



El Presidente de la República efectuó el abanderamiento

## EL BUQUE OCEANOGRAFICO "JUSTO SIERRA", SIMBOLO DE SOBERANIA NACIONAL EN EL GOLFO DE MEXICO



- ★ Con investigación científica e innovación tecnológica propias, México consolidará su independencia y soberanía e incrementará su desarrollo integral
- ★ La UNAM profundiza en los aspectos más importantes a nivel de frontera en investigación básica y los vincula con trabajos que pueden tener aplicación inmediata
- ★ El CP Rodolfo Coeto Mota entregó al Presidente de la República la aportación que efectuaron universitarios al Fondo Nacional de Solidaridad
- ★ Editó la UNAM el primer libro de ensayos sobre fray Antón de Montesinos

A 30 años de la inauguración

**CIUDAD  
UNIVERSITARIA:  
MAGNA OBRA  
ARQUITECTONICA  
Y PODEROSO  
INSTRUMENTO  
DE CULTURA**

- ★ El 20 de noviembre de 1952 concluyeron los trabajos de construcción de 7 edificios escolares, el Estadio Olímpico, la Zona Deportiva, la Biblioteca Central, el edificio de Rectoría, el Instituto de Investigaciones Atómicas y el Pabellón de Rayos Cósmicos → 11,12,13

Extensión a través del intercambio institucional

### CONVENIO DE COLABORACION UNAM- SECRETARIA DE MARINA

- ★ Se implantará el Sistema de Universidad Abierta como programa de apoyo curricular y orientación al personal de enfermería de esa Secretaría
- ★ La Universidad será puntal en el mantenimiento de la educación continua

→ 3

Ante el presidente José López Portillo, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, afirmó que la educación, la investigación científica y la innovación tecnológica propias deberán ser una de las mejores inversiones para que México consolide su independencia y soberanía nacional y se sobreponga a los problemas económicos e incremente su desarrollo integral.

Al intervenir en la ceremonia efectuada el viernes pasado en Tuxpan, Veracruz, y en la cual el Presidente de la República abanderó el Buque Oceanográfico "Justo Sierra", propiedad de la UNAM, el doctor Rivero Serrano aseguró que esa embarcación es un símbolo más de la soberanía nacional en el Golfo de México.

Debido a ello —dijo— la Universidad Nacional Autónoma de México no sólo descentraliza su investigación día a día, sino profundiza en los aspectos más importantes a nivel de frontera en investigación básica, y los vincula con investigaciones que pueden tener aplicación inmediata, como son las relativas al conocimiento de la riqueza biológica de los litorales mexicanos y la exploración de sus recursos energéticos, al estudio de las mareas y de la pesca y de muchos otros aspectos como la cartografía precisa del territorio nacional. → 25

Arte y cultura, esencia del hombre

# CALIDAD Y PROFESIONALISMO DE LA OFUNAM EN SU SEGUNDA TEMPORADA 1982

- ★ Ser músico en México requiere de sacrificio, entrega y paciencia
- ★ El actual desarrollo de las sociedades modernas pone relativamente en peligro la supervivencia de la vida artística y cultural

La Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, en una etapa de consolidación y al mismo tiempo de superación, ha demostrado su calidad y profesionalismo durante los conciertos presentados semana a semana dentro de su Segunda Temporada 1982, señaló el maestro Enrique Diemecke, director asociado de la OFUNAM, al término del concierto celebrado el pasado día 19 en la Sala Nezahualcóyotl.

El éxito que ha tenido en esta temporada la orquesta, indicó, se debe —en parte— a los programas presentados, cuidadosamente elegidos bajo el criterio de ofrecer una serie de conciertos variados y del gusto del público, que ha respondido satisfactoriamente. Entre la música seleccionada, agregó, se haya la de compositores mexicanos: Ponce, Chávez, Cosío, Revueltas y Moncayo; además de clásicos como Tchai-



Maestro Enrique Diemecke.



cuero administrativo y técnico de la orquesta, han hecho de ésta el símbolo musical representativo de la Universidad Nacional.

La calidad musical de la OFUNAM —apuntó el maestro Diemecke— debe ser acorde a los planteamientos y objetivos que en materia artística y cultural se ha trazado la actual administración de esta Casa de Estudios, donde —subrayó— se tiene la libertad y al mismo tiempo la responsabilidad de ofrecer un trabajo verdaderamente profesional.

Luego de señalar que ser músico en México no es fácil, porque se requiere de sacrificio, entrega y paciencia, el maestro Diemecke manifestó que el actual desarrollo y rápido crecimiento de las sociedades modernas ponen relativamente en peligro la estabilidad e incluso supervivencia de la vida artística y cultural; en el interés de atender problemas concretos y más urgentes, puede olvidarse y quizás hasta desaparecer el arte y la cultura. De ser así el hombre perdería su esencia, pues ante el deterioro físico y el hambre, aún posee el alimento espiritual que las bellas artes y la cultura le proporcionan; de perder esta riqueza, prácticamente se aniquilaría.

El Estado, las instituciones abocadas a la difusión de la cultura y los padres de familia, tienen una gran responsabilidad en la preservación e interés que por el gusto musical manifiesten las próximas generaciones. “Es importante que desde pequeños se nos enseñe a amar y entender la música, la cual de una u otra forma siempre será el alimento primordial del espíritu”.

Finalmente advirtió que hay mucho que hacer dentro del ámbito musical nacional y universitario, para lo cual se prepara día a día la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cabe señalar que la Segunda Temporada de la OFUNAM finalizará el próximo 5 de diciembre. ■

## FACULTAD DE CIENCIAS

División de Estudios de Posgrado

### CALENDARIO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS PARA EL PRIMER INGRESO AL 2o. SEMESTRE DE 1983

Inscripción y reinscripción a la División de Estudios de Posgrado: del 9 al 16 de mayo de 1983.

Inicio de clases: 18 de abril de 1983.

Cambios de especialidad, acreditación y revalidación para el 2o. semestre de 1983, del 1o. al 15 de diciembre de 1982 y del 3 al 31 de enero de 1983.

Los aspirantes de primer ingreso no egresados de esta Universidad (instituciones nacionales y extranjeras), solicitar instructivo para ingreso, y deberán presentar los documentos que a continuación se indican, del 1o. al 15 de diciembre de 1982 y del 3 al 31 de enero de 1983, con la licenciada María Montiel Márquez, jefa de la Unidad de Información y Registro (Edificio de Posgrado, planta baja, Ciudad Universitaria, Código Postal 04510, México, DF), con horario de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h.

- Original y copia (tamaño carta) del título.
- Original y copia (tamaño carta) del Certificado de Estudios.
- Copia certificada del Acta de nacimiento.
- Curriculum vitae
- Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso a la División.
- 1 fotografía tamaño infantil.

**NOTA:** los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán presentar los documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

—Certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores en México, Flores Magón No. 1, Tlatelolco.

—Los aspirantes que hayan realizado estudios en instituciones de la República Mexicana, el original del título deberá estar legalizado por el Gobernador del Estado correspondiente y registrado por la Dirección General de Profesiones.

Asimismo se informa que los alumnos provenientes de otras escuelas y facultades de esta Universidad, deberán presentar los documentos antes citados en la fecha arriba mencionada, en esta División.

Los trámites escolares se realizan en la División de Estudios de Posgrado, con horario de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

kovsky, Stravinsky, Mozart, Rachmaninov y otros.

El entusiasmo y el empeño de cada uno de los músicos en su trabajo, aunado al interés de los directores (el propio Diemecke y Eduardo Díazmuñoz, directores asociados, y Armando Zayas, director asistente, forman el equipo directivo de la OFUNAM) y del

## Colegio de Geografía de la FFyL

### ALGUNOS ASPECTOS DE GEOGRAFOS RELEVANTES ANTERIORES A VON HUMBOLDT

El Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras invita al ciclo de conferencias “Algunos aspectos de geógrafos relevantes anteriores a von Humboldt”, que se realizará el 22 y 23 de noviembre, de las 11:00 a las 13:00 h, en el Aula Magna de la FFyL, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

#### Lunes 22:

Inauguración por el Coordinador del Colegio de Geografía, licenciado Mauricio Aceves García.

Introducción al ciclo, por María Teresa Sánchez Salazar.

Primera parte:

1. Herodoto, precursor de la Geografía, por Eurosia Carrascal Galindo.
2. Eratóstenes, padre de la Geografía científica, por Ignacio Kunz Bolaños.
3. Estrabón, iniciador de la Geografía humana, por María Isabel Vázquez Padilla.

4. Ptolomeo, el último de los geógrafos antiguos, por Susana Padilla y Sotelo.
5. Marco Polo, gran viajero y explorador de la Edad Media, por Lydia Andrea Gutiérrez Aldana.

#### Martes 23:

Segunda parte:

6. Ibn Batuta, el más grande viajero musulmán, por Miguel Angel Backhoff Pohls.
7. Copérnico, su obra y aportación a la Geografía, por María del Carmen Juárez Gutiérrez.
8. Mercator, cartógrafo neerlandés del siglo XVI, por María Gabriela García Ortega.
9. Varenus y la Geografía de su época, por Rosemarie Lazarus Jaber.
10. Buffon, enciclopedista del siglo XVIII, por Lorenzo Vázquez Sellem.

Conclusiones al ciclo, por Alvaro Sánchez Crispín.  
Coordinación: Alvaro Sánchez Crispín.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Marina establecieron un convenio de colaboración con el propósito de implantar el Sistema de Universidad Abierta como programa de apoyo curricular, educación continua de enfermería, actualización y orientación del personal de enfermería de esa Secretaría, en sus diferentes niveles académicos y ubicaciones territoriales.

El documento fue signado, ante el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, por el doctor Oscar Zorrilla Velázquez, coordinador general del Sistema de Universidad Abierta, y el doctor Gabriel Escobar Cauz, director de Investigaciones y Enseñanza en Salud de la Secretaría de Marina, en una ceremonia que tuvo lugar el 18 de noviembre en las oficinas del quinto piso de la Torre de Rectoría.

Al referirse al convenio suscrito, el licenciado Béjar Navarro dijo que es una muestra significativa de cómo la Universidad Nacional, a través del intercambio institucional, cumple con una de sus tareas más importantes: la extensión universitaria, una de las políticas rectoras que mayor impulso ha recibido en la actual administración.

Esta experiencia —señaló— no sólo será una forma de colaboración de esta Casa de Estudios, sino un motivo de enriquecimiento académico para la propia Secretaría de Marina. Agregó que de las cláusulas del convenio se infiere que la Universidad será punto de apoyo para el mantenimiento de la educación continua dentro de la enseñanza y perfeccionamiento de las enfermeras de la Secretaría de Marina.

Precisó que la aplicación del Sistema de Universidad Abierta de la UNAM tiene la peculiaridad de provenir de una de las áreas de mayor éxito, como es el caso de la enseñanza del SUA de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. "Uno de los frutos de la administración de la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter, al frente de la ENEO, ha sido el haber

Extensión universitaria a través del intercambio institucional

## CONVENIO DE COLABORACION UNAM-SECRETARIA DE MARINA

★ Se implantará el Sistema de Universidad Abierta como programa de apoyo curricular y orientación al personal de enfermería de esa Secretaría

★ La Universidad será puntal en el mantenimiento de la educación continua



El licenciado Raúl Béjar Navarro, los doctores Oscar Zorrilla Velázquez y Gabriel Escobar Cauz, y la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter signaron el convenio de colaboración; durante el acto estuvieron presentes, además, la teniente de fragata SNET Sara Sánchez Montiel, los maestros Guadalupe Figueroa y Jaime Cortés, así como el licenciado Antonio Elizalde.

impulsado el Sistema de Universidad Abierta como un gran logro académico".

La Universidad Nacional Autónoma de México no reparará en ningún medio para lograr las metas del convenio, no obstante que la característica de la distribución de las enfermeras de la Secretaría de Marina cubre un amplio espectro de ubicación geográfica y condiciones singulares que son peculiares de los mismos litorales, aseveró el Secretario General de la UNAM.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Oscar Zorrilla apuntó que el SUA cumple una amplia función y demuestra a través de la ENEO, que es posible tener actividades de educación diferenciada de alto nivel con un costo menor.

→ 29

### Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

## CONVOCATORIA

### MAESTRIA EN DOCENCIA ECONOMICA

#### Calendario Escolar 1983-84

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPyP-CCH), ofrece la Maestría en Docencia Económica, promoción 1983-84, con duración de cuatro semestres, dirigidos a egresados de las licenciaturas en Economía, ciencias sociales y áreas afines.

#### Objetivos y Plan de Estudios:

Es el propósito fundamental del programa la capacitación de profesionales en las áreas de docencia e investigación en Economía.

El plan de estudios comprende cinco áreas: Teoría económica, Historia económica, Política económica, Métodos cuantitativos y Docencia.

El programa ha sido diseñado para formar profesionales con una capacitación básica en el manejo del instrumental teórico, histórico y matemático en el ámbito de la Economía, complementada con aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de que el egresado pueda impartir cursos en materias específicas de Economía y realizar investigación, tanto sobre aspectos de la realidad económica como sobre la enseñanza de la Economía.

#### Requisitos de Ingreso:

1. Título de licenciatura en Economía, ciencias sociales o áreas afines.
- Los egresados de la UNAM deberán presentar un certificado de Estudios que

muestre haber concluido el 100% de los créditos de licenciatura y una carta del director de la tesis indicando el grado de avance y la fecha probable de terminación de la misma.

2. Aprobar los exámenes de selección en Economía y Matemáticas.
3. Aprobar el examen de traducción del idioma Inglés sobre contenidos de la especialidad.
4. Presentar Curriculum Vitae y entrevistarse con la comisión de admisión.
5. Aprobar las materias del curso propedéutico.

#### Calendario:

- Registro de solicitudes a los exámenes de selección: Hasta el 24 de noviembre de 1982.
- Exámenes de selección e idioma: Jueves 25 y viernes 26 de noviembre de 1982 a las 10:00 horas.
- Entrevistas personales: Hasta el 26 de noviembre de 1982 de las 10:00 a las 14:00 horas.
- Entrega de resultados e inscripción al curso propedéutico (obligatorio): De lunes 6 al miércoles 16 de diciembre de 1982.
- Curso propedéutico: Del lunes 10 de enero al viernes 8 de abril de 1983.
- Inicio del Primer Semestre: 18 de abril de 1983.

#### Información y registro:

Departamento de Servicios Estudiantiles de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Planta Baja del Ex-edificio de Radio Universidad, Ciudad Universitaria, México, D.F., Tel. 550-52-15 Exts. 3562 y 3553.

#### Exámenes, entrevistas y cursos:

Maestría en Docencia Económica, Insurgentes Sur 4087 Planta Alta, Tlalpan, México 22, D.F.

Nota: Aspirantes procedentes de instituciones diferentes de la UNAM, deberán anexar, a su documentación, copia del certificado de estudios y del título o copia del acta del examen profesional correspondiente.

# PROGRAMAS PERMANENTES DE SERVICIO SOCIAL FORTALECEN LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA

La prestación del servicio social de los estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración se enfoca a programas que integran a los alumnos con la comunidad universitaria, el medio profesional y los problemas nacionales, y constituyen un enlace entre la teoría y la práctica, dijo el licenciado Félix Patiño Gómez, secretario de Relaciones de esa facultad.

Aseguró que la misma proporciona prestadores de servicio social en investigación y en actividades de administración escolar de alto nivel a las instituciones universitarias, tales como la Dirección General del Presupuesto por Programas, y en el área de Estudios Administrativos de las direcciones generales de Personal y de Incorporación y Revalidación de Estudios. Otra área idónea para que los estudiantes cumplan con este requisito es el apoyo administrativo a dependencias gubernamentales.

La Facultad de Contaduría y Administración quintuplicó su población estudiantil en la década de los setenta en un periodo de dos años, para dar respuesta a la demanda del mercado de trabajo. Ahora, con más de 18 mil alumnos, tiene uno de los más altos índices de deserción, entre otras razones porque los estudiantes reciben ofertas de trabajo desde los primeros semestres de su carrera y al percibir buenos salarios pierden interés por continuar los estudios.

El licenciado Patiño Gómez señaló que para que el servicio social no obstaculice la terminación de la carrera de los alumnos, la facultad facilita la integración a programas, tanto dentro de la misma como en dependencias universitarias y del sector público, cuyas actividades complementan la formación del futuro profesional.

Finalmente comentó que los prestadores de servicio social colaboran en

★ **Estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración apoyan los procesos de organización y operación de esta Casa de Estudios**



Los estudiantes en servicio social ayudan con labores administrativas a la Dirección General del Presupuesto por Programas.

los planes académicos de la propia facultad como ayudantes de maestro; además participan en los programas de investigación, aunque en esta área no se puede absorber toda la demanda.

## Control y planeación del servicio social

Por su parte, el licenciado Guillermo de la Fuente, quien hace aproximadamente quince años se encarga de la Oficina de Servicio Social de la Facultad de Contaduría y Administración, indicó que los principales problemas en esta área son, por un lado, el control de los prestadores, que requiere trabajo de archivo, registro y



Un estudiante de administración presta su servicio entregando boletas de calificaciones en servicios escolares.

evaluación y, por el otro, la planeación para que los programas de servicio sean acordes a los planes de estudio.

Informó que cerca de 200 alumnos terminan mensualmente su servicio social y hay unas 250 solicitudes de iniciación de servicio al mes. La demanda está cubierta en un 50 por ciento con los programas al interior de la UNAM y, el resto, en instituciones del sector público.

Los estudiantes se asignan a los programas de acuerdo a sus intereses y al semestre que cursan. A los alumnos de los primeros semestres se les canaliza en actividades dentro de la facultad para que den información en ventanillas, llenen solicitudes y ayuden a la supervisión de sus compañeros.

En las instituciones del sector público los alumnos de la facultad son muy apreciados, porque han demostrado que tienen conocimientos sólidos para desempeñar las actividades que se les encomiendan, finalizó.

## Servicio social en la Dirección General del Presupuesto por Programas

Los estudiantes de administración Roberto Cardoso y Javier Ovando, que prestan su servicio en la Dirección General del Presupuesto por Programas, informaron que sus actividades son de análisis del presupuesto para 1983 que envían las dependencias universitarias.

"Aquí hemos aprendido a llevar un cuadro de organigrama, a interpretar un análisis y a saber qué es un presupuesto por programas. Esta labor es interesante porque el sistema que se aplica es de los más avanzados del país", dijeron.

Añadieron que la Universidad es una de las instituciones pioneras en la aplicación del presupuesto por programas y de las que mejor lo llevan. Por último señalaron que el presupuesto por programas es un sistema para anticiparse a las necesidades; saber qué es lo que se quiere hacer y cuánto dinero se necesita para lograrlo, con un sistema detallado que permite mayor precisión.

### SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

#### Dirección General de Estudios Administrativos

#### CONVOCATORIAS

### CURSO DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a los jefes de departamento en las áreas de: Recursos Humanos, Financieros, Materiales y Servicios Generales; a los delegados administrativos y ayudantes de Unidad Administrativa, al Curso de Comunicación Organizacional, que tiene por objetivo: proporcionar a los participantes los elementos necesarios para realizar un diagnóstico comunicacional de sus áreas de trabajo, mediante la utilización del análisis de redes, complementándolo con los principios fundamentales de las relaciones interpersonales verbales y no verbales, para mejorar su actuación dentro de la organización.

#### REQUISITOS:

1. Dirigido a personal de confianza con categoría de: Jefe de Departamento, Delegado Administrativo y Ayudante de Unidad Administrativa.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos.

#### DATOS DE LOS CURSOS:

1. Fechas: e) del 29 de noviembre al 3 de diciembre. f) del 7 al 10 de diciembre.
2. Horario: de 9:00 a 14:00 horas.
3. Impartido en la Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos bajo la responsabilidad de la licenciada Lourdes Adame G., instructora de la misma Dirección.
4. Cupo máximo: 18 participantes.
5. Información general: Departamento de Selección y Capacitación, con la señorita Jazmín Flores, al 655-13-44. Ext. 2126, de las 9:30 a las 14:00 horas y de 17:30 a 20:00 horas.

### CURSO DE ACTUALIZACION PARA SECRETARIOS EJECUTIVOS

La Dirección General de Estudios Administrativos invita a las (os) secretarías (os) de confianza al Curso de Actualización para Secretarios Ejecutivos, que tendrá por objetivo incrementar su eficiencia como auxiliar del funcionario universitario, mediante el reforzamiento y actualización de los conocimientos técnicos, y de las relaciones humanas.

#### REQUISITOS:

1. Dirigido a secretarios de confianza.
2. Previa inscripción personal en la Dirección General de Estudios Administrativos.

#### DATOS DEL CURSO:

1. Fecha: del 29 de noviembre al 9 de diciembre.
2. Horario: de 16:00 a 20:00 horas.
3. Impartido en la Sala de Seminarios de la Dirección General de Estudios Administrativos bajo la responsabilidad de la señora Sonia Cordero, instructora de la misma Dirección.
4. Información general: Departamento de Selección y Capacitación, con la señorita Jazmín Flores, al 655-13-44. Ext. 2126, de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, noviembre de 1982.

EL DIRECTOR  
CP Mario César Martínez P.

# EL NUEVO EDIFICIO DE LA FCPyS ALBERGARA A UNO DE LOS PRINCIPALES CENTROS DE LA COMUNICACION EN LATINOAMERICA

★ **Contará con los recursos técnicos necesarios para impartir un alto nivel técnico en la carrera de Ciencias de la Comunicación**



Licenciado Raúl Cardiel Reyes.

El aumento considerable de aspirantes a la carrera de Ciencias de la Comunicación responde a que los medios de comunicación están adquiriendo gran importancia en la sociedad mexicana, afirmó el licenciado Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Reconoció que la FCPyS carece de instalaciones adecuadas para impartir un alto nivel técnico en la citada carrera, lo cual se debe al acelerado desarrollo de los medios de comunicación y la consecuente

utilización de recursos técnicos modernos.

Sin embargo, informó que se está construyendo un nuevo edificio para la facultad, en cuyo diseño se contempla la edificación de un centro de producción audiovisual, el cual estará destinado exclusivamente a los medios de comunicación. Explicó que para la construcción del edificio se cuenta con técnicos de gran prestigio, pues se pretende establecer uno de los centros de la comunicación de mayor importancia en América latina.

Más adelante, señaló que a diferencia de otras profesiones, la de Ciencias de la Comunicación es la única que no puede asegurar el monopolio sobre el ejercicio de la misma, dado que a través de ésta se hace uso de los medios de expresión, y en el país, afirmó, cualquiera tiene la libertad de expresarse a través de ellos. De esta manera, es muy común que profesionales de otras áreas estén vinculados a los medios de comunicación masiva, concluyó.

Por su parte, el investigador y catedrático Hugo Murialdo, vicepresidente de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), informó que debido a que los medios de comunicación se encuentran, en su gran mayoría, en manos de la iniciativa privada, los miembros de la AMIC están realizando tareas tendientes a resaltar la importancia de tales medios, así como a destacar el beneficio social que se obtendría con la reglamentación del derecho a la información; es decir, al legislar un renglón tan importante como es el relativo al del ejercicio del derecho a la libre expresión.

Sobre este tema, opinó que es muy necesario que se decrete la nacionalización de los medios masivos de comunicación y que su administración esté en manos de las mayorías, para que a través de estos instrumentos de la comunicación puedan expresar lo que en realidad les interesa y se deje de lado la adopción de modelos de vida ajenos a la cultura mexicana.

Claro que una nacionalización de los medios masivos de comunicación exige una capacitación de quienes los han de manejar, por lo que la AMIC está llevando a cabo cursos de capacitación entre los trabajadores y demás personas interesadas en este tipo de medios, a fin de que cuando llegue el momento sean capaces de manejarlos adecuadamente, concluyó.

## FACULTAD DE MEDICINA

### SERVICIO SOCIAL 1983-1984

El Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina invita a realizar el servicio social, de febrero de 1983 a enero de 1984, participando en actividades docentes, en proyectos de investigación y labores administrativas, así como en las diferentes unidades académicas que constituyen el departamento.

Se ofrecen plazas en: Estadística aplicada a la salud; Epidemiología; Ciencias sociales aplicadas a la salud; Salud en el trabajo; Administración aplicada a la salud; Educación para la salud; Coordinación de la enseñanza (docencia directa e indirecta); Asesoría e investigación documental; Investigación Sociomédica; Antropología y sociología médica y Estudios sobre la práctica médica en México.

#### REQUISITOS:

- a) Los establecidos por el Departamento de Servicio Social de la facultad.
- b) Promedio mínimo de 8.5 en la carrera (copia fotostática de la constancia de promedio).
- c) *Curriculum vitae*.
- d) Aprobar tres entrevistas efectuadas por personal de la Coordinación de la Enseñanza.
- e) Visto bueno del jefe de la unidad seleccionada.

Los interesados deberán acudir antes del 1º de diciembre al Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, 6º piso del ala principal de la Facultad de Medicina, con la doctora Lilia Macedo de la Concha, en la Coordinación de la Enseñanza, de 10:00 a 17:00 h.

### MEDICINA Y SOCIEDAD

Asimismo, informa del curso extracurricular para estudiantes de licenciatura **Medicina y sociedad**, que tendrá como sede el Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, con una duración de 25 horas, de 9:00 a 14:00 h, del 6 al 10 de diciembre del presente año.

El citado curso tiene como objetivo general orientar a los alumnos en el carácter social de los problemas de salud en México y está limitado a 20 alumnos.

Requisitos: ser estudiante de licenciatura y entregar una fotografía.

Se dará constancia a quienes aprueben la evaluación final, entreguen los trabajos extraclase y tengan como mínimo el 80% de asistencia.

Inscripciones: en el mismo Departamento, hasta el 30 de noviembre.

### EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO ENFERMEDAD

Además, invita al ciclo de conferencias **Evolución histórica del concepto enfermedad**, que dictará el doctor Ruy Pérez Tamayo, miembro de El Colegio Nacional y profesor de la Facultad de Medicina de la UNAM, los días 23 y 26 del presente mes, de 13:00 a 14:30 h, en el auditorio de la Facultad de Medicina.

## VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas

### LOS ESTUDIOS SOBRE ARTE MEXICANO: EXAMEN Y PROSPECTIVA

El VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas se llevará a cabo del 22 al 24 de noviembre con el tema general "Los estudios sobre arte mexicano: examen y prospectiva".

Durante la reunión, especialistas en la materia analizarán y discutirán los materiales que sobre historiografía del arte se han acumulado a lo largo de cuatro o cinco siglos en torno a las manifestaciones y actividades artísticas mexicanas.

Así, Nelly Gutiérrez Solana hará un balance y se referirá a las perspectivas de los estudios sobre arte prehispánico; Elisa Vargas Lugo desarrollará el tema "La aprehensión del arte colonial"; Alberto Dallal hablará sobre la vida y el registro de la danza mexicana. Estas tres ponencias tendrán lugar el lunes 22 de noviembre.

Al día siguiente, Elisa García Barragán examinará los materiales producidos en torno al arte decimonónico, desde la aparición de las primeras reflexiones críticas en 1850 hasta la intervención de los críticos e historiadores en 1980; Aurelio de los Reyes hará una revisión de la historiografía del cine mexicano; por su parte, Jorge Alberto Manrique disertará sobre la arquitectura y sus críticos en los siglos XIX y XX; Alicia Azuela explicará la naturaleza de la confrontación entre la teoría y la práctica de las artes plásticas en el México de hoy.

El miércoles 24 de noviembre Héctor Azar tendrá a su cargo la revisión de lo que se ha estudiado sobre el arte teatral mexicano; Porfirio Martínez Peñaloza ofrecerá una panorámica del folclor, las artes populares y sus analistas e investigadores; Raquel Tibol se referirá a las instituciones del arte y de la cultura artística que en México han surgido y se han desarrollado. Por último, Raúl Cardiel Reyes hará una revisión de las aportaciones del propio Instituto de Investigaciones Estéticas, organizador del coloquio, pues los estudios de sus investigadores han sido, la mayoría de las veces, aperturas y puntales al examen crítico e historiográfico de cada campo artístico.

El coloquio tendrá lugar en el auditorio del CESU de la Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario. La ceremonia inaugural, a las 10:00 horas, estará presidida por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

La entrada a las sesiones es libre. Los reseñistas y periodistas pueden solicitar, con la suficiente antelación, materiales impresos del evento en la sede del Instituto, 5o. piso de la Torre I de Humanidades, Ciudad Universitaria (frente a la Biblioteca Central), teléfonos: 550-52-11 al 19, extensiones 3380, 3381 y 3382.

# EL PROCESO INICIADO EN 1910 NO HA CUMPLIDO LA TOTALIDAD DE SUS OBJETIVOS

- ★ Surgió una clase media con aceptable nivel de vida, pero subsisten la desigualdad y la injusticia social
- ★ El Estado mexicano posee los instrumentos necesarios para cumplir con el ideario plasmado en la Constitución de 1917
- ★ Deberá formularse una nueva concepción de la economía mixta con predominio estatal que establezca pautas diferentes a las modalidades de desarrollo del periodo 1940-1970

A 72 años de iniciada la revolución mexicana ésta no ha terminado en tanto no se cumplan los grandes postulados sociales plasmados en la Constitución de 1917 para beneficio de las mayorías de la población, hoy marginadas de los mínimos de bienestar social, aseguró el licenciado Carlos Gallegos, secretario general de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En la medida en que los postulados revolucionarios continúen siendo una meta a alcanzar, dijo el licenciado Gallegos, se mantiene la vigencia de la revolución mexicana y es imperativo que se cumpla con lo que establece la Constitución.

Por su parte, el maestro Fernando Carmona, del Instituto de Investigaciones Económicas, opinó que el proceso revolucionario de 1910 ha hecho posible la modernización de las fuerzas productivas nacionales y de instituciones como la Constitución Política, a la que se le han hecho más de 200 reformas desde su expedición.

Con la revolución se ha creado una clase media con aceptable nivel de vida, pero en general ha desembocado en la desigualdad e injusticia social, afirmó el economista universitario.

“La realidad es mucho más dramática que las estadísticas, es mucho más profunda y grave”, reflexionó el maestro Carmona, al tiempo en que señalaba que México es más dependiente hoy que en 1910 y su población vive en condiciones de miseria extrema. Más del doble de la población total de 1910 hoy se encuentra en el desempleo y subempleo, existe una alta morbilidad infantil, una baja escolaridad y una vivienda pésima, entre muchas otras carencias.

“México sigue siendo azotado por las crisis cíclicas del capitalismo mundial, y en rigor los límites de la revolución mexicana son los del capitalismo nacional e internacional, la dependencia estructural, la monopolización creciente de la economía y la explotación de los trabajadores con todas sus consecuencias, probablemente sin solución bajo el capitalismo y menos aún en el subdesarrollo”, expuso el maestro Fernando Carmona.

## No se han resuelto los problemas del campesinado

A su vez, Silvia Millán Echegaray especialista en problemas campesinos del Instituto de Investigaciones Económicas, aseveró que, no obstante que el estallido de la revolución se debió, entre muchas otras causas fundamentales, a la mala distribución de la tierra, esta demanda no ha sido satis-



fecha para más de 8 millones de campesinos que hoy son jornaleros agrícolas en México.

“Los campesinos fueron a la revolución porque no tenían tierra y los brotes de insurgencia campesina no pararon con la salida de Porfirio Díaz, porque la reforma agraria que se realizó no benefició a los pobres del campo, que siguen sin tierras, empleándose en zonas agrícolas de riego propiedad de los grandes terratenientes”.

Afirmó la investigadora del IIEc que la reforma agraria emanada de la revolución mexicana sólo ha venido a modernizar la explotación de la tierra y del hombre del campo.

La crisis agraria, dijo, no se resuelve sólo con medidas de carácter jurídico y político que no toman en cuenta las necesidades de la mayoría de los campesinos mexicanos. Para resolver los problemas del campo, indicó la licenciada Millán Echegaray que hace falta una reforma agraria integrada que contemple la restitución de tierras para quienes la trabajan, crédito oportuno, insumos, asesoría técnica, tecnología, comercialización y el respeto a la organización autónoma de los productores.

Además consideró muy necesario que se termine con la política paternalista y con la maraña burocrática que confunde a los campesinos y genera desperdicio de recursos económicos y humanos que ahondan la crisis en el campo mexicano.

