



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 83 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1981

## FUE INAUGURADA LA EXPOSICION "CONOCE TU ESCUELA"

- ★ A través de su Departamento de Enseñanza la Escuela Nacional de Trabajo Social perfecciona los medios, métodos e instrumentos del proceso enseñanza-aprendizaje
- ★ Proyectos de investigación que pretenden reforzar las labores docentes y contribuir a la búsqueda de conocimientos así como a la solución de los problemas específicos del área → 2

### Educación Integral

Dirección General de Servicios Médicos  
III CONGRESO NACIONAL DE SALUD ESCOLAR Y UNIVERSITARIA → 7

CEUTES  
SERVICIO SOCIAL EN INVESTIGACION DE SERVICIOS DE SALUD Y DE EDUCACION MEDICA

Facultad de Medicina  
II CURSO DE AVANCES EN LAS BASES BIOLÓGICAS DE LA PSIQUIATRIA

ENEP Acatlán  
PROCESOS PSICOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

ENEP Iztacala  
CURSO TEORICO-PRACTICO DE INSTRUMENTACION EN BIOFISICA → 26

En la Facultad de Medicina

## SE CREO LA UNIDAD DE EDUCACION CONTINUA PARA EL MEDICO GENERAL FAMILIAR

- ★ Su objetivo es actualizar y ampliar los conocimientos y habilidades del médico general familiar
- ★ La Unidad se estableció en la zona de Iztapalapa, donde hay gran demanda de este tipo de atención médica → 3

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes

## INAUGURACION DE LA MUESTRA "ARTE ADAPTADO DE HOLANDA"

- ★ Ejemplo de las actividades desarrolladas por la UNAM, encaminadas al enriquecimiento cultural de sus miembros → 5

Difundirá música de autores mexicanos

## GIRA DE LA OFUNAM A CINCO ESTADOS DE LA REPUBLICA

- ★ También se presentará en San Antonio, Texas, atendiendo a la invitación del Instituto Cultural Mexicano de ese lugar
- ★ En diciembre se llevarán a cabo festivales de música navideña en el Palacio de Minería, en la Sala "Carlos Chávez" y en el Auditorio "Julián Carrillo"
- ★ La Orquesta de Cámara de Versalles se presentará el 24 de diciembre en la Sala "Miguel Covarrubias" → 21

En este número: **GACETA INTEGRACION**

## FUE INAUGURADA LA EXPOSICION "CONOCE TU ESCUELA"

Dentro de la permanente comunicación establecida entre alumnos y autoridades, y con el propósito de presentar a los estudiantes de primer ingreso un panorama general del funcionamiento del plantel, la licenciada Yolanda Aguirre, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, inauguró el pasado día 18, en las instalaciones del plantel, la exposición **Conoce tu escuela**, que estará exhibiéndose hasta el 10 de diciembre.

En el recorrido por la exposición, la licenciada Aguirre destacó la labor de la Secretaría Académica, cuya responsabilidad es lograr la máxima eficiencia en el sistema académico, coordinando los procesos de evaluación, promoción y formación del personal docente, así como los de investigación, tarea que se logra mediante el diseño y la supervisión de los programas de trabajo del área de su competencia.

En este sentido, informó que en la ENTS se cuenta con 8 profesores de carrera, 130 maestros de asignatura nivel "A", 14 de nivel "B" y seis ayudantes de profesor.

Más adelante, acompañada por el doctor Manuel Berruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, explicó que las actividades que se desarrollan en el Departamento de Enseñanza tienen como objetivo el perfeccionamiento de los métodos, medios e instrumentos que garanticen la formación y capacitación de profesores y alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a las prácticas escolares, dijo que estas pretenden coadyuvar a la formación de profesionales, capaces de desarrollar los procesos de investigación, educación y organización social, permitiendo al estudiante inter-



La licenciada Yolanda Aguirre Harris-Rivera inaugura la exposición **Conoce tu escuela**, acompañada del doctor Manuel Berruecos.

actuar en forma directa y sistemática con la realidad social.

Las actividades mencionadas —precisó— son parte importante de la preparación del alumno, ya que éste aplica los conocimientos teóricos adquiridos en situaciones prácticas que se desarrollan en 15 delegaciones políticas del Distrito Federal y más de 40 comunidades rurales, denominadas "centros de práctica".

En cuanto a la investigación, los proyectos constituyen el impulso creador que permite la superación de las profesiones, para reforzar las labores docentes y contribuir en la búsqueda de conocimientos y en la solución de problemas específicos del área.

En la Escuela Nacional de Trabajo Social —continuó— las investigaciones pretenden el desarrollo cualitativo sobre el cuantitativo, en su vinculación con las actividades y planteamientos que coadyuvan a la solución de problemas que se presentan en situaciones de la vida cotidiana.

Por otra parte, aseveró, el servicio social y las múltiples actividades que se desarrollan en esta dependencia, se pueden llevar a cabo dentro de algunos de los programas establecidos en la ENTS, así como en cualquiera de los organismos públicos o privados relacionados con el Trabajo Social.

Finalmente, indicó que hasta el momento, la Escuela Nacional de Trabajo Social cuenta con un acervo bibliográfico que consta de 12 mil volúmenes, 113 revistas y publicaciones periódicas, 200 tesis a nivel licenciatura y 557 a nivel técnico; además explicó que la población estudiantil de primer ingreso ha aumentado considerablemente en los últimos años.

La organización de la exposición de referencia estuvo a cargo de los licenciados Enrique Vera Morales, jefe del Departamento de Publicaciones, y Octavio Mena, jefe de la Sección de Equipo y Material Didáctico. ■

## SE CREO LA UNIDAD DE EDUCACION CONTINUA PARA EL MEDICO GENERAL FAMILIAR

- ★ El objetivo es actualizar y ampliar los conocimientos y habilidades del médico general familiar
- ★ La Unidad se estableció en la populosa zona de Iztapalapa, donde hay una gran demanda de ese tipo de atención médica

Con el propósito fundamental de establecer actividades educativas, promocionales y de investigación, a fin de hacer accesibles al médico general familiar programas de educación continua tanto formativos como prácticos, la Facultad de Medicina, a través del Departamento de Medicina General Familiar y Comunitaria, ha creado una Unidad de Educación Continua para el médico general familiar.

Así lo informó la doctora Eugenia Ponce de León Castañeda, jefa del Departamento de Medicina General Familiar y Comunitaria, quien planteó, además, la acelerada evolución de los conocimientos médicos y por ello la necesidad del médico general familiar de tener una fuente adecuada de información actualizada, que le permita incrementar su eficiencia para la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de los padecimientos más frecuentes en la práctica diaria.

También precisó que dentro de los objetivos de esa Unidad médica se contempla mantener, actualizar y ampliar los conocimientos y habilidades del médico general; mejorar la atención médica de contacto primario; promover y enfatizar la importancia de la medicina general en el sistema de salud y fomentar en el médico general el deseo de superación profesional.

Dijo que las actividades de esta unidad se planifican y ejecutan en base a las necesidades de los servicios de atención primaria y de su personal, de acuerdo a la situación del momento y la perspectiva de desarrollo de las instituciones de salud.

Para tales actividades, indicó que se cuenta con un coordinador de la Unidad, personal médico seleccionado que imparte los diversos cursos, así como personal técnico de apoyo.

Finalmente, la doctora Ponce de León apuntó que la Unidad se construyó en terrenos del Centro de Salud "Doctor Balmis", de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, gracias a un convenio establecido entre ambas instituciones. Este Centro se encuentra ubicado en la zona de la Delegación Iztapalapa, sitio ideal por la gran demanda de médicos generales.



# INICIARON LAS CONFERENCIAS SOBRE INTRODUCCION A LA CIENCIA Y TECNOLOGIA DEL HULE

- ★ Fueron inauguradas por el Coordinador General de Extensión Académica de la Facultad de Química
- ★ Participan industrias asociadas al Grupo Hulero Mexicano, además de personal de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad
- ★ Constituyen un apoyo a las actividades académicas con objeto de proporcionar una visión más completa del campo de estudio

A fin de fomentar el acercamiento y colaboración entre los alumnos y la industria hulera mexicana, fue inaugurado el pasado 16 de noviembre, por el ingeniero Alfonso Bernal Sahagún, coordinador general de Extensión Académica de la Facultad de Química, el ciclo de conferencias Introducción a la ciencia y tecnología del hule, en el auditorio "A" de esa dependencia.

En el acto inaugural, el ingeniero Bernal Sahagún manifestó su beneplácito por la realización de este tipo de eventos, que esa facultad, en colaboración con distintos grupos industriales —en esta ocasión con los profesionales del ramo hulero— realiza año con año.

Por su parte, el ingeniero José Luis Escalante, presidente del Grupo Hulero Mexicano, externó sus deseos de que se logre un verdadero acercamiento entre estudiantes y profesionales de esta área, a lo largo de las 10 sesiones y la visita a Hules Mexicanos S.A., que conforman el programa de este ciclo en el que participan representantes de importantes industrias asociadas a ese grupo, además del personal de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.

Asimismo, el ingeniero Jorge Castañares, jefe del Departamento de Relaciones Escuela-Empresa de esta facultad, señaló que estas actividades constituyen



Aspecto de la ceremonia de inauguración del ciclo de conferencias sobre Introducción a la Ciencia y Tecnología del Hule, el cual se lleva a cabo en el Auditorio A de la Facultad de Química.

un apoyo a las académicas que realizan los estudiantes, a fin de proporcionarles una visión más completa del campo de estudio, que posteriormente se convertirá en el de trabajo.

Las conferencias que conforman el programa y que se están impartiendo a las 18:00 h, culminarán el 30 de noviembre, y son: Introducción al estudio de los polímeros, QFB María Amelia Cruz; Formulación de un compuesto de hule, ingeniero Víctor de la Garza; Vulcanización de un compuesto de hule, ingeniero Fernando Saucedo; Antidegradantes de un compuesto de hule, ingeniero Armando Bernal Espoñda; Reforzantes, semireforzantes e inertes, ingeniero Gonza-

lo Miguel Calvo; Plastificantes, peptizantes y ablandadores, ingeniero Eduardo Martínez Chávez; Mezclado, preformado y vulcanizado, ingeniero Manuel Salgado Rojas; Equipo de proceso, ingeniero Héctor Aguilar Rodríguez; y por último, Interpretación de los resultados de las pruebas físicas de laboratorio, a cargo del ingeniero Jesús Caudillo.

Entre algunos de los asistentes al acto inaugural estuvieron los ingenieros Ricardo Gómez Herrera, jefe de la Sección de Eventos Académicos de la Facultad de Química; Víctor Manuel Segura, vicepresidente de Eventos Técnicos del Grupo Hulero Mexicano, y el químico Adrián Rivera Ramírez, del Comité Educativo de esa asociación.



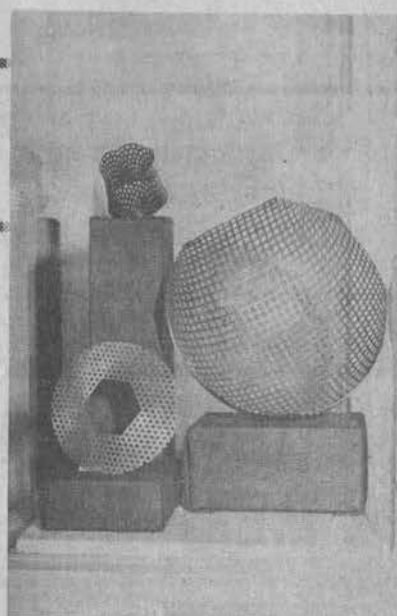
## INAUGURACION DE LA MUESTRA "ARTE ADAPTADO DE HOLANDA"

★ Ejemplo de las actividades desarrolladas por la UNAM encaminadas al enriquecimiento cultural de sus miembros

Uno de los fines más importantes dentro de las actividades de extensión universitaria, es dar a conocer a los pueblos a través de su arte y manifestaciones culturales, las cuales constituyen un lazo de unión y hermandad entre los mismos, manifestó el doctor José Narro, coordinador de Extensión Académica, al inaugurar en representación del licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, la muestra **Arte Adaptado de Holanda**, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA).

a las diferentes dependencias universitarias (en este caso al MUCA y el Centro de Investigación y Servicios Museológicos) a continuar colaborando en la difusión de los trabajos que se realizan en esta Casa de Estudios.

Por otra parte, el señor Otto Schungel, agregado cultural de la Embajada Real de los Países Bajos, señaló que esta muestra seguramente estrechará aún más los lazos culturales y de amistad que ya unen a México y Holanda. Acto seguido, la



Momento en que el doctor José Narro inauguró la muestra **Arte adaptado de Holanda**; estuvieron presentes, entre otras personas, la señora Miche de Van Den Broek, la licenciada Concepción Tavera, el señor Otto Schungel, y los licenciados Ana Bolaños, Lilia Weber y Rodolfo Rivera.

Este evento, añadió, es un ejemplo más de las actividades desarrolladas por la UNAM en torno al enriquecimiento cultural de sus miembros. Asimismo, dijo que la muestra es sólo un ejemplo del arte adaptado holandés, que permite apreciar las excelencias de los artistas de ese país.

Finalmente, agradeció la colaboración prestada por la Embajada Real de los Países Bajos para la realización de este evento, y exhortó

señora Miche de Van Den Broek, esposa del primer secretario de Prensa y Asuntos Culturales de la Embajada de Holanda, cortó el tradicional listón inaugural.

Cabe señalar que esta exposición reúne algunos ejemplos de la obra artística holandesa en las áreas de joyería, tejeduría y cerámica, a través de las cuales se observan nuevas tendencias y un estilo muy individual que los distingue dentro de su

rama, respecto a lo que sucede en el resto del mundo.

De esta manera, se pueden observar diseños en los que predominan las figuras geométricas en novedosas combinaciones.

Estuvieron también presentes en el acto, los licenciados Rodolfo Rivera, director del CISM; Concepción Tavera, coordinadora del MUCA; Lilia Weber, coordinadora de los técnicos académicos del CISM, y Ana Bolaños, técnica académica del MUCA.

En sus nuevas instalaciones  
ubicadas en el  
Centro Cultural Universitario

## REANUDO SERVICIOS LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MEXICO



Profesora María del Carmen Ruiz Castañeda.

- ★ Es el organismo responsable de recopilar, organizar, conservar y difundir la producción bibliográfica nacional, para formar un acervo representativo de la cultura del país
- ★ Se encuentra instalada en cuatro pisos del Instituto de Investigaciones Bibliográficas para prestar un servicio más eficiente y rápido a estudiantes, investigadores y público en general
- ★ Entrevista con la profesora María del Carmen Ruiz Castañeda

Instalada en el edificio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (IIB), la Biblioteca Nacional de México, organismo responsable de recopilar, organizar, conservar y difundir la producción bibliográfica nacional, para formar un acervo representativo de la cultura del país, abrió sus puertas al público el 19 de octubre de este año.

Para prestar un servicio más eficiente y rápido a los estudiantes e investigadores, el acervo de la Biblioteca Nacional se distribuyó en cuatro pisos del Instituto de Investigaciones Bibliográficas: el primero, fue destinado para la sala de consulta; en el segundo, se instalaron las obras generales, Filosofía y Religión; en el tercero, las Ciencias Sociales, Lingüística, Ciencias Puras y Ciencias Aplicadas y en el cuarto piso se concentran los volúmenes de arte y recreación, literatura, historia, geografía y biografía.

Desde su reapertura, según informó la profesora María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del IIB, la Biblioteca Nacional proporcionó a los usuarios 837 títulos para su consulta, destacando las obras generales.

pues fueron solicitados 211 volúmenes, mientras que de Ciencias Sociales se consultaron 197 libros y de Historia, Geografía y Biografía 133 títulos. Sin embargo, esta institución no está trabajando a su máxima capacidad, lo cual se espera que ocurra a partir del próximo año.

El material bibliográfico de la Biblioteca Nacional, de acuerdo a los datos proporcionados por la profesora Ruiz Castañeda, está constituido por libros publicados en México, los editados en el extranjero que contribuyan al desarrollo del país, así como los manuscritos y libros raros. Además, esta institución está capacitada, de acuerdo al Derecho de Depósito Legal decretado el 11 de enero de 1965, para captar dos ejemplares de todas las publicaciones que se editen en el país.

Sin embargo, la profesora Ruiz Castañeda aseguró que la Biblioteca Nacional, actualmente, sólo está captando el 60 por ciento de las publicaciones editadas en el país, debido a que algunos estados de la República no envían sus ediciones a esta institución por el desconocimiento de este decreto o por negligencia.

Además de prestar servicio de consulta de materiales bibliográficos a los estudiantes e investigadores, la Biblioteca Nacional tiene la función de brindar apoyo a las actividades de las diversas bibliotecas del país.

Cabe recordar que siendo rector de la UNAM el ingeniero Javier Barros Sierra, se fundó el IIB con el objeto de manejar óptimamente los acervos y las importantes labores de investigación de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales.

A partir del 16 de diciembre de 1967, el instituto coordina y administra las actividades de ambas dependencias y norma la investigación bibliográfica.

Con la creación de este instituto, un centro nacional coordina las tareas bibliográficas del país e impulsa la investigación de esta especialidad.

Finalmente, la profesora Ruiz Castañeda afirmó que con la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, albergadas en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la riqueza en materiales de consulta con que cuenta México se encuentra en un lugar adecuado para su conservación y difusión.

# ACCIONES DE PROMOCION Y EDUCACION PARA LA SALUD

- † El evento es organizado por la Dirección General de Servicios Médicos de la Universidad Nacional Autónoma de México
- † En forma paralela se desarrollarán las VI Jornadas Internas de Trabajo

La organización y funcionamiento de servicios de salud para estudiantes; el desarrollo de acciones de promoción y educación para la salud; la valorización de los problemas epidemiológicos prevalentes y los esfuerzos que se despliegan en diferentes partes del país para solucionarlos, son algunos de los puntos que serán tratados en las VI Jornadas Internas de Trabajo y el III Congreso Nacional de Salud Escolar y Universitaria; actividades que ha organizado la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM.

Al informar lo anterior, el doctor Lázaro Benavides, titular de la mencionada dependencia, consideró que de ambos eventos —los cuales se desarrollarán simultáneamente del 26 al 28 de noviembre— se derivarán propuestas para que se incluyan en la formación de los profesionales de la salud, materias relacionadas con esos tópicos.

“También se propondrán —agregó— mecanismos que agili-



Doctor Lázaro Benavides.

cen el suministro de información apropiada a los padres y jefes de familia, a fin de que logren desempeñar mejor su papel orientador, informativo y educativo en estas áreas”.

Asimismo, se discutirán temas tales como formas de anemias y de parasitosis intestinales junto a problemas ginecológicos, infecciones de transmisión sexual, mecanismos de inmunidad para diversos padecimientos, y resultados de encuestas e investigaciones sobre problemas determinados, como son la utilización de psicotrópicos y los conflictos psíquicos y de dinámica familiar.

Por otra parte, señaló que han sido incluidos en la agenda tópicos relacionados con la situación

de los servicios médicos universitarios en el país y la administración de los mismos, el diagnóstico del estado de salud del estudiante universitario, sociología de la salud y sociología de la medicina, principales problemas psicosociales del estudiante universitario, entre otros temas.

Entre las instituciones que participarán están: las universidades de Guanajuato, de San Luis Potosí, Pedagógica Nacional, de Yucatán, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, autónomas de los estados de Morelos y de México; el Colegio de Posgraduados de la Universidad de Chapingo, de la Escuela “Wilfrido Massieu” del IPN, entre otras instituciones de educación superior.

También se contará con la participación de las secretarías de Educación Pública y de Salubridad y Asistencia; el Departamento del Distrito Federal y la Sociedad Mexicana de Higiene y Salud Escolar.

Hasta el momento, manifestó el doctor Lázaro Benavides, la inscripción ha sido copiosa por parte de profesionales de distintos campos, aspecto que demuestra el interés que han adquirido ambos eventos, cuyos trabajos abarcan una gama variada de los problemas de salud a que se enfrentaban los alumnos de distintos niveles del sistema educativo nacional.



El bachillerato, esencial para adquirir  
una cultura general, científica y humanística

## FUE CLAUSURADO EL FORO NACIONAL DE INVESTIGACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA—APRENDIZAJE

★ Al conjuntar docencia e investigación es posible  
mejorar los sistemas educativos y nivel académico de  
los alumnos, en beneficio de la sociedad en general

“Es necesario hacer que cada uno de los profesores de este país se convierta en un investigador y en una persona que al mismo tiempo reflexione y continúe dándole sentido a su quehacer”, manifestó el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, quien en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, clausuró el pasado 19 los trabajos del Foro Nacional de Investigación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

Posteriormente, al ser interrogado respecto a la improvisación de profesores en el Colegio de Ciencias y Humanidades, el licenciado Pantoja Morán dijo que este es un problema que se ha detectado en la institución y que no es privativo del CCH, sino que aqueja al Sistema Educativo Nacional en general.

Ante esta situación, desde hace 6 ó 7 años, en la Universidad Nacional se ha establecido un programa de superación académica del personal docente, con el cual se ha incrementado el nivel del profesorado al grado de que los índices de terminación de estudios, por parte de los alumnos del CCH, se elevan cada vez más.

Durante la misma ceremonia de clausura el ingeniero Alfonso López, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, luego de manifestar que pronto se harán sentir los beneficios de la reunión, destacó que ser profesor es algo que va más allá que transmitir conocimientos, “es educar y formar sujetos pensantes que se desarrollen en un contexto social complejo y algunas ocasiones injusto”.

Reconoció que son insuficientes los recursos con que cuentan las instituciones educativas para desa-



Aspecto de la ceremonia de clausura del Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje; en la gráfica aparecen el doctor José Bazán, el licenciado Jorge González, la bióloga Carmen Christlieb, el licenciado Rogelio Oliver, la maestra Carmen Villatoro, el licenciado David Pantoja Morán, el ingeniero Alfonso López, la QFB Consuelo Ortiz, el maestro Juan Recio y el licenciado Ramón Díaz de León.

rollar en su totalidad las funciones asignadas por la sociedad; sin embargo, la investigación educativa no sólo debe darse en el Instituto, sino que puede llevarse a cabo en el sentido mismo de la enseñanza, pues “el bachillerato es un nivel esencial para adquirir una cultura general, científica y humanística”.

Indicó que la docencia y la investigación no deben ser cuestiones separadas, pues juntas pueden mejorar los sistemas educativos y nivel académico de los alumnos, en beneficio de la sociedad en general. La disciplina, los planes de estudio y aspectos de carácter tanto sociológico como pedagógico, así como otros múltiples factores, son determinantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, la maestra Flor Muñoz Cano, a nombre del comité organizador, subrayó que al final del evento se llegó a resultados positivos,

gracias al conjunto de esfuerzos y voluntades por parte de los participantes de todo el país, quienes con un elevado sentido de superación le dieron relevancia al acto.

