

TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE FISICA

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Miguel José Yacamán, Héctor G. Riveros Rotge y Deogracias Julio Rubio Oca → 3

**ESTUDIOS
CUANTITATIVOS
DE LA
REALIDAD
NACIONAL**

→ 29



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**ACTUALIZACION
EN
DERECHO
BANCARIO**

→ 7

QUINTA EPOCA VOL. II No. 14 CIUDAD UNIVERSITARIA 17 DE FEBRERO DE 1983

- ★ Participan la SEP, la UNAM, el Estado de Jalisco, la Academia de las Artes, el Fondo de Cultura Económica, El Colegio Nacional y el Instituto Nacional de Bellas Artes
- ★ El ilustre pintor mexicano hizo que el poder se inclinara ante la brocha y el pincel
- ★ El arte induce e incita a la libertad y justicia

La Universidad Nacional Autónoma de México participará activamente con la Secretaría de Educación Pública y otros organismos culturales en la realización de programas artísticos y de cultura dentro del homenaje que durante el presente año se le rendirá al ilustre pintor mexicano José Clemente Orozco, con motivo del centenario de su natalicio.

En una breve ceremonia efectuada ayer en la Sala Simón Bolívar de la SEP, a la que asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Educación Pública, instaló la comisión organizadora de los mencionados programas artísticos y culturales, la cual quedó integrada por la Secretaría de Educación Pública, la UNAM, el Estado de Jalisco, la Academia de las Artes, el Fondo de Cultura Económica, El Colegio Nacional y el Instituto Nacional de Bellas Artes; la preside el titular de la SEP.

→ 27

Se instaló la comisión organizadora de las actividades artísticas y culturales

CENTENARIO DEL NATALICIO DE JOSE CLEMENTE OROZCO



El Secretario de Educación Pública, acompañado del Rector de la UNAM, instaló la comisión organizadora de las actividades en memoria del maestro José Clemente Orozco; al acto asistieron representantes de los distintos organismos participantes.

Imperativo de la sociedad contemporánea

BUSQUEDA DE NUEVAS TECNOLOGIAS ANTE EL CARACTER FINITO DE LAS FUENTES DE ENERGIA

- ★ El 22 de febrero se realizará en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez un foro de consulta sobre tecnologías energéticas del futuro, organizado por el Programa Universitario de Energía

→ 4

Programa Universitario "Justo Sierra"

INICIO EL CICLO LA TELEMATICA Y SUS APLICACIONES

- ★ Necesario que se apliquen las nuevas tecnologías en el campo de la comunicación para lograr un avance integral
- ★ La telemática ayudará al desarrollo de la información en el país

→ 5

El maestro Lucio Arreola González

DIRECTOR AUXILIAR DEL PLANTEL No.2 DE LA ENP, "ERASMO CASTELLANOS QUINTO"

- ★ Sustituye al ingeniero Raúl López Chávez, quien renunció al cargo
- ★ El Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria aprobó por unanimidad la designación

→ 3

El doctor Roberto Uribe Elías

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA LA SALUD

- ★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM

→ 2

El doctor Roberto Uribe Elías

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA LA SALUD

★ Le dio posesión el Secretario General de la UNAM

El Centro de Tecnología Educativa para la Salud (CEUTES) ha demostrado ser un motor importante en la búsqueda de nuevas alternativas dentro de la tecnología educativa, al analizar y proponer posibles soluciones a los problemas comunes que las diferentes escuelas y facultades tienen en la formación de recursos humanos para la salud.

El doctor Roberto Uribe Elías señaló lo anterior, durante la ceremonia en la cual el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, le dio posesión como director del CEUTES, en sustitución del doctor José Laguna García, actual subsecretario de la Secretaría de Salud y Asistencia.

Después de agradecer la distinción, el doctor Roberto Uribe Elías aseguró que el CEUTES, en base a la investigación educativa, podrá impulsar nuevas estrategias que apoyen la planeación racional y el establecimiento de métodos originales, a fin de que las acciones de los institutos, escuelas y centros encargados de la formación de recursos humanos para la salud, estén acordes con las necesidades del país.

En el acto, efectuado el 15 de febrero en el 5o. piso de la Torre de Rectoría, el licenciado Béjar Navarro consideró que una de las tareas más importantes y complejas de la Institución es vincular la teoría con la acción para incidir en la transformación de la realidad.

Dentro de esas acciones —dijo—, han surgido los centros e institutos de investigación, uno de los cuales es el CEUTES, que no por su juventud deja de tener resultados prácticos y eficientes de acuerdo a sus propósitos.

Asimismo, manifestó su confianza de que el doctor Roberto Uribe prosiga la trayectoria que ha seguido el CEUTES, gracias a la fructífera labor que desempeñó el doctor José Laguna García, a quien le agradeció su esfuerzo y dedicación al Centro.

Por último, el licenciado Béjar Navarro subrayó que el trabajo de investigación que realiza el CEUTES demanda un conocimiento teórico importante y una acción pragmática inmediata, hecho que representa una de las formas en que la Universidad Nacional podrá dar respuesta a la problemática de su entorno.

El doctor Roberto Uribe es egresado de la Facultad de Medicina, en la que también realizó su especialización en ginecología y obstetricia. Es maestro en ciencias médicas; miembro numerario de las academias Mexicana de Cirugía y Nacional de Medicina; además, de la Junta de Gobierno del Consejo Mexicano de Ginecología y Obstetricia, así como de diversas mesas directivas de sociedades científicas.

Ha publicado más de 90 artículos científicos, de los cuales más de un tercio se refieren a aspectos de educa-



El licenciado Raúl Béjar Navarro da posesión al doctor Roberto Uribe Elías como director del CEUTES, en sustitución del doctor José Laguna; les acompañan en la gráfica los doctores Enrique Suárez Iñiguez, José Meljem Moctezuma y José Rodríguez Domínguez.

ción; ha sido asesor de Educación Médica de la SSA y secretario de Educación Médica de la Facultad de Medicina. Hasta antes de su nuevo cargo, el doctor Uribe Elías fungía como secretario de la Comisión Universitaria de

Recursos Humanos para la Salud, puesto que ocupó los últimos 5 años.

Estuvieron presentes en la ceremonia, además de los mencionados, los doctores Enrique Suárez Iñiguez, director del Centro de Investigación y

Servicios Educativos; José Meljem Moctezuma, jefe del Departamento de Tecnología Educativa; y José Rodríguez Domínguez, jefe del Departamento de Investigación del CEUTES.

Base del Estado interventor y rector

EL DERECHO PUBLICO, INSTRUMENTO DE CONTROL DE INFLACION Y RECESION

- ★ La Segunda Revolución Industrial es causa fundamental de los desajustes económicos actuales
- ★ Existe una sociedad dispersa, difusa, sin solidaridad e incommunicada que pone en peligro la sociedad política futura

Inflación, recesión y alto costo de la vida son factores que afectan gravemente a la población de escasos recursos y que se darían en mayor grado si no existiera el Derecho Público, base fundamental del Estado interventor y rector de la actualidad, afirmó la doctora Aurora Arnáiz Amigo, directora del Seminario de Teoría General del Estado, de la Facultad de Derecho.

La Segunda Revolución Industrial, agregó, impulsada por el Estado contemporáneo desde principio de este siglo, es la causa fundamental de los desajustes económicos existentes.

Durante su participación en el coloquio *El Estado en América Latina*, la doctora Arnáiz Amigo subrayó la ne-

cesidad de revitalizar el Estado con la participación directa de la población, y añadió que los instrumentos tradicionales con los cuales se podría llevar a cabo esa revitalización no han sido empleados íntegramente, siendo que algunos de ellos sólo requieren un análisis de los posibles controles eficaces para contrarrestar las desigualdades de la sociedad contemporánea.

Es preciso, dijo, robustecer al Estado social de Derecho y su centro jurídico, politizando el poder legislativo a través de la participación plural de los partidos políticos y reforzando el sistema parlamentario en los aspectos básicos, delimitados de las otras esferas o centros de poder, como son el ejecutivo y el judicial.



Doctora Aurora Arnáiz Amigo.

Recordó que en el sistema medieval existía un sentido comunitario, el cual contribuyó al surgimiento de la democracia participativa e impulsó el cambio progresivo hacia una mayor libertad; sin embargo, ahora existe una sociedad dispersa, difusa, sin solidaridad e incommunicada, grave riesgo para la sociedad política futura, ante el cual debe resurgir el Estado intervencionista, mediador, conciliador e impulsor de la fuerza política.

Al citar las diferencias entre los estados moderno y contemporáneo, la doctora Arnáiz Amigo manifestó que actualmente el Estado se sumerge dentro de lo social, perdiendo paulatinamente su fisonomía productiva.

DIRECTOR AUXILIAR DEL PLANTEL No. 2 DE LA ENP, "ERASMO CASTELLANOS QUINTO"

★ Por acuerdo del Rector de la UNAM sustituye al ingeniero Raúl López Chávez, quien renunció al cargo

★ El Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria aprobó por unanimidad la designación

El ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, secretario particular del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dio a conocer al Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria la designación —efectuado por el Rector— del maestro en ciencias Lucio Arreola González para la dirección auxiliar del Plantel "Erasmus Castellanos Quinto" durante el periodo 1983-1987.

En el salón de juntas de la ENP, el pasado 15 de febrero, luego de que la maestra María Guadalupe Gorostieta y Cadena, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, leyera el curriculum vitae del maestro Arreola González, se puso a consideración del Consejo Técnico la designación, misma que fue aprobada por unanimidad.

Posteriormente, la Directora General de la ENP tomó la protesta al maestro Arreola González como director auxiliar del Plantel No. 2, en sustitución del ingeniero Raúl López Chávez, quien renunció al cargo.

Cabe mencionar que el maestro Lucio Arreola González obtuvo la licenciatura en biología y la maestría en ciencias en la especialidad en biología celular en la Facultad de Ciencias de la UNAM, así como la especialidad en microbiología en la Facultad de Medicina.

En cuanto a sus actividades docentes y administrativas, ha desempeñado en el Plantel 2 de la ENP los cargos de laboratorista de biología —a partir de 1966—, profesor definitivo nivel "B" y coordinador académico del Colegio de Biología; fue comisionado por la Dirección General de la ENP en el año de 1976 para actualizar y adecuar didácticamente los programas de biología de la misma; es profesor de carrera de enseñanza media superior tiempo completo nivel "B" en el Plantel "Erasmus Castellanos Quinto"; y recientemente había sido designado para desempeñar el cargo de secretario del Plantel. Además, con nombramiento honorífico, ha sido miembro de la comisión dictaminadora del Colegio de Biología y consejero universitario suplente en representación del profesorado.

Entre sus actividades de investigación destacan: elaboración de tesis en el Instituto de la Comunicación Humana de la Secretaría de Salubridad y Asistencia; diversos seminarios de investigación en estudios de posgrado en la Facultad de Ciencias; cursos especiales sobre radio-isótopos e instrumentos nucleares; curso intensivo de biología para la actualización de profesores de la Escuela Nacional Preparatoria; curso sobre aplicación de técnicas audiovisuales en la enseñanza preparatoria; curso de didáctica general; y curso de enseñanza programada. Asimismo, ha asistido a numerosos



En representación del Rector de la UNAM, el ingeniero Leopoldo Silva, acompañado de la maestra María Guadalupe Gorostieta, dio a conocer la designación del maestro Lucio Arreola González como director auxiliar del Plantel "Erasmus Castellanos Quinto", la cual fue sometida a consideración del Consejo Técnico de la ENP; en el presidium estuvieron presentes el arquitecto Rafael Alfaro y Hernández, el licenciado Gilberto Hershberger Reyes, el señor Ricardo de la Garza y la maestra Ernestina Troncoso.

congresos nacionales relacionados con varias especialidades.

En la ceremonia estuvieron presentes los licenciados Gilberto Hershberger Reyes, secretario general de la ENP;

el señor Ricardo de la Garza, secretario particular del doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; la maestra Ernestina Troncoso, coordinadora académica de la

ENP; el arquitecto Rafael Alfaro, coordinador cultural de la ENP; y los directores auxiliares de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

Enviada por el Rector a la H. Junta de Gobierno

TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE FISICA

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Miguel José Yacamán, Héctor G. Riveros Rotge y Deogracias Julio Rubio Oca

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, envió ayer a la H. Junta de Gobierno la terna para la designación del director del Instituto de Física, cargo que se encuentra vacante en virtud de la renuncia que presentó el doctor Jorge Flores Valdés.

La terna la integran, en orden alfabético, los doctores Miguel José Yacamán, Héctor G. Riveros Rotge y Deogracias Julio Rubio Oca.

El doctor Miguel José Yacamán es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde obtuvo el título de Físico y posteriormente su maestría y doctorado.

Cuenta en su haber con más de 60 publicaciones, 5 trabajos de divulgación científica y más de 40 presentados en congresos nacionales e internacionales. Ha impartido cursos en esta institución y en otras del país y del extranjero. Pertenece a varias socieda-

des científicas como la Electron Microscopy Society of América y la Academia de la Investigación Científica.

Entre sus distinciones académicas se encuentra el premio que otorga el National Research Council de los Estados Unidos. Fue integrante de la terna para director del Instituto de Física de la UNAM en 1980.

Dentro de la UNAM, el doctor José Yacamán ha desempeñado diversos puestos académicos y administrativos.

El doctor Héctor G. Riveros Rotge obtuvo la licenciatura en 1964 en esta Casa de Estudios, donde también adquirió la maestría y el doctorado. Es profesor de física desde 1961 e investigador de este instituto desde 1964; ha publicado 17 artículos de investigación y 13 de divulgación y enseñanza, así como 4 libros sobre diferentes fenómenos físicos.

El doctor Riveros Rotge ha desem-

peñado diversos cargos administrativos en la UNAM entre los que destacan el de jefe Laboratorios de Física de la Facultad de Ciencias; jefe del Departamento del Instituto de Física y secretario académico del Centro de Instrumentos.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento en las universidades de Maryland, Brown, Michigan y Utah. Ha impartido cursos y conferencias en distintas instituciones nacionales y del extranjero.

Por su parte, el doctor Deogracias Julio Rubio Oca es egresado de la UNAM, donde obtuvo su licenciatura en física y posteriormente su maestría y doctorado. Cuenta también con un posdoctorado en el Oak Ridge National Laboratory.

Ha tomado cursos de actualización y especialización en diversas instituciones del país y del extranjero. Ha sido profesor e investigador del Instituto de Física desde 1972 y 1977, a la fecha, respectivamente.

Asimismo, ha sido jefe del Departamento de Estado Sólido en el Instituto de Física; miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Física de la Escuela Nacional Preparatoria; miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Astronomía y miembro del Comité Organizador del VIII Simposio Latinoamericano de Física del Estado Sólido. Ha elaborado diversos artículos de investigación con arbitraje y circulación internacional y ha impartido conferencias y cursos dentro y fuera del país.

BUSQUEDA DE NUEVAS TECNOLOGIAS ANTE EL CARACTER FINITO DE LAS FUENTES DE ENERGIA

- ★ Entrevista con el doctor Antonio Alonso Concheiro, miembro del Comité Técnico del Programa Universitario de Energía
- ★ El 22 de febrero se realizará en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez un foro de consulta sobre "Tecnologías energéticas del futuro", organizado por el PUE



El doctor Antonio Alonso Concheiro subrayó que el PUE busca obtener información actualizada a fin de elaborar un diagnóstico sobre el estado de las fuentes de energía.

Toda sociedad moderna está hoy consciente de la necesidad de diversificar y transformar el patrón de uso de sus recursos naturales. Una mayor conciencia del carácter finito de éstos y de los beneficios de su mejor y más eficaz explotación y uso, han motivado una serie de acciones dirigidas a sostener, perfeccionar y/o reorientar los desarrollos científicos y tecnológicos relacionados con dichos recursos.

En base a esta preocupación, el Programa Universitario de Energía se ha propuesto realizar una serie de foros de consulta sobre diversos temas en el área de la energía, con el objetivo de obtener información actualizada sobre el tema y confrontar propuestas de acción de diversos expertos universitarios y extrauniversitarios, como paso previo a la elaboración de un diagnóstico preliminar sobre el estado de desarrollo tecnológico de las fuentes de energía y los distintos caminos de conversión considerados.

Con este motivo, se han realizado una serie de entrevistas con miembros del Comité Técnico Asesor del Programa Universitario de Energía (PUE).

Hoy se ofrece una entrevista con el doctor Antonio Alonso Concheiro, subdirector del Instituto de Ingeniería de la UNAM en las áreas de automatización, mecánica, fluidos y térmica, quien explica en detalle el objeto de llevar a cabo un foro de consultas sobre **Tecnologías energéticas del futuro**, a realizarse el 22 de febrero en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. —Doctor Alonso, ¿cuáles son los objetivos fundamentales de los foros de consulta?

Los foros de consulta son instrumentos de análisis intrauniversitario. Responden a la preocupación del Programa Universitario de Energía por obtener información y confrontar diferentes propuestas de acción para

la Universidad en el campo de la energía. Esencialmente se desea, por un lado, saber lo que se hace en la Universidad en esta área y, por otro, tener una visión de los problemas tal como se ven en el exterior. Esto permitirá orientar las acciones presentes y futuras de la Universidad en proyectos y programas relacionados con la energía.

Los foros son, entonces, sesiones de trabajo. Se invita a expertos de dentro y fuera de la Universidad y de diferentes disciplinas a participar en el foro, bien con presentaciones orales y escritas formales durante parte de las sesiones de trabajo, o bien en las sesiones de trabajo tipo mesa redonda en las que se discuten las diferentes posiciones presentadas y otras ideas adicionales surgidas del diálogo que se establece entre los expertos.

Por otra parte, se pide a los participantes que enriquezcan los documentos que se les hacen llegar antes del foro. De todo esto se pretende obtener un documento final que pueda circularse dentro de la Universidad y contribuir a orientar, modificar o iniciar acciones de las distintas dependencias de la Universidad.

—El próximo foro de consulta tiene como tema central las **tecnologías energéticas del futuro**. ¿Qué criterios se tomaron para la selección de ese tema?

Existe un sentimiento generalizado de que la humanidad está en un proceso de transición hacia una nueva base energética; una transición que modificará las fuentes y tecnologías energéticas empleadas en la actualidad y a la que eventualmente tendremos que enfrentarnos, ya que los recursos energéticos en que se basan las sociedades actuales no son renovables y tarde o temprano su demanda superará su producción.

Programa Universitario de Energía FORO DE CONSULTA SOBRE "TECNOLOGIAS ENERGETICAS DEL FUTURO"

El Programa Universitario de Energía de la Coordinación de la Investigación Científica invita al **Foro de consulta sobre "Tecnologías energéticas del futuro"**, que habrá de realizarse el 22 de febrero en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

El evento forma parte de una serie de foros de consulta sobre diversos temas en el área de energía, cuyo objetivo fundamental es recopilar información actualizada sobre el tema y confrontar las propuestas de acción de expertos universitarios y de varios organismos participantes.

Los resultados de este foro constituirán una orientación para las actividades de la Universidad en el área. Asimismo, se difundirán para despertar el interés y motivar la participación de los profesionales y conocedores del tema.

Dado el carácter multidisciplinario de los foros, la participación en éstos podrá abarcar a profesionistas de todas las disciplinas.

PROGRAMA:

Coordinadores: Doctores Manuel Martínez, Instituto de Investigaciones en Materiales, y Antonio Alonso, Instituto de Ingeniería, UNAM.

9:00-9:20 h. **Apertura y presentación del foro.** Doctores Mariano Bauer, Programa Universitario de Energía, y Manuel Martínez, Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM.

9:20-9:35 h. **Energía y estructura de producción.** Doctor Juventino Balderas, Secretaría de Programación y Presupuesto.

9:35-9:40 h. Preguntas y comentarios.

9:40-9:55 h. **Energías del futuro.** Doctor José Luis Fernández, Instituto de Ingeniería, UNAM.

9:55-10:00 h. Preguntas y comentarios.

10:00-10:15 h. **Fuentes, tecnologías y aplicaciones.** Doctor Gustavo Best, Programa Universitario de Energía, UNAM y CEPAL.

10:15-10:20 h. Preguntas y comentarios.

Por otra parte, el desarrollo de las tecnologías energéticas requiere de un lapso de maduración prolongado y de otro también considerable para que dichas tecnologías nuevas penetren de manera sensible los mercados energéticos.

Sentimos que este es el momento para preguntarnos cuáles son las futuras tecnologías energéticas, que las analicemos y revisemos seriamente, que pensemos qué acciones puede tomar la Universidad para adelantarse a ese futuro y desarrollar aquellas tecnologías que se consideren más apropiadas para el país.

Así, no fue una lista de criterios formales la que nos hizo seleccionar el tema del foro, sino un sentimiento generalizado de que deberíamos analizar lo existente y tomar acciones hoy para prever en lo posible los requerimientos futuros de tecnologías energéticas.

Algunas de las tecnologías que se estudiarán en el foro no necesariamente

10:20-10:40 h. Receso.

10:40-10:55 h. **Energía solar.** Doctor Isaac Pilatowsky, Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM.

10:55-11:00 h. Preguntas y comentarios.

11:00-11:15 h. **Biomasa.** M en C Ana María Martínez, Instituto de Investigaciones Eléctricas.

11:15-11:20 h. Preguntas y comentarios.

11:20-11:35 h. **Energía eólica.** Doctor José Luis Briseño, Instituto de Investigaciones Eléctricas.

11:35-11:40 h. Preguntas y comentarios.

11:40-12:00 h. Receso.

12:00-12:15 h. **Energía nuclear: fusión.** Doctor Marcos Rosenbaum, Centro de Estudios Nucleares, UNAM e ININ.

12:15-12:20 h. Preguntas y comentarios.

12:20-12:35 h. **energía nuclear: fisión (reactores de cría).** Doctor Viniçio Serment, Facultad de Ciencias, UNAM y CFE.

12:35-12:40 h. Preguntas y comentarios.

12:40-12:55 h. **Geotermia.** Doctor Gerardo Hiriart L., Comisión Federal de Electricidad.

12:55-13:00 h. Preguntas y comentarios.

13:00-13:15 h. **Tecnologías futuras para combustibles fósiles.** Doctor Manuel Guerrero, Instituto Mexicano del Petróleo.

13:15-13:20 h. Preguntas y comentarios.

13:20-13:35 h. **Los biocombustibles y la ingeniería genética.** Doctor Rodolfo Quintero, Instituto de Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM y Programa Universitario de Alimentos, UNAM.

13:35-13:40 h. Preguntas y comentarios.

15:30-18:30 h. **Sesión plenaria de discusión y sugerencias a la Universidad.**

Cabe agregar que el carácter de estos foros no es abierto, sin embargo, los resultados que de éste se obtengan serán comunicados en su oportunidad a la comunidad universitaria.

están lejos de aplicarse, pero en este momento no forman parte del mercado de energía comercial. Por otro lado, hay algunos institutos y facultades de la Universidad que trabajan ya en algunas de estas tecnologías y que podrían beneficiarse de este foro de consulta.

—Doctor Alonso, ¿qué debemos entender por tecnologías del futuro y por viabilidad de las mismas?

Las tecnologías del futuro son aquellas que se prevé permitirán el aprovechamiento de fuentes ya establecidas, como los hidrocarburos, con procesos diferentes de los actuales; aquellas que permitirán aprovechar otras fuentes de energía aún no explotadas; y algunas más relativas al aprovechamiento de nuevos combustibles como el hidrógeno. El término tecnologías del futuro engloba a todas las tecnologías que aún no están en una etapa de comercialización, pero que parecen prometedoras. — 28

INICIO EL CICLO LA TELEMÁTICA Y SUS APLICACIONES

★ Necesario que se apliquen las nuevas tecnologías en el campo de la comunicación para lograr un avance integral

★ La telemática ayudará al desarrollo de la información en el país

El Programa Universitario "Justo Sierra" abordará diversos temas que coadyuven al desarrollo del país, y utilizando la vasta estructura de la Universidad y de sus recursos humanos se podrán llevar a cabo proyectos de investigación que permitan acercarse a la solución de los mismos.

Así se expresó ayer la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra, al inaugurar a nombre del doctor Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, el ciclo de conferencias La Telemática y sus Aplicaciones, dentro del marco de ese programa.

En el acto, efectuado en el Auditorio "Justo Sierra" del antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, la maestra Almada de Ascencio señaló que este ciclo se enmarca en el área de la ciencia, y traerá beneficios al país y a la Universidad.

Después de asegurar que la telemática es un tema de actualidad e interés, tanto en los países desarrollados como en los del Tercer Mundo, señaló la necesidad de que en las naciones en vías de desarrollo se apliquen las tecnologías descubiertas recientemente en el campo de la comunicación, para lograr un avance integral.

México, dijo, dentro de su contexto social y su situación económica debe desarrollar la tecnología de la comunicación para su desarrollo y no quedar a merced de ella.



La maestra Margarita Almada de Ascencio puso en marcha los trabajos del ciclo "La Telemática y sus Aplicaciones", del Programa Universitario "Justo Sierra"; le acompañan el doctor Federico Turnbull Muñoz y el ingeniero Roger Clavel.

Explicó que este ciclo de conferencias tiene por objetivo que los profesionales y las personas interesadas en los diversos aspectos de la telemática obtengan conocimientos actuales sobre su desarrollo en México y en otros países.

Asimismo, contribuirá a que los universitarios se interesen en la telemática, disciplina que en gran medida ayudará al desarrollo de la información en el país, así como a encontrar solución a otros problemas.

A su vez, el ingeniero Roger Clavel, del Centro Francés de Información Técnica Industrial, de Francia, al iniciar el ciclo con el tema Automatiza-

ción de Oficinas, señaló que la informática médica en ese país está destinada a los portadores de estimuladores cardíacos, con lo cual los parámetros del expediente del paciente se registran en una tarjeta con memoria de identidad médica del tamaño de una tarjeta de crédito.

Más adelante, explicó que la terminal TELETEL, sistema francés de videotex interactivo, en el servicio del municipio, informa a los administradores los aspectos económico, social, técnico, jurídico y reglamentario; además, ayuda a ampliar las relaciones con otras administraciones departamentales y regionales.

En el servicio de la agricultura, indicó el ingeniero Clavel, la terminal TELETEL permite una mejor comunicación, información y docencia entre los campesinos; además, permite una óptima producción, compra, venta y administración de los productos.

Con esta terminal los campesinos pueden consultar la información técnica, económica y administrativa que se requiere para la óptima explotación de la tierra; las operaciones comerciales y financieras con sus proveedores y clientes, así como los catálogos comerciales de sus proveedores y de las cooperativas, puntualizó.

Conocimiento de lo cotidiano

LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES ESTUDIA LA VIDA CONCRETA DE LOS HOMBRES

★ Sus planteamientos son antropológicos con proyección histórica

★ Corriente historiográfica desarrollada de manera sistemática a partir de los años cincuenta

La Historia de las Mentalidades, al igual que cualquier otra forma de historiografía, se ocupa de los hechos del pasado en todos los órdenes: económico, social, político y demográfico; sin embargo, lo propio de esta disciplina es la manera de acercarse al conocimiento de los sucesos, es decir, su afán por conocer cómo los hombres del pasado percibieron y vivieron esos hechos.

El doctor Sergio Ortega, integrante del Instituto de Investigaciones Históricas, afirmó lo anterior luego de que el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Uni-

versitaria, inaugurara el curso Introducción a la Historia de las Mentalidades. México Colonial, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, evento inscrito en los Programas Especiales para Estudiantes Graduados que ofrece el CEE.

El licenciado De María y Campos señaló que la corriente histórica de las mentalidades está arrojando frutos en México; es una materia indispensable para los estudios históricos del país, agregó.

Durante su ponencia "Introducción General a la Historia de las Mentalidades. Objetivos, enfoques, métodos", el



El licenciado Alfonso de María y Campos puso en marcha los trabajos del curso "Introducción a la Historia de las Mentalidades"; en el acto estuvieron presentes el doctor Sergio Ortega y el maestro Alvaro Matute.

doctor Sergio Ortega expuso que el contenido de esta disciplina no es nuevo y que ha sido desarrollada por reconocidos historiadores de manera sistemática a partir de los años cincuenta.

La persona abocada al estudio de la Historia de las Mentalidades, aseguró el ponente, utiliza todavía una forma europea de escribir la historia, debido a que esa historiografía se ha desarrollado sobre todo en Francia, Inglaterra e Italia, comenzando a ex-

tenderse a otros países como España, Estados Unidos y México, en donde se intenta avanzar de manera organizada.

Añadió que la Historia de las Mentalidades surgió íntimamente ligada a la Antropología; de ahí que sus planteamientos sean antropológicos con proyección histórica; también la Sociología y la Psicología participaron en su inicio, por lo que es susceptible de ser analizada con los instrumentos de dichas ciencias. → 27

LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA, FORMA MEMORABLE DE PERMANECER

★ En marcha el II Coloquio de Profesores de Filosofía



El lunes pasado se inauguró el II Coloquio de Profesores de Filosofía; aparecen en la gráfica el doctor Eduardo Nicol, el licenciado Carlos Pereyra y el doctor Ramón Xirau.

Hacer historia de la filosofía es una forma memorable de permanencia vasta, que induce al conocimiento del pasado y a vivir y conocer la identidad personal, nacional e internacional.

El doctor Ramón Xirau, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y presidente de la Asociación Filosófica de México, AC, afirmó lo anterior el pasado día 14, al inaugurar el II Coloquio de Profesores de Filosofía, dedicado al tema "La investigación en la Historia de la Filosofía", en donde comentó que si bien hacer historia es referirse al pasado, esta ciencia está presente en la memoria de todas las naciones.

En este sentido, dijo que hacer Historia de la Filosofía es tanto vivir como pensar. Sin memoria no existe vida ni pensamiento, y es cierto que unos pueblos hacen mejor memoria que otros. "Nuestra memoria viva nos permite ser lo que somos", señaló, y añadió que acaso la historia sea más necesaria que nunca en estos días en que vivimos ante "el shock del futuro".

