

**PRIMER
ENCUENTRO DE
CULTURA
POPULAR EN
LA ENEP ACATLAN**

→ 5



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**SIMPOSIO
DE
ESTADISTICA
UNIVERSITARIA
1983**

→ 27

QUINTA EPOCA

VOL. II

No. 33

CIUDAD UNIVERSITARIA

16 DE MAYO DE 1983

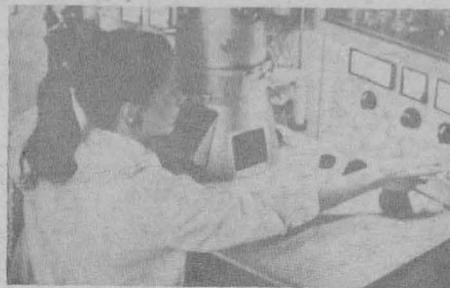
INVESTIGACION FRAGMENTADA DE PARASITOS EN BOVINOS Y EQUINOS



En México, la investigación epidemiológica de parasitosis de bovinos y equinos se encuentra dispersa y fragmentada, pues se desarrolla sin un plan estructurado que permita obtener información ordenada sobre el comportamiento de la enfermedad, por lo que se hace necesario marcar pautas de trabajo.

→ 4

PERSPECTIVAS DE LA BIOTECNOLOGIA EN AMERICA LATINA



Es necesario que los gobiernos latinoamericanos impulsen la biotecnología, para evitar una mayor dependencia del extranjero en detrimento de sus economías.

Las pequeñas empresas que se han creado en esa área multidisciplinaria corren el riesgo de desaparecer o ser absorbidas por los grandes monopolios químico-farmacéuticos y petroleros.

→ 9

Intercambio académico con instituciones extranjeras

EL ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DETERMINA EL EXITO DE LOS CONVENIOS DE COLABORACION

- ★ La situación económica de la UNAM abre caminos hasta ahora desaprovechados
- ★ Evaluación de los convenios signados por la Universidad Nacional con universidades españolas
- ★ Se estudia la posibilidad de instrumentar un Programa Global de Intercambio Académico con España

→ 5

EDUCACION INTEGRAL

SISTEMAS DE COMPUTO PARA LA PLANEACION DE LAS GRANDES CIUDADES

→ 23

PRIMER SIMPOSIO NACIONAL SOBRE INVERSION EXTRANJERA

→ 23

LA DIVISION ACTUAL EN TORNO A LA GENESIS DEL DINERO

→ 24

ESTADISTICA E INVESTIGACION DE OPERACIONES

→ 24

LOS BAJOS PRECIOS DE GARANTIA, INDICATIVO DEL ABANDONO A LA PRODUCCION DE BASICOS

→ 11

SITUACION CRITICA EN POLONIA POR POLITICAS ERRONEAS

→ 13

INCONVENIENTE, LA CREACION DE LA FUERZA DE PAZ SOLICITADA POR COSTA RICA

→ 13

PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA DE PERCUSIONES DE LA UNAM

→ 20

"CIRCOSIS": LAS CONTRADICCIONES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

→ 2

INFLUENCIA TRANSNACIONAL EN LA PRODUCCION DE ALIMENTOS

En México se ha producido un cambio en los patrones de consumo, inducido, en gran parte, por las transnacionales norteamericanas, que a través de una amplia difusión crean la tendencia a imitar la dieta de los países desarrollados, dando a algunas industrias, como las procesadoras de alimentos derivados del azúcar, la oportunidad de expandir su mercado con rapidez.

→ 10



NECESARIO PLANEAR EL DESARROLLO DE LAS FUENTES ALTERNAS DE ENERGIA

El desarrollo de procesos de conversión de energía con tecnología propia es una prioridad nacional, pues con ello se lograría incrementar las oportunidades de independencia en esa área, obteniendo ventajas políticas y económicas.

Al ampliarse la base energética y el número de fuentes con posibilidad de ser explotadas crecen las oportunidades de ser autosuficientes en el campo de la energía.

→ 9



En los niveles de educación media superior y superior

MEJOR ATENCION DE LA UNAM A LA CRECIENTE DEMANDA EDUCATIVA

La Universidad Nacional Autónoma de México espera, para el año lectivo 1983-1984, una demanda de 118 mil aspirantes a cursar los niveles medio superior y superior (85 mil para bachillerato, 29 mil 500 para licenciatura y 4 mil para enfermería a nivel técnico), según se informó al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, durante la reunión del Colegio de Directores celebrada el pasado 13 de mayo en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez".

El licenciado Francisco Guerrero, director del Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos, indicó que la organización del concurso de selección será prácticamente igual al del año pasado, efectuándose del 11 al 17 de agosto para los aspirantes al bachillerato y enfermería a nivel técnico, el día 18 para quienes desean cursar la licenciatura en las áreas químico-biológicas y físico-matemáticas, y el 19 del mismo mes para las áreas sociales y humanísticas.

Como se ha hecho desde hace 5 años, el examen se realizará en las instalaciones del Estadio Azteca; sin embargo, dijo, de superar la demanda ese espacio físico, se contempla su desarrollo simultáneo en el Palacio de los Deportes, la Alberca Olímpica y el Gimnasio "Juan de la Barrera", locales con capacidad para recibir a 17 mil aspirantes y con buena comunicación.

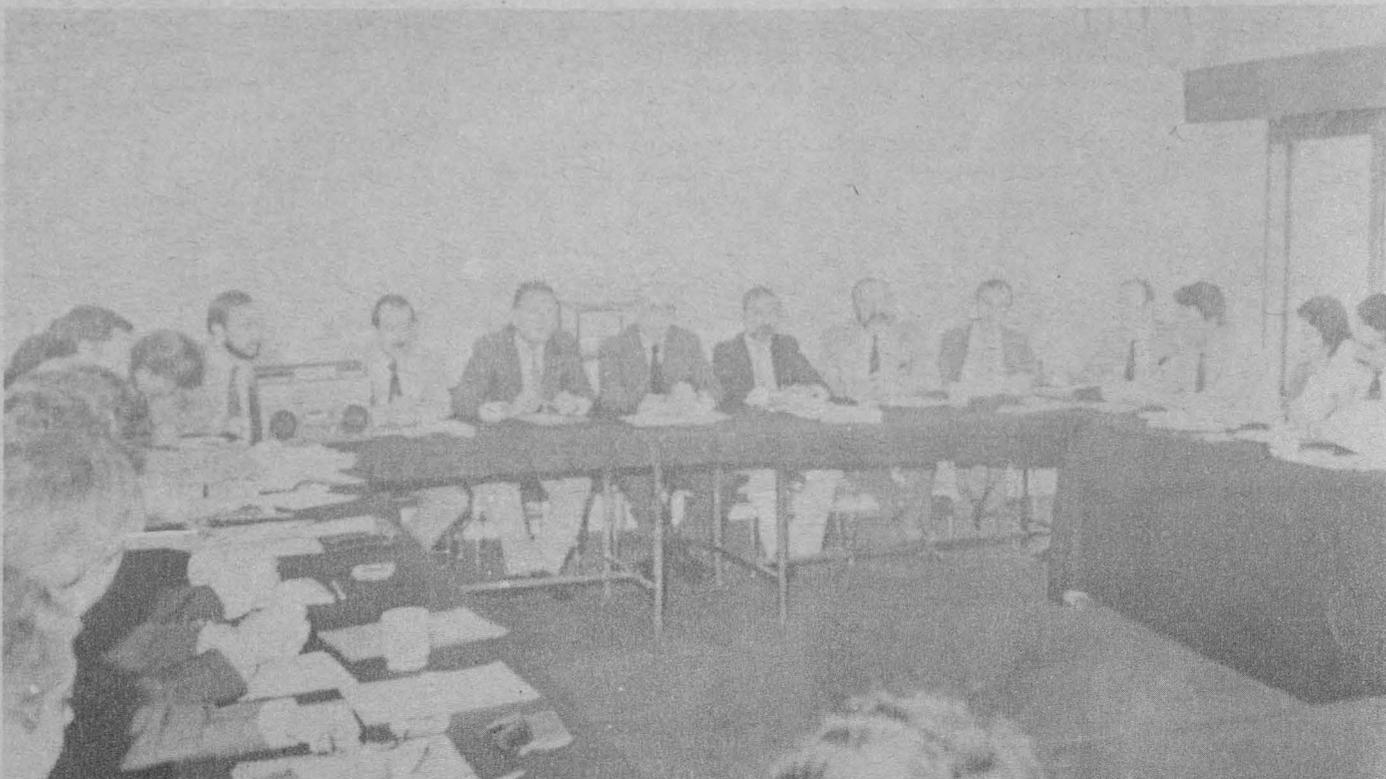
Por su parte, el doctor Rivero Serrano manifestó que la UNAM presta cada vez mejor atención a la creciente demanda de aspirantes a la educación media superior y superior, agravada

- ★ Para el próximo año lectivo se esperan 118 mil solicitudes de ingreso
- ★ El incremento en las colegiaturas de las escuelas particulares agrava la situación
- ★ La Universidad evalúa qué licenciaturas son las más demandadas y los lugares en que se requieren, en busca de soluciones

por el incremento en las colegiaturas de las escuelas particulares.

Dada la trascendencia nacional de la demanda educativa, el Rector de la UNAM exhortó a los directores de las escuelas, facultades, centros e institutos de la Universidad Nacional a estudiar ese fenómeno, a fin de que posteriormente sea discutido en un foro para que las autoridades correspondientes encuentren la solución adecuada.

→ 26

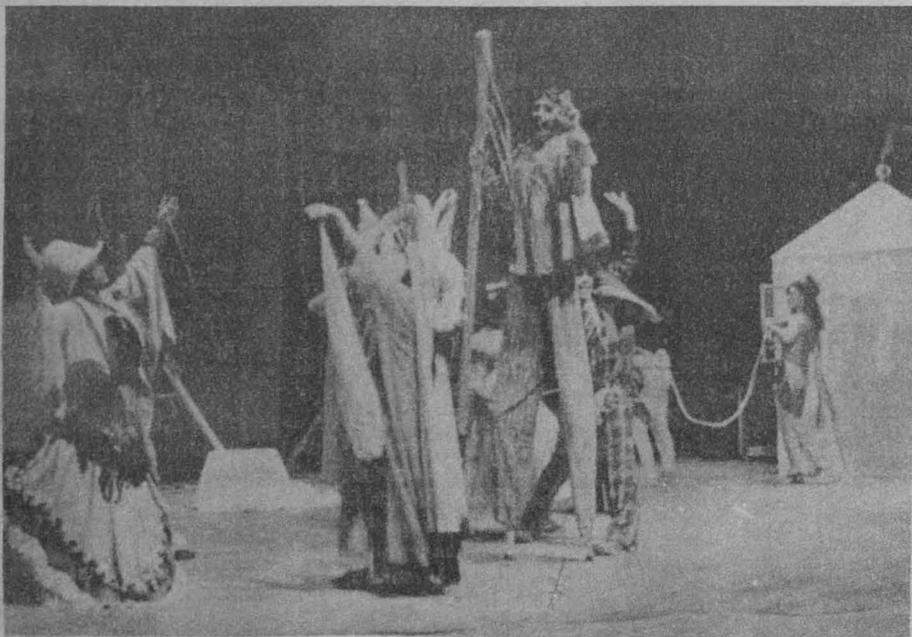


El Rector de la UNAM, durante la reunión de directores celebrada el viernes pasado, planteó la necesidad de estudiar la demanda educativa dada su trascendencia nacional.

Macrosociedad en la que se manifiestan los valores individuales

"CIRCOSIS": LA PANTOMIMA COMO MEDIO PARA REFLEJAR LAS CONTRADICCIONES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

- ★ Búsqueda corporal orientada principalmente a las manifestaciones primarias del ser humano
- ★ Obra colectiva del grupo "Teatro del silencio", producida por la Dirección General de Actividades Socioculturales



La pantomima se ha visto condenada a caras enharinadas, chistes fáciles y gestos estereotipados; y no obstante que en la actualidad ha adquirido auge de nueva cuenta, al mismo tiempo se está comercializando.

Pablo Mandoki, actor y director del grupo "Teatro del silencio", consideró lo anterior durante la presentación de la obra "Circosis" en la Sala Miguel Covarrubias, y advirtió la necesidad de sacar del letargo a esta forma de expresión corporal que con la fuerza de la imagen es capaz de representar en toda su magnitud al ser humano.

"La vitalidad de la imagen, a veces cómica otras dramática, puede mostrar al hombre y a sus contradicciones de manera más fehaciente que a través de gestos ya enmarcados dentro de un lenguaje codificado".

Sin negar la importancia que el teatro tradicional guarda, el Director de "Circosis" indicó que la pantomima es libre en términos de expresión pues no se ata a convencionalismos textuales, pues dentro del terreno teatral, los mimos han mantenido la posibilidad de elaborar sus propios discursos escéni-



cos dado que no se basan en ningún escrito ni autor.

"Trabajar en un clima de libertad es una garantía para cualquier artista que encuentra en la Universidad un foro de expresión para sus inquietudes. Asimismo, el público universitario, crítico y entusiasta, nos motiva a presentarle espectáculos de calidad".

→ 27

ACUERDO DE MODIFICACION DE ESTRUCTURA DE LA SECRETARIA DE LA RECTORIA

En uso de las facultades que conceden las fracciones IX y X del Artículo 34 del Estatuto General al Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, y

CONSIDERANDO:

- PRIMERO: Que la conducción de la Universidad debe ser adecuada permanentemente a los fines sustantivos de esta Casa de Estudios;
- SEGUNDO: Que dicha adecuación ha venido exigiendo modificaciones a la estructura administrativa de la Universidad para mejor ponerla al servicio de la vida académica;
- TERCERO: Que dichas modificaciones han de obedecer siempre a una planeación racional que oriente el quehacer universitario y que permita aprovechar mejor los recursos con que cuenta la Institución;
- CUARTO: Que la Secretaría de la Rectoría ha sido, y es, un medio de singular importancia para contribuir a una adecuada comunicación e integración interna y externa de nuestra comunidad;
- QUINTO: Que, en consecuencia, en dicha Secretaría han de agruparse instrumentos capitales de apoyo a las funciones del Rector.

ACUERDO:

- PRIMERO: A partir de la fecha, la Secretaría de la Rectoría tiene entre sus principales funciones las siguientes:
- Estudiar en forma permanente y sistemática las transformaciones en forma permanente y a futuro que requiere la Universidad para el mejor cumplimiento de sus fines.
 - Estudiar, impulsar y coordinar la producción de recursos audiovisuales, como instrumento y apoyo fundamental de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.
 - Contribuir a que la comunidad universitaria, especialmente la comunidad estudiantil, cuente con los medios necesarios que le permitan desarrollarse dentro de un marco social y cultural adecuado, como complemento de su formación académica.
 - Orientar el servicio social integral a la promoción y planificación del desarrollo de las áreas más necesitadas del país, mediante actividades coordinadas de la UNAM con los organismos competentes, para lograr con este medio una mayor vinculación de la Universidad con la sociedad.
 - Establecer los medios para el mejor aprovechamiento de los canales informativos existentes —prensa, radio, televisión, cine—, con el fin de comunicar a la sociedad las tareas que realiza la Universidad.
 - Fomentar y sistematizar el intercambio académico, prestando asesoría a las dependencias universitarias respecto de las diversas posibilidades y modalidades de cooperación académica.
 - Las demás que le confiera el Rector.
- SEGUNDO: La Secretaría de la Rectoría estará a cargo de un Secretario de la Rectoría, nombrado libremente por el Rector.
- TERCERO: Para cumplir con estas funciones, la Secretaría de la Rectoría estará integrada por las Direcciones Generales de Planeación, de Servicios a la Comunidad, de Comunicación Universitaria y de Intercambio Académico.
- CUARTO: Las dependencias anteriores estarán a cargo de funcionarios nombrados por el Rector, a propuesta del Secretario de la Rectoría.
- QUINTO: A partir de la fecha, la Dirección General de Planeación estará dentro del ámbito de competencia de la Secretaría de la Rectoría y tendrá las funciones que establece su acuerdo de creación, y las demás que le confiere el Rector a través del Secretario de la Rectoría.
- SEXTO: La creación, a partir de la fecha, de la Dirección General de Servicios a la Comunidad, que comprenderá la Dirección de Actividades Socioculturales y la Comisión Coordinadora del Servicio Social. Los titulares de las dependencias mencionadas serán nombrados por el Rector a propuesta del Secretario de la Rectoría.
- A) La Dirección General de Servicios a la Comunidad tendrá, entre otras, las funciones siguientes:

* En el Area de Actividades Socioculturales:

- Fomentar el desarrollo de actividades que contribuyan a la educación integral de la comunidad universitaria.
- Promover, a través de la bolsa universitaria de trabajo, oportunidades a estudiantes, pasantes, profesionales y graduados de la Universidad.
- Elaborar estudios socioeconómicos para la asignación de becas y la determinación de exenciones de colegiatura.

* En el Area del Servicio Social:

- Establecer planes y programas para el desarrollo de las actividades del Servicio Social Integral.
 - Formar grupos interdisciplinarios con estudiantes provenientes de diversas escuelas y facultades de la UNAM.
 - Mantener comunicación con organizaciones que puedan colaborar con sus programas al desarrollo e integración de la comunidad estudiantil; y
 - Las demás que le confiera el Rector, en ambas áreas, a través del Secretario de la Rectoría.
- B) Los recursos humanos, financieros y materiales con los que actualmente cuentan la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Comisión Coordinadora del Servicio Social, a partir de la fecha, serán adscritos a la Dirección General de Servicios a la Comunidad.
- SEPTIMO: La creación, a partir de esta fecha, de la Dirección General de Comunicación Universitaria, que comprenderá las Direcciones de Prensa y de Divulgación, y el Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales. Los titulares de las dependencias mencionadas serán nombrados por el Rector a propuesta del Secretario de la Rectoría.
- A) La Dirección General de Comunicación Universitaria tendrá, entre otras, las funciones siguientes:

* En el Area de Prensa:

- Generar y dar a conocer la información oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de los medios idóneos de comunicación tales como la prensa, la televisión y la radio.
- Actuar como vocero oficial de la UNAM ante dichos medios de comunicación social.
- Editar periódicamente la **Gaceta UNAM**.
- Editar diariamente las **Noticias Universitarias**.
- Realizar sistemáticamente análisis de las noticias y comentarios relacionados con la UNAM.

* En el Area de Divulgación:

- Difundir los principios, finalidades y actividades de la Universidad, a través de los medios idóneos de comunicación.
- Registrar y difundir los acontecimientos que en los campos de la docencia, la investigación y la extensión ocurran en la Universidad.

* En el Area de Producción de Recursos Audiovisuales:

- Coordinar el Programa Universitario de Televisión.
 - Promover la formación de recursos humanos necesarios para la producción de materiales audiovisuales y de televisión.
 - Producir programas de televisión y materiales audiovisuales que apoyen la educación curricular y la integral; así como programas de televisión que permitan la divulgación de los conocimientos, la cultura y el pensamiento de los universitarios, a través de los medios a su alcance.
 - Asesorar a las autoridades universitarias en materia de adquisición, empleo y puesta al día de sistemas de producción y reproducción de material audiovisual y de televisión.
 - Las demás que le confiera el Rector en las áreas mencionadas, a través del Secretario de la Rectoría.
- B) Los recursos humanos, financieros y materiales con los que actualmente cuentan las Direcciones Generales de Información y de Divulgación Universitaria, y el Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales, a partir de la fecha, serán adscritos a la Dirección General de Comunicación Universitaria.

- OCTAVO: La Dirección General de Intercambio Académico, a partir de la fecha, estará dentro del ámbito de competencia de la Secretaría de la Rectoría y tendrá las funciones que establece su acuerdo de creación, así como la concertación y seguimiento permanente de los convenios y acuerdos que celebre la Universidad a través de cualquiera de sus dependencias académicas y administrativas con organismos nacionales y extranjeros, y las demás que le confiera el Rector a través del Secretario de la Rectoría.

- NOVENO: A partir de la fecha, la Dirección General de Orientación Vocacional quedará adscrita dentro de la competencia de la Secretaría General; estará a cargo de un funcionario nombrado por el Rector, a propuesta del Secretario General, y tendrá las funciones que establece su acuerdo de creación, y las demás que le confiera el Rector a través de aquél.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de mayo de 1983.

EL RECTOR
Dr. Octavio Rivero Serrano.

Se desarrolla sin un plan estructurado

DISPERSA Y FRAGMENTADA, LA INVESTIGACION EPIDEMIOLOGICA DE LAS PARASITOSIS EN BOVINOS Y EQUINOS

- ★ Importante problema económico en la producción animal en México
- ★ Imprescindible valorar los estudios y marcar pautas de trabajo
- ★ El enfoque interdisciplinario amplía sus objetivos



En México, la investigación epidemiológica de parasitosis de bovinos y equinos está dispersa y fragmentada. Se desarrolla sin un plan estructurado que permita obtener información ordenada sobre el comportamiento de la enfermedad, por lo que es necesario un análisis de la investigación parasitológica en esos animales, para valorar los problemas estudiados y marcar pautas de trabajo, ya que es un conocimiento científico básico y representa un importante problema económico en la producción animal.

Expresó el doctor Héctor Quiroz Romero, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al poner en marcha, en representación del doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVZ, los trabajos de la IV Reunión Anual de la Asociación Mexicana de Parasitología Veterinaria (AMPV).

Las investigaciones sobre los diversos aspectos de la parasitología veterinaria son fundamentales, consideró a su vez el doctor Rodolfo Nájera, presidente de la AMPV, pues en México las enfermedades infecciosas tienen un gran impacto, tanto en el hombre como en los animales.

En un principio, agregó, la investigación epidemiológica en parasitosis animal fue desarrollada exclusivamente por médicos veterinarios, cuyas aportaciones fueron sustanciales; posteriormente, en forma interdisciplinaria, se unieron a ella otros profesionales (médicos generales, biólogos y

químicos), ampliándose así los objetivos.

Siendo la investigación científica un proceso costoso, es necesario que se aporte todo el rigor científico para que sus resultados sean realmente válidos, por lo que, resaltó el doctor Nájera, este evento constituye un foro excelente para que los investigadores difundan experiencias y resultados de sus observaciones.

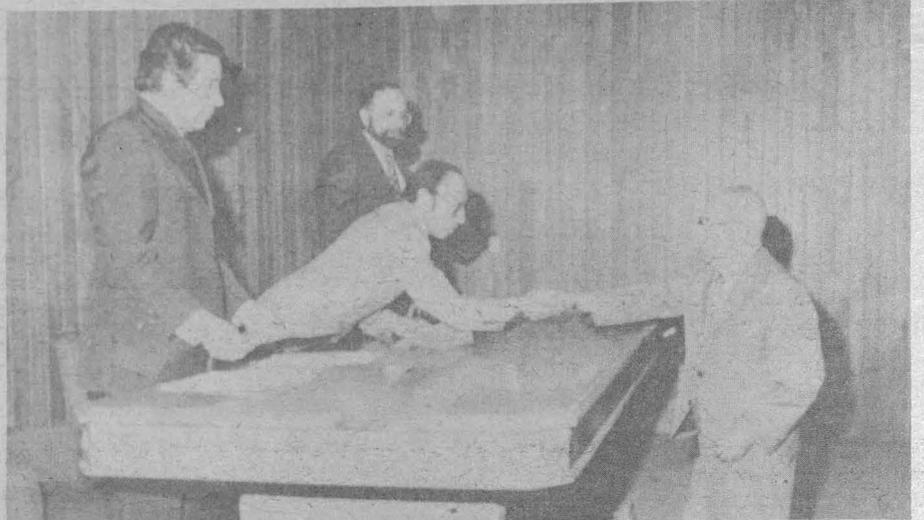
Al hablar sobre algunos parásitos descubiertos, en la mayoría de los casos en estudios de tesis, el doctor Quiroz Romero mencionó algunos protozoarios (*Didesmis evalis*, *D. cuadrata*, *D. spiraminuta*, *Blepharocorys valuata*, *Blepharocorys engusta* y *Cycloposthium bipalmatum*), platemintos (*Fasciola hepatica* y *Anoplocephala perfoliata*), nematelmintos (*Trichonema tetracanthum*, *Triodontophorus tenvicollis* y *Gyaloccephalus*) y artrópodos (*Anocenter nites*, *Amblyomma cajennense*, *Otobius megnini*, *S. tomoxyis calcitrans* y *Cochlomyia hominivorax*), entre otros.

Cabe destacar que la reunión, efectuada en la FMVZ, unió a investigadores del plantel, del Centro Nacional de Parasitología, del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias, del IPN, de las facultades de Medicina y Ciencias de la UNAM y de escuelas de provincia. Contó con la colaboración de la Comisión México-Americana para la Erradicación del Gusano Barrenador del Ganado.

Por su destacada labor docente

RECONOCIMIENTO A PROFESORES FUNDADORES DEL COLEGIO DE GEOGRAFIA DE LA FFyL

- ★ Su esfuerzo coadyuvó a la consolidación del plantel, una de las opciones de formación profesional de mayor significado



El maestro Roberto Caballero Pérez, acompañado del licenciado Arturo Saldívar y el maestro Mauricio Aceves, entrega el diploma a uno de los maestros fundadores del Colegio de Geografía.

La Facultad de Filosofía y Letras rindió el pasado día 12 homenaje a los profesores fundadores del Colegio de Geografía, en reconocimiento a su labor docente en beneficio de la superación académica universitaria.

El maestro Roberto Caballero Pérez, secretario de Asuntos Escolares, quien asistió en representación del doctor José G. Moreno de Alba, director de la FFyL, señaló que los fundadores del Colegio de Geografía, a través de la extensión de sus conocimientos, han coadyuvado al cumplimiento de una de las metas de la Universidad: la formación de nuevas generaciones que contribuyan al desarrollo social del país.

Más adelante, destacó que el esfuerzo desarrollado por esos profesores fue decisivo para superar las etapas más difíciles del Colegio, lo cual coadyuvó a su consolidación como una de las op-

ciones de formación profesional de mayor significado.

"Todos estos aspectos merecen ser reconocidos —aunque modestamente—, pues tantos años de labor y dedicación académica se dicen fácil, pero requieren de gran sacrificio", precisó.

Por su parte, el maestro Mauricio Aceves destacó el empeño y entusiasmo de los profesores homenajeados, ya que levantar e impulsar una entidad de investigación y docencia no es tarea fácil.

Durante el acto recibieron diplomas de manos de los maestros Caballero y Aceves, los doctores María Teresa Gutiérrez, Carlos Sáenz de la Calzada y Felipe Guerra; maestros Elizabeth Holf, Dolores Riquelme, Gilberto Hernández, Jorge Rivera, Bárbara Dalgrend y Esperanza Yarza, así como el ingeniero Carlos Berzunza. ■

Cátedra Extraordinaria "José Gaos"

OBJETOS Y FORMAS DE LA INTENCIONALIDAD: AUTOCONCIENCIA, PERCEPCION Y ACCION

La Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, el Centro Universitario de Profesores Visitantes y el Instituto de Investigaciones Filosóficas invitan al curso **Objetos y formas de la intencionalidad: autoconciencia, percepción y acción**, que impartirá el doctor Ernesto Sosa, de la Universidad de Brown, EU, con motivo de la ocupación de la Cátedra Extraordinaria "José Gaos", en el segundo piso de la Torre I de Humanidades, el 17 de mayo, a las 12:00 h.

Coordinará este evento la maestra Laura Benítez, secretaria académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Informes a los teléfonos 550-52-15, extensión 3374, y 548-82-08.

Generaciones 75, modular, 70 y anteriores de la FCyA

CURSOS ESPECIALES

La Facultad de Contaduría y Administración a través de su División de Educación Continua invita a los alumnos de las generaciones 75, modular, 70 y anteriores, a los **Cursos especiales** que se impartirán en la facultad con el propósito de que regularicen su situación y concluyan su carrera.

Los interesados deberán acudir a la DEC/FCyA, ubicada en Liverpool N° 66, colonia Juárez, o comunicarse a los teléfonos 533-16-17/18/19, y 525-61-42, con la licenciada Lourdes de Castro, del 16 al 30 de mayo, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

EL ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DETERMINA EL EXITO DE LOS CONVENIOS DE COLABORACION

- ★ La situación económica de la UNAM abre caminos hasta ahora desaprovechados
- ★ Evaluación de los convenios signados por la Universidad Nacional con universidades españolas
- ★ Se estudia la posibilidad de instrumentar un Programa Global de Intercambio Académico con España

los cambios económicos la UNAM debe modificar el criterio sobre intercambio académico".

Al intervenir en la reunión donde se analizaron los convenios de colaboración que ha signado la UNAM con varias universidades de España, la maestra Tagüeña destacó que en todo el

des rindan efectos multiplicadores. El doctor Rivero Serrano señaló también la necesidad de dar apoyo efectivo a las actividades que desarrollen grupos de investigación establecidos, para garantizar que el buen nivel académico de todas las acciones se vea reflejado en las instituciones participantes.

Todas las acciones de intercambio académico entre la Universidad Nacional Autónoma de México e instituciones extranjeras de educación superior deben instrumentarse en forma programada, a fin de aprovechar al máximo los actuales convenios de cooperación y los que se firmen posteriormente, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Durante una reunión con la maestra Carmen Tagüeña, directora general de Intercambio Académico, y con los directores de escuelas, facultades, institutos y centros de esta Casa de Estudios, el doctor Rivero Serrano aseguró que el éxito de los convenios de colaboración no depende del factor económico, sino del análisis y recomendaciones en torno a los programas que se establezcan y que deberán cumplirse por las instituciones involucradas.

Contrariamente a lo que se piensa, dijo, la situación económica de la Universidad no está cerrando oportunidades de intercambio académico; por el contrario, abre nuevos caminos no aprovechados hasta el momento, entre ellos el sistema de becas con instituciones de educación superior extranjeras. Más tarde, indicó: "debido a



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado de la maestra Carmen Tagüeña, presidió la reunión de directores en que se analizaron los convenios de colaboración signados por la UNAM con universidades de España.

ámbito del intercambio académico internacional puede afirmarse que potencialmente las mayores acciones son las que puedan establecerse con instituciones de educación superior e investigación de España.

Entre otras citó las siguientes razones:

—Es el país con el cual la UNAM tiene mayor número de convenios firmados.

—Se participa, además, en los convenios cultural-educativo y científico firmados entre los gobiernos mexicano y español.

—La mutua tradición histórica y los factores similares de desarrollo hacen factible el establecimiento de todo tipo de acciones entre ambos países: intercambio de becarios, profesores, investigadores y personal académico en año sabático; realización de investigaciones conjuntas e intercambios en materia de extensión cultural. Además, dijo, España es el único país con el cual la Universidad tiene suscrito un convenio diseñado, de manera específica, para apoyar financieramente las acciones de intercambio académico.

Tal convenio corresponde al Instituto de Cooperación Iberoamericana y fue recientemente firmado por el Rector de la UNAM, durante su visita a las instituciones españolas de enseñanza superior.

Al referirse a tal visita señaló que el Rector de la UNAM reiteró que en el intercambio de personal académico debe darse prioridad a las estadías de larga duración (un semestre como mínimo) a fin de garantizar que los profesores e investigadores huéspedes tengan oportunidad de que sus activida-

Después de indicar que se está estudiando la posibilidad de instrumentar un Programa Global de Intercambio Académico con España, con duración anual o bienal, que marque claramente las metas por lograr, la maestra Tagüeña resaltó que estas acciones globales deben llevarse a cabo con todos los países con los cuales la UNAM tiene interés en relacionarse académicamente.

Para lograr el Plan Global se exhortó a los ahí reunidos para que realicen estudios profundos y averigüen por qué algunos convenios de colaboración con universidades del extranjero tienen éxito, mientras otros no aportan suficientes beneficios para las instituciones.

Mediante los planes globales podrían lograrse apoyos financieros adecuados. En ese sentido, indicó que dados los problemas económicos que enfrenta esta Casa de Estudios, se piensa en la posibilidad de que el Instituto Iberoamericano de Cooperación colabore en el financiamiento de algunos convenios suscritos con universidades españolas. Asimismo, para conseguir las metas fijadas, sería conveniente encontrar en el país organismos similares.

