



CONTINUAN
LAS PLATICAS
PARA
LA REVISION
DEL
CONTRATO
COLECTIVO DE
TRABAJO CON
EL STUNAM

→ 2

El factor educativo, esencial
para que tenga éxito

LA
PLANIFICACION
FAMILIAR
BENEFICIA
LA SALUD
Y SEGURIDAD
DE MILLONES
DE PAREJAS
EN EL MUNDO

→ 14,15

Presidida por el Rector de la UNAM

SESION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO TECNICO DE HUMANIDADES



El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la Sesión Extraordinaria del Consejo Técnico de Humanidades acompañado por el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Raúl Béjar Navarro y los doctores Fernando Pérez Correa y Jaime Martuscelli.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, presidió la Sesión Extraordinaria del Consejo Técnico de Humanidades que se celebró los días 26 y 27 de octubre, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

Durante las dos reuniones que conformaron esta sesión extraordinaria, los directores de los institutos y centros del área de Humanidades expusieron, ante el Rector y sus más cercanos colaboradores, los logros, objetivos y principales problemas de las

- ★ Constituye un ejercicio metódico y franco de evaluación de las dependencias que integran el subsistema de la investigación humanística
- ★ Es preciso realizar reuniones de evaluación como la que congregó en esta ocasión a los consejeros del área de Humanidades y a los invitados de otros subsistemas
- ★ Esta tarea proporciona la oportunidad de constatar qué se ha logrado y qué requiere de un mayor esfuerzo

entidades de investigación a su cargo. Así, esta sesión constituyó un ejercicio metódico y franco de evaluación de

las dependencias que integran el subsistema de la investigación humanística.

→ 28

Nuevo mural en la Escuela Nacional de Artes Plásticas
APOTEOSIS DE DON MANUEL
TOLSA Y LAS MUSAS ROMANTICAS

→ 13

Fusión de dos tradiciones
religiosas

DIA DE
MUERTOS:
CELEBRACION
DE ARRAIGO
POPULAR

- ★ Jamás será desplazado por el "Halloween", pues ésta es una tradición perteneciente a otro contexto cultural
- ★ La comercialización amenaza desvirtuar el significado profundo del "Día de Muertos"

→ 12

EL DESTINO
DE LOS
MUERTOS EN LA
COSMOVISION
DE LOS AZTECAS

- ★ La gente común, ordinaria, que había tenido una muerte igual, iba a un lugar sin dolor ni placer, a una sombría y fría existencia eterna
- ★ Tanto los guerreros como las mujeres fallecidas en el primer parto acompañaban al Sol por su viaje a través del cosmos

→ 10

Su pensamiento ordena, racionaliza y libera

LA VIDA Y EXPERIENCIA DE LOS LIBERTADORES, BASE HISTORICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD LATINOAMERICANA

- ★ El Coordinador de Humanidades inauguró el Simposio "El Mundo de los Libertadores. Sentido y proyección de la gesta emancipadora"
- ★ La etapa de la emancipación latinoamericana habrá de ser vista en relación con el pasado que la hizo posible y con el presente que se derivó de ella
- ★ En América Latina las ideas políticas como alternativas de proyecto nacional siguen teniendo un contenido utópico, de destino histórico

→ 3

CONTINUAN LAS PLATICAS PARA LA REVISION DEL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO CON EL STUNAM

El CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM, dio a conocer a la representación sindical del STUNAM la propuesta de incremento salarial para el personal administrativo de la institución, el día de hoy a la 1:30 a.m.

Se ofreció un incremento salarial del 25 por ciento para todos los niveles del tabulador, lo cual representa una erogación para la institución de 2,725 millones de pesos. Asimismo, presentó otras tres posibilidades para la consideración del Sindicato a fin de distribuir la cantidad antes citada, que es el total que la Universidad puede erogar para incrementos salariales.

La segunda posibilidad representa una cuota fija para todos y cada uno de los niveles de 4,326 pesos; la tercera consistiría en porcentajes diferenciales de los niveles A al D en un 26.5 por ciento, de los niveles E al I de un 24 por ciento; de los niveles AA al KK un 21 por ciento. En los niveles adelante del KK recibirían una cuota fija de 5,801 pesos; la cuarta alternativa se refiere a cuotas fijas diferenciales: del nivel A al D de 4,450 pesos; del E al I de 4,200 pesos; del nivel AA al KK de 4,000 pesos; los niveles que son superiores al KK recibirán 3,850 pesos.

El CP Coeto Mota recalcó que la erogación de 2,725 millones de pesos es el máximo incremento salarial que puede ofrecer la Universidad y que la forma de aplicar cualquiera de estas cuatro posibilidades serán de acuerdo al interés y decisión del Sindicato.

Por otro lado, la licenciada Rachide Nacif Wahbe, directora general del Presupuesto por Programas, hizo ofrecimientos de incremento a la prima vacacional, dominical y de antigüedad. Asimismo, propuso un subsidio de un millón de pesos anuales para actividades culturales y recreativas, y así como un millón 620 mil pesos para actividades de verano, 200 mil pesos para los festejos del día de las madres y 130 mil pesos para los del día del niño, así como modificar el subsidio a la des-



Hoy, a la 1:30 a.m. el CP Rodolfo Coeto Mota presentó ante la Comisión Negociadora del STUNAM el ofrecimiento económico de esta Casa de Estudios.

pensa de Tienda UNAM de 250.00 pesos a 500.00 pesos.

Por otro lado un porcentaje gratuito de entradas a los recintos culturales de la Institución como son el caso de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Teatro Juan Ruiz de Alarcón y Sala Miguel Covarrubias.

Asimismo destacó que en los eventos deportivos que se llevan a cabo en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria la entrada será gratuita para los trabajadores universitarios, así como para un acompañante con la sola presentación de la credencial de la UNAM.

La comisión representante de Rectoría, así como la del Sindicato han venido trabajando todos los días en intensas jornadas de trabajo.

FUNCIONARIOS BRITANICOS VISITARON EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

★ Auspiciada por la Dirección General de Difusión Cultural y la Embajada de Inglaterra en México, próximamente será inaugurada la exposición "Pintura muralista urbana: manifestación y arte"



Guiados por el licenciado Alfonso de Maria y Campos y el ingeniero Fernando Galindo, los doctores Barry Brawn y Julián Andrews realizaron un recorrido por las instalaciones del Centro Cultural Universitario.

Con el objeto de conocer los proyectos de extensión universitaria de la UNAM, los doctores Julián Andrews, director del Departamento de Bellas Artes del Consejo Británico en Londres, y Barry Brawn, representante del Consejo Británico y agregado cultural de la Embajada de Inglaterra en México, visitaron el lunes pasado las instalaciones del Centro Cultural Universitario.

Acompañados del licenciado Alfonso de Maria y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, y el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, los visi-

tantes recorrieron las salas de cine José Revueltas y Julio Bracho, la Sala Nezahualcóyotl, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, el Espacio Escultórico y las instalaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Asimismo, los doctores Andrews y Brawn visitaron la sala donde se está instalando la exposición **Pintura muralista urbana: manifestación y arte**, que, organizada bajo el patrocinio de la Dirección General de Difusión Cultural y la Embajada de Inglaterra en México, será inaugurada el próximo 8 de noviembre.

APORTACIONES UNIVERSITARIAS EN RADIO UNAM



La Dirección General de Proyectos Académicos invita a escuchar los lunes y viernes, a las 7:45 horas, el programa **Aportaciones Universitarias**, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

Viernes	29	de	octubre	Doctor Fernando Prieto Calderón (físico).
Lunes	1	de	noviembre	Maestro Ramón Xirau (filósofo).
Viernes	5	de	noviembre	Doctor Arcadio Poveda Ricalde (astrónomo).
Lunes	8	de	noviembre	Doctor Luis Felipe Bojalil (biólogo).
Viernes	12	de	noviembre	Doctor Luis Sánchez Medal (médico hematólogo).
Lunes	15	de	noviembre	Doctor Alejandro Gómez Arias (jurista).
Viernes	19	de	noviembre	Doctor Pedro Joseph Nathan (ing. químico).
Lunes	22	de	noviembre	Doctor Salvador Zubirán (médico cirujano).
Viernes	26	de	noviembre	Maestro Juan Rulfo (escritor).
Lunes	29	de	noviembre	Doctor Marcos Rojkind (médico bioquímico).

APORTACION PARA LAS OBRAS DE CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

Ante el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el ingeniero José Hernández Terán, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI), entregó al ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de esta facultad, un cheque como aportación para las obras de construcción y equipamiento que se realizan en las instalaciones de ese plantel en Ciudad Universitaria.

El acto se efectuó durante la comida anual que la SEFI organiza en el Palacio de Minería, con la cual, en esta ocasión, se conmemoró el XX Aniversario de su fundación y el XXV Aniversario de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería.

Al hacer uso de la palabra, el ingeniero Guillermo Frank Escobar, vocal ejecutivo de la SEFI, señaló que durante veinte años esta sociedad ha tenido como objetivo ayudar moral y materialmente a la UNAM, en especial a la Facultad de Ingeniería.

Los logros, crecimiento y consolidación de la SEFI como institución estable y reconocida, agregó, constituyen el resultado de la acción conjunta de todos sus socios, que durante veinte años la han fortalecido.

La cantidad entregada, que asciende a un millón de pesos, sumada a las anteriores representa un total de 17 millones de pesos, cantidad con la

- ★ Se conmemoraron los aniversarios XX y XXV de la Sociedad de Exalumnos y de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, respectivamente
- ★ El objetivo de la SEFI es ayudar moral y materialmente a la UNAM, en especial a la Facultad de Ingeniería
- ★ Sus logros, crecimiento y consolidación son el resultado de la acción conjunta de todos sus socios

cual se han terminado cubículos para profesores de carrera en el edificio principal de la Facultad de Ingeniería, así como la ampliación del Laboratorio de Mecánica de Suelos de la División de Estudios de Posgrado y de la biblioteca del Anexo de Ingeniería.

→ 27



Con la presencia del Rector de la UNAM, el Presidente de la SEFI hizo entrega del donativo al Director de la Facultad de Ingeniería.

Su pensamiento ordena, racionaliza y libera

LA VIDA Y EXPERIENCIA DE LOS LIBERTADORES, BASE HISTORICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD LATINOAMERICANA

- ★ El Coordinador de Humanidades inauguró el Simposio "El Mundo de los Libertadores. Sentido y proyección de la gesta emancipadora"
- ★ La etapa de la emancipación latinoamericana habrá de ser vista en relación con el pasado que la hizo posible y con el presente que se derivó de ella
- ★ En América Latina las ideas políticas como alternativas de proyecto nacional siguen teniendo un contenido utópico, de destino histórico



El doctor Fernando Pérez Correa inauguró el Simposio El Mundo de los Libertadores. Sentido y proyección de la gesta emancipadora; acto en el cual estuvo acompañado por el maestro Jorge Hernández Campos, los doctores Leopoldo Zea, Charles Minguet y Rafael José Neri, el licenciado Jorge Nuño y el doctor José Luis Salcedo.

El doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, al inaugurar, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el Simposio El Mundo de los Libertadores. Sentido y proyección de la gesta emancipadora, señaló que a pesar de la diversidad de senderos nacionalmente transitados y de la ramificación de las biografías nacionales, en Latinoamérica las ideas políticas como alternativas de proyecto nacional, siguen teniendo un contenido utópico, de destino histórico.

En el acto, efectuado en el salón "El Generalito" de las instala-

ciones de San Ildefonso de la UNAM, el doctor Pérez Correa agregó que en América latina la historia de las ideas ha cobrado un doble carácter; por una parte es historia de anticipaciones y, por otra, es historia de identidades nacionales, profundas y viables, perdurables.

"Historia de anticipaciones, porque

nuestro tránsito a la modernidad, a la universalidad, a la justicia, a la democracia, es primero un tránsito en proyecto que nos ofrece una lectura, un contraejemplo de las contradicciones sociales o, para decirlo de otra forma, porque la dominación nunca alcanzó entre nosotros un rango de orden legítimo".

bertadores del mundo, de su pensamiento político, constituye un gran acierto y que "entonces como ahora, frente a relaciones de dominación y ante el predominio de la desigualdad y sometimiento había y hay algo de subversivo en el potencial ordenador, racionalizador y libertario del pensamiento".

→ 28

LA DEFICIENTE COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS AGROPECUARIOS ORIGINA GRAVES CONSECUENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES

México enfrenta problemas de abastecimiento y disponibilidad de alimentos básicos, señaló el doctor Rafael Meléndez Guzmán, del Departamento de Economía y Administración de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y aseguró que actualmente el 40 por ciento de la población mexicana tiene una alimentación deficiente y existen 10 millones de desnutridos crónicos en el país.

Estos hechos, dijo, no sólo son un reto para los gobiernos sino para todo profesionista. La crisis socio-económica por la que atraviesa el país afecta el gasto familiar, y los sistemas de producción, transporte y comercialización funcionan de tal manera que hay una gran diferencia entre el precio que recibe el productor agropecuario y el que paga el consumidor último, existiendo en ocasiones un encarecimiento del 500 por ciento.

La insuficiencia productiva, las deficiencias en el sistema de transporte de las mercancías, la falta de almacenes y la inadecuada distribución de los productos, que ha veces retornan a los estados, donde se originaron después de haber pasado por un sinnúmero de intermediarios; la presencia de "coyotes", el acaparamiento y las prácticas viciadas de competencia en el mercado, observó el doctor Meléndez Guzmán, producen resultados desastrosos sobre el nivel económico y social de la población.

Explicó que el concepto de mercado o comercialización engloba, bajo un marco legal e institucional,

- ★ Hay una gran diferencia entre el precio que recibe el productor y el que paga el consumidor final, que a veces llega al 500%
- ★ La inadecuada distribución de los productos pasa a través de un sinnúmero de intermediarios



Aspecto de la ceremonia en que se pusieron en marcha los trabajos del curso de actualización "Mercadeo Agropecuario"; asistieron al evento los doctores Rafael Meléndez Guzmán, Alfonso Baños Crespo, José Miguel Doporto y Eglantina Zavaleta, el MVZ Francisco Alons y el doctor Francisco de la Vega.

actividades físicas y económicas que comprenden todas las operaciones y prácticas empleadas en el proceso de traslado y distribución de mercancías, en este caso pertenecientes al área agropecuaria, desde el lugar de producción hasta los centros de consumo final.

Los conceptos anteriores fueron manifestados durante la inauguración de los trabajos del curso actua-

lización en Mercadeo agropecuario, que el día 21 de octubre puso en marcha el doctor José Miguel Doporto, secretario auxiliar de Producción Animal de la FMVZ, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

El doctor Doporto aseveró, como en su oportunidad lo señalara el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, que es muy

satisfactorio advertir, en los últimos meses, la manifestación de un gran interés por la solución de los problemas básicos que afectan al país, entre los que se encuentran los relativos a la producción de los alimentos que requiere la población y el conjunto de los sistemas agropecuarios nacionales.

Por su parte, la doctora Eglantina Zavaleta de Lucio, secretaria académica del plantel, quien presidió el evento en representación del director de la FMVZ, doctor Armando Antillón Rionda, dio la bienvenida a los participantes y los instó a superar mediante su trabajo las barreras que impiden que la producción del campo llegue a las grandes masas.

El Departamento de Economía y Administración de la Facultad, conjuntamente con la División de Estudios de Posgrado, consideraron necesaria la realización de un curso de actualización en mercadeo agropecuario, con el fin de que los profesionistas y técnicos ligados a este sector reafirmen e intercambien conceptos sobre la problemática del abasto, para lograr una mejor coordinación entre las múltiples actividades que desarrollan y proponer mejores alternativas de solución en el área agropecuaria.

Asistieron a la ceremonia inaugural, además, los doctores Alfonso Pesado, jefe del Departamento de Economía y Administración de la FMVZ; Alfonso Baños Crespo, uno de los coordinadores del curso, y Francisco de la Vega, coordinador de Cursos de Actualización de esa Facultad.

Además de incrementar las posibilidades de financiamiento

LA ORGANIZACION DE PRODUCTORES MEJORA LA COMERCIALIZACION Y DISMINUYE LOS COSTOS DE PRODUCCION

- ★ Conclusiones del Simposio sobre Modelos de Organización Económica para la Producción Agropecuaria

Los productores agropecuarios, en última instancia, son quienes se organizan; el Estado promueve, induce y debe poner a su alcance los medios y técnicas para lograr su desarrollo sin paternalismo alguno, consideran especialistas en la materia en el documento de conclusiones del Simposio sobre Modelos de Organización Económica para la Producción Agropecuaria, que se llevó a efecto en instalaciones universitarias bajo el patrocinio del Programa Universitario de Alimentos y de la Coordinación de Proyectos de Desarrollo de la Presidencia de la República.

Para los productores primarios —explican— su participación en la industrialización y comercialización, así como en la obtención de créditos, requiere de la organización, a fin de lograr justas compensaciones en cada una de las etapas del proceso productivo de alimentos.

En el documento se hace hincapié en que la organización implica una capacitación que sólo se puede lograr eficientemente cuando grupos de productores se unen con intereses afines. Sobre la definición del modelo de organización para la producción que debe seguirse, dicen los especialistas que depende de las características sociales, económicas y geográficas, entre otras muchas.

La organización de productores incrementa las posibilidades de financiamiento, mejora la comercialización y disminuye los costos de producción.

Sostienen los estudiosos que el productor debe definir el tipo de organización que más le convenga y que las políticas de producción no pueden darse por decreto, por lo que es necesaria la participación de las organizaciones como órganos de consulta de las propias autoridades.

Asimismo, se pone énfasis en anali-



zar las formas de organización legal existentes a la fecha y desechar aquellas que no han dado los resultados esperados, así como fomentar y fortalecer las que ofrezcan mejores perspectivas al sector.

Al establecer cualquier forma de organización económica, los analistas

agrarios recomiendan se tomen en cuenta las circunstancias del lugar, sus costumbres y tradiciones autóctonas, para evitar choques con el entorno social.

Para los productores del sector primario, indican que es conveniente se agrupen en organizaciones de carácter social, porque con esta forma de orga-

nización se obtienen mejores resultados que con las sociedades mercantiles. Y subrayan: es necesario desarrollar estas nuevas organizaciones en las zonas aledañas, para lograr un desenvolvimiento más armónico de la población circundante.

El crecimiento del aparato productivo, paralelo al avance político-social

EL DESARROLLO PETROLERO DEL PAIS CRISTALIZA EL ESFUERZO DE TRABAJADORES, ADMINISTRADORES E INGENIEROS

La hazaña cumplida por México en materia petrolera será registrada por la historia como uno de los esfuerzos más consistentes, profundos y radicales en el desarrollo del país, en el cual los ingenieros petroleros desempeñaron un papel determinante.

El licenciado José López Portillo, presidente de la República, acompañado del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, afirmó lo anterior y agregó que en unos cuantos años México desarrolló lo que ningún otro país; esto fue posible gracias a los recursos humanos, significados por los trabajadores, administradores e ingenieros petroleros.

Todavía, continuó el licenciado López Portillo, falta perspectiva para aquilatar lo que el país hizo en seis años. Asimismo, agradeció y reconoció la labor desarrollada por los ingenieros petroleros, al poner en marcha los trabajos con motivo del X aniversario de la fundación del Colegio de Ingenieros Petroleros de México.

Por su parte, el ingeniero Miguel Angel Zenteno Basurto, presidente del Colegio de Ingenieros Petroleros de México, Asociación Civil, señaló que México ha sido formado en medio de las crisis y ha adquirido fortaleza y flexibilidad para superarlas.

Precisó que los hidrocarburos siguen siendo los energéticos más valiosos y confiables, y aunque a mediano plazo la energía nuclear se volverá más accesible o se retome o trascienda a otras formas de energía, el petróleo remontará varias décadas del siglo XXI como recurso de primer orden.

Mientras el mundo se debate entre la suficiencia y escasez de hidrocarburos causando seguridad o incertidumbre, aliento o desesperanza, Mé-

- ★ El Presidente de la República puso en marcha los trabajos con motivo del X aniversario de la fundación del Colegio de Ingenieros Petroleros de México
- ★ México cuenta con amplísimas reservas de hidrocarburos y tiene la capacidad científica y tecnológica para convertirlas en un bien útil
- ★ En el crecimiento petrolero subyace una situación que importa mucho a los que sirven a la industria, pero cuyo interés abarca el ámbito general



El licenciado José López Portillo presidió el acto de conmemoración del aniversario de ingenieros petroleros; durante el acto lo acompañaron el Rector de la UNAM y diferentes personalidades.

xico cuenta con amplísimas reservas petroleras y tiene la capacidad científica y tecnológica para convertirlas en un bien útil, y de acuerdo con la filosofía política del proyecto constitucional, sistemáticamente se organiza mejor para hacer realidad, en la

forma y dimensión anhelada, la justicia social que aún esperan muchos mexicanos.

Lo trascendente de la obra lograda, dijo, son los resultados. El crecimiento del aparato productivo nacional ha sido paralelo a notables avances polí-

flagelan a los pueblos en desarrollo; saber, querer y poder hacer cosas provechosas y necesarias y, sin embargo, no convertirlas en hechos es la forma más absurda de la subutilización humana, enfatizó.

→ 27

Creaciones del dibujante Manuel Sánchez

SE INAUGURO LA EXPOSICION CARICATURA DEPORTIVA

- ★ Permanecerá en el Plantel N°1 Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria hasta el 29 de octubre

Tras señalar la importancia que tiene la actividad deportiva en la formación integral del estudiante universitario, el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, declaró inaugurada la exposición *Caricatura deportiva*, que se exhibe en la biblioteca del Plantel N° 1 Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria.

Al referirse a la muestra de caricaturas, señaló que constituye una invitación y una motivación para la participación de los estudiantes en las diversas actividades deportivas que dentro de la UNAM se desarrollan.

Esta exposición, agregó, es una de las primeras acciones que se llevan a

cabo coordinadamente entre las direcciones generales de Actividades Socioculturales y de Actividades Deportivas y Recreativas con la Escuela Nacional Preparatoria, y forma parte de una serie de eventos culturales que se han de realizar en breve.

El autor de las caricaturas en exhibición es el señor Manuel Sánchez, colaborador de la DGADyR en el área de diseño.

Cabe señalar que del 8 al 12 de noviembre la muestra pasará a exponerse en el Plantel N° 2 Erasmo Castellanos Quinto de la ENP, y del 22 al 26 del mismo mes en el Plantel N° 5 José Vasconcelos.



El doctor Carlos Morales Lepe, acompañado de los doctores Manuel Granados y Carlos Plancarte, inauguró la exposición sobre caricatura deportiva.

Paralelamente, la Dirección General de Actividades Socioculturales, en coordinación con el Departamento Cultural de la Dirección General de la ENP, y con la participación del Consejo Británico, organizará el evento *Personajes de Shakespeare*, mismo que será presentado en los planteles de la ENP.

Durante la ceremonia inaugural, efectuada el lunes pasado, estuvieron presentes los doctores Manuel Granados Navarrete, director del Plantel Gabino Barreda; Carlos Plancarte, subdirector de Actividades Socioculturales, y el ingeniero Antonio Béjar.

SI LLEGARA A TRIUNFAR, EL PSOE NO INSTRUMENTARA CAMBIOS RADICALES EN EL SISTEMA POLITICO ESPAÑOL

- ★ Uno de los sectores que deben modificarse definitivamente es el ejército, pivote de la política reaccionaria y conservadora de ese país
- ★ Al igual que en Francia, el triunfo del socialismo obrero español no implicará la instauración de un socialismo ortodoxo

En caso de que el Partido Socialista Obrero Español triunfe en las próximas elecciones de España, puede afirmarse que las medidas gubernamentales que implantará no diferirán en gran medida de las que regían hasta antes de su arribo al poder, pues no debe olvidarse que ese país está insertado dentro del sistema capitalista y que la instauración de cambios radicales en el sistema le acarrearía graves consecuencias.

Sin embargo, uno de los sectores que debe modificarse definitivamente es el ejército, pues éste sigue siendo el pivote de la política reaccionaria y conservadora del país, afirmó el doctor Edmundo Hernández Vela Salgado, internacionalista de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, quien consideró que al igual que en Francia, el triunfo del socialismo obrero español no implicará la instauración de un socialismo ortodoxo.

Asimismo, el catedrático universitario opinó que el manejo de las autonomías regionales de ese país requerirá de un gran esfuerzo por parte del próximo gobierno español, pues constituye un freno al desarrollo nacional.

Posteriormente, afirmó que España debe mantenerse dentro de la órbita del capitalismo si no desea

problemas internos y externos. El PSOE parece que se ha percatado de lo anterior, dado que en su plataforma política se prevé continuar algunos aspectos de la política centrista del gobierno actual, matizando cuestiones tan importantes como la entrada de España a la OTAN, las cuales serán sometidas a plebiscito.

Al respecto, comentó que dicho ingreso pretende legitimar los acuerdos con Estados Unidos y la presencia de bases y tropas norteamericanas en España; añadió que no sería recomendable la expulsión de los estadounidenses de dicho país, dado que acarrearía infinidad de problemas que posiblemente tambalearían al nuevo gobierno.

En cuanto al papel de la monarquía en un gobierno socialista, el entrevistado destacó que ésta desempeña más bien un papel simbólico que no puede orientar la línea política del gobierno y que en caso de que triunfe el socialismo en España, difícilmente podría presentar tendencias opuestas al PSOE.

Asimismo, subrayó que se implantarán cambios, en caso de que el socialismo español triunfe, sobre todo en cuanto a la gestión de las empresas, la participación de los obreros en la producción, la nacionalización de los servicios básicos,



la orientación de la economía para disminuir el lucro a cambio de la búsqueda del bien común y otros aspectos que beneficien a las mayorías.

Sin embargo, opinó que hay que tomar en cuenta que la infraestructura española durante todo el franquismo y aún hoy está inmersa dentro de los lineamientos del capitalismo, lo que da lugar a la existencia de intereses creados dentro de las clases pudientes que seguirán desempeñando el papel de apoyo a la monarquía para continuar siendo el árbitro en las decisiones del país.

Por otra parte, el catedrático de la FCPyS manifestó que es de esperarse un recrudescimiento de las ma-

nifestaciones de violencia por parte de los sectores de la derecha, en caso de que el PSOE gane los comicios, por lo que dicho partido debe prever acciones de este tipo, que tiendan a boicotear al nuevo gobierno socialista.

Igualmente, destacó que son previsibles ciertas protestas de parte de los grupos radicales de izquierda, en la medida en que no se satisfagan mínimamente las aspiraciones de dichos grupos. En este sentido, comentó que el gobierno deberá prever la satisfacción de algunas de las demandas de estas facciones, a fin de evitar el sabotaje.

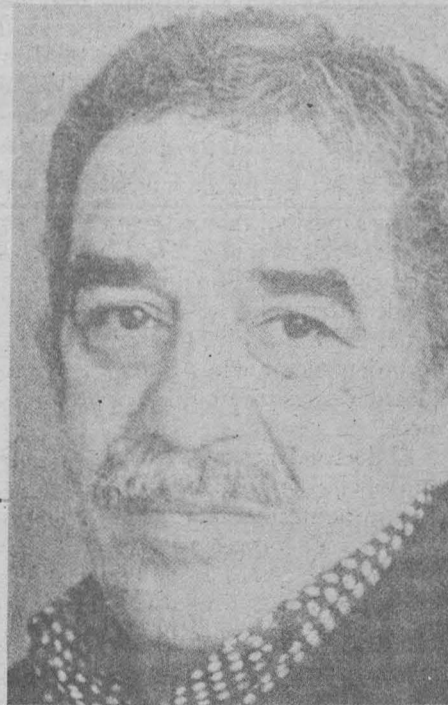
En cuanto a las reacciones que podría suscitar en el exterior, el establecimiento de un gobierno socialista en España, destacó que el país que ve con más reticencia dicho proceso es Estados Unidos, ya que siendo el principal "defensor" de la ideología de Occidente, tratará de presionar a dicho gobierno para que las medidas que adopten no sean muy radicales, sino que más bien sigan las tendencias vigentes hasta ahora en Europa Occidental, a fin de que el socialismo no continúe propalándose.

Finalmente, el doctor Hernández Vela observó que cualquier partido político que triunfe en las elecciones de hoy 28 de octubre, tendrá que enfrentarse a un país en crisis, en el que el índice de desempleo es significativo, así como a un debilitamiento del sistema monetario, por lo que gobernar a un país con estos problemas es difícil tanto para la derecha como para el centro o la izquierda, concluyó. ■

Literatura para la paz

EL PREMIO NOBEL A GABRIEL GARCIA MARQUEZ, RECONOCIMIENTO A SU OBRA LITERARIA Y COMPROMISO CON LATINOAMERICA

- ★ Ha conseguido que la literatura logre dar fe de lo que es la vida, pero interpretándola con caracteres más profundos
- ★ Los Nobel obtenidos por Mistral, Asturias, Neruda y García Márquez, demuestran que la literatura latinoamericana es una de las mejores que se han producido en el siglo XX



los grandes novelistas, estriba en el logro del proceso de transmutación verbal de la realidad, de hacer que lo simbólico —que es la literatura— logre dar fe de lo que es la vida, pero interpretándola con sus caracteres más profundos y, a la vez, en sus aspectos más inmediatamente significativos para los lectores.