La filosofía es más viva y vigente si se le sitúa en la historia, pues en el devenir del pensamiento existen ideas que pertenecen a un lugar y a un momento; sin embargo, existen vastas permanencias, es decir, por ejemplo,

que mucho de lo expresado por los clásicos o los medievales es vigente aún hoy en día. Analizar la filosofía en su historia es también ver lo que en ella hay de transhistórico, enfatizó.

Las dificultades que la Historia de la Filosofía tiene que enfrentar, dijo, y que se presentan de manera más delicada en la historia del pensamiento son: la deformación de la historia por intereses políticos, sociales e ideológicos; la antología (presente en la Historia de la Filosofía de Hegel), y la arbitrariedad que supone el pronunciamiento subjetivo acerca de tal o cual pensador o pensamiento.

Aclaró que algunas veces existen nuevos datos o instrumentos de análisis que cambian necesariamente la comprensión de la historia, y dijo que "interpretar el pensamiento puede ser una forma de pensar no lo que pensaba cierto filósofo, sino lo que se piensa que pensaba, por lo cual debe procurarse no hacer decir a los filósofos algo que no dijeron".

Finalmente, al presentar al doctor Eduardo Nicol, catedrático de la FFyL, y quien presentó la conferencia inaugural del coloquio, titulada "Presencia del pasado", el doctor Xirau citó al pensamiento de este filósofo: "todos somos iguales en la sumisión y la libertad nos hace individuales". ■

Simposio internacional

LIBERACION "IN VIVO" DE SUSTANCIAS NEUROACTIVAS DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL: METODOS, HALLAZGOS Y PERSPECTIVAS

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico invitan al simposio internacional Liberación "in

vivo" de sustancias neuroactivas del sistema nervioso central: métodos, hallazgos y perspectivas, que se celebrará del 22 al 25 de febrero, de las 9:00 a las 14:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo.

No refleja metas de desarrollo

PRIVA EL CRITERIO COMERCIAL EN LA TELEVISION MEXICANA

La cultura popular, casi ignorada

- ★ La alta cultura es utilizada para dar prestigio a la publicidad de artículos suntuarios
- ★ Las instituciones y organizaciones para la niñez deberían participar en el diseño de la programación infantil
- ★ No es tan importante cuánto tiempo pasen los niños frente al televisor, sino el contenido de los programas

En México, como en otros países, ni la televisión privada ni la estatal emplean procedimientos especiales para promover la participación del público en la planeación de los programas, la selección de temas, la organización de la programación o cualquier problema sustantivo de ese medio de comunicación.

Lo anterior se desprende de un análisis de la programación televisiva, enmarcado en el estudio *La industria cultural de la televisión*, en el cual participan especialistas de México, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, con el apoyo de la UNESCO.

Al dar a conocer algunos resultados de la investigación, la licenciada Silvia Molina, investigadora del Centro de Estudios de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, observó que existe una profunda discrepancia entre los datos obtenidos por medio de una interpretación cuantitativa y cualitativa de la programación.

Esto se puede ejemplificar con el caso de los programas culturales y educativos: por un lado, en México, estos géneros ocupan un espacio de tiempo muy grande respecto a otros países y, por otro, los programas educativos y de cultura general —que constituyen la mayor parte de la programación cultural— se difunden en los horarios de menor audiencia.

Los programas de alta cultura, en cambio, se colocan en mejores horarios, pero no por el valor de lo que transmiten, sino porque resultan adecuados —desde la perspectiva de sus patrocinadores— para complementar la publicidad de artículos suntuarios.

Asimismo —señaló la licenciada Molina— ni siquiera la programación de alta cultura escapa al prejuicio de que lo cultural y lo educativo son "entre aburridos y solemnes". Prueba de ello son los criterios de selección y el estilo de los locutores para la presentación de conciertos, óperas y obras de teatro: aspecto aristocrático, voz poco modulada, tono neutro, ambientación discreta, ropas oscuras.

Los programas educativos y de cultura general se realizan con costos de producción muy reducidos y equipos técnicos elementales, lo cual contribuye a despojarlos de gran parte de su atractivo intrínseco, dando la impresión de que los prejuicios son ciertos. Por otra parte, es sorprendente que en un país como México, de enorme riqueza y diversidad cultural, no se les difunda.

La cultura popular, por ejemplo, es casi ignorada en la televisión, a menos que se le trate de manera superficial,



Licenciada Silvia Molina.

ligada al folclor, lo chusco o la simpleza en los programas cómicos.

El contraste de la cultura urbana y la rural, los estilos de vida y las costumbres de las comunidades indígenas, la vida provinciana, las tradiciones, el acontecer cotidiano, y en fin, todo aquello que está en la base de los principios nacionales, constituye un universo que la televisión aún no ha explorado y que no podrá tratar si no comienzan a formarse equipos técnicos interdisciplinarios, sensibles a su problemática.

Lo mismo podría concluirse —añadió— con respecto a la orientación hacia el futuro. La programación educativa y cultural no refleja ni las metas del desarrollo ni los grandes proyectos nacionales para alcanzarlas. En términos generales, se podría decir que la programación en México es equivalente e indistinta a la de muchos otros países, porque los elementos de identidad nacional que presenta son adjetivos y no sustantivos.

Sin embargo, dijo, hay que destacar también lo positivo: el significativo volumen y horario de estos géneros redundan en beneficio de algunos sectores de la población que, al carecer de otros recursos, establecen a través de este medio su primer contacto con la ciencia, la música o la literatura; aun cuando los más pesimistas puedan pensar que se trata de un contacto deformado, es válido en sí mismo y puede contribuir a despertar la curiosidad y la sensibilidad.

En este sentido, añadió la investigadora del Centro de Estudios de la Comunicación, la televisión asume el papel de difusor cultural y educativo, mismo que puede y debe cumplirse con mayor eficacia, pues el número de horas de transmisión no compensa la ausencia de difusión de la realidad nacional.

DIRECTORA DE ACTIVIDADES MUSICALES

★ Le dio posesión el Director General de Difusión Cultural

La música es una de las materias mejor elaboradas que permiten al estudiante universitario lograr una formación integral, expresó el ingeniero Fernando Galindo Treviño, director general de Difusión Cultural, al dar posesión el pasado 15 de febrero a la licenciada Margarita Saldaña como directora de Actividades Musicales de esa dependencia.

Al referirse a la licenciada Margarita Saldaña, el Director General de Difusión Cultural afirmó que su vida profesional la ha dedicado a la actividad musical y, a través de sus críticas constructivas en esta área, ha dejado huella en la formación de varios profesionales universitarios.

Explicó el ingeniero Galindo Treviño que con la designación de la licenciada Saldaña el equipo de trabajo de la DAM se refuerza y seguirá el camino ascendente de logros para bien de la comunidad universitaria.

Después de agradecerle al maestro Raúl Cosío Villegas la labor realizada en esa dependencia, donde logró éxitos y reconocimiento, anunció que se le encargarán proyectos especiales en el ámbito de la música.

Por su parte, la licenciada Margarita Saldaña agradeció al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la confianza depositada en ella para desempeñar tan importante labor en esta Casa de Estudios.

Asimismo, pidió el apoyo y colaboración de todos los integrantes de la Dirección de Actividades Musicales



El ingeniero Fernando Galindo dio posesión a la maestra Margarita Saldaña como directora de Actividades Musicales, en sustitución del maestro Raúl Cosío Villegas; durante el acto estuvieron presentes el ingeniero Gustavo Gallo y el maestro Enrique Diemecke.

para continuar con el trabajo emprendido por el maestro Cosío Villegas, que beneficia tanto a la Universidad como a la sociedad en la que ésta se halla inmersa.

Finalmente, el maestro Cosío Ville-

gas ofreció su apoyo a la nueva Directora de Actividades Musicales, de quien dijo que es una profesional de la que se esperan grandes éxitos en esta dependencia, en beneficio de los artistas y estudiantes universitarios.

Cabe destacar que el ingeniero Galindo Treviño nombró también al licenciado Luis Esteba Pérez Santoja como asesor de la Dirección de Actividades Musicales.

Facultad de Derecho/Instituto de Investigaciones Jurídicas

SEMINARIO DE ACTUALIZACION SOBRE DERECHO BANCARIO

La Facultad de Derecho y el Instituto de Investigaciones Jurídicas invitan al Seminario de actualización sobre derecho bancario, que se efectuará en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la FD, del 7 al 11 de marzo, a las 18:00 h.

PROGRAMA:

Lunes 7

Nuevos enfoques del derecho bancario con motivo de las reformas legales de 1980 a 1983. Ponente: doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, tratadista de Derecho Bancario y Derecho Administrativo.

Martes 8

Comentarios sobre algunos problemas surgidos con la nacionalización de la banca. Ponente: licenciado Alvaro Espinosa Gómez, subdirector general del Banco B C H, profesor de Derecho Mercantil, coautor del libro "Las Instituciones Jurídicas y el Fideicomiso en México" y autor de diversas obras de Derecho Mercantil y miembro del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados.

Miércoles 9

La nueva legislación bancaria. Ponente: licenciado Jorge Barrera Graf, profesor de la Facultad de Derecho, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas y tratadista de Derecho Mercantil.

Jueves 10

Transformación de los bancos en entidades públicas. Ponente: licenciado Hermilo Herrejón Silva, subdirector general jurídico del Banco de Crédito Rural, exsubdirector de Bancos y Valores de la SHyCP y autor de diversas obras de Derecho Mercantil.

Viernes 11

La nacionalización de la banca y el régimen laboral de los trabajado-

res bancarios. Ponente: doctor Jesús de las Fuentes Rodríguez, jefe del Departamento de Consulta y Legislación de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros y profesor del Seminario de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho.

Procedimiento a los intereses del público en la Nueva Ley Reglamentaria del Servicio Público Bancario Ponente: licenciado Juan Enrique Escobar Soto, jefe de la Sección de Consulta y Legislación de la Dirección Jurídica de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros, y de Relaciones Laborales.

Inscripción: las personas interesadas deberán registrarse en la División de Estudios de Posgrado con la señora Nora Guevara, de 9:00 a 13:00 h.

Cuota: Profesores de la UNAM: \$500.00; estudiantes de la UNAM: \$300.00, y público en general: \$1,500.00.

Informes: al teléfono 5 50-52-15, Exts. 3469 y 3467.

Los participantes que completen un 80% de asistencias al seminario tendrán derecho a la constancia respectiva.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1983.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. Miguel Acosta Romero.

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES JURIDICAS
Dr. Jorge Carpizo Mac-Gregor

EL JEFE DE LA DEP/FD
Dr. Raúl Cervantes Ahumada
EL COORDINADOR DEL SEMINARIO
Lic. Carlos Giraud Arnáiz



EL ESFUERZO COMUNITARIO EVITARA LA ACUMULACION DE BASURA EN CU

Solución que optimiza recursos

- ★ La UNAM gasta más de 2 millones de pesos mensuales en mantenerla limpia
- ★ Inversión necesaria para sanear el ambiente y prevenir focos de infección



La Universidad Nacional Autónoma de México invierte más de 2 millones de pesos mensuales para mantener limpia Ciudad Universitaria, lo cual solamente implica el pago de trabajadores, así como el mantenimiento de tres barredoras y 6 camiones recolectores de basura, informó el ingeniero Mario Suazo Palacios, jefe del Departamento de Talleres y Exteriores de la Dirección General de Obras.

El equipo con que cuenta actualmente la Universidad es suficiente para mantener limpias sus instalaciones, pero —advirtió— si personas ajenas a la UNAM continúan arrojando basura en los campos universitarios, será necesario incrementar el presupuesto asignado al servicio de limpia, por lo cual exhortó a la comunidad universitaria a sumar y redoblar sus esfuerzos para evitar que los terrenos de CU se conviertan en un basurero.

La Dirección General de Obras —dijo— tiene distribuidos en lugares estratégicos 40 tambos, 107 cestos y más de 100 canastos para que la comunidad de esta Casa de Estudios y las personas visitantes depositen adecuadamente los desperdicios. A diario —agregó— se limpian más de 80 artesas de basura.

Explicó que las unidades de limpieza frecuentemente recogen basura en áreas que no son propiedad de la Universidad, como las avenidas Universidad, Insurgentes, Revolución,



Ingeniero Mario Suazo Palacios.

Cerro del Agua, Liga-IMAN y la salida a San Jerónimo, mismas que pertenecen a la Delegación Coyoacán.

Los horarios principales en que personas y ciertas compañías constructoras depositan sus materiales de desecho en zonas de Ciudad Universitaria abarcan varias horas de la noche y del día, así como sábados y domingos; las áreas donde se acumula mayor cantidad de basura son las de las facultades de Ciencias, Medicina, Odontología, Contaduría y Administración y los campos deportivos, situación que daña jardines, instalaciones hidráulicas y sanitarias, así como vías telefónicas, concluyó el ingeniero Suazo.

Se consolida como modelo de institución en su género

LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA PARTICIPA EN EL ENRIQUECIMIENTO Y DESARROLLO MUSICAL DEL PAIS

Capacita profesionales del más alto nivel

- ★ Uno de sus objetivos es que la sociedad valore la importancia de la música en el desarrollo del individuo e incremente sus conocimientos para entenderla y disfrutarla
- ★ Los alumnos son guiados artística y pedagógicamente desde la edad infantil hasta el fin de sus estudios profesionales



El maestro Cruz Rojas dio a conocer aspectos del funcionamiento del Centro de Iniciación Musical, que se aboca a desarrollar hábitos y habilidades musicales en los niños que asisten a la ENM.

La Escuela Nacional de Música pretende constituirse en modelo a seguir por otras instituciones que imparten educación musical en el país, en sus diferentes niveles, porque tiene una estructura favorable para la formación de músicos de alto nivel, ya que los alumnos son guiados artística y pedagógicamente desde la edad infantil hasta el fin de sus estudios profesionales, expuso la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, directora del plantel.

Con el objeto de difundir la música a un número importante de público, añadió, la Escuela Nacional de Música realiza diversidad de conciertos en las dos salas de conciertos con que cuenta, así como en otras salas fuera del plantel, coadyuvando así a formar músicos profesionales y profesores con elevado nivel académico-musical.

Gran cantidad de estas actividades se efectúan dentro de los programas de la Coordinación de Extensión Universitaria, colaborando para ello al-

gunas dependencias de ese subsistema, tanto en el financiamiento como en la organización y difusión. En 1982 se realizaron 205 conciertos en las salas del plantel y 170 fuera del mismo.

La Escuela Nacional de Música de la UNAM fue fundada el 7 de octubre de 1929; cuenta con nuevo edificio desde el 29 de octubre de 1979; agrupa en su seno a 295 profesores, 1730 alumnos de 5 a 15 años, 935 de nivel técnico, 115 de licenciatura y 95 de cursos libres para adultos, informó por su parte el maestro Cruz Rojas, secretario académico del Centro de Iniciación Musical.

Para los niños existen tres niveles, establecidos según su edad, previo examen de selección: nivel "A", de 6 a 8 años; nivel "B", de 9 a 11 años; y nivel básico, de 11 a 15 años. Estos grupos permiten el cuidado de los alumnos con talento y disposición excepcionales, con objeto de que avancen con mayor rapidez en la adquisición de hábitos y habilidades musicales.

→ 29



INTENSIFICAR LA ACTIVIDAD ACADÉMICA, FUNDAMENTAL EN EL PROCESO DE DESCENTRALIZACIÓN NACIONAL

- ★ Se dificulta la unificación de criterios en torno al concepto de región debido a la escasa investigación de carácter histórico y sociopolítico del territorio mexicano
- ★ Análisis de los problemas teóricos y prácticos que afectan la enseñanza e investigación en México

Los problemas de orden teórico y práctico que afectan la enseñanza e investigación en México, principalmente la que se realiza a través de centros regionales o programas de alcance nacional, fueron discutidos durante las sesiones del Encuentro sobre la enseñanza y la investigación regionales en México, efectuadas los días 19, 20 y 21 de enero en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", de Ciudad Universitaria.

Entre las conclusiones a que se llegó pueden anotarse las siguientes:

1. La intensificación de la actividad académica en el interior del país constituye un elemento fundamental en el proceso de descentralización nacional; por lo mismo, no debe obedecer sólo a la necesidad de desconcentrar los recursos de las instituciones educativas de la Ciudad de México, sino responder a las demandas reales de cada región. Los proyectos de investigación regional deben, igualmente, involucrar en su realización a investigadores locales, contribuyendo así al enriquecimiento de la actividad académica de la región de que se trate. Lo mismo puede decirse de la creación de centros, maestrías y doctorados, entre otras.

2. Existe un gran vacío en la investigación regional, tanto a nivel de ciencia básica (biología, oceanografía, etcétera) como en el renglón de ciencias sociales. En este último aspecto se mencionó la carencia de estudios históricos de carácter regional que contribuyan a afianzar a la población local a través del conocimiento de su propia historia.

3. El reconocimiento de la dificultad —compartido por todos los expositores— de unificar criterios en torno a qué es una región, tanto por la diversidad de esquemas conceptuales como por la falta de investigación de carácter histórico y sociopolítico sobre el territorio nacional. A esto se ha unido la delimitación de grandes regiones en función de proyectos oficiales que se sobreponen a la delimitación política de los estados y municipios y subordinan la capacidad de decisión de los órganos políticos locales a la dirección del proyecto correspondiente. La Cuenca del Papaloapan y El Bajío, entre otros, son ejemplos de este problema.

4. Hasta ahora la actividad regional ha constituido una forma de "conquista", dirigida desde el Centro. Aquí las opiniones varían: si bien la autoridad política regional se subordina a las políticas centralizadoras, dirigidas desde la capital, también es cierto, según algunos expositores, que el auge de una región ha dependido muchas veces de la procedencia regional del grupo en el poder: las obras de irrigación en el norte ejemplifican.

Por otro lado, varios expositores insistieron en que el principal interés del

años en la formación de grupos de investigación en torno a la economía regional, sostuvo la necesidad de integrar un análisis con una visión global de la sociedad en sus dimensiones nacional e internacional.



Imprescindible una política de descentralización y desconcentración de la enseñanza e investigación.

Centro hacia las regiones ha sido el de incorporarlas a patrones capitalistas de consumo o utilizarlas en función de esquemas de acumulación y no de resolver verdaderamente sus problemas.

5. En el encuentro se trataron también los problemas de orden práctico que afectan a los centros de investigación en la provincia: dificultad para relacionarse con universidades locales, desconfianza por parte de la población, falta de mantenimiento en los equipos de computación, problemas para obtener libros, etcétera. Se plantearon también algunas experiencias de carácter interdisciplinario en el conocimiento de regiones como la península de Yucatán.

Los expositores

Durante la primera mesa, los doctores Fernando Cano Valle y Rodolfo Quintero Ramírez, directores de los programas universitarios de Investigación Clínica y de Alimentos, respectivamente, informaron del alcance, vinculación a necesidades nacionales y formas de extensión hacia universidades de provincia y otros organismos, del PUIC y del PUAL.

El doctor Faustino Rodríguez, secretario del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, se refirió a la actividad desarrollada por esa dependencia, en tanto el licenciado Rubén López Recéndez, director del Instituto de Geografía, expuso cuál ha sido la labor desarrollada por los geógrafos universitarios en la delimitación de regiones y la investigación de diversos aspectos de la conformación territorial del país.

Al comentar la sesión, el doctor Angel Bassols Batalla, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas y quien ha trabajado durante muchos

de Yucatán, y el maestro Enrique Valencia, quien colaboró hace algunos años en la creación de los centros regionales del INAH. El comentario estuvo a cargo de Claude Bataillon, el cual señaló que los mismos patrones de investigación obedecen a criterios geográficos (se realiza investigación científica en el trópico e investigación social en el norte), y del doctor Arturo Warman, quien subrayó la importancia de los estudios regionales, en cualesquiera de sus expresiones, y la necesidad de que todo proyecto se relacione con la sociedad regional de que se trate, con las instituciones de cultura y con las prioridades de la región.

En el último día de sesiones, David Barkin, de la UAM-Xochimilco, explicó la relatividad de un concepto como "regional", que disfraza la dimensión nacional de los problemas, y aseguró que la política monetarista agudizará los problemas del campo al estimular la producción agrícola y ganadera de exportación en lugar de los productos agrícolas de primera necesidad. Alejandra Moreno Toscano, directora de Descentralización de la Secretaría de Programación y Presupuesto, se refirió a la falta de investigación histórica que, partiendo de la historia nacional, profundice en sus aspectos locales (cómo fue la desamortización de bienes en Baja California o la intervención francesa en Chiapas) y fortalezca una conciencia regional que sirva, incluso, para afianzar a la gente en sus lugares de origen, y aseveró que las reformas al Artículo 115 constitucional que aumentan las atribuciones de los municipios, son el primer paso para reintegrar a las autoridades los asuntos que atañen directamente a su localidad.



La obtención de libros, problema que enfrentan las universidades de provincia.

Posteriormente, el doctor Jaime Castrejón Díez, también comentarista de la mesa, insistió en la necesidad de una política de descentralización y desconcentración de la enseñanza y la investigación, tomando en cuenta la heterogeneidad regional del país.

En el segundo día participaron la maestra Margarita Soto, del Instituto Nacional de Investigaciones en Recursos Bióticos (INIREB), y el doctor Guillermo de la Peña, del Colegio de Michoacán, quienes explicaron los procesos de constitución y el funcionamiento de sus respectivas instituciones; el licenciado Ignacio Cabrera, coordinador de Investigación Económica en el Proyecto "Lázaro Cárdenas" UNAM-PEMEX-CONACyT; la maestra Ana García de Fuentes, quien participó como investigadora en el Centro de Investigaciones Científicas

A su vez, Andrés Fábregas, de la UAM-Iztapalapa, habló sobre la complejidad del concepto de región, entendido en distinta forma por los estudiosos y por quienes habitan en ella, y dijo que un proyecto popular puede modificar las condiciones particulares de cada región del país y solucionar sus problemas en lugar de acentuarlos. Finalmente, el doctor Raúl Benítez Zenteno, responsable de los proyectos de maestría en sociología rural del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, refirió la experiencia de las maestrías propuestas por el COMECOSO, que ya se han puesto en marcha en tres universidades del país.

Correspondió a la doctora Atlántida Coll, del Instituto de Geografía, ser la moderadora de esta última mesa.

Produce programas de apoyo a la enseñanza

EL CUPRA COADYUVA A CONSOLIDAR PROYECTOS DE APRENDIZAJE

- ★ Establecer una metodología propia para la producción de audiovisuales educativos, uno de sus proyectos
- ★ La innovación pedagógica y la reducción en costos de tecnologías consolidan la calidad académica

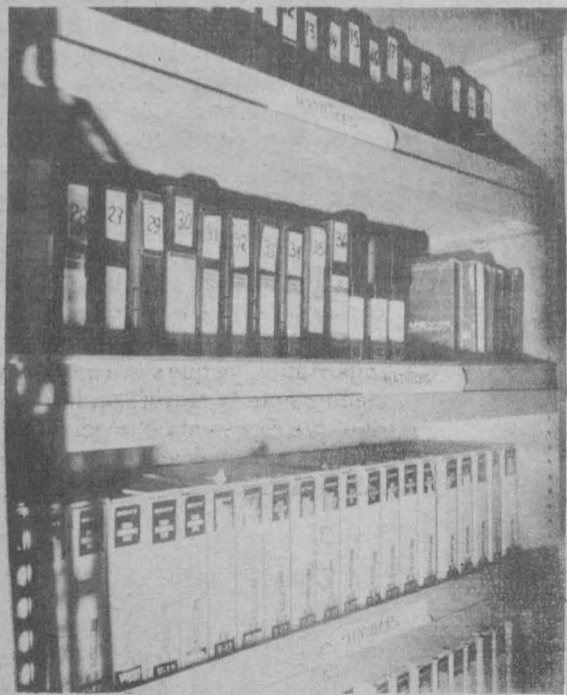
La innovación en la enseñanza y la reducción en los costos de las tecnologías educativas son la alternativa para consolidar la calidad académica de la Universidad Nacional Au-

tónoma de México, afirmó el licenciado Alejandro Miranda Ayala, director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales (CUPRA).

La experiencia de 40 años de hacer televisión en México, agregó, evita gastar millones de dólares en la producción de un programa, pues con recursos modestos como los del CUPRA es posible elaborar programas interesantes, significativos y atractivos, que cumplan el propósito de que quien los vea no tenga un rechazo instantáneo al recurso audiovisual.

Al hablar sobre las actividades que se realizan en el Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales señaló que el gran reto es que sin los recursos y las posibilidades de televisoras extranjeras el CUPRA logre mayor eficacia dentro de sus objetivos educativos.

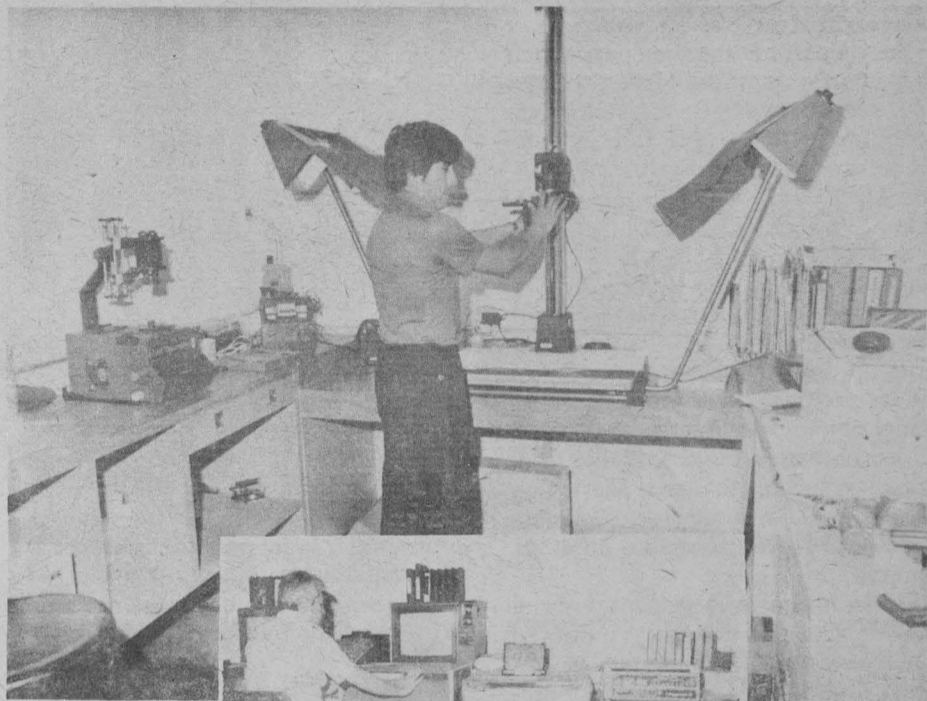
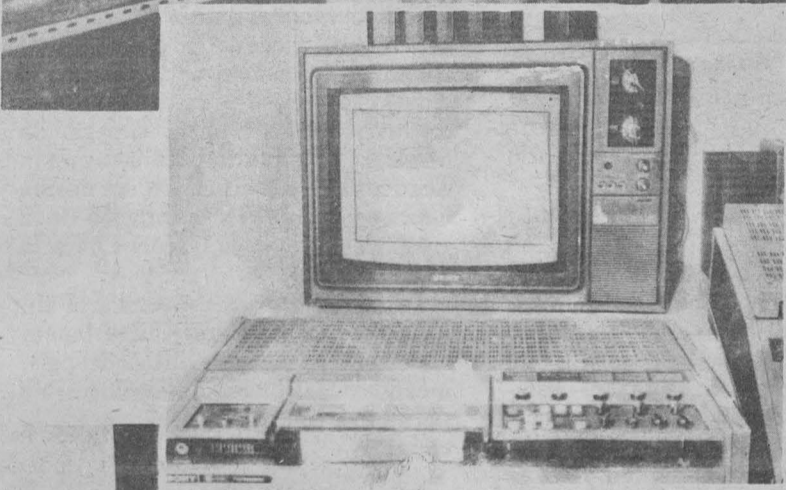
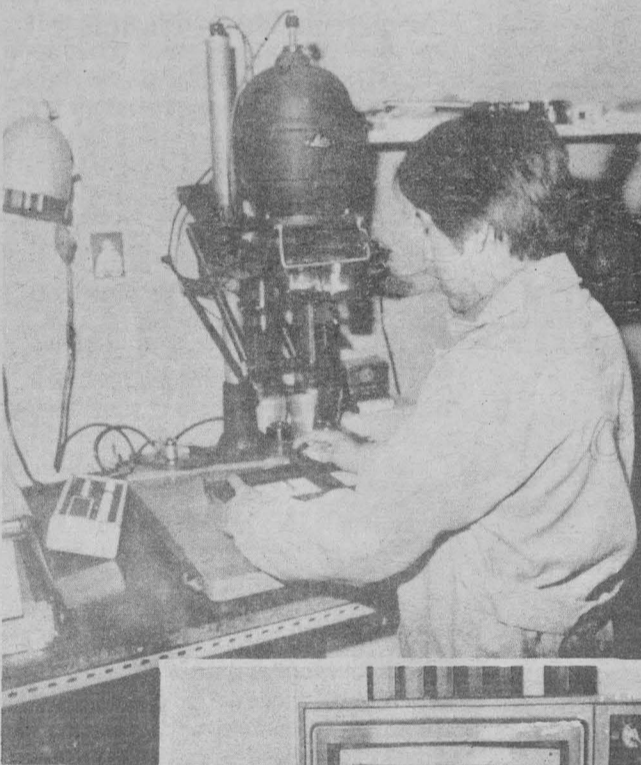
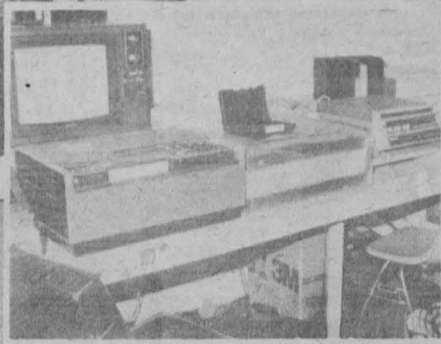
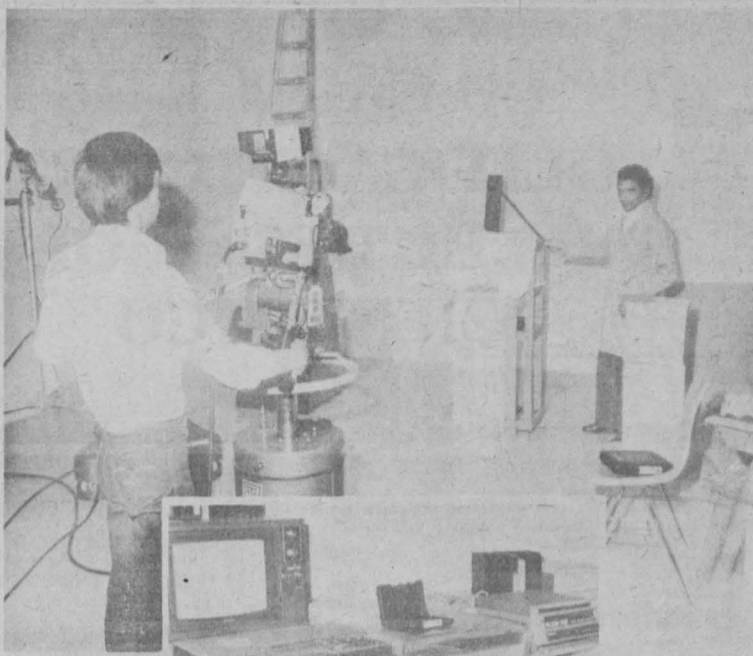
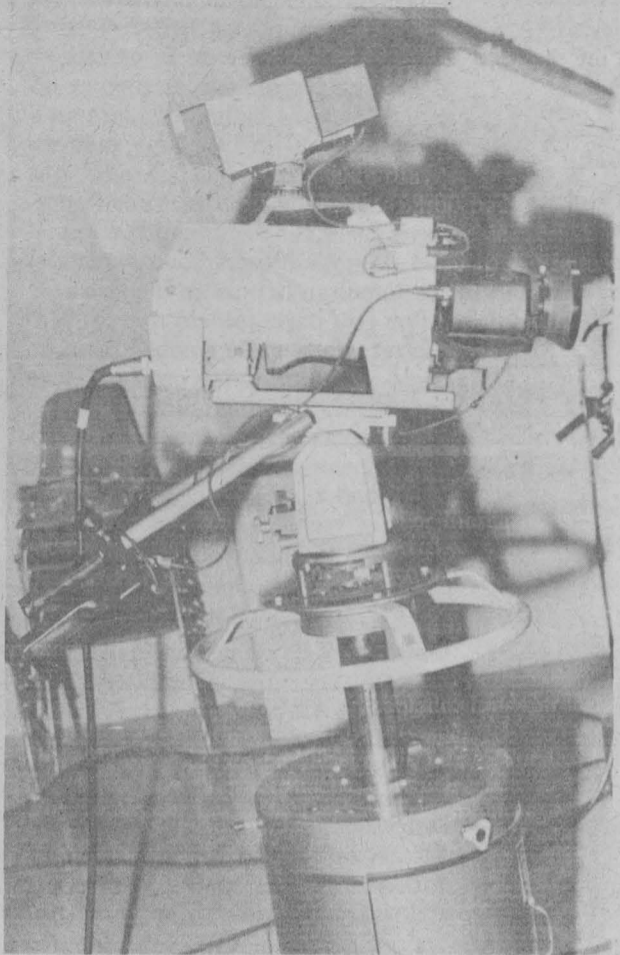
Puntualizó: producir materiales y



programas audiovisuales para las escuelas, facultades y otras dependencias universitarias; proporcionar a los diferentes departamentos y centros audiovisuales los servicios de post-producción, duplicación y transferencia de materiales audiovisuales; brindar asesoría técnica y promover la formación de docentes, son algunos de los objetivos que se desarrollan en el CUPRA.