Estuvieron presentes, además, el doctor José Bazán, director del plantel Naucalpan del CCH; el licenciado Jorge González, director del plantel Vallejo; la bióloga Carmen Christlieb, secretaria de planeación y organizadora del evento; el licenciado Rogelio Oliver, representante del licenciado Eliseo Mendoza Berruete, subsecretario de Educación e Investigación de la Secretaría de Educación Pública; la maestra Carmen Villatoro, secretaria general de CCH; la química farmacobióloga Consuelo Ortiz, directora del plantel Sur; el maestro Juan Recio, director del plantel Azcapotzalco y el licenciado Ramón Díaz de León, director del plantel Oriente.

## CONCLUSIONES DE LA PRIMERA REUNION SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACION DE LA PSICOLOGIA

- ★ Estuvo auspiciada por la Dirección General de Proyectos Académicos en colaboración con la Facultad de Psicología
- ★ Participaron distinguidos miembros del personal académico de la propia facultad y de ENEP Iztacala, ENEP Zaragoza y Universidad Pedagógica Nacional

Auspiciada por la Dirección General de Proyectos Académicos y en colaboración con la Facultad de Psicología, se llevó a cabo la Primera Reunión Sobre el Estado Actual de la Enseñanza y la Investigación en la Psicología, con la participación de distingui-

dos miembros del personal académico de la propia Facultad, así como de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza y la Universidad Pedagógica Nacional.

Las distintas ponencias que integraron este encuentro propiciaron un amplio debate, serio y académico, sobre la problemática con que se enfrentan las distintas instituciones para el desarrollo de su labor educativa. El carácter de la organización del evento posibilitó también que los diferentes sectores del personal académico analizaran conjuntamente los diversos problemas e intercambiaran y propusieran alternativas de solución que, respetando la organización interna de cada una de las instancias involucradas, establecieran los lineamientos para el planteo de posibles vías de cooperación entre ellas.

Dentro de las conclusiones generales de este encuentro podemos resaltar las siguientes: Es necesaria la realización de un análisis detallado y objetivo sobre las condiciones en que se desarrollan las actividades de enseñanza e investigación en este campo del conocimiento, como un factor determinante para poder abordar su vinculación con los problemas nacionales; la problemática respecto de la enseñanza y de la investigación en la Psicología, es de tal magnitud y variedad, que solamente con la participación de todos los sectores involucrados es factible proponer soluciones viables y operativas; y por último, se destacó la importancia de eventos de esta naturaleza, la necesidad de continuarlos y de abrir otras modalidades de comunicación e intercambio interinstitucional.

El doctor Carlos Sirvent, director general de Proyectos Académicos y el doctor Darvelio Castaño, director de la Facultad de Psicología, encabezaron el Comité Organizador de este evento, integrado por los maestros Roberto Alvarado, Fernando García y Jorge Molina, el doctor Víctor Colotla, el maestro Jorge Martínez y el licenciado Germán Álvarez, profesores de la Facultad de Psicología; así como por los maestros Carlos Fernández, de la ENEP Iztacala y Miguel López, de la ENEP Zaragoza.

## ENTREGA DE PREMIOS DE TRES CERTAMENES ORGANIZADOS POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ELECTRICAS

- ★ Los participantes concursaron en los temas "Fenómenos del Transporte", "Generadores de vapor", y "Sistemas eléctricos de potencia"

Recientemente se realizó la ceremonia de la entrega de premios correspondientes a tres certámenes organizados por el Instituto de Investigaciones Eléctricas. El jurado, emitió su fallo con relación a los temas Fenómenos del transporte, Generadores de vapor y Sistemas eléctricos de potencia.

En el rubro Generadores de vapor resultaron agraciados con el primer lugar a nivel licenciatura los ingenieros Alberto Álvarez Barajas, Guillermo Adrián Meléndez Vargas y Ramón Sandoval Peña, egresados de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; con el segundo lugar los ingenieros María Teresa Pérez Carbajal y Campuzano y José Antonio Ortiz Ramírez, egresados de la Facultad de Química de esta Casa de Estudios.

En el tema Sistemas eléctricos de potencia, resultó premiada con un segundo lugar a nivel maestría la M en I María de Lourdes Gallegos Grajales, egresada de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Entre los numerosos asistentes al acto se encontraba el ingeniero Odón de Buen Lozano, jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la UNAM.



Momento en que es felicitado uno de los ganadores en el concurso organizado por el Instituto de Investigaciones Eléctricas.



Déficit de 80,000 millones de dólares en 1980

## SITUACION DESESPERADA DE LOS PAISES DEL TERCER MUNDO

- ★ Su endeudamiento absorbe tan alta proporción de las ganancias de sus exportaciones, que dispondrán de muy poco para importar los bienes de capital que necesitan para su desarrollo
- ★ En el mundo occidental, 700 millones de personas obtienen ingresos per cápita de 200 dólares



En el marco de la crisis económica mundial, la situación más desesperada la presentan los países del Tercer Mundo con déficit de cuenta corriente, inflación, decreciente participación en el comercio mundial, escasa ayuda oficial y limitaciones en el financiamiento.

Así lo consideró la licenciada Alma Chapoy, del Instituto de Investigaciones Económicas, al analizar la preocupante realidad económica internacional que originó la solicitud de México y Austria para un diálogo de 22 naciones que agilizara las negociaciones globales en Cancún.

Desde que los aliados triunfaron en la Segunda Guerra Mundial, en 1945, se instituyó un sistema económico internacional que se consideraba casi perfecto. Sin embargo, la realidad de sus contradicciones se agudizó a partir de 1973, cuando la OPEP empezó a elevar los precios de sus hidrocarburos, que llegaron al 500 por 100 de su valor inicial.

Señaló que en 1980 "se presentó una recesión generalizada en los países industrializados" con un crecimiento económico del 1.6% frente al 3.8% alcanzado en 1978. "Algunos expertos auguran

un crecimiento no mayor del 1% en 1981".

Al mismo tiempo, alcanzaron un déficit por 70 mil millones de dólares en 1980 frente a los 10 mil millones de dólares alcanzados en el año anterior.

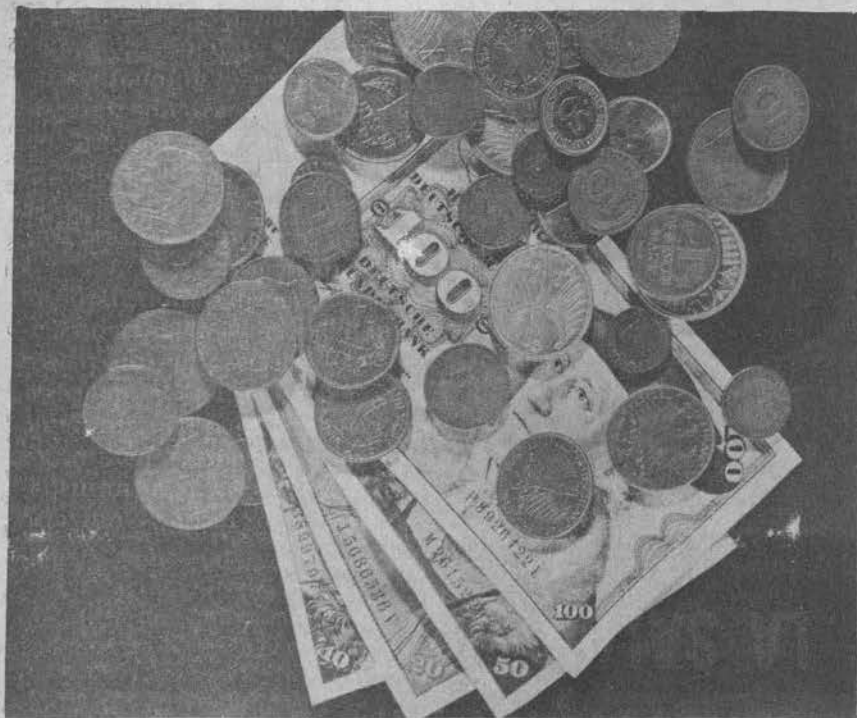
"En contraste, el superávit en cuenta corriente de los países de la OPEP, fue en 1980 superior a los 100 mil millones de dólares", abundó la especialista.

La situación para los países subdesarrollados es más dramática; "el déficit de cuenta corriente de este grupo de naciones saltó de 9 mil millones de dólares en 1973 a 38 mil millones en 1975. En 1980, el déficit fue de 80 mil millones de dólares, y todo hace preveer que será aún mayor en 1981".

La grave situación tercermundista, según Alma Chapoy, obedece a dos factores fundamentales: deterioro de su relación de intercambio por el descenso en el mercado mundial del precio de sus materias primas, y la actitud proteccionista de los industrializados, que afecta fundamentalmente a los sectores en donde los países pobres tienen mayores posibilidades de exportar y algunas ventajas comparativas.

Putualizó: "pese a lo mucho que se habla de interdependencia, los países industrializados actúan como si ignoraran que las medidas por ellos adoptadas repercuten en el resto del mundo".

Explicó que el grueso de las exportaciones de los países subdesarrollados lo constituyen sus ma-







terias primas, y que su relación de intercambio sufre deterioro al aumentar los precios del petróleo a un ritmo mayor que los productos manufacturados.

La disyuntiva que enfrentan estos países es la de frenar su incipiente industrialización y sus programas de desarrollo, o bien llevarlos adelante y seguir endeudándose, intentando buscar un

equilibrio comercial con sus exportaciones, añadió.

Respecto a la actitud proteccionista de los países industrializados, apuntó que se debe fundamentalmente a la tendencia que tienen a perder la capacidad competitiva en un número creciente de sus ramas industriales, por un claro reflejo del estancamiento y recesión de sus actividades económicas.



Ante este fenómeno, que agudiza la crisis económica mundial, se destaca la contradicción de las relaciones comerciales. "Las medidas que imponen (los industrializados) para evitar el acceso a sus países de las exportaciones de los subdesarrollados, reducen la capacidad importadora de los tercermundistas y afecta a los sectores productivos de las naciones industrializadas", aseguró.

Por ello, las naciones del sur han tenido que buscar el financiamiento de su crecimiento económico en los préstamos externos, y según datos del Banco Mundial, la deuda de los subdesarrollados que en 1970 era de 72 mil millones de dólares pasó a los 500 mil millones al finalizar 1980.

La situación se agrava cuando los países ricos determinan frenar la espiral inflacionaria mediante el aumento de los réditos, para fomentar el ahorro. El impacto es el encarecimiento del dinero, y encarece, también, la deuda externa de los países más pobres no productores de petróleo.

"La carga del servicio de la deuda para los subdesarrollados ha aumentado en forma tal que en 1978 recibieron financiamiento del exterior por 83 mil millones de dólares, y las salidas brutas por amortizaciones, pago de intereses y repatriación de capitales, ascendieron a 66 mil millones de dólares. Esto significa que la transferencia neta fue apenas de 17 mil millones de dólares", mencionó Alma Chapoy. → 12

La publicación del *International Country Risk Guide* indica que en 1980 el pago de servicios comparado porcentualmente con las exportaciones de bienes y servicios era superior al 60% en Brasil, al 50% en México y al 40% en Argentina. Comparativamente, el porcentaje de Estados Unidos era de 8% y el de Alemania Federal del 9%.

Señaló que el endeudamiento del Tercer Mundo absorbe tan alta proporción de las ganancias de sus exportaciones, que dispondrán de muy poco para importar los bienes de capital que necesitan para su desarrollo, lo que indudablemente, repercutirá negativamente en los países industrializados que los fabrican.

Se agudiza la situación, agregó, si se toma en consideración que los países pobres tienen un promedio de crecimiento del 5%, insuficiente para resolver los problemas que enfrentan.

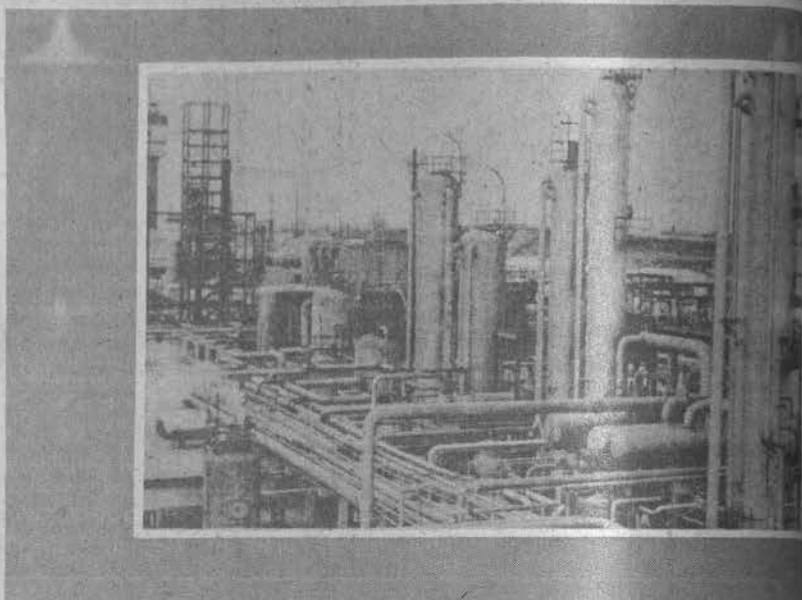
La solución presentada hasta el momento es estimular la producción y el consumo mediante el crédito, antes que los programas de ayuda y cooperación, según la postura de Estados Unidos en la reunión del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial a finales de septiembre pasado.

Esta medida, dijo la especialista, "genera medios de circulación y pago que rebasan la producción, desencadenando con ello inflación, que desplaza al capital internacional del sector productivo a las actividades bancarias".

Hasta 1979 se estima que 250 instituciones financieras concedían créditos a países subdesarrollados, pero en 1980 el número se redujo aproximadamente a solamente 80; "en el futuro —subrayó— la banca comercial difícilmente podrá reciclar los recursos de países superavitarios en la medida en que lo hizo años atrás".

La posible salvación crediticia de los tercermundistas se concentra en el mercado del eurodólar, encargado fundamentalmente del reciclaje de las divisas de la OPEP a los países con problemas de financiamiento.

En la actualidad, esa función se ha visto limitada, debido al



escaso desarrollo de algunos países productores de petróleo que, por el momento, no están en condiciones de realizar importaciones de consideración y no pueden gastar sus nuevos ingresos y excedentes con suficiente rapidez, los que quedan inutilizados en los bancos internacionales.

Indicó que los integrantes de la OPEP depositan su dinero a corto plazo, y los bancos otorgan créditos a largo plazo, lo que "es sumamente peligroso", y que en 1981 los subdesarrollados tendrán mayores dificultades para obtener los préstamos.

Asimismo, mencionó que aunque se espera que la banca internacional siga jugando un importante papel en el proceso de reciclaje, algunos bancos están disminuyendo su participación

en los mercados financieros, e incluso, podrían ellos mismos llegar a necesitar dinero.

Es en este punto, donde el Fondo Monetario Internacional —que ha elevado las sumas disponibles como consecuencia de los frecuentes incrementos en las cuotas de los países miembros— se encuentra preparado para asumir un papel cada vez más activo en las operaciones de reciclaje de petrodólares.

Ante esta posibilidad, dijo, los directivos del FMI estudian mecanismos que logren allegar fondos económicos. En mayo del presente año Arabia Saudita le otorgó un préstamo para ayudar a los subdesarrollados.

Sin embargo, el peligro de que los tercermundistas no encuentren la ayuda crediticia indispen-





decir, unos 5 mil pesos mexicanos.

El contraste de las cifras es el argumento de la investigadora para afirmar: "Obviamente, los más afectados por la crisis que aqueja al sistema capitalista son los países subdesarrollados".

Como soluciones que podrían encontrar las naciones del sur, Alma Chapoy destacó que "los países del Tercer Mundo deben intensificar los esfuerzos de cooperación e integración regionales" para evitar recurrir al Fondo Monetario Internacional y al Banco Mundial que "sirven a los mercados internacionales de capital al orientar mediante la Carta de Intención, la política interna de los países deudores.

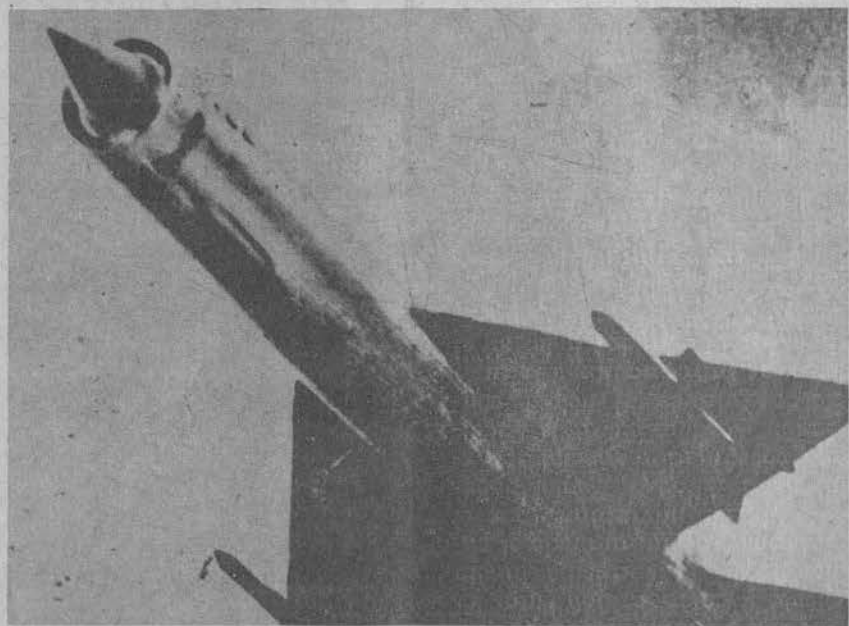
A nivel de los dos hemisferios, el problema fundamental seguirá siendo la inflación, de la que podrá vislumbrarse una posible solución cuando los países altamente industrializados, como Es-

sable para sus economías, por la factibilidad de falta de liquidez del FMI para satisfacer a todos los solicitantes potenciales, es menor si se compara con las condiciones impuestas a los prestatarios.

La especialista universitaria recordó el caso de Costa Rica, que recientemente suscribió un numeroso contrato financiero con el FMI; en "la carta de intenciones se les imponen drásticas medidas que afectan a su economía, pues se incluyen: una sustancial reducción de los gastos estatales de contenido social, facilidades para funcionamiento de las compañías transnacionales, eliminación de programas de subsidios a sectores vitales de su economía, y una sustancial devaluación monetaria".

Advirtió, sin embargo, que ahora que los bancos comerciales padecen graves tensiones y falta de liquidez que los hacen resistirse a prestar, varios países no tendrán más opción que recurrir al Fondo".

Por otro lado, las Naciones Unidas acordaron que sus países miembros aportaran el 1% de su Producto Interno Bruto para ayudar al desarrollo de los subdesarrollados. Esta ayuda, señaló, representó solamente el 6% de la deuda externa total de los pobres.



Comparativamente, abundó que los industrializados gastaron 400 mil millones de dólares en armamento, y solamente aportaron un promedio del 0.07% de su compromiso para ayuda al Tercer Mundo.

El panorama presentado por la economista reveló que 700 millones de personas en el mundo occidental obtienen ingresos per cápita de 200 dólares al año, es

tados Unidos, logren controlar su espiral inflacionaria interna; y "habrá que poner fin al proteccionismo y reestructurar la economía de los subdesarrollados".

Por último, afirmó que "la brecha socioeconómica entre el sur y el norte, y la confrontación entre el capitalismo y el socialismo, obstaculizan la verdadera convivencia internacional y el desarrollo armónico de todos los países.



La construcción masiva de casas habitación no resuelve la crisis de la vivienda en México, problema que implica una planificación urbana eficiente que otorgue los servicios necesarios para una vida digna.

Edificar unidades habitacionales aisladas, desprovistas de una infraestructura adecuada, es pretender "tapar con un dedo" el gigantesco problema de la vivienda, señalaron especialistas de la Facultad de Arquitectura, quienes agregaron que es necesaria la participación directa del usuario en el diseño de casas habitación, pues esta medida contribuirá a que las construcciones no respondan a necesidades y patrones culturales ajenos a sus habitantes.

La situación de la vivienda en el país es preocupante, señalaron por su parte Beatriz García y Manuel Perló, del Instituto de Investigaciones Sociales, ya que en el actual sexenio el monto de inversiones en materia habitacional disminuyó en relación al crecimiento general de la economía y de la demanda habitacional.

Se ha observado, asimismo, una serie de concesiones a los sectores ligados a las grandes centrales obreras oficiales, así como una abierta política de beneficio al capital inmobiliario y constructor, operándose consiguientemente un desplazamiento de los recursos existentes hacia los sectores de mayores ingresos y marginando de los planes habitacionales a los sectores de menores recursos.

De esta manera, si se toma en cuenta la inversión conjunta realizada por INFONAVIT, FONVISSTE, INDECO, CODEUR y BANOBRAS, se puede observar que mientras en el periodo 1973-76 el Estado invirtió casi 29 mil 830 millones de pesos, entre 1977 y 1980 la inversión se mantuvo en 29 mil 583.5 millones, lo cual es alarmante dada la demanda creciente de vivienda, apuntaron los investigadores del IIS.

Esta reducción, continuaron, se debe fundamentalmente a la política expresa del gobierno por

## Crecimiento horizontal de la ciudad y "latifundismo urbano"

# AUMENTA EL DEFICIT

# HABITACIONAL

# EN LA ZONA

# METROPOLITANA



- ★ De 1978 a la fecha el sector público sólo contribuyó en un 7.9% a satisfacer la demanda
- ★ El 70% de la población dedicada a la construcción carece de vivienda en el DF
- ★ Para finales del sexenio, la mancha urbana habrá consumido aproximadamente 3 mil 220 hectáreas: casi el tamaño de la Delegación de Azcapotzalco
- ★ Necesario que el Estado destine recursos para investigaciones en esta área, las cuales coadyuvarán a reducir el costo de la vivienda

contener el gasto habitacional como parte de las políticas de austeridad y reducción del gasto en bienestar social impuestas por el Fondo Monetario Internacional.

Por su parte, en lo referente a

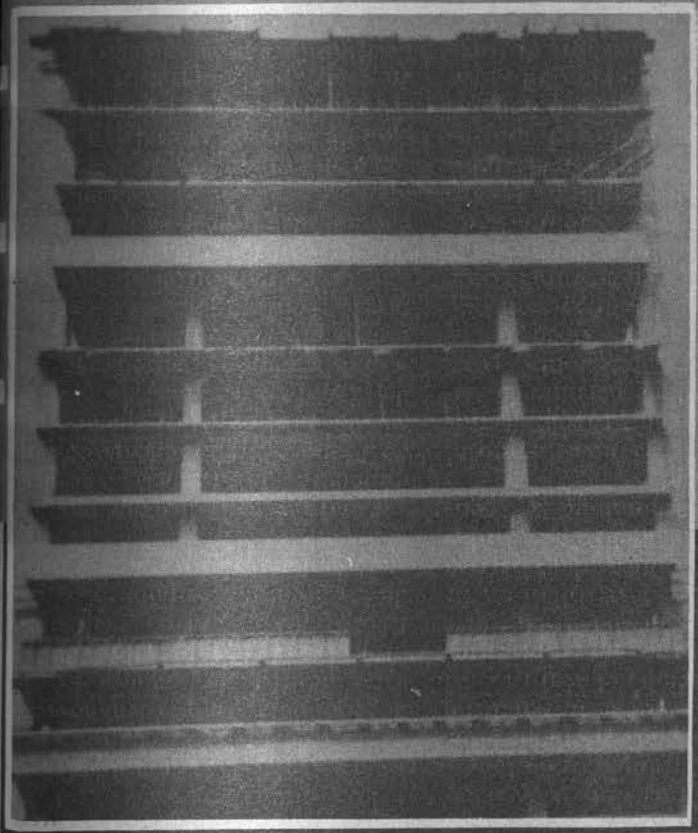
### Aumenta el déficit habitacional

La capacidad del Estado para satisfacer la demanda de viviendas ha ido disminuyendo año con año, comentaron los licenciados

García y Perló. De esta manera, mientras en 1976 el Gobierno tenía capacidad de satisfacer el 20.64% de la vivienda necesaria para mantener el déficit constante, en 1978 se redujo al 13.55% y para 1980 cubrió únicamente el 13%.