## El Estado mexicano, centro legítimo de decisión

En tanto el licenciado Federico Re-

yes Heroles, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló que en el plano político el Estado mexicano, a pesar de algunos canales de desgaste serios, ha demostrado tener la suficiente legitimidad para afrontar decisiones renovadoras de gran profundidad, sin que ello provoque una desestabilización.

El Estado mexicano, dijo, sigue siendo un centro de decisión incuestionable, que al confirmarse la pluralidad ideológica de la nación ha abierto un amplio margen de legitimación de las decisiones, que garantizará en correspondencia dialéctica la fortaleza interna y externa.

Para el licenciado Reyes Heroles en lo económico el Gobierno Federal cuenta con instrumentos excelentes como son el manejo de energéticos,

comunicaciones, transporte, la banca y la industria siderúrgica.

“Los instrumentos están ahí para confirmar la rectoría económica del Estado en beneficio de las mayorías, de los grandes sectores populares que, por desgracia, frecuentemente viven marginados en lo económico y lo que aún es más grave, en lo social. Sin embargo, la existencia de los instrumentos no ha garantizado a la nación una toma de decisiones democráticas; por otro lado, el Estado enfrenta la redefinición de su pacto fundamental, en el cual intervienen fuerzas reales y del cual habrá de desprenderse una nueva concepción de la economía mixta con predominio estatal y con fuertes correcciones para las modalidades de desarrollo del periodo 1940-1970”.

Indicó entre las principales desviaciones de los postulados del movimiento armado de 1910, el permitir un manejo enajenante de los quehaceres del mexicano y de su cultura, en el sentido antropológico, principalmente a través de los medios masivos de comunicación social.

“El pueblo mexicano tendrá que recuperar para la sociedad civil, y me permito recalcar que no para la Federación, la comunicación social, y con ello podría avanzar frente a la marginación y en aspectos educativos; podría consolidar la solidaridad social en el uso de la tecnología popular y en todos aquellos aspectos cotidianos que constituyen nuestro ser social y que actualmente se encuentran en manos de consorcios, sin duda, no representativos de la nación”.

“El centralismo, en todos sus sentidos, es una desviación. Centralismo político que anula la democracia; centralismo cultural que anula la autodeterminación en este aspecto y destruye las culturas populares de



modo autoritario. Además está el centralismo económico con su doble faz: la ineficiencia y alto costo del mantenimiento del centro, y el desfallecimiento del resto de la República. También el centralismo en lo social, que aniquila las opciones de movilidad e igualdad de oportunidades generalizadas”.

“Una tercera desviación sería, para mí, la desintegración acelerada de la autoridad gubernamental, principalmente por el fenómeno de la corrupción. La corrupción destruye cualquier posibilidad de fortalecer la sociedad civil y, por lo tanto, de consolidar los mecanismos de autorregulación de la sociedad”.

Posteriormente el licenciado Reyes Heroles manifestó que la Constitu-

ción, como pacto original garantiza la estabilidad mientras sea respetado; sin caer en el dogmatismo, debe ser renovado conforme a las nuevas demandas reales de la Nación.

## Los grandes retos a resolver

Coincidieron los licenciados Reyes Heróles, Gallegos y Carmona al manifestar que la invocación al movimiento revolucionario de 1910-1917 en nuestros días es un elemento retórico

legitimador profundamente desgastado, y que lo importante no es saber si está muerta o no la revolución, sino la respuesta a las necesidades sociales de la población por el camino que el pueblo elija.

El licenciado Carlos Gallegos y el maestro Fernando Carmona, por su parte, observaron que la preocupación central de los gobiernos posteriores a Cárdenas ha sido desarrollar el capitalismo aún a costa del sacrificio de las propuestas revolucionarias para mejorar las condiciones de vida de las mayorías.

Entre los grandes retos a resolver en los próximos años, el licenciado Federico Reyes Heróles señaló: un agro productivo y realista, que logre llevar bienestar al campesinado mexicano; una justa distribución del ingreso, o por lo menos, una distribución del ingreso mejorada sustancialmente; un financiamiento sano de la actividad gubernamental que contemple la autodeterminación financiera; finalmente un crecimiento económico sostenido que brinde empleo y movilidad social, pero que, además, tenga un profundo carácter social y no una versión

degenerada del capitalismo, sin las virtudes originales de tal sistema y con todos sus defectos.

A juicio del investigador del IJ la estructura del gobierno actual, federal, estatal y municipal, tiene las posibilidades para cumplir con el ideario de los constituyentes de 1917 en diversos niveles.

Por último señaló que los partidos políticos requieren de una modernización que garantice la eficacia de su participación en las decisiones gubernamentales. ■

Primer movimiento social latinoamericano del siglo XX

# LA REVOLUCION MEXICANA CONJUGO ASPIRACIONES DE DIVERSAS CLASES Y GRUPOS SOCIALES

★ Las contradicciones internas del movimiento surgen de la diferencia de los intereses y las demandas planteadas

★ El cardenismo significó una etapa de realizaciones profundas de signo nacionalista-populista

La Revolución Mexicana, iniciada en 1910 y redefinida en 1917, representó un movimiento social lleno de contradicciones, pero que logró conjugar, hasta cierto punto, las aspiraciones de los grupos y clases sociales que la realizaron luchando por una sociedad más productiva, más justa e igualitaria.

Este movimiento constituye el resultado de la agudización de la lucha de clases, generada en una economía predominante agraria y atrasada en la que, si bien el capitalismo es ya el modo de producción predominante, su desenvolvimiento se ve obstaculizado por una estructura de poder basada en el privilegio, en el sistema de la hacienda y el peonaje, con el apoyo de un ejército de casta y en estrecha alianza con el capital extranjero que, ya en plena fase monopolista y favorecido por la política del porfiriato, ocupaba posiciones hegemónicas en la economía.

La licenciada Gloria González Salazar, del Instituto de Investigaciones Económicas, señaló lo anterior y destacó que "México es el único país latinoamericano donde a principios de siglo se registró una revolución sangrienta en la que tomaron parte las masas populares, entre cuyos objetivos figuraba la obtención de un desarrollo orientado a una más equitativa distribución de la riqueza y al bienestar de los grupos mayoritarios".

El inicio de los grandes movimientos sociales de este siglo en América latina fue precisamente la Revolución Mexicana de 1910, la cual nutre el reformismo nacional-populista que se da en nuestro país y adquiere mayor relevancia durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, aseguró.

Agregó que las contradicciones entre los grupos y clases que hicieron la revolución, y la diversidad de demandas que plantearon, explican por qué las clases populares, pese a su participación activa e independiente en la primera fase, no se impusieron en forma exclusiva sobre los demás sectores y no se llegaron a plantear la toma del poder y la transformación radical de las estructuras.

## La situación económica y social de 1910

Explicó que en 1910, de más de 15 millones de personas que habitaban el país, 9.5 millones vivían en el campo, bajo el sistema de peonaje o como jornaleros agrícolas. En las rudimentarias industrias rurales y semirurales se agrupaban 430 mil individuos más.

Sólo entre 400 y 500 mil campesinos eran propietarios de predios de corta extensión y/o trabajaban como arrendatarios o medieros, mientras que la inmensa masa de la población rural aparecía sojuzgada por 386 grandes hacendados y 137 mil que poseían extensiones medianas. Los 4.5 millones restantes comprendían un corto sector de gentes ricas en actividades no rurales, a los comerciantes y a un reducido estrato intermedio integrado por los burócratas, profesionistas, empleados y pequeños comerciantes e industriales, y el resto se componía de obreros, artesanos y criados.

El agravamiento de las condiciones de vida del pueblo durante la dictadura de Porfirio Díaz (1876-1911) se pone de manifiesto si se considera que desde el principio de ésta a su terminación el índice del costo de la alimentación subió de 71 a 279, registrándose un descenso del índice del salario real de 125 a 54 en el mismo periodo, puntualizó la licenciada González Salazar.

De esta manera es posible ver la marcada desigualdad social que existía en esa época, producto de la política económica y social del gobierno porfirista.

Ahora bien, es importante señalar que del movimiento revolucionario de 1910, emanado de los problemas fundamentales que frenaban el desarrollo del país y en el que los intereses de los grupos económicos emergentes, de los obreros y de los campesinos, quedaron definidos en los términos de un sistema de dominación burgués, surgieron los postulados establecidos en la Constitución de 1917.

En un estudio efectuado por la investigadora, manifestó que el periodo



comprendido entre 1910 y 1940 ofrece el panorama de un proceso en el cual, con avances y retrocesos, contradicciones y errores, se lucha por obtener cambios económicos, políticos y sociales y por trascender la dependencia, o cuando menos sus formas más extremas.

Durante todo este periodo, agregó, México sufre las dificultades de sortear, en una situación interna extremadamente problemática, las presiones exteriores que le imponía la enorme deuda, contraída principalmente por la administración de Porfirio Díaz, cuyos pagos se habían suspendido por varios años a consecuencia del movimiento armado, pero acrecentada también por los daños que éste había causado en las propiedades de las empresas extranjeras.

De esta manera, el desarrollo constructivo de la Revolución se vio obstaculizado por las presiones externas que abarcaban desde la intervención armada directa hasta la amenaza de ella, incluyendo otras intromisiones más o menos sutiles en combinación con los sectores nacionales más reaccionarios, los que junto con las empresas extranjeras enfocaban sus esfuerzos contra el profundo sentido nacionalista del Artículo 27 y de sus disposiciones reglamentarias que, contra lo estipulado en el régimen porfirista, planteaban el rescate de manos extranjeras de los recursos nacionales, tierras, agua y riquezas del subsuelo.

## Lázaro Cárdenas imprimió nuevo impulso al proceso revolucionario

Al llegar a la presidencia Lázaro Cárdenas, la economía se encontraba fuertemente penetrada por monopolios internacionales, el latifundismo seguía constituyendo un impedimento para el desarrollo agropecuario, y en general las contradicciones generadas durante los gobiernos posrevolucionarios anteriores habían llevado al país a una problemática de la que resultaba

difícil salir sin aplicar reformas sustanciales.

Cárdenas imprime un contenido radical a la política económica y social dentro de los principios revolucionarios, lo que muestra un claro propósito antiimperialista, un estímulo a la organización obrera y campesina y a sus luchas reivindicativas y una capacidad de arbitraje entre el capital y el trabajo que llevaron a muchos a interpretar equivocadamente estos hechos como un viraje al socialismo.

Es así como al presidente Lázaro Cárdenas le tocó aportar la solución dentro de un esquema de desarrollo nacionalista-populista, en el que reafirma, replantea y lleva a su mayor auge los postulados revolucionarios, subrayó la licenciada Gloria González.

Por otra parte, indicó que hay quienes estiman que la Revolución de 1910 es un hecho histórico que pertenece al pasado y que alcanzó su plena culminación en el cardenismo, para luego hacer lugar a un nuevo patrón de desarrollo diametralmente diferente.

Otros, continuó, consideran que es un "proceso en marcha" pleno de vigencia, si bien condicionado y limitado en el cumplimiento de sus metas esenciales por las vicisitudes propias del difícil desarrollo de un país atrasado, proceso que si bien no está exento de errores y contradicciones sigue las pautas originales y se halla pleno de posibilidades que, desde luego, exigen ciertos reajustes y readaptaciones a las actuales circunstancias.

En lo que toca a la primera afirmación, dicha corriente de opinión tiene variaciones, en virtud de que algunos autores dan el mayor peso en dicho fenómeno a los factores internos, mientras que otros analizan esa problemática en función de la nueva pauta de dependencia que se manifiesta en la creciente afluencia de capital extranjero y en su control financiero, tecnológico y comercial, concluyó la investigadora. ■

## JORNADAS TERESIANAS

La Facultad de Filosofía y Letras, a través del Colegio de Letras Hispánicas y el Programa de Superación del Personal Académico, invita a sus **Jornadas Teresianas**, cuya inauguración estará a cargo de José Pascual Buxó, el 23 de noviembre, a las 11:00 h, en el Aula Magna de esta facultad, donde se llevarán a cabo todas las sesiones de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Noviembre

Martes 23

**La poesía mística en la historia trágica de la literatura**, por Alicia Correa, a las 11:00 h.

**Visión de fray Luis de León sobre Santa Teresa** (la carta a la priora de las carmelitas descalzas), por Dolores Bravo, a las 12:30 h.

**El simbolismo místico y la poesía de Santa Teresa**, por José Antonio Muciño, a las 18:00 h.

Miércoles 24

**Revelación y hermenéutica en Santa Teresa**, por Angelina Muñiz, a las 12:00 h.

**Los "desatinos" de Santa Teresa** (hacia una semántica de las comparaciones místicas), por José Pascual Buxó, a las 18:00 h.

Jueves 25

**La fundación del primer convento teresiano y la novela histórica mexicana del siglo XIX**, por Clementina Díaz y de Ovando, a las 12:00 h.

**El pensamiento de Santa Teresa y los retratos de monjas de la Nueva España**, por Elisa García Barragán, a las 18:00 h.

Viernes 26

**Del gran negocio del alma**, por Juan Coronado, a las 12:00 h.

**La transverberación de Santa Teresa**. Lope de Vega y Rubén Bonifaz Nuño, por María Andueza, a las 18:00 h.

## PROBLEMAS PRACTICOS DEL OFICIO DE HISTORIADOR

Asimismo, a través del Colegio de Historia y del Programa de Superación del Personal Académico, invita a las conferencias **Problemas prácticos del oficio de historiador**, a realizarse en el salón 9 de la FFyL, a las 18:00 h, según el siguiente

### PROGRAMA:

Noviembre

Martes 23

**Fuentes y archivos**, con la doctora Alejandra Moreno de Toscano.

Miércoles 24

**Historia social**, con el maestro Moisés González Navarro.

Lunes 29

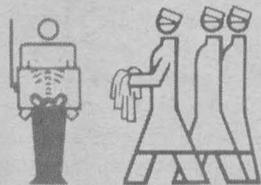
**Historia de las mentalidades**, con el doctor Serge B. Gruzinski.

En el auditorio del Centro Médico de CU

## VIII JORNADAS INTERNAS DE TRABAJO

La Dirección General de Servicios Médicos invita a sus **VIII Jornadas internas de trabajo**, que se desarrollarán en el auditorio del Centro Médico de CU, los días 25 y 26 del presente mes, en las cuales participarán profesionales y técnicos de distintas disciplinas con temas relacionados con la salud de los universitarios. Este evento se efectuará de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:



Jueves 25

9:00 h: Sesión inaugural.

Palabras del doctor Lázaro Benavides Vázquez, MPH, director general de Servicios Médicos.

**Declaratoria de inauguración por el doctor Octavio Rivero Serrano**, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

9:30 h: Primera sesión general

**Las características alimentarias y su efecto sobre los tejidos dentarios**, por el doctor Oscar Prudencio Cosío.

**Parasitosis en estudiantes de educación media y superior**, por el doctor Francisco Herrera Granados.

**Estudio retrospectivo de algunos casos de artritis reumatoide observados en el Servicio de Inmunología**, por el doctor Jaime E. Mejía y la QFB Sara J. Avilés Sánchez.

**Radiología del sistema musculoesquelético**, por los doctores Jorge Cano Coqui y Carlos Vidales Flores.

**Relación entre la escoliosis dorsolumbar y el acortamiento del miembro pélvico en la población universitaria**, por los doctores Jesús Jiménez Sánchez y Francisco Torres Díaz.

**Un servicio de atención médica integral en la escuela "Profesor Arqueles Vela S."** (presentación audiovisual), por los doctores Rafael Alvarez Alva, Angel Carlos Martínez y Lázaro Benavides Vázquez.

11:45 h: Segunda sesión general

**Proyecto de un programa de planificación familiar en el Centro Médico Universitario**, por la licenciada Virginia Vargas de la Mora.

**Curso de verano para los hijos de los trabajadores. Evaluación de una experiencia**, por la licenciada Ana Santamaría Galván, técnica Rosa Sánchez Cedillo, educadoras Dolores López Guerrero y María Elena Jiménez, y profesor de educación física Sergio Franco.

**Consideraciones sobre el diagnóstico del alcoholismo**, por el doctor Augusto Lara Baqueiro.

13:00 h: Mesa redonda: "Las enfermedades de transmisión sexual en el adolescente".

**Introducción**, por el doctor Ignacio Avila Cisneros.

**Aspectos epidemiológicos**, por el doctor Miguel Mougrabi Mizrahi.

**Gonorrea y uretritis no gonocócica**, por la doctora Alicia Gorab Ramírez.

**Sífilis, condiloma acuminado, herpes genital y otras enfermedades de transmisión sexual**, por la doctora María Teresa Loredó Silva.

**Aspectos psicológicos**, por la psicóloga Susan Mulhern Ledesma.

**Un programa de prevención y control de las enfermedades de transmisión sexual**, por el doctor Ignacio Avila Cisneros.

**Aspectos educativos específicos**, por la psicóloga Enriqueta Pensado Moreno.

17:00 h: Teatro

**Diario de un loco**, con Carlos Ancira, en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario.

Viernes 26

9:00 h: Tercera sesión general

**Panorama epidemiológico de la población de la UNAM, de junio de 1981 a mayo de 1982**, por el doctor Miguel Mougrabi M. y la TE Marta Deloya Alarcón.

**Microorganismos de importancia sanitaria de manipuladores de alimentos de la UNAM**, por la QBP Carmen Barrón Narváez.

**Situación actual del expendio de alimentos en Ciudad Universitaria y dependencias periféricas**, por los MVZ Gustavo Abascal Torres, Carlos García González y Luz María Galindo Chirinos.

**Indicadores microbiológicos de la calidad sanitaria de los alimentos**, por el QBP Carmen Barrón Narváez.

**Breve reseña de las condiciones de higiene y seguridad en la UNAM**, por los MVZ Gustavo Abascal Torres y Miguel Angel López Castro.

**Juventud universitaria y sociedad**, por la psicóloga Guadalupe Escárcega y el sociólogo Aquiles Bazaine Morales.

11:15 h: Cuarta sesión general

**Transferencia y seguimiento de casos en la atención médica de estudiantes universitarios**, por las trabajadoras sociales María Arcelia Blando Blando, Blanca Célis Reyes, Mireya Pérez Irbién y Beatriz Reynaga García.

**Proyección del Centro Médico Universitario. Primera etapa de la implementación de un programa de incentivos**, por las licenciadas Elia Loranca Frago y Ana Santamaría G., y psicólogo Gilberto López Guerrero.

**Dirección General de Servicios Médicos** (presentación audiovisual), por la licenciada Ana Santamaría y Thelma Germán Jiménez.

**12:30 h: Mesa redonda: Antropología médica aplicada a los problemas de salud**. Participantes: doctores Gonzalo Aguirre Beltrán, Alfonso Villa Rojas, Fernando Martínez Cortés, Jorge Miranda, Luis Alberto Vargas y Rolando Collado Ardón.

**15:15 h: Quinta sesión general**

**Relaciones humanas en enfermería**, por la enfermera Guillermina Arenas Manzano.

**Manejo del expediente clínico en la atención médica**, por el señor Raúl Huerta Lemus.

**Estudios de algunos brotes epidémicos en población de la UNAM**, por el doctor Miguel Mougrabi M.

**Normas diagnósticas y terapéuticas en las principales enfermedades de transmisión sexual**, por las doctoras María Teresa Loredó Silva y Alicia Gorab Ramírez.

**17:00 Mesa redonda: Los exámenes de laboratorio en la práctica clínica**

**Introducción**, por el doctor Luis Velázquez Jones.

**Interpretación de la biometría hemática**, por la doctora Judith Vázquez Santaella.

**Interpretación de los exámenes de química sanguínea y serología**, por la QFB Alicia Garduño Valdés.

**Interpretación del examen general de orina**, por el doctor Luis Velázquez Jones.

**Correlación clínica y de laboratorio en los exámenes coproparasitoscópicos**, por el doctor Manuel Wong Chio.

**18:30 h: Clausura**, por el doctor Lázaro Benavides.

**19:30 h: Actividad cultural**

**Semblanza de la canción popular mexicana**, tercera etapa.

# COLABORACION MEXICANO - SOVIETICA EN EL CAMPO DE LA COMPUTACION DE PROCESAMIENTO EN PARALELO

Con el propósito de perfeccionar la computadora de procesamiento en paralelo diseñada hace poco tiempo por miembros del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM, los doctores Adolfo Guzmán Arenas y Miguel Gerzso, miembros del laboratorio que diseñó dicha máquina, realizaron investigaciones en la Academia de Ciencias de la Unión Soviética hace dos meses, y durante sus trabajos adaptaron la arquitectura de la citada computadora a una de manufactura soviética ya existente y que se ha comercializado bastante.

Al respecto, el doctor Arenas, coordinador del Laboratorio AHR (Arquitecturas Heterárquicas Reconfigurables) del Departamento de Sistemas de Cómputo del IIMAS, informó que dicho logro es de gran importancia, ya que para fines de junio de 1983 se espera que esté funcionando la primera versión mexicano-soviética, con un novedoso programa para intercambiar información mediante "nodos para exportación".

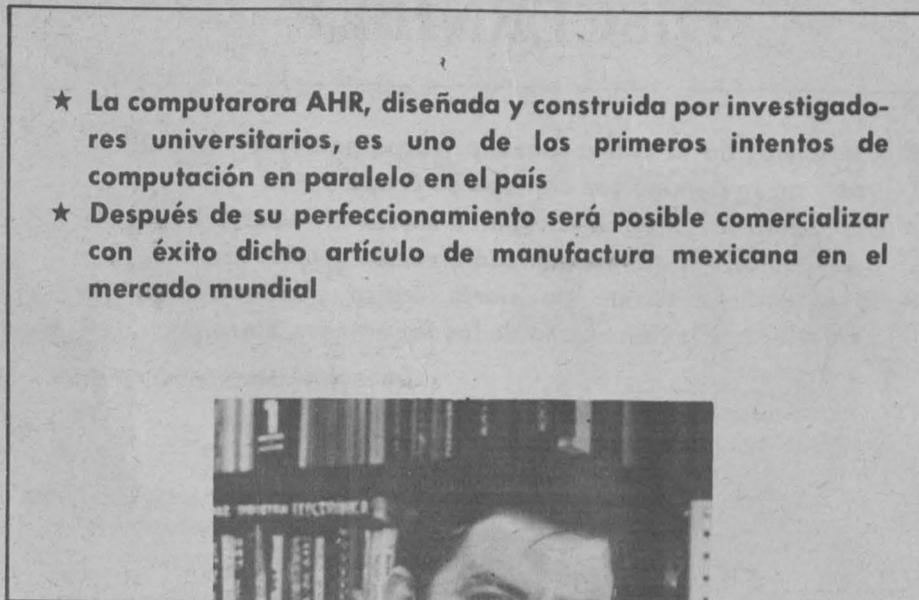
Asimismo, manifestó que se tiene pensado lanzar al mercado dicho producto, para lo cual ya se han entablado negociaciones, tanto con empresarios nacionales como con industriales japoneses y de otras nacionalidades que se han interesado en el proyecto, ya que por ser una computadora de procesamiento en paralelo —es decir, que utiliza varias computadoras para trabajar en conjunto— permite economizar en cuanto a costos por ser más barato reorganizar varias microcomputadoras que utilizar una máquina grande.

Cabe recordar que la computadora AHR, diseñada y construida por investigadores universitarios coordinados por el doctor Guzmán, es uno de los primeros intentos de computación en paralelo que se hacen en México, lo cual es un gran paso para alcanzar un desarrollo tecnológico nacional. Igualmente, tras varios intentos de perfeccionamiento, será posible comercializar dicho artículo de manufactura nacional, con lo que la tecnología mexicana dará un gran paso dentro del mercado de la computación, a nivel nacional e internacional.

Por su parte, el doctor Gerzso comentó que esta computadora utiliza hasta 64 microprocesadores y demuestra la posibilidad de conjuntar diversas microcomputadoras para elaborar trabajos que tradicionalmente han venido desarrollando computadoras de mayor magnitud. Esta propiedad, aunada al costo reducido del equipo, promete grandes beneficios, porque abarata el costo de procesar un programa, dijo.

De igual forma, aclaró que esta investigación no es fenómeno aislado del IIMAS, sino que ya en diversas universidades serias del mundo —incluyendo el Instituto de Ciencias de Control de Moscú—, comienzan a desarrollarse programas de investigación en computación distribuida y procesamiento en paralelo.

Señaló el doctor Guzmán que si se sigue apoyando este tipo de investigaciones la construcción de computadoras



Doctor Adolfo Guzmán Arenas.

en México evitaría una salida de divisas dedicadas a la importación, pues actualmente todas las computadoras existentes en el país son importadas.

## Las computadoras de "procesamiento distribuido"

Igualmente, aseguró que es conveniente que las computadoras que se diseñan y construyen en México, así como las que se compran en el interior de la República, sean del tipo de "procesamiento distribuido", ya que de esta manera se logra una gran versatilidad y poderío a un costo reducido. Al respecto, comentó que afortunadamente varias universidades del país, notablemente el Instituto Tecnológico de Monterrey y el Instituto Politécnico Nacional, ya se han percatado de la importancia de la computación distribuida y están reemplazando sus grandes máquinas de cómputo por enjambres o redes de máquinas más pequeñas enlazadas bajo el sistema de computación distribuida.

Con referencia a lo anterior, el investigador universitario lamentó que recientemente la UNAM haya adquirido computadoras grandes; sin embargo, afirmó que a través de trabajos como los que se realizan en el Laboratorio AHR y otros proyectos del Departamento de Sistemas de Cómputo será posible que las entidades respectivas se enteren de la existencia y ventajas de la computación distribuida, con lo cual podrá fomentarse el diseño y

construcción de ese tipo de equipo en el país.

En otro orden de ideas, el doctor Guzmán Arenas opinó que los trabajos realizados en la URSS forman parte del Plan de Intercambio Científico firmado entre México y ese país; contaron con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética y hacen vislumbrar un fortalecimiento de la colaboración en materia de computación entre ambos países.

Ello es factible, añadió, ya que por una parte los miembros del Laboratorio AHR, del IIMAS, llevan a cabo investigaciones originales sobre temas

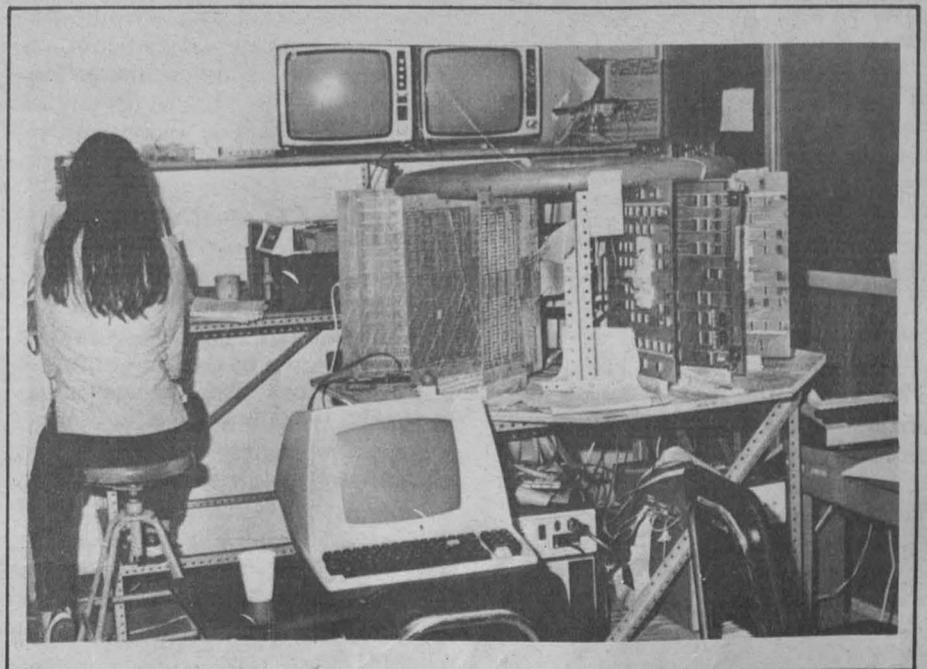
cruciales de la computación, como son el procesamiento distribuido; la heterarquía de procesadores; y, la computación en paralelo, y por otro lado, los miembros del Instituto de Ciencias de Control de la URSS tienen poderío y experiencia en la construcción de equipo de cómputo en paralelo y poseen la capacidad técnica para desarrollar innovaciones de ingeniería, además de hacer prototipos confiables trabajando en un ambiente adecuado y relativamente bien provisto.

Asimismo, observó que el patrón de comercialización de estas máquinas es bien conocido y es posible, en un lapso finito de tiempo, pasar de un prototipo de laboratorio (como lo es actualmente la computadora AHR construida en el IIMAS) a un prototipo industrial sujeto a rígidas especificaciones técnicas y de medio ambiente para, posteriormente, proceder a su comercialización y difusión.

En tanto, el doctor Gerzso opinó que con el desarrollo de la computación en paralelo en México se abren grandes posibilidades de procesar los datos provenientes de satélites y aviones empleados en percepción remota, mediante programas de cómputo digital escritos en máquinas como la soviética, a la cual se adaptó la AHR, llamada PS-2000, que por ser computadoras que procesan en paralelo permiten una rapidez cien veces mayor que la de un monoprocesador (una sola computadora).

Asimismo, destacó que resultaría interesante ampliar la colaboración entre nuestro país y la URSS en áreas como el diseño de circuitos ayudados por computadora, en donde los investigadores soviéticos están muy adelantados. Igualmente aseveró que sería interesante incorporar el lenguaje TM (diseñado por él), que trabaja en máquinas de procesamiento en paralelo, a la computadora diseñada por el IIMAS.

Finalmente, los entrevistados manifestaron su beneplácito porque aún en países lejanos se interesen en este tipo de investigaciones, demostrando con ello la importancia que tiene el intercambio de ideas y opiniones entre los científicos de todo el mundo. ■



# EL CONCEPTO DE LITERATURA ES HISTORICAMENTE CAMBIABLE E INDIVIDUALMENTE DISCERNIBLE

Existe una patente desvinculación entre la crítica literaria científica y los productores literarios del país porque los escritores no suelen reflexionar, ni técnica ni teóricamente, sobre sus propias obras y, consecuentemente, tampoco sobre las ajenas, salvo las habituales excepciones, señaló el doctor José Pascual Buxó, secretario general de la Facultad de Filosofía y Letras.

Tal desvinculación entre los críticos literarios y los escritores no debe ser auspiciable porque, de seguir tal incomunicación, ni los autores de obras literarias se beneficiarán de los planteamientos teóricos y metodológicos de los críticos ni éstos podrán incorporar a sus especulaciones los razonados testimonios de quienes producen obras literarias importantes.

La actividad de la crítica, el criticar, es generalmente entendida como el examen y juicio que se hace de una obra, en base no sólo a la inclinación y el gusto personal, sino al conocimiento que se tenga de determinada materia, dijo, el doctor Buxó.

La crítica literaria —añadió— habría de consistir en la evaluación fundada de aquel tipo de obras verbales a las que la comunidad cultural les atribuye una pertenencia genérica a lo artístico o, si se prefiere decirlo de otra manera, de aquellos textos que son bellos por su naturaleza y desinteresados en relación con cualquier finalidad de tipo práctico.

Sin embargo, no siempre es cierto que la crítica literaria emita juicios fundados —continuó— por cuanto no es frecuente que aparezca con claridad el fundamento de sus juicios; de modo que éstos pueden provenir o del mero gusto particular del crítico o de la autoridad social con que se invista o, en fin, de su conocimiento especializado en la materia.

Por otra parte, destacó la necesidad de tener en cuenta que el concepto de literatura es muy frágil y movedizo, ya que históricamente es cambiante e individualmente discernible. De ahí que si al término crítica resulta problemático definirlo con precisión, el término literatura puede no sólo dar lugar a un sinnúmero de definiciones, sino, incluso, de contradictorias nóminas de obras que podrían entrar en el ámbito de lo literario.

## Rasgos caracterizadores de lo literario

Generalmente —dijo— es a la escuela o a las academias a quienes compete la tarea de determinar tanto los rasgos caracterizadores de lo literario como el número de obras que verdadera y propiamente responden a los rasgos configuradores de lo artístico o literario.