Asimismo, promover la integración de las actividades de los centros de producción audiovisual en las diferentes escuelas, facultades y dependencias universitarias, así como formular dictámenes que sirvan de base para la adquisición de equipos audiovisuales, materiales y refacciones, son otros objetivos del centro.

El CUPRA produce programas de apoyo a la enseñanza que se elaboran



mediante convenios con distintas dependencias de la UNAM. Por ejemplo, el convenio establecido con la Coordinación del Sistema de Universidad Abierta es fundamentalmente de apoyo al aprendizaje, donde el alumno accede directamente al material que necesita sin contar con el docente. En cuanto al apoyo institucional, se han producido programas conjuntamente con diferentes coordinaciones y centros; un caso es el que se realiza con la Coordinación de la Investigación Científica, donde se producen programas para la promoción de algunos materiales.

Uno de los proyectos a futuro del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales es el establecimiento de una metodología propia para la producción de los materiales audiovisuales educativos.

El CUPRA, con tres años funcionando, ha obtenido resultados alentadores y satisfactorios. En distintas áreas ha contribuido a consolidar proyectos de aprendizaje. En el área de la salud —por ejemplo— tiene una amplia experiencia y trabajos abundantes, pues es más sencillo exhibir un programa varias veces que encontrar un paciente dispuesto a una demostración específica.

En otros campos de mayor abstracción, como en la enseñanza de las matemáticas, se ha descubierto que el recurso audiovisual es útil para la exposición de ciertos conceptos. En ciencias sociales este recurso es un apoyo importante, ya que si se combina suficientemente la teoría con la objetividad que representa el medio audiovisual se pueden alcanzar programas de alta calidad. ■

No es raro que el 80 por ciento de los científicos mexicanos prefieran continuar sus estudios de especialización en Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania, pues por la falta de apoyo gubernamental y la existencia de élites de científicos agrupados en organismos no se ha llevado a cabo una política eficiente para el desarrollo científico y sus aplicaciones.

Al afirmar lo anterior, la licenciada María Luisa Rodríguez Sala-Gómezgil, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales, señaló que en México existe una mala utilización de los conocimientos científicos que se generan en el país, pues en lugar de ser aprovechados por las instituciones nacionales de investigación científica, éstas se alimentan de transferencia de conocimientos científicos del exterior. Y aseguró que por parte de la sociedad mexicana no existe conciencia sobre la trascendental actividad que desarrollan los científicos nacionales.

Para el doctor Adip Sabag Sabag, miembro del centro de investigación de la Facultad de Contaduría y Administración, el que no exista una eficiente política científica gubernamental ocasiona, además de la dependencia científica y tecnológica, una fuerte "fuga de cerebros", con graves pérdidas económicas y de recursos humanos para el país.

Consideró la necesidad de replantear el sistema de becas que otorgan las instituciones de enseñanza superior y los organismos gubernamentales, pues éstas, en muchas ocasiones, son el trampolín para la "fuga de cerebros", ya que los becarios no siempre retornan a sus lugares de origen; son captados por empresas de otras naciones con atractivas ofertas.

Fuerte pérdida significa para el país el hecho de que estudiantes becarios no regresen a poner en práctica los conocimientos adquiridos, pues el Estado mexicano ya realizó una fuerte inversión en ellos y nunca llegará a recuperarla, comentó.

El doctor Sabag Sabag, quien tiene doctorado en prospectiva en la Universidad de París, y en medio ambiente y ecología en la Universidad Libre de Bruselas, indicó que es urgente redefinir las políticas del sistema de becas, con el objeto de obligar a los becarios a incorporarse a las actividades científicas y tecnológicas de México y aprovechar al máximo las capacidades de los que fueron formados en el extranjero.

Se ha hecho una costumbre en el área de ciencias exactas y naturales contar con grados de maestría, doctorado o especialidad otorgados por universidades extranjeras, indicó la licenciada Rodríguez Sala-Gómezgil, debido al mayor nivel académico que tienen esas instituciones educativas en comparación con las nacionales.

Más adelante, al abordar el tema de la ciencia en México y la participación de los científicos, informó que en 1968 México tenía, por cada 100,000 habitantes, nueve personas que se dedicaban a la investigación y desarrollo experimental; en 1974 existían 499 instituciones de enseñanza superior e investigación científica, en las que laboraban 8,595 personas dedicadas a la investigación y desarrollo experimental.

Respecto al papel que juega la mujer en el quehacer científico de México, la licenciada Rodríguez aseguró que actualmente el mayor número de investigadoras está concentrado en el área de ciencias económicas y socia-

MEXICO CARECE DE UNA POLITICA EFICIENTE PARA EL DESARROLLO CIENTIFICO

- ★ Graves pérdidas económicas y de recursos humanos por la fuga de cerebros
- ★ Los becarios deben poner al servicio del país las capacidades adquiridas



les, especialmente en el campo de las humanidades.

Aunque científicas mexicanas no sufren una abierta discriminación profesional, la investigadora universitaria indicó que éstas se encuentran insatisfechas porque consideran que existe poca motivación social para su trabajo.

La investigación científica en México

La licenciada Rodríguez afirmó que es alarmante la ignorancia que existe en relación a la actividad científica nacional, y esto se refleja en que estudiantes y sociedad tienen muy poco contacto con la realidad científica de México.

El interés del Estado mexicano por fomentar mecanismo para estimular la investigación científica no es un proceso que surge con la creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, pues la investigadora universitaria recordó que desde 1927 esta preocupación se manifestó en el seno de la Sociedad Científica Antonio Alzate; ocho años después, durante el régimen de Cárdenas, se crea la primera institución gubernamental encargada de

impulsar la investigación científica, denominada Consejo Nacional de la Educación Superior y la Investigación Científica.

Sin embargo, dijo que fue en 1935 cuando se establece una vinculación entre la ciencia y la política, lo cual da la primera oportunidad a los investigadores científicos de hacerse oír en los círculos gubernamentales. En este momento, añadió, termina el aislamiento de los científicos en los laboratorios o institutos de investigación.

Más adelante dijo que en 1942 se crea una nueva institución destinada a impulsar la actividad científica, conocida como Comisión Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica (CICIC), pero señaló que esta institución desaparece para dar paso ocho años más tarde (1950) al Instituto Nacional de la Investigación Científica (INIC).

Pero desde la creación del INIC comenzó una etapa de estancamiento de la política gubernamental respecto a la ciencia, señaló la licenciada Rodríguez, y agregó que este instituto, en 1970, formuló el primer documento que plantea una política nacional y programas en ciencia y tecnología, cuyo destino fue la creación de un nuevo organismo de política de

la ciencia conocido como CONACyT.

No obstante que en 1970 se institucionaliza la política de la ciencia en México y se forma una estructura organizativa más elaborada para estimular el avance de la misma, la investigadora universitaria aseveró que continúan existiendo factores importantes que están ocasionando el fracaso de los organismos gubernamentales que impulsan la política científica.

Por otra parte, señaló que los productores de la ciencia constituyen un grupo que tiene en sus manos una de las mayores responsabilidades: asegurar un conocimiento creciente, progresivamente depurado, pero sobre todo, hacer factible el avance científico y tecnológico que ayude al logro de la independencia, no sólo política, sino económica y cultural.

Mientras que la sociedad global y los hombres de ciencia no fijan las bases para acelerar la marcha científica, los intentos de liberarse de los vínculos y lazos coloniales impuestos por países desarrollados serán estériles.

Comentó que la "brecha científica" entre unos y otros países no se acortará en tanto no se persiga una meta común en la cual coincidan el científico y la sociedad.

Desarrollo de la ciencia en el país

Según las crónicas, en el México precortesiano los sacerdotes gobernantes hicieron aportaciones exitosas en el campo de la astronomía y las matemáticas, cuyos resultados, además de utilizarlos en la vida cotidiana, fueron aplicados en las tareas agrícolas de la población. Durante la etapa de la Colonia, los avances científicos se realizaron bajo el signo de la cultura española.

Asimismo, en el siglo XVII y parte del XVIII, la ciencia se desarrolló escasamente y sólo se dieron casos aislados de estudiosos que realizaban investigaciones con rigor científico, como fue el caso de Carlos de Sigüenza y Góngora. Pero es a fines del siglo XVIII, durante el llamado periodo de la Ilustración, cuando se inicia el proceso de institucionalización de la actividad científica y se hacen una serie de investigaciones en el Colegio de Minería, en el Jardín Botánico y en la Academia de Ciencias. En esa misma época se da apoyo a la difusión de la ciencia a través de la Gaceta Literaria de México.

La investigadora universitaria informó que en el siglo XIX la turbulencia en la vida social y política del país, a causa de las luchas de facciones, no permitió avances en el campo de la ciencia.

Durante la etapa del Porfiriato, la presencia de los llamados "científicos" fue continua y decisiva en el desarrollo social de la época, pero estos no eran hombres de ciencia en la concepción estricta y actual, sino que su ocupación principal fue de carácter político.

Finalmente, indicó que terminada la lucha armada y una vez que el desarrollo y la organización del país tomaron otro cauce, se inició lentamente, a nivel institucional, la actividad científica, la que se concentra fundamentalmente en la Universidad Nacional Autónoma de México, aunque actualmente también existe fuera del sistema de enseñanza superior, en el sector público y, en escasa proporción, en el sector privado. ■

EL ANALFABETISMO EN MEXICO, GRAVE PROBLEMA AUN SIN SUPERAR

(Segunda y última parte)

- ★ La educación es un factor básico en el proceso de acumulación de capital en los países latinoamericanos
- ★ Los intentos de ajustar el sistema educativo a la actividad productiva dejan de lado contenidos educativos para el cambio social

En las últimas décadas, en México, como en otros países latinoamericanos, la expansión de los servicios educativos ha estado asociada a dos conceptos básicos, que son el de la formación de recursos humanos y el de los derechos humanos, apuntó la licenciada Gloria González Salazar, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas.

Lo cierto, añadió, es que la educación es reconocida en esos países como un factor básico en el proceso de acumulación de capital y, a la vez, como un recurso para aliviar problemas ocupacionales y de ingreso de las grandes masas rezagadas; desde hace varios años se ha generalizado en el mundo el concepto de que la educación es una inversión productiva, además de ser una forma de consumo social, correlativa a intentos de previsión para hacer coincidir los flujos escolares con las exigencias de la economía, lo que en la práctica ha dado escasos resultados.

En la realidad, explicó, el desarrollo de los recursos humanos ha tropezado con las dificultades inherentes a prever necesidades concretas de mano de obra a distintos niveles según supuestos de desenvolvimiento muy problemáticos de cumplir, sobre todo en cuanto a las modalidades del mercado de trabajo, a la vez que estos intentos de ajustar más o menos mecánicamente el sistema educativo a la actividad productiva se han traducido en posiciones economicistas que ponen el acento en el incremento de la productividad del trabajo, mientras que dejan de lado otros contenidos educativos de gran importancia para el cambio social, como son los que atañen al conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales y, en general, de las humanidades y la actividad artística.

Los avances educativos reproducen los contrastes entre los sectores sociales

Por otra parte, los esfuerzos para la universalización de los servicios educativos van muy lento, excepto en lo que atañe a la enseñanza primaria, aparte de que han tendido a reproducir en su contexto general los enormes contrastes entre los distintos estratos de la población, entre el campo y la ciudad, y entre unas y otras regiones.

En ese marco, la licenciada Gloria González Salazar dijo que los servicios de capacitación para el trabajo y el adiestramiento en servicio, ambos muy importantes, se concentran en ciertos sectores de la población econó-



Licenciada Gloria González Salazar.

micamente activa, y los servicios extraescolares orientados a las grandes masas rezagadas tienen todavía una cobertura muy limitada.

Desde el punto de vista económico, la formación de los recursos humanos se relaciona con exigencias de elevar la productividad y con otros aspectos que se traducen en aumentos de la producción y de la demanda efectiva. Desde el punto de vista sociológico, ello implica facilitar la capilaridad social y producir mejorías en el sistema de estratificación social, que se traducen en aumentos en los niveles de vida populares, a la vez que desde el ángulo político esto significa la reducción de los conflictos latentes y evidentes y la reafirmación de las bases de mínima armonía y consenso necesarias para el proceso de desenvolvimiento.

La investigadora universitaria apuntó que en México esos supuestos no se han cumplido en mínimos razonablemente aceptables, y si las expectativas populares por más y mejor educación van creciendo y han adquirido una dinámica propia, sobre todo en las áreas urbanas y en especial en los sectores medios, la relación entre ésta y el empleo se está dando en el país en un marco de agudas contradicciones.

Por lo pronto, subrayó, la educación ha seguido las pautas del desarrollo desigual, ya que, por ejemplo, las mayores erogaciones para la instrucción primaria se han volcado a la población que habita localidades de más de 10 mil habitantes, que asimismo tienen los mayores porcentajes de población que come carne, pescado y huevos, toma leche y tiene un alto promedio de obreros por local industrial.

En consecuencia, aseguró, la distribución preferente de las erogaciones hacia áreas de mayor desarrollo relativo ha tendido, más que a equilibrar la disparidad existente entre la educación rural y urbana, y entre las entidades atrasadas y las más ricas, a acentuar la brecha entre ellas. Adicionalmente, apuntó, cuanto mayor es la fuerza de trabajo dedicada a la agricultura, es menor la tasa de retención en las escuelas rurales, lo que significa una notable desigualdad entre el campo y la ciudad, tanto porque en aquél es menor la oportunidad educativa como porque quienes la reciben están en menor posibilidad de concluir el correspondiente ciclo educativo.

Algunos datos sobre el problema educativo (1958-1970)

La licenciada González Salazar indicó que una manera de asomarse al problema del acceso de la población a la escolaridad es comprobar la demanda efectiva o manifiesta de educación con respecto al monto de quienes, teniendo las edades que teóricamente corresponden a los diversos niveles de enseñanza, se encuentran, sin embargo, fuera del sistema.

Según estudios recientes, entre 1958 y 1970 el sistema escolar mexicano ha experimentado una extraordinaria presión derivada del incremento demográfico. La demanda potencial en la enseñanza preescolar aumentó en dicho lapso de 3 millones 299 mil 657 niños a 4 millones 973 mil 148.

En la enseñanza primaria aumentó de 7 millones 778 mil 881 niños a 12 millones 471 mil 830; la demanda po-

del sistema escolar aumentó de 11 millones 872 mil 334 a 15 millones 749 mil 335 durante esos doce años.

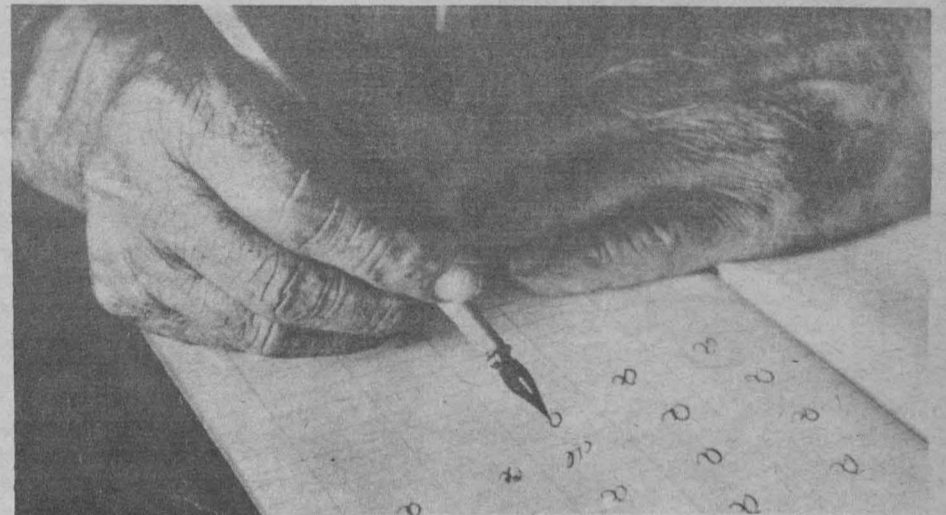
Según datos del último censo, para 1970 sólo estaba matriculado en el nivel preescolar el 13 por ciento de los niños de 3 a 5 años y alrededor del 60 por ciento de los que tenían entre 6 y 14 años de edad en el nivel escolar. En tanto que, de los jóvenes de 15 a 19 años, únicamente estaban cursando algún grado de educación media el 25.9 por ciento y estaba recibiendo educación superior apenas el 6.9 por ciento de los jóvenes de entre 20 y 24 años de edad, datos que, sin embargo, sólo constituyen una ilustración muy somera acerca de la situación real.

Por otro lado, dijo la investigadora, de cada 100 alumnos que empezaron su educación primaria en 1959, 22.6 terminaron el 6º grado; 11.6 empezaron la enseñanza secundaria; 8.5 la terminaron; 4.3 iniciaron la preparatoria; 3.9 la completaron; y 3.5 empezaron alguna carrera de nivel universitario en el año de 1970.

En base a estos datos, aseguró, el sistema educativo mexicano muestra una configuración claramente piramidal, y la insatisfacción de la demanda potencial no sólo es más aguda en los niveles secundario y terciario, sino que dentro de cada nivel se va acentuando conforme los educandos avanzan de un grado escolar al otro.

En 1970, el 37.7 por ciento de la población mayor de 25 años carecía totalmente de instrucción

En base a lo anterior, la licenciada González Salazar dijo que, teniendo en cuenta rezagos anteriores, en 1970,



tencial en enseñanza media pasó de 3 millones 282 mil 666 jóvenes a 5 millones 68 mil 101; y la correspondiente a la enseñanza superior se incrementó de 2 millones 812 mil 302 a 4 millones 42 mil 585 en dicho lapso.

Esto quiere decir que, en su conjunto, la demanda potencial correspondiente a todos estos niveles pasó de 17 millones 173 mil 506 personas en 1958, a 26 millones 555 mil 664 en 1970, registrando un incremento de 54.6 por ciento.

En cuanto a la satisfacción de dicha demanda potencial, la matrícula del sistema escolar también se ha venido incrementando sustancialmente, aunque muy por debajo del crecimiento demográfico, sobre todo en los niveles medio y superior. Así, la demanda total satisfecha por el sistema escolar pasó de 5 millones 301 mil 172 individuos en 1958 a 10 millones 806 mil 329 en 1970, según datos censales, con lo cual, debido al alto crecimiento de la población de 3 a 24 años, la cifra de niños y jóvenes que quedaron fuera

según datos censales, el 37.7 por ciento de la población de 25 años en adelante no tenía alguna instrucción; el 17.8 por ciento sólo había cursado de 1 a 2 años de primaria, el 21.7 por ciento de 3 a 5 años, y únicamente el 13.8 por ciento la tenía completa.

Correlativamente, continuó, apenas, el 8.9 por ciento de dicha población adulta registraba algún grado o ciclo completo de instrucción postprimaria.

Por su parte, de la población económicamente activa total, el 25.9 por ciento no tenía alguna instrucción; 41.3 por ciento había cursado de 1 a 5 años de primaria y sólo el 18.5 por ciento la tenía completa. Así, apenas el 5.8 y el 2 por ciento de los trabajadores habían hecho algunos estudios de secundaria y preparatoria, respectivamente; un 2.8 por ciento se ubicaba en el nivel profesional medio, un 3.2 por ciento en el nivel profesional superior y únicamente un 0.5 por ciento había recibido capacitación o adiestramiento. → 29

LA SITUACION PETROLERA, CAUSA Y EFECTO DE LA ACTUAL CRISIS FINANCIERA INTERNACIONAL

(Primera parte)

- ★ Desfase creciente entre modo de producción y explotación de fuentes alternativas de energía
- ★ Graves daños ecológicos se desprenden de la contaminación por petróleo y carbón

La ruptura del sistema financiero internacional impulsó, en cierta medida, la actual crisis energética, misma que, a su vez, contribuyó a empeorar la situación financiera mundial en múltiples formas, afirmó el licenciado Arturo Bonilla Sánchez, especialista en materia petrolera del Instituto de Investigaciones Económicas.

El problema de los energéticos, dijo, no es un fenómeno aislado en su origen, ni en su evolución y consecuencias: se sustenta en la estructura capitalista, que ha sido el sistema de organización social más revolucionario conocido hasta nuestros días, gracias a cuyo desarrollo ha existido un creciente e incesante proceso de conocimiento de la naturaleza, así como una mayor, aunque no siempre mejor, utilización de recursos y medios.

Al principio de la década de los setenta se pensó que no se podría hablar propiamente de una crisis de energéticos; sin embargo, expresó, después de más de diez años nadie duda de su existencia, generalizada permanente y profundamente, aun cuando hay disparidad de opiniones y enfoques respecto a su origen, alcance y soluciones.

De acuerdo al origen físico-natural de la actual situación de los energéticos, el carácter contradictorio en el desarrollo de nuevos recursos manifiesta un desfase creciente entre las necesidades del sistema productivo y la explotación de fuentes alternativas de energía. "En el nivel actual de desarrollo de las fuerzas productivas, en especial de la tecnología aplicada a la obtención de energéticos, se observa una disminución paulatina de las reservas petrolíferas susceptibles de ser explotadas", manifestó.

Agregó que los nuevos mantos petrolíferos se encuentran a mayor profundidad y en condiciones más difíciles de explotar, como es el caso de los

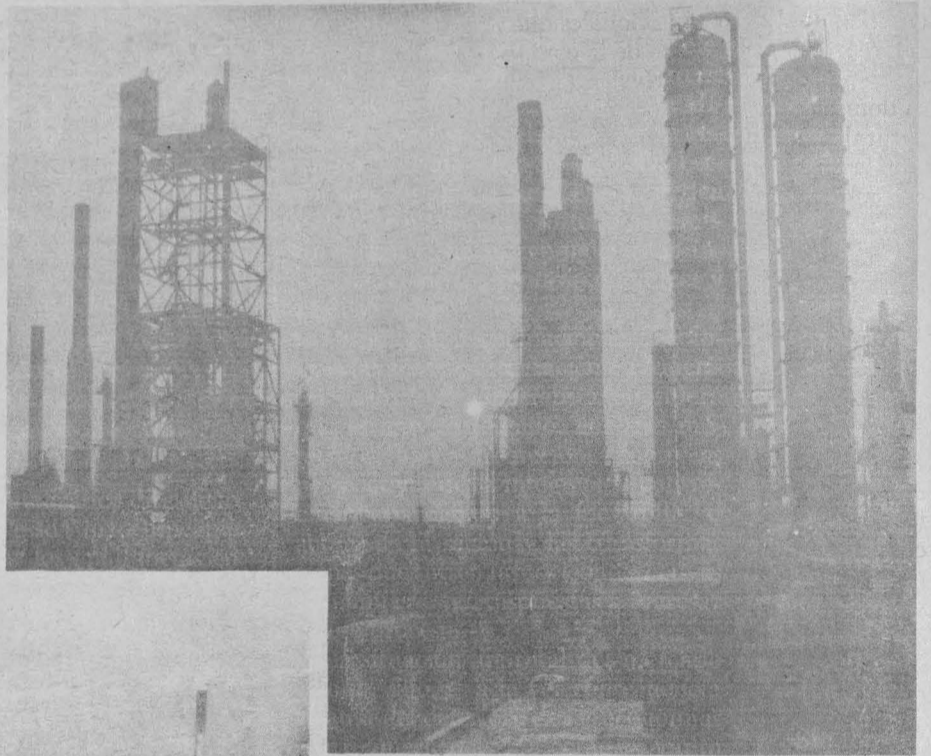
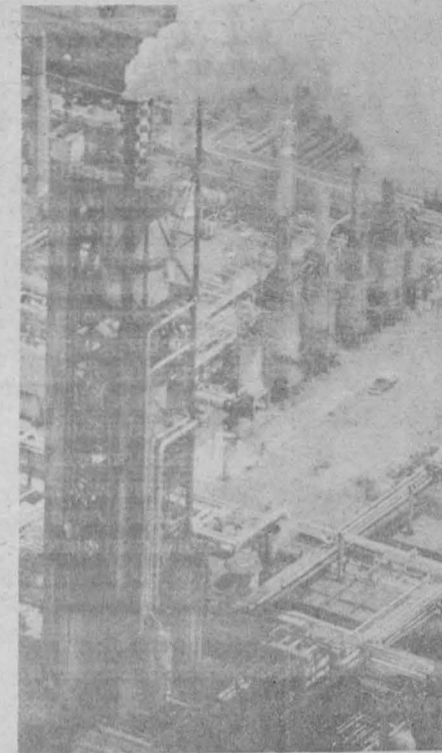
yacimientos existentes en la plataforma marina. Para poder superar la actual etapa se requerirán enormes inversiones similares o superiores a las que se hacen en armamentos o la carrera espacial, para lograr la sustitución del petróleo por otra fuente alternativa de energía.

Ecología y petróleo

Lo anterior —continuó— no tendría ningún problema de desequilibrio natural si sólo se limitara a cuestiones económicas. "Son los ecólogos quienes más han insistido en el grave daño causado a la naturaleza



con la contaminación, en una etapa en que todavía no se entra de lleno en la utilización tanto del petróleo como del carbón, pues como afirma Richarda Nehring, de la Rand Corporation de California, por lo menos las dos terceras partes, o quizá cuatro quin-



cuencia, cabe pensar en la gran afectación al medio ambiente cuando se pongan en explotación los yacimientos fósiles restantes, tanto en sus efectos sobre la flora y fauna terrestres como en la marítima".

Mencionó que algunos estudiosos consideran como un serio peligro para la biósfera su creciente contaminación, lo cual puede incidir, a la larga, en cambios climatológicos imposibles de medir en sus efectos por el aumento incesante de dióxido de carbono; asimismo, otras investigaciones establecen que durante el último siglo se consumieron 90 mil millones de toneladas de carbón, 18 mil millones de toneladas de escoria y 3 mil millones de toneladas de cenizas, las que se depositaron sobre la superficie de la tierra.

