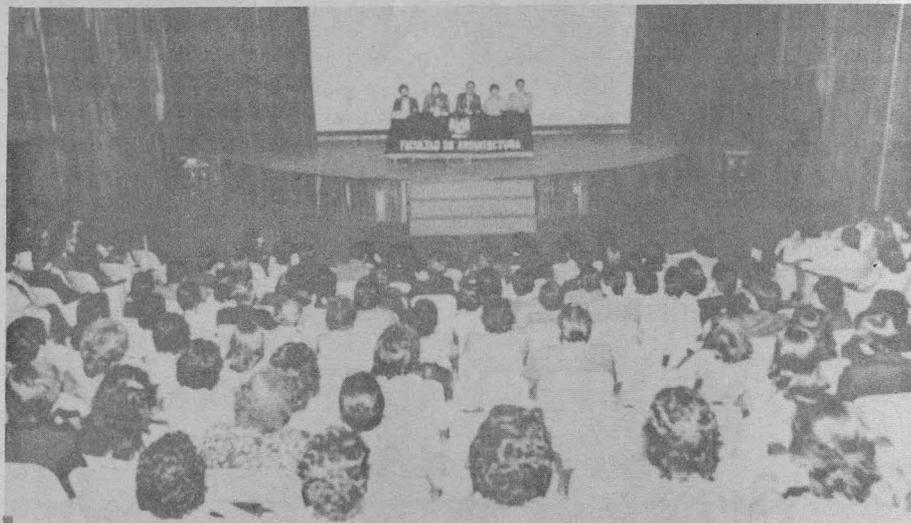
Este reto es particularmente significativo por las condiciones que atraviesa el país en materia de urbanización, que se enfrenta polarizadamente a dos situaciones: la concentración extrema, expresada fundamentalmente por la Ciudad de México, que alcanza 15.2 millones de habitantes, y en el otro extremo, 105 localidades con menos de 2 mil 500 habitantes, muchas de ellas carentes de los satisfactores básicos.

planeación y la ejecución, esta última manifestada en mejores niveles de vida y bienestar.

Asimismo, el arquitecto Covarrubias explicó que la SEDUE plantea algunas alternativas para la prestación del servicio social y así aprovechar el trabajo conjunto de los universitarios en algunas de las actividades que desarrolla el país ante la escasez de recursos y su problemática económica.

Por último, pidió a la generación de arquitectos 1978-1982 una superación constante a fin de que integren su espíritu, esfuerzo y conocimientos alrededor de las causas nacionales y universitarias.

En su mensaje, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, poco antes de hacer la entrega de diplomas a los egresados del plantel, consideró esta oca-



El 15 de mayo se entregaron diplomas a los miembros de la generación 1978-1982; integraron el presidium los arquitectos Arturo González, Ernesto Velasco León, Francisco Covarrubias, Malú Martínez y Luis F. Solís.

El arquitecto Francisco Covarrubias, subsecretario de Desarrollo Urbano, expresó los anteriores conceptos ante los miembros de la generación 1978-1982 de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, quienes el pasado domingo 15 de mayo recibieron sus diplomas con motivo de la conclusión de sus estudios académicos.

El arquitecto Covarrubias, quien asistió en representación del licenciado Marcelo Javelli Girard, secretario de Desarrollo Urbano y Ecología, explicó que el actual gobierno se ha planteado la creación del Plan Nacional de Desarrollo, mismo que será anunciado en breve para apoyar las ciudades medianas e impulsar los 76 centros que tienen entre 50 mil y 500 mil habitantes.

Actualmente, dijo, se buscan incesantemente respuestas para lograr el desarrollo urbano, su transformación real y positiva, donde se vincule la

sión significativa porque los miembros de la generación 78-82 se presentan como un solo grupo, no importando el plan de estudios que eligieron, sino más bien la idea común de hacer arquitectura que responda a las necesidades de los espacios del país.

Advirtió que en una época como la que atravesamos, la unidad en la diversidad representa una oportunidad para enfrentar la crisis.

Hizo hincapié en que se necesita volver los ojos al pasado, conocer y reconocer la arquitectura del país, que tiene una tradición de más de 2 mil años, pero con los medios técnicos y tecnológicos adecuados. Este será uno de los objetivos de esta generación.

Sólo se podrá avanzar hacia el futuro cuando haya unión social, y en el quehacer arquitectónico es igualmente difícil enfrentar los problemas individualmente, puntualizó el arquitecto Velasco León.

DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- ★ Le dio posesión el Coordinador del CCH
- ★ Sustituye en el cargo al doctor José Bazán Levy



Matemático Agustín Gutiérrez Rentería.

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Javier Palencia Gómez, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, dio posesión al matemático Agustín Gutiérrez Rentería en el cargo de director del Plantel Naucalpan, el viernes 13 de mayo.

Durante el acto, al cual asistieron profesores, trabajadores y estudiantes, el licenciado Palencia dijo que el proyecto de educar a numerosos jóvenes en el Colegio, que objetivamente tienen cada vez mayores carencias, tanto sociales como académicas, exige un esfuerzo coordinado, una mayor entrega de quien accede a la responsabi-

lidad de dirigir un plantel, así como de los educadores que aceptan colaborar en el cuerpo directivo.

Si queremos hacer de cada plantel del CCH un ámbito donde realmente los alumnos puedan educarse, donde el concepto de educación va más allá de que los estudiantes puedan recibir conocimientos y cumplir con un esquema curricular, es necesario coordinar y realizar esfuerzos cada vez mayores que redunden en la superación académica, y ésta es, entre otras, la responsabilidad de la dirección encomendada al matemático Agustín Gutiérrez Rentería, expresó el Coordinador del CCH.

→ 29

EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO POSIBILITA EL AVANCE EN LA INVESTIGACION

- ★ Homenaje póstumo al ingeniero Ricardo Monges López
- ★ Para la geofísica, la actual crisis también es un reto



El doctor Jaime Martuscelli inauguró la Reunión 82-83 de la Unión Geofísica Mexicana, acompañado en el presidium por los ingenieros Julio Adem y Daniel Reséndiz, así como los doctores Ismael Herrera y Héctor Pérez Tejeda.

El trabajo interdisciplinario que se realiza en el campo de la geofísica, como en otras disciplinas, posibilita avances en la investigación y coadyuva a la solución de los distintos problemas nacionales, manifestó el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, quien en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró la Reunión 82-83 de la Unión Geofísica Mexicana.

Indicó que en un país como México, poseedor de grandes riquezas naturales, pero que en estos momentos atraviesa por una situación crítica, la labor realizada por grupos de especialistas o por instituciones como la UNAM, permite encontrar caminos viables hacia la estabilidad nacional.

Las actividades realizadas por especialistas en distintas disciplinas, ya sea

dentro de una institución o de manera independiente, dan prueba de la solidaridad que mantienen con la UNAM y con el propio país.

De esta manera, la importancia de la Unión Geofísica Mexicana se hace cada vez mayor y plantea la necesidad de crear un mayor número de centros de educación superior dentro del área, con el objetivo de formar los recursos humanos capaces de dar respuesta a los problemas actuales.

Por último, al referirse al ingeniero Ricardo Monges López —a quien se le rindió homenaje póstumo—, el doctor Martuscelli advirtió que el mejor reconocimiento a este distinguido universitario es el trabajo y labor de investigación que realiza la Unión Geofísica Mexicana, de la cual era presidente honorífico.

→ 29

La Academia Mexicana de Cirugía, fundada en 1933 para dedicarse al estudio, fomento y perfeccionamiento de la cirugía en el país, iniciará, a partir del 2 de junio, una serie de actividades académicas, científicas y culturales para celebrar sus 50 años de vida.

El doctor Felipe Maldonado Campos, su presidente en turno, informó que está planeado llevar a cabo doce sesiones científicas de intercambio con las principales instituciones y sociedades quirúrgicas nacionales, en las cuales se discutirán criterios para establecer normas de conducta sobre diferentes temas.

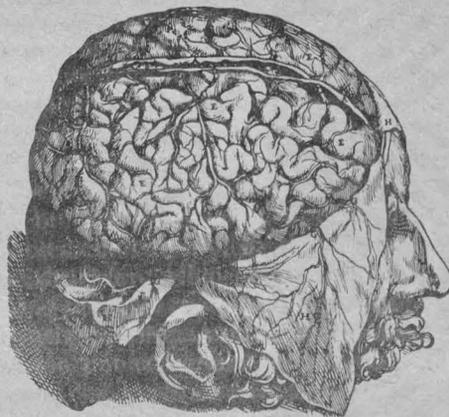
Destacó que la Academia Mexicana de Cirugía, que inició con 59 miembros y en la actualidad cuenta con 348 integrantes activos, efectuará también una sesión solemne para celebrar el 150 aniversario de la Facultad de Medicina, en el Anfiteatro Simón Bolívar de la antigua Escuela Nacional Preparatoria, puesto que todos los integrantes de la Academia son, o han sido, profesores de dicha facultad.

Además, entre los actos conmemorativos, el doctor Maldonado Campos dijo que la Academia, para estimular la investigación quirúrgica, otorga el Premio nacional de cirugía "Doctor

Semana cultural, científica y académica

CINCUENTENARIO DE LA ACADEMIA MEXICANA DE CIRUGIA

- ★ Los festejos incluyen sesiones de intercambio con instituciones quirúrgicas mexicanas
- ★ Se creó en 1933 para estudiar, fomentar y perfeccionar la cirugía en el país



Francisco Montes de Oca", que será entregado por el Presidente de la República, así como el Premio nacional de ciencia y tecnología para las disciplinas médico-quirúrgicas, que otorgará conjuntamente con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Recordó el Presidente de la Academia Mexicana de Cirugía que ésta estuvo alojada durante treinta años en la antigua Escuela de Medicina, y actualmente tiene su sede en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, en un edificio especialmente designado por el IMSS para las academias de medicina y de cirugía.

Esta organización científica, agregó, inicialmente estuvo integrada por sesenta sillones de las diferentes especialidades quirúrgicas que con el tiempo han ido aumentando, los cuales han sido ocupados por los cirujanos más destacados de México. En la actualidad está integrada por trescientos quince sillones divididos en treinta y cuatro secciones de especialidades quirúrgicas y otras relacionadas con la cirugía, los cuales están destinados a los médicos mexicanos de toda la República, contando además con cien lugares para correspondientes extranjeros.

→ 29

COMUNICACION Y CAMBIO SOCIAL: MEXICO, FRANCIA Y ESPAÑA, EN LOS 80

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al curso Comunicación y cambio social: México, Francia y España, en los 80, que expondrá el profesor Ricardo Amann Escobar, del 6 al 24 de junio, de 18:00 a 20:00 h.

TEMARIO:

- I. Poder político y cambio social en Francia: el papel del radio, la televisión y la prensa.
- II. España: de la monopolización al pluralismo imaginario.
- III. Las reformas políticas española y mexicana en los medios de difusión masiva.
- IV. Cultura y televisión: México en 1983.
- V. Algunas hipótesis de trabajo.

Costo: \$2,500.00.

LA REVOLUCION SANDINISTA: ANALISIS Y PERSPECTIVAS

Asimismo, invita al curso La revolución sandinista: análisis y perspectivas, que expondrá el profesor Carlos Vilas, del 20 al 24 de junio, de 18:00 a 20:00 h.

OBJETIVOS:

Dotar a los participantes de un conocimiento actualizado y empíricamente fundado sobre los antecedentes, características y perspectivas de desarrollo del proceso revolucionario en Nicaragua, en el contexto de la crisis regional en Centroamérica. Presentar y discutir algunos elementos conceptuales para una teoría de las revoluciones en el capitalismo dependiente.

TEMARIO:

- I. Nicaragua: un capitalismo distinto.
- II. Economía, política e ideología en el desarrollo de la lucha revolucionaria.
- III. Clases sociales y Estado en la transición sandinista.
- IV. Economía política de la revolución sandinista.
- V. Liberación nacional y liberación social: imperialismo y clases sociales en la revolución sandinista.

Costo: \$1,600.00.

50% de descuento a profesores y estudiantes.

Informes e inscripciones: DEP/CEC, Unidad de Posgrado, 2º piso (antigua Facultad de Ciencias). Teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

1983
Simposio de ESTADISTICA UNIVERSITARIA
UNIDAD DE SEMINARIOS "IGNACIO CHAVEZ"
24 Y 25 DE MAYO

Secretaría General Administrativa
Dirección General de Servicios Auxiliares

programa martes 24

sala A

09:00 - 09:45
Inauguración

09:45 - 10:35
El sistema nacional de información estadística de educación superior.
Dirección General de Programación de la SEP y Departamento de Estadística de la ANUIES

10:35 - 11:25
Sistema de captación, evaluación, procesamiento y difusión de estadísticas sobre la población estudiantil de la UNAM.
Lic. Sonia Corzo Toledo
Departamento de Estadística de la UNAM

11:25 - 11:45
Receso

11:45 - 12:30
Sistemas de información estadística y evaluación universitaria.
Act. Alfonso Reséndiz
Dirección de Planeación de la UAM

12:30 - 13:20
Metodología empleada en la captación de información censal sobre la población estudiantil de nivel medio superior y superior en San Luis Potosí.
Dr. Agustín Ramírez García
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

13:20 - 14:00
Principales problemas en la captación de información sobre educación superior en América Latina.
Sr. Jesús Hidalgo
Unión de Universidades de América Latina

14:00 - 16:00
Receso

16:00 - 16:45
Consideraciones sobre integración de los diversos sistemas de información estadística en la UNAM.
Sr. Adrián Castellanos R.
Dirección General de Planeación

16:45 - 17:30
El ingreso y la enseñanza de la estadística en la UNAM.
Ing. José Luis Sandoval Dávila
Escuela Nacional de Trabajo Social

17:30 - 18:15
La enseñanza de la estadística en el Colegio de Ciencias y Humanidades.
Prof. Porfirio Hernández Mejía
CCH Azcapotzalco

18:15 - 19:00
La creación de estadísticas básicas como fuente en la administración y control escolar.
Lic. Joaquín Huici Toledo
Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades

sala B

16:00 - 16:45
Estructura de la investigación y estadística.
Dr. Ignacio Méndez R.
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas.

16:45 - 17:30
La experiencia en el uso de la computadora como apoyo en la emisión de estadísticas.
Act. Margarita Chávez Bautista
Mat. Facundo Ruiz Doncel
Centro de Servicios de Cómputo

17:30 - 18:15
Creación y mantenimiento de fuentes de información computarizadas para apoyo a la docencia.
Ing. Ignacio Martínez Duarte
Unidad Académica de Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades

18:15 - 19:00
Cuestionario socioeconómico para alumnos de primer ingreso.
Banco de datos sobre morbilidad del estudiante universitario.
Dr. Francisco José Herrera Granados
Dirección General de Servicios Médicos
Codificación, procesamiento y presentación de datos por la Oficina de Bioestadística.
Dr. Miguel Mougabi Mizrahi
Dirección General de Servicios Médicos

sala A

09:00 - 09:45
Estadísticas de aprobación por asignatura.
M. en C. José Ricardo Ciria Merce
Coordinación de la Administración Escolar

09:45 - 10:30
Análisis de rendimiento escolar, deserción y mercado de trabajo para alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.
Lic. Patricia Flores Blavier
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

10:30 - 11:15
Metodología para la realización del perfil de ingreso del estudiante de la ENEP Aragón.
Act. Yolanda Sotomayor López
Lic. Edgar Paredes Balanzario
ENEP Aragón

11:15 - 11:45
Receso

11:45 - 12:30
Aplicación de las estadísticas de la Facultad de Química.
Ing. Antonio Díaz
Ing. Alfredo Rosas
Facultad de Química

12:30 - 13:15
Investigación sociológica aplicada y conocimiento científico: un ejemplo.
Lic. Jorge Bartolucci
Colegio de Ciencias y Humanidades

13:15 - 14:00
Algunas cuestiones en torno a las estadísticas escolares del plantel B "Miguel E. Schultz" de la ENP.
Mtra. Martha Elsa Teutli
Mtro. Daniel Gleason
ENP Plantel Número 8

14:00 - 16:00
Receso

16:00 - 16:45
Censo del personal académico de la UNAM.
Lic. Elba Galicia
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

16:45 - 17:30
Inventario de recursos humanos de investigación, docencia y ejercicio profesional en la UNAM.
Lic. Mariclaire Acosta Urquidí
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

17:30 - 18:15
Metodología para describir el perfil del personal docente de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
M.V.Z. Fernando Amozurrutia
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

18:30
Clausura

programa miércoles 25

sala B

09:00 - 09:45
La deserción: un estudio para determinar su índice y posibles causas en el CCH Naucalpan.
Prof. Marco A. Moreno Nishizaki
CCH Naucalpan.

09:45 - 10:30
Metodología para conocer el aprovechamiento escolar en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
M.V.Z. Alejandro Mata Acosta
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

10:30 - 11:15
Metodología empleada para la evaluación diagnóstica del currículum de la Facultad de Psicología.
Dra. Graciela Sánchez Bedolla
Facultad de Psicología

11:15 - 11:45
Receso

11:45 - 12:30
Estadísticas de alumnos sin ingreso a nivel licenciatura de las generaciones 1971-79, por adeudo de materias en el área de matemáticas.
Prof. Francisco Javier Inera Ugalde
Silvia Margarita Argüello Morales
Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

12:30 - 13:00
Evaluación del rendimiento escolar: índices generales de bajas y no acreditación por materia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM.
Lic. Nedelia Antiga Trujillo
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

13:00 - 13:30
El perfil del becario de la UNAM.
Mtra. Nora Schlaen
Lic. Sara Bucay
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

13:30 - 14:00
Registro de prestadores potenciales para el servicio social universitario.
Lic. Alejandro Pérez Inclán
Comisión Coordinadora del Servicio Social

ENEP Aragón

I CONCURSO DE TRABAJOS ESTUDIANTILES

CONVOCATORIA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, a través de las coordinaciones de Arquitectura, Ciencias Políticas, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería, Pedagogía y Planificación para el Desarrollo Agropecuario, y de los departamentos de Ciencias de la Construcción y Diseño, Económico-Administrativas, Educación y Seminarios, Físico-Matemáticas, Jurídicas y Político-Sociales, convoca a los estudiantes de todas las carreras para que participen en el concurso Los mejores trabajos escolares de investigación, el cual pretende estimular la superación académica y el conocimiento de los problemas nacionales en el área de su competencia, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- 1º Podrán participar en el concurso los siguientes géneros:
 - a) Ensayo monográfico y/o
 - b) Análisis e investigación teórico-prácticas



- 2º Podrán participar alumnos inscritos en el plantel, tanto del turno matutino como vespertino.
- 3º Los trabajos podrán elaborarse en forma individual o colectiva.
- 4º Los trabajos deberán reunir los requisitos de la investigación científica. No importa la extensión en páginas.
- 5º Los trabajos deberán ser inéditos y susceptibles de aplicarse prácticamente a problemas del área correspondiente.
- 6º Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de esta Convocatoria y se cerrarán el último día de clases del presente semestre.
- 7º El Jurado estará integrado por profesores de la carrera designados conjuntamente por el departamento y la coordinación respectiva.
- 8º La decisión del Jurado será dada a conocer oportunamente.
- 9º El fallo del Jurado será inapelable.
- 10º Cualquier situación no contemplada en la presente Convocatoria será resuelta por el Jurado.

PREMIOS:

- 11º Se premiarán los tres primeros lugares, de la siguiente manera:
 - 1er. Lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos, 00/100 MN); inscripción por un semestre al Centro de Lenguas Extranjeras de la escuela; suscripción a una revista nacional; lote de libros editados por la UNAM, y diploma.
 - 2º. Lugar: \$5,000.00 (Cinco mil pesos, 00/100 MN); inscripción por un semestre al Centro de Lenguas Extranjeras de la escuela; lote de libros editados por la UNAM, y diploma.
 - 3er. Lugar: Lote de libros editados por la UNAM y diploma.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
San Juan de Aragón, Edo.
de Méx., 19 de mayo de 1983.

EL DIRECTOR
Lic. Sergio Rosas Romero.

BICENTENARIO DEL NATALICIO DE SIMÓN BOLÍVAR

Para conmemorar el bicentenario del natalicio de Simón Bolívar se han conjuntado los esfuerzos de la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Gobierno de la República de Venezuela, a través de su embajada en México, y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Como uno de los programas de este homenaje, la UNAM ha organizado, en colaboración con los organismos mencionados, una serie de actos académicos y culturales bajo el rubro de Jornadas Bolivarianas, cuyo objetivo central es llevar a cabo un amplio análisis de la realidad latinoamericana, a partir del mundo en el cual tiene sentido la obra del libertador Simón Bolívar, así como evaluar la vigencia de ese pensamiento en las reflexiones filosóficas y políticas de nuestro tiempo. De este modo se le rinde homenaje al héroe y al mundo que lo hizo posible.

Las Jornadas, conforme al programa adjunto, incluyen exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, programas radiofónicos y proyecciones cinematográficas.

JORNADAS BOLIVARIANAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

1. EXPOSICIONES:

1.1 Bolívar en México.

Entidades responsables: Embajada de Venezuela, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Dirección General de Difusión Cultural.

Lugar: Museo del Castillo de Chapultepec.

Fecha: domingo 24 de julio.

1.2 Artes Plásticas de Venezuela.

Entidades responsables: Embajada de Venezuela y Dirección General de Difusión Cultural.

Lugar: Casa del Lago.

Fecha: a ser fijada por la Embajada de Venezuela.

1.3 Bocetos de Fernando Leal.

Entidades responsables: Embajada de Venezuela y Dirección General de Difusión Cultural.

Lugar: Caracas, Venezuela.

Fecha: a ser fijada por la Embajada de Venezuela.

2. MUSICA:

Concierto inaugural de música de cámara.

Entidad responsable: Dirección General de Difusión Cultural ("Camerata Mexicana").

Lugar: Castillo de Chapultepec.

Fecha: domingo 24 de julio.

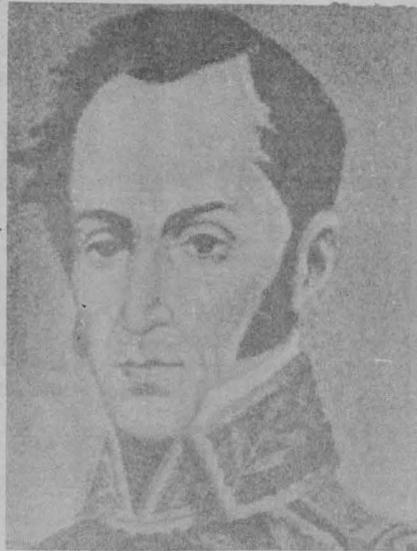
3. CONFERENCIAS:

Ciclo Internacional

Entidades responsables: Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Lugar: Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo y Anfiteatro "Simón Bolívar" de la Escuela Nacional Preparatoria.

Fecha: julio - noviembre.



4. TEATRO:

Puesta en escena de la obra "Humboldt y Bolívar".

Entidad responsable: Dirección General de Difusión Cultural.

Lugar: Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

Fecha: agosto - septiembre.

5. CINE VENEZOLANO:

Entidades responsables: Embajada de Venezuela y Dirección General de Difusión Cultural.

Fecha: a ser fijada por la Embajada de Venezuela.

6. RADIO:

Ciclo de homenaje.

Entidad responsable: Radio UNAM.

Fecha: a ser fijada por la entidad responsable.

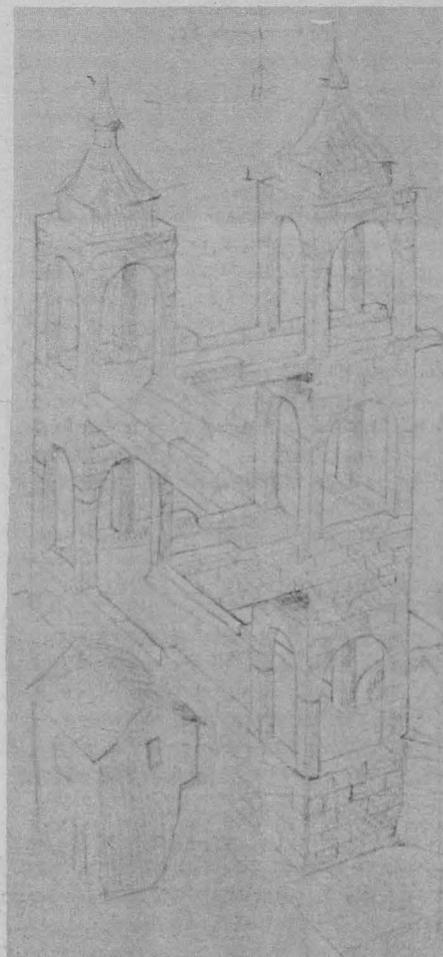
Investigación y docencia

MAESTRIA EN ARQUITECTURA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de **Maestría en Arquitectura** (Investigación y docencia) a inscribirse al **Curso introductorio**, organizado en seminarios (Introducción al método de investigación; Área: arquitectura o urbanismo, y Proyectos de investigación) tendientes a identificar los intereses del estudiante con los contenidos y enfoques de la investigación de las áreas de arquitectura o urbanismo.

El periodo de admisión al curso comprenderá hasta el 31 de mayo, iniciando las sesiones el 20 de junio (lunes, miércoles y viernes, de 19:00 a 22:00 h). Para la admisión se requieren 2 copias de cada uno de los siguientes documentos: título profesional, certificado de estudios, Acta de nacimiento, carta de exposición de motivos, *curriculum vitae* actualizado y fotografías tamaño infantil. Costo del curso: \$400.00.

Habiendo acreditado el curso introductorio y desarrollado el proyecto preliminar de investigación el estudiante seleccionará, de acuerdo al área elegida, las líneas de investigación:



Área de arquitectura:

Ideología y producción de los objetos arquitectónicos.

El método y el proceso del diseño.

La situación social y el campo del profesional en la arquitectura.

Área de urbanismo:

Estructuras urbanas específicas.

Las políticas del Estado y el sistema de soportes materiales.

La ideología y el sistema de soportes materiales.

La formación de investigadores, docentes y planificadores.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado (Investigación y docencia). Teléfonos: 548-46-45 (directo) y 550-52-15, extensión 3518.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Arq. Ernesto Velasco León

EL JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
M en A Xavier Cortés Rocha

EL COORDINADOR
ACADEMICO-PEDAGOGICO
Arq. Jorge García Olvera

CAMBIO DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA, CARRERA SIMULTANEA Y CAMBIO DE CICLO

Se comunica a los alumnos que la solicitud (forma F-300) para cambio de carrera, segunda carrera, carrera simultánea y cambio de ciclo sólo se podrá obtener del 16 al 23 de mayo en la forma que a continuación se indica:

10. **Cambio de carrera de diferente área:** Solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad o escuela en la que se encuentra registrado.
20. **Cambio de carrera de la misma área a diferente plantel:** Solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la facultad o escuela en la que se encuentre registrado.
30. **Cambio de carrera de la misma área, mismo plantel:** Presentarse en la Sección Escolar de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.
40. **Segunda carrera:** Presentarse en la ventanilla 22 de la planta principal de la Torre de Rectoría.
50. **Carrera simultánea:** Presentarse en la Sección Escolar de la facultad o escuela en la que se encuentren registrados.
60. **Cambio de ciclo:** de Técnico en Enfermería a Bachillerato: Solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la escuela en la que terminó la carrera.
70. **Cambio de ciclo:** de Bachillerato a Técnico en Enfermería: Solicitar forma F-300: Provenientes de la Escuela Nacional Preparatoria en Adolfo Prieto No. 722, Colonia del Valle. Provenientes del Colegio de Ciencias y Humanidades en las Oficinas Administrativas No. 2, Segundo Piso, Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, mayo de 1983.