Según cifras del Programa Nacional de Vivienda (PNV), de 1978 a la fecha el sector público tan sólo contribuyó en un 7.9% a satisfacer la demanda, ya que si se toma en cuenta el incremento demográfico y las viviendas que presentan condiciones de hacinamiento y deterioro, en el periodo citado se requería cubrir un millón 611 mil 829 viviendas.

Por otra parte, señalaron que la concentración de la inversión pública en FOVISSSTE e INFONAVIT ha provocado el desduido de otros programas habitacionales dirigidos a núcleos de trabajadores menos favorecidos y que no pueden pertenecer a ninguno de estos organismos porque no son asalariados ni sindicalizados. Esta población, que asciende al 60 por ciento del total de los trabajadores del Distrito Federal, en administraciones pasadas obtenía los servicios de vivienda a través del DDF, que de 1971 a 1975 financió 27 mil 773 viviendas, dando un promedio de 5 mil 554 por año.



viviendas de interés social, los especialistas de la FA, arquitectos Ricardo Flores Villasana, coordinador general; Felipe Velasco Castrejón, coordinador de la Comisión de Temas; Reine Mehel de Veatherbee, coordinadora de la Comisión Académico-Pedagógica; Víctor Arias Montes, coordinador del Organismo Informativo de la Asamblea, y el profesor Héctor Barrera Lozada, coordinador de la Comisión Académica Administrativa, subrayaron que este tipo de vivienda prácticamente ha desaparecido, pues actualmente las que construyen los organismos gubernamentales de ninguna manera están al alcance de las clases para las que fue creado este tipo de habitación.



→ 16



Actualmente, CODEUR —que asimiló dichas funciones— ha financiado un total de 2 mil 319 viviendas, cifra contrastante que denota una política totalmente distinta a la de sexenios anteriores, en la que se combinan factores como la escasa producción habitacional; la afectación de viviendas por obras públicas (principalmente ejes viales); los desalojos y la represión a cualquier intento de asentamiento popular, subrayaron.

Al respecto, el sociólogo Alejandro Méndez, del Instituto de Investigaciones Económicas, señaló que la acción del Estado en el problema habitacional se ha reducido a la solución de problemas de tipo operativo, como la coordinación e inversión en los programas habitacionales, dejando de lado la solución de otros como la especulación sobre el suelo y el manejo de materiales para la construcción; aspectos que inciden consecuentemente en los precios de la vivienda y su escasez.

Es así —continuó— que las empresas constructoras favorecidas por la inversión estatal eligen el terreno donde se edificará, preferentemente el más barato (que en la mayoría de las veces es también el menos adecuado).

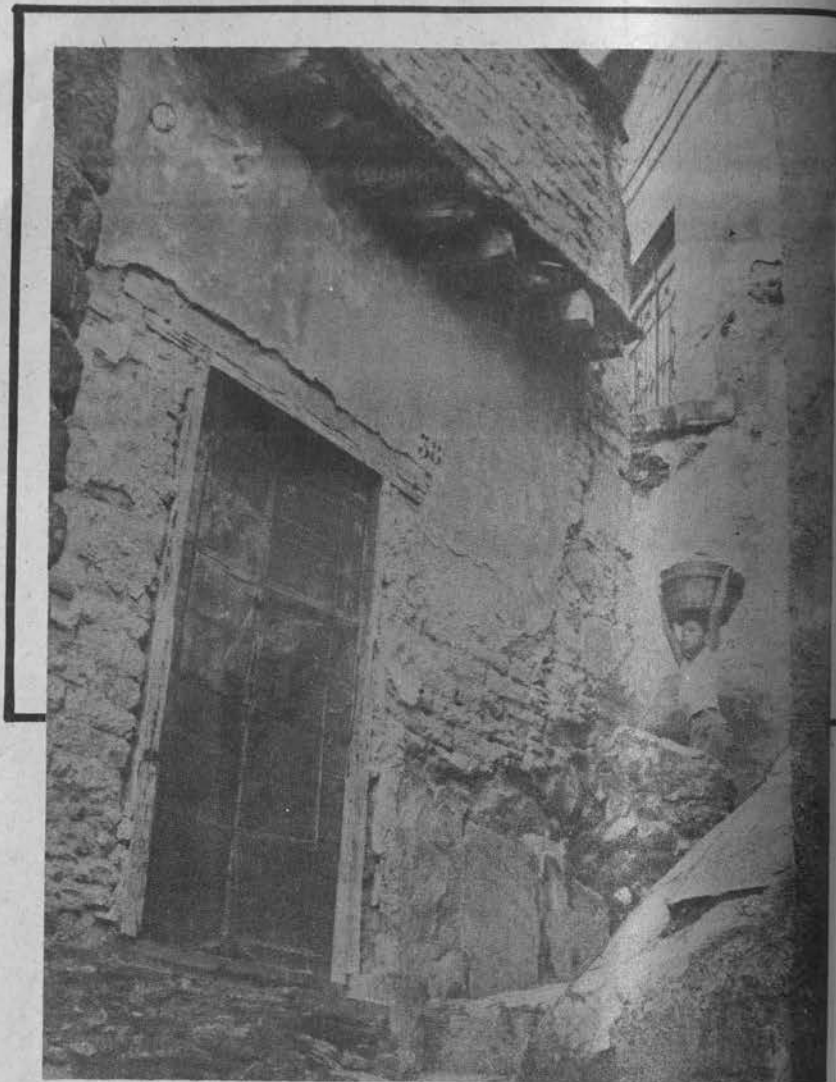
Por su parte, los especialistas de la FA indicaron que hasta ahora el Estado ha seguido los procedimientos tradicionales en la construcción de casas habitación y se ha dirigido a contratistas particulares e infinidad de intermediarios que pueden ser los causantes de que las casas de interés social ya no estén al alcance de las clases populares.

Asimismo, manifestaron la urgencia de que el Estado destine los recursos necesarios para la elaboración de investigaciones en materia de construcción, hasta hoy inexistente, ya que existen sistemas estructurales más adecuados que ayudarían a reducir el costo de la vivienda sin mermar su seguridad. Esto no se ha realizado, añadieron, porque los contratistas particulares se han

concretado a copiar los sistemas tradicionales.

También indicaron que el Estado, en vez de preocuparse por el problema central de la vivienda, ha optado por decorar la ciudad, uniformando fachadas de barrios tradicionales como Coyoacán, Tepepan y San Ángel, aparentando con esto que se encuentra trabajando en el problema. De igual forma, servicios como restauración de parques y jardines y adoquinamiento de las calles son aspectos que los inquilinos no solicitan, pero que están obligados a pagar a través de los impuestos.

Esta es otra muestra de cómo las autoridades se desentienden del problema habitacional, dando prioridad a otras actividades que en muchas ocasiones no son necesarias, apuntaron.



Además, se ha desarrollado paralelamente al problema habitacional el incremento vigoroso de los programas de la banca privada y oficial, mismos que originaron el llamado Programa Financiero de la Vivienda (PFV) que funciona desde 1963 y beneficia a los estratos sociales de ingresos medios y altos, comentaron los miembros del IIS.

No obstante que, según fuentes del Fondo de la Vivienda, es objeto de crédito la población que recibe entre dos y seis veces el salario mínimo; en realidad el 69 por ciento de los créditos otorgados ha beneficiado a sectores que perciben más de cuatro veces el salario mínimo, lo que demuestra que las clases de ingresos más bajos han sido perjudicadas tanto por instituciones oficiales como por la iniciativa privada, observaron.

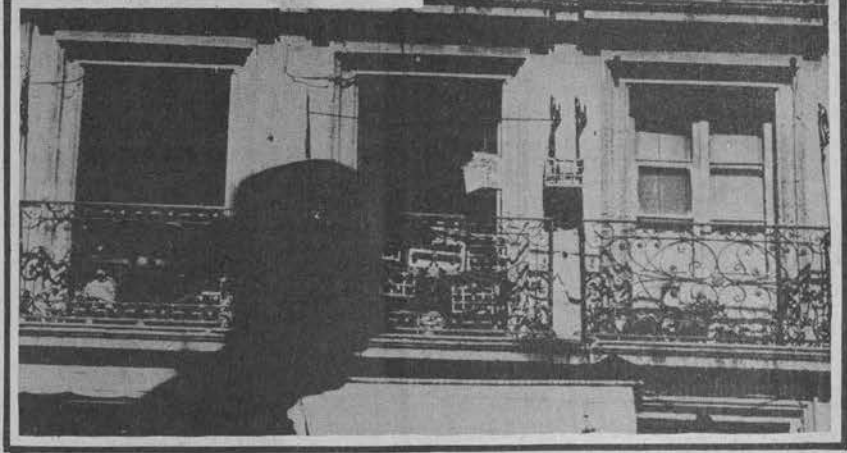
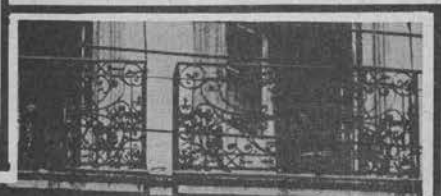




bajadores de la industria de la construcción, resultando una situación contradictoria, ya que los mismos que participan en la construcción de casas y edificios carecen de vivienda adecuada, mencionaron los profesores de la FA.

Agregaron que aproximadamente el 70 por ciento de la población dedicada a esta rama carece de vivienda en el DF y vive en lugares inseguros e insalubres.

También observaron que el incremento de la población en la ciudad de México (provocado principalmente por la inmigración de campesinos en busca de



→ 16  
En cuanto al crecimiento horizontal de la ciudad, el sociólogo Méndez observó que, según los planes del sector público, se prevé que para finales del presente decenio la mancha urbana habrá consumido aproximadamente 3 mil 220 hectáreas, lo que equivale al tamaño de la delegación de Azcapotzalco.

Este tipo de crecimiento, continuó, ha originado la reducción de las zonas ejidales y forestales colindantes a la ciudad de México, mismas que conforman el equilibrio ecológico de esta entidad, por lo que es necesario frenar el crecimiento horizontal.

**El 50% de la población capitalina debe arrendar su vivienda**

Bajo estas características, el 50 por ciento de la población capitalina se ha visto obligada a arrendar casas habitación, explicó el investigador. Esta situación ha originado una serie de problemas, como el aumento irracional del costo de la renta, la transformación de departamentos en condominios y otros que han agravado aún más la crisis habitacional que sufre el país, apuntó.

Asimismo, dijo que en el país se ha desarrollado un tipo de

“latifundismo urbano”, a tal punto que una sola persona en la ciudad de México es capaz de manejar alrededor de 5 mil departamentos, lo que comparado con las operaciones de las grandes inmobiliarias resulta insignificante.

Ante esta situación, el sociólogo Méndez observó que todavía no existe en México una organización política que responda a este problema que afecta a la mitad de la población capitalina, por lo cual la única alternativa que hasta el momento existe es la de continuar en el hacinamiento y en la insalubridad.

Por otra parte, el problema habitacional se ha visto agudizado por la gran demanda de tra-

trabajo) ha ocasionado una mayor demanda del uso del suelo, situación que ha adquirido características cada vez más violentas, ya que una invasión de terrenos es seguida generalmente por el desalojo (máxime si se trata de zonas residenciales). De esta forma, añadieron, las autoridades no ofrecen más alternativa que la periferia, carente de servicios e infraestructura.

**Las inversiones estatales se han desplazado del DF a la provincia**

Otro aspecto que ha agudizado el problema habitacional en el Distrito Federal, explicaron los licenciados Perló y García, es la

descentralización de las inversiones estatales en materia de vivienda. Por ejemplo, del total de viviendas terminadas por el FOVISSSTE hasta agosto de 1976, el 61.3 por ciento se concentró en el área metropolitana de la ciudad de México. Esta situación cambió a partir de 1977, pues en ese año sólo se construyó el 22.1 por ciento de las viviendas en el DF y el 77.9 por ciento restante en provincia.

Tomando los porcentajes del año pasado, explicaron, se puede observar que el INFONAVIT construyó en el DF el 19.1 por ciento de las viviendas, mientras que en provincia distribuyó el 80.9 restante. El FOVISSSTE por su parte construyó 26.8 por ciento en esta ciudad, distribuyendo el 73.2 restante en provincia.

Los miembros del IIS comentan que, no obstante tener aspectos positivos, esta medida parece no tomar en cuenta que el mayor déficit de vivienda a nivel nacional se encuentra en el DF y que al retirar tan abruptamente la inversión habitacional del Estado en esta zona, se ha dejado a los habitantes a merced de la iniciativa privada.

La carencia de efectos reguladores sobre la competencia en la producción habitacional ha sido uno de los factores que han favorecido los procesos especulativos del sector inmobiliario durante los últimos dos años, lo cual redundó en un alza de rentas desconocida años atrás, apuntaron.

Ante esta desprotección del arrendatario ante el arrendador, el licenciado Manuel Perló comentó que es necesaria la reglamentación de una ley que proteja al inquilino. Actualmente, señaló, existen varios proyectos de ley inquilinaria, destacando las propuestas de Mauro Ramírez Ayala, diputado del PARM, quien sugiere la formación de una Procuraduría del Arrendamiento dependiente del DDF que defienda, en la etapa contenciosa, a los inquilinos en forma gratuita y fije las rentas; también contempla la existencia de rentas de



interés social aplicables a personas de bajos ingresos.

Otro proyecto presentado por el PPS incluye la participación del Estado en la suscripción del contrato de arrendamiento y en la fijación de las cláusulas del contrato, con el fin de proteger al arrendatario, que siempre es la parte más débil. Asimismo, la creación de una Procuraduría de Defensa del Inquilino dependiente del DDF es incluida en esta propuesta.

En los últimos meses, dijo el licenciado Perló, se ha discutido mucho acerca de la ley inquilinaria, más que en otros años, y es

probable que la coalición de izquierda proponga a su vez otra iniciativa para proteger a la población de los abusos de los arrendatarios, tanto de habitación familiar como de locales comerciales.

Por último, los miembros del IIS concluyeron que ha disminuido sensiblemente la intervención estatal en materia habitacional, dejando mayores espacios y márgenes de acción al gran capital, especialmente a los promotores inmobiliarios y a la banca privada.

Señalaron también que gracias al Estado las centrales obreras oficiales conquistaron un control absoluto sobre las asignaciones de vivienda e incluso sobre los procesos y concesiones de producción de la misma, lo que se tradujo en un importantísimo elemento de control político-ideológico.

Por otra parte, los especialistas de la FA y el sociólogo Alejandro Méndez, opinaron que si las grandes constructoras emplearan métodos más avanzados, tanto técnicos como estructurales, en vez de utilizar los métodos tradicionales, el problema habitacional no sería tan grave como lo demuestran cálculos oficiales que indican que, en el periodo 1970-82, las viviendas faltantes alcanzarán la cifra de 300 mil, si no se toma en cuenta el déficit acumulado anteriormente.

Exposición en la Galería Universitaria Aristos

## NACIMIENTOS MEXICANOS Y ASPECTOS DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS EN MEXICO

- ★ Tradiciones importantes de la cultura nacional que es urgente transmitir para evitar su desaparición
- ★ Paralelamente a la muestra, inaugurada por el licenciado Rodolfo Rivera, se ofrecerán conferencias, películas y pastorelas

La UNAM, consciente de que las tradiciones son parte importante de la cultura mexicana y a fin de preservar lo que las tradiciones navideñas significan, ha organizado la exposición **Nacimientos mexicanos y aspectos de las fiestas navideñas en México**, que fue inaugurada el pasado día 17 por el licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos (CISM), a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios.

En el acto inaugural, al cual asistió el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, el licenciado Rivera señaló que esta exposición presenta algunas vivencias que, en cierto momento, evocan los tiempos de la infancia, descubriendo el velo de la nostalgia.

Resaltó que el pueblo mexicano ha perdido una serie de valores culturales, que es urgente transmitir a las generaciones venideras con el fin de evitar su desaparición.

Esta muestra, exhibida en la Galería Universitaria Aristos, de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, es organizada por el CISM a través de algunos de sus investigadores, entre los que destacan las señoras María Teresa Castello I., Carlota Magelli y Virginia Armella de Aspe, quienes trabajaron bajo la coordinación de la señora Lilia Weber.

La exposición reúne nacimientos facilitados por diferentes instituciones como el INBA, por coleccionistas particulares y el MUCA, a través de los cuales se puede apreciar el arte típico de la artesanía mexicana.



El licenciado Rodolfo Rivera inaugura la exposición sobre Nacimientos mexicanos y aspectos de las fiestas navideñas en México.

Los nacimientos en exhibición se distinguen por la variedad de sus materiales, destacando los de manufactura casera, así como los más ricos y elaborados, creados por las ingeniosas manos de los artesanos en diversos materiales como barro, cera, telas bordadas y madera.

Cabe recordar, que la costumbre de la escenificación del nacimiento se debe a San Francisco de Asís, quien instaló el primero de ellos en el año de 1223 en el convento de Monte Colombo, difundiéndose con el paso del tiempo al resto del mundo cristiano. Con la conquista española la tradición pasó a México, donde adquirió matices propios de la cultura mexicana.

Asimismo, en esta muestra son exhibidas gran variedad de piñatas y coloridos puestos

de frutas y dulces típicos de las fiestas decembrinas.

Los textos de apoyo en esta exposición, letanías de las posadas e historias del nacimiento de Jesús, fueron elaborados por la señora María Teresa Castello Iturbide.

Paralelamente a la exposición será presentado un ciclo de actividades relacionadas con el mismo tema, que incluye conferencias, películas y pastorelas.

En el acto estuvieron presentes, además, los licenciados Pascual López Velarde, secretario académico del CISM y Concepción Tavera, coordinadora del MUCA; así como las señoras Lilia Weber, coordinadora de los técnicos académicos del CISM, Magdalena Classing, coordinadora de la Galería Aristos y algunos investigadores del CISM. □



# FUE EDITADO EL CATALOGO "EXPRESIONES PICTORICAS DE LA INDIA"

**Expresiones pictóricas de la India** es el título de la publicación que la UNAM recientemente editó a través del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, con el propósito de despertar en el público el interés por conocer mejor las características y los valores estéticos e históricos de la milenaria tradición artística de la península indostánica.

En su oportunidad la Galería Universitaria Aristos presentó una selección de copias de pinturas de las manifestaciones del llamado periodo mogol o mogol, designación que se otorga comúnmente a todas las expresiones culturales que conjugan los elementos indo, persa, árabe y europeo, periodo artístico que marca una de las etapas de mayor esplendor en el devenir histórico de la India.

En el llamado arte mogol la pintura se convirtió en una de las actividades más cultivadas, alcanzando altos niveles de refinamiento y perfección.

En general, se caracteriza por ser producto de un trabajo colectivo, es decir, en su realización se conjugaban los esfuerzos y las aptitudes de distintos artesanos y artistas, quienes se encargaban de los variados aspectos de su proceso.

De esta forma, un artesano preparaba las superficies, y otro los materiales y pigmentos, mientras que los artistas se encargaban del diseño, el dibujo, el color y otros requerimientos de las obras, lo que explica que éstas no aparezcan firmadas; aunque generalmente se identifican con el nombre del maestro principal.

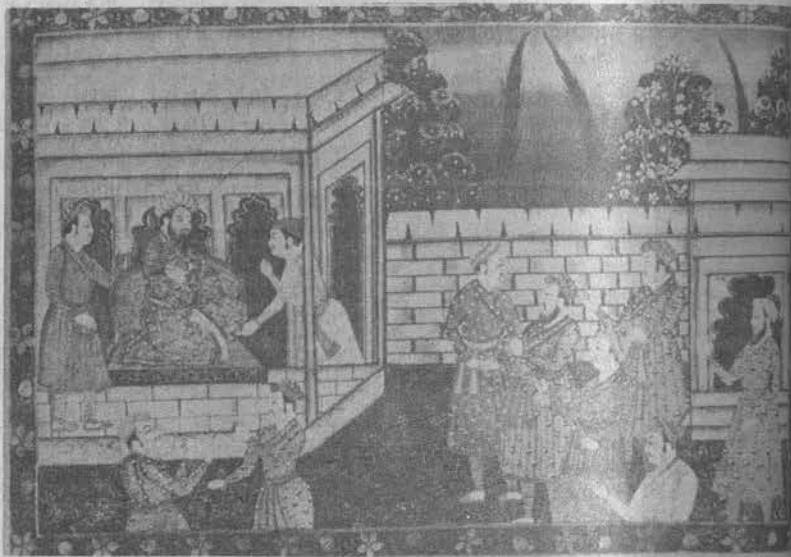
Asimismo, se conoce la identidad de todos los participantes, gracias a la costumbre de registrar los nombres de los colaboradores de la parte inferior de las piezas.

Es importante mencionar la costumbre de realizar series o colecciones sobre un mismo tema o historia, lo cual hizo posible la especialización de los pintores de los distintos motivos iconográficos. A pesar de este proceso, aparentemente complicado, las pinturas guardan unidad y presentan valores plásticos de conjunto.

Por lo que se refiere a las características formales y compositivas, pueden distinguirse los elementos de las distintas influencias que la conforman.

En términos generales, puede afirmarse que la pintura mogol conserva de los indos la iconografía mitológica,

- ★ Facilita el conocimiento de las características y valores estéticos e históricos de la milenaria tradición artística de la península indostánica
- ★ En el arte mogol la pintura se convirtió en una de las actividades más cultivadas, alcanzando altos niveles de refinamiento y perfección



ca, la emotividad en el tratamiento del tema y la pincelada ágil; de los persas musulmanes adoptó la cuidadosa ejecución del paisaje, el realismo y penetración psicológica en la figura humana, la inclusión de escenarios arquitectónicos persas y árabes y el gusto por la ornamentación geométrica.

De los europeos, principalmente de las escuelas flamenca e italiana, que fueron las más difundidas en la India, la pintura mogol aprendió el manejo del volumen, de la perspectiva y del claroscuro.

En la publicación se incluyen iconografías relacionadas con el ma del imperio mogol; un catálogo de obras sobre tela que muestran producción de artistas y artesanos contemporáneos que, siguiendo técnicas del arte mogol, se inspiraron en los temas cultivados en esa época o las copiaron, así como un conjunto de miniaturas que refleja la tradición de aplicar el arte pictórico como apoyo ilustrativo de textos de diferentes géneros y temas, siendo más frecuentes los de carácter histórico, amoroso y mitológico.