Cada año, señaló, 5 millones de toneladas de petróleo son vertidas en mares y océanos. "De no ser por los microorganismos que disuelven las manchas de petróleo, los océanos del mundo estarían muertos en un lapso

de siete años. Sin embargo, la cantidad de desperdicios industriales vertidos en ríos y mares está creciendo con tanta rapidez que los microorganismos ya no pueden hacer frente al problema".

Así, añadió, de manera paulatina se da un mayor divorcio entre el uso de los combustibles fósiles, como uno de los principales contaminantes, y el necesario y delicado equilibrio del ecosistema. "El capitalismo, en última instancia, ha sido el causante de este uso irracional de los combustibles fósiles".

Persiste un enorme desperdicio de energéticos en el mundo; prueba de ello es que tan sólo en Estados Unidos, donde habita el 6% de la población mundial, se consume 2.4 veces más energía que en Europa u Oceanía; 17.2 más que en el Tercer Mundo, y 28.7 más que en África, indicó.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

LAS PERSPECTIVAS DEL MERCADO INTERNACIONAL DEL PETROLEO: MEDIO ORIENTE- ESTADOS UNIDOS-MEXICO

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita a la conferencia Las perspectivas del mercado internacional del petróleo: Medio Oriente-Estados Unidos-México, que impartirá el doctor Dankwart, A. Rustow, profesor de Ciencia y Sociología de la Escuela de Estudios Superiores de la Universidad de New York, en el Auditorio Mario de la Cueva (piso 14 de la Torre II de Humanidades), el martes 22, a las 10:30 h.

PETROLEO Y LUCHA DE CLASES EN MEXICO 1864-1982

Asimismo, su División de Estudios de Posgrado, a través del Centro de Educación Continua, invita a la presentación del libro Petróleo y lucha de clases en México 1864-1982, de Francisco Colmenares, que habrá de realizarse el 23 de febrero, a las 17:30 h,

en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía.

El evento contará con la participación de los profesores José Luis Ceceña, Sergio de la Peña, John Saxe-Fernández y Octavio Rodríguez Araujo (moderador).

“Con todo y ser el capitalismo, como sistema social, el responsable de este atentado creciente a la naturaleza, lo cierto es que el propio avance tecnológico, así como ha impulsado el consumo dispendioso de los combustibles, también ha prolijado, aunque en menor medida, la introducción de productos ahorradores de energía en escala comercial”.

“Pero aún tomando en cuenta la enorme capacidad para que en un plazo relativamente corto se introduzcan en el mercado nuevos aparatos y medios que ahorren energía, es y será insuperable para el capitalismo, como modo de producción, el reto que significa para la humanidad poner en peligro el ecosistema del planeta. Piénsese que el capitalismo no es un sistema que esté vertebrado para la satisfacción de las necesidades sociales; lo está para la obtención de ganancias, y esto, por sí mismo, no sólo atenta contra los hombres sino también contra la naturaleza. Obsérvese además el creciente poderío de los grandes monopolios internacionales que, como producto histórico de la competencia, han logrado privatizar, bajo su dominio, vastos y enormes recursos naturales distribuidos por el planeta, con la preocupación central de obtener ganancias”, enfatizó.

La descolonización de los pueblos, factor importante

Otro aspecto de la crisis energética es la lucha de los pueblos otrora colonizados por las antiguas potencias europeas: Inglaterra, Francia y, en menor medida, Bélgica y Holanda, las cuales, no obstante su debilitamiento por los estragos de la II Guerra Mundial, se opusieron a la descolonización de las naciones de África y Asia, así como algunas de América Latina.

El licenciado Bonilla externó que la lucha por la descolonización sólo puede entenderse en la medida en que los pueblos y sus respectivos gobiernos logran plena soberanía en el uso y destino de sus riquezas naturales. De este modo, el surgimiento y desarrollo de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), se inscribe históricamente en los marcos y objetivos de esa lucha y, más específicamente, en una creciente pugna por lograr mejores precios para las materias primas, como en este caso el petróleo.

Hizo referencia el investigador del IIEc al economista venezolano Héctor Malavé Mata, quien plantea que la industria petrolera internacional, vinculada a poderosos intereses residuales en los grandes países consumidores, mantuvo, durante la década de los sesenta, una política de envilecimiento de los precios que causó una reducción considerable en las rentas percibidas por los países exportadores de petróleo.

La transferencia de excedentes económicos, efectuada por las corporaciones petroleras multinacionales desde estos países hacia las áreas centrales del capitalismo, alcanzó con frecuencia niveles extraordinariamente altos. A esto se agregó la extracción de cuantiosas rentas por parte de las naciones capitalistas industrializadas a los países productores de petróleo, por vía de un intercambio no paritario que significaba, desde la perspectiva de estos últimos países, importaciones a precios crecientes y exportaciones de hidrocarburos a cotizaciones reducidas.



Fuente de empleos y divisas

LA INDUSTRIA MAQUILADORA ATRAVIESA POR UN DIFÍCIL MOMENTO A NIVEL MUNDIAL

- ★ La automatización de la producción y el retiro de operaciones han propiciado la situación
- ★ Las plantas maquiladoras proporcionan al país 208 mil 234 empleos

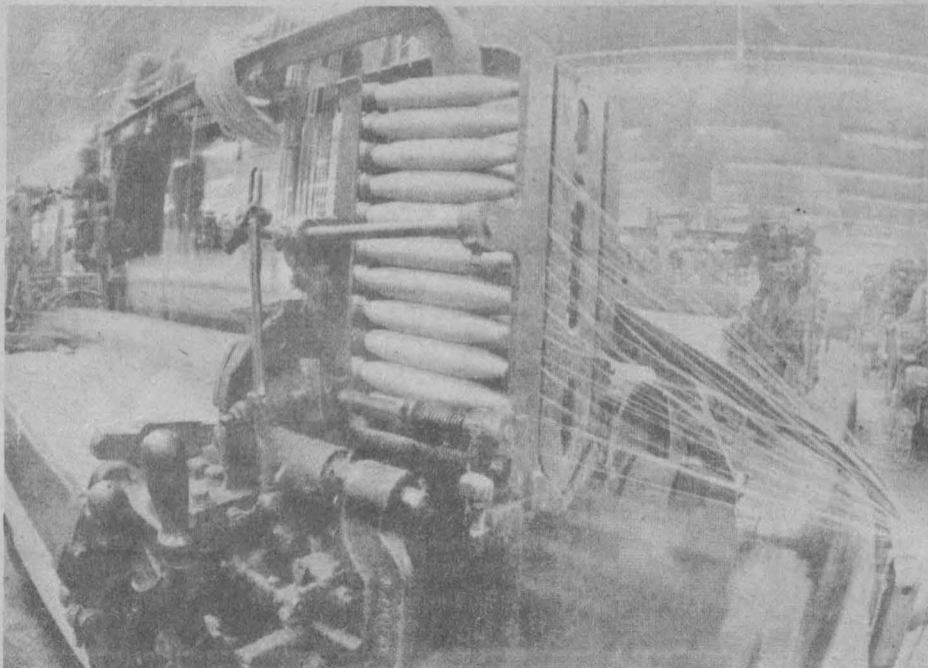
Las principales empresas que realizan actividades de maquila en el mundo provienen de Alemania Federal, Japón, Inglaterra y Estados Unidos; sin embargo, las que más han extendido sus operaciones y tienen además relación directa con el desarrollo económico mexicano han sido las maquiladoras de EU.

Así lo señala el licenciado Alejandro Mungaray, miembro de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, en el artículo “Maquiladoras, prueba de fuego”, publicado en el número cien del boletín *Economía Informa*, que edita esa facultad.

Desde que el Programa de Industrialización Fronteriza (PIF) fuera creado como cobertura legal para la operación de maquila de exportación en México, las importaciones norteamericanas realizadas bajo las tarifas

arancelarias de 806.30 y 807.00, que son las que posibilitan legalmente las actividades de maquila internacional de las empresas norteamericanas, han venido creciendo a un ritmo anual de 19.3 por ciento, y el valor total de las mismas ha crecido 14 veces al pasar de 953 a 13 mil 481 millones de dólares entre 1966 y 1981. En estos flujos de productos maquilados, México figura como el tercero en importancia a nivel mundial, después de Alemania y Canadá.

A partir de 1974, observa, México pasó a ocupar el segundo lugar en este renglón, de donde proceden las importaciones norteamericanas de maquila, aunque —cabe señalar— su participación respecto a las importaciones de maquila a nivel mundial disminuyeron de 19.2 por ciento en 1974 a 16 por ciento en 1977. Otro aspecto



a resaltar es que en 1981 el país ocupaba el primer lugar en exportaciones de maquila a Estados Unidos con 982 millones de dólares, que representaron el 7.3 por ciento de las importaciones norteamericanas totales de maquila.

El licenciado Mungaray asegura que la producción de maquila responde a las necesidades de un proceso productivo más global, singularizado por ser a gran escala y mediante el cual se obtienen economías propias de la producción en serie y en gran volumen.

Plantea que la intensificación extrema de la competencia en algunas ramas industriales, por el recurso continuo de las actividades de maquila —semiconductores y automotores—, ha inducido a muchos empresarios a cuestionar su estrategia productiva en términos de transformaciones profundas en el proceso productivo, principalmente.

De ello, agrega el especialista, ha resultado una creciente automatización de la producción por el uso de autómatas o robots, que operando 16 horas diarias ininterrumpidamente durante 8 años le significan al empresario importantes ahorros en términos del costo, productividad y eficiencia de la fuerza de trabajo.

Explica que la empresa japonesa productora de semiconductores Nippon Electric ha retirado sus operaciones de maquila en el sudeste asiático y las ha concentrado en plantas altamente automatizadas en el Japón; asimismo, algunas empresas automotrices norteamericanas que tenían actividades de maquila en China, al introducir robots en su proceso productivo, a la vez que han mejorado su posición competitiva, empiezan a dejar de depender para ello de las actividades de maquila.

La fuerte competencia que los empresarios norteamericanos de diversas ramas industriales han entablado con sus homónimos japoneses y europeos, especialmente en la industria de los semiconductores, probablemente, dice en el artículo, les obligará en corto o mediano plazo a transformar su estrategia productiva y a repensar sobre la efectividad que en la época actual pudieran tener las actividades de maquila.

En este marco, afirma que la importancia de analizar el grado de automatización de las empresas norteamericanas que realizan operaciones de maquila en México radica en la magnitud económica y social del problema, que traería consigo la pérdida de los 208 mil 234 empleos, en proporción a este tipo de plantas en el país, principalmente en la frontera, donde se ubican mayoritariamente.

Aunque han sido muchos los cuestionamientos sobre las aportaciones de la industria maquiladora a los objetivos propios del desarrollo nacional, advierte el licenciado Mungaray, ésta es apoyada fuertemente por el gobierno mexicano y seguirá bajo el esquema que rinda los máximos beneficios al país.

Sostiene que la industria maquiladora, en el contexto de la crisis económica actual, se ha convertido en objeto de desarrollo, como nunca antes, debido a la difícil situación por la que atraviesan los negocios y la industria fronteriza, que no les coloca en la posibilidad de significar una alternativa confiable en lo referente a la generación de empleos.

EXPOSICION DE PIEZAS REPRESENTATIVAS DE LA ARTESANIA DE 11 PAISES

★ Objetos de valor inapreciable donados a la UNAM por Alemania, Austria, Colombia, Corea, Cuba, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia

★ Fantasía y realidad en el MUCA con obras del artista Hércules Seghers

Conocer y admirar las manifestaciones artísticas y culturales de diferentes países incrementa el acervo universitario y vitaliza los vínculos de nuestros pueblos, afirmó el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, durante la apertura de las dos exposiciones con las que el Centro inicia su programa de actividades 1983, y que tienen lugar en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Las muestras incluyen artesanías, piezas prehispánicas y grabados del siglo XVII. Cabe destacar, observó el licenciado Rivera González, que la exposición Artesanía internacional está integrada por una colección de piezas donadas a la Universidad por 11 países a través de sus embajadas.

Durante el acto, el Director del CISM agradeció, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, la mencionada donación y señaló que gracias a ella la comunidad universitaria y el público en general tendrán un elemento más que coadyuve a enriquecer sus conocimientos.

Indicó que los países donantes fueron: Alemania, Austria, Colombia, Corea, Cuba, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia, mismos que facilitaron algunas de las piezas más representativas de su artesanía, concluyó el licenciado Rodolfo Rivera González.

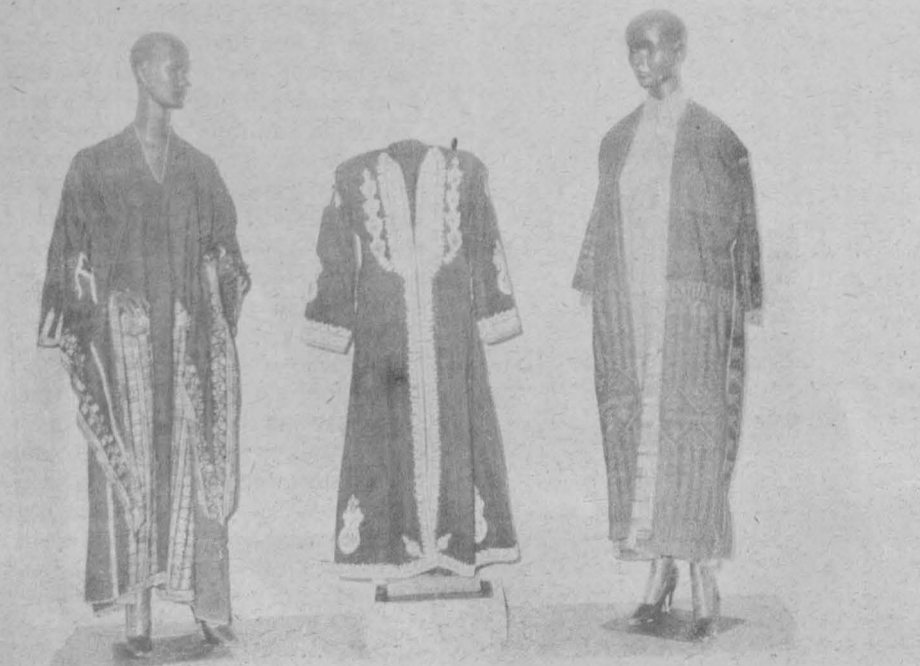
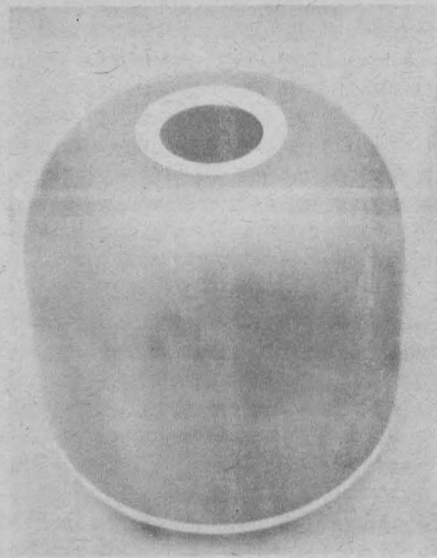
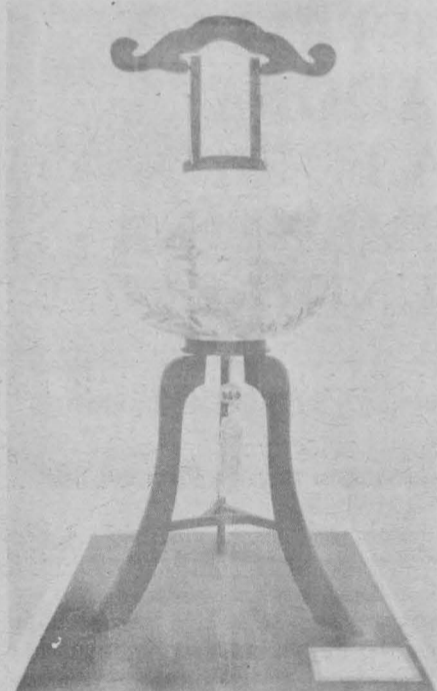
En su oportunidad, el señor Narendra P. Jain, embajador de la India en México, señaló que la donación realizada permite acercar la cultura de su país a las generaciones de mexicanos jóvenes para que puedan, de esta manera, apreciar la similitud que existe entre ambas naciones.

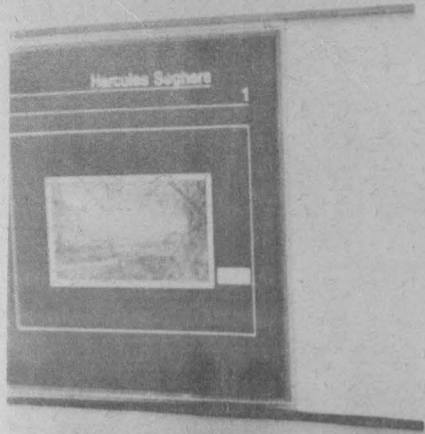
En este sentido, apuntó la idea de la vida y la muerte, así como la de la re-

encarnación que se maneja en ambas culturas y destacó el parecido que existe entre el calendario del Sol y el Azteca, representativos de las culturas hindú y mexicana, respectivamente.

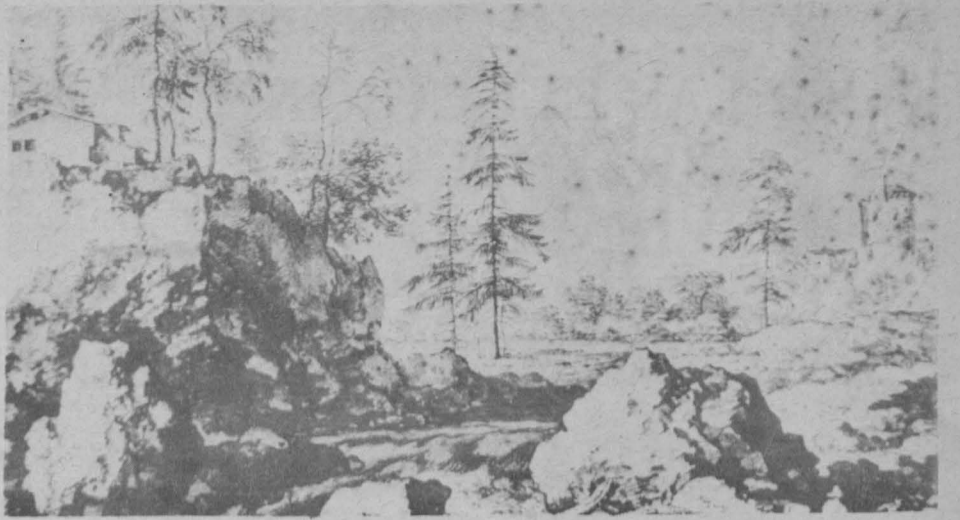
Entre las donaciones se encuentra una colección de 16 publicaciones que contiene información sobre diversos museos de ese país; Austria otorgó un traje de ocho piezas, replica de uno perteneciente al archiduque Juan de Austria y otro de su esposa Anna Plochl, de cinco piezas; Colombia envió un tapiz de lana fabricado en la provincia de Ronqueta; la República de Corea donó una corona de oro y jade, descubierta en la tumba real del reino de Sila, y una muñeca con vestido tradicional; de Cuba se puede admirar un colgante de plata, bronce y ébano intitolado Barca de Scorpio, realizado en 1981, y dos esculturas, una en madera y otra en arcilla.

Israel, por su parte, donó una caja del Estrog bañada en plata, y que es usada en festividades del desierto del Sinaí, un candelabro y un manuscrito en pergamino; la India ofreció un biombo de bambú y madera, así como dos esculturas en piedra y en bronce; Japón, una pareja de muñecos de la ciudad de Nagoya, representando la danza de Renjishi, una muñeca con traje tradicional, una linterna trabajada en papel y madera y dos abanicos; Polonia obsequió un belén craco (que representa el establlillo donde nació Cristo); Siria se hizo presente con dos Abeyes (trajes tradicionales de algodón, bordados con hilos de seda y metal), un plato de cobre y plata y una caja de madera con incrustaciones de concha nácar y huesos; finalmente, Suecia donó una vasija de cristal diseñada por Bertil Vallien.





HERCULES SEGHERS
GRABADOS



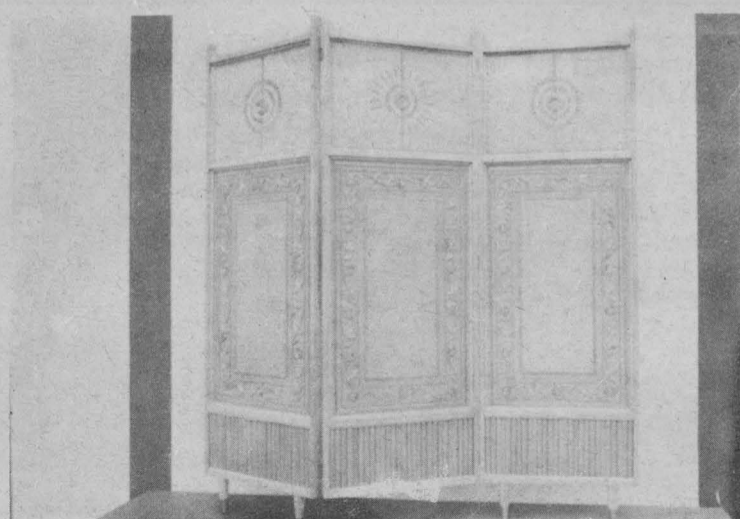
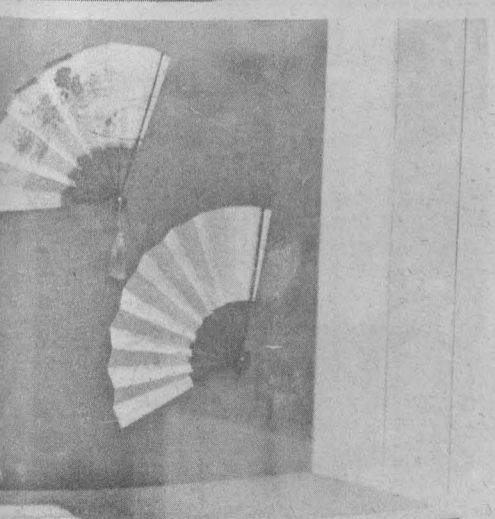
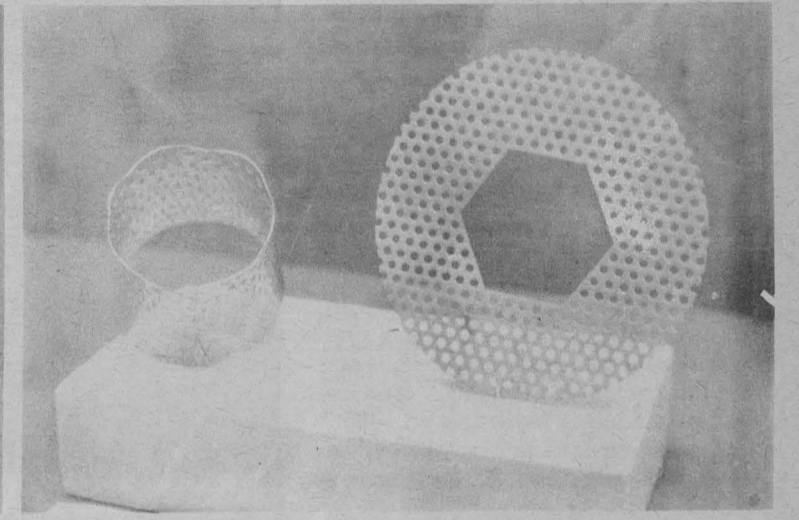
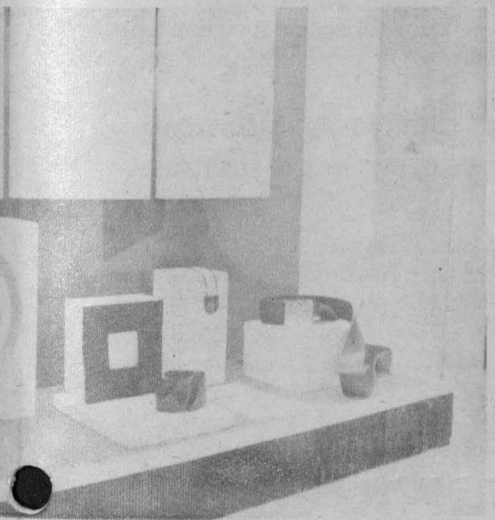
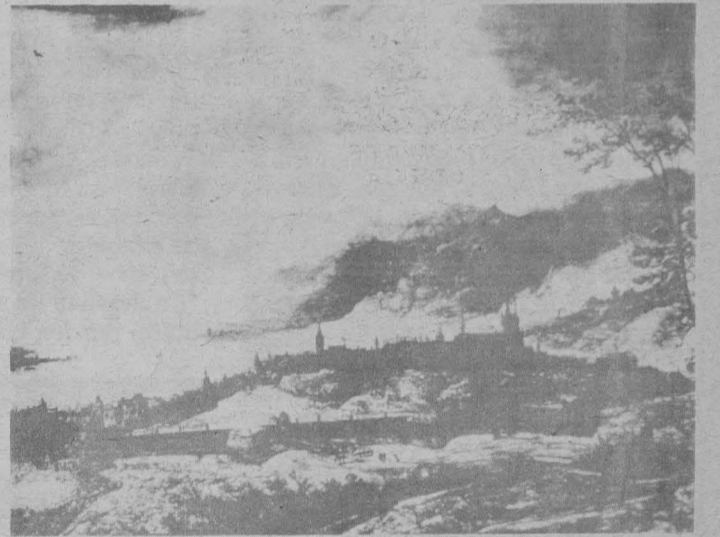
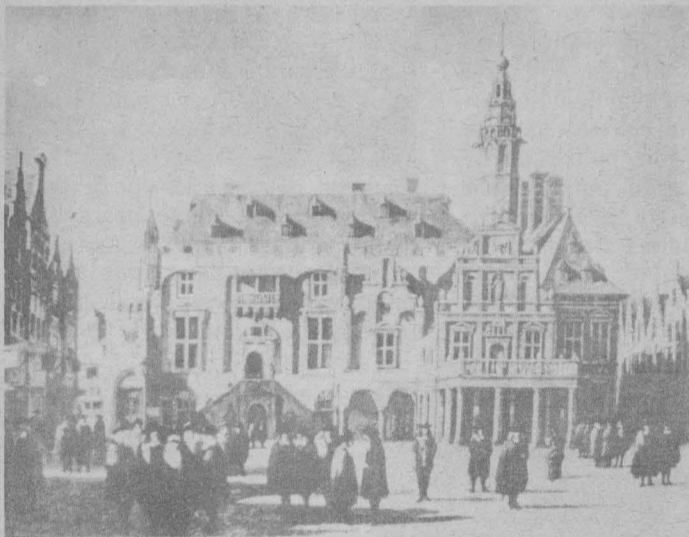
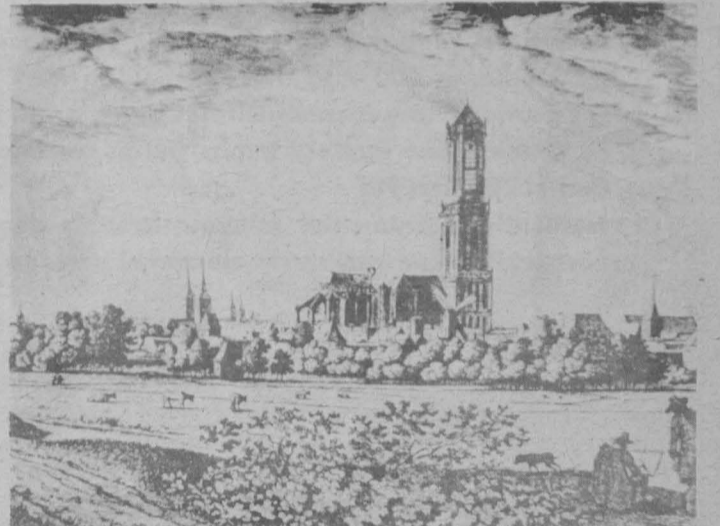
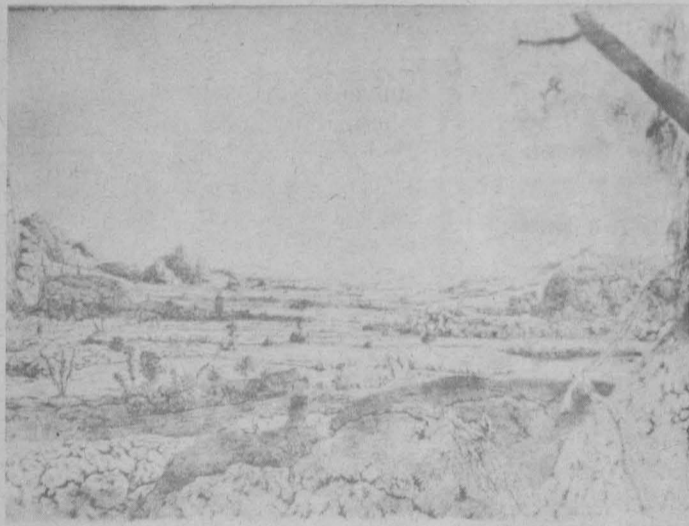
Hércules Seghers: artista neerlandés del Siglo de Oro

La otra muestra presenta la obra del artista neerlandés del Siglo de Oro Hércules Seghers, hombre introvertido alrededor del cual surgió una leyenda. Su obra denota el deseo del artista por experimentar, obsesión que lo mantuvo alejado del público, que no supo apreciar su arte sino hasta después de su muerte.

En sus grabados predomina el aguafuerte y se caracterizan por una mezcla de fantasía y realidad, evocadoras de un mundo de ensueño; así, su trabajo se distingue por el experimento, pues en él no existen dos grabados con la misma técnica.

En la exposición de tipo didáctico se pueden apreciar las láminas de Hércules Seghers en copias de tamaño natural, y los cuadros se observan en fotografías a color, al tiempo que los grabados se admiran en fotografías en blanco y negro.