Tema fundamental en la obra de García Márquez, es la soledad, la desvinculación y la falta de fraternidad humana; la falta de solidaridad es causa de la soledad: en sus cuentos y novelas es evidente la lucha entre los solitarios y los comunitarios, entre el deseo de comunicación y la fatalidad de la indigencia social, observó.

Por otro lado, dijo, García Márquez es un hombre comprometido con la realidad política latinoamericana, con causas sociales que buscan una mejor relación entre los hombres. En su obra no proyecta slogans ni ideologías simplificadoras, "en todo caso hace convivir las maneras de ver el mundo, tal como en el mundo se dan las cosas, es decir, con espontaneidad, incluso contradictoriamente".

Parfraseando a Stendhal, quien decía que la novela es un espejo que se pasea a lo largo de la vida, el doctor Buxó señaló que en García Márquez la novela se pasea a lo largo de la realidad, no para reflejarla insensiblemente sino para recrearla con una profunda interpretación.

Al otorgarse el Premio Nobel de Literatura al escritor colombiano Gabriel García Márquez, se reconoce no solamente su obra literaria, de creación, que es una de las más relevantes de la literatura contemporánea, sino también su compromiso con la realidad de América Latina, coincidieron el doctor José Pascual Buxó y el licenciado Jorge Ruedas de la Serna, de la Facultad de Filosofía y Letras.

El doctor Buxó, secretario general de la FFyL, explicó que García Márquez, al igual que Pablo Neruda, se cuenta entre los literatos más destacados de nuestro tiempo, éste por su vasta obra poética y García Márquez por su profunda obra narrativa y sus penetrantes raíces en la realidad latinoamericana.

A su vez, el licenciado Ruedas de la Serna, secretario general del Centro

Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, resaltó que lo significativo del Premio Nobel a García Márquez, como en el caso de Neruda, es que se está premiando a autores que han asumido un compromiso con Latinoamérica, con las opciones que tiene para consolidarse como una sociedad fuerte, una sociedad que encuentra su identidad.

El doctor Buxó afirmó que la capacidad de García Márquez, como la de

LA UNAM, UNA DE LAS IMPULSORAS DE LA INVESTIGACION CLINICA NACIONAL

★ Apoyo a maestrías y doctorados en ciencias médicas a través del Programa Universitario de Investigación Clínica

La Universidad es una de las instituciones que tienen un potencial importante para el desarrollo de la investigación clínica, señaló el doctor José Narro, director general de Planeación de la UNAM, quien indicó que la producción biomédica mexicana puede considerarse modesta a nivel internacional; sin embargo, representa aproximadamente el 40% del total de la investigación científica que se efectúa en el país.

Manifestó que en el periodo 1974-1977, de un total de 620 artículos médicos publicados en revistas internacionales el 19% fue producido por investigadores de alguna dependencia de la UNAM. "Si quisiera revisarse algún aspecto cualitativo, podría referirse que de 83 investigadores que fueron citados más de seis ocasiones en la literatura publicada en 1976 el 30% eran universitarios".

Durante su intervención en la I Reunión de Alumnos de Maestría y Doctorado en Biomedicina, el doctor José Narro planteó una serie de interrogantes entre las cuales se encuentran las siguientes: ¿cómo se pueden integrar y articular esfuerzos que se realizan en la investigación médica para incrementar la productividad? ¿cómo puede favorecerse la vinculación entre la investigación y la docencia y entre la investigación básica y clínica? y ¿de qué manera se puede estimular el desarrollo de investigaciones dirigidas a resolver los grandes problemas de salud de nuestro país?

A continuación expresó la dificultad que se presenta para dar respuesta a estas interrogantes; pero, dijo, "en el futuro inmediato, a través de acciones coordinadas, la comunidad responsable encontrará las opciones más indicadas". En este sentido, es necesario destacar la importancia que tiene el Programa Universitario de Investigación Clínica.

Al referirse a la producción de investigaciones médicas, el Director General de Planeación expresó que, de acuerdo a los datos de la Facultad de Medicina presentados en un informe durante el periodo 1975-1980, se registraron mil 181 investigaciones, de las cuales el 50% correspondió a investigaciones básicas, 24% a las del área clínica, 11% a las sociales, 9% a las epidemiológicas y 6% a las educativas.

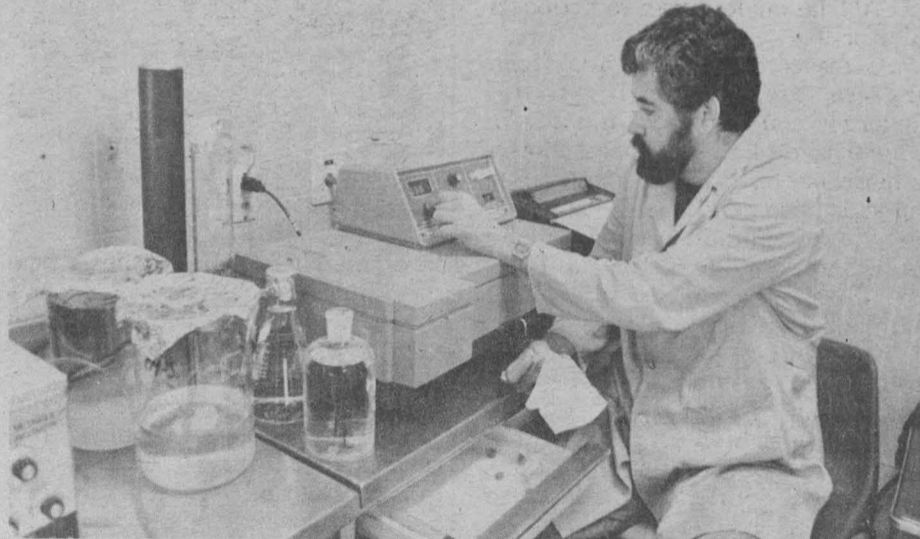
De las mil 181 investigaciones, el 29% fueron publicadas, de las cuales aproximadamente el 42% correspondió a investigaciones clínicas y sólo un 17% a las epidemiológicas.

Por otra parte, el doctor Narro se refirió a un estudio efectuado en 1978, que tuvo como objetivo primordial describir la experiencia, el funcionamiento y la contribución de los estudios de maestría y doctorado en la Universidad, para lo cual se aplicaron mil 439 cuestionarios, 98 de ellos a egresados de la Facultad de Medicina, aportándose las siguientes consideraciones:

El 57% de los egresados se dedican al ejercicio profesional, 20% a la investigación, 13% a la administración y el resto a la docencia. El sector en el

que labora el egresado: de los 98 encuestados el 37% manifestaron encontrarse desempeñando sus funciones en instituciones estatales; el 27% en instituciones públicas de investigación y educación superior, y el 12% en el sector privado.

En cuanto a la productividad científica de los egresados, en comparación con los de otras áreas, se puede considerar que es alta y aproximadamente equivale a un artículo cada año por investigador, concluyó.



Existen condiciones favorables para la formación de investigadores clínicos

En las instituciones de salud y en las educativas existen las condiciones favorables para promover la formación de investigadores clínicos, señaló el doctor Ernesto Díaz del Castillo, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, en el curso de la Reunión.

Por su parte, el doctor Jesús Reynaga Obregón, coordinador de Maestrías y Doctorados en Sociomedicina de la misma División, manifestó que las instituciones de atención a la salud se encuentran con un serio déficit de personal de alto nivel académico que investigue, asesore o dirija las actividades de orden sociomédico que deben ejecutarse en sus diferentes niveles orgánicos.

El doctor Díaz del Castillo aseguró que en el área médica existen factores determinantes del mercado de trabajo que parecen propicios para el incremento en la demanda de investigadores clínicos y hay condiciones favorables para la formación de este tipo de investigadores.

Una prueba de que se busca aprovechar las condiciones que existen en las instituciones educativas, se demuestra con el impulso a las maestrías y doctorados en ciencias médicas, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), que vincula instituciones de salud con las de investigación y docencia de la UNAM y está produciendo un notorio incremento de profesores-asesores y de alumnos en este campo.

Destacó que en general la investigación en nuestro país se ha visto favorecida en los últimos años. El gobierno

ha emitido decretos, creado organismos como el CONACyT e incrementado el apoyo económico del 0.1 al 0.6% del Producto Nacional Bruto.

Asimismo, las organizaciones sociales como sindicatos, empresas y grupos políticos aceptan como necesaria e importante la investigación médica y admiten que en el proceso obligadamente se hallan involucrados los pacientes y sus familias.

El Jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina



subrayó que la organización de la atención médica del país ofrece múltiples oportunidades a los investigadores clínicos, ya que requiere de esa investigación en sus tres niveles de atención.

Finalmente dijo que el médico que atiende pacientes puede realizar observaciones o experimentos que busquen respuesta a interrogantes clínicos que contribuyan a la resolución de problemas de salud.

A su vez, el doctor Jesús Reynaga destacó la necesidad de que el alumno de maestría y doctorado en biomedicina considere algunas funciones docentes de investigación, difusión y servicio en el área sociomédica que debe realizar luego de su egreso.

Agregó que en su papel de docente de alto nivel, el maestro y doctor en medicina debe ayudar a sus alumnos para que adquieran principios, doctrinas, métodos y técnicas sobre la promoción, protección, recuperación y rehabilitación de la salud poblacional, proporcionándoles los conocimientos que les permitan participar en la planeación, ejecución y evaluación de acciones colectivas de salud.

En su papel de investigador, continuó, el maestro y doctor en medicina deberá asumir un alto grado de responsabilidad en la introducción de los resultados de las investigaciones que realice en la práctica docente y en la práctica social.

Por lo que refiere a su papel de difusor y prestador de servicios, el egresado de maestría y doctorado deberá asesorar a organismos académicos y de atención a la salud para el estudio y solución de problemas colectivos; será necesario que participe en la definición de políticas nacionales y en la orientación de las actitudes de la población hacia la salud. Asimismo,

será imprescindible promover la difusión de los trabajos que aplique y de los resultados que obtenga entre el personal de instituciones académicas y de atención a la salud.

Los niveles de atención a la salud

La investigación sociomédica y de servicios de salud es muy escasa debido a que sus programas se realizan casi en forma exclusiva en los institutos y algunos hospitales, por la estructura operativa que existe en ellos.

Actualmente sigue predominando la atención de segundo y tercer nivel —fundamentalmente curativa, de escasa cobertura y alto costo— sobre la primaria, orientada a la prevención de problemas sencillos, cuya cobertura podría ser más amplia.

Así lo señaló el doctor Romeo González Constandse, miembro del Comité Técnico Asesor del PUIC y director de Investigación de la Dirección General de Investigación y Educación Médica de la SSA, quien aseguró que se han dado esfuerzos para impulsar la atención primaria, pero hasta ahora todavía son insuficientes. Sin embargo, la mayor proporción de la enseñanza de posgrado e investigación, en sus modalidades biomédica y clínica, ocurre en los centros denominados de tercer nivel.

Durante su participación en la Reunión, el doctor Romeo González señaló que la Secretaría de Salubridad y Asistencia cuenta con 10 institutos y 9 hospitales en el área metropolitana, que funcionan al máximo de sus posibilidades, pero requieren esfuerzo para que se apliquen y desarrollen los propósitos del Programa Universitario de Investigación Clínica, conscientes de que esto contribuirá no sólo a la superación y progreso de los médicos inscritos en la maestría en ciencias médicas, sino que será factor importante en el progreso de la institución sede.

Precisó que las labores de investigación en la SSA se efectúan tanto en hospitales como en otras dependencias que desarrollan actividades técnicas o administrativas, y en algunos centros abocados exclusivamente a la investigación. Si bien comprende las tres modalidades, predomina la investigación clínica, aún cuando ésta todavía incluye revisiones bibliográficas o de expedientes clínicos y pruebas de fármacos experimentados ya en otros países.

Consideró que existen sólidos grupos de investigación clínica; sin embargo, reciben constantes críticas, quizá injustas, debido a una falta de correspondencia entre sus campos de trabajo y las principales causas de morbilidad y mortalidad en México.

Por último, el doctor Romeo González manifestó que en las instituciones mencionadas la investigación biomédica tiene un desarrollo menor que en los centros de educación superior; un factor significativo es que la mayoría del personal involucrado en la investigación dedica sólo parte de su tiempo a esta labor y con frecuencia su preparación formal no es la adecuada, concluyó. ■

UN PAIS SIN AUTOSUFICIENCIA ALIMENTARIA ES VULNERABLE EN TODOS LOS ORDENES

★ La población nacional consume un promedio de 300 mililitros diarios de leche; el 30% rara vez la consume y un 10% no la conoce

★ La demanda de becerros para el abasto nacional supera el millón 800 mil toneladas al año

Una de las necesidades prioritarias de México es contar con tecnologías innovadoras que generen nuevos campos de acción y desarrollo bajo lineamientos propios y de aplicabilidad casi inmediata, dijo el doctor Pablo Pérez Gavilán, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, quien agregó que la aplicación de los procesos de desarrollo tecnológico perfeccionado que se obtengan, permitirá encontrar soluciones adecuadas a los graves e inaplazables problemas que aquejan al país y que impiden un desarrollo independiente.

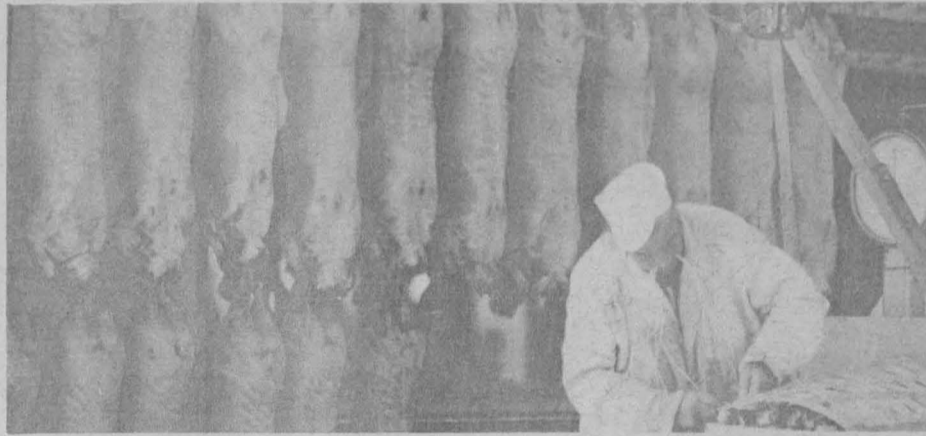
Asimismo, señaló que actualmente los alimentos constituyen un arma estratégica; un país sin alimentos como lo es México, queda al albedrío de quienes los poseen y los controlan. De ahí la necesidad de desarrollar biotecnologías basadas en el uso de sistemas biológicos o de partes de ellos que, por un lado, incidan en la industria alimentaria, y por otro, representen una plataforma para disminuir la dependencia en este renglón.

En México, agregó, hay un estancamiento en la producción lechera y el déficit se ha agravado por la presión demográfica. Actualmente se importa más del 14% de la leche que se consume en el país, que asciende a 7 mil millones de litros y un número cada vez mayor de ganado bovino, de menor calidad, pero a un precio mucho mayor que en años anteriores. A estos dos factores se suman la incosteabilidad de la cría artificial de becerros y la no existencia de una industria nacional que produzca sustitutos de leche de alta calidad.

En los últimos años la población del hato nacional ha disminuído, pese a que cada año nacen 600 mil becerros que se convierten en 500 mil vaquillas, a las que se suman 20,000 importadas. Esto sugiere que en nuestro país se está sacrificando la posibilidad de alcanzar la autosuficiencia en productos como la leche y sus derivados, de suma importancia para la salud y la economía de cualquier país.

La Organización de los Estados Americanos y la FAO recomiendan un mínimo de 500 mililitros de leche diarios para cubrir el aporte nutritivo necesario. El mexicano consume diariamente un promedio de 300 mililitros de leche; el 30% de la población rara vez la consume y un 10% restante no la conoce, por lo que el cuadro para México es muy alarmante.

La producción de leche en la ganadería tropical del país, prosiguió el doctor Pérez Gavilán, se ha concebido como un renglón suplementario a la cría de ganado para



abasto de carne, y solamente hace unos cuantos años que algunos ganaderos se han dedicado a la explotación de ganado para obtener, además de carne, leche, motivados por la escasez de este producto y derivados lácteos. El 90% de la producción de leche en la zona tropical, tiene lugar en las explotaciones extensivas dedicadas a la crianza de animales, justamente en la época de abundancia de forrajes; el 10% restante se produce bajo sistemas de pastoreo suplementado y estabulación permanente con ganado criollo, cruzado, suizo y Holstein. Esto implica un enorme atraso que se agudiza por la no existencia de razas especializadas en producir leche y los bajos niveles proteicos de los forrajes tropicales.

Así, prosiguió, las principales regiones productoras de leche con ganado especializado y sistemas de producción intensivos se distribuyen en el Valle de México y el Bajío en el altiplano, la Comarca Lagunera, la región de Las Delicias y otras más. El censo de ganado lechero arroja cifras de 12 a 15 millones de litros diarios para esta zona.

La cría artificial de becerros

En la ganadería mexicana los elevados costos de alimentación de becerros a base de leche hacen incosteable la cría de becerros de razas lecheras para carne y limita las utilidades obtenidas en la crianza de becerros para reposición; esto ha dado origen por un lado al desperdicio del potencial que representan 600 mil becerros machos que dejan de ser criados cada año, y por otro, a la inutilización de aproximadamente 600 mil litros al día que deberían estar disponibles para el consumo de la población, y que se dedican a la cría de becerros de reposición: el 4% de la producción total de leche es consumido por 600 mil becerros durante un periodo de tres meses.

Ante esta situación, dijo el doctor Pérez Gavilán, se han desarrollado métodos de crianza menos gravosos y asequibles al ganadero: uno de ellos consiste en emplear dietas líquidas y propiciar un desarrollo precoz del rúmen, lo que disminuye la mano de obra y reduce el costo alimentario. El otro método, es el empleo de fuentes alternativas de proteínas y grasas para la elaboración de los llamados sustitutos de leche de fácil digestión.

Sustitutos de leche para la cría de ganado

En el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el grupo de biotecnólogos que dirige el doctor Pérez Gavilán desde hace 4 años ha estado

experimentando en procesos de desarrollo biotecnológico, con el fin de encontrar sustitutos de leche para la cría de ganado. Estos experimentos, que se llevaron a cabo en la ganadería de Pasteré en el Valle de Iztlahuaca, de Pasté en el Valle de Iztlahuaca, de Pasté en el Valle de Iztlahuaca, consistieron en probar experimentalmente 6 tratamientos dietéticos que sirvieran como sustitutos de leche para becerros de raza Holstein. Entre ellos, se utilizaron los siguientes: soya cocida, soya cocida con tratamiento ácido, el producto comercial llamado nodricina, el de nixtamal suero y el de nixtamal caseína, de los cuales la dieta enriquecida con harina de nixtamal permitió ganancias en peso de los animales comparables a la de los becerros alimentados con leche.

De llevarse a cabo la producción de este sustituto, que se ha visto es adecuado para la cría de becerros, señaló, se aprovechará íntegramente el potencial de carne que representan 610 mil becerros de raza lechera Holstein (y por tanto, 146 mil 610 toneladas de carne por año), que cada año, al dejar de ser engordados, se desaprovechan totalmente.

Tras señalar lo anterior, dijo que México ha sido tradicionalmente un país exportador de carne. No obstante, en los últimos años se ha estancado su producción, reflejándose una tendencia a la disminución de las exportaciones. Por ello, agregó, se hace prioritario el aprovechamiento de los becerros para el abasto, cuya demanda en el país, actualmente es de 1 millón 879 mil 780 toneladas por año.

Por otra parte, apuntó que en países desarrollados los sustitutos basados en leche descremada y deshidratada son comúnmente usados en la cría de becerros. México no puede darse ese lujo, la producción lechera debe ser destinada al consumo, preferencialmente al de la población infantil.

Las ventajas del uso de sustitutos de leche son que, por una parte, se elevaría la disponibilidad de leche para el consumo humano en aproximadamente un 4%, o sea en

280 millones de litros, y por otra parte, disminuiría la necesidad de importar, al cubrir el déficit existente, lo que liberaría al país de pagar divisas por un monto de 5 mil 600 millones de pesos.

Asimismo se incrementaría el crecimiento del hato lechero a un ritmo dos veces mayor que el actual, lo que a mediano y largo plazo abatiría el déficit de productos lácteos; y, finalmente, el ganadero se ahorraría un 40% del costo total de alimentación del becerro antes del destete. La alimentación de estos implica un 75% del costo total de su cría.

Las investigaciones desarrolladas en el Departamento de Biotecnología del Instituto dieron como resultado final un proyecto para la instalación de un centro de cría y una planta para la producción de alimentos sustitutos para becerros prerrumiantes, donde se consideraron los aspectos de ingeniería, costos, factibilidad económica e inversión requerida, así como el mercado potencial del producto.

Limitantes en la producción de leche y carne

Por otra parte, consideró que otro de los factores limitantes en la producción de leche y carne del país está relacionado con las grandes cantidades que se utilizan para la alimentación del ganado bovino (30 millones de cabezas), que alcanza la cifra de, aproximadamente, 60 millones de toneladas. Esto significa, agregó, una importante utilización de recursos tanto de terrenos con pastizales como de elementos concentrados. De ahí que todas las investigaciones que apunten al aprovechamiento integral de subproductos agrícolas, pecuarios y/o industriales, permitirán la liberación de tierras y alimentos que pueden ser destinados para consumo humano.

En este contexto, otro de los desarrollos creados por el Departamento de Biotecnología, es el proceso BIOFERMEL, que consiste en la modificación de formulaciones de la dieta ruminal de bovinos.

El proceso BIOFERMEL, indicó, consiste en utilizar el estiércol de los bovinos como fuente de organismos vivos. Después de ser sometido a fermentaciones anaeróbicas con urea y sales minerales (etapa de prefermentación), es mezclado con el alimento concentrado. Posteriormente se le agregan melazas (etapa de premezcla) y se deja absorber en rastrojo de maíz y/o en cualquier material lignocelulósico (etapa de mezclado), que se almacena en silos (etapa de ensilaje). De esta manera se obtiene un concentrado que sirve como alimento para cualquier tipo de ganado poligástrico. Este alimento, dijo, se ha comprobado que substituye al concentrado usual para bovinos de carne en un 70%.

En la actualidad, el Instituto cuenta con una planta piloto de producción de Biofermel con una capacidad de 100 toneladas mensuales, localizada en la Estación de Investigación Agroindustrial del Valle de Iztlahuaca, Estado de México, dedicada principalmente a probar los diferentes procesos de desarrollo biotecnológicos relacionados con problemas ganaderos, apuntó finalmente. ■

Su Universo se componía de 13 estratos de cielo y nueve inframundos

EL DESTINO DE LOS MUERTOS EN LA COSMOVISION DE LOS AZTECAS

Todas las culturas tienen una interpretación de lo que es el más allá, de lo que acontece al hombre al morir. Estas ideas están ligadas a la concepción que cada cultura tiene del Universo, o sea, a su cosmovisión. Entre los aztecas, pueblo militarista, existieron diversos conceptos sobre el destino del alma, señala Patricia Pastor, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en uno de sus trabajos.

En Mesoamérica, que abarca desde el centro de México, pasando por el sur y llegando a Guatemala y Honduras, se concebía la muerte como la dispersión de varios elementos de los que se componía el alma, algunos de los cuales radicaban en el cuerpo. Al morir, ciertos elementos se quedaban con el cuerpo durante algunos días, mientras que otros iniciaban su viaje al lugar que les correspondía (López Austin, 1980).

Era importante lo que la persona había hecho en vida, pero más importante aún la forma en que moría. La muerte en ocasiones era determinada desde el día del nacimiento, en que también se fijaban otros acontecimientos del destino de la persona; otras veces, algún dios tenía preferencia por cierta persona que seguía la forma de vida que él favorecía. Parece que los muertos, que ya gozaban de un paraíso, podían interceder con el dios que los protegía, para que sus parientes tuvieran la muerte necesaria para compartirlo con ellos.

El Universo azteca se componía de 13 estratos de cielo sobre el nivel de la tierra y 9 inframundos. Ciertos dioses habitaban ciertos niveles. Ometeotl ocupaba el lugar más importante en los cielos, puesto que era la deidad principal, aquella que incorporaba la dualidad, que se había creado a sí mismo, a quien debían la existencia de la vida. Mictlantecuhtli, "señor del inframundo", reinaba en Mictlan, lugar de los muertos.

- ★ La gente común, ordinaria, que había tenido una muerte igual, iba a un lugar sin dolor ni placer; a una sombría y fría existencia eterna
- ★ Tanto los guerreros como las muertas en el primer parto, acompañaban al Sol por su viaje a través del cosmos



Representación de Mictlacihuatl, consorte de Mictlantecuhtli.



Los fieles se acercan al Dios de los Muertos, ofreciéndole la sangre de sus automutilaciones.

Las fuentes del siglo XVI hablan de los lugares donde iban los muertos. La gente común, ordinaria, que había tenido una muerte igual, iba a Mictlan, en palabras de fray Bernardino de Sahagún (en su monumental obra *Historia General de las Cosas de Nueva*

España): "lugar obscurísimo que no tiene luz, ni ventanas, ni habeis más de volver ni salir de allí". Allí no había dolor y no había placer, sino más bien una sombría y fría existencia eterna. Los muertos debían seguir un largo y penoso camino a través de

ocho estratos, para finalmente llegar con Mictlantecuhtli. Atravesaban agua, para lo cual llevaban un perro bermejo pues "los difuntos nadaban encima del perrillo cuando pasaban un río del infierno"; cruzaban también por páramos, cerros y viento "tan recio que llevaba las piedras y pedazos de navajas", además de tener que enfrentarse con flechas y un lugar "donde está la lagartija verde" y otro "donde son comidos los corazones de la gente".

Este difícil viaje duraba cuatro años. Mientras tanto, los vivos recordaban a sus muertos que habían partido hacia Mictlan a los 80 días, luego al año, a los dos años, a los tres años y finalmente a los cuatro años. "Entonces se acababan y cumplían las exequias, según tenían costumbre, porque decían que todas las ofrendas que hacían por los difuntos en este mundo, iban delante el diablo que se decía Mictlantecuhtli".

El paraíso de Tláloc

"La otra parte donde decían que se iban las ánimas de los difuntos", rela-

ta Sahagún, "es el paraíso terrenal, que se nombra Tlalocan, en el cual hay muchos regocijos y refrigerios, sin pena ninguna". A los muertos que les tocaba ir al Tlalocan, o Paraíso de Tláloc, deidad del agua, se les tenía por dioses. Este lugar estaba destinado para aquellos "que matan los rayos o se ahogan en el agua, y los leprosos, babosos y sarnosos, gotosos e hidrópicos". Ahí vivían en una eterna primavera, con comida siempre abundante, nadando, bailando y recogiendo flores.

Los niños sacrificados a Tláloc también habitaban en el Tlalocan. Cada primavera se ofrecía a Tláloc el sacrificio de niños, sobre todo de aquellos que el destino había señalado a través de la posesión de un doble remolino de cabello. Su sangre servía para bañar la efígie de Tláloc, y si necesitaba más, sacrificaban más infantes. Era buena señal si el niño lloraba mucho durante la ceremonia, pues esto significaba la presencia de lluvias.

En las excavaciones del Templo Mayor se han encontrado ofrendas con restos infantiles de tres meses a ocho años de edad. Ellos se convirtieron en acompañantes de Tláloc. Algunos llevaban una cuenta de jade en la boca, que les servía de corazón en el más allá.

Se ha hablado mucho, desde puntos de vista eurocentristas, de lo "terrible" y lo "salvaje" que era el asunto del sacrificio humano que practicaba este pueblo. Sin embargo, era un ritual que encajaba perfectamente en su mitología y su cosmovisión. La sangre fue precisamente el elemento que puso a los astros en movimiento desde la creación del Universo por los dioses en Teotihuacán.