Sin embargo, insistió en el hecho de que con el transcurrir del tiempo se van modificando sensiblemente

- ★ Los juicios de la crítica literaria frecuentemente son subjetivos y no se percibe con claridad su fundamento
- ★ La cultura literaria se encuentra sujeta al incierto horizonte de expectativas que preconizan diversos grupos sociales
- ★ El carácter militante de cierta crítica puede impedir la verdadera reflexión acerca de los fenómenos literarios



Doctor José Pascual Buxó.

las opiniones acerca de lo que constituye la esencia de lo literario; de suerte que los cánones, que tuvieron vigencia hasta hace poco, ahora pueden ser tenidos por espurios e inaplicables, o viceversa, los autores y textos que hace poco eran considerados prescindibles o deleznable, ahora resultan ejemplares y paradigmáticos.

Más aún —destacó el doctor Pascual Buxó— lo que se puede llamar cultura literaria se encuentra tan sujeto al incierto horizonte de expectativas que preconizan diversos grupos sociales, que quienes ejercen la crítica literaria se dirigen siempre —fatalmente— a un público previamente sugestionado por un conjunto de opiniones dogmáticas acerca de lo que debe ser la literatura.

Atendiendo a esas prácticas concretas se puede llegar a afirmar que la crítica consiste únicamente en reconocer que un determinado texto se ajusta o se desvía de ciertos dogmas tenidos por incontrovertibles por parte de un determinado grupo social.

El doctor Pascual Buxó, quien también es profesor de Semiología Literaria en la División de Estudios de Posgrado de la mencionada Facultad, subrayó que la actividad crítica posee un carácter militante y relativamente censorio que cumple un papel social muy concreto: mantener y alentar ciertas concepciones, no sólo sobre la literatura, sino la propia sociedad; por más que, en los casos extremos, se limite a ser portavoz de los intereses, amplios o restringidos, de los diversos grupos de presión que actúan en el ámbito cultural de México.

El carácter militante o compro-

metido de tal tipo de crítica suele traer como resultado la ausencia de una verdadera reflexión acerca de los fenómenos literarios, es decir, de los hechos, tanto verbales como ideológicos, que entraña toda obra literaria, indicó.

Por ello, una actitud a la vez de distanciamiento y de penetración en los textos literarios, un propósito de descubrir y describir, tanto lo que ocurre en las instancias semióticas (lingüísticas) como sociales (ideológicas) de la literatura, puede muy bien recibir el nombre de crítica científica, aunque quizá fuera preferible —dijo— dejar el nombre de crítica para designar las actividades militantes y reservar el de estudios literarios para todas aquellas indagaciones de carácter científico sobre literatura que también se llevan a cabo en el país.

## Tendencias de la crítica literaria

En México —indicó el doctor Buxó— existen dos tendencias principales y extremas en la crítica literaria científica: la que vincula teórica y metodológicamente a la lingüística (y, en especial, a la semiótica) y la que encuentra fundamento en la sociología (en particular, la de rai-gambre marxista).

Entre ambos extremos —señaló— continúan moviéndose las tendencias menos radicales y, al mismo tiempo, más indecisas, que apelan indistintamente a la filosofía, antropología, psicoanálisis y otras materias humanísticas, lo cual pone de relieve que la naturaleza de lo que

se llama literatura es sumamente compleja y que su discernimiento requiere de la contribución cautelosa de, prácticamente, todas las ciencias humanas.

A pesar de ello, es justamente ese carácter ambiguo y múltiple que se descubre en las obras literarias lo que permite que la literatura sea una materia sobre la cual todo el mundo se siente llamado a opinar, lo que no es malo, pero también a profesar o pontificar, lo que es más que malo, pues convierte las opiniones de ciertos conspicuos personajes de la sociedad culta en asunto de fe o autoridad que aún cuando no dañan las actividades científicas, estorban el acceso a la literatura de quienes, sugestionados por el prestigio social o el poder hipnótico de los grandes hablantes, creen con toda firmeza que la literatura puede reducirse a cuestiones de anecdotario y sensibilidad.

Ante esa disyuntiva, el doctor José Pascual Buxó subrayó que aparte de los programas docentes de lengua y literatura, son muchas las universidades del país que cuentan con centros o departamento especialmente orientados a la formación de investigadores literarios.

En las universidades de Veracruz y Puebla, por ejemplo, hace algunos años que funcionan centros de estudios lingüísticos y literarios, cuyos trabajos son verdaderamente meritorios. Pero, por razones históricas evidentes, han sido la UNAM y El Colegio de México las instituciones pioneras en esa clase de estudios.

Por lo que se refiere a la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Pascual Buxó dijo que vale la pena destacar que tanto en el Instituto de Investigaciones Filológicas, como en los de Investigaciones Sociales, Estéticas y Bibliográficas, se cuenta con importantes programas en materia de cultura literaria.

Más concretamente, explicó que en el Instituto de Investigaciones Filológicas, que dirige el doctor Rubén Bonifaz Nuño, funciona un Centro de Estudios Literarios, cuyos intereses primordiales han sido la investigación bibliográfica y hemerográfica, y la edición de obras de autores mexicanos, tales como Fernández de Lizardi, Gutiérrez Nájera y José Juan Tablada. Quizás una de las obras más provechosas, salidas de ese Centro, sea el Diccionario de Escritores Mexicanos.

También el Instituto de Investigaciones Filológicas cuenta con un Seminario de Poética, fundado en 1977, cuyo propósito fundamental es el estudio teórico de la literatura. Los trabajos del Seminario de Poética tienden a vincular las instancias semióticas con las ideológicas, para hacer posible una reflexión consistente sobre la naturaleza múltiple de la obra literaria, concluyó el doctor José Pascual Buxó, quien también es director y fundador del Seminario de Poética.

# CIUDAD UNIVERSITARIA: MAGNA OBRA ARQUITECTONICA Y PODEROSO INSTRUMENTO DE CULTURA

★ Participaron en su construcción, inicialmente, 150 arquitectos, ingenieros y asesores, cerca de 100 compañías constructoras y 10 mil obreros, apoyados por un presupuesto presidencial de 160 millones de pesos

Se cumplen ya 30 años de la inauguración de las instalaciones de Ciudad Universitaria, calificadas por especialistas nacionales e internacionales como magna obra arquitectónica, que cuenta con espacio y condiciones propicias para el logro de los objetivos de la UNAM en docencia, investigación y extensión de la cultura.

“La Ciudad Universitaria de México es sólo el punto de partida de esa gran tarea que consiste en planificar la educación y la alta cultura del país. En las zonas estratégicas del territorio nacional irán jalonándose ciudades universitarias, grandes o chicas, hasta integrar la red cultural y educativa en que ha de cimentarse la grandeza del México de mañana”, dijo el arquitecto Carlos Lazo, gerente general de Ciudad Universitaria, en mayo de 1951.

Sobre la lava calcinada de 80 kilómetros cuadrados que vomitó el Xitle hace aproximadamente cuarenta centurias, en pleno Pedregal de San Angel, durante mucho tiempo el telúrico cementerio de la más antigua cultura de este continente: la llamada arcaica, se levantan majestuosos los bellos edificios de la Universidad más importante de Latinoamérica en la actualidad.

Varios nombres han quedado grabados como iniciadores de la magnífica obra: los rectores García Téllez, Brito Fouché, Alfonso Caso, Mac Gregor y Zubirán, quienes pusieron sus mejores esfuerzos en iniciar la obra. Tras estos hombres, y en el transcurso del tiempo, viene un concurso nacional para el anteproyecto de la Ciudad Universitaria. Luego un ejército de 150 arquitectos, ingenieros y asesores, cerca de 100 compañías constructoras y 10 mil obreros, todos apoyados con un generoso presupuesto presidencial de más de 160 millones de pesos.

El 5 de junio de 1951 el doctor Luis Garrido, rector de la Universidad Nacional, en compañía de Adolfo Ruiz Cortines, quien a la postre se convertiría en presidente de la República, coloca la primera piedra del centro cultural más formidable de América Latina; el 20 de noviembre de 1952 habrán de darse por terminados los trabajos de construcción de 7 edificios escolares, el Estadio Olímpico, la zona deportiva de entrenamiento, la Biblioteca Central, el edificio de Rectoría, el Instituto de Investigaciones Atómicas, el Pabellón de Rayos Cósmicos, las carreteras, los puentes y los viveros.

En un 80% se hallaban avanzadas las construcciones de los edificios de

las escuelas de Medicina, Ciencias Químicas, Veterinaria, Odontología y la zona de alojamiento para estudiantes. El 20 de noviembre, tras un recorrido del licenciado Miguel Alemán Valdés, presidente de la República, son inauguradas las instalaciones, y el 22 de marzo de 1954, siendo rector el doctor Nabor Carrillo, son estrenadas, previa ceremonia de entrega oficial por parte del Gobierno Federal. Con esto terminaba un largo peregrinar de la Universidad en busca de un sitio propio y adecuado.

## Cronología de la Universidad

Según consta en documentos del archivo histórico del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), largo peregrinar ha sido el de la Universidad de México. Se iniciaron los cursos el 25 de enero de 1553, en la casa que fuera de Juan Guerrero, esquina de las calles de Seminario y Moneada, pero el exceso de población estudiantil obligó a buscar acomodo más amplio y, en 1561, se tuvo que mudar por vez primera a las casas del Hospital de Jesús, situadas en lo que hoy es la calle de Guatemala.

El mal estado de la finca y nuevamente la sobrepoblación fueron causa de un nuevo traslado a la casa propiedad del Marquesado del Valle, donde hoy se encuentra el Monte de Piedad. No se sabe con exactitud cuando fue este segundo cambio, pero se supone que debe haberse realizado por 1592. Don Martín de Santacruz, administrador del Marquesado, demanda a la Universidad por no haber cubierto la renta correspondiente a tres anualidades, pleito que se prolonga hasta 1596, quedando la Universidad condenada a pagar.

Hay en el litigio algunos curiosos incidentes tales como el embargo que sufre la demandada, al que “se oponen los catedráticos, secretario, bebedes y demás oficiales, ya que a ellos se les debe más de 6 mil pesos”, y piden preferencia.

A principios del siglo XVIII hay una nueva mudanza para el edificio construido exprofeso a espaldas del Volador y cuya primera piedra fuera colocada por el doctor Pedro Moya de Contreras el 29 de junio de 1584. Este acomodo es amplio y adecuado y tal parece que el peregrinaje universitario ha terminado. Aunque subsisten algunos problemas pequeños, pero estos se solucionan con relativa faci-



dad; la Universidad sigue siendo un refugio de la cultura.

Cuando México se independiza y, en plena borrachera demagógica, hay quienes pretenden borrar hasta el último rastro de España, se teme que las turbas destruyan la estatua de Carlos IV, la que se resguarda en el patio universitario y así se salva.

En 1833 se nombra una comisión encargada de estudiar el rejuvenecimiento de la Institución. El objeto es cambiar métodos caducos; abrir la enseñanza a nuevos derroteros; modernizar sistemas. La comisión estudia concienzudamente el caso y llega a la

peregrina conclusión de que lo mejor es clausurar la Universidad por “inútil, irreformable y pernicioso”. Los doctores han declarado que el enfermo está tan grave que lo mejor es matarlo.

El 19 de octubre de 1833, Gómez Farías firma el decreto que suprime la Universidad y establece en su lugar una Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito Federal y Territorios de la Federación. Desde entonces las continuas entradas y salidas de los partidos políticos contendientes son causa de varios decretos que restablecen o suprimen la Universidad.

## Renacimiento de la Universidad Nacional

El 22 de septiembre de 1910 se re-funda la Universidad en solemne ceremonia presidida por el general Porfirio Díaz. El discurso inaugural está a cargo de don Justo Sierra, secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, y verdadero autor de la resurrección universitaria.

Se establecen las oficinas rectorales en el edificio de la entonces Escuela de Odontología, que es compartido por la Escuela de Altos Estudios. La Universidad se constituye, además, con las escuelas Preparatoria, de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingenieros y de Bellas Artes, que tiene a su cargo la enseñanza de la arquitectura.

También se establecen contactos entre algunos institutos de investigación y la Escuela de Altos Estudios, pero sin que estos formen parte de la Universidad. Cuenta entonces la institución con 380 profesores y ayudantes, que imparten cátedras a 1,969 estudiantes. Todos los locales ocupados por las diversas escuelas y facultades tienen un común denominador: son insuficientes e inadecuados.

La idea de la Ciudad Universitaria surge en 1910; se vislumbra la posibilidad de que, con el tiempo, la Universidad pueda ser alojada en un lugar lejano al centro comercial de México. Con el constante incremento de población escolar el problema se agudiza, haciéndose más palpable la necesidad de nuevos locales.

La afición a los deportes complica el problema y el gobierno trata de resolverlo permitiendo que la Universidad haga uso de algunas instalaciones deportivas, como el desaparecido Estadio Nacional, y las autoridades universitarias, por su parte, adaptan parte de las escuelas para fines deportivos.

Al concederse la autonomía a la Universidad Nacional, mediante la ley de 22 de julio de 1929, se determinaba que quedaría integrada por las facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Sociales, Medicina, Ingeniería, Agronomía, Odontología, Ciencias e Industrias Químicas, Comercio y Administración; Escuela Preparatoria; Escuela de Bellas Artes, en la que se enseñaba pintura, escultura y arquitectura; Biblioteca Central; Instituto de Biología; Instituto de Geología y Observatorio Astronómico. Los inmuebles ocupados por las anteriores instituciones pasaron a formar parte del patrimonio universitario.

La actividad deportiva encontró dificultades en vista de que se dieron a la Universidad edificios para facultades, escuelas e institutos, pero no fue dotada con un solo campo deportivo. Se podían practicar algunos deportes interiores en los patios de las escuelas y en los locales adaptados, pero en cambio aquellos juegos que necesitaban de amplio espacio se vieron seriamente afectados, y los profesores y entrenadores debieron hacer verdaderos milagros para lograr que se continuase la práctica de ellos en campos prestados.

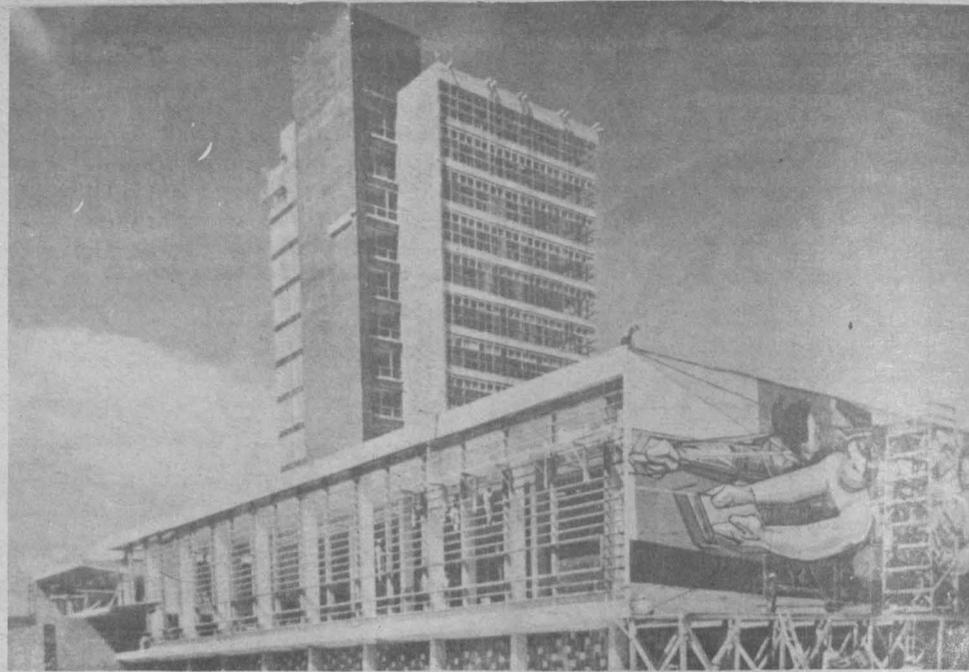
### Primeros proyectos para construir la Ciudad Universitaria

El licenciado Ignacio García

Téllez, primer rector de la Universidad Autónoma, hizo gestiones ante el Gobierno Federal y logró que se dieran a la Universidad 2 millones y medio de metros cuadrados en las Lomas de Chapultepec, a ambos lados de la Barranca de San Joaquín. Se formaron Comités Pro-Ciudad Universitaria, y se inició una campaña entre universitarios y particulares con el objeto de recabar fondos.

El principal defecto de los terrenos residía precisamente en la Barranca de San Joaquín, ya que para comunicar ambas vertientes era indispensable construir varios puentes que resultaban extremadamente costosos. Sin embargo, el problema no era insalvable, pero los continuos movimientos huelguísticos; la constante agitación estudiantil y la poca duración de los rectores al frente de la Universidad, hicieron imposible el trabajo de los comités y, finalmente, para subvenir a las necesidades se dispuso de los terrenos.

Cada vez era más apremiante la necesidad de nuevos edificios y numerosos universitarios buscaban solución al



problema. Una de las mejores soluciones fue presentada por el arquitecto Mauricio Campos, quien en su examen profesional tomó como tema la construcción de la Ciudad Universitaria.

El arquitecto Campos escogió para su objeto los terrenos de Huipulco, de propiedad nacional, y entonces sin los hospitales que después se construyeron. El lugar era indudablemente

### Parte invaluable de su patrimonio artístico

## LOS MURALES DE LA UNAM COADYUVAN A SU MISION EDUCATIVA

El muralismo constituye una de las invaluable riquezas del patrimonio artístico de la UNAM, el cual se muestra en toda su amplitud estética en diversos inmuebles de esta Casa de Estudios.

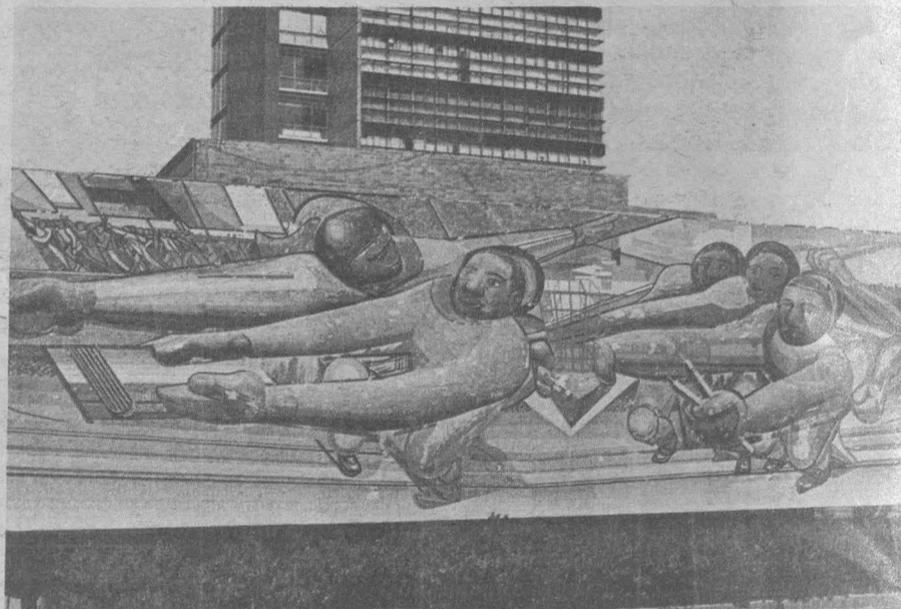
Además de cumplir con sus objetivos estéticos, los murales universitarios representan un extraordinario vehículo didáctico de difusión popular de la cultura, y coadyuvan cumplidamente a los fines educativos que son razón y fundamento de la Universidad.

Al aparecer el muralismo se producen cambios profundos en la plástica mexicana; la transformación social es motivo de inspiración para la creatividad artística durante el periodo posrevolucionario de 1910. La pintura llega a la calle, a los espacios abiertos y, al trascender los límites del caballete, adopta un carácter monumental.

La UNAM ostenta con orgullo sus preciosos murales. Quizá los más lejanos son los de la antigua Escuela Nacional Preparatoria, que reflejan con gran fuerza plástica e interpretativa nuestra realidad histórico-social.

En un primer grupo se presentan temas religiosos que conjugan mitos paganos, cristianos y ocultistas. Estos son: *La fiesta de la Virgen de Guadalupe*, de Fermín Revueltas; *La fiesta del Señor de Chalma*, de Fernando Leal, de marcada tendencia costumbrista, en los que aparece el pueblo con su rostro, sus trajes y sus mitos, así como *Los elementos y los mitos*, de David Alfaro Siqueiros, y la maternidad y la cabeza de Cristo, en el mural *La huelga*, de José Clemente Orozco.

En otro grupo se presentan temas históricos. Aquí se hace la primera crítica del enfrentamiento



de conquistados y conquistadores mediante las pinturas: *El desembarco de la Cruz*, de Ramón Alba de la Canal; *La conquista*, de Jean Charlot; *Cortés y la Malinche*, *El conquistador constructor*, *El trabajador indio*, *Razas aborígenes* y *Franciscano*, de José Clemente Orozco.

Dentro de este grupo están los murales sobre el libertador Simón Bolívar, de Fernando Leal, donde se exaltan los idearios independientes de las naciones latinoamericanas.

Un tercer grupo se distingue por sus temas revolucionarios, que muestran distintas concepciones críticas sobre la realidad social, de acuerdo a la ideología de cada pintor: *La trinchera*, *La trinidad*, *La huelga*, *La destrucción del viejo orden*, *La despedida*, *La familia campesina*, *Mujeres*, *El sepulturero*, *La bendición*, *Trabajadores*, *Revolucionario*, *Hombres sedientos e Ingenieros*, debidas al pincel de José Clemente Orozco, y *El entierro de obreros sacrificados*, de David Alfaro Siqueiros.

Un cuarto grupo de estos murales se distingue por la crítica social ejercida mediante el uso de la caricatura. A éste pertenecen las obras de Orozco tituladas: *La ley y la justicia*, *Dios*, *Los ricos y los pobres* y *El banquete de los ricos*.

Las obras murales de Ciudad Universitaria son magníficas muestras del muralismo realizado en los años 1950-53, con excepción del mural de Siqueiros en la Rectoría, que fue inaugurado en 1956 y el de Messeguer en el auditorio de la Escuela Nacional de Economía, que data de 1963.

Los murales integran un espectáculo armónico con el paisaje y la arquitectura de Ciudad Universitaria y sus motivos pictóricos muestran la preocupación del arte mexicano por plasmar nuestro espíritu, nuestra cultura y nuestra historia.

En la Biblioteca Central, las cuatro caras del edificio están cubiertas con murales ejecutados con piedras naturales de colores (mosaicos), cuyo autor es el archi-

superior al de la Barranca de San Joaquín, pero nada se hizo y el esfuerzo de Campos se perdió lastimosamente.

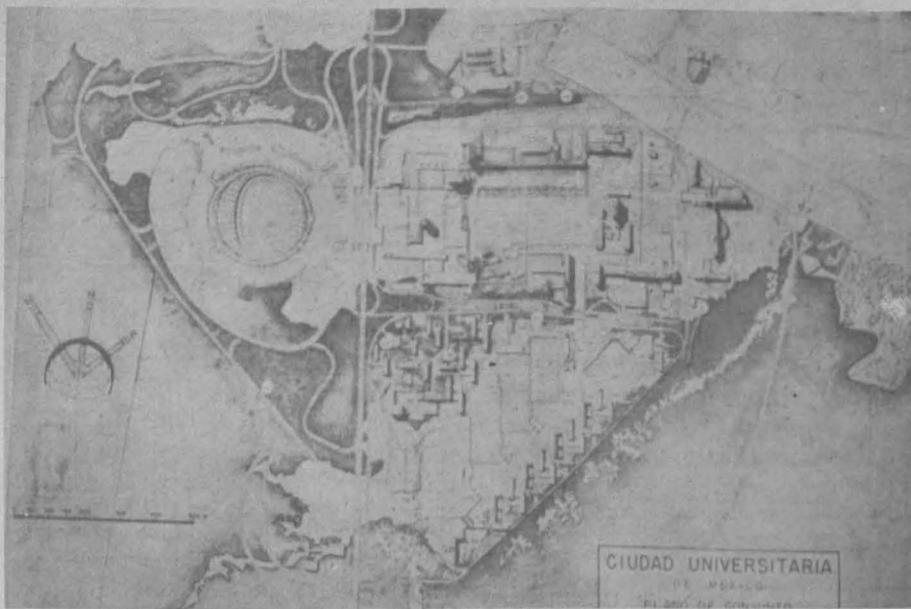
También los terrenos de la Hacienda de los Morales fueron durante algún tiempo objeto de atención por parte de universitarios interesados en la construcción de la Ciudad Universitaria, pero no se han podido recabar más datos al respecto.

La población estudiantil para 1941 era de 18 mil 426, casi diez veces más que en 1910; para albergar este aumento de estudiantes se contaba fundamentalmente con los mismos edificios, a los que solamente se les habían hecho adaptaciones, y en algunos ca-

sos aplicaciones que de ninguna manera resolvían el problema.

En ese preciso año, 1941, un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela de Leyes se dirigió al licenciado Mario de la Cueva, entonces rector de la Universidad, proponiendo que para resolver el problema de espacio de la Universidad se construyera la Ciudad Universitaria en terrenos del Pedregal de San Ángel, pertenecientes a los ejidos de Tlalpan, Copilco, Padierna y San Jerónimo Aculco.

Don Mario de la Cueva aprobó la idea, pero manifestó que en vista del poco tiempo que permanecería en la Rectoría le sería imposible iniciar las



CIUDAD UNIVERSITARIA DE MÉXICO

gestiones. Al tomar posesión de la Rectoría el licenciado Rodolfo Brito Fouché, en 1942, la petición fue renovada, y el nuevo rector inició de manera oficial las gestiones para la adquisición de los terrenos apropiados.

“Este es el lugar más bello del mundo y aquí deberá construirse la Ciudad Universitaria de México”, exclamó el licenciado Brito al contemplar, desde una de las partes más altas del Pedregal, el mar de roca que a sus pies se extendía.

Cuando estaba listo el decreto expropiatorio para su firma, un movimiento universitario en contra del licenciado Brito Fouché hizo que éste renunciara, quedando suspendidos todos los trabajos.

Al ser nombrado rector el doctor Alfonso Caso, se le informó de todo lo que se había hecho. El doctor Caso expresó su deseo de que no se perdiera por completo el trabajo efectuado y que se mantuviera viva la idea, para que su sucesor pudiera reanudar las gestiones en el punto en que habían sido suspendidas. La misión del doctor Alfonso Caso en la Universidad se redujo a la reorganización de la misma, terminada su tarea renunció.

Fue entonces nombrado rector el licenciado Genaro Fernández Mac Gregor, quien comisionó al profesor Luján para investigar, tanto en el Departamento del Distrito Federal como en el Departamento Agrario, las condiciones en que se encontraba el asunto. Con sorpresa el profesor Luján comprobó que en el Departamento Agrario se había extraviado el expediente y que no se encontraban antecedentes. Cuando ya había profundizado las gestiones el rector Fernández Mac Gregor, nuevamente un movimiento de huelga dio fin a su administración, quedando la tramitación de nueva cuenta en suspenso.

### El proyecto definitivo se pone en marcha

Al tomar posesión de la Rectoría, el doctor Salvador Zubirán hizo suyo el proyecto dándole gran impulso, y encontrando en el general Manuel Avila Camacho, presidente de la República, gran simpatía y cooperación. De esta forma, el 6 de abril de 1946 apareció en el Diario Oficial una ley sobre la fundación y construcción de la Ciudad Universitaria. Se constituyó una Comisión Intersecretarial, la que determinó que los terrenos más adecuados eran los del Pedregal, clasificó los bienes universitarios y sugirió que el financiamiento de las obras de la Ciudad Universitaria se surtiría de tres fuentes: el Gobierno Federal, el

patrimonio de la Universidad y las aportaciones de la iniciativa privada, dando por terminada su misión.

Se expropiaron 733 hectáreas. El 25 de septiembre de 1946, en el Diario Oficial de la Federación apareció publicado el decreto expropiatorio que fue firmado por el general Manuel Avila Camacho. Se indemnizó a los ejidatarios de San Jerónimo, Padierna, Copilco y Tlalpan por los terrenos cedidos para la edificación de Ciudad Universitaria. La indemnización de 219 mil pesos fue entregada en julio de 1947.

La Comisión Intersecretarial promovida por la Rectoría convocó a un concurso de anteproyectos, al que fueron invitados la Sociedad de Arquitectos, del Colegio de Arquitectos y la Escuela de Arquitectos, resolviendo los jurados que el anteproyecto triunfante era el elaborado por la Escuela de Arquitectura, proyecto en el cual trabajaron todos los profesores y un gran número de estudiantes de la misma.

Contando ya con el terreno y un anteproyecto, se constituyó el Consejo Técnico Directivo de la Ciudad Universitaria, que estaba integrado por el doctor Zubirán, como presidente; el licenciado Gustavo Cánovas, representante personal del licenciado Miguel Alemán, presidente de la República; el arquitecto José Villagrán García, asesor de Rectoría; el ingeniero Federico Ramos, representante del Patronato; arquitecto Enrique Del Moral, director de la Escuela de Arquitectura; ingeniero Alberto J. Flores, director de la Escuela de Ingeniería; los arquitectos Mauricio Campos y Mario Pani, como asesores especiales; y el profesor José María Luján, como secretario.

### Bibliografía

- La Ciudad Universitaria de México (Tomo I, 1929-1955). Colección conmemorativa del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria (fascículo X).
- La Ciudad Universitaria de México (tomo II, 1956-1979). Colección conmemorativa del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria (fascículo X).
- La construcción de la Ciudad Universitaria del Pedregal. Colección conmemorativa del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria (fascículo XII).
- La Ciudad Universitaria en la época de su construcción, Rojas, Pedro; editado por la UNAM.
- Pensamiento y destino de la Ciudad Universitaria de México, arquitecto Lazo, Carlos, 1952, UNAM.
- Documentos de la época, Archivo Histórico del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU).



Por su parte, Siqueiros logró un efecto sumamente interesante en las “escultopinturas” que adornan la Torre de Rectoría, combinando en ellas formas en al relieve y planos: en el mural del lado sur plasmó la obra **El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo**, por una cultura nacional y humanística, de profundidad universal; en el mural oriente aparece una alegoría sin terminar sobre cultura nacional, y en el del norte, también inconclusa, aparecen las manos del pueblo y las fechas más importantes de la historia de México (1521, 1810, 1857 y 1910).

En el auditorio de la Escuela Nacional de Economía, Benito Messeguer realizó su mural **Evolución de la cultura**; en la fachada de la Facultad de Medicina está el mural **Los cuatro elementos**, de Francisco Eppens; en la Facultad de Ciencias, José Chávez Morado plasmó **La conquista de la energía, Los constructores de Ciudad Universitaria y El retorno de Quetzalcóatl**. Este mismo autor realizó un mural en el edificio que ocupa el plantel número cinco de la Escuela Nacional Preparatoria, sito en Avenida Observatorio de la Ciudad de México.

Una selección de fotografías de estos murales, ilustran el libro recientemente editado por la Universidad con el título de **Obras selectas del patrimonio artístico universitario**, en el que se mencionan también a los dibujos, grabados, pinturas y edificios que forman el gran acervo cultural de nuestra Casa de Estudios. ■

recto y pintor Juan O’Gorman. En la fachada que mira al norte, se presenta al pasado prehispánico; en la del sur, el pasado colonial, subrayando la integración de México a la cultura occidental; en la del lado oriente, el mundo contemporáneo; y en la del poniente, el México actual.

Diego Rivera realizó, en el estadio, un mural en donde aparecen los símbolos universitarios del cóndor y el águila, en combinación con diversas figuras en mosaico, tema central de una obra gigantesca que dejó inconclusa.