Estuvieron presentes la museógrafa Lilia Weber, la señora Rani Jain, esposa del Embajador de la India en México; el señor H.F. Van Den Broek, primer secretario de Prensa y Asuntos Culturales de la Embajada de los Países Bajos (Holanda); y los representantes de las embajadas de los países que hicieron la donación. ■



Aumenta la oposición, pero no asume el poder

LAS ELECCIONES BRASILEÑAS DE NOVIEMBRE, AVANCE DEMOCRATICO EN SUDAMERICA

Por la consolidación y unidad de los pueblos

- ★ Resultados globales: 28 millones de votos para la oposición y 18 millones 800 mil para el partido oficial
- ★ Los partidos no gubernamentales obtuvieron mayoría en Río de Janeiro, Sao Paulo y Minas Gerais, estados que concentran el 70% del PIB
- ★ Necesario instrumentar nuevos sistemas de votación para que analfabetas y militares ejerzan el derecho de voto

Las elecciones del 15 de noviembre de 1982 constituyen un avance en el proceso democratizador brasileño, así como en el esfuerzo libertador de los países sudamericanos, y en la medida en que los brasileños tomen mayor conciencia podrán desempeñar en el futuro un papel muy importante en la consolidación y unidad de los pueblos de América Latina.

Coincidió en lo anterior los especialistas brasileños Ruy Mauro Marini, Ari Minella, Eric Nepomuceno, Francisco Juliao, Joao Almino y Francisco Lage Pessoa, quienes el 9 de febrero participaron en la mesa redonda *Las elecciones en Brasil*, organizada por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

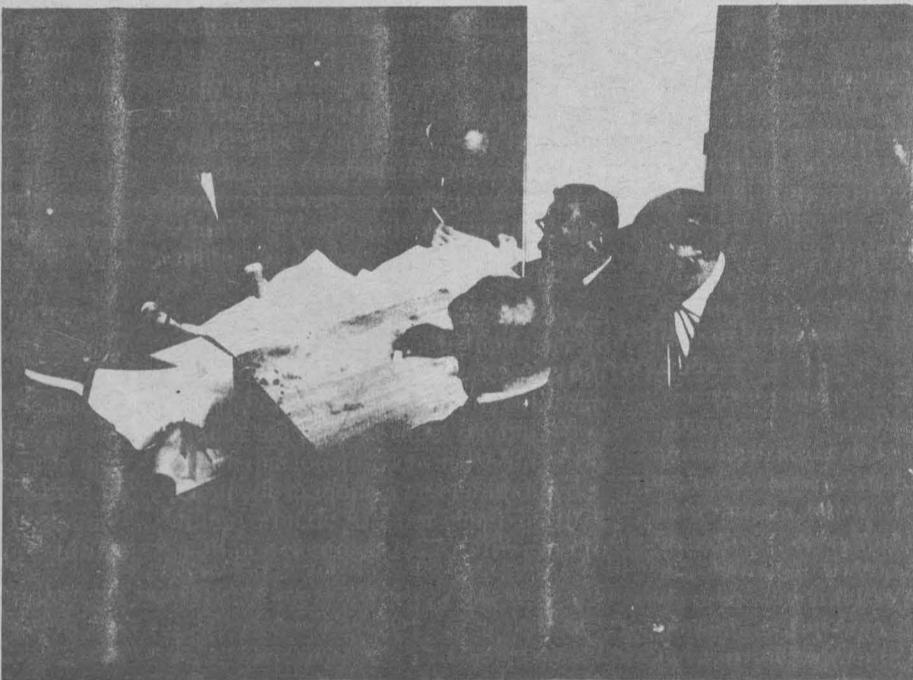
Resumiendo los resultados de la elección de consejales, intendentes municipales, diputados federales, senadores y gobernadores de los estados, el profesor Ari Minella mencionó que el partido oficial logró la gubernatura de doce estados, mientras que la oposición ganó la de diez, pero esto no quiere decir que el Gobierno ostente la ventaja, pues entre los estados ganados por la oposición están los de Río de Janeiro, Sao Paulo y Minas Gerais, en donde se concentra alrededor del 70 por ciento del Producto Interno Bruto y radica la mayoría de la población.

Si se suman votos, mencionó que la oposición obtuvo aproximadamente 28 millones, en tanto que el Gobierno sólo 18 millones 800 mil, cifras que ofrecen una perspectiva de lo que serán las próximas elecciones directas para presidente, a realizarse en 1985.

Por su parte, el político Francisco Juliao indicó que en las recientes elec-

ciones se manifestó el sentimiento de un pueblo que desea volver a la libertad, y que cuando los "cariocas" se deciden a votar son capaces de tomar las armas para defender las urnas, demostrando con ello un sentimiento de legalidad. "Toda vez que ocurre un fraude electoral en Brasil, el pueblo se levanta en armas".

Al referirse al triunfo electoral de Leonel Brizola, actual gobernador de Río de Janeiro, mencionó que fue factible en virtud de que en este estado se encuentra la clase más politizada de Brasil, así como gran parte de la población, que registra un alto índice de alfabetos, los cuales cuentan con el requisito indispensable para votar. "En Brasil ni los analfabetos ni los militares pueden votar", puntualizó.



Democratización en el Cono Sur

En tanto, el catedrático universitario Ruy Mauro Marini afirmó que el proceso brasileño no es exclusivo, pues los demás países del Cono Sur también atraviesan por una tendencia generalizada de agotamiento de las dictaduras; en algunos ya han sido vencidas y en otros se lucha por conseguirlo.

Sin embargo, destacó que se debe asimilar la experiencia de Perú y Ecuador, países en los que después de ser derrotada la dictadura sufren el dominio de las capas burguesas.

Informó que la actual situación sudamericana se caracteriza por inclinarse hacia la democratización, fuer-

temente ligada con el proceso de crisis económica, la cual ha dado como resultado un cambio entre la correlación burguesía-milicia, de ahí que las capas de la burguesía están optando por aliarse con el movimiento obrero, dejando de lado a los militares.

Sobre el último aspecto, el profesor Marini opinó que en esta nueva alianza burguesía-trabajadores, el movimiento obrero ya no es el mismo de hace 20 años, sino que ahora conoce los manejos y "trampas" de la burguesía, por lo que es de esperarse un mejor resultado de esa alianza.

Manifestó que la acción de la izquierda será determinante en los resultados, pues su papel es vincular las luchas de los trabajadores y revolucionarios guiándolos hacia el socialismo; "la burguesía intentará orientar la lucha del movimiento obrero hacia la socialdemocracia o a las democracias burguesas".

En conclusión, insistió en el peligro que para el proceso brasileño —y sudamericano— representa la intervención de la burguesía en la elaboración de los proyectos democratizadores, e instó al pueblo brasileño a vigilar todo movimiento proveniente de esta clase.

Las elecciones alteraron el equilibrio de fuerzas

A su vez, el catedrático y destacado escritor Eric Nepomuceno resaltó que Brasil es el país de las obras monumentales, de los proyectos gigantes, pero también sigue siendo la nación en donde en sólo un año (1980) más de 130 mil niños murieron "de una enfermedad conocida con el nombre de hambre", además de que se si-

Filosofía política

LA FENOMENOLOGIA DE LA ALIENACION Y LA CRITICA DEL FETICHISMO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su Centro de Educación Continua, invita de la realización del curso de actualización *Filosofía política: la fenomenología de la alienación y la crítica del fetichismo* (Hegel, Marx), que impartirá el doctor Francisco Piñón, del 21 al 25 de febrero, de 18:00 a 20:00 h, en el salón 2 de la facultad.

TEMARIO:

- I. Alienación y objetividad en la filosofía de Hegel.
- II. Individuo, Estado, historia.
- III. Análisis del fetichismo. Crítica del trabajo alienado en Karl Marx.
- IV. Alienación y fetichismo: ¿dos teorías diferentes?

TEORIA Y METODOLOGIA AVANZADA EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Asimismo, extiende la invitación para el curso *Teoría y metodología avanzada en las ciencias sociales*, que impartirá el doctor Francisco Dávila, los días 17, 22 y 24 de febrero, y 1º, 3, 8, 10, 15 y 17 de marzo, de 10:00 a 13:00 h.

TEMARIO:

- I. Conocimiento, realidad y realidad social.
- II. Papel del método, de la teoría y de la

realidad en la construcción del conocimiento.

- III. La construcción de conocimientos en las ciencias sociales.
- IV. La ciencia y la ideología en las ciencias sociales.
- V. Producción y expresión de conocimientos en las ciencias sociales.

Informes e inscripciones: DEP/CEC (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), teléfonos 550-54-94 (directo) y 550-52-15, extensión 3493.

que gobernando por un sistema básicamente ilegítimo, en el cual 120 millones de brasileños están pagando los equívocos de los que aún siguen en el poder.

Dijo que en reciente viaje a su patria descubrió en el ambiente "una brisa rara y diferente que hace surgir la esperanza y hace sentir que el desafío vale la pena y que las respuestas pueden ser ejemplares". Ese "algo" que flota en el ambiente, que ha hecho capaz a la oposición de ganar tan importante batalla, es eso que la gente llama "memoria popular" y que devolvió parte de la historia a los brasileños.

Opinó que el eje de ese cambio en Brasil puede describirse con una palabra: "elecciones", que pese a los in-

Finalmente, observó que las personas que ganaron las gubernaturas en Sao Paulo, Minas Gerais y Río de Janeiro esperaron años para poder realizar ese objetivo, y que el pueblo, al igual que ellos, también esperó desde 1964 esos cambios para poder elegir a sus propios gobernantes.

En su intervención, el profesor Joao Almino resaltó que ante el triunfo de la oposición los monopolios de poder han terminado en Brasil, sin que ello implique haber llegado al final del proceso, y opinó que los resultados de las elecciones de noviembre pasado demuestran que el cambio no fue casual, sino que se explica en razón de los problemas internos y cambios importantes en la economía nacional y mundial.



tentos del Gobierno por desacreditarlas constituyeron un proceso que alteró el equilibrio de fuerzas. Posteriormente, señaló que de los estados que a partir del 15 de marzo próximo seguirán bajo el mando del partido oficialista, sólo tres tienen importancia real en la economía nacional, y que de los 10 estados que gobernará la oposición, tres son los más importantes en todos los aspectos de la vida social, económica y política del Brasil (Río de Janeiro, Minas Gerais y Sao Paulo).

Indicó que tras 20 años de mordaza, casi 50 millones de brasileños fueron a votar por la oposición, quienes enfrentarán en la medida de sus posibilidades los intentos desestabilizadores del Gobierno.

En tanto, el catedrático brasileño Francisco Lage Pessoa hizo hincapié en que al no votar los analfabetas en Brasil quedan relegadas las grandes masas trabajadoras y campesinas, que conforman la gran mayoría de la población y que no tienen alguna representación en las curules. Lo principal —agregó— no es lograr que el campesino aprenda a leer y escribir, sino que se instituya un sistema en el que incluso los analfabetas puedan votar.

Finalmente, destacó que los militares no han acabado totalmente con la justicia electoral, dado que la oposición está ganando, a pesar de todo. "La oposición es muy grande, ganan los votos, pero no asumen el poder", concluyó.

Inestabilidad en América Central

LA INTEGRACION CENTROAMERICANA, INDISPENSABLE PARA EL FUTURO DE LA REGION

- ★ La situación anormal del mercado, consecuencia y causa del deterioro de las economías del área
- ★ Las reformas de El Salvador han incidido en los intereses de sectores oligárquicos

Luego de señalar que la integración centroamericana es un elemento indispensable para el futuro de la región, el doctor Héctor Dada Hirezi, investigador del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, opinó que Centroamérica enfrenta el reto de formular, a mediano plazo, un nuevo modelo de integración entre sistemas económicos y políticos.

Durante su participación en el coloquio 30 años de integración en América Latina, el especialista consideró que es muy arriesgado, en estos momentos, hacer predicciones sobre las perspectivas de la integración centroamericana, debido a la inestabilidad actual de la región y las transformaciones que sufren las sociedades, cuyas economías están dispuestas a ingresar en ese proceso.

La situación anormal del mercado común, dijo, es a la vez consecuencia y causa del deterioro de las economías centroamericanas, afectadas tanto por la incapacidad de romper sus estructuras de poder como por los efectos que en ellas producen las situaciones de la economía internacional; esto dentro de un marco de graves tensiones sociales que economías en crisis no ayudan a aliviar y que van a dar paso a serias transformaciones en el área.

Un ejemplo claro, aseguró, es el triunfo del Frente Sandinista en Nicaragua, donde una victoriosa guerra de liberación ha hecho variar sustancialmente la estructura de poder de ese país. Por otro lado, las reformas hechas en El Salvador —si bien enmarcadas en un esquema militar intentando contener la creciente sublevación popular— han incidido seriamente en los intereses de sectores oligárquicos.

Señaló que en los otros países centroamericanos, con menos dramatismo por el momento, se encuentran presentes, en mayor o menor grado, amplias luchas sociales.

"Centroamérica está cambiando, pero la tendencia definitiva de los cambios aún no parece clara, reduciendo los límites ya estrechos de toda predicción".

No obstante, planteó, lo que parece definido es que tanto en Nicaragua como en El Salvador va a consolidarse una política económica con altas dosis de programación, teniendo el Estado un papel esencial en la reconstrucción de ambas naciones.



Doctor Héctor Dada Hirezi.

Sin tomar en cuenta las diferencias fundamentales de esos países, aseveró, es indiscutible que sus políticas económicas contrastan con las que siguen los grupos de poder en Guatemala y Costa Rica, centradas en la acción del sector privado.

En opinión del doctor Dada Hirezi, las distintas orientaciones económicas, sumadas a las diferencias políticas, parecen, en principio, un obstáculo al comercio libre entre los países centroamericanos, pero es indiscutible que toda reactivación de las economías del área tiene que considerarse como elemento importante el mercado centroamericano, en su doble aspecto de oferente y demandante.

Al dictar su conferencia Balance y perspectivas de los esquemas de integración regional, en el Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, el doctor Dada Hirezi indicó que no se puede prescindir del comercio intracentroamericano en cualquier proyecto de desarrollo, así como tampoco se puede liquidar por decreto su realidad agro-exportadora.

El desarrollo industrial estructurado en el área, explicó, impulsa a creer que no será fácil dejar a un lado el intercambio regional, pues para eso sería necesario reducir los precios de los productos centroamericanos, para garantizar su competitividad en relación a las manufacturas de otras naciones.

Facultad de Filosofía y Letras

INSTAURACION DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGIA

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la ceremonia de inauguración de la Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología, que se realizará hoy a las 19:00 h, en el salón 113 de la facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

- I. "La importancia de la historia de la ciencia en México". Conferencia del doctor Elí de Gortari con motivo del XX aniversario de la publicación de su libro *Historia de la Ciencia en México*. Comentaristas: doctor Fernando Martínez Cortés e ingeniero Enrique Villarreal.
- II. Palabras del doctor Juan José Saldaña, presidente de la Asociación.
- III. Palabras del doctor José Pascual Buxó, secretario general de la FFyL.

Comunidad que no se resigna a la marginación

LA CULTURA MIXE, ELEMENTO AUTENTICO DE LA IDENTIDAD NACIONAL

(Segunda y última parte)

- ★ Procura elevar su nivel cultural y técnico, pero defiende y preserva sus raíces
- ★ Por el esfuerzo colectivo se ha logrado una relativa prosperidad en la comunidad de Tlahuitoltepec



La música es una tradición que se fortalece continuamente.

El anteproyecto del programa multidisciplinario de servicio social en Tlahuitoltepec, Oaxaca (Región Alta Mixe), fue presentado por la Comisión Coordinadora del Servicio Social a los representantes de esta actividad en algunas escuelas y facultades de la UNAM.

En esa reunión, representantes de la comunidad mixe de Tlahuitoltepec explicaron porqué solicitaron a la CCSS el apoyo de prestadores de servicio social, y hablaron de la situación que prevalece en la región.

Al noroeste del estado de Oaxaca, en una de las zonas más abruptas del nido de Cempoaltépetl y a una altura de aproximadamente 260 metros sobre el nivel del mar, se ubica el pueblo mixe de Tlahuitoltepec (Xaamgexpet) lugar de la tierra enfiada, con una población de alrededor de 8,000 habitantes que viven del cultivo temporalero de maíz, frijol, papa, alberjón, durazno, aguacate y tejocote, y la producción, en pequeña escala, de ganado lanar y caprino.

En fecha reciente, personal de la CCSS de la UNAM realizó una visita a Tlahuitoltepec, para conocer su problemática y presentar a la comunidad universitaria un panorama general sobre las condiciones de vida de la etnia mixe. La relación se estableció porque representantes del Comité de Defensa y Desarrollo de los Recursos Naturales y Culturales Mixes (CODREMI) solicitaron el apoyo de un programa multidisciplinario de servicio social, como alternativa en favor del desarrollo comunal.

Esta organización, que se creó en Tlahuitoltepec en 1979, para resolver los problemas y necesidades más urgentes y lograr la unificación de todos los pueblos mixes, está formada por 28



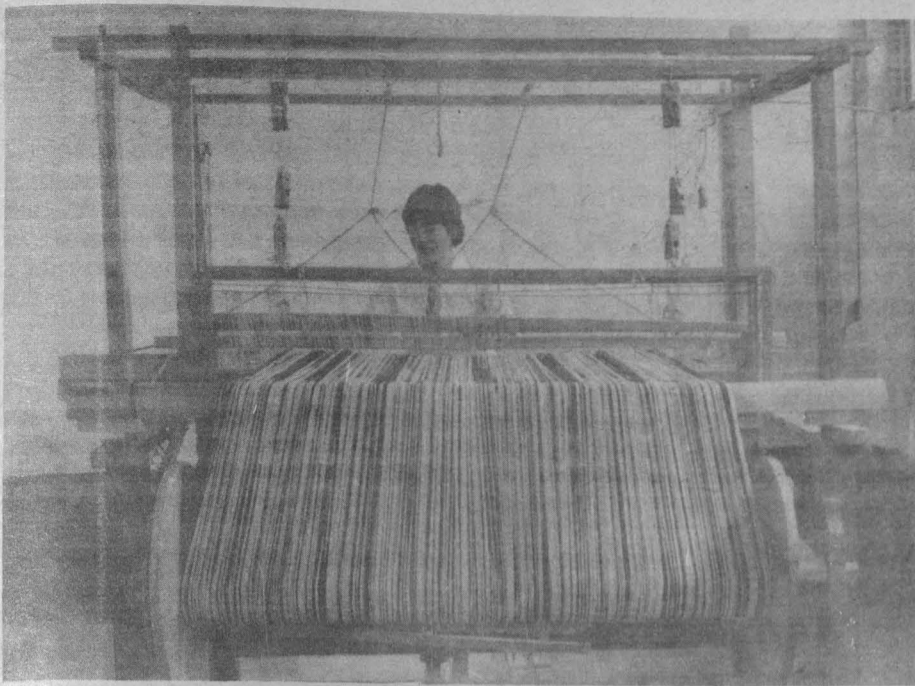
Banda de música infantil de Tlahuitoltepec practicando en la escoleta del lugar.

comunidades. El trabajo de CODREMI es promover la defensa y desarrollo de las riquezas naturales del distrito mixe y de los habitantes que trabajan dentro y fuera de las localidades, a fin de que se respeten sus derechos como seres humanos, las costumbres y tradiciones heredadas de sus antepasados y la educación de las nuevas generaciones.

La educación que plantea el Comité debe cumplir ciertos requisitos para que sea útil a los pueblos mixes. Para mejorarla, es necesario que se considere la educación tradicional realizada por cada familia; que se le dé la misma importancia al idioma español como a la lengua mixe, y que se promueva el trabajo de campo en la parcela escolar, con técnicas para mejorar los cultivos.

La comunidad de Tlahuitoltepec es muy unida, a pesar de ser una población bastante grande con respecto a otros pueblos de la sierra y de enfrentar el problema de la migración tem-





La artesanía proporciona un ingreso suplementario al obtenido por las labores agrícolas.

poral por las limitaciones económicas de la topografía del lugar. No obstante, el esfuerzo común ha hecho una comunidad próspera en varios aspectos.

Es uno de los poblados que cuenta con mayores servicios: agua, electrificación, camino rural, unidad médica rural IMSS-COPLAMAR, dispensario médico atendido por religiosas, escuela primaria federal, escuelas secundarias federal y comunal y escuela normal para maestros. Cabe destacar que la secundaria comunal El Sol de la Montaña es un logro de los habitantes de Tlahuitoltepec. Se creó antes de que existiera la federal, ante la creciente demanda de los jóvenes por continuar sus estudios en el nivel inmediato superior. Además existe interés en el grupo por promover cada año eventos culturales, deportivos y de beneficio comunal.

Una característica histórica en la cultura mixe, que se aprecia en los habitantes de Tlahuitoltepec, es la sensibilidad musical. Actividad que se desarrolla con gran habilidad y se relaciona con la economía y la vida social. A este respecto, el maestro de la escuela comunal, Andrés Pérez, manifestó que aun cuando se carece de instrumentos las personas los hacen de materiales propios de la zona y de formas primitivas, pero funcionales.

Cuando se quiere profundizar en este arte, dijo, asisten a la escuela de música de la comunidad, donde se han formado dos bandas filarmónicas, una de ellas infantil. La música se crea en el campo y con instrumentos



Las fiestas se celebran de acuerdo a ritos católicos y guardan relación estrecha con el ciclo productivo.

de la naturaleza: flautas de carrizo, cuernos de toro y tambores con cuero de venado. También son amantes de la música de cuerdas.

En la escuela de música, miembros de la Organización de Jóvenes de Tlahuitoltepec expresaron que son estudiantes que formaron un grupo cultural para llevar a las comunidades diversas actividades artísticas. De esta manera conocen y difunden los problemas del pueblo mixe. "Todo lo que somos se desconoce en la ciudad, por eso les parece extraña nuestra forma de vida. Aquí la cultura es de acuerdo a lo que nos legaron nuestros antepasados y la queremos conservar. Espe-

ramos que así como nos traen nuevas manifestaciones de cultura, presenten la nuestra, para que se conozca lo que es el indígena mixe en su marginada región", señalaron.

Por último, la opinión de algunos padres de familia se centró en la importancia de que sus hijos tengan acceso a la educación, como un instrumento que les va a permitir ser individuos productivos. Sin embargo, "no por ello perder la tradición mixe. Pueden aprender otras cosas, pero sin dejar ni olvidar las raíces de donde vienen y la tierra que los alimenta. Deben sentir el orgullo de ser indios mixes como sus padres".

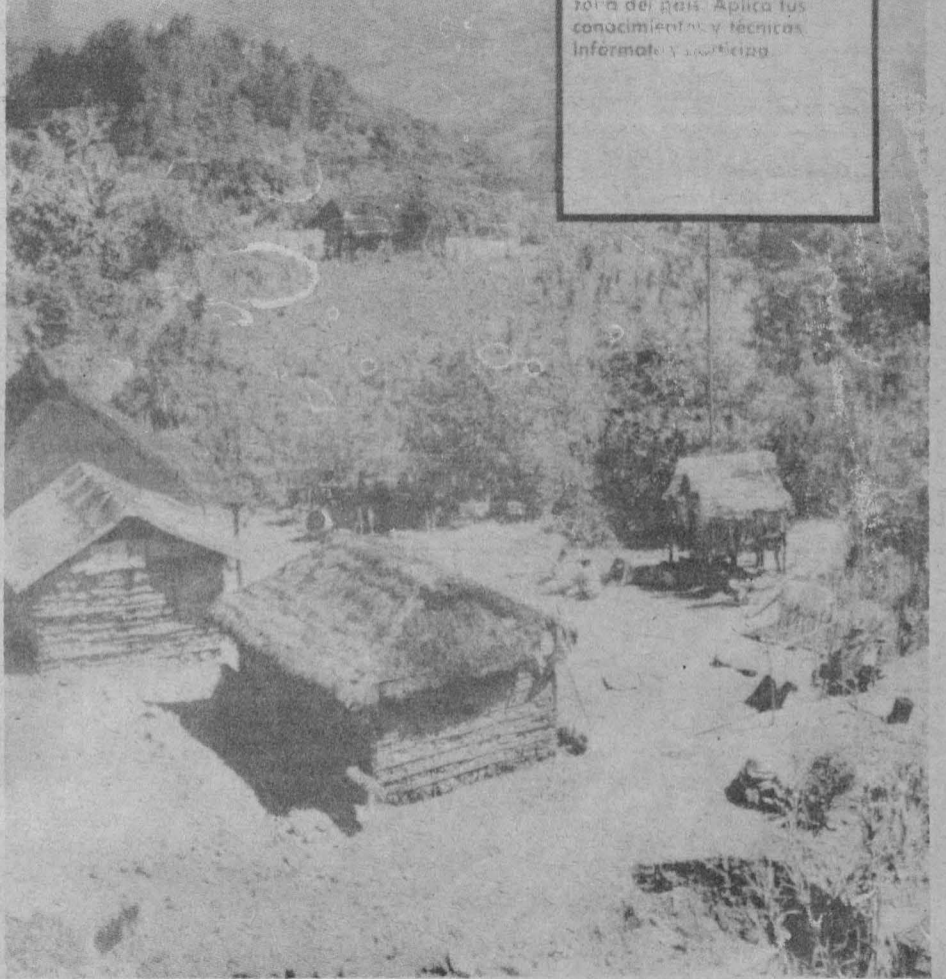


Los padres de familia se interesan por la educación de sus hijos, ya que a partir de ella se pueden hacer comunidades más prósperas.

MIXES

UNA COMUNIDAD EN DESARROLLO

Realiza tu servicio social y consolida el desarrollo de esta zona del país. Aplica tus conocimientos y técnicas. Informate y participa.





RADIO
UNIVERSIDAD
DE
MEXICO

PROGRAMACION EN AM, 860 KHz.

FEBRERO

Jueves 17

- 8:52 h. Análisis político. "Formación del Estado mexicano". Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
11:00 h. Revista informativa.
11:15 h. Ravel, (1875-1937). Cinco melodías populares griegas.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:30 h. Purcell (1658-1695). Cinco canciones seculares. Ropartz (1864-1956). Dos canciones.
13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
13:30 h. Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales.
14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
14:30 h. Busoni (1866-1924). "Seis elegías", para piano.
17:00 h. Análisis político (repetición).

JOSE ROLON

Pianista y compositor. Jose Rolón inició sus estudios musicales a la edad de 7 años con su padre. En 1903 viajó a París, donde estudió piano y composición con Moritz Moszkowski; a su regreso a México funda la Orquesta Sinfónica de Guadalajara. Fue catedrático del Conservatorio Nacional de Música, del cual era director Carlos Chávez. Compositor fecundo, algunas de sus obras más conocidas son la "Sinfonía Zapotkan", "Danzas jaliscienses", el "Cuarteto de cuerdas Op. 35" y otras más.

- 18:00 h. Las grandes sonatas para piano: Beethoven (1770-1827). Sonata para piano No. 14 en Do sostenido menor, Op. 27. No. 2, "Claro de luna".
19:00 h. Stradella. "Sinfonía avanti il Barcheggio" y "Sinfonía avanti il Damone".
19:15 h. Verdades contradictorias (repetición)

PROGRAMAS DIARIOS EN AM

- 7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
8:45, 11:25 y 22:30 h. Noticiero bibliográfico universitario.
9:07 h. Cultura y ciencia internacional
9:30 h. y 13:55 h. Noticiero cultural.

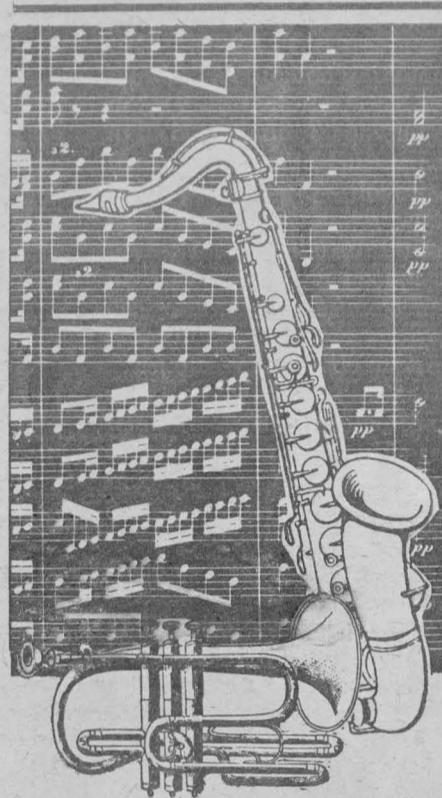
- 12:00 h. Ventana al mundo.
17:15 h. Radio UNAM en el mundo.
18:15 h. El francés por radio.
18:30 h. Pop pedagógico.
18:45 h. Curso de alemán para principiantes.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

- 20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
21:00 h. Mahler (1860-1911). "La canción de la tierra", para mezzosoprano, tenor y orquesta.
22:33 h. Retrato hablado. Luis Cardoza y Aragón. Por Elvira García.
23:08 h. 100-años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
24:30 h. Las grandes sinfonías: Mozart (1756-1791). Sinfonía No. 29 en La mayor, K. 201.

Viernes 18

- 7:45 h. Aportaciones universitarias. Por la Dirección General de Proyectos Académicos.
8:52 h. Galería universitaria.
11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
11:15 h. Purcell (1658-1695). Chacona en Sol menor.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. De Falla (1876-1946). "Fantasía bética", para piano.
13:15 h. Praetorius. (1586-1621). Danzas de "Terpsicore", suite.
13:30 h. Hablemos de música. "¿Qué oír en la música?". Por Uwe Frisch.
13:45 h. Soler (1729-1783). Concierto para dos órganos No. 5, en La mayor.
14:00 h. Crítica de las artes —teatro— (repetición).
14:00 h. Gesualdo di Venosa (1560-1614). Dos motetes y dos responsorios.
14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
17:00 h. Teatro episódico (repetición).
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
18:00 h. Shankar (contemporáneo). "Prabhati" y "Swara-Kakali".
19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Schubert (1797-1828). Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor.
20:00 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcōyotl de la Primera Temporada de Conciertos de la OFUNAM, 1983.