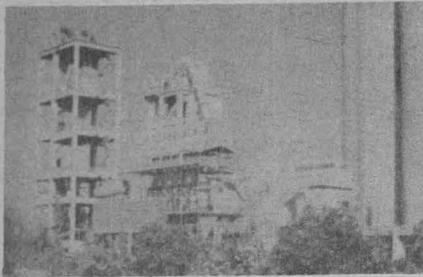
Coordinación de la Administración Escolar.

LA INDUSTRIA NACIONAL DEL CEMENTO

- ★ La producción creció un 109% de 1972 a 1981
- ★ México, entre los principales productores de América
- ★ Complejas y costosas operaciones en la fabricación del cemento

En México, las técnicas empleadas en la fabricación del cemento son adecuadas y efectivas, porque las plantas productoras cuentan con modernos equipos e instalaciones que facilitan una buena producción, indicó el ingeniero Vicente Lemus, secretario técnico del Instituto de Investigaciones en Materiales; en este sector, agregó, el país se encuentra al mismo nivel que las nacionales desarrolladas.

La fabricación del cemento es a base de materias primas que dan el compuesto de cal, alumina y sílice. Son dos: material calcáreo, como la piedra



caliza y el mármol; y material arcilloso, como el barro o la escoria de los altos hornos. La mezcla de estas materias se debe hacer en proporciones adecuadas.

Complejas y costosas son las operaciones que se realizan en las fábricas de cemento.

Desde la trituración de materias primas y molienda en cilindros giratorios que contienen bolas de acero de diversos tamaños, hasta la obtención del cemento Portland, tal como se deposita para su envase en los silos. Este pasa por un largo proceso de elaboración. Dos procedimientos se utilizan con mayor frecuencia en la obtención del Portland: el proceso húmedo y el proceso seco.

En el proceso húmedo se cuenta con tanques que contienen material crudo en suspensión acuosa, dotados de bombas y tuberías para entremezclar sus contenidos, bombeando de un tanque rico en caliza a otro pobre en este ingrediente y llevando a un tercer tanque la mezcla así obtenida en proporción correcta.

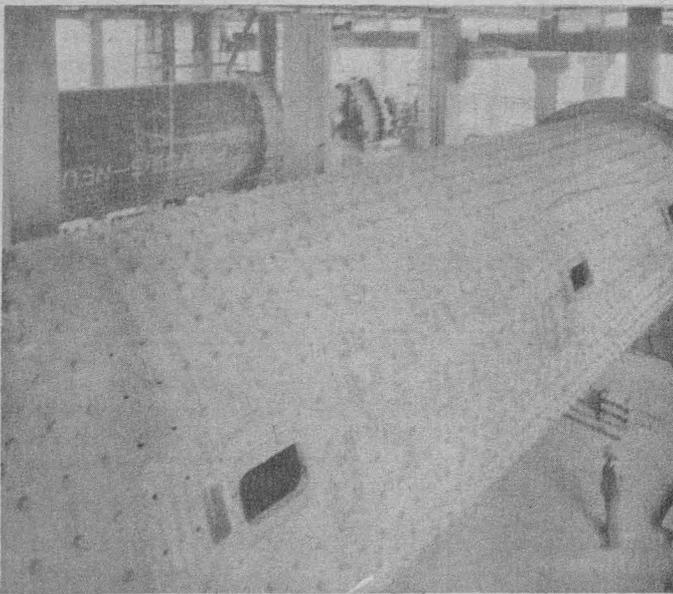
En el proceso seco los materiales de la molienda deben pasar antes por secadores especiales en forma de largos tubos de acero, alimentados por gases calientes o por la flama de un quemador. Además se utilizan silos de material crudo, provistos de válvulas, elevadores y transportadores, así como básculas automáticas y continuas que realizan la dosificación y mezcla de materiales.

Existen diversas clases de cemento, añadió el ingeniero Lemus: el tipo I (común) es para estructuras, pavimentos y productos como bloques, tubos y otros que no necesitan requisitos especiales. Otro es el de resistencia rápida, utilizado en estructuras, pavimentos y productos que se requiere poner pronto en servicio. El de bajo calor, antítesis de éste último, adquiere resistencia con lentitud, pero produce menos calor al hidratarse y reduce, así, la tendencia al agrietamiento en grandes volúmenes, como presas. Finalmente, el modificado,

que representa una etapa intermedia entre el común, por una parte, y el de bajo calor y el resistente, por otra. Con características de resistencia similares a las del común, presenta menos calor de hidratación, mayor resistencia a aguas y a suelos sulfatados, y es, en general, el adecuado para obras hidráulicas.

De acuerdo al Anuario del Cemento de 1981, editado por la Cámara Nacional del Cemento, el aumento a la producción registrado en 1981 respecto al año anterior fue del 10.6%. Con ese crecimiento se alcanzó un nivel del 109% superior al logrado diez años antes, periodo en que se registró una tasa media anual de aumento del 8.5%, como resultado de la mayor eficiencia de las plantas productivas. El nivel medio de producción por planta en 1981 fue de 642,000 toneladas contra un promedio de 307,000 toneladas en 1972, lo que significó un crecimiento del 109% en este renglón.

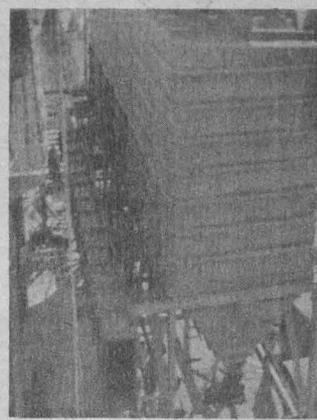
Con respecto al consumo, señaló el profesor de la Facultad de Ingeniería, tradicionalmente en la industria nacional del cemento se han venido atendiendo los requerimientos del mercado interno y también la exportación.



El aumento del consumo interno, aparentemente, de 1972 a 1981, fue de 118.5%, con una tasa media anual de 9.1%. Tan sólo de 1976 a 1981 el crecimiento fue de 48.2%. Por otro lado, el aumento de la exportación en 1981 llegó al nivel más bajo de los últimos diez años. Habiendo sido de un millón ciento noventa y siete mil toneladas en 1977, en 1981 sólo se exportaron 76 mil toneladas más.

Las ventas aumentaron en un 111.9% en diez años

Las ventas del cemento tienen un lugar importante dentro de la industria. Durante 1981 las ventas fueron por un total de 18,215,000 toneladas, monto superior en un 10.4% al logrado en el año inmediato anterior y en un 111.9% respecto al registrado en 1972. El crecimiento medio anual de



las ventas de cemento entre 1972 y 1981 fue de 8.7%.

Es importante destacar, agregó el investigador, el crecimiento acelerado de las ventas del cemento puzolánico en los años de 1980-81, atendiendo así los requerimientos específicos del mercado nacional.

Regionalmente las ventas de cemento no se han modificado sustancialmente. En 1981 el Distrito Federal y los estados de Veracruz, Nuevo León

ha tenido el aspecto financiero, pues en 1972 se requirió una inversión de 677 pesos por tonelada de producción, mientras en 1981 el monto fue de 2,966 pesos.

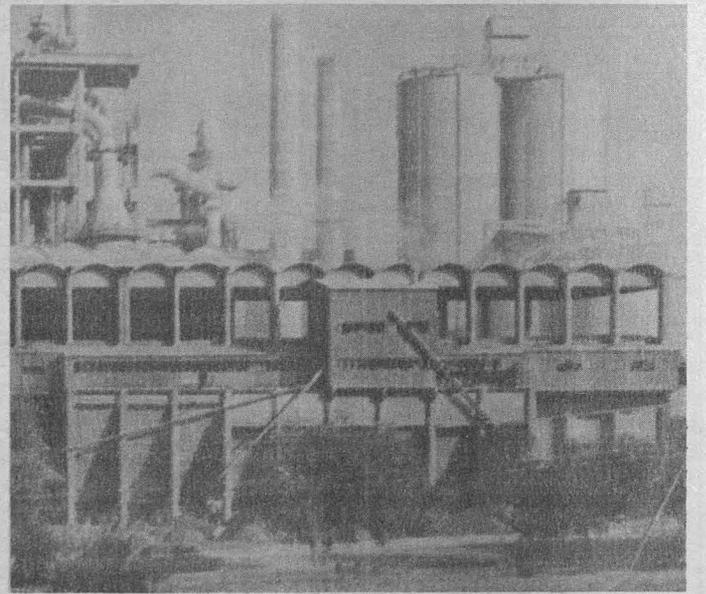
Los principales países productores de cemento en América son: Estados Unidos, Brasil, México y Canadá.

Los principales países consumidores, así como productores de cemento en el mundo, son los siguientes:

- 1.- URSS; 2.- Japón; 3.- China; 4.- Estados Unidos; 5.- Italia.

Los costos por tonelada del cemento en 1981 fueron los siguientes en México:

| | |
|--------------------------------|-------------|
| A.- Cemento resistente normal | \$ 2,800.00 |
| B.- Cemento resistencia rápida | \$ 2,900.00 |



y Jalisco absorbieron el 50% del total de las ventas de ese año, porcentaje igual al de 1980 y ligeramente inferior al de 1972, en el cual absorbieron el 50.5%.

El Anuario del Cemento añade que dadas las características de esta industria, así como la magnitud y complejidad de las instalaciones productivas, en 1981 la inversión acumulada de la industria ascendió a cuarenta millones setecientos cuarenta y dos mil pesos, 26.5% más que en 1980 y 75.3% más que en 1979. Comparada con el nivel de 1972, la inversión de 1981 fue superior en casi seis veces, con un ritmo de crecimiento anual del 24.5%. Destacó el especialista que la inversión por toneladas de producción es cada vez mayor, en virtud de que los equipos son más sofisticados, así como la elevación de precios en las materias primas. Esto sin tomar en cuenta el incremento tan importante que

| | |
|--------------------|-------------|
| C.- Cemento Blanco | \$ 5,520.00 |
| D.- Plasto Cemento | \$ 1,600.00 |

Los precios actuales varían, aunque por lo regular sufriendo una alteración del 200% en relación a los de 1981.

El ingeniero Lemus agregó que la crisis del país afecta a la industria cementera, debido a que existe menos consumo, dado que las construcciones se detienen, por ejemplo, las obras del Metro; además perjudica a la industria el alza en los costos de las materias primas, lo cual incrementa de igual forma el precio del cemento.

Finalmente indicó que las industrias cementeras son propiedad de particulares y no del Estado y que en su mayor parte son asociaciones, predominando los cementos Portland Nacional, Anáhuac, Apaxco, Atoyac, Chihuahua, del Norte, del Pacífico y la Cooperativa de Cementos Cruz Azul. ■

“HUMANISMO DE MARX”: SOCIEDAD SIN ESTADO NI CLASES SOCIALES

- ★ No se ha realizado aún el socialismo
- ★ Capitalismo de Estado en naciones que se dicen socialistas
- ★ Se abolió la propiedad privada, pero no se transformaron las relaciones sociales



La meta de toda revolución inspirada en el marxismo es cambiar las relaciones sociales y no solamente abolir la propiedad privada. Hasta ahora en ningún país se ha implantado el socialismo; las naciones que se dicen socialistas en realidad sólo practican una variante de economía planificada, de capitalismo de Estado, porque no respetan la libertad de los individuos.

Expresó en entrevista la profesora Mary Holmes, que imparte un curso sobre el humanismo de Marx, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Destacó que los movimientos insurgentes de Latinoamérica, no obstante que surgieron sin conocer la teoría de Marx, ponen en práctica sus preceptos humanistas; es el caso de las revoluciones de Nicaragua, El Salvador y Guatemala.

La profesora Holmes ejerce la docencia en la Wayne State University de Detroit, Michigan, y pertenece a la corriente **Humanismo de Marx**, cuyo principal exponente es la señora Raya Dunayevskaya. Esta corriente filosófica surgió en Estados Unidos al final de la década de los cincuenta y principios de los sesenta, y se inspira en conceptos originales de Carlos Marx, especialmente en los “Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844”.

En uno de sus textos Dunayevskaya dice: “Hoy debemos oponernos a la contrarrevolución de Reagan en Centroamérica, oponernos al apoyo de Reagan a los militares; desenmascarar todas las mentiras que se han inventado y solidarizarnos con la lucha de esos pueblos que buscan su liberación. Pero habiendo sido testigos de revoluciones incompletas en los últimos 25 años (...) debemos cuidar de que las revoluciones en Latinoamérica no fracasen, como ha ocurrido en otras partes del orbe y sean transformadas en

su opuesto, en otra forma de capitalismo explotador”.

La profesora Holmes negó que la Unión Soviética influya en los conflictos de Centroamérica, como lo afirma la administración Reagan. “El Libro Blanco contiene la más grande colección de mentiras y falsedades que se pueden urdir. Supuestamente se prueba que es la URSS y no el pueblo salvadoreño el que lucha. Supuestamente algún otro oprime a las masas y no sus gobernantes nativos. Y supuestamente la Iglesia Católica ya es comunista”.

“No debemos permitir —añadió— que se repitan las invasiones de marines norteamericanos, como ocurrió en 1965 en República Dominicana”.

Para la corriente **Humanismo de Marx**, Estados Unidos y la Unión Soviética son dos variantes de sociedad basada en la explotación del hombre; una de capitalismo privado y la otra de capitalismo de Estado. “Es cierto, sin embargo, que con relación a Latinoamérica el imperialismo directo es el de Estados Unidos y no el de la URSS”. Al respecto recordó la intervención de EU cuando a finales del siglo XIX el pueblo cubano luchaba por su libertad contra España. Ese país prometió que Cuba se transformaría en una bella isla donde todos serían libres, pero lo que sucedió fue que el imperialismo norteamericano substituyó al español.

La profesora Holmes precisó los criterios del **Humanismo de Marx**, explicando que considera a la Unión Soviética como capitalismo de Estado, porque abolió la propiedad privada, pero no transformó las relaciones sociales. El socialismo, afirmó, todavía no existe en el mundo; solamente es una aspiración presente en los movimientos revolucionarios.

“La revolución húngara de 1956 convirtió al humanismo de Marx, que era tema de debate académico, en

cuestión de vida o muerte. El interés se intensificó al año siguiente, cuando se dio en China la apertura de las Cien flores, que tuvieron una breve vida hasta que el Estado totalitario las hizo marchitar bruscamente. Desde 1958 hasta 1961 las revoluciones africanas mostraron la existencia de un nuevo Tercer Mundo, cuya filosofía subyacente volvía a ser el humanismo”, dice Dunayevskaya en su ensayo **El humanismo de Marx en la actualidad**.

“La guerra fría y el macarthismo —continúa— contribuyeron a mantener a Estados Unidos ajeno al redescubrimiento de los ensayos humanistas de Marx de 1844, que tuvo por escenario la Europa Occidental a mediados de la década de 1940 y comienzos de la década de 1950”.

“Sin embargo, ahora los norteamericanos tienen la oportunidad de recuperar, en la vastedad de la discusión, lo que se perdió en la demora del comienzo. El movimiento negro de **Libertad Inmediata**, por un lado, y por otro, la crisis de los proyectiles cubanos de 1962, que convirtió en realidad la amenaza nuclear, ayudaron a vitalizar el debate”.

El humanismo marxista considera que los teóricos actuales, en vez de encarar la elaboración de una filosofía de la liberación para nuestra época, van en busca de las “causas originales” de la opresión. “Eso está bien, pero no es suficiente. Eso reduce la relación de causalidad y libertad, impide el ritmo dual de la revolución, la que demanda no sólo derribar lo viejo sino también la creación de lo nuevo”, afirma Dunayevskaya.

Comentando estas ideas, la profesora Holmes señaló que Marx descubrió un nuevo continente del pensamiento, porque creativamente mantuvo unidas la teoría y la práctica. Añade que en nuestro tiempo han surgido nuevas



Profesora Mary Holmes.

formas de rebelión: en Portugal, China, Irán, Sudáfrica, Polonia, así como las revoluciones de Nicaragua, El Salvador y Guatemala.

El humanismo marxista, puntualizó, quiere una sociedad socialista sin Estado y sin clases sociales, donde se haga realidad el principio de exigirle a cada cual según sus capacidades y darle según sus necesidades.

Esta corriente se halla vinculada a movimientos feministas de América Latina. Entre sus exponentes más importantes se encuentran Lou Turne, John Alan, Michael Connolly y Frindisi. Guarda relación con el pensamiento de Frantz Fanon.

La profesora Holmes explicó que el humanismo marxista no es un partido político, sino una corriente filosófica que busca rescatar las concepciones originales de Marx, y que se enriquece y perfecciona con cada una de las luchas de los pueblos del Tercer Mundo que buscan su liberación total. ■

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

EN TORNO A LA GENESIS DEL DINERO

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita al curso **La discusión actual en torno a la génesis del dinero**, que expondrá Andrés Barreda Marín, del 23 al 27 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.

TEMARIO:

Primera sesión: Panorama general de la discusión actual en torno a la teoría del origen del dinero, de Marx.

Segunda sesión: Dos autores relevantes:

1. Herst Kurtinsky: la impugnación del origen histórico del dinero según Marx.
2. Hans Geor Backhans: la impugnación de la deducción teórica (argumental) de la forma del dinero de “El Capital”, de Marx.

Tercera sesión: La deducción marxiana del dinero (primera parte):

- a). Historia de la deducción marxiana del dinero (1844-1872).
- b). Sentido y forma de la deducción marxiana del dinero en “El Capital” (1a. sección, tomo 1).

Cuarta sesión: La deducción marxiana del dinero (segunda parte):

- c). Los tres pasos en la deducción marxiana del dinero en “El Capital” (párrafo 3º, capítulo 1º, capítulo 2º y capítulo 3º).

Quinta sesión: La deducción marxiana del dinero y su impugnación actual.

Conclusiones:

- a). La inconsistencia de las críticas de Kurtinsky y Backhans.

b). Implicaciones crítico-metodológicas, científicas y revolucionarias de la discusión en torno a la génesis del dinero de Karl Marx.

LA CRITICA DE LA CIENTIFICIDAD BURGUESA POR EL DISCURSO REVOLUCIONARIO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al curso **La crítica de la científicidad burguesa por el discurso revolucionario**, que expone María de Flor Balboa, el 20 de mayo, de 18:00 a 20:00 h, en el Centro de Educación Continua.

CUESTIONARIO:

1. El problema de la fundación científica del proyecto teórico del consumo: la constitución de una racionalidad revolucionaria.
2. La dialéctica materialista y su despliegue necesario como discurso crítico: la cuestión de la alineación histórica.
3. Ciencia positiva y discurso crítico: los respectivos propuestos estructurales y métodos discursivos.
4. La intencionalidad en la fundación circular del discurso crítico: la verdad como historia y el saber como saber revolucionario.
5. El proyecto teórico del comunismo científico como totalidad fundamentada en la crítica de la economía política: la crítica radical y absoluta de la vida capitalista.

Informes e inscripciones: DEP/CEC (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, 2º piso), teléfonos: 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

En el Laboratorio de Análisis Experimental de la Conducta, de la Facultad de Psicología, los experimentos son controlados por aparatos electrónicos. En ese campo las microcomputadoras son indispensables para recoger todos los datos de la conducta animal con suficiente rapidez, ya que la cantidad de elementos que requieren ser computarizados es elevada. Fue así como se impulsó el desarrollo de este tipo de trabajos en la década pasada.

El doctor Alliston K. Reid, profesor visitante que imparte un curso sobre sistemas motivacionales en conducta animal y desarrollo de los sistemas computarizados de procesamiento y recolección de datos experimentales, está equipando dicho laboratorio con microprocesadoras económicas para el control de experimentos individuales y ha diseñado las interfases para conectar las microcomputadoras a las cajas experimentales, labor que requiere conocimiento de la electrónica y manejo de diferentes lenguajes de computadora.

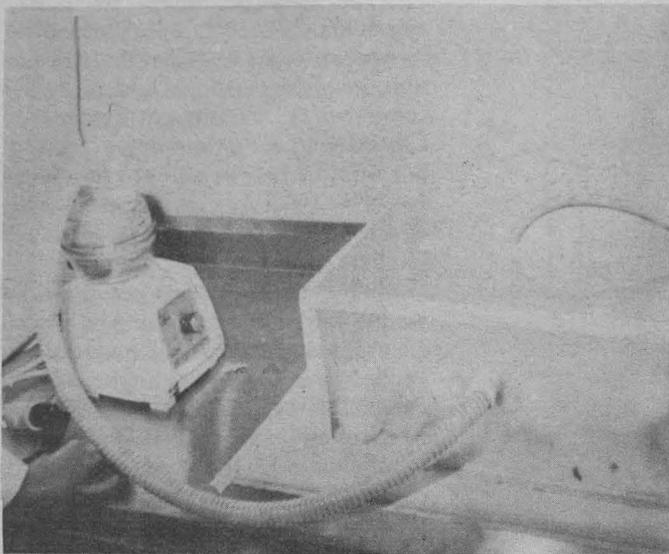
La meta de las investigaciones del doctor Reid, enfocadas a las leyes naturales que rigen el comportamiento animal, mecanismos conocidos como "motivaciones básicas", es construir una ecuación matemática que describa la interacción de las variables determinantes de motivaciones básicas, como sed o hambre; desarrolla su trabajo con animales de experimentación (ratas y pichones), para que, posteriormente, los resultados sirvan de base en estudios sobre si esas interacciones tienen efecto también en el humano.

Asesor en psicología ambiental e ingeniería electrónica, el doctor Reid realiza, además, investigación en las áreas de conducta inducida por programas, determinación de los mecanismos de sustitución entre actividades y la función de interacción entre actividades de los patrones de conducta regulares temporalmente.

Con suficiente rapidez y eficiencia

MICROCOMPUTADORAS: INDISPENSABLES PARA RECOPILAR DATOS SOBRE CONDUCTA ANIMAL

- ★ Estudios sobre interacción de variables determinantes de motivaciones básicas en animales de experimentación
- ★ La ciencia exige encontrar las regularidades de la naturaleza; en el caso del hombre es casi imposible, por ser un organismo muy complejo



La ciencia exige, en primer término, encontrar las regularidades de la naturaleza, pero en el caso del hombre —por ser un organismo tan complejo— resulta casi imposible determinar las regularidades en las variables que determinan su motivación, pues los humanos cuentan con más conexiones neuronales que otros mamíferos.

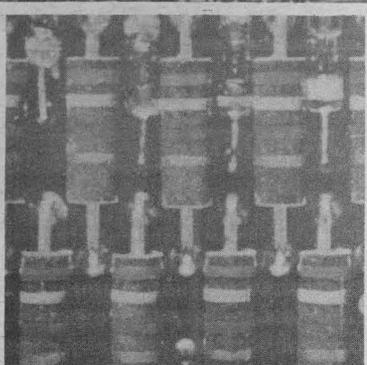
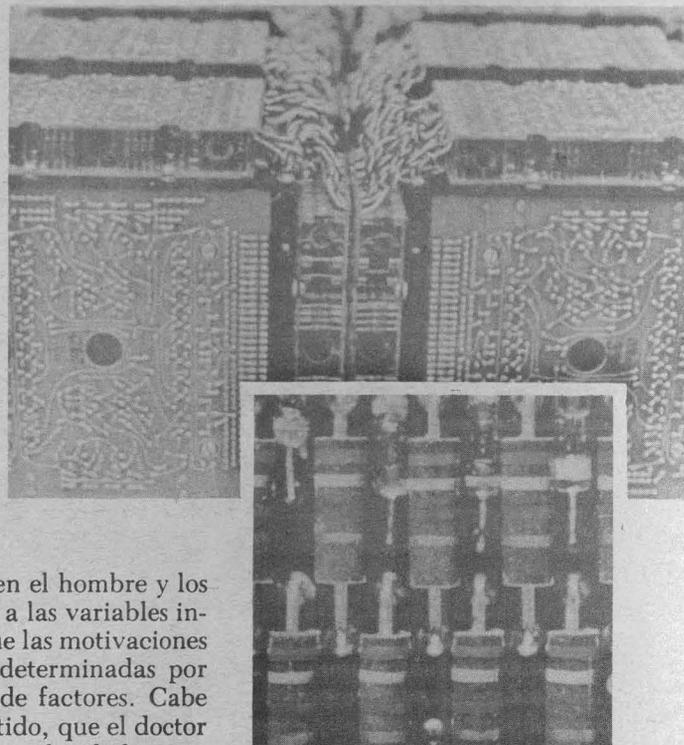
Así se puede describir un mecanismo de conducta con alta probabilidad

de que sea similar en el hombre y los animales en cuanto a las variables interactuantes, aunque las motivaciones del primero estén determinadas por un número mayor de factores. Cabe destacar, en ese sentido, que el doctor Reid se aboca a las regularidades existentes en la naturaleza y no a las diferencias individuales entre animales, y/o humanos (personalidad).

El doctor Reid inició sus trabajos en la UNAM como profesor visitante en

la Facultad de Psicología en noviembre de 1981, donde imparte cursos de psicología experimental en la División de Estudios de Posgrado; fue invitado para ampliar y modernizar el Laboratorio de Análisis Experimental de la Conducta, ubicado en Coyoacán, DF, y enseñar, en su área de especialización, sistemas motivacionales de conducta animal.

Obtuvo su maestría y doctorado en psicología experimental en la Universidad de Duke, en 1977, después de haber recibido su "Bachelor of Science" de Wofford College en Carolina del Sur, EU, en dos campos: neuropsicología y psicología experimental, cuando esa área se encontraba limitada por la falta de equipo electrónico para el control experimental; por eso



realizó estudios de electrónica y logró un grado equivalente a la maestría en ingeniería electrónica en el diseño de computadoras, en la Duke University, Durham, North Carolina.

Según sus estudios sobre la determinación de interacciones en motivaciones diferentes, probablemente el hambre interactúa con muchas otras de manera fija; es decir, la relación entre hambre y sed o hambre y actividad general siempre determina las transiciones entre actividades creando un patrón conductual (un hallazgo común en psicología experimental es que la comida periódica dada a los animales hambrientos controla todas sus actividades y determina el orden y la cantidad de ellas), por ejemplo: una rata en una caja experimental, con acceso a comida periódica o agua y una rueda para correr, siempre toma agua, después corre y el tiempo de transiciones es fijo.

En este caso, la comida determina todas las características del patrón conductual, fenómeno observable también en humanos, aunque en forma más compleja; en el hombre existe un patrón similar: en las fiestas, cuando las personas platican, beben, fuman y comen, las características temporales de la discusión o conversación controlan las otras actividades.

En la investigación que desarrolla en la UNAM, el doctor Reid describe, por una parte, los mecanismos de motivación como interacciones simples de la conducta y, por otra, los patrones como cada instante en que el animal elige qué prefiere hacer según una cantidad de tiempo fijo en que debe distribuir su conducta para maximizar los beneficios. ■

Seminario de computación

UNA MICRO DE 16 BITS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación *Una micro de 16 bits*, que será impartido por David Rosenblueth, David Betancourt, Héctor Calvario, Octavio Orozco, Luis Hugo Peñarrieta, Juan López, Samuel Carrera y Luis Lyons, el viernes 20, a las 12:00 h, en el salón 406 del instituto.

En esta plática se describe el diseño, construcción y experiencia en el desarrollo de un sistema basado en una Z8001, disco Winchester y sistema operativo con Forth como lenguaje residente.



Conferencias

SISTEMAS DE COMPUTO PARA LA PLANEACION DE LAS GRANDES CIUDADES

La Subjefatura de Ingeniería de Sistemas de la Facultad de Ingeniería invita al ciclo de conferencias *Sistemas de cómputo para la planeación de las grandes ciudades*, que tendrá lugar el martes 24, en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, a las 18:00 h.

El ciclo está dirigido a profesionistas de instituciones públicas y privadas, relacionados con la planeación del desarrollo urbano, que deseen conocer los avances en este campo de la tecnología y las posibilidades de aplicación en México.

PROGRAMA:

Sistemas interactivos de pronósticos en planeación urbana, por el M en I Rubén Téllez Sánchez.