Otro punto importante de la sesión trató de los preparativos para la celebración del V centenario del descubrimiento de América, ocasión propicia para verificar encuentros en que participen docentes, investigadores y quienes se dedican a la extensión universitaria, no sólo de España y México, sino de toda la comunidad iberoamericana.

La reunión se llevó a cabo el pasado 13 de mayo en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez".

PRIMER ENCUENTRO DE CULTURA POPULAR EN LA ENEP ACATLAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al Primer encuentro de cultura popular, el cual se ajustará al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 23

11:00 h. Inauguración (auditorio II). Importancia de la cultura popular en la realidad mexicana (auditorio II), licenciado Raúl Béjar Navarro.

12:00 h. Sociología y cultura (auditorio II), licenciado Alejandro Miranda.

13:00 h. Audiovisual: "Tepito arte acá" (auditorio II). Daniel Manrique, Carlos Plascencia y Alfonso Hernández.

17:00 h. Cine (Campeón sin corona) (auditorio II).

Martes 24

Conceptualización de la Cultura

11:00 h. Conocimiento sociológico y cultura popular (auditorio I). Doctor Gilberto Giménez y maestro Jorge González Sánchez.

12:00 h. Conocimientos y praxis de la cultura popular en la vida cotidiana (auditorio I). Licenciado Mario Salinas.

13:00 h. Grupo Los fantásticos (auditorio I).

17:00 h. Cine (Salón México) (auditorio I).

Miércoles 25

Cultura Popular Urbana

11:00 h. Cultura popular urbana (auditorio I), licenciado Jesús Galindo C.

12:00 h. Juventud y cultura popular urbana (auditorio I). Consejo Popular Juvenil, Sergio García, Víctor Roura y Enrique Velasco.

13:00 h. Cine (Mi larga experiencia) (auditorio I).

17:00 h. Three Souls in my Mind (auditorio I).

Jueves 26

Comunicación y Comunicación Alternativa

11:00 h. Los medios de comunicación alternativos (auditorio I), licenciado Máximo Simpson Grinberg.

12:00 h. Experiencias de comunicación alternativa (auditorio I), Felipe Ehrenberg.

13:00 h. Teatro: Los Chidos. "El llanero solitario" (auditorio I), Enrique Cisneros.

17:00 h. Cine (La ilusión viaja en tranvía) (auditorio I).

Viernes 27

La Fiesta Popular.

11:00 h. Audiovisual (El camión), Los buenos alumnos (auditorio I), Taller III de Cultura Popular.

12:00 h. La fiesta en la cultura popular (auditorio I), licenciada Elda Placeres.

13:00 h. Fiesta popular en la ENEP Acatlán (explanada).

POLEMIZAN EN ITALIA GOBIERNO Y PARTIDOS POLITICOS EN TORNO A LA CONSTITUCION

- ★ En cien años el Estado italiano ha padecido una vigencia precaria de constituciones
- ★ El modelo constitucional actual es de tipo parlamentario; predominan los partidos políticos

El indicador más significativo de la crisis política en Italia es la polémica entre el gobierno y los partidos políticos en torno a la Constitución, su vigencia y sus reformas, aseguró la doctora Laura Sturlese, profesora de Derecho Constitucional y Derecho Comparado en la Universidad de Florencia.

Al disertar sobre **La evolución constitucional italiana desde el 'Risorgimento' hasta la República Democrática**, el 11 de mayo en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, la especialista destacó que esta crisis no es nueva, sino la culminación de un fenómeno cuyos primeros síntomas se revelan a principios de la década de los sesenta.

La reflexión sobre cuál es el sentido de la crisis política italiana, señaló, permite descubrir un elemento de fuerte continuidad: en cien años de existencia, el Estado italiano ha padecido una incompleta vigencia de constituciones, lo cual condujo a crisis dramáticas, como en el caso del fascismo.

Precisó que para comprender la actual crisis de las relaciones partidos políticos-Estado, es necesario reflexionar sobre el modelo constitucional que se expresa en la Carta fundamental y sus dificultades de aplicación, para así inquirir acerca de las perspectivas futuras de la Constitución y, en consecuencia, de las posibilidades de gobernar a Italia adecuadamente.

Al respecto recordó que a partir de 1848, el rey Carlos Alberto, lejos de introducir el sistema parlamentario inglés, estableció una monarquía constitucional que reservó un papel predominante al Poder Ejecutivo, que debía identificarse con el rey y los ministros elegidos. Se trataba de un sistema poco viable y la práctica institucional derivó hacia una vía decididamente parlamentaria.

Sin embargo, indicó, el régimen parlamentario, que de hecho funcionó en aquel momento imitando al parlamento inglés, considerado como el modelo constitucional perfecto, en Italia nació minado por graves contradicciones y desequilibrios que lo llevaron, en poco más de medio siglo, a corroerse y desmoronarse ante el fascismo.

La imposibilidad del parlamento para aglutinar mayorías capaces de formar un gobierno homogéneo y mayoritario favoreció la llegada del hombre fuerte, Mussolini. En ese entonces, agregó, se desconoció el peso del sistema electoral en el régimen político, lo cual explica por qué no se tomó en consideración el sistema francés, mayoritario, con segundo escrutinio, en lugar del inglés, mayoritario, pero sin segundo escrutinio.

Agregó que después de la nefasta aventura dictatorial, en la cual la monarquía italiana demostró su absoluta falta de sensibilidad constitu-

De esta forma, precisó, al parlamento bicameral elegido por el pueblo se unieron un presidente de la República, una Corte Constitucional y una magistratura independiente, además de otras instituciones menores que tienen un papel equilibrador y de control.

En tal sentido, la doctora Sturlese externó que es notorio que todo régimen político, examinado con los criterios de la moderna ciencia constitucionalista, debe ser estudiado considerando la relación entre su organización institucional y normativa y una cierta idea del derecho y el modo de articular la soberanía a la cual nor-

dominio exclusivo, de un órgano constitucional sobre todos los demás.

En cambio, la connotación del gobierno parlamentario es el equilibrio entre los tres poderes clásicos: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

En cuanto a la específica naturaleza de la forma parlamentaria del régimen italiano, manifestó que en términos de efectividad se da la **partidocracia**, es decir, el predominio de los partidos sobre las instituciones constitucionales; sin embargo, el sistema determinado por la Constitución es un régimen parlamentario de tipo clásico, propio del siglo XIX, perfeccionado y actualizado por algunas integraciones equilibradoras.

La doctora Sturlese aseveró que, por lo tanto, subsiste en el caso italiano el equilibrio entre jefe del Estado, gobierno y parlamento en la distribución articulada de la soberanía; la relación de aprobación entre gobierno y parlamento como eje del sistema; y, en consecuencia, subsiste la estructura del régimen parlamentario clásico, inclusive en el rol de garantía, en el poder neutro del presidente de la República.

Sin embargo, concluyó que el aspecto más interesante del actual sistema político de ese país es el trasplante, dentro del parlamento, de dos institutos típicos del régimen presidencial: el Tribunal de Constitucionalidad y el regionalismo, que es un federalismo atenuado. Este último, indicó, ha fracasado debido a los retardos de la actuación regionalista; el vínculo partidocrático no ha hecho nacer las capacidades regionales autónomas de plena satisfacción de las necesidades locales, y ha creado una clase política de segunda categoría que ha multiplicado la disipación y la inmoralidad político-administrativa.



El doctor Jorge Carpizo presenta a la doctora Laura Sturlese, quien disertó sobre la evolución constitucional italiana, en el IJJ.

cional, la mayor preocupación de los constituyentes fue impedir cualquier otra experiencia similar e introducir un sistema parlamentario fortificado y provisto de instituciones varias que evitaran el atropello por parte de toda fuerza política, incluso de la mayoría.

malmente aspira esa organización.

Sobre el particular mencionó que ha sido corrientemente aceptada la distinción caracterizante, según la cual los gobiernos presidenciales convencionales tienen por connotación la marcada prevalencia, pero no el pre-

En el Aula Magna "Jacinto Pallares"

PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE

La Dirección de la Facultad de Derecho y su jefatura de la División de Estudios de Posgrado invitan al simposio sobre **Protección del medio ambiente**, que se impartirá del 16 al 20 de mayo, en el Aula Magna "Jacinto Pallares", a partir de las 19:00 h.

PROGRAMA:

Lunes 16:

El derecho humano a gozar de un ambiente sano. Derecho sustantivo y Derecho procesal de medio ambiente en México. Ponente: doctor Lucio Cabrera Acevedo, profesor titular de la Facultad de Derecho.

Martes 17:

Mecanismos institucionales y legales para la mejor protección del medio ambiente. Ponente: doctor Vicente Sánchez San Cristóbal, investigador asociado de El Colegio de México y coordinador del Programa Medio Ambiente y Desarrollo.

Miércoles 18:

Las relaciones internacionales, el golfo de México y el derecho de protección al ambiente. Ponente: doctor David S. Stern, profesor de la Universidad del Norte de Illinois.

Jueves 19:

Los estudios de impacto ambiental en la protección del medio ambiente en México. Ponente: ingeniero Enrique Heras Herrera, profesor titular de Ingeniería Sanitaria y Ambiental de la Facultad de Ingeniería.

Viernes 20:

Mesa redonda en que los participantes discutirán sobre la ponencia del licenciado



Manuel Ordorica sobre **Desarrollo urbano y contaminación.** Ponente: licenciado Manuel Ordorica, subdirector de Estadísticas Demográficas y Sociales de la Dirección General de Estadística de la SPP. Coordinación general: doctor Lucio Cabrera Acevedo.

Los aspirantes deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Irma Martínez Bazán, de las 9:00 a las 13:00 horas.

Cuotas de inscripción:

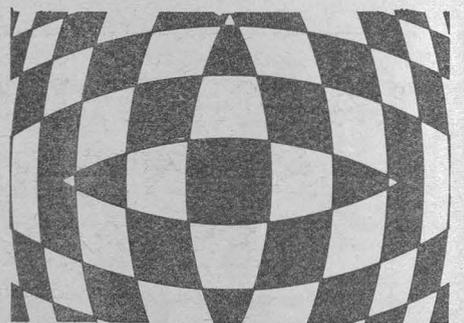
Profesores de la UNAM:	\$500.00
Alumnos UNAM:	\$300.00
Público en general:	\$1500.00

A las personas inscritas que asistan cuando menos al 80% de las pláticas se les expedirá la constancia respectiva.

Para mayor información comunicarse al teléfono 550-52-15, Exts. 3467, 3468, 3469 y 3470.

Facultad de Derecho

CURSOS DE ACTUALIZACION CONTINUA



La Facultad de Derecho invita a los **Cursos de actualización continua**, los cuales se realizan en el presente año, con ajuste al siguiente

PROGRAMA:

Mayo

Simposium sobre protección del medio ambiente, del 16 al 20 de mayo. Organizadores: Facultad de Derecho e Instituto de Investigaciones Jurídicas. Coordinador: doctor Lucio Cabrera Acevedo.

Junio

Coloquio sobre Derecho Notarial y Registral, del 30 de mayo al 3 de junio. Coordinadores: doctor Othón Pérez Fernández del Castillo y licenciado Jorge Alejandro Hernández Ochoa.

Seminario de actualización sobre Derecho Municipal, del 13 al 16 de junio. Coordinador: licenciado Carlos Quintana Roldán.

Seminario de actualización sobre arrendamiento financiero, del 25 al 29 de junio. Coordinadora: licenciada María de los Angeles Robledo.

Para mayores informes e inscripciones comunicarse a la División de Estudios de Posgrado. Teléfono 550-52-15, extensiones 3467, 3468, 3469 y 3470.

REAFIRMACION DE LOS VALORES UNIVERSITARIOS COMO RESPUESTA A LOS CAMBIOS DE LA SOCIEDAD

La crisis económica por la que atraviesa el país, que también afecta a esta Casa de Estudios, ha servido para reafirmar los valores de los universitarios y, al mismo tiempo, "para convencernos que somos capaces de superar este problema con libertad de pensamiento y organización", manifestó el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante una reunión con miembros de la Facultad de Odontología y la Unión de Profesores de esa escuela, con motivo del Día del Maestro y por sus 30 años al servicio de la docencia.

"En estos tiempos difíciles se está tomando la decisión inquebrantable de los profesores universitarios, quienes han enfrentado esos problemas con decisión, convirtiéndose en ejemplo del resto de la comunidad nacional", enfatizó.

Durante el acto, efectuado el pasado 12 de mayo, el Rector de la UNAM reiteró que en estos momentos difíciles es necesario cumplir con mayor eficiencia las tareas cotidianas que se tienen encomendadas, y encontrar en el trabajo, decisión y esfuerzo de todos los mexicanos, el mecanismo innovador que responda a los cambios que sufre la sociedad.

Los maestros universitarios, añadió, se han organizado alrededor de las ideas rectoras, por lo cual han surgido proyectos importantes como el de estabilización del personal académico, a través del cual se han realizado 5 mil concursos de oposición en dos años, cifra importante en el apoyo a la estabilidad del personal académico.

El doctor Rivero Serrano subrayó que los maestros universitarios han sabido clarificar su responsabilidad ante el momento de crisis del país y lo han

- ★ El Rector de la UNAM entregó diplomas a personal docente de la Facultad de Odontología que obtuvo su definitividad
- ★ La Universidad, con capacidad para enfrentar los problemas sociales, económicos y políticos del país
- ★ Acciones para disminuir la dependencia del extranjero en el campo de la tecnología odontológica

da a necesidades de importación, impulse su autosuficiencia, lo cual será un ejemplo universitario a seguir.

Manifestó beneplácito por que miembros de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) hayan asistido a la ceremonia, y expresó que dentro de la li-



En reunión celebrada con motivo del Día del Maestro, se entregaron diplomas a los profesores de la Facultad de Odontología que obtuvieron su definitividad.

enfrentado a través de trabajo, dedicación y responsabilidad.

Respecto a la Facultad de Odontología manifestó que tradicionalmente se ha distinguido por tener un gran sentido de institucionalidad, y realiza una labor importante en las clínicas que tiene ubicadas tanto en

Ciudad Universitaria como fuera de ella.

Informó que en breve quedará concluido el edificio de Estudios de Posgrado y el de la Investigación en Materia Odontológica de esa facultad, y explicó que esto permitirá que la profesión, en muchos aspectos liga-

bertad y pluralidad que caracterizan a este tipo de organizaciones, "ustedes entienden y sienten, con ello, la necesidad de reforzar el esfuerzo plural y de entendimiento para beneficio de la investigación, docencia y extensión de la cultura".

Asimismo, consideró que el diálogo entre las autoridades centrales de una institución y los representantes auténticos de sus trabajadores, ya sean académicos o administrativos, es una de las bases fundamentales para poder convivir en las tareas cotidianas y reforzar el trabajo de esta Casa de Estudios.

Por su parte, el doctor Antonio Zimbrón Levy, director de la FO, dijo que el interés que ha mostrado la administración central en el bienestar del personal, tanto académico como administrativo, la integración de la investigación con la docencia y una administración amplia y dinámica han permitido consolidar a la Institución.

Explicó que por la intensa labor del doctor Rivero Serrano y sus colaboradores, la Universidad Nacional actualmente está mejor preparada para hacer frente a los problemas que plantea un país en pleno desarrollo, tanto en lo social, económico y político.

Informó que con el apoyo y confianza de las autoridades universitarias la Facultad de Odontología ha instalado y mejorado los laboratorios, se ha renovado el equipo de química, y en dos años más se incrementará sustancialmente la capacidad del equipo químico existente en Ciudad Universitaria, con lo cual se mejorará la enseñanza de las ciencias básicas y clínicas.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL PROMOVERA EL INTERCAMBIO ACADÉMICO CON CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR DE JAPON

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, al recibir en sus oficinas al doctor Sawada Toshio, rector de la Universidad de Kioto, Japón, manifestó su interés por establecer convenios de colaboración con los centros de enseñanza superior de ese país, pues actualmente la cooperación es muy reducida.

Debido a la situación económica del país, para la UNAM es difícil incrementar el intercambio, pero, dijo, se pueden realizar acciones en forma conjunta, sin necesidad de muchos viajes a aquella nación.

Para llevar a cabo estos convenios, el doctor Rivero Serrano dijo que es necesario conocer cuáles serían las áreas de interés fundamental donde necesita apoyo la Universidad de Kioto de parte de la UNAM; después, la Dirección General de Intercambio Académico estudiaría las disciplinas en las cuales se puede apoyar a la universidad japonesa.

- ★ El Rector de la Universidad de Kioto visitó la UNAM



El Rector de la Universidad de Kioto visitó el jueves pasado esta Casa de Estudios, donde fue recibido por el doctor Octavio Rivero Serrano; en la gráfica los acompaña el doctor Maeda Narifumi.

Sus realizaciones, incompletas

LAS REVOLUCIONES BURGUESAS, PRODUCTO DE UNA ESTRUCTURA HISTORICA COMPLEJA Y HETEROGENEA

★ El Estado nacional, la única tarea cabalmente realizada



El profesor Perry Anderson disertó sobre las revoluciones en la época moderna; integraron el presidium, además, los profesores Emilio Brodziak y José Luis Hoyo, el doctor Octavio Rodríguez, el licenciado Raúl Cardiel, el maestro José Luis Ceceña y el profesor Carlos B. Trujillo.

La revolución burguesa no fue un proyecto lineal de un solo sujeto histórico, sino producto de una estructura histórica heterogénea y compleja donde la anomalía era la regla.

Las revoluciones burguesas son, sin excepción, originalmente deformes; por consiguiente, los rangos en que insisten los historiadores antimarxistas pueden ser entendidos como lógicos y no arbitrarios.

Los procesos de este tipo: inglés, norteamericano, italiano, alemán y japonés, fueron dirigidos por diferentes clases terratenientes aunque, en cada caso, variaron sus relaciones de explotación agraria, expresó el profesor Parry Anderson, especialista en sociología de la Universidad Estatal de Nueva York, y de Letras, en las universidades de Illinois y California.

En su disertación inicial en El ciclo clásico de las revoluciones en la época moderna, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló que la revolución burguesa no incluyó la cabal expropiación de las propiedades de la nobleza, puesto que ninguna aristocracia agraria perdió totalmente su tierra ni su poder, incluso en el caso de la Revolución Francesa.

El balance de las realizaciones de esas revoluciones se traduce en un carácter incompleto, si bien la única tarea cabalmente realizada es la constitución de un Estado nacional, ya que no hay revolución burguesa que no lo logre.

Sin embargo, precisó, en cada uno de los casos referidos el proceso de independencia nacional se dio a través de la imposición de un dominio imperial o colonial sobre otras naciones.

En cuanto a lo político, ninguna revolución burguesa estableció un Estado cercano a lo que hoy se conoce como democracia representativa en el área metropolitana; sólo Holanda y Estados Unidos se desembarazaron de monarquías, pero, en ambos casos, extranjeras y no locales.

Recordó que además de su carácter inacabado hay otra dimensión que debe subrayarse en la cadena de revoluciones burguesas: su dinámica per-

sistente, puesto que la ubicación cronológica de cada una de ellas no fue indiferente a su naturaleza, sino que formó parte de su estructura más íntima.

Dos momentos importantes en el curso de esos procesos son: en una primera etapa surgen las revoluciones Holandesa, Inglesa, Norteamericana y Francesa, desde el siglo XVI al XVIII, cuyo rasgo fundamental fue la conexión entre la debilidad económica del modo de producción capitalista y la violencia y radicalismo políticos.

Después de la llegada de la Revolución Industrial, en los primeros decenios del siglo XIX, la burguesía se convierte básicamente en industrial y, simultáneamente, surge la moderna clase obrera de las grandes fábricas y minas, lo cual abre un nuevo abismo social entre el capital y las masas populares que se vuelve insuperable, pese a que en 1848 hay, en casi todos los países europeos, un intento de repetir el esquema jacobino de alianza entre burguesía y clases populares.

En consecuencia, agregó el profesor Anderson, las últimas revoluciones burguesas en Alemania, Italia y Japón, en el segundo episodio de la Norteamericana, muestran un patrón distinto en la medida que la violencia no fue espontánea ni social, sino estrechamente reglamentada y controlada desde arriba por medio de los grandes ejércitos del siglo XIX, ahora equipados con armamentos industriales sofisticados.

Concretamente no existió algún desarrollo ideológico de la plataforma clásica de las revoluciones burguesas por el contrario, hay un proceso de contracción y retroceso, pues en vez de alzar la bandera de libertad, igualdad y fraternidad, las burguesías proclaman ahora sus conceptos de industria y nación.

Por ello, concluyó, a fines del siglo XIX el ciclo de las revoluciones burguesas metropolitanas parece concluido, y el círculo de países imperialistas del capitalismo avanzado parece, provisoriamente, cerrado.

DIVERSAS TENDENCIAS SOBRE EL MARXISMO EN LA PRENSA MEXICANA

★ Muestra de publicaciones del siglo diecinueve a los años setenta

★ Forma parte de la Primera Feria del Quehacer Educativo del CCH Azcapotzalco

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas presentará la exposición intitulada *Diversas tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana* (muestra de publicaciones del siglo diecinueve a los años setenta) dentro de la serie de actividades de la Primera Feria del quehacer educativo del CCH Azcapotzalco, que se llevará a cabo del 16 al 20 de mayo.

Esta exposición consta de reproducciones de algunas páginas de diversas publicaciones periódicas que difunden noticias, textos o análisis de asuntos relativos al cuerpo de ideas que es el marxismo, y es producto de una investigación realizada por Teresa Camarillo e Irma Lombardo, investigadoras adscritas al Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

muestra, de la Revista de la Universidad de México, que como expresión cultural de la Universidad Nacional ofrece sus páginas a todas las corrientes del pensamiento, con el interés de aportar análisis teóricos de la cultura universal.

Otra presencia importante es la de algunas de las publicaciones que la Hemeroteca Nacional conserva y difunde, como el seminario de José Vasconcelos denominado *De Antorcha* (1924-1925), que contiene artículos en pro y en contra de la concepción marxista del socialismo. Este semanario es un testimonio de la concepción progresista de Vasconcelos, el hombre que siendo rector de la Universidad (1920-1921) dijo, para aclarar su concepción de ella como elemento de transformación del alma de México:



La muestra de publicaciones presenta algunas fuentes de consulta para el interesado en este campo de conocimientos y tiene por finalidad resaltar la riqueza y pluralidad del acervo de la Hemeroteca Nacional. Los periódicos y revistas presentados son resultado del ejercicio de la libertad de prensa de varios grupos sociales con diferentes ideologías, pero que coinciden en realizar una difusión periodística del marxismo.

Así encontramos periódicos como *El Socialista* (1871-1888), "destinado a defender los derechos e intereses de la clase obrera" y *La voz de México* (1870-1909), "diario político, religioso, científico y literario de la Sociedad Católica", que dentro de su línea política difunden en México escritos de Carlos Marx. La exposición *Diversas tendencias sobre el marxismo en la prensa mexicana* muestra ejemplos de la difusión periodística que se realiza en el país de artículos de los pensadores clásicos del marxismo, así como de análisis de conceptos, categorías y concepciones históricas y políticas derivadas de la obra de Marx.

En ella encontramos publicaciones de diversa índole, tanto órganos de difusión de organizaciones obreras, como periódicos y revistas de partidos, de tendencias sindicales y de grupos de intelectuales.

Es notable la presencia, en esta



"Sin exclusivismos ni exclusiones, se abrieron las puertas al mérito y fue mi mejor amigo el que mejor trabajó en la tarea común". Estas palabras de Vasconcelos pueden aplicarse también a la concepción editorial de *La Antorcha*, publicación abierta al mérito y con la finalidad de coadyuvar a la transformación cultural del México revolucionario.

Cabe señalar que hoy a las 11:00 horas, en el CCH Azcapotzalco, la investigadora María Teresa Camarillo Carbajal dictará una conferencia sobre el tema *Apuntes sobre la difusión del marxismo en la prensa mexicana*.

El objetivo: satisfacer la demanda futura

EL DESARROLLO DE FUENTES ALTERNAS DE ENERGIA DEBE PLANEARSE A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO

- ★ Con las actuales fuentes convencionales no se logrará la autosuficiencia
- ★ Aumentar la base energética, medio para contrarrestar la dependencia en el área
- ★ Entrevista con el doctor José Luis Fernández Zayas

El desarrollo de procesos de conversión de energía con tecnología nacional debe considerarse como una necesidad básica del país, puesto que al ampliar la base energética y el número de fuentes a explotar también aumentan las oportunidades de ser independientes en esta área, manifestó el doctor José Luis Fernández Zayas, miembro del Instituto de Ingeniería, especialista en fluidos y térmica, y que actualmente trabaja en problemas de ingeniería ambiental e hidráulica.

En breve entrevista que se realizó en el marco de las sesiones del Foro Tecnologías Energéticas del Futuro, que organizó el Programa Universitario de Energía, el doctor Fernández dijo que el país no puede ser autosuficiente, en lo que a tecnología energética se refiere, con las fuentes convencionales que actualmente se utilizan.



Doctor José Luis Fernández Zayas.

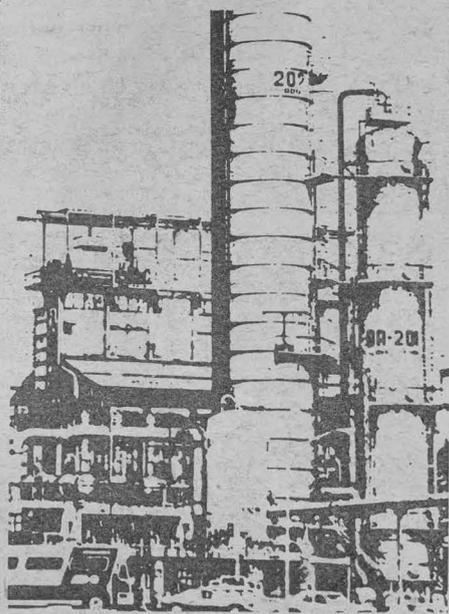
a las anteriores es que existe en México la necesidad de hacer procesos de conversión de energía con tecnología nacional, a fin de asegurar nuestra independencia tecnológica, porque tiene ventajas políticas, económicas y de muchos tipos, y al ampliar nosotros la base energética y el número de fuentes que podamos explotar ampliamos también las oportunidades de ser independientes en esta área.

¿Existe viabilidad en esas fuentes alternas de energía?

—Sí, lo que sucede es que mucha gente compara los costos de producción de energía eléctrica actuales, utilizando petróleo, con los costos de producción utilizando fuentes alternas de energía. Yo pienso que de esa manera no estamos haciendo una comparación justa, porque una de las cosas que estamos buscando con las nuevas fuentes de energía es ser autosuficientes, y sabemos que tecnológicamente no lo somos con las fuentes anteriores; la autosuficiencia también tiene un costo y un valor de utilidad.

Otra de las cosas que hay que tomar en cuenta es que, conforme aumenta el nivel de explotación, el costo unitario disminuye; las fuentes nuevas de energía que estamos explorando no han sido explotadas en forma masiva, por lo cual sus costos todavía son altos.

La viabilidad existe en tanto se tomen en cuenta esas conveniencias de independencia tecnológica y, más que nada, la conveniencia para el país, a mediano y largo plazo. Si lo único que nos interesa es el menor costo a corto plazo, lo mejor es seguir quemando petróleo sin preocuparnos por las fuentes alternas de energía; esto es, sin preocuparnos por el futuro, como la cigarra de la fábula. ■



¿Por qué el interés de estudiar nuevas fuentes alternas de energía?

—Básicamente se han considerado tres razones, en México y en otros países. La primera de ellas es porque, simplemente, es conveniente tener mayores oportunidades de recursos energéticos, lo que llaman los expertos en este campo "ampliar el menú energético". La otra es que hay ocasiones en que alguna de las fuentes de energía pierde ventajas con respecto a otra o tiende a agotarse y, entonces, conviene tener opciones energéticas independientes entre sí.

Otra de las razones es que las fuentes tradicionales tienden a agotarse de alguna manera u otra. El petróleo, aunque tenemos mucho, en algún momento se nos acabará y es oportuno pensar en las formas de resolver esa carencia futura.

Una muy poderosa razón adicional

A través de programas y proyectos nacionales

FACTIBLE CONSOLIDAR EL DESARROLLO DE LA BIOTECNOLOGIA EN LATINOAMERICA

- ★ Aún no existe un dominio o ventaja determinante de los países desarrollados
- ★ Es considerada una tecnología prioritaria en varios organismos internacionales
- ★ Area que incide en la elaboración de alimentos, productos químicos, contaminación y energía

Los gobiernos latinoamericanos deben impulsar cuanto antes el estudio de la tecnología biológica, mejor conocida como biotecnología, si no quieren que los países desarrollados, y en particular los monopolios transnacionales, les tomen rápida ventaja en esta reciente área y tengan que depender de directrices que marquen un mayor detrimento en sus economías, señaló el doctor Rodolfo Quintero Ramírez, investigador del Centro de Investigación de Biotecnología e Ingeniería Genética.

A pesar de que todavía no se ha creado el monopolio en esta multidisciplinaria, agregó, todo apunta que ello sucederá en cualquier momento; las pequeñas nuevas empresas que se han creado van a desaparecer y gran parte de ellas serán absorbidas por los grandes monopolios químico-farmacéuticos y petroleros.



Doctor Rodolfo Quintero Ramírez.

Otro país que ha tomado medidas importantes en este sentido es Argentina, quien a principios de 1983 estableció su Programa Nacional de la Biotecnología y, en el presente mes de mayo, dará comienzo a un programa de formación de recursos en las áreas de biología molecular e ingeniería genética.

Países como Chile, Perú, Colombia, Venezuela, el grupo centroamericano y las islas del Caribe cuentan con grupos activos en biotecnología, principalmente en la producción de biogás y en la utilización de desechos agrícolas para alimentación animal.

En México, afirmó el doctor Quintero, en el terreno de la biotecnología e ingeniería genética, en el sector industrial la dependencia es prácticamente total; en el campo de la investigación se hacen importantes esfuerzos en el Centro de Investigación Biotecnológica e Ingeniería Genética, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, todos ellos de la UNAM, así como en institutos del IPN y la UAM. En general hay un pequeño grupo de investigación que debe crecer y fortalecerse. → 29



El país latinoamericano más avanzado en este campo es Brasil, quien desde 1981 cuenta con un Programa Nacional de la Biotecnología, que contempla prioridades en alimentos, salud y energía, en las cuales se trabaja a través de 15 proyectos de investigación.

Brasil, explicó el biotecnólogo de la UNAM, cuenta con varios proyectos de investigación en el área de producción de etanol, con lo cual ha logrado sustituir más del 20% de la gasolina que consumen los brasileños. "Actualmente trabajan activamente en la agricultura, en la fijación biológica de nitrógeno y en ingeniería genética".

Ciclo de conferencias y mesas de discusión

SEMINARIO DE ENERGIA SOLAR

El Instituto de Investigaciones en Materiales, la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Programa Universitario de Energía invitan al ciclo de conferencias y mesas de discusión del Seminario de energía solar, que impartirá el doctor Franz Friedrich, en la sala de conferencias de IIM.

PROGRAMA:

Miércoles 25

10:00 h: Bienvenida al doctor Franz Friedrich.

12:00 h: Conferencia El programa alemán de energía solar.

Jueves 26

9:00 h: Mesa redonda sobre Proyectos de energía solar.

12:00 h: Mesa redonda sobre Sistemas de energía.

Viernes 27

12:00 h: Conferencia Generación de energía eléctrica usando la energía solar.

16:00 h: Clausura.

Nota: La realización de este seminario es posible gracias al patrocinio del Instituto Goethe, AC.

INFLUENCIA DE LAS TRASNACIONALES EN LA ESTRUCTURA DE LA PRODUCCION ALIMENTARIA MEXICANA

(Segunda y última parte)

En los últimos años se ha observado una tendencia hacia la homogeneización internacional de los patrones de consumo alimentario, de la cual México no ha escapado: se produjo un cambio en los patrones de consumo nacional, en gran parte inducido por las trasnacionales norteamericanas.

De esta manera, a través de procesos de amplia difusión, en los que se invita a imitar la dieta de los países desarrollados occidentales, sectores de las clases sociales de altos y bajos ingresos han entrado en la órbita de la norteamericanización del consumo, afirmó la licenciada Ruth Rama, catedrática e investigadora de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía.