## GIRA DE LA OFUNAM A CINCO ESTADOS DE LA REPUBLICA

- ★ También se presentará en San Antonio, Texas, atendiendo a la invitación del Instituto Cultural Mexicano de ese lugar
- ★ En diciembre se llevará a cabo un festival de música navideña en el Palacio de Minería, en la Sala "Carlos Chávez" y el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM
- ★ La Orquesta de Cámara de Versalles se presentará el 24 de diciembre en la Sala "Miguel Covarrubias"



La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) realizará del 2 al 10 de diciembre una gira por cinco estados de la República mexicana y a San Antonio, Texas, en donde presentará ocho obras de autores mexicanos, continuando con su política de difundir la música de los compositores nacionales, no sólo en los recintos universitarios y capitalinos, sino en las ciudades del interior del país.

Así lo manifestó el CP Edgardo Benítez, coordinador general de Dirección Cultural de esta Casa de Estudios, quien, además, informó que el 28 de noviembre en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario, la Dirección de Actividades Musicales y la dependencia que él coordina, rendirán homenaje en vida al maestro Juan Manuel Tercero, fundador del Coro de la UNAM.

Al abundar sobre la gira, señaló que la OFUNAM se presentará en las ciudades de Querétaro, León, San Juan de los Ríos, Guanajuato, Guadalajara y Montemorelos. Además, su actuación en San Antonio, Texas, se debe a la invitación hecha por el Instituto Cultural Mexicano de ese lugar.

Por otra parte, informó que la

Orquesta de Cámara de Versalles se presentará el 24 de diciembre en la Sala "Miguel Covarrubias", después de haber ofrecido conciertos en varios países de Europa, Asia y América.

Bajo la dirección de Bernard Whal y el concurso de Anne Claude Villars, Jacques Duarn y Laurence Boulay, la Orquesta de Cámara de Versalles presentará un programa completo, en donde habrá obras del repertorio tradicional y contemporáneo.

Asimismo, informó que la Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Actividades Musicales, llevará a cabo un festival de Música Navideña, durante diciembre, en el Palacio de Minería, en la Sala "Carlos Chávez" y en el

Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.

El festival dará comienzo el 3 de diciembre y consta de 9 conciertos, de los cuales 7 serán ofrecidos en el Palacio de Minería, uno en la Sala "Carlos Chávez" y otro en el Auditorio "Julián Carrillo".

En el acto de presentación de estas actividades estuvieron presentes, además, los maestros Juan Anlino Avila, director del Coro de la UNAM; Juan D. Tercero, fundador del Coro; y Consuelo Rodríguez Prampolini, directora de la Escuela Nacional de Música; el licenciado Miguel Carruedo, gerente de la OFUNAM; y los maestros Leonardo Velázquez, jefe de programación de la Dirección de Actividades Musicales, y Aurelio Fuentes.

## JORNADAS CONMEMORATIVAS DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE LU SIN

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con la Asociación de Universitarios Amigos de China Popular A.C. y las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Sociales, ha organizado las Jornadas conmemorativas del centenario del natalicio de Lu Sin, que se llevarán a cabo del 25 al 27 del mes en curso, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA

- Exposición fotográfica en el vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras.  
Proyección de la película *Añoranza del pasado*, de Shui Hua (1981).  
Conferencia: *El papel de Lu Sin en la literatura moderna china*, por el profesor Feng Zhi-run.  
Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, jueves 26 a las 19:00 h.  
Proyección de la película *Sacrificio de año nuevo*, de Sang Hu (1956).  
Conferencias: *El contexto histórico de la obra de Lu Sin*, por el profesor Lothar Knauth.  
Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, viernes 27 a las 13:00 h.  
Proyección de la película *La viuda de Lu Xun (Lu Sin)* de Wang Yangwu (1981).  
Mesa redonda: *Lu Sin y la literatura latinoamericana*. Participantes: profesores Feng Zhi-run, Wu Yuan-shan y Lothar Knauth.  
Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, viernes 27 a las 19:00 h.

## Coordinación de Extensión Universitaria

- Programa:  
Cine Club de Economía.  
*Los 400 golpes*, director François Truffaut, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, 12:00, 17:00 y 20:00 h, miércoles 25.  
Conferencias:  
*Bela Bartok, vida y obra*, narrador Bela Bartok, hijo, en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario), 20:30 h, martes 24.  
*Las escuelas nórdicas*, de Jorge Ayala Blanco, ilustrada con la película: *Clásicos del cine sueco*, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, (anexo a Arquitectura), 18:00 h, lunes 23.

## Dirección General de Extensión Académica

### EL CINE Y LA MENTIRA, EL MUNDO DE ORSON WELLES

La Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Dirección General de Extensión Académica y en coordinación con la filmoteca UNAM, invita al ciclo de películas y conferencias *El cine y la mentira, el mundo de Orson Welles*, que se llevará a cabo en el auditorio de la ENEP Zaragoza, J.C. Bonilla N.º 66, esquina Ignacio Zaragoza, Delegación Iztapalapa, México D.F., de las 16:00 a las 17:30 h.  
Las conferencias serán dictadas por el doctor Michael Wood, profesor de literatura en la Universidad de Exeter, Inglaterra. Las disertaciones serán impartidas en español.

#### PROGRAMAS:

Noviembre:  
Martes 24: Conferencia "El Diabolo es una mujer".  
Jueves 26: Película: "Sombras del mal".

#### Diciembre:

Martes 1º: Conferencia: "Tras la pista".  
Jueves 3: Película: "El proceso".  
Martes 8: Conferencia: "La carrera de un cineasta".

### Ficciones y fantasmas en la literatura latinoamericana

Asimismo, la Dirección General de Extensión Académica invita al ciclo de conferencias *Ficciones y fantasmas en la literatura latinoamericana*, el cual también será impartido por el doctor Michael Wood, de las 18:00 a las 19:00 h, en el auditorio del INFONAVIT, Barranca del Muerto N.º 280, de acuerdo al siguiente.

#### PROGRAMA:

Noviembre:  
Miércoles 25: "Los mundos lejanos de Cortázar".

#### Diciembre:

Miércoles 2: "Terra nostra y otros reinos".



## Filmoteca UNAM

- Ciclo: *Clásicos del cine silente norteamericano*, en colaboración con el Museo de Arte Moderno de Nueva York.  
*Cielo alto*, 1922, (High sky), dirigida por Lynn Reynolds, en Radio UNAM (Prieto N.º 133, colonia del Valle -entre Xola y Morena-), 19:00 h, martes 24 y miércoles 25.  
*Esposas frívolas*, 1921, dirigida por Erich Von Stroheim, en el Espacio "C" CADA (Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán), 19:00 h, miércoles 25 y jueves 26.  
*Cortos de Tomás Alva Edison* (1894-1899), y *Edwin S. Porter* (1903-1907), en la ENEP Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Tototepiec), 19:00 h, jueves 26 y viernes 27.  
*20 mil leguas de viaje submarino*, dirigida por Stuart Paton, en la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec), 17:00 h, sábado 28 y domingo 29.  
Ciclo: *Revolución Mexicana y cine*.  
*Redes*, 1934, dirigida por Fred Zinnemann, en la Secretaría de Comercio (frontera N.º 16), 19:30 h, jueves 26.



# MATA A TU PRÓJIMO COMO A TI MISMO

de Jorge Díaz

Escenografía y vestuario: Lillana Mercenaria Pomeroy  
Puesta en escena, iluminación y musicalización: Eduardo Pardo Savignon

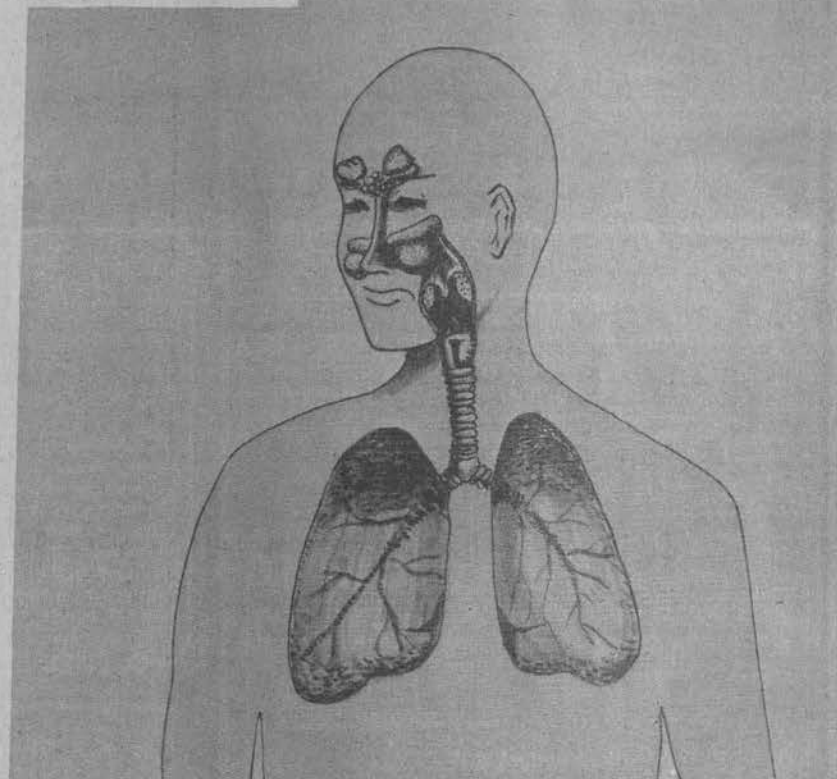
TEATRO SANTA CATARINA  
Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán  
Martes a viernes / 20:30 horas  
Sábados / 20:00 horas  
Domingos / 19:00 horas



# INFECCIONES DE VIAS RESPIRATORIAS ALTAS

Los enfriamientos, las aglomeraciones y el hacinamiento favorecen la aparición de resfriado común, faringitis, amigdalitis y bronquitis, que pueden complicarse con cuadros más severos

Hay padecimientos crónicos de las vías respiratorias que se pueden agravar durante el invierno, como la sinusitis, el asma y la tuberculosis



En general en la época de frío aumentan apreciablemente las enfermedades de las vías respiratorias altas, como el resfriado común, la faringitis, la amigdalitis y la bronquitis. La situación geográfica, así como los cambios bruscos de temperatura y los climas extremos son factores preponderantes. Las aglomeraciones humanas en las zonas urbanas y el hacinamiento propician el contagio, mismo que se efectúa principalmente a través de pequeñas gotas de saliva expelidas por las personas enfermas al hablar, toser o estornudar. La mayor o menor resistencia de cada individuo a estas infecciones es un factor importante en su gravedad.

Las complicaciones son muy graves y frecuentes, sobre todo en niños y ancianos, lo que se traduce en mayor mortalidad en estos grupos de edad, principalmente por bronconeumonía. Una nutrición deficiente, enfermedades crónicas debilitantes y un aparato respiratorio dañado, como en el caso de fumadores crónicos con bronquitis, que tienen disminuida la capacidad de reaccionar frente a las infecciones, favorecen estos procesos.

Estos padecimientos generalmente son de iniciación viral, complicándose después con infección bacteriana. Generalmente son de iniciación

brusca y evolución satisfactoria cuando no surgen complicaciones. Los síntomas en general consisten en reacción inflamatoria de la mucosa de las vías respiratorias, exceso de formación de moco, obstrucción nasal, dolor y ardor faríngeos, dificultad para deglutir, tos, dolor de cabeza, calofríos, fiebre, dolor muscular y articular y sensación de fatiga.

La prevención de estos padecimientos debe hacerse mejorando los hábitos higiénicos, evitando los cambios bruscos de temperatura, el hacinamiento y las aglomeraciones en cines, iglesias, etcétera, y aislando al enfermo de ser posible para evitar el contagio.

Las medidas que se aconsejan en toda infección respiratoria son: reposo en cama, hidratación adecuada, una dieta balanceada, evitar cambios bruscos de temperatura, consultar al médico y evitar automedicación, incluso de antipiréticos o descongestionan-

tes, ya que puede haber contraindicaciones para su uso, como en el embarazo, la hipertensión arterial y otras situaciones.

Existen otros padecimientos de vías respiratorias que se exacerban durante el invierno, como la sinusitis, que es una inflamación de los senos paranasales que comunican con las cavidades nasales; la tuberculosis pulmonar, que es producida por el bacilo tuberculoso tipo humano y que puede ocasionar un gran deterioro general, y el asma bronquial, que en la gran mayoría de los casos es de tipo alérgico y produce gran dificultad respiratoria.

RECUERDA:  
¡LA SALUD ES UNA CONQUISTA!  
CONSIGUELA Y CONSERVALA.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA  
Oficina de Educación para la Salud  
Oficina de Epidemiología

En el Campeonato Nacional Juvenil "B"

## La UNAM se coronó en polo acuático

Tras derrotar al equipo de la Unidad Morelos del IMSS por 14 tantos contra 9, el cuadro universitario de waterpolo obtuvo el lugar de honor en el **Campeonato Nacional Juvenil "B" de Polo Acuático**.

Participaron en este torneo, que concluyó el 15 de noviembre en la fosa de clavados del Centro Olímpico Mexicano, las escuadras de la Unidad Cuauhtémoc del IMSS, de la Alberca Olímpica Francisco Márquez y de Nuevo León, además de los ya mencionados.

El conjunto puma llegó al juego que le dio el campeonato con todos sus juegos anteriores ganados, al igual que sus contrincantes, que en sus tres partidos anteriores tampoco habían conocido la derrota, por lo que este encuentro se tornaba sumamente interesante y, sin embargo, los universitarios dominaron en toda su extensión, finalizando sus parciales con marcadores de 4-1, 4-4 y 6-4.

El auriazul Mauricio Coste fue el puntal del equipo al anotar cinco goles, seguido por Roberto Aguilar que se apuntó tres tantos, Juan Campos con dos y Carlos Tomás, Silverio Contreras, Daniel Camero y Carlos Sandoval que realizaron una anotación cada uno.



Con esto, el polo acuático universitario obtuvo su segunda corona, pues a principio de mes el equipo mayor había ganado el campeonato de la división.

Por otro lado, en esa misma jornada el equipo de la Unidad Cuauhtémoc derrotó

14-1 a la escuadra neoleonesa, colocándose en el tercer sitio, mientras el equipo de la Francisco Márquez obtuvo el cuarto lugar con una sola victoria, lograda ante Nuevo León que perdió todos sus encuentros.

Del 21 al 30 de noviembre

## El conjunto puma de basketbol en el Nacional Estudiantil de Primera Fuerza "B"

En días pasados partieron rumbo a Ensenada, BCN, los integrantes del equipo universitario de baloncesto, con el fin de participar en el **Campeonato Nacional Estudiantil de Baloncesto de Primera Fuerza "B"**, que se está celebrando a partir del 21 de noviembre y culminará el 30 del mismo mes.

La importancia de este evento radica en la participación de equipos que se han venido preparando durante todo el año y que han alcanzado un alto nivel de juego, por lo que se esperan interesantes encuentros, en los que el conjunto auriazul deberá poner todo de su parte para salir airoso del compromiso.

Participan en el evento las escuadras de las universidades de Chihuahua, Autónoma de Guadalajara, Autónoma de Sinaloa, Autónoma de Baja California, Tecno-

lógico de Baja California y probablemente el Tecnológico de Monterrey, además de la UNAM.

En el equipo puma reina la confianza de obtener un resultado positivo, sobre todo porque es un equipo joven, con un promedio de edad de 20 años y 1.84 de estatura, además de caracterizarse por su juego rápido y con buena técnica.

Los elementos que conforman la escuadra universitaria son: Rafael Aranda Alfonso, Sergio Gaxiola Flores, René de la Sota Rodalleguez, Gerardo Guzmán Jiménez, Víctor Domínguez Pérez Tejada, Guillermo Hernández Garavito, Raúl López Martínez, Carlos Morales Muñoz, Alfonso Salgado Ugalde, Alejandro Sánchez Guzmán, Héctor Mendoza Serrano, Marco Rodríguez Romero, Guillermo Suárez Arce y Guillermo Sosa Bonegui.

Basquetbol varonil

**UNAM**  
vs.  
**Ferris**  
**State College**

Los pumas de la UNAM recibirán al equipo de los Bulldogs del Ferris State College, de Big Rapids, Michigan, para efectuar dos juegos de basketbol varonil los días 25 y 27 de noviembre, en el gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, a partir de las 18:00 h.

Esta será la primera confrontación internacional del conjunto universitario, en esta temporada en que llevan una marca de tres victorias por una derrota, mientras los Bulldogs estarán abriendo de forma su temporada anual.

La serie ha despertado gran interés entre los aficionados a este deporte, por lo que se espera una nutrida concurrencia en ambos encuentros.

## Fue inaugurado el Gimnasio de Acondicionamiento Físico General



El doctor Héctor Fernández Varela, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, en el momento de entregar su uniforme a uno de los alumnos destacados de atletismo. Lo acompaña, a su izquierda, el dr. Francisco Javier Casillas, coordinador de Actividades Deportivas del plantel.

El doctor Héctor Fernández Varela, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, inauguró el pasado 17 de noviembre, las instalaciones del Gimnasio de Acondicionamiento Físico General y las oficinas de Actividades Deportivas del mencionado plantel.

Durante el acto, el doctor Fernández Varela hizo entrega de uniformes a los atletas más destacados en su especialidad, que participaron en todas las competencias realizadas durante el presente año, entre los que se encuentran Gabriela Ramírez, Antonio Huichán y René Ortiz, de Psicología; así como Judith Romero, Javier Serna, Carlos Sánchez, Carlos Vera y Miguel Cruz, de Biología.

En su intervención, el profesor Luis Haro, entrenador en jefe de la rama de atletismo de la ENEP Iztacala, afirmó que las nuevas instalaciones le darán un mayor impulso y difusión al deporte en esta escuela.

Ante la presencia de los ya mencionados, a quienes acompañó el doctor Francisco Javier Casillas, coordinador de las Actividades Deportivas de ese plantel, se llevaron a cabo una serie de competencias atléticas para las categorías de novatos y



Vista del gimnasio de aparatos de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, puesto en servicio el pasado martes 17 de noviembre.

clasificados, cuyos participantes recorrieron 1000, 2000 y 3000 metros, según su especialidad (velocistas, mediofondistas o

fondistas), además de que en la categoría de clasificados se efectuó la prueba de 5000 metros.

## Rumbo a la temporada juvenil 1982 de la ONEFA

### Iniciaron sus prácticas los "canarios" de la Preparatoria 1

El equipo de fútbol americano de la Preparatoria 1, fundado en 1932, iniciará sus prácticas con vistas a la temporada juvenil 1982 de la ONEFA, hoy a partir de las 13:00 h, en el campo del plantel de la Prolongación División del Norte, en Xochimilco.

Este equipo, el más antiguo de la

UNAM, utiliza los colores originalmente distintivos de nuestra Casa de Estudios —amarillo y púrpura— y en él se iniciaron en la práctica de este deporte, innumerables jugadores que, en la Liga Mayor, defendieron el prestigio de la "horda dorada del Pedregal", en los primeros años de la década de los 50.

Ahora los "canarios", convertidos en parte del sistema de equipos menores de la Organización Guerreros Aztecas, se alistan para su próxima temporada, que iniciará la segunda semana de febrero. Esta primera etapa de prácticas comprenderá cuatro semanas, durante las cuales los aspirantes a portar la casaca canaria se someterán a un entrenamiento en su mayor parte aeróbico.

Radamés Gaxiola, entrenador en jefe del conjunto, así como su asistente Carlos Mohammed García, invitan y hacen un llamado al alumnado para que se presenten puntualmente en el campo de entrenamiento.



CEUTES

**SERVICIO SOCIAL EN  
INVESTIGACION  
DE SERVICIOS  
DE SALUD Y  
DE EDUCACION MEDICA**

El Centro Universitario de Tecnología Educacional para la Salud (CEUTES) ofrece, a pasantes de medicina, cuatro plazas para Servicio Social en Investigación de Servicios de Salud y de Educación Médica.

Los requisitos son: promedio general mínimo de 9.0; dedicar tiempo completo al trabajo en el centro; acudir a entrevista personal al CEUTES y aprobar examen de conocimientos de inglés.

El CEUTES ofrece: compensación mensual similar a la beca de una plaza "C"; programa de capacitación para la investigación en las áreas de servicios educativos para las profesiones de la salud y de servicios de salud en general; asesoría para el desarrollo de programas de investigación, y participación en los eventos que promueva el CEUTES.

Para mayor información acudir al CEUTES, Presidente Carranza N° 162 Coyoacán, o solicitar entrevista a los teléfonos 554-85-13 y 554-86-55 Departamento de Investigación.

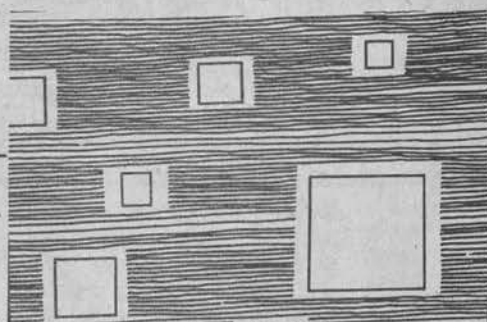
Instituto de Investigaciones Estéticas

**LOS MARFILES  
HISPANOFILIPINOS**

El Instituto de Investigaciones Estéticas invita a la conferencia **Los marfiles hispanofilipinos**, que dictará la doctora Margarita Estella, en el auditorio del 5° piso de la Torre I de Humanidades, el 27 de noviembre a las 12:00 h.

ENEP Acatlán

**PROCESOS PSICOLOGICOS EN  
LA ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE**



La ENEP Acatlán invita al curso **Procesos psicológicos en la enseñanza y aprendizaje**, el cual se llevará a cabo del 23 de noviembre al 11 de diciembre, los días lunes, miércoles y viernes, de 12:30 a 14:00 h, en el Salón A-221, de acuerdo al siguiente

TEMARIO:

1. Aspectos psicológicos del proceso enseñanza-aprendizaje.
2. Lo consciente y lo inconsciente en la enseñanza y aprendizaje.
3. La relación maestro-alumno, aspectos afectivos, idealización y desilusión.
4. Problemas más frecuentes en la relación maestro-alumno, análisis de diversas formas de abordaje.

Mayores informes en el cubículo C-207, Unidad Académica I (planta alta).

Del 25 al 28 de noviembre

**II CURSO  
DE AVANCES  
EN LAS  
BASES  
BIOLOGICAS  
DE LA  
PSIQUIATRIA**

Organizado por la División de Estudios de Posgrado y Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, tendrá lugar, del 25 al 28 de noviembre del mes en curso, el **II Curso de avances en las bases biológicas de psiquiatría**, en la sede del mencionado Departamento y a cargo del profesor titular doctor Ramón de la Fuente M.

El curso abarcará las siguientes áreas: Neurobioquímica; neurofisiología de las funciones cerebrales; Avances en psicofarmacología; Avances tecnológicos relevantes en psiquiatría y algunas interfaces de la psiquiatría.