Modelos urbanos de la dinámica de sistemas, por el doctor Jesús Acosta Flores.

Modelos de simulación, uso del suelo-transporte, mapas por computadora. Sistemas de información urbana, por el M en I Alejandro Villanueva E.

Algunos problemas hidráulicos de la Ciudad de México y su análisis mediante modelos de computadora, por el ingeniero Ernesto Domínguez Mora.

Facultad de Psicología

ESPECIALIZACION EN DESARROLLO DEL NIÑO

La Facultad de Psicología, a través de su División de Estudios de Posgrado, informa a los interesados en la Especialización en Desarrollo del Niño que el periodo para recibir solicitudes y documentación correspondiente se ampliará hasta el 20 de mayo.

Cine-club

TRASTORNOS MENTALES



El Cine-club de la Facultad de Psicología invita a la proyección de la película *El*, de Luis Buñuel, que se exhibirá dentro del ciclo *Trastornos mentales*, el martes 24 de mayo, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en el Aula Magna de la facultad.

PRIORITARIO REDEFINIR LA FORMACION PROFESIONAL DEL MEDICO

- ★ Centrar su actividad en el marco de la concepción integral de la salud, indispensable
- ★ El desarrollo económico-social del país en los últimos 30 años, factor de dispersión y atomización de servicios médicos
- ★ Salud y enfermedad se manifiestan y resuelven en situaciones sociales



Es prioritario redefinir la formación profesional del médico y centrar su actividad en el marco de la concepción integral de la salud, afirmó el doctor Primo Antonio Sandoval, investigador del Departamento de Medicina Preventiva, Salud Pública y Medicina Social de la Facultad de Medicina.

Explicó que la dispersión y atomización de los servicios de atención médica, así como el gran desarrollo de instituciones de seguridad social y asistencia médica y distribución de las unidades de atención, con alta concentración de recursos en algunas ciudades y su ausencia en numerosas localidades, deben reconocerse como resultantes, entre otras, de una doble relación: la primera y más trascendente, las características del desarrollo económico y social del país en los últimos 40 años y, la segunda, el desarrollo de las propias ciencias médicas, con el uso necesario del hospital como instrumento idóneo de prestación de servicios y con la consecuente hegemonía de las características biológicas de la enfermedad.

Es innegable, precisó, que los efectos de la tendencia especializadora no fueron previstos, siendo algunos de ellos la disminución de la expectativa de realización en la práctica privada, el impulso a la ocupación institucional, la inclinación al trabajo subordinado, disminución y limitación en el acceso y uso de recursos terapéuticos, expresada por la aparición de cuadros básicos de medicamentos, de normas y manuales de procedimientos, y la dependencia del salario como fuente principal de ingreso, lo cual motivó la alternancia de la práctica profesional, en dos o más instituciones, con el ejercicio privado, individual o en agrupación con otros médicos y especialistas.

Añadió que, desde el punto de vista de la organización social, el hospital definió una jerarquía que mantiene a los médicos estudiantes de especiali-

dad cautivos en la institución, realizando actividades necesarias para el cuidado intensivo de los enfermos hospitalizados y la atención urgente de otros no internos. El requerimiento de conducción teórica de su adiestramiento y sus relaciones de trabajo con la institución configuran la forma y el contenido de las necesidades de los médicos: definición del tipo y carácter de sus relaciones laborales.

“Las condiciones del desarrollo nacional y de las ciencias médicas, centradas en una noción biologicizada de la enfermedad, son causas que intervienen en las características de los servicios de atención médica y en cómo se otorga y define una cobertura con ellos. Las nuevas condiciones económicas obligarán a la reflexión al respecto”.

Hacia la mitad de la década de los setenta se acentúa la crítica tanto al impacto de estos servicios en las condiciones de salud de la población como el costo de esta forma de atención, a la vez que se inicia la tendencia de enfrentar la problemática de salud con los recursos institucionales, así como a expandir los servicios en base a la atención primaria.

En su primera fase, comentó el especialista, se sometió la contratación al crecimiento institucional y, en la segunda, se utilizó infraestructura del servicio social para la ampliación de cobertura. Este evento radicalizó las diferencias en cuanto a la atención en función de los recursos usados en el manejo, así como en el adiestramiento objetivo de los médicos prestadores de servicios.

El hecho de disminuir el acceso de médicos a la formación clínica de especialidad redundó gremialmente en desempleo y socialmente en una contracción objetiva de la oferta de servicios.

RESULTADOS INSATISFACTORIOS EN LA OBTENCION DE UN ANTIDOTO PARA LA LEPRA

- ★ El agente causal no se ha logrado cultivar en medios artificiales y las inoculaciones en animales de laboratorio no han tenido el éxito esperado
- ★ En México hay 30 mil personas afectadas por este padecimiento, diseminadas principalmente en las zonas del Pacífico, Golfo, Centro y Norte del país

La lepra es una enfermedad que afecta aproximadamente a 15 millones de personas en el mundo, y no obstante los esfuerzos por encontrar una vacuna para evitarla, únicamente se han logrado resultados parciales, afirmó el doctor Pedro Lavalle, jefe del Servicio de Micología del Centro Dermatológico Ladislao Pascua y médico especialista de la Dirección General de Servicios Médicos.

Explicó que se han realizado diversos intentos por hallar un antídoto que permita erradicar el también llamado mal de San Lázaro; sin embargo, los resultados han sido insatisfactorios, debido a que el *Mycobacterium leprae*, bacilo ácido-alcohol resistente, agente casual de la lepra, no se ha logrado cultivar en medios artificiales y las inoculaciones en animales de laboratorios no han tenido el éxito esperado.

Al respecto, el especialista indicó que recientemente se descubrió que el armadillo es susceptible de adquirir dicha enfermedad de igual manera que el hombre, situación que ofrece la posibilidad de obtener grandes cantidades de bacilos y conformar así la deseada vacuna. Opinó que aunque se habla del éxito de un antídoto contra la lepra, en corto plazo no se podrán ver los resultados y por lo mismo su aplicación será tardía.

Sin embargo, no se debe adoptar una actitud trágica ante la lepra, pues no obstante ser una enfermedad infecciosa, su grado de transmisión es bajo. Además, no es tan contagiosa como se cree; se adquiere de persona a persona cuando el organismo del individuo en



Doctor Pedro Lavalle.

contacto con un enfermo es susceptible a ella.

Puede afirmarse, apuntó, que el contagio de la lepra es interfamiliar, pues es en el seno de la familia donde se produce el contacto directo, íntimo y prolongado entre sus miembros, enfermos y sanos. Este padecimiento está vinculado a factores genéticos que favorecen su trasmisión entre los miembros de una familia.

El doctor Lavalle advirtió que existen dos tipos de lepra: la lepromatosa y la tuberculoide; la primera es catalogada como una enfermedad progresiva y maligna, provocada por bacilos resistentes, y se presenta cuando el organismo no ofrece alguna resistencia al bacilo, pero si se trata a tiempo puede llegar a curarse, subrayó el entrevistado.

En cuanto a la lepra tuberculoide el especialista explicó que ésta se origina cuando el organismo ofrece resistencia al bacilo y no permite su desarrollo; este tipo de lepra es de evolución crónica regresiva, por lo cual los enfermos pueden sanar de manera espontánea.

Indicó más adelante que no existen síntomas que sean característicos de la enfermedad, por lo que se hace necesario orientar a la población para que a la primera alteración que se presente en su piel acudan al médico, el cual debe poseer conocimientos mínimos de dermatología que le permitan hacer un diagnóstico acertado del mal. Asimismo, el especialista está obligado a dar un diagnóstico temprano de la enfermedad, pues mientras más pronto se detecte, más fácil y rápidamente podrá curarse.

En este sentido destacó la responsabilidad que enfrentan las universidades del país de formar médicos capaces de combatir los padecimientos que han minado la salud de los mexicanos durante largo tiempo.



TENAZ LUCHA POR MANTENER LA IDENTIDAD NACIONAL EN LA FRONTERA NORTE

- ★ Intenso culto al pasado prehispánico en esa zona
- ★ 16 de septiembre y 12 de diciembre, fechas máximas de la mexicanidad

En la frontera norte de México se está perdiendo la identidad nacional, debido a la penetración económica, ideológica y cultural estadounidense.

Dado que un país existe y conserva su cohesión social sólo cuando en cada uno de sus ciudadanos se da un verdadero sentimiento de pertenencia, la identidad nacional se convierte en componente básico para que una nación sea libre y soberana. Así, lo mexicano se constituye con hechos, creencias, tradiciones y pasado histórico de México.

La maestra Margarita Nolasco, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, aseguró, además, que un grupo social se mantiene unido porque contiene y genera mecanismos para que sus miembros desarrollen una lealtad extrema al intragrupo (etnocentrismo) y hostilidad al extragrupo, característica invertida en la frontera norte, a raíz de lo que ofrece y promete el escaparate norteamericano.

En Ciudad Juárez se detecta una amplia afiliación al extragrupo por parte de las jóvenes trabajadoras de la industria maquiladora. Según un estudio, el 28.6% hubiese preferido nacer en Estados Unidos, aduciendo que allá se tiene mayor libertad, más facilidades para la educación, mejor

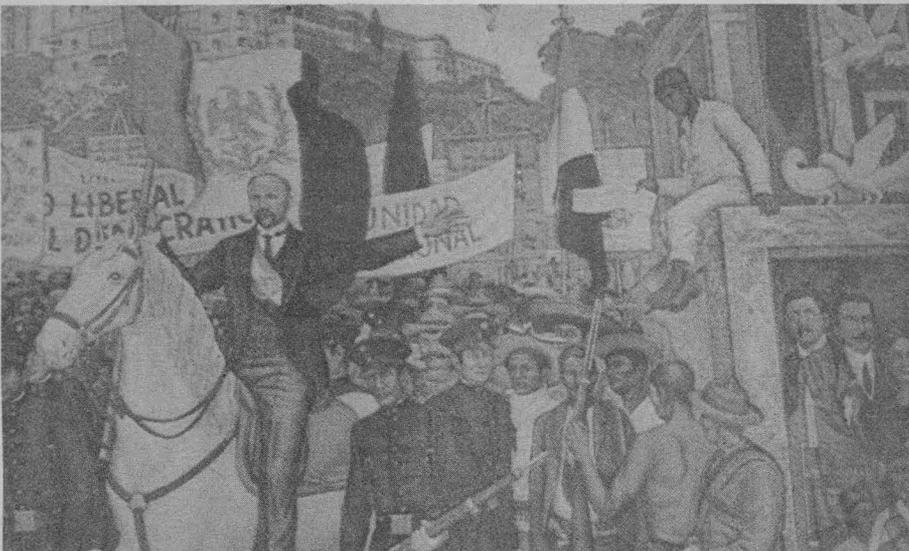
nivel de vida y artículos de consumo de calidad superior. Otro caso: en Tijuana, durante una encuesta realizada a estudiantes del sexto año de primaria se encontró que el 30% preferiría haber nacido en EU, en tanto el 38% quisiera vivir allá.

Sin embargo, agregó, al bombardeo económico, cultural, político y social de Estados Unidos hacia México se contraponen un reforzamiento de la mexicanidad; en el norte del país se ha desarrollado un intenso culto al pasado prehispánico, con el cual los habi-



tantes de esa zona "se sienten más indios que los constructores de Palanque o los danzantes de la pluma de Teotitlán del Valle", utilizando lo indígena para reforzar su identidad nacional.

Subrayó que para los mexicanos del norte las fechas máximas de identidad nacional son el 16 de septiembre y el 12 de diciembre, celebradas de modo tal que "a mayor embate de la ideología del *american way of life*, más gritos de Independencia y más amor a la Virgen de Guadalupe".



Las ciudades del norte

En los diferentes municipios de la frontera con Estados Unidos viven aproximadamente 4 millones de mexicanos, el 90% hacinado en seis ciudades: Ciudad Juárez, Mexicali, Tijuana, Reynosa, Nogales y Matamoros, donde se presentan casos contrapuestos de identidad nacional:

Reynosa, ciudad ligada económica y emotivamente a México a través del gasoducto Cactus-Reynosa, es un sitio donde la identidad nacional se refuerza gracias al energético, por tantos deseado.

Al otro extremo de la larga frontera (2 mil 200 kilómetros), se localiza Tijuana; su desarrollo se debió a la marinería de San Diego, y aún vive y se identifica plenamente con esa ciudad norteamericana.

Mexicali y Ciudad Juárez, sin petróleo que las una a la profunda matriz de la patria petrolera, ni un San Diego al frente que las engulla, defienden su identidad nacional a través de símbolos y hechos patrios.

Dijo la entrevistada: "esas ciudades viven a diario el embate de lo norteamericano, poniendo en crisis su mexicanidad. Allá y aquí cada día se da la batalla, cada día se da la cotidiana manifestación de mexicanidad, en un México vivo".

En la frontera norte la cultura material doméstica se enriquece con la bandera mexicana en pequeño, la fotografía del Presidente de la República, las estampas ritualizadas de Zapata, Cárdenas o Hidalgo, y los hechos patrios materializados dentro del hogar.

Concluyó: hay penetración cultural y reblandecimiento de la identidad nacional en la frontera norte, pero también una lucha feroz del mexicano que habita en la zona. "Pero aquí y allá se trata de una lucha de todos contra esa penetración, la lucha cotidiana por crear la cultura nacional".

PRIMER ENCUENTRO DE CULTURA POPULAR EN LA ENEP ACATLAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al **Primer encuentro de cultura popular**, el cual se ajustará al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 23

- 11:00 h. **Inauguración** (auditorio II). **Importancia de la cultura popular en la realidad mexicana** (auditorio II), licenciado Raúl Béjar Navarro.
- 12:00 h. **Sociología y cultura** (auditorio II), licenciado Alejandro Miranda.
- 13:00 h. **Audiovisual: "Tepito arte acá"** (auditorio II). Daniel Manrique, Carlos Plascencia y Alfonso Hernández.
- 17:00 h. **Cine (Campeón sin corona)** (auditorio II).

Martes 24

- Conceptualización de la Cultura
- 11:00 h. **Conocimiento sociológico y cultura popular** (auditorio I). Doctor Gilberto Giménez y maestro Jorge González Sánchez.
- 12:00 h. **Conocimientos y praxis de la cultura popular en la vida cotidiana** (auditorio I). Licenciado Mario Salinas.
- 13:00 h. **Grupo Los fantásticos** (auditorio I).
- 17:00 h. **Cine (Salón México)** (auditorio I).

Miércoles 25

- Cultura Popular Urbana
- 11:00 h. **Cultura popular urbana** (auditorio I), licenciado Jesús Galindo C.
- 12:00 h. **Juventud y cultura popular urbana** (auditorio I). Consejo Popular Juvenil, Sergio García, Víctor Roura y Enrique Velasco.
- 13:00 h. **Cine (Mi larga experiencia)** (auditorio I).
- 17:00 h. **Three Souls in my Mind** (auditorio I).

Jueves 26

- Comunicación y Comunicación Alternativa
- 11:00 h. **Los medios de comunicación alternativos** (auditorio I), licenciado Máximo Simpson Grinberg.
- 12:00 h. **Experiencias de comunicación alternativa** (auditorio I), Felipe Ehrenberg.
- 13:00 h. **Teatro: Los Chidos. "El llanero solitario"** (auditorio I), Enrique Cisneros.
- 17:00 h. **Cine (La ilusión viaja en tranvía)** (auditorio I).

Viernes 27

- La Fiesta Popular.
- 11:00 h. **Audiovisual (El camión), Los buenos alumnos** (auditorio I), Taller III de Cultura Popular.
- 12:00 h. **La fiesta en la cultura popular** (auditorio I), licenciada Elda Placeres.
- 13:00 h. **Fiesta popular en la ENEP Acatlán** (explanada).

ENEP Acatlán

PRIMER SIMPOSIO

NACIONAL SOBRE INVERSION EXTRANJERA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado, invita al **Primer Simposio nacional sobre inversión extranjera**, cuyo objetivo es crear una instancia que permita conocer y analizar, desde una perspectiva multidisciplinaria, los avances de los trabajos de investigación que sobre la inversión privada internacional realizan los especialistas del país.

El evento se desarrollará conforme a las siguientes

SESIONES:

Mayo

Sesión 1

Martes 24. **Inversión extranjera y países en vías de desarrollo.** Presidente: licenciado José Luis Ceceña Gámez.

Sesión 2

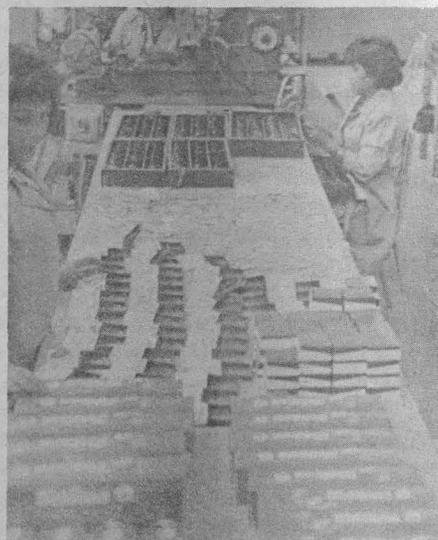
Miércoles 25. **Inversión extranjera y relaciones internacionales.** Presidente: doctor Héctor Cuadra.

Sesión 3

Jueves 26. **Regulación y control nacional e internacional de la inversión extranjera.** Presidente: licenciado Ricardo Méndez Silva.

Sesión 4

Viernes 27. **Ideología, sociología y política de la inversión extranjera.** Presidente: licenciado Francisco Casanova Álvarez.



Nota: En cada sesión participarán, además, cuatro ponentes y cuatro comentaristas como máximo.

Las inscripciones se realizarán hasta el 23 de mayo.

Para mayores informes dirigirse con el maestro Juan M. Banderas Casanova, coordinador del evento, a la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Edo. de México), edificio del Programa de Investigación, planta alta, o a los teléfonos 373-28-40, 373-23-99 y 373-23-18, extensiones 167 y 231.

SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA CIENTIFICA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al Segundo Concurso Nacional de Fotografía Científica, que se organiza con objeto de mostrar la aplicación de la fotografía como instrumento de investigación, como medio de divulgación y como medio de enseñanza de la ciencia.

La fotografía, como un medio más de comunicación de la ciencia, proporciona riqueza visual expresada en formas, texturas, colores y proporciones, que surgen durante la experiencia en el quehacer científico.

Son esas las expresiones en las que queda plasmado lo objetivo y lo subjetivo, lo perceptible y lo imperceptible, lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño, como partes de la expresión de un mundo de búsqueda y conocimiento, de la comunicación de resultados, de dudas y de esperanzas.

Expresiones con significados reales, concretos, cuantificables, estrictos como evidencia metodológica, pero ricos como expresión estética. Abstracciones que sobrepasan lo cotidianamente visual, o referencias concretas que evidencian los constantes eventos que nos rodean.

Todo ello, aunado a las formas, texturas, colores y proporciones, que son parte de diferentes actividades, producto de la inquietud de interpretar y comunicar la actividad científica, da como consecuencia este Segundo Concurso Nacional de Fotografía Científica.



BASES:

El tema de las fotografías versará sobre las siguientes áreas: como instrumento de investigación, como medio de divulgación y como medio de enseñanza de la ciencia.

Las fotografías deberán ser inéditas, tomadas en la República Mexicana y por fotógrafos mexicanos.

Se podrá concursar en tres categorías: impresiones en blanco y negro, a color y diapositivas.

Las transparencias premiadas o con mención serán copiadas en papel, según el formato 20 x 25 cm, sin márgenes.

Las fotografías deben enviarse bajo seudónimo, anexando en sobre cerrado el nombre, dirección, teléfono y actividad principal del concursante, quien deberá utilizar el mismo seudónimo en todas las fotografías.

Los trabajos deberán enviarse a: Concurso Nacional de Fotografía Científica, Apartado Postal 70-487, 04510 México, DF, presentando sello postal fechado antes del 20 de mayo; también pueden ser entregados personalmente en las oficinas del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Melchor Ocampo N° 288, Coyoacán, 04000 México, DF, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

PREMIOS:

En cada categoría existirá un primer lugar, cuyo premio es una medalla de plata diseñada especialmente para el concurso.

Las fotografías premiadas, así como aquellas que el jurado considere pertinente hacerlo, serán publicadas por el CUCC.

Para mayores informes acerca de las bases, el jurado y los premios, comunicarse al centro, al teléfono 554-11-63.

LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA HA DEJADO DE SER NEGOCIO

★ En el periodo 1981-1982 se dejaron de captar 3 millones de espectadores por el alto costo de las entradas

★ De 364 películas estrenadas en 1981, 74 fueron mexicanas; EU estrenó 168 en 1,453 salas



Aspecto de la conferencia sustentada por el maestro Fernando Gou sobre "La exhibición y distribución cinematográfica en México".

El cine ha dejado de ser el espectáculo de las mayorías debido al alto costo de sus entradas y no obstante adscribirse al Estado mexicano, continúa siendo un negocio lucrativo para la iniciativa privada, no así para el propietario.

En el periodo 1981-1982 se dejaron de captar 3 millones de espectadores en relación con el lapso 1980-1981; sin embargo, hubo un incremento de 500 millones de pesos en recaudaciones, debido al aumento de precios, afirmó el maestro Fernando Gou, crítico de cine.

En su conferencia sobre La exhibición y distribución cinematográfica en México, explicó que de las 2,700 salas de cine en la República Mexicana sólo el 25% trabajan con inmuebles

Dirección General de Extensión Académica

LA MEXICANIDAD EN EL CINE DEL "INDIO" FERNANDEZ

La Dirección General de Extensión Académica invita al ciclo de cine La mexicanidad en el cine del "Indio" Fernández, cuyo objetivo es mostrar la obra cinematográfica más sólida del cine mexicano, pues con todas sus contradicciones este director y actor muestra al mundo su visión del mexicano.

El ciclo será coordinado por el profesor Juan Mora y comentado por el profesor Carlos González Morantes; se realizará a las 19:00 h, en el auditorio de la Delegación Cuauhtémoc.

SESIONES:

Mayo
Día 19: María Candelaria.
Día 26: La perla.

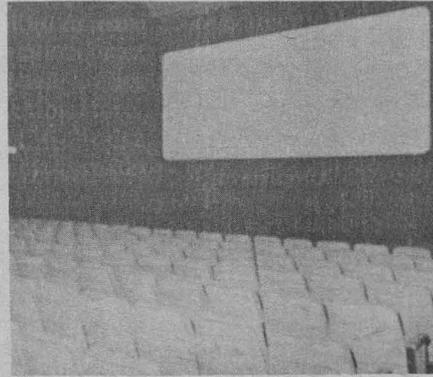
Junio
Día 2: Bugambilia.
Día 9: Salón México.

Instituciones participantes: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Filmoteca de la UNAM, DGEA y la Delegación Cuauhtémoc.

propios, el resto lo hacen a través de arrendamiento.

En 1960 el Estado adquirió 400 de las salas cinematográficas más importantes, agrupadas en la Compañía Operadora de Teatros, con el fin de disolver el monopolio en ese sector; sin embargo, estas salas, que operan en las principales ciudades del país, siguen con la tradición monopolística que tenían en manos de los "Alatriste," "Jenkins" y "Alarcón" entre otros, pues lo único que vendieron al Estado fueron los contratos, rentando los inmuebles a precios muy elevados.

Por estas circunstancias, aunadas a



los costos de distribución, alquiler y producción, el cine ha dejado de ser negocio, expuso el maestro Gou.

La exhibición cinematográfica como tal sólo obtiene 3% de utilidades; lo que ha ocasionado una fuerte retracción en la construcción de cines y mantenimiento de los ya existentes, debido a la falta de presupuesto.

Reflejo de esa situación es el creciente comercio que se realiza dentro de las salas cinematográficas, que no se recatan en la exhibición de numerosos anuncios de publicidad y en la venta de golosinas, recurriendo en muchos casos a los intermedios para "obligar" al espectador a salir en busca de los múltiples y caros productos. Son precisamente los ingresos extras, aseguró el conferenciante, los que hacen rentable el inmueble.

Por otra parte, explicó el experto en cinematografía, los cines independientes se ven obligados a pagar a la Compañía Operadora de Teatros una "cuota de protección", que fluctúa entre el 5% y 10% de las entradas netas, y muchas salas tienen dificultades para pagarla.

Otro problema que agobia al sistema cinematográfico es la burocratización, que crea, con frecuencia, casos de ineptitud y problemas ocasionados por los cambios de funcionarios.

Por lo que respecta a la producción, el maestro Gou señaló que de 364 películas que se estrenaron en 1981 solamente 74 fueron mexicanas y se exhibieron en 816 cines; Estados Unidos estrenó 168 películas y utilizó 1,453 cines; Italia 33 películas, en 133 cines; Francia, 14 películas, en 62 cines; España, 17 películas, en 125 cines; Alemania, 3 películas, en 16 cines.

Señaló que los cines que funcionan en la Ciudad de México están trabajando a la cuarta parte de su capacidad, por lo que es urgente adoptar políticas coherentes que permitan la instalación de salas pequeñas; dar protección adecuada a los directores de películas, a fin de que sus productos no sean "quemados" por la competencia al exhibirlos en circunstancias desventajosas; facilitar créditos aceptables a los productores, así como "topes blandos" en el pago de la "protección" cuando sea aconsejable.

"La creación del Instituto Mexicano de Cine significa una esperanza para el cine nacional y para todos aquellos que se dedican a esta industria, que no solamente se han visto agobiados por los altos costos de producción y exhibición, sino también por el desempleo y los malos manejos de la industria del celuloide en general", concluyó. ■

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

UNA HORA DE CINE Y CIENCIA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al ciclo de películas Una hora de cine y ciencia, que se efectuará conforme al siguiente

PROGRAMA:

Mayo
Día 24: "Música callejera", "Entre peces", "La película animal" y "Odisea del salmón".
Día 31: "Amanecer en el Louvre", "La piedra viviente", "La faz de la Tierra" e "Isótopos en acción".

Las proyecciones de estas películas se efectuarán a las 19:00 h, en el Centro Médico de Ciudad Universitaria.

Se realiza en colaboración con la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Servicios Médicos, CONACyT y la Embajada del Canadá.

UNA EXPERIENCIA EN CIENCIA

Asimismo, extiende la invitación para el ciclo de conferencias Una experiencia en ciencia, que se efectuará en el Foro Coyoacanense, Allende 36, Coyoacán, a las 20:00 h, con base en el siguiente

PROGRAMA:

Mayo
Día 25: Arte astronómico, por Alfonso Serrano.



Pantomima en ambiente circense

EN "CIRCOSIS" EL JUEGO DEL PODER ADOPTA CARACTERES ANIMALES

★ Creación colectiva del grupo "Teatro del Silencio"

Animalidad y bestialidad se manifiestan en el hombre cuando intenta alcanzar el poder; la fuerza que ofrece una determinada situación social, económica o política, y la necesidad de conservarla, despierta sus instintos más primarios.

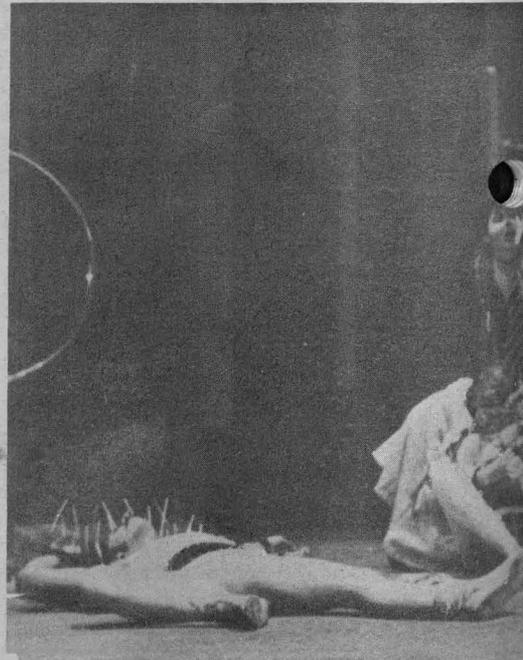
Circosis, obra colectiva del grupo "Teatro del Silencio", es muestra de una microsociedad donde el juego del poder adopta caracteres animalescos y las contradicciones psicológicas del ser humano asumen un papel real o consciente.