Así, el consumo de alimentos procesados, que sustituye al de alimentos naturales o escasamente transformados, se ha visto incrementado de manera importante, pudiéndose observar esta tendencia en la industria azucarera, especialmente.

Las empresas procesadoras del azúcar, en su mayoría trasnacionales norteamericanas, se han volcado a un mercado masivo en donde distribuyen todo tipo de golosinas y refrescos embotellados, siendo este último el principal destino del azúcar industrializada.

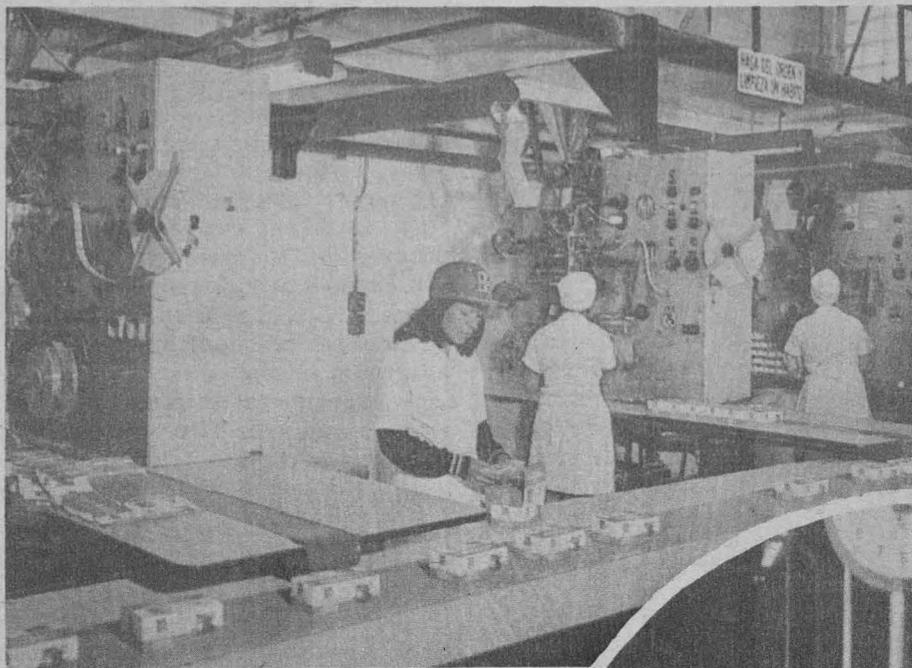
Al hacer una breve referencia sobre el proceso histórico del comercio azucarero de México, la investigadora señaló que durante los 70 nuestro país no alcanzó a cubrir la cuota norteamericana, y más tarde incluso se vio obligado a importar ese producto, del que había sido un gran exportador desde los tiempos de la Colonia. En este proceso coincidió una baja capacidad de respuesta de la producción azucarera (determinada por la obsolescencia del equipo de los ingenios, bajos rendimientos de la caña de azúcar e ineficiencia en la gestión empresarial), con una dinámica demanda industrial de azúcar por parte de la nueva industria alimentaria procesadora de postres, golosinas, sodas y otros derivados del azúcar, cuyo mercado se expande con rapidez, alcanzando a las familias mexicanas más pobres.

"Actualmente puede afirmarse, sin pecar de exageración, que los refrescos embotellados constituyen parte de la dieta básica de los mexicanos de más bajos ingresos, especialmente en las ciudades", comentó.

Al referirse al chocolate de mesa, como otro ejemplo de alimento tradicional desplazado por productos industrializados, la entrevistada indicó que entre 1963 y 1975 la demanda de ese producto en todos los estratos de la sociedad mexicana declinó en el total del gasto familiar dedicado a la alimentación. En contraposición, y como resultado de las campañas publicitarias y de la diferenciación de los procesados del cacao, aumentó simultáneamente el consumo de golosinas más sofisticadas.

Sobre el último punto, indicó la investigadora que la diferenciación se dio, sobre todo, gracias a la tecnología de oleorresinas (saborizantes, colorantes y aromatizantes), introducida por las empresas trasnacionales que ope-

- ★ La nueva industria alimentaria procesadora de postres, golosinas, refrescos y otros derivados del azúcar expande su mercado con rapidez
- ★ A partir de la década de los 60 el descenso relativo de la producción de granos básicos debe atribuirse al aumento de los cultivos forrajeros
- ★ Se ha producido una verdadera revolución tecnológica en los métodos de cría de los animales, que incluye sistemas racionalizados de nutrición



ran en esa industria, entre las que mencionó a las filiales de la Quaker Oats, Hershey y Nestlé.

Señaló que la incorporación de estos alimentos relativamente caros y de escaso valor nutritivo a la dieta de la población más necesitada obedece a dos causas: por un lado, el llamado "consumo de conceptos", inducido por la publicidad de las grandes empresas agroindustriales, en particular las trasnacionales, que se conjugó con los bajos niveles de información nutricional de las capas sociales de menores ingresos.

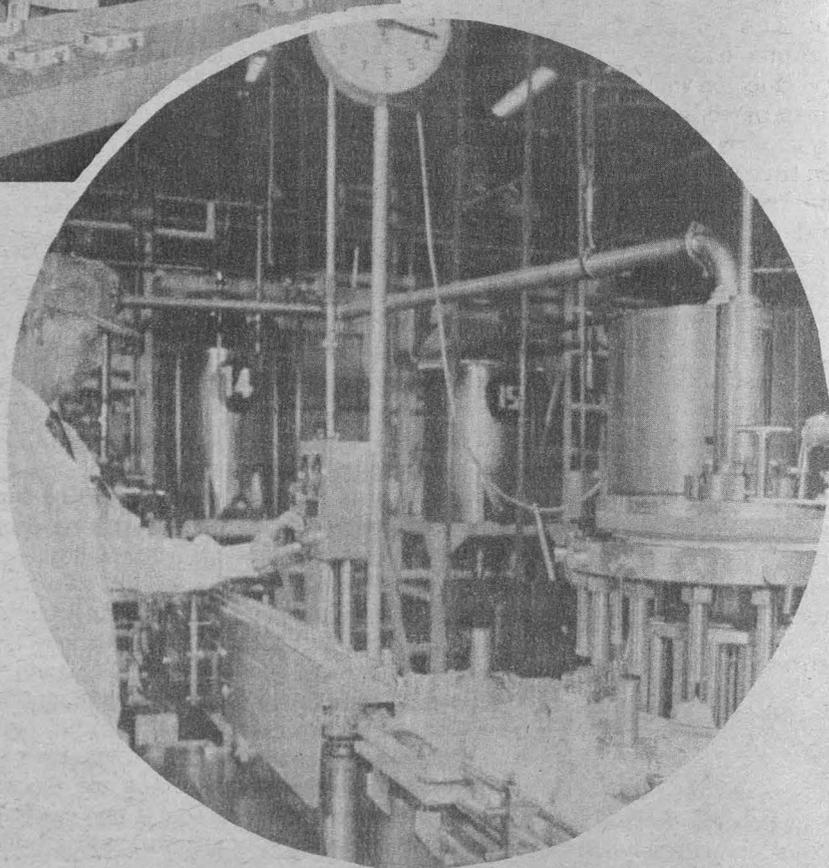
La segunda causa del auge de dichos productos entre las capas bajas de la sociedad radica, según la licenciada Rama, en su adaptación a la vida urbana, en la medida que se trata de productos de excelente distribución (pues se incluyen las "ciudades perdidas"); de fácil preparación, ahorradores de tiempo, consumibles fuera del hogar y con una presentación más higiénica que la de alimentos tradicionales, que también pueden adquirirse en la calle, como es el caso de los tacos y las "aguas".

No obstante que este conjunto de cambios en la alimentación no es específico del desarrollo del capitalismo en México y tiene lugar hasta en las economías socialistas avanzadas, la investigadora considera que no se debe exclusivamente al aumento de los niveles de bienestar en ciertas capas de la población, sino al esfuerzo de ventas de las empresas productoras de alimentos, mismo que ha sido un importante factor de inducción y/o aceleración del cambio en la dieta del mexicano.

ción, incluyendo los no alimentarios (algodón, café, fresa, henequén, jitomate, tabaco, garbanzo y cacao), redujeron su participación en la superficie total cosechada del 15.3% a sólo 7.5%

Mientras entre 1940 y 1980 la superficie maicera creció en 1.8% promedio anual, y la superficie destinada a avena, cebada y trigo de consumo humano en 0.9%, el área plantada con cultivos de consumo animal (variedades forrajeras de avena, cebada, sorgo en grano y forrajero) se incrementó a razón del 13.1% durante el mismo período.

En este marco, aseguró que la producción de alimentos balanceados para animales y la avicultura moderna se expandieron rápidamente en el país a partir de fines de los 50, fundamentalmente. Prueba de ello es la sustitución de importaciones de huevos y pollos parrilleros, e inclusive de pollos de un día y de una parte de las gallinas reproductoras. Al respecto mencionó que existen 29 establecimientos trasnacionales, en su mayoría filiales de Anderson and Clayton, International Multifoods, Ralston Purina y Stratford of Texas y otras, que controlan más de la mitad de la producción y han tenido una acción pionera (seguida posteriormente por



Factores que influyeron en el incremento de importación de básicos

Tras indicar que no coincide con las opiniones de investigadores que afirman que la pérdida de la autosuficiencia alimentaria mexicana en granos básicos se debió al desplazamiento de esos cultivos por los de exportación, la profesora Rama destacó que a partir de los sesenta la pérdida de la importancia relativa de la producción de básicos sólo puede atribuirse al aumento de los cultivos forrajeros.

De esta manera, indicó que en 1950 los principales cultivos de exporta-

algunas firmas nacionales y estatales) en cuanto a la tecnología utilizada, la forma de ventas y la integración vertical con la producción animal.

En cuanto a la avicultura, comentó que existen 44 establecimientos operados por ocho empresas trasnacionales que funcionan principalmente en las etapas tecnológicamente más complejas del sistema agroindustrial, como la producción de reproductoras y la incubación de huevo fértil y pollos, mediante contratos con pequeños productores, así como la distribución final de esos productos.

Estas empresas, añadió la profesora, han sido líderes en sus respectivos negocios, induciendo importantes y rápidos cambios en la manera de producir, distribuir y ampliar el merca-

do, seguidas por algunas grandes compañías de capital mexicano que adoptaron la misma estrategia económica.

En este sentido, el dinámico crecimiento de esas industrias estimuló, durante las dos últimas décadas, un crecimiento inusitado de la producción interna de soya y sorgo, pese a lo cual el abastecimiento tuvo que complementarse durante los últimos años con importaciones masivas, en su mayoría provenientes de Estados Unidos.

La batalla entre el sorgo y el maíz

Sin embargo, este no fue el único efecto de la internacionalización de la producción animal sobre el comercio agrícola con Estados Unidos, pues en el plano interno el resultado fue una verdadera batalla entre el sorgo y el maíz para consumo humano, de la cual el primero emergió victorioso, añadió.

La licenciada Rama comentó que en México ambos cultivos son sustituibles, pues crecen en tierras y condiciones ecológicas similares, de ahí los cambios favorables al sorgo en los rendimientos por hectárea y en los precios, los cuales fomentaron el reemplazo del maíz por este producto en numerosas regiones.

Tales fenómenos contribuyeron a aumentar las importaciones de maíz en forma importante, lo cual se vio favorecido también por la emergencia de Estados Unidos como potencia primario-exportadora; los precios relativamente bajos de los cereales en el mercado mundial contribuyeron a deprimir el precio interno y a desestimar la producción maicera local.

Por otra parte, la investigadora hizo notar que a partir de ese momento también tuvo lugar una verdadera revolución tecnológica en los métodos de cría de animales. La alimentación a base de praderas (artificiales o naturales), en el caso de los bovinos, o a base de cereales y desperdicios domésticos, en el de los porcinos y aves de corral, es sustituida por sistemas racionalizados de nutrición que permiten reducir el periodo de engorda, continuó.

En consecuencia, las empresas transnacionales que se implantaron en México con el sistema soya-avicultura trajeron consigo una tecnología comprobada exitosa en su país de

Influyen lineamientos a nivel internacional

LOS BAJOS PRECIOS DE GARANTÍA, INDICATIVO DEL ABANDONO A LA PRODUCCIÓN DE BASICOS

Impulso al sector agroexportador

- ★ Producir artículos para las agroindustrias y la exportación, condicionante para el apoyo financiero del FMI y EU a México
- ★ Falta de continuidad en los programas estatales, uno de los principales problemas a enfrentar

La política agrícola mexicana tiende a impulsar los productos benéficos para las agroindustrias e incrementar la exportación en busca de divisas que contribuyan a liquidar la deuda externa, pero los bajos precios de garantía son indicativos del abandono a la producción de básicos, como maíz y frijol.

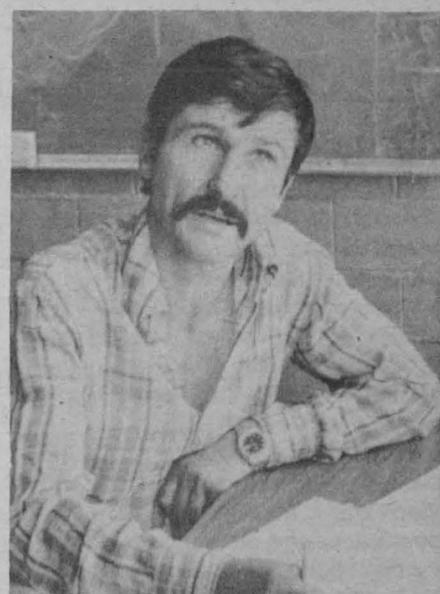
Indicó el maestro Humberto Carton de Grammont, del Instituto de Investigaciones Sociales, que los precios de garantía para los productos del agro son inferiores a los solicitados por las agrupaciones campesinas, que habían demandado su revisión, para adecuarlos a los costos de producción, por lo menos dos veces al año.

Lineamientos a nivel internacional influyen en los precios de garantía, pues a México, dentro de la división internacional del trabajo, le corresponde producir algunos artículos para

exportación o dirigidos a las agroindustrias, condicionante para recibir el apoyo del Fondo Monetario Internacional y de Estados Unidos.

Algunos cálculos realizados por organizaciones agrarias en México determinan que los precios de garantía no cubren los costos de producción, lo cual, aunado a que aproximadamente tres millones de campesinos no se benefician con la política de impulso al sector agroexportador, conducirá a la población agrícola hacia el autoconsumo.

Ante ese panorama, comentó el investigador, sólo continuarán sembrando maíz quienes no tengan otra opción de cultivo por ubicarse en regiones aisladas y con dificultad para la venta de otros productos, ya que regularmente la Compañía Nacional de Subsistencias Populares no opera en esos sitios, dejando a los campesinos



Maestro Humberto Carton de Grammont.

en manos de los acaparadores.

Dado que la actividad agrícola es esencial para la sociedad, pues produce buena parte de los alimentos básicos, el subsidio a ese sector es inevitable; además, el apoyo al agro es un medio que tiende a la eliminación de la contradicción entre los desarrollos agrícola e industrial, ya que al incrementarse los precios de venta de los productos agrícolas aumentan los costos del sector industrial y, por consiguiente, los de la alimentación.

Aun cuando la política de subsidios es necesaria en México, uno de los principales problemas a enfrentar es la falta de continuidad en los programas estatales. Sólo en el periodo 1950-1972 se mantuvieron bajos los precios de venta de los productos agrícolas básicos, a través de un sistema de subsidios regular, con lo cual los campesinos aportaban alimento barato a los obreros, en beneficio del crecimiento industrial.

Actualmente, concluyó, se vincula el desarrollo agrícola al capital extranjero, relegando hasta cierto punto el problema de la alimentación y continuando con una política que podría denominarse tradicional, al ser los distritos de riego y el impulso a la exportación la base de la agricultura nacional. ■



origen, utilizando insumos abundantes y baratos en Estados Unidos para la elaboración de raciones, acudiendo a los métodos más modernos en alimentación animal, genética aviar y medicina veterinaria.

Tres etapas en la expansión del mercado mexicano

Al referirse a la producción de carne, señaló que de acuerdo con el pro-

fesor Nicolás Reig, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, se dan tres etapas diferentes en la expansión del mercado mexicano. En la primera, que se extiende hasta mediados de los sesenta, crece la oferta para mercado interno y para exportación; posteriormente, entre 1965 y 1975, mientras el consumo interno permanece estancado, la producción se canaliza hacia las exportaciones; y por último, el tercer periodo comienza en 1974-75 y muestra una disminución de las exportaciones y un fuerte crecimiento del mercado interno, mismo que aumenta a razón del 7.5% en promedio anual.

En cuanto a la situación en el sistema de frutas y legumbres, la profesora

HA CRECIDO VERTIGINOSAMENTE LA DEUDA EXTERNA DEL PAIS

★ Deben obtenerse plazos moratorios para reestructurar la economía nacional

dedican principalmente a proveer el mercado interno mexicano.

Respecto al cacao, indicó que México tiene escaso poder de negociación en el mercado internacional, pues ni es un gran productor mundial, ni vende cacao de alta calidad. Por otra parte, la diversificación de su mercado es casi nula, pues una abrumadora proporción de sus ventas externas las destina hacia Estados Unidos, ¡quienes son compradores esporádicos y marginales.

Por otra parte, dijo que México ha tratado de aumentar sus exportaciones de derivados del cacao, pero este mercado se encuentra en manos de los países industrializados que importan cacao en grano y son grandes exportadores de procesados de ese producto de gran calidad.

En este contexto, indicó que el mercado se presenta muy concentrado, pues por una parte, cinco países en desarrollo (entre los que México no se encuentra) manejan el 80% de las exportaciones de materia prima (cacao en grano) mientras que 6 países desarrollados, uno de ellos Estados Unidos, exportan el 75% del chocolate.

En consecuencia, destacó que la conjunción de una situación inestable del mercado mundial, donde México no puede competir en condiciones favorables, y de un mercado interno en expansión, altamente protegido, volcaron el eje de crecimiento del sistema del cacao hacia el consumo interno.

Finalmente, la investigadora manifestó que los casos de la carne, el azúcar y el cacao son ejemplos claros del cambio en la relación de los sistemas alimentarios mexicano y norteamericano, pues mientras en un principio prevalecían los intercambios comerciales entre ambos países, actualmente prevalecen las ventas norteamericanas de granos y, por otra parte, la oferta nacional que antes se destinaba a Estados Unidos hoy es procesada por empresas mexicanas y numerosas empresas norteamericanas para ser consumida en el mercado interno.

(Esta nota es la continuación de la que fue publicada en el número 32 de Gaceta UNAM, correspondiente al 12 de mayo del presente año, bajo el título Deficitaria, la balanza comercial agroalimentaria de México).

La renegociación de la deuda externa mexicana debe plantearse en plazos moratorios de veinte a treinta años, con tasas bajas de interés, para hacer posible una solución de la crisis estructural del capitalismo nacional.

Tan sólo el sector público tiene una deuda por más de 70 mil millones de dólares; mientras que el sector privado debe 24 mil millones de dólares. Por el momento, México sólo pagará por intereses 14 mil millones de dólares anuales y será en 1984 cuando empiece a liquidar parte de la deuda, manifestó la maestra Alicia Girón González, investigadora del Centro de Investigaciones Económicas y catedrática de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Agregó que el descenso del precio del petróleo en el plano internacional ha perjudicado la balanza de pagos, pues las tasas de interés son flotantes. Sin embargo, México ha seguido contratando préstamos; tal es el caso del "Préstamo Jumbo" de cinco mil millones de dólares, en marzo del presente año.



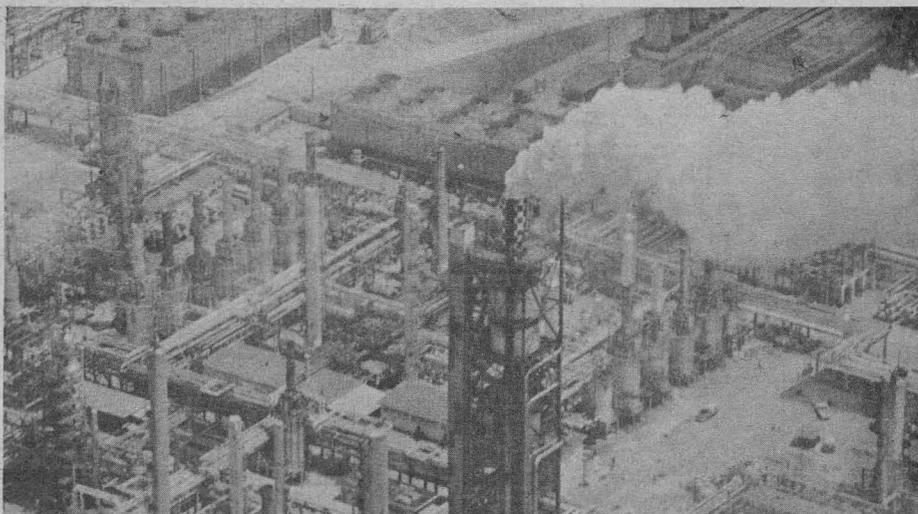
Maestra Alicia Girón.

La maestra Alicia Girón señaló que la mayor parte del dinero de los empréstitos se dedicó, en los últimos dos años, a PEMEX, así como a áreas del gobierno y salarios, y a liquidar parte de los intereses de otros préstamos anteriores.

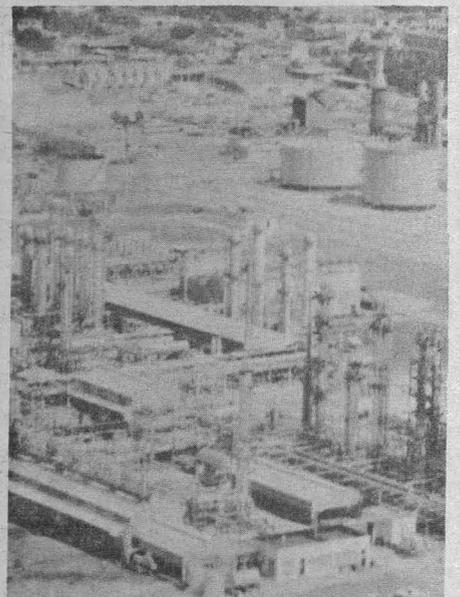
La economía mexicana, agregó, se paralizaría si dejara de percibir préstamos del exterior, pues la nación necesita divisas y en el país no existen los suficientes recursos para producir más de acuerdo a los objetivos planteados por el Estado.

Propuso que para lograr una reducción de la deuda externa se dé más impulso al sector alimentario, ya que el 95% de este sector se encuentra en manos de empresas extranjeras, lo cual imposibilita un desarrollo adecuado al sistema mexicano: "es una lástima que estemos importando alimentos, y que en la mayoría de los casos el dinero prestado sea para liquidar cuentas de víveres".

La investigadora declaró que el financiamiento externo ha impulsado áreas de tipo capitalista; por ejemplo, el dinero facilitado por el Banco Mundial promueve el desarrollo capitalista en el medio rural, pues el ejido deja de existir al igual que las pequeñas comunidades, dando paso a grandes áreas de riego que sirven para producir alimentos de exportación, apoyadas en modernas maquinarias, grandes in-



El descenso del precio del petróleo en el plano internacional ha perjudicado la balanza de pagos.



versiones y un bajo costo de la mano de obra.

Asimismo, dijo que México siempre ha tenido deuda externa, desde su Independencia, debido en parte a su política fiscal, que ha beneficiado a grupos poderosos para que éstos aumenten sus riquezas.

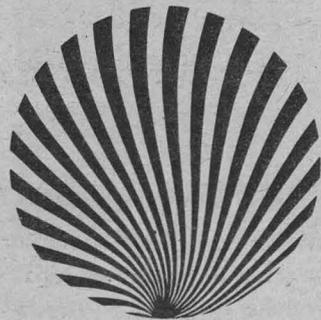
Y aseveró que si México, Brasil, Argentina y otros países no pagan su deuda externa, sobrevendría un caos, con una secuela de bancarrotas en el sistema financiero estadounidense, dado que la mayor parte del dinero se debe a bancos de ese país. Esto explica el juego de la banca internacional que sigue prestando dinero a México.

La Carta de Intención con el Fondo Monetario Internacional es un documento que obliga a México a apearse a un plan de estabilización, recorte presupuestal y reducción de gastos, que éste organismo impone como condiciones de su apoyo financiero.

Finalmente, manifestó que para reducir la deuda externa es necesario un reajuste de la economía nacional para evitar nuevos préstamos, y asimismo es necesario un plazo moratorio de varios años para estabilizar a fondo el país.

Concurso de cartel

LA POLITICA EXTERIOR DE MEXICO: ESTADO, SOCIEDAD Y RELACIONES INTERNACIONALES



El Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales convoca a un concurso de carteles con el tema: **La política exterior de México: Estado, sociedad y relaciones internacionales**, que se efectuará dentro del VIII Coloquio Internacional de Primavera, en el Auditorio Mario de la Cueva (Torre II de Humanidades, 2º piso), del 23 al 27 de mayo.

OBJETIVOS:

- Hacer un balance de los estudios y planteamientos tradicionales de la política exterior de México, con el fin de establecer nuevos criterios de interpretación.
- Analizar la relación que existe entre

las condiciones del contexto internacional, el Estado y la sociedad civil en la formulación y orientación de la política exterior mexicana.

- Analizar y discutir los principales problemas a los que se enfrenta la política exterior mexicana.
- Analizar las perspectivas de la política exterior de México en la solución de los problemas nacionales.

BASES:

- Podrán participar todos los estudiantes de la facultad.
- El carácter de los trabajos deberá traducir los objetivos del VIII Coloquio Internacional de Primavera.

- Un ejemplar de los trabajos deberá entregarse en la Secretaría Técnica del Centro, el día 18 de mayo anexando los siguientes datos: a) Nombre completo del concursante, b) Domicilio particular, colonia, código postal y teléfono, c) Especialidad a la que pertenece y grado que cursa.
- Los trabajos pasarán a formar parte de una exposición alusiva al tema del Coloquio, durante la celebración del mismo.
- El jurado estará formado por tres miembros y su fallo será inapelable.
- El resultado del concurso se dará a conocer el día de la clausura del Coloquio (viernes 27 de mayo).

PREMIOS:

- Dotación de libros y propuesta del cartel para portada de la edición de la memoria del coloquio.
- Los diez mejores carteles serán publicados como ilustraciones de materiales didácticos sobre política exterior de México. (Todos los trabajos recibirán constancia de participación). Inscripciones en el Centro de Relaciones Internacionales. Horas hábiles.

El socialismo polaco, mal dirigido

SITUACION CRITICA EN POLONIA POR POLITICAS ERRONEAS

- ★ El estado de guerra impidió a Solidaridad elaborar un programa político definido
- ★ El gobierno no ha recuperado la confianza de las masas; controla la oposición con la fuerza

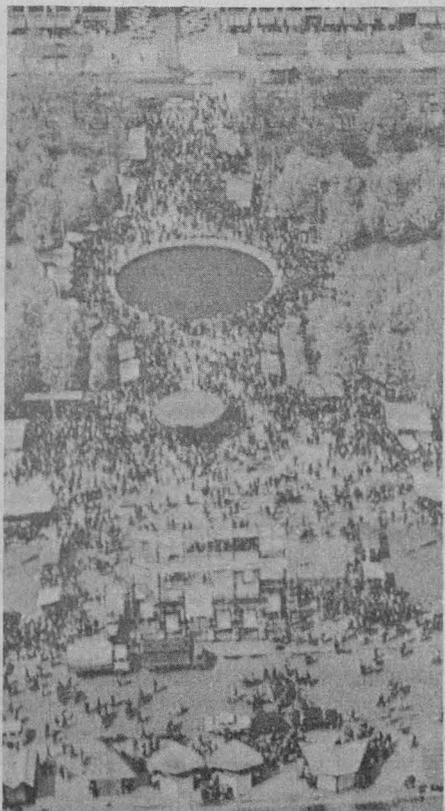
Los problemas surgidos en Polonia, en agosto de 1980, son consecuencia de políticas anteriores y reflejo de la crisis económica en Occidente, de la baja producción y alto consumo, así como del endeudamiento externo, manifestó el maestro Juan Brom, coordinador del Centro de Documentación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y catedrático del área de historia mundial y económica.

Afirmó que el gobierno de Gomulka optó por políticas económicas erróneas, y a principios de 1970 hubo enfrentamientos, huelgas y crisis, por lo cual el Comité Central eligió a Gierek, quien gozaba de bastante confianza y entró con el propósito de crear una "Polonia nueva", apoyada en empréstitos de Alemania Occidental, Francia, Inglaterra y Estados Unidos; sin embargo, no tuvo éxito y los problemas aumentaron.

El profesor Brom añadió que el Partido Obrero Unificado Polaco había abandonado la discusión política y la actividad cultural, dedicándose sólo a la parte administrativa del gobierno, de lo cual resultan la desconfianza y el descontento del pueblo hacia el partido, lo que agrava más la situación.

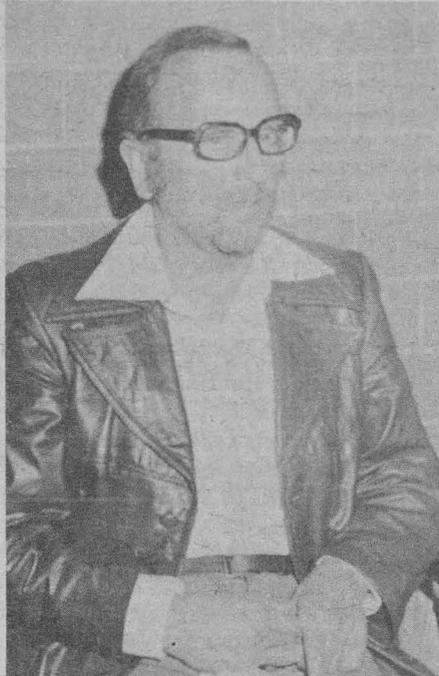
Mencionó que Solidaridad representó una esperanza para las masas, aunque nunca elaboró un programa político definido, pues al momento de hacerlo el gobierno declaró el estado de guerra; así, el sindicato se dedicó a acciones clandestinas para debilitar el poder.

Con respecto a Lech Walesa, dijo que es un hombre que supo capitalizar un anhelo, un descontento; su programa satisfizo puntos y necesidades inmediatas, pero no propuso una alternativa, un cambio sustancial.



La Unión Soviética, aseveró, ha tenido una participación indirecta, mínima, con el propósito de evitar problemas, aunque existen documentos y declaraciones que argumentan lo contrario. Pero lo importante para el gobierno polaco, como para los soviéticos, es que el problema ha sido controlado en cierta manera.

A la vez, señaló que la situación actual del pueblo polaco es de crisis, controlada por la fuerza del Estado con una represión que ha producido varias decenas de muertos en sólo un año y medio, y varios miles de presos, liberados ya en su



Maestro Juan Brom.

mayoría; existe una crisis política prolongada que durará hasta que se dé una discusión abierta para superar la situación presente.

Agregó: "el socialismo que vive Polonia es un socialismo mal dirigido, desarrollado inadecuadamente; no es un régimen militar pleno, como los que imperan en el Cono Sur y Centroamérica; sus características son distintas".

El profesor Brom opinó que la visita papal de junio próximo a Polonia será un estímulo para los sectores creyentes que, en buena parte, se han expresado en apoyo de Solidaridad, así que es muy posible que refuerce la oposición al gobierno. Añadió que el Papa, en Centroamérica, estuvo más cerca de los regímenes dictatoriales que de las rebeliones populares, y posiblemente en Polonia se oriente más hacia el movimiento popular, representado por Walesa, que hacia el régimen polaco.