Se dictarán conferencias didácticas sobre los temas: **concepto del tiempo en investigación básica en psiquiatría**; **psicofarmacología hoy** y **La tomografía por emisión de positrones (Pet-Scan)**. Asimismo se realizará una mesa de discusión coordinada sobre el tema **El problema de la disquinesia tardía** y se proyectará la película **Disquinesia tardía**.

Para mayores informes dirigirse a los teléfonos 548-82-14 550-52-15 extensión 4913.

● ENEP IZTACALA

Curso teórico-práctico de instrumentación en biofísica, coordinadores: C. Marcos Hernández y M. en C. Carlos Onetti.

Horario: 1ª parte, 5 de enero al 4 de febrero; 2ª parte, del 9 al 25 de febrero; parte del 2 al 11 de marzo de 1982, de martes a jueves de 14:00 a 19:00 h. ENEP Iztacala.

Cupo: 20 alumnos egresados y pasantes del área de las ciencias biológicas. Evaluación: teórico-práctica al finalizar cada una de las partes del programa.

Inscripciones: En la Coordinación General de Estudios de Posgrado ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33, extensión 114.



## Coordinación de Extensión Universitaria

### Presentación del libro:

**El feminismo y la femineidad**, de la doctora Aurora Amaiz Amigo, 25 de noviembre, a las 19:00 h., en el foro de la Librería Universitaria.

**El día de Azar (novela)**, de Adela Palacios, el 26 de noviembre, a las 19:00 h., en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes Sur 299.

### Música:

Jueves 23

**Conjunto Abril a Cinco**, en la ENEP Aragón, a las 12:00 y 18:00 h.

Viernes 24

**Quinteto de Alientos de la OFUNAM**, en la Preparatoria 8, a las 12:00 h.

**Quinteto de Alientos de la Dirección de Educación Pública del Estado de México**, en la Preparatoria 8, a las 20:00 h.

**Orquesta de Cámara de Versailles**, director: Bernard Wahl, en la sala "Miguel Alemán", a las 20:30 h.

Miércoles 25

**Orquesta de un compositor**, dirigido por Nífa Calvario, en el Instituto Nacional de Enfermedades Pulmonares, a las 11:00 h.

**Orquesta Internacional**, en la Facultad de Economía, a las 11:00 y 18:00 h.

**Conjunto Barroco Sexquialtera**, en la Preparatoria 4, a las 12:00 h.

**Araceli Alcalde**, piano, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, a las 13:00 h.

**Quinteto de Alientos de la Dirección de Educación Pública del Estado de México**, en la Preparatoria 4, a las 18:00 h.

**Doctor Jaramillo y Berta Castro**, flauta y piano, en la Secretaría de Comercio, a las 19:00 h.

Jueves 26

**Conjunto Barroco Sexquialtera**, en la Preparatoria 1, a las 12:00 h.

**Quinteto de Alientos de la OFUNAM**, en la FES Cuautitlán, a las 12:00 y 17:00 h.

**Quinteto de Alientos de la Dirección de Educación Pública del Estado de México**, en la Preparatoria 1, a las 20:00 h.

**Alfonso Quintana**, piano, en Radio UNAM, a las 20:00 h.

**Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia**

Conferencia: **Ciclo Plantas, medicina y sociedad**

Noviembre

Jueves 23  
**Investigación química farmacológica de las plantas en la medicina tradicional mexicana**, por el doctor Javier Lazoya.

Martes 24

**Técnicas terapéuticas**, por la doctora Isabel Larraiga.

Miércoles 25

**Plantas medicinales**, por el doctor Carlos Viesca.

Jueves 26

**Plantas usadas para venenos de flechas**, por el doctor Jorge Reyes.

Viernes 27

**Plantas sagradas**, por el doctor José Luis Díaz.

Auditorio del Instituto de Biología, UNAM, Ciudad Universitaria.

Viábado 28

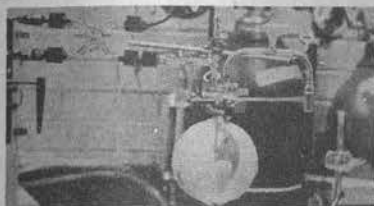
**Plantas medicinales del Mercado de Sonora**, excursión guiada, por la doctora Edelmira Linares, en la esquina de Fray Servando Teresa de Mier y la Viga, hasta la estación de bomberos.

En ambos lugares y para todos los eventos la cita es a las 9:00 h.

### Conferencias:

**La especialidad de las relaciones internacionales**, por investigadores y profesores de la FCPyS, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes Sur 299, el martes 24, a las 19:00 h.

## Facultad de Química



### APLICACIONES DE LOS DISOLVENTES NO ACUOSOS

Facultad de Química, a través de su Departamento de Química Analítica de la Facultad de Estudios de Posgrado, invita al ciclo de conferencias que sobre **Aplicaciones de los disolventes no acuosos** impartirá el doctor Jacques Lacour, de la Universidad de Nancy I, el 23 y 25 de noviembre, de las 17:00 a las 19:00 h., en el auditorio C del edificio B.

## CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

### SUBPROGRAMA A. ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA

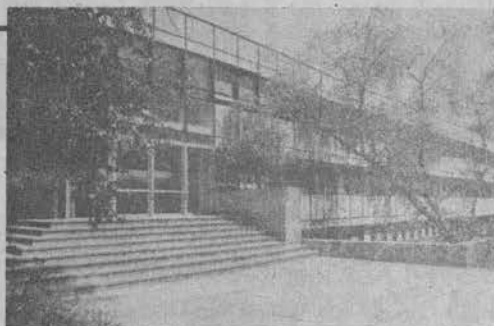
CURSO	REQUISITO	FECHA	HORARIO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General	Presentar	27 enero 10 marzo	9:00-13:00	Miércoles y viernes	8 enero 1982
		28 enero 4 marzo	16:00-20:00	Martes y jueves	
Introducción a la Comunicación Educativa	constancia	12 enero 25 febrero	9:00-13:00	Martes y jueves	11 diciembre 1981
Análisis y Memorias Audiovisuales	de trabajo	18 enero 19 febrero	9:00-13:00	Lunes miércoles y viernes	8 enero 1982
Taller de Material Audiovisual	docente	12 enero 25 febrero	9:00-13:00	Martes y jueves	11 diciembre 1981
Laboratorio de Dinámica de Grupos		17 febrero 26 marzo	9:00-13:00	Miércoles y viernes	3 febrero 1982

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes y jueves de las 11:30 a las 13:00 hrs., y de las 17:00 a las 19:00 hrs., y los martes, miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 hrs., con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava.

## Instituto de Investigaciones Antropológicas

### EPIGRAFIA MAYA

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, en coordinación con la Dirección General de Proyectos Académicos, invita a la conferencia **Epigrafía Maya**, que será impartida por el doctor Michael Closs, los días 1º y 2 de diciembre, en el salón 001 del instituto a las 12:00 h.



## Instituto de Geofísica

### EXPERIENCIAS BULGARO-SOVIÉTICAS EN EL ESPACIO Y LA INVESTIGACIÓN COSMICA DE BULGARIA

El Instituto de Geofísica invita al Seminario Extraordinario **Experiencias búlgaro-soviéticas en el espacio y la investigación cosmo de Bulgaria**, que será impartido por el doctor Kiril Serafimov, presidente del Comité de Estudios Cósmicos de la Academia de Ciencias de Bulgaria, el próximo 24 de noviembre, a las 11:00 h.

## Facultad de Ciencias

### METABOLISMO DEL HIERRO Y ERITROPOYESIS

La Facultad de Ciencias invita al curso corto **Metabolismo del hierro y eritropoyesis**, por el doctor Premysl Ponka, Department of Physiology, Mc Gill University, Montreal, Canadá, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, de las 16:00 a las 18:00 h. en la misma Facultad.

#### PROGRAMA:

Noviembre

30. 1ª Conferencia. **Metabolismo del hierro: Proteínas con hierro. Cinética del hierro.**

Diciembre

1. 2ª Conferencia. **Mecanismos y control de la toma de hierro por las células eritroides y no eritroides.**

2. 3ª Conferencia. **Hipersiderosis y su tratamiento. Deficiencia de hierro.**

3. 4ª Conferencia. **Biosíntesis de hemoglobina y sus alteraciones.**

4. 5ª Conferencia. **Eritropoyetina y diferenciación eritroide.**

**Mayores informes:** Departamento de Biología, Facultad de Ciencias, UNAM, teléfono 550-52-15, extensión 3939, con el doctor Jaime Martínez Madellín.

**Nota:** Las conferencias serán dictadas en inglés.



### IV Jornadas de Historia IDEOLOGIA Y PRAXIS DE LA REVOLUCION MEXICANA

El Centro de Estudios de la Revolución Mexicana "Lázaro Cárdenas", AC, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (Sección México), y la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, invitan a las IV Jornadas de Historia, bajo el tema **Ideología y praxis de la Revolución Mexicana**.

Informes en el Centro de Estudios de la Revolución "Lázaro Cárdenas", o bien en los teléfonos (91353) 3-07-58 y 3-05-57.

## ENP / José Vasconcelos (5)

### CICLO DE CONFERENCIAS MAGISTRALES SOBRE JOSE VASCONCELOS

El Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, realiza el **Ciclo de conferencias magistrales sobre José Vasconcelos (1882-1959)**, en el Auditorio "Raúl Pous Ortiz", ubicado en Cazada del Hueso # 729, Coapa 22 DF, a las 12:00 h.

#### PROGRAMA:

Noviembre

25. **Las ideas estéticas**, por Raúl Cardiel Reyes.

Diciembre

2. **Vasconcelos y nuestro momento histórico**, por Vicente Magdaleno.

9. **El educador**, por Raúl Pous.

## Facultad de Filosofía y Letras

### MITO Y CULTURA: LA FICCION COMO ALTERNATIVA DE LA LUCINACION

El PSPA y el Colegio de Filosofía de la FFyL y la Dirección General de Asuntos Personales Académicos invita al **curso Mito y cultura: la ficción como alternativa de la lucinación**, por el doctor Rubert de Ventós, de la Universidad Politècnica de Barcelona, del 30 de noviembre al 14 de diciembre, de 12:00 a 14:00 h. en el Sal. 120, de la misma FFyL.

## Bajo el tema "Derecho Sucesorio en la Nueva España"

### PRIMER CONCURSO "LICENCIADO CESAREO SAN VICENTE"

La Facultad de Derecho, a través del Seminario Mexicano de Historia del Derecho Mexicano, y el Instituto Mexicano de Historia del Derecho, convoca al **Primer concurso "Licenciado Cesáreo San Vicente"**, sobre el tema **Derecho Sucesorio en la Nueva España**, el cual se sujetará a las siguientes

#### BASES:

1. Pueden concursar todos los residentes en el territorio nacional.
2. Los trabajos tendrán una extensión mínima de 25 y máxima de 40 cuartillas (incluyendo la bibliografía), a renglón abierto.
3. Los trabajos deberán estar en poder del Seminario de Derecho Romano e Historia del Derecho de la Facultad de Derecho, UNAM, a más tardar el 15 de junio de 1982, a las 20:00 h.
4. Los trabajos serán entregados en versión mecanográfica, con cuatro copias legibles.
5. El Primer premio será de \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.), en constancia. Los premios segundo y tercero consistirán en paquetes de libros y en constancias.
6. La calificación de los trabajos será inapelable, y quedará a cargo de un jurado integrado por los profesores: doctora Beatriz Bernal, doctor Guillermo Margadant, doctora Guadalupe Pérez San Vicente, doctor José Luis Sobrino Fernández y licenciado Fernando A. Vázquez Pando.
7. El jurado podrá declarar desierto el concurso en su totalidad o en cuanto alguno o algunos de sus premios.
8. El jurado se reserva el derecho de publicar los trabajos premiados.
9. Los originales de los trabajos no premiados quedarán a la disposición de los autores.

## Facultad de Odontología

División de Estudios de Posgrado  
Educación Continua

Curso:

**Endodoncia**, teórico-práctico, por Henry Kahn DDS, profesor de Loma Linda of Dentistry, el 24, 25 y 26 de noviembre, de 9:00 a 14:00 h. en el Laboratorio de la facultad.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensión 2245.





## Becas

### Dirección General de Intercambio Académico

La Dirección General de Intercambio Académico informa de las becas que se ofrecen a nacionales mexicanos para participar en diferentes cursos que se realizarán en Argentina, Italia, Japón y URSS.

#### Realizar residencia en Traumatología y Ortopedia.

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Duración: Tres años, a partir de marzo de 1982 a marzo de 1985.

Requisitos: Ser titulados, menores de 30 años.

Informes: Teléfono 529-83-45.

Entrega de documentos: Dirección de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

Fecha límite: Antes del 27 de noviembre de 1981.

#### XXIX Curso internacional de extensión agrícola y desarrollo rural.

Lugar: Lucca, Italia.

Duración: Del 12 de abril al 14 de mayo de 1982.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

Fecha límite: Antes del 7 de diciembre de 1981.

#### Curso de perfeccionamiento para técnicas de empresas hidráulicas.

Lugar: Roma, Italia.

Duración: del 1º de marzo al 31 de mayo de 1982.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

Fecha límite: Antes del 25 de noviembre de 1981.

#### Curso colectivo sobre ingeniería en construcción.

Lugar: Japón.

Duración: Del 4 de marzo al 23 de abril de 1982.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

Fecha límite: Antes del 7 de diciembre de 1981.

#### Curso sobre tecnología del vidrio.

Lugar: Japón.

Duración: Del 4 de febrero al 26 de abril de 1982.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

Fecha límite: Antes del 7 de diciembre de 1981.

#### Programa de capacitación para documentalistas y funcionarios de información industrial.

Lugar: Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Duración: del 29 de marzo al 7 de junio de 1982.

Idioma: inglés.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

Fecha límite: Antes del 25 de enero de 1982.

Mayores informes: Departamento de Publicaciones e Información, edificio Unidad de Posgrado, 2º Piso, Ciudad Universitaria.

#### Avisos (no becas).

El gobierno de la República de Argentina invita a nacionales mexicanos a participar en los siguientes cursos que ofrece la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina.

Cursos de especialización en: Derecho Administrativo, Derecho Tributario, Escribanía (Notaría), Derecho Penal, Derecho del Trabajo, Asesoría Jurídica de Empresas, y Derecho de los Recursos Naturales.

Licenciatura en: Criminología y Criminalista.

#### Cursos de Doctorado.

Informes: Embajada de la República de Argentina, Paseo de la Reforma 1225, Lomas de Chapultepec, México 10, D.F.

## Cartelera Informativa

### MARTES 24 DE NOVIEMBRE

- 8:00 Doctores Pedro Alonso Barahona y señor Emilio Escobar Picasso, profesora Isabel Miravete Vázquez. Alimentación del escolar. MEDICINA.
- 9:00 Doctor Eduardo Díaz Vega y Salvador Esquivel A., Ingeniero Juan Francisco Kaldman Encinas. Los ábacos, herramienta de programas y control de las actividades agropecuarias. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 LAE Victor Rubio Ragazzoni, licenciados Mario Valdespino y León, Francisco Camarena Navarro y Francisco Fraile García, CP José Carlos Cardoso Castellanos. Las asociaciones profesionales. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Doctor Gilberto Nidome. Ortodoncia preventiva. ODONTOLOGIA.
- 12:00 Maestros Nicole Girón, José Luis Martínez, Carlos Monsiváis y José Joaquín Blanco. Ignacio Manuel Altamirano. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:30 Doctor Raúl Carrancá y Rivas, licenciados Eduardo Luis Feher y Luis J. Molina Piñero. Federico García Lorca en la historia y la leyenda. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

### MIERCOLES 25 DE NOVIEMBRE

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. La sentencia. DERECHO.
- 8:30 Licenciados Fernando Martínez Inclán y Carlos Cuenca Dardon. DERECHO.
- 9:00 Licenciada Yolanda Higuera Loyden. Teoría de la Constitución. DERECHO.
- 9:30 Licenciada M<sup>ra</sup>. Teresa Cruz Abrego. Parentesco y Alimentos. DERECHO.
- 10:00 Ingeniero Joaquín Berrueros Villalobos. ¿Qué es la Química? FES CUAUTITLAN.
- 10:30 Doctora Blanca de Garay. Estadísticas de salud, programa de apoyo docente. MEDICINA.
- 11:30 Licenciado E. Salvador Borja P. Comercio Internacional, aspectos monetarios del comercio internacional. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

- 12:00 Licenciado Ricardo Varela Juárez. Administración de sueldos y salarios. 1ª parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

### LUNES 23 DE NOVIEMBRE

- 13:00 Licenciado José Dávalos Morales, doctor Fernando Flores García y licenciado Luis J. Molina Piñero. Libros Universitarios EXTENSION UNIVERSITARIA.

### MARTES 24 DE NOVIEMBRE

- 13:00 Doctores Carlos Espinoza Gaona, Roberto Bastarache Sabido e Isidro Avila Martínez, sociólogo Gilberto Núñez Lira. Aspectos sociales de la nutrición. "Continuación" programa de educación para la salud. MEDICINA.

### MIERCOLES 25 DE NOVIEMBRE

- 13:00 Doctores Jesús Santoyo Vargas, Enrique Sánchez Cruz, Humberto Rendón y Alejandro Parra Carretero. Zootecnia porcina, aspectos clínicos importantes del ganado bovino. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

## UNAM EN TV

## Canal 5



### 23 DE NOVIEMBRE

- Doctor Modesto Seara Vázquez. Cuerno africano. CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- Licenciados Yolanda Higuera Loyden y Francisco Rivera Avelais. El pensamiento constitucional del licenciado Miguel de la Madrid Hurtado. DERECHO.
- Doctor Roberto Towns. Nutrición, digestión y metabolismo de nitrógeno en no ruminantes. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- Doctores Jorge Vargas Levaró y Jesús Santoyo Vargas. Fotografía médica: fotografía médica veterinaria. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- Doctora Xochitl Guerra. Zootecnia porcina, el cerdo: sus productos y derivados. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- Doctores Fernando Anas Galicia, Noel Osborn, Edgar Ortiz C. y Javier Cervantes, y licenciada Maricruz Fuentes. Conclusiones. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- Maestro Vicente Martín Hernández. Arquitectura doméstica en la ciudad de México. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- Ingeniero José Manuel Martínez Anas. Reglamentos de construcción. ENEP ARAGON (INGENIERIA).
- Ingeniero Fermín Casins Calderón. Sistemas de comunicación telefónica. ENEP ARAGON (INGENIERIA).

## Canal 2

## ● Dirección General de Actividades Socioculturales

Programa de Actividades Culturales para la semana del 23 al 27 de noviembre

### Jornadas culturales de la India

#### EXPOSICION

**Arte y artesanía de la India**, del 16 al 27 de noviembre. Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h, y 16:00 a 19:00 h, Museo Universitario de Ciencias y Artes.

#### CONFERENCIAS

**Colonización portuguesa en la India.** Ponente: doctora Eva Uchmani. Martes 24 a las 19:00 h. Facultad de Filosofía y Letras.

**Medicina ayurveda.** Ponente: profesor Harish Johari. Comentarista: doctor Francisco Camacho Lacroix. Martes 24 a las 18:00 h. Aula Magna, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.

**Arte y arquitectura hinduista y budista.** Ponente: doctor Benjamin Preciado. Miércoles 25, a las 12:00 h. Aula # 5P, Facultad de Arquitectura.

**Arte Mogol.** Ponente: licenciada Isabel Duque. Jueves 26 a las 12:00 h. Aula # 5P, Facultad de Arquitectura.

#### MESA REDONDA

**Panorama político contemporáneo de la India.** Participantes: Licenciada Cristina Pelayo y licenciado Zidane Zeraovi, doctor David Lorensen. Martes 24 a las 11:00 h. Salón # 15, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

#### ACTIVIDADES ARTISTICAS

**Programa doble: Danzas tradicionales de la India.** Interpretadas por Kavita Mohindroo.

**Concierto de Citará.** Por Krishna Bath. Teatro de Ciudad Universitaria. Martes 24 a las 18:00 h. Facultad de Ingeniería. Auditorio "Javier Barros Sierra" miércoles 25 a las 19:00 h. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán Campo # 4. Auditorio de Ingeniería Mecánica Eléctrica.

Jueves 26 a las 12:00 h. Aula Magna. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Viernes 27 a las 12:00 h. Teatro Wagner, Facultad de Filosofía y Letras. Lunes 23 a las 18:00 h.

#### CINE DOCUMENTAL

**Kuichipudi Dance.** Auditorio Facultad de Contaduría y Administración. Martes 24, 11:00 y 18:00 h.

**"Peregrinación" ritual. Las joyas de la India.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Miércoles 25 a las 14:00 h.

**Damayanchi-Amayauti Jashi.** Artesanías de Opatlán. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Jueves 26 a las 14:00 h.

**City that Indian jaijal built.** Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. Campo # 4. Jueves 26, 12:00 y 16:00 h.

#### RADIO

**Programa Musical Ventana al Mundo Radio UNAM.** 23, 25 y 27 de noviembre, 12:00 h.

**Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras Jornada Cultural de los Países Bajos**

**"Así es Holanda"**

**Inauguración de la Semana Cultural con la apertura de la exposición de la obra de Van Gogh.** 29 de noviembre 12:00 h.

#### MUSICA

**Camerata Instrumental de México.** 13:00 h.



#### CONFERENCIA

**Sobre Historia y Literatura de Holanda.** Ponente: maestra Adriana de Vries. 25 de noviembre, 12:30 h.

#### CINE

**Documental: Vicent Van Gogh.** Largometraje: Fanfarria, 24 de Noviembre, 12:30 h.

**Documental: Vincent Van Gogh.** Largometraje: The human dutch. 26 de noviembre, 12:30 h.

#### CLAUSURA

**Lectura dramatizada de la obra: La isla desierta** del autor neerlandés Augusto Defresne. Dirección: maestro Luis de Távira. 27 de noviembre, 19:00 h.

#### EXPOSICIONES

**Grabados de arte contemporáneo mexicano.** Del 28 de octubre al 26 de noviembre. Escuela de Estudios para Extranjeros.

**Grabados esquimales.** Del 10 al 27 de noviembre. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza. **Exposición fotográfica de Guillermo Hoffner.** Del 19 al 27 de noviembre. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. Campo # 1.

#### CINE

**Ciclo Cine Mexicano de los años Sesenta.** Tiempo de morir. Director: Arturo Ripstein. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Lunes 23, 13:00 h.

Martes 24, 11:00 y 18:00 h. Facultad de Contaduría y Administración.

Jueves 26, 12:00 y 16:00 h. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo 4.

Los Cañanes. Director: Juan Ibañez. Instituto de Química. Viernes 27, 18:00 h.

**Ciclo Grandes Epopeyas.** Woodstock. Director: Ricard Wadeigh. Facultad de Contaduría y Administración. Martes 24, 11:00 y 19:00 h.

Martes 24, 16:00 h. Centro Médico.

Miércoles 25, 12:00 y 18:00 h. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Jueves 26, 10:00 h. Facultad de Psicología.

Jueves 26, 18:00 h. Facultad de Ingeniería.

**Ciclo Plomo y Plata.** Río Grande. Director: John Ford. Coordinación de la Investigación Científica.

Auditorio "Nabor Carrillo", Jueves 26, 19:00 h.