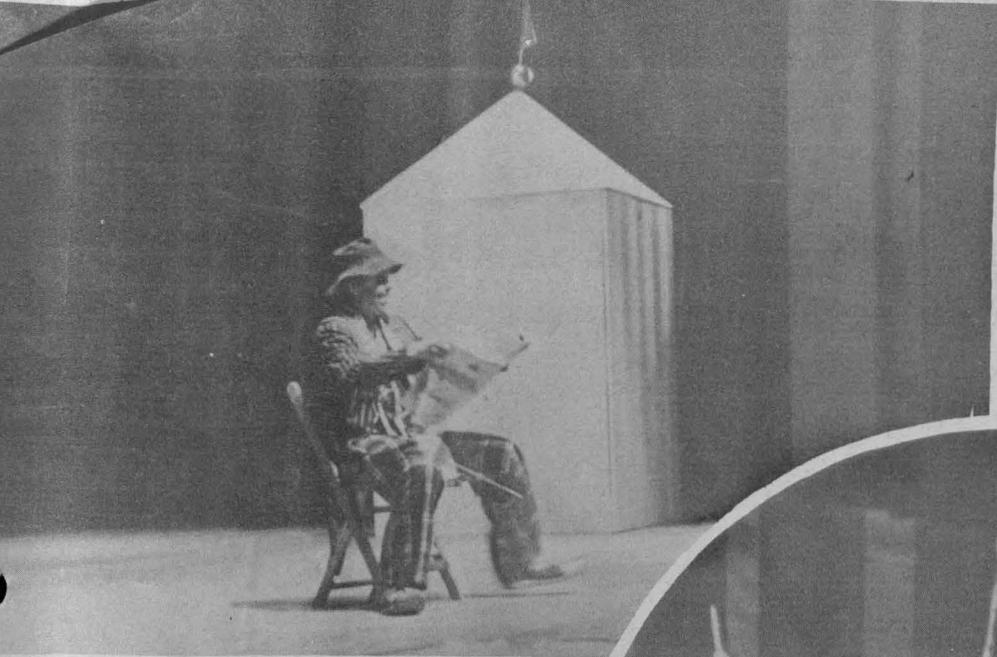
Con un ambiente circense y situaciones casi novelescas, se representa en esta obra cada faceta del comportamiento humano, utilizando como símbolos a personajes grotescos y mágicos.

Para Pablo Mandoki, director y actor de "Teatro del Silencio", llevar a escena esas manifestaciones primarias en un espectáculo de pantomima, es quizá la mejor forma o al menos la más representativa de ofrecer un retrato general de la sociedad y de sus conflictos.

En *Circosis*, señaló, el teatro es una excusa y un pretexto para presentar esta sociedad que en su deseo de dominar excluye la racionalidad y se sumerge en una animalidad que la hace comportarse muchas veces en forma bestial.

"Cuestionar al público sobre esta situación no es necesariamente nuestra intención, pero si lo logramos qué bueno. Más bien es el interés de motivar al espectador y llevarlo dentro de un clima fantástico y catártico a observar que en su interior existe un sentimiento primario o 'animalesco' que, de acuerdo con la situación, puede aflorar".





La pantomima, explicó, es una manifestación artística rica en movimientos corporales y, a través de ella, puede presentarse un espectáculo en el que la grandeza o insignificancia del hombre se aprecie en cada uno de sus movimientos o gestos.

A lo largo de la obra, misma que posee una interesante escenografía y un maquillaje y vestuario que reafirman el tema que trata, el público alcanza un clímax que va de la risa al temor, del sueño a la pesadilla y de la



fantasía a la realidad. "Es muy fuerte y angustiosa y, no obstante que presenta escenas cómicas, éstas a su vez están cargadas de crudeza y realismo; la presencia de la máscara en el payaso principal nos hace pensar en la hipocresía y dureza de aquellos que en un momento detentan el poder", aseguró un espectador.

El trabajo, basado en forma colectiva, hace de la pantomima algo más que caras enharinadas o gestos estereotipados, devolviéndole a esa manifestación la fuerza y la importancia que tiene en el terreno teatral; "a través de la imagen puede presentarse al ser humano en plenitud", continuó el maestro Mandoki.

Producida por la Dirección de Actividades Socioculturales, la obra se presentará hoy en el Plantel 9 de la Escuela Nacional Preparatoria, a las 12:00 y a las 18:00 horas, y el viernes 20, en el mismo horario, en el Plantel 1 de la ENP; posteriormente se exhibirá en distintas dependencias de la UNAM. ■



Promoción al deporte

Torneos selectivos en la ENEP Zaragoza

Los torneos selectivos de Basquetbol, Voleibol, Fútbol Soccer, Atletismo y Ajedrez iniciaron el pasado día 16, en los Campos 1 y 2 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con la participación de estudiantes de la escuela, señaló el doctor Raúl Guerra Altamirano, jefe del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas del plantel.

Al efectuar un recorrido por las instalaciones deportivas del plantel universitario, recalzó que los torneos servirán para promover el deporte a nivel interno.

Indicó que el número de competidores en todas las disciplinas mencionadas aumentó de 995 a 2,025, en ambos turnos.

El Jefe del DADyR mostró particular interés por difundir la práctica del deporte a las comunidades aledañas a la ENEP Zaragoza, a través de la Organización Pumitas, en las especiali-

dades de fútbol soccer, voleibol, karate y gimnasia, para lo que dispondrán de entrenadores, canchas y otras instalaciones con que cuenta la escuela.

Señaló que las prácticas con Pumitas intentarán hacer partícipes a los padres de los niños que se inscriban en los cursos de verano próximos, canalizando dicha actividad en las áreas recreativas y socioculturales.

El representante de fútbol soccer de la ENEP Zaragoza, explicó, está en ventajosa posición al acreditarse dos puntos más por la ausencia del equipo de la U de G, el pasado 14 de mayo. Recalzó que por tal motivo deberán ganar el encuentro del 21 de mayo que sostendrán como visitantes contra la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, ya que con esa victoria, básicamente, asegurarían el tercer lugar del Campeonato Nacional Estudiantil 1982.

Siete universitarias, base de la Selección Mexicana de Hockey sobre Pasto

La Selección Mexicana de Hockey sobre pasto participará en la Copa "Moor Par California", el próximo 28 de mayo en la ciudad de Los Angeles, California.

El conjunto mexicano, entrenado por la profesora jamaíquina Bárbara Smith, enfrentará a 6 equipos de Estados Unidos y uno canadiense.

Martha Moyssén, entrenadora del cuadro universitario y seleccionada nacional, manifestó que los encuentros que sostendrán serán bastante difíciles, pues, dijo, "no tenemos referencia alguna de los equipos que en-

frentaremos; sin embargo, creo que, independientemente de los resultados numéricos que se obtengan, nuestra participación será positiva por el fuego que tendrá el equipo".

Siete universitarias constituyen desde hace tres años la base del seleccionado nacional por sus destacadas actuaciones dentro del equipo universitario y en la misma selección.

Claudia Urbina, Maritza González, Aída Martínez, Patricia Rodríguez, Edith González, Silvia Solís y Martha Moyssén son la contribución universitaria al equipo nacional.

Intensa actividad de la Preselección de Escalada en Roca de la UNAM

Del 22 de enero a la fecha, la Preselección de Escalada en Roca de la UNAM ha realizado ascensos en distintas paredes aledañas al Distrito Federal, como lo son las del Aculco, del Ixtaccihuatl y otras de reciente apertura.

El entrenador del equipo, Eduardo Mosqueda Ruiz, señaló que entre las nuevas rutas abiertas en el Ixtaccihuatl se cuentan, en la zona llamada el Centinela, la Ruta Totem II 7c. Al, de cuatro tramos, y en la pared del Alcalcan la Ruta "Digno Final" II 7a. Al.

En la zona montañosa de Aculco, Estado de México, los montañistas universitarios abrieron las rutas siguientes: "Dos papitas en conflicto" I 5c.; "La era está pariendo un corazón" I 8b.; "Dedos de cristal" I 7a.; "Recesión momentánea" I 7c.;

"Rapunsel" I 8b.; "Te" 6a.; "Los tres fantásticos" 7c.; el primer ascenso libre a la ruta "Omblijo Café" I 8b.

Informó que el conjunto puma abrió en Coconetla, DF, la ruta "El poder no tiene límites" I 7c, mientras que en Chalcatzingo, Estado de México, el equipo localizó una serie de domos hasta de 100 metros de altura, en los que se comenzó a abrir una "ruta de artificial" de gran dificultad, además de sacar libres dos tramos de una vieja ruta de barrenos, en la que los movimientos alcanzaron una dificultad de hasta 8b.

Finalmente, manifestó que el equipo continuará en actividad hasta el 25 de junio del presente año, fecha en que termina su periodo de entrenamiento, para viajar el mes de julio a las Montañas Bogaboos del Canadá.

Temporada 1982

Premios a los mejores jugadores de la Organización Guerreros Aztecas



Presidium durante la ceremonia de premiación de la Organización Guerreros Aztecas.

Arturo Loza Sanromán, ala abierta de Guerreros Aztecas, fue elegido capitán para la Temporada Mayor-Otoño 1983 y nominado como el jugador más valioso durante la Temporada 1982.

Lo anterior fue dado a conocer por la Organización Guerreros Aztecas, durante su celebración anual, en la que destacó el jugador con mejor promedio académico: Hugo Gutiérrez López, quien fuera igualmente distinguido el pasado año por la ONEFA.

El novato del año de la Organización Guerreros es Hugo Rojas, y los mejores jugadores en su posición fueron: Carlos Mohamed, Mauro Don Juan, Miguel Chávez Astorga, Roberto Soriano y Horacio Mejía.

Los jugadores que en la Temporada 1982 dieron por finalizada su elegibilidad para ser premiados con el tradicional anillo son: el excapitán Alberto Torres Bibriesca, Guillermo Pérez Colín, Héctor Castillo, Juan Carlos Iza, Mauro Don Juan, Carlos Moreno, Juan Sánchez, Héctor González Rodea, Rafael Lira Sade y Ricardo García González.

Del mismo modo, Guerreros Aztecas premió a los mejores elementos de cada partido; ellos son, entre otros, Gerardo Flores, Horacio Mejía, Raúl de La Garza y Aarón García Ramírez.

El entrenador en jefe de Guerreros Aztecas, Antonio Paz, indicó que aprovecharán al material humano para dirigir sus objetivos hacia el Campeonato Metropolitano 1983, ya que superarán la labor del pasado año, y afirmó: "éste es el año de Guerreros Aztecas".

Para cumplir tal compromiso, señaló el coach Paz, trabajarán con el mismo sistema de años anteriores, aunque harán ligeros ajustes; básicamente emplearán la formación "52" con maniobras a la defensiva, y las formaciones "I" alternada con la "BYR", por lo que será una temporada plena de sorpresas, principalmente para Aguilas Blancas, con quien abre su calendario de juegos para 1983.

El entrenador Antonio Paz presentó a Juan Esquivel Mares como entrenador de Line Backers y Alas Defensivas, quien a partir de febrero se integró al cuerpo de entrenadores de la organización.

Anunció que cuenta con la participación de 89 jugadores, los cuales po-

siblemente lleguen a cien en lo que resta de la semana. De ellos, tiene entrenando a 20 novatos, quienes iniciaron su preparación desde febrero en pista y gimnasio.

Finalmente, Antonio Paz dijo que, de todos los jugadores que practican para Liga Mayor, serán 66 los que con su esfuerzo y sacrificio integren al equipo para "mostrar que este es el año de Guerreros Aztecas".

DGADyR

LA UNIVERSIADA Y EL NIÑO

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a la exposición fotográfica *La Universiada y el niño*, de Miguel Ángel Pérez Díaz, la cual será inaugurada el 23 de mayo, a las 11:00 h, en las instalaciones de la dirección, ubicada al costado sur del Estadio Olímpico Universitario.

CURSO PARA ARBITROS DE BASQUETBOL

Asimismo, invita al *Curso para arbitros de basquetbol*, que se realizará del 30 de mayo al 3 de junio.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse al Frontón Cerrado de CU, en horas hábiles, con el profesor Joaquín Cajas.

CAMPEONATO DE SOFTBOL VARONIL Y FEMENIL

Por otra parte, informa que aún están abiertas las inscripciones para participar en el *Campeonato de softbol varonil y femenino*, 1983, el cual iniciará el 28 de mayo en los campos de CU.

Cierre de inscripciones: 24 de mayo, a las 13:00 h.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a las oficinas de la DGADyR, en horas hábiles, con el profesor Roberto Rodríguez.

Primer lugar en Libre y Grecorromana

Dominio puma en el Campeonato Nacional Estudiantil de Lucha



La escuadra representativa de lucha de la UNAM obtuvo los primeros lugares, en las modalidades libre y grecorromana, del **Campeonato Nacional Estudiantil**, efectuado los días 14 y 15 de mayo en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Alfonso Hessel, de la UNAM; y Roberto Aceves, de la UAM, fueron los luchadores más destacados de la justa, ya que obtuvieron el primer lugar de libre y grecorromana en sus respectivas categorías, 74 y 68 kilogramos.

La clasificación general por equipos fue:

Lucha Grecorromana
1o. UNAM
2o. ENEP Aragón
3o. UAM

Lucha Libre
1o. UNAM
2o. ENEP Aragón
3o. UAM

Con adecuada técnica de conjunto

La ofensiva, táctica de la Selección Mexicana en el próximo Mundial Juvenil

El equipo que representará a México en el próximo Mundial Juvenil de Fútbol Soccer tendrá como principal característica una contundente ofensiva, de acuerdo a la táctica que pretende emplear el entrenador Mario Velarde, ex-jugador puma que dirige al representativo nacional.

El entrenador Velarde señaló las diferencias que existen entre los jugadores juveniles y veteranos: en los primeros "no hay dosificación de esfuerzo, impera la entrega, pero sin olvidar la técnica, factor también muy importante".

Se integró el equipo, informó, con nuevos valores, según sus cualidades técnicas y tácticas, aunque por la poca experiencia considera que no hay estabilidad emocional y en torneos de tal importancia puede suceder que la presión afecte el rendimiento.

Se eligió entre los equipos de Primera División a los jugadores que cumplieren con los requisitos, tanto de reglamento como técnicos. Del equipo de la UNAM se seleccionaron a seis jugadores.

México competirá en el grupo en que se colocó también a los equipos de Australia, Corea del Sur y Escocia. "No se puede considerar a ninguno como rival fácil. Regularmente se registran sorpresas, como sucedió en Australia, donde pasó a la final Katar. Creo que si podemos realizar el fútbol que nos hemos planteado podremos pasar a finales".

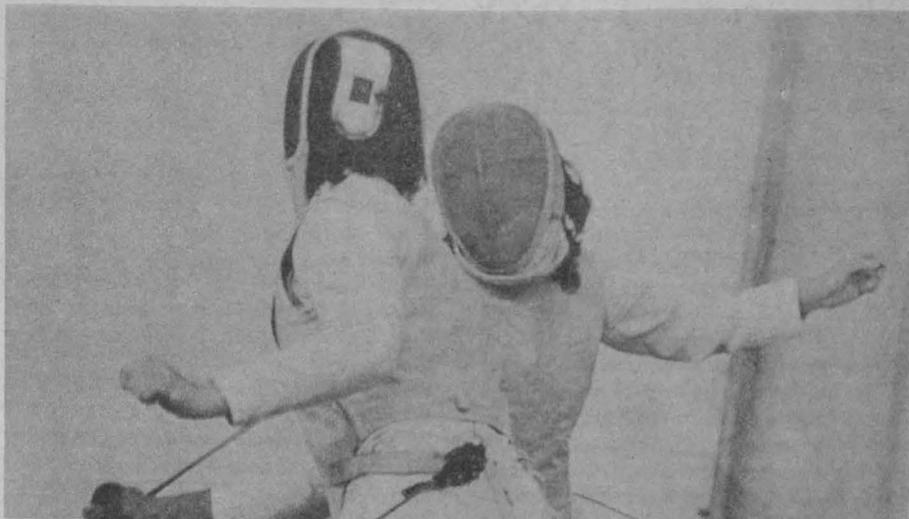
Aun cuando aceptó que hay equipos tradicionalmente fuertes, como la URSS, Brasil y Argentina, indicó que cualquiera de los conjuntos participantes puede llegar a la final.

En su calidad de equipo sede, dijo, México debe tener un buen nivel de fútbol: agresivo, pero no violento, de constante ofensiva y defensiva de presión.

Agregó que a partir de diciembre se empezó a trabajar con el equipo juvenil, el cual se conjuntó totalmente en marzo. Hasta el momento se ha cumplido con el programa de trabajo, incluidos los encuentros de preparación, mismos que considera satisfactorios.

Categoría Superior

Concluyó el Campeonato Interior de Esgrima de la UNAM



Con la participación de 30 tiradores en las modalidades de florete, espada y sable, el 14 y 15 de mayo llegó a su fin el **Campeonato Interior de Esgrima de la UNAM**, de Categoría Superior, en la Sala de Armas de Ciudad Universitaria.

Entre los aspectos más importantes que se pudieron observar destaca la asistencia de nuevos tiradores, quienes llegan a reforzar la esgrima universitaria para futuras confrontaciones.

Tomando en consideración los resultados registrados durante las tres competencias interiores, la clasificación final por armas fue la siguiente: en florete varonil: 1° Manuel Castro, 2° Fidel Pineda y 3° Guillermo González.

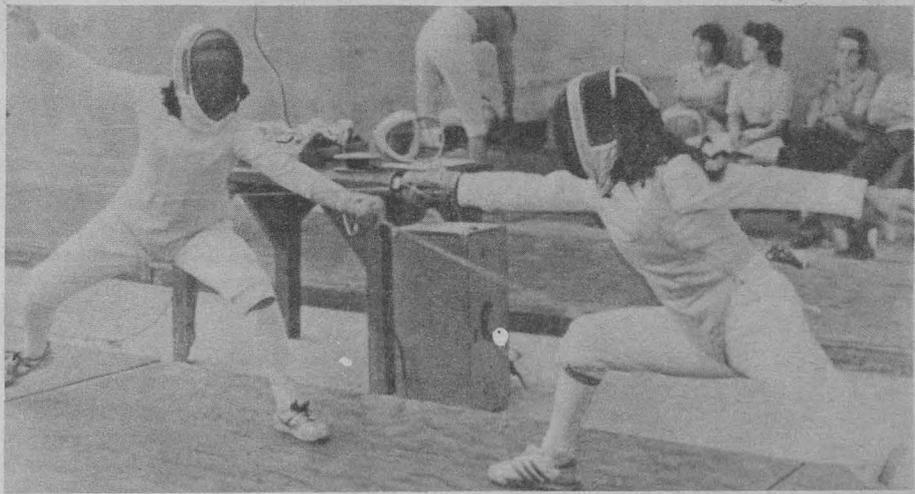
En florete femenino: 1° Mónica Dávila, 2° Martha García y 3° Rosario Leyva Barajas. En la especialidad de sable: 1° Luis Monroy, 2° Manuel Castro y 3° Hugo Hernández. Y, en la modalidad de espada: 1° Carlos Dávi-

la, empatado con Angel Olvera, y Raúl Luna.

Tras estos resultados, los tiradores mencionados integran el equipo representativo de esgrima de la UNAM, junto con los competidores que ocuparon el cuarto lugar de la clasificación final. Ellos son: Juan Carlos Jáuregui y Olivia Torres, en florete varonil y femenino; Juan Carlos López, en sable, y Juan Carlos Jáuregui, en espada.

El equipo de esta Casa de Estudios intensificará su preparación con miras a su próxima competencia en el Campeonato Nacional de Segunda Fuerza, el cual se llevará a cabo el 28 y 29 de mayo en las instalaciones de CEDOM.

Los seleccionados nacionales de la UNAM: Luis Monroy, Manuel Castro y Juan Carlos López, siguen entrenando con el equipo mexicano que asistirá al Campeonato Centroamericano y del Caribe de la especialidad, a celebrarse durante la segunda quincena de julio en San Juan, Puerto Rico.



Cuatro tenistas pumas a la Universiada Edmonton 83

Los deportistas Héctor Garibay, Gabriel Díaz, Alberto Rodríguez y Eugenio "Tepepan" González son los elementos que formarán el seleccionado de la UNAM que participará en el **Torneo Nacional Estudiantil de Tenis** y en la **Universiada 1983**, que se efectuará en Edmonton 83, Canadá.

Lo anterior fue dado a conocer por el entrenador en jefe de Tenis y Frontenis de la UNAM, Sergio Muciño, quien añadió que los competidores mencionados ganaron su lugar en el representativo al colocarse entre los cuatro primeros lugares del torneo se-

lectivo para el Campeonato Nacional Estudiantil, iniciado el 2 de mayo y que concluyó el 18 del mismo mes. Los cuatro tenistas destacaron entre 14 participantes.

Por otro lado, el entrenador Sergio Muciño informó que el 25 de mayo se llevará a cabo la Asamblea General de Tenis en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en la cual se determinará la sede del Torneo Estudiantil Selectivo para la Universiada, del primero al 5 de junio, y esperan la participación de todas las universidades del país.

PROGRAMACION EN AM, 860 KHz.

MAYO

Jueves 19

8:50 h. **Análisis político.** "Formación del Estado mexicano". La muerte del caudillo. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 11:00 h. **Revista informativa.**
 11:15 h. Chopin. Polonesa N° 6 en La bemol mayor, Op. 53.
 11:30 h. **Palabras sin reposo.** Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. **En la ciencia.** Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:00 h. **Ventana al mundo.**
 12:30 h. **Recital de música vocal:** Arne. Canciones para obras de Shakespeare. Serie I.
 13:00 h. **La opinión de los sucesos** (repetición).
 13:30 h. Rameau. "Piezas para clavicímalo" (1724). Parte I.

14:00 h. **Actualidades políticas.** Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. **Romances y corridos.** Por Carlos Illescas.
 14:30 h. **Chávez.** Sinfonía N° 3.
 17:00 h. **Análisis político** (repetición).
 19:00 h. **La noticia económica de la semana.** Por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Dvorak. "La calma del bosque", para cello y orquesta, Op. 68. Smetana. "El carnaval de Praga", poema sinfónico.
 20:00 h. **Diálogos.** Por Margarita García Flores.
 20:15 h. **Canto nuevo.** Por Pedro Enrique Armendares.
 21:00 h. Vivaldi. Concierto para dos violines en La menor, N° 8 de "L'estro armonico".
 21:15 h. **Crítica de las artes -artes plásticas.** Por Lelia Driben y Jorge Alberto Manrique.
 21:45 h. Elgar. Serenata para cuerdas en Mi menor, Op. 20.
 22:33 h. **Retrato hablado.** "Arcadio Hidalgo y conjunto Mono Blanco". Por Elvira García.
 23:00 h. **100 años de tango** (retransmisión).

Viernes 20

7:45 h. **Aportaciones Universitarias.** Por la Dirección General de Proyectos Académicos.
 8:50 h. **Galería universitaria.**
 11:00 h. **Teatro episódico.** "Las hijas de Rebeca", de Dylan Thomas. Dirección: Rolando de Castro (retransmisión).

PROGRAMAS DIARIOS EN AM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Este día.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. **Noticiero de Radio UNAM.**
 8:45, 15:30 y 22:30 h. **Los universitarios, hoy.**
 9:00 h. **Cultura y ciencia internacional.**
 9:15 y 15:35 h. **Noticiero cultural.**
 12:00 h. **Ventana al mundo.**
 18:15 h. **El francés por radio.**
 18:15 h. **On we go.**
 18:45 h. **La familia Baumann.**
 19:30 h. **Panorama del jazz.**
 1:00 h. **Fin de labores.**



11:15 h. Prokofiev. Piezas para piano: "Paisaje", Op. 59, N° 2, y "Pensamiento III", Op. 62.
 11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy.** Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Frescobaldi. Tres piezas para órgano.
 12:30 h. **Los grandes virtuosos:** Vivaldi. Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, N° 6, en Sol mayor. Stamitz. Concierto en Re mayor para flauta y orquesta.
 13:00 h. Bach, J. S. Concierto de Brandeburgo N° 5 en Re mayor.
 13:30 h. **Hablemos de música.** "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.
 13:45 h. Mendelssohn. Preludio y fuga para órgano en Do menor "Hijo y extranjero", obertura, Op. 89.
 14:00 h. Gershwin. Selecciones de "Porgy and Bess".
 14:45 h. **La escena literaria internacional.** Por Luis Guillermo Piazza.
 17:00 h. **Teatro episódico** (repetición).
 17:15 h. **Radio UNAM en el mundo.** Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. **Rock en Radio UNAM.** Por Walter Schmidt.
 18:00 h. Pergolesi. Concerto armónico N° 2 en Sol mayor.
 19:00 h. **Punto de partida.** Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Meyerbeer. "Los patinadores". (Arreglo de Constant Lambert).
 20:00 h. **Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl.** Segunda Temporada 1983 de la OFUNAM.
 22:35 h. **Madrigales ingleses del Renacimiento.**

23:00 h. **Un momento para la música.** Por Raúl López Collera.
 24:00 h. **Fonoteca de Radio UNAM.** Por Rodolfo Sánchez Alvarado.

Sábado 21

7:05 h. Dussek. Sonata para arpa en Do mayor. Mozart. Serenata N° 10 en Si bemol mayor, para 12 instrumentos de aliento y contrabajo, K. 361.
 8:50 h. Liszt. Transcripción para piano del Coro de los Peregrinos, de "Tannhauser", y de la Muerte del Amor, de "Tristán e Isolda".
 9:00 h. **Foro de la mujer.** Por Elena Urrutia.
 11:00 h. **Revista informativa.** La actividad cultural en México.
 11:15 h. Vivaldi. Concierto en Re menor para órgano y orquesta.
 11:30 h. **Paliques y cabeceos.** Por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Bach, K. Ph. E. Sinfonía en Si menor.
 12:00 h. **Al pie de la letra.** Por Lya Cardoza.
 12:15 h. Chausson. Concierto para piano, violín y cuarteto de cuerdas en Re mayor, Op. 21.
 13:00 h. **Notas sobre notas.** Por Juan Helguera.
 13:15 h. **Panorama editorial.**
 15:35 h. Bach, J.S. Variaciones "Goldberg" para clavicímalo.



GEORGE GERSHWIN

George Gershwin nació en el seno de una familia muy modesta. Trabajó como pianista-demostrador en una casa de música, y al mismo tiempo estudiaba armonía con R. Goldmark. A los veinte años representa su primera comedia musical con bastante éxito. "La La Lucille"; por esta época descubre la riqueza del jazz. Sus obras importantes, a excepción de "Rapsodia en Azul", no tuvieron el éxito que merecían: el público de concierto y los músicos no tomaban en serio a este "fabricante de canciones". El autor de "Porgy and Bess" vivió el último año de su vida en Hollywood, donde deseaba dedicarse a escribir música para películas.

CONCIERTOS EN AM

MATUTINOS

Jueves 19.
 9:30 h. Albinoni, Beethoven, Saint-Saëns y Haydn.
Viernes 20.
 9:35 h. Wagner, Milhaud y Beethoven.
Sábado 21.
 9:15 h. Stravinsky, Saint-Saëns, Kabalevsky y Dvorak.
Domingo 22.
 8:25 h. Smetana, Weber y Beethoven.

VESPERTINOS

Jueves 19.
 15:35 h. Mozart, Debussy, Scriabin y Schubert.
Viernes 20.
 15:35 h. Vaughan-Williams, Strauss, Saint-Saëns y K. Ph. E. Bach.

Sábado 21.