Administración

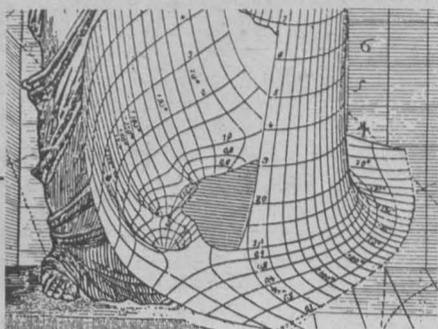
*Teoría Administrativa de la Ciencia Política.* Omar Guerrero. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (Serie Estudios 67). UNAM, 1982, 113 pp. ISBN-968-58-0357-9 \$150.00

Las premisas y tendencias seguidas por la administración pública en su trayectoria histórica, como una teoría administrativa de la ciencia política, constituyen una preocupación permanente en el pensamiento político. La administración pública, aspecto dinámico del gobierno, sirve como conducto para el establecimiento de la dominación autoritaria del Estado y para el ingreso de las demandas provenientes de la sociedad.

El autor, al titular el presente ensayo con el nombre de *Teoría Administrativa de la Ciencia Política*, ha querido expresar el sentido político, histórico y teórico de una investigación emprendida en búsqueda de un objeto específico de conocimiento: la acción gubernamental.

Esta obra, destinada al análisis del estudio de la administración pública, describe y explica las premisas y tendencias de este tipo de administración en su transcurrir histórico, hasta conformarse en una teoría administrativa de la ciencia política.

Teoría administrativa de la ciencia política



Omar Guerrero



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Este trabajo es producto, primero, de varios años de investigación y enseñanza en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; segundo, el corolario de estudios doctorales a modo de investigación monográfica previa a la presentación de la tesis de grado.

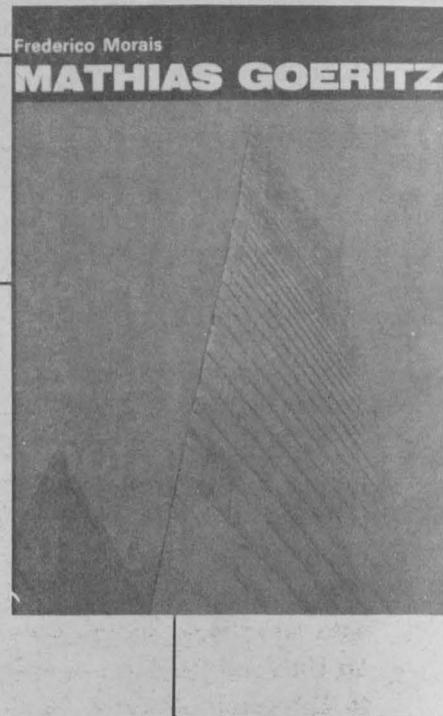
El trabajo fue elaborado pensando en quienes comienzan a adentrarse en el fascinante mundo del estudio de la administración pública, en especial para estudiantes que recién comienzan en el aprendizaje de esta materia.

Arte

*Mathias Goeritz, Frederico Morais, Coordinación de Humanidades, Laboratorio de Experimentación en Arte Urbano, UNAM, 1982, 159 pp. (contiene 209 ilustraciones). ISBN-968-58-0335-8. Tela \$800.00*

Mathias Goeritz nació en Danzig el 4 de abril de 1915, pero pasó su niñez y juventud en Berlín, donde se mudó su familia unos meses después de su nacimiento. Tal vez el carácter cosmopolita del artista se explique en parte recurriendo a estos expedientes de su historia personal: nació en una ciudad fundamentalmente internacionalista, y la primera parte de su existencia transcurrió en el lugar elegido como sitio de congregación por artistas de los orígenes geográficos y étnicos más diversos. Posteriormente, Goeritz dejó Alemania para situarse en España, donde permaneció durante cinco años. Impactado por las pinturas rupestres de la cueva de Altamira llegó a modificar su conciencia artística.

A fines de 1949 vino a México a establecerse y a sufrir otra conmoción espiritual con el espectáculo de la escultura y la arquitectura precolombinas. Creador convencido de la necesidad de hacer crítica, Goeritz se ha manifestado repetidamente contra



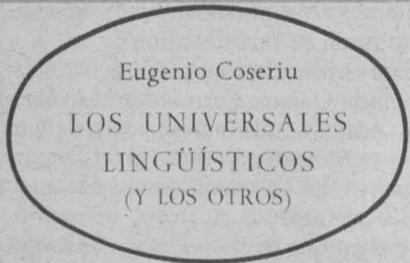
muchos de los "ismos" imperantes en este siglo y, con la misma frecuencia, ha sabido incurrir en la autocrítica.

Para él, las obras existen más bien en calidad de ideas, y el arte es una cuestión filosófica o religiosa (recuérdese su creencia en el arte que hace las veces de oración). El libro consiste en una investigación sobre la vida y la obra entera de quien concibió, por ejemplo, las Torres de Satélite.

Filología

*Los universales lingüísticos (y los otros), Eugenio Coseriu, traducción de Claudia Parodi, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Lingüística, Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, (Cuadernos de Lingüística No. 2), UNAM, 1978, 54 pp.*

\$100.00



Admitiendo, como se hace desde hace tiempo, que toda lingüística reconoce la existencia de universales, o, al menos, de universales de cierto tipo, corresponde ahora indagar el sentido, las posibilidades y los límites de la investigación en torno a ellos. Es ése el propósito a que responde el libro. Según su autor, los universales lingüísticos han de buscarse en el lenguaje mismo y no en otros campos; esto es, ni en la lingüística como tal (que puede fingirse universalista sin serlo) ni en la realidad designada, ni en un pensamiento calificado de antemano como "universal".

Geografía

*Relaciones geográficas del siglo XVI: Guatemala, tomo I, edición de René Acuña, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Serie Antropológica, No. 45), UNAM, 1982, 359 pp. ISBN-968-58-0270-X. \$350.00*

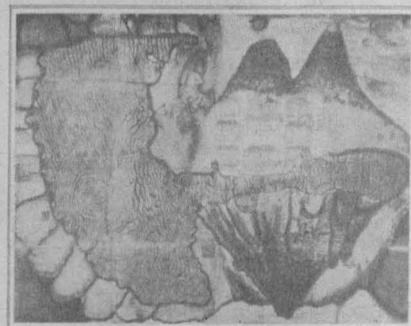
En primer término, las relaciones geográficas del siglo XVI fueron escritas a instancias del Consejo de Indias, organismo administrativo que había sido fundado en 1524 y que no podía dispensarse de conocer a fondo todo lo relacionado con las posesiones españolas de ultramar.

El 1569 un legista llamado Juan de Ovando y Godoy, habiendo recibido el nombramiento de visitador del Consejo de Indias, envió una encuesta de 37 preguntas a varias provincias de América, avivando así el proceso del que habrían de surgir años más tarde, entre 1579 y 1585 esos manuscritos de carácter informativo. Ovando creó, asimismo, el cargo de cronista mayor y cosmógrafo real, que fue ocupado por Juan López de Velasco, quien aceptaba por consiguiente la misión de archivar los documentos descriptivos de América.

López de Velasco remitió a América una "memoria" de 50 preguntas, que dio origen a las relaciones de Antequera, Yucatán, México, Michoacán, Tlaxcala, Guadalajara y Guatemala. Este volumen —primero de una

RELACIONES GEOGRÁFICAS DEL SIGLO XVI: GUATEMALA

EDICIÓN DE RENÉ ACUÑA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

serie proyectada en la que se reeditará la mayoría de las relaciones geográficas mencionadas, procurando modernizar levemente cada texto a fin de facilitar su lectura— contiene las dos relaciones compuestas en Guatemala y ha sido enriquecido con la inclusión de siete apéndices que contribuyen a revelar cómo fue esa antigua provincia. Además, se incluyen glosarios de voces indígenas y voces españolas antiguas, y un índice de nombres y de topónimos.

# PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

## Entrevista con el doctor Luis Esteva Maraboto

- ★ Ingeniero especialista en problemas sísmicos en la construcción de edificios, sus efectos y mecanismos para poder evitarlos
- ★ "México se mantiene en un nivel de adelanto —dentro de esta temática— comparable al de las naciones avanzadas"
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza un conjunto de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades

*El doctor Luis Esteva Maraboto es catedrático de Ingeniería Sísmica y de Confiabilidad Estructural en la Facultad de Ingeniería. Ha obtenido el Premio de Ciencias de la Academia de la Investigación Científica en 1970; el Premio Luis Elizondo en 1978 y el Premio Nacional de Tecnología y Diseño en 1981. Investigador de tiempo completo en el Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional y director del mismo a partir de septiembre del presente año, es una autoridad internacional en ingeniería sísmica, una de las especialidades más difíciles e importantes para muchas regiones de la Tierra. Sobre este tema, ha impartido cursos y conferencias en lugares a los que afecta este tipo de problemas, por ejemplo: Estados Unidos, España, Italia, Chile, Argentina, Perú y Venezuela, así como en numerosas universidades y congresos celebrados en la República Mexicana.*

### Estudios profesionales

Usted se recibió en Ingeniería en la UNAM en el año de 1958, posteriormente adquirió la Maestría en el Instituto Tecnológico de Massachussets en 1959 y obtuvo el doctorado en 1968 en la UNAM; en esas etapas de formación ¿qué considera que fue determinante para su especialización?

"Desde que era estudiante adquirí una conciencia sobre el bajo nivel de la ingeniería, que no nos proporcionaba los recursos necesarios para resolver ciertos problemas a los que debíamos aplicar decisiones que no siempre resultaban satisfactorias. Estudié la maestría y no encontré respuesta a esas preguntas, por lo que al poco tiempo de practicar el diseño de estructuras, busqué trabajo en la UNAM, siempre teniendo en la mente aquellos problemas pendientes".

"Busqué trabajo en el Instituto de Ingeniería y tuve la suerte de conocer al doctor Rosenblueth, que comprendió mi interés, me apoyó y me ayudó desde las primeras etapas. Durante algunos años trabajé en la actividad combinada de práctica profesional y

labores de investigación, en que una alimentaba a la otra; por ello, tardé en llegar al doctorado; pero durante esos años la orientación que recibí me ayudó a resolver mis problemas, a descubrir otros tal vez más importantes y a desarrollar ciertas actitudes necesarias en el investigador, tales como la visión crítica hacia lo que otros hacen y la aceptación de la crítica ajena hacia el propio trabajo, que es una forma de calibrar la labor de otros y de corregir errores de uno mismo".

### Confiabilidad estructural

Es usted especialista en sismología y dos de sus cátedras son Ingeniería Sísmica y Confiabilidad Estructural. ¿Cuál es la importancia de estos conocimientos?

"Basta recordar la historia de los temblores en el territorio nacional como para tener que aceptar que las materias citadas son prioritarias para estudios en el área de ingeniería; tienen trascendencia técnica e impacto socioeconómico. No soy sismólogo, pero he abordado un campo entre la sismología y la ingeniería; es decir, he estudiado las características de los temblores con el objeto de establecer criterios y normas que permitan determinar reglas de construcción para diseñar obras seguras y económicas. Creo que esa es la trascendencia de este campo".

¿Qué es la confiabilidad estructural?

Puedo decir que esta materia describe mi campo de trabajo más que la sismología. Su estudio nos permite determinar los criterios para establecer normas de seguridad de una construcción. Cuando proyectamos una obra ignoramos varios puntos: la calidad de los materiales con los que será construida, las cargas que deberá soportar, las acciones accidentales (como viento y temblores) que la afectarán. En rigor, sólo conocemos estos conceptos en términos de probabilidad; para establecer normas apli-



Doctor Luis Esteva Maraboto.

cables a la práctica del diseño de estructuras debemos definir valores nominales de cada uno de estos conceptos, así como factores de seguridad; todo ello es función de los niveles de riesgo que juzguemos tolerables. Las reglas de diseño que resultan hacen uso exclusivamente de conceptos y criterios sísmicos adecuados para la aplicación rutinaria a la práctica: los ingenieros tendrán únicamente que adoptar valores de acuerdo con tablas o normas que los definen en función del tipo de construcción y del rigor del control de calidad. El saber describir en términos probabilísticos los conceptos descritos, a fin de llegar a reglas de diseño racionales y económicas, ya que el riesgo debe balancearse con lo que cuesta evitarlo, es lo que forma el área de la confiabilidad estructural. Dentro de ella, algo de lo más importante es la acción de los temblores".

"El problema con los temblores es que no sabemos dónde van a ocurrir, ni cuál será su intensidad, ni cómo se moverá el terreno en un determinado lugar. De ahí la importancia de estudios que permitan describir y medir el riesgo sísmico en términos de los efectos probables de los temblores futuros sobre estructuras proyectadas y contruidas de acuerdo con distintas normas. Las investigaciones que realizamos para estos fines buscan responder preguntas sobre los sitios en que son más probables los sismos, de qué

magnitud son estos, cómo se propagan las ondas sísmicas, cómo responden las construcciones; para esto se utilizan modelos matemáticos que representan a las construcciones y a los temblores. Pero, además, desde el punto de vista de la ingeniería contra temblores, no sólo nos interesa que las estructuras sean suficientemente seguras, sino que también sean económicas en su mantenimiento. Esa protección económica no implica necesariamente que se eviten los daños causados por temblores, lo que podría ser excesivamente costoso, sino permitir un cierto nivel de daños, de manera que la suma del costo inicial más el costo de reparación sea mínimo".

### La ingeniería sísmica en México

¿Qué tan segura es la Ciudad de México en cuanto a confiabilidad estructural?

"Por las experiencias que hemos tenido la podemos considerar muy segura; claro que no podemos decir que estamos a salvo de daños, pero basta comparar con lo que observamos hace algunos años en ciudades como Caracas y Managua para saber que estamos en un nivel distinto. Considero que la práctica de la ingeniería sísmica en México es razonable, cuando menos en las normas, y que una buena parte de los ingenieros están conscientes de la importancia de emplear criterios modernos y rigurosos de proyecto y control de calidad".

*El doctor Esteva Maraboto considera que la Ingeniería Sísmica en México se mantiene en un nivel de adelanto comparable al de naciones más avanzadas como Estados Unidos, Japón y otros países que experimentan este tipo de problemas. Es en la UNAM donde se realiza una labor constante y permanente para mejorar esta disciplina.*

A los jóvenes que ahora comienzan la investigación en el terreno en que usted ha trabajado ¿qué consejo podría darles?

"Ante todo, que traten de integrar una visión de los problemas prácticos a los que aplicarán sus investigaciones; que aprendan a jerarquizar; es decir, que sean conscientes de la trascendencia que sus estudios pueden tener en cada una de las áreas y, basados en ello, persigan metas paso a paso. Que al plantear programas de investigación tengan a la vista tanto las metas inmediatas como las que son a largo plazo y que no pierdan de vista las relaciones entre costo y beneficio".

"No esperemos alcanzar nunca soluciones absolutamente satisfactorias de los problemas; los resultados serán buenos si representan un equilibrio entre lo que invertimos en investigación y lo que logramos conocer, teniendo a la vista su aplicación a la práctica. Es esencial considerar la autocrítica y la aceptación de críticas ajenas como fuentes de mejoría profesional".

# LA COLECCION INTERNACIONAL DE ARTE POPULAR DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

Como hemos dicho, fueron cuarenta y cinco países los que participaron en la muestra de que hablamos, pero el MUCA ha incrementado sus acervos a través de nuevas donaciones, teniéndose en la actualidad muestras artesanales de cincuenta y tres países.

Del Continente Americano la co-

Entre los eventos organizados paralelamente a los Juegos de la XIX Olimpiada en México 1968, destacó sin duda la Olimpiada Cultural. Nunca se había vivido en el país tan rica gama de manifestaciones culturales de casi —en una u otra forma— todos los pueblos del mundo.

En la Olimpiada Cultural pudo asistir, por ejemplo, a la Exposición de Obras Selectas del Arte Mundial, al Festival Internacional de las Artes, a la Reunión Internacional de Escultores (que fue parte del proyecto Ruta de la Amistad; conjunto de 19 esculturas integradas al paisaje urbano del Periférico Sur —de la Unidad Independencia al Canal de Cuernavaca—); al Encuentro Internacional de Poetas, al Festival Mundial del Folclor, al Festival de Pintura Infantil y —entre otras— a la Exposición Internacional de Artesanías Populares.

Esta última se llevó a cabo en instalaciones del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, a un costado de la iglesia del mismo nombre en la plaza de la Santa Veracruz. Participaron en ella cuarenta y cinco países de América, Europa, Asia y África.

Como se expresa en la memoria correspondiente: “el fin que persiguió el Comité Organizador, al presentar esta exposición, fue reunir, con ocasión de los Juegos Olímpicos, las muestras más genuinas del arte del pueblo”. (La Olimpiada Cultural. México. Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada. 1969. p. 513). Se consideró que éstas “darían fe de muchos siglos de creatividad artística popular, que reflejarían las innumerables técnicas derivadas del ingenio y

sensibilidad universales”. (Ibidem. p. 514).

Porque en efecto, como dice Daniel F. Rubín de la Borbolla: “el arte popular es el más auténtico arte universal, tal como lo entiende y lo practica el pueblo [anónimamente, desde sus orígenes. Es funcional, utilitario, original, expresivo y autosuficiente, educativo, económico, renovable artística y técnicamente. Se distingue por su antigüedad, tecnología y valores artísticos, los cuales inspiran perennemente su productividad, de generación en generación. A esta definición se le podrán agregar algunas cualidades y características. La doctora Becker-Donner cita algunos: ‘es algo que lleva adentro el artesano y no se puede aprender; es la auténtica sabiduría del pueblo; es algo que socialmente existe y hace falta conservar porque representa la evolución misma de la cultura humana’”. (Rubín de la Borbolla, Daniel F. *Arte Popular Mexicano*. México, F.C.E. 1974. p. 16)

Ahora bien, tocó a la Universidad Nacional Autónoma de México el privilegio de recibir en donación del Comité Olímpico Mexicano la mayoría de las piezas que conformaron la importante Exposición Internacional de Artesanías Populares. La dependencia que las custodia es el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), que por lo demás es uno de los centros universitarios de más rico acervo cultural y artístico pues en él se encuentran, por ejemplo, las Colecciones Arqueológicas (Roch, Spratling y Kampfer); la Colección Hecht (Muestras de Escultura Internacional), una interesante Colección de Artesanía Mexicana, y otras.



China. Deidad montada en un león. Talla en madera policromada de una sola pieza.



Cuba. Juego de tambores Bata y Abakuas.



Uruguay, Paraguay y Argentina. Recipientes para el mate y bombillas.



Nigeria. Esculturas de Oba Esiqie, Oba Eresoyan y campana ceremonial.

lección incluye artesanías de Argentina, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Jamaica, Haití, Paraguay y otros.

Como se sabe: "el arte popular del Continente Americano ha sufrido transformaciones resultantes de la incorporación de la mayor parte de la población indígena a la cultura europea (especialmente la española, tras siglos de colonización); al contacto con grupos de esclavos africanos llegados durante la Conquista..." (Memoria Olimpiada Cultural. p. 575) y a otras razones; pero también: "la presencia de la mano indígena transformó los conceptos tradicionales del arte imperante en Europa. Gracias a su poderosa imaginación, a sus experiencias peculiares, a un concepto religioso, filosófico y social que constituía una razón de vida, el indígena consiguió un nuevo estilo que, a la vez, enriqueció las maneras de expresarse de los europeos y diversificó las materias primas de que disponían. En la joyería, la cerámica, el laqueado, la cestería, los tejidos, el arte popular americano, a pesar del proceso de industrialización, se conserva en toda su riqueza..." (Ibidem. p. 575)

En lo referente a Asia, están representados países como Corea, Cambodia, la India, China, Indonesia, Japón y otros.

"El arte asiático mayor y menor es anónimo. China y Japón han establecido, sin embargo, la costumbre de que los artesanos firmen sus creaciones: (...) En todo el continente predominan los trabajos en laca, el tallado de piedras, en especial el jade y el cristal de roca; el tallado de madera y marfil; la cerámica (particularmente la porcelana), la pintura caligráfica, el tejido de sedas y el brocado; la elaboración de tapetes y alfombras; máscaras, papeles recortados y objetos hechos de

este material; la escultura profana y religiosa, la cestería fina de bambú, única en el mundo, y la elaboración de adornos personales y joyas.

La India sigue dominada por el arte tribal tradicional, elaborado y usado a diario por millones de personas, independientemente de la tribu, cultura y lengua a que estén afiliados: objetos ornamentales para el baño ritual en el Ganges; la joyería para la mujer —más necesaria que el vestido mismo—; sedas tejidas y brocados de Benares teñidos con antiguas técnicas y pigmentos vegetales; el fundido y martillado en bronce y latón; las esculturas hechas para complacer familiares y espíritus tribales..." (Ibidem. p. 519).

Por la que toca al continente africano se tienen muestras de Camerún, Dahomey, Etiopía, Gabón, Nigeria, Senegal, ... Debe decirse que: "a pesar de los siglos de colonización y de esclavitud que han sufrido numerosos pueblos africanos, que provocó un cierto desarraigo de sus costumbres tradicionales, se conservan casi todas las viejas y riquísimas tradiciones del arte popular, especialmente el tallado en madera de espíritus y máscaras —poderosa imaginación fluctuante entre el realismo y la magia—; la joyería y los adornos personales, la forja de metales y el fundido a la cera perdida, continuación del estilo Ife, Benín, Kumasi y Abomey, practicado por más de veinte siglos..." (Ibidem. p. 551).

En Occidente el interés por el arte de este continente es muy grande, principalmente desde que una de las influencias fundamentales para Picasso y el cubismo lo fue la escultura y las máscaras africanas.

Finalmente hay que mencionar que también se tienen en el MUCA

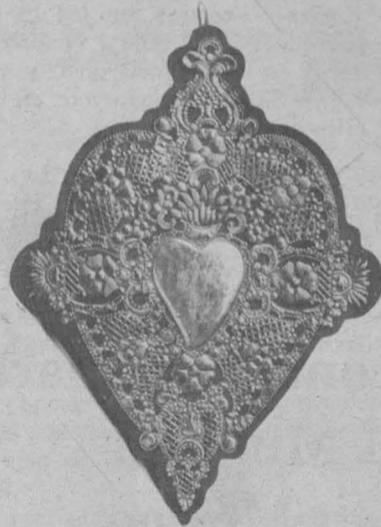
muestras artesanales de Alemania del Este, Yugoslavia, Grecia, Polonia, Rumania y otros muchos países.

El arte popular es una de las expresiones más elevadas de la creatividad humana. Es punto de partida fundamental para todo el que busque explicar en profundidad la poesía, la filosofía y el arte —la vida cotidiana— de los pueblos del mundo.

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, agradece al Museo Universitario de Ciencias y Artes las facilidades brindadas para la realización de este artículo que tiene como objetivo dar a conocer entre la comunidad universitaria una de las más bellas colecciones del acervo artístico y cultural de nuestra institución.



Polonia (Cracovia). Belén. Representa el establo donde nació Cristo, la Sagrada Familia, los Reyes Magos y gente de la época.



Perú. Milagro en forma de corazón con decoración fitomorfa. Repujado en plata.



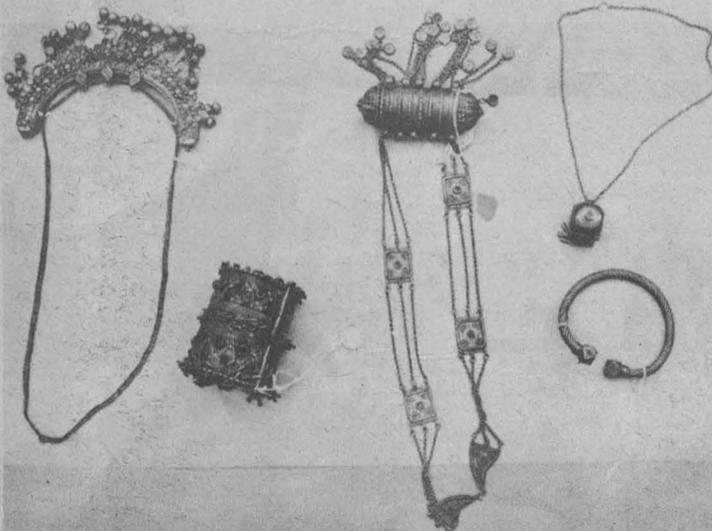
Nepal. Deidad de bronce con 34 brazos. Sambara abrazando a su Sakti o contraparte femenina. Simboliza la unión de fuerzas complementarias.



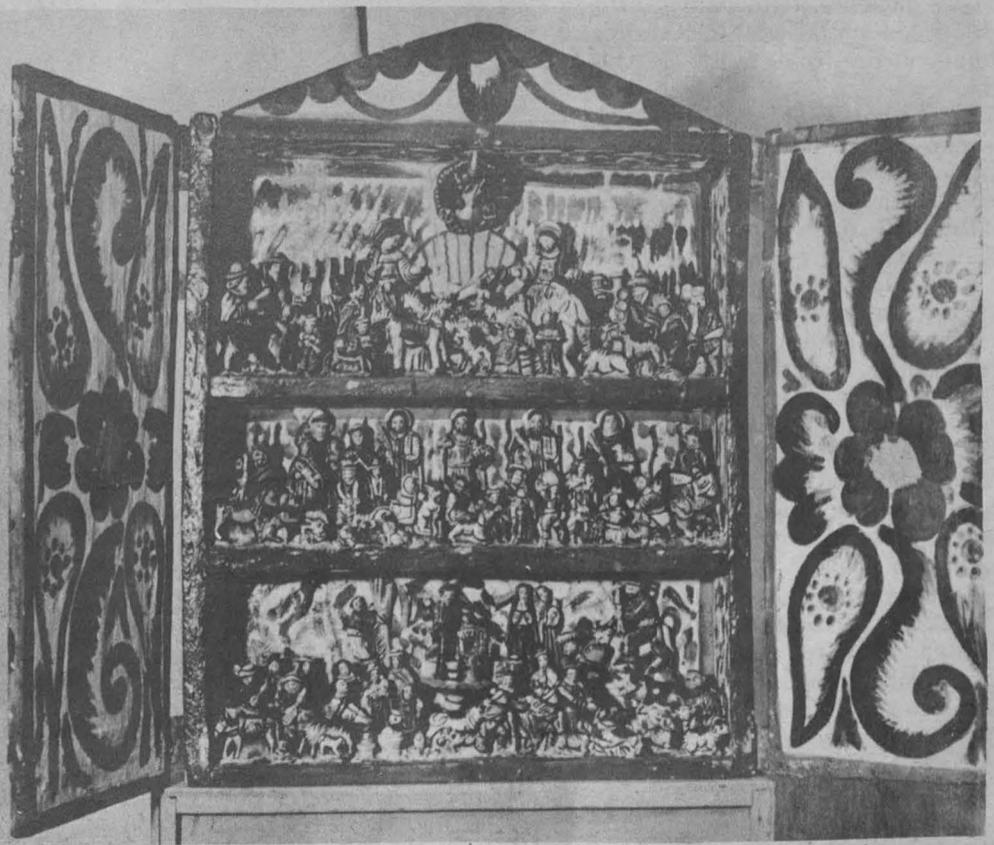
Taiwán. Ti en madera laqueada. Representa personaje viajando en barco rodeado de su servidumbre.



Japón. Cerámica de alta temperatura pintada a mano y con sello.



Etiopía. Ajorca, brazalete, collar perfumero. En plata con incrustaciones de pedrería.



Perú. (Ayacucho). Retablo en madera policromada. Tres escenas: Nacimiento, representaciones de San Juan Bautista y patrón administrando justicia.

Campeonato Nacional de Primera Fuerza

## Intensa preparación de los pesistas universitarios

El equipo universitario de levantamiento olímpico de pesas participará en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza de la especialidad en Tampico, Tamaulipas, del 26 al 28 de noviembre. Rodolfo Martínez, entrenador del conjunto puma, señaló que dicho evento es el más importante y organiza la Federación Mexicana de Levantamiento de Pesas, pues ahí se reúnen los mejores exponentes de este deporte a nivel nacional. El equipo universitario, que no asistirá al Campeonato Nacional Estudiantil, entrena intensivamente, continuando la preparación que había desarrollado para esa competencia, por lo que estará en la mejor forma para su presentación

en el Nacional de Primera Fuerza, indicó Rodolfo Martínez.

Los equipos que tomarán parte son los de Tamaulipas, Jalisco, Morelos, Sonora, Aguascalientes, Coahuila, Zacatecas, San Luis Potosí, Yucatán, Guanajuato, Distrito Federal y la UNAM.

Los representantes universitarios que asistirán al campeonato son: Marco A. Campos, en los 52 kilos; José Luis Pacheco, en la categoría de 56 kilos; Vicente García, en los 67 y medio Kg; Simón Durán y Antonio Terrasas, en los 75 kilos; Rogelio Weatherbee y Arturo Gregorio, en la categoría de 82 y medio Kg., y Salvador Navarrete, en los 90 kilos de peso. ■

unque cuenta con excelente infraestructura deportiva

## Se deben estudiar las posibilidades económicas para efectuar el Mundial de Futbol en México

México cuenta con gran capacidad en materia de infraestructura deportiva, como quedó demostrado durante el Campeonato Mundial de Futbol celebrado en 1970 en este país, donde fueron evidentes la buena organización, movilización, cursos e instalaciones, que dejaron satisfechos a la Federación Internacional de Futbol Asociación (FIFA) y a las naciones participantes, afirmó el economista Ricardo Ramírez Brum, catedrático de la ENEP Aranda.

No obstante lo anterior, dijo, México no se encuentra en condiciones económicas favorables para llevar a cabo el Campeonato Mundial de Futbol 1986, dada la profunda crisis financiera por la que atraviesa.

Al hablar de la posibilidad de que este país solicite la sede para el mencionado evento mundial, a pocos días de haberlo rechazado el gobierno colombiano, señaló que la situación nacional difiere en mucho de la que prevalecía en 1970, pues además de que actualmente opera bajo el control de cambios, la entrada de divisas sería relativa, siendo más difícil su salida.

Corresponde al Estado, continuó, tomar la decisión al respecto, por medio de una seria reflexión sobre las posibilidades económicas, aun cuando con ciudades futboleras por excelencia como Guadalajara, Toluca, Puebla, Monterrey y el Distrito Federal, entre otras.

Aseveró que el país que cuenta con las mayores posibilidades financieras para organizar el Campeonato



Ricardo Ramírez Brum.

Mundial de Futbol es Estados Unidos, donde se tiene la perspectiva de impulsar este deporte.

En el caso de que México fuera la sede de ese evento, manifestó, sería conveniente que las concesiones en materia de comunicación quedaran en manos del Estado, mismo que ha desempeñado una excelente labor en la difusión deportiva.

Finalmente, expuso que si los directivos del deporte nacional se inclinan porque el país sea la sede alternativa del evento, deben analizar y presentar un programa concreto, que considere todas las opciones a seguir. ■

En las instalaciones de la Preparatoria 5

## IV Convivencia de Ex-atletas de Coapa

Con gran participación de ex-alumnos, en días pasados se llevó a cabo la IV Convivencia de Ex-atletas de Coapa (Generaciones 65-79), en las instalaciones del Plantel 5, "José Vasconcelos", de la Escuela Nacional Preparatoria.

La Preparatoria 5 cuenta con múltiples instalaciones idóneas para la práctica deportiva. En ellas se han formado generaciones de deportistas que han alcanzado renombre en el ámbito universitario y nacional. Tal es el caso del equipo de basquetbol varonil que en el pasado Torneo Interuniversitario ganara el título de campeón.

La convivencia de los ex-atletas de Coapa consistió en pruebas de atletismo, a saber: 100 metros planos, salto de altura y lanzamiento de bala.

Los niños, hijos de los ex-alumnos, también tuvieron su espacio en dicha convivencia y participaron en pruebas de velocidad adecuadas a su edad.

Al evento asistieron el licenciado Moisés Torres, director del plantel, y los secretarios, profesor Rafael Moreno y Eduardo García, además de profesores de Educación Física.

Los resultados de las pruebas fueron los siguientes:

### 100 metros planos (solteros)

- 1) Martín Muñoz.....11.6 seg.
- 2) Salvador Capistrán.....11.9 seg.
- 3) Jorge Padilla.....12.1 seg.

### 100 metros planos (casados)

- 1) José Luis Ponce.....11.8 seg.
- 2) Luis Castilla.....11.9 seg.

### Salto de Altura (solteros)

- 1) Eduardo Martínez.....1.75 mts.
- 2) Javier Fernández.....1.50 mts.
- 3) Sergio Ibarguengoitia.....1.30 mts.
- 3) Pedro Ramírez.....1.30 mts.