**Ciclo Realizadores Extranjeros en el Cine Nacional.** Redes. Viernes 27, 12:00 h. Escuela de Enseñanza para Extranjeros.

#### Eventos Culturales

**Semana del 23 al 27 de noviembre 1981**

#### MUSICA

**Camerata Instrumental de México** de Luis Roca. CELE. Noviembre 23, 12:00 h.

**Semblanza Histórica de la Canción Popular de México,** parte II. Escuela Nacional Preparatoria N° 6. "Antonio Caso". Noviembre, 23, 12:00 y 20:00 h.

**Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana,** parte II. Escuela Nacional Preparatoria N° 5. "José Vasconcelos". Noviembre 24, 12:00 y 20:00 h.

**Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana** parte II. Escuela Nacional Preparatoria N° 2. "Erasmus Castellanos Quinto". Noviembre 25, 12:00 y 20:00 h.

**Cuarteto Argentino de Tango** Facultad de Economía. Auditorio "Ho Chi Min". Noviembre 25, 11:00 y 18:00 h.

**Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana,** parte II. Escuela Nacional Preparatoria N° 9. "Pedro de Alba". Noviembre 26, 12:00 y 20:00 h.

**Cuarteto Argentino de Tango,** ENEP Aragón. Noviembre 26, 12:00 y 18:00 h.

**Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria,** Auditorio "Justo Sierra". Noviembre 26, 19:00 h.

J. Antonio Raeza, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Noviembre 26, 13:00 h.

**Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana,** parte II. Escuela Nacional Preparatoria N° 3. "Justo Sierra". Noviembre 27, 12:00 y 20:00 h.

**Música griega,** Facultad de Psicología. Noviembre 27, 12:00 y 18:00 h.

#### TEATRO

**Pablo Mandoki.** "La Calaca". CCH Azcapotzalco. Noviembre 23, 11:00 y 17:00 h.

**"Cruce sobre el Niágara",** FES Cuautitlán. Noviembre 23, 12:00 y 17:00 h.

**Aurora Molina y Claudio Obregón.** "Este Amor y este Odio largamente padecidos". Escuela Nacional de Trabajo Social. Noviembre 24, 12:00 y 18:00 h.

**Grupo Zero,** Carpa Zero. Facultad de Ingeniería. Noviembre 24, 19:00 h.

**"El Gran Blasfemo",** Facultad de Química. Noviembre 25, 12:00 y 18:00 h.

**Margarita Sanz,** "La Otra". Facultad de Derecho. Noviembre 26, 11:00 y 18:00 h.

**Pablo Mandoki,** "La Calaca". Facultad de Odontología. Noviembre 26, 11:00 y 18:00 h.

**Grupo Bomba,** "En Alta Mar". Preparatoria Popular, Fresno, 11:00 h. Preparatoria Popular. Tacubaya. 19:00 h. Noviembre 27.

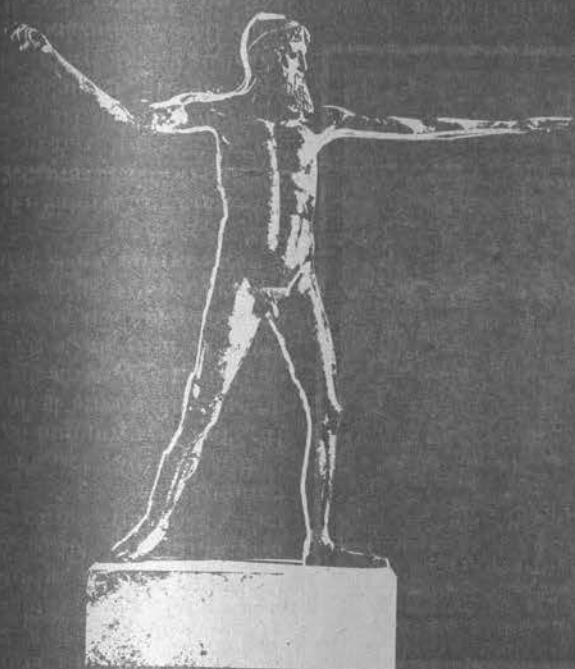
#### DANZA

**Teatro de la Danza Contemporánea** ENEP Cuautitlán. Noviembre 24, 12:00 y 18:00 h.

**Taller de Danza Espacios** CCH Sur. Noviembre 27, 12:00 y 18:00 h.

# LECCION DE ANATOMIA

Producción de la Dirección General de Actividades Socioculturales de la U.N.A.M.



Carmen Limón Ernesto Bañuelos Gabriela Olivo de Alba Carlota Villagrán

Diseño: Román Rosas  
Realización de vestuario: Arcelia Barrón  
Grabación: Radio Universidad  
Fotografía: Ernesto Machado

Miércoles 19 de Noviembre 10:00 Hs.  
Hospital Siquiátrico  
"Fray Bernardino Alvarez"

Miércoles 25 de Noviembre 19:00 Hs.  
Escuela Médico Militar

Jueves 26 de Noviembre 12:00 Hs.  
Auditorio No. 1  
Centro Médico "La Raza"

ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO/1981  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES  
FACULTAD DE MEDICINA



## CONFERENCIAS



viaja en tranvía, de Luis Buñuel, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, 11:00, 13:00, 17:00 h, martes 24.

del cine sueco, director Mauritz Stiller, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, 18:00 h, lunes 23.

de mecánica, (1971), de Stanley Kubrik, en el Teatro Justo Sierra de Humanidades, 12:00, 17:00 y 18:00 h, lunes 23.

un pueblo vencerá, director Diego de la Torre, (1980) hasta el 2 de diciembre, en el Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl N° 37, colonia Santa María la Grande, 18:30, 19:30 y 20:30 h.

Granada mía, en la Preparatoria N° 8, Ciudad de México, 18:00 h, lunes 23.

Madrid, en la Preparatoria N° 5 Calzadadell, Ciudad de México, 18:00 h, miércoles 25.

(1922), de Lynn Reynolds, en el Auditorio "Carrillo", Adolfo Prieto N° 133, colonia del Valle, Ciudad de México, martes 24 y miércoles 25.

El diablo es una mujer, por el doctor Michael Wood, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 16:00 h, martes 24.

Los mundos lejanos de Cortázar, por el doctor Michael Wood, en el Auditorio del INFONAVIT, Barranca del Muerto N° 280, 18:00 h, miércoles 25.

Reforzantes, semireforzantes e inertes, por el ingeniero Gonzalo Miguel Calvo, en el Auditorio "A" de la Facultad de Química, 18:00 h, lunes 23.

Plastificantes, peptizantes y ablandadores, por el ingeniero Eduardo Martínez Chávez, en el Auditorio "A" de la Facultad de Química, 18:00 h, martes 24.

Mezclado, preformado y vulcanizado, por el ingeniero Manuel Salgado Rojas, en el auditorio "A" de la Facultad de Química, 18:00 h, miércoles 25.

Aplicaciones de la biología marina en estudios de ingeniería ambiental, por María Villarreal Melo de Hinart, en el Aula Magna I de la Facultad de Ciencias, 12:00 h, martes 24.

Literatura y sociedad en el Brasil contemporáneo, por Eric Nepomuceno, Juan Rulfo, Valkiria Wey y Alvaro Mutis, en la Sala Principal de la Casa del Lago, 12:00 h, lunes 23.

Investigación química farmacológica de las plantas en la medicina tradicional mexicana, por el doctor

Javier Lozoya, en el Auditorio del Instituto de Biología, 17:00 h, lunes 23.

Técnicas terapéuticas (curanderismo), por la doctora Isabel Lagarriga, en el Auditorio del Instituto de Biología, 17:00 h, martes 24.

Plantas medicinales, por el doctor Carlos Viesca, en el Auditorio del Instituto de Biología 17:00 h, miércoles 25.

Las escuelas nórdicas, por Jorge Ayala Blanco, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, 18:00 h, lunes 23.

Los autos sacramentales de Calderón de la Barca, por Margarita Peña, en el Centro Universitario de Teatro, (Centro Cultural Universitario), 18:00 h, miércoles 25.

La especialidad de relaciones internacionales, por Graciela Arroyo, Emilio Cardenas, Jesús Contreras, Liborio Villalobos y José Cabra, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, 19:00 h, martes 24.

Aplicaciones de los disolventes no acuosos, por el doctor Jacques Bessiere, en el Auditorio C del edificio B de la Facultad de Química, 17:00 h, lunes 23.

## DANZA



Taller Coreográfico de la Universidad, dirección: Gloria Contreras, en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), 12:00 h, miércoles 25.

## EXPOSICIONES



Jornadas Calderonianas. Calderón 1600-1681, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario, abierta al público de martes a domingo de 11:00 a 14:00 h, y de 17:00 a 19:00 h.

Arte adaptado de Holanda, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de 10:00 a 19:00 h, hasta el 27 de noviembre.

Cuando éramos menos, exposición fotográfica del Archivo Hugo Brehm. Abierta de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario del Chopo, hasta el 30 de enero de 1982.

Arte y artesanía de la India, Museo Universitario de Ciencias y Artes hasta el 27 de noviembre, abierta de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h.

Aspectos de las fiestas navideñas en México, integrada por nacimientos tradicionales, abierta al público de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes).

Zonas del silencio, dibujos de Manuel López "Archie" hasta 27 de noviembre, abierta de 10:00 a 13:00 h, y de 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna I Facultad de Ciencias.

El dinosaurio ya no está en el Chopo, trabajos de dibujos y modelado en plastilina, hasta el 29 de noviembre.

Mitos y realidades, de Aída González Carmona; Trabajos de Batik y pastel, hasta el 16 de diciembre.

El otro lado de la Luna, de Fabiana Monn, relieves en piedra caliza hasta el 16 de diciembre.

Abiertas al público de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

Grabados de arte contemporáneo mexicano, hasta el 26 de noviembre, Escuela de Estudiantes Extranjeros.

Exposición Fotográfica de Guillermo Hoffner, hasta el 27 de noviembre, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo 1.

El hombre y su medio ambiente, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Universitario de Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h.

Exposición de pintura, de Mina Dalla Valle, Segunda muestra internacional de tarjetas postales del México, del Centro Receptor de Arte, Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galmadez (El Salvador), de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 20:00 h, Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Victor Goches, de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.



# HOY:

- Fue inaugurada la exposición "Conoce tu escuela" ..... 2
- Se creó la Unidad de Educación Continua para el Médico General Familiar ..... 3
- Iniciaron las conferencias sobre introducción a la ciencia y la tecnología del hule ..... 4
- Inauguración de la muestra "Arte adaptado de Holanda" ..... 5
- Reanudó servicios la Biblioteca Nacional de México ..... 6
- Acciones de promoción y educación para la salud ..... 7
- Fue clausurado el Foro Nacional de Investigación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje ..... 8
- Conclusiones de la primera reunión sobre el estado actual de la enseñanza y la investigación de la psicología ..... 9
- Entrega de premios de tres certámenes organizados por el IIEL ..... 9
- Situación desesperada de los países del Tercer Mundo ..... 10 a 13
- Reportaje: la vivienda en México ..... 14 a 18
- Nacimientos mexicanos y aspectos de las fiestas navideñas en México ..... 19
- Fue editado el catálogo "Expresiones pictóricas de la India" ..... 20
- Gira de la OFUNAM a cinco estados de la República ..... 21
- Avisos ..... 22
- Los Universitarios y la Salud ..... 23
- Información Deportiva ..... 24, 25
- Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos ..... 26 a 28
- Becas ..... 29
- Cartelera Informativa ..... 29, 30, 31, 32

# EVENTOS CULTURALES EN HOSPITALES

MES DE DICIEMBRE



HOSPITAL JUAREZ  
Auditorio Magnum  
DUO DE GUITARRA - Cecilia Benítez y Jesús Benítez  
2 DIC. - 11:00 hs.

INSTITUTO NACIONAL DE ENFERMEDADES PULMONARES  
TEATRO - GRUPO CARRUSEL  
3 DIC. - 10:30 Hs.

INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA  
Taller de Danza ESPAGIOS  
4 DIC. - 18:00 Hs.

HOSPITAL JUAREZ  
CONCIERTO DE NAVIDAD  
Nero del Rio Vera, piano, Fernando Cortés, violín  
8 DIC. - 10:00 hs.

HOSPITAL DE GINECO - OBSTETRICIA N° 4  
CONCIERTO DE NAVIDAD  
Ensamble Pro Arte de México  
18 DIC. - 12:30 Hs.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO 1981  
Dirección General de Actividades Socioculturales  
Dirección de Música Facultad de Medicina

# GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raúl Bejar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Lic. Alfredo A. Mustieles  
Director General

ARCHIVO HISTÓRICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
U. N. A. M.

→ 31

# MUSICA



Recital, con Federico Luis Ríos y Horacio López Suárez, en la Preparatoria N° 8, Mixcoac-Plateros, 12:00 h, lunes 23.

Recital, con César Rodríguez Chicharo y Horacio López Suárez en la Preparatoria N° 5, Calzada del Hueso N° 729, 12:00 h, miércoles 25.

Jazz clásico, con el Grupo Atril Cinco, en el Auditorio "Julian Carrillo", Adolfo Prieto N° 133, colonia del Valle, 20:00 h, lunes 23.

Orquesta de Cámara de Versalles, en la Sala de "Miguel Covarrubias", Centro Cultural Universitario, 20:00 h, martes 24.

Orquesta Sinfónica Nacional, director Jorge Mester, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 21:00 h, lunes 23.

Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, director Miguel Bernal Matus, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, 21:00 h, miércoles 25.

# TEATRO



No nos dejaremos engañar otra vez, espectáculo de teatro y rock con el Grupo Alquimia, dirección Gustavo

Yañez en el Museo Universitario del Chopo, Dr. Enrique González Martínez N° 10 colonia Santa María, 20:00 h, lunes 23.

¿Dónde quedó la Revolución Mexicana?, de García y colaboración de Sergio Magaña, espectáculo, con el Grupo "Vámonos Recio", en el Auditorio del Museo Universitario del Chopo, Dr. Enrique González Martínez N° 10, jueves y viernes 20:30 h, y sábados y domingos 19:00 h, hasta el 13 de diciembre.

Mata a tu prójimo como a ti mismo, Eduardo Ruiz en el Teatro Santa Catarina N° 10, Coyoacán, de martes a viernes 20:30 h, sábados y domingos 19:00 h.

Bolero, espectáculo de Héctor Mendoza, en el Teatro del Centro Universitario de Teatro, martes a viernes 20:00 h, sábados 20:00 h, y domingos 19:00 h.

Séptimo mandamiento: No robarás... teatro, del Centro Universitario de Teatro, jueves y viernes 20:30 h, sábados a las 19:00 h, domingos a las 18:00 h.

Opera Leoncio y Lena de Büchner con el Teatro del Centro Universitario de Teatro, Teatro José Alarcón, jueves y viernes a las 20:00 h, sábados 19:00 h, y domingos a las 18:00 h.

La visita del Ángel de Vicente Lenero, espectáculo, del Centro Universitario de Teatro, Teatro José Alarcón, a viernes a las 20:00 h, sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h.



# GACETA INTEGRACION

SECRETARIA DE RECTORIA  
COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL

TERCERA EPOCA VOL. I N° 26 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1981

## PRIMER SEMINARIO DE CONSOLIDACION Y DESARROLLO DEL PERSONAL DIRECTIVO DEL SERVICIO SOCIAL

→ 234



PROGRAMAS DE INVESTIGACION EN OCEANOLOGIA,  
ASESORIA JURIDICA Y ATENCION A LA SALUD

→ 587

## PRIMER SEMINARIO DE CONSOLIDACION Y DESARROLLO DEL PERSONAL DIRECTIVO DEL SERVICIO SOCIAL

★ Participaron como expositores los especialistas de la Comisión Coordinadora del Servicio Social y de la Dirección General de Extensión Académica de la UNAM



Ceremonia inugural del Primer Seminario de Desarrollo y Consolidación del Personal Directivo del Servicio Social.

El servicio social, su proceso de planeación, su pasado y presente, la legislación y problemática del mismo, la extensión académica como forma de vinculación entre la universidad y su entorno social y el servicio social como forma de superación social y académica, fueron los aspectos que se trataron en el Primer Seminario de Desarrollo y Consolidación del Personal Directivo del Servicio Social, que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), del 21 al 23 de octubre pasado.

El evento fue la respuesta operativa de nuestra Casa de Estudios a las propuestas del tercer programa anual de intercambio académico, que dentro del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, se formalizó el pasado 20 de agosto entre la UNAM y la UABC. El éxito del seminario se alcanzó gracias a la participación de la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM y la Dirección de Bienestar Estudiantil de la UABC.

Los temas del seminario fueron desarrollados por el coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS) de la UNAM, doctor Rodolfo Herrero Ricaño,

el secretario técnico de la misma, Salvador García de la Torre y los jefes de investigación y planeación, licenciado Pablo Rivas Vallés y doctor Lucio Galileo Lastra Marín, respectivamente, así como por la jefa del departamento de extensión a la comunidad, de la Dirección General de Extensión Académica de la UNAM, doctora Celia Pérez. El público de este seminario estuvo formado por coordinadores y prestadores de servicio social de la UABC, y de otras instituciones educativas del Estado.

### EL SERVICIO SOCIAL ACADEMICO ES PARTE IMPORTANTE DE LA EDUCACION INTEGRAL DEL JOVEN

Hay dos tipos de educación que inciden en la formación de un individuo: la educación formal y la informal. De la unión de los dos, resulta un modo de educación integral en la que el servicio social académico tiene un papel muy importante, expuso el doctor Rodolfo Herrero Ricaño en su ponencia. "El servicio social como medio de superación social y académica".

Para esto, agregó, es necesario propiciar en los estudiantes una actitud de servicio a la comunidad y de

compromiso con el desarrollo nacional.

De los programas de servicio social, resaltó la modalidad multidisciplinaria que supone la participación eficiente, eficaz y efectiva de grupos de estudiantes de diversas disciplinas en proyectos que integren el conocimiento y esfuerzo común, con los propósitos de superación social, cultural y académica de los involucrados.

Finalmente el doctor Herrero Ricaño indicó que la problemática social es, en definitiva, multicausal e interconexa, por lo que, si se incide sólo sobre un aspecto de ella, los resultados serán inmediatos pero pasajeros e incompletos. Por ello los programas multidisciplinarios superan a los unidisciplinarios.

### EL SERVICIO SOCIAL HA SIDO IMPORTANTE ETAPA EN EL DESARROLLO DE LA EXTENSION ACADEMICA

"La extensión académica como forma de vinculación entre la universidad y su entorno social", ponencia preparada por el doctor José Narro Robles, titular de la Dirección General de Extensión Académica de



UNAM, fue presentada en el seminario por la doctora Celia Pérez, jefa del departamento de extensión a la comunidad, de la dirección mencionada.

La doctora señaló que se entiende como extensión académica, el poner al alcance de la población general, los resultados de la inteligencia y la creatividad universitaria y contribuir a la formación integral de la comunidad estudiantil.

Para enfatizar lo anterior, citó al doctor Octavio Rivero Serrano, Rector de la UNAM: "El verdadero universitario reúne dos características: técnica y científicamente está preparado, socialmente, está comprometido".

La doctora recordó que dentro de la historia del desarrollo de esta institución universitaria "hay una etapa de gran importancia que es el establecimiento del servicio social".



Doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador ejecutivo de la CCSS.

Al finalizar indicó que la vinculación de la universidad con su entorno social "es, más que una concesión, un principio irrenunciable, una característica estructural que conforma parte de su esencia".

## DESARROLLO HISTORICO DEL SERVICIO SOCIAL

El licenciado Pablo Rivas Vallés, hizo un análisis del desarrollo del servicio social. Dijo que esta actividad, de acuerdo a quién la realiza y por qué, puede ser voluntaria u obligatoria. Se refirió particularmente al servicio social que realizan por obligación los estudiantes de las instituciones de educación terminal.

Explicó que, aunque las primeras acciones de los universitarios en esta área se realizaron voluntariamente, a partir de 1936 se inició un proceso de formalización que en 1945, por medio de la Ley de Profesiones, se precisó legalmente. Pero ni en esta legislación ni en las que le siguieron

## EL SERVICIO SOCIAL DEBE FORMAR PARTE DEL CURRÍCULUM ACADÉMICO



MVZ Alejandro Pacho Ruiz, director de Bienestar Estudiantil de la UABC.

El servicio social es la consecución académica del estudiante y por ello debe considerarse dentro del currículum académico, manifestó en una entrevista a esta Gaceta, el director de Bienestar Estudiantil de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), MVZ Alejandro Pacho Ruiz.

Agregó que es durante el servicio social cuando los estudiantes aplican sus conocimientos en el terreno profesional y esto les ayuda a valorar el saber que han adquirido en la escuela.

Señaló que todas las actividades de investigación, docencia y extensión de la UABC están apoyadas por programas de servicio social. La labor de los estudiantes en este sentido es muy importante dada la juventud de la mayoría de las carreras de la institución.

Por otra parte, dijo que con motivo del XXV aniversario de la UABC, se creó el Programa de Promoción y Desarrollo Universitario (PPDU), cuyo propósito es reivindicar a la Universidad con los propios universitarios y con la sociedad. Se trata de que los universitarios encuentren en la Universidad el centro real de formación que ésta debe ser, y a la vez, que la comunidad en general, vea en la Universidad al ente formador y orientador, portador de los cambios que requiere la sociedad para su desarrollo.

Dentro de las filosofías del PPDU, dijo, la realización del Primer Seminario de Desarrollo y Consolidación del Personal Directivo del Servicio Social, representó el apoyo de la UNAM a los festejos del XXV aniversario de la UABC.

El director académico de la UABC, ingeniero Tomás Sayavedra, habló de los programas de colaboración académica entre la UABC y la UNAM. Comentó que los estímulos recibidos de la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM han sido positivos en la superación académica del cuerpo docente de la UABC, lo cual quedó patentizado con la firma del tercer convenio de colaboración entre las dos instituciones.

Las acciones como el Seminario que se llevó a cabo en la UABC, demuestra cómo estos convenios representan grandes beneficios para las instituciones de educación superior, concluyó.

Al término de los trabajos del seminario, tanto los participantes de la UNAM como los de la UABC, se reunieron para formalizar acciones futuras en materia de servicio social.



Doctora Celia Pérez, jefa del Departamento de Extensión a la Comunidad de la Dirección General de Extensión Académica.

se estableció el mecanismo operativo para la canalización del servicio social en programas de desarrollo nacional.

Recordó que la primera acción importante de servicio social multidisciplinario fuera del área de la salud, ocurrió en 1954, cuando se organizaron en la UNAM—sólo por períodos de vacaciones—las llamadas "misiones universitarias".

Hasta la década de los sesentas, la situación del servicio social se caracterizó porque las instituciones del sector público sólo ofrecían actividades eventuales que en la mayoría de las ocasiones eran ajenas al perfil profesional de los estudiantes, quienes cumplían con este requisito a través de algún amigo del sector público que les proporcionaba una "carta de cumplimiento". Otros estudiantes optaban por actividades intrauniversitarias como la docencia. Hasta ese momento, fue escaso el

personal académico en el área, por lo cual no se elaboraron estudios especiales ni se promovieron programas de acuerdo a ciclos escolares. Tampoco hubo reglamentos específicos por disciplina académica.