- 22:33 h. Brubeck (contemporáneo). "Diálogos", para conjunto de jazz y orquesta.



EL JAZZ

Comunidades trasplantadas y oprimidas han adoptado un estilo particular para cantar su nostalgia, su sufrimiento, su rebelión y su esperanza. A principios del siglo XIX aparece en las comunidades negras de Estados Unidos los negro spirituals; luego, durante la guerra de Sección, los cantantes de blues y, finalmente, hacia 1900, las primeras orquestas negras, pero es a partir de 1917 que surge la idea de grabarlo en discos. Esto es el "Jazz".

- 23:05 h. Un momento para la música. Por Raúl López Collera.
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.



MIJAIL IVANOVICH GLINKA

"Escriba usted música rusa", aconsejó a Mijail Ivanovich Glinka, el prestigioso teórico alemán Siegfried Dhen, al regreso de este a su patria, después de haber completado sus estudios de composición musical en Italia. Esta advertencia dejó profundas huellas en la mente de Glinka y desde aquel momento se suele hablar con razón del nacimiento de la música rusa.

Sábado 19

- 7:05 h. Debussy (1862-1918). Preludios para piano. Libro I. Cimarosa (1749-1801). Concierto para dos flautas y orquesta en Sol mayor.
8:45 h. Vivaldi (1680-1741). Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 8. No. 3. "El otoño".
9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
11:15 h. Scriabin (1872-1915). Sonata para piano No. 9, Op. 68.
11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Bach, K. Ph. E. (1714-1788). Sinfonía en Do mayor.
12:00 h. Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.
12:15 h. Beethoven (1770-1827). Septeto en Mi bemol mayor, Op. 20, para violín, viola, cello, contrabajo, clarinete, corno y fagot.
13:00 h. Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
13:15 h. Panorama editorial.
15:35 h. La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
15:50 h. Mozart (1756-1791). Cuarteto No. 22 en Si bemol mayor, K. 589.
16:15 h. Gervaise (Renacimiento). Branles de Champaña, de Poitou, de Borgoña. Mú-



CONCIERTOS EN AM

MATUTINOS

Jueves 17

9:35 h. Britten, Rimsky-Korsakov, Milhaud, J. S. Bach y Sibelius.

Viernes 18

9:35 h. Beethoven, Jiménez Mabarak, Ponce y Hindemith.

Sábado 19

9:15 h. Liszt, Glazunov, Grieg y Haydn.

VESPERTINOS

Jueves 17

15:35 h. Barber, Vaughan-Williams, Tartini, Weber y Mendelssohn

Viernes 18

15:35 h. Debussy, Mac Dowell y Shostakovich.

Sábado 19

13:45 h. Glinka, Bartok, Milhaud y Moncayo.

DE MEDIANOCHE

Jueves 17

24:05 h. Albinoni, Marcello y Mozart.

DE CAMARA

Jueves 17

17:15 h. Brahms y Rolón.

OTROS

Sábado 19

17:00 h. Telemann, Dittersdorf y Bach, J. Ch. F.

23:30 h. Brahms, Mahler y Dvorak.

sica española para guitarra de diversos autores.

18:00 h. La música de hoy: Barber (1910-). "Excursions", Op. 20, para piano. Vaughan-Williams (1872-1958). "Sinfonía Antártica".

19:00 h. Ravel. "Una barca en el océano" y "Minué antiguo" en versión orquestal.

19:15 h. Bach (1685-1750). Preludio coral "Num komm' der Heiden Heiland" y Fuga en Sol menor, en arreglo orquestal. Dufay (1400-1474). Misa "Ave Regina Caelorum".

20:00 h. La opinión de los sucesos.

20:30 h. El nacionalismo en la música latinoamericana. Por Patria Revah.

21:30 h. Schubert (1797-1828). Tres piezas para piano (Impromptus, Op. póstumo).

Domingo 20

7:05 h. Caldara (1670-1736). Misa para la canonización de San Juan Nepomuceno (1726). Brahms (1833-1897). Rapsodia para piano No. 2 en Sol menor, Op. 79.

8:05 h. Suplemento dominical.

8:25 h. Mozart (1756-1791). Cuarteto No. 18 en La mayor, K. 464.

9:00 h. La prensa hoy.

9:05 h. Busoni (1866-1924). "Fantasía contrapuntística", para dos pianos.

9:30 h. El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.



10:00 h. Música de las islas británicas. Por Ricardo Pérez Montfort.

10:30 h. Bach, J.S. (1685-1750). "Magnificat" para solistas, coro y orquesta.

11:00 h. La prensa hoy.

11:05 h. El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).

11:35 h. Danbrieu (1682-1738). Piezas inéditas para clavicimbaló (II).

12:00 h. Trasmisión difererida de Concier- tos de la OFUNAM.

14:00 h. 100 años de tango (repetición).

15:00 h. Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.

16:05 h. Concierto en jazz. Por Germán Palomares.

18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Otelo", en cuatro actos, de Verdi (1813-1901).

20:30 h. Schubert (1797-1828). Sonata para piano en La menor, Op. 42 (D. 845).

21:00 h. Borodin (1833-1887). Selecciones orquestales de la ópera "El príncipe Igor". Clementi (1752-1832). Sinfonía No. 4 en Re mayor.



EL RINCON DE LOS NIÑOS

La ciencia y la cultura presentadas de una manera divertida e interesante, se ponen al alcance de los niños en el programa de Rocío Sanz: "El rincón de los niños". Escúchelo los domingos a las 9:30 h y los miércoles a las 19:00 h.

Viernes 18

7:45 a 8:00 h. Haendel (1685-1750). Con- certo grosso en La menor, Op. 6, No. 4.

13:00 a 15:00 h. Mussorgsky (1835-1881). Preludio y danza de los esclavos persas de "Jovánschina". Auber (1782-1871).

"Marco Spada", suite de ballet. Mozart (1756-1791). Concierto para violín y or- questa No. 6 en Re mayor, K. 271a. Effin- ger (contemporáneo). Pequeña sinfonía No. 1.

18:00 a 19:00 h. Ravel (1875-1937). "La tumba de Couperin", para piano. Brahms (1833-1897). Cuarteto en Do menor, Op. 51, No. 1.

19:00 a 20:00 h. Zelenka (1679-1745). "Capriccio III", en Fa mayor para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo; e "Hi- pocondria" en La mayor para 2 oboes, fa- got, cuerdas y continuo. Bach, J. S. (1685- 1750). "El clave bien temperado", Libro II, preludios y fugas Nos. 21-24.

20:00 a 22:00 h. Control remoto desde la

PROGRAMACION EN FM, 96.1 MHz. FEBRERO

Jueves 17

7:45 a 8:00 h. Tres obras para piano, de compositores españoles.

13:00 a 15:00 h. Ponchielli (1834-1886). "La danza de las horas", música de ballet de "La Gioconda". Elgar (1857-1934). Va- riaciones "Enigma" para orquesta, Op. 36. Denisov (contemporáneo). "Crescendo e diminiendo". Brahms (1833-1897). Rap- sodia para contralto, coro masculino y or- questa, Op. 53. Mahler (1860-1911). Sinfonía No. 1 en Re mayor.

18:00 a 19:00 h. Byrd (1543-1623). Música para virginal. Schubert (1797-1828). "Mo- mentos musicales" para piano, Op. 94.

19:00 a 20:00 h. Zelenka (1679-1745). "Capriccio I en Re mayor" "Capriccio II en Sol mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fa- got, cuerdas y continuo. Bartok (1881- 1945). Cuarteto No. 6 (1939).

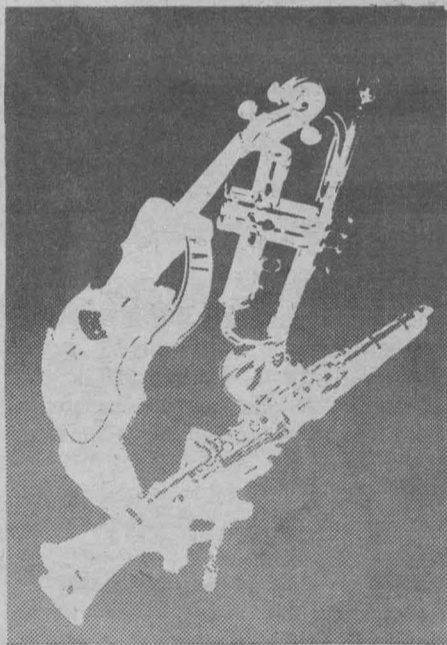
20:00 a 21:35 h. Haendel (1685-1759). "El festín de Alejandro o el poder de la Música", cantata en honor de Santa Cecilia.

21:35 a 22:00 h. Beethoven (1770-1827). Sonata para piano No. 2 en La mayor, Op. 2, No. 2.

22:00 a 23:40 h. Concier- tos en Holanda: Colaboración de Radio Nederland. Obras de: Landre. Haydn, Escher y Mendels- sohn.

23:40 a 24:00 h. Tartini (1692-1776). Con- cieto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 2, No. 4.

24:00 a 1:00 h. Chopin (1810-1849). Ma- zurkas para piano, Nos. 32-38. Desprez (1450-1521). Misa "Hercules dux Ferrae".



Sala Nezahualcóyotl de la Primera Temp- orada de Concier- tos de la OFUNAM, 1983.

22:00 a 23:15 h. Verdi (1813-1901). "Re- quietem".

23:15 a 24:00 h. Beethoven (1770-1827). Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pas- toral".

24:00 a 1:00 h. Liszt (1811-1886). Fantasía para piano sobre "Norma" de Bellini. Men- delssohn (1809-1847). Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".

13:00 a 15:00 h. Warlock (1894-1936). "Suite Capriol". Strauss, (1864-1949).

"Ein Heldenleben" (Una vida de héroe), poema sinfónico, Op. 40. Haydn (1732- 1809). Concierto para órgano y orquest- No. 3 en Do mayor. Beethloven (1770- 1827). Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Eroica".

18:00 a 19:00 h. Mozart (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 1 en Do ma- yor, K. 279; Sonata No. 2 en Fa mayor, K. 280; Piezas breves, K. 1-5 y K. 94, y Cuar- teto No. 9 en La mayor, K. 169. Brahms (1833-1897). Sonata para violín y piano No. 3 en Re menor, Dussek (1760- 1812). Sonata para arpa en Do mayor.

19:15 a 19:45 h. Bach J. S. Inven- ciones a dos voces, BWV 772 a 786.

19:45 a 21:00 h. Barber (1910-). Dos esce- nas de: "Antonio y Cleopatra", Op. 40. Orff (1895-1982). "Carmina Burana".

21:00 a 23:00 h. Suppé (1819-1895). "Da- ma de espadas" y "La bella Galatea", Ober- tura. Negrea (1893). "Cuentos de Gruí", suite sinfónica, Op. 15. Vivaldi (1680- 1741). Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 7. Mendelssohn (1809-1847). Concierto para dos pianos y orquesta en La bemol mayor, Antheil (1900-1959). Sinfonía No. 4 (1942).

23:00 a 24:00 h. Messiaën (1908-). Comu- nión (Los pájaros y los manantiales), de la "Misa de Pentecostés". Gounod (1818- 1893). "Misa solemne de Santa Cecilia".

24:00 a 1:00 h. Danzas y música instru- mental de la India. Parte I. Tres danzas populares griegas. Debussy (1862-1918). "Nocturnos" para orquesta.

PROGRAMAS DIARIOS EN FM

7:00 h. Presentación.

7:05 h. El francés por radio.

7:15 h. Pop pedagógico.

7:30 h. Curso de alemán para principiantes.

1:00 h. Fin de labores.

Domingo 20

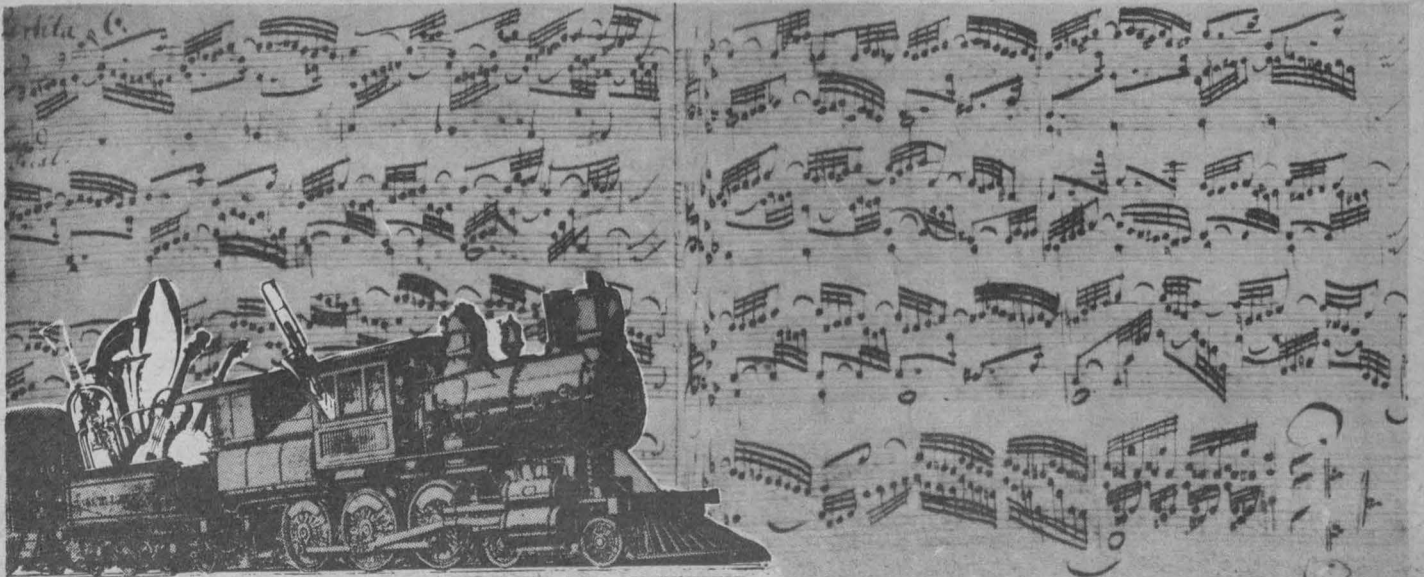
18:00 a 19:00 h. Schubert (1797-1828). So- nata para piano en Sol mayor, Op. 78 (D. 894), "Fantasía". Sor (1778-1839). Estu- dios para guitarra (II).

19:00 a 20:00 h. Geminiani (1687-1762). "El bosque encantado". Brahms (1833- 1897). Sonata para violín y piano No. 1 en Sol mayor, Op. 78.

20:00 a 22:00 h. Weber (1786-1826). Obertura de "Preziosa" y "Obertura jubi- losa". Hovhaness (1911). Vivaldi (1680- 1741). Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 8, No. 2, "El verano". Amram (1930-). Triple concierto para ali- entos, quinteto de jazz y orquesta. Sibelius (1865-1957). Sinfonía No. 2 en Re, Op. 43.

NOTICIARIO BIBLIOGRAFICO

En coordinación con la Distribuidora de Libros de la UNAM, en esta sección se dan a conocer las nuevas publicaciones de esta Casa de Estudios. Las reseñas bibliográficas están a cargo de especialistas de mérito, quienes ponen de relieve las notas que, a su juicio, motivan la lectura del libro que se trata. De lunes a viernes, a las 8:48, 15:30 y 23:00 h.



El CDOM fue sede de la competencia

UNAM Azul, subcampeón del Nacional Juvenil "B" de Waterpolo



El equipo representativo de la UNAM obtuvo el segundo lugar en el Campeonato Nacional Juvenil "B" de Waterpolo, organizado por la Federación de Natación, que se llevó a cabo en la fosa del Centro Deportivo Mexicano (CDOM).

En la ronda final, UNAM Azul sucumbió ante el IMSS "A", el sábado 12, con marcador de 10-8. En el encuentro final, el domingo 13, los pumas derrotaron al IMSS "B" con marcador de 11-4, ganando así el segundo sitio.

La clasificación general quedó determinada de la siguiente manera: IMSS "A", primer lugar; UNAM Azul, segundo; Plan Sexenal, tercero; IMSS "B", cuarto; UNAM Oro, quinto; IMSS "C", sexto; Cuicacalli, séptimo, e IMSS "D", octavo. El UNAM Azul perdió el cetro que tuvo durante dos años y que ahora conquistó el IMSS.

El UNAM Azul estuvo integrado por: Oscar Mobel, Juan Camps, Raúl de la Peña, Rodrigo Fabel, Rubén Jaime, Mario Contreras, Miguel Fernández, Roberto Contreras, Gerardo Campos, Hugo Concha, Felipe Archer, Jorge Zurita y Adrián Contreras.

Por otra parte, el UNAM Oro se colocó en el quinto lugar de este campeonato cuando, el viernes 12, venció al IMSS "C" 8-0; el sábado 13 derrotó al IMSS "D" 5-3 y, finalmente, el domingo 14 sucumbió ante Cuicacalli 10-8.

La ronda final del torneo se jugó en tres grupos de cuatro equipos cada uno. En el primero se disputaron los lugares del primero al cuarto; en el segundo grupo del quinto al octavo, donde UNAM Oro resultó el mejor librado de entre sus rivales.

En la ronda final, la clasificación por puntos, hasta el quinto lugar, quedó establecida en el siguiente orden:

1. IMSS "A"	11 puntos
2. UNAM Azul	9 puntos
3. Plan Sexenal	5 puntos
4. IMSS "B"	0 puntos
5. UNAM Oro	7 puntos

Como los equipos de primera fuerza se forman con base en los jugadores de esta categoría y se refuerzan con los juveniles "B" (17 y 18 años), el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, es de esperarse, resultará muy reñido.

Participaron más de 500 deportistas

Jornadas Atléticas para Enseñanza Media Superior y Superior

Más de 500 deportistas, provenientes de diferentes escuelas y facultades de la UNAM, intervinieron en las Jornadas Atléticas para Enseñanza Media Superior y Superior, celebradas el 12 de febrero en las instalaciones deportivas de la Preparatoria 5.

En el torneo, correspondiente a la Zona Sur, a decir de los profesores que fungieron como jueces de las pruebas, se lograron resultados positivos no obstante el mal tiempo que imperó a lo largo de las competencias.

En las pruebas hubo algunos hits extraordinarios en razón del número de participantes; por ejemplo, en la prueba de 400 metros de la categoría menor participaron 40 atletas, motivo por el cual se realizaron 5 hits.

Los atletas que clasificaron en los cuatro primeros lugares de las pruebas de la jornada tomarán parte en la justa final el sábado 19 de febrero en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Más de 300 atletas participaron en el Torneo Inter-ENEP

Más de 300 atletas, provenientes de la Escuela Nacional Preparatoria, CCH y ENEP, participaron en el Torneo Inter-ENEP que se realizó el sábado 12 de febrero en las instalaciones de la ENEP Iztacala, bajo un intenso frío que impidió que se realizaran algunas pruebas de velocidad, como los relevos.

A pesar del tiempo, los noveles corredores se esforzaron tanto que, además de algunas caídas espectaculares, sufrieron desgarres. El fuerte viento menguó la energía de los participantes y ocasionó que los tiempos registrados subieran segundos y hasta minutos.



A pesar del clima gélido los deportistas brindaron su mejor esfuerzo.



PUMAS-UNAM

"Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de fútbol"

UNIVERSIDAD Vs. MONTERREY

Asiste al Estadio Olímpico Universitario, este jueves, a las 17:00 h. Venta de boletos:

- Oficinas del Club, avenida Revolución 1° 1378.
- Taquillas de Boletrónico.
- Taquillas del Estadio (el día del partido, desde las 9:00 h).

Con técnicas de medición adecuadas

Los arcos de movimiento y la fuerza muscular, bases para detectar fallas musculares

“Los arcos de movimiento y la fuerza muscular representan dos de las pruebas más sencillas que se aplican a efecto de obtener un panorama general del paciente y conocer la clase de falla neuromuscular que presenta”, señaló la terapeuta Verena Gerber Stump, en la ponencia “Evaluación funcional”, correspondiente al curso monográfico de las I Jornadas Técnico-Científicas para el Desarrollo de la Adecuación Física Compensadora, presentada el 8 de febrero en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas del Centro Cultural Universitario.

Agregó que la medición tiene vital importancia tratándose de detectar fallas en la longitud de las extremidades del ser humano. La técnica empleada para medir una extremidad superior parte del acromión (hueso del hombro) y llega al olécranon (hueso del codo) o a cualquiera de los cóndilos (extremo del codo), de igual manera se toman las medidas de la otra extremidad para finalmente compararlas. En caso que entre ambas hubiera una diferencia superior a un centímetro de longitud, el paciente presentaría una falla de acortamiento de miembro, precisó.

En el caso de las extremidades inferiores la medición se realiza en forma de cruz, es decir el extremo de la cinta métrica en el trocánter mayor (hueso del fémur) y la medida se toma en el maleolo interno (hueso del tobillo).

Las medidas también se pueden efectuar desde la cresta iliaca anterior superior (pelvis) hasta el maleolo interno, o del ombligo al maleolo, si bien esta última medida generalmente es descartada, ya que el ombligo no representa un sistema de referencia estable.

Por otra parte, refiriéndose el examen manual muscular, dijo que el fundamento de éste es el movimiento de un músculo, y agregó que este examen tiene la ventaja de que se puede realizar en cualquier parte, pues sólo se necesitan la presencia del paciente y los conocimientos del fisioterapeuta.

Los resultados que se obtienen con el examen se pueden clasificar del siguiente modo: 1. músculo que no presenta contracción; 2. músculo con una contracción visible o palpable; 3. músculo que puede trabajar a todo lo largo de su arco de movimiento, eliminando la gravedad; 4. músculo que puede trabajar a todo lo largo, en contra de la gravedad; 5. músculo que realiza un movimiento en contra de la gravedad, aplicándole poca resistencia, y 6. músculo que realiza un movimiento en contra de la gravedad, aplicándole gran resistencia.

Este examen produce un parámetro bastante aproximado de la fuerza muscular de una persona, sin tener que recurrir a aparatos de medición.

Rehabilitación integral

Deporte y recreación coadyuvan a la integración social de impedidos físicos



El deporte y la recreación son rehabilitadores sociales.

“La educación física rehabilitadora no ha tenido la evolución adecuada en México, ya que los estudios sobre educación y recreación nunca se han aplicado de manera oficial”, afirmó el profesor José María Díaz Fuentes, quien habló sobre la educación física, la recreación y el deporte en la rehabilitación integral de las personas lisiadas del aparato locomotor, en el “Curso Monográfico para la Adecuación Física Compensadora”, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

El especialista del IMSS señaló que las actividades deportivas y recreativas son factores de suma importancia para buscar la rehabilitación y la integración social de los incapacitados físicos.

Añadió que en nuestro país la educación física se ha desarrollado en forma deficiente, puesto que la mayoría

de los trabajos realizados están enfocados principalmente a la actividad deportiva y no rehabilitadora, y destacó que en los países desarrollados el 80% de los niños con impedimentos físicos reciben la educación física recreativa, mientras que en los países en vías de desarrollo el 80% de la población infantil carece de la educación física rehabilitadora.

de los trabajos realizados están enfocados principalmente a la actividad deportiva y no rehabilitadora, y destacó que en los países desarrollados el 80% de los niños con impedimentos físicos reciben la educación física recreativa, mientras que en los países en vías de desarrollo el 80% de la población infantil carece de la educación física rehabilitadora.

“Los niños de diferentes edades, independientemente de sus lesiones, deben y necesitan practicar en actividades deportivas y de recreación comprendidas en programas rehabilitadores; para ello, en el IMSS se viene trabajando con buenos resultados en el Centro de Rehabilitación en Metepec, Puebla”, concluyó el profesor Díaz Fuentes.

Reconocimiento universitario

Premios a los atletas más destacados del ciclo 1981-1982

“Las actividades deportivas en la Universidad Nacional Autónoma de México han sido factor relevante para todos los estudiantes que hemos pasado por ella, ya que, entre los aspectos de mayor importancia, hemos podido obtener un desarrollo integral como estudiantes y como deportistas”, indicó el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, durante la ceremonia de premiación a los atletas pumas más destacados durante el ciclo de competencias 1981-1982.

Durante el acto, que tuvo lugar el pasado 11 de febrero, en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), el profesor Re-

vuelta agregó que “las diversas experiencias que brinda el deporte universitario nos han enseñado a vivir, además de brindarnos significativas satisfacciones. Por una parte, los gratos recuerdos de las competencias realizadas y, por otra, el gusto de haber representado con orgullo los colores de nuestra Institución”.

Luego de recordar que el deporte es un factor esencial para el mejor desarrollo de las actividades culturales, científicas y académicas de la gran comunidad universitaria, añadió que lo primordial de la DGADyR es la preparación de buenos deportistas, pero aún más la obtención de excelentes estudiantes.



Relación de atletas (categoría Superior) Representativo hombres

Mejor atleta	Gerardo Alcalá	Ciencias
Más valioso	Rafael Domínguez	Zaragoza
Novato	Roberto López	CCH Sur

Representativo mujeres

Mejor atleta	Emilia Lenk	Contaduría
Más valiosa	Norma González	Filosofía
Mención	Perla Ulloa	Acatlán
Novata	Ma. Eugenia Trejo	Acatlán
Mención	Cristina Fink	(Colegio Alemán Alexander Bain, incorporado)

Enseñanza Media Superior Hombres

Mejor atleta	Juan Carlos González	Preparatoria 5
Novato	Ernesto Ramírez	Preparatoria 2
Mención	Alejandro Mayén	

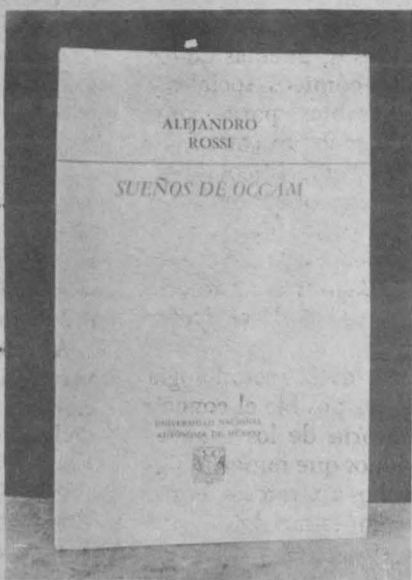
Mujeres

Mejor atleta	Martha Rojas	Preparatoria 4
Novata	Laura Rangel	Preparatoria 8



Profesor José María Díaz Fuentes.

Literatura



SUEÑOS DE OCCAM, por Alejandro Rossi, *Coordinación de Humanidades*, UNAM, 1983, 70 pp.

\$50.00

Muchas veces buscamos un libro para no pensar, como si nos abrumara el tiempo con un sobrepeso de realidades demasiado agobiantes; tenemos necesidad de estar solos, de ser vacíos, de soñar que ensayamos otros sueños con simples actitudes de la vida cotidiana. Vestirse es una fuga para evadir la conciencia hasta donde sea posible; desnudarse es una liberación de máscaras y de pasiones, de religiones externas. La bufanda y los calcetines tienen soluciones

para la oscuridad, y el sillón nos mantiene inmóviles ante el mundo. Las evocaciones de nombres y lugares quedan ante nosotros como un muro de espejos para olvidar el presente de los hechos.

Los Sueños de Occam, en 70 páginas, pueden pasarse de una mano a otra, cambiar o destruir un rito o una hora total por unos instantes olvidados y recuperar el movimiento de la superficialidad, eligiendo entre anudarnos la corbata de la angustia o ponernos el cinturón para rendirle cuentas a la soledad.

Alejandro Rossi puede leerse sin preocupación, porque al final tendremos muchos espacios comunes donde quedarnos a pensar profundamente. ■

Monumentos históricos



LA IGLESIA DE SANTA PRISCA DE TAXCO, por Elisa Vargas Lugo, *Instituto de Investigaciones Estéticas*, UNAM, 1982, 2a. ed. 315 pp. *Ilustraciones*.

Tela \$3,000.00

La presente monografía no se limita al estudio de la Iglesia de Santa Prisca de Taxco como una obra artística de gran valor, sino que se adentra en un análisis de sus diferentes aspectos.

En el estudio histórico, Elisa Vargas Lugo nos muestra cómo en la época novohispana las obras religiosas dejaron de ser valores puramente morales, para adquirir un significado social.

La biografía de don José de la Borda, tratada a través del texto

como representativa del sentimiento social imperante en el siglo XVIII, explica cómo fue posible unir las inquietudes religiosas y espirituales con los valores prácticos de la época.

En cuanto a la arquitectura y al estilo de la iglesia, terminada en 1758, la autora examina los principales aspectos del barroco, basándose en los elementos iconográficos y estudiando las correlaciones formales entre la arquitectura y la ornamentación.

Con el estudio de todos los elementos que configuran esta investigación, Elisa Vargas Lugo logra la mayor aportación de datos con que podemos a la fecha obtener una visión integrada del templo de Santa Prisca. ■

Teatro clásico



COMEDIAS, t. III, de Tito Maccio Plauto, *introducción, traducción y notas de Germán Viveros*, *Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos*, 1982, 247 + CLVII pp. (*Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana; edición bilingüe*).

ISBN 968-58-0341-2

Rústica \$300.00

Los personajes de Plauto suelen perseguir como fin el provecho exclusivamente personal, y en todas las esferas de la vida se revelan como estrictos vigilantes de su particular "negocio", más que como seres inclinados de una u otra forma a la búsqueda del beneficio de su comunidad. También poseen una naturaleza que se precia de espontánea y que algunos se abrogan el derecho de clasificar como la de peor clase dentro de las ordinarias. A su índole tenían que corresponder obras en las que se refieren principalmente las empresas que cada quien acomete por su cuenta, espe-

rando magníficas y "prontas" utilidades; sólo si se echa una ojeada a su perfil psicológico es posible explicarse la estructura y el trazo de la Comedia de la cesta, Gorgojo, Epidico, Los mellizos y El mercader, piezas dramáticas incluidas en el libro.