### Salto de Altura (casados)

- 1) José Luis Ponce.....1.65 mts.
- 2) Jesús Castilla.....1.45 mts.
- 3) Guillermo Velázquez.....1.45 mts.

### Lanzamiento de Bala (solteros)

- 1) Gustavo Cárdenas.....9.80 mts.
- 2) Víctor Sánchez.....9.70 mts.

### Relevo 2x50 (matrimonios)

- 1) Castilla-Parrao.....12.3 seg.



Los trabajos fueron coordinados por el profesor Pedro Torres Díaz, entrenador en jefe de atletismo de la Preparatoria 5. ■

Generaciones de atletas de Coapa.



# El equipo de paracaidismo de la UNAM impuso una nueva marca nacional



Vuelo triple del equipo Puma, que luego habría de imponer una marca nacional en Tequesquitengo, Morelos.

Con la firme determinación de imponer un nuevo récord y coordinando con gran habilidad sus desplazamientos, el equipo de Paracaidismo Deportivo de la UNAM logró imponer una nueva marca nacional en la especialidad de Trabajo Relativo de Copas, al conseguir enganchar en el aire a seis elementos en formación escalonada, con el paracaídas abierto.

Los universitarios Gabriel Carrión, Miguel Nieto, Jorge Velasco y Raúl Suman son algunos de los elementos que intervinieron en la integración de un exaplano (seis paracaidistas en formación), para superar el récord anterior (pentaplano) establecido el año pasado. Las acciones se desarrollaron el pasado domingo en el aeródromo rural de Tequesquitengo, Morelos.

Los paracaidistas de la UNAM intentarán en fecha próxima establecer nuevo récord nacional en Trabajo Relativo de Copas, con diez elementos enganchados en formación, para lo que se contará con la intervención de los pumas Rodolfo Calvo, Ulises Langle, Eduardo Sánchez, Fernando Barrios y Gerardo Sánchez.

Mientras tanto, los universitarios continuarán su preparación para su actuación en el Campeonato Nacional Estudiantil de Estados Unidos, a desarrollarse del 27 al 30 de diciembre en Maraná, Arizona, a 20 millas de la ciudad de Tucson. La competencia comprenderá las pruebas clásicas —estilo y precisión—, así como las modernas —trabajo relativo en caída libre—.

Rumbo a la  
Universiada  
"Edmonton 83"

## Nueve tiradores de la UNAM en la Preselección Nacional de Esgrima



Una vez más los deportistas de la Universidad Nacional dieron muestra de su notable consistencia en la esgrima estudiantil, ya que al concluir la tercera y última competencia del Campeonato Nacional Estudiantil de este deporte, nueve tiradores del equipo representativo consiguieron su clasificación en la preselección nacional que se preparará con miras a la próxima Universiada, a celebrarse en Edmonton, Canadá, en 1983.

La tercera competencia de esgrima se llevó a efecto el sábado 6 y domingo 7 de noviembre en la Sala de Armas del Centro Deportivo Popotla, con la participación de tiradores de la UNAM, UAM, UIA, UPAEP, ESEF, U de G, IPN, U Panamericana, UNITEC, ENA y la Universidad Autónoma de Chapingo, con los siguientes resultados:

Sable: 1° Luis Monroy (UNAM), 2°

Jorge Fernández (UNITEC), 3° Gustavo Solares (IPN), 4° Carlos López (UNAM) y 5° Bernardo Rodríguez (U Panamericana).

Florete varonil: 1° Francisco Javier Torres (U de G), 2° Manuel Castro (UNAM), 3° Alvaro Ordaz (IPN), 4° Arturo Borja (UNAM), 5° Abraham Escobar (UACH) y 6° Jesús Cárdenas (UNAM).

Florete femenil: 1° Lourdes Lozano (ESEF), 2° Georgina Simont (UPAEP), 3° Rosana Narváez (UIA), 4° Rosario Leyva (UNAM), 5° Olivia Lozano (UNAM) y 6° Lourdes López (UAM).

Espada: 1° Roberto Barajas (UAM), 2° Víctor Cruz (UAM), 3° José Cárdenas (UNAM), 4° Jorge Rouco (ESEF), 5° Jorge Castro (ENA) y 6° Alejandro Fernández (UIA).

Tras dichos resultados, la preselección estudiantil quedó integrada por:

### Florete varonil

	PUNTOS
1° Manuel Castro (UNAM)	16
2° Francisco Javier Torres (U de G)	12
3° Arturo Borja (UNAM)	11
4° Alvaro Ordaz (IPN)	9
5° Abraham Escobar (U A Chapingo)	8
6° Jesús Arredondo (UPAEP)	4

### Florete femenil

1° Lourdes Lozano (ESEF)	18
2° Georgina Simont (UPAEP)	14
3° Rosana Narváez (UIA)	13
4° Rosario Leyva Barajas (UNAM)	9
5° Olivia Lozano (UNAM)	4
6° Martha García (UNAM)	2
6° Lourdes López (UAM)	2

### Sable

1° Luis Monroy (UNAM)	18
2° Carlos López (UNAM)	11
3° Jorge Fernández (UNITEC)	10
4° Gustavo Solares (IPN)	8
5° Bernardo Rodríguez (U Panamericana)	6
6° Yul Vázquez (UNAM)	2

### Espada

1° Víctor Cruz (UAM)	16
2° José Cárdenas (UNAM)	12
3° Alejandro Fernández (UIA)	10
4° Carlos Dávila (UNAM)	6
4° Jorge Castro (ENA)	6
4° Roberto Barajas (UAM)	6

## PROGRAMACION

EN AM. 860 Khz.

NOVIEMBRE

Lunes 22

7:00 h.  
Rúbrica.  
7:05 h.  
Este día, con Rolando de Castro.  
7:45 h.  
Aportaciones universitarias. Dirección General de Proyectos Académicos.  
8:00 h.  
NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
8:45 h.  
Los universitarios, hoy.  
8:50 h.  
Noticiero bibliográfico universitario.  
8:52 h.  
Galería universitaria.  
9:07 h.  
Cultura y ciencia internacional.  
9:30 h.  
Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:35 h.  
Concierto matutino: Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895-1968). Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces" (Much ado about nothing). Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto No. 3 para corno y orquesta en Mi bemol mayor, K. 447. Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 7 (No. 9) en Do mayor.

11:00 h.  
Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).

11:15 h.  
Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Cuarteto en Mi menor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.

11:25 h.  
Los universitarios, hoy.

11:30 h.  
Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

11:45 h.  
Zachow, Friedrich Wilhelm (1663-1712). Cantata "Ich will mich mit dir verloben" (Quiero ser tu prometido).

12:00 h.  
Ventana al mundo "La nacionalización de la Banca y el futuro inmediato de México". Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.

12:30 h.  
Rodrigo, Joaquín (1902-). Música para piano (I) a cuatro manos. Hindemith, Paul (1895-1965). "Amor y psique", obertura de ballet.

13:00 h.  
Tiempo de danza. Por Colombia Moya.

13:30 h.  
Hablemos de música. "La música instrumental y su significación humana". Por Uwe Frisch.

13:45 h.  
Soler, Antonio (1729-1783). Sonatas para piano en Fa sostenido menor y Fa mayor.

13:55 h.  
Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h.  
Epistolario. Por Aurora Molina. "Cartas de Antonieta Rivas Mercado a Manuel Rodríguez Lozano".

14:15 h.  
Lassus, Orlando (1530-1594). "Siete Salmo penitenciales". I: "Domine, ne in furore tuo", para solista, coro y conjunto instrumental.

14:30 h.  
Crónicas de la ciudad. Por Citlali Ruiz

15:00 h.  
NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
15:30 h.  
Noticiero bibliográfico.

15:35 h.  
Concierto vespertino: Smyth, Ethel (1858-). Obertura de la ópera "The wreckers" ("Los piratas"). Roussel, Albert (1869-1937). "El festin de la araña", Op. 17. Haydn, Josef (1732-1809). Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Do mayor. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sinfonía No. 7, Op. 131.

17:00 h.  
Teatro episódico (repetición).

17:15 h.  
Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h.  
Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.

18:00 h.  
Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Sol mayor, Op. 6, No. 1.

18:15 h.  
"El francés por radio". Lección 63.

18:30 h.  
"Pop pedagógico". Lección 51.

18:45 h.  
"El italiano a través de sus canciones". Lección 31.

19:00 h.  
La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.

19:30 h.  
Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h.  
"PROGRAMA ESPECIAL DE RADIO UNAM. PARA LA RED UNIVERSITARIA MEXICANA."

21:30 h.  
Academia poética. Por Margarita Peña.

22:00 h.  
NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

22:30 h.  
Los universitarios, hoy.

22:33 h.  
Foro de música nueva. Por el CENIDIM.

23:03 h.  
Noticiero bibliográfico.

23:09 h.  
Concierto de medianoche: Suppe, Franz von (1809-1895). Obertura de "Poeta y campesino". Busoni, Ferruccio (1866-1924). Concierto para piano y orquesta (con coro final), Op. 39. Borodin, Alexander (1833-1887). Sinfonía No. 1 en Mi bemol.

1:00 h.  
Fin de labores.

### NOTICIARIO BIBLIOGRAFICO

En coordinación con la Distribuidora de Libros de la UNAM, en esta sección informativa se dan a conocer las nuevas publicaciones de esta Casa de Estudios. Las reseñas bibliográficas están a cargo de especialistas de mérito, quienes ponen de relieve las notas que, a su juicio, motivan a la lectura del libro que se trata. De lunes a viernes, a las 8:48, 15:30 y 23:00 horas.

Martes 23

7:00 h.  
Rúbrica.  
7:05 h.  
Este día, con Rolando de Castro.  
8:00 h.  
NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
8:45 h.  
Los universitarios, hoy.  
8:50 h.  
Noticiero bibliográfico universitario.

8:52 h.  
Análisis político. "La formación del Estado mexicano". Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

9:07 h.  
Cultura y ciencia internacional.

9:30 h.  
Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:35 h. Concierto matutino: Boieldieu, François-Adrien (1775-1834). Obertura de la ópera "La dama blanca". Bloch, Ernest (1880-1959). "Concerto grosso No. 1". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para violín y orquesta No. 4 en Re mayor, K. 218. Delvaux, Albert (1913-). "Sinfonía burlesca".

11:00 h.  
Revista informativa. Por el Departamento de Información.

11:15 h.  
Roman, Johan Helmich (1694-1758). Sinfonía en Re mayor.

### FLAUTA: INSTRUMENTO CLASICO Y ANTIGUO

La FLAUTA es uno de los instrumentos musicales más antiguos y sus grandes posibilidades han sido explotadas por todos los grandes compositores. Debussy la emplea en "Prelude a l'apres-midi d'un daune". Stockhausen en el fragmento de Zeitmasse y Mozart en el Cuarteto para flauta y cuerdas en La mayor, K. 298.

11:25 h.  
Los universitarios, hoy.

11:30 h.  
Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.

11:45 h.  
En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:00 h.  
Ventana al mundo. "La nacionalización de la Banca y el futuro inmediato de México". Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.

12:30 h.  
Recital de música vocal: Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 12, "Weinen, klagen, sorgen, zagen" (Lloros y quejas, penas y temores).

13:00 h.  
Los autores universitarios responden.

13:30 h.  
Mussorgsky, Modesto. Preludio y danza de los esclavos persas de "Jovánschina".

13:45 h.  
Roussel, Albert (1869-1937). Tres piezas para piano, Op. 49.

13:55 h.  
Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h.  
Museos en el aire. Por Raquel Tibol.

14:15 h.  
La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.

14:30 h.  
Curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.

14:45 h.  
Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.

15:00 h.  
NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

15:30 h.  
Noticiero bibliográfico.

15:35 h.  
Concierto vespertino: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Obertura "Onomástico" (Nemensfeier), Op. 115. Dvorak, Antonin (1841-1904). "Scherzo capriccioso", Op. 66. Bruckner, Anton (1824-1896). Sinfonía No. 7 en Mi mayor (versión original).

17:00 h.  
Análisis político (repetición).

17:15 h.  
Concierto de cámara: Spohr, Ludwig (1784-1859). Sonata para flauta y arpa, Op. 113. Schumann, Robert (1810-1856). Trío No. 3 en Sol menor, Op. 110. Papineau-Couture, Jean (1916-). "Tres caprichos", para violín y piano.

18:15 h.  
"El francés por radio". Lección 63.

18:30 h.  
"Pop pedagógico". Lección 51.

18:45 h.  
"El italiano a través de sus canciones". Lección 31.

19:00 h.  
Excerpta. Por Edmundo Valadés.

19:15 h.  
Latinoamérica, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.

19:30 h.  
Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h.  
Diálogos. Por Margarita García Flores.

20:15 h.  
Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.

20:50 h.  
Tramonta.— Un vistazo al mundo oculto de los escritores y la literatura. Por Eduardo Luis Feher.

21:00 h.  
Ravel, Maurice, "Valses nobles y sentimentales", para piano.

21:15 h.  
Crítica de las artes -teatro-. Por Emoe de la Parra y María González.

21:45 h.  
Lassus, Orlando. Seis obras sacras.

22:00 h.  
NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

22:30 h.  
Los universitarios, hoy.

22:33 h.  
Conversaciones. Por Mauricio Carrera.

23:05 h.  
Noticiero bibliográfico.

23:10 h.  
El cine y la crítica (repetición).

23:40 h.  
Concierto de medianoche: Delius, Frederick (1863-1943). Preludio de "Irme-lin" y "Anochecer de un verano". Barber, Samuel (1910-). Suite de "Medea", Op. 23. Ibert, Jacques (1890-1962). Concierto para flauta y orquesta. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 84 en Mi bemol mayor.

1:00 h.  
Fin de labores.

ACADEMIA POETICA de Margarita Peña (lunes 21:30 hrs.).

La idea de este programa es reunir a connotadas personalidades con el objeto de charlar sobre la literatura en el más amplio sentido de la palabra, no solamente de poesía, sino también sobre prosa, ensayo, libros y autores extranjeros y nacionales, librerías y libreros.

Miércoles 24

7:00 h.  
Rúbrica.  
7:05 h.  
Este día, con Rolando de Castro.  
7:45 h.  
La noticia económica de la semana (repetición).  
8:00 h.  
NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
8:45 h.  
Los universitarios, hoy.  
8:50 h.  
Noticiero bibliográfico universitario.  
8:52 h.  
Galería universitaria.  
9:07 h.  
Cultural y ciencia internacional.

## COMPOSITORES E INTERPRETES EN AMERICA LATINA

Este es un programa en el que se difunde la producción musical de los compositores latinoamericanos, comentando a la vez las inquietudes y las corrientes estéticas que los alienta. Se da a conocer también a los pianistas, violinistas, cantantes de ópera y conjuntos de cámara más relevantes de la actualidad en esta región de nuestro continente. Sábados a las 16:15 horas.

9:30 h.  
Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

9:35 h.  
Concierto matutino: Riisager, Knudage (1897- ). "Primavera", obertura de concierto, Op. 31. Brahms, Johannes (1833-1897), Danzas húngaras Nos. 10 a 21, en versión orquestal. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Concierto para piano y orquesta No. 4 en Do menor, Op. 44. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 4 en La mayor, Op. 90, "Italiana".

11:00 h.  
Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).

11:15 h.  
Torrelli, Giuseppe (1658-1709). Sinfonía en Re mayor para dos trompetas.

11:25 h.  
Los universitarios, hoy.

11:30 h.  
Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

11:45 h.  
Buxtehude, Dietrich (1637-1707). "En verdad que soporté nuestro mal" (Furwahr: Er Trug unsere Krankheit), cantata.

12:00 h.  
Ventana al mundo, "La nacionalización de la Banca y el futuro inmediato de México". Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.

12:30 h.  
Los grandes virtuosos: Granados, Enrique (1867-1916). "Doce danzas españolas" para piano, (Nos. 7 a 12). Introducción de Alicia de Larrocha.

13:00 h.  
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Septeto en Re menor, Op. 74.

13:30 h.  
Hablemos de música. Por Uwe Frisch "La música instrumental y su significación humana".

13:45 h.  
Liszt, Franz (1811-1886). Polonesa No. 2 en Mi mayor, para piano.

13:55 h.  
Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.

14:00 h.  
Divergencias. Por Margo Glantz.

14:15 h.  
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto de Brandenburgo No. 1. en Fa mayor. Devienne, Francois (1759-1803). Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta en Sol mayor.

15:00 h.  
NOTICARIO DE RADIO UNAM.

15:30 h.  
Noticiero bibliográfico.

15:35 h.  
Concierto vespertino: Barber, Samuel (1910- ). Obertura "Escuela para escándalo". Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Selecciones de "Katerina Ismáilova". Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.

17:00 h.  
Teatro episódico (repetición).

17:15 h.  
Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

17:30 h.  
Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.

18:00 h.  
Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso Op. 3, No. 4 (b), para alientos y cuerdas.

18:15 h.  
"El francés por radio". Lección 64.

18:30 h.  
"Pop pedagógico". Lección 52.

18:45 h.  
"El italiano a través de sus canciones". Lección 32.

19:00 h.  
El rincón de los niños (repetición).

19:30 h.  
Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.

20:00 h.  
"Consideraciones". Entrevistas a personalidades. Por Roberto Vallarino.

20:15 h.  
Ravel, Maurice, "La tumba de Couperin", para piano.

20:45 h.  
Halffter, Rodolfo (1900- ). "Pregón para una Pascua pobre", para coro, metales y percusión.

21:00 h.  
Mito y verdad de piratas y esclavistas. Por Felipe Orlando.

21:15 h.  
Ives, Charles, "Holiday's symphony".

22:00 h.  
NOTICARIO DE RADIO UNAM.

22:30 h.  
Los universitarios, hoy.

22:33 h.  
Paganini, Nicolo (1784-1840). Caprichos para violín solo Nos. del 19 al 24.

23:03 h.  
Noticiero bibliográfico.

23:05 h.  
Concierto de medianoche: Ginastera, Alberto (1916- ). Obertura para "El Fausto criollo". Schmitt, Florent (1870-1958). "La tragedia de Salomé", ballet, Op. 50. Chopin, Frédéric (1810-1849). Rondó a la cracoviana, Op. 14. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Sinfonía No. 4, Op. 43.

1:00 h.  
Fin de labores.

### EXCERPTA

Recordatorios y restituciones literarias, por Edmundo Valadés. Martes, jueves y sábados a las 19:00 horas.

## PROGRAMACION EN FM. 96.1 Mhz. NOVIEMBRE Lunes 22

7:00 h.  
Presentación.

7:05 h.  
"El francés por radio". Lección 63.

7:15 h.  
"Pop pedagógico". Lección 51.

### "EL RINCON DE LOS NIÑOS"

La ciencia y la cultura, presentadas de una manera divertida e interesante, se ponen al alcance de los niños en el programa de Rocío Sanz: "EL RINCON DE LOS NIÑOS". Escúchelo todos los domingos a las 9:30 horas y los miércoles a las 19:00 horas.

7:30 h.  
"El italiano a través de sus canciones". Lección 31.

7:45 a 8:00 h.  
Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Cantatas "Al solch dein Güt wir preisen" (Alabamos toda tu bondad) y "Der Herr ist mit mir" (El señor está conmigo).

13:00 a 15:00 h.  
Dallapiccola, Luigi (1904-1975). "Pequeña música nocturna". Brahms, Johannes (1833-1897). Danzas húngaras Nos. 1 a 9, en versión orquestal. Toch, Ernst (1887-1964). "Jefté", poema rapsódico (Sinfonía No. 5). Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto para piano y orquesta No. 24 en Do menor, K. 491. y "Concertone" en Do mayor, K. 190.

18:00 a 19:00 h.  
Stravinsky, Igor (1882-1971). Sonata para piano en Fa sostenido menor (1903). Mouton, Charles (S. XVII y XVIII). Piezas para laúd (1680). Scheidt, Samuel (1587-1654). Coral para órgano "Cuando Jesús estuvo en la cruz".

19:00 a 20:00 h.  
Bark, Jan y Rabe, Foke (1934-1935). "Bolos", (obra para trombones). Carrillo, Julián (1875-1965). Concierto para piano en tercios de tono y orquesta. Riegger, Wallingford (1885-1965). Sinfonía No. 4, Op. 63.

20:00 a 21:30 h.  
AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.

21:30 a 22:00 h.  
Jachaturian, Aram (1903-1978). "Gayané", suite de ballet.

22:00 a 24:00 h.  
CONCIERTOS EN HOLANDA, COLABORACION DE RADIO NEDERLAND. CON OBRAS DE: VAET, SENFL, DESPRÉZ, DE RORE, WILLAERT, DI LASSO, DEBUSSY Y MAHLER.

24:00 a 1:00 h.  
Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra (I). Canto gregoriano: Cantos de la liturgia española. Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). "Los patinadores". (Arreglo de Constant Lambert).

1:00 h.  
Fin de labores.

## LOUIS JOSEPH FERDINAND HEROLD

De la ópera Zampa, de LOUIS JOSEPH FERDINAND HEROLD, sólo ha perdurado la obertura. Tanto en el escénico como en lo musical, se puede observar en dicha obra la influencia del modelo que ofreció el Don Juan, de Mozart. Las óperas cómicas de este autor (como El desafío, 1932) son de un tono más personal y más auténticamente franceses.

## Martes 23

7:00 h.  
Presentación.

7:05 h.  
"El francés por radio". Lección 63.

7:15 h.  
"Pop pedagógico". Lección 51.

7:30 h.  
"El italiano a través de sus canciones". Lección 31.

7:45 a 8:00 h.  
Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para cuatro violines y cello obligado en Si menor, No. 10 de "L'estro armónico".

13:00 a 15:00 h.  
Glazunov, Alexander (1865-1936). "Raymonda", suite de ballet, y Concierto para piano y orquesta No. 1 en Fa menor, Op. 92. Nielsen, Carl (1865-1931). Sinfonía No. 5, Op. 50.

18:00 a 19:00 h.  
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756- 1791). Cuarteto No. 18 en La mayor, K. 464. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sonata para violín y piano No. 1 en Fa menor, Op. 80.

19:00 a 20:00 h.  
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687). Selecciones orquestales de "Amadís". Ditters-

dorf, Karl Ditters von (1739-1799). Concierto para clavicimballo y orquesta en La mayor, Spohrer, Louis (1784-1859). Concierto para clarinete y orquesta No. 1 en Do menor, Op. 26.

20:00 a 21:45 h.  
Martin, Frank (1890-1974). "Golgotha", oratorio en dos partes, sobre textos de los Evangelios y de San Agustín.

21:45 a 22:00 h.  
Schubert, Franz (1797-1828). Tres marchas militares para piano a cuatro manos, D. 733.

22:00 a 23:45 h.  
FESTIVAL DE RADIO PRAGA, CON OBRAS DE: BERLIOZ, HARTMANN, RACHMANINOFF, RAVEL Y BRAHMS.

23:45 a 1:00 h.  
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".

1:00 h.  
Fin de labores.

## NOTICIARIOS DE RADIO UNAM

Los NOTICIARIOS DE RADIO UNAM se transmiten de lunes a sábado a las 8:00, 15:00 y 22:00 h.

## Miércoles 24

7:00 h.  
Presentación.

7:05 h.  
"El francés por radio". Lección 64.

7:15 h.  
"Pop pedagógico". Lección 52.

7:30 h.  
"El italiano a través de sus canciones". Lección 32.

7:45 a 8:00 h.  
Bach, Johann Christian (1640-1692). Sinfonía para doble orquesta en Mi bemol mayor, Op. 18, No. 1.

13:00 a 15:00 h.  
Satie, Erick (1866-1925). "Las aventuras de Mercurio", "La bella excéntrica" y "Jack in the box". Glier, Reinhold (1875-1956). "El jinete de bronce" (Suite de ballet No. 2). Rodrigo, Joaquín (1902-). "Concierto galante" para cello y orquesta. Chaikovsky. Piotr Ilych (1840-1893). Sinfonía No. 3 en Re mayor, Op. 29, "Polaca".

18:00 a 19:00 h.  
Albéniz, Isaac (1860-1909). "Suite española" para piano. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). "Nuevas piezas para clavicimballo (1727-1731). Parte I. Kerll, Johann Kaspar (1627-1693). "Passacaglia" y "Toccatina cromática" para órgano.

19:00 a 20:00 h.  
Strauss, Richard (1864-1949). Selecciones de "El caballero de la rosa".

20:00 a 21:00 h.  
Leclair, Jean-Marie (1697-1764). Suite de la ópera "Escila y Glauco". Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para clavicimballo y cuerdas en Mi mayor, BWV. 1053. Haendel, Georg Friedrich (1685-1750). Concerto grosso en La mayor, Op. 6, No. 4.

21:00 a 22:00 h.  
Berg, Alban (1885-1935). Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento. Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para cello y piano No. 2 en Fa mayor, Op. 99.

22:00 a 24:00 h.  
CONCIERTOS EN HOLANDA, COLABORACION DE RADIO NEDERLAND CON OBRAS DE: MOZART, ZIMMERMANN, STRAVINSKY Y DVORAK.

24:00 a 1:00 h.  
Chabrier, Emmanuel (1841-1894). "Marcha alegre" y "España", rapsodia. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".

1:00 h.  
Fin de labores.

## DEFECTOS DE LA NUTRICION

(I)

### POR DEFICIENCIA

- ★ **Nutrirse bien es tratar de mantener el equilibrio en la dieta y lograr apropiado consumo de los alimentos**
- ★ **Las proteínas, grasas y carbohidratos constituyen las principales fuentes de energía**
- ★ **El estudiante universitario se alimenta mal más que por carencia económica, por falta de conocimientos de los conceptos básicos de la nutrición**

Comer es una preocupación cotidiana; lo que no lo es, lamentablemente, es comer bien; es decir, satisfacer apropiadamente nuestros requerimientos nutricionales de los que depende en gran parte nuestra salud. Es indispensable adaptar los hábitos alimentarios adquiridos desde la niñez a las necesidades propias del organismo, adecuándolos a cada individuo de acuerdo con su edad, sexo, actividad y estado fisiológico, sin olvidar el aspecto económico y la disponibilidad de los alimentos.

Nutrirse bien es tratar de mantener una dieta equilibrada, en cuanto a nutrientes con variedad en el consumo de los alimentos, que asegure los requerimientos energéticos, del individuo.

**Función de la alimentación a nivel fisiológico:** Necesitamos comer para:

- a) Adquirir "combustibles" que nos den la energía para cumplir con nuestras actividades diarias y mantener nuestra temperatura corporal, así como para hacer funcionar nuestros órganos: corazón, pulmones, riñones, estómago, etcétera.
- b) Asegurar el crecimiento y desarrollo de nuestro cuerpo; crear células y renovar tejidos.
- c) Obtener alimentos que garanticen el buen funcionamiento del organismo y aumentar nuestra resistencia a las enfermedades.

El valor nutritivo de los alimentos surge de las sustancias llamadas nutrientes, que contienen lo que concretamente son: las proteínas, las grasas, los carbohidratos, las vitaminas y las sales minerales, encontrándose en cantidad y calidad diferentes en cada alimento.

Por medio de la digestión los nutrientes son asimilados por el organismo y satisfacen completamente o en parte las necesidades de nuestro metabolismo, según el contenido nutritivo de los alimentos ingeridos y la capacidad del cuerpo para sintetizarlos.

Los alimentos contienen calorías en proporción variable como expresión del valor energético de ellas. Las proteínas, grasas y carbohidratos constituyen las principales fuentes de energía. El cuerpo requiere una cantidad mínima de energía para efectuar sus procesos vitales (respiración, circulación y actividad glandular), además de la suficiente para mantener su temperatura y el tono muscular.

**Las proteínas.**— Estos nutrientes son material de construcción y reconstrucción de las células. Participan en la elaboración de anticuerpos importantes en la defensa del organismo; favorecen también el crecimiento y desarrollo de los tejidos corporales.

Durante la digestión las proteínas se descomponen en unidades más pequeñas o aminoácidos de los cuales ocho son esenciales y tienen que ser proporcionadas por los alimentos, ya que nuestro organismo es incapaz de producirlos; si uno de éstos llega a faltar la ración proteínica ingerida, por elevada que sea, no será aprovechada a su máximo. Existen proteínas de origen animal llamadas "completas" que se encuentran en: queso, carne de res magra, pollo, pescado no grasoso, huevo, requesón y leche, y proteínas de origen vegetal que necesitan ser combinadas para ser "completas" y que se encuentran en la harina de so-

ya, la semilla de calabaza, las lentejas, los frijoles, el pan blanco, cereales en granos y tortilla. La cantidad recomendable de consumir se calcula entre 0.7 y 1 gr. por kilo de peso corporal diario; en los niños se debe aumentar por su acelerado crecimiento.

Una deficiencia de proteínas puede producir anormalidades en el crecimiento y en el desarrollo de los tejidos; el pelo, las uñas y la piel serán los primeros afectados. La proteína representa del 18 al 20% de la masa corporal.

**Las grasas o lípidos.**— son nutrientes formados por ácidos grasos y glicerol y son la fuente más concentrada de energía. Hay grasas de origen animal

como mantequilla, crema, manteca y grasas de origen vegetal que son ricas en ácidos grasos esenciales o poliinsaturados (aceite de cártamo, de maíz y de soya).

Los ácidos grasos insaturados son necesarios para el crecimiento normal, para la sangre, las arterias y los nervios, la salud de la piel y otros tejidos. También pueden ser necesarios para transportar y desintegrar el colesterol; sirven también para la conducción de las vitaminas A, D, E y K.

Es conveniente reemplazar las grasas animales por las vegetales, ya que éstas tienen más ácidos grasos poliinsaturados esenciales; la carencia de éstos puede provocar anomalías meta-

bólicas generalizadas, entre otras, y problemas de la piel (dermatitis).

**Carbohidratos.**— Constituyen la fuente principal de energía para todas las funciones del cuerpo, ya que proporcionan calorías inmediatamente disponibles; se encuentran en gran cantidad de alimentos y es difícil que exista deficiencia de carbohidratos en la ingestión.

**Las vitaminas.**— Son sustancias indispensables para el funcionamiento adecuado del organismo, ya que actúan como biocatalizadores del metabolismo humano, ejerciendo una función reguladora que favorece la utilización adecuada de otros nutrientes.

Algunas vitaminas se disuelven en las grasas y se almacenan en el cuerpo, pero otras, como las del complejo B y la vitamina C, se disuelven en agua y no se almacenan, por lo cual deben incluirse en la dieta diaria.

Las vitaminas en general se encuentran en las frutas como mango, mamey, tejocotes; verduras, acelgas, zanahorias, tomate, huevos y queso; las del complejo B en carnes, cereales, papas y leche.

Las deficiencias en vitaminas provocan enfermedades como el escorbuto, la pelagra, anemia, el raquitismo y la ceguera nocturna.