13:45 h. Rossini, Beethoven y Schubert.

DE MEDIANOCHE

Jueves 19.
 23:45 h. Brahms, Milhaud, Prokofiev y K. Ph. E. Bach.
Sábado 21.
 23:20 h. Copland, Schumann y Mahler.

DE CAMARA

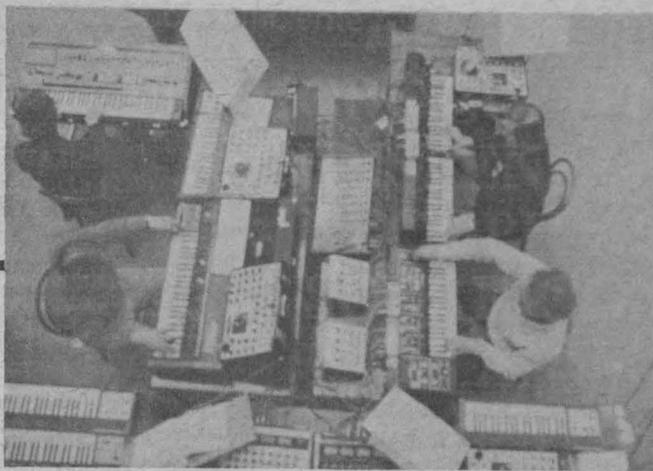
Jueves 19.
 17:15 h. Contreras, Galindo y Schumann

OTROS

Domingo 22.
 7:05 h. Mozart y Haydn.
 20:45 h. Mendelssohn, Glazunov y Strauss.



16:15 h. Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.
17:00 h. Encuadre cinematográfico. Por la Filmoteca de la UNAM.
17:15 h. Lundquist. Música para "La saga de Gosta Berlín".
18:00 h. La música de hoy. Orquesta de Louisville. Música de: Napravnik, Husa, Rorem y Milhaud.
19:00 h. Momentos estelares de la ciencia. Programa de Orientación Vocacional. Por Eduardo Ruiz Savión.
19:15 h. Shostakovich. La Canción de los Bosques, oratorio, Op. 81.
20:00 h. La opinión de los sucesos.
20:30 h. El nacionalismo en la música latinoamericana. Por Patricia Revah.
21:30 h. Vaughan-Williams. Suite de canciones folclóricas inglesas. Pijper. "Seis adagios".
22:35 h. La era de la comedia musical "Los premios Toy". Por Germán Palomares.



PROGRAMACION EN FM, 96.1 MHz.

MAYO

Jueves 19

7:45 a 8:00 h. Haydn. Sonata para piano N° 22 en Mi mayor.
13:00 a 15:00 h. Castelnuovo-Tedesco. Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces" (Much ado about nothing). Chopin. Variaciones sobre "La ci darem la mano", Op. 2. Mozart. Sinfonía concertante para oboe, clarinete, corno y fagot en Mi bemol mayor, K. 297 b. Schubert. Sinfonía N° 7 (N° 9) en Do mayor.
18:00 a 19:00 h. Shostakovich. Sonata para cello y piano, Op. 40. Bartok. Cuarteto N° 6.
19:00 a 20:00 h. Telemann. Obertura y suite en Si bemol mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III. Bach J. S. Cantata N° 49, "Ich geh und suche mit Verlangen" (Voy y busco con anhelo).
20:00 a 23:15 h. Rimsky-Korsakov. Obertura de "Noche de mayo". Stravinsky. "La consagración de la primavera", ballet. Berg. Suite de la ópera "Lulú". Beethoven. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61, y Sinfonía N° 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".
23:15 a 24:00 h. Enesco. Octeto para cuerdas en Do mayor, Op. 7.
24:00 a 1:00 h. Rossini. Cuatro piezas para piano de "Pecados de vejez". Borodin. "Pequeña suite" (orquestación de Glazunov).

LA CLAVE

La "Clave" es un signo que se anota al principio del pentagrama para precisar el valor de la entonación de las líneas, y cuyo uso se remonta al siglo X. Las tres claves usuales son la "Clave de Sol" en la segunda línea, la "Clave de Do" en la tercera y la "Fa" en la 4a.



Viernes 20

7:45 a 8:00 h. Liszt. Fantasía y fuga sobre el nombre de Bach, para piano.
13:00 a 15:00 h. Chabrier. Danza eslava y Fiesta polaca de "El rey a pesar suyo". Elgar. Variaciones "Enigma" para orquesta, Op. 36. Mozart. Concierto para piano y orquesta N° 22 en Mi bemol mayor, K. 482. Rachmaninoff. Sinfonía N° 3 en La menor, Op. 44.
18:00 a 19:00 h. Soler. Quinteto para cuerdas y órgano N° 6 en Sol menor. Bach, J.S. Cantata N° 78, "Jesu, der du meine Seele" (Jesús, salvador de mi alma).
19:00 a 20:00 h. Granados. "Goyescas" para piano. Nos. 4-6 y "El pelele". Bartok. Cuarteto N° 5 (1934).
20:00 a 22:00 h. Conciertos desde la Sala Nezahualcóyotl.
22:00 a 22:45 h. Beethoven. Sonata piano N° 29 en Si bemol mayor, Op. 106, "Hammerklavier".
22:45 a 1:00 h. Saint-Saëns. Pieza de concierto para corno y orquesta, Op. 94. Shostakovich. "Hamlet", suite de la música incidental, Op. 32. Bernstein. "Dybbuk", ballet completo. Glazunov. Concierto para piano y orquesta N° 2 en Si mayor, Op. 100. Mendelssohn. Sinfonía N° 1 en Do menor, Op. 11.

Sábado 21

13:00 a 15:00 h. Beethoven. Obertura "Leonora N° 2", Op. 72. Rossini. "La juguetería fantástica", ballet (Arreglo orquestal de Respighi). De Falla. "El sombrero de tres picos", suite Nos. 1 y 2. Saint-Saëns. Concierto para piano y orquesta N° 2 en Sol menor, Op. 22. Haydn. Sinfonía N° 86 en Re mayor.
18:00 a 19:00 h. Rachmaninoff. Preludios para piano, Op. 32. Hadzidakis. "Seis imágenes populares", suite de ballet.
19:00 a 20:00 h. Música del Código Calixtino (España, siglos XII-XIII). Música clásica de la India.
20:00 a 22:00 h. Revueltas. "Ocho por radio" y "Planos". Kabalevsky. Suite "Los comediantes". Op. 26. Massenet. Música de ballet de "El cid". Rimsky-Korsakov. "Capricho español", Op. 34 y Marcha nupcial del "Gallo de oro". Rodrigo. "Concierto de Aranjuez" para guitarra y orquesta. Goetz. Sinfonía N° 2 en Fa mayor, Op. 9.
22:00 a 22:50 h. Haendel. Obertura y música de ballet de "Alcina". Destouches. Suite de la ópera "Issé". Torelli. Concierto para violín y guitarra.
22:50 a 24:00 h. Monteverdi. "Vesperodella Beata Virgine", para solistas, coro y orquesta.
24:00 a 1:00 h. Bruckner. Sinfonía N° 9 en Re menor (versión original).

PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. El francés por radio.
 7:15 h. On we go.
 7:30 h. La familia Baumann.
 1:00 h. Fin de labores.

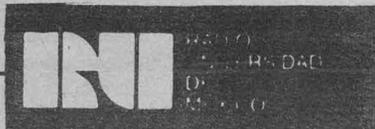
Domingo 22

18:00 a 20:00 h. Riisager. "Primavera", obertura de concierto, Op. 31. Barber. "Souvenirs", música de ballet. Janacek. Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta". Roussel. "Baco y Ariadna", suite N° 2, Jrennikov. Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 14. Beethoven. Sinfonía N° 4 en Si bemol mayor, Op. 60.
20:00 a 21:00 h. Lully. Selecciones orquestales de "Amadís". Bach, J.S. Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, BWV 1042. De Vienne. Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta en Sol mayor.
21:00 a 22:00 h. Messiaën. "Cuarteto para el fin de los tiempos". Milhaud. Divertimento en tres partes para quinteto de alientos.
22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Estaciones enlazadas.



Domingo 22

7:05 h. Mozart. Obras para piano: Sonata N° 10 en Do mayor, K. 330; Tres piezas breves, K. 355, K. 236 y K. 397. Haydn. Sinfonía N° 84 en Mi bemol mayor.
8:00 h. Los universitarios, hoy.
8:05 h. Suplemento dominical.
9:30 h. El rincón de los niños. Rocío Sanz.
10:00 h. Sones del domingo. Por Ricardo Pérez Montfort.
10:30 h. Palestrina. "Misa del Papa Marcelo".
11:05 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
11:35 h. Chopin. Mazurkas para piano, Nos. 39-51.
12:00 h. Concierto sinfónico. Concierto diferido de la OFUNAM.
14:00 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Bombarzo", en dos actos, de Alberto Ginastera. Producción de Patricia Revah.
22:00 h. Enlace con la Hora Nacional.
23:00 h. Festival de Radio Praga con obras de: Honegger, Brahms y Mozart.



APORTACIONES UNIVERSITARIAS

La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes, a las 7:45 h, el programa Aportaciones Universitarias, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

MAYO

Viernes 20
 Lunes 23
 Viernes 27
 Lunes 30

Doctor Carlos Beyer Flores.
 Maestro Fernando Gamboa.
 Doctor Guillermo Haro Barraza.
 Doctor Guillermo Soberón Acevedo.



LA CULTURA, UNA OPCION PARA LA PAZ



En pro de un alto al genocidio con armas bacteriológicas y mayor respeto a la vida humana en todas sus manifestaciones, los Comités de Apoyo a los Rollos de la Paz llevan a cabo las **Jornadas político-culturales "La cultura, una opción para la paz"**, en el Museo Universitario del Chopo, que finalizarán el 22 de mayo.

Las jornadas incluyen diversas manifestaciones culturales que permiten la participación de todos los interesados en la pacificación mundial, y tienen el objetivo de concientizar a toda la población sobre el peligro que se corre con el incremento de las armas.

La línea pacifista de los Comités abre la posibilidad de una amplia par-

ticipación de las comunidades, despertando el interés de niños y adultos, sin distinción de razas o credos. Para ese fin, se ha movilizado a la opinión del pueblo mexicano en favor del desarme, a través de un movimiento pacifista denominado "Los rollos de la paz".

La idea principal de los Comités se basa en que el bienestar del individuo está en función de la comunidad, siendo necesario, más que hacer la guerra, crear las condiciones de justicia social y de un mundo más igualitario que permita la paz verdadera.

Se intenta poner un alto a la carrera armamentista que constantemente aumenta el potencial de destrucción, siendo que el presupuesto de 650 millones de dólares que las potencias tienen destinado para equipo militar podría generar bienestar a millones de humanos si se utilizara para el desarrollo pacífico de los pueblos.

Los Comités de Apoyo a los Rollos de la Paz se manifiestan a favor del Tratado de Tlatelolco para la proscripción de las armas nucleares en América Latina; demandan respeto a la soberanía de los pueblos y a sus ríos, mares, tierra, atmósfera y, principalmente, a sus pobladores. Piden un alto a la carrera armamentista, a la guerra ecológica y biológica, y al uso militar del espacio.

EL JAZZ DE OLIVIA REVUELTAS EN EL CHOPO

"La música es una de las artes más sublimes y ennoblecedoras que el ser humano ha creado", dice Olivia Revueltas, quien se manifiesta a través del género musical jazz, interpretando melodías que proyectan una conciencia sencilla y con gran intensidad.

Opina que "el blues es totalmente compatible con la línea de los clásicos de vanguardia, y es entonces que el estar invadida de emoción por este descubrimiento me hace decirme a mí misma: esto es lo que yo quiero".

Algo que siempre está de manifiesto en su preferencia melódica "es la gran capacidad creadora y espontánea que todo músico pone en juego para realizar el arte de la improvisación musical, como Beethoven y Mozart lo hacían también".

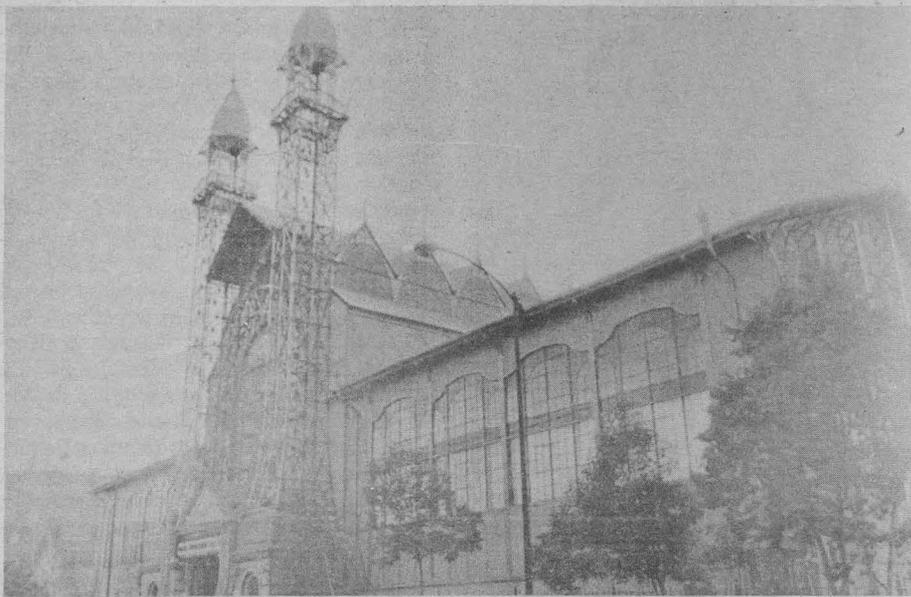
"El jazz, como cualquier arte, es una opción para la paz, siempre y cuando haya libertad" dice y recuerda que el Estado norteamericano envía como embajadores de la paz a sus me-

jores jazzistas (Louis Armstrong, Dizzy Gillespie, Stan Kenton, Benny Goodman).

Significativamente, el jazz para Olivia Revueltas es una generalización que ella divide en dos corrientes: una que forma parte del arte de masas, como arte subalterno, y otra que expresa la realidad absurda y conflictiva que vive el hombre en la actualidad.

Influida por las habilidades y destrezas musicales de varios jazzistas, Olivia Revueltas guarda mucha estima y admiración al maestro Tino Contreras, por haberla impulsado a manifestar todo su sentimiento transmitido por la música y haberla acompañado en alguna de sus presentaciones.

Olivia Revueltas y su grupo se presentarán durante las **Jornadas "La cultura, una opción para la paz"**, el jueves 19 a las 19:00 horas, en el Museo Universitario del Chopo.



Museo Universitario del Chopo

LLEGO EL CIRCO

El Museo Universitario del Chopo invita a la presentación de la obra **Llegó el circo**, que dentro del ciclo **Los títeres de las cinco**, se lleva a cabo todos los domingos de los meses de mayo y junio, a las 17:00 h, con el grupo **Bochinche**, integrado por jóvenes actores y titiriteros.

Susana Palomas, Susana Rivero y Héctor

Beacon buscan, a través de la pantomima y el títere, comunicarse con las masas populares, y se conjuntaron ante la necesidad de expresión con la comunidad.

El grupo **Bochinche**, creado en Argentina en 1974, llegó a México en 1976, después de presentarse en Perú, Colombia y los países centroamericanos; ha realizado giras por todos los estados de la República y parte de Estados Unidos, e imparten cursos en diversas universidades y escuelas latinoamericanas sobre "Los títeres como medio de comunicación". También enseñan a los habitantes de los lugares que visitan la forma en que pueden, con materiales domésticos, hacer sus propios muñecos y crear historias con base en sus vivencias personales.

Los guiones y el material con que trabajan son realizados colectivamente y nunca utilizan un mismo personaje en dos obras diferentes. Ponen en escena espectáculos educativos, como **Llegó el circo**, donde muestran las relaciones entre los animales y el dueño del circo, tratando de probar que los problemas se pueden resolver con astucia.

Entre otras presentaciones del grupo **Bochinche** destaca la que efectuaron para la **FAO** y la **SARH**, en la cual se enseñaba matemáticas a los adultos, así como los programas televisivos en apoyo a las campañas de vacunación y la prevención de enfermedades como rabia, gripe y dengue.

Sus integrantes han declarado que les gusta trabajar en el país porque "El teatro en México está pasando un momento de expansión; surge un teatro universitario y uno popular que se están llevando a toda la población".

La cultura, una opción para la paz

JORNADAS POLITICO-CULTURALES

El Museo Universitario del Chopo y los Comités de Apoyo a los Rollos de la Paz invitan a las **Jornadas político-culturales** (mesas redondas, música, teatro y exposiciones), que se celebran hasta el 22 de mayo, en el museo.

PROGRAMA:

La guerra y la paz (acto político), viernes 20, 17:00 h.

Exposición colectiva del Taller de la Gráfica Popular.

Grupo Opus 59 y la Rondalla de Chapingo, domingo 22, 11:00 h.

Olivia Revueltas y su grupo, hoy a las 19:00 h.

Espectáculo músico-teatral, con Julio Solórzano y el Teatro Vivo de Guatemala, sábado 21, 19:00 h.



Su historia inicia con el siglo

FIDEL VELAZQUEZ, PAUTA E IMAGEN DEL SINDICALISMO EN MEXICO

★ Muestra colectiva de caricaturas "Y sigue tan campante" en el Museo Universitario del Chopo

La historia de Fidel Velázquez se inicia con el nacimiento del siglo XX. El 12 de mayo de 1900, en San Pedro Azcapotzalongo, actualmente conocido como Villa Nicolás Romero, nació este personaje que durante las últimas décadas ha sido el máximo dirigente del movimiento obrero oficial.

Desde niño se integró a las labores del campo; a los 14 años emigró a los campos de Apam, Hidalgo, a trabajar las tierras de su padre, que había sido asesinado por los carrancistas; dos años después, en la Ciudad de México se desempeña como ayudante de máquinas en una maderería de la Colonia San Rafael.

Posteriormente regresa al campo y, a los 20 años, se convierte en repartidor de leche; después pasa a la planta pasteurizadora de la Hacienda del Rosario, donde laborará por última vez, pues a partir de aquí empezará a destacar como dirigente sindical, afirmó el licenciado Agustín Sánchez González, el pasado 11 de mayo, con moti-

vo de la inauguración de la muestra colectiva de caricaturas **Y sigue tan campante**, en el Museo Universitario del Chopo.

A los 21 años, continuó, Fidel Velázquez ya es secretario del Interior de la Unión de Trabajadores de la Industria Lechera, adherida a la CROM, que en ese tiempo era el organismo más importante. "En 1929 Fidel Velázquez rompe con Luis N. Morones, dirigente de la CROM, acusándolo de perpetuarse en el poder y de ser corrupto".

En 1933, Velázquez se une a Lombardo Toledano para formar la Confederación General de Obreros y Campesinos, que iba a ser una de las bases en que se fundaría la CTM; en 1941 asume la Secretaría General y hoy, cuarenta y dos años después, se mantiene en ese puesto.

La muestra de caricaturas que se exhibe en el Museo del Chopo se realiza en colaboración con la Sociedad Mexicana de Caricaturistas, con motivo del cumpleaños 83 de Fidel Velázquez, personaje que, a decir

del caricaturista David Carrillo, se ha convertido en un personaje inolvidable para los caricaturistas que "el día que nos falte ¿qué vamos a hacer?".

La caricatura, añadió, es uno de los principales medios de la comunicación; a la mayoría de la gente le gusta la síntesis que en ella encuentra, además de que refleja un estado de ánimo y algo de humor.

Ser caricaturista tiene su chiste, asegura Carrillo, ya que se tiene que estar bien documentado e informado, leer y conocer la historia, pues de otra manera no se logra mucho en este terreno.

David Carrillo tiene 43 años haciendo caricaturas y acaba de publicar su libro **Recordar es reír**, en el que expone, en forma cronológica, diversas imágenes de Fidel Velázquez. De todas ellas ha hecho una minuciosa selección para presentarla en esta exposición, en la cual también participan Vadillo, Aarón, Naranjo y Romero, entre otros reconocidos exponentes de la caricatura en México.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

La Facultad de Contaduría y Administración, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de fecha 2 febrero de 1983 y con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo interino, en el Centro de Investigación de esta facultad, con especialidad en Metodología de la Investigación y experiencia en materia de Costos y Presupuestos, con sueldo mensual de \$ 60,312.00, de acuerdo con las siguientes



BASES:

- I. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencias equivalentes.
- II. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- III. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Exposición escrita sobre el tema: La Metodología de la Investigación en la Teoría y la Práctica de los Presupuestos.
- b) Exposición oral sobre el tema anterior.
- c) Proyecto de trabajo sobre las actividades a realizar en el plazo de un año.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud en la Secretaría del plantel dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de la publicación de esta convocatoria, acompañando los siguientes documentos:

1. Curriculum vitae.
2. Copia de la documentación que acredite el curriculum.

En la misma Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 19 de mayo de 1983.

EL DIRECTOR
CP Alfredo Adam Adam.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

(Plantel Azcapotzalco)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Azcapotzalco de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en las áreas de matemáticas y ciencias experimentales e histórico-social, las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:



| Area de Matemáticas | No. de plazas |
|------------------------------------|---------------|
| Matemáticas I a VI | 3 |
| Cibernética y Computación I y II | 1 |
| Area de Ciencias Experimentales | |
| Biología I y Método Experimental I | 2 |
| Física I y Química I | 4 |
| Area Histórico-Social | |
| Administración I y II | 2 |
| Geografía I y II | 1 |

Para los efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva, o en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.

- c) Prueba didáctica. Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

| | |
|-------------------------|-----|
| Examen de conocimientos | 50% |
| Examen metodológico | 20% |
| Prueba didáctica | 30% |

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

PRIMERA. Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

SEGUNDA. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 19 de mayo de 1983.

EL COORDINADOR
Lic. Fco. Javier Palencia Gómez.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL
M. en C. Juan Recio Zubieta.

Educación Integral

INTRODUCCION A LA DINAMICA DE GRUPOS

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de educación superior a inscribirse al curso **Introducción a la dinámica de grupos**, que se realizará del 6 al 17 de junio, de 9:00 a 13:00 h, de lunes a viernes.

Inscripciones abiertas hasta el 1º de junio en las oficinas del CISE, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes, de las 11:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 h, con la licenciada Mercedes Barquet.

Exposición en la Facultad de Odontología

El 21 y 28 de mayo

RESUCITACION DEL PASADO

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección de Actividades Socio-culturales, en coordinación con la Embajada de Israel y el Instituto Mexicano Israelí, dentro del marco de las **Jornadas Culturales de Israel en la UNAM**, invita a la exposición **Resucitación del pasado**, la cual se exhibe en la biblioteca de la Facultad de Odontología de esta Casa de Estudios y que estará abierta hasta el 26 de mayo.



CURSOS DE ACTUALIZACION

La Facultad de Odontología informa que la Academia Mexicana de Prótesis Maxilofacial invita al **Curso de actualización** que se realizará en el auditorio de la facultad "Héroes de Padierna", Contreras, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Mayo
Día 21: **Labio y paladar hendido.**
Día 28: **Diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de cáncer en cabeza y cuello.**
Para mayores informes e inscripciones, dirigirse a la Facultad de Odontología de la UNAM, con la señorita L. Fanny Gómez; Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas, Patricio Sanz, No. 1747, C-103.

Festejos conmemorativos

X ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

La Coordinación de Difusión y Comunicación de la Facultad de Psicología invita a los festejos conmemorativos de su X Aniversario, los cuales se llevan a cabo en mayo.

PROGRAMA:

Del 16 al 20:
Semana de la psicología del trabajo.

Jueves 19:

—Mesa redonda: **Capacitación**, con María Eugenia Velasco, Imelda Isaías, Nelso Severino, Juan Vialma, Eduardo Errasti, Sergio Reyes y Raúl Cáceres, en el Aula Magna "C", a las 10:00 h.

Sábado 28:

—Ciclo de mesas redondas: **El movimiento estudiantil y sus reivindicaciones**, con varios participantes, en el Aula Magna "A", a las 12:00 y 18:00 h.

—Mesa redonda: **El niño y el trabajo**, con María Eugenia Velasco, Alfredo Cuéllar, Pedro Siller, Marco Superville, Isabel Uriástegui, Guadalupe Rojas, Teresa Vázquez, Yolanda Alcántara, Margarita Piña, Delmar Borrales y Corina Cuevas, en el Aula Magna "C", a las 16:00 h.

Viernes 20:

—Proyección de la película: **Tiempos modernos**, en el Aula Magna "A", a las 10:00 h.

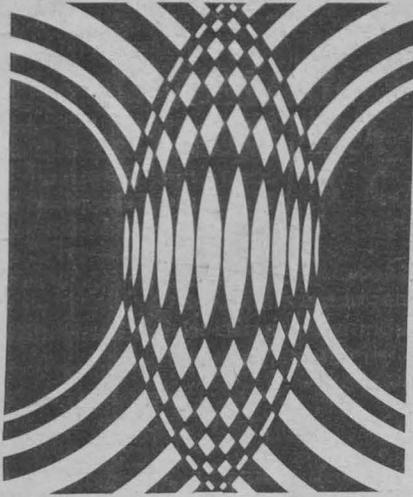
—Conferencia: **Algunas aplicaciones del psicoanálisis humanista a la psicología del trabajo**, por Mario Cicero, en el Aula Magna "C", a las 12:00 h.

—Conferencia: **El método Lest**, por Jorge Sandoval, en el Aula Magna "A", a las 16:00 h.

—Proyección de la película: **Shock del futuro**, en el Aula Magna "A", a las 18:00 h.

Lunes 23:

* —Ciclo de teatro, en el Aula Magna "A", a las 12:00 y 18:00 h.



Miércoles 25:

—Ciclo de mesas redondas: **El Movimiento estudiantil y sus reivindicaciones**, con varios participantes, en el Aula Magna "A", a las 12:00 y 18:00 h.

Jueves 26:

—Conferencia: **Las crisis en la educación superior en México**, por Gilberto Guevara Niebla, en el Aula Magna "A", 12:00 h.

* Sujeto a confirmación.

Sábado 28:

—Concierto de música de cámara, en el Aula Magna "A", a las 12:00 h.

Del 30 de mayo al 3 de junio:

—Semana de la psicología experimental.

Lunes 30:

—Mesa redonda: **Cientificidad y métodos experimentales en la psicología**, con varios participantes, en el Aula Magna "A", a las 12:00 y 18:00 h.

Martes 31:

—Mesa redonda: **Enfoques teóricos en la investigación de la psicología general experimental**, con varios participantes, en el Aula Magna "C", a las 12:00 y 18:00 h.

Cursos abiertos

DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CIMENTACIONES

La División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería informa del curso abierto **Diseño y construcción de cimentaciones**, que impartirán los M en I Agustín Demeneghi Colina y Gabriel Moreno Pecero y los ingenieros Raúl Granados Granados, Manuel Jara López, Luis Bernardo Rodríguez, Juan J. Schmitter Martín del Campo y José Springall Caram, del 30 de mayo al 17 de junio, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h, en colaboración con la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos, AC.

OBJETIVO:

Se exponen los aspectos que conjuntan las cimentaciones superficiales y profundas, tratando de relacionar el aspecto teórico con el de aplicación.

TEMARIO:

Introducción, Conceptos básicos, Estudios previos, Clasificaciones de cimentaciones, Selección, Análisis de capacidad de carga, Análisis de deformaciones en el suelo de apoyo, Interacción estructura-suelo de apoyo, Diseño estructural y Conclusiones.

DIDACTICA GENERAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA INGENIERIA

A la vez, invita al curso **Didáctica general para la enseñanza de la ingeniería**, que será impartido por el licenciado Angel Díaz Barriga y coordinado por la licenciada Edith Lattaro de Pucciarelli, en colaboración con el Centro de Servicios Educativos de la FI.