Por otro lado, Huitzilopochtli, dios guerrero tan importante para ellos, nació de la siguiente manera: su madre, viuda devota, barría en el templo cuando recogió una pluma, que guardó en su pecho. Al poco tiempo, descubrió que estaba embarazada. Sus hijos, escandalizados ante tal falta, decidieron castigarla, quitándole la vida. Al ser atacada, ella oyó una pequeña voz en su interior que le dijo que no tuviera miedo. El hijo salió del vientre ya un hombre y armado con una "serpiente de fuego", o sea un rayo, con el cual mató a sus cuatrocientos (innumerables) hermanos, y a su hermana, Coyolxauhqui.

Huitzilopochtli, además de guerrero, se relacionaba con el Sol, y como tal, necesitaba sangre y acompañantes para su viaje diario por los cielos, durante el cual constantemente se recreaba la situación de su nacimiento, aniquilando a sus hermanos (las estrellas) y a su hermana (la Luna) día tras día.

Por lo tanto, Huitzilopochtli fue el dios más ávido de sangre humana. Miles de víctimas fueron sacrificadas ante sus altares. Además, no era casualidad que Tláloc y Huitzilopochtli fueran los dioses más importantes de los aztecas; esto refleja fielmente su economía. La estructura azteca sólo se podía asegurar con la presencia de una agricultura sana, además del tributo que la sostenía, proveniente de los pueblos subyugados a su alrededor.

El destino de los valientes

Pero había una recompensa. La muerte más gloriosa, la mejor de todas, era la de "los que se van al cielo (donde vive el Sol)", que eran "los que mataban en las guerras y los cautivos

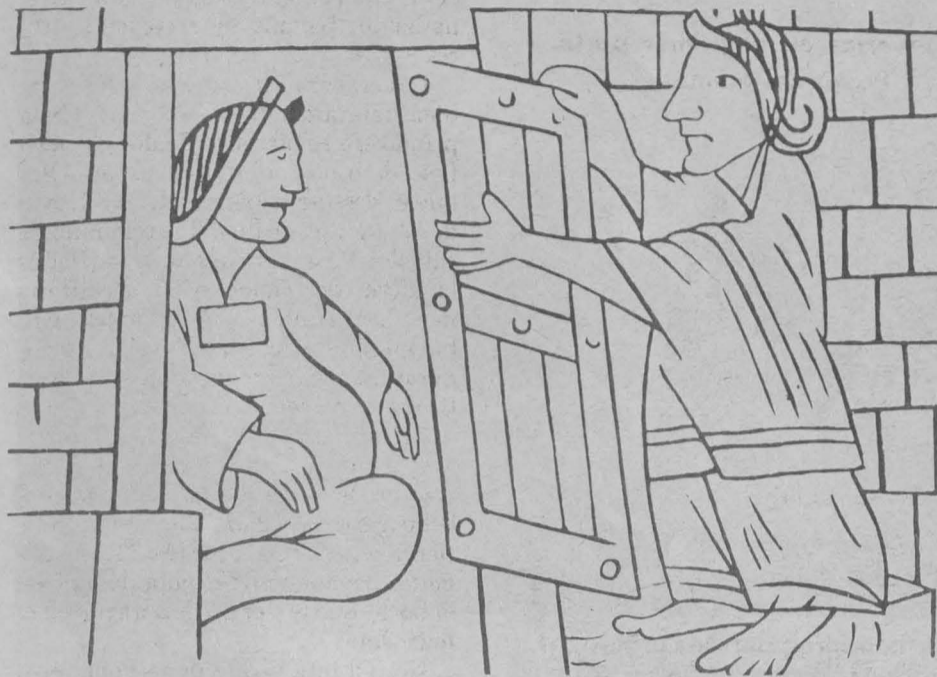
que habían muerto en poder de sus enemigos..." Este Tonatiuh Ilhúcatl, o Cielo del Sol, sólo albergaba a los que habían sido elegidos por los dioses por su valentía. Las mujeres muertas en el primer parto compartían el magnífico destino de los guerreros, puesto que el parto se concebía precisamente como una batalla, en la que las ganadoras tenían como trofeo al bebé, mientras que las que corrían con menor suerte morían en ella.

Tanto los guerreros como las muertas en el primer parto acompañaban al Sol en su viaje por el cosmos, y por tal motivo eran deificados y merecían el respeto de toda la sociedad. Además, "... y después de cuatro años pasados las ánimas de estos difuntos se tornaban en diversos géneros de aves de pluma rica, y color, y andaban chupando todas las flores, así en el cielo como en este mundo..."

Los pequeños que morían en los pri-

a Mictlan. Sólo iba allá, al Xochatlapan. Dizque allá se yergue el árbol nodriza. Maman de él los niñitos; bajo

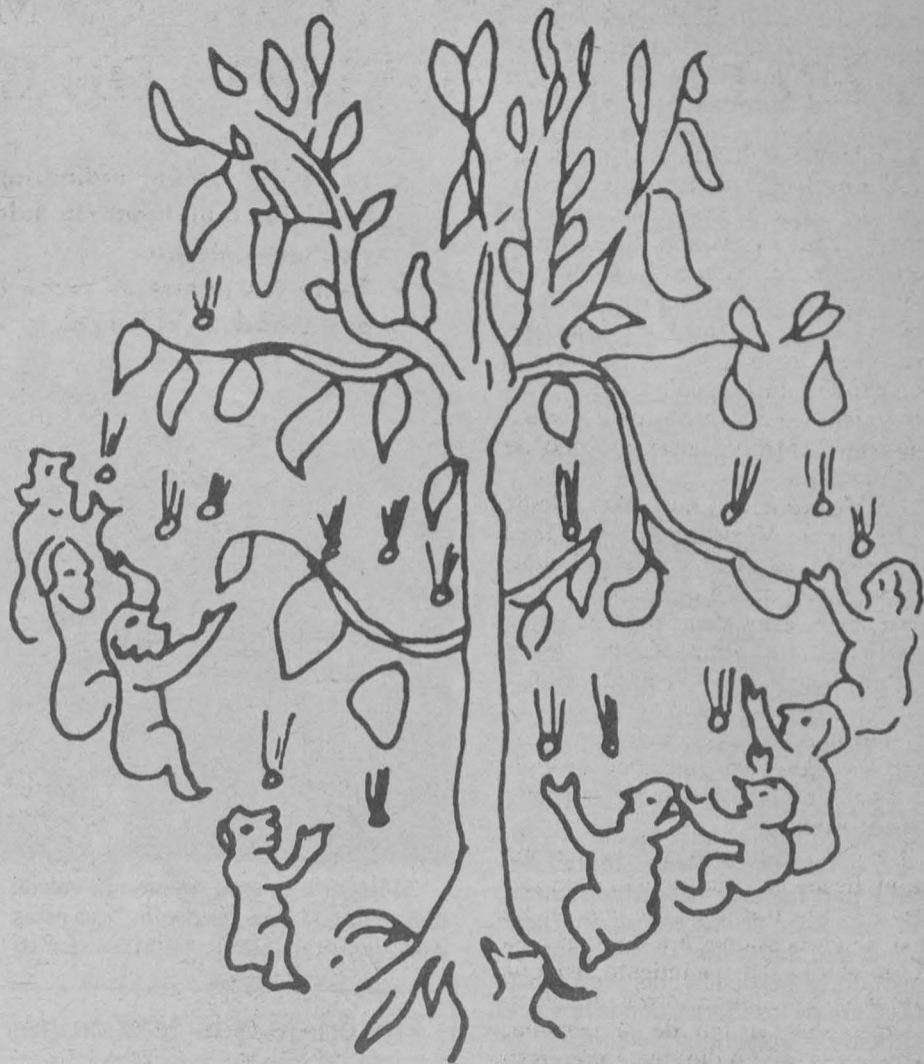
él los niñitos están abriendo constantemente la boca; de sus bocas chorrea la leche".



La partera encierra a la parturienta que falleció en su lucha. Del Códice Florentino.

Nos informa Sahagún: "Y aunque la muerte de estas mujeres... daba tristeza y lloro a las parteras cuando morían; pero los padres y parientes de ella alegrábanse, porque decían que no iba al infierno, sino a la casa del sol, y que el sol por ser valiente la había llevado para sí".

meros días de vida tenían un destino muy tierno, puesto que en un cielo había un árbol con frutas de mamas especial para ellos. Iban, entonces, al Chichihualcuauhco, o Xochatlapan donde, nos dice Sahagún: "Y del que moría todavía jovencito y aún era un niño de cuna, se dice que no iba allá



Chichihualcuauhco. Códice Vaticano Latino 3738, iv

LEYENDA POPULAR DE LOS DIAS DE MUERTOS EN TEHUANTEPEC

En el ayer mágico de Tehuantepec, en la vieja ciudad que guarda el polvo de los siglos, existe la historia de los zapotecas, quienes han vivido con orgullo y dignidad. Según las consejas, se dice que antiguamente en las reuniones familiares de parientes y vecinos se rezaba, como ahora, el responso anual de los difuntos.

Se hacía el novenario para las almas que descansan en la morada azul de los muertos; para que Dios otorgara permiso a los difuntos para convivir entre sus parientes vivos en las celebraciones de noviembre; se prendían

braseros para sahumar copal o incienso en el altar familiar y las tumbas. También se ponían en ellos flores, pan, frutas, tamales de mole y velas, entre otra numerosa cantidad de ofrendas.

Luego del rezo, entre los invitados se repartía chocolate con pan, atole de leche, mezcal y cigarros. Era costumbre que las lámparas de aceite de la mesa del santo siempre estuvieran ardiendo; los abuelos estaban pendientes de que no se apagaran, para que los muertos tuvieran luz en el camino. No cerraban las ventanas ni las



puertas, para que los antepasados llegaran fácilmente.

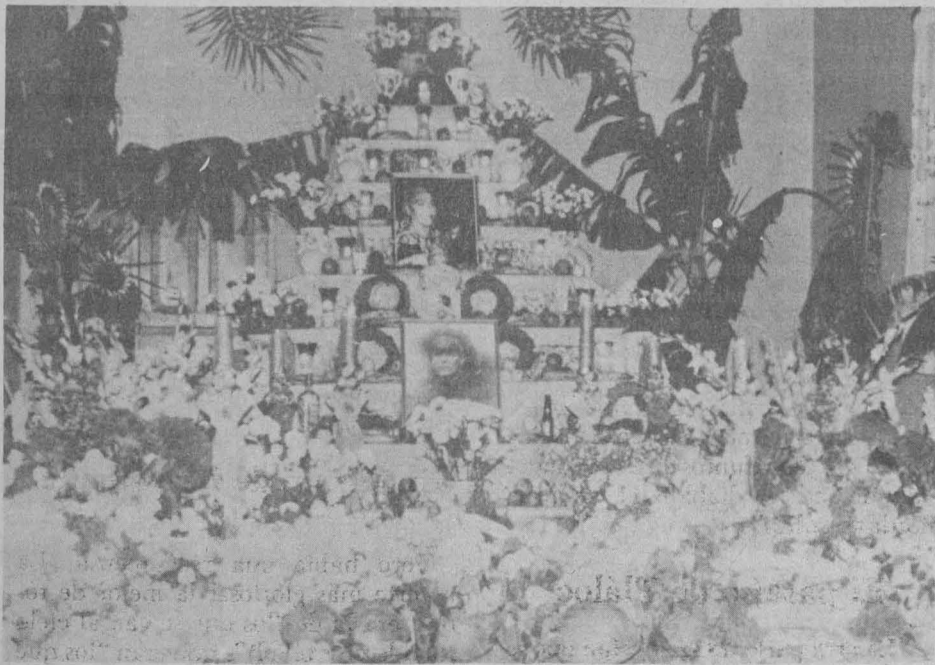
No podía barrerse en este tiempo de Todos Santos, ya que podía echarse fuera de la casa a los difuntos.

Los "chicos" llegaban el 31 de octubre a media noche; los "grandes" el día primero de noviembre a la misma hora. El día tres acababan los festejos, las almas regresaban al paraíso y los vivos a sus trabajos diarios.

Sin embargo, nunca cesaba el temor de caminar por las calles de Tehuantepec alrededor de las doce de la noche. En aquel tiempo, la gente podía espantarse con los "aparecidos que andaban penando", o que buscaban a sus parientes y amigos para despedirse. Asimismo, se podía ser

perseguido por la "Llorona", muchacha celosa y vestida de blanco, que eternamente vaga llorando para encontrar a su compañero.

Esta historia sucedió el siglo pasado en el barrio de Jalisco, a doña Jacinta y su hija, de 40 y 13 años respectivamente. Según el relato, se dice que al acabar de arreglar su altar en forma de pirámide, lleno de ofrendas y con los retratos de sus antepasados, prepararon la regadera, la escoba, las flores y jicapestles para ir a ver la tumba de un pariente en el panteón del Refugio. En la noche del día primero de noviembre, doña Jacinta se había puesto de acuerdo con su vecina doña Pancha para salir rumbo al campo santo a las



cinco de la mañana y llegar una hora después de camino a pie. Chinta, llamada así de cariño, y su hija se acostaron a dormir temprano. Algunas horas después la muchacha se despertó oyendo las voces de doña Pancha. Pronto despertó a su madre y salieron fuera de la casa a buscar a su vecina. No había nadie, todo estaba sólo; por más que gritaron a doña Pancha, ella no respondió. Las dos mujeres tranquilamente pensaron que se adelantó al panteón, que ellas estaban retrasadas y se dieron prisa para alcanzarla. Como la gente de su tiempo, eran muy católicas, así que comenzaron a rezar el rosario por el camino. A las dos cuadras de un callejón que sale de la capilla del Portillo de San Antonio, exactamente en lo que fue la antigua preparatoria, enfrente del parque del barrio de Laborio, vieron por atrás como bajaba una procesión grandiosa de damas y caballeros. Ellos iban vestidos de traje negro, ellas con huipilito y enaguas de fiesta. Llevaban el clásico holán tieso de lujo, el cual sonaba al romper el aire con el paso.

La muchacha, se dice, dijo a su madre: "mira cuanta gente se fue atrás del cortejo". Doña Chinta la regañó por haberla despertado tarde. No oían bien si era rezo o charla lo que decía la gente de adelante. Siguiendo la procesión llegaron frente a la Casa de las Flores, donde hoy es el edificio de Telégrafos Nacionales, escucharon las doce campanadas del reloj del antiquísimo palacio municipal: ¡Son las doce de la noche! —exclamó la señorita.

¡Que doce ni que nada! ¡anda, apúrate! —contestó la madre—.

Malhumoradas se fueron de prisa por las calles del barrio de San Jerónimo. Veían como de las casas también salían muchas personas para sumarse al desfile. Todos iban con flores y velas.

¡Ay mamacita! —decía la niña—, anda, apúrale —replicaba enfadada la señora—.

Al llegar a la loma que está poco antes de bajar al panteón, vieron que las puertas estaban cerradas. Entonces, se preguntaban mutuamente: "¿cómo van a entrar los de procesión?" De pronto se abrieron las puertas, y al pasar el gentío misteriosamente se cerraron de un fuerte portazo. Doña Chinta y su hija, como tehuanas que eran, no se intimidaron, tocaron la puerta y llamaron al panteonero. Por una rendija de las bisagras observaron a la muchedumbre poniendo sus velas y ofrendas sobre las tumbas. Cientos de personas lloraban sobre las lápidas y las ceras iluminaban como estrellas en la noche.

En esa época, el camposanto tenía una barda pequeña que no excedía de metro y medio de alto. Al ver que no acudía el guardián, desesperadas se treparon por encima de la pequeña barda. Las dos mujeres se apresuraron a prender sus velas, pero éstas se apagaban constantemente. En la oscuridad tropezaban con las tumbas, perseguían a los miembros de la procesión, pero no los alcanzaban y ellos se negaban a darles la luz. Desconcertadas, decidieron regresar; iban con inquietud, y al pasar por el viejo reloj del centro de la ciudad, sonaron las cuatro de la mañana.

¡Dios nos proteja! —exclamaron—. Se preguntaban: "¿serán apenas las cuatro?" Veían como en la ciudad empezaban a prenderse las luces y la gente se preparaba para ir al panteón.



Al llegar a su casa, oyeron la voz de doña Pancha, que les decía: "¿ya estás lista, Jacinta? ¡Son pasadas las cuatro

de la madrugada, date prisa!"

Doña Jacinta replicó: "¿será posible? ¿Es acaso que no me hablaste tú

hace rato?"

No, Chinta —dijo doña Pancha—. Tú lo sabes bien desde niña, es la hora

Fusión de dos tradiciones religiosas

DÍA DE MUERTOS: CELEBRACION DE ARRAIGO SECULAR

- ★ Jamás será desplazado por el "Halloween", pues ésta es una tradición perteneciente a otro contexto cultural
- ★ La comercialización amenaza desvirtuar el significado profundo del "Día de Muertos"

El tradicional Día de Muertos, que cada dos de noviembre se celebra en todos los puntos de la República Mexicana, jamás podrá ser desplazado por el Halloween, pues esta última tradición es importada de Estados Unidos y no tiene ningún contexto ni significado social para los mexicanos.

El doctor Tim Knab, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, aseguró además que, si bien el Halloween está en un proceso de integración a la cultura nacional por medio de la comercialización, se enfrenta a una tradición secular de México, como es el Día de Muertos, que para muchas regiones del país tiene un importante significado.

El investigador universitario señaló que el Día de Muertos, celebración iniciada en el siglo XVI, es la síntesis de dos tradiciones religiosas: la mesoamericana y la católica. Asimismo, consideró que el Día de Muertos y el Halloween, son tradiciones similares, pero practicadas en dos países diferentes en costumbres y se requerirá mucho tiempo para que ambas modalidades se fusionen en una única tradición en nuestro país.

Después de señalar que el Halloween tiene muy poco arraigo en las tradiciones mexicanas y se localiza exclusivamente en el ambiente urbano, el investigador del IIA afirmó que el Día de Muertos no desaparecerá, pero la comercialización provocará que sea una celebración superficial e incomprensible por las generaciones futuras.



Por ello advirtió que si no se controla la comercialización de ésta y cualquier otra tradición mexicana cultivadas por los antepasados, se irá perdiendo el verdadero significado de ellas y el respeto a las mismas.

Finalmente, después de señalar que en Italia, Francia, España y

México, así como en otras partes del mundo, el Día de Muertos se celebra año con año y tiene las mismas características en todos esos países, indicó que es una tradición hondamente arraigada en las provincias de México y que debe ser cuidada para que no se deforme su verdadero significado.

cuando se aparecen las almas de los muertos.

“¡Santo Dios. ¿A qué hora fuimos a dar al panteón?!”

Según dicen ustedes —insistió doña Pancha—, a las meras doce de la noche. ¿Qué no se dan cuenta?

¡Te lo dije, madre! —gritó la niña—. ¡Virgen de la Asunción! ¿Entonces, la procesión que seguimos era de los muertos?

¡Claro, por supuesto, eran nuestros antepasados! —concluyó doña Pancha—.

La leyenda de los abuelos dice que entre santos, rezos y letanías, doña Chinta cayó gravemente enferma del susto, y aunque una semana después se levantó, toda su vida estuvo fuertemente impresionada por este acontecimiento.

Los antepasados hicieron que estas mujeres ingenuas tuvieran una experiencia sobrenatural; no las alucinaron con algo horripilante, pero, de cualquier modo, pagaron las consecuencias.

Según se cuenta, tiempo después, la hija aclaró el asunto. Junto con doña Pancha explicó lo acontecido. En verdad lo que pasó es que la vecina, poco antes de irse a dormir, casi para dar las doce de la noche, gritó: “¡Chinta ya vámonos a descansar para levantarnos temprano!” Sin embargo, la joven escuchó mal, entendió que era el momento de ir al camposanto.

Este es un ejemplo de un pasado



enigmático, lleno de leyendas, casos de la historia, de los grandes acontecimientos que pasan en el milenario Tehuantepec.



**Este escrito es parte de un trabajo más amplio, desarrollado por el doctor Guido Munch en una temporada de campo de 1981, el cual realizó para el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.*

Nuevo mural en la Escuela Nacional de Artes Plásticas

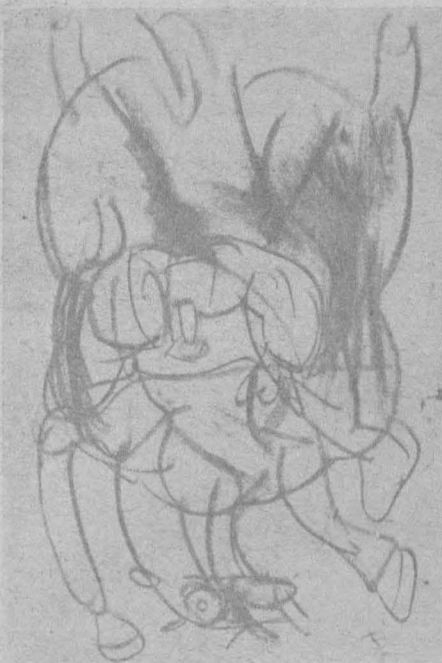
APOTEOSIS DE DON MANUEL TOLSA Y LAS MUSAS ROMANTICAS

Plasmado en las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en Xochimilco, el mural denominado **Apoteosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas**, realizado por el maestro Gilberto Aceves Navarro, en el periodo 1981-1982, será presentado e inaugurado el próximo 4 de noviembre, a las 12:00 h, en las instalaciones del plantel.

Asimismo, se presentará la exposición de los bocetos y estudios que hicieron posible este homenaje a Manuel Tolsá, maestro que llegó de España trayendo los vaciados de esculturas griegas y del Renacimiento, y con ellos, los cánones artísticos que caracterizan un periodo del arte europeo. Tolsá dejó en México obras invaluable de pintura y escultura, como la célebre estatua ecuestre del rey Carlos IV de España, la que aún se conserva bajo el nombre de “El Caballito”.

El creador de **Apoteosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas** manifestó que no obstante la creencia de que el mural ya no cumple su cometido original y aunque se piense que ya se han pintado muchos, es necesario que esta corriente continúe, pues es una forma del arte, vía naturalmente colectiva de acercarse al mundo artístico y, sobre todo, parte de un patrimonio cultural.

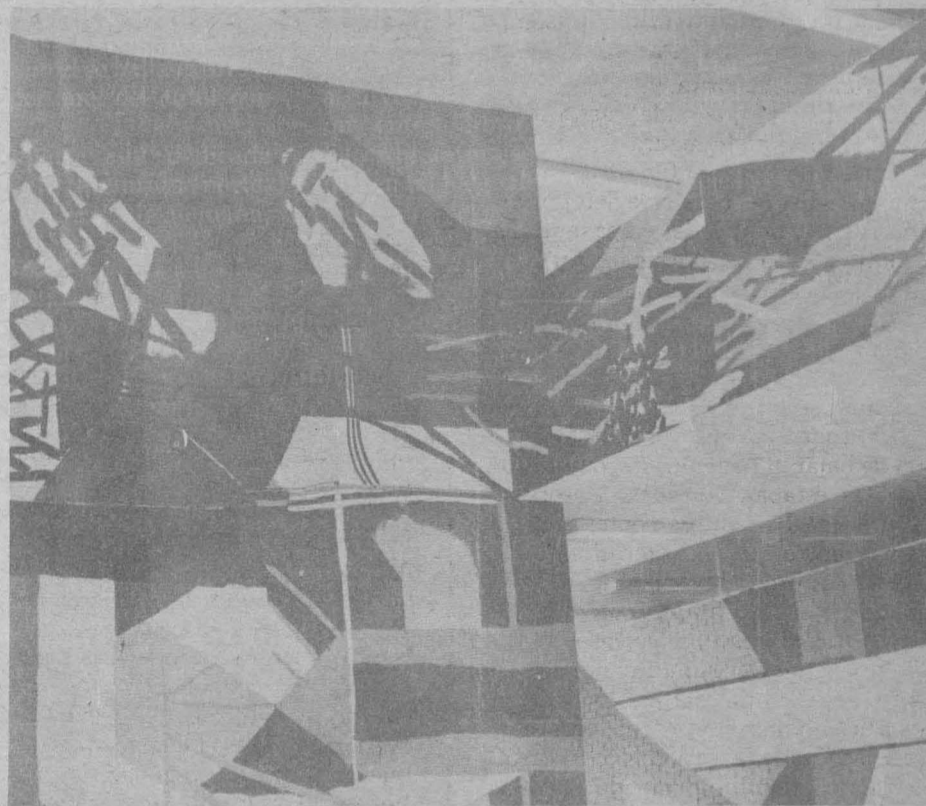
Afirmó que pintar es un reto mayor cuando se trata de un mural, campo en el que se pueden aportar nuevas soluciones, otros enfoques y diversas técnicas.



Para pintar el mural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, dijo, “intenté ser sencillo y original, usando materiales que comúnmente no son utilizados por los pintores (madera, clavos, lámina, fuego, entre otros). Quise ser fiel a las características del edificio y a los materiales”, subrayó.

Para el desarrollo de esta obra tuvo como colaboradores a Mercedes Escobar, Carlos Vidal, Rubén Rosas, Francisco Cortés, Pedro Ascencio y Emilio Carrasco.

El maestro Gilberto Aceves Navarro nació en México, DF, e ingresó a la “Escuela de Pintura y Escultura “La Esmeralda” en 1950, donde tuvo como maestros a Enrique



Assad, Ignacio Aguirre y Carlos Orozco Romero. Posteriormente trabajó con David Alfaro Siqueiros en los murales de la Torre de Rectoría de Ciudad Universitaria.

Ha montado exposiciones individuales y colectivas en México, Estados Unidos, Japón, Canadá, Colombia, Suiza, Bélgica, Polonia, Yugoslavia, Teherán, Francia, Brasil y Cuba. Sus murales se extienden por varios países y ha ganado los premios: Nuevos Valores de la Plástica (México), en 1956 y 1957, y Salón de la Plástica Mexicana, en 1958, 1964 y 1971.

Entre sus actividades docentes destaca su labor en el Instituto Regional de Bellas Artes de Acapulco, la Universidad Femenina de México, el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano Norteamericano y, desde 1971, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

CRECIENTE DEMANDA DE LA GRANA PRODUCIDA EN MEXICO

- ★ Lo accidentado del terreno y la pobreza de los suelos oaxaqueños son ideales para su producción
- ★ Se busca sustituir los colorantes sintéticos debido al gran número de casos de alergias que provocan
- ★ Los mexicas ya utilizaban la grana o "nocheztli" para teñir telas, pintar esculturas y edificios, e incluso los panes ceremoniales

La grana es una sustancia colorante obtenida de un insecto conocido como "cochinilla del nopal". México, concretamente el estado de Oaxaca, fue centro y principal productor de esta materia prima durante muchos años. Pese a que solamente se produce de manera aislada y en pequeña escala, actualmente tiene una demanda creciente por la tendencia mundial de sustituir las anilinas sintéticas por productos naturales de origen vegetal y/o animal.

Tras señalar lo anterior, el doctor Raúl Mac Gregor, del Instituto de Biología, aseguró que la grana del nopal mexicano ha adquirido nueva demanda en el mercado debido a los numerosos casos de alergias producidas por cosméticos, medicamentos y productos alimenticios, en los cuales se emplean colorantes sintéticos.

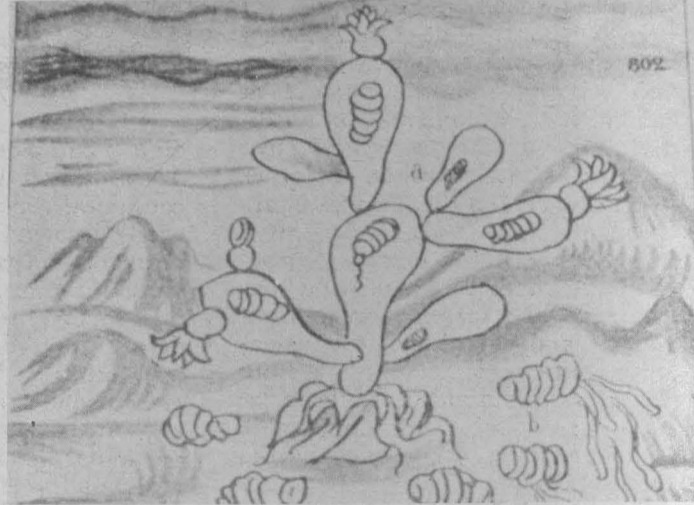
En algunos poblados de Oaxaca, dijo el especialista, los colorantes extraídos de la "cochinilla" se siguen empleando en numerosos talleres que se dedican a la manufactura de sarapes y cobijas. Lo accidentado del terreno y la pobreza de los suelos en esa zona son ideales para cultivar la grana del nopal; por eso se están promoviendo diversos estudios, así como medidas tendientes a profundizar en el conocimiento sobre las técnicas de cultivo e industrialización de la grana fina, que permitan el resurgimiento de este valioso recurso natural y evitar su importación.

