



GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N°82 CIUDAD UNIVERSITARIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1981

Los otorga la Fundación Arturo Rosenblueth

FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS 1981 EN SISTEMAS DE COMPUTACION Y ENSEÑANZA DE LA COMPUTACION

- ★ Miembros del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas obtuvieron un primer lugar y una mención honorífica
- ★ Fueron establecidos con el objeto de promover la cultura y desarrollo tecnológico en materia de sistemas de computación
- ★ El país demanda la renovación y actualización de los conocimientos de los hombres dedicados al progreso de la ciencia

→ 2

Inicia el próximo lunes IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE POETICA Y SEMIOLOGIA

- ★ Se analizarán los problemas relativos al estudio de los textos literarios desde una perspectiva multidisciplinaria

→ 8

Primer Foro Nacional de Investigación en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje

LA EDUCACION SOLO PUEDE IMPARTIRSE Y RECIBIRSE EN UN CLIMA DE LIBERTAD

- ★ El evento fue puesto en marcha por el doctor Octavio Rivero Serrano
- ★ La formación integral del educando: meta de la enseñanza universitaria
- ★ El diálogo de los elementos académicos conducirá al conocimiento preciso de cuanto hoy se plantea como interrogante

→ 3,4

“Bases del Derecho Penal Sustantivo”, tema principal

EL RECTOR INAUGURO EL PRIMER CONGRESO MEXICANO DE DERECHO PENAL

- ★ Se analizarán los grandes principios que sirven de cimiento al Derecho Penal Sustantivo, para encontrar un nuevo criterio de su interpretación
- ★ Frente a posturas tradicionales, existen vigorosas tendencias modernas que abonan el campo de estudio de lo jurídico penal en México
- ★ Es organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Facultad de Derecho

→ 5

Del 26 al 28 de noviembre en el Centro Médico de CU

III CONGRESO NACIONAL DE SALUD ESCOLAR Y UNIVERSITARIA

- ★ Se efectuará simultáneamente a las VI Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección General de Servicios Médicos

→ 4

Inauguración de las Jornadas Calderonianas

HOMENAJE A PEDRO CALDERON DE LA BARCA AL CUMPLIRSE 3 SIGLOS DE SU MUERTE

- ★ Incluye eventos musicales, dancísticos, teatrales y literarios, así como una exposición en la que se muestran diversos aspectos de su obra

→ 7

En este número: **GACETA DEPORTIVA**

Los otorga la Fundación Arturo Rosenblueth

FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS 1981 EN SISTEMAS DE COMPUTACION Y ENSEÑANZA DE LA COMPUTACION



Aspecto de la ceremonia de premiación en Sistemas y Enseñanza de la Computación; en el presidium estuvieron presentes los doctores Tomás Garza, Jaime Martuscelli y Enrique Calderón, el ingeniero Juan Arturo Valerio, la señora Virginia Thompson, viuda de Rosenblueth, el ingeniero José Antonio Carranza Palacios, el doctor Raúl Ondarza, el M en C Alejandro Vázquez y el ingeniero José Luis Rodríguez.

Con el objeto de motivar el desarrollo tecnológico en materia de sistemas de computación, al mismo tiempo de responder a la necesidad de inducir y promover la cultura tecnológica en este campo, la Fundación Arturo Rosenblueth entregó los premios 1981 en **Sistemas de Computación y Enseñanza de la Computación**.

En ceremonia efectuada en el auditorio del Instituto Mexicano de Comercio Exterior y a la cual asistió el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el ingeniero José Antonio Carranza, subsecretario de Educación e Investigación de la SEP, al entregar las preseas, de las cuales dos correspondieron a la UNAM, destacó la trascendental importancia que tiene la formación y capacitación de recursos humanos para el futuro de México.

Es necesario educar a toda la población para llevar a cabo una tarea de cambio; para tal efecto es necesario contar con el apoyo de las computadoras. De ahí la prioridad de la capacitación humana en esta área, aseveró

Señaló el ingeniero Carranza Palacios que el Premio Arturo Rosenblueth en **Sistemas de Computación**, se encuentra abierto a trabajos desarrollados de máquinas, programas de aplicación y sistemas de computación, así como metodologías relacionadas con el control de la administración y los recursos de cómputo.

En 1979, uno de los premios de **Sistemas de Computación** fue otorgado al Sistema LIBRUNAM (sistema automatizado para bibliotecas).

Asimismo, informó que el galardón a **Enseñanza de la Computación** responde a la promoción de cultura tecnológica en materia de computación, a través de la escritura de libros y materiales educativos sobre computación y sus aplicaciones, así como al uso y desarrollo de tecnologías en apoyo a la enseñanza de las ciencias.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Juan Arturo Valerio, presidente del Consejo Directivo de la Fundación Arturo Rosenblueth, luego de agradecer a instituciones públicas, privadas y educativas su colaboración, reiteró que actualmente el país demanda la renovación y actualización de los conocimientos de los hombres dedicados al progreso de la ciencia. "Esperamos que los acreedores a los premios tengan en mente el ejemplo de Arturo Rosenblueth".

Más adelante indicó que exponer tesis, criticarlas y aceptar los comentarios sobre algo es una "práctica a la que estamos obligados" y mencionó algunos de los datos más sobresalientes dentro de la carrera de Arturo Rosenblueth: fue catedrático de fisiología en la Escuela Nacional de Medicina; colaboró con el Instituto Nacional de Cardiología, donde destacó por sus estudios de la fisiología del corazón, asimismo, fundó y fue el primer director del Centro de Investigacio-

nes y Estudios Avanzados, del Instituto Politécnico Nacional.

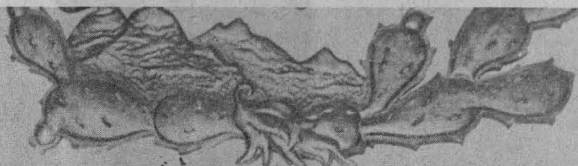
Posteriormente, el ingeniero José Antonio Carranza hizo entrega del Premio 1981 de **Sistemas de Computación**: el primer lugar lo obtuvo la matemática Isabel García Hidalgo, investigadora del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, por su trabajo "Sistema computacional del diccionario del español de México", y una mención honorífica para el trabajo realizado en el mismo Instituto, titulado "Sistema de análisis para percepción remota", elaborado por el físico Armando Jinich y colaboradores.

Los galardones de **Enseñanza de la Computación**, fueron para "Curso de introducción al lenguaje básico", elaborado por el ingeniero Filiberto Ruiz Valerio y la señora Susana Maroto de Ruiz Valerio, primer lugar. La mención honorífica en este rubro fue para el trabajo "Cuatro módulos de computación".

También estuvieron presentes en la premiación el doctor Tomás Garza, director de IIMAS; la señora Virginia Thompson, viuda de Rosenblueth; el doctor Raúl Ondarza, coordinador general de comités del CONACyT, en representación del titular el doctor Edmundo Flores; el maestro en ciencias Alejandro Vázquez, presidente del Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas y el ingeniero José Luis Rodríguez, director del Centro de Cálculo de IPN, en representación del doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, titular de esa dependencia.

PRIMER FORO NACIONAL DE INVESTIGACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- ★ La formación integral del educando: meta de la enseñanza universitaria
- ★ La educación sólo puede impartirse y recibirse en un clima de libertad
- ★ El diálogo de los elementos académicos conducirá al conocimiento preciso de cuanto hoy se plantea como interrogante



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México inauguró el Primer Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje acompañado por el licenciado Rogelio Oliver, el CP Rodolfo Coeto Mota, los licenciados David Pantoja Morán y Raúl Bajar Navarro, la bióloga Carmen Christlieb y el doctor Jaime Martuscelli.

Sólo es libre quien ha recibido educación, y ésta únicamente puede impartirse y recibirse en un clima de libertad donde reinen armonía y respeto recíprocos entre maestros y educandos, porque la formación cabal sólo puede concebirse entre hombres libres que a diario luchan a mantener incólume el preciado don de su libertad.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, expresó lo anterior al poner en marcha los trabajos del Primer foro nacional de investigación en el proceso de enseñanza - aprendizaje, celebrado del 16 al 19 de noviembre en Ciudad Universitaria.

En el Auditorio Alfonso Caso de esta Institución, el doctor Rivero reconoció que en carreras de singular importancia para el país acceden jóvenes debido a falta de orientación y preparación para conocer el valor de esos estudios, y subrayó que ante tal situación se corre el riesgo de una formación unilateral.

Agregó que la Universidad actual debe, ante todo, resolver el problema generado por la magna complejidad a que ha llegado el saber en estos días. Los laberintos del saber son tan intrincados que, ante su multiplicidad, el estudioso debe optar por una sola de las cuantiosas variantes que se ofrecen como dilema a sus preferencias.

Todo impulso lleva en sí el germen de su propia destrucción: así la ciencia, en su afán por dominar los más recónditos aspectos del saber,

puede convertirse en una técnica que se aísla en especializaciones; y éstas, dentro del marco general de los conocimientos, llegan a tornarse infructuosas, vanas y egoístas cuando se deshumanizan, manifestó.

En este sentido, señaló que la amplitud misma que los conocimientos tienen en la actualidad impone a la Universidad Nacional el ineludible deber de impartir una enseñanza que, partiendo de lo general, llegue a aspectos particulares; mas paralelamente y con la misma intensidad que la información, debe impulsarse la formación.

"La comunidad en la que nos desarrollamos denodadamente se esfuerza por mantener un clima que propicie el diálogo de los elementos académicos; ello perfilará con mayor nitidez la línea que lleve directamente al conocimiento preciso de cuanto hoy se plantea como interrogante. La heterogeneidad de los interlocutores habrá de complementar las carencias recíprocas y la formación de unos y otros podrá así gestar un enriquecimiento mutuo", aseveró.

Más adelante, el doctor Rivero Serrano afirmó que en el nivel de enseñanza media y media superior ha de buscarse el camino para que los que acudan a las puertas de los niveles superiores lleguen a la Universidad provistos de conocimientos sólidos y amplios en el campo

del arte, la ciencia y las humanidades; "los que egresen de nuestras aulas surgirán no como especialistas aptos para seguir un cauce único, sino como universitarios cabales, dispuestos ante todo a servir a la Institución que los ha nutrido en el saber y a la comunidad que los requiere como ciudadanos útiles".

A quienes han llegado con deficiente base científica a especializarse en las aulas donde se estudian las humanidades, dijo, el rico caudal de la extensión académica les permite colmar esa laguna.

Asimismo informó que los programas de actualización ponen al maestro en posibilidad de conocer los últimos avances del saber en un campo específico y alcanzar el nivel adecuado, al igual que los cursos de educación continua. También expresó su convicción de que en el futuro se llevarán a la práctica las conclusiones del Foro, acordes con la realidad actual, en materia de diálogo, intercambio de opiniones entre especialistas y exposición metódica y razonada de experiencias profesionales.

Es preciso clarificar con nuevos datos y conceptos, resaltó el Rector, la ruta a seguir en el curso del empeño común. "La meta está a la vista —añadió— y si bien el camino es largo, juntos habremos de recorrerlo para hacer de la nuestra una Universidad persuadida de que los hombres que de ella emerjan habrán de ser determinantes en el desarrollo y bienestar de la sociedad".

Por su parte, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, luego de exponer los problemas a los que se enfrenta la investigación educativa en México, afirmó que la reunión tiene como propósito abrir un espacio de reflexión y conocimiento sobre algunos temas que son materia de un Congreso Nacional que se llevará a cabo en pocos días.

Se ha querido ofrecer a los profesores del CCH oportunidad de una mejor y mayor formación para el trabajo que realizan y un foro para que puedan exponer los proyectos que a fecha hayan concluido, indicó.

Además hizo público el compromiso del CCH por cumplir con las tareas que la sociedad le ha confiado. La educación integral de educandos y las repercusiones de las tareas universitarias hacia el entorno social, son banderas que el CCH ha hecho suyas.

En su intervención, la bióloga Carmen Christlieb, a nombre del comité organizador, destacó que en el foro se encuentran reunidos profesores e investigadores, quienes desde hace varios años han hecho de la investigación su proyecto de vida.

En el foro, organizado por el CCH con el apoyo del CONAC, estuvieron presentes, además, el licenciado Raúl B. Navarro, secretario general de la UNAM; CP Rodolfo Coeto Martínez, secretario general Administrativo; licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; doctor Jaime Martuscelli, coordinador de Investigación Científica; doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; actuario Cuauhtémoc Valdés, director del Centro de Estudios sobre la Universidad; licenciado Rogelio Olivera, representante del licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación Superior de la SEP; y el licenciado Alfonso Lozano, representante del doctor Héctor Mayagoitia, director del IPN.

Al acto asistieron también, el doctor Carlos Morales Lasso, director de Actividades Socioculturales; el doctor Fernando Hernández, director de la ENEP Zaragoza y el ingeniero Leopoldo Sotelo, secretario particular del Rector.

Del 26 al 28 de noviembre en el Centro Médico de CU

III CONGRESO NACIONAL DE SALUD ESCOLAR Y UNIVERSITARIA

- ★ Se efectuará simultáneamente a las VI Jornadas Internas de Trabajo de la Dirección General de Servicios Médicos
- ★ Se analizarán aspectos relativos a los problemas de salud y enfermedad en la población estudiantil universitaria de diferentes niveles y en distintas regiones del país

La Dirección General de Servicios Médicos llevará a cabo durante los días 26, 27 y 28 del presente, sus VI Jornadas Internas de Trabajo, que en esta ocasión se asocian a las actividades del III Congreso Nacional de Salud Escolar y Universitaria, de tal manera que ambos eventos se efectuarán simultáneamente en el Centro Médico de CU.

Con las aportaciones de representantes de 14 universidades y de algunas instituciones oficiales y privadas, se configuró un programa en el que se analizan, dentro de ciertos temas centrales, aspectos relativos a los problemas de salud y enfermedad de la población estudiantil universitaria de diferentes niveles y en distintas regiones del país.

Se incluyen tópicos relacionados con la situación de los servicios médicos y la administración

de los mismos, el diagnóstico del estado de salud en el estudiante, sociología de la salud y sociología de la medicina, principales problemas psicosociales y temas relacionados con la sexualidad.

Se consideran también de manera especial, capítulos tan importantes como el de la epidemiología y de los programas de educación para la salud destinados a estudiantes de este nivel de educación.

De la serie de ponencias se derivan las propuestas de buscar que dentro del currículum de cada una de las carreras de las ciencias de la salud, así como en la formación de maestros, se incluyan obligatoriamente materias relacionadas con los tópicos anteriores, y que se busque la manera de suministrar la información apropiada a los padres de familia, dado que la carencia, en grado extremo, de información

apropiada en el campo de sexualidad se agudiza cuando los supuestos encargados de orientar no lo hacen de una manera correcta y apropiada.

Asimismo, dentro del propio programa, se discutirán asuntos de interés permanente, como el de ciertas formas de anemias de parasitosis intestinales junto con problemas ginecológicos, infecciones de transmisión sexual, mecanismos de inmunidad para diversos padecimientos y resultados de encuestas e investigaciones especiales, como los de utilización de psicotrópicos y los conflictos psíquicos y de dinámica familiar.

Habrán un total de 51 contribuciones de esa índole, distribuidas en 9 sesiones generales, 2 mesas redondas y 2 conferencias magistrales que constituyen el contenido global del programa de estos eventos.

EL RECTOR INAUGURO EL PRIMER CONGRESO MEXICANO DE DERECHO PENAL



El doctor Octavio Rivero Serrano puso en marcha los trabajos del Primer Congreso Mexicano de Derecho Penal; lo acompañan el doctor Héctor Fix-Zamudio, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, el doctor Jorge Carpizo, los licenciados Raúl Béjar Navarro y Miguel Acosta Romero, el CP Rodolfo Coeto Mota, el licenciado Fernando Castellanos y el doctor Sergio García Ramírez.

En los últimos años, el Derecho Penal ha sido objeto de serios cuestionamientos, pues se ha puesto en duda el contenido de las normas penales, el alcance del derecho que tienen los detentadores del poder público para establecer prohibiciones de naturaleza penal, así como la dogmática que han producido los estudios del Derecho Penal Sustantivo.

La doctora Olga Islas de González Mariscal, catedrática de la Facultad de Derecho, dijo lo anterior en el Primer Congreso Mexicano de Derecho Penal, el cual fue inaugurado el pasado 16 de noviembre por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

En estos momentos, expresó la doctora Olga Islas, se empieza a observar con bastante claridad que los menores y los inimputables permanentes han sido un simple objeto en manos del poder público, frente al cual también las penas y las medidas de seguridad son en el fondo privación o restricción coactiva de bienes del sujeto y que en la aplicación del Derecho Penal no entra en juego la ética, sino fundamentalmente la política.

Por tal motivo, añadió, la concepción unilateral del Derecho Penal Sustantivo es inadmisibles en los regímenes democráticos, de tal modo que en una república democrática como lo es México, es imprescindible elaborar una dogmática penal que en lo político se sustente en la relación democrática que debe haber entre los súbditos y los que tienen el poder, ya que el criterio político, entendido como lo "mejor entre lo posible", es el de mayor importancia en la interpretación.

En este orden de ideas, en el Primer Congreso Mexicano de Derecho Penal, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Facultad de Derecho, se analizarán y dilucidarán los grandes principios que sirven de cimiento al Derecho Penal Sustantivo, para encontrar un nuevo criterio de su interpretación y, por consiguiente, un nuevo criterio para hacer dogmática, la cual no sea usada sólo en beneficio del poder público, sino que

siempre y en todos los casos, sea en provecho para la comunidad, resaltó la catedrática.

Al concluir, la doctora Olga Islas aseguró que si el Derecho Penal es un látigo en manos del poder público, entonces urge establecer, con toda precisión y en términos políticos, las condiciones en que el látigo ha de ser descargado sobre alguno de los súbditos, pues indicó que carece de sentido invocar criterios éticos ahí donde el que aplica las normas penales, lo que menos utiliza es precisamente un criterio ético.

A su vez, el licenciado Javier Peña y Palacios, catedrático de la Facultad de Derecho e investigador del IIJ, aseguró que frente a las posturas tradicionales, existen vigorosas tendencias modernas que abonan el campo de estudio de lo jurídico penal en México. Por eso, si al Derecho Penal le está encomendada la guarda de valores de magnitud tan elevada como la vida, el honor y la libertad, y que en su aplicación afecta los más preciados bienes del hombre, resulta ineludible, dada esa doble circunstancia, la revisión de sus fundamentos.

Este Congreso de Derecho Penal, cuyo tema principal es el análisis de las "Bases del Derecho Penal Sustantivo", concluirá hoy y se discutirán los siguientes temas: los Puniendi, Derecho Penal de Imputables, así como Derecho Penal de Inimputables Permanentes.

Durante la ceremonia inaugural estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general; el doctor Jorge Carpizo, director del IIJ; el licenciado Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho; los doctores Héctor Fix-Zamudio y Sergio García Ramírez, miembro de la H. Junta de Gobierno y profesor de la Facultad de Derecho, respectivamente, así como el licenciado Fernando Castellanos Tena, representante del presidente de la Suprema Corte de Justicia, licenciado Agustín Téllez Cruces.

Entrevista con el
doctor Leopoldo Zea

LA INTEGRACION LATINOAMERICANA: ANHELO HISTORICO Y POSIBILIDAD DE CAMBIO SOCIAL



Doctor Leopoldo Zea.

La educación y la cultura son medios a través de los cuales se puede despertar conciencia en los pueblos de América Latina respecto a lo que históricamente tienen en común, con la finalidad de lograr su integración y hacer posible el cambio social en todos sus ámbitos; en este campo, las universidades son las destinadas a jugar un papel central en la consecución de ese objetivo.

El doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, dependiente de la Coordinación de Humanidades, aseguró lo anterior al ser entrevistado con motivo del Simposio sobre Integración Latinoamericana por la Educación y la Cultura, que iniciará a partir del lunes próximo bajo los auspicios del mencionado Centro y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

El primer intento de la integración

latinoamericana fue impulsado por el ideal bolivariano en el campo político, pero fracasó cuando se dio la Independencia de América Latina respecto a la Corona Española; las diversas colonias se desintegraron, para dar paso a las naciones nuevas.

Actualmente, la integración se pretende lograr a través de lo económico, aunque esto es difícil, debido a que hay múltiples intereses que lo impiden, indicó el doctor Zea.

Por tal motivo, señaló, se ha optado por la educación y la cultura para unir a los pueblos latinoamericanos, y uno de los aspectos que se ha propuesto a la UNESCO es que sea obligatoria, en todos los grados de la enseñanza, la difusión de la historia nacional junto con la historia de la cultura y pensamiento latinoamericano. Es un hecho justo, apuntó, porque regularmente se enseña la historia de

Europa y la nacional, pero se olvida la de los pueblos de América Latina.

Esto es lo que se está intentando en México y en varios países del Continente, con excepción de las naciones donde existen dictaduras, ya que han considerado al programa como subversivo. Sin embargo, se cuenta con la participación entusiasta de los demás países, los cuales a través de sus Centros de Estudios Latinoamericanos han organizado un intenso intercambio cultural y académico para sostener el proyecto de integración.

Asimismo —añadió— en la UNESCO se planteó la necesidad de crear un Centro Coordinador de todos los estudios sobre América Latina que se realizan en los diferentes países interesados en el tema, y en 1978 se creó en México el Centro Coordinador y Difusor de los Estudios Latinoamericanos con sede en la UNAM; el acuerdo fue firmado por México, Venezuela, Perú, Ecuador, Panamá, Cuba, Puerto Rico, Bolivia y Costa Rica. Además, se pretende crear una Federación de Intercambio de Conocimientos de Estudios de América Latina y el Caribe, con la participación de países europeos, asiáticos, africanos y Estados Unidos.

El Simposio sobre Integración Latinoamericana por la Educación y la Cultura es el segundo que se realiza en México, y está dedicado al educador venezolano Andrés Bello, en el bicentenario de su nacimiento. El del año pasado se dedicó como un homenaje al gran pensador y revolucionario Simón Bolívar. El Simposio se llevará a cabo en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" de la UNAM, y concluirá el 26 del mes en curso.

Fue clausurado por el doctor Carlos Mac Gregor FINALIZO EL III TALLER INTERNACIONAL DE MEDICINA FAMILIAR

- ★ Se estableció el compromiso de llevar a cabo el IV Taller de Medicina Familiar
- ★ Se deben diseñar y establecer investigaciones que permitan obtener conclusiones más sólidas

El doctor Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina, tuvo a su cargo la clausura del III Taller Internacional de Medicina Familiar, evento que se desarrolló del 11 al 14 de noviembre en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Entre las conclusiones más destacadas que se obtuvieron, estuvo el hecho de que sería inoperante un centro hospitalario de medicina general familiar para la formación docente, pues "saldría fuera del contexto, ya que limitaría la acción del médico y sería contraproducente en la formación de los mismos en esta área". Sin embargo, un centro de este tipo otorgaría relevancia a esta especialidad, a la vez que concedería a los médicos una mayor coordinación con otros especialistas.

Otra de las observaciones hechas durante la realización del evento, fue que se debe desarrollar entre las actividades docentes de esa disciplina la educación para la salud del paciente y de la familia, empleando tanto los recursos médicos como los de la comunidad.

Durante la ceremonia, el doctor Mac Gregor subrayó que se

efectuará un IV Taller Internacional de Medicina Familiar, porque "se estableció el compromiso, que está vigente, de que los talleres sigan adelante, y que este esfuerzo —iniciado por un grupo consciente de la responsabilidad que se tenía con el establecimiento de la medicina familiar— deberá estar presente en un plan de estudios".

Comentó que los resultados del evento servirán para mantener vigente el interés en la medicina general familiar y crear, establecer y diseñar investigaciones que permitan obtener conclusiones más sólidas.

Por otra parte, destacó que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios, ha otorgado su apoyo a los talleres, porque es una persona convencida de la importancia que tiene actualmente esta área de la salud.

Al finalizar, el Director de la Facultad de Medicina expresó su reconocimiento a todos los participantes, quienes con sus aportaciones y experiencia hicieron posible la realización de los talleres.

Asistieron al acto, entre otros, los doctores José Narro, director general de Extensión Académica; Joel Velasco Ariza, secretario de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina; Julio Ceitlin, director ejecutivo de la Federación Panamericana de Facultades y Escuelas de Medicina (Venezuela); Javier Santacruz Varela, jefe de la Oficina Coordinadora del Curso de Especialización en Medicina Familiar del IMSS, y Mario Colinabarranco González, jefe de Enseñanza del ISSSTE.