Finalmente, manifestó que los problemas polacos no se podrán resolver sin atacarlos de raíz; subsisten y continuarán porque el gobierno únicamente ha controlado las grandes manifestaciones callejeras y las organizaciones de oposición, pero no ha recuperado la confianza de las masas. ■

Agravaría el conflicto centroamericano

INCONVENIENTE, LA CREACION DE LA FUERZA DE PAZ SOLICITADA POR COSTA RICA

- ★ Sólo serviría para consolidar el cercamiento de Nicaragua
- ★ Daría oportunidad a Estados Unidos para incrementar sus presiones en el área



La reciente propuesta planteada por el gobierno de Costa Rica a la Organización de Estados Americanos (OEA) para crear una fuerza internacional de paz en su frontera con Nicaragua, implicaría de hecho una militarización, además de constituir un intento para minar las gestiones de negociación del Grupo Contadora en la solución del conflicto centroamericano, expresó la profesora Irene Sánchez Ramos, del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Explicó que el grupo de países que se reunieron en la isla panameña de Contadora (México, Venezuela, Colombia y Panamá) plantean, entre sus principales objetivos, la solución pacífica del conflicto en Centroamérica, con la participación de todos los gobiernos del área, sin excepción.

En cambio, indicó, la solicitud de Costa Rica para crear una fuerza de paz implicaría militarizar su frontera con Nicaragua, lo cual, de llevarse a la práctica, de ningún modo conduciría a lograr los objetivos de paz, ya que se estaría cercando a Nicaragua desde otro frente bélico, mientras continúan los constantes ataques de bandas somocistas desde territorio hondureño.

Asimismo, recordó que una fuerza multinacional de paz, como sucede en Medio Oriente, es incapaz de cumplir con su cometido debido a su inferioridad numérica, tanto en armas como en personal, frente a las fuerzas beligerantes, además de implicar otros problemas mucho más graves, en la medida en que Estados Unidos, al considerar a Centroamérica como su traspatio, encontraría un mayor campo de injerencia.

Por otra parte, precisó que la posición asumida por México sobre el particular debe continuar apoyándose en los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos, para tratar de que se logre la paz por una vía política y negociada.

En esta cuestión, agregó, la posición de México es muy clara; el hecho de haber participado en el desarrollo de los postulados del Grupo Contado-

ra revela en forma definida ese objetivo principal.

Por ello, la profesora Sánchez Ramos consideró que el país no podría ni debería participar en una fuerza de paz, sino hacer que los canales diplomáticos funcionen de una manera rápida y segura.

Si bien estimó prematuro decir que Costa Rica forma parte de la estrategia general de Estados Unidos para cercar a Nicaragua y posteriormente aplastar la revolución salvadoreña, consideró, sin embargo, que el remolino centroamericano arrastrará a ese país, pues los cambios que se dieron a partir de las elecciones más recientes en Costa Rica, Guatemala, El Salvador y Honduras muestran que son parte de un mismo proceso geopolítico, en el cual Estados Unidos busca dar cabida a su proyecto de intervención en la región centroamericana.

Finalmente, destacó la licenciada Irene Sánchez que es muy difícil que se pueda integrar una real fuerza multinacional de paz en Centroamérica, auspiciada por la OEA, debido al peso fundamental que tiene Estados Unidos en la política de esa organización continental, por lo cual dicha fuerza serviría para dar a los acontecimientos del área un giro conveniente a los propósitos del presidente Ronald Reagan. ■

Facultad de Economía

MODELOS RECIENTES DE DESARROLLO LATINOAMERICANO

La Facultad de Economía invita al curso de actualización "Modelos recientes de desarrollo latinoamericano", que impartirá el profesor Carlos Dean, los días 4, 11, 18 y 25 de junio, de las 9:00 a las 13:00 horas.

Inscripciones: del 16 de mayo al 4 de junio.

Informes: Secretaría de Superación Académica de la Facultad de Economía. Teléfono: 550-52-15, extensión 2114.

PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

Entrevista con el doctor Francisco Monterde

- ★ Aún no tenemos quien sustituya al maestro Alfonso Reyes como nuestro mejor crítico ensayista
- ★ En la novela y el cuento hemos tenido escritores que están a la altura de cualquier país de América y de Europa
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza una serie de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades



Doctor Francisco Monterde.

El doctor Francisco Monterde García Icazbalceta es uno de nuestros escritores más versátiles y autor de investigaciones que han enriquecido el conocimiento profundo de autores literarios.

Doctor en Letras, especializado en lengua y literatura española, fue maestro de Literatura en la Universidad Nacional durante 46 años, lapso en el que fue, sucesivamente, subdirector de la Biblioteca Nacional, en 1930; director de la Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología e Historia, en 1931; jefe del Departamento de Publicaciones y jefe del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, de 1932 a 1935; jefe del Servicio Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1936; director de la Imprenta Universitaria, de 1939 a 1950; director de la Escuela de Verano en 1951; fundador y director general de Cursos Temporales, de 1952 a 1955, y más tarde director honorario del Departamento de Literatura en la misma Dirección General. Desde 1963 es miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana.

La breve entrevista celebrada con el maestro fue escueta; su característica modestia para hablar de sí mismo se acentuó más aún por encontrarse convaleciente de una grave enfermedad. Con voz débil y fatigada, el maestro se refirió al Premio Nacional de Letras que le fue otorgado en 1975.

—Creo que fue el conjunto de mi obra el que me hizo acreedor al premio, que fue para mí muy halagador, tanto desde el punto de vista personal como del académico.

—¿Cuáles han sido las satisfacciones personales más importantes que ha obtenido en su carrera y ejercicio profesional?

—Habría que seleccionar entre muchas; desde luego, mi recepción como doctor en Letras, después de haber obtenido la maestría ante un jurado que presidió don Alfonso Reyes. Otra satisfacción muy grande fue la de ser designado catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras por el maestro Antonio Caso. Es interesante hacer anotar que la ceremonia de graduación tuvo lugar en 1941, cuando el maestro Monterde tenía 47 años.

—En las enciclopedias y en las antologías se menciona que son de mucha importancia las investiga-

ciones que usted ha realizado para trabajos históricos y monográficos. ¿Qué estudios considera más valiosos para su formación humanística?

—Quizá mis investigaciones en torno a autores y obras de literatura hispanoamericanas. Tuve la fortuna de aclarar puntos dudosos en las biografías de varios escritores: precisé fechas que eran un poco vagas y eso permitió, por ejemplo, conocer mejor al dramaturgo Fernando Calderón, en quien he trabajado especialmente. A Fernando Calderón se le censuraba que la mayor parte de sus obras eran de ambiente histórico, de épocas pretéritas, como "Ana Bolena", "La vuelta al cruzado"... Traté de descubrir a qué se debía esto y por medio de lecturas y de investigaciones llegué a una conclusión: la de que la censura impuesta por una época histórica difícil fue la que lo obligó a evadirse hacia el pasado. Sus escenarios fueron Roma, la Edad Media, etc., para no situar sus dramas en México. Sin embargo, en ella se encuentran alusiones muy claras al dictador, que eran comprendidas por el público y que eran las formas que él usaba para que no fueran censuradas; el público y sus lectores tampoco mencionaban el hecho de que comprendían a quién se refería.

Sus investigaciones sobre literatura hispanoamericana

El doctor Monterde, en sus investigaciones sobre autores y obras de literatura hispanoamericana, descifró una carta en clave de Hernán Cortés; precisó fechas inciertas y aclaró puntos dudosos en varias biografías de autores mexicanos y ha escrito dos centenares de ellas. La lista de sus obras publicadas reúne 57 títulos; el primero fue "El madrigal de Cetina", publicado en 1918, y los últimos "Ignacio Ramírez, el Nigromante", "Aspectos literarios de la cultura mexicana", "Presente involuntario" y "Fuera de Concurso", publicados en 1975. Entre estos títulos se encuentran muchos que han sido libros de consulta para los estudiosos de algunos temas, con un bello contenido poético, además de su riqueza anecdótica, como "Moctezuma II, señor del Anáhuac", "Algunos novelistas

mexicanos", "Moctezuma el de la silla de oro". "La tragedia de Fernando Calderón"... pero entre sus obras se menciona como la que más renombre le ha dado y la que mejor servicio ha prestado a las letras mexicanas, su "Bibliografía del teatro en México", publicada en 1934 y de la que hay dos ediciones clandestinas publicadas en Nueva York. El maestro es autor, además, de una docena de obras dramáticas que han sido representadas en su mayoría en la capital, en algunos estados de la República y en el extranjero.

—Entre sus trabajos literarios, ¿cuál ha sido el tema que más le ha interesado?

—La crítica literaria... He prologado varios libros, he escrito muchos otros y creo que tiene interés ese estudio de los autores poco conocidos, para aclarar, precisamente, cuál era su importancia... Por eso la obra más representativa es la que ha realizado alrededor de la literatura mexicana en la cultura o las letras mexicanas en la cultura de México...

—¿En especial alguna obra?

—Creo que la de "Aspectos literarios de la cultura mexicana", que publicó el Seminario de Cultura Mexicana, al que pertenezco, es una síntesis de nuestra literatura enfocada precisamente hacia esos aspectos poco conocidos...

El doctor Monterde dirigió desde 1960 hasta 1972 la Academia Mexicana correspondiente a la Española, a la que ingresó en 1939; fue vicepresidente de la Asociación Internacional de Críticos e Investigadores en las Artes Plásticas y presidente honorario de la Agrupación de Críticos y Ensayistas de Teatro y del Ateneo de Galicia en México. Presidió el primer PEN Club de México (1923-24); la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, de 1951 a 1952, y el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, de 1959 a 1961. Es miembro honorario de la Asociación de Profesores de

Español y Portugués y pertenece a la Hispanic Society y a otras sociedades científicas y literarias. Dirige el Centro Mexicano de Escritores desde 1965 y preside el de teatro desde 1981.

La literatura, también en crisis

—¿Considera que se ha desarrollado la investigación en la literatura o que actualmente se encuentra, como tantos otros aspectos, también en crisis?

—Creo que sí existe esa crisis... Aquí, entre nosotros, tenemos por ejemplo un caso, el de Alfonso Reyes, nuestro mejor crítico ensayista que aún no sabemos quién pueda sustituirlo.

—¿Y daría usted sugerencias a los jóvenes para salir de esa crisis en que se encuentra la literatura mexicana?

—Desde luego, el estudio, la lectura, los seminarios, los reportes monográficos. La Universidad es la institución, así como la SEP, que más se ha preocupado por este desarrollo.

—¿Puede decirnos algo sobre su obra y sobre la importancia que ésta ha tenido dentro de la Universidad?

—¿No cree usted que parecería un poco vanidoso? Uno no puede ser juez y parte. Mejor dejemos eso a la opinión y al juicio que se nos otorgue más adelante.

—¿Tiene algún libro que esté por publicarse?

—Dos libros de cuentos. Durante mi anterior convalecencia de un accidente que sufrí hace tiempo, y que me mantuvo inmovilizado, se me ocurrieron muchos temas para cuentos. Son breves y están aún inéditos. Uno es de cuentos inverosímiles; el otro es de cuentos más o menos verosímiles, pero cortos.

—¿Qué proyecto de trabajo tiene en este momento?

"Actualmente tengo todo mi tiempo ocupado, sobre todo con mis colaboraciones quincenales en el "Novedades". Me habían pedido una colaboración formal cada semana, pero no quise comprometerme. Creo que para mí es bueno poder alternar temas del pasado o del presente para no fatigar mucho a los lectores..."

—¿Cómo considera usted a la literatura mexicana, en relación con otros países?

"En la novela y el cuento hemos tenido escritores que están a la altura de

cualquier país de América y de Europa; en cambio, en el teatro todavía no hay un autor que se distinga. Rodolfo Usigli fue el último de los autores que se acercaron a ese deseo de un dramaturgo nacional".

"En la poesía tenemos muy buenos representantes, sobre todo del sexo femenino: Rosario Castellanos parece que es nuestra poetisa mayor después de Sor Juana. Y hay muchas otras escritoras, poetisas, que nos representan con mucha dignidad; de manera que la poesía está en buenas manos".

El doctor Francisco Monterde tradujo del francés "Tragedia en Francia", de André Maurois, y ha vertido al español obras dramáticas y ensayos del inglés, del francés, del italiano y del portugués.

Tiene en preparación "Panorama de la literatura mexicana". "Biografía

de Fernando Calderón" y "Orígenes del Cuento Literario en México".

He recibido, además del Premio Nacional de Letras en 1975, varias medallas y diplomas de instituciones de cultura de España y del Norte, Centro y Suramérica.

Entrevista con el doctor Miguel José Yacamán

- ★ Mayor difusión del quehacer científico, creación de tecnología propia y un mayor número de científicos: un reto interesante
- ★ Una de las formas en que se mide el desarrollo de un país, es el número de científicos por habitante



Doctor Miguel José Yacamán.

¿Ciencia básica o tecnología? Tal parece que este es el reto a resolver del científico. Las diversas opiniones de la comunidad científica parecen orientarse a dar una respuesta al considerar que no hay por qué hacer distinción, ya que los dos aspectos son complementarios.

Es muy claro que en ningún país se ha desarrollado tecnología sin una base científica previa. Los grandes avances tecnológicos siempre están precedidos de logros científicos.

El ejemplo más común es la electrónica moderna, la cual está basada en los descubrimientos de la física del estado sólido en los años cincuenta. El transistor descubierto en la década de los cincuenta se volvió de uso comercial generalizado en la década de los setenta.

"La ciencia es la inversión para el futuro. Japón, que es probablemente el país líder en alta tecnología, basa su dominio tecnológico en una ciencia básica de primera línea. El esfuerzo que ahora desarrollan en investigación científica de cerámicas los hará sin duda líderes de tecnología de los años noventa", afirma el doctor Miguel José Yacamán.

Lo primero, tal vez, es tener un problema científico que resolver; los institutos más productivos científicamente son aquellos que tienen como misión la ciencia básica y son los que han desarrollado más tecnología durante el desarrollo de las investigaciones básicas.

El doctor Miguel José Yacamán, quien es actualmente director del Instituto de Física de la UNAM, fue distinguido por la Academia de la Investigación Científica con el premio 1982.

Merecedor de múltiples distinciones a nivel nacional e internacional por la calidad de sus trabajos científicos, el doctor Yacamán ha logrado importantes contribuciones en el desarrollo de nuevas técnicas para estudiar la estructura cristalina de distintos materiales.

El estudio de fenómenos de catálisis

Al referirse a los trabajos que lo hicieron merecedor del premio 1982, por parte de la Academia de la Inves-

tigación Científica, expresó: "...creo que fue una labor conjunta. Lo que hicimos en nuestro equipo fue desarrollar un grupo de científicos para la caracterización de materiales. El éxito del mismo fue desarrollar nuevas técnicas (que incluso ya se usan internacionalmente), con un instrumento que se necesitaba para estudiar fenómenos de catálisis, entre otras cosas y, creo que mi labor principal fue la promoción del grupo y el empujar la formación del personal en esa área".

"Los catalizadores están formados por cristales pequeños con tamaños del orden de manómetros en la mayoría de los casos y la idea es estudiar esos cristales y conocer qué determinan sus propiedades catalíticas. Esto implica estudiar por microscopía electrónica, el arreglo atómico y la estructura cristalina de esos materiales. El desarrollo de técnicas de haz débil y los programas por computadora para interpretación de imágenes fue nuestra principal contribución en esta área".

"...La instrumentación del Instituto de Física es competitiva con la de cualquier laboratorio del mundo. Además, nosotros tenemos programas por computadora propios y el personal científico de primer nivel, que hacen a nuestro laboratorio 'copiable' por muchos otros grupos de investigación del mundo..."

La importancia de desarrollar instrumentación original

Sin embargo, el notable científico no deja de señalar la necesidad de impulsar una tecnología propia.

"...En ciencia, cuando el investigador usa un aparato comercial es muy difícil hacer algo novedoso, porque existen miles iguales en todo el mundo. La única forma de hacer un descubrimiento importante es desarrollar instrumentación original".

Con amplia experiencia en el estudio de las propiedades de los materiales, el doctor Miguel José Yacamán ha dictado conferencias en diversas partes del interior del país, así como en Inglaterra, Francia, Canadá, Estados Unidos y otras partes del mundo.

Asimismo, ha publicado cerca de ochenta trabajos de investigación en revistas internacionales.

Su labor como docente es tan sólida como su trabajo en el área de investigación y su producción literaria en materia científica.

El programa espacial es un buen ejemplo que conviene estudiar. Se pretendía una meta científica, afirma el profesor Yacamán, quien prosigue: sin embargo en el camino para lograr esta meta se desarrolló una tecnología muy amplia, que ahora es comercial. Se generaron nuevas técnicas de vacío, de electrónica y de computadoras. Es decir, las aplicaciones salen naturalmente durante el logro de una meta científica.

Al señalar que el desarrollo de un programa nacional de catálisis, que tenga como meta sustituir tecnologías de importación empleadas en varios procesos, como sustituir los catalizadores que se utilizan para producir gasolina, sería un gran avance para el país, el doctor Yacamán consideró como una alternativa la posibilidad de usar gasolina producida a partir de carbón mineral. Es una tecnología relativamente simple, indica el distinguido científico, quien además recomienda utilizar el petróleo para petroquímica secundaria como plásticos y telas, entre otras.

"Venderíamos un producto manufacturado que es mucho más caro, y podríamos utilizar un recurso más limitado, como es el carbón para pro-

ducir gasolina. Utilizar petróleo para gasolina es un desperdicio enorme".

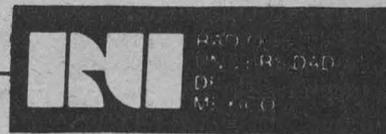
El doctor Yacamán precisó: "si el país quiere en un momento dado satisfacer las necesidades energéticas del futuro, tiene que desarrollar un programa nacional de catálisis para desarrollar nuevas tecnologías".

El Director del Instituto de Física dijo también que el físico es un profesional, como lo es un ingeniero o un matemático, se requiere solamente tener una habilidad para ciertas cosas, es decir, no implica que el candidato a físico sea necesariamente un genio.

El doctor Yacamán pugna por una mayor difusión del quehacer científico, por crear una tecnología propia y formar a un mayor número de científicos, ya que los problemas de un país se deben resolver con sus propios recursos.

"La ciencia en México es muy joven, el número de científicos per cápita es todavía pequeño, una de las formas en que se mide el desarrollo de un país, es el número de científicos por habitantes, México está todavía muy lejos de otros países en vías de desarrollo..."

El doctor Yacamán, al indicar que si bien nos puede afectar el no importar toda la instrumentación que necesitamos en materia de consumo, destacó el beneficio que nos traerá el vernos obligados a desarrollar nuestra propia instrumentación, lo que representa un reto muy interesante para los científicos.

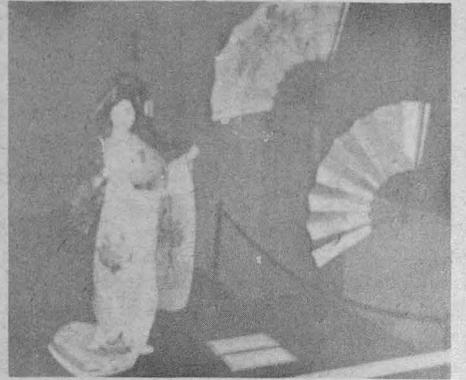


APORTACIONES UNIVERSITARIAS

La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes, a las 7:45 h, el programa Aportaciones Universitarias, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

MAYO
Lunes 16
Viernes 20
Lunes 23
Viernes 27
Lunes 30

Doctor Francisco Monterde.
Doctor Carlos Beyer Flores.
Maestro Fernando Gamboa.
Doctor Guillermo Haro Barraza.
Doctor Guillermo Soberón Acevedo.

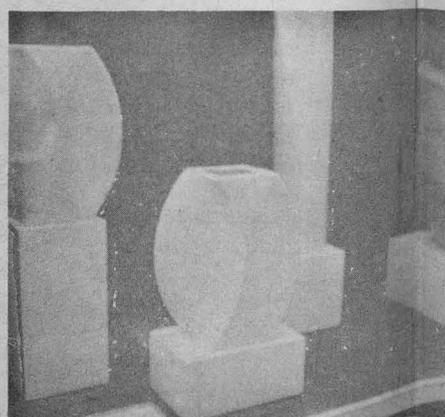
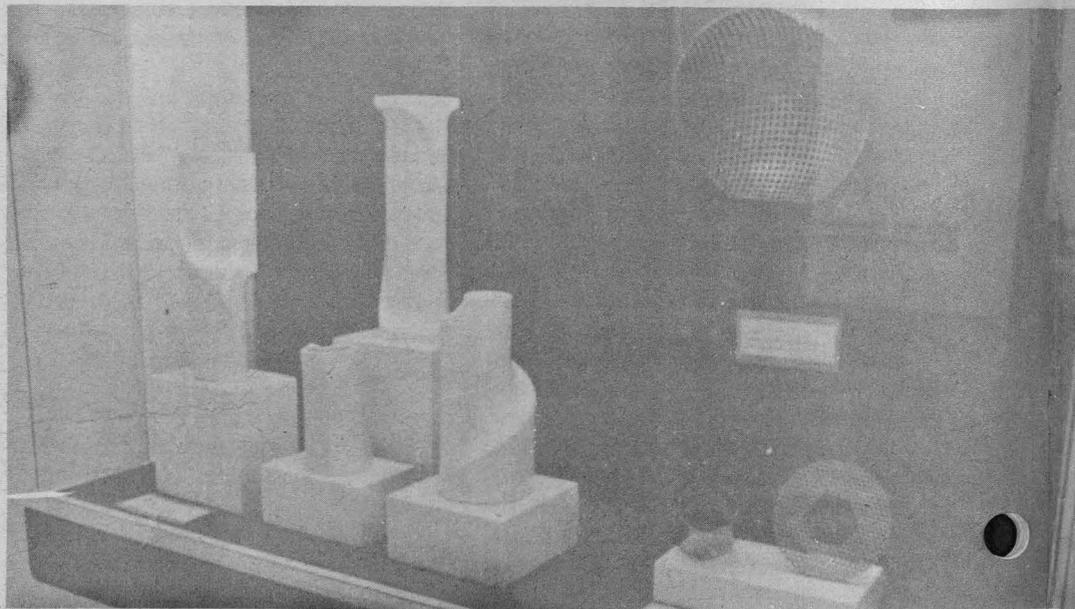


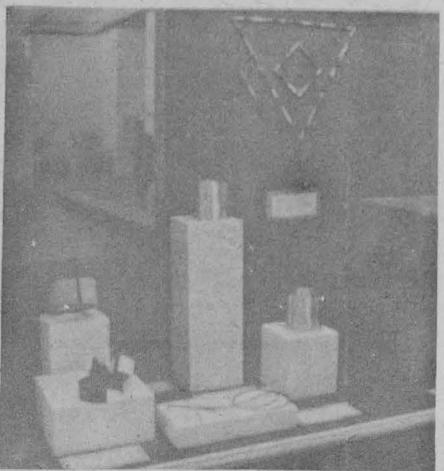
Historia, sociedad y cultura

ARTE POPULAR DE ONCE PAISES EN EL MUCA

La riqueza cultural de las artes populares es un elemento de indiscutible interés histórico y social, y su intercambio entre las naciones vitaliza los vínculos de amistad. Conscientes de ello, diversos países miembros de la UNESCO, que participaron en la II Conferencia internacional de políticas culturales, efectuada en México, donaron a la UNAM piezas representativas de su cultura nacional.

Con motivo de ese evento, Alemania Federal, Austria, Corea del Sur, Colombia, Cuba, Japón, India, Israel, Polonia, Siria y Suecia contribuyeron también a montar una exposi-





ción titulada **Artes y tradiciones populares**, en el Auditorio Nacional.

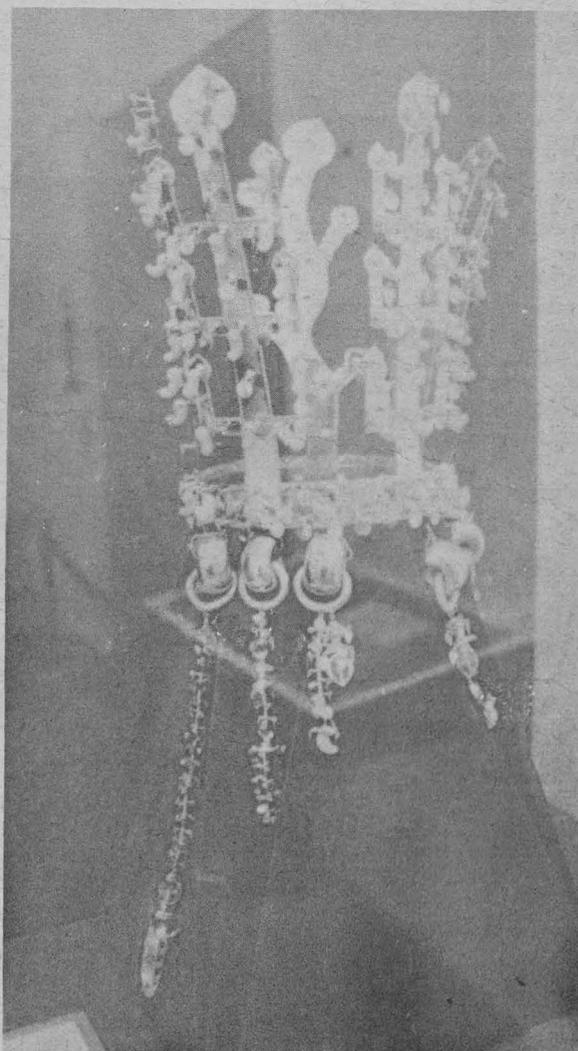
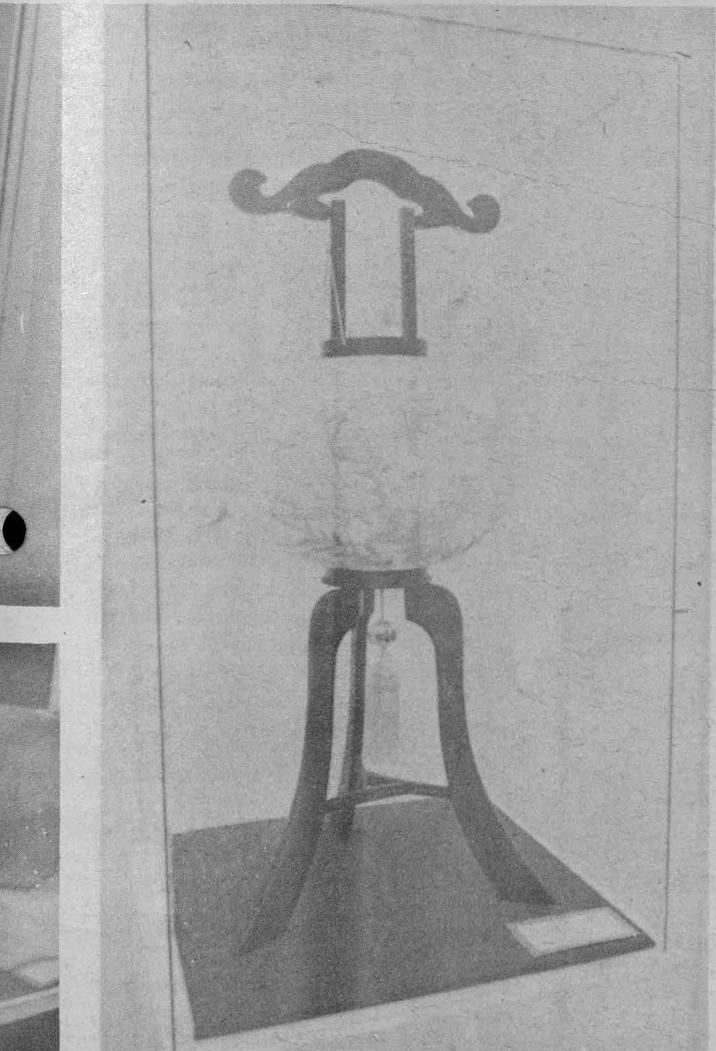
La Universidad, al recibir de estos países las aportaciones de sus respectivas culturas, hizo patente su agradecimiento porque con esas piezas se incrementa el acervo cultural universitario.

Actualmente el Centro de Investigación y Servicios Museológicos mantiene abierta al público la exposición donde se exhiben los objetos donados; destacan la reproducción de la Catedral de Santa María de Cracovia, abanicos y trajes tradicionales de Austria y Si-

ria; floreros de porcelana, pulseras, colgantes y cinturones de aluminio y piel; trajes típicos de la India y otros objetos que reflejan la alta calidad artística y sensibilidad de los pueblos para interpretar su realidad a través del arte.

Con la exhibición de estas piezas se pretende que el público conozca la riqueza artesanal que los países donantes han acumulado a lo largo de su historia.

La exposición está abierta en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas. ■



PROGRAMACION EN AM, 860 KHz.

MAYO

Lunes 16

7:45 h. Aportaciones universitarias. Dirección General de Proyectos Académicos.
 8:50 h. Galería universitaria.
 11:00 h. Teatro episódico. "Las hijas de Rebeca", de Dylan Thomas.
 11:15 h. Warlock. Dos canciones para conjunto vocal masculino.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.
 11:45 h. Bach, J.S. Sonata en trío No. 2 en Do menor, para órgano.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Soler. Sonatas para piano en Fa sostenido mayor y Do sostenido menor. Beethoven. Sonata para piano No. 12 en La bemol mayor, Op. 26.
 13:00 h. Clementi. Sinfonía No. 4 en Re mayor.
 13:30 h. Hablemos de música "¿Qué oír en la música?"
 13:45 h. Chávez. El Sol.
 14:00 h. Epistolario. "El secretario perfecto". Por Aurora Molina.
 14:15 h. Tiempo de danza. Por Colombia Moya.
 14:45 h. Parreira Neves. "Credo", "Sanctus", "Benedictus" y "Agnus Dei".
 17:00 h. Teatro episódico (repetición).
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
 18:00 h. Dohnanyi. Rapsodia en Fa sostenido menor y arreglo para piano del "Vals tesoro", de Johann Strauss.
 19:00 h. La música en imágenes. Por la Filmoteca.
 19:15 h. Haendel. Concerto grosso en Sol mayor, Op. 6, No. 1
 20:00 h. Programa especial de Radio UNAM.
 21:30 h. Academia poética. Por Margarita Peña.
 23:35 h. Hindemith. Misa.

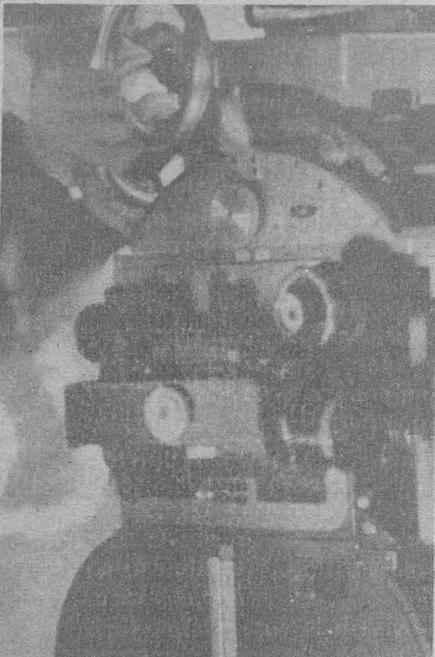


PROGRAMAS DIARIOS EN AM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. Este día.
 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiero de Radio UNAM.
 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
 9:15 y 15:35 h. Noticiero cultural.
 12:00 h. Ventana al mundo.
 18:15 h. El francés por radio.
 18:15 h. On we go.
 18:45 h. Curso de alemán para principiantes (hasta mañana).
 18:45 h. La familia Baumann (curso 1, en colaboración con la Deutsche Welle, a partir del miércoles 18).
 19:30 h. Panorama del jazz.
 1:00 h. Fin de labores.

Martes 17

8:50 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano".
 11:00 h. Revista informativa. Por el Departamento de Información.
 11:15 h. Lizt. "La góndola lúgubre", para piano.
 11:30 h. Palabras sin reposo.
 11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Recital de música vocal. Haendel. Salmo 68.
 13:00 h. Scriabin. Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43, "El poema divino".
 14:00 h. Museos en el aire. Por Raquel Tíbol.
 14:15 h. La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
 14:30 h. Música cubana del siglo XX.
 14:45 h. Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
 17:00 h. Análisis político.
 19:00 h. Mito y realidad de piratas y esclavistas. Por Felipe Orlando.
 19:15 h. Rameau. Concierto en sexteto No. 6, "La gallina".
 20:00 h. Diálogo. Por Margarita García.
 20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
 20:45 h. Verdi. "Requiem"
 22:33 h. Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
 23:00 h. El cine y la crítica.