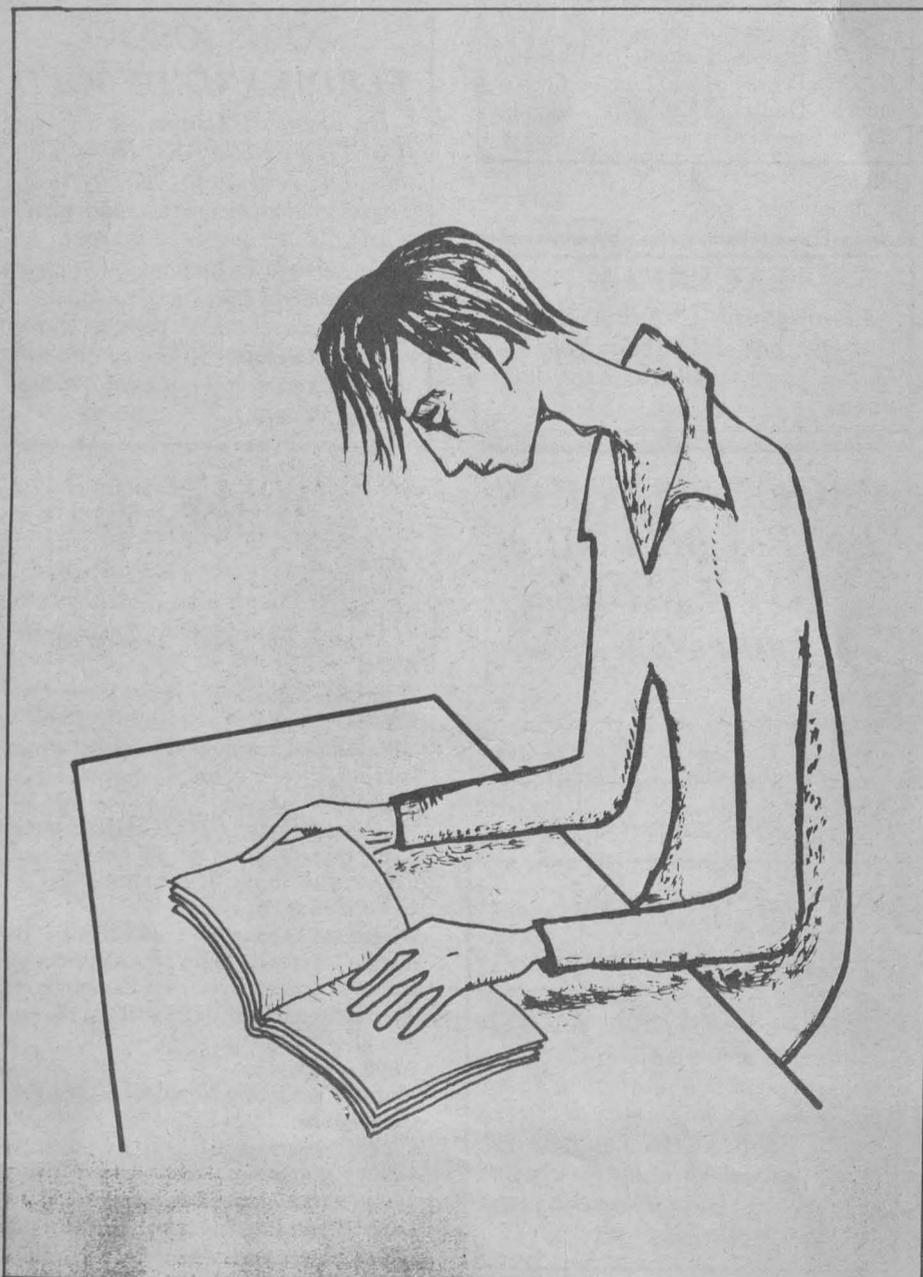
**Las sales minerales.**— Forman parte de la composición del cuerpo humano; es indispensable provisionarse regularmente de ellas; las principales son: calcio, fósforo, hierro, yodo, potasio, magnesio, azufre, cloro, cobre, cobalto, manganeso, sodio, zinc y flúor. Estos elementos se encuentran en general en leche, pescado, huevo, queso, carnes, hígado, leguminosas, piña, ciruelas pasas y otros alimentos. Su deficiencia puede producir distintos problemas, como son anemia, trastornos en el metabolismo del sistema nervioso, bocio y fragilidad de los huesos en personas mayores.

Como hemos visto, la deficiencia en la ingestión de alimentos básicos y la falta de una buena combinación que de ellos se haga puede conducir a un estado de desnutrición y anemia.

Diversos estudios demuestran que la dieta de la población estudiantil universitaria es inadecuada y se traduce en un desequilibrio, ya sea por exceso o por deficiencia de los nutrientes más importantes en la dieta habitual. Este hecho parece estar condicionado, más que por la falta de recursos económicos, por la ignorancia de conceptos básicos de nutrición, así como por los problemas que los estudiantes tienen para transportarse a su casa a comer, por lo cual deben hacerlo en sus lugares de estudio donde no existen comedores escolares con alimentos adecuados, tanto en valor nutritivo como en preparación higiénica. En general, se registra bajo consumo de pescado, vísceras y productos lácteos y una escasa variabilidad en el consumo de frutas. Esto puede contribuir al bajo rendimiento escolar.

Entre las medidas que se pueden tomar para mejorar la dieta se encuentran las relativas a mayor información y difusión de lo que constituyen los alimentos básicos y la conveniencia de su variabilidad y adecuada combinación.

**RECUERDA:**  
LA SALUD ES UNA CONQUISTA  
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!



# LA UNAM REALIZA INTENSAS INVESTIGACIONES OCEANOGRÁFICAS PARA OPTIMIZAR EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS MARINOS

Debido a la necesidad que México tiene de conocer las características de su Zona Económica Exclusiva y sus recursos renovables y no renovables, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, realiza intensas investigaciones oceanográficas, tanto en el Océano Pacífico como en el Golfo de México y en el Caribe mexicano.

Al señalar lo anterior, el doctor Alfredo Laguarda Figueras, investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, destacó que para México y para otros países, es de fundamental importancia realizar las investigaciones oceanográficas a fin de conocer el uso actual y potencial de sus recursos marítimos y utilizarlos racionalmente. Sin embargo, dijo que en el país desafortunadamente hay pocas instituciones que efectúen este tipo de investigaciones, y las existentes no cuentan con los suficientes recursos humanos y técnicos para realizarlas plenamente.

La Universidad Nacional es la institución que actualmente desempeña el papel preponderante en las investigaciones oceanográficas, a través del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, cuyos objetivos son el estudio interdisciplinario de los mares y aguas continentales y sus recursos, con el propósito de buscar las mejores soluciones a problemas nacionales que plantean el aprovechamiento de los mares del país, así como formar investigadores, profesores y técnicos altamente calificados en sus distintas especialidades.

## Recursos humanos

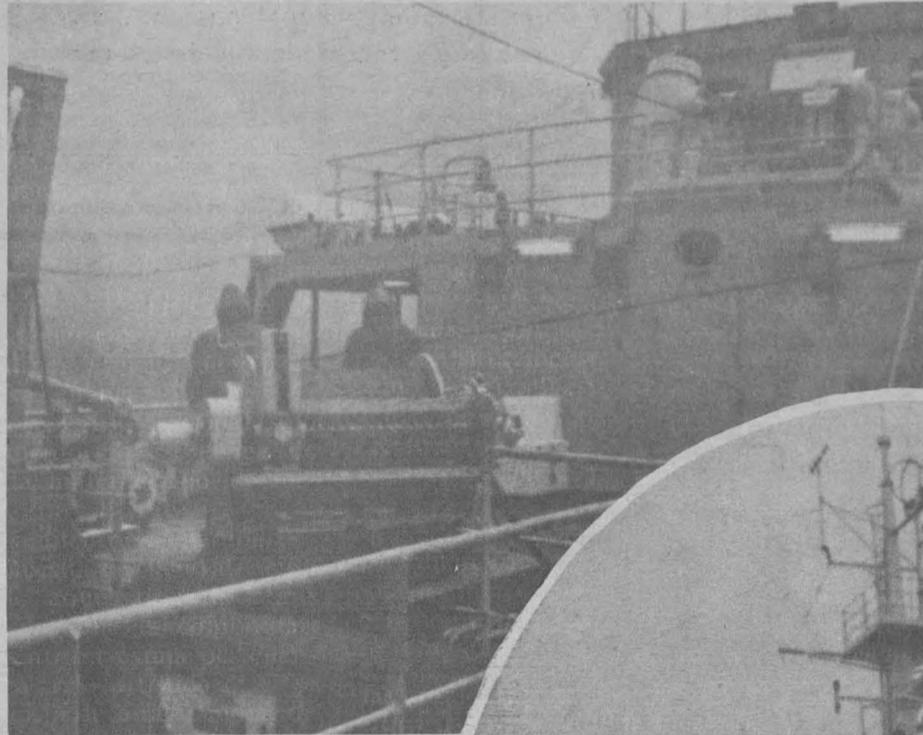
El personal académico del Instituto, indicó el doctor Laguarda, se conforma de 62 investigadores, de los cuales 28 tienen el grado de doctor y 27 de maestro en ciencias; los cinco restantes son profesionales a nivel de licenciatura. Asimismo, laboran 56 técnicos académicos, tres con grado de maestría, 46 profesionales y 7 de entrenamiento técnico, todos de tiempo completo.

El investigador universitario apuntó que con ese personal el Instituto trabaja en 83 proyectos de investigación correspondientes a las siguientes disciplinas: oceanografía física, química y contaminación, geología y geofísica biológica y pesquera, y limnología. En cada una de estas áreas, agregó, se llevan a cabo diferentes proyectos en una amplia gama de especialidades, tanto en el Océano Pacífico como en el Golfo de México y el Caribe mexicano.

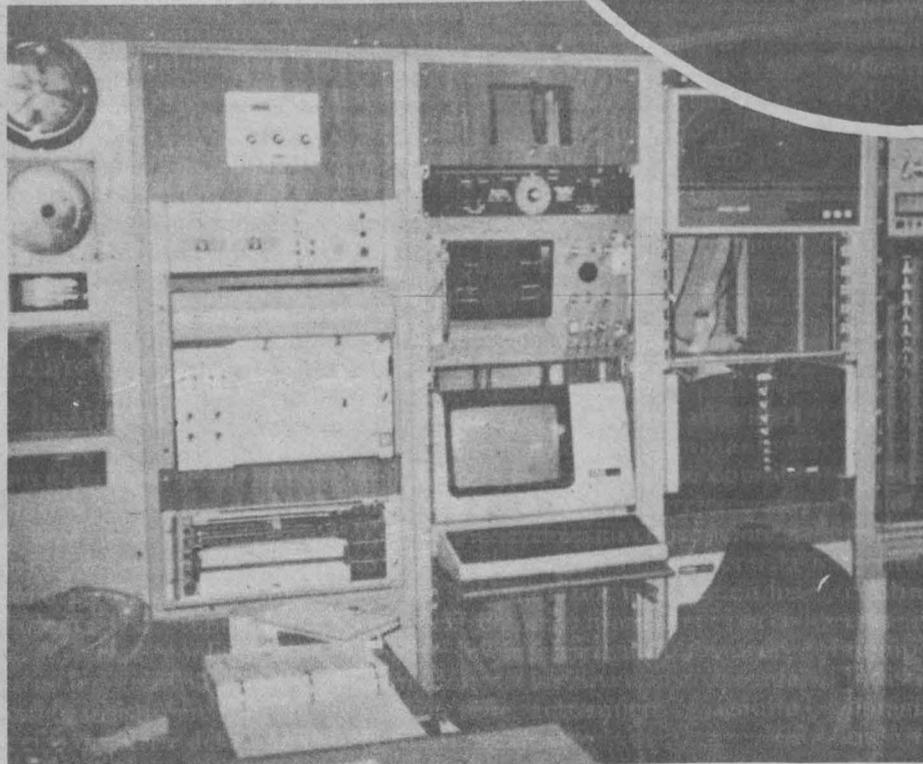
El doctor Alfredo Laguarda Figueras explicó que el Instituto realiza sus actividades docentes y de investigación oceanográfica y limnológica en Ciudad Universitaria y en tres estaciones de investigación en la costa.

★ El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología desarrolla sus actividades docentes y de investigación tanto en Ciudad Universitaria como en sus tres estaciones de investigación en la costa

★ Los buques "El Puma" y "Justo Sierra" de la UNAM han sido diseñados para realizar múltiples operaciones en las diversas ramas oceanográficas en un radio de 9 mil millas náuticas y con autonomía de 25 a 30 días



En Ciudad Universitaria se cuenta con dos mil 150 metros cuadrados construidos, donde existen 14 laboratorios destinados a oceanografía física, geológica y geofísica, contaminación marina, ecología de foraminíferos y micropaleontología, ecología del bentos, equinodermos, farmacología marina, genética de organismos acuáticos, fitoplancton y productividad orgánica, zooplankton e ictiología. Además cuenta con 60 cubículos, servicio de cómputo, microscopía electrónica de barrido, biblioteca y unidad de docencia.



## Las estaciones de investigación

En la Estación Mazatlán, situada estratégicamente en el extremo norte de la región del Pacífico Oriental tropical, en una zona de extensas lagunas costeras y de importancia pesquera, turística y portuaria, cuenta con 4 mil metros cuadrados de construcción. Dicha estación, bajo el doctor Laguarda, cuenta con laboratorios de biología, ecología, bacteriología, química y geología marinas; con una biblioteca, sala de conferencias, sistema de acuario con agua de mar corriente, servicio de cómputo y 14 cubículos.

La Estación El Carmen se encuentra ubicada en la porción sur del Golfo de México, en el área de transición de sedimentos terrígenos del suroeste del Golfo de México, calcáreos del banco de Campeche en una zona colindante con la Laguna de Términos, que constituye una importante región pesquera petrolera.

Esta estación, en dos mil metros cuadrados de construcción, aloja laboratorios de biología, química, ecología marinas, ictiología, cartografía y oceanografía física, biblioteca, sala de conferencias y 6 cubículos.

Finalmente, el Instituto cuenta con la Estación Puerto Morel



continuó diciendo, que se localiza en el Caribe mexicano, en una provincia carbonatada, biogeográficamente determinada por extensas formaciones de arrecifes coralinos. Dicha ubicación es vital para comprender la dinámica de la corriente de Yucatán, determinante en el comportamiento del Golfo de México.

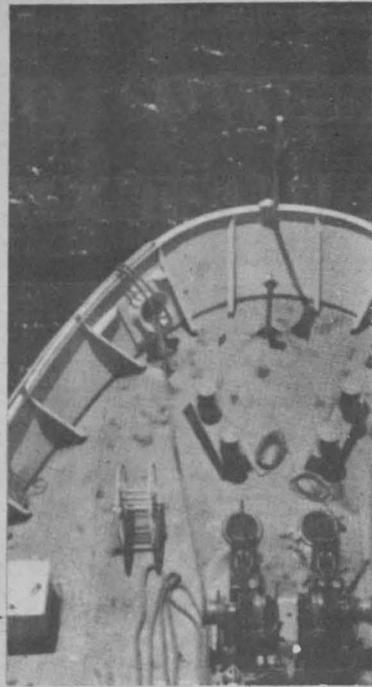
La estación tiene sus instalaciones en una superficie de mil 400 metros cuadrados y dispone de laboratorios de uso múltiple: oceanografía física, geología, química, biología marinas; de una biblioteca, laboratorio de fotografía, acuario con agua de mar corriente, servicio de cómputo y 12 cubículos.

## Los buques oceanográficos

Asimismo, el Instituto de Ci

del Mar y Limnología cuentan con dos buques oceanográficos: **Puma**, que tiene su base de operaciones en Mazatlán y Sinaloa, y el **Justo Sierra**, que opera en Tuxpan, Veracruz y el mar Caribe. Ambos buques, explicó el doctor [Nombre], están bien equipados para la investigación oceanográfica; cuentan con laboratorio de uso general, laboratorio húmedo, de bioquímica, de recepción y preparación de muestras e instrumentos; tienen sala central de registros y cómputo, sala de conferencias, laboratorio de fotografía, talleres de mecánica, congeladores para la conservación de muestras y cuarto de gravimetría.

El alojamiento para 14 tripulantes



mantiene una relación íntima con la biología y la producción orgánica, lo que constituye los fundamentos de los recursos pesqueros y su explotación racional.

Los buques, aseguró, son adecuados para investigar el lecho marino y sus recursos, aliviando así la necesidad de tecnologías extranjeras en este importante renglón de la economía nacional.

Las embarcaciones son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma

## INSTALACIONES Y EQUIPO PARA NAVEGACION E INVESTIGACION DE LOS BUQUES "EL PUMA" Y "JUSTO SIERRA"

Los sistemas básicos de los buques permiten la instalación y la operación de una amplia gama de instrumentos y equipos, de acuerdo con los objetivos de la campaña de investigación que se efectúe. En este sentido, los buques se pueden comparar con un teatro bien equipado: se monta el escenario según la pieza que se pretende presentar.

Los principales componentes de las instalaciones fijas son: navegador por satélite, navegador omega, girocompás y piloto automático, radares de 10 y 3 centímetros, radiogoniómetro, radiotransmisores y radiofacsimil.

### Instrumentos de registro y cómputo

Computadora central MINC-II, digital; graficadores y grabadoras; ecosondas y sonar; estación meteorológica computarizada; repartidoras de los instrumentos de navegación. En el buque **Justo Sierra** hay un compresor de aire de alta capacidad para estudios sísmicos, registrador continuo de salinidad y temperatura.

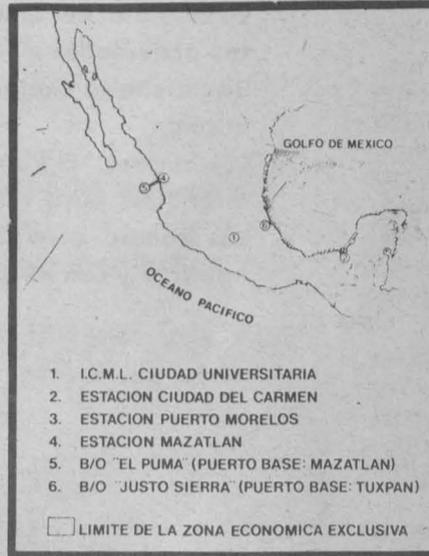
### Equipos de cubierta

Los buques cuentan con dos winches de arrastre pesado; dos winches hidrográficos; un winche de uso múltiple con dos carretes dependientes; tambor para redes; cabria tipo Unigan y un winche ligero con cable eléctrico.

Además se dispone de instrumentos y equipos móviles que se instalan y se operan a bordo, de acuerdo con los requerimientos de cada campaña, entre éstos: sondas de salinidad, temperatura, oxígeno y profundidad (CTD), que registran con precisión estos parámetros entre la superficie y el fondo del mar hasta 2 mil metros; redes para pesca científica; redes para captura de organismos; fotómetros submarinos; fluorímetros submarinos; correntógrafos y cuerpos a la deriva (radio-boyas) y analizadores químicos.

### Características principales de los buques oceanográficos

Eslora total	50 m
Eslora de flotación	46.3 m
Manga moldeada	10.3 m
Tonelaje de arqueo bruto	638 toneladas <b>El Puma</b>
	782 toneladas <b>el Justo Sierra</b>
Desplazamiento	1058 toneladas métricas
Calado máximo	5 m
Calado medio	4.3 m
Planta propulsora:	
Motor principal	Alpha Diesel 1800 HP
Propulsor lateral popa	200 HP
Propulsor lateral proa	200 HP <b>El Puma</b>
Propulsor lateral proa	Gill-Jet 350 HP <b>el Justo Sierra</b>
Tripulación	15 personas
Alojamiento para científicos	20 literas <b>El Puma</b>
	21 literas <b>el Justo Sierra</b>
Radio de acción	9 mil millas náuticas
Velocidad de crucero	13.5 nudos



1. I.C.M.L. CIUDAD UNIVERSITARIA
  2. ESTACION CIUDAD DEL CARMEN
  3. ESTACION PUERTO MORELOS
  4. ESTACION MAZATLAN
  5. B/O "EL PUMA" (PUERTO BASE: MAZATLAN)
  6. B/O "JUSTO SIERRA" (PUERTO BASE: TUXPAN)
- LIMITE DE LA ZONA ECONOMICA EXCLUSIVA

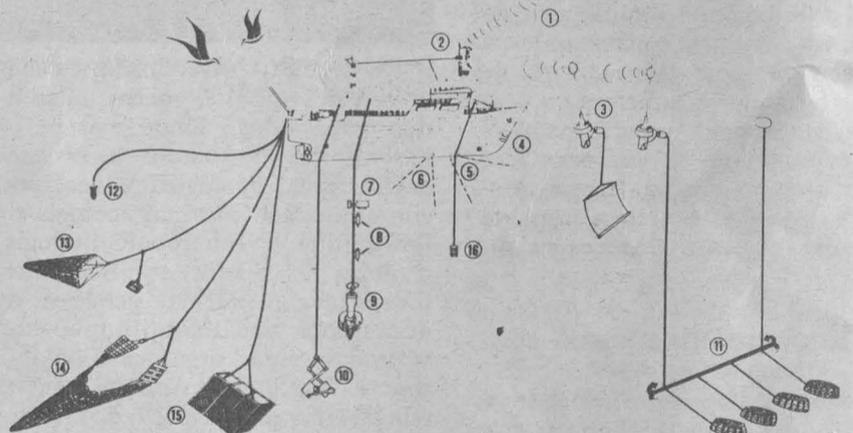


tes y 20 científicos en promedio, es confortable y funcional, aseguró el investigador, y agregó que el comedor es amplio, con capacidad para más de 30 personas; la comunicación se realiza mediante una red automática de teléfonos e intercomunicadores.

Los buques fueron diseñados, continuó, para efectuar múltiples operaciones en las diversas ramas de

noma de México, con 15 tripulantes mexicanos, empleados por la UNAM. Al respecto, recordó que existe un convenio firmado el 14 de diciembre de 1980, y ratificado en marzo de 1982, entre la UNAM, CONACyT, PEMEX/eIMP, mediante el cual estas cuatro instituciones nacionales realizan el estudio sistemático de la Zona Económica Exclusiva de México y ponen a dispo-

EQUIPO EMPLEADO EN LAS OPERACIONES EFECTUADAS DURANTE LAS CAMPAÑAS INICIALES DEL B/O "EL PUMA"



1. Navegador a satélite.
2. Plataforma meteorológica y de observación visual.
3. Cuerpos a la deriva (Radio-Boya).
4. Entrada de agua de mar limpia para muestreos continuos.
5. Sonar para detección de cardúmenes.
6. Ecosonda de penetración.
7. Correntógrafo.
8. Botellas muestreadoras de agua.
9. Sensor de salinidad, temperatura, oxígeno y profundidad.
10. Draga para sedimentos y fauna bentónica.
11. Tren de nasas con marcador de Radio-Boya.
12. Sonda desechable de temperatura (XBT).
13. Red de plancton rápida.
14. Red de arrastre.
15. Draga ostionera para fauna bentónica.
16. Fotómetro.

la oceanografía moderna, tienen gran versatilidad, eficiencia y maniobrabilidad. Pueden operar bajo distintas condiciones marinas y meteorológicas en un radio de 9 mil millas náuticas y con autonomía de 25 a 30 días.

Las instalaciones de cubierta permiten efectuar registros y muestreos oceanográficos hasta 8 mil metros de profundidad, así como operar distintos tipos de redes de arrastre y otros equipos destinados a muestreos y capturas.

Mediante estos nuevos buques oceanográficos se analizarán los problemas relacionados con las corrientes marinas, la estructura termo-halina del mar, su composición química natural y contaminación, afirmó el investigador, y añadió que estos problemas, a su vez,

sición de la comunidad científica nacional las embarcaciones, compartiendo su uso.

Por último, subrayó el hecho de que cuando la UNAM decidió crear el actual Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, estaba plenamente consciente de la enorme importancia de los océanos, tomando en cuenta el nuevo régimen oceánico internacional y el potencial que representan para México sus amplias costas, su mar territorial y su Zona Económica Exclusiva; así como el trascendental papel de las ciencias y las tecnologías marinas como elemento de desarrollo, y que la investigación marina es una inversión redituable a mediano y largo plazo y fundamental para el desarrollo integral y soberano de México.

# EL BUQUE OCEANOGRÁFICO "JUSTO SIERRA"...

En esos aspectos —señaló— la Universidad profundiza y amplía sus investigaciones, además de vincularse activa y explícitamente con organismos estatales y paraestatales encargados de asuntos relacionados al mar.

El Rector destacó que así como el buque oceanográfico "El Puma" surca el litoral del Océano Pacífico, ahora el "Justo Sierra" surcará y preservará la soberanía nacional en el Golfo de México.

El "Justo Sierra" —añadió— es un símbolo también para recordar el pensamiento de ese ilustre universitario, quien consideró primordial a la educación para que el país pudiera transitar hacia una etapa de mayor libertad, independencia y justicia social en su vida institucional.

Al abanderar el buque oceanográfico "Justo Sierra", el Presidente de la República declaró, a nombre de la Nación, que esa embarcación con matrícula en trámite en el puerto de Tuxpan, Veracruz, es de nacionalidad mexicana y gozará, a partir de esa fecha, de todas las consideraciones y privilegios que le otorgan la leyes del país, quedando en todo bajo la protección y amparo de la bandera de México.

Durante el evento, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, entregó al Presidente de la República el cheque correspondiente a la primera parte de la aportación voluntaria que hicieron distintos sectores de la comunidad universitaria al Fondo Nacional de Solidaridad.

Al respecto, el Rector de la UNAM manifestó que más que el aporte, manifiesta la decisión de los universitarios de solidarizarse con el país en un momento difícil, con objeto de salir adelante.

Las instituciones como los países, dijo, tienen momentos difíciles, y esta decisión de los universitarios refleja su disponibilidad para trabajar intensamente, con entusiasmo, con disciplina, por ayudar a preparar hombres para construir un México mejor.

Asimismo, el doctor Octavio Rivero Serrano entregó al presidente José López Portillo el primer ejemplar de una edición de 3 mil libros que sobre fray Antón de Montesinos acaba de editar la Coordinación de Extensión Universitaria de la UNAM, donde se reproduce la versión facsimilar del discurso que pronunció el licenciado López Portillo durante su visita a la República Dominicana, el pasado 12 de octubre.

La presentación del libro estuvo a cargo del propio Rector de la UNAM, quien en algunos de sus párrafos expresó lo siguiente:

"...Los universitarios ahí reunidos sentimos que era de justicia, por un lado, agradecer al Presidente el mostrarse tan universitario en su trascendental mensaje y, por otro, responder a ello en los mismos términos universitarios, con una aportación académica en torno a la figura de fray Antón de Montesinos, del cual existen pocas noticias históricas"

"...Quedó así escrita una obra que, por su contenido, mucho tiene de aportación universitaria al estudio de fray Antón de Montesinos y los derechos del hombre y, al mismo tiempo, constituye un sincero homenaje al universitario José López Portillo, que en su calidad de Presidente de la República nunca dejó de apoyar y favorecer a nuestra Universidad, y que con



El Presidente de la República abanderó el buque oceanográfico "Justo Sierra", el pasado día 19.

su mensaje del Día de la Raza de 1982, fue responsable, sin quererlo, de que este libro saliera a la luz".

A su vez, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, después de subrayar que en los últimos años el mar ha adquirido un notable significado político y económico a nivel internacional, recordó que en la última conferencia sobre Derecho del Mar se reconoció plenamente que la ciencia y la tecnología marinas serán, a mediano y largo plazo, elementos críticos en el éxito o fracaso de países como México, no sólo en el usufructo de los derechos y ventajas de los recursos marítimos, sino también al asumir sus responsabilidades, con la comunidad interna-

cional, de mantener los recursos naturales y prevenir deterioros en el ámbito marino.

Indicó que es evidente que los países costeros como México sólo tendrán verdadera soberanía sobre su Zona Económica Exclusiva si poseen la capacidad para explorar, evaluar, explotar, administrar y aún negociar con otros países sus mares y recursos.

Por ese motivo —continuó el doctor Martuscelli— México deberá adquirir un cabal conocimiento de sus mares, lo cual demanda un intenso esfuerzo de exploración e investigación interdisciplinaria.

Afirmó que la decisión del Ejecutivo Federal de crear la Secretaría de Pesca ha sido una demostración del



El CP Rodolfo Coeto Mota entregó al licenciado José López Portillo la aportación de los universitarios al Fondo Nacional de Solidaridad.

valor que el Gobierno otorga a dicha rama estratégica de la economía, así como de los esfuerzos que sobre esta área económica realiza la Secretaría de Educación Pública y otras dependencias del gobierno federal, que han creado y mantienen centros de investigación en ciencias marinas.

Asimismo, el doctor Martuscelli recordó que en mayo de 1981 el H. Consejo Universitario creó el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, lo que constituyó un importante reconocimiento a las labores del Centro del mismo nombre.

Desde entonces, la Universidad se ha esforzado considerablemente en la construcción de instalaciones adecuadas para el instituto, tanto en Ciudad Universitaria como en las estaciones foráneas situadas en Mazatlán, Ciudad del Carmen y Puerto Morelos, así como en la adquisición de tan importantes recursos de investigación, como son los buques oceanográficos "El Puma" y "Justo Sierra".

Congruente con ese esfuerzo y con más de 100 miembros del personal académico, el instituto ha emprendido programas de investigación en los litorales y realiza esfuerzos para que las actividades de investigación, docencia y difusión se integren a la problemática nacional, cumpliendo así con una de las políticas de la actual administración universitaria.

Al referirse al buque oceanográfico "Justo Sierra", el doctor Martuscelli aseguró que está diseñado y construido para navegar en todo tipo de mares. Por su capacidad y versatilidad puede ser empleado en muy diversas actividades: oceanografía física, geofísica, geológica y química; contaminación marina, oceanografía biológica e inclusive investigación pesquera fundamental.

Por tal motivo, señaló que deben considerarse esos esfuerzos del gobierno federal y de las instituciones de educación superior como un estímulo para que se intensifique el trabajo que permita desarrollar en México una oceanografía poderosa, que contribuya a alcanzar un adecuado conocimiento de los mares y recursos naturales del país y, así, poder convenir con otros países sobre bases estrictamente científicas.

Finalmente, exhortó a asumir la responsabilidad que se tiene con la sociedad mexicana y aprovechar, en un esfuerzo conjunto, el buque oceanográfico "Justo Sierra", para contribuir a conocer, aprovechar y conservar los mares mexicanos y mantener el principio de soberanía por el que tanto ha luchado el país.

Acompañaron al Presidente de la República y al Rector de la UNAM los licenciados Raúl Bejar Navarro, secretario general de esta Casa de Estudios, y Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, así como directores de diversas escuelas, facultades, institutos y centros de la Universidad Nacional. ■

Palabras pronunciadas por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Tuxpan, Veracruz, noviembre 19 de 1982.

Señor licenciado José López Portillo, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos;

Distinguidos invitados; Universitarios;

En esta ocasión y con motivo del abanderamiento del buque oceanográfico de la



El doctor Octavio Rivero Serrano se dirige a los asistentes a la ceremonia de abanderamiento del buque "Justo Sierra".

— 25

Universidad, "Justo Sierra", que realizará el presidente de la República, señor licenciado José López Portillo, y de otros asuntos de singular importancia, se reúne parte de la comunidad universitaria.

Ya el Coordinador de la Investigación Científica ha recalado la importancia, la trascendencia que tiene el estudio oceanográfico en todas sus fases y no voy a insistir en ello.

Sólo menciono que el "Justo Sierra" es un símbolo en momentos oportunos para recordar el pensamiento de este ilustre universitario. Así como el educador de finales del siglo pasado consideró primordial a la educación para poder hacer transitar al país hacia una etapa de mayor libertad, independencia y justicia social en su vida institucional, hoy estamos convencidos de que para consolidar nuestra independencia y soberanía, para sobreponernos a problemas económicos, para incrementar nuestro desarrollo integral, la educación, la investigación científica y la innovación tecnológica propias, deberán ser una de las mejores inversiones de México.

Este buque de investigación oceanográfica significa un paso hacia ello, y es el primer motivo por el que estamos reunidos aquí.

El segundo consiste en hacer entrega al señor Presidente de la República de lo recabado para el Fondo Nacional de Solidaridad, de parte de los profesores e investigadores de la Universidad que, voluntariamente, quisieron hacer una aportación.

En las diversas ocasiones en que estos universitarios me hicieron entrega de sus aportaciones para este Fondo, manifesté que más que el aporte económico en sí, que es importante, veía yo la decisión de los universitarios por solidarizarse con el país para hacerse presentes en un momento difícil en que estamos juntos para salir adelante; las instituciones, como los países, tienen momentos difíciles; esta decisión de los universitarios refleja su decisión por trabajar intensamente, con entusiasmo, con disciplina, con ahínco, por ayudar a preparar hombres para construir un México mejor. En el gesto generoso, por espontáneo, recalco como importante la decisión de solidaridad con el país en su mejor forma: trabajar más intensamente, en concierto y en armonía todos los mexicanos.

El tercer motivo que nos reúne es presentar un libro que editó la Universidad en estas últimas semanas que, en opinión de los expertos, bien podría considerarse como el primer cuerpo unificado de ensayos sobre fray Antón de Montesinos.

Las circunstancias en que se concibió el libro son de una espontaneidad y una sencillez que vale la pena reseñar brevemente.