De julio a agosto

PROGRAMA "CONOCE LA UNIVERSIDAD 1983"

La Universidad Nacional Autónoma de México invita a los estudiantes de los niveles medio y medio superior a participar en las actividades de verano que conforman el Programa "Conoce la Universidad 1983", que se efectuará del 18 de julio al 26 de agosto.

Las actividades son gratuitas, no requieren pre-requisitos y se otorga constancia de asistencia.

PROGRAMA:

El ABC de la electrónica. En el Salón de cursos del Centro de Instrumentos, del 18 de julio al 5 de agosto (3 semanas) y del 8 al 26 de agosto (3 semanas), de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 15 alumnos. Requisitos: no tener ningún conocimiento previo de electrónica.

La alquimia, verdad o ficción. En el Auditorio del Instituto de Química, del 1 al 12 de agosto, de 10:00 a 11:00 h.

Cómo ver la célula. En el Laboratorio No. 304 del Centro de Fisiología Celular, el 15 y 16 de agosto, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 30 alumnos.

Las ciencias de la Tierra. En el Instituto de Geología (primer curso); Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, antes Ciprés. 8, 10, 12, 22, 24 y 26 de agosto, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 40 alumnos.

La alimentación del futuro. En el Instituto de Investigaciones Biomédicas. Programa Universitario de Alimentos. Del 1º al 5 de agosto, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 30 alumnos.

"Una puerta abierta a la experiencia científica".

Instituto de Biología. Jueves 21 de julio, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 20 a 25 alumnos.

Biblioteca Central. 26 de julio, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 40 alumnos.

Instituto de Investigaciones Antropológicas. 25 de julio, de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 30 alumnos.

Instituto de Ingeniería. 4 de agosto, de 10:00 a 13:00 h. Cupo: 30 alumnos.

Instituto de Astronomía. Martes 23 de

OBJETIVOS:

Al terminar el curso, los participantes podrán:

1. Reestructurar, o ratificar, el concepto acerca de la función docente, partiendo del análisis del papel de los maestros y los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
2. Realizar la planeación didáctica de una unidad, aplicando los principios teóricos y técnicos analizados en el curso.

TEMARIO:

Unidad I

Aprendizaje y enseñanza.

Unidad II

Instrumentación didáctica.

DISEÑO HERRAMENTAL

Por otra parte, hace extensiva la invitación para el curso **Diseño herramental**, que coordinará el ingeniero José Pappatera Caballero, en colaboración con el Centro de Servicios Educativos de la FI, del 1º de junio al 1º de julio, lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 21:00 h.

PERFORACION DE POZOS PARA AGUA

Finalmente, invita al curso **Perforación de pozos para agua**, cuyo coordinador será el ingeniero José María Bolívar del Valle, en colaboración con la Sociedad Mexicana de Ingeniería, AC, la Sociedad Geológica Mexicana, AC, y la Asociación Geohidrológica Mexicana, AC, del 6 al 10 de junio, de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h.

Facultad de Contaduría y Administración

CURSOS DE LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

La Facultad de Contaduría y Administración informa de los cursos de la División de Educación Continua, que se celebrarán en las instalaciones de la DEC (Liverpool N° 66, colonia Juárez), conforme al siguiente

PROGRAMA:

Nuevas técnicas para la corrección de estados financieros. Expositor: CP y M en A René Mariani Ochoa, los días 20 y 21 de mayo.

Auditoría de la función financiera, los días 19, 20 y 21 de mayo. Expositor: CP y M en A René Mariani.

Estrategias de comercialización en épocas inflacionarias, los días 19, 20 y 21 de mayo. Expositores: doctor Javier Cervantes Aldana y el CP y M en A Miguel Hernández Delgado.

Integración de equipos de trabajo y manejo de conflictos, los días 19, 20 y 21 de mayo. Expositor: licenciado José Hernández Delgado.

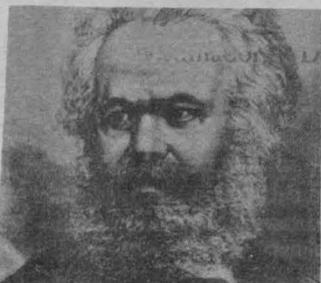
Informes de costo e inscripciones: teléfono 525-61-42.

El Museo Universitario del Chopo informa de la **Primera feria del quehacer educativo**, que se lleva a cabo, hasta mañana, en el CCH Azcapotzalco, en donde se presentarán dos exposiciones (**Tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana del siglo XIX a los años 70**, y **Marx íntimo**).

EL TECHO DEL MUNDO

A la vez, invita en colaboración con la Sociedad Amigos de China Popular, a la exposición **El techo del mundo**, que será inaugurada el 25 de mayo, a las 20:00 h, en las galerías del museo.

PRIMERA FERIA DEL QUEHACER EDUCATIVO



EL MAESTRO UNIVERSITARIO: COMPROMISO...

→ 1

Por otra parte, externó que los rumores y contradicciones, propios de esta época de crisis, no han prosperado en la comunidad de la UNAM, firme en su decisión de fomentar la vida académica, plural por esencia.

La tarea cotidiana de información, enseñanza y educación en los niveles educativos medio y superior, en las diversas licenciaturas, especializaciones, maestrías y doctorados que se brindan en esta Casa de Estudios, responde a las actuales necesidades de preparar recursos humanos, indispensables para la sociedad moderna mexicana. Asimismo, el esfuerzo de los investigadores universitarios por encontrar la organización requerida para responder al reto que significa contribuir a la tarea nacional se acrecienta ante la situación del país, resaltó.

La universidad moderna en México, aseveró, no puede estar ajena al desarrollo tecnológico; es por eso que la UNAM, aun sin ser su labor fundamental, realiza esfuerzos científicos que, en determinado momento, pueden influir en los grupos externos abocados al área de la tecnología.

La Universidad, momento de renovación del conocimiento

A su vez, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM, indicó que los maestros universitarios han eslabonado una cadena de tesón y valor, decisión y desinterés al servicio de esta morada de la in-



El Rector de la UNAM entregó diplomas a profesores e investigadores por su destacada labor en esta Casa de Estudios; le acompañan en el presidium, en el orden habitual, el CP Jorge Parra Reynoso, el doctor Jaime Martuscelli, los licenciados Ignacio Carrillo Prieto, Henrique González Casanova, Raúl Béjar Navarro y Rodolfo Coeto Mota, el doctor José Juan Olloqui, y los licenciados Alfonso de María y Campos y Julio Labastida Martín del Campo.

de sus tareas, y que ese vigor no se obtiene de retrainamientos ajenos a ese carácter nacional.

En este sentido, cuando las labores de la extensión universitaria y de difusión cultural, sostenidas gracias a la desinteresada acción de los maestros, no han sido juzgadas sino en ocasión y con motivo de algún acuerdo reciente, pareciera que hay interesado empeño en ignorar múltiples acciones concertadas con diversas personas y organizaciones para mejor difundir la cultura universitaria.

El Abogado General consideró que la Universidad, al continuar fiel a sí misma, sabrá reconocer siempre, como lo ha hecho hasta ahora, el valor de sus maestros, que han formado un vasto camino espiritual en la ardua ta-

xiones, compartiendo, sin egoísmos, conocimientos y experiencias, en economía del tiempo, esfuerzo y recursos, subrayó.

Explicó que los profesores universitarios deben estar presentes en los procesos de cambio, pues de no hacerlo los resultados serán pobres o estériles y las acciones se verán fragmentadas, pues esta Casa de Estudios forma parte del sistema educativo nacional.

La profesionalización de la enseñanza, agregó, es una de las columnas que sostienen la superación académica, la creación del personal de carrera a nivel medio superior, y contribuye al fortalecimiento estructural de la Escuela Nacional Preparatoria.

Aseguró que la inversión más fructífera que realiza el Estado seguirá siendo la que destina a educación e investigación; sólo a través del incremento y mejoramiento de los polos de investigación para encontrar la tecnología propia que requiere el país, se podrá superar la etapa de subdesarrollo.

Durante su intervención, el doctor Manuel Ramírez Valenzuela, profesor de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, indicó que México, en este crítico periodo de su historia, cuenta con los recursos humanos y materiales para afrontar y resolver los problemas, y será a través de los maestros de las universidades e institutos de educación superior como surjan las soluciones requeridas.

Maestros e investigadores con estudios de posgrado y experiencia, así como la sólida infraestructura integrada por aulas, bibliotecas, talleres, centros e institutos de la Universidad, constituyen uno de los medios indispensables para educar e instruir a los jóvenes que sustituirán, con mejor preparación y experiencia, a sus mentores, concluyó. ■

A CONTINUACION SE REPRODUCEN LOS DISCURSOS PRONUNCIADOS CON MOTIVO DEL DIA DEL MAESTRO.

Palabras del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Maestros universitarios:

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su existencia durante este siglo, ha demostrado la inteligencia y el espíritu renovador requeridos para modificar sus estructuras y, sin cambiar sus fines sustanciales, ser capaz de responder a las necesidades de la sociedad en las tareas fundamentales que por ella le han sido asignadas: educar y enseñar a diversos niveles, investigar —principalmente

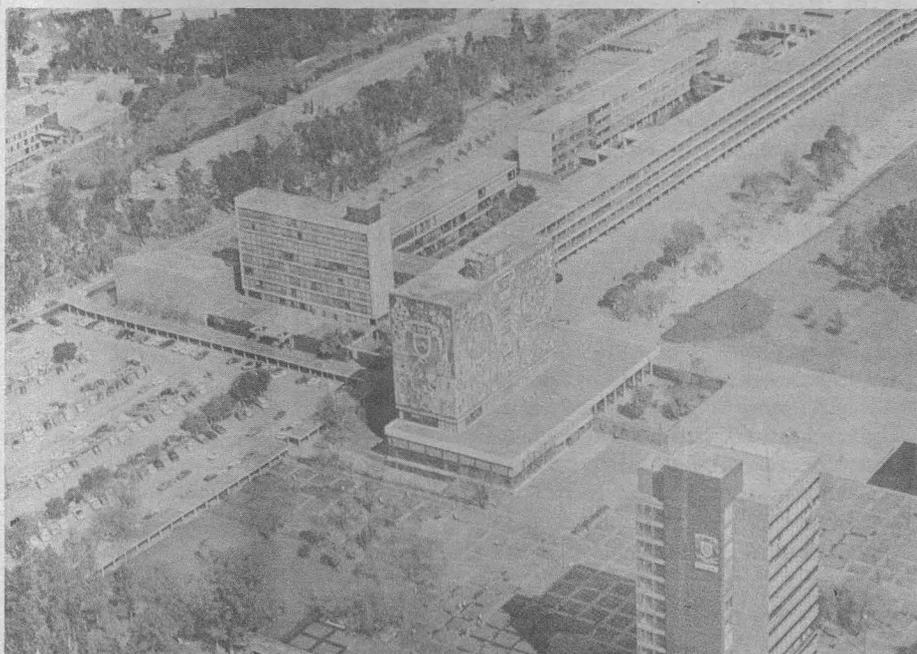
en relación a los problemas del país—, y extender, siempre con mayor amplitud, los beneficios de la cultura.

... Hoy, cuando hablamos de construir, es de imprescindible justicia recordar con gratitud la figura del Doctor Honoris Causa, licenciado Miguel Alemán, a quien la Universidad honró con este título, entre otros méritos, por haber apoyado decididamente la construcción de la Ciudad Universitaria, el primero de los campos modernos que en esta segunda mitad del siglo, hacen hoy de nuestra Universidad un gran sistema universitario...

La tarea universitaria puede lograrse gracias a la labor de los maestros que con diversas categorías y denominaciones trabajan para la comunidad. Y es justo hoy, en esta celebración que nos reúne año con año, hacer mención de la positiva y ejemplar labor realizada por ellos en el cumplimiento de tales tareas, más aún en estos tiempos difíciles.

De este modo, la crisis económica ha servido como acicate a los mejores para tratar de encontrar en su esfuerzo y dedicación, en su voluntad y decisión, en su espíritu independiente y libre, propio del profesor universitario; en su respuesta individual y positiva a esa crisis, la acción que en conjunto significa la respuesta institucional ante ella.

Los tiempos de crisis son tiempos de definiciones, de resoluciones, de actuación de las instituciones; son tiempos de reto, y los profesores universitarios lo han aceptado así, y con su conducta ejemplar han mantenido estable a la comunidad universitaria a los diversos niveles de la docencia, de la investigación y de la extensión de la cultura, puestos a su cuidado.



teligencia, ámbito ordenado por la razón, que transforma los derechos en leyes y que reclama vigor de renovadas empresas, libradas, como ayer, por universitarios atentos a la historia.

Si la Universidad es siempre el momento de renovación del conocimiento, dijo, entonces ha de procurar que esa nueva visión beneficie a los demás, pues así no se enclaustrarán las tareas de investigación sellando sus resultados y sustrayéndolos de las labores de la docencia. "Si la Universidad ha de ser siempre protagonista de su tiempo, no debe temer ninguna renuncia a sus potestades críticas al encontrarse con la sociedad, pues en dicho contacto nada empobrece más que el temor de verse vulnerado por los hechos".

Los maestros de esta institución nacional, continuó, saben que en ese encuentro la Universidad recurre tanto a la fuente de su fuerza como al objeto

rea de formación de nuevas generaciones de profesionales.

Presencia universitaria en los procesos de cambio

Por su parte, el profesor Leonardo Curzio Rivera, de la Escuela Nacional Preparatoria, señaló que en esta etapa difícil que vive México, la UNAM no puede adulterarse o confundirse, ni perder de vista sus dimensiones espirituales y su base humanística, ni mucho menos renunciar a su indisputado papel de vanguardia cultural, sino impulsar, con un nuevo vigor, el progreso de las ciencias y las humanidades.

Resulta imperativo ante la crisis, y como respuesta al desaliento, acelerar los procesos de desarrollo, aplicando adecuadas metodologías, realizando estudios sistemáticos y previas refle-



Doctor Octavio Rivero Serrano.

Por las limitaciones económicas naturales de esta época de crisis; los rumores y contradicciones propios de otros ambientes, no han prosperado en nuestra comunidad. Esta, firme en su decisión de fomentar la vida académica en una comunidad universitaria plural por esencia, ha encontrado la forma de hacer sentir su presencia con la repercusión social de su esfuerzo.

Educación e investigación universitaria responden a las necesidades actuales

La tarea cotidiana de información, enseñanza y educación dada a nivel de enseñanza media superior, de múltiples licenciaturas, y de cada vez más novedosas especializaciones, maestrías y doctorados, responden a

las necesidades actuales de preparación de hombres indispensables para la sociedad moderna en que vivimos y constituye un esfuerzo que, por cotidiano, puede parecer poco espectacular; pero lo es en la presencia de su empeño, en la continuidad de sus acciones.

La investigación científica, en las áreas de las ciencias naturales y exactas y en las de las humanas y sociales, mantiene, hoy más que nunca, la presencia de una comunidad universitaria deseosa de contribuir con su trabajo al crecimiento del saber nacional y universal.

La misma situación que vive el país, hace que no pueda dejar de mencionarse el esfuerzo de los investigadores por encontrar, en sus tareas, la organización para responder al reto de contribuir a la tarea nacional. El entusiasmo con que la comunidad se ha congregado para participar en los programas universitarios de Alimentos, Energía e Investigación Clínica, en el Programa Justo Sierra, deja ver la clara voluntad de los investigadores: contribuir, con todas sus disciplinas, al desarrollo de un México más independiente.

La Universidad no es ajena al desarrollo tecnológico

La universidad moderna, en un país como el nuestro, no puede ser ajena al desarrollo tecnológico. Aun no siendo éste tarea fundamental de la Universidad, muchos de los esfuerzos científicos que ella realiza pueden encontrar caminos para influir en los grupos externos, cuya tarea es el desarrollo tecnológico y contribuir con sus conocimientos al logro de innovaciones en ese orden.

Esperamos que la Dirección General de Desarrollo Tecnológico pueda, a corto plazo, recolectando de la experiencia y saber de muchos científicos universitarios, conectar esa ciencia con ese desarrollo y con la innovación en el progreso de este país.

Extensión universitaria: coordinación con maestros para difundir conocimientos y cultura

Los esfuerzos de la Universidad por extender la cultura, en el más amplio sentido de la palabra, han tenido en estos últimos años su máxima expresión. La recién creada, en la administración anterior, Coordinación de Extensión Universitaria, ha comprendido su tarea y ha coordinado los esfuerzos de los maestros universitarios para difundir conocimientos y cultura artística. Hacia el exterior, hacia el ámbito situado extramuros, la Universidad ve enriquecidos, como nunca, sus esfuerzos multiplicados por grandes canales de expresión. En libros, en revistas, cines, teatros, salas de conciertos, aulas, televisión, los maestros universitarios están presentes difundiendo la cultura nacional y universal, junto con el sentimiento de identificación con México, propio de la Universidad Nacional.

Este gran esfuerzo de conjunto, donde muchas dependencias centrales participan organizándolo, administrándolo, apoyándolo, no podría realizarse sin la generosidad, el empeño y la decisión del maestro universitario. Maestro de espíritu libérrimo, como la propia Universidad; maestro de esencia plural, como ella; maestro libre de prejuicios y generoso; maestro

consciente de su tarea: dedicado a formar mexicanos decididos a hacer de nuestro país, un país mejor. Maestro universitario que mantiene el compromiso de hacer que México fortalezca su determinación de ser libre, autónomo e independiente. ■

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Nota: Los subtítulos son de la redacción.



Licenciado Ignacio Carrillo Prieto.

Palabras del licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM.

Señor Rector

Señor Secretario de la Junta de Gobierno

Señor representante del Patronato Universitario

Señores investigadores y Profesores Eméritos

Maestros de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Al acudir hoy, como cada año, al homenaje pleno de significación que la Universidad rinde a sus maestros, renovamos no sólo un compromiso solemne con ellos, que son sustancia verdadera; también protestamos nuevamente fidelidad a la condición y a la vocación de los hombres libres, que no los hay nunca sin el magisterio de los altos valores del espíritu.

Esa vocación a la dignidad y aquella condición de libertad nutren, desde tiempo atrás, esta Universidad, merced a los hombres y mujeres dignos y libres que a ella dedicaron su empeño y que hicieron posible que los maestros universitarios de hoy, legítimos depositarios de ese legado, lo vengán transmitiendo, enriquecido, a quienes mañana sabrán hacerle también cumplido honor, imprimiéndole renovada valía.

Así, los maestros de la Universidad han eslabonado una cadena espléndida de tesón y valor, decisión y desinterés, puesta al servicio del establecimiento de esta morada de la inteligencia, ámbito ordenado por la razón, que transforma los derechos en leyes y que reclama vigor de renovadas empresas, libradas, como ayer, por universitarios atentos a la historia y a su historia inmediata.

Nuestros maestros han sabido decirnos que, empeñados con todos nuestros compatriotas en la búsqueda de grandes coincidencias, seremos capaces de prescindir de diferencias menores, luchas sordas y anécdotas inanes. La Universidad no se reconoce en ellas, y quien en ellas se refleja, le es ajeno.

Si la Universidad es siempre el lugar que hace posible el encuentro de los que, conociendo, más tienen la voluntad de hacer mejores a los que menos saben, ha de procurar siempre que ese empeño noble sea también un empeño

feliz. No lo fuera, al negar la vigencia permanente de los principios que rigen las tareas de la inteligencia. De ahí, el rigor y vehemencia en mantenerlos sin transacciones que, útiles y aconsejables como son en otros aspectos, resultan indeseables en la ponderación y estima de los méritos académicos. Tampoco lo sería si desdénara reconocer que principios y méritos se sustentan en la vida de todos los días, cuyas condiciones pueden ser mejoradas siempre sin agravio de éstos.

No como mero proyecto sino, antes bien, como logrado fruto de esa distinción, el régimen laboral de los maestros universitarios, perfeccionado en su revisión, completa el resultado de más de cinco mil concursos de oposición, celebrados en el lapso de estos dos últimos años, tarea que el Rector ha ordenado prosiga sin tregua, seguro de que la estabilidad laboral no riñe con la excelencia académica, sino antes bien esa sigue necesariamente a las destrezas de la inteligencia.

La Universidad: renovación de conocimientos que beneficia a la sociedad

Si la Universidad es siempre el momento de renovación del conocimiento, ha de procurar que de esa nueva visión se beneficien los más. No ocurriría así de enclaustrar las tareas de la investigación, sellando sus resultados y sustrayéndolos de las labores de la docencia. Articular ambos procesos ha sido, en estos dos años, un impulso que alumbra también resultados estimulantes, pero que encuentra todavía resistencias que sólo deben ser atribuidas a lastres y rutinas, y a cuyo abandono definitivo han comprometido múltiples esfuerzos los maestros de la Institución.

Si la Universidad ha de ser siempre protagonista de su tiempo, no debe temer ninguna renuncia a sus potestades críticas al encontrarse con la sociedad. En dicho contacto —y no es otro el testimonio de la historia de esta Casa de Estudios— nada empobrece más que el temor de verse vulnerado por los hechos.

Los maestros de esta Institución nacional saben que en ese encuentro la Universidad recurre tanto a la fuente de su fuerza como al objeto de sus tareas y saben también que ese vigor no se obtiene de retrainimientos ajenos a dicho carácter nacional.

Cuando las labores de la extensión universitaria y de difusión cultural, sostenidas gracias a la desinteresada acción de nuestros maestros no han sido juzgadas sino en ocasión y con motivo de algún acuerdo reciente, pareciera que hay interesado empeño en ignorar múltiples acciones concertadas con diversas personas y organizaciones para mejor difundir la cultura universitaria y señalar así, condenándolo, solamente uno de los diversos vehículos que utiliza nuestra Casa de Estudios para atender lo que, en este renglón, la Ley le asigna.

Si la Universidad es siempre sostenido impulso por, conociéndolas, liberar a los hombres de sus carencias y, al propio tiempo, el producto de ese indoblegable empeño, ha de crecer en esa dirección. Así lo estableció el Rector, al rendir su protesta al cargo, cuando asignó, el lugar primero, en la ordenación universitaria, a la vida académica, que lo restante es solamente su soporte.

Los universitarios han podido

siempre reconocer cuándo ese equilibrio se trastoca y siempre han sabido restablecerlo.

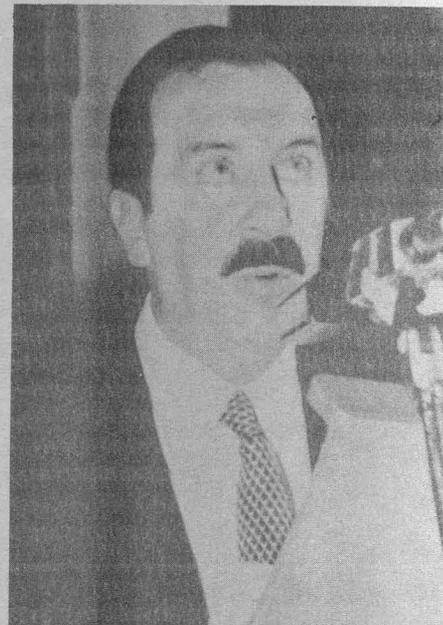
Para los maestros universitarios la administración ha de ser instrumento auxiliar en su tarea; no debe ser expediente burocrático y no podría ser nunca gobierno hipertrofiado y asfixiante.

Muy distinto es nuestro cometido: de la tensión entre la propia historia y nuestro proyecto de alta cultura nacional, reforcemos la dignidad académica, alentemos la vocación intelectual, resguardemos el ámbito de libertad en que ella fructifica y, reconozcámosla como nuestra impronta esencial.

Si la Universidad continua fiel a sí misma, sabrá reconocer siempre, como hoy, el valor de sus maestros, que han formado esa preciada red de vasos y caminos espirituales, tejido que es la trama de nuestra vida y que llevamos, ya indiferenciado en nuestro obrar, idéntico a nuestro íntimo fuero, igual a lo mejor de nosotros mismos.

De manera análoga a lo dicho por el filósofo trasterrado, muchos de nosotros, si no los hubiésemos encontrado, maestros universitarios, habríamos de inventarlos. La magnitud de nuestra deuda con ustedes —deben estar persuadidos— pareja levanta nuestra gratitud.

Nota: Los subtítulos son de la redacción.



Profesor Leonardo Curzio Rivera.

Palabras pronunciadas por el profesor Leonardo Curzio R.

Honorable señor rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano; Honorable presidium; Distinguidos directores de escuelas, facultades e institutos de nuestra Universidad;

Estimados compañeros maestros, Señoras y señores:

Representa para mi una elevada satisfacción, un privilegio incomparable, volver a este recinto, consagrado a la ciclópea figura de Simón Bolívar, paradigma de libertador, cuyo bicentenario natalicio celebramos este año, por el contenido espiritual que a lo largo de la historia ha colmado este anfiteatro, de las más encumbradas esencias de lo académico y de lo artístico. No podemos separar este edificio de los valores que le dieron origen y que lo sustentan, que han llenado este sitio a lo largo de las coyunturas históricas y a través de los años.

No se puede permanecer en este ámbito de estudio, de meditación, de

vida universitaria, sin dedicarle un recuerdo emocionado, un silencioso e íntimo homenaje a los hombres que lo edificaron, a los artistas que lo pintaron, a los maestros que aquí enseñaron y a los alumnos que aquí aprendieron, sin evocar de lo que entre estas rojizas piedras de tezontle se ha hecho y decidido para la cultura mexicana o para la historia de México, pues la Universidad ha sido, es y será parte sustancial e inseparable de nuestra historia.

¿Y cómo no valerse de esta fiesta del maestro, para homenajear al maestro por antonomasia, Antonio Caso, en el centenario de su nacimiento?

En los tiempos críticos que nos ha tocado vivir no resulta hiperbólico afirmar que la institución universitaria refrenda su carácter de guía y de maestra, asoma como un símbolo impoluto, surge como el crisol en donde se forjan las ideas más elevadas, es una vez más el espacio desde el que se ejerce la libertad de análisis y se hace glosa de los aspectos que constituyen nuestra vida pública. En esta etapa dura e intrincada que vive México, nuestra Universidad no puede adularse, ni confundirse, no puede perder de vista sus dimensiones espirituales, entre otras su base humanística, su prestigiada tradición democrática, su conciencia crítica; no puede renunciar a su indisputado papel de vanguardia cultural, impulsando con un nuevo vigor el progreso de las ciencias y de las humanidades.

Resulta imperativo ante la crisis, y como respuesta al desaliento, acelerar los procesos de desarrollo, aplicando adecuadas metodologías, realizando estudios sistemáticos y previas reflexiones, compartiendo sin egoísmos conocimientos y experiencias en economía de tiempo, esfuerzos y recursos. Los profesores debemos estar presentes en los procesos de cambio, pues de no hacerlo los resultados serán pobres o estériles y nuestras acciones se verán fragmentadas toda vez que somos parte sustancial del sistema educativo; nuestro compromiso desde la cátedra o desde el laboratorio se vincula con los propósitos que persigue la Universidad, en el contexto nacional, los cuales se inscriben en el marco axiológico desde el cual nuestra máxima Casa de Estudios da apropiada respuesta a los requerimientos de la sociedad en materia educativa y cultural.

Transformación para satisfacer las necesidades sociales

Las carreras universitarias y sus respectivos currícula se transforman y modifican con el fin de poder satisfacer a las cambiantes y crecientes necesidades sociales; asimismo, los perfiles profesionales se ajustan de acuerdo con las necesidades a que corresponden, pero para optimizar los resultados de los planes y programas de estudio es necesaria una aplicación racional y moderna del proceso enseñanza-aprendizaje, facilitando la comunicación horizontal entre alumno y maestro, el cual debe asumir, no una actitud autoritaria y lejana, sino que debe actuar como guía, como conductor y agente de cambio. El profesor ha de proporcionar conocimientos y brindar experiencias que capaciten al joven, moldeen su personalidad para que al término de sus estudios la Universidad incorpore a la sociedad a un individuo útil a sí mismo, y socialmente productivo.