Explicó que la grana es un producto formado por los cuerpos secos de hembras adultas de un grupo de insectos conocidos como cóccidos, del que se extrae la materia prima para obtener extractos de carmín y ácido carmínico. El de carmín se usa para colorear alimentos y medicamentos de gran importancia comercial, y el de ácido carmínico se utiliza en tinciones histológicas y bacteriológicas, como indicadores químicos y reactivos, así como en pigmentos para pintores.

Cuando llegaron los españoles a Tenochtitlán, hacia 1518, los mexicas ya la utilizaban como colorante, aparentemente "producido" por nopales, que mezclado con otras sustancias que empleaban daba diferentes tonos, desde el violeta hasta el rojo y el azul gris. Este colorante, conocido como "nocheztli" por los antiguos mexicanos y "grana" por los españoles, se creía era un producto secretado por esas plantas.

La grana, originaria de América y explotada en las Islas Canarias durante el tiempo que México perteneció a la Corona Española, fue llevada posteriormente a Brasil y Argentina, y de ahí a la India.

En el México antiguo, prosiguió, se daban diferentes usos al "nopal



Representación de la cochinilla del nopal en el Códice Florentino, publicado en 1569.

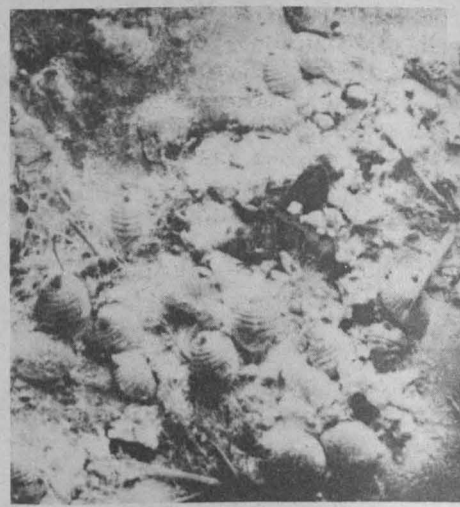
nocheztli": teñir telas, pintar esculturas y edificios públicos y religiosos; incluso hasta los panes ceremoniales eran teñidos con esta sustancia. También fue usada para pintar códices y grandes murales. La información sobre el proceso y explotación de la grana ha quedado asentada en el Códice Florentino, publicado en 1569, donde se pueden observar diversas escenas relacionadas con estas actividades. En ese entonces, las principales regiones productoras de la verdadera grana fina eran la Alta Mixteca y el estado de Oaxaca y sus alrededores, o "Nochitztlán" (lugar donde se produce la grana).

Causas que produjeron la declinación de la grana en México

A decir del doctor Mac Gregor, el abatimiento de la grana en la re-

gión de Tlaxcala-Puebla probablemente se debió a una excesiva explotación por los indígenas, hasta agotarla, y a que no se preocuparon por renovar las nopaleras. Otra de las causas, fue la competencia con la Corona Española, que inició la explotación de cochinilla en las Islas Canarias. Esto, aunado a la reducción de la población indígena, a la destrucción de las nopaleras en la región Mixteca, así como a la pobre calidad del producto por adulteraciones y la aparición de colorantes sintéticos hacia los años 1854 a 1884, provocó una considerable disminución en la producción de la grana mexicana.

Es probable, agregó, que la intro-



Cochinilla del nopal.

ducción de cultivos de maíz sustituyera las áreas destinadas tradicionalmente al cultivo de especies hospedadas de la cochinilla, o bien que la explotación intensiva y extensiva propiciara el desarrollo de plagas sobre el nopal o el insecto mismo.

Señaló que en los años de 1910, 1930 y 1940, otros países cubrieron el mercado de la grana en Europa, dejando al producto mexicano muy lejos de ser solicitado, aunque siempre de mejor calidad.

La especie de cóccido que produce la grana fina —*Dactylopius coccus*— puede distinguirse de otras especies del mismo género por la cubierta cerosa de forma pulverulenta y fácilmente desprendible; en otras especies, la cubierta es algodonosa, difícil de desprender y constituye la grana silvestre. Esta cubierta es un mecanismo de defensa contra sus enemigos naturales.

En condiciones ideales de cultivo, el insecto requiere de unos 70 a 90 días de desarrollo, desde el estado

de huevo al adulto, en los meses de primavera, verano y otoño; en épocas frías, su desarrollo tarda unos 45 días. La importancia de conocer los factores climáticos y la lozanía de la planta hospedada, son determinantes para alargar o acortar el tiempo que requiere el ciclo biológico de estos insectos, apuntó.

Desde hace tiempo, indicó el doctor Mac Gregor, tanto el Instituto Indigenista como los Laboratorios Nacionales de Fomento Industrial han realizado diversos trabajos tendientes a incrementar la producción de "grana fina" en el país, pero aún no ha sido posible el establecimiento de plantaciones formales para la obtención de esta materia prima. "Si en el futuro esto se lograra, significaría dejar de importarla del Perú y, más aún, exportarla a Francia y Japón, países que la demandan en grandes cantidades, con el considerable beneficio de ganancias en divisas para México", concluyó.

El factor educativo, esencial para que tengan éxito

LA PLANIFICACION FAMILIAR BENEFICIA LA SALUD Y SEGURIDAD DE MILLONES DE PAREJAS DEL MUNDO

- ★ Cien millones de parejas que habitan en los países en vías de desarrollo emplean alguna forma de control de la fertilidad
- ★ La selección del método anticonceptivo debe ser respaldada por recomendación médica
- ★ Decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número y espaciamiento de los hijos, derecho constitucional de toda persona en México

La incorporación de la mujer al sector productivo y el descubrimiento de métodos eficaces y seguros para el control de la fertilidad, son dos de los cambios sociales más importantes surgidos en los últimos 20 años.

En su trabajo titulado *Criterios para la selección del método anticonceptivo*, los doctores Josué Garza-Flores, Vicente Díaz-Sánchez y Ernesto García Rubí, del Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", afirman lo anterior y agregan que ambos factores interactúan dada la importancia que tiene actualmente la planificación familiar, como una de las áreas que mayor beneficio han brindado a la salud y seguridad social de mil millones de parejas en el mundo.

La Organización Mundial de la Salud, explica el trabajo, estima que aproximadamente 300 millones de parejas emplean algún método

de control de la fertilidad, y de ellas, 100 millones habitan en países en vías de desarrollo.

México ha sido una de las primeras naciones en establecer el derecho de la persona a decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número y espaciamiento de sus hijos, al modificarse el artículo 4º Constitucional.

Aun cuando ya existía una política demográfica, faltaba definir y resolver con un sentido más pragmático los problemas creados por el ritmo acelerado del crecimiento de la población mexicana. La coordinación de los recursos estatales bajo un mismo programa permitió establecer una meta demográfica que se ha alcanzado, al reducir la tasa de crecimiento anual del 3.2%, en 1976, a 2.5% en 1982. En México, a semejanza de otros países, existe una relación importante entre la escolaridad y el control de la fertilidad, por lo que el factor educativo es esencial en el éxito de cualquier programa de planificación familiar.

De la tecnología anticonceptiva disponible en la actualidad se deberá seleccionar el método que más convenga a la pareja, tomando en cuenta factores médicos y personales y respetando siempre la libre decisión del individuo, explican los especialistas del Departamento de Biología de la Reproducción del INN.

La elección del método anticonceptivo deberá estar siempre respaldada por la recomendación del médico, después de un examen cuida-



dos y completo de las condiciones de salud del usuario. Se deberán considerar aspectos generales como: edad, peso, número de embarazos, número de partos, espaciamiento entre los hijos, estado nutricional, tabaquismo, toxicomanías, antecedentes heredo-familiares de diabetes mellitus o hipertensión arterial, enfermedades previas o intercurrentes, entre otros, además del aspecto particular de cada pareja o usuario, ya sea que prefiera un método temporal o definitivo de anticoncepción.

En general, si no existe alguna contraindicación médica, los méto-

dos definitivos (oclusión tubaria en la mujer y vasectomía en el hombre), se recomiendan en aquellos casos en los cuales se ha satisfecho el número de hijos deseado.

Cuando el objeto es sólo espaciar el número de hijos, los métodos de intervalo son los más indicados.

La selección óptima de un método de intervalo para cada pareja en particular dependerá de un conocimiento sólido de las características de efectividad, seguridad y reversibilidad de cada uno de los actualmente disponibles.

En la elección de un método definitivo, la entrevista con un mé-

dico que asegure la estabilidad emocional de la pareja y le informe de la irreversibilidad de estos procedimientos (y sus particulares características), es fundamental para evitar posibles desajustes en la dinámica familiar.

La Clínica de Planificación Familiar del Instituto Nacional de Nutrición "Salvador Zubirán", como todas las instituciones del sector salud del país, ofrece gratuitamente a la comunidad la orientación y el servicio de planificación familiar, contando con los recursos y tecnología adecuados para el control de la fertilidad.

Efectividad práctica aproximada de los diferentes métodos anticonceptivos

I. METODOS DE INTERVALO:

1. Hormonales inyectables y orales	99%
2. Dispositivo intrauterino	96%
3. Métodos locales	50-60%
4. Métodos naturales	40-60%
5. Métodos locales y naturales combinados	80%

II. METODOS DEFINITIVOS

1. Vasectomía	98%
2. Oclusión tubaria y bilateral	98%

Realidades, tendencias y alternativas

ORIENTACION DE LA COMUNICACION A LA SOLUCION DE NECESIDADES PRIORITARIAS

- ★ Las escuelas de comunicación de Latinoamérica deben conjuntarse para contribuir al proceso de liberación cultural, económica y política
- ★ Necesario un mayor énfasis en el diagnóstico comunicacional en los estudios sobre problemas sociales concretos

La comunicación no debe ser un fin en sí misma, debe estar orientada a la búsqueda de soluciones que contemplen las necesidades sociales específicas y prioritarias, tales como salud, educación y migración, entre otras.

Lo anterior fue señalado en el III Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, efectuado recientemente en la ENEP Acatlán, destacándose también que las escuelas de comunicación de América latina deben hacer un esfuerzo conjunto para contribuir en el proceso de liberación a nivel cultural, económico y político.

Asimismo, es imprescindible que esas instituciones educativas discutan, analicen y denuncien el deterioro de los intereses nacionales, por la forma autoritaria como van siendo dotadas las nuevas tecnologías en el campo de la comunicación.

Durante el evento se efectuaron una serie de proposiciones, entre las cuales destacan: enmarcar la comunicación en un proceso de descolonización; establecer planes de trabajo que integren a maestros y alumnos en la in-

ción que permita un trabajo eficaz de los profesionales.

Se recomendó también determinar el tipo de comunicación que se pretende lograr, así como las necesidades que va a satisfacer; contemplar las necesidades sociales con la visión que demanda cada país en los aspectos económicos y socio-políticos; promover y estimular la investigación en la comunicación social y diagnosticar las necesidades sociales que se relacionan con los procesos de comunicación.

En cuanto a las conclusiones obtenidas se indicó que actualmente los medios de comunicación "desinforman", promueven el consumismo y ofrecen entretenimiento como vehículos de imposición de ideologías.

entre las facultades que imparten esta carrera, para que se procure satisfacer las necesidades de los países y se contribuya a suplir textos preparados con objetivos distintos.

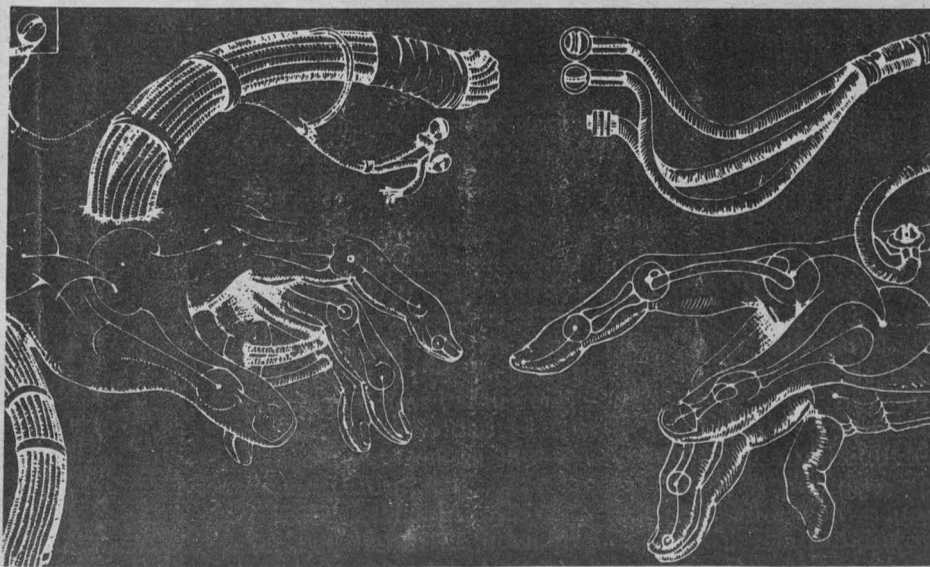
Además, es importante que en cada una de las naciones se efectúe algún estudio profundo sobre la realidad del mercado de trabajo del comunicador social y sobre la movilidad o poca permanencia de los egresados en los puestos que ocupan.

Se sugirió que las escuelas de comunicación busquen permanentemente una integración con las entidades de profesionales, para que exista una estrecha relación entre los medios académico y profesional y que la formación ética sea inherente a todas las asignaturas del plan de estudios.

En el III Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social participaron especialistas en comunicación de: Argentina, Guatemala, Ecuador, Perú, Uruguay, Brasil, Costa Rica, Colombia, Panamá, Chile, Paraguay, México y, por primera vez, representantes de Puerto Rico y España. También se contó con la asistencia de miembros del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, del Centro de Investigaciones y Estudios de Periodismo de América Latina y de la UNESCO.

El evento, organizado por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) y la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), trató el tema **La formación universitaria de comunicadores sociales para América latina. Realidades y alternativas.**

A este encuentro precedieron los celebrados en Lima, Perú. El primero se efectuó en marzo de 1979 y el segundo en noviembre de 1980, ambos bajo los auspicios de la Universidad de Lima y de la Fundación Konrad Adenauer. ■

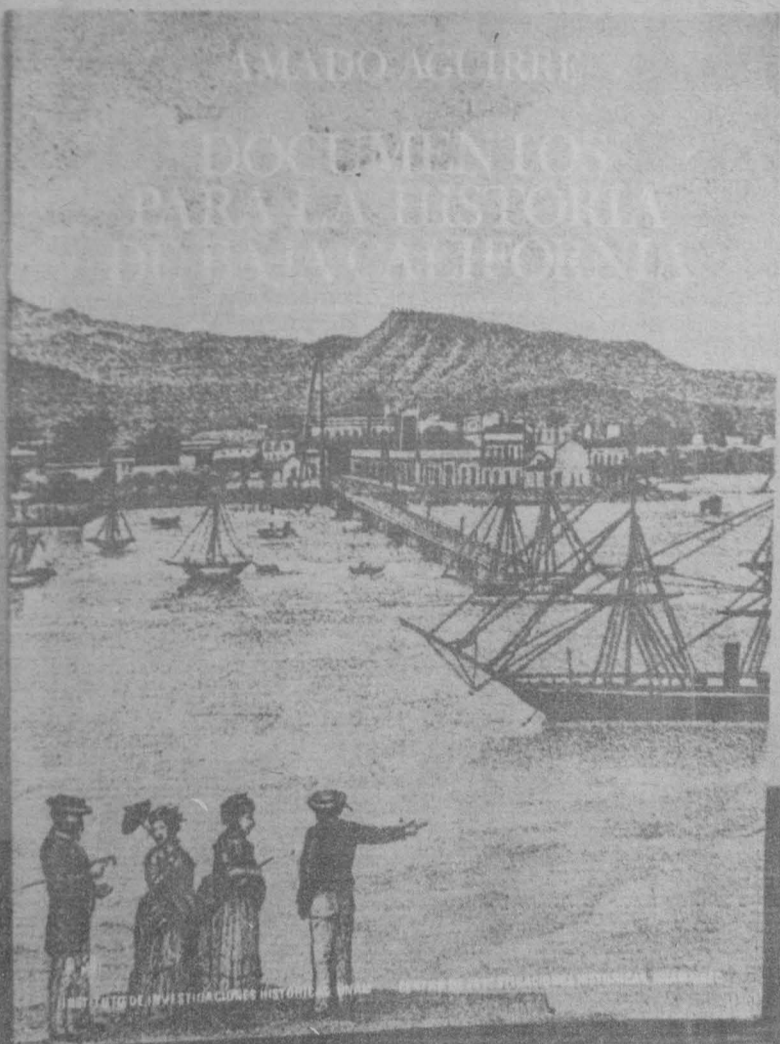


vestigación de los requerimientos que plantea el desarrollo teórico-práctico de la comunicación en un marco social; promover la educación básica de docentes con énfasis en las áreas metodológicas y técnicas de la investigación; sensibilizar la conciencia del docente para que se responsabilice con la práctica educativa, y responder a las necesidades sociales con una capacita-

Los estudios de problemas sociales concretos deben poner mayor énfasis en el diagnóstico comunicacional; en nuestra época, la comunicación está relacionada con formas políticas dominantes.

En el encuentro se expresó también la urgencia de establecer convenios de coalición e intercambio de obras especializadas en comunicación social

CENTRO DE INVESTIGACIONES DE BAJA CALIFORNIA UNAM



Para llevar a cabo investigación en el sitio en que se requiere y beneficiar así, directa e indirectamente, al entorno social, la UNAM ha establecido subdependencias foráneas de sus institutos y centros de investigación a lo largo del territorio nacional.

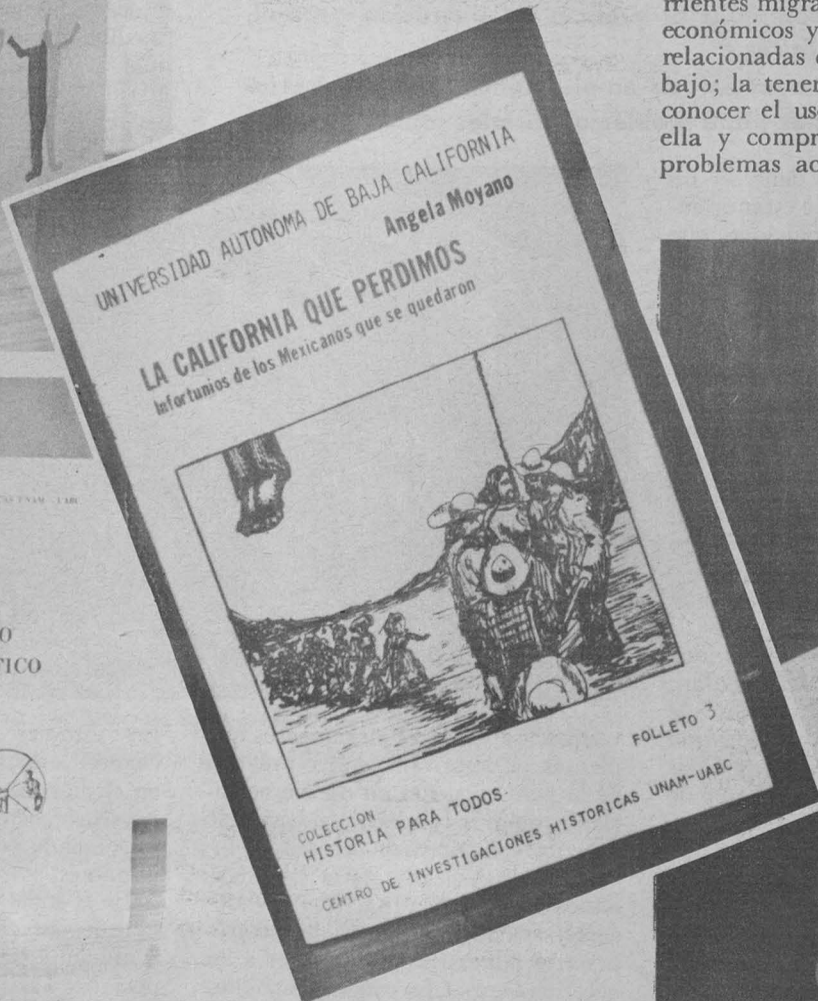
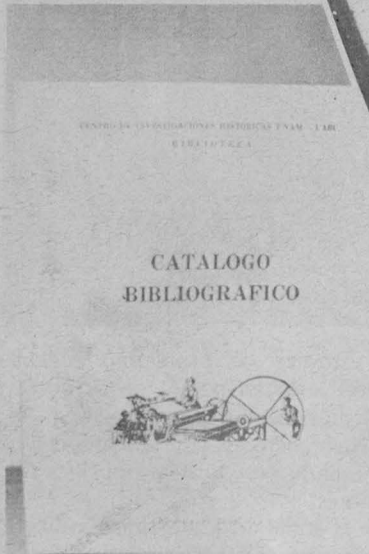
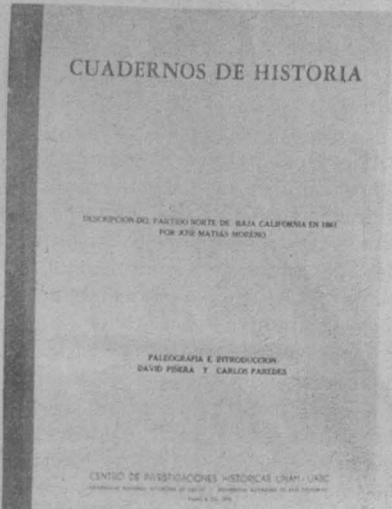
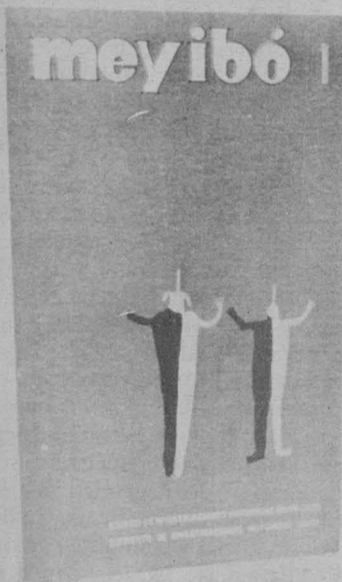
El Centro de Investigaciones Históricas que esta Casa de Estudios y la Universidad Autónoma de Baja California crearon mediante un convenio suscrito por ambas instituciones, el 25 de julio de 1975, se localiza en Tijuana, Baja California.

Para su ubicación se tomó en cuenta la necesidad que existe de conocer y reafirmar la cultura e historia nacionales en una zona fronteriza, donde tales valores tienden a confundirse o perderse. En Baja California convergen corrientes migratorias procedentes de las distintas regiones de la República, mismas que han llevado sus estilos de vida.

Se consideró que la Península constituye una región bien definida, tanto por su ubicación geográfica, como por el aislamiento en que vivió durante siglos con respecto al resto del país.

La ciudad de Tijuana constituye en sí misma un espléndido "laboratorio social", debido a que se halla separada del macizo continental y los fenómenos sociales se pueden distinguir mejor que en el resto del país.

Cobran particular importancia las investigaciones realizadas sobre la historia regional de Baja California y la cultura chicana; historia demográfica, fenómenos como corrientes migratorias, extractos socioeconómicos y causas de defunción relacionadas con las fuentes de trabajo; la tenencia de la tierra, para conocer el uso que se ha hecho de ella y comprender algunos de los problemas actuales; historia urba-



ES HISTORICAS UNAM-UABC

na, que permite conocer las peculiaridades de los asentamientos urbanos en la Península; e historia oral, ya que la región es un campo especialmente propicio para su aplicación, debido a que los aspectos más relevantes de su desarrollo se inician a fines del siglo pasado y principios de este.

Entre los propósitos del Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC están los de propiciar estudios en las ramas antes citadas y realizar actividades docentes y de difusión cultural en Baja California. Entre ellos destaca el atraer grupos de estudiantes chicanos que se interesen en los cursos especializados, considerándose conveniente establecer contactos y convenios de intercambio con profesores y alumnos del noroeste de México y suroeste de Estados Unidos.

El personal que labora en el Centro se ha especializado en la historia de las Californias y ha contribuido a la preparación académica de otros investigadores.

Entre sus proyectos destacan los que se refieren a la historia demográfica de la región, realizados en Tijuana y Ensenada, por medio de los archivos de esas ciudades y la tarea de rescate de la documentación acerca de distintos sucesos acaecidos en la Península, para formar así un archivo de historia oral.

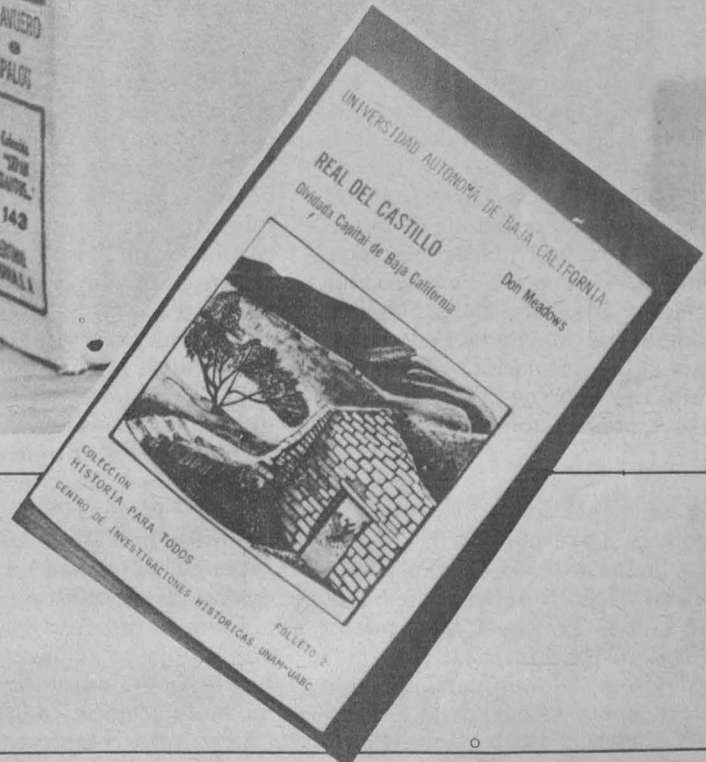
Para dar apoyo a sus labores el Centro ha formado una biblioteca especializada en diversas áreas cuyo acervo fue registrado recientemente en un catálogo bibliográfico publicado por él mismo.

Así, el Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC, ha logrado, pese a su corta existencia, poner de manifiesto que los propósitos que animaron su fundación son del más alto interés para las instituciones que lo acogen.



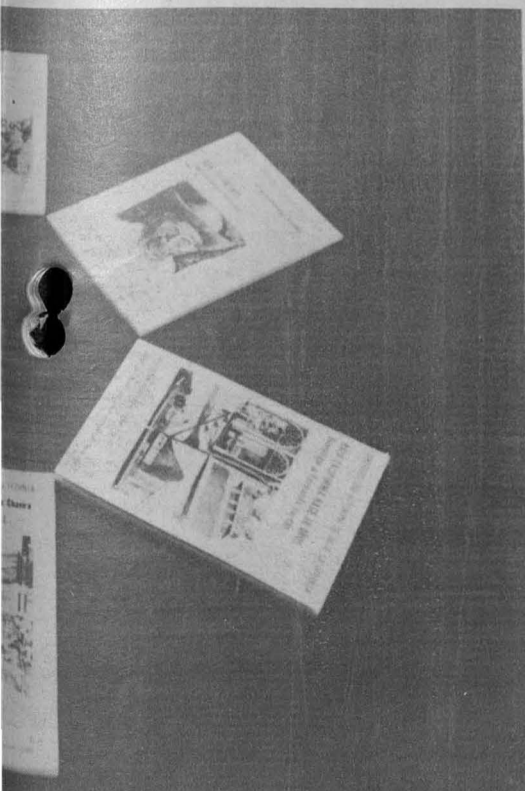
HISTORIA DE LA ANTIGUA O BAJA CALIFORNIA
VIDA DE FR. JUNIPERO SERRA

FRANCISCO XAVIER CLAVIERO
HISTORIA DE LA ANTIGUA
O BAJA CALIFORNIA
FR. FRANCISCO PALOU
VIDA DE FR. JUNIPERO SERRA



DESDE LA UNIVERSIDAD

Vea lo que los universitarios hacemos todos los días en las universidades; sábados 13:00 h. Canal 2, Red Nacional.



Segundo lugar para las universitarias

Cardenales, campeón del Torneo de Softbol Femenil de la Asociación del DF



Azahalia Gamboa pone out a la corredora de Cardenales que intentaba el robo de base.

Las felinas de la UNAM cayeron por 3 carreras contra cero ante el equipo Cardenales en el encuentro final por el título del Torneo de Softbol Femenil de la Asociación del DF, celebrado el pasado día 23 del presente mes, en el campo de la puerta 1 de la Ciudad Deportiva.