HOMENAJE A PEDRO CALDERON DE LA BARCA AL CUMPLIRSE 3 SIGLOS DE SU MUERTE

Incluye eventos musicales, dancísticos, teatrales y literarios, así como una exposición en la que se muestran diversos aspectos de su obra

Este dramaturgo español representa, cubre y llena una época del teatro mundial y es considerado como el máximo representante del teatro barroco

El evento, que concluirá el 10 de diciembre, se desarrollará en diversos recintos universitarios



El pasado 17 de noviembre se inauguraron las Jornadas Calderonianas en el Centro Cultural Universitario; durante la ceremonia estuvieron presentes los licenciados Alfonso de María y Campos y Fernando Curiel, el maestro Luis de Tavira y la licenciada Angélica Zubirán, entre otras personas.

Que la Universidad Nacional Autónoma de México se proponga la reflexión y recreación del mundo de Pedro Calderón de la Barca, implica necesariamente incidir en las raíces culturales que generaron las propias tradiciones del pueblo de México.

De esta manera se expresó el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar las Jornadas Calderonianas en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Durante el acto, celebrado en el Centro Cultural Universitario, el licenciado De María y Campos explicó que el propósito de las Jornadas Calderonianas es rendir homenaje a este conocido dramaturgo español, al cumplirse 300 años de su muerte, y quien representa, cubre y llena una época del teatro mundial y es consi-

derado máximo representante del teatro barroco.

Pedro Calderón de la Barca, dijo, es el heredero de la tradición iniciada por Lope de Vega, quien llevó a sus últimas consecuencias lo que hoy es conocido como comedia nacional española. Recordó que Calderón de la Barca escribió para los corrales, teatros populares de Madrid, pero al mismo tiempo introdujo las grandes innovaciones de la escenografía italiana. "Imaginó grandes espectáculos acuáticos, concibió grandilocuentes autos sacramentales y dio acta de nacimiento a la ópera española en unión de los compositores de su tiempo".

Ahora, resaltó, observado a distancia de tres siglos, es el forjador de un gran teatro; confrontación y ejemplo de su mundo real. Calderón de la

Barca aparece con un formidable conocimiento y dominio de la dinámica y mecánica teatrales.

Sin embargo, agregó el licenciado De María y Campos, la distancia proporciona la ocasión para señalar la marcada diferencia que separa al presente del pasado, en tanto que la visión del mundo, las categorías y valores y la propia concepción del hombre, cambiaron sustancialmente con la Revolución Industrial.

Las Jornadas evocan también, al teatro de Sor Juana Inés de la Cruz y a todo el teatro didáctico mexicano del siglo XVII, que estructuró la vida intelectual de la entonces futura nación mexicana. "De este caudal artístico surgen fuertes resonancias de aquella época de la que el teatro calderoniano fue síntesis y suma."

En el marco de las Jornadas, indi-

có el Coordinador de Extensión Universitaria, las cuales iniciaron el 17 de noviembre y concluirán el 10 de diciembre; se efectuarán eventos musicales, dancísticos, teatrales, literarios y filosóficos.

“Es en este sentido que el teatro universitario no debe desconocer a sus clásicos y revalorarlos a la luz de sus nuevos proyectos y de sus propias inquietudes; es así que las tareas de extensión universitaria de la Universidad, cobran un papel fundamental al transmitir con emoción a las nuevas generaciones la actualidad y permanencia de un hombre y una época”, puntualizó.

Paralelamente a las Jornadas, el licenciado de María y Campos inauguró en el Centro Cultural Universitario una exposición de cédulas amplificadas de documentos de la época

de Calderón de la Barca, grabados y bocetos de telones y vestuarios.

A este respecto, el licenciado Fernando Curiel, director general de Difusión Cultural, dijo que esta proyección primordial hacia las letras, las artes y las humanidades es una muestra de la programación realizada por la dependencia a su cargo, efectuada de manera totalizante y sistemática; señaló que así como en el caso de la música, el concierto no agota la actividad musical, en el caso del teatro la puesta en escena no agota la actividad teatral, sino que es parte de todo un sistema de actividades.

Destacó la importancia de esta exposición porque prueba por un lado las formas de trabajo común dentro de la Dirección General de Difusión Cultural y aun fuera de ésta, y agradeció la participación

colectiva de dependencias universitarias y extrauniversitarias para la realización de este evento.

Por último el maestro Luis Tavira, director de Actividades Teatrales, subrayó que la exposición diseñada con el ánimo de enfrentarse al fenómeno de los clásicos no de manera mitificadora, sino con objeto de confrontarse en la proyección histórica a la tradición de la cual provenimos y en la cual hemos progresado.

En el acto de inauguración, está presente el doctor José Narro Robles, director de Extensión Académica de la UNAM, entre otros funcionarios universitarios.

Nota: en la página 22 de este número de Gaceta UNAM, se publica el programa completo de las Jornadas Calderonianas.

Inicia el próximo lunes

IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE POÉTICA Y SEMIOLOGÍA

- ★ Se analizarán los problemas relativos al estudio de los textos literarios desde una perspectiva multidisciplinaria
- ★ Es organizado por el Seminario de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

El próximo lunes 23 dará inicio el IV Coloquio internacional de poética y semiología, organizado por el Seminario de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Al celebrarse, por cuarto año consecutivo, este coloquio continuará la labor iniciada en 1978, consistente en reunir a especialistas —tanto nacionales como extranjeros— en las nuevas tendencias de la teoría literaria y del análisis textual, con el propósito de proporcionar un espacio adecuado para la presentación y discusión de investigaciones recientes en este campo de estudios.

La particular importancia de los trabajos presentados a estos coloquios —los cuales se van publicando en *Acta poética*, órgano del seminario— reside en que abordan los problemas relativos al estudio de los textos literarios desde una perspectiva multidisciplinaria en la que se integran los aportes tanto de la lingüística, la retórica, la semiótica general y la gramática del texto, como del psicoanálisis y la teoría de las ideologías, sin descartar —por supuesto— las bases imprescindibles sentadas por la mejor tradición filológica.

Tal tipo de enfoques puede ser considerado como reciente en nuestro ámbito académico, dentro del cual —hasta hace muy poco— prevalecían las tendencias sociológicas, estilísticas y de libre exégesis. Estas nuevas tendencias tienen su origen en los trabajos que los formalistas rusos y los estructuralistas checos llevaron a cabo en las primeras décadas del siglo y se desarrollaron en la poética de Roman Jakobson, en la semiología de base saussuriana o hjelmsleviana, en la nueva retórica y en la semiótica de la cultura de la Escuela de Tartu.

El Seminario de Poética, que dirige desde su creación el doctor José Pascual Buxó, reúne a un grupo de investigadores que reelaboran y aplican los postulados de las corrientes mencionadas

y cuyos trabajos van apareciendo principalmente en *Acta Poética* y en los Cuadernos del propio seminario.

El propósito primordial de estos coloquios es que las ponencias presentadas vayan constituyendo en su conjunto, un panorama del estado que guardan este tipo de investigaciones en el ámbito iberoamericano; con este fin, han sido invitados a participar en el cuarto coloquio: Andrea Bonomi, de la Universidad de Milán; Saúl Yurkievich, de la Universidad de París; Antonio García Berrio, de la Universidad Autónoma de Madrid; Décio Pignatari, de la Universidad de San Marcos de Lima; Claudio Guillén, de la Universidad de Harvard; Walter Mignolo, de la Universidad de Ann Arbor y Antonio Gómez-Moriana, de la Universidad de Montreal.

Por parte de la UNAM, participarán Tatiana Bubnova, Helena Beristáin, César González y José Pascual Buxó, del Seminario de Poética, y Klaus Zimmerman, del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. De la Universidad Autónoma de Puebla, participará Raúl Dorra, y por parte de El Colegio de México, Aralia López González.

Una característica interesante de los coloquios de poética y semiología celebrados en años anteriores, y que en esta ocasión se seguirá, es la de no contar con un tema específico, pues se considera que, en primer lugar, el nombre genérico del evento marca ya las pautas a discutir. En segundo lugar, para convertir las sesiones en foros de discusión en donde se pueda profundizar en los postulados metodológicos y problemas particulares del análisis literario, y finalmente, para obtener trabajos selectos en cuanto a su temática, pero completos por relacionarse entre sí.

Las sesiones del IV Coloquio internacional de poética y semiología tendrán lugar del 23 al 27 de noviembre en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, piso 14 de la Torre de Humanidades, de 10:00 a 13:30 h. La entrada es libre.

NUEVA SECRETARIA AUXILIAR DEL SECRETARIO GENERAL DE LA UNAM

★ Sustituye en el cargo
al licenciado Francisco Guerrero



Licenciada Marcela Pérez-Abreu.

El pasado 4 de noviembre el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, designó como su secretaria auxiliar a la licenciada Marcela Pérez-Abreu, quien sustituye en el cargo al licenciado Francisco Guerrero, actual director del Centro Universitario de Exámenes y Certificación de Conocimientos.

La licenciada Pérez-Abreu cursó la carrera de Sociología en la ENEP-Acatlán, durante el ciclo 1976-1980, siendo distinguida cada año por haber obtenido el primer promedio de su generación. Igualmente, le fue entregada por el Rector de la Universidad, la medalla al mérito

universitario "Gabino Barreda", junto con los mejores promedios de todas las carreras (Generación 1976-1980), durante la ceremonia que para tal efecto tuvo lugar el 23 de octubre pasado en el Auditorio "Justo Sierra".

Dentro de sus actividades profesionales, la licenciada Pérez-Abreu ocupó los cargos de secretaria técnica de la Coordinación de Sociología y del Centro de Estudios Interdisciplinarios de Apoyo a la Docencia entre 1979 y 1980 en la propia Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Reconocimiento a la
actividad académica

★ Se confiere por
acuerdo del Consejo Universitario
al alumno con
más alto promedio
de calificación de
cada una de las
carreras de las fa-
cultades y escue-
las

LA MEDALLA "GABINO BARREDA"

Reconocer y estimular la actividad académica es deber inherente a la función universitaria. De ahí que entre los ordenamientos de la legislación Universitaria se cuenta el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario para normar estas distinciones y estímulos. Este reglamento prevé que la Universidad distinguirá a sus mejores estudiantes otorgándoles, entre otras recompensas, la Medalla de Plata "Gabino Barreda", la cual se conferirá, por acuerdo del Consejo Universitario, al alumno con más alto promedio de calificación de cada una de las carreras de las facultades y escuelas, al término de sus estudios profesionales o de maestría o de doctorado.

La medalla es de plata, circular, de 4 centímetros de diámetro; está suspendida de un listón con los colores azul marino y amarillo con un broche transversal tricolor. En una cara tiene grabado el escudo de la Universidad y en la otra, la inscripción al Mérito Universitario.

La medalla se otorga acompañada de un diploma. En todo caso, para hacerse acreedor a esta distinción, se exige un promedio mínimo de 8.

Es el Consejo Universitario el que resuelve sobre su otorgamiento, después de conocer el dictamen de la Comisión del Mérito Universitario, del propio Consejo Universitario.

Dirección General
de Personal

AVISO

La Secretaría Administrativa, a través de la Dirección General de Personal, para dar cumplimiento a la Cláusula 40, Numeral 12, del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Administrativo vigente, realizó las gestiones necesarias para incorporar a todos los trabajadores administrativos al Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores (FONACOT).

En tal virtud, dichos trabajadores, desde el mes de agosto pasado han quedado incorporados a este beneficio; por lo tanto, podrán presentar las solicitudes de crédito para su certificación en la Dirección General de Personal.

EL DIRECTOR
Ing. Gerardo M. Moreno González

REGLAMENTO PARA EL PERSONAL DE VIGILANCIA DE LA UNAM

CAPITULO I DISPOSICIONES GENERALES

ARTICULO 1.- Las disposiciones generales de este reglamento serán obligatorias para los representantes de la UNAM y los trabajadores con categoría de Vigilante que presten sus servicios a la UNAM.

ARTICULO 2.- Es objetivo principal de todos los trabajadores con categoría de Vigilante el proteger los bienes propiedad de la UNAM.

CAPITULO II DEL PERSONAL

ARTICULO 3.- En el Departamento de Vigilancia de la Dirección General de Servicios Auxiliares, el personal de base quedará integrado de la siguiente manera: Jefe de Servicio, Jefe de Oficina, Oficial Administrativo y Vigilante, en lo que se refiere a las primeras cuatro categorías, las funciones que realizan están delimitadas en el tabulador general de la UNAM.

CAPITULO III FUNCIONES ESPECIFICAS DEL VIGILANTE

ARTICULO 4.- Controlar la salida de objetos y bienes en general propiedad de la Universidad, cuando se encuentre en lugares internos de alguna dependencia o cuando las condiciones así lo permitan.

ARTICULO 5.- Reportar las anomalías que se presenten en el desarrollo de sus funciones, como son:

- I. Inmuebles sin el debido resguardo
- II. Personas sospechosas
- III. Vehículos abandonados, etc.
- IV. Orientar al público en general sobre la ubicación de las dependencias de la UNAM

ARTICULO 6.- Auxiliar dentro de las posibilidades del trabajador Vigilante a la comunidad universitaria en caso de accidente o descompostura de vehículos, reportando a su Jefe inmediato.

ARTICULO 7.- Evitar en lo posible el acceso a los inmuebles de la Institución en horas no hábiles a personas extrañas, salvo autorización del Director de la dependencia o Jefe inmediato responsable; así como el que permanezcan abiertas o cerradas las puertas de acceso al inicio y término de las labores según sea el caso.

Evitar que personas ajenas no autorizadas por las dependencias correspondientes, ejecuten actos comerciales dentro de las instalaciones universitarias, sin exponer su integridad física el trabajador Vigilante.

ARTICULO 8.- En caso de que se detecte el consumo de bebidas embriagantes en las instalaciones universitarias, lo comunicará a su Jefe inmediato.

ARTICULO 9.- Reportar a su Jefe inmediato cuando se detecte cualquier acto delictivo que afecte el patrimonio de la UNAM, o a los miembros de su comunidad.

ARTICULO 10.- En casos de emergencia y sin que esto implique riesgos para el trabajador, colaborar y auxiliar en mantener la fluidez en el tránsito de vehículos, dentro del perímetro de las instalaciones universitarias.

CAPITULO IV DE LAS JORNADAS DE TRABAJO Y DESCANSOS LEGALES

ARTICULO 11.- Las horas de trabajo para el trabajador Vigilante serán convenidas en el Contrato Colectivo de Trabajo en vigor en su Cláusula 26 fracción 2.

ARTICULO 12.- Para los oficiales administrativos de jornada nocturna terciada, el horario será de 8:30 horas por cada jornada. Cuando por razones de servicio que laborar mayor tiempo del establecido en el párrafo anterior, el excedente computado como tiempo extraordinario, autorizado por su Jefe inmediato.

ARTICULO 13.- La tolerancia a que tiene derecho el personal de Vigilancia, es la misma que disfrutaron todos los trabajadores.

ARTICULO 14.- Los trabajadores Vigilantes de los turnos diurno, vespertino, nocturno, sábados, domingos y días festivos, tendrán derecho a tres periodos de vacaciones, que serán dos de diez días hábiles y uno de diez días naturales. El derecho los disfrutarán a partir del primer día que marque el oficio de la Secretaría General Administrativa, siempre y cuando tengan mínimo seis meses de antigüedad. El 50% de cada turno saldrá desde el primer momento del periodo vacacional correspondiente y el 50% restante, inmediatamente después de regresar al anterior. El personal que se quede de guardia tendrá derecho al mismo número de turnos abarque el periodo vacacional normal. Este sistema se llevará a efecto bajo el procedimiento rotativo, el porcentaje podrá variar según las necesidades del servicio.

ARTICULO 15.- Los trabajadores Vigilantes disfrutarán de jornadas de descanso con descuento en su salario, como permisos económicos en la siguiente forma:

- I. Para los turnos diurno y vespertino 10 días laborables.
- II. En el turno nocturno tendrán derecho a diez turnos laborables, como permisos económicos pudiéndose otorgar hasta dos turnos en forma consecutiva pactándose con la delegación las excepciones.
- III. Para el turno de sábados, domingos y días festivos, le corresponden tres turnos laborables pudiendo solicitar media jornada de trabajo, que equivaldrá a un día económico.

ARTICULO 16.- En caso de laborar días festivos, le pagará como a continuación se menciona:

- I. Para los turnos diurno y vespertino, se pagarán a razón de salario adicional.
- II. Para los turnos nocturnos, se pagará a razón de salario doble adicional al tiempo efectivo laborado, conforme al Contrato Colectivo de Trabajo en vigor en su cláusula 29.
- III. Para el turno de sábados, domingos y días festivos, esta remuneración contemplada en la cláusula 26 inciso D del Contrato Colectivo de Trabajo en vigor que la UNAM efectuará el pago de doce exhibiciones sucesivas mensuales resultando 202.5 horas anuales como tiempo extraordinario.

ARTICULO 17.- En caso de laborar los domingos, se les pagará como sigue:

- I. Para los turnos diurno y vespertino, el 45% del salario que comprenda el tiempo efectivo que laboran ya sea entrando o saliendo del turno.
- II. Para el turno de jornada nocturna terciada el 45% del salario por el tiempo efectivo que laboran ya sea entrando o saliendo del turno.
- III. Para el turno sábados, domingos y días festivos se regirá conforme a los acuerdos firmados el 31 de julio de 1981 entre la Secretaría General Administrativa y el STUNAM.

ARTICULO 18.- Los descuentos al salario por faltas injustificadas serán como a continuación se menciona:

- I. Para los turnos diurno y vespertino será de un día de salario.
- II. A los trabajadores del turno nocturno se les descontará por cada jornada laborada, en los términos del Contrato Colectivo de Trabajo en vigor.

Para el turno sábado, domingos y días festivos por cada turno que falten se les computará como dos días de descuento, teniendo la opción de entrar a laborar a la mitad de turno (14 horas para que se compute un sólo día de descuento).

ARTICULO 19.- El trabajador Vigilante que por la necesidad del servicio tenga que esperar a la salida de su turno a su relevo, fuera de horario convenido, se aplicará la cláusula 28 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente, siempre y cuando exista autorización de su Jefe inmediato.

ARTICULO 20.- Las facilidades para los trabajadores establecidas en la cláusula 53, inciso 9, serán ejercidas de la siguiente forma:

I. Para los turnos matutino, vespertino, sábados, domingos y días festivos, dos horas antes de la salida del turno.

II. Para los turnos nocturnos, dos horas contando a partir de las 11:00 horas de la noche.

III. Cuando haya necesidad de una variante, la delegación sindical lo convendrá con la Dirección General de Servicios Auxiliares.

ARTICULO 21.- El tiempo que utilice el trabajador Vigilante para descanso y/o tomar alimentos, se aplicará como sigue:

I. Para los turnos diurnos, turno vespertino y grupos nocturnos, será de media hora, computándose como tiempo efectivo trabajado.

II. Para el turno de sábado, domingo y días festivos, disfrutará de dos periodos de 45 minutos por cada turno (6:30 a 21:30), computándose como tiempo efectivo trabajado.

ARTICULO 22.- Cuando el trabajador Vigilante tenga conocimiento oportuno de que tiene que cubrir una guardia y no la efectúa, se le descontará el día como falta justificada, salvo justificación posterior.

ARTICULO 23.- Es función de la Dirección General de Servicios Auxiliares, el proporcionar servicios de apoyo a las diferentes dependencias de la UNAM, por lo tanto, el personal adscrito al departamento de Vigilancia podrá ser comisionado en cualquiera de las instalaciones donde se requieran los servicios, esta comisión no excederá por más de 45 días, sin embargo, a solicitud del trabajador y con la intervención de la representación sindical, dicha comisión podrá ser prolongada, en el entendido que el sistema de operación será en base a la rotación equitativa del personal.

La UNAM se compromete a transportar al trabajador Vigilante al lugar de la comisión, en caso de no llevarlos se les proporcionará una ayuda para transporte, cuando al trabajador se le facilite irse directamente al lugar de la comisión por encontrarse cerca de su domicilio, la UNAM quedará exenta de esta ayuda.

En todos estos casos la ayuda de transporte sólo funcionará para las comisiones fuera del perímetro de Ciudad Universitaria.

CAPITULO V

CONDICIONES DE TRABAJO

ARTICULO 24.- El perímetro de responsabilidad de los trabajadores Vigilantes respecto a sus comisiones de servicio, será el que determine el Director de la dependencia o en su defecto el Jefe inmediato responsable, de acuerdo con las características del turno en servicio y la dependencia o lugar donde se preste escuchando a la delegación sindical correspondiente.

ARTICULO 25.- La UNAM se compromete a mantener en óptimas condiciones de operatividad las unidades móviles que conduzcan los trabajadores Vigilantes; y que contengan el logotipo de Vigilancia.

ARTICULO 26.- Si por las necesidades del servicio las unidades móviles, sufrieran algún deterioro, se eximirá de toda responsabilidad al trabajador Vigilante; pero en caso de que se compruebe el mal uso de la unidad por parte del trabajador, se actuará conforme al Contrato Colectivo de Trabajo.

ARTICULO 27.- Es responsabilidad de los Vigilantes el cuidar las herramientas y útiles de trabajo, proporcionados por la institución.

ARTICULO 28.- Los trabajadores Vigilantes serán responsables del manejo de las unidades móviles.

ARTICULO 29.- En los casos que por necesidades del servicio el trabajador Vigilante sufriera algún problema de tránsito, las autoridades universitarias están obligadas a defenderlos a través de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

ARTICULO 30.- Para el debido funcionamiento de las unidades móviles, se requiere manejar con precaución y usar adecuadamente la torreta, el radio y el megáfono, de acuerdo con las instrucciones que previamente hayan recibido de sus Jefes inmediatos.

ARTICULO 31.- La UNAM se compromete a proporcionar al trabajador Vigilante la ropa de trabajo que marca la cláusula 40, inciso 14 del Contrato Colectivo de Trabajo, según dictamen de la Subcomisión Mixta de Higiene y Seguridad.

ARTICULO 32.- Será obligación de los Vigilantes portar durante su jornada de trabajo el uniforme proporcionado por la Institución.

ARTICULO 33.- Los Vigilantes no podrán abandonar su área de trabajo o utilizar fuera de su centro de trabajo, las herramientas y útiles que les proporciona la Institución, salvo que medie consentimiento de sus Jefes inmediatos.

ARTICULO 34.- En caso de ser necesaria la presencia del personal de Vigilancia en alguna oficina de la Procuraduría General de la República o del Distrito Federal, para rendir declaración sobre algún acto delictivo o detención motivo de sus labores, se hará siempre por medio del personal indicado de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, cuando sea fuera de su horario de trabajo, la UNAM se obliga a cubrir el tiempo que dura la comparecencia del trabajador de acuerdo a lo que establece el Contrato Colectivo de Trabajo vigente para el personal administrativo.

ARTICULO 35.- La UNAM se compromete a proporcionar a los trabajadores Vigilantes, según sean las necesidades, unidades móviles (vehículos), así como sistemas de intercomunicación para el mejor cumplimiento de sus funciones, dentro de las instalaciones universitarias además serán dotadas de un extinguidor.

ARTICULO 36.- La UNAM se compromete a que según sean las necesidades a construir y mantener en buenas condiciones, casetas con sistemas de comunicación rápida y efectiva, para que los trabajadores Vigilantes cumplan eficientemente con su cometido.

ARTICULO 37.- La UNAM y el STUNAM convienen en incorporar a los trabajadores de Vigilancia, dentro del programa integral de capacitación, acordado el pasado 31 de julio. A fin de que estos trabajadores realicen de mejor manera sus funciones y puedan acceder con oportunidad a las promociones o concursos que para tal efecto se lleven a cabo.

ARTICULO 38.- La Universidad está de acuerdo en solicitar a la Dirección General de Servicios Médicos que efectúe un examen médico de diagnóstico anual, a los trabajadores Vigilantes de la UNAM, dándoles a conocer el resultado del mismo.

CAPITULO VI

HIGIENE Y SEGURIDAD

ARTICULO 39.- Las autoridades universitarias se obligan a construir para los trabajadores Vigilantes suficientes baños, con regadera y agua caliente, equipados con lockers, inodoros, y demás implementos que el caso requiera.