En los años sesentas se dieron acciones, tanto por parte del sector público como del educativo, para elevar la calidad del servicio. El licenciado Rivas Vallés destacó finalmente la iniciativa del consejo



Licenciado Pablo Rivas Vallés, jefe de investigación de la CCSS.

nacional de ANUIES cuando recomendó, como parte del Plan Nacional de Educación, un programa referente al servicio social de los estudiantes. De esto resultó, en 1978, la creación de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de los Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES), por parte del Poder Ejecutivo.

### UN ESQUEMA QUE INTEGRO DOCENCIA Y SERVICIO

Por su parte, el doctor Lucio Galileo Lastra Marín, habló del "Proceso de planeación del servicio social". Definió esta actividad, como "el período escolar que vincula el aprendizaje con el servicio, donde el estudiante aplica sus conocimientos para identificar las necesidades sociales e implementar soluciones acordes con una realidad nacional, de tal forma que el esfuerzo que la sociedad invierte en su formación, se ve retribuido con acciones concretas de beneficio".

Después dijo que la planeación del servicio social "es el proceso mediante el cual se deciden dirigen y controlan las acciones necesarias para vincular al estudiante con la realidad nacional, a fin de contribuir con su formación y servir a la sociedad."

Y, finalmente, propuso un modelo de planeación del servicio social, con

las siguientes etapas: conocimiento de la oportunidad, que es el estudio de los factores intrauniversitarios y extrauniversitarios que orientan las acciones del servicio; análisis de la situación, para comparar la demanda de los estudiantes, con la capacidad de absorción de los organismos patrocinadores; diseño de programas y convenios, para establecer el cómo se llevará a cabo el servicio social y la forma en que se cubrirá la demanda no satisfecha; ejecución, que es la promoción de los programas y la inscripción o registro de estudiantes, y finalmente, control, donde se vigila la saturación de programas, la aceptación de los estudiantes por las instituciones patrocinadoras y el cumplimiento de los convenios.

### LEGISLACION Y PROBLEMATICA DEL SERVICIO SOCIAL

El seminario concluyó con la conferencia del doctor Salvador García de la Torre, quien hizo un recuento de las disposiciones legales que se han dado en torno al servicio social.

La primera expresión legal en esta materia, dijo, fue en 1945, y quedó registrada en la Ley Reglamentaria de los artículos cuarto y quinto constitucionales. Una década después, el Ejecutivo Federal amplió la obligación a todo aspirante a obtener un grado terminal. Durante los 21 años siguientes, hubo varios cambios legales de contenido, como la publicación en 1960, de un decreto para regular el servicio de estudiantes de escuelas normales federales y la pu-



Doctor Lucio Galileo Lastra Marín, jefe de planeación de la CCSS.

blicación, en 1971, de la Ley de la Reforma Agraria, donde se demanda prioridad para ejidos y comunidades en la prestación del servicio social.

El doctor agregó que en 1973, con

el Código Sanitario y la ley Federal de Educación, hubo nuevos cambios. En 1975 se publicó la Ley Nacional de Educación para Adultos y un año después el decreto que establece y regula el "servicio social educativo" que reúne a estudiantes de educación media y superior en un programa federal de educación para adultos. A fines de 1976 se publicó la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal que designa facultades a la Secretaría de Educación Pública en esta materia.



Doctor Salvador García de la Torre, secretario técnico de la CCSS.

En 1978 se dieron dos pasos para organizar operativamente las disposiciones anteriores, añadió. El primero fue la creación de la COSSIES, que se instaló hasta 1979, y el segundo fue la expedición de la Ley para la Coordinación de la Educación Superior.

Agregó que en marzo de 1981, el Poder Ejecutivo Federal promulgó el Reglamento para la Prestación del Servicio Social de las Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana, que además de derogar el decreto de creación de la COSSIES y otras disposiciones que se opongan a este ordenamiento, introdujo nuevos conceptos y normas que justifican la creación de un sistema nacional de servicio social.

Por otra parte, el doctor Salvador García de la Torre señaló que dos de los principales problemas que hay en el terreno del servicio social son: la carencia de programas permanentes en todas las áreas, y el que en materia legislativa no haya un orden coherente entre todas las disposiciones. Concluyó que esta problemática, no puede resolverse sin la participación equitativa de los elementos institucionales que hacen posible el servicio social; el sector público y las instituciones de educación terminal.

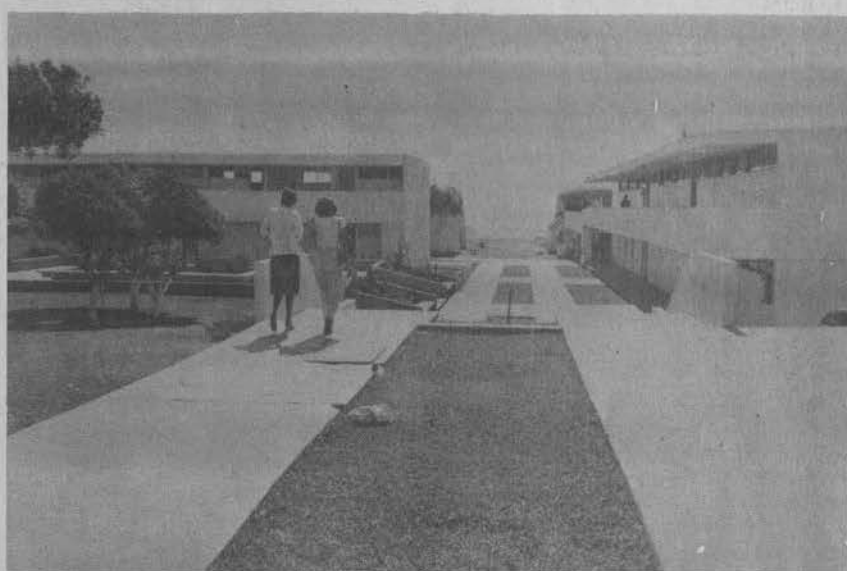
## PROGRAMAS DE INVESTIGACION EN OCEANOLOGIA, ASESORIA JURIDICA Y ATENCION A LA SALUD

★ Servicio Social en la Universidad Autónoma de Baja California

En la Escuela de Ciencias Marinas de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), se instituyó la primera carrera de Oceanología del país a nivel licenciatura, cuya actividad fundamental es el impulso a la investigación.

Debido a la extensión de los litorales del país y a la potencialidad industrial y alimentaria de esa riqueza, la investigación en el área de ciencias marinas reviste gran importancia; de ahí que los programas de servicio social se enfoquen a este campo, explicó la coordinadora de servicio social de la escuela, oceanóloga Mayra Pamplona.

La Escuela de Ciencias Marinas se creó en 1961, con cinco alumnos de los cuales solamente dos se recibieron. Ahora, la población se compone de 550 alumnos: 40 por ciento de Baja California, 35 por ciento del Distrito Federal, 15 por ciento de



Escuela de Ciencias Marinas en Ensenada, Baja California.



Los estudiantes de oceanología Eduardo Urbieta y Ana María Castillo, y la coordinadora de servicio social de la Escuela de Ciencias Marinas, Mayra Pamplona.

Sonora y 10 por ciento de otros estados. Pese a este incremento, uno de los problemas de la escuela es la deserción, ya que de 160 alumnos que ingresan, sólo 75 terminan.

En cuanto a los programas de servicio social, Mayra Pamplona comentó que se da prioridad a los que cubren necesidades de la Escuela, pues se trata de una institución joven con muchas carencias. Los estudiantes, trabajan en laboratorios y hacen recopilaciones bibliográficas sobre el

tema. Las investigaciones se realizan en el Instituto de Investigaciones Oceanológicas que aun cuando tiene una administración independiente, pertenece a la Universidad.

Entre sus principales proyectos, están el de Acuicultura, donde se trata de lograr el cultivo del ostión, la producción de semilla de este molusco, el cultivo de la almeja y el repoblamiento de áreas donde los pescadores, por falta de planeación en la explotación pesquera, han mer-

mado el recurso. Se estudian también los ecosistemas genéticos, donde se investiga la ecología de los mantos acuíferos en grandes áreas.

El estudiante de oceanología Eduardo Urbieta, realizó su servicio social dentro de la investigación "Ecosistemas Ventónicos", que tiene por objeto identificar los sistemas de algas y las diferentes especies marinas en todo el litoral del Estado de Baja California (hasta el paralelo 28). Después de concluir con el estudio de esta zona, se continuará con el resto de la península y con todos los litorales del país. La participación en el proyecto dio elementos a Eduardo Urbieta para realizar su tesis.

El coordinador del área de Geología del Instituto, geólogo Jorge Ledesma, explicó que por medio de los metales pesados que poseen las arenas de la playa, se detecta el movimiento de la costera de acuerdo a un patrón de estaciones. De esta manera, se conoce la cantidad, distancia y velocidad de las arenas, lo cual sirve para determinar, por ejemplo, la costeabilidad en la construcción de un puerto.

"El Instituto es la compañía de investigaciones más barata, puesto que sólo cobra gastos de materiales. A cambio cuenta con la gente más capacitada del país en esta área", aseguró el geólogo. Sin embargo, comentó, hay reticencias de determinados organismos y empresas privadas por recibir asesoría. Así ocurre



con la planta termoeléctrica de Rosarito —al sur de Tijuana—, que tiene problemas de asolvamiento. Para resolver esto, el instituto propuso hacer una investigación, que fue rechazada.

Otro caso es el del fraccionamiento "Playas de Tijuana", donde tampoco se aceptó la asesoría del Instituto. Se construyó el fraccionamiento en la costa y, por los movimientos de arenas, se perdieron los 20 metros de playa que se habían dejado, y siete metros del boulevard principal.

En el área de geología, se trabaja

respecto a su población, y que tanto científicos como estudiantes están interesados en tener proyección social dentro de los centros comunitarios multidisciplinarios que instalará la UABC.

### LA UNIVERSIDAD EN TIJUANA

Tijuana es, sin duda, una de las ciudades fronterizas más conflictivas del país. Tiene un millón de habitantes y una población flotante de 250 mil personas, la demanda de servicios públicos rebasa cualquier presupuesto estatal y los problemas de



Economista Rafael Rubio Alarcón, director de bienestar estudiantil de la zona costa de la UABC.



En el fraccionamiento "Playas de Tijuana", por falta de investigación previa a la construcción, se perdieron 20 metros de playa y siete metros de boulevard a causa de movimientos de arena.

con sedimentos que son un termómetro para detectar grados de contaminación por derrame de aceite y otros elementos, finalizó.

Por su parte, el director de la Escuela de Ciencias Biológicas de Ensenada, donde hay 390 estudiantes, de los cuales aún no egresa la primera generación, explicó que aquí los jóvenes prestan su servicio social dentro de la Escuela, ya sea en los laboratorios, o en la formación de un jardín botánico, un vivero y un invernadero.

En cuanto al servicio social en biología, dijo que las alternativas son muy amplias ya que Ensenada es la ciudad del país con más científicos,

indocumentados son el pan de cada día.

El director de Bienestar Estudiantil de la Zona Costa de la UABC, economista Rafael Rubio Alarcón, comentó que los problemas anteriores no pueden ser solucionados por los universitarios pero sí serán analizados para proponer soluciones.

En Tijuana, la primera carrera universitaria que se creó fue la de economía, posteriormente, con estudios realizados en esta área, se determinaron las profesiones más idóneas para implementarse a nivel licenciatura, informó el economista.

Respecto al servicio social, dijo que existen programas de la propia



Estudiantes de la carrera de derecho de Tijuana, dan asesoría legal.

universidad y de colaboración con dependencias oficiales. En este último caso, se establecen convenios que tienen por objeto la adecuada planeación, para que las actividades asignadas al prestador, estén de acuerdo al perfil profesional del mismo. "Así hay más seriedad, antes por amistad se daban situaciones fáciles que son contraproducentes para el proceso educativo del alumno".

Finalmente, dijo que en Tijuana se establecerán centros comunitarios multidisciplinarios de servicio social, que en principio, se ubicarán en las instalaciones de las actuales clínicas odontológicas.

Los estudiantes de derecho de la Zona Costa de la UABC, prestan su servicio dando asesoría legal en las oficinas del Ministerio Público en la Mesa de Averiguaciones Previas y en la Agencia Investigadora de Delitos de la Procuraduría.

El licenciado José Luis Arrollo Aramburo, agente del Ministerio Público, auxiliar del procurador y encargado de la Mesa de Averiguaciones Previas, informó que los estudiantes tratan directamente con la colectividad, ya que se encargan de ubicar al público que demanda información y servicios. Después asesoran jurídicamente a las personas que tienen que realizar algún trámite. Investigan a las personas que están detenidas y por qué. En ocasiones hacen levantamientos de cadáveres y dan fe de los mismos, realizan inspecciones cuando hay delitos de despojo, hacen oficios, y, en el caso de delitos sexuales, preparan la orden para que la gente acuda con el médico legista.

Aseguró que la experiencia es muy útil para los futuros abogados puesto que diariamente ven diferentes casos y aprenden el manejo interno de la oficina. "En poco tiempo abarcan prácticamente lo que les llevó años de estudio en la escuela".

La estudiante de séptimo semestre de derecho, Guadalupe Hernández Escobar, de su labor en la Procuraduría, dijo: "Ha sido interesante. He visto casos en los que está de por medio la libertad de las personas. He tratado casos de asesinato y de daños físicos y materiales. No estoy litigando, pero esta experiencia me servirá para conocer a las personas y entenderlas. Además, tomaré elementos para la tesis".

## GRUPOS MUTIDISCIPLINARIOS ATENDERAN A COMUNIDADES DE BAJA CALIFORNIA

La Universidad Autónoma de Baja California (UABC), que nació hace 25 años con un par de carreras, ofrece ahora 22 carreras en sus tres centros: Mexicali, Tijuana y Ensenada, donde se abarcan diversas áreas del conocimiento, excluido el terreno del arte, la filosofía y las letras, informó la jefa del departamento de servicio social de la UABC, licenciada Leticia Jiménez.

Explicó que la UABC tienen una población de 20 mil estudiantes y que hace dos años, con la nueva administración del Rector arquitecto Rubén Castro Bojórquez, se replanteó lo que debe ser el servicio social de los estudiantes y se reestructuró el departamento correspondiente.

Se determinó, con un reglamento interno, que los estudiantes presten 600 horas efectivas de servicio en un mínimo de seis meses, y se dio prioridad a programas creados por la Universidad para desarrollarse tanto fuera como dentro de la misma.

La licenciada Jiménez, señaló que los principales programas en el terreno de la salud que actualmente operan en la UABC, son clínicas de medicina, odontología y veterinaria. Además están los programas agrícolas, los jurídicos de asesoría



Licenciada Leticia Jiménez, jefa del departamento de Servicio Social de la UABC.

legal para clases populares, y los proyectos de investigación en todas las áreas.

Además existen estudios en torno a la creación de los mecanismos necesarios para que, como programas de servicio social, se preste atención médica a la población estudiantil y se instalen centros comunitarios en puntos estratégicos donde grupos multidisciplinarios brindarán atención a las comunidades más necesitadas.

Ambos programas, concluyó la jefa del departamento de servicio social de la UABC, operarán a partir de abril de 1982.

### LAS CLINICAS ODONTOLÓGICAS EN MEXICALI

Dentro de los planes de estudio de la carrera de odontología de la UABC en Mexicali, se establece el trabajo a cuatro manos, es decir

que hay dos alumnos del mismo nivel atendiendo a cada paciente. Este sistema, tiene la ventaja de acelerar el trabajo y permitir mejores resultados.

En cuanto a programas de servicio social, se da prioridad a los que crea la Universidad, es decir, la clínica de la escuela, las unidades móviles y las clínicas periféricas.

El más interesante es el de la unidad móvil, que atiende escuelas primarias de áreas marginadas, centros de rehabilitación social, como las granjas de recuperación de menores y orfanatos.

En las mañanas, a bordo de la unidad, salen dos pasantes y un cirujano dentista para atender un promedio de diez personas. En la tarde, la consulta es masiva, porque además de los pasantes, van dos cirujanos dentistas y cinco parejas de alumnos que cursan los últimos semestres de la carrera.

Bertha Alicia Fernández y Guadalupe Estrada, quienes prestan su servicio social en la unidad móvil, aseguran que la elección del programa se debió a que en éste practican más, no dependen tanto del maestro y hacen trabajos a la población infantil, que es la que más lo necesita.



En la Escuela de Odontología de la UABC, en Mexicali, los estudiantes trabajan con el sistema "a cuatro manos".

## COMISION COORDINADORA

PLANES Y PROGRAMAS  
ESTUDIANTES Y PATRONOS

NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	ENTIDAD FEDERATIVA	HORARIO
Programa especial de Obras y Dragado	Secretaría de Marina.	Veracruz.	Turnos según necesidad de obra.
Actualización del Casillero Nacional de Identificación de Sentenciados.	Secretaría de Gobernación.	Distrito Federal.	9 a 15 hrs.
Asistencia Técnica para el Fomento Pecuuario en el Estado de Guerrero.	Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.	Guerrero.	9 a 15 hrs.
Reubicación administrativa de CONASUPO.	CONASUPO.	Distrito Federal.	10 a 14 hrs.
Supervisión de acciones operativas de CONASUPO.	CONASUPO.	Distrito Federal.	4 horas diarias.
Programa Ganadero y de Sanidad animal en el Estado de Jalisco.	Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.	Jalisco.	9 a 14 hrs.
Procuraduría General de la República.	Procuraduría General de la República.	Distrito Federal.	4 horas diarias.
Investigación de Servicio Social en el Distrito Federal.	Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.	Distrito Federal.	8 a 15 hrs.

Para mayor información, dirígete a la Comisión Coordinadora del Servicio Social (ex cafetería central, Ciudad de México).



DEL SERVICIO SOCIAL

SERVICIO SOCIAL PARA PASANTES DE LA UNAM

OBJETIVOS	PASANTES DE LAS CARRERAS DE
<p>Formar el personal técnico de las ramas electromecánicas para el servicio de la Secretaría.</p>	<p>Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica - Eléctrica e Ingeniería Topográfica.</p>
<p>Actualización del archivo del Casillero Nacional de Identificación de Sentenciados de la Subdirección Técnica Administrativa.</p>	<p>Administración de Empresas, Sociología, Derecho, Economía, Ingeniería Industrial.</p>
<p>Organizar y fomentar las técnicas pecuarias, difundiendo a todos los niveles sus resultados, proporcionando asistencia especializada.</p>	<p>Medicina Veterinaria y Zootecnia.</p>
<p>Automatizar las operaciones de la entidad.</p>	<p>Administración de Empresas, Contaduría, Administración Pública.</p>
<p>Supervisión con eficacia y eficiencia de la ejecución de los programas de los distintos órganos del Sistema CONASUPO, tanto en su operación como en el sentido social que está obligado a cumplir CONASUPO en beneficio de las clases populares.</p>	<p>Administración de Empresas, Administración Pública, Contaduría, Ingeniería Mecánica - Eléctrica, Economía.</p>
<p>Fomentar técnicas pecuarias actualizadas y funcionales mediante asistencia técnica especializada, difundiendo los resultados a todos los niveles.</p>	<p>Medicina Veterinaria y Zootecnia.</p>
<p>Colaborar en el análisis técnico de las denuncias y acciones penales asesorando en el ramo correspondiente a las Unidades de Servicios Penitenciarios.</p>	<p>Contaduría, Arquitectura, Q.F.B., Ingeniería Civil y Mecánica - Eléctrica, Administración de Empresas.</p>
<p>Analizar los diferentes perfiles profesionales y buscar las diferentes alternativas para la realización del servicio social.</p>	<p>Trabajo Social.</p>

Trabaja con el coordinador del servicio social de tu escuela o facultad.

## JUGAR ES REPRESENTAR UNA PROBLEMÁTICA SOCIAL

La identidad nacional, en función del reencuentro con la mexicanidad y como integradora de la sociedad y del individuo, plantea la necesidad de reconocer que el arte, desde el punto de vista cultural y social, permite explorar con la difusión acendrada, trascendente y evolutiva, la personalidad del mexicano; y que dentro de las manifestaciones artísticas más cercanas a este proceso de identificación nacional, la juguetería popular y artesanal, el juego y las fiestas, son disfrute solaz y recreativo, raíz cultural de México que hay que rescatar.

De acuerdo a este planteamiento, los integrantes del grupo "Libertad", desarrollan un programa, cuyo objetivo es profundizar y demostrar el valor cultural que singulariza al mexicano en el ámbito universal contemporáneo. Su búsqueda se orienta hacia nuevas concepciones estéticas que trasciendan en el medio social y que se vinculen a la realidad política.

El grupo "Libertad", pretende crear, para que el arte sea un medio educativo promotor de cambio, tratar de encontrar en el teatro, un medio de expresión multidisciplinaria en el que se conjuguen los esfuerzos de un sinnúmero de habilidades individuales.

El espectáculo infantil "Amigos de veras", realizado por estudiantes de Pantomima, Actuación, Música, Danza, Diseño Gráfico, Títeres y

★ Fiestas y Juegos populares, frente a la inmensa potencialidad enajenante que tienen los juguetes automáticos y electrónicos

★ La obra "Amigos de veras", de creación colectiva, rescata la tradición cultural de la diversión y el esparcimiento infantil



Disciplina que sigue el grupo "Libertad" al inicio de los ensayos. Reconocimiento de sus partes del cuerpo e identificación con sus compañeros.



La obra "Amigos de veras", pretende integrar a los niños y a los ancianos, a partir de la necesidad de revalorizar las manifestaciones del juego y el juguete artesanal.

Acrobacia que componen el grupo multidisciplinario "Libertad", presentará en la Sala Nezahualcóyotl dentro del Ciclo "El Niño y la Música", en el "Homenaje a la Música Mexicana".

Para la realización del evento, el grupo cuenta con el apoyo de la Dirección de Actividades Musicales de la Sala antes citada, la Escuela Nacional de Artes Plásticas y Escuelas Normales Superiores. La dirección de la obra está a cargo de Berenice Camacho Morfín; la coordinación general del doctor Alberto Mejía Barón, jefe del Departamento de Servicio Social de la ENAP, la música y el conjunto instrumental del maestro Leonardo Velázquez. También colabora la maestra Delfa Mejía, de la Escuela Normal Superior.

"Amigos de veras", parte de la necesidad de revalorizar el juego y el juguete dentro del desarrollo infantil.



Una escena en el Taller Artesanal de un anciano creativo que desarrolla sus capacidades en esta actividad.

Al respecto, el programa de la obra, señala: "Los juegos y los jugadores son producto directo de los conflictos inconscientes y conscientes de la colectividad. Los cambios socioeconómicos generan juegos y juguetes específicos... Es necesario plantear alguna alternativa: ¿Lo será el control de las importaciones y de la producción nacional de juguetes industriales y el fortalecimiento de la juguetería artesanal?"