Miércoles 18

7:45 h. Bach. J.S. Suite francesa No. 4 en Mi bemol mayor, para clavicimbaló.
 8:50 h. Galería universitaria.
 11:00 h. Teatro episódico. "Las hijas de Rebeca", de Dylan Thomas.
 11:15 h. Thomson. "El arado que abrió la llanura", suite orquestal.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy.
 11:45 h. Mouton. (S. XVII y XVIII). Piezas para laúd.
 12:30 h. Los grandes virtuosos: Liszt. "Fantasía húngara", para piano y orquesta.
 Hindemith. Sonata para violín solo, Op. 31, No. 2.
 13:00 h. Muethel. Concierto para clavicimbaló, dos fagotes y cuerdas en Re menor.
 13:30 h. Hablemos de música. "¿Qué oír en la música?"
 13:45 h. Auric. Sonatina para piano.
 14:00 h. Divergencias. Por Margo Glantz.
 14:15 h. Bruckner. Misa No. 2 en Mi menor, para coro e instrumentos de viento.
 17:00 h. Teatro episódico.
 18:00 h. Haendel. Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 9.
 19:00 h. Danzas y música instrumental de la India.
 20:00 h. Consideraciones. Por Roberto Vallarino.
 20:15 h. Cimarosa. Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor. Vivaldi. "Gloria", para dos sopranos, contralto, coro y orquesta.
 21:00 h. Stravinsky. "Scherzo a la rusa", "Fuegos artificiales" y "Tango", para orquesta. Gluck. Seleccion de la ópera "Alceste".
 22:35 h. Schubert. Concierto No. 8 en Si bemol mayor.

CONCIERTOS EN AM

MATUTINOS	Miércoles 18
Lunes 16	15:35 h. Haydn, Berstein, Mozart y Hovhannes.
9:30 h. Jirovec, Ráchmaninof y Chaikovsky.	DE MEDIANOCHE
Martes 17	Lunes 16
9:30 h. Debussy, Delibes, Mozart y Boyce.	23:00 h. Schoenberg, Brahms, Sibelius y Vaughan-Williams.
Miércoles 18	Martes 17
9:30 h. Chabrier, Brahms, Gerswin y Beethoven.	23:40 h. Barber, Chopin y Prokofiev.
VESPERTINOS	Miércoles 18
Lunes 16	23:00 h. Balakirev. Pfitzner, Respighi, Szymanowski y Nielsen.
15:35 h. Strauss, Prokofiev, Weber y Pfitzner.	DE CAMARA
Martes 17	Martes 17
15:35 h. Wagner, Mendelssohn y Shostakovich.	17:15 h. Beethoven, Szymanowski y Brahms.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 MHz.

MAYO

Lunes 16

7:45 a 8:00 h. Chopin. Allegro de concierto en La mayor, Op. 46, para piano.
 13:00 a 15:00 h. Dallapiccola. Dos piezas para orquesta. Bernstein. Seleccion de "West side story" y "Una chica tranquila", de la obra "Pueblo maravilloso". Moncayo. "Cumbres". Bartok. Concierto para violín y orquesta No. 2. Beethoven. Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.
 18:00 a 18:30 h. Mozart. Quinteto de cuerda en Si bemol mayor, K. 174.
 18:30 a 20:00 h. Haendel. "Acis y Galatea", cantata dramática.
 20:00 a 21:30 h. Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM. Red Universitaria Mexicana.
 21:30 a 22:00 h. Walton. Sinfonía No. 2.
 22:00 a 22:40 h. Schubert. Cuarteto No. 14 en Re menor, "La muerte y la doncella".
 22:40 a 24:00 h. Penderecki. "La Pasión según San Lucas", oratorio.
 24:00 a 1:00 h. Alirio Díaz interpreta obras maestras de la guitarra española. Zelenka. "Capriccio IV en La Mayor", para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo.



Martes 17

7:45 a 8:00 h. Debussy. "Estampas", para piano.
 13:00 a 15:00 h. Beethoven. Romanza para violín y orquesta No. 1 en Sol mayor,

PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h. Rúbrica.
 7:05 h. El francés por radio.
 7:15 h. On we go.
 7:30 h. Curso de alemán para principiantes (hasta mañana).
 7:30 h. La familia Baumann (curso 1, en colaboración con la Deutsche Welle, a partir del miércoles 18).
 1:00 h. Fin de labores.

Op. 40. Albéniz. "Rapsodia española". Chaikovsky. Música incidental para "Dimitri, el impostor, y Vasili Shuisky" y 4 extractos de la ópera "Ondina". Hindemith. Suite orquestal "Nobilissima Visione". Martin. Concierto para piano y orquesta No. 2. Schubert. Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor.
 18:00 a 19:00 h. Chopin. Estudios para piano, Op. 10. Bach. J.S. Quince invenciones a dos voces, BWV 772 a 786.
 19:00 a 20:00 h. Ravel. "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso". Dvorak. Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 3, "Las campanas de Zlonice".
 20:00 a 22:00 h. Opera en Radio UNAM. "El rapto del serrallo", en tres actos, de Mozart.
 22:00 a 23:00 h. Strauss. "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas. Zelenka. "Sinfonía concertante a 8 en La menor", para 2 oboes, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo.
 23:00 a 24:45 h. Mendelssohn. "San Pablo", oratorio en dos partes, Op. 36.
 24:45 a 1:00 h. Vivaldi. Concierto para violín y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 8, No. 5, "Tempestad en el mar".

Miércoles 18

7:45 a 8:00 h. Beethoven. Sonata para piano No. 27 en Mi menor, Op. 90.
 13:00 a 15:00 h. Nielsen. Saga-Sueño, Op. 37. Wieniawski. Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 22. Furtwaengler. Sinfonía No. 2 en Mi menor.
 18:00 a 19:00 h. Obras de Bach, Hendel y Gluck transcritas para piano por Wilhelm Kempff. Mozart. Cuarteto No. 18 en La mayor, K. 464.
 19:00 a 20:00 h. Bizet. "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), Op. 22. Britten. Sinfonía de la primavera, Op. 44.
 20:00 a 21:00 h. Strauss. Sonata para cello y piano en Fa mayor, Op. 6. Rodrigo. Canciones.
 21:00 a 22:00 h. Schoenberg. Suite para orquesta de acuerdas. Hummel. Septeto en Re menor, Op. 74.
 22:00 a 23:00 h. Scarlatti. "El jardín del amor" (Venus y Adonis), cantata.
 23:00 a 23:20 h. Besar. Música para laúd del "Thesaurus harmonicus".
 23:20 a 24:00 h. Ives. Sonata para piano No. 2, "Concord, Mass".
 24:00 a 1:00 h. Música de Giovanni Bassano, Andréa y Giovanni Gabrielli para coro, trombones y órgano. Haydn. Sinfonía No. 98 en Si bemol mayor.

En narrativa y poesía

La producción de varios jóvenes escritores que emprenden el camino del "buen hacer" dentro de la narrativa y la poesía, bajo la dirección de los talleres de literatura situados en el Distrito Federal y en diversos estados de la República, fue presentada en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes Sur.

En ediciones realizadas por la revista Punto de Partida se presentaron los libros de poesía: *Vuelta al camino*, de Juan Domingo Argüelles, Alejandro Sandoval y Oscar Wong; *Un mito que se quiebra*, de Jorge Humberto Chávez, Miguel Ángel Chávez, Ricardo Morales, Gabriel Márquez, Demetrio Vázquez y Joel García, y *Fuera del calabozo*, de Carlos Bautista, Estela Baselis, Daniel Godínez, César Benítez, Hugo Méndez, Angeles Juárez, Fernando Pichardo y Antonio Guillermo.

También se presentó el libro de cuentos cortos *El mismo camino*, con obras de Isabel Galán, Martha Aurora Espinoza, Lourdes Gómez, Lilia Martínez Campillo, Teresa Martínez y Bernarda Solís.

Al referirse al trabajo realizado dentro de los talleres de literatura establecidos por la UNAM, Bernarda Solís señaló que éstos cumplen una importante misión, pues dan estímulo a los futuros escritores y les enseñan a desarrollar sus aptitudes literarias.

Señaló también la tendencia de los escritores jóvenes de manifestar su descontento con la realidad que estamos viviendo. "El lenguaje que empleamos —dijo— es, por eso, crudo, descarnado, pues va de acuerdo con la realidad que estamos viviendo y que de algún modo estamos plasmando".

En relación con sus cuentos, Bernarda Solís explicó que tienen un mensaje a partir de sus perspectivas como mujer y de la responsabilidad de su existencia.

PRESENTACION DE LIBROS DE JOVENES ESCRITORES FORMADOS EN LOS TALLERES LITERARIOS

★ Se efectuó en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur

A su vez, Alejandro Sandoval señaló que la obra *Vuelta al camino* incluye poemas en los que se hace una profunda crítica social, y otros que refieren a diversos aspectos de la vida cotidiana del escritor. Estos dos grandes temas, dijo, son los que conforman el mundo de los escritores contemporáneos, que presenta fuertes limitaciones para su desarrollo.

Quizás, indicó, una de las grandes limitantes se encuentra en el campo de la educación, pues los ámbitos educa-

cionales de nuestro país no tienen el nivel necesario para difundir la poesía, y ésta se convierte en una literatura para pocos.

Un mito que se quiebra contiene la creación de seis autores: Jorge Humberto Chávez, Miguel Ángel Chávez y Ricardo Morales Lares son oriundos de Ciudad Juárez, Chihuahua, y se formaron en el taller literario de dicha ciudad, establecido por la Dirección de Promoción Nacional del INBA, coordinado por David Ojeda, quien es

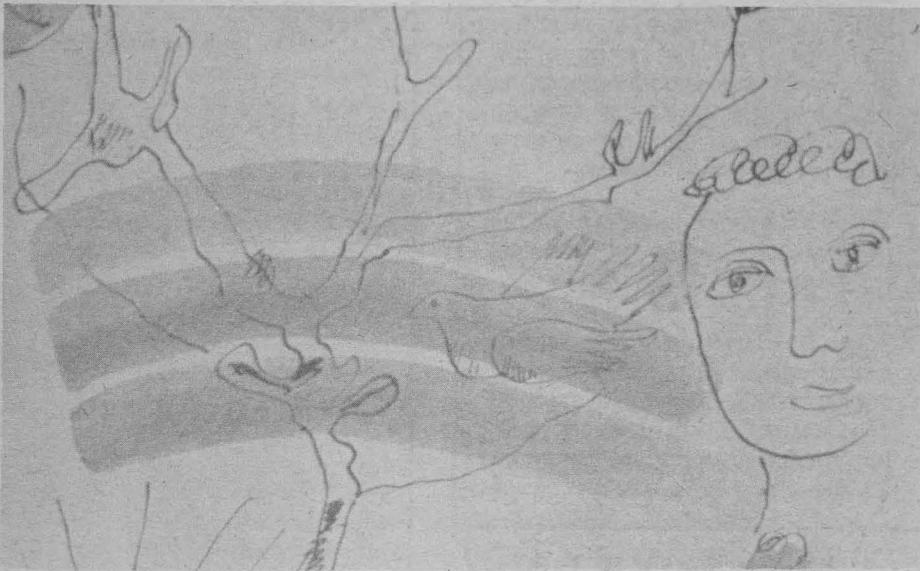


autor de la nota introductoria, donde destaca que en la poesía de estos jóvenes se reflejan las características de su ciudad natal, amenazada por la seducción del modelo enajenante representado por El Paso.

Gabriel Márquez, Demetrio Vázquez Apolinar y Joel García proceden del taller literario perteneciente a la misma dependencia y situado en León, Guanajuato, coordinado por Alberto Enríquez.

Por su parte, Carlos Bautista nos habla de *Fuera del calabozo* como un libro de poesía que "nació como algo que llevamos en nuestro diario deambular como simples transeúntes".

La poesía, indicó, es algo difícil. La intención es atraparla dentro de la letra impresa, pero no sabemos hasta qué punto se logra en cada intento. Sin embargo, concluye, la poesía es movimiento, nace en la calle y hay que devolverla a su origen. Hay que evitar que siga siendo elitista. La poesía es de todos. ■



TRES TIEMPOS DEL TIEMPO

★ Libro de poesía de Agueda Ruiz, colección Cuadernos del Fuego Nuevo, Editorial Signos, México, D F, julio de 1982, 61 pp.

Tres tiempos del tiempo, de Agueda Ruiz, contiene una nota liminar y 26 poemas divididos en tres secciones tituladas: *Tiempo individual*, *Tiempo colectivo* y *Tiempo del hombre*.

En la nota liminar, denominada *De los riesgos de leer poesía*, la autora se presenta a sí misma: "Agueda, con muchos años, montones de historias para relatar, alegrías vividas y pena que desterrar. (...) ...muchachita güera, hija de india y español, nacida en casa de pobres, aceptada simplemente porque había sido concebida para aprender que vivir no es fácil, que es un riesgo: el mayor, el más bello, apasionante y extraordinario de todos. (...) Así fue. Nació como todas las crías humanas, indefensa y falta de conocimiento, a la más extraordinaria de las aventuras de la materia".

De *Tiempo individual* se transcriben estos versos del poema *Ajeno huerto de añoranza*:



*Desde el fondo del sueño
—verde pinar que amaneció en enero—
se me queja la piel
y se me enreda la canción en el cuello.
Cerca escucho tu voz
pero también percibo
tu corazón que vuelve desde lejos.*

En *Sobrevivientes*, poema de la segunda parte, o sea *Tiempo colectivo*, dice:

*Cierto que llueve aún
que no ha quedado arbusto sin herida
pájaro sin cambio
y nave sin naufragio
(...)
Pero en la mineral reserva guardada tierra adentro
el rescoldo de fuerza caliente todavía
y un rayo de sol persistente
ha hendido al fin el cielo encapotado.*

Y en *Tiempo del hombre* figura el poema *Exorcizando el odio*, que comienza diciendo:

*Qué puedo decirte hoy
amigo
que sea suma de todas esperanzas
la sencilla y clarísima apetencia del abrazo
la evocación de un tono
de un timbre peculiar que alerta el tímpano.
Cómo explicar la voluntad de alianza
el suave lagar de la presencia
la soledad de soles que fabrica en matices la distancia.
Y este no saciarse
aunque se agote el mar de las palabras.*

En la Sala "Miguel Covarrubias"

PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA DE PERCUSIONES DE LA UNAM

★ Se realizan dentro de su Primera Temporada de Conciertos



La Orquesta de Percusiones de la UNAM, grupo único en su género en nuestro país y que cuenta con siete años de trabajo, realiza su Primera Temporada de Conciertos en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

La orquesta nació como un mero complemento a la formación de los alumnos de la Escuela Nacional de Música y actualmente todos sus componentes son licenciados en música, señaló el maestro Julio Viguera, director de la orquesta.

Con un repertorio de más de 140 obras, ha participado en el Festival Internacional Cervantino, en el Festival de la Primavera Potosina y en tres foros internacionales de música contemporánea.

"A la orquesta le corresponde una misión muy importante: ser una especie de pionera en la difusión de la música para percusiones", dijo, y explicó que es un tipo de música que todavía no se ha arraigado, por lo cual el esfuerzo que se tiene que invertir en cada audición debe ser inmenso.

Con esta temporada, expresó, se pretende hacer una pequeña muestra del repertorio de la orquesta.

Los conciertos de la Orquesta de Percusiones de la UNAM tienen lugar en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, los sábados del presente mes, a las 19:00 horas. ■

VIOLONCHELO EN EL ROMANTICISMO

★ Ciclo que se desarrolla los sábados en el Palacio de Minería

El maestro Leopoldo Téllez proviene de una familia eminentemente musical, factor que ha influido en su elevada calidad interpretativa en obras para violonchelo.

Su abuelo, José López Álvarez, fue quien compuso la conocida "Canción mixteca", en tanto que su padre, el compositor Rodolfo Téllez Oropeza, recibe actualmente un homenaje por su labor dentro de la música. Su tío abuelo, Agustín Oropeza, ha formado un gran número de artistas.

Al referirse a la importancia del chelo en el Romanticismo, el maestro Leopoldo Téllez dijo que éste fue sobre todo importante en el inicio de este periodo, aunque posteriormente se le fue descartando, ya que la principal preocupación de los compositores se centró en la composición orquestal.

Un rasgo distintivo de numerosos compositores de esta época, explicó, se denota en que las sonatas, generalmente, fueron compuestas muy cercanamente a una obra sinfónica de grandes dimensiones.

Dentro del ciclo El violonchelo y el Romanticismo, el maestro Leopoldo Téllez, acompañado de la maestra Marta García Renart, interpretará algunas obras en las que el instrumento hace las veces de acompañante del piano. Entre los autores de las piezas a interpretar figuran: Beethoven, Schumann y Ponce, así como Schubert, Mendelssohn y Franck.

Las audiciones que componen este ciclo se efectúan los sábados del presente mes, en el Palacio de Minería.

RESULTADOS DEL CONCURSO DE CARTEL PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE MARX

★ El pintor Arnulfo Aquino obtuvo el primer lugar

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario se efectuará, el 18 del presente mes, a las 19:00 h, la ceremonia de entrega de premios a los ganadores del concurso de diseño del cartel conmemorativo del centenario de la muerte del ilustre pensador alemán Carlos Marx, el cual fue convocado por el Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural.

El jurado, integrado por los diseñadores Félix Beltrán, Luis Almeida y el pintor Arturo Rivera, otorgó, por mayoría de votos, el primer lugar al trabajo presentado por el pintor Arnulfo Aquino. Se entregaron menciones a los trabajos de Raúl Cabello Sánchez, José Luis Camargo Rodríguez, Carlos A. Diego Casimiro, José Fonseca Palmas, Rafael López Castro, Eduardo de Luna Guzmán, Germán Montalvo Aguilar y Arturo Reyes Mata.

Posterior a la ceremonia de premiación, se procederá a inaugurar una exposición compuesta por más de veinte carteles seleccionados por el jurado para ofrecer al público, durante una semana, los trabajos que fueron considerados más representativos de este concurso y del motivo del mismo.

La exhibición tendrá lugar en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias.

Enmarcado en el cosmopolitismo

EL MOVIMIENTO ESTRIDENTISTA, SU RESPUESTA DE RENOVACION

- ★ Inicialmente literario, a él se anexaron artistas plásticos y otros intelectuales
- ★ Renovar los conceptos tradicionales del ámbito cultural mexicano, su objetivo
- ★ La Dirección General de Difusión Cultural realiza una serie de eventos en la Casa del Lago con el fin de resaltar la importancia de este movimiento

Al terminar la Revolución Mexicana aparecen dos tendencias importantes dentro del universo cultural del país: la exaltación de lo popular y el cosmopolitismo. En esta última, que postulaba la superación integral del ser nacional por medio de la emulación de los modelos occidentales, es posible enmarcar al Movimiento Estridentista.

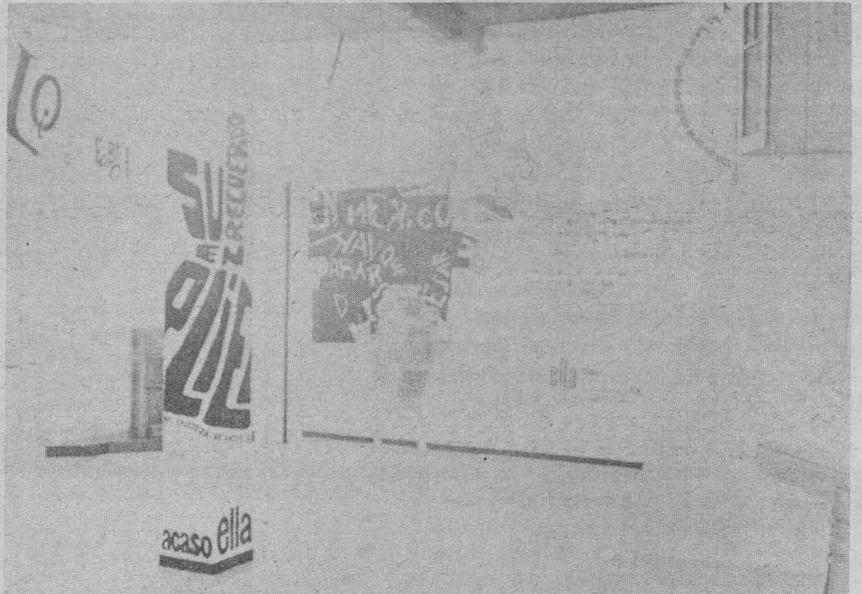
Propuesto por Manuel Maples Arce a finales de 1921 e inicialmente literario, a él se anexaron artistas plásticos y otros intelectuales con el propósito de renovar los conceptos tradicionales del ámbito cultural mexicano.

Caracterizada por el uso del verbo activo sobre el transitivo, la poesía estridentista enalteció los aparatos mecánicos, dio preferen-

milando vanguardias internacionales como el dadaísmo, el cubismo, el futurismo, el ultraísmo y el creacionismo, acopladas a nuestra realidad social.

No obstante su corta duración (1921-27), "el estridentismo fue el movimiento vanguardista en español que más libros en conjunto dejó en sus seis años de existencia... uno de los factores distintivos de las escuelas de vanguardia, consiste en su carácter efímero... el estridentismo duró lo que debió durar; exigirle más o pedirle lo que no hizo, sería tanto como pedir peras al olmo", afirma Luis Mario Schneider, pionero estridentista.

Con base en lo anterior, y dada la indiscutible trascendencia de este movimiento en el terreno cultu-



cia a las imágenes dinámicas, usó recursos tipográficos e introdujo algunas innovaciones sustanciales, como el empleo simultáneo de dos columnas, con el objetivo de dar mayor movimiento

Abandonando la rima y el número fijo de sílabas en el verso, la palabra fue para los estridentistas símbolo del mundo externo y la pusieron en libertad. Como todo movimiento de vanguardia, utilizaron el reportaje periodístico y el cartel como medio para difundir sus ideas a través de un lenguaje agresivo, insultante, provocador y, a veces, soez.

Pero el estridentismo no renovó exclusivamente a la poesía, sino que conjuntó a la música, al teatro y a la plástica con el fin de cuestionar lo convencional de la expresión artística del momento. Una de sus principales aportaciones fue el esfuerzo de todos sus integrantes (Manuel Maples Arce, German List Arzubide, Salvador Gallardo y Arqueles Vela, entre otros) por crear una nueva concepción artística acorde a su época y que, hasta nuestros días, caracteriza la expresión del arte contemporáneo, asi-

ral del país, la Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Casa del Lago, ha organizado una serie de eventos tendientes a mostrar a las nuevas generaciones el papel desempeñado por el estridentismo, y cuya actualidad radica en la necesidad permanente de que surjan alternativas de creación, críticas, que den lugar, a su vez, a las manifestaciones internas de cada sociedad o sector de ella.

EL ESTRIDENTISMO EN LA CASA DEL LAGO

A continuación se presentan las actividades que, en torno al movimiento estridentista, se llevan a cabo en la Casa del Lago, las cuales constituyen un programa multidisciplinario que conjunta a la plástica, el trabajo escénico, a la literatura y a la recreación ambiental en trabajos museográficos que buscan la integración del visitante, con el propósito de que éste conozca las aportaciones de ese movimiento.

→ 29

Deporte para la comunidad

Extensión universitaria a la zona de San Bartolo Naucalpan

Con el objetivo de que la comunidad de San Bartolo Naucalpan asista a los cursos de acondicionamiento físico, el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán desarrolla un programa de Educación y Prácticas para la Salud en el Parque "Naucalli" del Estado de México.

Hasta el momento más de 500 personas asisten a las pláticas que la ENEP Acatlán organiza a través de la Coordinación General de Extensión Universitaria. Las actividades contempladas son: acondicionamiento físico general; gimnasia aeróbica, y matri-gimnasia. El horario del curso es de 6:00 a 9:00 horas, sábados y domingos.

El profesor Sebastián Sánchez Estrada, encargado de la organización del evento, puntualizó que este

servicio permitirá a los adultos que nunca han hecho deporte activar sus facultades y, a través de esto, mejorar su rendimiento familiar, intelectual y laboral.

Por otro lado se pretende, por medio de la gimnasia aeróbica, proporcionar ritmo, plasticidad y mejor rendimiento cardiovascular a los asistentes; es decir, conservar la estabilidad física adquirida y mantener en un plano de salud todas las funciones del cuerpo humano.

Finalmente, explicó que la matri-gimnasia se aplica a las madres, con el fin de preparar a los hijos en los aspectos físico-atléticos: por medio de pláticas se muestra a los padres de familia cómo deben enseñar algunos movimientos físicos a los niños, desde los recién nacidos hasta los que cuentan con 7 años de edad. ■

Hacia una práctica deportiva más formal

Iniciaron los torneos interfacultades de voleibol y basquetbol en la ENEP Aragón

El 9 de mayo iniciaron los torneos interfacultades de voleibol y basquetbol, ramas varonil y femenil, en las canchas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, informó el licenciado Marco Antonio Cervantes, responsable de Promoción Deportiva de ese plantel, quien agregó que dado el considerable aumento en la participación de los alumnos, no se ha determinado la fecha en que habrán de concluir los eventos.

Indicó que los trabajos del Departa-

mento de Actividades Deportivas y Recreativas giran en torno a los beneficios físicos y mentales que proporciona la práctica regular de algún deporte.

Finalmente, señaló que para enfatizar la importancia de los torneos interfacultades, cuentan, para todos los encuentros, con elementos del Colegio de Arbitros de la escuela, quienes intervendrán para introducir a los interesados en una práctica deportiva más formal. ■

El profesor Arturo Santiago Plata

Entrenador de basquetbol femenil en la Preparatoria 3

A fin de especializar a las basquetbolistas de la Preparatoria 3 para que mejoren su nivel competitivo y cubrir la falta de promoción que caracteriza a la práctica de ese deporte, la Asociación de Basquetbol Femenil de la UNAM nombró al profesor Arturo Santiago Plata entrenador de la disciplina en ese plantel, en la rama femenil.

El programa de trabajo del profesor Santiago Plata contempla, inicialmente, un torneo de invitación para dar a conocer el interés de la Universidad por fomentar el deporte, en franco equilibrio con los estudios de los participantes.

Mediante el torneo, explicó el entrenador preparatoriano, se podrá detectar a las jugadoras más destacadas y así constituir la base de dos equipos preseleccionados, de acuerdo a las capacidades y características de las participantes.

Agregó que con un entrenamiento especializado las basquetbolistas de ese plantel podrán proyectarse ampliamente a niveles superiores, como



Se busca promover la práctica del basquetbol femenil.

son los eventos de la Federación Mexicana de Basquetbol y de las diferentes asociaciones de la disciplina, así como los campeonatos nacionales. ■

Por octava ocasión

El equipo femenil de la UNAM, campeón nacional de voleibol estudiantil



Representativo femenil de la UNAM en voleibol.

Después de imponerse a la Universidad de Guadalajara por 15-9 y 15-6, el equipo femenil de la UNAM obtuvo el título del Octavo Campeonato Nacional de Voleibol Estudiantil, categoría Superior, cuyas acciones se llevaron a cabo en las canchas del Gimnasio Olímpico "Juan de la Barrera" y del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, del 5 al 9 de mayo.

Con esta victoria, el equipo representativo de la UNAM se mantiene en el sitio de honor del voleibol estudiantil, ya que desde el inicio de los campeonatos nacionales ha logrado esa posición, siempre en calidad de invicto.

El gran desempeño de Laura Malpica, Teresa Velázquez y Danira Aragón (todas ellas seleccionadas nacionales), apoyadas por sus compañeras Carmen Ruvalcaba, Flor Díaz de León y Martha Jiménez (integrantes del equipo base), así como por Margarita Gómez, Laura López, Zella Bonilla, Ana Luisa Zamora, Judith Ponce y Adriana Jiménez, fue la base del triunfo universitario.

El cuerpo técnico estuvo compuesto por Jorge Medina y Sergio Hernández, quienes coordinaron el desempeño de las volibolistas, con los siguientes resultados: ganaron a la ESEF por 15-3 y 15-0; al IPN por 15-7 y 15-2; a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo por 15-2 y 15-8; a la Universidad Autónoma de Querétaro por 15-3 y 15-4; y a la U de G por 15-9 y 15-6.

Al finalizar el campeonato las posiciones de los equipos fueron: 1° UNAM; 2° U de G; 3° ESEF; 4°

UANL; 5° UAEM; 6° UMSNH; 7° UAM; 8° IPN; 9° UAS, y 10° UABJO.

En la rama varonil, el conjunto de la UNAM fue superado en la final por el de la Universidad Autónoma de Sinaloa, con parciales de 15-4, 10-15 y 11-15. De esa manera, la escuadra de Sinaloa consiguió su primer título nacional estudiantil.

A pesar de esta derrota, el equipo puma continuará su plan de trabajo, con miras a su posible participación en los Juegos Mundiales Universitarios, que se llevarán a efecto en Edmonton, Canadá, el próximo mes de julio, indicó el profesor Jaime García, entrenador universitario, quien agregó que los volibolistas de la UNAM obtuvieron el derecho de asistir a la Universiada "Edmonton 83" al ganar el Campeonato Nacional de 1982.

El equipo está integrado por: Salvador y José María González, Justo Arias, Marco Antonio Heredia, Fernando Herrejón, Jorge Octavio Cáliz, José Vallejo, Víctor Torres, Fernando Hurtado, Ismael Rodríguez y Salvador Rodríguez, con el epoyo técnico de Claudio Torres.

Por lo que respecta a la trayectoria seguida por la UAS para conseguir el título nacional de la rama varonil en 1983, derrotó a la UANL por 15-11 y 16-14; a la U de G 15-10 y 15-6; a la UAM por 15-8, 13-15 y 15-3; a la FES Cuautitlán 15-5 y 15-11, y a la UNAM por 4-15, 15-10 y 15-11.

Al término del torneo, estas fueron las posiciones de los equipos: 1° UAS; 2° UNAM; 3° UAM; 4° ESEF; 5° U de G; 6° IPN; 7° UANL; 8° UMSNH; 9° FES Cuautitlán, y 10° Universidad Autónoma de Querétaro. ■

Selectivo en la rama femenil

Próxima celebración del IV Torneo "Cuatreros" de Judo

El equipo de judo de la Preparatoria 4, constituido por 25 elementos, concluyó sus entrenamientos para participar en el IV Torneo "Cuatreros", que se celebrará el 20 de mayo en sus instalaciones.

El evento es selectivo en la rama femenil, pues la UNAM intervendrá en el Campeonato Nacional Juvenil "A" y Primera Fuerza de la especialidad, a efectuarse del 27 al 29 de mayo, en Pachuca, Hidalgo.

Los "Cuatreros" de la Preparatoria 4 tienen gran tradición competitiva en el judo, como lo demostraron en el pasado Campeonato Estudiantil, en Toluca, Estado de México, donde resultaron campeones en ambas ramas.

"Ahora intentarán ocupar un buen sitio y lograr la inclusión de la mayoría de sus elementos en el seleccionado auriazul", dijo el profesor Hilario Avila, entrenador de los "Cuatreros". ■

El sarampión es una enfermedad exantemática aguda, producida por un virus, que representa un importante problema de salud pública debido a la elevada mortalidad con que cursan sus complicaciones. Clínicamente se manifiesta por fiebre, rinitis (escurrimiento nasal), conjuntivitis (enrojecimiento de la membrana que recubre al ojo), tos, y por una erupción que se inicia en la cara y se extiende sucesivamente al tronco, miembros superiores y miembros inferiores.

La enfermedad se transmite a través de las gotitas de saliva que se expulsan al hablar, toser o estornudar, las cuales transportan el virus causal y se ponen en contacto con la mucosa nasal y la conjuntiva del individuo susceptible. El riesgo de contagio existe desde 7 días antes de que se presente la erupción, hasta 3 o 4 días después de iniciada ésta. En climas templados, el padecimiento se presenta en todas las estaciones del año, pero es más común a fines del invierno y comienzos de la primavera.