ARTICULO 40.- La Universidad proporcionará al trabajador Vigilante el 50% del Seguro de Vida por la cantidad de Cien Mil pesos, independientemente del seguro de grupo que señala el Contrato Colectivo de Trabajo. El pago del mismo podrá ser cubierto en equivalencia de acuerdo al grado de lesiones que sufra el trabajador, de conformidad con la tabla que al efecto fije el seguro de grupo ya establecido.

CAPITULO VII

DE LA REVISION DEL REGLAMENTO

ARTICULO 41.- El presente reglamento será revisado siempre y cuando la norma general o sea el Contrato Colectivo de Trabajo, contemple beneficios para este sector, haya lagunas en su articulado o sea necesario incorporar nuevas situaciones de carácter laboral, a petición de los trabajadores sindicalizados con categoría de Vigilante, solicitada por conducto de la Secretaría General, de Trabajo o Conflictos del STUNAM.

CAPITULO VIII

DE LA VIGENCIA DEL REGLAMENTO

ARTICULO 42.- El presente reglamento entrará en vigor al día siguiente de la suscripción por parte de los representantes de la UNAM y el STUNAM, en el que las autoridades universitarias se obligan a publicarlo y a realizar un tiraje amplio.

ARTICULOS TRANSITORIOS

PRIMERO.- La UNAM otorgará a los trabajadores Vigilantes los complementarios incrementados en la siguiente forma:

JEFES DE GRUPO	\$1,500.00 mensuales
SUBJEFES DE GRUPO	\$1,000.00 mensuales
SUPERVISORES DE VEHICULOS Y OPERADORES DE RADIO	\$750.00 mensuales
OPERADORES VIGILANTES	\$600.00 mensuales

Conforme a las responsabilidades adicionales que desarrollan actualmente los Vigilantes de la Dirección General de Servicios Auxiliares, quedando pendientes de revisión de los complementarios a los Jefes de Oficina y Oficiales Administrativos.

SEGUNDO.- La Dirección General de Servicios Auxiliares realizará las gestiones necesarias a fin de otorgar por esta única vez una retabulación al personal de Vigilancia, haciéndose efectiva a partir del 1º de marzo de 1981, conforme a la siguiente tabla:

De 3 a 10 años	1 nivel
De 10 a 20 años	2 niveles
De 20 años en adelante	3 niveles

Cd. Universitaria, D.F., octubre 2 de 1981

POR LA UNAM:

POR EL STUNAM:

C.P. RODOLFO COETO MOTA

SR. EVARISTO PEREZ ARREOLA

Secretario General Administrativo.

Secretario General del Comité Ejecutivo

PROYECTO PARA LA ELABORACION DE NUEVOS PLANES DE ESTUDIO DE LA FACULTAD DE QUIMICA

- ★ Podría aplicarse en cualquier institución de enseñanza superior que de alguna forma este ligada al desarrollo productivo del país
- ★ Fue elaborado por el ingeniero Enrique Villarreal Domínguez y subraya la necesidad de mantener los programas de estudio en estrecha vinculación con la realidad

En México, como en otros países, los planes y programas de estudio se modifican sin una metodología integral que aporte técnicas adecuadas para la educación sistemática de las carreras, y que esté acorde a las necesidades del país, expresó el ingeniero Enrique Villarreal Domínguez, jefe del Departamento de Diseño de Modelos Académicos de la Unidad de Planeación de la Facultad de Química.

El ingeniero Villarreal Domínguez, al hablar de la planeación académica integral y del Proyecto para la elaboración de los nuevos planes y programas de estudio, de la Facultad de Química, del cual es autor, explicó que ese tipo de planeación es un proyecto metodológico de diseño de planes y programas de estudio para las carreras que se ofrecen, no sólo en esa facultad sino en las instituciones de enseñanza superior y que de una manera o de otra están ligadas al aparato productivo del país.

Este proyecto incluye una serie de modelos que a su vez se apoyan en un criterio original en relación, tanto del papel que desempeñan las universidades autónomas en el contexto socio-económico regional o nacional en el que se ubican, como del rol de los egresados en el ámbito del proceso mismo de desarrollo del país y sus alternativas.

Para ello, dijo, en la estructura de los modelos se hace hincapié, lo mismo en el carácter obligadamente evolutivo de la preparación técnica de los egresados, que en la aportación del punto de vista universitario y acopio de recursos curriculares de que han de disponer.

que como metodología contempla, en el curso de una red o lazo secuencial, desde la implementación de un modelo principal de captación de necesidades y demandas del país, en materia educativa y en este caso para el ámbito particular de la química, hasta la integración de los planes de estudio, con base en un modelo de distribución curricular que pretende ofrecer alternativas en

los niveles de formación profesional.

De manera específica incorpora un criterio propio que se centra, aseguró el especialista, en el binomio causal: necesidades del país-carreras necesarias para periodos definidos, que se propone eliminar el empirismo con que hasta ahora se definen las profesiones.

Por otra parte, señaló que los modelos de captación de necesidades de definición de objetivos académicos se apoyan, simultáneamente, en un modelo de análisis cualitativo global que permite analizar los sistemas involucrados en su esquema actual, esto es, sincrónicamente y en su visión prospectiva, es decir, diacrónicamente.

El ingeniero Villarreal Domínguez, quien además es coordinador de la maestría de Teoría de Diseño en la Facultad de Arquitectura y profesor de Electroquímica en la Facultad de Química, expresó que el proceso constante de cambio que se da en las necesidades del país y sus repercusiones en el ámbito científico-tecnológico, genera la urgencia de mantener los planes y programas de estudio de las diversas carreras que se imparten en las instituciones de enseñanza superior, en estrecha vinculación con la realidad.

Aun cuando este planteamiento no es nuevo, reconoció que los esfuerzos realizados con tal propósito no han cristalizado. El caso de la Facultad de Química no fue la excepción, comentó.

No obstante, las transformaciones que han sufrido las carreras, planes y programas de estudio, son el resultado de acciones bien intencionadas, así como del esfuerzo de las necesidades de llevar a cabo los cambios pertinentes.

En ese contexto, advirtió que desafortunadamente tales cambios no generaron modelos teóricos de diseño, cuya implementación de manera sistemática hubiera podido mantener actualizados los contenidos académicos y las metodologías correspondientes.

Por otra parte, subrayó que el

método estructural del diseño académico, en lo que se refiere al modelo de captaciones de necesidades del país, tiene una cualidad que ninguna otra metodología ha tenido en esta Universidad ni en el extranjero: el carácter dialéctico de su estructura.

En este sentido indicó que un plan de estudio aparte de su justificación debe conservar tres niveles de responsabilidad hacia la sociedad: aplicación del método a nivel social, personal, en donde se ha analizado cuáles son las necesidades derivadas de la práctica profesional y académica, que contempla la preparación académica del mayor nivel posible, a partir de tecnología propia.

Por primera vez, comentó el profesor Villarreal Domínguez, los programas académicos desde esta perspectiva consideran simultáneamente aspectos en el sentido en que se desarrolla el país y en el que deberían desarrollarse. Es decir, se prepara al alumno para trabajar en el medio, al mismo tiempo, para que tenga sus propias alternativas, de manera que en un momento dado esté preparado para aceptar el cambio o bien en condiciones de impulsarlo.

En realidad, continuó, nuestras universidades nacionales no han sabido plasmar las respuestas consistentes en el terreno del diseño curricular, en virtud de que, entre otros factores de orden político, no se ha hecho un análisis global del problema.

El método dialéctico estructural desde un punto de vista general, está basado en la consideración de cualquier problema como un sistema que tiene múltiples factores, que intervienen en él. Lo que se hace conforme al método, es suponer que todos los factores que tienen un problema se pueden agrupar en tres grandes paquetes denominados parámetros categóricos (A,B,C.). Esto supone que un sistema real, formado por elementos y relaciones se puede transportar a un sistema formal, constituido por esos tres parámetros o paquetes de factores.



Ingeniero Enrique Villarreal Domínguez.

Cualquier sistema real tiene un conjunto de factores que lo ha generado (genético), que lo impulsa (operacional) y que lo limita (limitado), en donde posteriormente se busca la contradicción fundamental. A partir de entonces, se emplea un esquema geométrico cúbico que permite combinar diversos planos, para luego obtener todas las alternativas hacia donde el sistema se puede desplazar.

Por ello, el método preferido debe servir al área de base para diseñar todos los planes de estudios en las instituciones de enseñanza superior, asentó.

Inscrito en ese contexto, el ingeniero Villarreal Domínguez, quien además es autor del libro *Método dialéctico estructural*, detalló que el Departamento de diseño de modelos académicos a su cargo, diseña y propone el documento de base de los modelos teóricos, para abordar los problemas académicos que se presentan tanto en planes de investigación y programas curriculares, como en el análisis de implementación de los mismos.

Actualmente no se puede justificar metodológicamente ninguna carrera, es decir, que sea el resultado de haber analizado las necesidades prospectivas del país, agregó.

El diseño de planes de estudio para las diversas carreras que se imparten en las instituciones de enseñanza superior en los países latinoamericanos es uno de los problemas del subdesarrollo, pues ha dado lugar a carreras que no satisfacen los requerimientos sociales de su medio.

Por lo que estimó urgente "convertir el proceso educativo en un verdadero instrumento de cambio, concientización y liberación, y a cada

educando en un agente activo y funcional del desarrollo socioeconómico, político y cultural".

De aquí resulta la claridad necesaria para partir de concepciones muy objetivas en relación con el papel que estas instituciones deben desempeñar dentro de la sociedad y, muy particularmente, en el terreno de la planeación educativa.

En este renglón reiteró que es indispensable entender que para que la sociedad pueda desarrollarse, las universidades tienen el compromiso de formar profesionales que puedan cumplir con la sociedad y consigo mismos; las universidades deben dar respuesta a las necesidades personales de éstos. Para que las instituciones de educación superior puedan realizar adecuadamente estas tareas, tienen que satisfacer los requerimientos académicos que la categoría de su tarea exija.

Finalmente, el ingeniero Villarreal Domínguez dio a conocer que la aplicación del método dialéctico estructural al diseño de modelos académicos, después de un exhaustivo análisis, se considerará en los próximos planes y programas de esta Casa de Estudios, así como de sus planteles, y ofreció asesoramiento a todas aquellas instituciones que quieran profundizar sobre el particular. ■

Mesa redonda en la ENEP Aragón

EL ECONOMISTA EN EL SECTOR PUBLICO

- ★ Se puso en evidencia la necesidad de que los estudiantes de Economía cuenten con mayor información sobre el medio en que habrán de colaborar
- ★ La teoría económica se concibe de manera dispersa al dividirla en micro y macroeconomía

El pasado 11 de noviembre se llevó a cabo en la ENEP Aragón, una mesa redonda sobre el tipo de economistas que necesita el sector público, con la participación del doctor Lenin Rojas, el maestro Francisco Maydón, el licenciado Antonio Ruiz y como moderador el profesor Cuauhtémoc Velasco.

En esta mesa redonda se puso en evidencia la necesidad de que los estudiantes de economía que tienen proyectado trabajar en el futuro en el sector público, cuenten con una mayor información sobre la ciencia económica y sobre el medio en el que habrán de colaborar.

El doctor Lenin Rojas manifestó que muchas veces los economistas tienen una visión parcial de esta disciplina, del medio jurídico y administrativo del sector público y del medio geográfico de nuestro país y parecen ignorar muchas veces los últimos desarrollos en materia económica. Sucede también que la teoría económica se concibe de manera dispersa, al dividirla entre micro y macroeconomía, o teoría económica y economía política.

Asimismo, hace falta información respecto a cuestiones que son fundamentales, como las estadísticas y las contables; además, para que los economistas trabajen eficazmente necesitan poseer mayor información sobre el sector público, tanto en lo que se refiere a su situación administrativa como a las normas jurídicas que regulan la intervención del Estado en la economía, agregó.

El doctor Lenin Rojas destacó que también era necesario que los profesionales de la economía tuvieran una sólida formación en materia de metodología de las ciencias sociales y, particularmente, de metodología económica, pero lamentablemente —afirmó— en los programas de estudio sobre metodología, no se considera con mucha frecuencia el método de la experimentación en las ciencias sociales, lo que representa una grave limitación en su ejercicio profesional.

Finalmente, enfatizó que los economistas al servicio del sector público deben defender los intereses nacionales y los intereses de la clase trabajadora.

Por su parte, el profesor Antonio Ruiz puso de manifiesto el escaso conocimiento que tienen los egresados de nuestras escuelas sobre el sector público y señaló que el nivel académico se puede elevar sustancialmente.

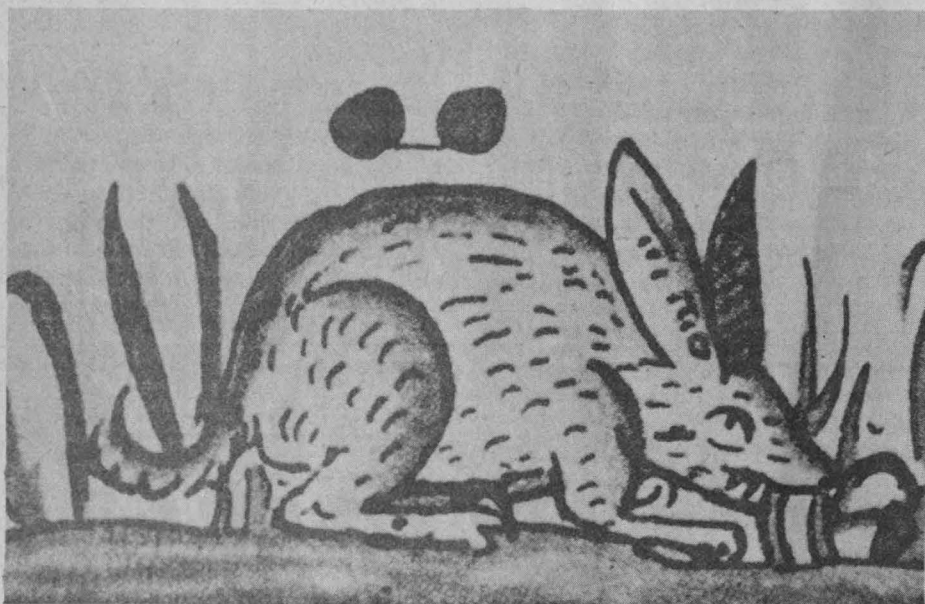
Más adelante, el profesor Francisco Maydón se lamentó de que muchas veces los economistas no cuestionan y no critican, y que en algunos casos, inclusive, existe poco aprovechamiento en las escuelas de Economía.

Al finalizar las intervenciones de los participantes, los alumnos que asistieron cuestionaron severamente la viabilidad de que los economistas se preparasen para trabajar en el sector público ya que, a su juicio, las más de las veces, sus recomendaciones no son tomadas en cuenta. ■

EL 60% DE LA POBLACION CONSUME ALCOHOL DE MANERA FRECUENTE

(Segunda y última parte)

- ★ Una vez que se establece el diagnóstico de cirrosis hepática en el individuo alcohólico, sólo el 10% podrá sobrevivir a los 10 años
- ★ El alcohol es el común denominador de un alto porcentaje de accidentes automovilísticos y hechos delictivos



"... Y el que nacía bajo el signo 2 conejos (ome tochtli) sería afecto a la embriaguez." Fray Bernardino de Sahagún, 1529-1590.

CIRROSIS HEPÁTICA

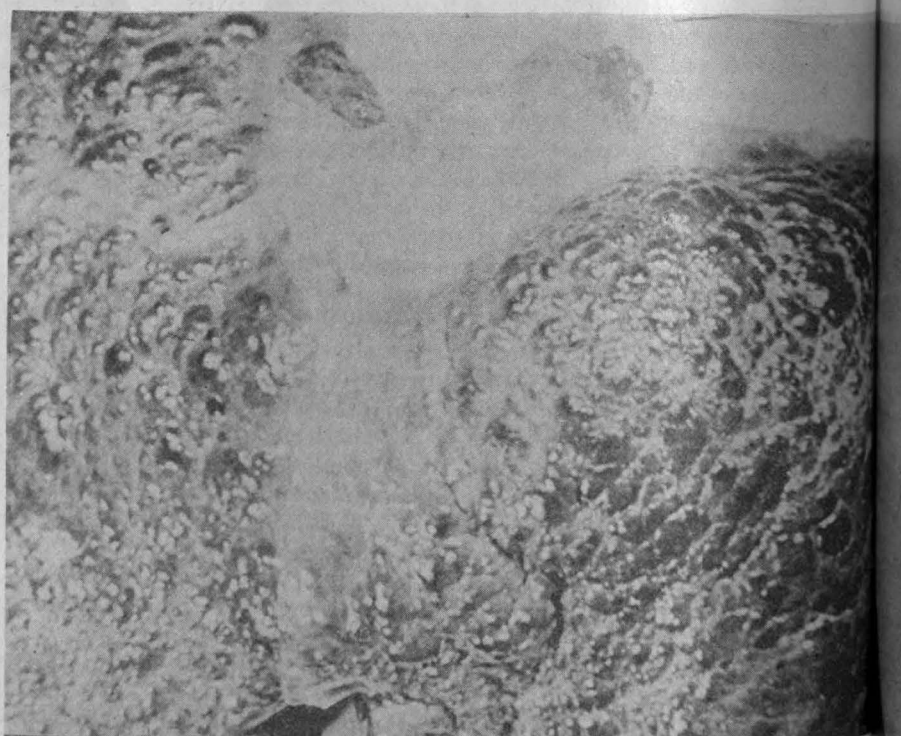
- ★ La cirrosis es una enfermedad crónica difusa y generalizada del hígado que se caracteriza por necrosis, regeneración nodular y fibrosis

Una vez que se establece el diagnóstico de cirrosis en el individuo alcohólico, el 50% de estos sujetos muere durante los primeros cinco años, y sólo un 10% podrá sobrevivir a los 10 años, reveló el doctor Juan Manuel Mata Mendoza, jefe de Laboratorio de Gastroenterología del Instituto Nacional de Nutrición "Salvador Zubirán".

Al abordar el tema del alcoholismo, dijo que son tres criterios básicos mínimos para establecer el ser alcohólico: hay una dependencia física para el alcohol, la persona ingiere bebidas alcohólicas en forma consuetudinaria y provoca trastornos emocionales muy importantes que se reflejan en su índole familiar y laboral con un serio resquebrajamiento de la unidad familiar; por último, cuando manifiesta repercusión orgánica.

Al recordar una encuesta recientemente reveló que el 80% de los divorcios se debe al alcoholismo de uno de los cónyuges, señaló que también afecta muchos niveles y su influencia es multisistémica; repercute no sólo en la esfera mental, sino de igual forma en los aparatos endocrino, lógico, digestivo, cardiovascular y hematológico.

Sin embargo, apuntó que el efecto más importante del alcohol



Aspecto de un hígado cirrótico por alcohol.

hol es básicamente sobre el tubo digestivo, y de esto lo más importante es el daño hepático que se produce.

Con respecto a los otros niveles, desde el punto de vista también digestivo, es capaz de ocasionar un síndrome de absorción intestinal deficiente que contribuye al estado desnutricional que ocurre en estos pacientes alcohólicos; es capaz de producir una inflamación de la glucosa gástrica, de la mucosa duodenal y hasta hemorragia interna que puede llevar a la muerte del sujeto.

En el caso del aparato cardiovascular, se conoce la existencia de la cardiomiopatía alcohólica, con trastornos del ritmo cardíaco, y alteraciones relacionadas con la función cardíaca.

Desde el punto de vista endocrinológico, es de sobra conocido el síndrome de feminización que ocurre en los varones; por ejemplo, el vello del pubis adopta la distribución femenina, se cae el vello de las axilas, puede tener una ligera hipertrofia mamaria y muestra una disminución del apetito sexual, para señalar sólo algunos de ellos.

El doctor Mendoza, quien también es profesor titular de Fisiología Humana en la Facultad de Medicina de la UNAM, recordó otros como la incapacidad para metabolizar estrógenos y hormonas cortisuprarrenales;



Doctor Juan Manuel Mata Mendoza.

EL ALCOHOLICO, VICTIMA FACIL

Siendo el alcohólico una persona incapaz de cuidarse a sí mismo, aún cuando no se encuentre en estado de intoxicación alcohólica, resulta ser víctima fácil en cualquier situación en la que se encuentre.

Lo común en la vida del alcohólico es que sea defraudado (por el cantinero, compañeros de juerga o desconocidos que beben con él, taxistas, etcétera).

Otro tipo de eventos en los

que el alcohólico frecuentemente es víctima, es en los accidentes de tránsito, como peatón y como automovilista.

Por último, el alcohólico, que por lo general se ve envuelto en riñas, resulta ser víctima de lesiones o de homicidio. En un estudio realizado en México se comprobó que, del total de los delitos de lesiones, el 51 por ciento de los lesionados estaban ebrios. *



también es capaz de afectar la secreción del páncreas y, en algunas entidades, el componente alcohólico es muy importante como por ejemplo en la pancreatitis, que es la inflamación de este órgano con el daño subsecuente en la producción de enzimas, y en la secreción endocrina, que es la insulina.

El especialista aseveró que el alcoholismo puede producir cirrosis hepática, que es el fenómeno más asociado con la ingestión crónica del alcohol; ha elevado su lugar como causa de mortalidad en México, de un 12° sitio que tenía hacia la década del sesenta, a un 8° lugar en el actual año.

“De hecho, si consideramos la vida productiva en que el ser humano es económicamente activo —entre los 20 y los 50 años— es la segunda causa de muerte”,

puntualizó y agregó: “este problema es muy serio y aunque la cirrosis hepática no solamente es causada por el alcoholismo, el 85 por ciento lo propicia el etanol”.

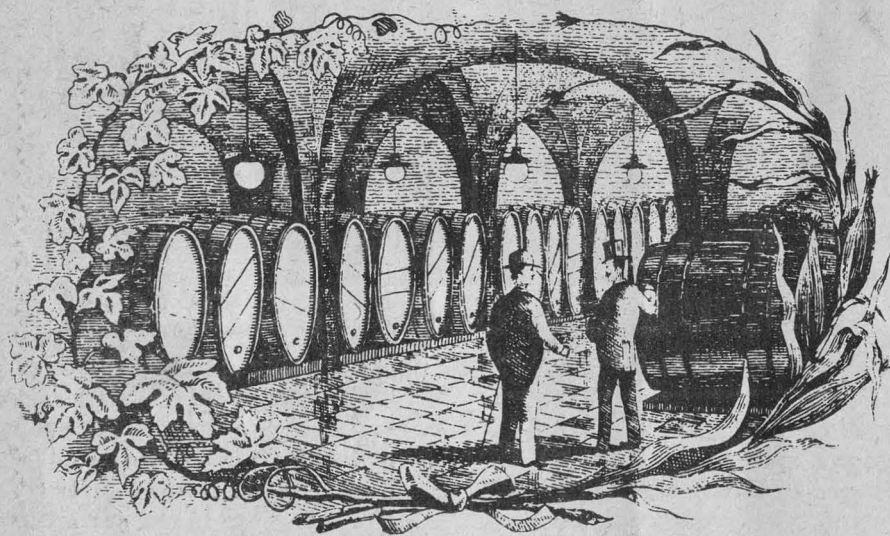
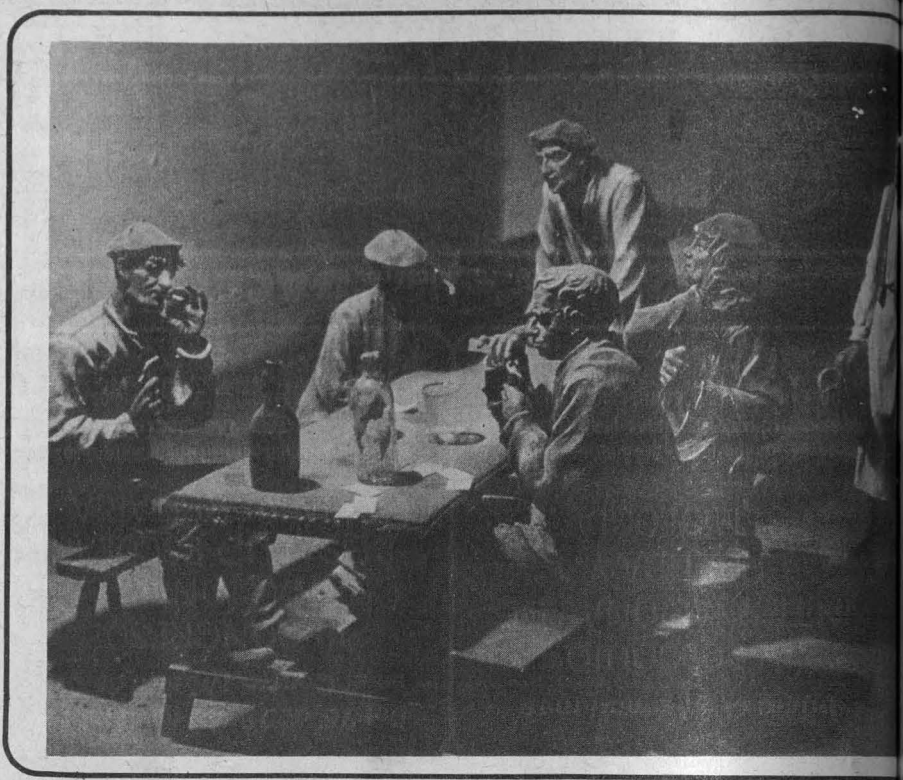
Por su parte, opinó que el alcoholismo no es hereditario; “lo que sí se puede saber es la influencia de tipo hereditario. Recientemente un grupo de investigadores ingleses analizó un sistema enzimático que participa en la oxidación del alcohol. Una vez que el alcohol es ingerido y absorbido por la mucosa digestiva, cuando llega al hígado se metaboliza y requiere la participación de sistemas oxidativos, esto es, sistemas de degradación de alcohol; algunos sujetos han presentado la ausencia de sistemas oxidativos, y esto se ha implicado en la producción del daño orgánico”, pero enfatizó que el alcohol-

lismo no es totalmente hereditario.