El cúmulo de errores cometidos a lo largo del partido produjo la caída de las auriazules. Gloria Soberanis, Irene Martín y Xóchitl Ríos

fallaron en múltiples ocasiones debido a la presión ejercida por el juego final.

Soberanis no pudo conectar algún batazo sólido; su máximo logro fueron dos bases por hit. Por su parte, Irene Martín estuvo errática en sus lanzamientos al home, regalando cuando menos en cuatro ocasiones bases por bola.

A Xóchitl Ríos se le adjudicó el mayor error del juego. Abría la

quinta entrada, había dos outs en la pizarra con corredora en tercera y Cardenales estaba al bat. Rosa Bonilla, de Cardenales, apenas chocó la pelota y Martín fue por ella. Su lanzamiento rápido, dirigido al guante de Ríos, no fue retenido por ésta y permitió el embase de la bateadora y la carrera inicial que ponía en ventaja a Cardenales.

El equipo ganador aprovechó todos los errores y manejó toda su

estrategia ofensiva para conseguir la victoria. Sus excelentes fildeadoras detuvieron algunos envíos que fueron claves para evitar carreras universitarias.

El equipo universitario llegó a este último juego con 18 encuentros ganados de un total de 24. Sus elementos más sobresalientes fueron Azahalia Gamboa, pitcher; Rosa Gastelum, short stop, y Silvia Elizalde, 3ª base. ■

Convocatoria

PRIMER ENCUENTRO ATLETICO



La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios convocan a las escuelas y colegios de la UNAM y a todas las escuelas incorporadas al sistema, para que participen en el **Primer Encuentro Atlético**, que se realizará de acuerdo a las siguientes

BASES:

LUGAR Y FECHA:

El encuentro se efectuará a partir del 27 de noviembre del presente año, en el estadio de prácticas de CU.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones quedan abiertas a partir de la fecha, cerrándose el 15 de noviembre a las 13:00 horas, debiendo hacerse por escrito en las cédulas oficiales, siendo recibidas en horas y días hábiles en la Subdirección de Actividades Deportivas y Recreativas, en el lado Sur del Estadio Olímpico.

JUNTA PREVIA:

Será el día 15 de noviembre a las 13:00 horas, en la Subdirección de Actividades Deportivas y Recreativas.

PARTICIPANTES:

Podrán participar 2 competidores por prueba, en cada rama.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

a) Ser alumno de la Escuela o Colegio que lo inscribe.

b) Cubrir los datos de la cédula de Inscripción.

c) Acta de nacimiento original o certificada por la Dirección de la Escuela o Colegio.

d) Tira de Materias y credencial escolar de la UNAM o Colegio.

e) Pagar cuota de inscripción de \$25.00 (veinticinco pesos/00) para número y premiación.

RAMAS:

Femenil y Varonil.

CATEGORIAS:

Para los nacidos en 1964 o después.

REGLAMENTO:

El aprobado por la FMA (Federación Mexicana de Atletismo).

JUECES:

Los que designe la Organización de Atletismo de la UNAM.

PREMIOS:

Medallas a los 3 primeros lugares en cada prueba.

Trofeo a las instituciones que ocupen los tres primeros lugares por rama en puntuación general.

TRANSITORIOS:

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Subdirección de Actividades Deportivas.

Ciudad Universitaria,
28 de octubre de 1982.

Profr. Mario Revuelta M.
Director General de Actividades
Deportivas y Recreativas
Lic. Heidi Pereña Gili
Directora General
de Incorporación y
Revalidación de Estudios.

El pasado 21 de octubre

Se constituyó oficialmente la Asociación de Hockey sobre Pasto de la UNAM

“La Federación Mexicana de Hockey sobre Pasto ofrece toda su ayuda y pone a la disposición de la UNAM todos sus recursos e instalaciones para que la asociación universitaria practique y desarrolle de la mejor manera las actividades correspondientes de este deporte”, expresó el licenciado Carlos Hernández Schafler, presidente de la citada Federación, durante la instalación oficial del Comité Ejecutivo de la Asociación de Hockey sobre Pasto de esta Universidad.

La ceremonia, que se llevó a cabo el pasado 21 de octubre en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, contó con la presencia del profesor Mario Revuelta Medina, titular de la DGADyR, y del arquitecto Ernesto Zubieta, asesor técnico de la Federación Mexicana de Hockey sobre Pasto.

En su oportunidad, el profesor Revuelta Medina dijo —al aprobar la integración mixta de la mesa directiva de la asociación universitaria— que desde el momento de quedar constituida de manera legal ante la FMH, la Asociación de la UNAM trabajará con esmero para proyectar en el contexto nacional el trabajo deportivo que siempre ha caracterizado a los representantes de la Universidad.

Por su parte, el licenciado Hernández Schafler afirmó: “en todos aquellos países en que se practica el hockey sobre pasto, los mejores jugadores de la especialidad son los que representan al sector universitario y es por ese motivo que en México deben esperarse resultados similares”.

La mesa directiva quedó integrada por: Moyssén Chávez, presidente; Pedro Nieto, secretario; Silvia Solís, directora técnica; Mariza González y Luis García, como vocales. ■

Aguilas Reales venció a Lobos Plateados por 41-9

Dentro de los encuentros correspondientes a la 6a. jornada de la temporada de Categoría Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano, ONEFA, las Aguilas Reales de la UNAM derrotaron contundentemente a los Lobos Plateados del IPN, con marcador de 41-9, el sábado 23 de octubre en la cancha del Estadio Olímpico Universitario.

En el segundo cuarto nuevamente César Valderrama cruza las diagonales enemigas, esta vez en carrera por el centro, y el marcador se pone 13-0, pues fallan el intento de anotación de dos puntos extras.

Lobos Plateados se acerca a terreno puma y en gol de campo de Alejandro de Anda rompe el cero, para concluir la primera mitad 13 a 3.



César Valderrama (35) consiguió muchas yardas por tierra para Aguilas Reales.

Aunque con este triunfo mantienen su tercer puesto, el próximo domingo tendrán la oportunidad de asegurarse el segundo si vencen a las Aguilas Blancas, también del IPN.

En caso de perder ese encuentro se mantendrían en tercer sitio y jugarían las semifinales contra el primer lugar de la tabla; los Cóndores. Si derrotaran a las Aguilas Blancas, jugarían las Semifinales contra el cuarto lugar de la tabla, muy probablemente los Guerreros Aztecas.

Así, Aguilas Reales se mantiene en la pelea por la corona del máximo circuito de fútbol americano del país, en la conferencia con más alto nivel de juego, la Metropolitana.

El encuentro contra Lobos Plateados, cuarto por cuarto:

Aguilas Reales recibe el balón luego de la patada inicial. En su primer ofensiva consigue 6 puntos por conducto de César Valderrama, quien cruza las diagonales por tierra. Extra de Francisco Consuegra y el marcador llega a 7-0. Termina el primer cuarto con el dominio de ambas defensivas.

Los mariscales de campo en este primer medio fueron, por Aguilas Reales, Arturo Basurto, y Lobos Plateados, Mónico Godínez.

En el tercer cuarto los universitarios consiguen 6 puntos más en un pase de Juan Carlos Duarte (quarterback) a Pablo Tonini, para elevar el marcador a 19-3. Termina el tercer cuarto.

En el cuarto cuarto Omar Velázquez atrapa un envío de Duarte dentro de la zona de anotación y obtiene 6 puntos más. En otro pase, ahora de Omar Velázquez, Enrique Rojas anota 6 tantos más. Conversión extra de 2 tantos y el marcador llega a 33-3. En otra ofensiva de Aguilas Reales, Fernando Sánchez —en una carrera por el centro— consigue seis más y Héctor González atrapa el envío de Duarte para los dos puntos extras y alcanzar el 41-3.

En los últimos instantes del encuentro, Carlos Gómez (quarterback) consigue seis puntos para la causa de los politécnicos. El intento de anotación extra falla y el marcador termina 41-9.

Tabla de posiciones de la Conferencia Metropolitana:

	JJ	JG	JP	PF	PC	PROM.
1) Cóndores	5	5	0	162	3	1.000
2) Aguilas Blancas	5	4	1	188	46	0.800
3) Aguilas Reales	5	4	1	142	33	0.800
4) Guerreros Aztecas	5	3	2	111	82	0.600
5) Pieleros Rojas	6	2	4	66	101	0.333
6) Búhos	6	2	4	39	229	0.333
7) Cheyenes	5	1	4	45	170	0.200
8) Lobos Plateados	7	1	6	79	168	0.142

El equipo de natación puma participó en el XI Festival "Ricardo Busteros"

El equipo de natación de la UNAM participó en el XI Festival "Ricardo Busteros", llevado a cabo del 14 al 16 de octubre, en la alberca del Parque Asturias del Centro Asturiano de México.

La representación universitaria estuvo integrada por 27 elementos, de los cuales 12 pertenecen a Pumitas y 15 al equipo representativo estudiantil.

En el evento participaron equipos de diversos clubes y asociaciones de natación del Distrito Federal, y estuvo dirigido a conmemorar al señor Ricardo Busteros, quien fuera destacado impulsor de la natación en México.

Del festival, cabe destacar, entre otras, las siguientes actuaciones pumas:

	Prueba	Lugar	Tiempo
José Miguel López Noriega	50 metros Mariposa	5o.	27" 700
Claudia Hofman Salcedo	50 metros Pecho	3o.	42" 740
Carolina Arellano Chávez	200 metros Libre	3o.	2' 42" 125
	50 metros Dorso	3o.	38" 758
Lorena Ramírez Ballesteros	50 metros Pecho	4o.	42" 490
Jorge Muñoz Mercado	50 metros Mariposa	3o.	31" 170
J. Manuel Méndez Acevedo	50 metros Pecho	3o.	33" 760
Román Ramírez Camarillo	50 metros Pecho	4o.	34" 030
Manuel Muñoz Viveros	100 metros Libre	4o.	1' 03" 480
Relevo Libre Mixto 4x50			
Jorge Muñoz Mercado, Gabriela García Yáñez, José Miguel López Noriega y Carolina Arellano Chávez		2o	2' 01" 880

El entrenador que llevó al equipo a esta competencia fue Raúl Porta Contreras.

PUMAS-UNIVERSIDAD

"Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de fútbol"



UNIVERSIDAD VS. CRUZ AZUL

Asiste al Estadio Olímpico Universitario, el domingo 31 del presente mes, a las 12:00 h.

Venta de boletos:

- Los estudiantes con credencial tendrán un 50% de descuento y en la compra de un boleto se les obsequiará otro.
- Preventa de boletos en las taquillas universitarias.
- Club Universidad Nacional, AC. Avenida Revolución N° 1378.
- Taquillas de Boletrónico.
- Taquillas del estadio (el día del partido), a partir de las 9:00 h.

LITERATURA



Textos paralelos, nueve ensayos, Roberto Vallarino, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones (Colección Poemas y Ensayos), UNAM, 1982, 129 pp. ISBN-968-58-0325-0 \$100.00

Cuando la crítica literaria se nos impone como un acto a través del cual tenemos la necesidad y la obligación de encontrar las relaciones verdaderas de determinadas obras, ingresamos en un orden particular. No ya en aquél en cuyo seno se descubren los nexos internos que definen la estilística de toda obra literaria, sino en el descubrimiento de la obra misma.

Paralelamente a la creación de su obra propia, el escritor está obligado a ejercer la actividad crítica, primero en busca del esclarecimiento personal de las ideas que forman la cultura de

su tradición y, segundo, para comunicar las ideas y reflexiones que dejan en él las lecturas y experiencias especulativas.

En el libro intitolado *Textos paralelos*, Roberto Vallarino entrega nueve ensayos sobre literatura mexicana. Las obras y personalidades de Julio Torri, el grupo Contemporáneos, Gilberto Owen, Jorge Cuesta, Bernardo Ortiz de Montellano, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo, Sergio Pitol y Juan García Ponce son analizadas.

Estos ensayos fueron publicados originalmente en diversos suplementos de diarios y revistas nacionales. Su importancia radica en que revelan la capacidad crítica de su autor, que ha crecido paralelamente a su dominio del oficio de poeta.

Juan García Ponce

ENTRADA EN MATERIA



Entrada en materia, Juan García Ponce, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones (Colección Poemas y Ensayos), UNAM, Primera reimpresión 1982, 332 pp. ISBN 968-58-0329-3 \$120.00

Entrada en materia reúne un grupo de ensayos en los que Juan García Ponce analiza las diversas literaturas y los diversos autores que han cautivado su atención de lector y alimentado su imaginación como escritor.

El libro tiene una inevitable unidad interior. Su tema es la relación del arte con la vida y en él se halla expresada la relación personal del autor con el arte.

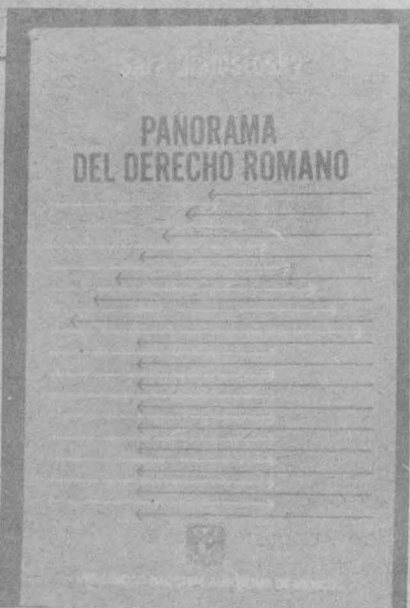
La primera parte está dedicada íntegramente a la literatura norteamericana, y la tercera, a la alemana;

en la parte central se va desde Proust, Rilke o Herbert Marcuse hasta Azorín, Borges o Lezama Lima, para señalar sólo a unos cuantos de los autores que desde otras literaturas atraen la atención de García Ponce.

Quizá la intención general del libro podría resumirse repasando los títulos del ensayo dedicado a Norman Mailer, con que se abre, y el dedicado a Robert Musil, con el que se cierra: "¿Un sueño irrealizable?", "La realización en el sueño". Entre las actitudes que producen estas posibilidades, de acuerdo con la manera de enfrentar a la literatura, se encuentran los extremos que determinan también las preferencias y pasiones que determinan, a su vez, la del propio García Ponce, que en este libro no intenta más que hacer literatura sobre literatura, para que en tal juego de reflejos se refleje la vida.

DERECHO

PANORAMA DEL DERECHO ROMANO



Panorama del derecho romano, Sara Bialostosky, Facultad de Derecho, (Textos Universitarios), UNAM, 1982, 250 pp. ISBN 968-58-0304-8 \$250.00

La historia del derecho romano privado se extiende desde la Ley de las XII Tablas hasta el reinado de Justiniano; posteriormente siguió influyendo en la Edad Media tanto en la Europa oriental como en la occidental, hasta llegar a nuestros días, donde ese derecho sigue viviendo y su historia no se ha clausurado aún.

El libro *Panorama del derecho romano* nace de la investigación y experiencia didáctica de su autora; obra en que se conjuga la visión histórica y la jurídica para mostrarnos la realidad histórico-jurídica que es el derecho romano.

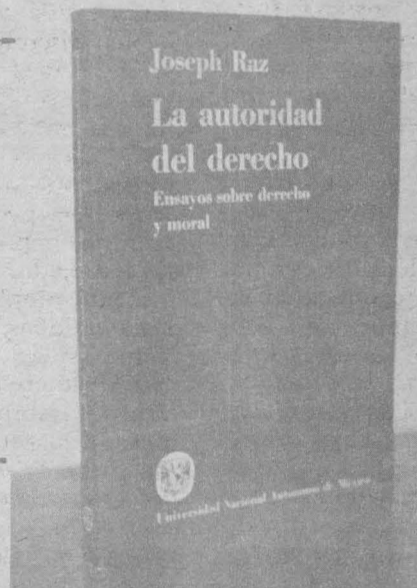
Sara Bialostosky presenta, a través de los doce capítulos que conforman el libro, una visión del derecho romano: sus inicios, desarrollo y culminación; sus intérpretes-juristas y jurisprudencias que se multiplican durante los primeros siglos de la era cristiana; sus compiladores, a cuya labor debemos en gran parte el conocimiento del mismo; y el fenómeno de la recepción, gracias al cual en países pertenecientes a la familia romano germánica, como es el caso de México, el derecho romano no es sólo una categoría histórica, sino que tiene una función práctica de guía y aleccionamiento para el estudioso del derecho.

Haber precisado qué es el derecho, qué es la ciencia del derecho, cuál es el método jurídico, es el legado que los juristas romanos nos han transmitido.

Joseph Raz

La autoridad del derecho

Ensayos sobre derecho y moral



La autoridad del derecho, Ensayos Sobre Derecho y Moral, Joseph Raz. Traducción y Notas de Rolando Tamayo y Salmorán, Instituto de Investigaciones Jurídicas, (Serie C: Estudios Doctrinales Núm. 62), UNAM, 1982, 354 pp. \$350.00

El derecho es un hecho social y un orden normativo. La explicación de esta doble naturaleza del derecho ha constituido la principal cuestión de la filosofía jurídica. Los positivistas explican el hecho de que el orden jurídico sea un orden normativo como cualquier otro hecho social.

El libro *La autoridad del derecho* explica y defiende una versión de la respuesta positivista y crítica algunos excesos positivistas.

La tesis de este trabajo considera al derecho como un sistema que preten-

de autoridad. Esto deja abierta la cuestión de si los ciudadanos tienen que reconocer o no la autoridad del derecho. El asunto es de gran importancia práctica en muchos aspectos de la vida diaria y su importancia crece a medida que el derecho penetra más y más en cada resquicio de la actividad social e individual.

Esta cuestión es abordada en la última parte, donde los temas: "La obligación de obedecer al derecho" y "El respeto por el derecho" son explicados, y con ellos, el complejo problema del derecho a disentir, ya sea mediante desobediencia civil o a través de la objeción de conciencia.

Toda la explicación se encuentra influida por la filosofía anglosajona. Sin embargo, los problemas discutidos trascienden las fronteras de esta cultura.

ECONOMIA POLITICA DEL IMPERIALISMO: AUTORES ESTADOUNIDENSES

★ Libro editado por el Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, 1982, 194 pp.

Economía política del imperialismo: autores estadounidenses, es un volumen de 194 páginas que contiene las ponencias presentadas por Sergio Bagú, Víctor M. Bernal Sahagún, Arturo Guillén, Josefina Morales y Benjamín Retchkiman en el ciclo **Teoría del imperialismo, sección autores estadounidenses**, organizado por el Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas.

Las sesiones se llevaron a cabo los días 8 y 9 de diciembre de 1977 y tuvieron como principal objetivo el estudio y evaluación de los principales aportes teóricos que sobre el tema del imperialismo han efectuado un conjunto de autores nacidos en Estados Unidos o que han realizado el grueso de su obra en ese país. Como se señala en la **Presentación** de este libro, parafraseando a Martí, "se trata de pensadores que no solamente conocen al 'monstruo', sino que han vivido en sus entrañas".

El presente texto sólo abarca la obra de algunos teóricos importantes de manera fragmentaria, indica asimismo la referida **Presentación**. "Con todo —añade— creemos que este volumen puede ser de utilidad no sólo para estudiantes y profesores de las ciencias sociales, sino también para todos aquellos preocupados en el conocimiento de los problemas del mundo contemporáneo".

La primera de las ponencias es obra de Arturo Guillén R. y refiere a la obra de Harry Magdoff sobre el imperialismo "moderno". Este autor norteamericano forma parte, junto con Paul Sweezy, Paul Baran, Leo Huberman y Harry Braverman, de la corriente marxista asociada a la prestigiada revista **Monthly Review**. Es autor de un libro titulado **La era del imperialismo**, de un estudio sobre el colonialismo publicado en la **Enciclopedia Británica** y de numerosos artículos. Una parte del trabajo recogido por la mencionada **Enciclopedia** se halla publicado en español en México bajo el título **Ensayos sobre el imperialismo**.

Señala Arturo Guillén que Magdoff se ha dedicado principalmente al análisis de los principales problemas del imperialismo y en particular a los cambios ocurridos en los últimos años en el sistema imperialista en su conjunto. Guillén realiza en su ponencia una presentación y evaluación crítica de los siguientes aspectos relevantes de la obra de Magdoff: caracterización y significación histórica del imperialismo; el colonialismo y su desenvolvimiento histórico; la exportación de capital y los factores que la impulsan; la fase actual del imperialismo; las empresas multinacionales y su

rol en el capitalismo de nuestros días; la hegemonía del imperialismo norteamericano; y la crisis actual del capitalismo.

Las aportaciones de Paul Mattick a la teoría del imperialismo, se titula la ponencia de Víctor M. Bernal Sahagún, quien expresa que trata de utilizar los criterios más objetivos en la consideración de las tesis del autor mencionado, acerca del cual señala que "tanto en su actividad política como en su obra escrita se manifiesta una plena consecuencia entre su posición teórica marxista y su entrega cotidiana a la lucha por el socialismo, aunque con enfoques contradictorios". Añade que "se puede considerar a Mattick como un marxista 'ortodoxo', pero, al mismo tiempo que utiliza el instrumental teórico de Marx, en cuanto a modelo abstracto, tiene buen cuidado de no trasladarlo mecánicamente al análisis de la realidad social contemporánea".

La ponencia de Sergio Bagú se denomina **El trabajo y la clase obrera en el capitalismo avanzado, según Harry Braverman**. Afirma el autor que el análisis que efectúa Braverman sobre este tema tiene "una elevada dosis de originalidad". Si bien disciplinas como la sociología del trabajo, la sociología industrial y la administración empresarial han tratado esta materia durante decenios, no lo han hecho con el criterio que aplica Braverman, ni con su perspectiva histórica. "Con su propia y prolongada experiencia del trabajador industrial y un conocimiento amplio de la bibliografía estadounidense relativa a la administración del trabajo y de la unidad productiva, Braverman ha escrito una obra que parece el resumen de su propia existencia", afirma Bagú. "Su nudo central —agrega— es la reconstrucción de ese proceso histórico, con antigüedad de un siglo aproximadamente, durante el cual, dentro de la unidad productiva capitalista, la diagramación y la dirección del trabajo se van separando de su ejecución, tendencia que se propaga primero a toda la planta y se extiende a la unidad administrativa".

Josefina Morales aborda el tema **Principales características de la crisis en Estados Unidos según Víctor Perlo**. Define a Víctor Perlo como uno de los economistas marxistas más importantes de Estados Unidos y expresa que este trabajo se limita a examinar las principales consideraciones sobre la crisis expuestas por dicho autor, tanto en su libro **The unstable economy, booms and recessions in the United States since 1945**, como en su artículo **Agudeza de las contradicciones en los Estados Unidos**. Asimismo manifiesta que el trabajo de Perlo sobre el desenvolvimiento cí-



Instituto de Investigaciones Económicas

clico de la economía norteamericana es uno de los análisis más serios que se han hecho al respecto y debe

ser estudiado por todos aquellos interesados en la comprensión de la crisis y de la fase actual del imperialismo.

Notas sobre J. O'Connor y el antiimperialismo en Estados Unidos es el título de la ponencia de Benjamín Retchkiman K. "El tratamiento que O'Connor otorga al imperialismo —dice— se inicia con la afirmación de que en el estudio del tema y de lo que se ha escrito del mismo en cerca de 75 años pueden distinguirse tres doctrinas generales: dos de ellas se encuentran asociadas a la expansión europea que se inicia en 1880 y termina al estallar la I Guerra Mundial, y la tercera se refiere a lo sucedido con la depresión mundial de 1929, que mostró en toda su crudeza la incapacidad del sistema capitalista y de las naciones industriales, sobre todo, de subsistir por sí solas en una economía cerrada (...) sin recurrir a la guerra y al saqueo de los países subdesarrollados; esta interpretación tiene como esencia, según nuestro autor, el hecho notorio del expansionismo norteamericano". ■

PERFILES EDUCATIVOS



Publicación trimestral del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM, número 18, octubre-noviembre-diciembre de 1982.

Margarita Pansza, profesora e investigadora del CISE, en un trabajo titulado **Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget**, trata de dar una visión global de la teoría piagetiana y de sus implicaciones. Tarea difícil y necesaria la de condensar y divulgar "algunos aspectos de la obra de Piaget... significativos por sus posibles vinculaciones con el proceso de enseñanza-aprendizaje".

La autora señala en su estudio que el ilustre epistemólogo francés, fallecido en 1981 "es un autor de actualidad que ha causado una influencia distorsionada, o no, en muchas de las acciones curriculares dadas en nuestro país y que quizá ofrezca nuevas perspectivas para la enseñanza de diversas áreas de conocimiento en los distintos niveles del sistema educativo, en lo relativo a procesos de investigación dentro del aula y al desarrollo de una metodología didáctica que realmen-

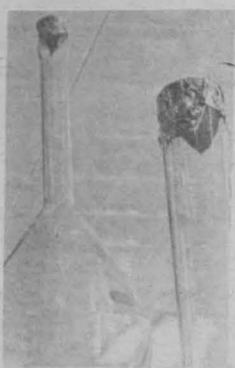
te favorezca el desarrollo intelectual y afectivo de los educandos".

En la sección de Estudios y Documentos, y para dar satisfacción a los lectores que solicitaron del CISE la publicación de algunas de sus experiencias en materia de investigación, se publican los siguientes documentos: **Aspectos metodológicos del estudio evaluativo del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria**, por un equipo de profesores, funcionarios e investigadores del CISE, encabezados por Javier Mendoza Rojas y Teresa Wuest Silva, seguidos por Martiniano Arredondo, Diana Carbajosa, Hortensia Murillo y Roberto Follari. El otro documento consiste en las **Propuestas de investigación sobre la problemática de la educación superior desde la perspectiva de las ciencias sociales**, elaboradas, asimismo, por los funcionarios e investigadores del CISE José Antonio Alonso, Javier Mendoza R., Teresa Pacheco M., Magdalena Salamón I. y Ricardo Sánchez Puentes.

Las habituales secciones de reseñas y noticias bibliográficas completan este número de tan interesante publicación. ■

FACULTAD DE QUIMICA

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 38, del 40 al 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:



DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO:

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$48,250.00, en el área de Farmacia, especializado en Biofarmacia. Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$48,250.00, en el área de Fisicoquímica, especializado en Electroquímica de Semiconductores.

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$48,250.00, en el área de Química Orgánica, especializado en Síntesis.

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con sueldo de \$51,960.00, en el área de Alimentos, especializado en Enzimología.

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$51,960.00 en el área de Ingeniería Química, especializado en Polímeros.

Tres plazas de profesor ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo \$51,960.00, en el área de Química Inorgánica, especializados en Bioinorgánica, Cementos y Compuestos de Coordinación.

Una plaza de profesor ordinario de carrera titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$57,512.00, en el área de Inglés Técnico.

Una plaza de profesor ordinario de carrera titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$57,512.00, en el área de Ingeniería Química, especializado en Planeación de la Industria Química.

DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES:

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$48,250.00, en el área de Alimentos, especializado en Control de Calidad.

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "B" de tiempo completo, con sueldo de \$48,250.00, en el área de Ingeniería Química, especializado en Cinética de Polímeros.

Dos plazas de profesor ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$51,960.00, en el área de Alimentos, especializados en Biotecnología y Enzimología.

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de \$51,960.00, en el área de Bioquímica, especializado en Bioquímica Básica.

Una plaza de profesor ordinario de carrera titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$57,512.00, en el área de Química Inorgánica, especializado en Compuestos de Coordinación.

Dos plazas de profesor ordinario de carrera titular "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$62,632.00, en el área de Laboratorio de Ciencia Básica.

Una plaza de profesor ordinario de carrera titular "B" de tiempo completo, con un sueldo de \$62,632.00, en el área de Química Inorgánica, especializado en Química Inorgánica Básica.

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "C" de medio tiempo, con un sueldo de \$25,980.00, en el área de Matemáticas, especializado en Cálculo Diferencial e Integral.

BASES:

PROFESOR ORDINARIO DE CARRERA ASOCIADO "B"

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado eficientemente, cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

PROFESOR ORDINARIO DE CARRERA ASOCIADO "C"

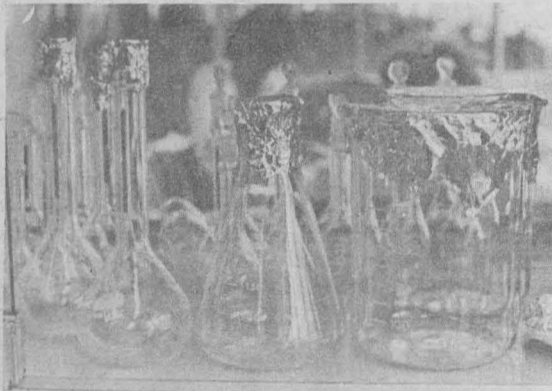
- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

PROFESOR ORDINARIO DE CARRERA TITULAR "A"

- 1) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

PROFESOR ORDINARIO DE CARRERA TITULAR "B"

- 1) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.