La distribución del virus del sarampión es universal y, antes del inicio en nuestro país de la vacunación antisarampionosa, su presentación era la regla en prácticamente todos los niños

SARAMPION

- ★ El sarampión es una enfermedad infecciosa de naturaleza viral altamente trasmisible, que ataca preferentemente a los niños
- ★ A partir de 1975 se ha presentado cada vez más frecuentemente en escolares y adultos jóvenes
- ★ En países subdesarrollados, los niños pequeños afectados por la desnutrición son las víctimas principales de sus complicaciones



CUADRO 1

CASOS DE SARAMPION POR GRUPOS DE EDAD
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS 1973 - 1982

GRUPOS DE EDAD (AÑOS)	AÑOS															
	1975		1976		1977		1978		1979		1980		1981		1982	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1	183	12.0	2622	11.0	2565	10.7	658	21.5	1268	11.9	1441	13.6	1639	14.8	690	12.3
1 - 4	561	36.7	9034	38.1	8451	35.2	1079	35.2	3572	33.4	4088	38.8	4265	38.4	1728	30.7
5 - 14	427	27.9	6771	28.6	6438	26.8	875	28.6	3283	30.7	3174	30.1	3911	35.3	2253	40.1
15 y +	39	2.6	552	2.3	662	2.7	62	2.0	221	2.1	454	4.3	434	3.9	309	5.5
IGNORADOS	320	20.8	4743	20.0	5919	24.6	392	12.7	2347	21.9	1389	13.2	843	7.6	645	11.5
T O T A L	1530	100.0	23722	100.0	24035	100.0	3066	100.0	10961	100.0	10546	100.0	11092	100.0	5625	100.0

FUENTE: DIRECCION GENERAL DE EPIDEMIOLOGIA, SSA

de diferentes estratos socioeconómicos. Se acepta que hay un solo tipo inmunológico del virus causal del padecimiento, por lo que una vez padecido, la inmunidad adquirida es permanente. Los hijos de madres que han sufrido la infección, por lo general son inmunes por lo menos durante los primeros 6 meses de vida.

En países subdesarrollados y en vías de desarrollo, los niños pequeños afectados por la desnutrición son las víctimas principales de las complicaciones del padecimiento. La más importante de ellas es la bronconeumonía, responsable de aproximadamente el 70% de los fallecimientos. Se presentan también diarreas, otitis (infección del oído) y encefalitis (infección del encéfalo).

A partir de 1973 (ver gráfica), se inició en el país la vacunación antisarampionosa en gran escala; entre este año y 1975 se aplicaron 6 millones de dosis de vacuna, obteniéndose una importantísima y espectacular reducción de la incidencia del sarampión, así como de la mortalidad por dicho padecimiento. En el año de 1976, sin embargo, se produjo un importante

brote de la enfermedad, como consecuencia de la progresiva disminución en el número de dosis aplicadas de vacuna antisarampionosa. El brote, por razones no muy bien entendidas, continuó durante 1977, alterándose de este modo el comportamiento epidemiológico del padecimiento, que se había observado con anterioridad a favor de la vacunación mencionada. Un hecho importante ocurrido en este brote fue la aparición de un gran número de casos de sarampión en niños previamente vacunados.

Durante 1978 la incidencia de la enfermedad disminuyó, debido principalmente al agotamiento natural de susceptibles, como consecuencia del brote previo (falta de niños capaces de ser infectados por el virus del sarampión); el número de dosis de vacuna aplicadas continuó siendo bajo en este año. Durante 1979 se produjo un nuevo brote del padecimiento, si bien su magnitud fue aproximadamente la mitad de la correspondiente al brote de 1976-1977. Esto obedeció principalmente al incremento en el número de dosis de vacuna aplicadas. A partir de 1980, se han venido administrando

aproximadamente 2 millones de dosis de vacuna por año, y el sarampión ha hecho una meseta, sin volver a producir el acentuado descenso ocurrido en 1975.

Un hecho que llama la atención es el progresivo desplazamiento que está sufriendo esta enfermedad hacia grupos de mayor edad. En el cuadro se puede observar cómo entre 1975 y 1982, la tasa de incidencia del sarampión en población de 5 a 14 años aumentó de 27.9 a 40.1 por 100 mil habitantes y la tasa en el grupo de edad de 15 y más años, en el cual está incluida la población universitaria, aumentó de 2.6 a 5.5, o sea en más del doble. Este desplazamiento puede ser explicado de la manera siguiente: durante 1973 y 1974, como ya se dijo, se lograron en el país coberturas de vacunación muy satisfactorias. En los años posteriores, disminuyeron las coberturas de vacunación, creciendo los niños preescolares (1 a 4 años) sin ser inmunizados contra el sarampión.

Sin embargo, debido al fenómeno de inmunidad de grupo, se vio interrumpida la libre circulación del virus causal del padecimiento, por lo que los niños no lo contrajeron y llegaron a la edad escolar susceptibles al sarampión. Al reducirse posteriormente aún más las coberturas de vacunación, el virus causal de la enfermedad volvió a circular libremente y ha ido alcanzado a los escolares no vacunados en la edad preescolar, quienes han ido enfermando en proporción creciente y a una edad cada vez mayor. Este fenómeno de desplazamiento se ha observado también en otros países, reportándose brotes en distintas universidades. Con el objeto de determinar el riesgo de producción de brotes de sarampión en la población estudiantil universitaria, la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, a través de su Oficina de Epidemiología, lleva a cabo actualmente un estudio en el plantel N° 2 de la Escuela Nacional Preparatoria, de cuyos resultados se informará posteriormente.

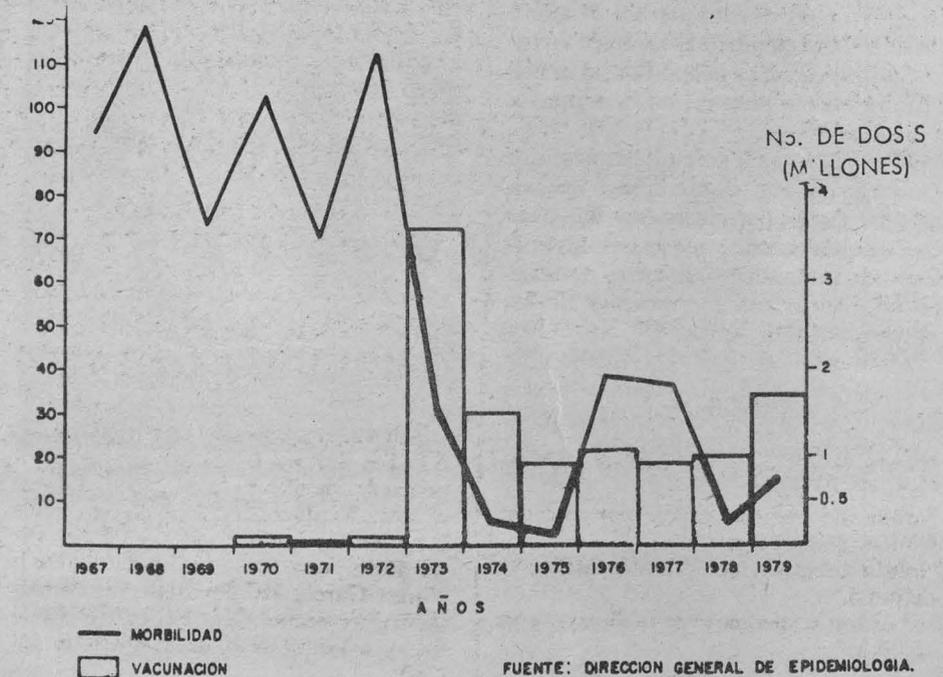
RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

GRAFICA 1

SARAMPION

CORRELACION ENTRE LA MORBILIDAD Y LA VACUNACION ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

1967 - 1979



FUENTE: DIRECCION GENERAL DE EPIDEMIOLOGIA.

CONVOCATORIA PARA INGRESAR A LA COMPAÑIA DE DANZA FOLCLORICA DE LA UNAM

El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural convoca a estudiantes universitarios, entre 16 y 26 años de edad, a ingresar a la Compañía de Danza Folclórica de la UNAM.

Los requisitos que deberán cubrir los aspirantes son: ser estudiante universitario; compleción media; estatura mínima: damas, 1.63 m. y varones, 1.70 m; conocimientos medios o avanzados de técnica de folclor mexicano. Para músicos y cantantes: dominar instrumento; tocar de oído o leer partitura; llenar solicitud y 2 fotografías tamaño infantil.

Para más información comunicarse al Departamento de Danza, a los teléfonos 655-13-44, extensión 2052, o en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

EL NACIONALISMO EN LA MUSICA DE CAMARA



Dentro de ciclo **El nacionalismo en la música de cámara**, la Camerata Mexicana interpretará obras de las escuelas escandinavas, el domingo 22 de mayo, a las 19:00 h, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.

El programa a presentarse incluye el Cuarteto de Cuerdas opus 27 en Sol menor, del compositor Edvard Grieg, considerado el gran músico escandinavo del siglo XX; Cuarteto de Cuerdas en Mi bemol mayor, de Franz Berwald, así como el Cuarteto de Cuerdas en Re menor opus 56, "Voces Intimae", de Jean Sibelius, compositor que constituye un símbolo del nacionalismo finlandés.

El ciclo en cuestión concluirá el domingo 29 de mayo e incluirá obras de la Escuela Latinoamericana del Nacionalismo en México.

GENEROS NOVELISTICOS

Asimismo, el Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles de la DGDC invita al ciclo de conferencias **Generos novelísticos**, que se realiza en la Casa de la Cultura Ramírez y Ramírez (Vidal Alcocer 280, esquina Peña y Peña, colonia Morelos, Delegación Venustiano Carranza).

PROGRAMA:

Novela testimonial, por Salvador Castañeda, 18 de mayo.

Novela de ciencia-ficción, por Enrique Limón, 25 de mayo.

Novela policiaca, por Eduardo Mejía, 1º de junio.

Las tres conferencias se realizarán a las 18:00 h.

Unión Geográfica Internacional

REUNION DE LA COMISION DE DESARROLLO RURAL

Bajo los auspicios del Instituto de Geografía tendrá lugar, en el aula C-2 del Palacio de Minería, del 16 al 18 de mayo, de las 9:00 a las 14:00 h, la Reunión de la Comisión de Desarrollo Rural de la Unión Geográfica Internacional.

Cuota: \$2,500.00.

Inscripciones: al teléfono 550-52-15, extensión 4301, con la señora Albarrán.

En la reunión habrá traducción simultánea.



Salvemos este bosque

CONCURSO "EL NIÑO Y EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC"

Dentro del programa **Salvemos este bosque**, cuyo objetivo es concientizar al público hacia los problemas que padece el antiguo Bosque de Chapultepec y las posibles soluciones, la Casa del Lago, en coordinación con la Facultad de Ciencias y el Instituto de Biología, organiza el curso **El niño y el Bosque de Chapultepec**, en el cual podrán participar niños de 6 años de edad en adelante.

TEMAS:

1. Bosque de Chapultepec.
2. Los insectos del Bosque de Chapultepec.
3. Las algas del Bosque de Chapultepec.
4. La importancia de las plantas en la naturaleza y en la sociedad.

El curso será impartido hasta el 13 de agosto, de 11:30 a 13:30 h, en la Casa del Lago.

Cupo limitado.

Dirección General de Servicios Médicos

TEMAS VARIOS EN OTORRINOLARINGOLOGIA

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Estudios Sociomédicos, informa del curso **Temas varios en otorrinolaringología**, que se llevará a cabo en el auditorio del Centro Médico Universitario, del 16 al 20 de mayo, de 12:00 a 14:00 h.

Este curso será impartido por el doctor Marco Antonio Pérez Rivera, del Servicio de Otorrinolaringología del Departamento de Asistencia Médica de la DGSM.

VIGILANCIA EPIDEMIOLOGICA DE LAS INFECCIONES E INTOXICACIONES DE ORIGEN ALIMENTARIO

Asimismo, a través del Departamento de Estudios Socioeconómicos, invita a la "V Sesión Académica Vespertina de 1983" con el tema **Vigilancia epidemiológica de las infecciones e intoxicaciones de origen alimentario**, que expondrá el doctor Raúl Vargas García, del Departamento de Medicina Preventiva de la FMVZ, el 18 de mayo, a las 19:30 h, en el auditorio del CMU.

Curso-taller

CAPACITACION EN MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE MICROSCOPIOS OPTICOS Y DE BALANZAS

El Centro de Instrumentos informa del curso-taller para **Capacitación en mantenimiento preventivo de microscopios ópticos y balanzas**, que estará dirigido al personal que tiene bajo su cuidado el funcionamiento de esos instrumentos y que deba realizar el mantenimiento preventivo correspondiente, así como el ajuste y calibración.

El curso se realizará del lunes 23 al viernes 27 de mayo, de las 14:00 a las 19:00 h, en el CI.

Informes e inscripciones: Clara Alvarado Z., Departamento de Asesoría e Información, teléfonos 550-56-95 (directo) y 550-52-15, extensiones 4701 y 5695.

ENEP Acatlán

PRIMER SIMPOSIO

NACIONAL SOBRE INVERSION EXTRANJERA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado, invita al **Primer Simposio nacional sobre inversión extranjera**, cuyo objetivo es crear una instancia que permita conocer y analizar desde una perspectiva multidisciplinaria, los avances de los trabajos de investigación que sobre la inversión privada internacional realizan los especialistas del país.

El evento se desarrollará conforme a las siguientes

SESIONES:

Mayo

Sesión 1

Martes 24. **Inversión extranjera y países en vías de desarrollo.** Presidente: licenciado José Luis Ceceña Gámez.

Sesión 2

Miércoles 25. **Inversión extranjera y relaciones internacionales.** Presidente: doctor Héctor Cuadra.

Sesión 3

Jueves 26. **Regulación y control nacional e internacional de la inversión extranjera.** Presidente: licenciado Ricardo Méndez Silva.

Conferencias

SISTEMAS DE COMPUTO PARA LA PLANEACION DE LAS GRANDES CIUDADES

La Subjefatura de Ingeniería de Sistemas de la Facultad de Ingeniería invita al ciclo de conferencias **Sistemas de cómputo para la planeación de las grandes ciudades**, que tendrá lugar el martes 24, en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, a las 18:00 h.

El ciclo está dirigido a profesionistas de instituciones públicas y privadas, relacionados con la planeación del desarrollo urbano, que deseen conocer los avances en este campo de la tecnología y las posibilidades de aplicación en México.

PROGRAMA:

Sistemas interactivos de pronósticos en planeación urbana, por el M en I Rubén Téllez Sánchez.

Modelos urbanos de la dinámica de sistemas, por el doctor Jesús Acosta Flores.

Modelos de simulación, uso del suelo-transporte, mapas por computadora. Sistemas de información urbana, por el M en I Alejandro Villanueva E.

Algunos problemas hidráulicos de la Ciudad de México y su análisis mediante modelos de computadora, por el ingeniero Ernesto Domínguez Mora.

Cine-club

TRASTORNOS MENTALES

El Cine-club de la Facultad de Psicología invita a la proyección de las películas **El italiano**, de Ferry Radax, y **El**, de Luis Buñuel, que se exhibirán dentro del ciclo **Trastornos mentales**, los martes 17 y 24 de mayo, respectivamente, a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en el Aula Magna de la facultad.



Sesión 4

Viernes 27. **Ideología, sociología y política de la inversión extranjera.** Presidente: licenciado Francisco Casanova Alvarez. Nota: En cada sesión participarán, además, cuatro ponentes y cuatro comentaristas como máximo.

Las inscripciones se realizarán hasta el 23 de mayo.

Para mayores informes dirigirse con el maestro Juan M. Banderas Casanova, coordinador del evento, a la ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Edo. de México), edificio del Programa de Investigación, planta alta, o a los teléfonos 373-28-40, 373-23-90 y 373-23-18, extensiones 167 y 231.

Convocatoria

MAESTRIA EN ESTADISTICA E INVESTIGACION DE OPERACIONES

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, ofrece la "Maestría en estadística e investigación de operaciones".

Objetivo:

Formar personal de alto nivel académico con un conocimiento formal de la teoría y de los métodos de la Estadística e Investigación de Operaciones, así como de sus aplicaciones en aquellos campos de trabajo conectados con el área de especialización. Duración: cuatro semestres.

Requisitos de ingreso:

Tener una licenciatura preferentemente en un área técnica o científica; ser aceptado al programa, después de presentar el examen de clasificación, que versará sobre contenidos de Cálculo, Álgebra Lineal y Probabilidad y Estadística y aprobar un examen de comprensión del inglés al español, sobre contenidos de la especialidad.

CALENDARIO 1983-84

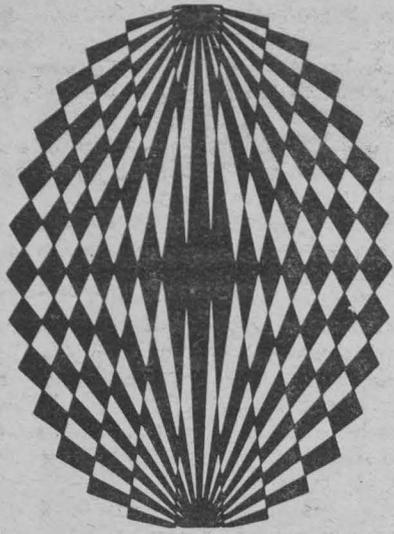
Registro y entrega de temarios para el examen de clasificación:
Del 18 de julio al 14 de septiembre de 1983.

Examen de clasificación*:

Cálculo 21 de septiembre de 1983.
Álgebra lineal 22 de septiembre de 1983.
Probabilidad y Estadística 23 de septiembre de 1983.

Inscripciones:

Del 13 de octubre al 4 de noviembre de 1983.



Inicio del semestre escolar:

24 de octubre de 1983.

Información, registro e inscripción:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM (Departamento de Servicios Estudiantiles). Oficinas técnicas, planta baja Edificio Ex-Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México 20, D F, Código Postal 04510, Tel: 550-52-15, Exts. 3562 y 3553.

Información y cursos:

Coordinación de la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) Apartado Postal 20-726, Ciudad Universitaria, México 20, D F, Código Postal 04510, Tel. 550-52-15, Ext. 4565.

* Los exámenes se realizarán a las 10:00 horas en el 4º piso del IIMAS. Ciudad Universitaria.

b). Implicaciones crítico-metodológicas, científicas y revolucionarias de la discusión en torno a la génesis del dinero de Karl Marx.

LA CRITICA DE LA CIENTIFICIDAD BURGUESA POR EL DISCURSO REVOLUCIONARIO

Asimismo, extiende la invitación para el curso La crítica de la cientificidad burguesa por el discurso revolucionario, que expondrá María Flor Balboa, del 16 al 20 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.

TEMARIO:

1. El problema de la fundación científica del proyecto teórico del consumo: la constitución de una racionalidad revolucionaria.
2. La dialéctica materialista y su despliegue necesario como discurso crítico: la cuestión de la alienación histórica.
3. Ciencia positiva y discurso crítico: los respectivos propuestos estructurales y métodos discursivos.
4. La intencionalidad en la fundamentación circular del discurso crítico: la verdad como historia y el saber como saber revolucionario.
5. El proyecto teórico del comunismo científico como totalidad fundamental en la crítica de la economía política: la crítica radical y absoluta en la vida capitalista.

Informes e inscripciones (ambos cursos): División de Estudios de Posgrado, FCPyS (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, 2º piso), teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

Convocatoria

PROGRAMA PARA LA FORMACION Y SUPERACION DE DOCENTES SEP -UNAM

La Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológica de la SEP, a través de su Programa para la Formación y Superación de Docentes otorga becas-crédito para maestría a estudiantes universitarios que hayan terminado su licenciatura y que deseen continuar sus estudios.

LA BECA INCLUYE:

1. Pago de inscripción y colegiatura en cualquier centro de enseñanza de la República Mexicana.
2. Cuota para sostenimiento mensual (\$ 15,000.00)
3. Cuota mensual para libros (\$ 500.00).
4. Servicio médico (ISSSTE).

CONDICIONES:

El becario deberá incorporarse como docente o investigador de tiempo completo al Sistema de Educación Tecnológica (64 escuelas en toda la República Mexicana), durante un periodo mínimo similar a la duración de su maestría (2 a 3 años) o pagar el 100% de su adeudo de acuerdo a las condiciones establecidas en el contrato de beca-crédito.

La maestría debe estar cincunscrita dentro de las áreas prioritarias para el desarrollo de la educación tecnológica y debe existir compatibilidad entre los estudios realizados y por realizar.

El becario iniciará sus estudios en la fecha más próxima a la aprobación de su examen de selección.

PRERREQUISITOS:

1. Ser soltero.
2. Menor de 35 años.
3. Promedio mínimo de 8.
4. Aprobación de examen de selección.
5. Ser pasante con estudios terminados, o por terminar antes de la fecha de inicio de la maestría o estar titulado.
6. Requisitar solicitud con fotografía.

REQUISITOS:

1. Dos copias fotostáticas del certificado de calificaciones que acredite la terminación de los estudios profesionales.
2. Dos copias de la carta promedio otorgada por la Universidad Nacional Autónoma de México (si no se otorga carta promedio, anexe documento explicativo oficial de la institución).
3. Dos copias fotostáticas del título profesional, acta de examen profesional, carta de pasante o equivalente.
4. Dos copias de un breve resumen, no mayor de una cuartilla, de la tesis. Incluya el nombre de su asesor y aclare si la tesis formó parte de un proyecto institucional de investigación.
5. Dos copias del certificado médico (catástro torácico y análisis clínicos de sangre VDRL presentar interpretación de ambos).
- *6. Cuatro fotografías recientes tamaño infantil, con su nombre al reverso.
- *7. Dos cartas de recomendación académica, otorgadas por profesionales en la materia objeto de los estudios del solicitante.
- *8. Dos copias fotostáticas del Acta de nacimiento (legible).
- *9. Dos copias fotostáticas de la Cartilla del Servicio Militar Nacional.
- *10. Dos copias fotostáticas de su Registro Federal de Causantes (o trámite).

* Indispensables para presentar examen, siendo conveniente la presentación del total de los requisitos.

Examen de selección:

Fecha: 18 de mayo.

Hora: 12:00

Lugar: auditorios de las facultades de Ingeniería y Química.

Para más información acuda a la Dirección General de Actividades Socioculturales UNAM, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, o llamar al teléfono 550-52-15, Ext. 3300.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

LA DIVISION ACTUAL EN TORNO A LA GENESIS DEL DINERO

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita al curso La discusión actual en torno a la génesis del dinero, que expondrá Andrés Barreda Marín, del 23 al 27 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.

TEMARIO:

Primera sesión: Panorama general de la discusión actual en torno a la teoría del origen del dinero, de Marx.

Segunda sesión: Dos autores relevantes:

1. Herst Kurtinsky: la impugnación del origen histórico del dinero según Marx.
2. Hans Geor Backhans: la impugnación de la deducción teórica (argumental) de la forma del dinero de "El Capital", de Marx.

Tercera sesión: La deducción marxiana del dinero (primera parte):

- a). Historia de la deducción marxiana del dinero (1844-1872).
- b). Sentido y forma de la deducción marxiana del dinero en "El Capital" (1ª sección, tomo 1).

Cuarta sesión: La deducción marxiana del dinero (segunda parte):

- c). Los tres pasos en la deducción marxiana del dinero en "El Capital" (párrafo 3º, capítulo 1º, capítulo 2º y capítulo 3º).

Quinta sesión: La deducción marxiana del dinero y su impugnación actual.

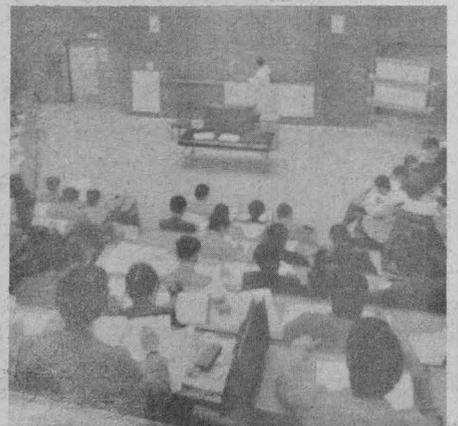
Conclusiones:

- a). La inconsistencia de las críticas de Kurtinsky y Backhans.

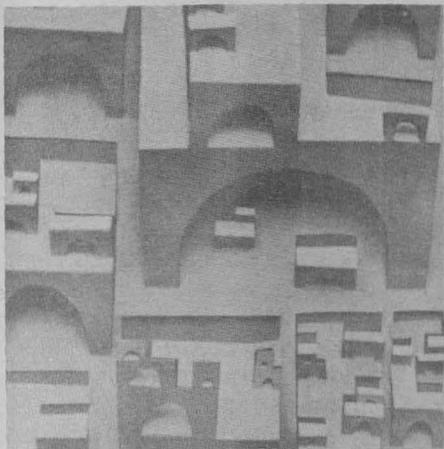
Facultad de Medicina

PLATICAS DE ORIENTACION SOBRE INTERNADO DE PREGRADO

La Secretaría de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina, invita cordialmente a los alumnos de la "Generación Julio 83-Junio 84" a las pláticas de orientación que sobre internado de pregrado se efectuarán los días 24 al 27 de mayo, con horario de 9:00 a 11:00 horas, en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, teniendo como objetivo proporcionar información general sobre el Programa de Ciclos IX y X, comunicarles los trámites administrativos que habrán de realizar y recibir información acerca de las diferentes características de las instituciones del sector salud donde podrán efectuar este año académico.



PLANIFICACION URBANA Y VIVIENDA DE INTERES SOCIAL



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Coordinación de Extensión Académica, invita al curso de actualización de educación continua **Planificación urbana y vivienda de interés social**, por el ingeniero Francisco J. Alvarez, que se llevará a cabo del 23 al 27 del presente mes, de las 17:00 a las 21:00 h.

Para mayor información comunicarse a la ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Edo. de México, Unidad Académica I, C-215 y C-216, planta alta. Tel. 373-19-65, directo, y 373-24-25, 373-23-10 y 373-23-99, Ext. 144.

FREUD Y SUS CRITICOS

Asimismo, extiende la invitación para el coloquio **Freud y sus críticos**, que se realizará a través del Departamento de Desarrollo Personal y Profesional, cuyos ponentes serán la maestra Rebeca Braverman, el doctor Anatolio Friedberg, el licenciado Daniel Gerber y el doctor Guillermo González.

El evento se llevará a cabo el 27 de mayo, de 10:00 a 14:00 h, en el auditorio 901 de la misma escuela.

Análisis, teoría y práctica

CURSO DE RADIODIFUSION CULTURAL

★ Es organizado por Radio UNAM y el CUEC

Dar una aportación a la necesidad que existe de preparar cuadros que colaboren a los nuevos esfuerzos nacionales por dignificar la radiodifusión mexicana es el objetivo del **Curso de radiodifusión cultural**, que organizarán Radio UNAM y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

El evento, que se efectuará del 16 al 27 de mayo, de 10:00 a 13:00 horas, está dirigido a estudiantes, investigadores y técnicos con experiencia y un entendimiento medio superior sobre el tema: se abordarán aspectos generales de la teoría y práctica de la radiodifusión cultural.

Del mismo modo, con el evento, Radio UNAM asume su responsabilidad de tomar iniciativas que por varias vías conduzcan a hacer de este vehículo de comunicación humana un medio al servicio del entretenimiento enaltecedor de la cultura y la formación moral, cívica e intelectual de la sociedad, alejado de los criterios del comercialismo estéril.

En tanto que el curso es de carácter abierto a cualquier interesado que posea el nivel citado, es deseable que los aspirantes sean estudiantes o investigadores de comunicación, miembros del personal de radiodifusión o de otros canales de comunicación.

Aunque el enfoque global del curso se extiende a la radiodifusión cultural, en lo particular habrá una orientación hacia la radiodifusión universitaria, tendencia que

DERECHO CIVIL

La Facultad de Derecho, a través de la División de Estudios de Posgrado y el Colegio de Profesores de Derecho Civil, invita a profesores, investigadores y estudiantes al seminario de actualización sobre **Derecho Civil**, que se llevará a efecto del 23 al 27 de mayo, a las 18:00 h, en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la facultad, con base en el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 23: Responsabilidad civil del transportista aéreo internacional. Ponente: licenciado Rafael Rocher Gómez. **Aspectos civiles del fideicomiso.** Ponente: licenciada María Carreras Maldonado.

Martes 24: Los alimentos y el derecho sucesorio. Ponente: licenciada Ingrid Brena. **El estado civil y su comprobación jurídica.** Ponente: licenciado Iván Lagunes Pérez.

Miércoles 25: El derecho fiscal y su repercusión en materia civil. Ponente: doctor Othón Pérez Fernández del Castillo.

El daño moral y su reciente reforma en el Código Civil. Ponente: licenciado Alvaro

Uribe Salas.

Jueves 26: El aborto y sus consecuencias civiles. Ponente: licenciado Antonio de Ibarrola.

Invalidez de las disposiciones testamentarias. Ponente: doctora María Teresa Rodríguez.

Viernes 27: La protección jurídica de la vivienda familiar arrendada. Ponente: licenciada Alicia Pérez Duarte.

Orígenes y evolución del derecho de propiedad en México. Ponente: licenciado J. de Jesús López Monroy.

Inscripciones: Pagar en la Secretaría Administrativa de la facultad, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Posteriormente, registrarse con el recibo de pago en la División de Estudios de Posgrado, con la señora Nora Guevara, en la planta baja del edificio de Posgrado.

Las personas que completen un 80% de asistencias tendrán derecho a la constancia respectiva.

Mayores informes en el teléfono 550-52-15, Exts. 3467 y 3469.

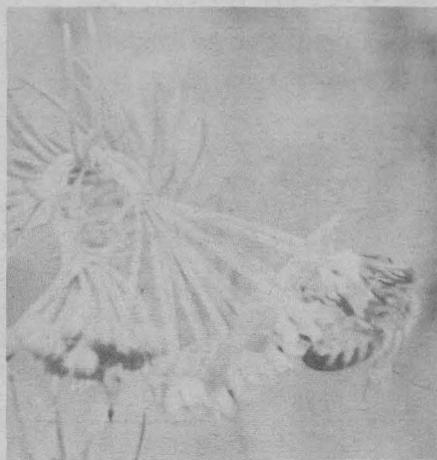
La fotografía como medio de comunicación de la ciencia

SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA CIENTIFICA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al **Segundo Concurso Nacional de Fotografía Científica**, que se organiza con objeto de mostrar la aplicación de la fotografía como instrumento de investigación, como medio de divulgación y como medio de enseñanza de la ciencia.

La fotografía, como un medio más de comunicación de la ciencia, proporciona riqueza visual expresada en formas, texturas, colores y proporciones, que surgen durante la experiencia en el quehacer científico.

Son esas las expresiones en las que queda plasmado lo objetivo y lo subjetivo, lo perceptible y lo imperceptible, lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño, como partes de la expresión de un mundo de



búsqueda y conocimiento, de la comunicación de resultados, de dudas y de esperanzas.

Expresiones con significados reales, concretos, cuantificables, estrictos como evidencia metodológica, pero ricos como expresión estética. Abstracciones que sobrepasan lo cotidianamente visual, o referencias concretas que evidencian los constantes eventos que nos rodean.

Todo ello, aunado a las formas, texturas, colores y proporciones, que son parte de diferentes actividades, producto de la inquietud de interpretar y comunicar la actividad científica, da como consecuencia este **Segundo Concurso Nacional de Fotografía Científica**.

BASES:

El tema de las fotografías versará sobre

III CONGRESO NACIONAL DE DERECHO CONSTITUCIONAL

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Querétaro invitan al **III Congreso Nacional de Derecho Constitucional**, que se celebrará en el aula forense de la FD de la UAQ, en la ciudad de Querétaro, Querétaro, del 17 al 20 de mayo.

Informes: Licenciado Jorge Madrazo, secretario académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Torre II de Humanidades, 4º piso, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, 04510, México, DF. Teléfono 548-55-32. Y con el licenciado Francisco Guerra Malo, director de la Facultad de Derecho de la UAQ, Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Querétaro, Querétaro, Teléfono 2-54-13.

las siguientes áreas: como instrumento de investigación, como medio de divulgación y como medio de enseñanza de la ciencia.

Las fotografías deberán ser inéditas, tomadas en la República Mexicana y por fotógrafos mexicanos.

Se podrá concursar en tres categorías: impresiones en blanco y negro, a color y diapositivas.