Consideró que el 60% de la población consume alcohol de manera frecuente. Enseguida apuntó que el porcentaje de bebedores entre los 35 y 50 años es una tercera parte de la población.

“Sin embargo —prosiguió—, el daño que vemos desde el punto de vista orgánico, a excepción de las repercusiones sociales, es bajo; sólo el 10% de los alcohólicos desarrolla el daño hepático.” Opinó que si el alcoholismo crónico fuera capaz de causar daño hepático con mayor frecuencia, seguramente la ingesta etílica sería menor.

El doctor Mata Mendoza destacó que hacia los 14 años de edad, el 90% de los menores ya ha bebido alguna vez bebidas alcohólicas; “cifra espeluznante, pero es sólo la muestra de la



influencia que tienen los medios masivos de comunicación sobre el individuo”, enfatizó.

Hizo hincapié en que la causa que está arriba de la cirrosis hepática en cuanto a mortalidad se refiere, son las muertes por violencia y accidentes automovilísticos; si vemos las notas rojas de los diversos diarios, podremos deducir que el denominador común es el alcohol.

Observó que en el presente año, la actitud gubernamental ha cambiado radicalmente, pues ya se empieza a suprimir la publici-

dad de bebidas alcohólicas en ciertos horarios de la TV mexicana.

Siguiendo con el tema, Mata Mendoza mencionó que el consumo de cerveza en 1978 fue de 2 mil 200 millones de litros, lo que equivale aproximadamente a 35 litros por sujeto, “¡sorprendente!”; manifestó que la gente que labora en las distintas industrias de bebidas destiladas, reciben por parte de utilidades, el equivalente a tres veces su aguinaldo. “Si consideramos que el promedio para el reparto de utilidades

es del 7%, implica que existe un 93% que queda en manos de los industriales; esto es un negocio multimillonario y de los que más ingresos generan en el país”, dijo.

Citó que aproximadamente uno de cada veinte sujetos que asiste al Instituto tiene una enfermedad hepática, de la cual la más frecuente es la cirrosis hepática. Esto sería que entre el 2 y el 4% de los pacientes que acuden a este centro hospitalario la padecen.

Al ser cuestionado sobre la posibilidad que existe en un alcohólico crónico de dejar de beber y recuperar su estado de salud, el doctor Mata Mendoza aseguró que esto es factible, siempre y cuando el daño no haya sido importante.

“Cuando la ingestión de alcohol ha sido de unos veinte o treinta años, por ejemplo, es excepcional —por principio de cuentas— que este sujeto deje de beber; yo diría que en contados casos, ya que existe una clara dependencia física del alcohol. Empero, sí puede recuperarse en su totalidad si la suspensión de bebidas alcohólicas se realiza tempranamente”, argumentó.

Al abordar el tema de “la cruda”, el investigador la definió como “una expresión metabólica de los efectos del alcohol; para

SUICIDIO Y ALCOHOL, BINOMIO FRECUENTE

El suicidio y el alcohol son una combinación frecuente en la sociedad. Los desequilibrios psíquicos y efectos depresivos originados por el alcohol provocan que el bebedor intente escapar de su lamentable situación y trate de suicidarse o se suicide.

Hemos visto que el alcohol es un depresivo y también que uno de sus efectos es retardar los reflejos; como una consecuencia de este estado es que el obrero al encontrarse laborando, por lo general, no tiene capacidad de evitar el accidente.

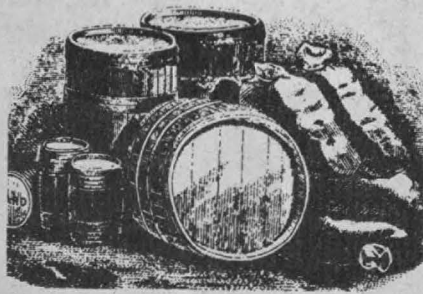
De los accidentes laborales que se registran, también un altísimo porcentaje se da en personas que, si bien no se

encuentran intoxicados, si están aún bajo los efectos del alcohol.

También, muchos divorcios son provocados por los hábitos alcohólicos de alguno de los cónyuges.

Al hacer referencia a las relaciones que se detectan entre abuso de bebidas alcohólicas y mortalidad por causas, la Dirección de Bio-estadísticas de la SSA, con datos elaborados por la Dirección General de Salud Mental, sección de bioestadística, afirma que de 1963 a 1969, se registraron 11,571 casos de mortalidad por alcoholismo y sicosis alcohólica en la República mexicana. La tasa estimada es de 4.5%.

Las estadísticas arrojan un promedio de 476 defunciones por intoxicación alcohólica en el decenio de 1960-1969 (5.6% del total de casos: 8 mil 439), cuya tendencia general presenta una variabilidad de 2 x 100 mil habitantes. Como causa de muerte, ocupa el 4º lugar en la tentativa suicida y 5º lugar al finalizar la década. * *



→ 16
metabolizar alcohol se necesita glucosa".

Sucede entonces que el sujeto al intoxicarse se va a dormir, y a la mañana siguiente al levantarse, muestra un déficit de glucosa y se siente con hambre (primer componente).

Por qué tiene sed? Mata Mendoza afirmó que es una repercusión endocrinológica del alcohol, que inhibe la hormona anti-diurética, producida por el hipotálamo y almacenada en la neu-

rohipófisis, hormona que retiene el agua; dicho de otra manera, esta hormona no se libera, y al no hacerlo la formación de orina por el riñón es mayor. De tal modo que el sujeto manifiesta sed y muestra las clásicas representaciones de "la cruda".

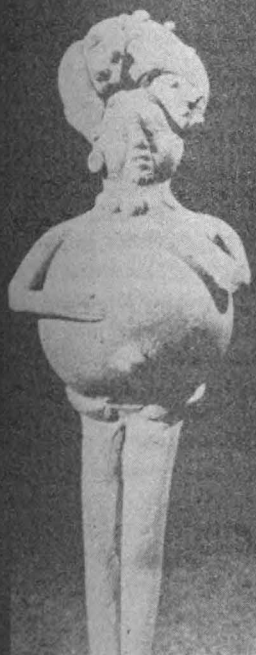
Por lo que atañe a la "congestión alcohólica", aquí puede haber un daño directo sobre la mucosa del estómago, con irritación capaz de producir una hemorragia interna en el tubo di-

gestivo alto, con una gran pérdida de sangre, que lo puede llevar a la muerte.

Otro de los riesgos del alcohol es su capacidad de producir náusea y vómito frecuente; esto caracteriza la ruptura de la unión cardioesofágica que se ve con cierta frecuencia. Por la irritación misma del alcohol sobre la mucosa gástrica, el sujeto tiene náusea y vómito, y al no tener pleno dominio de sus actos, parte del contenido gástrico se introduce a las vías respiratorias (tráquea o bronquios); al obstruirse la ventilación del sujeto, éste fallece por la asfixia secundaria.

Estimó que si bien el alcoholismo se le ha considerado como un vicio comparado con el tabaquismo o la drogadicción, es en realidad una enfermedad. Los criterios de la Asociación Americana contra el Alcoholismo señalan al etilismo como una enfermedad y que como tal debe entenderse.

Este contexto de entenderla como enfermedad, permite tener una idea más clara y establecer las medidas terapéuticas desde los puntos de vista médico, social y cultural, concluyó. ■



A la izquierda una representación maya de un sujeto probablemente cirrótico. Nótese el aumento de volumen abdominal y la hipotrofia muscular. A la derecha un individuo cirrótico.

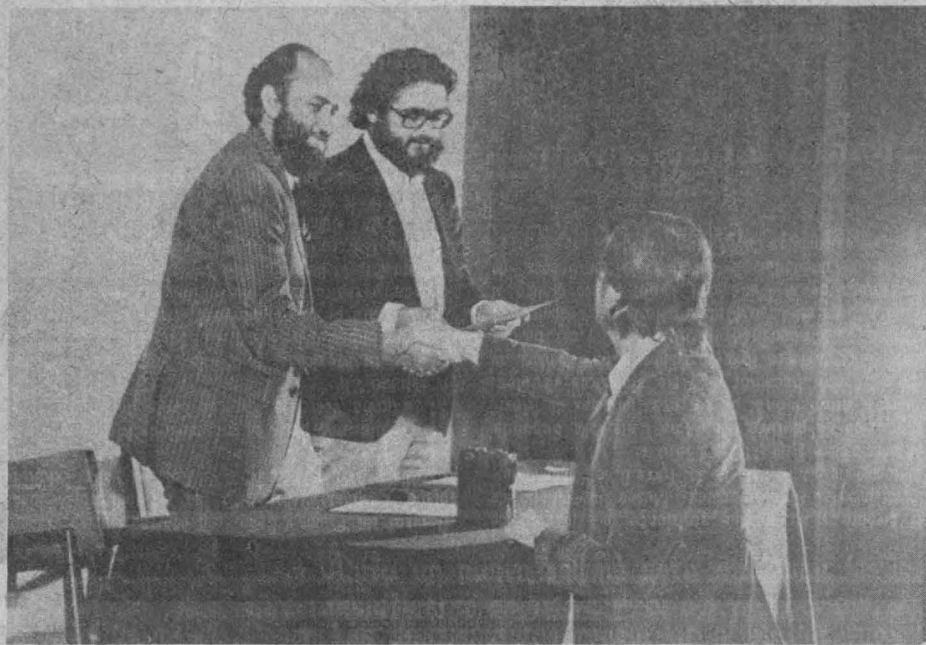
* Villamil R. y Sotomayor J. El alcoholismo en el DF: un enfoque socio-ecológico. ENEP Acatlán, 1980.

★ ★ Villamil, Sotomayor, *ibid.*, p. 37

Fue organizado por la Filmoteca UNAM

CONCLUYO EL PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE CINE CIENTIFICO

- ★ Abrió un nuevo camino para estimular las inquietudes que se manifiestan en este campo
- ★ Los participantes concursaron en los rubros de Enseñanza, Divulgación médica, Ciencias naturales, Tecnología y Etnografía



El maestro Manuel González Casanova, acompañado del licenciado Juan Trujillo, felicita a uno de los participantes en el Primer Encuentro de Cine Científico.

A través del Primer encuentro nacional de cine científico, se ha abierto un nuevo camino, inexistente antes, para estimular la inquietud manifestada en este campo, señaló el licenciado Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, al clausurar este evento el pasado día 13, en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

Ha sido una gran satisfacción y una importante experiencia para la Filmoteca UNAM organizar este Encuentro, sobre todo, dijo, por la gran afluencia de material, lo cual refleja el gran interés hacia el cine científico en México.

Durante la ceremonia de premiación, a cargo del licenciado González Casanova y el profesor Iván Trujillo, jefe de la Sección de Cine Científico de la Filmoteca UNAM, el jurado de la sesión sobre medicina, integrado por los doctores José Narro, Jorge González Ramírez, José Tapia y el profesor Arturo Muller determinó otorgar dos premios en el rubro de Enseñanza a las películas *Microcirugía estroboscópica*, dirigida por Oscar Gon-

zalez Rul y producida por el IMSS; y *Examen clínico estomatológico experimental*, dirigida por Ariel Reyes y Sergio Vega, y producida también por el IMSS.

Asimismo, dentro del área de Divulgación médica, se otorgó el primer lugar a la película *Parteras empíricas*, dirigida por la doctora Celia Rosales Román y Pedro Argüelles y producida por el Hospital Regional de Milpa Alta.

En el área de Ciencias naturales, y después de observar el material presentado, el jurado integrado por los doctores Carlos Velo, Luis Estrada, Juan Luis Cifuentes y el profesor Hernando Luján, determinó que dada la ausencia de películas dentro de los niveles de Investigación y Enseñanza, era conveniente otorgar preferiblemente premios a las tres mejores películas del área, estimulando de esta forma a los participantes. El primer lugar fue para la cinta *La materia y el microscopio*, con dirección de Guadalupe Zamarrón y producción de la Academia de la Investigación Científica; *Aves en peligro* obtuvo el

segundo lugar, con dirección y producción de Joaquín Berruecos; *La ingeniería genética* obtuvo el tercer lugar y fue dirigida por Fulvio Eccardi y producida por la Academia de Investigación Científica.

Asimismo, el jurado determinó que el profesor Iván Trujillo hiciera una mención especial de la cinta *Comportamiento sexual de los monos de Catemaco*, producida por la Universidad Veracruzana, ya que consideró a este material como un valioso registro dentro del campo de la investigación.

Mejoramiento del trigo fue la película ganadora del diploma dentro de la sesión sobre Tecnología, cuyo jurado estuvo integrado por los doctores María del Carmen Millán Tirso Ríos Castillo, Jorge Sánchez Castillo, el maestro Juan Manuel Garibay, la dirección estuvo a cargo de Sergio Moreno y fue producida por el Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas.

Cabe mencionar, que en esta área el jurado observó que en varias de las películas presentadas, se notó una actitud puramente propagandística hacia la institución que produjo, alejándose de los objetivos científicos.

En la sesión de Etnografía, la decisión del jurado integrado por el profesor Juan Ruiz Ortiz, doctor Jaime Litvak King, maestra Patricia Pastor y el doctor Carlos Martínez Azada recayó en la película *Brujos y curanderos*, dirigida por Juan Francisco Urrutia y producida por INI-FONAPAS.

Momentos antes de la premiación, fueron exhibidas las películas *Parteras empíricas*, *La materia y el microscopio* y *Mejoramiento del trigo*.

Asimismo, el profesor Iván Trujillo manifestó que uno de los logros de este Encuentro fue el establecer las pautas para la formación de una asociación de cine científico; cuyos objetivos serían mantener en contacto a los interesados en esta actividad, así como difundir y recolectar el material existente en la misma.

Finalmente, manifestó su beneplácito por las perspectivas del cine científico, ya que, dijo, a través de este evento se notó un gran entusiasmo, que se vio concretado en un numeroso material recibido.

CINCUENTENARIO DE LA VISITA DE EISENSTEIN Y LA FILMACION DE "QUE VIVA MEXICO"

- ★ Fue una gran película frustrada que tuvo gran influencia en el cine mexicano
- ★ Comenzaron en el Auditorio Julián Carrillo las actividades conmemorativas organizadas por la Filmoteca de la UNAM en colaboración con Radio UNAM
- ★ Se proyectó el film y se inauguró una exposición con fotografías y textos relativos a la estadía del cineasta soviético

Con la inauguración de la exposición fotográfica Eisenstein: cincuentenario de su presencia en México y la proyección de la película *Que viva México*, versión de Gregori Alexandrov, la más reciente y en hipótesis la más aproximada a las ideas originales del gran cineasta soviético, la Filmoteca de la UNAM en colaboración con Radio UNAM, el pasado día 13, iniciaron en el Auditorio Julián Carrillo una serie de actividades para recordar la obra del famoso director.

El maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca, acompañado por el ingeniero Fernando Galindo, director de Radio UNAM, el licenciado Fernando Osorio, y el maestro Francisco Gaytán, jefes de los departamentos de Difusión y Técnico de la Filmoteca, respectivamente; así como por la maestra Elena Lizalde, jefa del Departamento de Servicios Culturales de Radio UNAM, puso en marcha esas actividades. Señaló que en 1931 llegó a México Eisenstein acompañado por su fotógrafo Eduard Bizet y su asistente Gregori Alexandrov. Eisenstein venía con un proyecto muy ambicioso: realizar una película que debería contar la historia de la humanidad.

El maestro González Casanova prosiguió relatando que el cineasta soviético, en una carta que le escribió a Upton Sinclair proponiendo la realización de esa película, señalaba cómo en México convivían diversos momentos históricos, situación que todavía persiste en el país, donde se puede encontrar desde el arado primitivo hasta las investigaciones más avanzadas sobre energía nuclear. Ese fue para Eisenstein, dijo, el tema principal de una película frustrada.

En aquel entonces, señaló, los laboratorios cinematográficos en México no eran confiables, por lo que Eisenstein enviaba todo el material a Estados Unidos para ser procesado; razón por la que tuvo que rodar una misma secuencia muchas veces, ya que no había posibilidades de volverla a rodar si había cometido algún error. La película costó mucho más de lo que se esperaba y Upton Sinclair, presionado por el macarthismo de la época, retiró el apoyo que daba a Eisenstein y el film no se terminó.

En su momento se le ofreció al gobierno mexicano la película, pero la situación por la que atravesaba el país, además de las presiones antes señaladas, no permitieron que la película fuera adquirida por México y el director cinematográfico ruso tuvo que regresar a su país, sin saber qué había filmado.



El pasado día 13 se puso en marcha el ciclo Eisenstein: cincuentenario de su presencia en México, durante una ceremonia encabezada por el maestro Manuel González Casanova y el ingeniero Fernando Galindo; estuvieron acompañados por la maestra Elena Lizalde, el licenciado Fernando Osorio y público en general.

Dentro de ese contexto, apuntó: "fue una película muy importante pero terriblemente frustrada y de la cual se han hecho muchas versiones".

Añadió el Director de la Filmoteca que en México se ha hablado mucho de la influencia que tuvo Eisenstein en el cine nacional, y estimó que los eventos conmemorativos son una oportunidad para medir el alcance de esa influencia.

Por último agradeció a Radio UNAM su hospitalidad y su colaboración con la Filmoteca.

Posteriormente correspondió al licenciado Eduardo de Vega Alfaro, jefe del Archivo Bibliográfico de la Filmoteca, comentar el film y dijo que la de Gregori Alexandrov ha sido considerada como la versión en cierto modo oficial de lo que hubiera sido la película de Eisenstein. Agregó que Alexandrov hizo la versión *Que viva México* basado en los apuntes del diario redactado por Eisenstein durante su estadía en el país, y siguiendo aproximadamente la estructura que el cineasta soviético pretendía imprimirle a su obra

inconclusa. No obstante, precisó que esta versión debe considerarse como una más de toda la serie de versiones y montajes que se han hecho sobre el material filmado en México por Eisenstein.

Finalmente, el licenciado De la Vega Alfaro estimó que, a lo largo de las conferencias que se dictarán, será oportuno abundar en el significado de la obra de Eisenstein y, a su vez, de las influencias que dejara el famoso cineasta soviético en el cine mexicano a través de diversos directores y formas de expresión fotográfica. Cabe señalar que la exposición montada en el vestíbulo del Auditorio Julián Carrillo, está compuesta de 40 fotografías que corresponden a las cuatro historias del guión original de Eisenstein; asimismo se exhiben 8 dibujos inéditos, textos hemerográficos de la época que anunciaban la llegada de Eisenstein y un itinerario y cronología de su estancia en México, los cuales provienen de una investigación de la Universidad de Indiana, publicada bajo el nombre de *The making and un-making of Que viva Mexico*. □

Con motivo del bicentenario de su fundación

"ULTIMAS DECADAS" Y "EL CARTEL", EXPOSICIONES MONTADAS EN LA ENAP

- ★ Del 23 al 27 de noviembre se realizará el Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Arte
- ★ Impulso a la confrontación periódica de las diversas realizaciones visuales, plásticas y gráficas

La Escuela Nacional de Artes Plásticas-Xochimilco concede especial importancia a la capacidad e inquietudes de los jóvenes, orientadas en torno a los aspectos visuales, plásticos y gráficos, mismos que canaliza dentro de las respectivas carreras, que culminan con la licenciatura a la que los propios estudiantes aspiran. Asimismo, no descuida la confrontación periódica de las distintas realizaciones que exhibe en las dos galerías instaladas para tal propósito en el plantel.

Con motivo de la celebración de los doscientos años de la fundación de la ENAP (Academia de San Carlos), este centro de enseñanza visual y gráfica viene efectuando diversos actos alusivos: recitales de música, conferencias, exposiciones, así como otros eventos.

En lo que concierne a las galerías de la ENAP-Xochimilco y las muestras que en ella se presentan actualmente, la maestra Magali Lara, jefa del Departamento de Divulgación y Difusión Cultural de ese plantel, dijo que existe un verdadero auge y despertar, porque "tanto los maestros como los alumnos, conscientes de la crisis de América Latina y del mundo, no dejamos de crear y, día con día, volvemos a intentar la superación propia".

De esto se desprende que no sea casual o fortuito el hecho de que se estén mostrando a la comunidad universitaria y al público en general, dos exposiciones: *Ultimas décadas* y *El cartel*; la primera comprende una serie de experiencias y realizaciones por parte de los egresados del plantel, con una diversidad de trabajos donde la geometría, el arte conceptual, las innovaciones gráficas y otras técnicas son privativas, destacando la participación de los maestros Nicolás Moreno, Sebastian y Héctor Ayala, y otros jóvenes valores, entre ellos Gabriel Macotela, Ramón Marín, José y Alberto Castro, Rubén Valencia y Melquiades Herrera, este último se distingue sobre todo en el aspecto conceptual,



según informó la maestra Magali Lara.

La otra exposición, también alusiva al Bicentenario de la Academia de San Carlos, la integran los estudiantes de artes plásticas —reunidos en lo que ellos han dado por llamar "no grupo"—, y cabe hacer notar que se impone el talento de Rowina Morales y Mónica Mayer.

En relación con las carreras de Artes Visuales, Comunicación Gráfica y Diseño Gráfico, que se imparten en la ENAP-Xochimilco, la maestra señaló que la segunda de ellas es la que cuenta con un número mayor de alumnos, y reconoció que "las artes visuales están en crisis, pero no es para alarmarse, pues todo está en crisis hoy en día y, por otro lado, paradójicamente existe un verdadero renacimiento de lo visual".

Por supuesto —enfaticó— cada una de las carreras tiene muy diferentes perspectivas, de las cuales se derivan distintas inquietudes y beneficios consecuentes: "comunicación gráfica tiene más aceptación acaso porque sea la que mayor empleo práctico tiene. El diseño gráfico es muy similar aunque, claro, su función sea otra".

Explicó que en cuanto a las técnicas propiamente dichas, se muestran en las exposiciones las nuevas co-

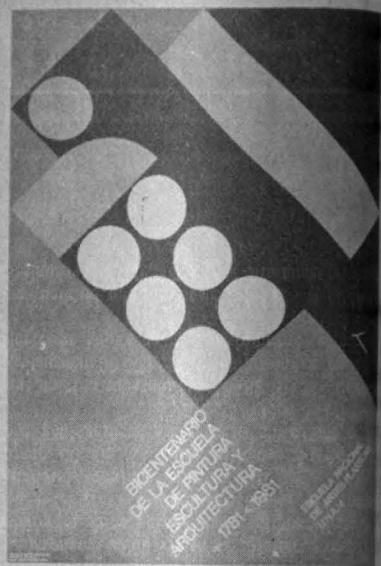
rrientes y "hay una manera más libre de representación, de la figura humana en especial, pues ya no se atiene el artista a la proporción natural, ni tampoco a la copia exacta del objeto, y en ello ha influido bastante el maestro Gilberto Aceves Navarro".