De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes:

PRUEBAS:

- A) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- B) Interrogatorio oral y escrito sobre el curso a que corresponda el tema anterior.
- C) Para los profesores adscritos a la División de Estudios de Posgrado, formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado y para los adscritos de la División de Estudios Profesionales, exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico en este plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

1. Curriculum vitae por duplicado, según formas que en dicha Secretaría se les proporcionarán.
2. Fotocopias por duplicado del Título, de los grados, diplomas y distinciones que se mencionen en el curriculum.
3. Adjuntar preferentemente ejemplares o fotocopias de trabajos publicados.

En la misma Secretaría, se les dará un recibo de los documentos entregados, se les comunicará si su solicitud fue admitida y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado de este Concurso surtirá efectos hasta la fecha de la terminación del contrato de los profesores con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

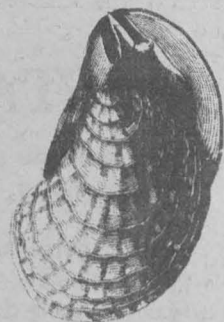
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 28 de octubre de 1982

EL DIRECTOR

Dr. Javier Padilla Olivares.

INSTITUTO DE BIOLOGIA

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$33,766, en el área de Mantenimiento de Cultivo de Insectos, en particular de plagas de granos almacenados, de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a una prueba sobre Mantenimiento de cultivo de insectos, en particular de plagas de granos almacenados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$47,852.00, en el área de Difusión y Enseñanza de la Botánica, en particular en la organización de cursos, conferencias y elaboración de publicaciones, especialmente sobre el uso y cultivo de plantas útiles, para trabajar en el Jardín Botánico de CU, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a una prueba sobre difusión y enseñanza de la botánica, en particular en la organización de cursos, conferencias y elaboración de publicaciones especialmente sobre el uso y cultivo de plantas útiles.

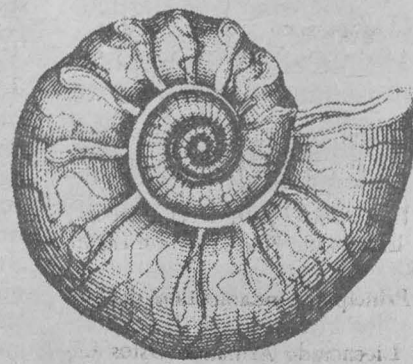
Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 28 de octubre 1982.

EL DIRECTOR

Dr. José Sarukhán Kermez.



Concluye el próximo día 30

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE MICOLOGIA

La Facultad de Medicina, la Sociedad Mexicana de Micología, AC, y la Universidad Veracruzana informan de la realización del Primer Congreso Nacional de Micología, el cual se lleva a cabo en el Teatro del Estado, Xalapa, Veracruz, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

28 de octubre:

9:00 a 10:00 h: Trabajos libres.
10:00 a 12:00 h: Simposio.
12:30 a 14:00 h: Trabajos libres.
16:00 a 18:00 h: Simposio.
18:00 a 19:00 h: Sesión de la Sociedad Mexicana de Micología.

29 de octubre:

9:00 a 10:00 h: Trabajos libres.
10:00 a 12:00 h: Simposio.
12:30 a 14:00 h: Trabajos libres.
16:00 a 18:00 h: Simposio.
18:00 a 19:00 h: Conferencia magistral.
19:00 a 20:00 h: Sesión de clausura.

30 de octubre:

Excursiones científico-culturales.
Informes e inscripciones: Facultad de Medicina, Departamento de Ecología Humana, México, D.F., y al Apartado Postal 222, Xalapa, Veracruz.

Cursillo impartido por el licenciado Pavel Stepanek

ARTE CHECOSLOVACO: DEL GOTICO AL SIGLO XX

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita al cursillo sobre Arte checoslovaco: del gótico al siglo XX, que impartirá el licenciado Pavel Stepanek, graduado de la Universidad Carolina de Praga, en el mismo centro, a las 17:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Noviembre

Lunes 8: "Checoslovaquia, introducción histórica (los momentos más importantes en la historia de un país centroeuropeo)".
Miércoles 10: "La arquitectura gótica en Bohemia (Praga como sede del imperio)".
Lunes 15: "La pintura y la escultura góticas".

Miércoles 17: "El Renacimiento y el Manierismo (la Corte del emperador Rodolfo II)".
Lunes 22: "La arquitectura barroca en Bohemia (la continuación del Barroco radical)".
Miércoles 24: "La escultura barroca".
Lunes 29: "La pintura barroca".

Diciembre

Lunes 6: "El siglo XIX (la pintura como expresión de una nación renaciente)".
Miércoles 8: "El arte de la Checoslovaquia independiente (su arte de vanguardia de la primera mitad del siglo XX en sus contextos internacionales)".
Se otorgará constancia de asistencia.
Mayores informes al teléfono 550-51-72, de las 9:00 a las 14:00 h.

En el Auditorio "Jus Semper Loquitur"

LA PROBLEMÁTICA ESPECIAL DEL JUICIO DE AMPARO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho invita al curso de actualización sobre la Problemática especial del Juicio de Amparo, que se llevará a cabo del 8 al 11 y del 15 al 17 de noviembre, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 8

18:00 h: El interés de las comunidades urbanas para promover el amparo.
Ponente: Doctor Ignacio Burgoa Orihuela.

Martes 9

18:00 h: La facultad de suplir la queja deficiente.
Ponente: Doctor Humberto Briseño Sierra.
19:00 h: La suspensión por hecho superveniente.
Ponente: Licenciado Roberto Terrazas Salgado.

Miércoles 10

18:00 h: Algunos problemas del concepto de "Autoridades para los efectos del amparo".
Ponente: Licenciado Vicente Aguinaco Alemán.
19:00 h: El amparo en materia fiscal.
Ponente: Licenciado Carlos de Silva y Nava.

Jueves 11

18:00 h: El amparo en materia agraria.
Ponente: Licenciado Luis Ma. Aguilar Morales.
19:00 h: El amparo contra leyes fiscales.
Ponente: Licenciado Noé Castañón León.

Lunes 15

18:00 h: Principios fundamentales del amparo.
Ponente: Licenciado Armando Ostos Luzuriaga.

19:00 h: Problemática de improcedencia y sobreseimiento.
Ponente: Licenciado Edmundo Elías Musisi.

Martes 16

18:00 h: El amparo y las violaciones procesales.
Ponente: Licenciado Antonio Cuéllar Salas.

19:00 h: Las reformas de 1981 a la Ley de Amparo.
Ponente: Licenciado Jesús Angel Arroyo.

Miércoles 17

18:00 h: El procedimiento de amparo ante la H. Suprema Corte de Justicia de la Nación.
Ponente: Doctor Raúl Cervantes Ahumada.

Las personas inscritas que completen un 80% de asistencias, tendrán derecho a la constancia respectiva.

Inscripciones: División de Estudios de Posgrado, con la Sra. Nora Guevara, de 9:00 a 14:00 hrs.

Mayores informes al teléfono 5-50-52-15, Exts. 3469 y 3470
Cuota de inscripción: Profesores de la UNAM, \$500.00; estudiantes, \$250.00, y público en general, \$1,000.00.

Ciudad Universitaria, DF, noviembre de 1982

EL DIRECTOR
Doctor Miguel Acosta Romero

EL JEFE DE LA DEP
Doctor Raúl Cervantes Ahumada

EL COORDINADOR DEL CURSO
Licenciado Genaro Góngora Pimentel

En el Aula Magna "Jacinto Pallares"

DERECHO DE LOS SEGUROS

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, y Seguros Bancomer invitan al coloquio sobre Derecho de los seguros, que se realizará del 6 al 10 de diciembre, en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la FD, de 18:00 a 20:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 6:

Introducción histórico-jurídica al derecho de seguros. Doctor Raúl Cervantes Ahumada.

La póliza de seguro. Licenciado Arturo Díaz Bravo.

Martes 7:

La responsabilidad civil como seguro a favor de terceros. Licenciado Humberto Ruiz Quiroz.

La responsabilidad civil por servicios. Licenciado Jesús González Rodríguez.

Sistemas de distribución del seguro. Licenciado Marco Aurelio Aguilar.

Miércoles 8:

La responsabilidad del naviero. Lineamientos actuales. Licenciado Roberto Rivera y Rivera.

Los riesgos en la póliza de transporte marítimo. Licenciada Virgilia Núñez Toivar.

Jueves 9:

La defensa del consumidor en el contrato

de seguro. Licenciado Salvador Azanza. El seguro de automóvil. Estado actual. Licenciado Domingo de las Rivas.

Viernes 10:

La prevención de riesgos. Señor Mario Zerecero Acosta.

Deslinde entre seguro y fianza. Doctor Roberto Mantilla Molina.

Cuota de inscripción: \$4,750.00, público en general, y \$350.00, profesores y estudiantes universitarios.

Se dará constancia a los participantes que tengan como mínimo el 80% de asistencias.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, teléfono 550-52-15, extensión 3468, con la señorita Flora Mora Navarro.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Doctor Miguel Acosta Romero.

EL JEFE DE LA DEP
Doctor Raúl Cervantes Ahumada.

EL COORDINADOR DEL COLOQUIO
Licenciado Domingo de las Rivas.

Impartido por los doctores Dean C. Delis y Alfredo Ardila

CURSO SOBRE DIAGNOSTICO Y REHABILITACION NEUROPSICOLOGICA

Del día 1º al 5 de noviembre se realizará el curso sobre Diagnóstico y rehabilitación neuropsicológica, que será impartido por los doctores Dean C. Delis (V.A. Medical Center, Martínez, California) y Alfredo Ardila (Instituto Neurológico de Colombia), en el Departamento de Psicobiología de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, de 9:30 a 11:30 y de 12:00 a 14:00 h.

Los objetivos de este curso son: 1) Identificar los principales tipos de alteraciones que emergen como consecuencia de lesiones cerebrales circunscritas. 2) Diferenciar algunos procedimientos de diagnóstico utilizados y distinguir sus aplicaciones fundamentales. 3) Relacionar los resultados obtenidos con pruebas de diagnóstico neuropsicológico con la actividad de diferentes regiones corticales. 4) Familiarizarse con procedimientos de rehabilitación de la expresión y comprensión del lenguaje. 5) Aplicación de los principios aprendidos aplicados a la rehabilitación de la lectura, así como a la rehabilitación de funciones no verbales.

El curso está abierto a: psicólogos, neurólogos, psiquiatras, médicos, terapeutas del lenguaje y lingüistas. Los requisitos para ser inscritos al curso son: Entrevista previa a la solicitud con la maestra Peggy Ostrosky, jefa del Departamento de Psicobiología de la DEP de la FP. Se entregará constancia.

Dicho evento se realizará conforme al siguiente

PROGRAMA:

Noviembre
Lunes 1

- 1) Aproximaciones de evaluación neuropsicológica.
 - a) Batería neuropsicológica de Halsted-Reitan.
 - b) Batería neuropsicológica de Luria Nebraska
 - c) Aproximación de Procesos de Boston. Ejemplificación de la aproximación del proceso a través del análisis de cómo pacientes con diversos trastornos neurológicos dibujan un reloj.

- 2) Interpretación neuropsicológica de procesos, utilizando la escala de inteligencia WAIS y la escala de memoria Wechsler. Demostración de signos cualitativos de disfunción cortical en pruebas de inteligencia estandarizadas.

- 3) Consideraciones generales sobre la rehabilitación: edad, etiología, dominancia lateral, evolución, predominancia lateral, evolución, patrones de recuperación, pronóstico.

Martes 2

- 1) Modelo de procesamiento de información para la evaluación de disfunción viso-especial.
- 2) Evaluación de casos típicos de afasias y apraxias.
- 3) Daño cerebral local y daño cerebral difuso. Evaluación de funciones alteradas y funciones conservadas. Lesiones bilaterales, demencias.

Miércoles 3

- 1) Evaluación de amnesia.
- 2) Diagnóstico de demencia Vs. pseudodemencia secundaria. Depresión.
- 3) Algunos procedimientos utilizados en la rehabilitación de la expresión del lenguaje.

Jueves 4

- 1) Perfiles neuropsicológicos de diferentes enfermedades neuropsicológicas (p.e. epilepsia del lóbulo temporal).
- 2) Evaluación de trastornos específicos en el aprendizaje.
- 3) Algunos procedimientos utilizados en la rehabilitación de la comprensión del lenguaje.

Viernes 5

- 1) Integración de interpretación neuropsicológica de procesos a programas cognitivos de rehabilitación.
- 2) Presentación de videocassettes de pacientes con diferentes trastornos neuropsicológicos para ilustrar procedimientos de evaluación.
- 3) Rehabilitación de la lectura y la escritura y el cálculo. Rehabilitación de funciones no-verbales.

En el Auditorio "Doctor Mario de la Cueva"

MESAS REDONDAS: "LOS SINDICATOS NACIONALES EN EL MOVIMIENTO OBRERO MEXICANO"

La Coordinación de Humanidades, a través de su Secretaría Académica, invita a las mesas redondas **Los sindicatos nacionales en el Movimiento Obrero Mexicano**, que se realizarán en el Auditorio "Doctor Mario de la Cueva", piso 14 de la Torre II de Humanidades, del 8 al 12 y del 15 al 18 de noviembre, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 8

10:00 a 14:00 h:

Veinte años de la lucha del Sindicato Mexicano de Electricistas, 1960-1980, con Lorenzo Arrieta y Víctor Sánchez.

Sindicato Mexicano de Electricistas: experiencias recientes, con Manuel Fernández Flores.

El SUTERM: 1969-1972, con Silvia Bazúa.

Nacimiento y desarrollo del SUTERM: 1972-1982, con Jorge Basurto.

17:00 a 21:00 h:

La contratación colectiva como expresión de lucha en la industria eléctrica, con Gerardo González.

El Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana: formación y evolución, con Ana Galván.

Los trabajadores ferrocarrileros en los años veinte, con Ingrid Evergendi.

Periodización histórica del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana, con Max Ortega.

Martes 9

10:00 a 14:00 h:

Surgimiento del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana, con José Rivera Castro.

Vigencia del charrismo en el STPRM, con Rosalía Pérez Linares.

La Sección 30 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la R M, con Ella Fanny.

El movimiento de los transitorios en PEMEX, con Lourdes Orozco.

17:00 a 21:00 h:

Las empresas contratistas de PEMEX en Poza Rica, con Cecilia Lara.

Movimiento petrolero: 1960-1980, con Antonio Salazar y Salvador Hernández.

Organizaciones sindicales en la industria de la construcción, con Alejandro Torres Abad.

Miércoles 10

10:00 a 14:00 h:

Historia del Sindicato Nacional de Trabajadores Mineros Metalúrgicos, Similares y Conexos de la República Mexicana, con Luis Emilio Jiménez.

El movimiento minero de los años cuarenta, con Mercedes Gaytán.

SNTMMSCRM: experiencias recientes, con Daniel Molina.

Sección "La Caridad", del SNTMMSCRM, con Gustavo Alfonso Martínez y Gustavo López Pardo.

17:00 a 21:00 h:

Las secciones 147 (Monclova) y 15 (Taxco) del SNTMMSCRM, con Dionisio Garza y Luis Méndez.

Seis secciones de SNTMMSCRM, con Carlos Sanjuán.

Los trabajadores siderúrgicos en Monterrey, con María Elena Rodríguez.

Trabajadores de confianza en Ciudad Sahagún, con Agustín Camarena.

Jueves 11

10:00 a 14:00 h:

Las luchas obreras en la industria química, con Amando Rendón.

La contratación colectiva como expresión de lucha en la industria hulera, con Ana Luz Figueroa.

Las luchas de los huleros entre 1970-1980: 15 huelgas, con Domingo Juárez.

El Sindicato Nacional Revolucionario de Trabajadores de la Compañía Hulera Euzkadi, con Max Zamora.

17:00 a 21:00 h:

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria del Hierro y del Acero, con Saúl Escobar.

Situación actual y perspectivas del SNTIHA, con Bertha Luján y Salvador García Cano.

La experiencia de Chrysler y el Sindicato Nacional de la Industria Automotriz, con Miguel Ángel Arce y Antonio Hurtado.

La experiencia de Ford y el Sindicato Nacional de la Industria Automotriz, con Adolfo Zamora.

Viernes 12

10:00 a 14:00 h:

El Sindicato Unico de Trabajadores de la Industria Nuclear en las secciones de Salazar y Chihuahua, con Rocío Cedillo.

El SUTIN en los ochenta, con Antonio Gerhsenson y Arturo Whaley.

Nacimiento y situación actual de la FSUNTU, con José Woldenberg.

Diez tesis sobre el sindicato universitario, con Erwin Stephan Otto.

17:00 a 21:00 h:

El Sindicato Independiente de Trabajadores de la Industria Automotriz Volkswagen y el Sindicato Nacional de Industria, con Antonio Hernández Loaiza.

El nuevo sindicalismo en la rama automotriz, con Juan M. Sandoval, Luciano Concheiro e Isidro Cisneros.

La titularidad del Contrato Colectivo de los sindicatos nacionales: caso de Spicer, con Pablo Monroy.

Proyección del colectivo de cine y televisión "Lucha sindical independiente 1935-1971. Un testimonio biográfico". Entrevista a Juan Ortega Arenas. Conductor y asesor: Juan Felipe Leal (CCT Antonio Ludlow, Bertha Zacatecas y Angel Madrigal).

Lunes 15

10:00 a 14:00 h:

Régimen jurídico especial y sindicalismo de trabajadores del Estado, con Próspero López.

Sindicato Nacional de Técnicos y Trabajadores de Aeronaves de México, con Tomás Martínez y Juan Manuel Ramos y Solares.

El régimen laboral especial de los trabajadores bancarios en México y sus perspectivas de organización, con Ismael González.

La organización de los bancarios, con Marcos Fuentes y José Salcedo Zacatecas.

17:00 a 21:00 h:

Sindicato Nacional de Trabajadores del Colegio de Bachilleres, con Marco Antonio Cruz Castillo.

El Sindicato Nacional de Telefonistas de la República Mexicana, con Raúl Trejo Delarbre.

Las luchas del Sindicato de Telefonistas de la RM, con Francisco Hernández Juárez.

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Pesca, con Alfredo Sánchez Palafox.

Martes 16

10:00 a 14:00 h:

Historia de Vanguardia Revolucionaria (SNTE), con Gerardo Peláez.

El movimiento magisterial durante 1979-1982, con Olac Fuentes.

La insurgencia magisterial, con María de la Luz Arriaga.

17:00 a 21:00 h:

Los sindicatos nacionales de las centrales obreras durante el Cardenismo, con Samuel León.

La estructuración del charrismo sindical y los sindicatos nacionales: 1936-1952, con José Alfredo Bermeo.

Los sindicatos nacionales de las centrales obreras, durante los gobiernos de Avila Camacho y Miguel Alemán, con Antonio Rivera.

Los sindicatos nacionales y el charrismo, con Sergio Yáñez.

Los sindicatos nacionales en las centrales obreras durante el periodo 1952-1970, con Ignacio Marván.

Miércoles 17

10:00 a 14:00 h:

Política laboral y sindicatos nacionales: 1958-1969, con Rocío Guadarrama.

Los sindicatos nacionales en las centrales obreras durante 1970-1982, con Angélica Cuéllar.

Política económica y sindicatos nacionales, con Rafael Cordera.

Política y sindicatos nacionales, con Silvia Gómez Tagle.

17:00 a 21:00 h:

Sindicatos y Clase Obrera Nacional, con José Luis Rhi Sausi.

Estado y democracia sindical en México, con Enrique de la Garza.

Los sindicatos nacionales en Jalisco, con Jaime Tamayo.

Sindicatos nacionales y COSINA, con Gloria Restrepo y Ricardo García.

Jueves 18

10:00 a 14:00 h:

Evaluación e hipótesis sobre la investigación de los sindicatos nacionales, con Augusto Arteaga y Juan Luis Sariago.

Aspectos metodológicos para el estudio de ramas de punta, con Fernando Rivas Mena.

La prensa obrera en los sindicatos nacionales, con Fanio Barbosa.

La contratación colectiva como expresión de lucha en la rama alimentaria, con Ana Luisa González.

Estructura del proletariado mexicano durante la década 1970-1980, con Enrique Quintero y Ana Luisa González.

17:00 a 21:00 h:

Acuerdos sobre la edición del material.

Clausura.

Ciclo de conferencias en el IIE

LA ESCRITURA MAYA

El Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas y el Instituto de Investigaciones Estéticas invitan al ciclo de conferencias sobre **La escritura maya**, que impartirá el doctor Ramón Arzápalo Marín, en la sala de Conferencias del IIE, 5º piso de la Torre I de Humanidades, a las 17:45 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Noviembre

Lunes 15: La semiótica y la escritura maya.

Martes 16: Sobre la naturaleza de la escritura maya.

Jueves 18: El lenguaje de Zuyua en los códices.

Facultad de Medicina

CURSO DE ANALISIS ESTADISTICO

La Unidad de Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, con el reconocimiento de la División de Estudios de Posgrado, ofrece el **Curso de análisis estadístico** a personal que, teniendo conocimientos básicos de estadística descriptiva,

haya de participar en el diseño, ejecución o análisis de investigaciones en las áreas biomédica, médica o sociomédica, y que precise del empleo de procedimientos probabilísticos de estimación y de pruebas de significado.

El curso tendrá lugar del 8 al 26 de noviembre de 1982, de 9:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes, en el Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública.

Mayores informes en la Unidad de Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, 6o. piso del edificio principal de la Facultad de Medicina, Tel.: 550-52-15, Ext. 2161.

BALLET NACIONAL DE MEXICO

★ En su segundo programa presentará el estreno de dos coreografías de Jaime Blanc y tres obras de Guillermina Bravo

El Ballet Nacional de México presentará, bajo la dirección de Guillermina Bravo, los días 29 a las 20:30 horas; sábado 30 a las 19:00 horas, y domingo 31 a las 18:00 horas, en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario, un programa que incluye el estreno de dos coreografías de Jaime Blanc: "Reflejos", con música de Schoenberg, y "Mujeres", con música de Mario Lavista, así como la actuación especial de los pianistas Lilia Vázquez y el mismo Mario Lavista, y los diseños de Kleómenes Stamatiades.

El programa se complementa con la presentación de tres obras de Guillermina Bravo: "Los cómicos", "Danza para un muchacho muerto" y "Epicentro".

El evento es auspiciado por el Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural, y es el segundo que se presenta, ya que el primero tuvo efecto en días pasados en el mismo escenario del Centro Cultural Universitario. ■



Taller Coreográfico de la Universidad

DANZA PARA UNIVERSITARIOS

★ Presentará un programa dancístico formado por seis obras

El Taller Coreográfico de la Universidad presentará un programa dancístico formado por seis obras, el miércoles 3 de noviembre, a las 12:00 horas, en el Teatro de C.U.

El citado programa es el siguiente: **Farewell y Preludios encadenados**, ambas con coreografía de Margarita Contreras a música de Héctor Villalobos y Manuel M. Ponce, respectivamente. La primera es un homenaje al poeta Pablo Neruda y la segunda es un homenaje mundial que se efectúa dentro de su XXVIII Temporada y conmemora el centenario del maestro Manuel M. Ponce.

De Gloria Contreras se presentarán: **Interludio**, danza fugaz, de lo cotidiano, en la cual la estética nos remite a ciertos juegos y relaciones de los seres en su diario devenir. La música es para guitarra sola, del alemán Hans Werner Henze; **Opus 45**, hecha a la sonata Op. 1, de Alban Berg. Es danza del amor total, que no teme a sexo, que entrecruza lo orgásmico y habla de la entrega mutua; **Vitalitas**, con música de Peter Dickinson, que conjuga elementos de las técnicas dodecafónica, serial y de jazz. La coreografía nos da movimientos de la técnica clásica con una innovadora técnica



ca de composición que hace de esta obra abstracta una coreografía esencialmente dramática, e Ionización, creada en 1931 por Edgar Varese para 37 instrumentos de percusión, con los que crea un universo multidimensional de texturas diferentes y combinaciones timbrales. La danza es apremiante y veloz, de movimientos cortantes, cuya tensión va en aumento creando un carácter de ritual mágico. Cabe agregar que la entrada será gratuita. ■

HOMENAJE A IGOR STRAVINSKY

Asimismo, el Taller Coreográfico de la Universidad al **Homenaje a Igor Stravinsky** en el centenario de su natalicio, el cual tendrá efecto el próximo domingo 31, a las 12:00 h, en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario.

El programa para este día incluye cuatro danzas musicales del mismo Stravinsky:

Sinfonía en tres movimientos, creada por Stravinsky en 1946, cuando el compositor tenía 64 años; fue llevada a la coreografía por Gloria Contreras en 1974, con diseños de la pintora norteamericana Barbara Wasserman.

Canticum sacrum, estrenada por Stravinsky en Venecia en 1956. En su forma dancística es desarrollada en México por Gloria Contreras, en 1974.

Concierto para violín y orquesta, coreografiada este año por Gloria Contreras y dedicada al gran compositor como homenaje en el centenario de su natalicio; está formado por cuatro danzas llenas de energía en las que la maestra Contreras revela un estilo "naive" por la candidez de su lenguaje apoyado por la escenografía, iluminación y vestuario de José Cuervo.

Sinfonía de los Salmos, fue creada por Stravinsky en 1930. La coreografía de Gloria Contreras data de 1980. Su diseño lumínico, escenografía y vestuario también es de José Cuervo. ■

Temporada de Otoño

DANZA LIBRE UNIVERSITARIA

★ Iniciará sus presentaciones el próximo 5 de noviembre en la Sala "Miguel Covarrubias"

El Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural y la Coordinación de Extensión Universitaria presentan la temporada de Otoño del grupo **Danza Libre Universitaria**, bajo la dirección de Cristina Gallegos, cuya inauguración será el viernes 5 de noviembre, a las 20:30 horas, en la Sala "Miguel Covarrubias".

Las presentaciones de esta temporada serán los sábados 6, 13, 20 y 27 de noviembre a las 19:00 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, y los domingos 7, 14 y 21 de noviembre a las 12:00 horas, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura.

El grupo Danza Libre Universitaria, no obstante tener sólo 3 años de existencia como foro de experimentación coreográfica, ha mantenido la característica de ofrecer total libertad de creación y opinión de todos sus miembros en cada una de las decisiones y ha mantenido una política abierta con respecto a grupos y bailarines de diferentes compañías.

Dependiente de la UNAM, y también bajo los auspicios del INBA, FONAPAS, UAM, IMSS y Gobierno Federal, hasta la fecha ha participado en diversos festivales de danza nacionales, contando con coreógrafos huéspedes, tales como: Cristina Gígirey, Uruguay; Elena Gutiérrez, Costa Rica; Susan Marshall, Nueva York; Klever Viera,



Ecuador; Guillermo Arriaga y Nellie Happey, México, entre otros; y con grupos huéspedes, tales como la Compañía de Danza de Raúl Flores Canelo y bailarines de renombre como, por ejemplo, Carlos López, Julio Martínez, Andrea Gabilondo, Klever Viera, Manuel Morales, Roberto Sánchez, Gerardo Vigil, Mauricio Nava y Santos Alatorre.

En la actualidad se cuenta con un repertorio de 32 ballets y se han ganado 2 premios de coreografía, así como obtenido reconocimientos y diplomas de diferentes instituciones. Danza Libre Universitaria ha desarrollado una labor estudiantil y popular, realizando giras por preparatorias, ENEPs y facultades de la UNAM.

En esta Temporada de Otoño en la Sala "Miguel Covarrubias" se estrenarán obras de Aurora Agüeria, Adriana Castaños y Cristina Gallegos, tituladas "Versión profética", "Mazena" y "Percusiones III", respectivamente. ■

Departamento de Danza

Programación de Danza

Miércoles 3: **XXVIII Temporada**, Taller Coreográfico de la Universidad, dirección: Gloria Contreras. Teatro de Ciudad Universitaria, 12:00 h.

Jueves 4: **Danza Universitaria en las escuelas**. Ballet Folklórico ICOOS. Dirección: Graciela Reyes de Ríos. Auditorio del Plantel 5, José Vasconcelos, de la ENP, 12:00 h, Calzada del Hueso 729, Coapa.

Seminario de Danza Contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Auditorio del Plantel 6, Antonio Caso, de la ENP, 12:00 h, Corina 3, Coyoacán.

Viernes 5: **Danza en el sur**. Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. Sala "Miguel Covarrubias", 20:30 h, Centro Cultural Universitario.