La profesionalización de la enseñanza es, sin duda, una de las columnas que sostienen al andamiaje de la superación académica, la creación del personal de carrera a nivel medio superior contribuyó al fortalecimiento estructural de la Escuela Nacional Preparatoria, acción que se completa al aprobar y definir su H. Consejo Técnico las políticas que regulan las labores de apoyo de los profesores. La aplicación de medidas legales que otorgan definitividad a los docentes es un punto muy positivo, que indiscutiblemente favorece a la superación del personal académico y a la propia institución. Es de justicia reconocer en la aplicación de estas medidas la decidida y laudable voluntad de nuestro Rector para completar la regularización del magisterio universitario.

Pero la noble tarea universitaria no termina en las aulas, lleva los beneficios de la cultura también a aquellos grupos sociales, que por avatares de la vida o por injusticias estructurales no se han acercado a nuestras cátedras. Es un esfuerzo creciente el de nuestra Alma Mater por difundir su mensaje cultural entre las más amplias capas de la población.

Los profesores universitarios proclamamos, una vez más, que la más fructífera inversión que realiza el Estado seguirá siendo la educación y la investigación; sólo con los instrumentos que ambas proporcionan se podrá salir de la etapa del subdesarrollo, incrementando y mejorando los polos de investigación para contar con la tecnología propia que requiere el desarrollo del país, y formando hombres preparados, libres, dotados de una conciencia crítica, inconformes conscientes, no inconformes por sistema, respetuosos de su hábitat, moralmente bien constituidos, revestidos de un espíritu generoso que los guíe a luchar poderosamente contra la ignorancia y la servidumbre, que aún agobian a muchos mexicanos.

La Universidad participa en la búsqueda de soluciones nacionales

Resulta casi una tautología: afirman que el recurso más importante y más valioso (en la amplia acepción de los términos), es el hombre. El futuro inmediato plantea incógnitas complejas y retos atrevidos. Por ejemplos ¿de qué manera se generarán más de treinta millones de nuevos empleos que se habrán de necesitar en México para el año 2000? Estamos a sólo 17 años para alcanzarlo, ¿tendremos los mexicanos la suficiente capacidad de solución para contar con una respuesta adecuada? Se infiere que la Universidad participa en la búsqueda de las soluciones nacionales, interviene mediante la aplicación y la creación de los conocimientos (técnicos, jurídicos, económicos, etcétera); además, uno de los objetivos sociales de la educación superior es la participación de ésta en el desarrollo del país, a través de sus cuadros que egresan para incorporarse al aparato productivo, político, etcétera, ¿contamos con los análisis y los diagnósticos que expresan la compleja significación de los fenómenos del crecimiento demográfico?

Estamos conscientes que las soluciones no se inscriben sólo en el orden técnico, que requieren ser ventiladas en los niveles políticos, pero pienso que nuestra Universidad, al igual que otras universidades del país, con la participación de sus cuadros especializados y de sus trabajos de investiga-

ción, podrá señalar con mayor precisión los criterios que deban orientar las políticas en este sentido, a fin de que las entidades públicas realicen las acciones conducentes en un marco de justicia y democracia.

Finalmente ¡Gracias señor Rector! por el inmerecido honor que me otorgó al elegirme par transmitir estas reflexiones. El reconocimiento que la Universidad hoy nos ha conferido por su dignísimo conducto, lo conservaremos con máximo orgullo, como una de las prendas más valiosas que la vida nos haya concedido. ■

Nota: Los subtítulos son de la redacción.



Doctor Manuel Ramírez Valenzuela.

Palabras del doctor Manuel Ramírez Valenzuela, catedrático de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

La Universidad, por el conducto de su más alta autoridad, rinde homenaje entregando preseas a los maestros e investigadores que por acuerdo del H. Consejo Universitario han alcanzado la elevada categoría de Profesor o Investigador Emérito.

Entregará diplomas "Al Mérito Universitario" a los maestros que cumplen 50, 35 y 25 años de labor docente, periodos de sus vidas que han transcurrido en aulas y laboratorios, instruyendo y educando a generaciones cada vez más numerosas de jóvenes universitarios.

En este mes de mayo, en que se celebra el Día del Trabajo, se conmemora la gesta heroica de Puebla y se honra y recuerda a la madre, también se festeja al maestro, acto que se efectúa en este hermoso recinto estrechamente ligado a la historia de la Universidad y a los recuerdos de la vida estudiantil.

Tribuna del pensamiento académico, fue aquí donde el maestro Justo Sierra "habló por la raza", pronunciando el célebre discurso inaugural de la Universidad el 22 de septiembre de 1910 y tribuna de la acción política, cuando en 1929 se escuchó la candente oratoria de Alejandro Gómez Arias, de Efraín Brito Rosado y de otros jóvenes que iniciaron la lucha por la autonomía de la Universidad.

¿Cuál es el origen y el significado de esta ceremonia que se celebra desde hace más de medio siglo?

El 27 de septiembre de 1917, los diputados teniente coronel Benito Ramírez García y doctor Enrique Viesca Lobatón, presentaron al H. Congreso de la Unión una iniciativa de ley "en el sentido de que se instituyera anualmente un día en homenaje de gratitud al maestro, proponían que este día fuera el 15 de mayo".

Posteriormente, el 23 de noviembre de 1917, el presidente Carranza expidió el decreto en el cual se declaraba: "Día del Maestro el 15 de Mayo" y se

indicaba que: "en todas las escuelas se organizarán en ese mismo día festividades culturales que pongan de relieve la nobleza e importancia social del Maestro".

Años más tarde, el presidente Cárdenas, por decreto del 16 de marzo de 1940, estableció la medalla de oro "Maestro Ignacio M. Altamirano" para ser otorgada a los maestros del servicio federal que han prestado actividad docente sin interrupción durante 50 años o más, o una labor destacada en la misma.

En más de cuatro siglos, la Universidad ha sufrido cambios profundos en su forma, estructura y función, particularmente originados por la acción de sus maestros, y en éstos han ocurrido transformaciones cuantitativas y cualitativas.

Población docente universitaria

En 1553, año de la fundación de la Real y Pontificia Universidad de México, las cátedras "creadas inicialmente eran seis, aunque un poco después aumentaron a ocho con otros tantos catedráticos".

Siglos más tarde, en 1910, la Universidad Nacional de México contaba con 378 profesores. En 1931, a dos años de establecida la Universidad Nacional Autónoma de México, prestaban sus servicios 1145 maestros y medio siglo después, en 1981, en la Ciudad Universitaria existían 27,933 docentes y 2,109 investigadores.

Antes de la reforma académica iniciada por el ilustre rector doctor Ignacio Chávez en 1964, la mayor parte de los catedráticos se habían formado como autodidactas; con el programa de formación de profesores, muchos universitarios siguieron con tal propósito cursos en el extranjero y, en palabras del maestro Chávez, "formados en el duro yunque de las Especialidades, Maestrías y Doctorados, de unos y otros han salido los que alcanzaron ya los planos de la excelencia, los que con su nombre y prestigio aseguran el prestigio y el nombre de esta vieja Casa de Estudios".

Maestros e investigadores con estudios de posgrado y experiencia, que junto con la sólida infraestructura integrada por aulas, laboratorios, bibliotecas, talleres, centros e institutos, constituyen los medios indispensables para educar e instruir a esas multitudes de jóvenes, de los cuales algunos vendrán a sustituir con mejor preparación y experiencia a sus maestros.

El maestro Vasconcelos señalaba: "los que tienen algo y saben algo necesitan darse cuenta de que no pueden ser verdaderamente fuertes, ni verdaderamente sabios mientras todo a su alrededor sea ignorancia y pobreza".

México, en este crítico periodo de su historia, cuenta con los recursos humanos y materiales para afrontar y resolver los problemas actuales, y en las universidades e institutos de educación superior, maestros e investigadores, "que tienen y saben algo", tenemos la enorme responsabilidad de contribuir a resolver esos problemas y en ello estamos trabajando.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Nota: Los subtítulos son de la redacción.

SECRETARIO DE LA...

→ 1

Uno de los principales considerandos y objetivos que cumple la Secretaría de la Rectoría es el de constituir un medio de singular importancia para lograr una adecuada comunicación e integración interna y externa de la comunidad universitaria, y encontrar nuevos y más amplios caminos de proyección y mejores formas de apoyo a las funciones administrativas de la UNAM.

Dentro de esta perspectiva y organización, el Rector de la Universidad dio la bienvenida al doctor Luis F. Aguilar Villanueva.

El doctor Rivero Serrano manifestó, por otra parte, su pleno reconocimiento al trabajo y a la carrera universitaria del doctor Jorge Hernández y Hernández, con quien, dijo, desde hace muchos años ha trabajado conjuntamente, en pleno concierto de ideas, fundando juntos el Centro de Recursos de Apoyo Audiovisual para la Enseñanza del Hospital General. Su labor como secretario de Rectoría, añadió, fue de inestimable valor por sus cualidades personales y de universitario.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Jorge Hernández y Hernández indicó que es muy poco frecuente que un hombre tenga la oportunidad de servir al mismo tiempo a una gran insti-

tución y a un gran hombre, como lo es el doctor Octavio Rivero Serrano, quien en este momento decide justamente los cambios que se necesitan para que la dinámica de la Universidad se sostenga y supere.

Después de agradecer al Rector de la UNAM el que le haya conferido la responsabilidad de la Secretaría de la Rectoría, el doctor Luis F. Aguilar Villanueva consideró que la colaboración directa de todos los funcionarios y los cuerpos colegiados de la Universidad le representará la posibilidad de desahogar, de manera eficiente, el cargo.

Asimismo, agradeció al doctor Jorge Hernández y Hernández el haberle heredado en óptimas condiciones la Secretaría de la Rectoría, cuya reestructuración debe mucho a las innovaciones en el trabajo que el doctor Hernández implantó durante dos años y medio.

El nuevo titular de la Secretaría de la Rectoría realizó estudios en Italia y Alemania Federal, es profesor de Ciencia Política en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y hasta antes de su designación ocupaba el cargo de Director de Planeación de la Universidad. Ha publicado *Política y Racionalidad Administrativa*, editado en 1982 por el INAP, entre otros trabajos. ■

MENTE Y CUERPO...

→ 5

Mencionó que por muy variados que sean los cuerpos, respecto de cualquier otra propiedad, todos se alojan necesariamente en el espacio y en el tiempo, pues tienen volumen y perduran; en tanto que las mentes o almas son sujetos de conciencia que también ocupan tiempo, ya que, por ejemplo, sus deseos aumentan o disminuyen.

Sin embargo, aseguró, mientras los cuerpos perduran con extensión espacial, toda alma posible perdura sin extensión.

Al hablar sobre la noción de **localización espacial**, negó que sólo los cuerpos tridimensionales sean localizados y, al referirse a la **causalidad**, indicó que cuando ésta enlaza un par de cosas particulares, como alguna película y alguna cara, o alguna tabla y un golpe, ello siempre ocurre en virtud de ciertas propiedades o relaciones no causales que ejemplifican los miembros de ese par, de manera tal que cualquier par de cosas con propiedades y relaciones no causales, iguales a las de ese par, estaría igualmente entrelazado por la causalidad.

Aunque en un trabajo de Donald Davidson, referente a los eventos mentales, se niegue que existen leyes psicofísicas, las características mentales pueden derivarse en algún sentido de las físicas.

Indicó que, según Davidson, algunos sucesos mentales interactúan causalmente con sucesos físicos y que, al haber causalidad, necesariamente existe ley. Así, sucesos relacionados como causa y efecto caen bajo leyes estrictamente deterministas, y, en este sentido, no hay leyes estrictamente deterministas en base de las cuales puedan ser predichos y explicados los sucesos mentales.

Por su parte, el doctor José Manuel Berruecos, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, en breve referencia a la obra del maestro José Gaos, señaló que fungió como



profesor tanto en universidades de Francia como de España; en 1933, radicando en Madrid, participó del gran movimiento universitario de la época y, en la universidad de esa ciudad, fue responsable de los programas de revalidación académica, siendo posteriormente secretario y rector de la misma hasta los inicios de la Guerra Civil.

Se encargó del gran proyecto de la Casa de España en México, incorporándose con ello a la pléyade de investigadores y pensadores españoles que dieron fuerte soporte a la cultura universitaria mexicana de principios de los años cuarenta.

Destacó que la trayectoria del maestro Gaos en la UNAM inició en la Facultad de Filosofía y Letras, donde fue profesor extraordinario, profesor de carrera, Doctor Honoris Causa y profesor emérito.

En su intervención, el doctor Enrique Villanueva expresó su satisfacción por la visita del doctor Sosa a esta Casa de Estudios, en virtud de tratarse de un distinguido filósofo cuyas contribuciones en los ámbitos de la metafísica y la epistemología han sido extraordinarias y servirán para que los profesores universitarios se actualicen en esas áreas filosóficas.

"Esta visita demuestra una vez más la inquietud del Instituto de Investigaciones Filosóficas por mantener actualizado a su personal", expuso, y agradeció al Centro Universitario de Profesores Visitantes el apoyo brindado que hizo posible la visita de tan connotado filósofo. ■

TOMA DE POSESION DE FUNCIONARIOS...

→ 3

A su vez, el licenciado Tomás Carroso es egresado de la Facultad de Derecho y cursó estudios de posgrado de Gobierno Comparado y Ciencia Política en la Universidad de Harvard, Massachusetts. Entre sus cargos desempeñados dentro de la UNAM destaca el de coordinador de Relaciones Públicas, subdirector de Prensa y subdirector de Información de la Dirección General de Información.

En lo referente a la maestra Carmen Tagüña, es egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM y cursó la especialidad en Física Atómica en Francia. Entre sus cargos docentes y administrativos destacan: jefa del Departamento de Eventos Especiales

de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y el de jefa del Departamento de Relaciones Internacionales de la Dirección General de Intercambio Académico. Ha colaborado en publicaciones de divulgación de la ciencia en la Revista *Naturaleza* y editó un libro titulado "Elementos de Cálculo".

El señor Ricardo de la Garza cursó estudios en la Facultad de Derecho de la UNAM; fungió como secretario auxiliar del Secretario de Rectoría de septiembre de 1979 a junio de 1980 y, posteriormente, como secretario particular del doctor Jorge Hernández y Hernández, quien se desempeñaba como secretario de Rectoría. ■

LA ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA...

→ 3

En cuanto al programa que corresponde al personal de confianza, pretende ofrecer al funcionario universitario la información mínima que debe conocer en cuanto a lo que es la Universidad como una institución dinámica y cambiante con todas las acciones que dentro de ella se manifiestan, que implica cambios de direcciones, nuevos funcionarios, profesores que pasan a tomar decisiones en la vida universitaria, tanto desde el punto de vista académico como del administrativo, entre otras acciones.

El plan pretende ser iniciado con la parte medular de la Universidad —en el contexto de la actividad administrativa—, que es lo que se inició en 1969 con la implantación del presupuesto por programas y que son las unidades administrativas; esto es, la unidad responsable de las acciones administrativas de cada dependencia universitaria. Es decir, la base principal de la acción universitaria en el área de la administración.

El programa se iniciará proporcionando información acerca de lo que es una unidad administrativa; asimismo, se llevarán a cabo acciones en los rubros de la formación, elevando los conocimientos hacia las secciones que conforman una unidad administrativa, como son los temas de presupuesto, inventarios, trámites de perso-

nal; organización de la Universidad; en general, los diversos pasos en los procesos administrativos.

El proyecto de capacitación administrativa se logrará llevar a efecto, y será fácil de operar, en la medida en que los jefes y secretarios administrativos colaboren con su entusiasmo y lo hagan suyo para que su instrumentación sea un éxito, no sólo para las operaciones y trámites administrativos, sino también para la Universidad.

Se pretende, dijo el CP Coeto Mota, que el programa trabaje en forma permanente y continua para el reforzamiento de la Institución. La Dirección General de Estudios Administrativos, a partir de ahora estructurará el programa de capacitación para todos los funcionarios de confianza que laboran en secretarías administrativas.

En el acto, efectuado en el auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad, estuvieron también los licenciados Rachide Nacif Whabe, directora general del Presupuesto por Programas; Luis Buenfil Gómez, coordinador de la Comisión de Costos Académicos; el maestro Rigoberto González López, director de Estudios Administrativos; el ingeniero Héctor del Castillo, director general de Proveeduría, y la acturaria Margarita Chávez Bautista, directora del Centro Universitario de Cómputo. ■

Facultad de Ingeniería / DEC

PROGRAMA DE CURSOS PARA JUNIO

Diseño herramental. Duración: 42 horas. Fechas: del 1º de junio al 1º de julio. Horario: lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 21:00 h. Coordinador: ingeniero José Papaterra Caballero.

Perforación de pozos para agua. Duración: 40 horas. Fechas: del 6 al 10 de junio. Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h. Coordinador: ingeniero José María Bolívar del Valle.

En colaboración con la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria, AC, la Sociedad Geológica Mexicana, AC, y la Asociación Geohidrológica Mexicana, AC.

Administración de plantas industriales. Duración: 40 horas. Fechas: del 6 al 17 de junio. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h. Coordinador: ingeniero Ricardo A. Vidal Valles.

Edificios altos: aspectos generales sobre proyectos, diseño y construcción. Duración: 40 horas. Fechas: del 13 al 17 de junio. Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h. Coordinador: ingeniero Oscar de Buen López Heredia.

Metodologías y técnicas de la planeación prospectiva. Duración: 40 horas. Fechas: del 13 al 24 de junio. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h. Coordinador: doctor Eduardo Rivera Porto.

En colaboración con el Instituto de Ingeniería de la UNAM y la UAM-Xochimilco (DCYAD).

Instalaciones eléctricas industriales. Duración: 65 horas. Fechas: 13 al 30 de junio. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 14:00 h. Coordinadores: ingeniero Andrés D. Chávez Sañudo y Luis Murow Itquin.

Economía para ingenieros: fundamentos y aplicaciones. Duración: 50 horas. Fechas: 13 al 24 de junio. Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 8:00 a 13:00 h. Coordinador: M en I Rubén Téllez Sánchez.

En colaboración con la Subjefatura de Ingeniería de Sistemas, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería.

EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO...

→ 7

Durante el acto, el ingeniero Julián Adem, miembro del Instituto de Geofísica y fundador de la Unión, resaltó la fructífera labor que en beneficio de la geofísica y de la investigación científica realizó el ingeniero Monges López, el cual fue pionero en la creación de la infraestructura de las ciencias modernas en México; de manera particular de las matemáticas, la física y la geofísica.

A lo largo de la semblanza del destacado científico, el ingeniero Adem resaltó la importancia y la ventaja de

DIRECTOR DEL PLANTEL ...

→ 7

Indicó que la nueva administración desempeñará un papel positivo por los signos que durante un amplio proceso de auscultación manifestaron profesores, trabajadores administrativos y alumnos.

Por su parte, el matemático Gutiérrez Rentería agradeció la confianza otorgada por el Rector de la UNAM, y manifestó su reconocimiento a la fructífera labor desempeñada por el doctor José Bazán Levy —a quien llamó líder académico— en los ocho años de su gestión, reconocimiento que hizo extensivo a su equipo de colaboradores.

Habló, además, de la necesidad de establecer un mecanismo que mejore aún más el trabajo común y coordinado de todas las instancias, y exhortó a los profesores, trabajadores administrativos y alumnos del plantel a esforzarse para hacer de él una institución unida e innovadora.

Se manifestó, asimismo, por perfeccionar una política de respeto a la forma de pensar de cada integrante del plantel. "Es necesario que todos los esfuerzos se viertan en mejorar el trabajo académico, para tener más y mejores clases".

Finalmente, el profesor Gutiérrez Rentería expresó su agradecimiento a los profesores que, con su apoyo y comentarios, fueron fundamentales no sólo para normar criterios, sino para integrar los nombres de los funciona-

CINCUNETENARIO DE LA...

→ 7

Después de explicar que la Academia Mexicana de Cirugía ha desempeñado el papel de consultor del Gobierno Federal y de diversos gobiernos estatales, para dictaminar sobre algunos problemas médico-sociales, como el trasplante de órganos, control de la natalidad y abortos, el doctor Maldonado Campos señaló que esta organización científica, desde su fundación, ha editado numerosos libros de temas quirúrgicos y publica además una revista denominada *Cirugía y Cirujanos*, editada ininterrumpidamente durante 50 años.

Además de sus sesiones reglamentarias, que son aproximadamente cuarenta al año, desde hace 25 años organiza una reunión anual en el interior de la República denominada **Semana quirúrgica nacional**, cuyo objetivo —comentó— es promover el intercambio científico con el cuerpo médico de la provincia.

Informó el doctor Maldonado Campos que para ingresar a la Academia el médico aspirante necesita avocar a algún sillón vacante de su especialidad, así como cumplir con ciertos requisitos curriculares: haber tenido entrenamiento adecuado en su especialidad, haberle dedicado no menos de

estudiar e investigar todos los aspectos de las ciencias dentro y fuera de las instituciones educativas.

Por su parte, el doctor Ismael Herrera, actual presidente de la Unión Geofísica Mexicana, planteó un breve bosquejo de las actividades efectuadas por la Unión y destacó los resultados de la reunión de 1981, en la cual se presentaron más de 300 trabajos, todos de interés y de alta calidad. Asimismo, manifestó su beneplácito porque día a día se incorporen a ésta jóvenes estudiosos con deseos de coadyuvar a la so-

lución de los diversos problemas que la ciencia presenta.

Los nombramientos son: secretario general, físico Zoilo Ramírez Maldonado; secretario académico, licenciado Adolfo Estrada Montiel; secretario Administrativo, físico Carlos Hernández Saavedra, y secretario docente, ingeniero Rolando Mercado Serna.

En las jefaturas del área fueron nombrados los profesores Salvador Rangel Esparza, Víctor Martínez Gallardo y Raúl Castellanos Magdaleno, en Ciencias Experimentales, Matemáticas y Talleres, respectivamente.

Por su parte, el doctor José Bazán Levy, director saliente, externó su satisfacción por haber trabajado durante doce años en el Plantel Naucalpan, plantel privilegiado por creativo, respetuoso y libre, que ha aportado mucho al Colegio de Ciencias y Humanidades y aún puede darle mucho más.

Agradeció la colaboración de los rectores con quienes trabajó, a los coordinadores del Colegio, a los directores de la Unidad de Bachillerato y, en especial, a los profesores del plantel, trabajadores y alumnos.

"Les dejo, de verdad, mi afecto; un abrazo a cada uno. Estoy seguro que el Plantel Naucalpan seguirá adelante, no detendrá su camino. Así será y así lo espero".

diez años, y desempeñar trabajo asistencial, de docencia e investigación en relación a su especialidad, haber escrito y publicado no menos de diez trabajos relacionados con esa área y comprometerse a desempeñar trabajo académico.

Al abundar sobre los preparativos del aniversario, indicó que entre los temas que se pretenden desarrollar en la semana cultural, científica y académica, que finaliza el 10 de junio, se halla el de **Enseñanza de la cirugía en nuestro país**, en el cual se plantea la meta de alcanzar un óptimo nivel de entrenamiento y perfeccionamiento del cirujano en formación, la importancia que tienen los niveles de educación de pre y posgrado y el estudio de las perspectivas de esta actividad para el futuro.

Otro tema es **La importancia de la tecnología en cirugía**, en el cual se abordará el grave problema de la dependencia tecnológica y su relación con el costo de la cirugía, sus posibles soluciones y repercusiones futuras.

Finalmente destacó que **Tabaquismo y salud** será otro tema a tratarse, señalando la nocividad del tabaco, la falta de difusión de este hecho en México y la importancia de darlo a conocer a la juventud mexicana.

lución de los diversos problemas que la ciencia presenta.

Más adelante advirtió que únicamente con el trabajo interdisciplinario y en equipo será posible estimular el desarrollo de la geofísica en México. "Los estudiosos de esta ciencia tenemos una gran responsabilidad y en estos momentos debemos dar respuesta a una nueva etapa que la actual crisis nos plantea".

El doctor Herrera aseguró que la labor realizada por la Unión ha alcanzado éxito, dado que cuenta con miembros conscientes de la problemática actual e interesados en resolverla, ya

PRIORITARIO REDEFINIR...

→ 13

Con antelación había existido una tasa de desempleo médico, pero la tendencia de ahorro del gasto en salud los hace evidente e incrementa. Resaltó que el rechazo institucional y el egreso escolar se aúnan provocando polémica en cuanto la necesidad o no de una amplia formación de médicos.

La creación de las residencias médicas de 1942 abre una nueva expectativa de realización profesional y satisface la necesidad de empleo de los médicos recién egresados, pero también influye en las características de la formación profesional. En 1966, la comisión encargada del rediseño del plan de estudios de la carrera de médico cirujano asumía la declaración de México en 1957, acerca de la formación de médicos en América Latina, y proponía formar en lo inmediato médicos y en lo mediato especialistas, profesores e investigadores y, operativamente, organiza la formación en torno al hospital.

Explicó que el plan de estudios vigente se organizó bajo tres criterios: ciencias básicas, clínico-patológicas y medicina preventiva y social; sin embargo, tanto en la proporción de tiempo como en las características de la práctica profesional, la noción biológica de la enfermedad y la salud dirige la educación médica parcializando la formación y reduciendo los aspectos preventivos y sociales al análisis sólo teórico o correspondiente a las ciencias sociales. En el desarrollo de estos modelos de práctica y formación de médicos surge uno que, basado en la concepción de integración docente-asistencial, se asume como modalidad alternativa: el Plan A-36.

Más adelante, manifestó el ponente que la necesidad de adecuación de los servicios de salud tienen explícitamente la necesidad de una redefinición del

RESULTADOS INSATISFACTORIOS...

→ 13

Al cuestionársele sobre la efectividad del medicamento utilizado para contrarrestar los efectos de la lepra, el médico especialista en micología indicó que las sulfonas o sulfonas, Diamino-Difenil Sulfona (DDS), han dado un resultado satisfactorio y es un medicamento relativamente barato; sin embargo, algunos organismos pueden presentar síntomas de inmunidad al medicamento y, en este caso, se recomienda el uso de rifampicina o clofisimida, medicamentos que desgraciadamente son caros.

En casos en que las sulfonas no alcanzan el resultado requerido, puede aplicarse un tratamiento llamado politerapia, el cual consiste en el uso combinado de las sulfonas con la rifampicina y la clofisimida.

que tiene el apoyo de la UNAM, a través del Instituto de Geofísica.

Quienes trabajamos dentro de la Unión, precisó, llevamos a cabo una labor que va más allá de los límites institucionales y nos adentramos en la naturaleza misma de los diferentes conflictos que la nación enfrenta. Además, se pretende impulsar el intercambio de información y fomentar el sentido de identidad en los estudiosos e investigadores de la geofísica.

La reunión 82-83 de la Unión Geofísica Mexicana se efectúa en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.



perfil profesional del médico ideal y, en consecuencia, el rediseño del plan de estudios basado en las nuevas necesidades.

La posibilidad de centrar el análisis de necesidades en las instituciones presupone una continuidad en la noción biológica de la enfermedad, considerando los aspectos sociales en cuanto condicionantes parciales de la enfermedad y la responsabilidad de los individuos, así como los preventivos en lo referente al uso racional de los servicios de atención médica.

Un análisis en el sentido opuesto propondría una formación médica centrada en la concepción integral de la salud y la enfermedad: hecho biológico que se manifiesta y resuelve en situaciones sociales. "Mayor peso en el análisis de los condicionantes y menor en las alteraciones estructurales y funcionales".

El énfasis en educación para la salud y el rescate de otras formas de prácticas favorecedoras para la salud son una alternativa viable, concluyó el doctor Primo Antonio Sandoval.

La disertación del doctor Sandoval constituye la IV Sesión Académica Vespertina de abril, que, organizada por la Dirección General de Servicios Médicos, se llevó a cabo en el Centro Médico de CU para explicar al personal del mismo los rumbos alternativos por donde deberá encauzarse en los próximos años la medicina mexicana.