De todo esto se concluye que en estas muestras plásticas hay de todo tal como se caracteriza el arte contemporáneo mexicano, desde geometrismo y surrealismo, pasando por la experiencia conceptual, hasta el figurativismo y el cubismo, finalizó.

Las muestras aquí comentadas estarán abiertas al público hasta el 27 de noviembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 h.

Paralelamente a estos y otros eventos conmemorativos del bicentenario de la ENAP, se llevará a cabo el Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Arte, del 23 al 27 del mes en curso, en Academia 22, al cual asistirán representantes de Colombia, Panamá, Nicaragua, Perú, Venezuela, Argentina, Cuba, Puerto Rico y México, entre los que se cuentan Luis Fernando Valencia, Mercedes Aróstegui, Carlos Jurado y Antonio Rodríguez Llamosa.

Informes e inscripciones: teléfonos 522-04-77 y 522-06-30.



Arte hindú en el MUCA

INICIARON LAS JORNADAS CULTURALES DE LA INDIA

El embajador de la India donó a la UNAM una colección de libros que tratan aspectos de ese país

De acuerdo al intercambio cultural entre México y la India, se presenta lo que puede considerarse el programa más variado sobre el país de la Asia meridional, manifestó D.S. Kamtekar, embajador del mencionado país en México, durante la inauguración de las Jornadas Culturales de la India, celebrada en el MUCA el pasado lunes 16.

A través de estas jornadas, que incluyen actividades tan diversas como exposiciones, conferencias, documentales, cursos y actividades artísticas, se pretende ampliar la visión cultural de los estudiantes universitarios por medio de su conocimiento sobre otros países, manifestó el representante hindú.

Durante el acto, el señor Kamtekar donó a la UNAM, a nombre de su país, una colección de libros que tratan diversos aspectos de la India, con el fin de mantener el interés que estas jornadas han despertado sobre la cultura hindú en el estudiantado.

Finalmente, externó su beneplácito ante este evento y su esperanza de que estas actividades fueran el preámbulo de una mayor cooperación y comunicación entre la India y México.

Por su parte, el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, agradeció a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa



Aspecto de la inauguración de las Jornadas Culturales de la India; durante el acto estuvieron presentes los licenciados Fermín Carpio Suárez y Humberto Herrero, la señora Gurdip de Kamtekar, el excelentísimo señor D. S. Kamtekar, el doctor Carlos Morales Lepe y el ingeniero José Antonio Véjar.

de Estudios, y demás autoridades universitarias, la presencia de las personalidades hindúes, así como su cooperación para la realización del evento.

Dada la similitud de algunos rasgos culturales hindúes y mexicanos, la Dirección General de Actividades Socioculturales decidió presentar un panorama general de ese país que se inicia con estas jornadas. observó el doctor Morales Lepe.

La UNAM posee un rico acervo humanístico, y por esto es imperativo ofrecer una serie de eventos culturales y recreativos similares a éste, a fin de coadyuvar a la educación integral de la comunidad universitaria, agregó.

Por otra parte, el funcionario manifestó que los libros donados por la India serán trasladados a las diferen-

tes dependencias universitarias que los necesiten, a fin de darles un uso satisfactorio.

Acto seguido, la señora Gurdip de Kamtekar, esposa del Embajador de la India, cortó el listón simbólico inaugurando formalmente las Jornadas Culturales de la India, que dieron inicio con la exposición **Arte y Artesanías de la India**, misma que permanecerá abierta al público hasta el 27 del mes en curso.

Al acto asistieron también el licenciado Humberto Herrero, director general de Orientación Vocacional; el ingeniero José Antonio Véjar y el licenciado Fermín Carpio Suárez, subdirectores de Actividades Socioculturales, y la arquitecta Lidia Gómez Farías, jefa del Departamento de Actividades Culturales, entre otras personas. ■

Hoy será inaugurada en el MUCA

EXPOSICION DE "ARTE ADAPTADO DE HOLANDA"

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos, en colaboración con la embajada de Holanda en México, presenta en el Museo Universitario de Ciencias y Artes la exposición "Arte adaptado de Holanda", cuya inauguración se efectuará hoy a las 12 horas. La muestra, que forma parte del programa preparado por esa embajada para la jornada que se realizará en la Universidad Nacional, está integrada por el trabajo de 14 artistas holandeses, realizado en orfebrería, joyería, cerámica y textiles.

A través de estas manifestaciones, se podrá apreciar cómo desde antaño ha existido una gran separación entre las diferentes ramas de la artesanía por causa del sistema de los talleres creados en Europa en la Edad Media. Sin embargo, la labor manual, de hecho el

proceso de la artesanía, fue durante mucho tiempo la característica esencial y común.

Al reunir esta colección se descubre cuánto ha modificado la evolución de los últimos decenios el carácter de la artesanía. Acertadamente se usa el término "arte adaptado", aunque cabe preguntarse si éste aún conserva vigencia en la actualidad.

Es precisamente este elemento del "arte adaptado" de hoy al que se quiere dar énfasis en esta colección.

Se pueden ver joyas de Mens Appenzeller, Marion Merbst, Emmy van Leersum, Bruno Ninaber van Eijben, Frans van Nieuweborg, Martijn Wegman. Pero ¿qué es lo que tiene en común la orfebrería tradicional, con las piedras y metales preciosos? Las obras de tejidos de Madeleine Bosscher, Marijke de

Goeij, Loes van der Morst, Margot Rolf, y Gerrit Veenhuizen, cuando mucho se relacionan con la orfebrería por el uso, de una técnica o un material determinados. Lo mismo rige para las obras de barro y porcelana de Geert Lap, Johan van Loon, Jan van der Vaart y Anne van der Waerden. La evolución de la artesanía influye en la función, la técnica y la forma de la misma.

La elección de las obras se hizo a base de las características visuales y su autenticidad. Esto explica que los coordinadores no aspiraron a ofrecer una imagen generalizada de las tres ramas del "arte adaptado". Se trata de una imagen ilustrativa de la manera en que unos artistas contemporáneos de Holanda dan forma a sus ideas.

La muestra podrá ser visitada de lunes a viernes en Ciudad Universitaria (frente a la explanada central), de 10:00 a 19:00 h. Posteriormente se informará del programa de actividades paralelas en el que participarán renombrados diseñadores industriales y artesanos mexicanos. ■

JORNADAS CALDERONIANAS

« La Dirección General de Difusión Cultural organiza las **Jornadas Calderonianas**, para conmemorar el 300 aniversario de la muerte de Pedro Calderón de la Barca, las cuales se efectúan del 17 de noviembre al 10 de diciembre, en diferentes foros de difusión cultural de la UNAM, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Noviembre

Martes 17

Exposición sobre Calderón de la Barca, en el Centro Cultural Universitario.

Miércoles 18

Conferencia inaugural: **El teatro de Calderón de la Barca**, por Juan Antonio Hormigón, Carlos Solórzano y Luis de Tavira, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario) 18:00 h.

Jueves 19

Obra de teatro: **La Dama Duende**, dirección: Néstor López Aldeco, Facultad de Filosofía y Letras, Teatro de la Nación, Teatro Independencia (Periférico Sur y Av. San Jerónimo), 20:30 h.

Viernes 20

Estreno de la temporada: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario) 21:00 h.

Sábado 21

Obra de teatro: **La Vida es Sueño**, dirección: Hugo Galarza con la Compañía de Teatro del Colegio de Bachilleres, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N.º 10, Col. Sta. Ma. la Ribera), 21:00 h.

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario), 19:00 h.

Domingo 22

Conferencia: **Vigencia del Teatro de Calderón**, por Juan Antonio Hormigón, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec N.º 409), 12:00 h.

Obra de teatro: **La Vida es Sueño**, dirección: Hugo Galarza, con la Compañía de Teatro del Colegio de Bachilleres, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N.º 10, Col. Sta. Ma. la Ribera), 21:00 h.

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro, 18:00 h.

Lunes 23

Lectura: **El Gran Teatro del Mundo**, Dirección: Eduardo Ruiz Savión, Palacio de Minería (Tacuba N.º 5), 19:30 h.

Martes 24

Lectura: **El Pintor de su deshonra**, dirección: Alejandro Aura, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N.º 10, Col. Sta. Ma. La Ribera), 19:00 h.

Miércoles 25

Conferencia: **Los Autos Sacramentales de Calderón de la Barca**, por Margarita Peña, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario), 18:00 h.

Jueves 26

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario), 20:30 h.

Obra de teatro: **El Alcalde de Zalamea**, dirección: José Solé con la Compañía Nacional de Teatro, en el Teatro del Bosque (atrás Auditorio Nacional), 20:30 h.

Viernes 27

Danza: **Programa Especial con el Ballet Nacional de México**, dirigido por Guillermina Bravo, en la Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), 20:30 h.

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario) 20:30 h.

Sábado 28

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario), 19:00 h.

Obra de teatro: **La Vida es Sueño**, dirección: Hugo Galarza, con la Compañía de Teatro del Colegio de Bachilleres, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N.º 10, Col. Sta. Ma. La Ribera), 21:00 h.

Domingo 29

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario), 18:00 h.

Conferencia: **Las Manos Blancas no Ofenden**, por Margo Glantz, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec N.º 409), 12:00 h.

Danza: **Programa Especial con el Ballet Nacional de México**, dirigido por Guillermina Bravo, en la Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario) 18:00 h.

Obra de teatro: **La Vida es Sueño** dirección: Hugo Galarza, con la Compañía de Teatro del Colegio de Bachilleres, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N.º 10, Col. Sta. Ma. La Ribera) 21:00 h.

Lunes 30

Lectura: **El Pintor de su deshonra**, dirección: Alejandro Aura, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec N.º 409), 19:00 h.

Diciembre

Miércoles 2

Conferencia: **Calderón y la Filosofía de la Época**, por Rubén Yáñez, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario) 18:00 h.

Jueves 3

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario) 20:30 h.

Música: **Canciones de Teatro de Calderón de la Barca**, dirección: Gastón Lafourcade, en la Sala "Carlos Chávez", (Centro Cultural Universitario), 20:30 h.

Viernes 4

Música: **Canciones de Teatro de Calderón de la Barca**, dirección: Gastón Lafourcade, en la Sala "Carlos Chávez", (Centro Cultural Universitario), 20:30 h.

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, en el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario), 20:30 h.

Sábado 5

Obra de teatro: **La Vida es Sueño**, dirección: Hugo Galarza, con la Compañía de Teatro del Colegio de Bachilleres, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N.º 10, Col. Sta. Ma. La Ribera), 21:00 h.

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario) 19:00 h.

Domingo 6

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario) 18:00 h.

Música: **Canciones de Teatro de Calderón de la Barca**, dirección: Gastón Lafourcade, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N.º 10, Col. Sta. Ma. La Ribera), 11:00 h.

Conferencia: **La Vida es Sueño y la Crítica del Oráculo**, por Tomás Segovia, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec N.º 409), 12:00 h.

Lunes 7

Lectura: **El Gran Teatro del Mundo**, director: Eduardo Ruiz, en el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec 409), 19:00 h.

Obra de teatro: **La Vida es Sueño**, dirección: Hugo Galarza, con la Compañía de Teatro del Colegio de Bachilleres, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N.º 10, Col. Sta. Ma. La Ribera), 21:00 h.

Martes 8

Música: **Canciones de Teatro de Calderón de la Barca**, dirección: Gastón Lafourcade, en el Palacio de Minería (Tacuba N.º 5), 19:30 h.

Miércoles 9

Conferencia: **Héctor Mendoza y la falta de respeto a los Clásicos**, por Héctor Mendoza y Elena Urutia, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario), 18:00 h.

Jueves 10

Temporada de la obra: **Lances de Amor y Fortuna**, dirección: Luis de Tavira, escenografía: Arnold Belkin, música: Rocío Sanz, con el Foro Teatral Veracruzano de la Universidad Veracruzana, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario) 20:30 h.

Clausura y Mesa Redonda, con Tomás Segovia, Carlos Solórzano, Héctor Mendoza, Margo Glantz, Margarita Peña, Juan Antonio Hormigón y Luis de Tavira, en el Centro Universitario de Teatro (Centro Cultural Universitario), 18:00 h.



XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE

La Filmoteca UNAM informa que su director fundador, maestro Manuel González Casanova, partió a la ciudad de Leipzig, Alemania Democrática, para asistir al "XXIV Festival Internacional de Documental y Cortometraje" de aquella ciudad, en el cual participará, invitado por el Comité Organizador del mismo, como miembro del jurado.

Este evento representa un foro internacional que posibilita los encuentros e intercambios de ideas y opiniones entre críticos, estudiosos, historiadores y trabajadores del cine y la televisión de todos los continentes asistentes a él, donde el programa a desarrollarse incluye: el concurso de películas para cine y televisión, las proyecciones de información, una retrospectiva, conferencias de prensa y actividades relativas a los problemas del cine y la televisión, y una pequeña muestra comercial.

Los temas de los filmes que se presentan del 20 al 27 de noviembre, giran en torno al análisis de la lucha de la humanidad por lograr la paz; al desarrollo del ser humano dentro de la sociedad socialista real existente; a la pugna de los pueblos por liberarse del coloniaje y el imperialismo, y a su aspiración por obtener la soberanía nacional, la democracia, el progreso social y

la dignidad humana.

México participará en el festival con la cinta **Que no es un animal** (breve historia de la Revolución Mexicana), realizada por el Taller de Cine Octubre del CUEC.

Los premios otorgados a las cintas triunfadoras estarán divididos de la siguiente manera:

1. Películas y producciones televisivas con una duración hasta de 35 minutos: primer lugar: "Paloma de Oro" y 5 mil marcos; segundo y tercer lugar: "Paloma de plata" y 3 mil marcos a cada una.
2. Películas y producciones televisivas que exceden los 35 minutos de duración: primer lugar: "Paloma de Oro" y 5 mil marcos; segundo y tercer lugar: "Paloma de Plata" y 3 mil marcos a cada una.
3. Películas animadas de cine o televisión: Un único premio: "Paloma de Oro" y 5 mil marcos.

Además, se otorgarán: Premio Especial con 4 mil marcos; Premio de la Asociación de los Trabajadores del Cine y la Televisión de la RDA con 2,500 marcos, y; Premio "Egon Erwin Kisch" de la Organización Internacional de Radiodifusión y Televisión (OIRT) con 2,500 marcos.

Programa:

Noviembre

Jueves 19

Ciclo: **Revolución Mexicana y Cine.** "Vámonos con Pancho Villa", 1935, dirigida por Fernando de Fuentes, a las 19:30 h, en la Secretaría de Comercio (Frontera N° 16).

Ciclo: **Cine Mexicano de los Treintas, 1933-1934.** "Janitzio", 1934, dirigida por Carlos Navarro, a las 19:00 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, CU.

Ciclo: **Clásicos del cine silente norteamericano.** "20 mil leguas de viaje submarino" (Twenty thousand leagues under the sea), 1916, dirigida por Stuart Paton, a las 19:00 h, en la ENEP Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec).

Sábado 21 y Domingo 22

Ciclo: **Clásicos del cine silente norteamericano.** "El desertor" (The deserter), 1919, dirigida por Scott Sydney, a las 17:00 h, en la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec).

Escuela Nacional de Artes Plásticas

ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESCUELAS DE ARTE

La Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), dentro de los festejos del bicentenario de la misma, invita al Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Arte, el cual tendrá lugar del 23 al 27 del presente, en el local de Academia 22, México 1, DF.

Informes en la División de Estudios de Posgrado, ENAP, UNAM, teléfonos 522-04-77 y 522-06-30.

ENEP Zaragoza

CLAUSURA DE LA EXPOSICION: "GRABADOS ESQUIMALES"

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita a la Clausura de la exposición: "Grabados esquimales", el lunes 23 del presente, a las 12:00 h, en la Biblioteca del mismo Plantel.

Películas de Luis Buñuel

CINE CLUB CIENCIAS

La Facultad de Ciencias invita a la exhibición de las películas **La ilusión viaja en tranvía** y **Nazarín**, ambas de Luis Buñuel, que se proyectarán el 24 de noviembre y el 8 de diciembre, respectivamente, en el auditorio de la facultad, a las 11:00, 13:00, 17:00 y 19:00 h.

"Los pumas son la imagen
de los universitarios
en la cancha de
fútbol"

**UNIVERSIDAD
VS.
PUEBLA**



11°. Fecha del Campeonato de Liga 81-82.

Asiste al Estadio Olímpico Universitario, hoy, a las 17:00 h.
Venta de boletos en el Club Universidad Nacional, AC, avenida Revolución 1378, México 20, DF, o en las taquillas del Estadio el día del juego.

Distribuidora de Libros de la UNAM

ACTIVIDADES CULTURALES EN LA LIBRERÍA UNIVERSITARIA DE INSURGENTES



La Distribuidora de Libros de la UNAM invita a las actividades culturales que se realizan en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Noviembre

Jueves 19

II conferencia del ciclo: **Historia y sociedad discute**, Partido y Universidad, 19:00 h.

Martes 24

La **especialidad de relaciones internacionales**, aportaciones al estudio de su problemática (profesores e investigadores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales), Graciela Arroyo, Emilio Cárdenas, Jesús Contreras, Liborio Villalobos y José Cabra, 19:00 h.

Miércoles 25

Presentación del libro: **Feminismo y femineidad**, autora: doctora Aurora Arnaiz Amigo, 19:00 h.

Jueves 26

Presentación del libro: **Ida Azar** (novela), autora: Adela Palacios, 19:00 h.

Viernes 27

Cierre del ciclo: **Historia y sociedad discute**, Partido y Estado, 19:00 h.

Exposición de Rafael Jiménez Raxim, 27 óleos sobre fibracel y tela. Abierta al público hasta el 15 de diciembre en la Librería Universitaria (Insurgentes Sur 299).

● Coordinación de Extensión Universitaria ●

Programa/noviembre

Exposiciones:

Calderón 1600-1681, dentro de las Jornadas Calderonianas, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 h, y de 17:00 a 19:00 h.

Un acercamiento a la obra de **Picasso**, grabados, litografía y obra varia, en el Palacio de Minería, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 h, hasta el 15 de enero de 1982.

Música:

Jueves 19

Quinteto de Alientos de la OFUNAM, en la Preparatoria 9, a las 12:00 h.

Martha García Renart y **Leopoldo Téllez**, piano, en el Auditorio Julián Carrillo, a las 20:00 h.

Quinteto de Alientos de la Dirección de Educación Pública del Estado de México, en la Preparatoria 9, a las 20:00 h.

Enrique Flores, guitarra, en la Sala Carlos Chávez, a las 20:30 h.

Sábado 21

Martha García Renart y **Leopoldo Téllez**, piano y chelo, en el Centro Cultural Universitario, a las 19:00 h.

Mandolinas melódicas, Director: Santiago Morales Macedo, dentro del ciclo "El niño y la música", en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, a las 12:30 h.

Hortensia Cervantes y **Víctor Sayas**, soprano y piano, en el Palacio de la Escuela de Medicina, a las 19:00 h.

Hortensia Cervantes y **Diego Ordaz**, soprano y piano, en el Antigua Escuela de Medicina, a las 20:00 h.

Camerata Mexicana, director: Lorenzo González, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, a las 20:00 h.

Domingo 22

Oscar Arzú, piano, en el Museo Universitario del Chopo, a las 13:00 h.

Martha García Renart y **Adrián Velázquez**, piano, en el Palacio de Minería, a las 18:00 h.

Lunes 23

Grupo Atril a Cinco, en la ENEP Aragón, a las 12:00 y 18:00 h.

Danza:

Danza libre universitaria, con la dirección de Cristina Gallegos en la Sala Miguel Covarrubias, el jueves 19, a las 20:30 h.

Radio UNAM:

Homenaje Nacional a Alfonso Reyes, programas transmitidos los días 21 y 24 de noviembre y 1º de diciembre, de las 16:30 a las 17:00 h.

III ANIVERSARIO DE LA REVISTA "LA CABRA"

★ Publicación de la Dirección General de Difusión Cultural

Se cumplió en octubre el tercer aniversario de *La Cabra*, publicación mensual de la Dirección General de Difusión Cultural que en esta ocasión presenta el Teatro Inglés Contemporáneo como tema principal de este número especial.

Sobre la dramaturgia inglesa actual se ofrece un ensayo de Vicente Leñero, quien analiza el trabajo realizado por el dramaturgo Arnold Wesker, mientras la actriz Susana Alexander narra sus experiencias en torno a las obras del artista inglés.

Por otro lado y en torno a la obra de Vicente Leñero, "La visita del Ángel" —que actualmente se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del CCU—, el lector encontrará el trabajo que realizan Agustín García y Gerardo Suter.

En el Palacio de la Escuela de Medicina



I TEMPORADA DE CONCIERTOS

La Facultad de Medicina y la Dirección General de Difusión Cultural invitan a la I Temporada de Conciertos en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Noviembre

21: Hortensia Cervantes, soprano, y Víctor Sayas, piano.

28: Larry Borden, trombón, y José del Aguila, piano.

Diciembre

5: Jorge Federico Osorio, piano.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

LA VOZ DE LA MUJER LATINOAMERICANA

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a la lectura de poemas que, bajo el título *La voz de la mujer latinoamericana*, ofrecerá Gilda Cárdenas el jueves 26 del presente, a las 11:00 h, en la biblioteca del mismo centro, ubicado en avenida Universidad # 3002. Fungirá como comentarista la maestra María Rosa Fiscal.

Facultad de Ingeniería

EXPOSICION DE GRABADO, AGUA FUERTE Y PUNTA SECA

La Facultad de Ingeniería invita a la **Exposición de grabado, agua fuerte y punta seca** del ingeniero Eduardo Lozano Vistuer, que se llevará a cabo del 23 al 27 del presente, en la biblioteca del edificio principal de la misma facultad. La inauguración del evento será a las 12:00 h.

Convocatorias

INSTITUTO DE BIOLOGIA

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" TC, con sueldo mensual de \$27,782.00 en el área de Mastozoología, en particular en colecta, manejo y curación de colecciones mastozoológicas, especialmente Rodentia, de acuerdo con las siguientes BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
 4. Someterse a la siguiente prueba:
Formulación de un proyecto de investigación sobre Mastozoología, en particular en colecta, manejo y curación de colecciones mastozoológicas, especialmente Rodentia.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★
El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" TC, con sueldo mensual de \$30,192.00 en el área de Ecología Vegetal en particular en fisiología de las semillas y de la germinación de plantas silvestres, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
 4. Someterse a la siguiente prueba:
Formulación de un proyecto de investigación sobre Ecología Vegetal en particular en fisiología de las semillas y de la germinación de plantas silvestres.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluido los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.
- "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 19 de noviembre de 1981.
EL DIRECTOR
Dr. José Sarukhán Kermex

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

Coordinación de Extensión Universitaria

Programa/noviembre

Conferencias:

Jueves 19

Las relaciones hispano-mexicanas en la industria cinematográfica, dentro del curso Iglesia, españoles e industria cultural en México, en el Salón 112 de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 9:00 h.

Partido y Universidad, dentro del ciclo Historia y sociedad discute, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes Sur 299, a las 19:00 h.

Lunes 23

Investigación químico farmacológica de las plantas en la medicina tradicional mexicana, dentro del ciclo Plantas, medicina y sociedad, por el doctor Javier Lozoya, en el Auditorio del Instituto de Biología, a las 9:00 h.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Ciclo de conferencias: Plantas, Medicina y Sociedad, coordinadora: bióloga Edelmira Linares.

Programa:

Noviembre

23. Investigación químico farmacológica de las plantas en la medicina tradicional mexicana, doctor Javier Lozoya.

24. Técnicas terapéuticas (curanderismo), doctora Isabel Lagarriga.

25. Plantas medicinales, doctor Carlos Viesca.

26. Plantas usadas para venenos de flechas, doctor Jorge Reyes.

27. Plantas sagradas, doctor José Luis Díaz.

Estas conferencias se realizarán en el Auditorio del Instituto de Biología, CU, a las 17:00 h.

28. Las plantas medicinales del mercado de Sonora (excursión guiada).

Bióloga Edelmira Linares. (Ita en la esquina de Fray Servando Teresa de Mier y la Viga, frente a la Estación de Bomberos, a las 9:00 h.