Las transparencias premiadas o con mención serán copiadas en papel, según el formato 20 x 25 cm, sin márgenes.

Las fotografías deben enviarse bajo seudónimo, anexando en sobre cerrado el nombre, dirección, teléfono y actividad principal del concursante, quien deberá utilizar el mismo seudónimo en todas las fotografías.

Los trabajos deberán enviarse a: Concurso Nacional de Fotografía Científica, Apartado Postal 70-487, 04510 México, DF, presentando sello postal fechado antes del 20 de mayo, también pueden ser entregados personalmente en las oficinas del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Melchor Ocampo N° 288, Coyoacán, 04000 México, DF, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

PREMIOS:

En cada categoría existirá un primer lugar, cuyo premio es una medalla de plata diseñada especialmente para el concurso.

Las fotografías premiadas, así como aquellas que el jurado considere pertinente hacerlo, serán publicadas por el CUCC.

Para mayores informes acerca de las bases, el jurado y los premios, comunicarse al centro, al teléfono 554-11-63.

Economía de la naturaleza

EL BOSQUE

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al ciclo de cursos **Economía de la naturaleza**, que en mayo tratará sobre **El bosque**.

PROGRAMA:

Martes 17: Una mirada sobre el bosque.

Jueves 19: El bosque templado: un universo de interacciones.

Martes 24: El bosque, algo más que madera.

Jueves 26: ¿Alguna vez dejan de crecer los árboles?

El curso estará coordinado por la bióloga Laura Arriaga, en la Casa de Cultura



de Mixcoac, Campana N° 59, colonia Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez, a las 20:00 h.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica, 10º piso de la Torre de Rectoría, CU, teléfonos 550-51-55 y 550-51-59.

LA MEXICANIDAD EN EL CINE DEL "INDIO" FERNANDEZ

La Dirección General de Extensión Académica invita al ciclo de cine *La mexicanidad en el cine del "Indio" Fernández*, cuyo objetivo es mostrar la obra cinematográfica más sólida del cine mexicano, pues con todas sus contradicciones este director y actor muestra al mundo su visión del mexicano.



Dolores del Río, protagonista de "Bugambilia".

El ciclo será coordinado por el profesor Juan Mora y comentado por el profesor Carlos González Morantes; se realizará a las 19:00 h, en el auditorio de la Delegación Cuauhtémoc.

SESIONES:

Mayo
Día 19: María Candelaria.
Día 26: La perla.
Junio
Día 2: Bugambilia.
Día 9: Salón México.

Instituciones participantes: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Filmoteca de la UNAM, DGEA y la Delegación Cuauhtémoc.

Facultad de Arquitectura/ Talleres de Número

RECITAL DE GABINO PALOMARES

La Coordinación General de la Unidad Académica de Talleres de Número de la Facultad de Arquitectura invita al recital que ofrecerá Gabino Palomares, compositor e intérprete del canto nuevo latinoamericano, el 17 de mayo, a las 12:30 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria.

Entrada general: \$80.00.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

UNA HORA DE CINE Y CIENCIA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al ciclo de películas *Una hora de cine y ciencia*, que se efectuará conforme al siguiente

PROGRAMA:

Mayo
Día 17: "Modulaciones", "Arquitectura", "A orillas de las tierras yermas", "Hongos microscópicos".
Día 24: "Música callejera", "Entre peces", "La película animal" y "Odisea del salmón".
Día 31: "Amanecer en el Louvre", "La piedra viviente", "La faz de la Tierra" e "Isótopos en acción".

Ciclo de conferencias

EL MEXICO DE HOY EN LA PRENSA INTERNACIONAL

El Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al ciclo de conferencias con el título *El México de hoy en la prensa internacional*, que se celebrará los días 30 y 31 de mayo y 1º y 2 de junio, de 11:00 a 13:00 h y de 18:00 a 20:00 h, respectivamente, como jornadas complementarias al VIII Coloquio Internacional de Primavera.

TEMARIO:

1. México y las relaciones con Estados Unidos.
2. México y las agencias internacionales.
3. México y la prensa norteamericana.
4. México y la prensa centroamericana.
5. México y la prensa europea.

Informes: Centro de Estudios de la Comunicación/FCPyS, teléfonos 550-55-60 y 550-03-18.

Instituto de Investigaciones Filosóficas

PROGRAMA DE CURSOS

El Instituto de Investigaciones Filosóficas invita a los cursos que se efectuarán entre los meses de mayo a agosto, con sujeción al siguiente

PROGRAMA:

Cátedra José Gaos: **Objetos y formas de la intencionalidad: autoconciencia, percepción y acción**, por Ernesto Sosa, de la Brown University. Mayo: 17, 24 y 31; junio: 7, 14 y 21, de 12:00 a 14:00 h. En colaboración con el Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Historical explanation and marxism, por Milton Fisk, de la Indiana University. Mayo: 25; junio 1 y 8, de 18:00 a 20:00 h.

La metafísica en Leibnitz, por Robert Sleigh, de The Institute for Advanced Studies, Princeton. Agosto: del 22 al 31, de 12:00 a 14:00 h. En colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Los cursos se realizarán en el Aula del segundo piso de la Torre I de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Las proyecciones de estas películas se efectuarán a las 19:00 h, en el Centro Médico de Ciudad Universitaria.

Se realiza en colaboración con la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Servicios Médicos, CONACyT y la Embajada del Canadá.

UNA EXPERIENCIA EN CIENCIA

Asimismo, extiende la invitación para el ciclo de conferencias *Una experiencia en ciencia*, que se efectuará en el Foro Coyoacanense, Allende 36, Coyoacán, a las 20:00 h, con base en el siguiente

PROGRAMA:

Mayo
Día 18: **Basura y polvo** (diaporama comentado), por Sergio Martínez Sopena.
Día 25: **Arte astronómico**, por Alfonso Serrano.

MEJOR ATENCION DE LA UNAM...

→ 2

El aumento de jóvenes que quieren continuar sus estudios no es un problema que pueda resolver la Universidad; sin embargo, esta Casa de Estudios aportará cuanto esté de su parte para encontrar los caminos adecuados para solucionarlo, concluyó.

Al respecto, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, precisó que se están llevando a cabo algunos estudios en torno a las posibilidades de abrir nuevas instalaciones, evaluando qué licenciaturas son las más demandadas, así como los lugares en que se requieren. Explicó que por el momento, al no existir mayor capacidad instalada, muchos de los aspirantes no serán seleccionados.

Asimismo, el pase reglamentario de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades a las diferentes facultades y escuelas de esta Casa de Estudios da lugar a la ocupación de todos los lugares disponibles, por lo cual quienes provienen de escuelas incorporadas a la UNAM o de las universidades de provincia ven disminuida su oportunidad de ser aceptados.

Finalmente externó que el Rector de la UNAM ha dado instrucciones precisas para que se estudie el problema de la demanda estudiantil, con el propósito de proporcionar alternativas de solución.

A su vez, el licenciado Guerrero señaló que se estima, según investigaciones efectuadas por el Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos,

que a nivel licenciatura los aspirantes a las áreas sociales y humanísticas serán 6 mil 500; en económico-administrativas, 8 mil 500; en químico-biológicas, 8 mil 500, y en físico-matemáticas, 6 mil.

Informó que se convocará a los aspirantes a bachillerato y enfermería a nivel técnico el 17 de julio, para realizar la distribución de solicitudes del 18 al 22 de ese mes; el registro se llevará a cabo del 25 de julio al 5 de agosto.

Para el nivel licenciatura se convocará el 31 de julio, distribuyéndose las solicitudes el 6 de agosto (áreas químico-biológicas y físico-matemáticas) y el 7 de agosto (áreas sociales-humanísticas y económico-administrativas). El registro para las carreras de Medicina, Veterinaria, Odontología y Psicología será el 8 de agosto, y para las otras licenciaturas del área de químico-biológicas el día 9. Asimismo se registrará los días 10 (físico-matemáticas), 11 (económico-administrativas) y 12 (sociales-humanísticas) de ese mes.

El licenciado Guerrero aseguró que ya se encuentran elaborados, y en proceso de impresión y ensobretado, los nueve modelos de examen que se aplicarán a los aspirantes: cinco para bachillerato y enfermería a nivel técnico, y cuatro para licenciatura.

También asistieron a la reunión el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, y el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general. ■

Museo Universitario de Ciencias y Artes

ESCULTURA DE KENIA

El Museo Universitario de Ciencias y Artes, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, invita a la exposición *Escultura de Kenia*, la cual está conformada por 30 tallas de animales realizados en caoba y ébano.

La inauguración de esta exposición se llevará a cabo el miércoles 18 del presente mes, a las 12:00 h.

Seminario del Departamento de Polímeros

VISCOELASTICIDAD DE IONOMEROS

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al seminario *Viscoelasticidad de iones*, que impartirá el doctor Agustín González, del Instituto de Física, el jueves 19 de mayo, en la sala de conferencias del instituto, a las 12:00 h.

Extrauniversitaria

El Colegio Nacional

CURSOS Y CONFERENCIAS

El Colegio Nacional invita a los cursos y conferencias que se efectuarán conforme al siguiente

PROGRAMA:

Mayo
La filosofía estoica, por el doctor Antonio Gómez Robledo, miembro de El Colegio Nacional. Lunes 16, miércoles 18, viernes 20, lunes 23 y miércoles 25, a las 20:00 h, en la Casa del Risco, Plaza de San Jacinto N° 15, San Ángel (Villa Alvaro Obregón), Zona 20, DF.

Sabiduría de Mesoamérica y su perdurabilidad contemporánea, por el doctor Miguel León-Portilla, miembro de El Colegio Nacional. Martes 17, jueves 19 y martes 24, a las 20:00 h, en el Museo Nacional de Antropología (Reforma y Calzada Gandhi).
Microbiología. El doctor Carlos Casas Campillo, miembro de El Colegio Nacional, impartirá una de seis mesas redondas de este curso. Lunes 30, de las 11:00 a las 13:00 h.

La entrada a estas conferencias será gratuita.

Taller práctico

¿QUE TIENE MI PLANTA?



El Jardín Botánico del Instituto de Biología invita al taller práctico *¿Qué tiene mi planta?*, que se llevará a cabo los días 21 y 28 de mayo, de 10:00 a 12:00 h, en el jardín, cuya responsable será la M en C Genoveva García, con la participación de los maestros Rosa María Intner, Silvia Rolandán y Mario Ramírez.

Facultad de Psicología

ESPECIALIZACION EN DESARROLLO DEL NIÑO

La Facultad de Psicología, a través de su División de Estudios de Posgrado, informa a los interesados en la Especialización en Desarrollo del Niño que el periodo para recibir solicitudes y documentación correspondiente se ampliará hasta el 20 de mayo.

HOMENAJE A TENESSEE WILLIAMS

La Facultad de Filosofía y Letras invita al Homenaje a Tennessee Williams, que se realizará en el Aula Magna, a las 19:00 h, y que consistirá en las siguientes

MESAS REDONDAS:

Primera mesa Participantes: Federico Patán, Hernán Lara y Luiz Zamora. 16 de mayo.

Segunda mesa Participantes: Gabriel Weisz y Carlos Solórzano.

LOS LIBROS DE LOS MARTES

Asimismo, extiende la invitación para el ciclo Los libros de los martes, que en la próxima sesión del día 16 de mayo, a las 19:00 h, en el salón 9 de la misma facultad, presentará el libro Los desfiguros de mi corazón. Un anecdótico, de Sergio Fernández.

Los comentarios estarán a cargo de Salthiel Alatríste y Gonzalo Celorio.

“CIRCOSIS”: LA PANTOMIMA...

→ 2

Al referirse a “Circosis”, primera obra que dirige a nivel prácticamente profesional, Mandoki hizo hincapié en el reto que este hecho contribuyó en su carrera histriónica. “Creo que la calidad del trabajo realizado es producto de una obra colectiva en donde cada integrante del grupo compuso sus escenas y eligió al personaje que sentía más cercano; así partimos de una idea vaga y poco a poco se dio coherencia a las imágenes creadas en nuestras mentes, hasta llegar a formar la escena completa”.

Para encontrar la estructura temática de la obra, el grupo inició una búsqueda corporal orientada principalmente a las manifestaciones más primarias del ser humano, las cuales se manifiestan plenamente en “Circosis”.

En la obra el circo es una excusa, un pretexto para representar una micro-sociedad en la que los individuos se debaten en el constante intento por afirmar su racionalidad. “Aquí estamos, tú, yo y ellos; la mujer barbada en el espejo de tu baño, un enano con mi pijama, nuestra mascota muy bien amaestrada y el patriarca siempre con una máscara de más. Todos, actores-espectadores de esta circosis girando en el eterno ruedo del poder”.

Pablo Mandoki aseguró que en el espectáculo de pantomima trataron de retratar a toda una gama de personajes en los cuales se pudiera apreciar la pugna que existe entre la animalidad, y la racionalidad, entre el poder y la opresión, entre la bondad y la maldad es decir, retratar en sí la contradicción que encierra el propio ser humano.

La obra realizada bajo la producción de la Dirección General de Actividades Socioculturales, logra impactar al público sumergiéndolo en ocasiones en una catarsis que lo lleva de la fantasía a la realidad, del sueño a la pesadilla y de lo cómico a lo trágico. “En ‘Circosis’ representamos cada faceta del compartimiento humano a través de personajes mágicos y grotescos emanados del mundo del circo. Así en los enanos quisimos retratar esa

1983 Simposio de ESTADÍSTICA UNIVERSITARIA		Secretaría General Administrativa		Dirección General de Servicios Auxiliares	
programa martes 24			programa miércoles 25		
sala A	sala B	sala A	sala B	sala A	sala B
09:00 - 09:45 Inauguración		09:00 - 09:45 Estadísticas de aprobación por asignatura. M. en C. José Ricardo Ciria Merce Coordinación de la Administración Escolar	09:00 - 09:45 La deserción: un estudio para determinar su índice y posibles causas en el CCH Naucalpan. Profr. Marco A. Moreno Nishizaki CCH Naucalpan.		
09:45 - 10:35 El sistema nacional de información estadística de educación superior. Dirección General de Programación de la SEP y Departamento de Estadística de la ANUIES		09:45 - 10:30 Análisis de rendimiento escolar, deserción y mercado de trabajo para alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Lic. Patricia Flores Blavier Centro Universitario de Estudios Cinematográficos	09:45 - 10:30 Metodología para conocer el aprovechamiento escolar en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. M.V.Z. Alejandro Mata Acosta Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia		
10:35 - 11:25 Sistema de captación, evaluación, procesamiento y difusión de estadísticas sobre la población estudiantil de la UNAM. Lic. Sonia Corzo Toledo Departamento de Estadística de la UNAM		10:30 - 11:15 Metodología para la realización del perfil de ingreso del estudiante de la ENEP Aragón. Act. Yolanda Satomayor López Lic. Edgar Paredes Balanzario ENEP Aragón	10:30 - 11:15 Metodología empleada para la evaluación diagnóstica del currículum de la Facultad de Psicología. Dra. Graciela Sánchez Bedollo Facultad de Psicología		
11:25 - 11:45 Receso		11:15 - 11:45 Receso	11:15 - 11:45 Receso		
11:45 - 12:30 Sistemas de información estadística y evaluación universitaria. Act. Alfonso Reséndiz Dirección de Planeación de la UAM		11:45 - 12:30 Aplicación de las estadísticas de la Facultad de Química. Ing. Antonio Díaz Ing. Alfredo Rosas Facultad de Química	11:45 - 12:30 Estadísticas de alumnos sin ingreso a nivel licenciatura de las generaciones 1971-79, por adeudo de materias en el área de matemáticas. Profr. Francisco Javier Inera Ugalde Silvia Margarita Arguella Morales Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.		
12:30 - 13:20 Metodología empleada en la captación de información censal sobre la población estudiantil de nivel medio superior y superior en San Luis Potosí. Dr. Agustín Ramírez García Universidad Autónoma de San Luis Potosí		12:30 - 13:15 Investigación sociológica aplicada y conocimiento científico: un ejemplo. Lic. Jorge Bartolucci Colegio de Ciencias y Humanidades	12:30 - 13:00 Evaluación del rendimiento escolar: índices generales de bajas y no acreditación por materia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM. Lic. Nelsia Antiga Trujillo Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia		
13:20 - 14:00 Principales problemas en la captación de información sobre educación superior en América Latina. Sr. Jesús Hidalgo Unión de Universidades de América Latina		13:15 - 14:00 Algunas cuestiones en torno a las estadísticas escolares del plantel 8 "Miguel E. Schultz" de la ENP. Mtra. Martha Elsa Teutli Mtra. Daniel Gleason ENP Plantel Número 8	13:00 - 13:30 El perfil del becario de la UNAM. Mtra. Nora Schleen Lic. Sara Bucay Dirección General de Asuntos del Personal Académico		
14:00 - 16:00 Receso		16:00 - 16:45 Estructura de la investigación y estadística. Dr. Ignacio Méndez R. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas.	13:30 - 14:00 Registro de prestadores potenciales para el servicio social universitario. Lic. Alejandro Pérez Inclán Comisión Coordinadora del Servicio Social		
16:00 - 16:45 Consideraciones sobre integración de los diversos sistemas de información estadística en la UNAM. Sr. Adrián Castellanos R. Dirección General de Planeación		16:45 - 17:30 La experiencia en el uso de la computadora como apoyo en la emisión de estadísticas. Act. Margarita Chávez Bautista Mat. Facundo Ruiz Doncel Centro de Servicios de Cómputo	14:00 - 16:00 Receso		
16:45 - 17:30 El ingreso y la enseñanza de la estadística en la UNAM. Ing. José Luis Sandoval Dávila Escuela Nacional de Trabajo Social		17:30 - 18:15 Creación y mantenimiento de fuentes de información computarizadas para apoyo a la docencia. Ing. Ignacio Martínez Duarte Unidad Académica de Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades	16:00 - 16:45 Censo del personal académico de la UNAM. Lic. Elba Galicia Dirección General de Asuntos del Personal Académico		
17:30 - 18:15 La enseñanza de la estadística en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Profr. Porfirio Hernández Mejía CCH Azcapotzalco		18:15 - 19:00 Cuestionario socioeconómico para alumnos de primer ingreso. Banco de datos sobre morbilidad del estudiante universitario. Dr. Francisco José Herrera Granados Dirección General de Servicios Médicos Codificación, procesamiento y presentación de datos por la Oficina de Bioestadística. Dr. Miguel Mougrabi Mizrahi Dirección General de Servicios Médicos	16:45 - 17:30 Inventario de recursos humanos de investigación, docencia y ejercicio profesional en la UNAM. Lic. Maniclaire Acosta Urquidí Dirección General de Asuntos del Personal Académico		
18:15 - 19:00 La creación de estadísticas básicas como fuente en la administración y control escolar. Lic. Joaquín Hucí Toledo Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades		17:30 - 18:15 Metodología para describir el perfil del personal docente de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. M.V.Z. Fernando Amozurrutia Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia	17:30 - 18:15 Receso		
		18:30 Clausura			

lucha que se da por propia aceptación y al mismo tiempo la incapacidad de aceptarse cuando se ve reflejado en otro individuo de iguales características”.

En la escena, dijo, queda de manifiesto el juego del rechazo y la necesidad de la aceptación y del deseo reflejado en la otra persona. Pablo Mandoki afirmó que maneja una serie de implicaciones porque de una u otra ma-

nera el ser humano depende de todos estos juegos psicológicos que lo hacen a veces hombre y a veces animal.

La pantomima es fuerte, directa y dinámica; en ella habla más la imagen que el texto, pues más que un diálogo se ofrece al público el cuerpo humano; sin que se elimine la voz misma que es otra forma de expresión.

Finalmente manifestó que gracias al interés de la Dirección General de

Actividades Socioculturales por ampliar su gama de producciones al terreno de la pantomima, fue posible la creación de este espectáculo en el que 12 personas dirigidas por Pablo Mandoki, ofrecen una obra de calidad.

Al estreno de la obra, que se presentará en diversas dependencias de la UNAM, asistió el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales.



REAFIRMACION DE LOS VALORES...

→ 7

Respecto a los nuevos edificios con que contará la Facultad de Odontología, el doctor Zimbrón Levy dijo que con esto se apoyará más a las especialidades de la institución; en cuanto al edificio de Investigación en Materiales Odontológicos, señaló que permitirá disminuir la dependencia del extranjero en el campo de la tecnología odontológica.

A su vez, el doctor Jesús Cruz Chávez, presidente de la Unión de Profesores de la Facultad de Odontología, manifestó que los maestros universitarios, conscientes de la situación económica que aqueja al país y a todos sus sectores, deben ofrecer su reflexión, comprensión y ayuda objetiva en la medida de sus posibilidades, a fin de que la Universidad cumpla con los fines que tiene encomendados, no obstante que ello implique cierto sacrificio.

Más adelante destacó la trascendencia de este convivio, en el cual quedó de manifiesto la unidad existente en-

tre los profesores del plantel, así como la estrecha comunicación con las autoridades universitarias. En este sentido, hizo patente el apoyo que todo el cuerpo docente de este plantel brinda a la Universidad y a su Rector.

Cabe destacar que el doctor Rivero Serrano entregó diplomas a los profesores de la Facultad de Odontología que obtuvieron su definitividad.

Durante el evento estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; los licenciados Julio Labastida, coordinador de Humanidades, y Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, así como el doctor Manuel Barquín, dirigente de las AAPAUNAM. ■

LA UNIVERSIDAD NACIONAL...

→ 7

Durante la visita de cortesía, efectuada el jueves pasado, ambos rectores intercambiaron impresiones sobre sus respectivas instituciones; el doctor Sawada Toshio explicó que en la Universidad de Kioto, una de las más grandes del Japón, actualmente 12,000 alumnos estudian a nivel profesional y 3,300 en posgrado. En total, agregó, son 15,300 estudiantes.

A su vez, el doctor Rivero Serrano señaló que la UNAM es un subsistema universitario donde Ciudad Universitaria es el centro principal, pero existen 23 más en toda el área metropolitana. En nivel licenciatura y profesional cuenta con 140,000 alumnos, de los cuales 15,000 están en posgrado.

Además entre especializaciones, maestrías y doctorados egresan de la

Universidad de 3 mil a 4 mil profesionales anualmente. Destacó que de la Facultad de Medicina, en 40 especialidades se gradúan aproximadamente 2,300 alumnos al año.

Indicó que la Universidad Nacional actualmente mantiene intercambios académicos con universidades de Estados Unidos y Alemania Federal, con la mayoría de las instituciones de enseñanza superior de los países latinoamericanos y con varias universidades de los países socialistas.

Finalmente, el doctor Sawada Toshio, acompañado por el doctor Maeda Narifumi, catedrático de la Universidad de Kioto, entregó al Rector de la UNAM un boletín de la institución que dirige, y expresó su confianza en que las relaciones académicas entre ambas universidades se incrementarían en breve tiempo. ■

Dirección General de Extensión Académica

LA GENÉTICA

La Dirección General de Extensión Académica invita a la serie de eventos con el título *La genética*, que se celebrarán en la Escuela Nacional Preparatoria 2 "Erasmus Castellanos Quinto", sita en avenida Río Churubusco s/n, entre Apatlaco y Tezontle, del 16 al 20 de mayo.

PROGRAMA:

CONFERENCIAS

Lunes 16, 18:00 h: *La realidad actual de la ingeniería genética*, por el doctor Francisco Bolívar y el maestro Xavier Soberón.
Miércoles 18, 18:00 h: *Una ventana entre la ciencia ficción y la genética*, por el maestro Federico Patán.

Jueves 19, 11:00 h: *Implicaciones de la genética en la medicina moderna*, por el doctor Salvador Armendáriz.

CINE

Martes 17, 12:00 y 18:00 h: *Fenómenos*, de Tod Browning; comentarista: psicóloga Lillian Sanromán.

Viernes 20, 12:00 y 18:00 h: *Los niños del Brasil*, de Franklin Schassne; comentarista: Jorge Ayala Blanco.

REPORTAJE CIENTIFICO

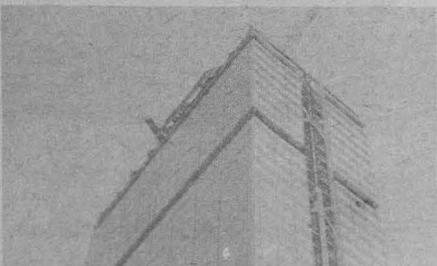
Jueves 19, 18:00 h: *ADN, las cuentas de la vida* (diaporama), e *Ingeniería genética* (cortometraje).

EXPOSICION

Del 16 al 20: *La genética*.

ENEP Acatlán

PERSPECTIVAS DE LA ARQUITECTURA EN MEXICO



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Departamento de Educación Continua, invita al curso de actualización *Perspectivas de la arquitectura en México*, que impartirá el arquitecto Carlos Noriega Félix, del 16 al 20 de mayo, de las 17:00 a las 21:00 h.

MANDOS INTERMEDIOS

Asimismo, extiende la invitación al curso de capacitación *Mandos intermedios*, que será impartido por el licenciado José Luis Larrauri Cuevas, del 16 a 20 de mayo, de las 17:00 a las 21:00 h.

La cuota para cada uno de los cursos será de \$5,250.00.

Informes: Unidad Académica I, C215 y C216, planta alta, teléfonos 373-19-65 (directo), y 373-24-25, 373-23-18 y 373-23-99, extensión 144.

Seminario de computación

UNA MICRO DE 16 BITS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación *Una micro de 16 bits*, que será impartido por David Rosenblueth, David Betancourt, Héctor Calvario, Octavio Orozco, Luis Hugo Peñarrieta, Juan López, Samuel Carrera y Luis Lyons, el viernes 20, a las 12:00 h, en el salón 406 del instituto.

En esta plática se describe el diseño, construcción y experiencia en el desarrollo de un sistema basado en una Z8001, disco Winchester y sistema operativo con Forth como lenguaje residente.

SISTEMAS DE MENSAJES POR COMPUTADORA

Asimismo, invita al seminario *Sistemas de mensajes por computadora*, que será impartido por el ingeniero García Luna, SRI internacional, el miércoles 18, 12:30 h, en el salón 406, del mismo instituto.

Curso infantil

DIBUJOS INSPIRADOS EN LA DANZA DEL TALLER COREOGRAFICO

La Dirección General de Difusión Cultural invita a niños entre 7 y 12 años de edad al concurso infantil de *Dibujos inspirados en la danza del Taller Coreográfico*.

Premios: Primer lugar: \$10,000.00 (uno); segundo lugar: \$5,000.00 (dos); tercer lugar: \$2,500.00 (cuatro); cuarto lugar: \$1,000.00 (diez); dos becas para estudiar danza en la Escuela Mexicana de Ballet y la Academia de Ballet del Sur, y menciones honoríficas y constancias de participación a todos los concursantes.

PRESUPUESTOS Y COSTOS UNITARIOS

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al curso de actualización de Educación Continua *Presupuestos y costos unitarios*, que impartirá el ingeniero Raúl Ibarra Ruiz, que se llevará a cabo del 30 de mayo al 3 de junio, de las 17:00 a las 21:00 h.

El evento se efectúa a través de la

TALLER DE ESTIMULACION MUSICAL PARA NIÑOS EN ETAPA PRE-ESCOLAR Y ESCOLAR BASICA

Asimismo, invita al *Taller de estimulación musical para niños en etapa pre-escolar y escolar básica*, cuyos ponentes serán la maestra Rebeca Braverman y la profesora Raquel Bronstein, y

AVANCES DE INVESTIGACION, GRUPO DE ESTUDIOS HISTORICOS

Por otra parte, la ENEP invita al ciclo de conferencias *Avances de investigación, grupo de estudios históricos*, el cual se efectuará conforme al siguiente

PROGRAMA:

Mayo

Día 17: *Juárez, Prim y la insurrección cubana de 1868*, por Antonia Pi-Suñer Llorens.

Día 19: *El Colegio de Minería y*

Facultad de Economía

TEATRO ESTUDIANTIL



El Departamento de Difusión de la Facultad de Economía invita al curso de *Teatro estudiantil*, que impartirá el profesor Eduardo Goycolea, los lunes, miércoles y viernes, a las 17:00 h, en el auditorio principal de la facultad.

ENEP Zaragoza

TECNICAS DE PISCICULTURA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de la Coordinación de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, invita al curso de educación continua *Técnicas de piscicultura* (teórico-práctico), el cual tiene el objetivo de introducir y actualizar al alumno en las diversas técnicas de piscicultura que se aplican en el país a nivel regional, a fin de compararlas en el contexto internacional.

El curso, que se realizará en el aula C-D del edificio donde se encuentra la biblioteca del Campo I, será expuesto por el M en C José Luis Arredondo Figueroa, del Departamento de Acuicultura del Instituto de Biología.

Los requisitos para tener derecho a participar en el evento, que tendrá una duración de 40 horas, son: título o carta de pasante de biólogo, veterinario o de carreras afines.

Para mayores informes e inscripciones, comunicarse con el doctor Samuel Sánchez Saloma, al teléfono 792-32-88, extensiones 172 y 175.



que se llevará a cabo los días 31 de mayo y 3 de junio, de las 16:00 a las 20:00 h, en el auditorio A-901 de la misma escuela.

Informes en los teléfonos citados en el aviso anterior.

Humboldt: orígenes del republicanismo en México, por Luis Vázquez Medina. Comentarista: Otto Fritz de la Orta.

Día 24: *El modelo económico del Porfiriato y la inversión extranjera*, por Enrique García Moisés.

Día 26: *El Estado porfirista y la represión: mito y realidad*, por Ramón Vargas Salguero.

Los eventos se realizarán a las 11:00 h, en el auditorio del Programa de Investigación de la ENEP Acatlán.

LA CRITICA DE LA CIENTIFICIDAD BURGUESA POR EL DISCURSO REVOLUCIONARIO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al curso **La crítica de la científicidad burguesa por el discurso revolucionario**, que expondrá María de Flor Balboa, del 16 al 20 de mayo, de 18:00 a 20:00 h, en el Centro de Educación Continua.

CUESTIONARIO:

1. El problema de la fundación científica del proyecto teórico del consumo: la constitución de una racionalidad revolucionaria.
2. La dialéctica materialista y su despliegue necesario como discurso crítico: la cuestión de la alineación histórica.

3. Ciencia positiva y discurso crítico: los respectivos propuestos estructurales y métodos discursivos.

4. La intencionalidad en la fundamentación circular del discurso crítico: la verdad como historia y el saber como saber revolucionario.

5. El proyecto teórico del comunismo científico como totalidad fundamentada en la crítica de la economía política: la crítica radical y absoluta de la vida capitalista.

Costo del curso: \$1,200.00.

Informes e inscripciones: DEP/CEC (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, 2º piso), teléfonos: 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

A médicos cirujanos

XXXVII CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS PARA ESTUDIOS EN ESPAÑA

La Facultad de Medicina, a través de su División de Estudios de Posgrado, extiende la **XXXVII Convocatoria general de becas para estudios en España**, a médicos cirujanos, para realizar estudios en las especialidades: Otorrinolaringología, Psiquiatría, Patología Médica y Digestiva, Neurología, Oncología, Pedagogía Terapéutica, Foniatría, Cirugía Maxilofacial, Hematología, Traumatología y Geriatria.



A) Condiciones generales:

1. Ser ciudadano mexicano o de cualquier país hispanoamericano.
2. Poseer un título universitario adquirido o revalidado en el país de origen.
3. Presentar un proyecto sobre los estudios que quiera realizar en España, ajustándose a las especialidades de las diferentes opciones que ofrece la Convocatoria, centros donde vaya a cursarlos, así como futura aplicación en su país.
4. No haber cumplido los cuarenta años el día 1º de octubre.
5. Probar suficiente solvencia académica, acreditada por los centros docentes donde haya cursado los estudios.
6. Poseer aptitud física.

B) Condiciones de la beca:

1. La duración de las becas será de nueve meses a contar del día 1º de octubre de 1983 hasta el día 30 de junio de 1984. Las becas consisten en nueve mensualidades de 40,000 pesetas cada una, que se entregarán directamente a los becarios por meses anticipados.
2. Los becarios durante el periodo de su beca no podrán ausentarse del territorio español, sin autorización del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI).
3. Los viajes de ida a España y regreso serán por cuenta de los interesados.