Plauto está atento a las escaramuzas cotidianas de sus caracteres y éstas se realizan siempre en terrenos de uso personal o interpersonal, como el doméstico o el de los sentimientos. Su pluma de comediógrafo se emplea pocas veces en la labor de representar los hechos sociales (quien lee sus textos encuentra alusiones esporádicas a ese respecto, por ejemplo la que hace un personaje de Gorgojo: "Esta costumbre tiene la mayoría de los banqueros: que a nadie devuelven cuando uno pide a otro, que con los puños pagan si alguien pide abiertamente"), y es que más bien quiere hacer cuidadosos dibujos de sus personajes por separado en general, matronas, jóvenes siervos, parásitos y mujeres que se prostituyen. ■



LA IGLESIA Y EL CONVENTO DE HUEJOTZINGO, por Marcela Salas Cuesta, *Instituto de Investigaciones Estéticas*, UNAM, 1982, 144 pp. + 20 ilustraciones (*Cuadernos de historia del arte, N° 18*).

ISBN 968-58-0324-2

\$200.00

Las primeras construcciones monásticas levantadas en nuestro país datan del siglo XVI, y aparte de mostrar un aspecto suntuoso o humilde, según el caso, ofrecen un claro reflejo de las circunstancias sociales y religiosas en que fueron hechas. Esas edificaciones piden de parte del investigador interesado un análisis mixto, en el que las consideraciones formales vayan acompañadas de los datos que aporta la historia social del arte. La autora ha tomado en cuenta ese requerimiento al examinar el convento de Huejotzingo, uno de los primeros cuatro que se edificaron en Nueva España y también una de las primeras fundaciones

franciscanas, entre las que destaca quizá como la obra arquitectónica de mejor acabado que erigió la orden.

En la primera parte del libro, se hace un repaso histórico que comprende el periodo prehispánico (posclásico tardío) y el de evangelización de los indios y establecimiento de los frailes en Nueva España; los métodos historiográficos prestan allí todavía más auxilios y sirven para indagar lo concerniente a la construcción del edificio y la atribución de la obra. La última parte tiene por objeto aquilatar los méritos artísticos encerrados en el monumento, y por ello se destina al examen de este último desde un punto de vista estilístico, lo que resulta particularmente útil para elaborar un inventario de las diversas modalidades arquitectónicas que se mezclaron en él. Esta investigación monográfica recoge además la información que se desprende de los estudios anteriores sobre el convento. ■

→ 1

Durante el acto, el Secretario de Educación Pública expresó que el maestro José Clemente Orozco, con su humilde orgullo y terca sabiduría, hizo que el poder se inclinara ante la brocha y el pincel. Asimismo, indicó que en el centenario del natalicio del maestro Orozco, gobierno y pueblo rendirán homenaje al hombre que con su brocha y pincel escribió y descubrió a su pueblo, dando a conocer sus males y las fuerzas con que contaba para curarlos.

Ese ilustre mexicano dio luz a su país convirtiendo las llamas en luz y verbo, se apropió del color y le dio color. Orozco, en el mural, con el caballo, fue tan mexicano que por serlo llegó a nivel universal; comprendió al hombre de México porque entendía y dialogaba con el hombre de siempre.

El licenciado Reyes Heróles explicó que la pintura de José Clemente Orozco plantea una antinomia no resuelta del todo, en el sentido de si es el artista quien crea una obra que va a ser impuesta a la colectividad por la razón o por la fuerza; o es la colectividad la que tiene que imponer al artista su gusto y sus referencias.

Sin embargo, señaló que Orozco era el artista que transmitía, pensando que el mensaje estaba constituido por la propia pintura al margen y con independencia de lo que contuviera. Por tal motivo consideró que el arte, quiéralo o no el artista, induce e incita a la libertad y a la justicia y Orozco dio una lección perenne de lucha en ese sentido.

Dentro del programa de actividades

se contempla la restauración de la casa de José Clemente Orozco, ubicada en la ciudad de Guadalajara; se creará un Centro de Documentación de la obra del artista en el Instituto Cultural Cabañas; se organizará el Salón Nacional del Muralismo Mexicano en el Palacio de Bellas Artes, y se realizará un programa de exposiciones en toda la República; se editarán libros y fascículos, entre otras actividades.

La Universidad Nacional, además de formar parte del Comité Conmemorativo y de sumarse a varias de las actividades mencionadas, ha propuesto, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, la organización de varios ciclos de conferencias con la participación de profesores e investigadores de las escuelas, facultades y centros, así como la presentación de exposiciones en recintos universitarios y la producción de una serie radiofónica conmemorativa y de un cortometraje para cine y televisión.

En la ceremonia estuvieron presentes las señoras Margarita Valladares viuda de Orozco; Lucrecia Orozco y el señor Clemente Orozco, familiares del pintor mexicano; los licenciados Flavio Romero de Velasco, gobernador del estado de Jalisco; Enrique Alvarez del Castillo, gobernador electo del mismo estado, y Juan José Bremer, subsecretario de Cultura de la SEP.

El maestro Luis Ortiz Monasterio, presidente de la Academia de Artes; los licenciados Javier Barros Valero, director general del INBA; Miguel López Azuara, director general de Publicaciones y Bibliotecas de la SEP; Jaime García Terrés, director del FCE, y otros invitados.

→ 5

Facilitar nuevos elementos explicativos sobre los sucesos, además de los planteamientos económicos, sociales y políticos indispensables para comprender un fenómeno histórico, es uno de los rasgos característicos de esta rama de la historia, que intenta conocer las circunstancias de la vida concreta de los hombres, lo cotidiano y no los acontecimientos esporádicos, grandes o brillantes, señaló el doctor Ortega.

Agregó: a través de la metodología de esta disciplina es posible el conocimiento de la historia de los grandes grupos de individuos que nunca se significaron por hechos aparatosos, como la de los indios campesinos del México Colonial, la de sirvientes y esclavos, así como la de otros grupos sociales.

Manifestó que esta disciplina histórica estudia fenómenos humanos en su sentido pleno y les otorga una dimensión que muchas veces se esfuma cuando se analizan los grandes procesos históricos.

Finalmente, el doctor Ortega, quien dirige el seminario Historia de las Mentalidades, del Departamento de Investigaciones Históricas del INAH, describió el procedimiento metodológico a seguir en una investiga-

ción dentro de esa disciplina histórica, señalando que el objeto de estudio debe ser el comportamiento social de un grupo, de una clase social durante un periodo determinado; posteriormente, analizar el comportamiento tal como se desarrollaba en esa sociedad, y luego estudiar lo que se dijo en esa sociedad de ese comportamiento. En la fase siguiente el análisis debe estudiar la relación entre los comportamientos prácticos y el discurso.

Al referirse al curso, el maestro Alvaro Matute, director del CEE, mencionó que está dirigido a los alumnos de los departamentos de Español y de Estudios Latinoamericanos de las universidades extranjeras que deseen acreditar materias dictadas en castellano y aprovechar una instancia semestral en la Ciudad de México haciendo uso de bibliotecas y archivos, así como practicar ampliamente el idioma español.

Informó que el Centro de Enseñanza para Extranjeros organizará cada semestre, y también en la Jornada de Verano, distintos programas de Literatura, Historia, Historia del Arte, Lingüística y Antropología, que serán impartidos por profesores de la UNAM y de otras instituciones educativas.

Curso de actualización de profesores

ACUMULACION Y ESTADO EN EL MEXICO CONTEMPORANEO

La Facultad de Economía y la Academia de Historia invitan al curso de actualización de profesores intitulado *Acumulación y Estado en el México contemporáneo*, que será impartido por los profesores Sergio de la Peña, Raúl González Soriano, Rolando Cordera, José Cazar, José Blanco, Pedro López, Eduardo González, Arnaldo Córdova, Juan Castaing y Clemente Ruiz Durán.

Este curso se centrará en el análisis contemporáneo de los problemas estructurales y el papel del Estado en la formación social mexicana.

Del 23 del 25 de febrero

XXXVIII REUNION DE LA ASOCIACION MEXICANA DE ESCUELAS Y FACULTADES DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM informa que la XXVIII Reunión de la Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia (AMEFMVZ), se efectuará del 23 al 25 de febrero, en el Centro de Investigación, Enseñanza y Ex-

tensión en Ganadería Tropical, ubicado en Martínez de la Torre, Veracruz.

El evento reviste especial interés pues se revizarán estatutos de la Asociación, el Plan de Investigación y las posibilidades de colaboración con la Subsecretaría de Ganadería de la SARH.

Facultad de Derecho

CURSO DE FORMACION DE PROFESORES EN FILOSOFIA DEL DERECHO

La Facultad de Derecho convoca a los profesores interesados en realizar estudios en filosofía del derecho al *Curso de formación de profesores en filosofía del derecho*, que se efectuará del 28 de febrero al 29 de abril, de 17:00 a 19:00 horas.

Informes e inscripciones: Seminario de Filosofía del Derecho en la Facultad, teléfono 550-52-15, extensión 2527.

Simposio internacional

LIBERACION IN VIVO DE SUSTANCIAS NEUROACTIVAS DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico invitan al simposio internacional *Liberación in vivo de sustancias neuroactivas del Sistema Nervioso Central: métodos, hallazgos y perspectivas*, que se realizará del 22 al 25 de febrero, del 9:00 a 14:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo.

INSCRIPCIONES

Convocatoria

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras informa que iniciará sus clases el próximo 18 de abril. Se impartirán cursos en los siguientes idiomas: alemán, árabe, búlgaro, chino, francés, griego moderno, hebreo, inglés, italiano, japonés, portugués y ruso.

INSCRIPCIONES

1er. NIVEL A TODOS LOS IDIOMAS

Se distribuirán y recolectarán Solicitudes de inscripción los días 28 de febrero, 1 y 2 de marzo en el Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos de la UNAM, situado en Calzada de la IMAN No. 7, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas.

Las listas de los alumnos aceptados se publicarán en el periódico *Excelsior* el día 4 de abril. Estas listas se elaborarán de acuerdo al cupo del Centro.

EXAMEN DE COLOCACION

Sólo para alumnos con conocimientos avanzados del idioma que deseen cursar únicamente del 3o. nivel en adelante.

Entrega de fichas: 25 de febrero en las ventanillas del CELE.

Día del examen: 11 de marzo (Edificio CELE).

Nota 1: Los alumnos que presenten examen de colocación tendrán posibilidad de inscribirse, si hay cupo, el día 7 de abril de 10:00 a 18:00 h, en las Ventanillas del CUIECC de la UNAM, en Calzada de la IMAN No. 7.

Nota 2: Por motivos académicos y por razón de cupo ningún alumno podrá estar inscrito en 2 idiomas simultáneamente en los niveles 1 y 2. Es requisito indispensable para inscribirse en el CELE presentar credencial actualizada o tira de materias actualizada de una escuela o facultad de CU. No podrán inscribirse en Alemán, Francés, Inglés o Italiano los exalumnos de Ciudad Universitaria, alumnos de las ENEFS o alumnos del bachillerato (CCH y ENEP).

Esta forma de inscripción a los primeros niveles es el único procedimiento reconocido por el CELE.

Inicio de clases 18 de abril.

Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1983.

Indicó que el derecho del Estado contemporáneo es parcial, relativo e insuficiente, pues los grupos y élites tienden a rebasar el control jurídico del gobierno y a transformarse en organismos autónomos, de interés parcial y supraterritorial, a diferencia del Estado liberal, burgués y de Derecho.

De esta manera, prosiguió, la sociedad está generando sus propios grupos autónomos de decisión, rompiendo el sentido unitario que requiere de una instancia suprema con capacidad de organizar a la totalidad de la vida comunitaria.

La estatización de la sociedad política implica un dogma disperso, en perjuicio de los derechos del hombre frente a la sociedad y al Estado, apuntó.

En la sociedad estatizada actual, la clásica y tripartita división de poderes del Estado, basada en la ordenada organización racional de las tareas políticas, se está transformando en la coladera de intereses económicos y financieros minoritarios, que rebasan la territorialidad nacional y originan el "monstruo" de la moneda sin patria, que lleva al ocaso a los países débiles.

En algunos países los tradicionales tres poderes de los Estados territoriales están llegando a ser mandatarios de intereses impositivos exteriores, deslizados sin aparentes presiones en el libre juego del ofrecimiento de resultados provenientes de los

avances tecnológicos. Así, los países que dominan la tecnología manipulan las tareas político-económicas de otras naciones.

La Directora del Seminario de Teoría General del Estado indicó que la incredulidad de la sociedad contemporánea en los formalismos y formalidades está contribuyendo a la anarquía institucional, a la estatización social y al avance limitado de los renglones sociales en la institución estatal.

Consideró que políticamente, por la falta de sentido comunitario, la democracia representativa se está imponiendo sobre la participativa, retroceso del Estado moderno y contemporáneo en relación con la sociedad medieval.

Asimismo, opinó que la democracia social es distinta a la política, pero de ninguna manera se debe dar una disparidad entre ellas, ya que el amplio radio de acción de la primera conduce a otro más restringido de las instituciones políticas, en cuya cúspide está la capacidad de decisión del Estado, tanto en su ámbito interno como en el externo.

Sólo puede mantenerse la antinomia entre democracia e interés político cuando el pueblo delega su soberanía en los gobernantes, es decir, cuando la participación formal, regulada en las normas supremas de los estados es una mera declaración de principios, concluyó. ■

Facultad de Contaduría y Administración
División de Estudios de Posgrado

MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA ATENCION MEDICA Y DE HOSPITALES

CURSOS DE HOMOGENEIZACION

A los profesionales en todas las áreas a nivel licenciatura, que deseen participar en los **Cursos de Homogeneización para Maestría en Administración de la Atención Médica y de Hospitales**, se les invita a iniciar el 7 de marzo en las materias:

- Sistemas de Información Financiera
- Macro y Micro Economía
- Introducción a los Métodos Cuantitativos
- Introducción a la Informática
- Metodología de la Investigación

El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias anteriores y preparar los exámenes de admisión del mes de agosto.

MAESTRIA EN CONTADURIA

Se invita a los licenciados en contaduría y/o contadores públicos, que deseen iniciar **Maestría en Contaduría** en mayo, a presentar los exámenes de selección, según el siguiente

CALENDARIO:

FEBRERO

Lunes 28: Introducción a los métodos cuantitativos.

MARZO

Miércoles 2: Tópicos actuales de contabilidad y finanzas.

Viernes 4: Macro y micro economía.

Martes 8: Introducción a la informática.

Viernes 11: Metodología de la investigación.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 18:30 a 21:00 h, desde la fecha actual hasta el 25 de febrero.

CURSOS DE HOMOGENEIZACION PARA MAESTRIA EN CONTADURIA

A las personas interesadas en preparar los exámenes de concurso del mes de septiembre, se les invita a participar en los **Cursos sobre las materias anteriores** que se impartirán a partir del 11 de abril.

CURSOS DE HOMOGENEIZACION PARA MAESTRIA EN ADMINISTRACION

A los profesionales en todas las áreas a nivel licenciatura, que deseen participar en los **Cursos de homogeneización para maestría en administración**, se les invita para iniciar el 7 de marzo.

MATERIAS

- Sistemas de Información Financiera.
- Macro y Micro Economía.
- Introducción a los Métodos Cuantitativos.
- Introducción a la Informática.
- Metodología de la Investigación.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 18:30 a 21:00 h, hasta el 4 de marzo.

Para mayores informes, comunicarse al teléfono 550-56-27, o en la misma DEP

Qué debe entenderse por viabilidad es más difícil de responder. Hay quienes por viabilidad entienden sólo la factibilidad tecnológica; hay quienes opinan que una tecnología no es viable sino hasta haber demostrado que puede penetrar de manera significativa el mercado potencial de energía al que va dirigido. En mi opinión, tanto la viabilidad técnica como la económica y la social son importantes, y dependientes, entre otros factores, del ámbito geográfico que se defina.

A modo de ejemplo, quizás podemos decir que en algunos casos la energía nuclear ha sido viable tecnológica y económicamente; es factible obtener energía mediante la fisión nuclear, a precios competitivos; sin embargo, podría alegarse que dicha tecnología aún no es viable en tanto que ha tenido un cierto rechazo social.

Siento que aún no hay un consenso acerca de cómo interpretar si una tecnología es o no viable y esa es una de las preguntas que haremos en el foro. Esperamos que los participantes nos ayudarán a precisar cuándo debe considerarse que una tecnología es viable y cuáles de las que serán analizadas lo son y cuáles no.

—¿Cuál es el estado actual de esas tecnologías a nivel internacional y nacional?

Dispar. Creo que la no uniformidad es la característica clave en este sentido. Hay algunas tecnologías en las que se pueden reconocer ya actividades comerciales; por ejemplo, los colectores solares planos que se fabrican en el país comercialmente desde hace más de 20 años; otras tecnologías han mostrado viabilidad a nivel laboratorio, en experimentos a pequeña escala, y están todavía muy lejos de lograr su comercialización. Finalmente, hay algunas que han sido propuestas como ideas, pero que aún no se han explorado ni científica ni tecnológicamente.

Por otra parte, pienso que mientras en algunas tecnologías hay pequeños rezagos a nivel nacional con respecto al internacional, en cambio en otras no hay ninguna actividad a nivel nacional y sí avances importantes en otros países.

ENEP Acatlán

DEBATE SOBRE LAS REFORMAS LEGALES PROMOVIDAS POR EL LICENCIADO MIGUEL DE LA MADRID HURTADO

La ENEP Acatlán invita al Debate sobre las reformas legales promovidas por el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, que se efectuará del 21 al 25 de febrero, en el auditorio II de la escuela.

PROGRAMA:

Lunes 21

10:00 h: Inauguración. Bienvenida, por el licenciado Francisco Casanova, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Inauguración del evento, por el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM.

Introducción al debate, por el licenciado José Ruiz Massieu, oficial mayor de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

19:00 h: La evolución del constitucionalismo mexicano a través de sus reformas y adiciones, por el doctor Jorge Sayeg Helú. La reforma económica de la Constitución,

—¿Qué resultados esperan obtener en este foro de tecnologías energéticas del futuro?

Un análisis serio de algunas tecnologías, tratando de ubicar su lugar dentro del panorama energético global internacional y nacional.

El foro es el primero en este tema y por tanto pensamos que sería apropiado cubrir un campo muy amplio (energía solar y eólica, geotermia, biomasa, fusión y fisión, tecnologías futuras para combustibles fósiles).

Esperamos que como resultado del foro se detectarán áreas y problemas concretos que permitan definir acciones específicas y problemas que requieren mayor discusión y podrían ser temas de foros posteriores para profundizar en ellos con mayor detalle.

Creo que el foro proporcionará una primera visión seria en un campo en que las opiniones no siempre o rara vez coinciden. Es un mecanismo apropiado para confrontar esas diferentes opiniones. Nos bastaría con detectar los acuerdos y desacuerdos que existen con relación a cada una de las tecnologías y para cada una de las preguntas que les estamos planteando a los participantes.

—¿Cuál es el mecanismo a seguir para participar en cualquiera de estos foros?

Los foros tienen un coordinador o coordinadores, quienes seleccionan a algunas gentes de prestigio reconocido de dentro y fuera de la Universidad para que presenten oralmente y por escrito, de manera formal, sus ideas. Los coordinadores, junto con los miembros del Comité Técnico del PUE, definen también una serie de invitados que pueden contribuir a la realización y desarrollo del foro, aunque no necesariamente con presentaciones formales.

Por otra parte, insisto en lo que dije en respuesta a la primera pregunta: los foros están esencialmente orientados al interior de la Universidad y, por tanto, bastaría que alguien de dentro de la Universidad mostrase un interés genuino en el tema como para que fuese invitado si establece contacto con el subdirector del Programa Universitario de Energía, doctor Juan Quintanilla, teléfono 550-52-15, extensiones 3871 y 5871. ■

por los licenciados Diego Valadés y Oscar I. de Lasse A.

Martes 22

19:00 h: La responsabilidad de los servidores públicos, por el doctor Gonzalo M. Armienta Calderón, y los licenciados René González de la Vega y Carlos M. Oronoz Santana.

Miércoles 23

19:00 h: Reformas de la administración pública para la reordenación nacional, por el doctor Pedro Zorrilla Martínez y los licenciados Juan Manuel Terán Contreras y José R. Castelazo.

Jueves 24

19:00 h: El derecho a la salud y las garantías sociales, por el licenciado José Antonio González Fernández, el doctor José Manuel Ruano Ortiz y el licenciado Héctor Reyes Osorio.

Viernes 25

18:00 h: La reforma municipal, por los licenciados Sergio Mancilla Guzmán, Mario Ruiz de Chávez y Mario Melgar Adalid.

20:00 h: Clausura.

Palabras del licenciado José María Sáinz Gómez, jefe de la División de Ciencias Jurídicas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Entrega de diplomas de reconocimiento a los expositores.

Clausura del evento por el Director del Plantel.

Visiones deformadas en la programación infantil

Otro aspecto interesante en el estudio de la programación, refirió, es el correspondiente a los programas infantiles, que se pueden subdividir en dos grandes grupos: extranjeros —predominantemente caricaturas y series filmadas— y nacionales, —entretenimiento, cuentos o teatro para niños—.

Los primeros son programas de éxito comprobado en otros países y su público nacional es constantemente estimulado para que manifieste interés mediante concursos de popularidad. En todo momento plantean situaciones argumentales esquemáticas, maniqueas, donde se presentan relaciones sociales fuera de contexto y visiones deformadas de la familia: ausencia de uno o los dos padres, ignorancia del origen familiar, entre otras. Las excepciones a esto son pocas.

La programación infantil de producción nacional, por su parte, presenta un grave problema que parece pasar inadvertido: incorpora los comerciales al programa. De este modo, se propone el concurso del producto "X", que al mismo tiempo constituye el premio a los ganadores, o se trata de adivinar el precio exacto de un objeto que se ofrece en tal o cual tienda, eludiendo las diferencias entre el juego y el consumo; en otros casos la ficción

es la que orienta la promoción de ventas.

El resultado inmediato de estos procedimientos los conoce cualquier padre: los niños piden que les compren la pelota de la marca "A" o una muñeca de la marca "B". El juguete pierde sentido en sí mismo, lo importante es tener lo que en la televisión se anuncia.

Ante la enorme receptividad demostrada por los niños frente a los mensajes publicitarios sería conveniente controlar por vía legal los mensajes que incitan al consumo fuera de los espacios comerciales, así como interesar a las instituciones educativas y a las asociaciones de padres de familia para que patrocinen, propicien y realicen programas destinados a los niños, aseveró la licenciada Molina.

Una programación infantil que contribuya a comunicar al niño con su entorno social, le enseñe a preservar la naturaleza y ofrezca alternativas a su necesidad de entretenimiento, al desarrollo de su imaginación, a su curiosidad y a su sed de conocimiento podría resultar del esfuerzo de los grupos sociales organizados que se ocupan de la niñez.

La cuestión no es cuánto tiempo pasan los niños frente al televisor, sino qué es lo que están viendo; el problema es cualitativo, no cuantitativo.

Pero la televisión no sólo plantea problemas: es un medio creado por el hombre que puede contribuir a su desarrollo, y la mayor parte de sus potencialidades están por ser descubiertas, concluyó.

EL ANALFABETISMO EN MEXICO...

Estos datos, dijo, informan sobre la rigidez ocupacional de la fuerza de trabajo mexicana, a la vez que ilustran sobre una de las causas de los problemas de empleo y del bajo ingreso de amplios sectores de la población.

La investigadora reiteró que las políticas de expansión y diversificación del sistema escolar están también influidas en forma determinante por la expansión y diversificación del mercado de trabajo, cuyas modalidades también están condicionadas por el sistema de estratificación social. El sistema de estratificación determina la oferta educativa, tanto a través de la capacidad diferencial de negociación de los sectores, como de las peculiares necesidades de recursos humanos derivados de las políticas de desarrollo económico que se han seguido, sin olvidar, por último, que las políticas del empleo o su ausencia han sido responsables de que la escolaridad haya sufrido una paulatina reducción como consecuencia de que el incremento de las oportunidades de empleo ha te-

nido una velocidad distinta y por debajo de la que ha ostentado el crecimiento de determinados flujos escolares.

Por último, la investigadora universitaria dijo que todavía en México están en fases muy iniciales los programas educativos por radio y televisión, pero ha adquirido un enorme desarrollo su uso en cuanto al manejo de decisiones de compra y de consumo, por medio de la publicidad, por un lado, y de manipulación ideológico-política a través de la propaganda, por el otro.

No se debe olvidar, indicó, que a una enorme proporción de los programas para divertir el menor cargo que puede hacerse es su dudosa calidad artística, pero lo más grave es que su temática tiende a centrarse fundamentalmente en el asesinato, las violaciones, los vicios, la corrupción y todo género de violencias, además de que en muchas ocasiones la publicidad, la propaganda, la distracción y la información se presentan en forma tan entrelazada que no pueden distinguirse entre sí, finalizó.

Profesores y estudiantes de la ENM realizan periódicamente cursos sobre diversos tópicos musicales, con el objeto de coadyuvar al desarrollo musical del país. El maestro Cruz Rojas explicó que uno de los objetivos del plantel es difundir la música para tratar de que la sociedad valore la importancia que tiene la misma en el desarrollo general del individuo e incrementa sus conocimientos para entenderla y disfrutarla.

Previendo que gran número de estudiantes no pueden comprar el instrumento que estudian o no pueden transportarlo fácilmente, la Escuela cuenta con el servicio de préstamo de éstos para estudiar dentro del plantel.

La Escuela Nacional de Música, por las características mencionadas y porque la colegiatura es la misma que para todo centro educativo de la UNAM, tiene gran demanda. Este año sólo se aceptaron 165 niños de mil 200



La ENM no es ajena a las dificultades económicas por las que atraviesa el país, pues la casi totalidad de los instrumentos con que cuenta son de importación y los accesorios de los mismos se traen también del extranjero, por lo que la dependencia ha iniciado un proyecto de construcción de instrumentos, inicialmente para dotar al profesorado y alumnado de una técnica básica para elaborar instrumentos empleados en la educación musical infantil, tales como xilófonos, metalófonos, carrillones, claves y tamborcillos, entre otros. Asimismo, se realiza investigación para la construcción de instrumentos de cuerda.

Estas actividades se desarrollan a través de dos talleres optativos para los interesados. Se cuenta con profesores para la enseñanza de la construcción de instrumentos. Se ha concluido la construcción del taller de instrumentos, en el cual se fabricarán violines, violas, violoncellos y en el futuro se ampliará a la construcción de guitarras.



solicitudes; niños rechazados que demuestran aptitudes para la música son canalizados a otras instituciones de educación musical.

Ciclo de conferencias

SEMANA DE ESTUDIOS CUANTITATIVOS DE LA REALIDAD NACIONAL

El Programa Universitario de Cómputo y la Comisión Técnica de Estudios Cuantitativos de la Realidad Nacional invitan al ciclo de conferencias Semana de estudios cuantitativos de la realidad nacional, que se llevará a cabo en el auditorio del PUC, del 21 al 25 de febrero, a las 17:00 h.

PROGRAMA:

- Lunes 21: La dinámica de los sistemas como herramienta en la investigación social. Ponente: Juan Carreón Granados, de la Facultad de Ingeniería.
- Martes 22: La ciencia social y el análisis cuantitativo en México. Ponente: licenciado Guillermo Alarcón, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Miércoles 23: Modelos de planeación económica en México. Ponente: licenciada

María del Carmen Solórzano, de la FCPyS.

Jueves 24: Modelo de simulación de la economía mexicana. Ponente: licenciada Gabriela García, de la FCPyS.

Viernes 25: Simulación y ciencias sociales. Ponente: doctora Otilia Vainstok, del Proyecto Lázaro Cárdenas.

Inscripciones e informes: Sección de Información y Relaciones del PUC, teléfono 550-52-15, extensión 3870.

DISEÑO DE FILTROS ASISTIDO POR COMPUTADORA

Asimismo, el PUC y el Departamento de Control, de la Facultad de Ingeniería, invitan a la conferencia Diseño de filtros asistido por computadora, que dictarán Antonio Salva Calleja y Víctor Sánchez Esquivel, profesores de la Facultad de Ingeniería, en el auditorio del PUC, el jueves 3 de marzo, a las 18:00 h (Al término de la misma se hará una demostración en vivo del sistema).

Conferencia en la ENEP Acatlán

CARLOS MARX: GRANDEZA Y LIMITES

El Programa de Investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán y el Instituto Goethe, AC, invitan a la conferencia Carlos Marx: grandeza y límites, que será impartida por el filósofo alemán Iring Fetscher, profesor de la Universidad de Frankfurt, RFA, el jueves 17, a las 18:00 h, en el salón A-901 de la ENEP Acatlán.

En la FFyL

CONFERENCIAS DEL FILOSOFO ALEMÁN IRING FETSCHER

La Facultad de Filosofía y Letras invita al ciclo de conferencias que impartirá —a las 18:00 h— el doctor Iring Fetscher, filósofo alemán, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Febrero

- Lunes 21: Socialismo y libertad, salón 113.
- Martes 22: El concepto de libertad en Marx, salón 113.
- Miércoles 23: Crítica a la sociedad y glorificación del Estado en la filosofía del derecho de Hegel, Sala del Consejo.

cine



Ciclo Cine mexicano de los años 30
Madre querida, 1935, de Juan Orol.*
El baúl macabro, 1936, de Miguel Zacarías, mañana.*
Guadalupe, la chinaca, 1937, de Rafael Sevilla, sábado 19.*
Los millones de chaflán, 1938, de Rolando Aguilar, domingo 20.*
La noche de los mayas, 1939, de Chano Urueta, lunes 21.*

* La proyección de estas películas será en la Sala de Proyecciones Fósforo (San Ildefonso N° 43), todos los días a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Tepeyac, director: Carlos F. González, en el Cinematógrafo de la Casa del Lago, sábado 19 y domingo 20, 15:00 h.

El gato con botas, en el Cinematógrafo del Chopo (Doctor Atl N° 37), sábado 19, 12:00 h.