Facultad de Odontología

División de Estudios de Posgrado

Educación Continua

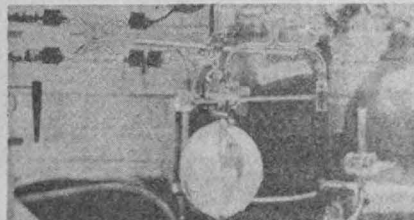
Curso:

Endodoncia, teórico-práctico, por Henry Kahn DDS, profesor de Loma Linda School of Dentistry, el 24, 25 y 26 de noviembre, de 9:00 a 14:00 h, en el Laboratorio 4 de la facultad.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensión 2245.



Facultad de Química



APLICACIONES DE LOS DISOLVENTES NO ACUOSOS

La Facultad de Química, a través de su Departamento de Química Analítica de la División de Estudios de Posgrado, invita al ciclo de conferencias que sobre Aplicaciones de los disolventes no acuosos impartirá el doctor Jacques Bessiere, de la Universidad de Nancy I, el 23 y 25 de noviembre, de las 17:00 a las 19:00 h, en el auditorio C del edificio B.

Facultad de Química

INTRODUCCION A LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA DEL HULE

La Facultad de Química y el Grupo Hulero Mexicano AC, informan del ciclo de conferencias **Introducción a la ciencia y tecnología del hule**, que se efectuará en el Auditorio "A" de la FQ, a las 18:00 h. de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Noviembre

Jueves 19

Antidegradantes de un compuesto de hule, por el ingeniero Amado Berna E.

Lunes 23

Reforzantes, semireforzantes e inertes, por el ingeniero Gonzalo Miguel Calvo.

Martes 24

Plastificantes, peptizantes y ablandadores, por el ingeniero Eduardo Martínez Chávez.

Miércoles 25

Mezclado, preformado y vulcanizado, por el ingeniero Manuel Salgado Rojas.

Jueves 26

Equipo de procesos, por el ingeniero Héctor Aguilar Rodríguez.

Viernes 27

Especificaciones Astm. D-2000 y SAEJ-200, por el ingeniero Roberto Guevara Vélez.

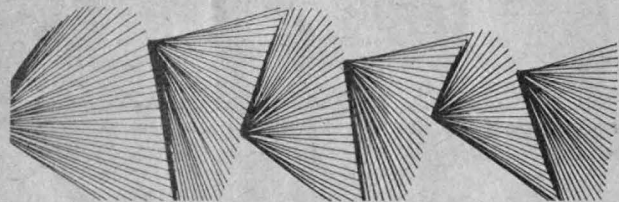
Sábado 28

Visita a los laboratorios de Aplicaciones Técnicas.

Lunes 30

Interpretación de los resultados de las pruebas de laboratorio, por el ingeniero Jesús Caudillo.

Para mayores informes e inscripciones dirigirse a la Facultad de Química, Escuela-empresa, Sección Eventos Académicos, con el ingeniero Ricardo Gómez Herrera o al teléfono 550-52-15, extensión 2260. En la industria, a los teléfonos 689-08-58, ingeniero Adrián Rivera; 567-10-86 y 576-15-33, ingeniero Teófilo Márquez P.; y 560-61-88 o 560-63-17, con el ingeniero J. Manuel Segura de la Torre.



CEUTES

SERVICIO SOCIAL EN INVESTIGACION DE SERVICIOS DE SALUD Y DE EDUCACION MEDICA

El Centro Universitario de Tecnología Educacional para la Salud (CEUTES) ofrece, a pasantes de medicina, cuatro plazas para Servicio Social en Investigación de Servicios de Salud y de Educación Médica.

Los requisitos son: promedio general mínimo de 9.0; dedicar tiempo completo al trabajo en el centro; acudir a entrevista personal al CEUTES y aprobar examen de conocimientos de inglés.

El CEUTES ofrece: compensación mensual similar a la beca de una plaza "C"; programa de capacitación para la investigación en las áreas de servicios educativos para las profesiones de la salud y de servicios de salud en general; asesoría para el desarrollo de programas de investigación, y participación en los eventos que promueva el CEUTES.

Para mayor información acudir al CEUTES, Presidente Carranza N° 162, Coyoacán o solicitar entrevista a los teléfonos 554-85-13 y 554-86-55, Departamento de Investigación.

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría

Seminario **El análisis de la productividad, enfoque innovador para la planificación estratégica**, por el doctor Jaques Perrin, del 2 al 4 de diciembre.
Horario: miércoles 2: de 14:00 a 18:00 h; jueves 3: de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h; viernes 4: de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h.
Informes de los seminarios: CAPAC, Liverpool 66, México 6, DF, teléfono 533 16 17/18/19.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

SEMINARIO DE CRITICA LITERARIA

El Centro de Enseñanza para Extranjeros organiza el **Seminario de crítica literaria**, que impartirá el doctor Arturo Arias, de las 17:00 a las 19:00 h, en el Salón 13 del mencionado Centro, ubicado en avenida Universidad 3002 (atrás de la Dirección General de Personal), bajo el siguiente

PROGRAMA:

24 de noviembre

Problemas metodológicos: formas y contenido, la teoría del reflejo, monosemia vs. polisemia.

1º de diciembre

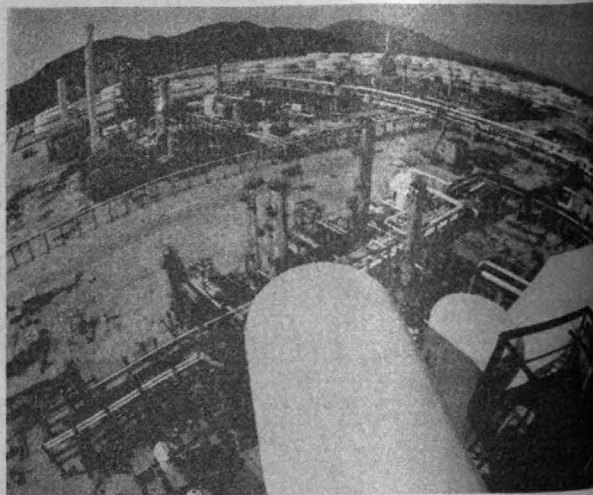
La ideología como categoría clave: problemas de definición y sub-categorías.

8 de diciembre

Mijail Bajtin y la teoría del enunciado: conclusiones y redefinición del trabajo por hacer.

Informes e inscripciones: Departamento de Profesorado, Centro de Enseñanza para Extranjeros, los días 16 y 17, de 10:00 a 14:00 h, con la señora Isabel Domínguez.

ENEP ARAGON



¿Está la economía mexicana petrolizada?

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita a la conferencia **¿Está la economía mexicana petrolizada?**, que expondrá el licenciado Luis Moreno en el auditorio A-9, a las 12:00 h, hoy jueves 19.

La arquitectura actual

Asimismo, invita al ciclo de conferencias que dictará el arquitecto Forrest Wilson del 23 al 25 de noviembre, a las 10:00 y las 17:00 h, en el Auditorio A-9.

Los temas que analizará son: Respuesta intuitiva y comportamiento del diseñador. El gozo de la construcción (industrialización), Materiales de construcción y catálogos en Estados Unidos de Norteamérica, La habitación en Hawai, Resultados del Seminario Internacional de la Arquitectura realizada con desechos, Post modernismo y Moratoria en la arquitectura actual.

EL ESTADO Y LA REVOLUCION

EN MEXICO • MESA REDONDA

Roger Bartra
Adolfo Gilly
Francisco Paoli
Carlos Pereyra

Jueves 19 de noviembre
18 horas

Auditorio
Facultad de Economía

Centro de Enseñanza para Extranjeros

AVISO A LOS ESTUDIANTES QUE NO HAYAN CURSADO SU BACHILLERATO EN MEXICO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEE) comunica a todos los estudiantes mexicanos y extranjeros que no hayan cursado su bachillerato en México y se encuentren inscritos en las distintas escuelas y facultades de la UNAM, así como en las modalidades incorporadas a esta Casa de Estudios, que tienen que cursar las materias obligatorias (Historia de México, Geografía de México y Organización del Estado Mexicano) que el H. Consejo Universitario ha dispuesto se paguen por el alumno durante el primer año de estudios.

El Centro de Enseñanza para Extranjeros anuncia que una de las tres modalidades que pueden ser pagadas estas materias es a través de su Sección de Universidad para Extranjeros (SUA), misma que principiará con un horario mixto de acuerdo al siguiente:

CALENDARIO

1981-1982
Enero 16-27 inscripciones.
Enero 4-5 primera conferencia.
Enero 6 comienzo del asesoramiento.
Enero 25-26 evaluación final.
Enero 29 inscripción examen extraordinario.
Enero 30 inscripción examen extraordinario.
Enero 31 examen extraordinario.
Para mayores informes respecto a las otras dos modalidades como se puede obtener en este requisito acudir al Centro de Enseñanza para Extranjeros, Av. Universidad N° 3002, entre la Facultad de Psicología y la Dirección General de Extranjeros.

Dirección General
de Patrimonio Universitario

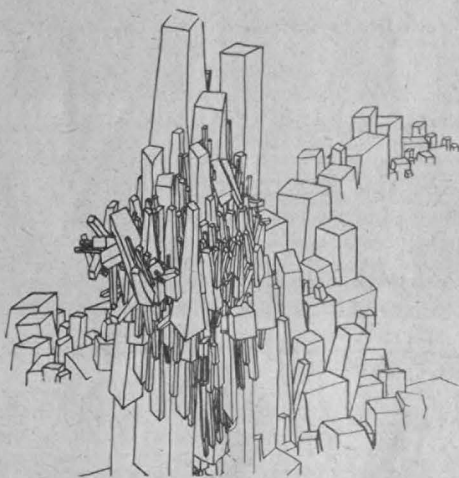
AVISO

La Dirección General de Patrimonio Universitario informa que a partir del 12 de noviembre, el valor de la medalla conmemorativa de los 1 años de Autonomía Universitaria será de \$1,750.00 (Un mil setecientos cincuenta pesos 00/100) y el costo de la medalla conmemorativa de la Restauración del Palacio de Minería será de \$1,000.00 (Un mil pesos 00/100).

Instituto de Química

NUEVOS HALLAZGOS EN PRODUCTOS NATURALES

El Instituto de Química invita a la conferencia **Nuevos hallazgos en productos naturales**, que será dictada por el doctor Alfredo Ortega Hernández, en el auditorio del instituto, el 19 de noviembre, a las 18:00 h.



ABSORCION ATOMICA, USOS Y GENERALIDADES

El Instituto de Química invita a la conferencia **Absorción atómica, usos y generalidades** que ofrecerá el M en C Vicente Bolaños Chombo, de la ENEP Zaragoza, el 26 del presente, a las 18:00 h, en el Auditorio del mismo instituto.

● ENEP IZTACALA

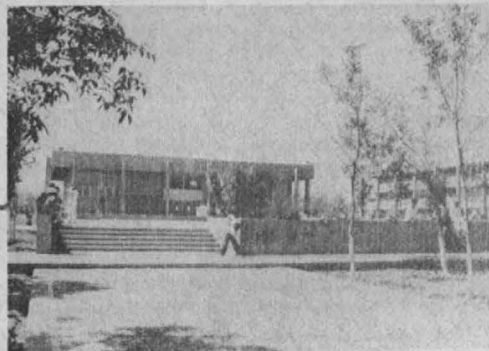
Curso teórico-práctico de instrumentación en biofísica, coordinadores: M en C Marcos Hernández y M en C Carlos Onetti.

Horario: 1ª parte, 5 de enero al 4 de febrero; 2ª parte, del 9 al 25 de febrero; 3ª parte, del 2 al 11 de marzo de 1982, de martes a jueves de 14:00 a 19:00 h, en la ENEP Iztacala.

Cupo: 20 alumnos egresados y pasantes del área de las ciencias biológicas.

Evaluación: teórico-práctica al finalizar cada una de las partes del programa.

Inscripciones: En la Coordinación General de Estudios de Posgrado ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33, extensión 114.





ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESCUELAS DE ARTE

LUIS FERNANDO VALENCIA colombiano ADRIANO HERRERABARRIA paraguayo MERCEDES AROSTEGUI argentina MILMER CAJASARANGA peruano
 ANTONIO HUORGUEZ LLAMAZO venezolano JUAN CARLOS ROBERTO argentino FELIX BELTRAN cubano ANTONIO MARTORELL puerto rico CARLOS JURADO peruano
 CLISERIO OLIVARES BORJA mexicano ARMANDO FLORES mexicano JUAN ACHA mexicano ROLANDO ARJONA mexicano

BICENTENARIO DE LA ESCUELA DE PINTURA ESCULTURA Y ARQUITECTURA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO ENAP UNAM TELS 522 04 77 522 06 30

DEL 17 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 1981 INSCRIPCIONES DEL 9 AL 19 DE NOV ACADEMIA 22 MEXICO D.F.

ENEP Acatlán

Centro de Educación Continua
Departamento de Actualización

Curso: **Análisis jurídico, político y social de la administración municipal**, del 23 de noviembre al 4 de diciembre, coordinador: Manuel Yáñez Velázquez.

Curso: **Cultura helénica**, del 30 de noviembre al 11 de diciembre, coordinadoras: licenciada Milagros Pichardo Hernández y profesora Vasiliki Chatsou Lachtarides.

Informes e inscripciones: Unidad Académica II, planta Baja de la ENEP Acatlán, teléfonos 3-73-23-99 y 3-73-23-18, extensión 144.



EL AUTOR Y SU OBRA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de la Coordinación General de Extensión Universitaria, de la Coordinación de Extensión Académica y Proyección Social Departamento de Extensión Educativa, organiza el ciclo de conferencias **El autor y su obra**, que se llevará a cabo del 17 de noviembre al 1º de diciembre, los martes de 17:00 a 19:00 h, en el Salón A-221 de la ENEP-Acatlán.

Las conferencias serán impartidas por colaboradores y reporteros del semanario **Proceso**, los temas que se analizarán son: 1982: la sucesión presidencial, El país de las maravillas, Militarismo en América Latina, Planes sin planificación, y 1968: el principio del poder.

Informes e inscripciones: Unidad Académica I, planta alta, cubículo 207, ENEP Acatlán, (avenida Alcanfores y avenida San Juan Totoltepec sin número, Sta. Cruz Acatlán, Estado de México), teléfonos 373-19-65, 373-23-99 y 373-24-25 extensión 139.

Facultad de Filosofía y Letras

MITO Y CULTURA: LA FICCIÓN COMO ALTERNATIVA DE LA LUCINACION

El PSPA y el Colegio de Filosofía de la FFyL y la Dirección General de Asuntos Personales Académicos invita al curso Mito y cultura: la ficción como alternativa de la lucinación, por el doctor Rubert de Ventos, de la Universidad Politécnica de Barcelona, del 30 de noviembre al 14 de diciembre, de 12:00 a 14:00 h, en el Salón 120, de la misma FFyL.

Bajo el tema "Derecho Sucesorio en la Nueva España"

PRIMER CONCURSO "LICENCIADO CESAREO SAN VICENTE"

La Facultad de Derecho, a través del Seminario Mexicano de Historia del Derecho Mexicano, y el Instituto Mexicano de Historia del Derecho, convoca al Primer concurso "Licenciado Cesáreo San Vicente", sobre el tema **Derecho Sucesorio en la Nueva España**, el cual se sujetará a las siguientes

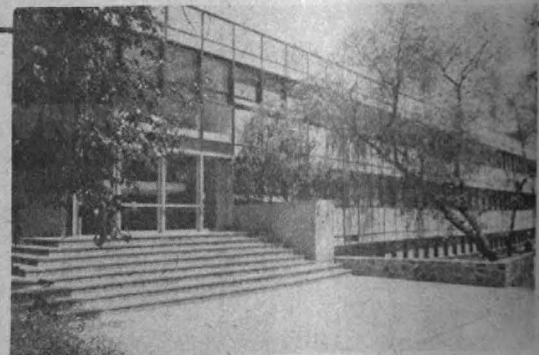
BASES:

1. Pueden concursar todos los residentes en el territorio nacional.
2. Los trabajos tendrán una extensión mínima de 25 y máxima de 40 cuartillas (incluyendo la bibliografía), a renglón abierto.
3. Los trabajos deberán estar en poder del Seminario de Derecho Romano, Historia del Derecho de la Facultad de Derecho, UNAM, a más tardar el 15 de junio de 1982, a las 20:00 h.
4. Los trabajos serán entregados en versión mecanográfica, con cuatro copias legibles.
5. El Primer premio será de \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.), y en constancia. Los premios segundo y tercero consistirán en paquetes de libros y en constancias.
6. La calificación de los trabajos será inapelable, y quedará a cargo de un jurado integrado por los profesores: doctora Beatriz Bernal, doctor Guillermo Pardo Margadant, doctora Guadalupe Pérez San Vicente, doctor José Luis Sobrino Fernández y licenciado Fernando A. Vázquez Pando.
7. El jurado podrá declarar desierto el concurso en su totalidad o en cuanto alguno o algunos de sus premios.
8. El jurado se reserva el derecho de publicar los trabajos premiados.
9. Los originales de los trabajos no premiados quedarán a la disposición de los autores.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

EPIGRAFIA MAYA

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, en coordinación con la Dirección General de Proyectos Académicos, invita a la conferencia **Epigrafía Maya**, que será impartida por el doctor Michael Closs, los días 1º y 2 de diciembre, en el salón del instituto a las 12:00 h.



**II CURSO AVANZADO DE
BIOTECNOLOGIA-
LAS BIOCONVERSIONES**

El Instituto de Investigaciones Biomédicas invita al **II Curso avanzado de Biotecnología-Las Bioconversiones**, el cual se realizará del 7 al 9 de diciembre en el Auditorio Principal del IIB, bajo los auspicios del propio Instituto y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Se contará con la participación de destacados especialistas tanto nacionales como extranjeros, quienes abordarán y desarrollarán el tema bajo el siguiente

PROGRAMA:

LAS BIOCONVERSIONES

1. **Atributos:** ventajas, especificidad, rendimientos.
 2. **Factores involucrados:** regulación enzimática, condiciones de fermentación, parámetros físicos, manipulación genética.
 3. **Bioconversiones de interés comercial:** en la industria farmacéutica, en la industria alimentaria.
 4. **Perspectivas en las Bioconversiones:** procesos en desarrollo, nuevos procesos, posibilidades futuras.
- Informes e inscripciones con los doctores Rodolfo Quintero Ramírez y Sergio Sánchez Esquivel, coordinadores, en el IIB, CU, o bien al teléfono 550-50-16.



**IV Jornadas de Historia
IDEOLOGIA Y PRAXIS DE
LA REVOLUCION MEXICANA**

El Centro de Estudios de la Revolución Mexicana "Lázaro Cárdenas", AC, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (Sección México), y la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, invitan a las IV Jornadas de Historia, bajo el tema **Ideología y praxis de la Revolución Mexicana**.

Informes en el Centro de Estudios de la Revolución "Lázaro Cárdenas", o bien en los teléfonos (91353) 3-07-58 y 3-05-57.

Extrauniversitarias

CIES-IPADE

**CURSO INTRODUCCION A
LA DIRECCION DE EMPRESAS**

El Centro Internacional de Estudios Superiores (CIES), con el apoyo y participación del cuerpo académico del Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas (IPADE), invita al **Curso Introducción a la Dirección de Empresas**, cuyo proceso de admisiones es continuo hasta llenar el cupo, por lo que es necesario enviar la solicitud con la mayor brevedad posible.

El método que se seguirá es el llamado "Método Caso", donde se estudian situaciones reales.

Informes: Augusto Rodin, N° 473, Colonia Mixcoac, teléfono 563-78-11.

XX ANIVERSARIO DE

LA FUNDACION DE LA SEFI

Con motivo del XX Aniversario de su fundación, la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI), iniciará la conmemoración con reuniones que se celebrarán los días 15 de enero en Palacio de Minería, y 16, en la misma Facultad, CU, a las 10:00 h.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DEMANDA N° 2077: Solicita licenciado en administración de empresas, estudiante, horario convencional, sueldo \$11,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de personal. Requisitos: que esté interesado en recursos humanos, facilidad para seguir estudiando.

DEMANDA N° 2085: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, sueldo \$23,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de organización y métodos, seis meses de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 2093: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo \$24,000.00 a \$33,000.00 mensuales, para el puesto de asistente, experiencia en sistemas y procedimientos.

CONTADOR PUBLICO

DEMANDA N° 2084: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo \$23,000.00 mensuales, para el puesto de auditor junior, seis meses de experiencia en auditoría o contabilidad general.

DEMANDA N° 2087: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo \$27,000.00 mensuales, para el puesto de asistente de finanzas, dos años de experiencia en costos o presupuestos.

DEMANDA N° 2088: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo \$23,000.00 mensuales, para el puesto de contaduría general, un año de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 2090: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo \$34,200.00 mensuales, para

el puesto de contador general, tres años de experiencia en contaduría general.

DEMANDA N° 2091: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo \$31,000.00 mensuales, para el puesto de auditor, dos años de experiencia en control general o auditor.

DEMANDA N° 2092: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo \$25,600.00 mensuales, para el puesto de auditor junior, un año de experiencia en contaduría general y auditoría.

FILOSOFIA

DEMANDA N° 2082: Solicita de la carrera de letras inglesas, horario matutino, para el puesto de profesor de inglés, sexo femenino, 15 horas a la semana. Requisitos 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0, sueldo \$190.00 la hora.

DEMANDA N° 2083: Solicita de la carrera de letras españolas, estudiante, horario matutino, \$140.00 la hora para el puesto de profesor de taller de redacción e investigación documental, 50% de créditos aprobados.

INGENIEROS

DEMANDA N° 2086: Solicita ingeniero electricista, pasante, horario completo, sueldo \$24,000.00 mensuales, para el puesto de superintendente de mantenimiento, un año de experiencia en área eléctrica, sexo masculino.

DEMANDA N° 2079: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$50,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de

mantenimiento, tres años de experiencia en mantenimiento preventivo y correctivo en plantas industriales, sexo masculino, inglés 70%.

DEMANDA N° 2089: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo \$31,000.00 mensuales, para el puesto de comprador, dos años de experiencia en compras de maquinaria de importación.

QUIMICO FARMACOBIOLOGO

DEMANDA N° 2078: Solicita químico farmacobiólogo, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$30,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de acondicionamiento, experiencia en producción en laboratorios químicos farmacéuticos o en empaques, sexo masculino.

PSICOLOGO

DEMANDA N° 2053: Solicita psicólogo, trabajo social, licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo \$25,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de operadoras, trabajarán en diferentes lugares de la República, les darán entrenamiento, sexo femenino.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



Canal 5

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

- 8:00 Licenciada Esther Hernández Torres. Recursos nacionales e internacionales para la protección de la salud de la población mexicana. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 8:30 Licenciada Nedelia Antiga Trujillo. Programa para el grupo de población más vulnerable y para el desarrollo integral de la familia. ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:00 Licenciada Irene Ruiz. Psicología, higiene y seguridad laboral, 1a. parte. PSICOLOGIA.
- 10:00 Maestro Carlos González Morantes. Fernando de la Fuente, 1a. parte. DIFUSION CULTURAL.
- 10:30 Doctor Sándor Von Zsaly y arquitecto Héctor García Escorza. 1) Análisis espacio Forma: a) habilitación; b) rehabilitación; c) educación. ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).
- 11:30 Maestro Carlos González Morantes. Fernando de la Fuente, 2a. parte. DIFUSION CULTURAL.
- 12:00 Doctor José Abad Moreno y bióloga Delfina Ramírez Ochoa. Características morfofisiológicas del cartílago. Programa de Apoyo Docente. MEDICINA.

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

- 8:00 Licenciado Rafael Preciado Hernández, y doctores Aurora Arnáiz Amigo y Raúl Carranca y Rivas. Obstáculos que se oponen a la función ordenadora del Derecho. DERECHO.
- 8:30 Doctor Ignacio Burgoa Onhuela y licenciado Luis J. Molina Piñero. Instituto Mexicano del Amparo. DERECHO.
- 9:00 Licenciado José de Jesús López Monroy. Función social del abogado a la luz de la historia del Derecho. DERECHO.
- 9:30 Doctores Gilberto Lobo Martínez, José Raúl López Morales, José Miguel Doperto. Temas de Zootecnia porcina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctores Humberto Troncoso Altamirano y Jorge Flores Méndez. La importancia de la alimentación animal. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctores Reyna Sánchez, Silvia Sandoval y Raúl Couss Lira. Problemática de la rabia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 LAE Adrián Méndez Salvatorio, licenciados César Sandoval Archundo M. y Alfonso Flores; ingeniero Carlos González. Formulación de proyectos, sistemas de preinversión. CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN.
- 11:30 Licenciados Manuel Arce Rincón, Alberto Méndez Guzmán y Arturo González Aragón; CP. Miguel A. Dávila Mendoza y CP Adrián Mora Aguilar. Presupuesto por programa. CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN.
- 12:00 Doctor Javier Portilla Robertson. Biología del cáncer. ODONTOLOGIA.