El enfermo de lepra debe ser tratado igual que cualquier otro paciente, erradicándose de una vez por todas el prejuicio que durante años ha prevalecido respecto a este mal, del cual hay aproximadamente 30 mil enfermos en México, diseminados en distintos estados de la República, principalmente en el Pacífico, Golfo, Centro y Norte del país, explicó el doctor Lavalle.

La lepra es curable y detectada a tiempo no representa problema alguno, dijo, al tiempo que insistió en la necesidad de educar al paciente y al médico, para que ambos participen de manera entusiasta en la erradicación de esta enfermedad, considerada desde épocas antiguas como un mal terrible e incurable.



cine

María Candelaria, en el auditorio de la Delegación Cuauhtémoc, hoy a las 19:00 h.

El gran dictador, en la Sala Cinematográfica Fósforo, hoy a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Vuelve a casa Snoopy, en la Sala Julio Bracho, hoy a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Panorama científico, en el auditorio de la Facultad de Medicina, hoy a las 12:30 h.

Ciclo Revoluciones del siglo XX, en las salas de usos múltiples del CCH Oriente, hoy a las 11:00 y 17:00 h, y en el CCH Vallejo, mañana, a las 11:00 y 17:00 h.

Barquillo de limón, I, en la Facultad de Ingeniería, hoy a las 18:00 h.

Los niños del Brasil, de Franklin Schassne, comentarista: Jorge Ayala Blanco, en el Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la ENP, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

Ciclo La risa sabia.

Monsieur Verdoux, mañana.*

El arte y la comedia, sábado 21.*

Un rey en Nueva York, domingo 22.*

* Presentación y comentarios de Paco Ignacio Taibo, en la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso 43, Centro).

El coral rojo, mañana.**

El cisne real, sábado 21.**

** En la Galería Universitaria Aristos, a las 11:00 h.

Tiro de gracia, en el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago, viernes 21 y sábado 22; en el Auditorio Justo Sierra, domingo 23, y en el Auditorio Julián Carrillo, lunes 24, a las 15:00 h, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, y a las 19:30 h.

Flash Gordón, en la Sala Julio Bracho, los días 20, 21 y 22, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

conferencias



Implicaciones de la genética en la medicina moderna, por el doctor Salvador Armendáriz, en el Plantel N° 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la ENP, hoy a las 11:00 h.

Ven a tomar café con nosotros, en el edificio de San Ildefonso, planta baja, del tercer patio, hoy a las 17:30 h.

La problemática de la restauración de monumentos en México y Francia, por el arquitecto Jaime Ortiz Lajous, en la Alianza Francesa de Polanco, hoy a las 19:00 h.

Sabiduría de Mesoamérica y su perdurabilidad contemporánea, por el doctor Miguel León-Portilla, en el Museo Nacional de Antropología, hoy a las 20:00 h.

La filosofía estoica, por el doctor Antonio Gómez Robledo, en la Casa del Risco, Plaza de San Jacinto N° 15, San Angel, mañana a las 20:00 h.

Ciclo Teatro y cine, con Emilio Carballido, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, mañana a las 12:00 h.

Ciclo Teatro y cine, por Ludwik Margules, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, mañana a las 12:00 h.

danza



XXIX Temporada de Taller Coreográfico de la UNAM, en la Sala Miguel Covarrubias, sábado 21 y domingo 22, 12:00 h.

Grupo de Danza de la Preparatoria 9, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10, colonia Santa María la Ribera), sábado 21, 13:00 h.

Taller de Danza Popular Mexicana del CCH Naucalpan, en el Teatro de Ciudad Universitaria, domingo 22, 12:00 h.

Ballet Nacional de México, en la Preparatoria N° 5, hoy a las 12:00 h, mañana viernes a las 18:00 h y sábado 21, 17:00 h.

Ballet Contemporáneo, con Karon Margolin y Rebeca Sitt, en la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 h.

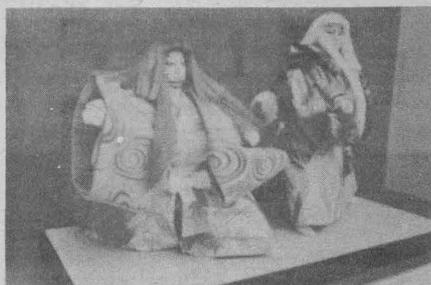
Ballet Anajnu Veatem (danzas y cantos de Israel), en la Facultad de Medicina, sábado 21, 12:00 h.

exposiciones



En el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h:

Por favor no asusten, de Betini Rébora.



Artesanía internacional/donaciones (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).

Retrato de México, muestra de piezas

prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.

Exposición didáctica de la revolución teatral, de Luigi Pirandello, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Los parques nacionales de Kenia, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, local C, esquina Aguascalientes).

Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Papeles y relieves, en la ENAP, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Ocho fotógrafos, en la Sala Miguel Covarrubias, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

En la Ex-Academia de San Carlos, Academia N° 22, abiertas hasta el 26 de mayo:

25 pinturas de la serie la superficie imaginaria, del pintor Manuel Felguérez, salas 1 y 2.

Querido diario, de Alfredo Flores Richaud, en la sala 3.

Solna-25, de Mauricio Rivera, en la sala 4.

Diego Rivera, colección de Dolores Olmedo, en el Palacio de Medicina (Brasil 33, esquina Venezuela, Plaza de Santo Domingo), de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h. Abierta hasta el 31 de mayo.

Resucitación del pasado, en la biblioteca de la Facultad de Odontología. Abierta hasta el 26 de mayo.

Y sigue tan campante, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Acuarelas, de Roberto Vargas, en la Librería Universitaria de Insurgentes.

Muestra de pintura israelí, en la ENEP Aragón, horas hábiles. Abierta hasta el 26 de mayo.

Atlas del pueblo judío (colección de mapas), en el Plantel N° 4 de la Escuela Nacional Preparatoria. Abierta hasta el 20 de mayo.

Resucitación del pasado, en la biblioteca de la Facultad de Odontología. Abierta hasta el 26 de mayo.

Escultura de Kenia, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Literatura estridentista (ambientaciones), en la Casa del Lago, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Escultura, de Octavio Gómez, en la Ex-Academia de San Carlos. Abierta hasta el 3 de junio.

No es oro, no es plata, de José Manuel García, en la Ex-Academia de San Carlos. Abierta hasta el 3 de junio.

Escultura de Kenia, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Literatura estridentista (ambientaciones), en la Casa del Lago, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Escultura, de Octavio Gómez, en la Ex-Academia de San Carlos. Abierta hasta el 3 de junio.

No es oro, no es plata, de José Manuel García, en la Ex-Academia de San Carlos. Abierta hasta el 3 de junio.

música



Guitarras en el tiempo, en la Facultad de Odontología, hoy a las 12:00 y 18:00 h.

Nueva canción del mundo, con Martha Moreleón, en la Preparatoria Popular Fresno, mañana a las 11:00 h.

Espectáculo artístico, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

El nacionalismo en la música de cámara, con la Camerata Mexicana, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, domingo 22, 19:00 h.

Violonchelo en el romanticismo, en el Palacio de Minería, sábado 21.

Orquesta de Percusiones de la UNAM, en la Sala "Miguel Covarrubias", sábado 21, 19:00 h.

Música pop de Israel, en la Facultad de Medicina, sábado 21, 12:00 h.

Los Hermanos Rincón, en Radio Educación, domingo 29, 11:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural

CONCIERTO BRAHMS DE LA OFUNAM

La Dirección General de Difusión Cultural invita a la presentación de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, en donde se interpretarán obras de Johannes Brahms, con motivo del 150 aniversario del nacimiento de este compositor alemán. La presentación será el viernes 20, a las 20:30 h, y el domingo 22, a las 12:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl, y el sábado 21, a las 19:00 h, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

IV TEMPORADA DE DANZA ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA

A la vez, invita a la inauguración de la IV Temporada de danza estudiantil universitaria, que se llevará a cabo hoy a las 12:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura, efectuándose la presentación de los grupos participantes (20) los jueves y domingos, a las 12:00 h, en el mencionado teatro, y los sábados, a las 13:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

PRIMERA TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LOS MAESTROS DE LA ENM

También, dentro de la Primera Temporada de Conciertos de los Maestros de la Escuela Nacional de Música, el violoncellista Héctor Cortés y la pianista Areli Ricalde actuarán el sábado 21, a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez, en donde interpretarán obras de Valentini, Brahms, Albéniz, Mussorgski, Revicov, Ponce y Popper.

ORQUESTA DE PERCUSIONES DE LA UNAM

Finalmente, informa de la presentación de la Orquesta de Percusiones de la UNAM, en la Sala Miguel Covarrubias, los sábados a las 19:00 h.



CICLO "EL NIÑO Y LA MUSICA"

Asimismo, informa de la participación de alumnos de la Escuela Nacional de Música en el Ciclo "El niño y la música", en presentación que tendrá lugar el sábado 21, a las 12:30 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, con obras de Clementi, Kretzchamar y Orff.

Convocatoria

SEGUNDO CONCURSO DE TEXTOS INTIMOS

El Museo Universitario del Chopo y Radio Educación, a través de su programa dominical "Kiosco", CONVOCAN al Segundo concurso de textos íntimos.

BASES:

1. Pueden participar todos aquellos que tengan una experiencia grata, ingrata o de algún modo memorable, relacionada con la letra de una canción.
2. Los textos pueden estar inspirados en canciones de autores conocidos y anónimos, sin importar época o género musical.
3. Sólo se aceptarán textos inspirados en canciones en español.
4. La extensión máxima de los trabajos es de tres cuartillas, sin contar la letra de la canción que deberá anexarse con el nombre del autor y otros datos, si el concursante los conoce.
5. Los trabajos deberán ser inéditos.
6. El plazo para la entrega de trabajos concluye el 20 de mayo de 1983. Los trabajos deberán contener en un sobre cerrado los datos personales del autor: Nombre, domicilio y teléfono.
7. Los trabajos deberán entregarse escritos a máquina, a doble espacio y por triplicado. No se devolverán originales.
8. Los premios son: 1er. lugar: \$30,000.00 y diploma. 2o. lugar: \$20,000.00 y diploma. 3er. lugar: \$10,000.00 y diploma. El fallo del jurado será inapelable.
9. Entrega de trabajos y mayores informes: Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

Jazz de 5 a 7, con Tomás Rodríguez, en la Sala Lumière, viernes 20, y en la Sala Carlos Chávez, sábado 21, a las 17:00 h. **Conciertos sin corbata**, en el Museo Universitario del Chopo, domingo 22, 13:00 h.

Concierto de piano, con Edison Quintana, en el Museo Universitario del Chopo, domingo 22, a las 13:00 h.



radio



Música en imágenes, los lunes, a las 19:00 h, por Radio UNAM.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados de manera breve, amena e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57 h, por Radio Educación.

Encuadre cinematográfico, entrevistas a algunos de los más destacados actores, actrices y directores que han hecho historia en la cinematografía mexicana, sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.

teatro



Eurídice (imágenes de una crónica inconclusa), pantomima en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel; escenografía e iluminación: Arturo Nava, en el Teatro Legaria (Calzada Legaria y lago Gran Oso, Unidad Legaria), de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

De la vida de las marionetas: falsedad de los esquemas del comportamiento, de Ingmar Bergman, traducción: Juan Tovar; adaptación y dirección: Ludwik Margules; escenografía e iluminación: Alejandro Luna, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del CCU, de martes a viernes 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Los hombres subterráneos; guión y dirección de Alejandra Gutiérrez, y la escenografía de Alejandro Luna y Lolita Figueroa, en el Espacio Escénico del CCU, de martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Teatro de títeres, de Hugo Hiriart y Juan José Barreiro, en el Museo Universitario del Chopo, sábados y domingos 17:00 h.

Tina Modotti, Víctor Hugo Rascón Banda; versión escénica: Ignacio Retes, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, de martes a viernes, 20:30 h, sábados, 19:00 h, domingos 18:00 h.

Circosis, con el grupo "Teatro del Silencio", en la Escuela Nacional Preparatoria: Plantel 9, hoy a las 12:00 y 18:00 h, y en el Plantel 1, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

Monólogos, conversando con el hombre, en la ENEP Iztacala, mañana a las 12:00 h.

Ciclo los títeres de las cinco
Llegó el circo, domingo 22, 17:00 h, en el MU del Ch.

Ciclo Raspón y cuenta nueva.

Público, querido público, en el Museo Universitario del Chopo, sábado 21 y domingo 22, 14:00 h.

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

MAYO

CANAL 8

ño de planes y programas de estudio.
PSICOLOGÍA.

PRODUCTIVIDAD Y
ADMINISTRACION

APOYO ACADEMICO

Jueves 19

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Licenciados Braulio Ramírez, José Dávalos y Armando Ramírez Gómez. **El trabajo de los menores en México.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

10:00 Licenciados Julio Sánchez Cervón, José Luis Olvera y Héctor Domínguez. **El trabajo en la producción.**

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 Licenciada María de Lourdes Lule González, doctora Silvia Rojas Drummond y licenciadas Frida Díaz Barriga Arce y Elisa Saad Dayan. **Dis-**

11:00 Licenciado Jesús Ortiz Villaseñor, profesora Dulce López Pérez, maestro Humberto Mandujano Arroyo y licenciado Fernando Gutiérrez B. **La economía mexicana en los 70.** ENEP ARAGON (ECONOMIA).

LABORATORIO CLINICO

PROFESOR COORDINADOR: DR. MARCO ANTONIO GONZALEZ SALAYANDIA

JEFE DEL LABORATORIO CLINICO DEL HOSPITAL GENERAL DE MEXICO, S.S.A.

AUDITORIO "DR. ABRAHAM AYALA GONZALEZ"
HOSPITAL GENERAL DE MEXICO, S.S.A.

DEL 1° AL 30 DE JUNIO DE 1983; DE LAS 15:00 A LAS 16:00 HRS.
DE LUNES A VIERNES.

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL 3er. PISO DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

FACULTAD DE MEDICINA U.N.A.M. SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA.
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL.

entrada libre + cupo limitado



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES

filosóficas filosóficas

Cursos
Mayo-agosto / 1983

CÁTEDRA JOSÉ GAOS

Ernesto Sosa
Brown University

OBJETOS Y FORMAS
DE LA INTENCIONALIDAD:
AUTOCONCIENCIA,
PERCEPCIÓN Y ACCIÓN

Mayo

Martes 17, 24, 31

Junio

Martes 7, 14, 21

De 12:00 a 14:00 horas

HISTORICAL EXPLANATION
AND MARXISM

Milton Fisk
Indiana University

Mayo

Miércoles 25

Junio

Miércoles 1, 8

De 18:00 a 20:00 horas

Aula del segundo piso de la Torre de Humanidades,
Ciudad Universitaria.

Aula del segundo piso de la Torre de Humanidades,
Ciudad Universitaria.

Con la colaboración del Centro Universitario
de Profesores Titulares.

Robert Sleigh

The Institute for Advanced Studies,
Princeton

LA METAFÍSICA EN LEIBNIZ

Agosto

Del 22 al 31

De 12:00 a 14:00 horas

Aula del segundo piso de la Torre de Humanidades,
Ciudad Universitaria.

Con colaboración de la Dirección General de Asesoría
del Personal Académico.

DIVULGACION Y CULTURA

- 12:00 Licenciado Eduardo Luis Feher. **Historia sin histeria.**
- 13:00 Orientación vocacional. **Especialidad en odontocirugía.**
- 13:30 La UNAM ante los problemas nacionales. **El petróleo como fuente de bienestar.**
- 14:00 Capacitación y seguridad. **Reglamento general de seguridad e higiene en el trabajo.**
- 14:30 En defensa del ambiente. **Cadenas alimenticias.**
- 15:00 Subdesarrollo latinoamericano. **Acercar de una definición.**

Viernes 20

EDUCACION PARA LA SALUD

- 9:00 Cirujanos dentistas Federico Barceló Santana y Héctor Rivera Rosales. **Materiales dentales, revestimientos y ceras.** ODONTOLOGIA.

PRODUCTIVIDAD Y
ADMINISTRACION

- 10:00 Licenciado Simón David Avila, y profesores Bolmar Hernández y Juan Antonio Velarde. **La planificación en el desarrollo agropecuario, II.** ENEP ARAGON (PLANIFICACION EN EL DESARROLLO AGROPECUARIO).

APOYO ACADEMICO

- 11:00 Licenciados Julio Sánchez, Carlos Loeza Manzano, Carlos Hernández Ramírez, Luis Mariscal González y Demetrio Torres Rojas. **La política fiscal en México.** ENEP ARAGON (ECONOMIA).
- 11:30 Doctor Fernando Flores García. **La competencia.** DERECHO.

DIVULGACION Y CULTURA

- 12:00 Licenciados Guadalupe Pacheco, Salvador Mendiola, Hortensia Moreno y J. Antonio Barragán. **La formación del reportero.** ENEP ARAGON (CIENCIAS POLITICAS).
- 12:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. **Astronáutica.** INGENIERIA.
- 13:00 Biotecnología. **Uso de las diversas enzimas.**
- 13:30 La Universidad también es deporte. **Las carreras de relevos.**
- 14:00 Alimentación y desarrollo. **El sector pecuario.**
- 14:30 Historia novohispana. **Los virreyes de los siglos XVIII Y XIX.**
- 15:00 Psicología ahora. **Atención y comunicación.**

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Luis Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Comunicación Universitaria,
11º. piso de Rectoría,
652-28-35

Lic. Alejandro Miranda Ayala
Director General



los universitarios, hoy

UNAM

música



cine



teatro



ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Eduardo Díazmuñoz Gómez

Aron Blitrán, violinista
Alvaro Blitrán, cellista
Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56-A, *Brahms*
Doble concierto para violín y violoncello en la menor Op. 102, 4a. Sinfonía en mi menor, Op. 98
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Viernes 20/20:30 h.
Domingo 22/12:00 h.
Boletos: \$160.00, \$120.00 y \$60.00★
ANFITEATRO SIMON BOLIVAR
Sábado 21/19:00 h.
Boletos: \$160.00★



Eduardo Díazmuñoz

La Música en el Periodo Barroco

Grupo Triángulo
Obras de: Concierto Audiovisual/ Autores varios
CCH NAUCALPAN
Jueves 19/11:00 y 17:00 h.

Oratorio y ópera

Leszek Zawdka, barítono
Obras de: Bach, Verdi, Haydn, Mozart
AUDITORIO JULIAN CARRILLO
Jueves 19/20:00 h.

Dúo Anguiano González

Marco Antonio Anguiano, guitarra
Salvador González, guitarra
Obras de: Gottlieb, Philipp, Haug, Ravel, Bartok e Ibert
ANEXO A LA FACULTAD DE INGENIERIA
Jueves 19/11:30 y 18:00 h.

Tercera temporada de conciertos didácticos

Rocío Meza Guerrero, piano
AUDITORIO JULIAN CARRILLO
Jueves 19/11:00 h.

televisión

La Universidad para todos

DIVULGACION Y TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 h. **El trabajo de los menores en México.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS. Lic. Braulio Ramírez, Lic. José Dávalos, Lic. Armando Ramírez Gómez.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 h. **Diseño de planes y programas de estudios.** PSICOLOGIA. Lic. Ma. de Lourdes Lule González, Dra. Silvia Rojas Drumond, Lic. Frida Díaz Barriga Arce, Lic. Elisa Saad Dayan.

LOS UNIVERSITARIOS Y LA CULTURA

a las 9:45 h.
Reportaje sobre los murales de San Ildefonso
La obra teatral «Tina Modotti». Entrevista con el Mtro. Ignacio Retes, director de la obra

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 h. **El trabajo en la producción.** DIVULGACION UNIVERSITARIA. Lic. Julio Sánchez Cervón, Lic. José Luis Olvera, Lic. Héctor Domínguez.

APOYO ACADEMICO

11:00 h. **La economía mexicana en los 70's.** ENEP ARAGON ECONOMIA. Lic. Jesús Ortiz Villaseñor, Prof. Dulce López Pérez, Mtro. Humberto Mandujano Arroyo, Lic. Fernando Gutiérrez B.

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 h. **Historia sin histeria.** DIVULGACION UNIVERSITARIA. Lic. Eduardo Luis Fehér.

INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD

13:00 h. **ORIENTACION VOCACIONAL. Especialidad en Odontología.**
13:30 h. **LA UNAM ANTE LOS PROBLEMAS NACIONALES. El petróleo como fuente de bienestar.**
14:00 h. **CAPACITACION Y SEGURIDAD. Reglamento general de seguridad e higiene en el trabajo.**
14:30 h. **EN DEFENSA DEL AMBIENTE. Cadenas alimenticias.**
15:00 h. **SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO. Acerca de una definición.**

TIEMPO DE FILMOTECA

a las 23:00 h.
Ciclo: Tarzán
Tarzán contra el mundo
Richard Thorpe (1942).

danza

Danza Universitaria en las Escuelas Ballet Nacional de México

Dirección: Guillermina Bravo
ENP No. 5
Jueves 19/12:00 h.

Inauguración IV Temporada de Danza Estudiantil

Danzas y Coros de España. Planteles 4, 8 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria
Ballet Folklórico de la ENEP Acatlán
Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
Jueves 19/12:00 h.



HOY

Declaración de amor

(URSS, 1977)
Dir. Ilya Averbaj
SALA JOSE REVUELTAS
Del martes 17 al domingo 29/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00★

Vuelve a casa Snoopy

(E.U.A., 1972)
Dir. Bill Meléndez
SALA JULIO BRACHO
Martes 17/miércoles 18 y jueves 19/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00★

Fernando Leal

Dir. Javier Audirac (México, 1982)
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
Del lunes 16 al jueves 19/16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$30.00★

La mexicanidad en el cine del Indio Fernández

María Candelaria

AUDITORIO DE LA DELEGACION CUAUHTEMOC
Jueves 19/19:00 h.

cursos



Planificación urbana y vivienda de interés social

Ing. Francisco J. Alvarez
Del 23 al 27 de mayo/17:00 h.
ENEP ACATLAN
Unidad Académica
Tels. 373-19-65 o 373-24-25 ext. 144

La discusión actual en torno a la génesis del dinero

Andrés Barrera Marín
Del 23 al 27 de mayo/18:00 h.
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Mayores informes a los tels: 550-53-94 y 550-52-15 ext. 3493

Manejo de archivos externos

En BASIC equipo Burroughs
Del 30 de mayo al 3 de junio
Inscripciones del 16 al 27 de mayo
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE COMPUTO
Mayores informes al tel: 550-52-15 ext. 3886

El curriculum con orientación cognitiva para niños de 3 a 6 años

Basado en la teoría de Jean Piaget
Dra. Jackie Kann y Mtro. Roberto Barocio Quijano
FACULTAD DE PSICOLOGIA
Del 23 al 27 de mayo/20:00 h.

Labio y paladar hendido

Sábado 21
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA
Héroes de Padierna, Contreras
Inscripciones: Facultad de Odontología
Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas
Patricio Sanz No. 1747, C-103

Taller práctico

¿Qué tiene mi planta?
El Jardín Botánico le invita a traer sus plantas enfermas
Los sábados 21 y 28 de mayo de 10:00 a 12:00 h.
Mayores informes a los tels: 548-97-85 y 550-52-15 ext. 5057

★ Descuento a derechohabientes COMASIPRO, ISSSTE, INSENV, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF e INFONAVIT.
Y a estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

HOY

El orden de los factores

De Luisa Josefina Hernández
Dirección: Raúl Zermeño
Escenografía: Félida Medina
Musicalización: Enrique Velasco
Grabación: Rodolfo Sánchez Alvarado
Con: Pilar Souza, Angelina Peláez, Tara Parrá, Ignacio Sotelo, Enrique Pineda, Rafael Pérez Fons, Irma Bello y Angeles Castro
TEATRO DE SANTA CATARINA
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$100.00 ★
Descuento a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS

Tina Modotti

de Víctor Hugo Rascón Banda
Versión escénica: Ignacio Retes
Con: Tina Romero, Arturo Ríos, Nestor Zacco, Miguel Ramos, Pedro Altamirano, Andrés Loewe, Nohemí Dragoné, Ricardo Montaña, Alejandro Folgarolas, Lourdes Navarro, Guillermo Hulsz, Víctor Pérez Orozco, Laura Aragón, Concepción Medellín y María Eva Castillo.
Diseño de escenografía e iluminación: Gabriel Pascal
Colaboración literaria: Ma. Estela Fernández
Vestuario: Patricia Eguía
Orquesta: Humberto Lavín, Alejandro Folgarolas y Claudio Enriquez
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/18:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$140.00★
*Descuento a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS.



IMSS/UNAM

Eurídice

(Imágenes de una crónica inconclusa)
Pantomina en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel.
Escenografía e iluminación: Arturo Nava
Pintura escénica: Luis Lombardo con: Eduardo Borbolla, Rafael Degar, Carolina Padilla y Rafael Pimentel.
TEATRO LEGARIA (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Unidad Legaria, Tacuba)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$ 100.00
Descuento a estudiantes, maestros y derechohabientes del IMSS.

conferencias



Visita al Anahuacalli

Lic. Miguel A. Madrid
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
Jueves 19/10:00 h.

El marxismo y alternativas en la psicología

Mesa redonda
ENEP ZARAGOZA
Jueves 19/17:00 h.

Pintura mural del postclásico en el área maya

Ponente: Maestra Sonia Lombardo de Ruiz
SALA CARLOS CHAVEZ
Jueves 19/19:00 h.

Derecho Civil

Del 23 al 27 de mayo/18:00 h.
— Responsabilidad civil del transportista aéreo internacional
— Aspectos civiles del fideicomiso
— Los alimentos y el derecho sucesorio
— El estado civil y su comprobación jurídica
— El derecho fiscal y su repercusión en materia civil
— El daño moral y su reciente reforma en el código civil
FACULTAD DE DERECHO
Aula Magna Jacinto Pallares



De la vida de las marionetas

De la vida de las marionetas

De Ingrid Bergman
Traducción y adaptación: Ludwik Margules
Escenografía e iluminación: Alejandro Luna
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$140.00★

concursos

II Concurso Nacional de Fotografía Científica

El material fotográfico deberá enviarse por correo certificado al Apartado Postal No. 70-487 04510, México, D. F.
También pueden entregarse personalmente en Melchor Ocampo No. 288, Coyoacán, 04000, México, D. F.
Antes del 20 de mayo

AVISO

Facultad de Psicología
Especialización en desarrollo del niño
El periodo para recibir solicitudes y documentación correspondiente, se ampliará hasta el día 20 de mayo

Biblioteca Nacional

El anexo de San Agustín sigue dando servicio en sus departamentos de Fondo Reservado y Tifológico en República del Salvador No. 70. El servicio de consulta se da en Justo Sierra No. 16, primer piso.

HOY

Poesía,

Juan Bañuelos y Elva Macías
CCH AZCAPOTZALCO
Jueves 19/17:00 h.

CURSO VIVO DE ARTE

Ciclo: Patrimonio Monumental de México
La Problemática de la Restauración de Monumentos en Francia y en México
Ponente: Arq. Jaime Ortiz Lajous
ALIANZA FRANCESA DE POLANCO
Jueves 19/19:00 h.



Antecedentes históricos sobre la protección de los animales en México

Actividad paralela a la exposición: **Los parques nacionales de Kenia**
GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS
Jueves 19/19:30 h.

MARTES

Infecciones por herpes virus

Dra. María Teresa Loredo Silva y Alicia Gorab Ramírez
CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO
Miércoles 25/12:00 h.

Exposición

Diego Rivera

Colección Dolores Olmedo
Del 25 de marzo al 31 de mayo

De martes a domingo de 10:00 a 19:00 h.



PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA
(Brasil 33 esq. Venezuela, Plaza de Santo Domingo)
Admisión: \$30.00 ★