C) Informes y presentación de solicitudes:

Instituto Cultural Hispano Mexicano, Tabasco N° 68, colonia Roma.
Lunes a viernes: de 11:00 a 13:30 y 16:30 a 18:30 horas.

El plazo para la admisión de solicitudes concluye el día 20 de mayo.

Del 30 de mayo al 6 de junio

SEMANA CULTURAL DE AUSTRIA

La Coordinación General de Extensión Universitaria de la ENEP Acatlán, a través del Departamento de Alemán del Centro de Idiomas Extranjeros de la escuela, y la Embajada de Austria en México invitan a la **Semana Cultural de Austria**, que se desarrollará con sujeción al siguiente

PROGRAMA:

Mayo

Lunes 30

11:00 h, Auditorio II. **Inauguración**, por el doctor Otto Schüngel, consejero cultural y de prensa de la Embajada de Austria en México. Donación de libros a la ENEP Acatlán por parte del Ministro de Enseñanza y Cultura austriaco.

13:00 h, Salón A-901. **Audiovisual: Mosaicos de Viena**. Ponente: Roberto Kolb.

18:00 h, Auditorio II. **Película: el joven Törless** (subtítulos en español).

Martes 31

12:00 h, Auditorio I. **Conferencia: Introducción a la literatura contemporánea austriaca**. Ponente: doctor Manfred Schmid.

13:00 h, Auditorio I. **Documental: Visitando a Elías Canetti**.

18:00 h, Auditorio I. **Lectura en español: Textos seleccionados de escritores contemporáneos austriacos**.

Junio

Miércoles 1º

12:00 h, Auditorio I. **Conferencia: Egon Erwin Kisch**. Ponente: doctor Christian Kloyber.

18:00 h, Auditorio I. **Proyección de transparencias sobre el arte contemporáneo austriaco**. Documentales de la obra gráfica de Gustav Klimt y Egon Schiele.

Jueves 2

12:00 h, Auditorio II. **Conferencia y proyección de transparencias: Historia contemporánea de Austria**. Ponente: maestra Christine Hüttinger.

13:30 h, Auditorio I. **Película: Violencia y remordimiento** (subtítulos en español).

19:00 h, Auditorio II. **Concierto con el Cuarteto Clásico de Cuerdas de la ENEP Acatlán** (interpretarán música de compositores austriacos).

Viernes 3

12:00 h, Salón A-901. **Mesa redonda: La problemática del turismo** (debate sobre el tema).

18:00 h, Auditorio I. **Película: La pesa falsa (Das falsche Gewicht)**.

Durante toda la semana se exhibirá la **Exposición de fotografías documentales sobre la historia contemporánea de Austria**, en la Sala de Exposiciones, ubicada en la planta baja del edificio de Apoyo a la Docencia y una **Exposición del Libro Austriaco** en la Unidad Académica I.

FACTIBLE CONSOLIDAR EL DESARROLLO...

→ 9

El doctor Quintero Ramírez se refirió a una reunión internacional que se llevó a cabo en San José, Costa Rica, del 3 al 6 de mayo pasado, con el tema "Biotecnología en las Américas, perspectivas para los países en vías de desarrollo", al que acudieron 40 especialistas, 20 de ellos norteamericanos y el resto latinoamericanos.

En esa reunión, indicó, se observó que la biotecnología es un área que está siendo considerada en la mayoría de los países latinoamericanos para su desarrollo presente y futuro, porque incide en alimentos, productos químicos, contaminación y energía.

También se hicieron notar tres aspectos fundamentales en los cuales Latinoamérica muestra deficiencias que deben ser enfrentadas para que la biotecnología se desarrolle en forma más decidida y amplia.

En primer lugar, se dijo que existe un número muy limitado de especialistas en el área y, por lo tanto, es fundamental que se lleven a cabo programas de formación de recursos humanos de alto nivel en las diversas áreas de la biotecnología; se hizo patente la necesidad de definir a nivel nacional y regional las prioridades de investigación y desarrollo tecnológico y, por último, la urgencia de establecer una red que englobe centros de investigación y de información en el campo biotecnológico para que compartan logros y experiencias en Latinoamérica.

En el campo de los alimentos, caso concreto de la agricultura y la ganadería, a través del uso de la genética se lograrán importantes avances en un lapso de 15 a 20 años, y a plazos más cortos se logrará la producción de alimentos no convencionales para consumo animal en forma masiva. Actualmente se producen aminoácidos y proteínas para consumo animal.

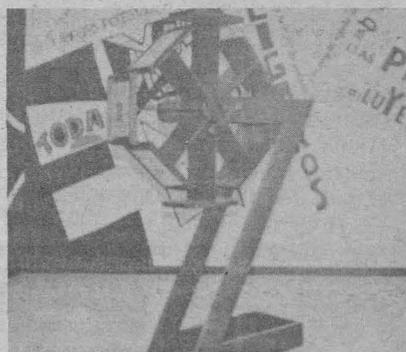
El sector salud se ha identificado como área clave para Latinoamérica, singularmente en la producción de vacunas, tanto para seres humanos como para animales, ya que muchas de las enfermedades, sobre todo de la región tropical y subtropical del continente no son atacadas por los países desarrollados y, por ende, deben establecerse políticas de generación de vacunas para ese tipo de lugares.

La contaminación ambiental, al ser un problema común a atacar, abre perspectivas para la biotecnología, principalmente en el posible tratamiento de aguas de desechos domésticos e industriales. En la energía se trabaja inicialmente en la producción de etanol que sustituye gasolinas; es importante mencionar la producción de biogás a escala rural, lo cual evita el consumo de combustibles caros y difíciles de conseguir.

Muchos países en el mundo, a decir del doctor Quintero Ramírez, consideran a la biotecnología como un área prioritaria, como lo muestran los acuerdos de ONUDI y el Grupo Versalles, o como también lo han decidido la India, Filipinas e Indonesia.

El sector privado internacional también ha mostrado gran interés en el desarrollo biotecnológico, como lo demuestra el establecimiento de más de 475 empresas, 300 de ellas de reciente creación, y la lucha por los mercados actuales y potenciales que se han empezado a establecer.

La biotecnología no requiere de una tecnología cara, aunque en muchas aplicaciones sí de una más sofisticada, fundamentalmente en la ingeniería genética; para evitar la importación de este tipo de tecnologías es necesaria la formación de recursos humanos nacionales de manera eficiente y suficiente, enfatizó el doctor Quintero.



EL MOVIMIENTO ESTRIDENTISTA...

→ 20

PROGRAMA:

— En la galería del Lago, Salas I, II, III y IV, se exhibe una muestra representativa de la pintura, la escultura, el dibujo, la fotografía y la obra gráfica, de artistas como Ramón Alva de la Canal, Leopoldo Méndez, Fermín Revueltas, Germán Cueto, Jean Charlot y Tina Modotti, entre otros, realizaron en torno a los postulados estridentistas. En la misma galería, integrándose a la museografía, sábados y domingos a las 11:30 h, se presentan varias escenificaciones dirigidas por Luis de Tavira y basadas en poemas estridentistas.

— En la galería del Bosque (edificio anexo de la Casa del Lago) están expuestas algunas publicacio-

nes originales de Manuel Maples Arce, Germán List Arzubide, Salvador Gallardo, Luis Quintanilla, Arqueles Vela y Miguel Aguillón Guzmán, creadores de la literatura estridentista; además de varias ambientaciones y un foro donde se presenta, sábados y domingos a las 12:30 h, el audiovisual "Jalapa y el Estridentismo".

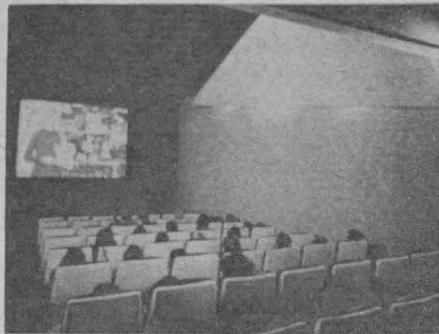
— En el Foro Abierto de la Casa del Lago se presenta los sábados, a las 10:30 h, el espectáculo "Corto-Circuito", de los Kaluriz.

— Visitas a las exposiciones de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, hasta al 11 de junio.



cine

La quimera del oro, de Charles Chaplin, hoy.*
 Luces de la ciudad, mañana.*
 Tiempos modernos, miércoles 18.*
 El gran dictador, jueves 19.*
 * Presentación y comentarios de Paco Ignacio Taibo, en la Sala Cinematográfica Fósforo, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
 La isla de Contoy y La pesca del camarón, en la Galería Universitaria Aristos, miércoles 18, 11:00 h.
 Llamada de petate, en el Auditorio Justo Sierra, hoy, y en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, mañana, 12:00, 17:00 y 20:00 h, y 19:30 h, respectivamente.
 Vuelve a casa Snoopy, en la Sala Julio Bracho, los días 17, 18 y 19, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
 Banderas en las torres, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5), miércoles 18, 20:00 h.



Sinagogas antiguas, en la Facultad de Química, 12:00 h, martes 17.
 La vida de Teodoro Hertzl, en la ENEP Zaragoza, 11:00 y 17:00 h, lunes 16.



conferencias

Reflexiones sobre cine político mexicano, por el profesor Julio Pliego, en el auditorio de la ENEP Acatlán, hoy a las 12:00 h.

Dirección General de Actividades Socioculturales

PROGRAMA

(Semana del 16 al 21 de mayo)

CINE

Ciclo Cine Israel (documentales)
 Imagen de un artista, en el auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (avenida Central y Hacienda Rancho Seco, miércoles 18, 12:00 y 18:00 h.
 Desafío y respuesta, en el auditorio de la Facultad de Medicina, CU, mañana a las 12:30 h.
 Panorama científico, en el auditorio de la Facultad de Medicina, jueves 19, 12:30 h.
 Israel report, volumen 3, en el auditorio de la Facultad de Odontología, CU, mañana a las 12:00 y 18:00 h.
 Sinagogas antiguas, en el auditorio de la Facultad de Química, CU, mañana a las 12:00 h.
 La vida de Teodoro Hertzl, en el auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza (J.C. Bonilla No. 66, esquina Ignacio Zaragoza), hoy a las 11:00 y 17:00 h.
 La fraternidad que alimenta al mundo, en la Preparatoria 6 (Corina N°3, Coyoacán), hoy a las 12:00 y 18:00 h.
 Drip-drip-drip, en la Preparatoria 8 (Doctor E. de P. Miranda y avenida Lomas de Plateros), mañana a las 12:00 y 18:00 h.
 Ciclo Revoluciones del siglo XX, en las salas de usos múltiples del CCH Azcapotzalco (avenida Lázaro Cárdenas N° 2060), miércoles 18, 11:00 y 17:00 h; del CCH Vallejo (avenida de los 100 metros esquina Fortuna), viernes 20, 11:00 y 17:00 h, del CCH Oriente (Canal de San Juan esquina Sur 24, colonia Agrícola Oriental), jueves 19, 11:00 y 17:00 h, y del CCH Naucalpan (calzada de Los Remedios N° 10, Naucalpan), mañana a las 11:00 y 17:00 h.
 Ciclo Charles Chaplin
 Un rey en Nueva York, en el auditorio de la Facultad de Medicina, mañana a las 12:30 h.
 Cortos programas B, en el auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social, CU, miércoles 18, 12:00 y 18:00 h.
 Ciclo El Gordo y el Flaco
 Pájaros bobos, en el auditorio de la Facultad de Odontología, mañana a las 12:00 y 18:00 h.
 Ciclo Comedia italiana
 Los complejos, en el auditorio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, CU, miércoles 18, 12:00 y 18:00 h.
 Nazarín, en el auditorio de la ENEP Zaragoza, hoy a las 11:00 y 17:00 h.
 Ciclo Cine mexicano 40-60
 La rosa blanca, en el auditorio de la Facultad de Química, mañana a las 12:00 h.

DANZA

Jornadas de Israel
 Ballet Milat Ameinu (danzas de Israel), en la Facultad de Ingeniería, mañana a las 19:00 h.
 Ballet Folclórico, en la FCyA, miércoles 18, 12:00 y 18:00 h.
 Ballet Contemporáneo, con Yaron Margolin y Rebeca Sitt, en la Facultad de Química, miércoles 18, 12:00 h, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, jueves 19, 12:00 h.
 Ballet Anajnu Veatem (danzas y cantos de Israel), en la Facultad de Medicina, sábado 21, 12:00 h.

EXPOSICIONES

Muestra de pintura israelí, en la ENEP Aragón, del 17 al 26 de mayo, horas hábiles, Inauguración: mañana a las 13:00 h.

MUSICA

Guitarras en el tiempo, en el auditorio del Centro Médico Universitario, hoy a las 11:00 y 16:00 h; en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, miércoles 18, 13:00 h, y en la Facultad de Odontología, jueves 19, 12:00 y 18:00 h.
 Nueva canción del mundo, con Martha Moreleón, en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, miércoles 18, 12:00 y 18:00 h, y en la Preparatoria Popular Fresno, viernes 20, 11:00 h.
 Jazz de los 20, con la Dixieland Jazz Band New Orleans, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, mañana, a las 12:00 y 18:00 h.
 Música mexicana, con el grupo Seguimos lo mismo, en la Facultad de Economía, miércoles 18, 12:00 h.
 Música clásica, con el grupo Movimiento Perpetuo, en la ENEP Zaragoza, miércoles 18, 12:00 h.

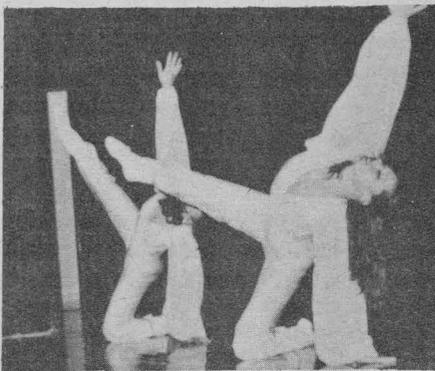
TEATRO

Circosis, con el grupo "Teatro del silencio", Escuela Nacional de Música, hoy a las 17:00 h; en la Preparatoria 5, mañana a las 12:00 y 18:00 h; en la Preparatoria 2, miércoles 18, 12:00 y 18:00 h; en la Preparatoria 9, jueves 19, 12:00 y 18:00 h, y en la Preparatoria 1, viernes 20, 12:00 y 18:00 h.
 Monólogos, conversando con el hombre, en la ENEP Acatlán, mañana a las 17:00 h, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, miércoles 19, 13:00 h, y en la ENEP Iztacala, viernes 20, 12:00 h.

La producción cinematográfica en cooperativa, por Ignacio y Gabriel Retes, miércoles 18, 17:00 h, en el Colegio de San Ildefonso.
 Ven a tomar café con nosotros, en el edificio de San Ildefonso, planta baja del tercer patio, jueves 19, 17:30 h.
 Teatro y cine, por José Luis Ibáñez, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, mañana a las 12:00 h.
 La problemática de la restauración de monumentos en México y Francia, por el arquitecto Jaime Ortiz Lajous, en la Alianza Francesa de San Angel, hoy a las 19:30 h, y la de Polanco, jueves 19, 19:00 h.
 La preservación de los mamíferos marinos, por la MVZ María de los Angeles Roa Riol, en la Galería Universitaria Aristos, mañana a las 19:30 h.
 El kibutz, por el licenciado Rafael Arazi, en el Auditorio Javier Barros Sierra, 19:00 h, miércoles 18.

danza

Jose Limón Dance Company, en la Sala Miguel Covarrubias, 20:30 h, lunes 16.
 Danzas de Israel, en la Facultad de Ingeniería, 19:00 h, martes 17.
 Ballet contemporáneo, en la Facultad de Química, 12:00 h, miércoles 18.



exposiciones

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h:
 Por favor no asusten, de Betini Rébora.
 Artesanía internacional/donaciones (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).
 Retrato de México, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.
 Exposición didáctica de la revolución teatral, de Luigi Pirandello, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
 Los parques nacionales de Kenia, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 421, local C, esquina Aguascalientes).
 Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio

ENEP Aragón

ACTIVIDADES CULTURALES

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita a las actividades culturales que organiza en diferentes escenarios.

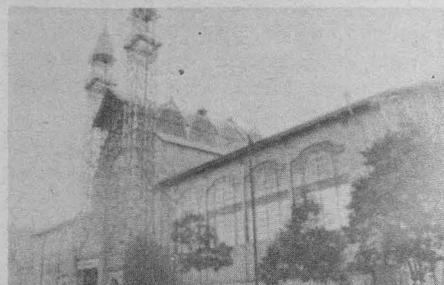
PROGRAMA:

Lunes 16
 12:00 y 18:00 h: Música renacentista, en el auditorio A-1.
 Martes 17
 12:00 h: Música popular contemporánea, en el auditorio A-1.

principal. Visitas de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.
 Papeles y relieves, en la ENAP, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
 Ocho fotógrafos, en la Sala Miguel Covarrubias, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.
 Diego Rivera, colección de Dolores Olmedo, en el Palacio de Medicina (Brasil 33, esquina Venezuela, Plaza de Santo Domingo), de martes a domingos, de 10:00 a 19:00 h. Abierta hasta el 31 de mayo.
 Historia de una carta no escrita ni recibida, muestra de arte gráfico del arquitecto José Luis Martínez Diez, en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM.
 Marx en foto: imágenes de su vida y obra, en el CCH Vallejo, horas hábiles, de lunes a viernes.
 Acuarelas, de Roberto Vargas, en la Librería Universitaria de Insurgentes.

Atlas del pueblo judío (colección de mapas) en el Plantel No. 4 de la Escuela Nacional Preparatoria. Abierta hasta el 20 de mayo.
 Resucitación del pasado, en la biblioteca de la Facultad de Odontología. Abierta hasta el 26 de mayo.
 Cartel israelí, en el Centro Médico Universitario. Abierta hasta el 20 de mayo.
 Grabado israelí, en el auditorio de la ENEP Zaragoza, hasta el 26 de mayo.



Y sigue tan campante, en el Museo Universitario del Chopo, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Literatura estridentista (ambientaciones), en la Casa del Lago, de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

En la Ex-academia de San Carlos:
 La superficie imaginaria, de Manuel Felguérez.*
 Querido diario, de Alfredo Flores Richaud.*
 Solna 25, de Mauricio Rivera.*
 Escultura, de Octavio Gómez.**
 Eros y Mutantes, de Nemesio Estrada.**
 No es oro, no es plata, de José Manuel García.**
 * Abiertas hasta el 26 de mayo.
 ** Abiertas hasta el 3 de junio.

música

Gabino Palomares, acompañantes: Daniel Soberanes y Ramón Sánchez, en el auditorio de la Facultad de Ciencias.



radio



Música en imágenes, los lunes, a las 19:00 h, por Radio UNAM.
 El minuto de la Fílmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados de manera breve, amena e interesante, de lunes a viernes, 8:57 y 18:57h, por Radio Educación.
 Encuadre cinematográfico, entrevistas a algunos de los más destacados actores, actrices y directores que han hecho historia en la cinematografía mexicana, sábados, 17:00 h, por Radio UNAM.



Santa Catarina, de martes a viernes, 20:30 h, sábados 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Eurídice (imágenes de una crónica inconclusa), pantomima en dos actos de Borbolla, Degar y Pimentel; escenografía e iluminación: Arturo Nava, en el Teatro Legaria (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Unidad Legaria), de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

De la vida de las marionetas: falsedad de los esquemas del comportamiento, de Ingmar Bergman, traducción: Juan Tovar; adaptación y dirección: Ludwik Margules; escenografía e iluminación: Alejandro Luna, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del CCU, de martes a viernes 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Los hombres subterráneos, guión y dirección de Alejandra Gutiérrez, y la escenografía de Alejandro Luna y Lolita Figueroa, en el Espacio Escénico del CCU, de martes a viernes, 20:30 h; sábados 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

teatro



Tina Modotti, Víctor Hugo Rascón Banda; versión escénica Ignacio Retes, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, de martes a viernes, 20:30 h, sábados, 18:00 h, domingos 18:00 h.

Prisma, en la Galería de la Casa del Lago, sábados y domingos, 11:30 h.

El orden de los factores, de Luisa Josefina Hernández; dirección: Raúl Zermeño; escenografía: Félida Medina; musicalización: Enrique Velasco, en el Teatro de

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

MAYO

CANAL 8

Lunes 16

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Doctor Luis J. Molina Piñero. Nuestros maestros: doctor Leopoldo Zea. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 Profesores Jorge Terraso Rubio, Mariano Ruiz Bautista y Víctor Antonio García Guerrero. El oído, II parte. MEDICINA.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 Doctores Danilo Díaz, Antonio Lagono B. y Manuel Millar, y contador público Erick Rivera. Doctorado en administración y la investigación. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

APOYO ACADEMICO

11:00 Licenciado Antonio Enrique Larios y Porfirio Marquet. Derecho Laboral Universitario. DERECHO.

11:30 Licenciada María Antonieta Landeros. La sentencia penal. ENEP ARAGON (DERECHO).

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 Conductora María Clara Zurita. El arte popular. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.
 13:00 Biotecnología ¿Cómo funcionan las enzimas?
 13:30 La Universidad también es deporte. El maratón y las carreras largas.
 14:00 Alimentación y desarrollo. Granos básicos, I.
 14:30 Historia novohispana. Los virreyes del siglo XVI.

15:00 Psicología ahora. Por qué algunas cosas nos llaman la atención.

Martes 17

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Contador público Félix Patiño. El licenciado en administración como generador de su propia empresa. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 RE María Aguirre Sánchez. Gastritis aguda y crónica. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.

9:30 Doctor Roberto Flores Villasana. La culpa en el hombre. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 Doctores Jesús Santoyo Vargas, José González Franco, Carlos Arroyo Santisteban y Enrique Sánchez Cruz. Análisis y perspectivas de la leche en México. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

APOYO ACADEMICO

11:00 Ingeniero Gabriel García Altamirano. Proyectos de pavimentos. ENEP ARAGON (INGENIERIA).

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 Licenciados Sergio Rosas Romero, Andrés Valdivia y Apolinar Antúnez. Las publicaciones de la ENEP Aragón. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.
 13:00 Orientación vocacional. Especialización en diagnóstico.
 13:30 La UNAM ante los problemas nacionales. El petróleo en la vida nacional.
 14:00 Capacitación y seguridad. Seguros de riesgos de trabajo en la ley del IMSS.
 14:30 En defensa del ambiente. El ciclo del fósforo.



15:00 Subdesarrollo latinoamericano. Los criterios sociales, II.

Miércoles 18

JUSTICIA Y SOCIEDAD

8:00 Licenciados Rosa Irene Sánchez V., Jorge Alberto Zorrilla, Raúl Pérez Ríos y Samuel Neri. El arrendamiento y sus problemas. ENEP ACATLAN.

8:30 Licenciados Sergio Montes, Mariana Tarragona y Luz María Rangel, y profesor Alejandro Amozurrutia. Temas educativos, III parte. ENEP ACATLAN.

EDUCACION PARA LA SALUD

9:00 Doctora Hilda Albert, licenciada Hortensia Olmedo e ingeniero Joaquín Berruecos. El medio ambiente y nuestros recursos naturales. FES CUAUTITLAN.

9:30 Nuestros bosques.

PRODUCTIVIDAD Y ADMINISTRACION

10:00 Diseñadores industriales Carlos Chávez Aguilera, Héctor Flores y Gabriel Simón Sol, e ingeniero Ulrich Scharers. Los procesos de transformación de los materiales y su relación con el diseño industrial. ENEP ARAGON (DISEÑO INDUSTRIAL).

10:30 Profesores Heriberto Vélez Vázquez, Carlos Hernández Ramírez y Demetrio Rojas Torres. El presupuesto. ENEP ARAGON (ECONOMIA).

APOYO ACADEMICO

11:00 Doctor Ulises de Jesús Rodríguez Wong. Bases histológicas de la gastroenterología. MEDICINA.

DIVULGACION Y CULTURA

12:00 Doctor Juan González Zavala. Acondicionamiento físico-general. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA (MEDICINA).

13:00 Biotecnología. ¿Cómo se producen las enzimas?

13:30 La Universidad también es deporte. Las carreras con obstáculos.

14:00 Alimentación y desarrollo. Problemática e importancia de los granos básicos, II.

14:30 Historia novohispana. Los virreyes del siglo XVII.

15:00 Psicología ahora. La atención en los niños.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



CURSOS - VNAM

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



DESORDENES PSIQUIATRICOS EN LA INFANCIA

Del 30 de mayo al 10 de junio, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Guido Macías
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina



INSTRUMENTACION DE EXAMENES DE LABORATORIO CLINICO PARA EL MEDICO GENERAL

Del 30 de mayo al 3 de junio, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Rodolfo Martínez M.
SEDE: H.G. "Dr. Fernando Quiroz Gutiérrez", ISSSTE



ELECTROCARDIOLOGIA CLINICA

Del 30 de mayo al 3 de junio, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Emilio Herrera Basto
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar.

CIRUGIA NEONATAL

Del 30 de mayo al 3 de junio, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. José Manuel Castrejón García
SEDE: H.I.U.P.F. "Inguarán", D.G.S.M. del D.D.F.

ADMINISTRACION BASICA DE SERVICIOS DE SALUD

Del 23 al 27 de mayo, de 9:00 a 15:00 h.
Profesor: Dr. Moisés Reyes Tapia
SEDE: Jefatura de Programas Urgencias a la Comunidad, D.G.D.S.M. del D.D.F.



MODELO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS. UNIDAD III

Modalidad Intensiva
Del 23 al 27 de mayo, de 7:00 a 13:00 h.
Profesor: Dr. Rafael Eslava García
SEDE: Hospital Juárez, S.S.A.



PLANIFICACION FAMILIAR, PARA MEDICOS GENERALES

Del 23 al 27 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. José Manuel Urbina
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar

III CURSO DE ACTUALIZACION EN TERAPIA INTENSIVA. AVANCES EN EL MANEJO DEL PACIENTE SEPTICO GRAVE

Del 23 al 27 de mayo
Profesor: Dr. José Manuel Condé Mercado
SEDE: Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez, S.S.A.

CIRUGIA EN LA PRACTICA DEL MEDICO GENERAL

Del 16 al 20 de mayo, de 16:00 a 20:00 h.
Profesor: Dr. Jorge Pérez Castro
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar.

MANEJO PSIQUIATRICO DEL NIÑO EN REHABILITACION

Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dra. Zuleica Gorriñ Hernández
SEDE: H.I.U.P.F. "Coyoacán", D.G.S.M. del D.D.F.

MODULO DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA. UNIDAD II

Modalidad Intensiva
Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Carlos R. Ricalde Bas
SEDE: H.G. "Dr. Manuel Gea González", S.S.A.



MODULO DE PEDIATRIA. UNIDAD III

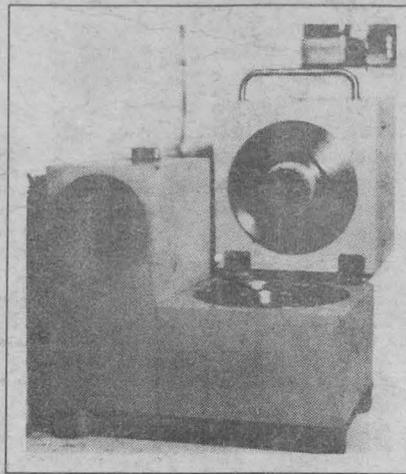
Modalidad Intensiva
Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Luis Francisco Ortega Silva
SEDE: Unidad de Enlace y Recuperación para enfermos ambulantes del ISSSTE.

TECNICA MICROQUIRURGICA

Del 16 al 27 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Daniel González González
SEDE: Departamento de Neurología y Neurocirugía, H. de Pediatría, C.M.N., IMSS.

EL ALTO RIESGO EN LA PRACTICA OBSTETRICA MODERNA

Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Samuel Karchmer K.
SEDE: Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia.



LA RADIOLOGIA EN LA PRACTICA DIARIA

Del 16 al 20 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
Profesor: Dr. Guillermo Santín
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar.



INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tels: 548-73-76 y 526-37-83.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

ASPECTOS REPRODUCTIVOS DE LOS BOVINOS PRODUCTORES DE LECHE

Del 16 al 18 de mayo, de 8:00 a 17:30 h.
Coordinadores: M.V.Z. Carlos Galina Hidalgo, M.V.Z. Gerardo Bustamante

ASPECTOS REPRODUCTIVOS DE LOS BOVINOS PRODUCTORES DE CARNE

Del 19 al 21 de mayo, de 8:00 a 16:30 h.
Coordinador: M.V.Z. Carlos Galina Hidalgo
SEDE: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Salón 1101

INFORMES E INSCRIPCIONES: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Tel. 548-81-99 y 550-52-15 Ext. 4957

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA

PERSPECTIVAS DE LA ARQUITECTURA EN MEXICO

Del 16 al 20 de mayo, de 17:00 a 21:00 h.
Profesor: Arquitecto Carlos Noriega Félix.

INFORMES: ENEP "Acatlán", Av. Alcanforos, esq. San Juan Totoltepec Edo. de México. CECA, Unidad Académica I, C-215 y C-216 Planta Alta. Tel. 373-19-65, conmutador 373-24-25, 373-23-18 y 373-23-99 ext. 144.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

LA CRITICA DE LA CIENTIFICIDAD BURGUESA POR EL DISCURSO REVOLUCIONARIO

Del 16 al 20 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.
Expositor: María de Flor Balboa

HISTORIA LATINOAMERICANA (SEGUNDO TRIMESTRE 1983)

Del 16, 18, 20, 23, 25 y 27 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.
Fecha límite de inscripción: Hasta el 13 de mayo
Expositor: Carlos Tur

LA DISCUSION ACTUAL EN TORNO A LA GENESIS DEL DINERO

Del 23 al 27 de mayo, de 18:00 a 20:00 h.
Expositor: Andrés Barrera Marín.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado/Centro de Educación Continua (antiguo edificio Facultad de Ciencias 2o. piso), Tels: 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA

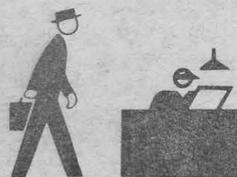
EL CURRÍCULUM CON ORIENTACION COGNITIVA PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS, BASADO EN LA TEORIA DE JEAN PIAGET

Del 23 al 27 de mayo, de 17:00 a 21:00 h.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Departamento de Educación Continua, Facultad de Psicología, UNAM, Edificio "C" (Dirección) Tel. 550-06-37

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA



NUEVAS TECNICAS PARA LA CORRECCION DE ESTADOS FINANCIEROS

El 19, 20 y 21 de mayo, jueves de 16:30 a 21:00 h. viernes de 9:00 a 19:00 h. y sábado de 9:00 a 13:30 h.
Expositor: René Mariani Ochoa
SEDE: División de Educación Continua, Liverpool 66, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600 c.p. Tels: 525-61-42, 533-45-54, 533-16-17 al 19.

AUDITORIA DE LA FUNCION FINANCIERA

El 19, 20 y 21 de mayo, jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h. y sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositor: C.P. y M.A. René Mariani Ochoa



ESTRATEGIAS DE COMERCIALIZACION EN EPOCAS INFLACIONARIAS

El 19, 20 y 21 de mayo, jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h. y sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositores: Dr. Xavier Cervantes Aldana y C.P. y M.A. Miguel Hernández Delgado.



INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO Y MANEJO DE CONFLICTOS

Del 19 al 21 de mayo, jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h. y sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositor: Lic. José Hernández Delgado.

CONTABILIDAD Y FINANZAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS

El 26 y 27 de mayo, de 9:00 a 18:00 h.
Expositor: C.P. y M.A. Antonio González Hernández

ADMINISTRACION DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

El 26, 27 y 28 de mayo, jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h. y sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositor: Ing. y M.A. Eduardo Arena Arellano.

EL PRESUPUESTO POR PROGRAMA EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

El 26, 27 y 28 de mayo, jueves y viernes de 9:00 a 18:00 h. y sábado de 9:00 a 13:00 h.
Expositores: Lic. José Luis Mares Maravilla, Lic. Jesús López Gallo y Lic. René Lazo de la Vega
SEDE: División de Educación Continua, Liverpool 66, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600 c.p. Tels: 525-61-42, 533-45-54, 533-16-17 al 19