Canal 2

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

- 13:00 Doctores Carlos González, Javier Hernández Palma, Georgina Romero y Martha Gerbert. Importancia de los dientes en la primera dentición. ODONTOLOGIA.

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

13:00 Ingenieros Marcos A. Torres Fernando Favela Lozoya, Oscar Vega Roldán, Manuel Díaz Canales y Octavio Rivera S. La exportación de ingeniería civil mexicana. INGENIERIA.

SABADO 21 DE NOVIEMBRE

RED NACIONAL
SERIE "UNIVERSARIOS DEL MUNDO"

13:00 a 14:00 h.

Doctores Raúl Morodo, rector de la Universidad "Menéndez Pelayo", y Pedro de Vega, catedrático de Teoría del Estado de la Universidad de Alcalá de Henares, y licenciado Luis J. Molina Piñero, catedrático de la Facultad de Derecho y coordinador académico de la serie "Universitarios del Mundo". La transición política española. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

CINE



Rangoli, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo 4, 12:00 y 16:00 h, jueves 19.

Tiburoneros, director: Luis Alcoriza. 1962. 12:00 y 16:00 h, en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, campo 4, jueves 19.

La tierra de la gran promesa, director: Andrzej Wajda. Facultad de Psicología. 10:00 h. Facultad de Ingeniería. 18:00 h, jueves 19.

Reed México Insurgente, director: Paul Leduc. 1971. 12:00 y 20:00 h, en la Escuela Nacional Preparatoria No. 1 "Gabino Barrera", jueves 19.

Cadete Rouselle, director: André Hunbelle, en Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, sábado 21 y domingo 22, 12:00 h.

La noche americana, director: Francois Truffaut, en Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, sábado 21 y domingo 22, 17:00 h.

El milagro de los lobos, director: André Hunbelle, en Cinematografía del Chopo, sábado 21 y domingo 22, 10:00 h.

El capitán, director: André Hunbelle, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 21 y domingo 22, 11:00 h.

La fórmula secreta, director: Rubén Gámez, en la Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 21 y domingo 22, 15:00 h.

Janitzio, de Carlos Navarro, en el Auditorio del Centro Médico de la Ciudad Universitaria, 19:00 h, jueves 19.

El Salvador, un pueblo vencerá, director: Diego de Tejera (1980), hasta el 2 de diciembre, en el Cinematografía del Chopo, Dr. Atl No. 37, Col. Sta. María la River, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



II CURSO DE AVANCES EN LAS BASES BIOLÓGICAS DE LA PSIQUIATRIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

SEDE: Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, C.U.

PROFESOR TITULAR: DR. RAMON DE LA FUENTE M.

FECHA: Noviembre 25-28, 1981

INFORMES: 548-82-74; 550-52-15 ext. 4913

AREAS

"NEUROBIOQUIMICA Y NEUROFISIOLOGIA DE LAS FUNCIONES CEREBRALES"

"AVANCES EN PSICOFARMACOLOGIA"

"AVANCES TECNOLOGICOS RELEVANTES EN PSIQUIATRIA"

"ALGUNAS INTERFASIS DE LA PSIQUIATRIA"

CONFERENCIAS DIDACTICAS

"EL CONCEPTO DEL TIEMPO EN INVESTIGACION BASICA EN PSIQUIATRIA"

"LA PSICOFARMACOLOGIA HOY"

"LA TOMOGRAFIA POR EMISION DE POSITRONES (PET-SCAN)"

MESA DE DISCUSION COORDINADA

"EL PROBLEMA DE LA DISQUINESIA TARDIA"

PELICULA

"DISQUINESIA TARDIA"

PROFESORES INVITADOS

DR. LUIS A. BARRAGAN UNAM

DR. ALEJANDRO BAYON UNAM

DR. HECTOR BRUSTI CARMONA UNAM

DR. JOSE MA. CALVO INN y N

DR. CARLOS CAMPILLO SERRANO IMP

DR. ROBERT CANCRO U. de Nueva York

DR. GASTON CASTELLANOS INN y N

DR. JOHN M. DAVIS Inst. Psiq. Illinois

DR. JUAN RAMON DE LA FUENTE R. INN

DR. JOSE LUIS DIAZ UNAM

DR. ARTURO FERNANDEZ CERDEÑO INN

DR. AUGUSTO FERNANDEZ GUARDIOLA IMP

DR. CARLOS FORRAY UAM

DRA. REBECA FRANCO INN

DR. FRANCISCO GOMEZ MONT U. de Nueva York

DR. GERARDO HEINZE UNAM

DR. MIGUEL KRASSOIEVITCH UNAM

DR. MANUEL MARTINEZ LOPEZ S. S. A. - H. G.

DR. GREGORIO PEREZ PALACIOS INN

DR. HECTOR PEREZ RINCON UNAM

DR. FEDERICO PUENTE IMP

DR. SALVADOR QUIROZ INN

DR. RODOLFO RODRIGUEZ CARRANZA UNAM

DR. JOSE EDUARDO SANESTEBAN DIF

DR. JAVIER SEPULVEDA CMN

DR. RICARDO TAPIA UNAM

DR. CARLOS VALVERDE INN

DR. JULIAN VILLARREAL Inst. Miles

DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRIA Y SALUD MENTAL

REFERENCIAS



...torno a Calderón de la Barca, mesa redonda
Aula Magna José Revueltas de la Facultad de
Letras, 18:00 h, jueves 19.
...de un compuesto de hule, por el
Amando Berna E. en el auditorio "A" de la
de Química, 18:00 h, jueves 19.
...a la Psicología de los Chakras, por el
Shyam Bhatnagar, Auditorio de la Facultad de
19:00 h, jueves 19, 18:00 h.
...y apertura democrática, por Francisco Lage
y Octavio Rodríguez Araujo, a las 12:00 h, en la
Principal de la Casa del Lago, sábado 21.
...mágico, por Alipio Calles, en la Sala de
del CDF, 2º piso del Departamento de Física
19:00 h, jueves 19.
...o movimientos sociales urbanos?, por el
Manuel Perlo, 12:00 h, en el Palacio de
domingo 22.



...de la danza contemporánea, Auditorio "Justo
19:00 h, jueves 19.
...Libre Universitaria, en la Sala "Miguel Covarrubias",
Centro Cultural Universitario, 20:30 h, jueves 19 y
domingo 22, 12:00 h.
...y danza, con Pilar Rioja, en el Auditorio "Justo
19:00 h, jueves 19.



EXPOSICIONES

...adaptado de Holanda, en el Museo Universitario
de Ciencias y Artes, de 10:00 a 19:00 h, hasta el 27 de
noviembre.

...eramos menos, exposición fotográfica del
Hugo Brehm. Abierta de miércoles a domingo de
10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00 h, en el Museo
Universitario del Chopo, hasta el 30 de enero de 1982.

...y artesanía de la India, Museo Universitario de
Ciencias y Artes, hasta el 27 de noviembre, abierta de
viernes de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 19:00

...de las fiestas navideñas en México,
por nacimientos tradicionales, abierta al público
de 10:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 20:00 h, en la Galería
Universitaria Aristos (Insurgentes
1471, esquina Aguascalientes).

...del silencio, dibujos de Manuel López "Archie"
del 27 de noviembre, abierta de 10:00 a 13:00 h y de
16:00 a 19:00 h, en el Aula Magna I, Facultad de
Ciencias.

...natorio ya no está en el Chopo, trabajos de
plástico y modelado en plastilina, hasta el 29 de
noviembre.

...y realidades, de Aída González Carmona: Trabajos
de dibujo y pastel, hasta el 16 de diciembre.

...lado de la Luna, de Fabiana Monn, relieves en
plástico hasta el 16 de diciembre.

...al público de miércoles a domingo de 10:00 a
16:00 h, y de 16:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario
del Chopo.

...de arte contemporáneo mexicano, hasta el
27 de noviembre, Escuela de Estudiantes Extranjeros.
...esquimales, hasta el 27 de noviembre,
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

...Fotográfica de Guillermo Hoffner, hasta el
27 de noviembre, Facultad de Estudios Superiores
Cuernavaca, Campus 1.

LECCION DE

ANATOMIA

Producción de la Dirección General de Actividades Socioculturales de la
U.N.A.M.



Carmen Limón

Ernesto Bañuelos

Gabriela Olivo de Alba

Carlota Villagrán

Diseño: Romel Rosas
Realización de vestuario: Arcella Barrón
Grabación: Radio Universidad
Fotografía: Ernesto Machado

Jueves 19 de Noviembre 10:00 Hs.
Hospital Siquiátrico
"Fray Bernardino Alvarez"

Miércoles 25 de Noviembre 19:00 Hs.
Escuela Médico Militar

Jueves 26 de Noviembre 12:00 Hs.
Auditorio No. 1
Centro Médico "La Raza"

ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO 1981
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES
FACULTAD DE MEDICINA

El hombre y su medio ambiente, del Instituto de
Investigaciones Antropológicas, Museo Universitario de
Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades,
de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h.

Exposición de pintura, de Mina Dalla Valle, **Segunda
muestra internacional de tarjetas postales de México**,
del Centro Receptor de Arte, Registros visuales,
obra gráfica de Jesús Romero Galmadez (El Salvador), de
miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a
20:00 h. Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec)
Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al
criterio del diseñador, a cargo de Victor Goches, de
miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Recital de Piano y Cello, con Martha García Renart,
piano Leopoldo Téllez, cello, en el Auditorio "Julian
Carrillo", Adolfo Prieto N° 133, Col. del Valle, 20:00 h,
jueves 19.

Piotr Paleczny, piano, en la Escuela de Medicina (Brasil
31, esquina Venezuela, Plaza de Santo Domingo), 19:00
h, sábado 21.

Camerata Mexicana, en la Sala "Miguel Covarrubias",
Centro Cultural Universitario, 19:00 h, sábado 21.

¿Qué clase de cuento es éste?, espectáculo infantil de
música y teatro, en el Museo Universitario del Chopo,
sábado 21, 11:00 h.

Martha García Renart, piano; **Leopoldo Téllez**, cello,
en la Sala "Carlos Chávez", (Centro Cultural Universita-
rio), 19:00 h, sábado 21.

Cuarteto de Tel Aviv, en la Sala de Conciertos
Nezahualcóyotl, 20:30 h, jueves 19.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Laszlo
Gati, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, viernes 20,
20:00 h, domingo 21, 12:00 h.

Concierto de piano, con Oscar Arzú, 13:00 h, en el
Museo Universitario del Chopo, domingo 22.

Recital de piano de Manuel Liquidano, en el Auditorio
de la Escuela Médico Militar, 19:00 h, viernes 20.

Salsa Reggae, Roy Brown & Aires Bucaneros, Made in
USA, a las 12:00 y 18:00 h, en el Auditorio A-1, ENEP
Aragón, jueves 19.

Semblanza histórica de la canción popular mexicana
I, Facultad de Odontología, 12:00 y 18:00 h, jueves 19.

Encuentro cubano-mexicano de guitarra, Enrique
Flores, en la Sala "Carlos Chávez", Centro Cultural
Universitario, 20:30 h, jueves 19.

MUSICA



Mandolinas Melódicas, en la Sala de Conciertos
Nezahualcóyotl, 12:30 h, sábado 21.

Grupo Nuevo México, de Carlos Mata... El nacionalismo
en el rock, en el Museo Universitario del Chopo, 19:00 h,
viernes 20.

Grupo Sempul de El Salvador y Miguel Quelepa,
ritmos populares latinoamericanos y canciones políticas,
11:00 h, en el Kiosco del Museo Universitario del Chopo,
domingo 22.

HOY:

Fueron entregados los premios 1981 en Sistema de Computación y Enseñanza de la Computación 2

La educación sólo puede impartirse y recibirse en un clima de libertad 3, 4

III Congreso Nacional de Salud Escolar Universitaria 4

El Rector inauguró el Primer Congreso Mexicano de Derecho Penal 5

Finalizó el Tercer Taller Internacional de Medicina Familiar 6

La integración latinoamericana: anhelo histórico y posibilidad de cambio social 6

Homenaje a Pedro Calderón de la Barca al cumplirse 3 siglos de su muerte 7

IV Coloquio Internacional de Poética y Semiología 8

Nueva Secretaría Auxiliar del Secretario General de la UNAM . . . 9

Reglamento del Personal de Vigilancia de la UNAM 10, 11

Proyecto para la elaboración de nuevos planes de estudio de la Facultad de Química 12, 13

El economista en el sector público 13

EL 60% de la población consume alcohol de manera frecuente . 14 a 17

Concluyó el Primer Encuentro Nacional de Cine Científico 18

Cincuentenario de la visita de Eisenstein y la filmación de "Que viva México" 19

"Últimas décadas" y "El cartel", exposiciones montadas en la ENAP 20

Iniciaron las Jornadas Culturales de la India 21

Jornadas Calderonianas 22

Convocatorias 25

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos 25 a 29

Bolsa de Trabajo 29

Cartelera Informativa 30, 31, 32

CUARTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE POETICA Y SEMIOLOGIA



PROGRAMA DE ACTIVIDADES del 23 al 27 de noviembre de 1981

Lunes 23

- 10:00 horas Inauguración: Rubén Bonifaz Nuño (Director del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)
- 10:30 horas Andrea Bonomi (Università degli Studi di Milano)
- 11:30 horas Enrique Bellón Aguirre (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) *El sujeto epistémico y su discurso poético*
- Moderador: José Pascual Buzá (Director del seminario de poética, UNAM)
- 12:30 horas Receso
- 13:00 horas César González (Seminario de poética, UNAM) *El momento de la lectura*
- Moderador: Walter Mignolo (The University of Michigan)

Martes 24

- 10:00 horas Claudio Guillén (Harvard University) *Por una defensa del estilo*
- 11:00 horas Antonio Gómez-Moriana (Universitat de Montreal) *La evocación como procedimiento en el Quijote*
- Moderador: Dáico Pignatari (Universidade de São Paulo)
- 12:00 horas Receso
- 12:30 horas Asela López González (El Colegio de México) *La novela impudica (un análisis textual de la "Luz del estructuralismo" gonzález)*
- Moderador: Heliana Barstán (Seminario de poética, UNAM)

Miércoles 25

- 10:00 horas Dáico Pignatari (Universidade de São Paulo) *Semiotica de montagem*
- 11:00 horas José Pascual Buzá (Director del seminario de poética, UNAM) *Semiotica de la imagen*
- Moderador: Claudio Guillén (Harvard University)
- 12:00 horas Receso
- 12:30 horas Saúl Yurkiewicz (Université de Paris) *Estética de la discontinuidad y fragmentación: el collage*
- Moderador: Enrique Bellón Aguirre (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Jueves 26

- 10:00 horas Antonio García Berrio (Universidad Autónoma de Madrid) *Texto, clase textual, género*
- 11:00 horas Tatiana Bubnova (Seminario de poética, UNAM) *La teoría de los géneros frente a la ambigüedad textual (sobre el Recuerdo de la noche imborrable)*
- Moderador: Saúl Yurkiewicz (Université de Paris)
- 12:00 horas Receso
- 12:30 horas Raúl Dorra (Universidad Autónoma de Puebla) *Mostrar y probar: la evidencia del texto*
- Moderador: Eduardo Pérez Ponsólez (Seminario de poética, UNAM)

Viernes 27

- 10:00 horas Walter Mignolo (The University of Michigan) *Actividad estética y análisis conceptual*
- 11:00 horas Heliana Barstán (Seminario de poética, UNAM) *Revelar y probar: evidencia del texto*
- Moderador: Antonio García Berrio (Universidad Autónoma de Madrid)
- 12:00 horas Receso
- 12:30 horas Klaus Zimmermann (CELE, UNAM) *La peripetia de los textos literarios*
- Moderador: Antonio Gómez-Moriana (Universidad de Montreal)
- 13:30 horas Clausura

Todas las sesiones tendrán lugar en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, Piso 14 de la Torre II de Humanidades, C. U.

SEMINARIO DE POETICA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

ARCHIVO HISTORICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

→ 31

TEATRO



¿Dónde quedó la Revolución Mexicana?, de Amando García y colaboración de Sergio Magaña, espectáculo en un acto, con el Grupo "Vámonos Recio", en el Museo Universitario del Chopo, Dr. Enrique González Martínez N° 10, jueves y viernes 20:30 h, y sábados y domingos 19:00 h, hasta el 13 de diciembre.

Los títeres de las 5, Grupo Triángulo, sábado 21, 13:00 h, y domingo 22, 17:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

Los Hermanos Rincón, con canciones, cuentos, títeres y más canciones hasta el 13 de diciembre, 13:30 h, en el Museo Universitario del Chopo.

La isla desierta, de Augusto Defresne, en el Teatro Wagner de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h, jueves 19.

Este amor y este odio largamente padecidos, con Claudio Obregón y Aurora Molina, en la Facultad de

Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, jueves
Cruce sobre el Niágara, Facultad de Derecho,
18:00 h, jueves 19.

Mata a tu prójimo como a ti mismo, de
Eduardo Ruiz, en el Teatro Santa Catarina (Paseo
Santa Catarina N° 10, Coyoacán), de martes a viernes
20:30 h, sábados y domingos 19:00 h.

Reflejos condicionados sobre la balanza y el
dor, de Filadelfo Sandoval, dirección: Roberto Hernández,
con el Grupo de la Facultad de Derecho, en el Teatro
Ciudad Universitaria, (anexo a Arquitectura), martes
18 y jueves 19, 19:00 h.

Bolero, espectáculo de Héctor Mendoza, en el Teatro
la Universidad (Av. Chapultepec N° 409), martes y jueves
sábados 20:00 h, y domingos 19:00 h.

Séptimo mandamiento: No robarás... tanto, de
Fo, Centro Universitario de Teatro, jueves y viernes
20:30 h, sábados a las 19:00 h, domingos a las 18:00 h.

Opera Leoncio y Lena de Büchner con el Teatro
del Centro Universitario de Teatro, Teatro Juan
Alarcón, jueves y viernes a las 20:00 h, sábados
19:00 h, y domingos a las 18:00 h.

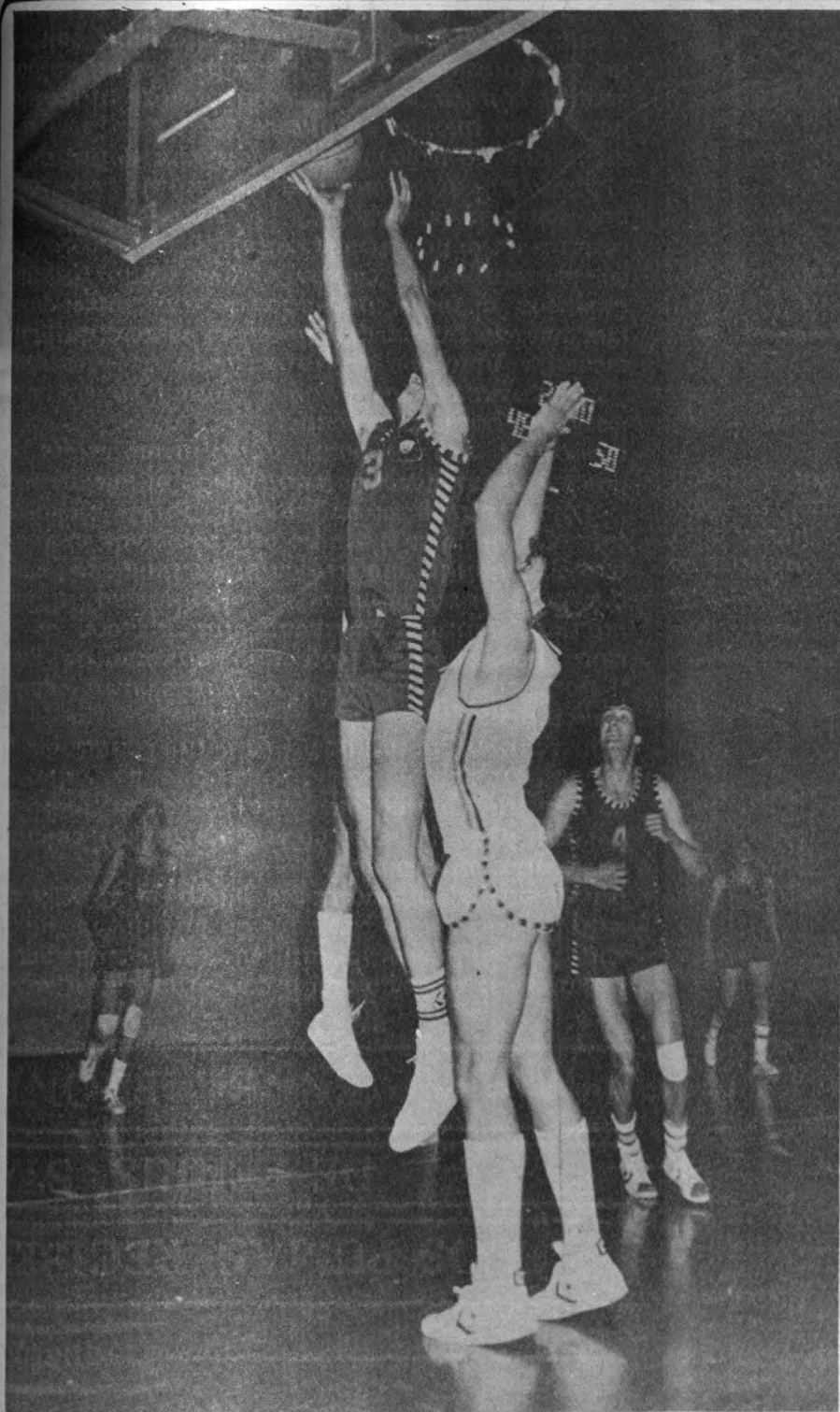
La visita del Ángel, de Vicente Leñero, dirección:
Ignacio Retes, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de
viernes a las 20:00 h, sábados a las 19:00 h,
domingos a las 18:00 h.



GACETA DEPORTIVA

ORGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCION GENERAL
DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

PRIMERA EPOCA VOL. I N° 14 CIUDAD UNIVERSITARIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1981



Basquetbol Varonil

LOS PUMAS RECIBEN A FERRIS STATE

Noviembre 26 y 27

Gimnasio del Frontón
Cerrado de C.U.

→ 8, 9

Presidente de la CODEME

Entregó Chichino
Lima premios a
Luchadores Destacados

→ 3

Actividades Subacuáticas

III SEMANA
UNIVERSITARIA

→ 2

En la FES Cuautitlán

V TRADICIONAL
TORNEO DEL PAVO

→ 6

"... EL DEPORTE COMO UN CAMINO QUE MEJORA LA VIDA DEL HOMBRE".

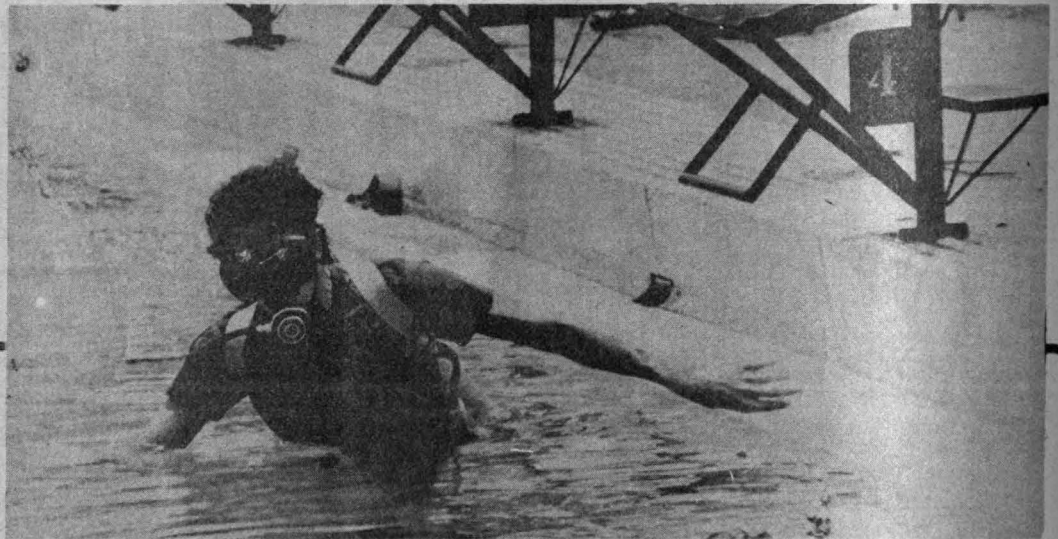
III SEMANA UNIVERSITARIA

Del 24 al 26 de noviembre se celebrará en el salón 1101 de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la **III Semana Universitaria de Buceo** organizada por la asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM.