Danza Universitaria en las escuelas. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. ENEP Aragón, 18:00 h, Av. Hank González y Hda. Rancho Seco, Edo. de México.

Ballet Folklórico ICOOS. Dirección: Graciela Reyes de Ríos. Auditorio del Plantel 5, José Vasconcelos, de la ENP, 18:00 h, Calzada del Hueso 729, Coapa.

Seminario de danza contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Auditorio del Plantel 6, Antonio Caso, de la ENP, 18:00 h, Corina 3, Coyoacán.

Sábado 6: **Danza en el sur**. Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. Sala "Miguel Covarrubias", 19:00 h, Centro Cultural Universitario.

Danza Universitaria en las escuelas. Ballet Folklórico ICOOS. Dirección: Graciela Reyes de Ríos. Auditorio del Plantel 5, José Vasconcelos, de la ENP, 17:00 h, Calzada del Hueso 729, Coapa.

Domingo 7: **Danza en el sur**. Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. Teatro de Ciudad Universitaria, 12:00 h (Anexo a Arquitectura).

XXVIII Temporada. Taller Coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Sala "Miguel Covarrubias", 12:00 h, Centro Cultural Universitario.

Eventos universitarios extramuros. Seminario de Danza Contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Parque de Los Remedios, 11:00 h, Naucalpan, Edo. de México.

Lunes 8: **Eventos universitarios extramuros**. Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi. Dirección: Jesús Soreque Tavera. Auditorio de la Universidad de Chapingo, 20:00 h.

Martes 9: **Los martes Danza Universitaria en el Teatro Flores Magón**. Taller Coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Teatro Ricardo Flores Magón, 19:30 h, Av. Flores Magón 44, Unidad Nonoalco Tlatelolco. Entrada gratuita. UNAM / FONAPAS / CONACURT / CONGRESO DEL TRABAJO.

Miércoles 10: **XXVIII Temporada**. Taller Coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Teatro de Ciudad Universitaria, 12:00 h (anexo a Arquitectura).

Jueves 11: **Danza Universitaria en las escuelas**. Seminario de Danza Contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Auditorio del Plantel 5, José Vasconcelos, de la ENP, 12:00 h, Calzada del Hueso 729, Coapa.

Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. Auditorio del Plantel 4, Vidal Castañeda y Nájera, de la ENP, 12:00 h, Av. Observatorio 170, Tacubaya.

LISTA DE ALUMNOS QUE RECIBIERON LA MEDALLA GABINO BARREDA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

1. Enrique Urzaiz Lares.
2. José Javier Enríquez Arias.
3. Luis Gerardo Miranda Martín del Campo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

4. César Ernesto Jorajuria Lara.
5. Rebeca Monroy Nasr.
6. María Luisa Aurelia Morales Torres.
7. Jorge Fernando Zurroza Barrera.
8. Lauro Garfías Campos.
9. Ivonne de la Garza Serrano.
10. Marisol Pérez Jiménez.
11. Adriana Saldaña Gómez.

FACULTAD DE CIENCIAS

12. Carlos Eulalio Juárez Badillo Rodríguez.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

13. María Esther Martínez Cantú.
14. María Alicia Barrios Perelman.
15. María Isabel Olalde Quintanar.
16. María de los Angeles Peralta Arias.
17. María del Rosario Mondragón López.

FACULTAD DE QUIMICA

18. Carlos Roberto Leyra Manzanares.
19. Jorge Alberto Morales Rojas.
20. Francisco Alfonso Juárez Buchan.
21. Felipe Pastrana Ramírez.
22. Irma Rojas Oviedo.
23. Herlinda Bolaños Esparza.
24. Susana Rubio Freidberg.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

25. Angélica Torres López.
26. Silvia Zárate Estrada.

FACULTAD DE DERECHO

27. Alma Dalia Venegas Padilla.

FACULTAD DE ECONOMIA

28. Oscar Franco López Portillo.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

29. Laura González Chávez.
30. María Hilaria Garduño Ronquillo.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

31. Luis Riefkohl Henrichsen.
32. Marco Antonio Martínez Arpón.
33. Anna María Garza Caligaris.
34. Juan Andrés Ordóñez Gómez.
35. Tatiana Alejandra Sule Fernández.
36. María del Carmen Fernández Dávila.
37. Medardo Felipe Castro Gutiérrez.
38. Matilde Tania Aroeste Konigsberg.
39. Elsa Ramírez López.
40. Shizue Kamikihara Fujiyoshi.
41. Jesús Mejía Cisneros.

FACULTAD DE INGENIERIA

42. León Hass Lewi.
43. Germán Carlos González Soto.
44. Héctor Ortiz López.
45. Luis Andrés García Ramos.
46. Gerardo de Jesús Aguirre Díaz.
47. Rufino Rayón Casiano.
48. Román Cámara Vázquez.
49. José Angel Espinoza Garay.
50. Néstor Delgadillo García.
51. Manuel Alberto García Solaco.
52. Gina Laura María de Lourdes Baena Paz.
53. Roberto Antonio Ortega Guerrero.
54. Sixto Tomás Fernández Ramírez.
55. Weimar Palacios Castrillo.

FACULTAD DE MEDICINA

56. Moisés Bucay Chauchleb.

ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

57. Guadalupe Raquel Millán Sierra.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

58. Georgina Arias Sánchez.
59. Margarita Guillermina Salgado Soria.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

60. Norma Fong Hernández.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

61. Miguel Angel Domínguez Muñoz.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

62. María Concepción Morán Martínez.
63. Susana Adela Molina Freaner.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

64. José Manuel Martínez Magadán.
65. María Teresa Ramírez Silva.
66. María Belem Tejeida Hernández.
67. Juan Carlos Valdés Martín del Campo.
68. Laura Patricia Martínez Padilla.
69. José Abel Ibáñez Flores.
70. Telma Alejandra Espiritu Santo González.
71. Juan Luis Thierry García.
72. Alejandro Giménez Scherer.
73. Sergio Tejeda Schiavoni.
74. Humberto Martínez López.
75. Edgar Ornelas Díaz.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

76. Carina Loreli Acevedo Romero.
77. Ruth Sánchez Peña.
78. Eduardo Tomás Aspero Zanella.
79. Jesús Castro Rea.
80. Aurelio López Gaytán.
81. María Isabel Reyna Ibarquien-goitia.

82. María de los Angeles de la Fuente Vela.

83. J. Jesús Hernández Nieves.
84. César Augusto Silva Villalobos.
85. Gonzalo Antonio Vergara Rojas.
86. Francisco Eduardo Madrazo Granados.
87. Blanca Estela Aranda Juárez.
88. Alejandro Cruz Vélez.
89. Jacobo Sefami Misraje.
90. Beatriz María Escalante Cisneros.
91. Jaime José Janeiro Sarabia.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

92. Juan Rivera Cázares.
93. Octavio Jaramillo Monroy.
94. Ricardo Verboonen Viramontes.
95. Alba Carrera Testa.
96. Alicia María de los Angeles Fernández Contreras.
97. María Irene Graullera Rivera.
98. María Guadalupe Pérez González.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

99. Norma Josefina Arias González.
100. Eva Salgado Andrade.
101. Enrique Bernal Franco.
102. Enrique Santillán Ordaz.
103. Salvador Pimentel Ramírez.
104. Vicente Aguilar Paulín.
105. Edgar Calva Martínez.
106. J. Jesús Camacho Camacho.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA

107. Alejandra Margarita Peña Alvarez.
108. María Guadalupe Cano Domínguez.
109. Flor Ramírez Santos.
110. Noé Contreras González.
111. Raquel Alvarado Suárez.
112. Héctor Jesús Rendón Martínez.
113. Rodrigo Farías Bárcenas.

En la Sala del Consejo de la FCPyS

LA NACIONALIZACION DE LA BANCA Y EL PROYECTO NACIONAL

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Dirección General de Proyectos Académicos invitan al encuentro sobre **La Nacionalización de la Banca y el Proyecto Nacional** que se lleva a cabo, a las 16:30 h, en la Sala del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

PROGRAMA:

28 de octubre
Mesa 3:
Banca y bienestar social
Arturo Cantú, "Las necesidades esenciales".
Manuel Perló, "La cuestión urbana".
José Angel Pescador, "Educación".
Roberto Guadarrama, "Alimentación".
Moderador: Carlos Sirvent.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

SEMINARIO DE COMPUTACION: PROCESADOR PARA BUSQUEDAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación "Procesador de búsquedas", que impartirá el profesor Héctor Calvario Martínez, mañana a las 12:00 h, en el salón 406, cuarto piso del IIMAS.

Sinopsis: Se describe un dispositivo desarrollado en circuitería digital que realiza búsquedas sobre información almacenada en discos magnéticos, interconectados a un sistema de cómputo. El objetivo es que el dispositivo descargue las búsquedas del procesador central de una computadora, con el fin de ganar rapidez en el proceso de información (v.g. en ambientes con bases de datos).

LA ORGANIZACION DE...

→ 4

Expone el documento de conclusiones y proposiciones que quienes tengan la función de orientar a los productores, para conseguir una eficiente organización económica, deben identificar la forma más conveniente para que, sin paternalismos, cumplan como promotores su tarea de comunicación, sensibilización e identificación de necesidades, y eviten la imposición de proyectos.

Este simposio ha cumplido con los objetivos que se había propuesto, como el de establecer el marco conceptual de la organización económica de productores y los diferentes tipos de organizaciones, con especial interés en las cooperativas, sociedades mercantiles, unidades de producción, unidades de crédito, sociedades de producción rural y otras formas piramidales de organización.

Se han podido conocer y evaluar las experiencias de algunas organizaciones de producción agropecuaria en México y vincular a la Universidad Nacional Autónoma de México, además de establecer una retroalimentación de experiencias, estudios e investigaciones sobre modelos de organización para beneficiar a los productores,

al sector oficial y a la propia Universidad.

En el simposio se presentaron 16 ponencias; en tres mesas redondas, 40 participantes han expresado sus puntos de vista sobre los diversos aspectos de la temática.

Los asistentes registrados fueron 209, de los cuales destacan las representaciones de las universidades, institutos de enseñanza superior e investigación, del sector público y de las organizaciones privadas.

Clausuró los trabajos del Simposio sobre Modelos de Organización Económica para la Producción Agropecuaria el licenciado José Antonio Ugarte, coordinador de Proyectos de Desarrollo de la Presidencia de la República, quien afirmó que la organización de los productores del país constituye la piedra angular de los programas alimentarios de México.

En el acto también estuvieron presentes el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM; el doctor Juan Garza Ramos, de la Gerencia de Proyectos Pecuarios Integrados de la Coordinación de Proyectos de Desarrollo de la Presidencia de la República, así como especialistas del Programa Universitario de Alimentos.

→ 5

Durante el acto estuvieron presentes el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública; el doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, director del Instituto Politécnico Nacional; los licenciados José Andrés de Oteyza, secretario de Patrimonio y Fomento Industrial, y Julio Rodolfo Moctezuma, director general de PEMEX; los ingenieros Alberto Escofet Artigas, director general de la CFE; Agustín Straffon Arteaga, director del Instituto Mexicano del Petróleo,

y Salvador Padilla Alonso, director de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN.

Asimismo, los ingenieros Carlos Orozco Sosa, Adolfo Lastra Andrade, Mario Salinas Zárate y Rodolfo Domínguez Calzada, expresidentes del CIPM; el señor Francisco Galindo Ochoa, coordinador general de Comunicación Social de la Presidencia, y el general de división, diplomado de Estado Mayor, Miguel Ángel Godínez Bravo, jefe del Estado Mayor Presidencial. ■

Con motivo de su septuagésimo aniversario

HOMENAJES AL MAESTRO LEOPOLDO ZEA

La Coordinación de Humanidades invita a la ceremonia que se ofrecerá en homenaje al maestro emérito Leopoldo Zea, hoy a las 10:00 h, en el Auditorio "Alfonso Caso" de la División de Estudios de Posgrado, CU, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Inauguración: por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Palabras del doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades.

Intervención musical.

Palabras del doctor Domingo Milliani, en representación de la comunidad latinoamericana.

Intervención musical.*

Palabras del doctor Rafael Neri, embajador de Venezuela en México y ex-rector de la Universidad Central de Venezuela.



Intervención musical.

Palabras del doctor Leopoldo Zea.

* Las intervenciones musicales estarán a cargo del Cuarteto Clásico Universitario, de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

LA HISTORIA DE LAS IDEAS, DESDE LAS PERSPECTIVAS EUROPEA, NORTEAMERICANA, SOVIETICA Y LATINOAMERICANA

Asimismo, y con dicho motivo, la Facultad de Filosofía y Letras ha organizado la mesa redonda *La historia de las ideas, desde las perspectivas europea, norteamericana, soviética y latinoamericana*, con la participación de François Chevalier, de la Universidad de París; Vera Kuteischikova, de la Academia de Ciencias de la URSS; Richard M. Morse, de la Universidad de Stanford; Rafael Moreno Montes de Oca, de la Facultad de Filosofía y Letras, y Gregorio Weinberg, de la CEPAL; como moderador estará Abelardo Villegas, de la FFyL.

EL PREMIO NOBEL A GABRIEL GARCIA MARQUEZ...

→ 6

Apuntó que el autor de "Cien años de soledad" tiene los compromisos de todo escritor importante: con el lenguaje totalizador de la novela, cabal y profundo, y no con el lenguaje simplificado del compromiso partidista; no es el suyo el lenguaje de una ideología parcializada.

Al abundar sobre el tema, el licenciado Jorge Ruedas de la Serna dijo: "ahora tenemos cuatro premios Nobel latinoamericanos en esta especialidad: Gabriela Mistral, Miguel Ángel Asturias, Pablo Neruda y Gabriel García Márquez; no es el Premio Nobel lo que hace que nuestra literatura sea no sólo una literatura emergente en el mundo, sino una realidad, una literatura de las mejores que se han producido en el Siglo XX".

El Premio Nobel es, sin duda, una promoción importante para la literatura de América Latina, pero no hace en sí que una literatura continental tenga trascendencia mundial; sin em-

bargo, el hecho de tener cuatro premiados en Latinoamérica es una prueba de la importancia ascendente de la literatura de este continente, aseguró el licenciado Ruedas de la Serna.

La Academia, al decir del doctor Buxó, pudo haber premiado a un gran poeta (Octavio Paz, uno de nuestros primerísimos poetas y pensador sobre la literatura, la política y la historia) o a un maestro de la literatura de ficción y artífice de la lengua (Borges), pero prefirió el desbordamiento de la imaginación, no desvinculado de la perfección de la escritura.

"La elección ha sido acertada y todos debemos estar compartiendo este premio, que es el segundo en este año para el continente; el de Literatura y el de la Paz: la literatura para la paz", terminó reflexionando el doctor Buxó, quien también es director del Seminario de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas. ■

→ 3

Finalmente, exhortó a exalumnos para que continúen apoyando a la Sociedad en una muestra de solidaridad con la facultad que los formó como profesionistas.

Cabe destacar que la SEFI, con la participación de sus 5 mil 380 socios, ha efectuado promociones para que la Facultad de Ingeniería cuente con un fuerte capital destinado a fines como la adquisición de diferentes equipos: especializado para laboratorios de prácticas, didáctico audiovisual, de impresión y transporte y para laboratorios de computación e idiomas; edición de libros de texto y, sobre todo, para la restauración del Palacio de Minería, joya arquitectónica del siglo XVIII que fue sede del Real Seminario de Minas, primer centro científico de América y origen de la Facultad de Ingeniería; actualmente alberga a la División de Educación Continua de la FI y es sede de la Academia de

Ingeniería y varias asociaciones de ingenieros.

Al evento, realizado el pasado día 25, asistieron también el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo de la UNAM; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, y los ingenieros Guillermo Aguilar Campuzano, director de la FES Cuautitlán, y Roberto Ruiz Vilá, secretario general de la Facultad de Ingeniería.

Además, los ingenieros Agustín Straffon Arteaga y Gerardo Ferrando Bravo, vicepresidente y secretario de la SEFI, respectivamente; el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, secretario de Asentamientos Humanos y Obras Públicas; el almirante Ricardo Cházaro Lara, secretario de Marina; el ingeniero Leandro Rovirosa Wade, gobernador del estado de Tabasco, y el licenciado Javier Barros Valero, director del INBA, entre otras personas. ■

• Dirección General de Actividades Socioculturales

DIA DE MUERTOS PROGRAMA



EXPOSICIONES:

José Guadalupe Posada y su visión de la muerte, grabados, en el mezzanine de la biblioteca del edificio principal de la Facultad de Arquitectura. Abierta de 9:00 a 21:00 h, hasta el viernes 12. Inauguración del ciclo en la facultad y apertura de la exposición: viernes 5, a las 11:00 h.

Manuel Manilla, precursor de Posada, grabados, en la Sala de Exposiciones del edificio "B" de la Facultad de Química. Abierta de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, hasta el viernes 12. Inauguración del ciclo en la facultad y apertura de la exposición: viernes 5, a las 13:00 h.

Las calaveras vivientes, caricaturas de Rogelio Naranjo, en el Edificio principal, biblioteca de la Facultad de Ingeniería "Antonio Dovalí Jaime". Abierta de 8:00 a 21:00 h, hasta el martes 16. Inauguración del ciclo en la facultad y apertura de la exposición: viernes 8, a las 13:00 h.

Ofrenda de Día de Muertos, en el vestíbulo de la Sala "Miguel Covarrubias", del Centro Cultural Universitario. Abierta en horas hábiles hasta el martes 9. Inauguración: jueves 4, a las 19:00 h.

PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS:

Macario. Largometraje de Roberto Cavaldón, 1960, en el auditorio "A" de la Facultad de Química, el martes 9, a las 12:00 h. En el Salón P-5 de la Facultad de Arquitectura, el miércoles 10, a las 12:00 horas. En el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, el jueves 11, a las 18:00 h.

Shantolo. Documental sobre el Día de Muertos en La Huasteca, en el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, el martes 9, a las 12:00 horas. En el Auditorio "Javier Barros Sierra", el lunes 15, a las 18:00 h.

Homenaje a Diego Rivera. Textos de René Avilés Fabila. *Las manos del hombre*, artesanía popular de Metepec. Debate, con Oscar Menéndez, sobre sus documentales. En el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, el miércoles 10, a las 12:00 h. En el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, el viernes 12, a las 18:00 h. En el Auditorio "A" de la Facultad de Química, el martes 16, a las 12:00 h.

CONFERENCIAS:

Diaporama de la muerte, por el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, en el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, el lunes 8, a las 12:00 h.

Muerte e ideología, por el arquitecto Alberto Híjar, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, el miércoles 10, a las 19:00 h. En el Salón P-5 de la Facultad de Arquitectura, el jueves 11, a las 12:00 h.

La muerte y el mexicano, por el señor Arsacio Vanegas Arroyo, en el Salón P-5 de la Facultad de Arquitectura, el martes 19, a las 12:00 h.

ACTIVIDADES ARTISTICAS:

Poética de muerte, un espectáculo de Fernando Gaxiola, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, el martes 9, a las 19:00 h. En el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, el viernes 12, a las 12:00 h.

La muerte en la música mexicana, concierto y conferencia del Grupo Jaranero, en el Auditorio "A" de la Facultad de Química, el miércoles 10, a las 12:00 h. En el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros, el jueves 11, a las 11:00 h. En la Explanada de la Facultad de Arquitectura, el viernes 12, a las 12:00 h. En el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, el martes 16, a las 19:00 h.

La calaca, pantomima de Pablo Mandoki, en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario, el jueves 4, a las 20:30 h; el domingo 7, a las 18:00 h, y el martes 9, a las 20:30 h. En el Auditorio de la Escuela Nacional de Enfermería, el martes 9 a las 13:00 h. En el Salón No. 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el miércoles 10, a las 11:00 h. En el Auditorio "A" de la Facultad de Química, el miércoles 10, a las 18:00 h.

Participaron en los trabajos de estas reuniones los titulares de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, la Dirección General de Proyectos Académicos, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la Dirección General de Planeación, quienes abordaron los programas de colaboración ya existentes con institutos y centros de Humanidades y exploraron posibilidades a corto y mediano plazo de reunir esfuerzos en proyectos de interés común.

Asimismo, intervinieron el doctor Jaime Martuscelli Quintana, coordinador de la Investigación Científica, y el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, quienes, a su vez, se refirieron a las actividades en que ya se desarrolla una amplia colaboración con los centros e institutos de investigación humanística.

Por su parte, el maestro Alejandro Rossi Guerrero, director general de Publicaciones, ofreció un análisis de la situación actual y las perspectivas de dicha dirección.

Al elaborar las conclusiones de los trabajos de esta Sesión Extraordinaria del Consejo Técnico de Humanidades, el Rector de la Universidad expresó que habida cuenta de que existen condiciones que enmarcan las actividades de nuestra institución, es preciso realizar reuniones de evaluación como la que congrega en esta ocasión a los consejeros del área de Humanidades y a los invitados de otros subsistemas. Esta tarea —agregó el Rector— proporciona la oportunidad de constatar qué se ha logrado y qué requiere de un mayor esfuerzo. Así, atendiendo particularmente a la situación que enfrenta el país, es necesario plantear programas de fortalecimiento y de

consolidación de los logros universitarios antes de contemplar nuevas fases de crecimiento.

De esta suerte, continuó el doctor Rivero Serrano, se requiere que las dependencias universitarias se comprometan en un propósito de optimización de los recursos ya existentes, así como en la búsqueda de una mayor racionalización de los valiosos recursos humanos con que cuenta la Universidad, lo cual le permitirá afrontar los tiempos difíciles que parecen acercarse para el conjunto de nuestra sociedad.

Por otro lado, el Rector se refirió a la preocupación compartida por los consejeros de Humanidades de continuar impulsando la calidad de la producción académica de la Universidad y de la adecuada difusión del quehacer de los investigadores, en especial a través de las publicaciones universitarias. Añadió que la situación y promoción de personal académico seguirá apegándose a lo dispuesto por la legislación universitaria, en particular al Estatuto del Personal Académico.

Por último, el doctor Rivero Serrano mencionó su satisfacción por los esfuerzos del Consejo Técnico de Humanidades por animar una más estrecha vinculación entre la investigación y la docencia, apuntando que sólo es concebible en un país con el desarrollo del nuestro, profesionales de la educación que compartan con madurez científica la investigación y la enseñanza.

El Rector finalizó expresando su agradecimiento a los integrantes del Consejo Técnico de Humanidades por la oportunidad de conocer con detenimiento la naturaleza del trabajo cotidiano, la organización y los logros de los institutos y centros de la investigación humanística. ■

Facultad de Química

XVII CONGRESO MEXICANO DE QUIMICA PURA Y APLICADA

La Facultad de Química invita a los profesionales de la química a asistir al XVII Congreso Mexicano de Química Pura y Aplicada, que se efectuará del 9 al 13 de noviembre en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Informes: Señora Sara Ferreiro, Facul-

tad de Química. Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, 04510 México, D.F. Tel. 548-14-30.

Sociedad Química de México: Doctor J. Torres Bodet 176, 1er. Piso. Delegación Cuauhtémoc, 06400 México, D.F. Tel. 547-07-90. Srta. Rosa Jaime.

Facultad de Filosofía y Letras

PROBLEMAS PRACTICOS DEL OFICIO DEL HISTORIADOR

La Facultad de Filosofía y Letras, a través del Colegio de Historia, invita al ciclo de charlas "Problemas prácticos del oficio del historiador", que se efectuará en el salón 9 de la facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Noviembre:

3:

Historia oral, doctor Jean Meyer, 18:00 h.

4:

Historia demográfica, maestra Elisa Malvido, 11:00 h.

8:

Historia de las ciencias, doctor Juan José Saldaña, 18:00 h.

10:

Historia de familias, doctor Francoise Giraud, 11:00 h.

15:

Historia económica, doctor Rodolfo Pastor, 18:00 h.

18:

Historia regional, maestro Luis González, 18:00 h.

23:

Fuentes y archivos, doctora Alejandra Moreno de Toscano, 18:00 h.

24:

Historia social, maestro Moisés González Navarro, 18:00 h.

29:

Historia de las mentalidades, doctor Serge B. Gruzinski, 18:00 h.

Por su parte, el doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), expresó que la hazaña de los libertadores debe ser analizada y comprendida "para que su experiencia sirva a los nuevos y necesarios esfuerzos que realizan los pueblos por concluir lo que se inició hace dos siglos".

Por ello, continuó, la etapa de la emancipación latinoamericana habrá de ser vista en relación con el pasado que la hizo posible y con el presente que se derivó de ella. El presente que es ahora nuestro futuro.

"El pasado ha de iluminar este presente que vivimos y del cual ha de depender el futuro que estamos construyendo. La falta de memoria histórica, de que tanto se acusa a nuestros pueblos, es un error que se paga con creces", dijo el doctor Zea.

Criticó a quienes intentan empezar de "cero" en el estudio de Latinoamérica, a quienes pretenden dejar de ser lo que se es para poder ser algo distinto, eludiendo la propia realidad, la propia historia.

"Hemos aprendido —aseguró— ya que no es este el camino para el cambio. Debemos cambiar, pero cambiar nosotros mismos, esto es, a partir de lo que somos, a partir de nuestras experiencias, de nuestra historia. Y en esas experiencias, en esta historia, está la etapa en que un puñado de hombres, seguidos por pueblos enteros a lo largo de esta América, se empeñaron en transformarse en naciones libres. Un empeño aún vigente".

"Vigenté por los obstáculos que ha encontrado y sigue encontrando la realización de esto que parece un sueño. Por ello, es importante tomar conciencia de esta historia, de este pasado aún presente, para aprender y tomar de él el impulso que hizo posible su realización, pero también para conocer los impedimentos que es-

torbaron su plenitud", concluyó el doctor Leopoldo Zea.

A nombre de los estudiosos extranjeros que participan en el simposio, el doctor Charles Minguet, de la Universidad de París, apuntó que el pasado latinoamericano está preñado de actualidad, "es el presente de la mayor parte de los pueblos de la Tierra, especialmente de los dominados por una expansión colonial desafortunada y destructora".

La experiencia adquirida en el triunfo, como las vicisitudes, puede servirnos de modelo para comprender mejor los fenómenos actuales de dependencia-independencia, colonización-descolonización o recolonización, que sirven a otros pueblos recién liberados del yugo colonial y que ven plantearse, ante ellos, los mismos problemas que pueden estudiar en los anales de la historia latinoamericana y obtener aleccionamiento y provecho, manifestó finalmente el doctor Minguet.

El Simposio El Mundo de los Libertadores. Sentido y proyección de la gesta emancipadora, inició el pasado día 25 y concluirá el día de mañana en el citado edificio de San Ildefonso; es promovido por la Coordinación de Humanidades, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, así como por el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM).

Acompañaron en el presidium al doctor Fernando Pérez Correa, además de los ya mencionados, el maestro Jorge Hernández Campos, relator del simposio; el doctor Rafael José Neri, excelentísimo embajador de Venezuela en México; el licenciado Jorge Nuño, subdirector general del CEESTEM, y el doctor José Luis Salcedo Bastardo, presidente del Comité Ejecutivo del Bicentenario del Natalicio de Simón Bolívar. ■

Hasta el 15 de noviembre

SE AMPLIA EL PLAZO PARA LA ENTREGA DE TRABAJOS DEL CONCURSO "EL DINOSAURO YA NO ESTA EN EL CHOPO"

El Museo Universitario del Chopo, de la Dirección General de Difusión Cultural, y la Coordinación de Actividades Culturales informan que, con motivo de las obras de remodelación del citado museo, el plazo para la entrega de trabajos del 2º Concurso de creación "El Dinosaurio ya no está en el Chopo", se amplía hasta el 15 de noviembre próximo, en tanto que la ceremonia de premiación se llevará a cabo el día

19 de diciembre, esta última dentro de la jornada de reapertura del museo, a realizarse del 13 al 19 del citado mes.

Como se recordará, el tema del certamen en esta ocasión son los Derechos de los Niños, en cualquiera de las siguientes opciones: Derecho a la salud, Derecho a la Educación, Derecho a la vivienda, Derecho a la recreación y la cultura, y Derecho a decidir su vida cotidiana.

Facultad de Medicina

SEMINARIOS DE INVESTIGACION DE NOVIEMBRE

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, informa de la realización del "Seminario de investigación del mes de noviembre", que se realizará de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Viernes 5: De 9:00 a 11:00 horas, licenciada en psicología Paula Padilla Galina: Resultados de la aplicación de un instrumento estandarizado para la detección de padecimientos mentales en la atención médica general (AUDITORIO 3 DE LA FACULTAD DE MEDICINA).

Viernes 12: De 9:00 a 10:30 horas, doctor Rolando Collado Ardón: Incremento del arraigo y del número de médicos en el medio rural (AULA DEL DEPARTAMENTO DE MEDICINA SOCIAL).