Con motivo de la visita de Estado del presidente López Portillo a la República Dominicana, fuimos invitados a formar parte de la pequeña comitiva oficial, un grupo de universitarios que vimos con simpatía y expectación nuestra participación en el viaje. De entre los muchos actos oficiales, destacaba la develación de la estatua de fray Antón de Montesinos, que había sido ofrecida por el gobierno mexicano al de la República Dominicana y que se inauguraría precisamente el Día de la Raza. Fue entonces cuando nuestra expectación por participar en el viaje quedó resuelta y plenamente recompensada con el discurso de corte totalmente universitario

del señor Presidente de la República.

Pasada la sorpresa y satisfecha la curiosidad, los universitarios allí reunidos sentimos que era de justicia agradecer al señor Presidente, por un lado, el mostrarse tan universitario en su trascendental mensaje y, por otro, reponder a ello en los mismos términos universitarios, con una aportación académica en torno a la figura de fray Antón de Montesinos, del cual como se podrá ver adelante, existen pocas noticias históricas.

Afortunadamente, entre los presentes, se encontraban los distinguidos universitarios Miguel León-Portilla y Raúl Cardiel Reyes, quienes, cada uno en su especialidad, atendieron mi invitación para presentar en un plazo muy breve el ensayo sobre algunos aspectos sobresalientes de la vida, obra y proyección de fray Antón de Montesinos.

Desde luego, parte principal del proyecto fue incorporar el texto del discurso del señor Presidente en su versión manuscrita y facsimilar, misma que da cuenta de su indudable fuerza expresiva y universitaria; de igual manera, se incluyó en la obra la única versión conocida hasta ahora de las históricas alocuciones de fray Antón de Montesinos, que nos ofrece fray Bartolomé de las Casas, la que resulta imprescindible para ubicar la figura de este defensor,

pionero de los derechos humanos en Hispanoamérica.

Finalmente, ya de regreso en México y con el objeto de enriquecer y dar proyección al conjunto de ensayos, solicité a dos ilustres juristas universitarios, Héctor Fix Zamudio y César Sepúlveda, su inteligente colaboración para que ilustraran al lector en relación con los derechos del hombre, tema que, como ya se dijo, fray Antón de Montesinos trata tan candentemente en los sermones que lo hicieron pasar a la historia en forma tan sobresaliente.

Quedó así escrita una obra que hoy entrego al señor Presidente de la República, cuyo contenido constituye una aportación universitaria al estudio de fray Antón de Montesinos y los derechos del hombre y, al mismo tiempo, rindo un sincero homenaje al universitario: a José López Portillo, que en su calidad de Presidente de la República, nunca dejó de apoyar y favorecer a la Universidad y que con su mensaje en el Día de la Raza de 1982 fue responsable, sin quererlo, de que este libro saliera a la luz.

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Palabras pronunciadas por el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica.

Señor licenciado José López Portillo, presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos.

Señor doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Señor licenciado Agustín Acosta Lagunes, gobernador Constitucional del Estado de Veracruz.

Señora Lilia Weber de Rivero, madrina del buque oceanográfico "Justo Sierra".

Distinguidos miembros del Gabinete e invitados especiales.

Colegas universitarios.

Señoras y señores.



Doctor Jaime Martuscelli.

En los últimos años, el mar ha adquirido un notable significado político y económico a nivel internacional. Esto es resultado, en gran parte, de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Derecho del Mar, iniciada en 1974 y aprobada en abril de este año y cuya Convención se firmará el mes próximo en Jamaica, requiriéndose cuando menos la ratificación del tratado por parte de 60 países para poder ser puesto en operación. Con ello culminará una etapa del Derecho Internacional en asuntos oceánicos, pero empieza otra en la que países con litorales tan vastos como el nuestro enfrentarán retos importantes desde el punto de vista científico, político, económico y de soberanía nacional.

El tratado reconoce ahora distintas regiones jurisdiccionales del espacio oceánico incluyendo aguas internas, mar territorial, estrechos para navegación internacional y conceptos nuevos como la Zona Económica Exclusiva, entre otros, que pondrán seguramente en ejercicio complejas y difíciles negociaciones internacionales.

En la Conferencia de Derecho del Mar —en la cual México desempeñó un brillante papel— se ha reconocido plenamente que la ciencia y la tecnología marinas serán a mediano y largo plazo elementos críticos en el éxito o en el fracaso de tan significativos pasos diplomáticos y es evidente el papel decisivo que deberán jugar para permitir a países como el nuestro no sólo el usufructo de los derechos y ventajas de los recursos del espacio oceánico, sino también asumir sus responsabilidades con la comunidad internacional de mantener los recursos naturales y prevenir deterioros en el ambiente marino. También es muy claro que los países costeros, como México, sólo tendrán una verdadera soberanía sobre su Zona Económica Exclusiva si poseen la capacidad para explorar, evaluar, explotar, administrar —y aun negociar con otros países— sus mares y sus recursos.

Hace algunos años, al modificarse la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y así establecerse la Zona Económica Exclusiva, se amplió el territorio nacional de tal manera que la porción marina es ahora mayor que la terrestre. México deberá adquirir un cabal conocimiento de sus mares, lo cual demanda de un intenso y sostenido esfuerzo de exploración e investigación interdisciplinaria. Se ha especulado mucho acerca de las riquezas marinas del país; sin embargo, su magnitud es desconocida: el hecho es que los hemos estudiado poco.

La decisión del Ejecutivo Federal, en enero de 1982, de crear la Secretaría de Pesca, ha sido una viva demostración del valor que el gobierno otorga a dicha rama estratégica de la actividad económica, así como los esfuerzos que sobre el particular realiza la Secretaría de Educación Pública y otras dependencias del gobierno federal que han creado y mantienen centros de investigación en ciencias marinas.

En mayo de 1981, el H. Consejo Universitario creó el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología con el antecedente del Centro del mismo nombre, lo que constituye un importante reconocimiento institucional a sus labores.

Correspondió a la maestra Lilia Weber

## APADRINAMIENTO DEL BUQUE "JUSTO SIERRA"



Aspecto de la ceremonia de apadrinamiento del buque "Justo Sierra", el cual fue realizado por la maestra Lilia Weber, acompañada de autoridades y funcionarios universitarios.

Luego de la ceremonia de abanderamiento del buque oceanográfico "Justo Sierra", presidida por el licenciado José López Portillo, presidente de la República, tuvo lugar la tradicional ceremonia de apadrinamiento del buque y que correspondió hacerlo a la maestra Lilia Weber de Rivero.

El arquitecto naval José Antonio Mandri Bellot, asesor técnico del buque, a nombre de la empresa, de los ingenieros y trabajadores que participaron en la construcción del buque, hizo entrega de una réplica de la botella con la que se bautizó la embarcación, la cual fue elaborada por los artesanos que hicieron el trabajo de madera, grabada con el nombre de la maestra Lilia Weber de Rivero.

Al hacer uso de la palabra la maestra Weber de Rivero consideró un gran honor y una grata satisfacción poder apadrinar el buque "Justo Sierra", el cual, dijo, hará indudablemente innumerables aportaciones a la Universidad y al país.

Posteriormente el arquitecto Mandri Bellot, quien fue el encargado del seguimiento e inspección de la construcción del buque, y el doctor Alfonso Vázquez Botello, responsable académico de la construcción del mismo, explicaron a la comitiva las características generales del buque, así como la operación y funcionamiento del instrumental de laboratorio con que cuenta la embarcación.

La Universidad ha hecho un considerable esfuerzo en la construcción de instalaciones adecuadas para el Instituto, tanto en Ciudad Universitaria como en estaciones foráneas situadas en Mazatlán, Ciudad del Carmen y Puerto Morelos, así como en la adquisición de tan importantes recursos de investigación como son embarcaciones modernas y especializadas.

Especial mención merece el Programa de Posgrado de Oceanografía en cuatro ramas diferentes, cuya responsabilidad académica se ha confiado al Instituto y que está enmarcada en el Colegio de Ciencias y Humanidades y que ya ha graduado a un importante número de especialistas en ciencias marinas.

Con más de 100 miembros del personal académico, el Instituto ha emprendido programas de investigación en los litorales y hace esfuerzos para que las actividades de investigación, docentes y de difusión se integren con la problemática nacional, cumpliendo así con una de las políticas rectoras de la actual administración. Por su importancia, destacan las investigaciones realizadas con motivo del accidente del Pozo Ixtoc-I, en colaboración con Petróleos Mexicanos, la Secretaría de Pesca y la Secretaría de Marina.

Hace casi ya dos años fue abanderado por usted, señor Presidente, el primer buque de investigación científica interdisciplinaria, diseñado y construido especialmente para la UNAM, el B/O "El Puma", con base en Mazatlán, Sinaloa. En aquella ceremonia se firmó, con usted como testigo de calidad, un convenio entre el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Petróleos Mexicanos/Instituto Mexicano del Petróleo y nuestra Universidad, en el cual las instituciones mencionadas, se involucraron en la realización de un ambicioso proyecto a largo plazo: el estudio sistemático de la Zona Económica Exclusiva de México. Desde un principio se hizo patente la necesidad de que, para cumplir con este propósito, era necesario disponer de dos buques de investigación oceanográfica, uno en cada litoral.

Por tal motivo, se encomendó a los Astilleros Mjellen y Karlsen de Bergen, Noruega, la construcción de este segundo buque, el "Justo Sierra", que tendrá su base de operaciones en este puerto de Tuxpan.

Este nuevo buque está preparado para navegar en todo tipo de mares. Por su capacidad y versatilidad, puede ser emplea-



Aspectos del recorrido que realizaron autoridades y funcionarios universitarios por las instalaciones del buque.



do —según el propósito de cada campaña— en muy diversas actividades de oceanografía física, geofísica, geológica y química, contaminación marina y oceanografía biológica e inclusive investigación pesquera fundamental.

Si en el caso del B/O "El Puma" se conjuntaron las experiencias y conocimientos de los astilleros mencionados con los de los expertos de la Universidad, en el caso del buque "Justo Sierra" este ejercicio fue superado y permitió obtener una mejor embarcación, más funcional.

El B/O "El Puma" trabaja a toda su capacidad y es utilizado, tanto por investigadores de la Universidad, como en campañas oceanográficas organizadas por el CONACYT —que pone el buque a disposición de la comunidad científica nacional—, así como por personal científico de Petróleos Mexicanos. Durante 1982, su trabajo en el mar será de más de 240 días, uso eficaz para cualquier embarcación de su tipo en el mundo.

Todo lo anterior debe considerarse como un estímulo para que intensifiquemos los esfuerzos por desarrollar una oceanografía poderosa que contribuya a alcanzar un adecuado conocimiento de los mares y recursos naturales, para poder convenir, así, con otros países, sobre bases estrictamente científicas.

Expreso mi reconocimiento al personal del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, por su dedicación y entrega, y cuyos esfuerzos se ven recompensados, una vez más, con este nuevo buque. Muy en

particular quiero referirme a sus autoridades internas, en especial al doctor Agustín Ayala-Castañares y a los doctores Alfredo Laguarta, José Luis Rojas Galaviz y Alfonso Vázquez Botello y al arquitecto José Antonio Mandri, quienes participaron de manera decidida en el proceso de construcción, en la selección del equipo científico y en la operación general de los buques.

La tripulación del barco ya ha dado muestras de solidaridad con la Universidad y el país.

A los señores funcionarios del gobierno federal, con cuyo concurso decidido hemos podido dar este paso, en particular al doctor Edmundo Flores, director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, al licenciado Julio Rodolfo Moctezuma, director general de Petróleos Mexicanos, y al ingeniero Agustín Straffon, director del Instituto Mexicano del Petróleo, les quiero

expresar el más profundo reconocimiento institucional. El apoyo de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes ha sido invaluable.

No quisiera dejar de mencionar y agradecer la siempre eficaz cooperación prestada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, a través de la UNESCO, que ha sido fundamental para el progreso de las ciencias marinas en nuestro país.

Para terminar, hago votos para que asumamos la gran responsabilidad que tenemos con la sociedad mexicana y aprovechemos, en un esfuerzo conjunto, esta magnífica embarcación para contribuir a conocer, aprovechar y conservar nuestros mares y a mantener el principio de soberanía por el que tanto ha luchado nuestro país.

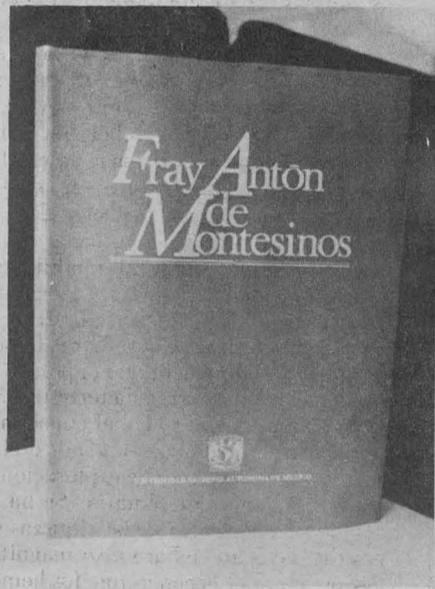
Muchas gracias



Obra con raíces mestizas

## EDITO LA UNAM EL PRIMER LIBRO DE ENSAYOS SOBRE FRAY ANTON DE MONTESINOS

- ★ Se incorporó a esta obra la versión manuscrita y facsimilar del discurso del Presidente en la República Dominicana
- ★ La obra incluye la transcripción resumida y comentada que hizo fray Bartolomé de las Casas de los sermones de fray Antón de Montesinos



Fray Antón de Montesinos, libro editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, es un texto que recoge un documento de profunda significación histórica, como lo es el discurso que pronunció el presidente de México, licenciado José López Portillo, con motivo de la visita de Estado que efectuó el pasado 12 de octubre del presente año a la República Dominicana.

Destaca en la obra la incorporación del texto en su versión manuscrita y facsimilar, lo que le da una indudable fuerza expresiva universitaria.

La presentación de la obra está a cargo del doctor Octavio Rivero Serrano, quien en alguno de sus párrafos narra lo siguiente: "Las razones profundas de esta significativa obra habría que buscarlas en las raíces de nuestra cultura mestiza y su devenir histórico. De esto dan cuenta precisamente cada uno de los trabajos que integran el libro que en opinión de los expertos

bien podría distinguirse como el primer cuerpo unificado de ensayos sobre fray Antón de Montesinos...

"...Los universitarios ahí reunidos sentimos que era de justicia, por un lado, agradecer al Presidente el mostrarse tan universitario en su trascendental mensaje y, por otro responder a ello en los mismos términos universitarios con una aportación académica en torno a la figura de fray Antón de Montesinos, del cual, como se podrá ver adelante, existen pocas noticias históricas.

El libro contiene ensayos de Miguel León-Portilla quien presenta el esbozo biográfico de fray Antón de Montesinos; Raúl Cardiel Reyes (Vasconcelos y Montesinos); Héctor Fix Zamudio (El derecho de amparo. Una aportación latinoamericana para la protección de los derechos); César Sepúlveda (Fray Antón de Montesinos y los derechos humanos en el hemisferio americano). Finalmente la obra incluye además la transcripción resumida y comentada que hizo fray Bartolomé de las Casas de los sermones de fray Antón de Montesinos.

devenle voz  
En este 12 de octubre, día de la raza,  
convencido estoy de  
la esencia profética del  
lema en que en el escudo  
de la Universidad de México  
se envuelve la geografía de  
nuestra América Latina  
hajo las alas del Condor  
Suroccidental y el Águila Anáhuac:  
"Por mi raza hablará  
el Espíritu."  
Aquí ya habló Montesinos  
Clamores en corresponsal  
Justicia y derechos, entre  
homines y naciones, en el mundo



## CONCURSO DE CUENTO



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Extensión Académica, convoca a participar en el Concurso de cuento, que tendrá efecto de acuerdo a las siguientes:

### BASES:

1. Podrán participar todos los estudiantes de la UNAM de nivel medio superior y licenciatura.
2. La extensión de los trabajos deberá ser de un mínimo de tres cuartillas y un máximo de 20.
3. Los trabajos deberán entregarse en original y tres copias en la Dirección General de Extensión Académica, 10º piso de la Torre de Rectoría, anexando los siguientes datos:
  - a) Título del trabajo.
  - b) Nombre completo del concursante.
  - c) Domicilio particular, colonia, código postal y teléfono.
  - d) Plantel al que pertenece y grado que cursa.
  - e) Número de cuenta de la UNAM y fotocopia de la credencial escolar.
4. Los trabajos deberán enviarse en el plazo comprendido entre el 3 de diciembre de 1982 y el 14 de enero de 1983.

5. Los trabajos participantes pasarán a ser propiedad de la Dirección General de Extensión Académica.
6. El jurado estará formado por tres miembros y su fallo será inapelable.
7. El resultado del concurso se dará a conocer a través de la Gaceta UNAM.

### PREMIOS:

- 1º lugar: Una semana de visitas por las diferentes instituciones que conforman el Campus Universitario (facultades, institutos y centros de investigación). Publicación del cuento en la revista Punto de Partida. Un abono para la primera temporada de 1983 de la OFUNAM, para dos personas, y \$5,000.00 (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) en libros publicados por la UNAM.
- 2º lugar: \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100 M.N.) en libros publicados por la UNAM. Un abono para la primera temporada 1983 de la OFUNAM, para dos personas. Participación en un taller de redacción y corrección de estilo.
- 3º lugar: \$1,500.00 (Mil quinientos pesos 00/100 M.N.) en libros publicados por la UNAM y un abono para la primera temporada 1983 de la OFUNAM, para dos personas.

### Instituto de Geografía

## CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE ESTUDIOS KARSTICO-GEOMORFOLOGICOS

El Instituto de Geografía invita al ciclo de conferencias que impartirá el técnico académico Carlos Lazcano Sahagún, con el fin de dar a conocer los resultados sobre estudios kárstico-geomorfológicos realizados en 1982.

Este ciclo se realizará en el Aula "Salvador Allende" del IG, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

- Noviembre**  
 Miércoles 24: El karst del estado de Guanajuato.  
 Jueves 25: El karst del estado de Colima.  
 Viernes 26: Algunas regiones kársticas de Francia.  
 Las sesiones tendrán efecto a las 11:00 h.

### Facultad de Medicina

## AVISO

Se notifica a los alumnos de la Facultad de Medicina que las pláticas de orientación sobre el Internado de Pregrado para 1983, Ciclos IX y X, tendrán lugar los días 24 y 26 del presente mes, de 8:00 a 13:00 h, en el auditorio del ISSSTE, ubicado en avenida San Fernando N° 547, Tlalpan, D.F.

Los temas a tratar serán:

Miércoles 24: La estructura del internado en el IMSS y la SSA.

Viernes 26: La estructura del internado en el ISSSTE, la comunidad y el D.F.

### En el Aula Magna de la Facultad de Psicología

## LA SALUD EN EL TRABAJO

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Facultad de Psicología, y el Instituto Mexicano del Seguro Social, a través de la Jefatura de Servicios de Seguridad en el Trabajo, invitan a la realización del seminario La salud en el trabajo, que se verificará los días 24 y 25 del presente mes, en el Aula Magna de la Facultad de Psicología.

La inauguración de este evento se realizará el miércoles 24, a las 9:00 h.

Informes e inscripciones con el licenciado Carlos Peniche, al teléfono 550-52-15, extensión 4510.

### Ciclo de conferencias

## EL PENSAMIENTO VIVO DE ERICH FROMM

El Colegio Nacional invita al ciclo de conferencias "El pensamiento vivo de Erich Fromm", el cual es impartido por el doctor Ramón de la Fuente, miembro de El Colegio Nacional. La primera sesión se efectuó el 18 y continuará el 23 y 25 del presente mes, a las 20:00 h, en el Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, de la Facultad de Medicina (enfrente de la Facultad de Medicina, en la salida de Cerro del Agua, circuito exterior, CU).

### Dirección General de Proyectos Académicos

## APORTACIONES UNIVERSITARIAS

La Dirección General de Proyectos Académicos lo invita a escuchar los lunes y viernes a las 7:45 horas, el programa Aportaciones Universitarias, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades, han sido premiados por sus contribuciones.

- Lunes 22 de Noviembre  
 Doctor Salvador Zubirán (Médico Cirujano)  
 Viernes 26 de Noviembre  
 Maestro Juan Rulfo (Escritor)  
 Lunes 29 de Noviembre  
 Doctor Marcos Rojkind (Médico Bioquímico)  
 Viernes 3 de Diciembre  
 Doctor José Adem Ch. (Matemático)  
 Lunes 6 de Diciembre  
 Doctor Leopoldo Zea Aguilar (Filósofo)  
 Viernes 10 de Diciembre  
 Doctor Ricardo Tapia I. (Médico Bioquímico)  
 Lunes 13 de Diciembre  
 Maestro Mauricio Magdaleno (Escritor)  
 Viernes 17 de Diciembre  
 Doctor Alonso Fernández G. (Físico)



### Facultad de Ingeniería / División de Educación Continua

#### ESTUDIOS DEL TRABAJO PARA EL INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD

Duración: 40 horas.

Fechas: 22 de noviembre al 6 de diciembre.

Horario: lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Coordinador: ingeniero Enrique Galván Arévalo

#### INSTALACIONES ELECTRICAS PARA EDIFICIOS

Duración: 42 horas.

Fechas: 23 de noviembre al 13 de diciembre.

Horario: lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h.

Coordinador: ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano.

#### CONTROL ELECTRONICO DE MAQUINAS ELECTRICAS

Duración: 40 horas.

Fechas: 29 de noviembre al 10 de diciembre.

Horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h.

Coordinador: M en C Anastasio Montiel Mayorga.

#### PROGRAMACION Y CONTROL DE OBRAS

Duración: 36 horas.

Fechas: 7 de enero al 4 de febrero.

Horario: viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 13:00 h.

Coordinador: ingeniero Pedro Llano Martínez.

#### MICROPLANEACION

Duración: 40 horas.

Fechas: 24 al 28 de enero.

Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.

Coordinador: ingeniero Eduardo de la Fuente Rocha.

En colaboración con la Dirección General de Planeación de la Secretaría de Educación Pública.

### Cursos de la FMVvZ

## CITOGENETICA E INMUNOGENETICA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Genética y Bioestadística, invita al curso Citogenética e inmunogenética que se realizará del 22 al 24 del presente mes, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", Vivero Alto, Ciudad Universitaria.

## IDENTIFICACION DE ENTEROBACTERIAS QUE AFECTAN A AVES Y CERDOS

Asimismo, y en coordinación con los departamentos de producción Animal: Cerdos y Aves, extiende la invitación para el curso de actualización Identificación de enterobacterias que afectan a aves y cerdos, que se efectuará los días 24, 25 y 26 de enero de 1983, en el Laboratorio del Departamento de Medicina Preventiva de la FMVvZ.

Informes e inscripciones para los eventos anteriores en la Coordinación de Cursos de Actualización, DEP, FMVvZ, UNAM, CU, México 04510, DF., teléfonos 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.

### Instituto de Geofísica

## CONOCIMIENTO ACTUAL DE LA ESTRUCTURA Y EVOLUCION DE LA CORTEZA CONTINENTAL

El Instituto de Geofísica invita al seminario Conocimiento actual de la estructura y evolución de la corteza continental, que será impartido por el doctor Enrique Banda, de la Escuela Politécnica Federal de Zurich, Suiza, el próximo 30 de noviembre, a las 13:00 h, en el mismo instituto.

### Instituto de Geofísica

## PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA SISMOLOGIA DE EXPLOSION CONTROLADA

El Instituto de Geofísica invita al seminario Pasado, presente y futuro de la sismología de explosión controlada (reflexión y refracción), que se realizará mañana a las 13:00 h, en el mismo instituto, y será impartido por el doctor Enrique Banda, de la Escuela Politécnica Federal de Zurich, Suiza.

A su vez, la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter explicó que de la Secretaría de Marina la ENEO ha recibido apoyo, tanto para la formación de sus profesionales como para la realización del servicio social de los alumnos, por lo cual consideró que existe una amplia colaboración entre ambas instituciones.

"Estamos en la mejor disposición para ayudar, colaborar y participar con la Secretaría de Marina en la superación del personal de enfermería, a fin de que cada día las enfermeras podamos dar un mejor servicio a la comunidad", afirmó la Directora de la ENEO.

Por su parte, el doctor Gabriel Escobar Cauz, luego de agradecer a la Universidad Nacional su colaboración para la superación del personal de enfermería de la Secretaría de Marina, dijo que únicamente la Universidad es la capacitada para dar grados académicos y mantener la hegemonía de la educación, ya que ninguna otra tiene su reconocida experiencia.

Con el Sistema de Universidad Abierta, agregó, se logrará actualizar los conocimientos de las enfermeras

que desempeñan labores en los distintos litorales del país.

Cabe señalar que en el documento suscrito por ambas instituciones se manifiesta que los sistemas abiertos de educación son una alternativa viable para cumplir con los objetivos del sector educativo, ya que, debido a sus características principales, ofrecen múltiples posibilidades para los diversos niveles y modalidades educativas. Para llevar a cabo acciones encaminadas a satisfacer la demanda existente en materia de capacitación y desarrollo de tecnología educativa, se hace necesaria la coordinación entre instituciones que se encuentran en posibilidades de coadyuvar al impulso de las metas educativas generales.

El convenio estipula que la UNAM elaborará conjuntamente con la Dirección de Investigación y Enseñanza de Salud de la Dirección de Sanidad Naval de la Secretaría de Marina, DIESM, un programa de actividades para dar cumplimiento al objetivo planteado.

La Universidad también se compromete a proporcionar a la DIESM el material educativo para su selección y

reproducción y solicitar la información necesaria para retroalimentar al Sistema Abierto establecido.

Asimismo, ambas instituciones se comprometieron a llevar a cabo evaluaciones que permitan dar fluidez al desarrollo del sistema y, en su caso, detectar desviaciones y proponer alternativas que coadyuven a lograr un óptimo cumplimiento de los objetivos educativos buscados.

Realizarán acciones conjuntas tendientes a la cooperación futura en proyectos de investigación y otras actividades relacionadas con los sistemas abiertos de educación.

Durante la firma estuvieron presentes, además, los maestros Jaime Cortés, secretario académico del Sistema de Universidad Abierta, y Guadalupe Figueroa, jefa de la División del SUA de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; y el licenciado Antonio Elizalde, jefe de Planeación y Organización del SUA, y la teniente de fragata SNET Sara Sánchez Montiel, jefa de la Sección de Enfermería de la Dirección de Investigaciones y Enseñanza en Salud. ■

## Bolsa Universitaria de Trabajo

### • ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA N° 1171: Solicita **licenciado en administración de empresas, ingeniero industrial**, pasante o titulado, horario completo, sueldo: \$38,375.00 mensuales, para el puesto de jefe de programación y gestión de Stock, experiencia en puesto similar y liderazgo de personal.

DEMANDA N° 1172: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, sueldo: \$44,890.00 más premio y financiamiento de automóvil, puesto vacante, supervisor foráneo, experiencia en ventas, liderazgo de personal 2 años mínimo.

DEMANDA N° 1181: Solicita **licenciado en administración de empresas, ingeniero químico, ingeniero industrial o mercadotecnia**, pasante, titulado, horario completo, sueldo: \$40,000.00 a \$45,000.00 mensuales, puesto: gerente inspector de farmacias, experiencia 1 a 2 años en área de autoservicio y de preferencia en productos de farmacia.

DEMANDA N° 1184: Solicita **licenciado en administración de empresas, relaciones industriales**, pasante o titulado, horario completo, sueldo: \$60,000.00 a \$70,000.00 mensuales, para puesto relacionado con la carrera, experiencia 3 años en manejo de contrato colectivo y todo lo relacionado con sindicatos, sexo masculino.

DEMANDA N° 1185: Solicita **pasante de la carrera de administración de empresas**, horario completo, sueldo: \$60,000.00 a \$70,000.00 mensuales, puesto vacante, analista de sistemas, experiencia: 2 años en programas de computación, sexo masculino.

DEMANDA N° 1187: Solicita **pasante de la carrera de administración de empresas o contador público**, pasante, horario completo, sueldo: \$30,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de distribución. Se requiere buen potencial, darán capacitación, sexo masculino.

### • CONTADOR PUBLICO

DEMANDA N° 1178: Solicita **contador público**, pasante o titulado, ho-

orario completo, sueldo: \$60,000.00 a \$70,000.00 para el puesto de gerente de auditoría, experiencia 3 años en auditoría externa, sexo masculino.

DEMANDA N° 1179: Solicita **contador público**, pasante, horario completo, sueldo: \$32,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de crédito, sexo masculino.

### • FILOSOFIA

DEMANDA N° 1174: Solicita **titulado de la carrera de letras clásicas**, puesto: profesor de etimologías, horario matutino o vespertino, \$250.00 a \$300.00 la hora, ambos sexos.

DEMANDA N° 1176: Solicita de la **carrera de letras hispánicas**, titulado, horario completo, sueldo: \$48,000.00 mensuales, para el puesto de profesor de español, experiencia 2 años en docencia, ambos sexos.

### • INGENIERIA

DEMANDA N° 1168: Solicita **ingeniero en comunicaciones, electrónica o mecánico electricista**, titulado, horario completo, sueldo: \$90,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de sistemas, experiencia: 2 años como analista o ingeniero de sistemas con dominio software de computadoras y de investigación de operaciones, ambos sexos.

### • QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

DEMANDA N° 1177: Solicita **titulado de la carrera de químico farmacéutico biólogo**, horario matutino, para el puesto de profesor de física, química y biología, \$280.00 la hora, ambos sexos.

DEMANDA N° 1182: Solicita **estudiantes de la carrera de químico farmacéutico**, sueldo abierto, horario completo, para el puesto de preparador de recetas, 80% de conocimientos en productos farmacéuticos, ambos sexos.

**BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO, DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.**

### Extrauniversitaria

#### Fondo de Estudios

#### e Investigaciones

"Ricardo J. Zevada"

### APOYO FINANCIERO A PROYECTOS DE INVESTIGACION

El Fondo de Estudios e Investigaciones "Ricardo J. Zevada" informa a las instituciones e investigadores que requieran apoyo financiero para el desarrollo de sus proyectos de investigación, que pueden dirigirse a Paseo de la Reforma 364, 9° piso, para obtener formatos de solicitud, mismos que deberán ser presentados por duplicado a más tardar el 31 de diciembre.

### Facultad de Medicina

### SEMINARIO DE INVESTIGACION NOVIEMBRE-DICIEMBRE

El Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, de la Facultad de Medicina, invita a su **Seminario de investigación del mes de noviembre-diciembre**, a efectuarse en el aula de ese Departamento, 6° piso del edificio principal de la FM, donde serán tratados los siguientes

#### TEMAS:

Resultados de la aplicación de un instrumento estandarizado para la detección de padecimientos mentales en la atención médica general, por la licenciada en psicología Paula Padilla Galina, el 26 de noviembre, de 9:00 a 11:00 h.

Incremento del arraigo y del número de médicos en el medio rural, por el doctor Rolando Collado Ardón, el 10 de diciembre, de 9:00 a 10:30 h.

### Facultad de Contaduría y Administración

### PLATICAS DE ORIENTACION SOBRE ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su Dirección de Estudios de Posgrado, invita a los interesados en la especialidad de Administración de Instituciones de Enseñanza, Educación Media Superior, a las Pláticas de Orientación que tendrán lugar los días 29 y 30 de noviembre, 2 y 3 de diciembre del año en curso, en Justo Sierra Num. 16, Centro.

Mayores informes en el teléfono 550.56.27 o en la propia División de Estudios de Posgrado.

### ENEP Zaragoza

### FESTIVAL DE ESTUDIANTINAS

Con motivo del 40. Aniversario de la "Tuna Universitaria Cervantina de la ENEP-Zaragoza", esta Escuela, a través de su Departamento de Difusión Cultural, se complace en invitar al "Festival de Estudiantinas" que se llevará a cabo en la Explanada del Campo I, de la ENEP-Zaragoza, el día 26 de noviembre a las 18:00 horas, con la participación de las siguientes estudiantinas:

- Tuna Universitaria Cervantina de la ENEP-Zaragoza.
- Estudiantina de la Facultad de Medicina.
- Estudiantina de la Facultad de Ingeniería.
- Estudiantina Femenil de la UNAM.
- Estudiantina de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro.
- Estudiantina Real de Potosí.