Bajo el signo de Capricornio, hoy a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h, en la Sala Julio Bracho del CCU.

Los pájaros, en la Sala Julio Bracho, viernes 18, sábado 19 y domingo 20, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Al borde del abismo, director: Howard Hawks, en la Sala Lumière de la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 19 y domingo 20.

Yo, Pierre Riviere, director: René Allio, en el Palacio de la Escuela de Medicina, (Brasil N° 33, frente a la Plaza de Santo Domingo), 13:00 h, domingo 20.

Carlos, vivo o muerto, de Alain Tanner, en el auditorio del Centro de Enseñanza para Extranjeros (avenida Universidad N° 3002), 12:00 y 18:00 h, jueves 17.

Desempleo, de María Elena Velasco, en el auditorio de la Facultad de Ingeniería, 11:00 y 18:00 h, hoy.

La tregua, en la sala de usos múltiples del CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, hoy, y en la del CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h, mañana.



conferencias

Venga a tomar café con nosotros, todos los jueves a las 17:00 h, en la planta baja del 3er. patio del edificio de San Ildefonso.

Perspectivas del DI en México, con el DI Oscar Salinas Flores, hoy a las 19:00 h, en la Sala Carlos Chávez.

Sociedad, familia y destino individual (mesa redonda), con Frida Saal, María Eugenia Escobar, María Teresa Orvañanos y Mirta Bicecci. Coordinador: Néstor Braunstein.

En el Auditorio "Justo Sierra" (antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria) ubicado en Justo Sierra 16; 19:00 h:

Usos de la telemática en la sociedad, por el ingeniero Roger Clavel, hoy.

Trasmisión de documentos por teleproceso, por el ingeniero Luis Angel Honda Nando, mañana.

La política económica hoy, por Clemente Ruiz Durán y David Márquez Ayala, en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, 18:00 h, hoy.

José Agustín, entrevistas múltiples con artistas y escritores. Emanuel Carballo y Jorge Ruffinelli, en el auditorio principal del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), 12:00 h, sábado 19.



danza

Grupo "El Cuerpo Mutable", con Interruptiones, La ostra de la suerte, Hotel nacional, Cuarto menguante y Tetrahedro inexorable, en el Teatro de

Ciudad Universitaria, 12:00 h, jueves 17 y domingo 20.

El Grupo "Nuevadanza", de Elsy Contreras, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el viernes 18, 20:30 h, y el domingo 20, 12:00 h.

Seminario de Danza Contemporánea, en el auditorio A-1 de la ENEP Acatlán, 12:00 h, hoy.

Grupo Folclórico de la Escuela de Bellas Artes, en el aula A-1 de la ENEP Acatlán, 17:00 h, hoy.

Ballet Folclórico Vini-Cubi, domingo en Los Remedios, 12:00 h, domingo 20.

Taller Coreográfico de la UNAM, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, 12:00 h, mañana.



exposiciones

El cine mexicano en el mundo, en el 2° piso del 3er. patio del edificio de San Ildefonso, todos los días de 10:00 a 20:00 h. Hasta el 20 de febrero.

Cuatro conceptos, exposición colectiva de escultura, de Susana Karchmer, Gerta London, Miriam Neuman y María Luisa Palma, en el Edificio de Apoyo a la Docencia de la ENEP Acatlán, de lunes a viernes, horas hábiles, hasta el 28 de febrero.

La terrosidad tangible, escultura cerámica, en las galerías I, II, III y IV de la Casa del Lago, de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

En la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). Abiertas hasta el 18 de marzo:

Pintura viva, tres movimientos, un estilo, de Arturo Noyers, Salas 1 y 2.

Obras de papel, Artistas de Chicago, Sala 3.

Obras seleccionadas 1961-1967, de Leo Acosta, Sala 4.

Exposición de genética, en el Hospital Infantil de México "Federico Gómez", SSA. Abierta hasta el 22 de febrero.

Mobiliario de la Casa del Lago, muestra permanente, en el vestíbulo del edificio principal. Visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Abierta: hasta el 11 de marzo.

Artesanía internacional/donaciones (Alemania, Austria, Colombia, Israel, India, Japón, Polonia, Siria y Suecia).*

Exposición didáctica de Hércules Seghers (grabador neerlandés del Siglo de Oro), auspiciada por la Embajada de los Países Bajos.*

Retrato de México, muestra de piezas prehispánicas de las colecciones permanentes en el MUCA.*

* Estas exposiciones se podrán visitar en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Pintura, gráfica y dibujos, expositores: 20

Instituto de Investigaciones Jurídicas

PRESENTACION DE LA OBRA "LEGISLACION DE AGUAS EN MEXICO"

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a la presentación de la obra *Legislación de aguas en México*, en cuatro tomos, del licenciado José Trinidad Lanz Cárdenas, el lunes 28 de febrero, a las 12:30 h, en el auditorio del mismo instituto.

Durante el acto, el autor de este trabajo donará varios ejemplares a la Facultad de Derecho y al Instituto de Investigaciones Jurídicas.

alumnos de la ENAP, en las galerías I y II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, hasta el 4 de marzo, de lunes a viernes.

Pequeños personajes, dibujos y técnicas mixtas de Eduardo Gutiérrez, en la Sala de Exposiciones del edificio B de la Facultad de Química. Abierta hasta el 22 de febrero.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Exposición fotográfica, del señor Eugenio Castro, en la ENEP Aragón. Abierta hasta el 25 de febrero, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

El mundo mágico de M.C. Escher, en el CCH Sur, de lunes a viernes.

Van Gogh, reproducciones de óleos, en el Instituto Nacional de Nutrición (Vasco de Quiroga N° 15, Tlalpan). Inauguración: viernes 18, abierta hasta el 3 de marzo.

Exposición gráfica, de Eva Völkel, en el Auditorio "Julián Carrillo". Inauguración: jueves 17, 20:00 h.



CONCIERTO DE JAZZ EN LA FFyL

La Facultad de Filosofía y Letras invita al concierto de jazz que se realizará el 25 de febrero a las 12:00 horas en su Aula Magna, organizado por los alumnos del Colegio de Pedagogía.

música



Festival Giacomo Facco, con la Orquesta de Cámara de la ENP, director: Uberto Zanolli; soprano: Betty Fabila, y violín: Héctor Olvera, en el Anfiteatro Simón Bolívar, hoy a las 20:00 h, y en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 19, 18:00 h.

Piano, con Pedro Tudón, en la Preparatoria 5, hoy a las 12:00 y 18:00 h.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Enrique Diemecke, en la Sala Nezahualcóyotl, con música de Brahms, viernes 18, 20:30 h, y domingo 20, 12:00 h.

Con algo de música, con Juan José Calata yud, sábado 19, en la Sala Nezahualcóyotl, 12:30 h.

Festival de Brahms, con el Trío México, en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 19, 20:30 h.

Música popular, con el Grupo "Tribu", en el auditorio de la Facultad de Ciencias, 12:00 y 17:00 h, mañana.

Música popular mexicana, con María Anzures, en la Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h, mañana.

Música folclórica latinoamericana, con Tania Libertad y el Grupo Urbanda, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, hoy.

Música latinoamericana, con el Grupo Me caí, en la Preparatoria Popular Fresno, 18:00 h, hoy.

Música prehispánica, con Antonio Zepeda, en la ENEP Iztacala, 12:00 h, mañana.

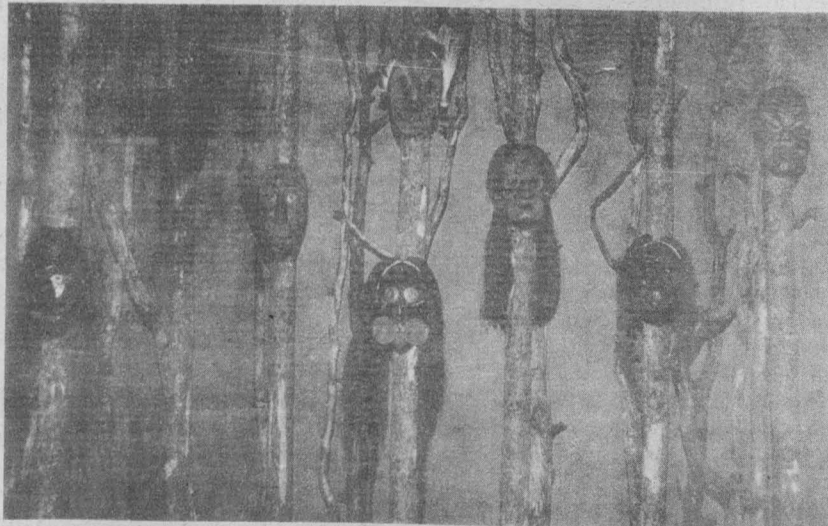
Concierto con los guitarristas Jorge Miller e Ivan Rijos, en la Sala de Conciertos Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, 20:00 h, mañana.

Recitales en el Palacio, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5), 18:00 h, domingo 20.

Jazz sinfónico, con "Atril 5", en el Instituto Nacional de Cardiología SSA, 18:00 h, mañana.

Recital de música y poemas árabes, con Nasser Rastegaar-Nedshad, salterio persa, en la Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario, 12:00 h, domingo 20.

Eventos Culturales en Hospitales



Febrero 1983

18 19:00 INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA "EL QUINCE"
 18 19:00 INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA "EL QUINCE"
 20 19:00 INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA "EL QUINCE"
 25 12:30 REPERTORIO "EL QUINCE" EN LA SALA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

ENTRADA LIBRE

INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA

INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA

INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA

INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA

INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA

INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA

INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA

INSTITUTO NACIONAL DE LA NOTICIA

radio



Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.

teatro



Muerte de amor (Tristán e Isolda), de Luis González de Alba; dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). De martes a viernes, 20:30 h; sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.

Orinoco, de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Commonfort N° 72), jueves a sábados,

a las 20:30 h, y domingos, a las 19:00 h. Novedad de la Patria, espectáculo mínimo en épica sordina; basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

Paraíso perdido, obra basada en "Sucedido de ranas y sapos", de Emilio Carballido, fragmentos de "Un enemigo del pueblo", de H. Ibsen, y "El tío Vanja", de Anton Chejov. Director: Ignacio Hernández, en la Casa del Lago, sábados y domingos 11:00 h.

Los hombres subterráneos, de Dostoievsky, dirección: Alejandra Gutiérrez, en el Centro Universitario de Teatro, de martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

La cita, con "Los enanos del tapanco", en la Facultad de Odontología hoy a las 12:00 h.

Diálogos de Salvador Novo, en el Plantel (9) "Pedro de Alba" de la ENP, hoy, 12:00 y 17:00 h, y en el Plantel (7) "Ezequiel A. Chávez", mañana 18, 12:00 y 17:00 h.

¿Qué clase de cuento es éste?, director: Carlos Converso, con el Grupo Triángulo, en el Plantel N° 5 "José Vasconcelos" de la ENP, sábado 19.

El paraíso perdido (collage teatral), director: Ignacio Hernández, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, hoy.

Museo Universitario del Chopo

TALLERES LIBRES: PERIODO 1983-1

PROGRAMACION DE REAPERTURA:

ADOLESCENTES Y JOVENES:

Todo lo que quisiste saber...; "...adolescencia y sexualidad". Instituto Mexicano de Sexología. Para adolescentes y jóvenes de 13 a 18 años de edad. Sábados 10:00 a 12:00 h.

Para no leer al Pato Donald*; "...en busca de una literatura para jóvenes"; "...Historietas leemos todos", Javier Cadena, para adolescentes y jóvenes de 14 a 18 años. Martes 17:00 a 19:00 h.

Laboratorio del Ocio*; "...el tiempo libre en una sociedad en crisis". Coordinación: Jorge Pantoja. Para adolescentes y jóvenes de 13 a 16 años de edad. Martes 17:00 a 19:00 h.

*50% de descuento a tarjetahabientes "Plan Joven" de CREA.

NIÑOS

Del pincel a la brocha gorda; "...expresión plástica". Jesús Romeo Galdámez. Sábados de 11:00 a 13:00 h., para niños de 5 a 8 años de edad.

No sólo de óleo vive el niño; "...expresión plástica". Aarón Flores, para niños de 9 a 12 años. Sábados de 11:00 a 13:00 h.

Sin miedo a la música, Grupo 1; "...ritmos, cantos y juegos". Roberto González, para niños de 5 a 8 años de edad. Sábados de 10:00 a 12:00 h.

Sin miedo a la música, Grupo 2; "...apreciación musical". Roberto González, para niños de 9 a 12 años de edad. Sábados de 12:00 a 13:00 h.

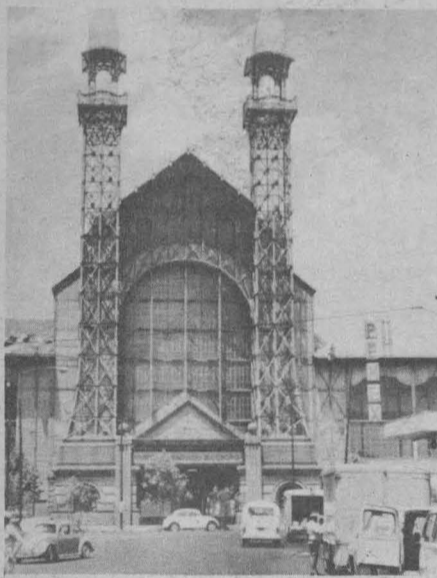
Danza Creativa infantil Grupo 1*; María de los Angeles Torres, para niños de 5 a 8 años de edad. Sábados de 10:00 a 11:00 h.

Danza Creativa infantil Grupo 2*; María de los Angeles Torres, para niños de 9 a 12 años de edad. Sábados de 9:00 a 10:00 h.

* En colaboración con el Departamento de Danza. Difusión Cultural. UNAM.

PORMENORES:

Cuota de inscripción: \$500.00 —no incluye material— Diploma al término del curso. Demostrar la edad del inscrito con cualquier documento oficial.



ADULTOS

Problemas de México; "... la crisis". Juan Luis Concheiro. Lunes de 17:00 a 19:00 h.

Redacción, José Antonio Montero. Lunes de 17:00 a 19:00 h.

Teatro, Judit Arciniega. Lunes de 19:00 a 21:00 h.

Todo lo que quiso saber...; "... sexualidad y sociedad". Instituto Mexicano de Sexología. Martes de 19:00 a 21:00 h.

Lectura compartida de los diarios, Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación —AMIC—. Martes de 19:00 a 21:00 h.

Cuatro décadas de rock; "... un recuento azaroso". Delia Martínez. Miércoles de 17:00 a 19:00 h.

¿A dónde va la música popular? Ricardo Pérez Montfort. Miércoles de 19:00 a 21:00 h.

Mujer y sociedad; "... cuerpo y política". Colectivo "La Revuelta". Sábados de 12:00 a 14:00 h.

Movimiento y expresión; "... danza". Cora Flores. Sábados de 9:00 a 11:00 h.

PORMENORES:

Duración del curso 4 meses. 1 sesión semanal. Inicio: cuarta semana de febrero. Terminación: tercera semana de junio. Cuota de inscripción: \$500.00 —no incluye materiales—. Diploma al término del curso. Cupo limitado.

Inscripciones: hasta mañana. Museo Universitario del Chopo. Doctor Enrique González Martínez, N° 10. Colonia Santa María la Ribera. Teléfonos: 546-54-84 y 546-84-90.



LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Es un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

10:00 Licenciado Francisco Chávez Hochstrasser. La fase probatoria dentro del proceso penal. ENEP ARAGON (DERECHO).

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:30 Temas Agropecuarios.
11:00 Ciencias Sociales.

APOYO ACADEMICO

11:30 Profesor Luis Mariscal y licenciados Ricardo Bravo y José Luis Ayala. El pensamiento económico de México, 1a. Reforma. ENEP ARAGON (ECONOMIA).
12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Astronáutica I. INGENIERIA.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 17
Canal 5

8:00 Licenciados Claude Belair, Sergio L. Matute y Guillermo Aguilar. Uso de las computadoras en el Derecho. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.

9:00 Maestra Silvia Macotela. Problemas de aprendizaje. PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 El Hombre y la Administración.
10:30 Temas Agropecuarios.
11:00 Ciencias Sociales.
11:30 Licenciado Eduardo Luis Feher y señores Edmundo Valadés, Brianda Domecq y Manú Dornbierer. El mundo de Edmundo. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

LOS UNIVERSITARIOS

12:00 Eventos Culturales en la UNAM.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 18
Canal 5

9:00 CD Federico Barceló Santana y CD Jorge Mario Palma Calero. Normalización de materiales. ODONTOLOGIA.



los universitarios y la extensión académica

PROGRAMA DE CURSOS DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Este programa tiene el propósito de vincular el quehacer universitario con las necesidades de la comunidad en general. Los cursos son impartidos por profesores universitarios del más alto nivel, son gratuitos, no requieren prerrequisitos y se extiende una constancia de asistencia.



LA ECONOMÍA DE LA NATURALEZA

Coordinación: Dr. Luis Estrada (Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia).
Temas, profesores y fechas: ¿QUÉ ES LA ECOLOGÍA? **Objetivo:** Dar un panorama general del funcionamiento de la naturaleza.
Patricia Moreno: 16, 23, 25 y 28 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 20:00 a 21:00 hrs.
LA SELVA
Objetivo: Conocer algunas características de las selvas tropicales, ya que en México éstas se encuentran en peligro de desaparecer.
Sergio Guevara: 8, 10, 15 y 17 de marzo.
Sede: Casa de la Cultura Mixcoac (Campana 59, esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez)

HISTORIA Y MITO EN EL CINE NACIONAL



Objetivo: Proporcionar un análisis materialista-histórico de la Revolución Mexicana en el cine nacional.
Coordinación: Prof. Alejandro Aguilar (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos).
Profesor: Andrés de Luna Olivo.
Fechas: (Se proyectará una película en cada sesión):
• EPOPEYA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA (1910-17) Dirección: Jesús H. Abitia. 16 de febrero.
• QUE VIVA MÉXICO (1934) Dirección: S.M. Eisenstein. 23 de febrero.
• EL COMPADRE MENDOZA (1932) Dirección: Fernando de Fuentes. 2 de marzo.
• EL PRISIONERO TRECE (1938) Dirección: Fernando de Fuentes. 9 de marzo.
• LA SOLDADERA (1967) Dirección: José Bolaños. 16 de marzo.
Miércoles, 18:00 a 20:30 hrs.
Sede: Auditorio «Julian Carrillo» (Adolfo Prieto 133, Col. del Valle).

Informes e inscripciones: DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN ACADÉMICA 10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 550-51-55 y 550-51-56. Y en las respectivas sedes de los cursos.

LA DIVERSIDAD ANIMAL

Objetivo: Dar un panorama de la vida animal y describir su habitat.
Coordinación: Dr. Luis Estrada (Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia).
Profesor: Juan Luis Gifuentes.
Fechas: 15, 17, 22 y 24 de febrero. Martes y jueves, 20:00 a 21:00 hrs.
Sede: Casa de la Cultura de Mixcoac (Campana 59 esq. Augusto Rodin, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez).
■ Este curso integra el módulo final del ciclo «Acercas de la vida».

LA GEOMETRÍA EN LA NATURALEZA Y EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Objetivo: Divulgar algunos aspectos del mundo natural a través de la geometría como ciencia-puente con las artes plásticas.
Coordinación: Mtro. Sergio Hernández (División de Posgrado de la ENAH).
Profesor: Melquiades Herrera.
Temas y fechas: «EL DESNUDO CUERPO DE APOLO» 17 de febrero.
«SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE: PTOLOMEO vs. COPÉRNICO» 24 de febrero.
«EL BAILE DE LA GEOMETRÍA» 3 de marzo.
Horario: 18:00 a 20:00 hrs.
Sede: Academia de San Carlos (Academia 22, Centro).

DESCENTRALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN SAN ILDEFONSO DIRIGIDAS AL PÚBLICO EN GENERAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

MESOAMÉRICA

CICLO DE CONFERENCIAS «MESOAMÉRICA Y LA CONQUISTA»
Patricia Pastor
16 de febrero
Horario: Miércoles, 18:00 hrs.

MESOAMÉRICA

Visitas: Hasta el 16 de febrero, 10:00 a 20:00 hrs.

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Objetivo: Analizar la trayectoria de la literatura hispanoamericana contemporánea, a través de diferentes autores: Rulfo, García Márquez, Borges, Carpentier, etc.
Profesora: Patricia Cruz Anzures.
Fechas: 15 de febrero al 17 de marzo, 16:00 a 18:00 hrs.

TALLER DE LECTURA ANÁLISIS LITERARIO

Objetivo: Comentar textos literarios con base en elementos de análisis crítico.
Coordinación: Lic. Susana González Reyna (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).
Profesora: Lucía Chávez Rivadeneyra.
Fechas: 17 de febrero al 17 de marzo, martes y jueves, 18:00 a 20:00 hrs.

ESTUDIO PSICOSOCIAL DE LA MUJER EN MÉXICO

Objetivo: Analizar la situación que vive la mujer en nuestra sociedad desde el punto de vista psicológico.
Coordinación: Dra. Isabel Reyes Lagunes (Facultad de Psicología).
Profesores: Graciela Sánchez Bedolla, Magdalena Sánchez Bedolla, Isabel Reyes Lagunes, Carmen Gerardo y Silvia Vite.
Fechas: 7 al 16 de marzo, lunes, miércoles y viernes, 17:00 a 19:00 hrs.

TALLER LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS

GRABADO
DIBUJO
PINTURA

Profesores: Alfredo León y Alfonso Villanueva.
Sesiones: Lunes, martes y miércoles, 12:00 a 16:00 hrs.

FACULTAD DE ECONOMÍA

CRISIS Y DESARROLLO DE LA ECONOMÍA MEXICANA

CICLO DE CONFERENCIAS
Objetivo: Dar un panorama de la evaluación reciente de la economía mexicana.
Coordinación: Lic. Raúl Trejo y Lic. Antonio Ávila.
Temas, profesores y fechas:

«LA NACIONALIZACIÓN BANCARIA»
Roberto Cabral.
23 de febrero.
«CRISIS INTERNACIONAL Y SUS EFECTOS EN MÉXICO»
Rogelio Huerta Orlando Caputo.
25 de febrero.
«EL SAQUEO DE LOS RECURSOS NACIONALES (1981-82)»
José Ayala.
2 de marzo.

«LA CRISIS PARA LAS MAYORÍAS; SALARIOS, EMPLEO, CONSUMO»
Eduardo González.
4 de marzo.
«EL PROYECTO ECONÓMICO DEL NUEVO GOBIERNO»
Javier Villa.
9 de marzo.
«¿CÓMO PODRÍAMOS COMER MEJOR?» (AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN)
Fernando Rello.
11 de marzo.
«EL DESARROLLO DE HOY ¿PARA QUÉ?» (INDUSTRIA Y COMERCIO)
Salvador de Lara.
16 de marzo.
«PERSPECTIVAS DEL SECTOR FINANCIERO. ¿CÓMO IMPULSAR UNA NUEVA POLÍTICA ECONÓMICA?»
Francisco Báez.
18 de marzo.
Horario: Miércoles y viernes, 18:00 a 20:00 hrs.

«EL CINE MEXICANO EN EL MUNDO»

EXPOSICIÓN FILMOTECA UNAM
ENEP IZTACALA
ENEP ZARAGOZA
ENEP DIBUJO CIENTÍFICO
Objetivo: Entrenar a los estudiantes y profesores de Biología para que observen y tengan un instrumento para fijar las características de los organismos estudiados.
Coordinación: Lic. Manuel Pontes.
Profesora: Elvia Esparza.
Fechas: 25 de febrero al 19 de marzo, viernes, 17:00 a 20:00; sábados, 9:00 a 12:00 hrs.

Sede de los eventos: ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, Tercer patio, segundo piso (San Ildefonso 33, frente al Templo Mayor, a dos cuadras de la estación «Zócalo» del metro).
Informes: En la sede y en la Dirección General de Extensión Académica (10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria). Teléfonos: 550-51-55 y 550-51-56.



los universitarios, hoy

música

HOY



Música de Cámara

Pedro Tudón, piano
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 5
Jueves 17/12:00 y 18:00 h.

Recital de música y poemas árabes

Nasser Rastegar-Nedshad, salterio persa
Poemas de Abz-ul-Agrib y Nizar Kabani entre otros.
(Fuerza y erotismo franco y exento de pudores inútiles)
Narración: Elías Fasja y Yuriria Contreras
Dirección: Irving Roffe
Fotografía: Dora Roffe y Enrique Albin
SALA CARLOS CHAVEZ
Domingos 20/12:00 h.
Boletos \$120.00★

cine

HOY

Ciclo: Alfred Hitchcock
Bajo el signo de capricornio

(1951)
SALA JULIO BRACHO
Miércoles 16 y jueves 17/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30h.
Boletos: \$60.00★

Ciclo: Rainer Werner Fassbinder
Solo quiero que me amen

(1975)
SALA JOSE REVUELTAS
Jueves 17/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$60.00★

conferencia

La telemática y sus aplicaciones

Usos de la telemática en la sociedad
Ing. Roger Clavel
AUDITORIO JUSTO SIERRA (Justo Sierra No. 16, Centro)
Jueves 17/19:00 h.

La política económica hoy

Clemente Ruiz Durán y David Márquez Ayala
FACULTAD DE ECONOMÍA
Auditorio Narciso Bassols
Jueves 17/18:00 h.

La importancia de la historia de la ciencia en México

Dr. Eli de Gortari
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Salón 103
Jueves 17/19:00 h.

Foro de consulta sobre:

Tecnología energética del futuro

I Información breve sobre:
— Energía y estructura de producción
— Energías del futuro
— Fuentes, tecnologías y aplicaciones
— Energía solar
— Biomasa
— Energía eólica
— Energía nuclear: fusión
— Energía nuclear: fisión (Reactores de cría)
— Geotermia
— Tecnologías futuras para combustibles fósiles
— Los biocombustibles y la Ingeniería Genética
II Información breve sobre actividades que ya desarrolla la UNAM en el campo
III Respuestas a la UNAM sobre el desarrollo de actividades presentes, sobre nuevas actividades y vinculación de las mismas con otros sectores.
IV Discusión de propuestas y elaboración del documento guía
UNIDAD DE SEMINARIOS DOCTOR IGNACIO CHAVEZ
Martes 22/9:00 h.

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Enrique Dimecke
Jorge Federico Osorio, pianista
Obertura Festival Académico Op. 80, Brahms
Serenata No. 1, en Re Mayor, Op. 11, Brahms
Concierto para piano y orquesta No. 1 en Re menor, Op. 15, Brahms
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Viernes 18/20:30 h.
Domingo 20/12:00 h.
Boletos: \$160.00, \$120.00 y \$60.00★

exposiciones



Facultad de Ingeniería / Extensión Universitaria

IV Feria Internacional del Libro

Del 26 de febrero al 6 de marzo
PALACIO DE MINERÍA
De 11:00 a 21:00 h.

Hercules Seghers, 1580-1638

Grabador neerlandés del siglo de oro
Exposición didáctica auspiciada por la Embajada Real de los Países Bajos
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

Pintura Mural Urbana

INFONAVIT (Barranca del Muerto N° 280)

teatro

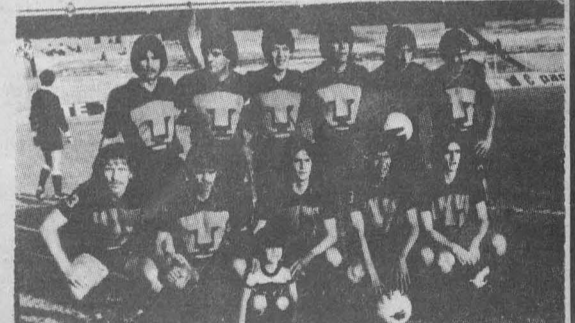
ULTIMOS DIAS Muerte de amor (Tristán e Isolda)

de Luis González de Alba
Dirección: Gabriela Olivo de Alba y Ernesto Bañuelos.
Diseño de iluminación y escenografía: Gabriel Pascal
Diseño de movimiento: Miguel A. Gutiérrez
Diseño y realización de armaduras: Ricardo Angula
Diseño y realización de Máscaras: Patricia Marrero
con: Gabriela Olivo de Alba, Ernesto Bañuelos y Miguel A. Gutiérrez.
TEATRO DE SANTA CATARINA (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán)
Sábados/20:00 h.
Domingos/19:00 h.
Boletos: \$100.00★

HOY Los hombres subterráneos.

Dostoiévsky
Guión y dirección: Alejandra Gutiérrez
Escenografía: Alejandro Luna y Toilita Figueroa
Vestuario: Lucille Donay
Con: Macrossfilio Amílcar, Alvaro Guerrero, Susan Guillhog, Alfonso Ortiz, María Jiménez, Francisco Bueno, Diego Jáuregui, Manuel Ortega, José Luis Domínguez y Alejandro Godoy
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00★

deportes



«Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de fútbol»

HOY

Pumas vs. Monterrey

ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO
Jueves 17/17:00 h.
Venta de boletos: Club Universidad Nacional, A. C., Av. Revolución 1378, San Ángel, Boletín y taquilla del Estadio, (el día del partido desde las 9:00 h.)

televisión

La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
8:00 h. **Uso de las computadoras en el Derecho.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS. Lic. Claude Belair, Lic. Sergio L. Matute, Lic. Guillermo Aguilar.
9:00 h. **Problemas de aprendizaje.** PSICOLOGÍA. Mtra. Silvia Macotela.
UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
10:00 h. **EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN.**
10:30 h. **TEMAS AGROPECUARIOS.**
11:00 h. **CIENCIAS SOCIALES.**
11:30 h. **El mundo de Edmundo.** DIVULGACIÓN UNIVERSITARIA. Lic. Eduardo Luis Feher, Lic. Edmundo Valadez, Lic. Brianda Domecq, Manov Dornbierer.
12:30 h. **Los universitarios.** EVENTOS CULTURALES DE LA UNAM.