Viernes 19: De 9:00 a 10:30 horas, doctor Raúl Rojas Soriano: Indicadores para la medición del nivel socioeconómico en la investigación sociomédica (AULA DEL DEPARTAMENTO DE MEDICINA SOCIAL).

Sede de los Seminarios: Aula del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública. 6º piso del edificio principal de la Facultad de Medicina.



cine

La última cena, Cuba, director: Tomás Gutiérrez, en la Sala de Proyecciones del CEESTEM (Porfirio Díaz N° 50), 12:00, 16:00 y 19:00 h.
Enfermera de noche, directores: Zanussi y Zebroski, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 17:00 h, sábado 30 y domingo 31.

La insurrección, director: Jorge Denti, y **Guatemala, imágenes de una dictadura**, director: Paola Mercandini, en el Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, del 28 de octubre al 3 de noviembre.
Subida al cielo, México 1951, en el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago, 15:00 h, sábado 30 y domingo 31.
La legión del Zorro, en el Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl. N° 37), 12:00 h, sábado 30 y domingo 31.
El príncipe y el mendigo, director:

William Keighley, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, 12:00 h, sábado 30 y domingo 31.
Milagro en Milán, director: Vittorio de Sica, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), 11:00 h, sábado 30 y domingo 31.
Los sobrevivientes, director: Tomás Gutiérrez Alea, en la Sala "José Revueltas", Centro Cultural Universitario, 16:30 y 20:30 h, del 28 al 31 de octubre.
Lucía, director: H. Solas, en la Sala "José Revueltas", 12:00 y 18:30 h,

del 28 al 31 de octubre.
Les camisards, director: René Allio, en la Sala "Julio Bracho", 16:30 y 20:30 h, jueves 28.
 En el Centro de Enseñanza para Extranjeros (Salón 6, avenida Universidad 3002):
Atencingo, de Eduardo Maldonado, lunes 8 de noviembre, 12:00 h.
 En el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas:
Espeleología y exploración, audiovisual elaborado por la Dirección General

→ 30

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.
 Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Jueves 28
Canal 5
 8:00 Licenciado Fernando Martínez Inclán. **La libertad personal. DERECHO.**
 8:30 Licenciado Ricardo Aguilar. **Literatura chicana contemporánea. DERECHO.**
 9:00 Licenciados Joaquín Figueroa, Patricia Meraz y Marissa Carrasco, doctor Serfín Mercado y licenciado Víctor Vázquez. **Psicología de la memoria. PSICOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** La administración de la mercadotecnia, 75.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** El ganado cebú, 94.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La conducta criminal es conducta aprendida, 125.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Higiene. CreCIMIENTO y maduración, 42.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctores Isidro Avila, Romo Rodríguez y Javier Rodríguez. **Amigdalitis. MEDICINA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional
 13:00 Contadores públicos Alfredo Adam, Arturo Díaz Alonso, Nicolás Ballesteros, Francisco Perea y Luis Meléndez. **Nacionalización de la Banca. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 29
Canal 5
 8:00 Licenciados Federico Reyes, Amador Rodríguez, Eduardo Andrade y Horacio Labastida. **Representación política y derecho electoral. INVESTIGACIONES JURIDICAS.**
 9:00 CD Tomás Juárez. **Reimplante dentario. ODONTOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** La estrategia en mercadotecnia, 76.
 10:30 **Tema Agropecuarios.** El ganado bovino productor de carne, 95.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Sociología de la familia, 131.
 1:30 **Lógica de la Ciencia.** Higiene. Aspectos psicológicos del aprendizaje, 43.

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero Marco A. Torres H. **INGENIERIA.**
 12:30 Doctor Fernando Flores García. **DERECHO.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional
 13:00 Licenciado Sergio Rosas. Hugo Torres Goitia, Cuauhtémoc Velasco y José Luis Martínez. **Crisis económica y la Nacionalización de la Banca. ENEP ARAGON (DERECHO).**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
Lunes 1

8:00 Licenciado José Dávalos Morales. **La aplicación de las reformas a la justicia del trabajo. DERECHO.**
 8:30 Licenciado Hernán Cortez. **Diferencia de Derecho Procesal y Derecho de Procedimientos Penales. ENEP ARAGON (DERECHO).**
 9:00 Doctor Héctor Basurto. **Prostaglandinas I. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
 9:30 Doctor Juan Ignacio Alonso. **Predadores de Ovinos II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** La importancia de la segmentación del mercado, 77.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Rastros para ganado bovino productor de carne, 95.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Formas de organización familiar, 133.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Aspectos psicológicos del aprendizaje, 44.

APOYO ACADEMICO

12:00 Cond. Carmen Delgado. **El vidrio. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional
 13:00 CP Lino Rodríguez, CP Gonzalo Vivanco, LAE Ricardo Nieto Irigoyen y LAE Raúl Solís Wolfowitz. **ANFECA, Zona DF. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
Martes 2
 8:00 Licenciado Félix Patiño. **La producción extracurricular del licenciado en administración. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.**
 9:00 Doctor Roberto Flores Villasana. **Cátedra a cargo de la Dirección General de Divulgación Universitaria.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** ¿Cómo se desarrolla un nuevo producto? 78.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Criterios para la construcción de instalaciones para ganado, 97.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Socialización, 139.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Hepatitis viral, 45.

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero Juan Antonio Galán Carretero. **¿Qué son las matemáticas? ENEP ARAGON (INGENIERIA).**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional
 13:00 Doctores Jorge Tay Zavala, Manuel Gutiérrez, Ramón Lara, Raúl Romero y Oscar Velasco. **La parasitosis en México. MEDICINA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

Canal 5
Miércoles 3

8:00 Ingenieros Francisco Alvarez, Mario Camacho e Ignacio Lizárraga. **Problemática urbana. ENEP ACATLAN.**
 9:00 Licenciado Rafael Decelis. **Fuentes alternas de energía. FES CUAUTITLAN.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** ¿Cuál es el ciclo de vida de un producto? 79.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Instalaciones y equipo para explotación ganadera, 98.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Juventud: problemas de generación, 140.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Infarto al miocardio, 46.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctores José Carpizo y José Luis Soberanes y licenciados Jorge Madrazo y Martha Morineau. Cond. Carmen Manzano. **Las Publicaciones del Instituto de Investigaciones Jurídicas. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional
 13:00 Doctores Armando Antillón y Carlos Arellano, ingeniero Guillermo Aguilar y doctores Ricardo Flores y Héctor Quiroz. **Reunión de investigación pecuaria. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
Jueves 4
 8:00 Licenciado Everardo Moreno Cruz. **Derecho Constitucional. DERECHO.**

8:30 PE Iñiga Pérez Cabrera. **Generalidades de uso de medicamentos. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA**
 9:00 Doctora Ma. Cristina Covarrubias. **La comunicación educativa en la planificación familiar. PSICOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** ¿Cómo se establecen los precios de los productos? 80.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** La industrialización y conservación de la carne I, 99.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La subcultura de la juventud, 141.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Parasitosis intestinal, 47.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctores Ana Luisa Sosa, Antonio Ruiz Traviel, Alfredo Castillo, Sergio Gorjón y Odette Peláez. **Psicoterapia. Clasificación. MEDICINA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional
 13:00 Licenciados Eduardo Luis Feher, Ernesto Schettino M. y Manuel Roberto Montenegro. **La felicidad, búsqueda inútil. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.**

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
Viernes 5
 8:00 Cátedra a cargo del Instituto de Investigaciones Jurídicas.
 9:00 CD Ricardo Montes de Oca. **Trasplante dentario. ODONTOLOGIA.**

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** Los problemas en la administración de producto, 81.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** La industrialización y conservación de la carne, 100.
 11:00 **Ciencias Sociales.** Accidentes producidos por animales ponzoñosos, 51.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** Sociología urbana, 144.

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero Odón Debuen Lozano. **Gestión de proyectos. INGENIERIA.**
 12:30 Cátedra a cargo de la Facultad de Derecho.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
Red Nacional
 13:00 Licenciados Sergio Rosas, David Colmenares, Hugo Torres Goitia, Cuauhtémoc Velasco y Lenin Rojas Olivas. **Las alternativas ante los problemas económicos. ENEP ARAGON, (DERECHO).**

de Actividades Deportivas y Recreativas, viernes 29 de octubre, 12:00 h. En el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133):

Antología del dibujo animado francés III (1975-1980): El pájaro de la noche, 1975, de Bernardo Palacios. La huella, 1975, de Jaques Chardon. Travesía del Atlántico a remo, 1977, de Jean Languionie. Una comedia sin paradojas, 1977, de Robert Lapoudjade. Barba azul, 1979, de Oliver Guillon. El tiovivo, 1980, de Jean Pierre Jeunet, el domingo 31, a las 11:00 h.

En la Sala "Julio Bracho" del Centro Cultural Universitario:

Asuntos de Budapest, director: Istvan Szabo, viernes 29, sábado 30 y domingo 31, 12:00 y 18:30 h.

Yo, Pierre Riviere, director: René Allio, 29, 30 y 31 de octubre, 16:30 y 20:30 h.

Matiné de la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec):

El planeta de los simios, director: Franklin J. Schaffner, sábado 6 y domingo 7 de noviembre, 11:00 h.

Matiné en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades:

La legión del Zorro, director: William Witney, sábado 6 y domingo 7, 12:00 h.

Matiné en el Cinematógrafo del Chopo (Doctor Atl N° 37):

Milagro en Milán, director: Vittorio de Sica, sábado 6 y domingo 7, 12:00 h.

En el Cinematógrafo Lumière de la Casa del Lago:

La edad de oro, Francia 1930, sábado 6 y domingo 7, 15:00 h.

Semana del Instituto Nacional Indigenista

En el Cinematógrafo del Chopo:

Brujos y curanderos, director: Francisco Urruti, jueves 4 de noviembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El oficio de tejer, director: Juan Carlos Colín, y **Con el alma entre los dientes**, director: Jaime Riestra, viernes 5, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cine Debate Popular.

En el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades:

El ocaso de los cheyenes, director: John Ford, sábado 6 y domingo 7, 17:00 h.

Cine Club de la Universidad.

Ciclo "Ellas en el cine" (2da. parte). En el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades:

Natalie Granjer, directora: Marguerite Duras, lunes 8, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

Cine Club "Georges Sadoul"

Ciclo "Expresionismo alemán" (2da. parte)

En el Auditorio del Centro Médico de CU:

El último de los hombres, director: F.W. Murnau, jueves 4, 12:00 y 19:00 h.

En el Auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo" de la UDUAL:

Nazarín, 1958, dirigida por Luis Buñuel, viernes 29, 10:30 h.

En la Preparatoria Popular, plantel Fresno:

La soldadera, 1966, dirigida por José Bolaños, viernes 29, 18:00 h.

En el auditorio de Paseo de la Reforma N° 445, PH:

Ciclo "Ingmar Bergman"

Sonrisas de una noche de verano, lunes 1 y martes 2 de noviembre, 17:30 y 19:30 h.

En el Salón 1101 de la FMVyZ:

Ciclo "Clásicos del cine norteamericano"

El ocaso de una vida, dirigida por Billy Wilder, miércoles 3, 12:00 y 18:00 h. Y en el auditorio de la Facultad de Psicología, jueves 4, 10:00 y 18:00 h.

En el Aula Magna de la ENEP Iztacala:

Ciclo "Charles Chaplin"

Luces de la ciudad, 1931, jueves 4, 14:00 h.

En la sala de proyecciones del CEESTEM (Coronel Porfirio Díaz N° 50):

La lucha continúa (Angola y Etiopía), cine canario-rojo, México 1978. Estas son las armas (Mozambique), director: Murillo Sales, viernes

5,12:00, 16:00 y 19:00 h.

Rembrandt, pintor del hombre, en el salón 1101 de la FMVyZ, miércoles 3, a las 18:00 h.

Día de campo, de Jean Renoir, en el Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, jueves 4, 11:00 h.

Luces de la ciudad, en el Aula Magna de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, jueves 4, 14:00 h.

conferencias



La química cotidiana, por José Antonio Chamizo, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), 19:30 h, viernes 29.

La historia de las ideas desde la perspectiva europea, norteamericana, soviética y latinoamericana, con Francois Chevalier, Vera Kuteischikova, Richard M. Morse, Rafael Moreno Montes de Oca, Gregorio Weimberg y Abelardo Villegas, moderador, en el Salón 113 de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h, jueves 28.

Poder y élites en la ilustración: Francia y Nueva España, con Roberto Moreno de los Arcos, Daniel Roche y Carmen Castañeda, moderadora, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 18:00 h, jueves 28.

Ciencia política y administración, en el Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 12:30 y 19:00 h, jueves 28.

Meliés y el valor de la fantasía, por Octavio Gettino, se proyectarán las películas: **El gran Meliés**, de Claude Leroy, y **Secretos del doctor**, en el Auditorio del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad Nuevo Bosque de Chapultepec, 17:00 h, domingo 31.

La nacionalización y su futuro, con Octavio Rodríguez A, Carlos Sevilla, José Luis Ceceña, Arturo Romo, Gustavo Esteva y Germán Pérez Fernández del Castillo, moderador, en la Sala Lumiere de la Casa del Lago, 13:00 h, sábado 30.

¿Qué es y qué hace la célula?, por Judith Márquez, en la Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135, San Angel), 20:00 h, miércoles 3.

Vicente Leñero, entrevistado por Margarita García Flores, en el Auditorio "José Vasconcelos" (Av. Universidad N° 3002), 19:15 h, miércoles 3.

La literatura hoy, con Carlos Montemayor, Hugo Hiriart y Vicente Quiarte, en el Aula Magna 1 de la Facultad de Ciencias, 13:00 h, jueves 28.

La literatura hoy, con Luis Chumacero, Agustín Ramos y Silvia Molina, en el Aula Magna 1 de la Facultad de Ciencias, 13:00 h, viernes 29.

La literatura hoy, con José Agustín, Marco Antonio Campos y Sandro Cohen, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, 13:00 h, miércoles 3.

Ciclo "Presente y futuro del cine documental en México"

Presente y futuro del cine documental en México, por Héctor Martínez Vara, en el Salón 110 del edificio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro), miércoles 3 de noviembre, 17:00 h.

Meliés y la fabricación de imágenes, por José Luis González de León, en el auditorio del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, sábado 30 de octubre, 12:00 h.

Tres tendencias del rock actual en México, por Víctor Roura, viernes 29 de octubre, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133), 20:00 h.

danza



Ballet Nacional Español, dirección artística: Antonio, en la Sala "Miguel

Covarrubias", Centro Cultural Universitario, 20:30 h, jueves 28.

Ballet Nacional de México, dirección: Guillermina Bravo, en la Sala Miguel Covarrubias, el viernes 29, a las 20:30 h; el sábado 30, a las 19:00 h, y el domingo 31, a las 18:00 h.

Taller Coreográfico de la Universidad, dirección: Gloria Contreras, en la Sala "Miguel Covarrubias", Centro Cultural Universitario, 12:00 h, domingo 31; en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), miércoles 3, 12:00 h.

Taller de Danza Regional de la ENEP Aragón, en el Auditorio A-1, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

exposiciones



La Genética, en el Auditorio de la Antigua Escuela de Medicina. Abierta hasta el 20 de noviembre.

Falsa retrospectiva, de Anhele Hernández, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

La corriente de la metafísica en la pintura, exposición didáctica, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario. Visitas de martes a domingos de 11:00 a 13:00 y 18:00 a 20:30 h.

Muestra de publicaciones de los servicios nacionales de estadística, geografía e informática de la Secretaría de Programación y Presupuesto, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, visitas de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h.

Retrospectiva de pinturas, de Luis García Guerrero, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Acatlán.

El cartel del cine mexicano en el mundo, de lunes a domingos, de 10:00 a 18:00 h, en el vestíbulo del Teatro "Jorge Negrete".

Textiles, formas y texturas, de Gerda Hansberg, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Textiles de Michoacán, muestra de 82 bordados en manta, representativos del trabajo realizado en las escuelas taller artesanal de Michoacán, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, esquina con Aguascalientes), de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Paisajes planetarios, muestra de la obra fotográfica de Mario Mutschlechner, en el Foro de las Artes del Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

Aquí II, participan cien artistas de 20 países, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Tinta sobre papel, de Eduardo Chávez Silva, en la Galería del Lago, Sala I, miércoles a domingo, 11:00 a 17:00 h.

Homenaje a Melecio Galván, con el Grupo "Mira", en la Galería del Lago, salas 2 y 3, de miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

Latinoamérica bis, en la Galería del Lago, Sala 4, de miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

Pintura moderna cubana, de Roberto Pandolfi, en el Vestíbulo del Centro Médico Universitario, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h.

Caricatura deportiva, en la Sala de Exposiciones de la biblioteca de la Preparatoria I "Gabino Barreda". Inauguración: hoy a las 12:00 h; visitas de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Croquis de viajes, en la Sala de exposiciones de la ENEP Aragón, miércoles 3, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Antropología visual (fotografía), en la Galería del Bosque (Antiguo Bosque de Chapultepec), miércoles a domingos, 11:00 a 17:00 h.

Serigrafías y esculturas del artista "Sebastián", en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Taller de Fotografía de la Facultad de Ciencias, lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.

Exposición de pintura, de Armida Bracho, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 7), presentada por la Distribuidora de Libros de la UNAM, de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h.

Escultura griega, 3000 a.n.e. a 300 n.e., en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, Circuito Exterior, CU. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

Fotografía arte y lenguaje, obra de los talleres: Casa del Lago, Academia de San Carlos y la Esmeralda, en el Museo de Arte Carrillo Gil (Av. Revolución N° 1608). Visitas de martes a domingo de 11:00 a 19:00 h. Abierta hasta el 30 de octubre.

Mesoamérica, en el Museo Universitario de Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades, lunes a viernes, 9:00 a 19:00 h.



Exposición de pinturas, de Carlos Meza, en el vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. Abierta hasta el 30 de octubre.

Pinturas del artista Ery Cámara, en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), horas hábiles.

Georges Meliés, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (Nuevo Bosque de Chapultepec), formada de 17 paneles elaborados por el Centro Georges Pompidou, de Francia. Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h.

El cartel cubano, en la Universidad Autónoma de Guanajuato, lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 h.

Los primeros cinematógrafos, en el Centro Cultural "El Nigromante", San Miguel de Allende Guanajuato, lunes a viernes, horas hábiles.

Exposición fotográfica, de Nancy Ellery, en el vestíbulo del Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina, a partir del jueves 4 de noviembre, de las 8:30 a las 21:00 h, de lunes a viernes.

Africa en América, a partir del martes 26, en la calle Coronel Porfirio Díaz, N° 50, San Jerónimo Lídice, de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h.



libros

Presentación:

Fugas y engranajes (poesía), **Cuerpos amándose en el espejo** (poesía) y **Duplicaciones** (cuentos), de Enrique Jaramillo Levi, hoy a las 19:00 h, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299).



música



Canto permanente, en la terraza del Santuario de Los Remedios, 12:00 h, domingo 31.

Recital de piano y percusiones, con Alan Torres, piano, y Tizoc Briseño, percusiones, en la Escuela Nacional de Música, 19:00 h, jueves 28.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, viernes 29, 20:00 h, y domingo 31, 12:00 h.

Ciclo: el niño y la música, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 12:30 h, sábado 30.

Jean Belliard, contratenor y laúd medieval, en el Palacio de la Escuela de Medicina (Brasil 33), 19:00 h, sábado 30.

Las costeñas, música de la costa chica de Guerrero, en la Facultad de Ciencias, viernes 5 de noviembre, 12:00 y 17:00 h.

Cuarto manguante, ...el jazz y la música fusión, en el Parque Nacional de Los Remedios, domingo 31, 13:00 h.

Recital de canto y piano, Jaime Granados, tenor, y Esperanza Pérez, piano, en la Escuela Nacional de Música, viernes 29, 19:00 h.

Montrose, de Vicente Díaz, viernes 29, 17:00 h, en la sala anexa a la Casa del Lago.

Marimba Nandayapa, en el Hospital "Doctor Manuel Gea González" de la SSA, viernes 29, 12:30 h.

Música de cámara barroca, en la Sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música, hoy a las 11:00 h.

Recital de piano, con Luis Iván Jiménez, jueves 4, 11:00 h, en la ENM.

Concierto de rock, con el Grupo Cristal y Acero, en la Facultad de Psicología, hoy a las 12:00 y 18:00 h; en la Preparatoria Popular Fresno, mañana a las 11:00 h, y en la DGADR, el sábado 30, 11:00 h.

El jazz y su evolución, años veinte, con la Dixieland Jazz Band de New Orleans, en el CCH Naucalpan, hoy a las 11:00 y 17:00 h, en el CCH Sur, mañana, a las 11:00 y 17:00 h.

Música tradicional de la India, con el Grupo Rosa Manjari, en el anexo de la Facultad de Ingeniería, mañana a las 10:00 y 19:00 h.

Los Beatles en concierto clásico, con Juan José Calatayud y Beatriz Marín, en el Auditorio "Justo Sierra", mañana a las 19:30 h.

Semblanza histórica de la canción popular mexicana, etapa III, con Tere Luna y Ricardo Abud, en la Facultad de Medicina, sábado 30, 12:00 h.

Marcial Alejandro, ... de la nueva canción, en la Terraza del Santuario de Los Remedios, domingo 7, 13:30 h.

Concierto de guitarra de Holanda, con Jan Wolf, en el auditorio A-2 de la ENEP Aragón, viernes 29 13:00 h.

Ceremonia de premiación del 1er concurso de fotografía "Imágenes de la vida cotidiana", en la Terraza del Santuario del Parque Nacional de Los Remedios, domingo 14 de noviembre, 12:00 h.

otros eventos

Deportes

Realización cinematográfica: Luis Buñuel, por Jean Douchet, en el Auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo" de la UDUAL (a un costado de la Tienda UNAM), viernes 29, 10:30 h.

Realización cinematográfica: Luis Buñuel, por Jean Douchet, en el Auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo" de la UDUAL (a un costado de la Tienda UNAM), viernes 29, 10:30 h.

Demostración de Tae kwon do, voleibol y simultáneas de ajedrez, en la Terraza del Santuario de Los Remedios, domingo 7, 10:00 h.

Curso

Realización cinematográfica: Luis Buñuel, por Jean Douchet, en el Auditorio "Doctor Efrén C. del Pozo" de la UDUAL (a un costado de la Tienda UNAM), viernes 29, 10:30 h.

radio



Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, en Radio UNAM, los lunes, de 19:00 a 19:30 h.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma amena, breve e interesante, en Radio Educación, 8:57 y 18:57 h.

teatro

Orinoco, de Emilio Carballido, dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza, Comonfort 72, jueves a sábados 20:30 h y domingos 19:00 h.

Novedad de la Patria, espectáculo mínimo en épica sordina, basado en "la Suave Patria", de Ramón López Velarde, puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos 13:00 h.

La falsa historia de Pedro Navaja, popurrí, libreto: Ignacio Díaz Ruiz y Rubén Paguagua, Taller de Actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Teatro de Ciudad Universitaria, 19:00 h, jueves y viernes.

A lo mejor todavía, tránsito teatral en dos actos para nínfula, fáunulo y fantasma, Primer premio en el concurso de la Revista Punto de Partida, 1982, en el Foro EON (Nuevo León N° 80), jueves y viernes 20:30 h, sábado 19:00 y 21:00 y domingos 17:00 y 19:30 h.

Espectáculo músico-teatral con el Grupo Nacimiento, en el Foro de la Casa del Lago, 30 de octubre, a las 11:00 h.

El día del juicio final, auto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos, puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia N° 22, esquina con Moneda, Centro), viernes 20:30 h, sábados y domingos 19:00 h.

Noches islámicas, de Héctor Mendoza, escenografía y vestuario: Kleómenes C. Stamatiades; Coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario, de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados, a las 19:00 h, y domingos, a las 18:00 h.

El misántropo (Diskolos), de Menandro, montada por la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación, en el Teatro Independencia. Funciones: jueves y sábados a las 20:00 h; domingos a las 17:00 y 20:00 h.

El barbero de Sevilla, sábados 12:00 y 16:00 h, en el Foro Abierto de la Casa del Lago.

El destierro, de Juan Tovar, dirección José Caballero, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán); de martes a viernes 20:30 h, sábado 20:30 h, domingos 19:00 h.

Diálogos de Salvador Novo, producción de la DGAS, en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, jueves 28, 9:30 h, en la ENEP Aragón, a las 12:00 y 18:00 h.

CUARTETO LATINOAMERICANO DE CUERDAS

Este grupo integrado por el uruguayo Risi, primer violín; el chileno Aarón Bitrán, violín; el mexicano Javier Montiel, viola, y el también chileno Alvaro Bitrán, cello, ofrecerá hoy, a las 18:00 horas en El Colegio de México, un concierto con obras de Mozart, Stávkinsky, Halfter y Brahms.

CICLO DE CONFERENCIAS ORGANIZADO POR LA FACULTAD DE INGENIERIA Y LA



La Facultad de Ingeniería y la Sociedad de Ex-alumnos de la misma, le invitan al Ciclo de Conferencias sobre: "APORTACIONES DE LA INGENIERIA MEXICANA A LA INGENIERIA INTERNACIONAL", que dará comienzo el 4 de noviembre en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado, a las 19:30 horas.

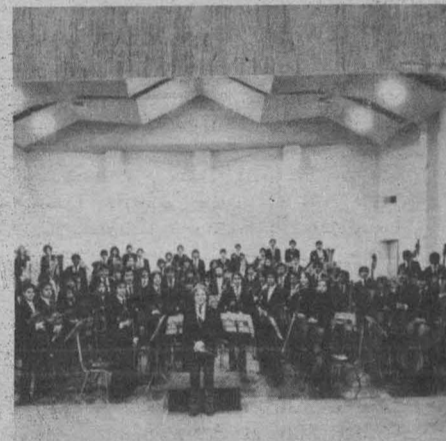
México se encuentra a la vanguardia en algunas áreas de la Ingeniería, lo cual se observa en su desarrollo y en la utilización de tecnología propia, es por ello, que nuestro país puede aportar a la Ingeniería Internacional avances tecnológicos.

En este Ciclo de Conferencias, participarán connotados profesionales y especialistas del área y serán expuestos los siguientes temas:

NOVIEMBRE	CONFERENCISTAS	TEMA
4	Dr. Daniel Reséndiz Núñez	Diseño y Comportamiento Sísmico de Presas Tétrreas.
9	Ing. Manuel González Flores	Investigaciones que pueden hacerse con el sistema de pilotos de control.
11	Ing. Guillermo Fernández de la Garza	Tecnología para el diseño y fabricación de equipos eléctricos y electrónicos.
18	Dr. Luis Esteva Maraboto	Análisis de riesgo sísmico.
25	Ing. Bernardo Quintana Arriola	La construcción mexicana en el ámbito internacional.
30	Ing. Alfonso Rico Rodríguez	Agrietamiento longitudinal en terraplenes.
DIEMBRE		
2	Ing. Raúl J. Marsal	El futuro de la geotecnia en México.
7	Ing. Oscar de Buen López de Heredia	La teoría plástica y el diseño estructural.

ORQUESTA SINFONICA

"VIDA Y MOVIMIENTO"



Es uno de los grupos de la Escuela de Perfeccionamiento que pertenecen al Patronato Pro Actividades Artísticas y Culturales "Vida y Movimiento", AC, presentará el sábado 30 de octubre, a las 12:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl, dentro del ciclo "El niño y la música", un concierto que comprende obras de Beethoven, Mozart y Strauss. La dirección estará a cargo del prestigioso artista mexicano Enrique Diemecke, actual director de la OFUNAM.

CONCIERTO DE CELLO Y PIANO

Leopoldo Téllez y Marta García Renart, en el cello y piano, respectivamente, ofrecerán el sábado 30 de octubre, en la Sala Carlos Chávez, un programa compuesto con obras de Martinu, Hindemith y Prokofiev.

Marta García Renart ha compuesto tres momentos para piano, ha grabado dos discos y ha dado numerosos recitales en Méxi-

co y en E.U. Leopoldo Téllez ha actuado como solista en orquestas importantes del extranjero y ha obtenido en México numerosos premios, como el Aguila de Tlatelco, el Pablo Casals y la Lira de Oro.

JEAN BELLIARD, CONTRATENOR Y LAUD MEDIEVAL

Jean Belliard, uno de los medievalistas más destacados de Europa, ha dedicado su vida al estudio de la poesía y el canto de su país de los siglos XII, XIII y XIV. El sábado 30 de octubre, a las 19:00 horas en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, dará un concierto de música cristiana de los primeros siglos, melodías gregorianas en honor de la Virgen, canciones tradicionales y música de trovadores y juglares.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