### Ciclo de entrevistas públicas

### LA EXPERIENCIA LITERARIA EN MEXICO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita al ciclo de entrevistas públicas **La experiencia literaria en México**, que se celebrará en el Auditorio "José Vasconcelos" del mismo centro (avenida Universidad N° 3002), a las 19:15 h, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

**Noviembre**  
Miércoles 24:  
**Alejandro Rossi**, será entrevistado por Adolfo Castañón.  
Martes 30:  
**Vicente Leñero**, será entrevistado por Margarita García Flores.

**Diciembre**  
Jueves 2:  
**Elena Poniatowska**, será entrevistada por Margarita García Flores.  
Miércoles 8:  
**Antonio Alatorre**, será entrevistado por Walter Mignolo.

**cine**



**Ciclo "Charles Chaplin"**

**Monsieur Verdoux**, en el vestíbulo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, hoy a las 18:00 h. En el aula 4, 2º piso, de la Facultad de Odontología, mañana a las 12:00 y 18:00 h. En el Aula Magna de la ENEP Iztacala, jueves 25, 14:00 h.

**Ciclo "Los adolescentes"**

**Los desesperados**, director: Albino Alvarez, en la Sala de Usos Múltiples del CCH Sur Boulevard de las Cataratas y Llanura, hoy a las 11:00 y 17:00 h.

**¿Y si hablamos de agosto?**, directora: Marise Sistach, y **A rezar**, Maripí Sáenz de la Calzada, en la Sala de Usos Múltiples del CCH Naucalpan, Calzada de Los Remedios N° 10, mañana a las 11:00 y 17:00 h. En el Salón de Usos Múltiples del CCH Azcapotzalco, miércoles 24, 11:00 y 17:00 h. En la Sala de Usos Múltiples del CCH Oriente, jueves 25, 11:00 y 17:00 h. En la Sala de Usos

Múltiples del CCH Vallejo, avenida de los 100 metros, esquina Fortuna, viernes 26, 11:00 y 17:00 h.

**Ciclo "La cinematografía y la lucha social"**

**Los hijos del subdesarrollo**, de Carlos Alvarez, en el Auditorio "Maestro Carlos Pérez del Toro" de la Facultad de Contaduría y Administración, mañana a las 11:00 y 18:00 h.

**Ciclo "Éxitos del cine francés"**

**Vivir su vida (Vivre sa vie)**, en el Auditorio "Narciso Bassols" de la Facultad de Economía, mañana a las 12:00 y 18:00 h. En el salón 2 de la FCPyS, jueves 25, 11:00 h.

**Ciclo "Cine mexicano no comercial"**

**No es por gusto**, de María del Carmen Lara y María Eugenia Tamez, en el auditorio "A" de la Facultad de Química, mañana a las 13:00 h. En el Aula Magna del edificio de la FES Cuautitlán, Campo 4, jueves 25, 12:00 y 16:00 h, y viernes 26, 14:00 h.

**Ciclo "Rainer Werner Fassbinder"**

**Los dioses de la peste**, en el auditorio A-1 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, avenida Central y Ex-hacienda Rancho Seco, miércoles 24, 11:00 h.

**Ciclo "Clásicos del cine norteamericano"**

**La diligencia**, de John Ford, en el salón 1101 de la FMVyZ, miércoles 24, 12:00 y 18:00 h. En el auditorio de la Facultad de Psicología, jueves 25, 10:00 y 18:00 h.

**Ciclo "Cine polaco"**

**Madre Juana de los Angeles**, de Jerzy Karawelowicz, en la Preparatoria Popular Tacuba, Mar del Norte N° 5, jueves 25, 18:00 h.  
**Mañana México**, de Aleksandr Scibor Rylski, en la Preparatoria Popular Fresno, viernes 26, 18:00 h.

**Ciclo "Africa en América"**

**El rancheador**, Cuba 1977, director: Sergio Giral, en la sala de proyecciones del CEESTEM (Coronel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lídice), viernes 26, 12:00, 16:00 y 19:00 h.  
**1968**, de Oscar Menéndez, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, hoy a las 12:00 h.

**Ciclo "Ellas en el cine", 2a. Parte**

**Heinrich**, directora: Helma Sanders-Brahams, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, hoy a las 12:00, 17:00 y 20:00 h.

**Ciclo "Expresionismo alemán"**

**Metrópolis**, director: Fritz Lang, en el auditorio del Centro Médico Universitario, jueves 25, 11:00 y 19:00 h.

**Ciclo "Cine clásico norteamericano"**

**Casablanca**, dirigida por Michel Curtis, en el auditorio de la Sala Chopin (avenida Alvaro Obregón N° 302), hoy a las 19:00 h.

**Ciclo "Cine soviético"**

**El gran viraje**, dirigida por S. Gurob, en Paseo de la Reforma N° 445, PH hoy y mañana a las 17:30 y 19:30 h.

**Ciclo "El cine y la Revolución Mexicana"**

**Epopéyas de la Revolución Mexicana**, en la Sala de Usos Múltiples del CCH Oriente, miércoles 24, 11:00 y 17:00 h. En la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 h.

**El caballito volador** (México), dirección de Alfredo Joskowics, lunes 22.

**Invitación al viaje** (Italia-Francia-RFA), dirección: Peter del Monte, martes 23.

**La danza del cuervo** (Finlandia-Suecia), dirección: Markku Lehmuskallio, miércoles 24.

**El miedo corróe el alma**, director: R. W. Fassbinder, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, miércoles 24, 10:00 y 18:00 h.

**conferencias**



**Ciclo "Presente y futuro del cine nacional"**

**La exhibición del cine mexicano: de los males el peor**, con Alberto Bojórquez, en el Salón de Danza del Edificio de San Ildefonso (antes Preparatoria 1), hoy a las 11:00 h.

**Mesa redonda: "Problemática global del presente y futuro del cine nacional"**, en el Salón de Danza del Edificio de San Ildefonso, miércoles 24.

**El pensamiento de Erich Fromm**, por el doctor Ramón de la Fuente, en el auditorio del Departamento de Psicología, Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, 20:00 h, martes 23.

**Plantas y medicina tradicional en el sur de Veracruz**, por el doctor Guido Münch, en el salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, miércoles 24.

**La doctrina humoral de la enfermedad**, por el doctor Ruy Pérez Tamaño, en el auditorio de la Facultad de Medicina, 13:00 h, martes 23.

**Fuentes y archivos**, por la doctora Alejandra Moreno de Toscano, en el salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h, martes 23.

**Historia social por el maestro Moisés González Navarro**, en el salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h, miércoles 24.

**Ciclo "Aspectos de la arquitectura contemporánea en México"**

**Cálculo, estructuras y formas en arquitectura**, por el arquitecto Fernando López Carmona, en el auditorio A-9 de la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 h.

**Paisaje urbano en la Ciudad de México. Política oficial en el muralismo**, por el maestro Arnold Belkin, en el auditorio A-9 de la ENEP Aragón, jueves 25, 11:00 h.

**danza**



**Los martes Danza Universitaria**, Ballet Folclórico de la ENEP Iztacala, dirección: José Luis Mendoza, en el Teatro Ricardo Flores Magón, Unidad Nonoalco, 19:30, martes 23.

**XXVIII Temporada. Taller Coreográfico de la Universidad**, dirección: Gloria Contreras, Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 12:00 h, miércoles 24.

**LA UNIVERSIDAD PARA TODOS**

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.

Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Lunes 22  
Canal 5

- 8:00 Licenciado Antonio Enrique Larios. **Cómo abreviar los juicios laborales.** DERECHO.
- 8:30 Licenciado Francisco Chávez. **El ministerio público como parte en el proceso.** DERECHO
- 9:00 M en C Alicia Pérez Duarte y licenciada Magdalena Aguilar. **El derecho alimentario.** DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

- 10:00 **El Hombre y la Administración.** ¿Cómo trabajan los financieros? 93.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** La fertilización y la agricultura. 17.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** Hepatitis viral. 45.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia,** Sociología del indigenismo. 1.

**APOYO ACADEMICO**

- 12:00 Cond. Carmen Delgado. **El vidrio.** DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.
- 12:30 Doctor Juan Zavala. **Higiene en el deporte.** MEDICINA.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Canal 2  
Red Nacional

- 13:00 **Contadores públicos** Arturo Díaz Alonso, Enrique Orozco Sosa, Nicolás Ballesteros y Héctor Dávila Rojas. ANFECA. Encuentro UNAM-U Michoacana de San Nicolás Hidalgo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Martes 23  
Canal 5

- 8:00 Licenciados en administración Sergio Hernández, Francisco Camarena y José Guadalupe Arriaga. **La especialidad de administración de personal.** CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 9:00 Doctor Roberto Flores Villasana. **La familia ha muerto.** DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

- 10:00 **El Hombre y la Administración.** El medio ambiente actual de las finanzas internacionales. 94.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Revestimiento de canales. 18.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** La doctrina indigenista. 4.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Infarto al miocardio. 46.

**APOYO ACADEMICO**

- 12:00 Ingeniero Jesús Treviño Ortégón. **Administración Científica.** ENEP ARAGON (INGENIERIA).

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Canal 2  
Red Nacional

- 13:00 Doctor Juan González Zavala. **Medicina del Deporte.** MEDICINA.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Miércoles 24  
Canal 5

- 8:00 Licenciados en administración Sergio Montes García y Stella Müller de Sefamín, licenciado Luis Suárez e ingeniero Ignacio Lizárraga. **La deserción escolar.** ENEP ACATLAN.
- 9:00 Ingenieros Emilio del Valle Mesa y José Antonio López. **La carrera de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.** FES CUAUTITLAN.
- 9:30 Ingeniero Odón De Buen Lozano. **Gestión de Proyectos. 1a. parte.** INGENIERIA.

**UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

- 10:00 **El Hombre y la Administración.** Aspectos generales de la economía. 95.
- 10:30 **Temas Agropecuarios.** Preparación de la tierra agrícola. 19.
- 11:00 **Ciencias Sociales.** El indígena y el cambio social. 5.
- 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Parasitosis intestinal. 47.

**APOYO ACADEMICO**

- 12:00 Licenciados Carlos Loeza Ferreiro, Salvador Carmona y Lourdes Padrón. **Inflación y sector externo mexicano.** DISTRIBUIDORA DE LIBROS.

**LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO**

Canal 2  
Red Nacional

- 13:00 Doctores Jesús Santoyo y Luis Felipe Pérez. **La inseminación artificial.** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

**Danza universitaria en las escuelas,** Ballet Folclórico Universitario Vini-Cubi, dirección de Jesús Soreque Tavera. ENEP Acatlán. Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Acatlán, Edo. de México, 17:00 h, jueves 25.

## exposiciones



**"Visión cósmica".** El aire en la pintura, de Jaime Montes, en el Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina; inauguración: hoy a las 13:00 h. Visitas de lunes a viernes, de 8:30 a 21:00 h.

**Oleos y dibujos,** de la pintora Gladys Schifferli, en la Sala de Exposiciones del Palacio de Minería.

**Cerámica, escultórica y dibujo,** de Nemesio Estrada Martínez, en el auditorio de la Facultad de Ciencias, horas hábiles, de lunes a viernes.

**Africa en América,** a partir del martes 26, en la calle Coronel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lídice, de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h.

**Apoteosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas,** mural y exposición de bocetos y proyectos. Gilberto Aceves Navarro, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Constitución N° 600, Xochimilco). Abierta de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

**Figuraciones plásticas del antiguo México,** fotografías de Fernando Robles; textos del doctor Rubén Bonifaz Nuño y de la doctora Beatriz de la Fuente, en el vestíbulo de la Sala de Concursos Nezahualcóyotl.

**Falsa retrospectiva,** de Anhel Hernández, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

**La corriente de la metafísica en la pintura,** exposición didáctica en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario. Visitas de martes a domingos, de 11:00 a 13:00 y 18:00 a 20:30 h.

**Muestra de publicaciones de los servicios nacionales de estadística, geografía e informática de la Secretaría de Programación y Presupuesto,** en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. Visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h.

**Retrospectiva de pinturas,** de Luis García Guerrero, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Acatlán.

**El cartel del cine mexicano en el mundo,** de lunes a domingos, de 10:00 a 18:00 h, en el vestíbulo del Teatro "Jorge Negrete".

**Textiles, formas y texturas,** de Gerda Hansberg, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Textiles de Michoacán,** muestra de 82 bordados en manta representativos del trabajo realizado en las escuelas taller artesanal de Michoacán, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, esquina con Aguascalientes), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

**Paisajes planetarios,** muestra de la obra fotográfica de Mario Mutschlechner en el Foro de las Artes del Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Aquí II,** participan cien artistas de 20 países, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.

**Exposición permanente de Einstein,** en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

**Pintura moderna cubana,** de Roberto Pandolfi, en el vestíbulo del Centro Médico Universitario, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h.

**Taller de Fotografía de la Facultad de Ciencias,** lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.

**Exposición de pinturas,** de Armida Bracho, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 7), presentada por la Distribuidora de Libros de la UNAM, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.

**Escultura griega, 3000 a.n.e. a 300 n.e.,** en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, Circuito Exterior, CU. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

**Pinturas del artista Ery Cámara,** en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), horas hábiles.

**Georges Méliés,** en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (Nuevo Bosque de Chapultepec), formada de 17 paneles elaborados por el Centro Georges Pompidou, de Francia. Abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 h.

**Mesoamérica,** en el Museo Universitario de Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades, lunes a viernes, 9:00 a 19:00 h.

## libros



### Presentación:

**El edificio del Hospital de Jesús** (historia y documentos sobre su construcción), de Eduardo Báez Macías, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), mañana a las 19:00 h.

**Teoría administrativa de la ciencia política,** de Omar Guerrero, por el licenciado Luis García Cárdenas, presidente del Instituto Nacional de Administración Pública, en coordinación con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. A este evento asistirá el maestro Raúl Cardiel Reyes. Miércoles 24, 19:00 h, en la Librería Universitaria de Insurgentes.

**Análisis estructural del relato literario,** de Helena Beristáin, y **Función de la teoría de los estudios literarios,** de César González, en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, jueves 25, 19:00 h.

## música



**Así cantaba México,** con Alma Velasco, en el CCH Azcapotzalco, hoy a las 11:00 y 17:00 h. En el CCH Naucalpan, jueves 25, 11:00 y 17:00 h. En la ENEP Iztacala, viernes 26, 19:00 h.

**Música clásica,** con Carlos Vázquez, pianista, en la ENEP Acatlán, mañana a las 12:00 h.

**Concierto de rock,** con el Grupo Cristal y Acero, en la ENEP Zaragoza, mañana a las 12:00 h. En la Facultad de Odontología, jueves 25, 12:00 h.

**Recital de marimba,** con la Marimba Nandayapa, en el CCH Vallejo, miércoles 24, 11:00 y 17:00 h. En la Facultad de Derecho, jueves 25, 11:00 h.

**Música folclórica latinoamericana,** con el Grupo Sur, en la Facultad de Economía, miércoles 24, 18:00 h.

**Concierto de blues y jazz,** con Betsy Pecanins, en la ENEP Aragón, jueves 25, 12:00 y 18:00 h.

**Semblanza histórica de la canción popular mexicana, etapa III,** en la Facultad de Ingeniería, viernes 26,

12:00 h. En el Centro Médico Universitario, viernes 26, 19:00 h.

**Recital de piano,** con Arturo Valenzuela, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133, colonia Del Valle), jueves 25, 11:00 h.

**Recital de piano,** con Pedro Tudón Toledo, con obras de Bach, Beethoven, Schubert, Ponce y Jachaturian, en la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl N° 126, Coyoacán), mañana a las 19:00 h.

**Recital de violín y guitarra,** con Francisco Maldonado, violín, y Rafael Nava Curto, guitarra, con obras de Couperin-Kreisler, Corelli, Cagnani y Paganini, en la ENM, jueves 25, 19:00 h.

**Espectáculo músico-poético,** poética de la mujer, con Fernando Gaxiola, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 y 18:00 h.

## otros eventos



### Taller

**Taller de realización de audiovisuales educativos,** en la ENEP Aragón, miércoles 24, 10:00 h.

### Curso

**Apreciación cinematográfica,** con el profesor Ramón Cervantes (se proyectará la película *Bajo los techos de París*, director: René Clair), en el Auditorio A-1 de la ENEP Acatlán, de 12:00 a 15:00 h, miércoles 24.

### Poesía

**Poesía de Jaime Sabines,** con Roberto D'Amico, en la Facultad de Ingeniería, miércoles 24, 19:00 h.

### Visita guiada

**Visita al Museo de Arte Moderno,** organizada por el CCH Oriente, viernes 26, 17:00 h.

## teatro



**Si bien acaba... ¡bien!,** de William Shakespeare, dirección Raúl Zermeno, con el Foro Teatral Veracruzano, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. Martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

**La falsa historia de Pedro Navaja,** popurrí; libreto: Ignacio Díaz Ruiz y Rubén Paguagua, Taller de Actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Teatro de Ciudad Universitaria; jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 18:00 h.

**Genizas,** de David Rudkin; dirección: Joaquín Garrido; escenografía: Guillermo Díaz, en la Antigua Escuela de Medicina (Brasil y Venezuela), el viernes 26 a las 17:00 h.

**Orinoco,** de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Comonfort 72), jueves a sábados a las 20:30 h, domingos a las 19:00 h.

**Novedad de la Patria,** espectáculo mínimo en épica sordina; basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

**A lo mejor todavía,** tránsito teatral en dos actos para nínfula, fánulo y fantasma. Primer premio en el con-

curso de la revista Punto de Partida 1982, en el Foro EON (Nuevo León N° 80), jueves y viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 y 21:00, y domingos a las 17:00 y 19:30 h.

**El día del juicio final,** auto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos; puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia N° 22, esquina con Mónica, Centro), viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 19:00 h.

**Noches islámicas,** de Héctor Mendoza; escenografía y vestuario: Kleómenes C. Stamatíades; Coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro "Sor Juana Inés de la Cruz" (Centro Cultural Universitario), de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h., y domingos, a las 18:00 h.

**El misántropo (Diskolos),** de Menandro, montada por la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación, en el Teatro Independencia, jueves y sábados a las 20:00 h, domingos a las 17:00 y 20:00 h.

**El destierro,** de Juan Tovar; dirección: José Caballero, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h; sábado a las 20:00 h, domingos a las 19:00 h.

**La lección,** de Ionesco; dirección: maestra Lola Bravo, en el plantel N° 1 de la ENP; martes 23 a las 11:00 y 19:00 h; en la ENEP Aragón: lunes 29 a las 12:00 y 18:00 h.

**El paraíso perdido,** collage teatral; dirección: Ignacio Hernández, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, el miércoles 24 a las 11:00 y 17:00 h; y en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, viernes 26, 12:00 y 18:00 h.

**Mexicanos al grito de guerra,** con el Grupo Zumbón, en la Facultad de Psicología, hoy a las 12:00 y 18:00 h. En la ENEP Zaragoza, miércoles 24, 12:00 h.

**Cuatro escenas del DF,** con el Grupo Zero, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, mañana a las 12:00 h. En la Facultad de Química, miércoles 24, 12:00 h. En la FMVyZ, jueves 25, 13:00 h.

**Pantomima,** con el Grupo Tres, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, miércoles 24, 11:00 h. En la Preparatoria Popular Fresno, viernes 26, 11:00 h.

**Diario de un loco,** con Carlos Ancira, en el Centro Médico Universitario, jueves 25, 17:00 h.

**Diálogos de Salvador Novo,** en el Hospital "Gea González" de la SSA, jueves 26, 12:30 h.

**Sin explicaciones,** con el Grupo Zumbón, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General



# los universitarios, hoy UNAM

## Salvemos este bosque

Proyecto de extensión cultural ante el peligro de la paulatina extinción del Bosque de Chapultepec

- Exposición sobre el Bosque de Chapultepec
- Muestra de 100 fotografías seleccionadas en el concurso Salvemos este bosque
- Inauguración de la estación de monitoreo de contaminación atmosférica
- Ciclo de conferencias
- Actividades teatrales
- Actividades cinematográficas
- Jornadas infantiles. La importancia de las plantas en la naturaleza y en la sociedad

Visitas a la exposición: **del 21 al 27 de noviembre**  
Miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 h.

### CONFERENCIAS

- 13:00 h. Marginalidad y lugares de recreación  
Lic. Rodolfo Jofre
- 11:00 h. Notas sobre el Bosque de Chapultepec  
SALA LUMIERE DE LA CASA DEL LAGO  
Lunes 22

## música

### HOY

#### Grupo Atril 5

Raúl Falco, flauta  
Roberto Limón, guitarra  
Abraham Alvarado, piano  
Roberto Aymes, contrabajo  
Andrés Luscher, batería  
AUDITORIO JULIAN CARRILLO  
Lunes 22/20:00 h.

## conferencia

UNAM/IMSS  
Simposio

### La salud en el trabajo

inauguración: miércoles 24/9:00 h.  
AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA  
Martes 24 y miércoles 25  
Informes e inscripciones: Al teléfono 550-52-15, ext. 4510

## cine

UNAM/RTC/  
CINETECA NACIONAL

### XV Muestra Internacional de Cine

15 al 30 de noviembre  
SALA JULIO BRACHO  
(Centro Cultural Universitario)  
**El caballito volador**  
(México)  
Dirección: Alfredo Joskowicz  
Lunes 22  
12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 h.

### Ora sí tenemos que ganar

Dir. Raúl Kamffer  
(México, 1979)  
SALA JOSE REVUELTAS  
Del martes 21 al sábado 28  
A las 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 h.  
Boletos: \$40.00\*

UNAM/INBA/Universidad Veracruzana

### Orinoco

de Emilio Carballido  
Dirección: Julio Castillo  
TEATRO GOROSTIZA  
Comonfort 72  
Jueves a sábados/20:30 h.  
Domingos/19:00 h.

### El día del juicio final

Auto sacramental del fin del mundo  
De: Fray Andrés de Olmos  
Puesta en escena: José Luis Cruz  
Escenografía y vestuario:  
José de Santiago  
Música: Alicia Urreta  
Con: Isabel Benet, Juan Carlos Colombo, Jorge Correa, José Luis Cruz, Guillermo Díaz, Javier Estrada, Joaquín Garrido, Raúl Kaluris, Pilar Medina, Angeles Castro, Miguel Solórzano, Vicky Vázquez, José Luis Yaber y Nestor Zacco.  
ACADEMIA DE SAN CARLOS  
(Academia No. 22, esq. con Moneda, Centro)  
Viernes/20:30 h.  
Sábados y domingos/19:00 h.  
Boletos: \$ 100.00\*



### La falsa historia de Pedro Navaja

Potpurri  
Libreto: Ignacio Díaz Ruiz/Rubén Paguaga  
Montaje y ambientación: Rubén Paguaga  
Musicalización: José Antonio Alcaraz  
Coreografía: Humberto Sandoval  
Vestuario: Leonor Salazar  
Taller de actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.  
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
Jueves y viernes/19:00 h.  
Sábados y domingos/18:00 h.  
Boletos: \$ 100.00 \*

## televisión

### La Universidad para todos

Cursillos, lecciones, charlas, y temas generales en un programa de interés para usted

#### 5

- 8:00 h. LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO  
Cómo abreviar los juicios laborales. DERECHO. Lic. Antonio Enrique Larios.
- 8:30 h. El Ministerio Público como parte en el proceso. DERECHO. Lic. Francisco Chávez.
- 9:00 h. El Derecho Alimentario. DIVULGACION UNIVERSITARIA. M. en C. Alicia Pérez Duarte, Lic. Magdalena Aguilar.
- UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
- 10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. ¿Cómo trabajan las financieras?
- 10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. La fertilización y la agricultura.
- 11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. Hepatitis viral.
- 11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA Sociología del Indigenismo.
- APOYO ACADEMICO
- 12:00 h. El vidrio. DIFUSION CULTURAL. Cond. Carmen Delgado.
- 12:30 h. Higiene en el deporte. MEDICINA. Dr. Juan Zavala.
- (proyección nacional)
- 13:00 h. ANFECA. Encuentro UNAM/Michoacán de San Nicolás Hidalgo. CONTADURIA. C.P. Arturo Díaz Alonso, C.P. Enrique Orozco Sosa, C.P. Nicolás Ballesteros, C.P. Héctor Dávila.

#### 2

- 13:00 h. ANFECA. Encuentro UNAM/Michoacán de San Nicolás Hidalgo. CONTADURIA. C.P. Arturo Díaz Alonso, C.P. Enrique Orozco Sosa, C.P. Nicolás Ballesteros, C.P. Héctor Dávila.

## teatro

### Teatro Itinerante. Ciclo grandes Ideas

#### La lección

de Eugene Ionesco  
Dirección: Lola Bravo  
Escenografía y vestuario:  
Rogelio Rojas  
Con: César Izaguirre, Estela Serret y Héctor Salinas  
CCH NAUCALPAN  
Lunes 22/12:00 y 17:00 h.

### Noches Islámicas

Espectáculo de Héctor Mendoza  
Escenografía y vestuario: Kleomenes C. Stamatiades  
Coreografía: Marcela Aguilar  
Con: Marcela Aguilar, Eduardo González, Gilberto González, Jane Haw, Sabino Martínez, Juan Carlos Mendez, Rodolfo Moreno, Rocio Posada, Jesus Reyes, Alberto Rodríguez, Benjamin Salazar, Julián Tabche, Clara de la Torre, Mercedes Vaughan y Patricia Zepeda.  
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ  
(Centro Cultural Universitario)  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.

### Si bien acaba... ¡Bien!

de William Shakespeare  
Dirección: Raúl Zermeño  
Escenografía: Fátima Medina  
Vestuario: Lucille Donay  
Con el Foro Teatral Veracruzano  
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON  
Martes a viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 h.  
Domingos/18:00 h.  
Boletos: \$100.00\*



El misántropo

### El misántropo

(Diskolos) Comedia de Menandro con danza itálica  
Dirección: Néstor López Aldeco  
Escenografía: Arq. Manuel Sánchez Santoveña  
Vestuario: Arq. María de Lourdes Martínez Cantú  
Música: Alicia Urreta  
Compañía de la Facultad de Filosofía y Letras  
TEATRO INDEPENDENCIA  
Jueves a sábados/20:30 h.  
Domingos/17:00 y 20:00 h.  
Boletos: \$120.00 \*

### A lo mejor todavía

Tránsito teatral en dos actos para niñula, ídolo y fantasma  
Primer premio en el concurso de la Revista Punto de Partida, 1982  
FORO EON  
(Nuevo León No. 80)  
Jueves y viernes/20:30 h.  
Sábados/19:00 y 21:30 h.  
Domingos/17:00 y 19:30 h.

### La circulación de bienes culturales

Dr. Roger Díaz de Cossio  
Del 22 al 26 de noviembre  
De 19:00 a 21:00 h.  
SALON 2 DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES  
Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado  
Centro de Educación Continua. Tel. 559-54-94 y 550-52-15 ext. 3493



# CURSOS UNAM

## FACULTAD DE MEDICINA

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### CRITERIOS ONCOLOGICOS ACTUALES

Del 26 al 29 de noviembre, de 8:00 a 16:00 h.  
Profesor: Dr. José Noriega Limón.  
SEDE: Instituto Nacional de Cancerología.

#### EDUCACION PARA LA SALUD

Del 29 de noviembre al 10 de diciembre.  
Profesor: Lic. Graciela Casas Torres.  
SEDE: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina.

#### RINOLOGIA EN EL HOSPITAL JUAREZ, S.S.A.

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Roberto Prado Pérez.  
SEDE: Hospital Juárez, S.S.A. Sociedad de Cirugía.

#### ENFERMEDADES CRONICAS MAS FRECUENTES EN LA CONSULTA DEL MEDICO GENERAL

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dra. Ma. Eugenia Ponce de León.  
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General-Familiar, Calle Independencia No. 20 entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles, Col. Zacahuisco. Tels. 532-63-86 y 532-11-48.  
Fecha límite de inscripciones: Hasta el 12 de noviembre.

### CURSO MODULAR PERMANENTE DE MEDICINA GENERAL

#### MODULO DE URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS UNIDAD III

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre, de 7:00 a 13:00 h.  
Profesor: Dr. Rafael Eslava García.  
SEDE: Hospital Juárez, S.S.A.

## DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

#### ¿QUE ES UN CARTEL?

Del 23 de noviembre al 14 de diciembre, de 18:00 a 20:00 h. martes.  
Profesor: Arturo Avendaño Burguete.

#### ACTIVIDADES PLASTICAS Y DESARROLLO INFANTIL

Dirigido a: Padres de Familia.  
Del 25 de noviembre al 14 de diciembre, de 18:00 a 20:00 h. jueves.  
Profesor: Dolores Avila Valenzuela.  
SEDE: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia No. 22, Centro.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Dirección General de Extensión Académica 100. Piso, Torre de Rectoría. Tels. 550-51-55 y 550-51-50.

## FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### CITOGENETICA E INMUNOGENETICA

Del 22 al 24 de noviembre, de 8:00 a 18:15 h.  
Coordinadores: M.V.Z. Verónica Adoración Marques de Kloyber  
M.V.Z. Hilda Castro Gámez  
SEDE: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, Vivero Alto de la UNAM, Circuito Exterior.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Tel. 548-81-99 y 550-52-15 Ext. 4957.

#### IDENTIFICACION DE ENTEROBACTERIAS QUE AFECTAN A AVES Y CERDOS

que se iba a llevar del 15 al 17 de noviembre fue pospuesto para los días 24, 25 y 26 de enero de 1983.

#### METODOS Y TECNICAS EPIDEMIOLOGICAS

Del 6 al 10 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. José R. Narro R.  
SEDE: Unidad de Educación Continua para el Médico General-Familiar, Independencia No. 20, entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles, Col. Zacahuisco. Tel. 532-63-86 y 532-11-48.

### CURSO MODULAR PERMANENTE DE MEDICINA GENERAL



#### MODULO DE PEDIATRIA UNIDAD III

Del 6 al 10 de diciembre, de 8:00 a 14:00 h.  
Profesor: Dr. Guillermo Carpio Gutiérrez.  
SEDE: Palacio de la Escuela de Medicina.

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

### COORDINACION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

#### INTRODUCCION A LA SEMIOTICA ANIMAL

Del 22 al 26 de noviembre de 16:00 a 18:00 h.  
Coordinador: Dr. Thomas Sebeok.  
SEDE: Escuela Nacional de Estudios Profesionales-Iztacala "Auditorio de la UIICSE"

INFORMES E INSCRIPCIONES: Escuela Nacional de Estudios Profesionales-Iztacala, en la Coordinación General de Estudios de Posgrado. Tel. 565-22-33 Ext. 114.

## FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

### DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

#### SEMINARIOS SISTEMAS DE COSTOS- APLICACIONES PRACTICAS

Dirigido a: Directores, Gerentes y en general a los ejecutivos involucrados en la planeación, presupuestación y/o definición de las estrategias empresariales.  
Del 25 al 27 de noviembre.  
Expositor: C.P. y M.A. Adolfo González García

#### EL USO DE LA INFORMACION FINANCIERA COMO INSTRUMENTO DE DECISION

Dirigido a: Gerentes Generales y Contralores.  
Del 25 al 27 de noviembre.  
Expositor: C.P. y M.A. Antonio González Hernández.

#### PLANEACION CORPORATIVA (HOLDING)

Dirigido a: Directivos, Gerentes y Contralores Generales o Corporativos.  
Los días 2 y 3 de diciembre.  
Expositores: Lic. Jorge Covarrubias Bravo  
C.P. Alejandro de Icaza Lozano  
C.P. y M.A. Antonio González González.

#### ADMINISTRACION Y CONTROL DE PROYECTOS

Dirigido a: Ejecutivos que intervienen en la Administración y Realización de un proyecto.  
Del 2 al 4 de diciembre.  
Expositor: Ing. y M.A. Ricardo Guzmán y Guzmán.

#### INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO Y MANEJO DE CONFLICTOS

Dirigido a: Ejecutivos que requieran transformar grupos en equipos de trabajo para optimizar sus recursos.  
Del 2 al 4 de diciembre.  
Expositor: Lic. José Hernández Delgado.  
SEDE: Instalaciones de la División de Educación Continua Liverpool No. 55 Col. Juárez Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.  
INFORMES: Tel. 533-16-17, 18 y 19 y el 525-61-42.