### UNO DE LOS ENSAYOS DEL GRUPO LIBERTAD

El niño es creativo por naturaleza, y conforme crece, esta capacidad se va coartando por la influencia del medio social que lo rodea. El anciano, es también un ser creativo que la sociedad margina a determinada edad, por lo tanto la obra está dirigida a estas dos clases de público,



El espectáculo, es producto del grupo multidisciplinario que integran estudiantes de Pantomima, Actuación, Música, Danza, Diseño Gráfico, Títeres y Acrobacia.



La creación del juguete y el juego, es fundamental para el desarrollo intelectual y motor del niño. En la obra se estimulará la habilidad manual de los menores.

til, ejercitando las habilidades motoras e intelectuales del niño, y enseñándolo a relacionarse con sus semejantes en un ambiente de cordialidad.

Se destaca el juguete artesanal, dijeron, porque remite al ámbito sociocultural del que somos origen, y porque el niño al jugar, adquiere de modo razonado el conocimiento, aprende a crear y, lo que es más importante, se despierta en él ese pensamiento mágico de la tradición mexicana.

El grupo "Libertad", manifiesta que la sociedad está enajenada por influencias ajenas a su propia cultura, que contribuyen a la pérdida de la identidad y al alejamiento de la problemática social existente. Por esta razón, la obra es una invitación al juego, a la creación, al encuentro de la riqueza artesanal y musical en la historia del país.

expresó para Gaceta Integración, la directora de la obra "Amigos de veras", Berenice Camacho Morfín.

Lo que se pretende, dijo, es que los ancianos de los asilos asistan, vean que aún tienen capacidad productiva y experiencias que aportar, ya que ellos de niños, se divertían con juguetes artesanales. La preocupación es en torno a los juguetes de plástico que en la mayoría de los casos traen signos de dominación del país que los propone, y crean hábito de consumo tanto en los niños, como en los adultos que los compran.

Jugar es representar, en el juego se presenta una problemática social que se debe solucionar; en este sentido el juguete mexicano brinda la posibilidad de crear con la imaginación, como el caso del trompo que presenta infinidad de alternativas en su manejo, enfatizó Berenice Cama-



cho. Estas posibilidades, ayudan a la población infantil a desarrollar su intelecto, y físicamente su cuerpo adquiere movimiento y elasticidad.

El grupo "Libertad", está integrado por gente productiva que se ha planteado la creación colectiva. En cuanto a su experiencia personal en la obra, el mimo Carlos Gómez Rosales, señaló que las posibilidades de aprender de los otros compañeros que participan, y el poner a funcionar tus propias capacidades es un reto interesante.

El actor, Carlos Trasviña Castro, expresó que el mezclar diferentes manifestaciones artísticas en escena, es un trabajo sugestivo. Asimismo, el artista, Rafael Cárdenas Ruelas, indicó que el grupo colabora con amistad y solidaridad sobre la base del interés común.

Los Diseñadores Gráficos que intervienen, Antonio Aguilar Espejil, Edgar Arellano Casas, y Roberto Avila Muñoz, externaron que esta disciplina no debe tomarse aislada, sino que debe relacionarse con otras áreas, en una labor colectiva interdisciplinaria que permita complementar la preparación. Que en lo particular, al actuar aprendieron



La sociedad está enajenada por influencias ajenas a su propia cultura que contribuye a la pérdida de la identidad nacional.

desde cómo caminar, hasta a representar una idea por medio de emociones.

El coordinador general de la obra, el doctor Alberto Mejía Barón, manifestó que en "Amigos de verdad" manejan aspectos de la conciencia, el comportamiento social, para presentarlos a sectores marginados, huérfanos y orfanatos, entre otros— que tienen a su alcance la cultura.

Esta forma de servicio social, debe inculcarse en la conciencia de todos los estudiantes para que exista un interés generalizado por servir a los sectores de la sociedad que más necesitan, y no pensar en éste como un requisito, aseguró Mejía Barón. Y apuntó que el medio escénico para estas disciplinas, es un campo lleno de posibilidades para realizar un verdadero y auténtico servicio a la comunidad.

Se espera que con la obra los niños se interesen por el juguete popular por el juego recreativo, que aprecien el valor y el significado de los símbolos tradicionales, característicos del mexicano, y no consuman el juguete industrial, sino que lo creen, como que los ligue al objeto un sentimiento de aprecio, concluyó.

## Motivar la educación musical

# EL DISFRUTE ESTETICO, PARTE DE LA VIDA COTIDIANA DE LOS INDIVIDUOS

La ausencia de público en las audiciones de los músicos profesionales mexicanos, se debe a que la gente no está debidamente sensibilizada para apreciar la música. Los estudiantes de tal disciplina, están conscientes de que tienen que realizar una labor social mas allá de la simple interpretación instrumental, así lo manifestó el maestro Luis Alfonso Estrada, coordinador de actividades artísticas de la Escuela Nacional de Música (ENM), al hablar sobre la problemática escolar que existe en el servicio social.

En la ENM, es necesaria una estructura responsable que elabore programas para la prestación de esta actividad que contemplen, por un lado, la modalidad pedagógica, fundamental para el gran volumen de alumnos que se integran como maestros al sistema de educación preescolar básica, media y superior y por el otro, el control de un determinado número de participaciones en conciertos. En este último caso, implica un costo y un desgaste para los estudiantes, quienes necesitan un subsidio económico para cubrir sus

★ Es necesario que se defina la función del artista en la sociedad

★ El músico mexicano contemporáneo, en su creación debe transmitir mensajes que se identifiquen con el arte nacional

necesidades profesionales inmediatas.

En este tipo de intervenciones, señaló, los alumnos no son simples intérpretes de música efímera, sin contenido, sino que establecen comunicación con el público a través de previas explicaciones sobre los compositores, formas y estilos musicales empleados, así como enmarcar el desarrollo de la música dentro del proceso histórico. Después, los estudiantes entablan un diálogo de conocimiento mutuo con el público.

El maestro indicó que el mexicano carece de la posibilidad de apreciar este arte debido a que no se contempla como una materia básica dentro

del curriculum escolar del sistema educativo nacional. Además, el problema es mayor, porque no se tienen recursos humanos capacitados para impartir la educación musical.

Opinó que el país está lejos de tener una población infantil participativa y creativa musicalmente. La ENM, lleva a cabo programas de iniciación musical, pero el número de alumnos que atiende es muy reducido respecto a la población urgente de preparación musical.

La sociedad mexicana, requiere profesionales conscientes que dediquen su labor a los sectores marginados. Es necesario, enfatizó, que la educación musical llegue a la

sta en  
medio  
e la  
ón, ma  
vera  
ciencia  
para p  
idos  
- que  
a.  
cial, de  
de un  
ista in  
ir a  
e más  
este co  
a Bar  
escu  
n cam  
realiz  
ervicio  
los más  
opular  
apre  
os sim  
ticos  
l jugu  
ción  
en, pa  
ntimis

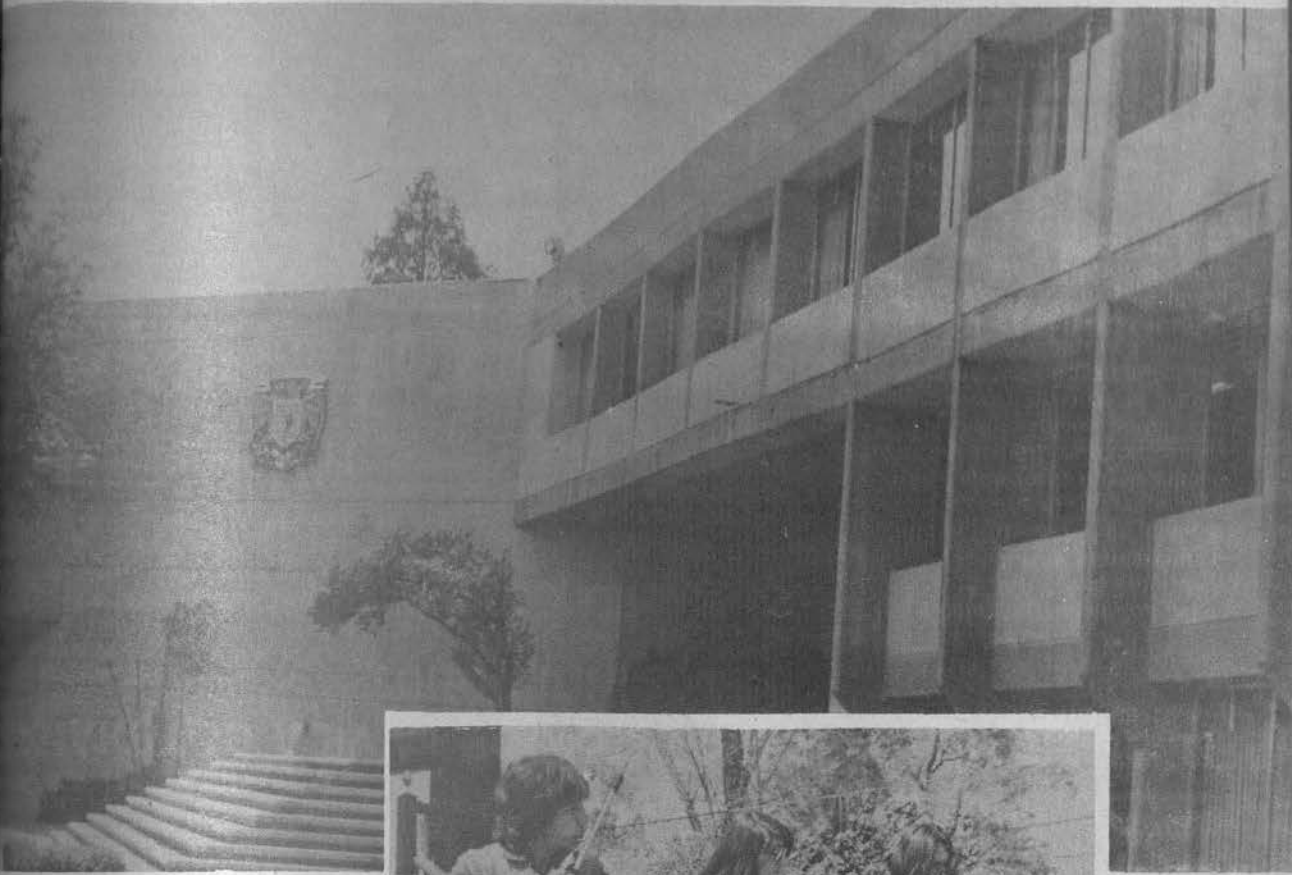
A

en

ión

el

siste  
el p  
no  
os p  
ejos  
pam  
ate  
nas  
núm  
s m  
blac  
iere  
en  
arg  
que  
a g



La Escuela Nacional de Música de la UNAM.

masa social porque el disfrute estético debe ser parte de la vida cotidiana de los individuos. En la actualidad, los sectores populares están desligados tanto de la música clásica, como del folklore nacional.

En cuanto al rescate de la tradición musical oral y escrita de México, la ENM, tiene programas de investigación musicológica que consisten en la recopilación de textos y material cantado e instrumental, que está extinguiendo por la infiltración cultural.



El grupo de flauta, voz y guitarra, compuesto por el estudiante Ernesto Cabrera y los pasantes Verónica Ituarte, y Jesús Peredo.



La educación musical debe extenderse a todos los estratos sociales y al curriculum del sistema de enseñanza, para que forme parte de la vida de la colectividad.

Sin embargo, añadió el maestro Estrada, las investigaciones no se realizan en la medida que son necesarias, por falta de medios económicos. En la Escuela más del 95 por ciento de los docentes, son maestros de asignatura. Por eso, los que profundizan en algún estudio, lo hacen por un interés particular que no alcanza a cubrir las necesidades existentes.

La investigación, es una necesidad urgente que preocupa a la ENM y una interesante alternativa de servicio social. La participación y el interés de los estudiantes por indagar sobre áreas como la tradición musical mexicana, es notoria, ya que entre los nuevos creadores, hay quienes parten del origen nacional, finalizó el entrevistado,

## UN DOMINGO POPULAR EN EL JARDIN HIDALGO

Los grupos formados por estudiantes de la Escuela Nacional de Música, se presentan en delegaciones políticas de la ciudad de México, para hacer llegar a los sectores populares, la cultura musical, generalmente desconocida y poco valorada por la población.

Como una actividad de extensión universitaria, la Escuela programa cada mes, conciertos en los diferentes planteles de la UNAM y en salas de fomento musical, como una acción intramuros para que los universitarios se sensibilicen; además, como una manifestación extramuros, se ofrecen audiciones en foros culturales, jardines, centros de arte y familiares, para llevar la educación musical a todas las capas sociales.

En el Jardín Hidalgo de la Delegación Azcapotzalco, se presentó el



Los domingos en el Jardín Hidalgo son de diversión y esparcimiento para sus pequeños habitantes, quienes manifiestan sus habilidades creativas.



Toda actividad cultural debe enfocarse a la búsqueda de la identidad nacional.



Hay que crear en la gente el gusto y el hábito por la música.

trío de voz, guitarra y flauta, compuesto por los pasantes Verónica Ituarte, Jesús Peredo, y por el estudiante de primer ingreso, Ernesto Cabrera, quienes musicalizaron poemas de autores mexicanos y latinoamericanos, e interpretaron temas instrumentales propios para flauta y guitarra.

“Dentro de la Escuela se vive en una burbuja de cristal donde tememos contaminarnos y enfrentarnos a la realidad. Es necesario que se defina la función del artista en la sociedad, y el por qué, al término de los estudios, el músico popular comercial está por encima del músico de carretera”, señaló el pasante Jesús Peredo, antes de su presentación.

El que la gente no aprecie la música, no sólo se debe a falta de información y difusión, sino al desarraigo cultural de la misma. “El músico mexicano contemporáneo, debe capacitarse para que su creación transmita mensajes, que trasciendan y se identifiquen con la población, dijo. El estudiante Ernesto Cabrera, señaló que otro factor negativo es “la saturación publicitaria para determinados tipos de música que no corresponden a la cultura tradicional”. Por su parte, Verónica Ituarte, manifestó que “el músico tiene que empezar por identificarse con el lenguaje de la gente, y paulatinamente, influir en su apreciación”.

Por otra parte, los integrantes del

grupo, comentaron que es necesaria la docencia como alternativa de servicio social, dado que el músico encuentra con facilidad fuentes de trabajo permanentes. “Ojalá en la Escuela se amplíen las posibilidades, y se enfoquen hacia la actividad artística y popular”, indicó Verónica Ituarte. De la misma manera, Jesús Peredo, propuso que en un espacio cercano a la Escuela se presenten espectáculos en donde los estudiantes se ejerciten e involucren con la sociedad, y el público aprenda, conozca y aprecie la música de calidad. “esto se logra, será un ejemplo a implementar en otros escenarios.

Es menester que el servicio social se enfoque hacia la educación musical, para que las clases sociales que no tienen acceso a la cultura, posean elementos críticos para valorar diferentes creaciones e interpretaciones musicales, concluyó Ernesto Cabrera.

En lo que se refiere al sentir de

espectadores, algunos niños expresaron su gusto por esta música; pero otros, resultó aburrida, “no se entiendo”. Algunas parejas dijeron: “la música es buena y hay que aprender a escucharla”; este género musical tiene algo más que lo trillado “son melodías agradables que tranquilizan”.

Los jóvenes, manifestaron que el tipo de grupos “llaman la atención porque sus interpretaciones nos hacen reflexionar”. Los ancianos, opinaron su grato sentir cuando canta la juventud, sobre todo cuando rescatan letras de cantos y poemas que desconocen y olvidan las nuevas generaciones; “la música es mejor, cuando es más selecta es”.



## PENETRAR CON UN SENTIDO ACADEMICO Y DE SERVICIO EN LA COMUNIDAD

★ Acciones de estudiantes que influyen en la problemática social

★ Entrevista con el licenciado Francisco Casanova Alvarez



Licenciado Francisco Casanova Alvarez,  
director de la ENEP Acatlán


idad: penetrar con sentido académico y de servicio, en el universo heterogéneo característico de la zona circunvecina.

Por lo tanto, comentó el director, "nuestra pretensión es, básicamente, desarrollar los mecanismos operativos más adecuados para vincular a la Escuela con su contexto social, e infundir en los estudiantes la vocación de servicio a la sociedad".

Más adelante señaló que las condiciones para que los estudiantes de la ENEPA realicen actividades de servicio social y de extensión universitaria, están dadas. Ejemplos de esto son el Bufete Jurídico Gratuito "El Molinito" —donde se proporciona asesoría legal a la comunidad de escasos recursos aledaña a la Escuela—, la Obra Social Tecamachalco A. C. (OSTAC) —con acciones de proyección social donde participan alumnos de diversas disciplinas—, y el proyecto "Talleres Operativos Interdisciplinarios" (TOI), que se encuentra en su fase inicial.

En relación a los TOI destacó que constituyen una innovación en la práctica del servicio social en la ENEPA; ya que logran conjugar, en un solo servicio, la investigación, la docencia y la difusión de la cultura, alcanzándose de esta manera, el objetivo social de la Universidad.

Asimismo, apuntó que la dinámica de los diversos programas de servicio a la comunidad ha sido rebasada, en la mayoría de los casos, por el interés de los estudiantes, quienes continúan esas labores aún después de haber terminado su periodo de servicio social.

Finalmente, aseguró que esta práctica, al vincular a la Escuela con su contexto social, además de enriquecerla académicamente, amplía las perspectivas profesionales del estudiante universitario. 

estudio de las diferentes carreras que ahí se imparten y que "se contempla como un elemento no sólo de retribución a la sociedad, sino también de apoyo y fortalecimiento de los programas académicos".

El licenciado Casanova añadió que ha sido una constante preocupación de la Escuela, procurar que los programas propios de la ENEPA, así como los convenios establecidos con diversas instituciones, obedezcan a los fines que se ha trazado la Univer-

Las actividades de servicio social y programa de extensión universitaria de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (ENEPA), tienen por objetivo incidir favorablemente en la problemática de los sectores sociales que habitan en la zona de influencia de la Escuela, así como señaló el licenciado Francisco Casanova Alvarez, director de la misma. Explicó que el servicio social ocupa un lugar relevante en los planes de

## Contenido:

Primer Seminario de Consolidación y Desarrollo del Personal Directivo del Servicio Social P. 2, 3, 4

El Servicio Social Debe Formar Parte del Currículum Académico .....P. 3

Programas de Investigación en Oceanología, Asesoría Jurídica y Atención a la Salud .....P. 5, 6, 7

Grupos Multidisciplinarios Atenderán a Comunidades de Baja California .....P. 7

Planes y Programas de Servicio Social para Estudiantes y Pasantes de la UNAM .....P. 8, 9

Jugar es Representar una Problemática Social ...P. 10, 11, 12

El Disfrute Estético, Parte de la Vida Cotidiana de los Individuos .....P. 12, 13, 14

Penetrar con un Sentido Académico y de Servicio en la Comunidad .....P. 15

Buzón de Servicio Social ...P. 16

## BUZON DE SERVICIO SOCIAL

### OSTAC: EL ORIGEN DEL COMPROMISO

#### Gaceta Integración:

Durante un año y siete meses hemos convivido con la gente de San Miguel Tecamachalco, esto nos ha valido para ser reconocidos como directores técnicos de la Obra Social Tecamachalco (OSTAC). Aquí, aprendimos que la educación y los servicios de salud no deben ser privilegio de unos cuantos. Desde entonces sabemos lo que es un verdadero servicio social.

Comenzamos por impartir educación abierta a dos grupos de diez personas, aunque las instalaciones tienen capacidad para grupos mayores. Desarrollamos un proyecto para poner en marcha una escuela con dos turnos en los niveles básico y medio; elaboramos programas para que el aprendizaje fuera efectivo, y se contara con la participación de mayor número de maestros y alumnos.

Para esto, se tuvo el apoyo del Departamento de Servicio Social y Prácticas Profesionales, Acatlán (ENEPA). Esta labor, se facilitó también, gracias al apoyo de las damas que dirigen la Obra, señoras Luz Beatriz Díaz de León, Beatriz de Villarreal y Gloria Amaya.

Nos dimos cuenta que la gente de esta comunidad ha sido engañada muchas veces por quienes, con falsas promesas, los han despojado de terrenos. Recuperar su confianza fue una tarea difícil, pero gratificante, porque ahora la gente acude a tomar clases de alfabetización y a las conferencias y conciertos que organizamos con el apoyo directo de la ENEPA. De todo esto, lo más estimulante, es

convivir con las personas del lugar con el equipo de OSTAC.

Los compañeros que participan en OSTAC, permanecen como voluntarios al término de su servicio social, y la comunidad los recibe con sinceridad y afecto, confiando siempre en su buena disposición. Los estudiantes han demostrado a la comunidad que con el esfuerzo conjunto pueden defenderse de abusos, engaños y explotación. En la Obra nos quedamos en la simple crítica en soluciones de aula, hemos servido a la gente y aplicado la teoría en práctica.

Se ha tabajado con estudiantes de otras carreras, con el propósito de hacer mejor las cosas, conjuntar experiencias y demostrar así que la diferencia de nuestras disciplinas favorece la solución de los problemas comunitarios. Nuestra participación es una verdadera labor de servicio social que muchos no quieren abandonar.

Para concluir esta carta, queremos expresar nuestro sentir a la comunidad de San Miguel Tecamachalco como sigue:

"Caras morenas como el barbo donde se dibujan sonrisas que cuando nos olvidadas, ojos que miran dando de esperanzas, corazones que se agitan recordando su grandeza. Cómo olvidarlos si son nuestra vida nuestro pueblo. Cómo olvidarlos abrazan nuestras almas con voz llamada de sufrimiento y penas".

Raymundo González Alvarado  
Luis Lazcano Flores.

Pasantes de Pedagogía de ENEP Acatlán.

## GACETA INTEGRACION

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raul Bejar Navarro  
Secretario General

CP Rodolfo Coelo Mata  
Secretario General

Administrativo

Dr. Jorge Hernandez y Hernandez  
Secretario de Rectoria

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
Abogado General

Dr. Rodolfo Herrero Riano  
Coordinador Ejecutivo de la

Comision Coordinadora del

Servicio Social

Dr. Salvador Garcia de la Torre  
Secretario Tecnico

La Gaceta Integración aparece el cuarto lunes de cada mes, elaborado por la Secretaría de Rectoria, (Comision Coordinadora del Servicio Social), 6º Piso de la Torre de Rectoria y publicado por la Dirección General de Información, 11º Piso de Rectoria, Tel. 548-99-68.

Ingeniero Alfredo A. Mustieles  
Director General

### INVITACION

Gaceta Integración invita a la comunidad estudiantil universitaria a relatar sus experiencias de servicio social en cartas que serán publicadas en el "Buzón de Servicio Social". Apartado Postal 21-229, México D.F.

### PRECISION

En la Gaceta Integración número 25, correspondiente al pasado mes de octubre, en el "Buzón de Servicio Social" se publicó una carta donde relatamos nuestras experiencias en servicio social. Al respecto queremos precisar que las actividades descritas fueron totalmente programadas y dirigidas por el Centro de Estudios del Desarrollo, a través de su coordinador, profesor Ricardo Pozas, y que nosotras nos vinculamos a su desarrollo durante el periodo correspondiente al desempeño de nuestro servicio social.

Patricia Moreno González y América Soto Paniagua.