En esta III Semana se tratarán temas de sumo interés que atraerán seguramente a los involucrados en todo lo que se relaciona con el mundo marino, así como los aspectos del buceador-científico y buceador-competitivo.

El buceo universitario a últimas fechas ha tenido una gran aceptación en el medio estudiantil. Sus aportaciones en el campo científico han sido benéficas y despertado gran inquietud. El incremento de las actividades subacuáticas ha sido considerable y es por eso la necesidad de presentar un trabajo serio, muy representativo de lo que el grupo universitario requiere para darle la debida importancia a las ciencias marinas, significación en su utilización racional una alternativa para la preservación de la vida.

El buceo ha tenido una gran aceptación en el medio estudiantil.



CONVOCATORIAS:

INTEGRA LA PRESELECCION DE NADO CON ALFONSO PÉREZ MUNGUÍA Y APARATOS (NOVATOS)

Requisitos:

- 1) Pertenecer a la comunidad universitaria.
- 2) Ser buceador deportivo una estrella (grado mínimo) acreditado por la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas.
- 3) Aprobar la prueba de selección.

FORMA PARTE DE LA PRESELECCION DE HABILIDADES SUBACUATICAS

Requisitos:

- 1) Pertenecer a la comunidad universitaria.

Por ello los tópicos serán tratados por especialistas. El temario será el siguiente:

24 de noviembre

18:00 horas

“La Ecología y el Buceador” Biólogo José Manuel Castello del Instituto de Tecnología y Ciencias del Mar.

19:00 horas

“Medicina Hipebárica Dr. Héctor Ramos Rovira del Centro Médico Naval.

25 de noviembre

18:00 horas

“Buceo de Multiniveles”. Lic. Alfonso Pérez Munguía del Colegio de Instructores del FMAS.

26 de noviembre

“Buceo en la UAMI” Lic. Alfonso García, de la Universidad Autónoma Metropolitana.

19:00 horas

“Buceo Competitivo”. Srita. Marianne Wieland Campeona Nacional de la AASUNAM y Lic. Roberto Monsiváis de FMAS.

RECONOCIMIENTO

ANUAL



El presidente de la CODEME, licenciado Jesús Chichino Lima, regreso a la UNAM para convivir los luchadores pumas. Aquí felicita a un pumita triunfador, Víctor Rojas.

Una de las actividades deportivas de más ajeña tradición entre nosotros, que se ha distinguido por el logro inveterado de preseas que hoy enorgullecen a las nuevas generaciones de luchadores pumas, la Lucha, llevó a cabo no hace muchos días su tradicional Convivio Anual, en el que al igual que todos los años, se otorgaron reconocimientos a quienes se distinguieron sobre las colchonetas durante 1981.

El acto trascendió lo celebrativo y meramente protocolario, pues rescató uno de los valores primigenios del deporte de aficionados (a veces tan olvidado en un medio comercializador del deporte) como lo es el estímulo público ante los propios camaradas de trabajo deportivo. El criterio para designar a quienes fueron proclamados como las figuras del año en la lucha universitaria, tomaron en cuenta como elemento de juicio incontrovertible la actuación en competiciones de diversos calibre, de todos y cada uno de los gladiadores auriazules.

Así, ante la evidencia de las realidades logradas, la mañana en que se llevó a cabo el acto de referencia vio la expresión espontánea de alegría y satisfacción de los jóvenes deportistas universitarios. Novatos unos, los más en plena madurez como atletas y como seres humanos, compartieron la satisfacción de una labor cumplida en la temporada correspondiente al año que pronto finalizará.

Victor Aarón Rojas, Eduardo Rojas y Alejandro López, en la categoría Pumitas; Guillermo Díaz, Julián Flores y Felipe Sánchez, categoría Juvenil, Gustavo Delgado y Jorge Muñoz, en categoría Mayor, así como el profesor Raúl Maubert, conformaron el cuadro de honor de la lucha en la UNAM. Todos ellos recibieron el reconocimiento de compañeros, aficionados y gente del medio, entre quienes destacaron el presidente de la Confederación Deportiva Mexicana, el también universitario licenciado Jesús Chichino Lima, quien entregó estímulos diversos como trofeos pumas, distintivos y publicaciones.

Copresidió el acto el actual presidente de la Federación Mexicana de Lucha, profesor Alfonso Loarca, quien conocedor de las últimas modalidades en estilos y técnicas de la lucha en el mundo, encomió el trabajo de los gladiadores pumas, que puede compararse sin demérito al que realizan otros países, reputados como potencias en la Lucha amateur.

Al respecto, no está de más recordar que en la UNAM se practican 3 estilos de Lucha: el Libre, el Greco-romano y el Sambo, mismos que son acogidos con particular entusiasmo y afición no sólo en el perímetro de Ciudad Universitaria, sino también entre los estudiantes de planteles como la ENEP Acatlán, en las Prepas 2, 3, 4 y 5, de donde han surgido nuevos valores que dan sostén a las selecciones universitarias que nos representan en competiciones domésticas e internacionales.

Si volvemos al tema de los mejores luchadores del año, deberemos señalar que los pequeños pumitas Víctor Aarón y Eduardo Rojas, así como Alejandro López, formaron parte del inolvidable seleccionado mexicano que tuviera tan relevante actuación en el Torneo Mundial Infantil de Lucha celebrado en la Unión Americana.

Por su parte, los juveniles Díaz, Flores y Sánchez, descollaron en diversas competiciones, entre ellas un Torneo Internacional en los propios Estados Unidos. El más destacado de ellos, sin duda fue Guillermo Díaz a quien se hizo entrega de una placa alusiva que seguramente conservará al lado de su título universitario.

Entre los mayores, paradójicamente, se premió a dos pumas cuya talla no es precisamente algo que impresione —ambos pertenecen a categorías de escaso tonelaje—. Lo que vale de ellos es la depurada técnica y su indomable espíritu de combate sobre la colchoneta. Gustavo Delgado y Jorge Muñoz lograron varios y valiosos triunfos nacionales, lo que les valió ser nominados para representar a México en la Universiada de Bucarest, Rumanía. Allí y como prueba de la calidad de la lucha auriazul, Delgado fue mencionado como uno de los deportistas más sobresalientes de nuestra delegación, por lo que también se hizo merecedor de una placa entregada por la máxima autoridad de la CODEME.

Apunte especial merece el reconocimiento que se hizo de la labor del profesor Maubert, ostentante del título del entrenador más valioso del año en la UNAM. Don Raúl Maubert ha recibido valiosos reconocimientos por su labor ininterrumpida dentro de la lucha universitaria a lo largo de 15 años; es, incluso, el entrenador con más años en la profesión, forjador de algunos de los noveles entrenadores que ahora apuntalan la estructura de la lucha puma.

Aparte de la presencia fraternal del presidente de la CODEME, licenciado Jesús Chichino Lima, fue muy significativo el hecho de que los homenajeados recibieran junto con sus distintivos, trofeos y placas, material diverso aportado por la Dirección General de Difusión Cultural, que incluyó publicaciones varias, pases para los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, para obras teatrales y presentaciones del Ballet Coreográfico.

El hecho de que en la UNAM se trate cada día más de vincular a la actividad deportiva con las manifestaciones de alta cultura y del arte, no es en manera alguna algo fortuito, señaló el organizador del acto, profesor Ivar Langle, pues, agregó, obedece al deseo compartido de autoridades deportivas de cultivar la expresión deportiva como parte de una cultura que enaltece al individuo física y moralmente.

ARCO PREHISPANICO, ARCO GRIEGO

CANTO XXI

“LA PROPUESTA DEL ARCO”

(fragmento) (2)

Penlopea— Oídme, ilustres pretendientes, los que habéis caído sobre esta casa para comer y beber de continuo durante la prolongada ausencia de mi esposo, sin poder hallar otra excusa que la intención de casaros conmigo y tenerme por mujer. Ea, pretendientes míos, os espera este certamen; pondré aquí el gran arco del divino Odiseo, y aquel que más fácilmente lo maneje, lo tienda y haga pasar una flecha por el ojo de las doce seguras, será con quien yo me vaya, dejando esta casa a la que vine doncella, que es tan hermosa, que está tan abastecida, y de la cual me figuro que habré de recordarme aún entre sueños.

* * *

Antinoo— Vé, Melantio, enciende fuego en la sala, coloca junto al

CANCION DE LA DANZA

DEL ARQUERO FLECHADOR (1)

Espía, acechador que andas cazando por los montes, una vez, dos veces, vamos a cazar a orillas de la arboleda en rápida danza, hasta tres veces.

Alza bien tu frente, alista bien la mirada, no hagas errores para que alcances tu premio.

¿Tienes bien afilada la punta de tu dardo?

¿Tienes bien enastada la cuerda de tu arco, has puesto buena resina de catzin en las plumas que están en la punta de la vara de tu dardo?

¿Has untado bien grasa de-ciervo macho en la fuerza de tu brazo, en la fuerza de tu pie, en tus rodillas, en tus gemelos, en tus costillas, en tu tórax, en tu pecho?

Da tres vueltas rápidas alrededor de la columna de piedra pintada, ahí donde está atado el viril hombre joven, virgen e inmaculado.

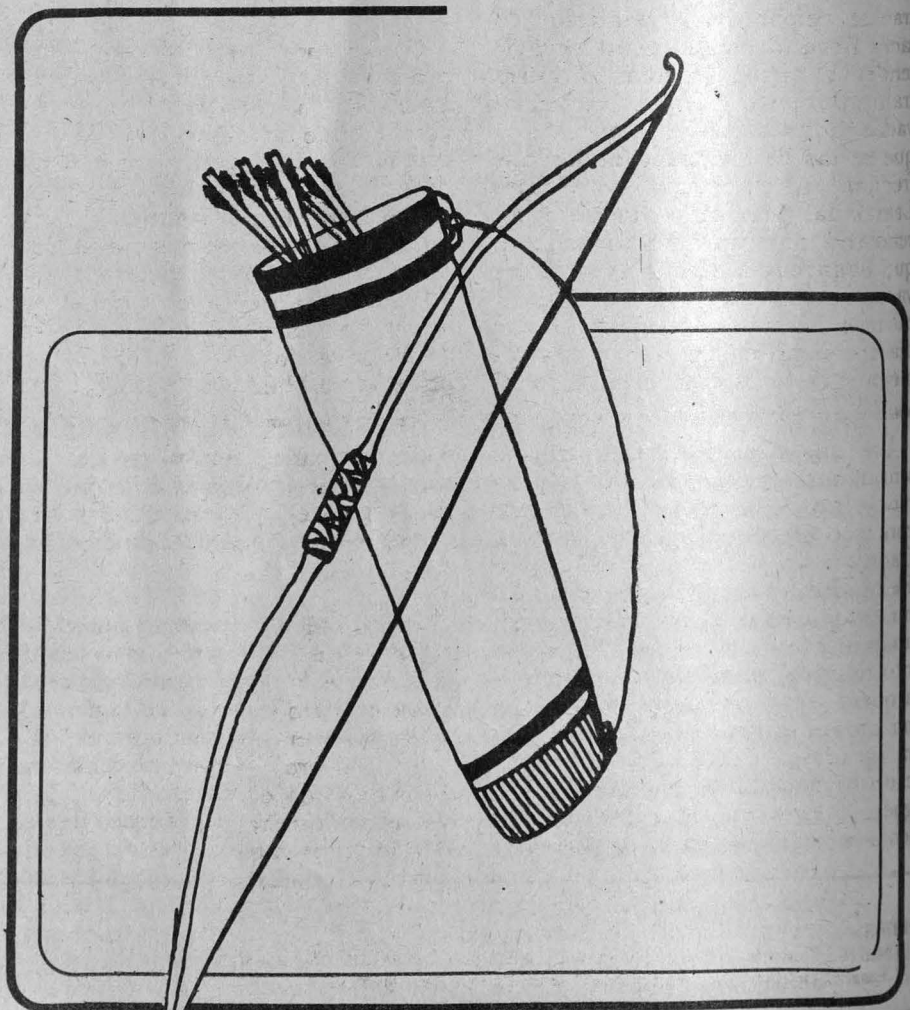
Da la primera, a la segunda toma tu arco, ponle la flecha, apúntale al pecho, no es necesario que pongas toda tu fuerza para asaetearlo, para no herirlo profundamente en sus carnes, para que pueda sufrir un poquito, pues así lo quiso el Bello Señor Dios.

Cuando des la segunda vuelta a la columna pintada de azul, cuando la des, asaetéalolo de nuevo.

Habrás de hacer esto sin dejar de danzar, porque así es como lo hacen los buenos escuderos guerreros, los hombres que se escogen para dar bondad

a los ojos del Señor Dios. Así como se asoma el Sol sobre el bosque del oriente, comienza del arquero flechador el canto. Todo lo dan los escuderos peleadores.

Versión castellana de Sodi M., Demetrio, utilizando la versión paleográfica maya de Barrera Vázquez.



mismo un sillón con una pelleja, y trae una gran bola de sebo del que hay en el interior, para que los jóvenes, calentando el arco y untándolo con grasa, probemos de armarlo y terminemos este certamen.

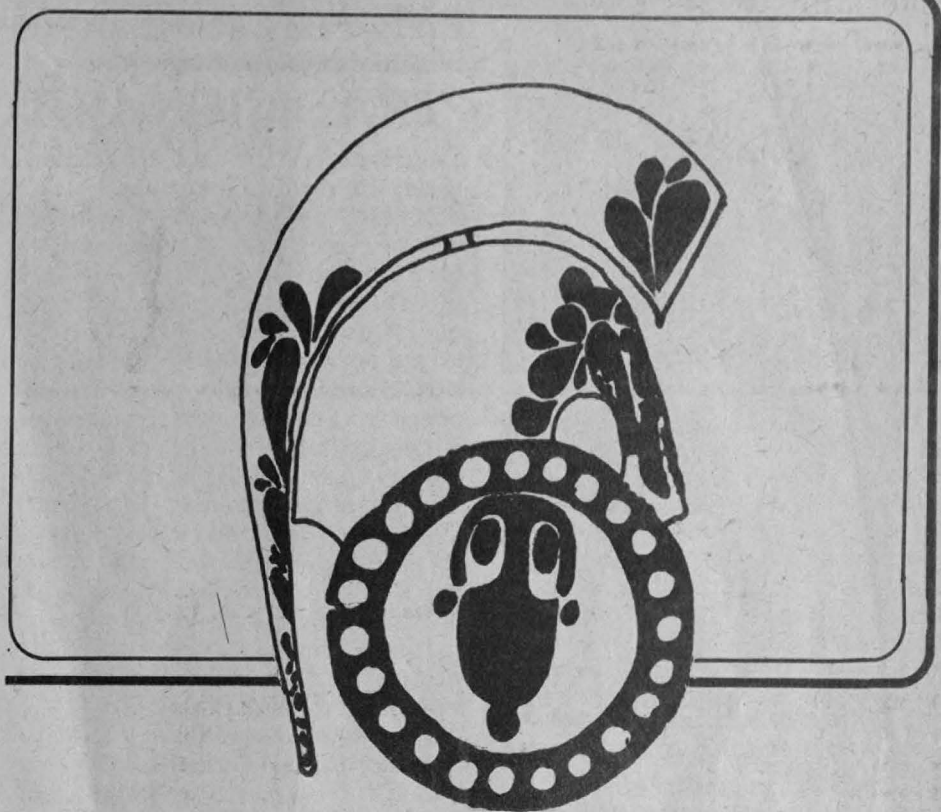
Así dijo. Melantio se puso inmediatamente a encender el fuego infatigable, colocó junto al mismo un sillón con una pelleja y sacó una gran bola de sebo del que había en el interior. Untándolo con sebo y calentándolo en la lumbre, fueron probando el arco todos los jóvenes; mas no consiguieron tenderlo, porque les faltaba gran parte de la fuerza que para ello se requería.

* * *

Eurímaco— ¡Oh, dioses! Grande es el pesar que siento por mí y por vosotros todos. Y aunque me afligen las frustradas nupcias, no tanto me lamento por ellas (pues hay muchas aqueas en la propia Itaca, rodeada por el mar, y en las restantes ciudades), como por ser nuestras fuerzas de tal modo inferiores a las del divinal Odiseo que no podemos tender su arco: ¡vergüenza será que lleguen a saberlo los venideros!

Entonces Antínoo, hijo de Eupítes, le habló diciendo:

Antínoo— ¡Eurímaco! No será así y tú mismo lo conoces. Ahora en mientras se celebra en la población la sacra fiesta del dios, ¿quién lograría tender el arco? Ponedlo en tierra tranquilamente y permanezcan clavadas todas las segures, pues no creo que se las lleve ninguno de los que frecuentan el palacio de Odiseo Laertiada. Mas, ea, comience el escenciano a repartir las copas para que hagamos la libación, y dejemos ya el corvo arco. Y ordenad al cabrero Melantio que al romper el día se venga con algunas cabras, las mejores de todos los rebaños, a fin de



que, en ofreciendo los muslos a Apolo, célebre por su arco, probemos de armar el de Odiseo y terminemos este certamen.

* * *

De tal suerte se expresaban los pretendientes. Mas el ingenioso Odiseo no bien hubo tentado y examinado el grande arco por todas partes, cual un hábil citarista y cantor tiene fácilmente con la clavija nueva la cuerda formada por retorcido intestino de una oveja que antes atara del uno y del otro lado, de este modo, sin esfuerzo alguno, armó Odiseo el grande arco. Seguidamente probó la cuerda asiéndola con la diestra, y dejóse oír un hermoso segundo muy

semejante a la voz de una golondrina. Sintieron entonces los pretendientes gran pesar y a todos se les mudó el color. Zeus despidió un gran trueno como señal y holgóse el paciente divino Odiseo de que el hijo del artero Cronos le enviase aquel presagio. Tomó el héroe una veloz flecha que estaba encima de la mesa, porque las otras se hallaban dentro de la hueca aljaba, aunque muy pronto habían de sentir su fuerza los aqueos. Y acomodándola al arco tiró a la vez de la cuerda y de las barbas, allí mismo, sentado en la silla; apuntó al blanco, despidió la saeta y no erró a ninguna de las segures, desde el primer agujero hasta el último: la flecha, que el bronce hacía poderosa, las atravesó y salió afuera.

Los dos textos presentados representan una muestra clara de la diferencia entre la concepción del tiro con arco griego y el prehispánico. La **Canción de la Danza del Arquero Flechador**, proveniente de un manuscrito inédito en su mayor parte, aparentemente del siglo XVIII, es un rito religioso sacrificial, en el que el arquero tiene que realizar sus movimientos en perfecta coordinación para agradar al Señor Dios. Al sacrificado —posiblemente un enemigo de guerra— le es concedida una muerte lenta y dolorosa, en la agonía una

vuelta danzante resulta eterna. El narrador del poema, es el sacerdote que juzgará el acto del arquero flechador y que le recuerda las técnicas del arco.

En los fragmentos de **La propuesta del arco** se observa el sentido religioso de la vida cotidiana de los griegos, posiblemente del siglo X A.C. época en que se supone que vivió Homero, autor del también célebre poema épico, **La Iliada**. Sin embargo, la justa del poema es una alusión a los juegos que, si bien se

realizan en fechas religiosas, han perdido ellas dicho sentido místico. Su propósito es competitivo. En las escenas de **La Odisea**, el premio son las nupcias con la discreta Penlopea, quien ha impuesto este certamen ante la presión de sus pretendientes que desean aprovecharse de la larga ausencia de Odiseo; finalmente el propio Odiseo, que se encontraba entre el grupo como un forastero, gana la competencia y, en venganza, da muerte a los pretendientes.

NOTAS:
(1) Sodi M., Demetrio, *La literatura de los mayas*, editorial Joaquín Mortiz, México 1970
(2) Homero, *La Odisea*, editorial Bruguera, Barcelona 1977, pp. 385-98.

TRADICIONAL TORNEO DEL PAVO

Contreras, es el jefe del Departamento de Actividades Deportivas.

En fin, si eso podemos señalar de dos deportes, mucho también podríamos decir del voleibol, atletismo, futbol soccer, tochito, ajedrez y tenis, que se practican en la FES Cuautitlán, si el espacio nos lo permitiera. Mejor vamos al punto que ahora nos ocupa y el cual fue motivo para que el pasado fin de semana visitaran la redacción de GACETA DEPORTIVA, los señores: profesor José Angel Contreras y licenciado Ernesto Alcolea Fuerte, jefes de Actividades Deportivas y de Servicios de Apoyo de la FES, respectivamente.

Informaron los emisarios de Cuautitlán, y así lo hacemos hoy a los lectores de GACETA DEPORTIVA, que ya se ha iniciado en esa escuela el V Tradicional Torneo del Pavo de Cuautitlán, en el cual se calcula que participe casi un millar de estudiantes y que da fin a los trabajos que en el ámbito del deporte ha llevado a cabo la FES durante 1981.

El licenciado Alcolea destacó que los deportistas de Cuautitlán cultivan a la fecha las modalidades de basquetbol y voleibol en las ramas

varonil y femenil; el futbol soccer, beisbol, tochito —especie de futbol americano—, atletismo, ajedrez y tenis, en las que participan un millar de jóvenes.

Sobre el Torneo del Pavo, dijo, se busca que las diferentes confrontaciones deportivas alcancen además de los objetivos de todo deporte, objetivos de camaradería, de confraternidad, y que coadyuven a la mayor identidad institucional de todo miembro de la FES Cuautitlán, sea éste profesor, trabajador o estudiante. El torneo finalizará el próximo 11 de diciembre con la entrega de los más suculentos premios que todo participante pueda desear, es decir habrá pavos gigantes, engordados especialmente para los paladares cuautitlecas.

Así pues, la comunidad deportiva de la FES engalana sus instalaciones con el V Tradicional Torneo del Pavo, e invita a todos los universitarios para que asistan a los juegos programados por las jefaturas de Servicios de Apoyo y de Actividades Deportivas. Informes en el Departamento de Actividades Deportivas de la FES Cuautitlán.



Los futbolistas de la FES querrán asegurar la cena navideña durante el torneo que culmina el 11 de diciembre.

Quizá por su lejanía física de C.U. o porque el sol de Cuautitlán despierta particularmente la afición deportiva, los jóvenes de esa Facultad de Estudios Superiores de la UNAM se han distinguido por su entusiasmo y calidad deportivas a pesar de los pocos años de vida de su plantel. Bien conocida es la jerarquía que en el medio estudiantil alcanzan los peloteros de Cuautitlán; hace un año inclusive llegaron a desbancar a los jugadores de C.U. para llevarse el título de los mejores beisbolistas de la UNAM.

En basquetbol sus torneos interiores son verdaderas luchas fratricidas, que si bien están enmarcadas por la garra y el cariño a sus colores, dejan ver muy buena calidad de baloncesto, lo cual no es extraño cuando un destacado ex-basquetbolista, (e incluso llegó a ser considerado como el mejor deportista de la Universidad hace no muchos años) José Angel



El beisbol si será rey de los deportes en el Torneo del Pavo de Cuautitlán.



GIRA UNIVERSITARIA



Los próximos 21 y 22 de noviembre las selecciones universitarias de Hockey sobre Ruedas A y B, realizarán una gira por el estado de San Luis Potosí. Posteriormente, el 5 y 6 de diciembre estarán en Monterrey, Nuevo León, con el fin de efectuar varios encuentros para promover este deporte.

Como se sabe en la república mexicana la práctica del Hockey se realiza sólo en Puebla, Guanajuato, Irapuato y León. En el D.F. el IPN y la UNAM son las entidades deportivas que mayor impulso dan a esta especialidad.

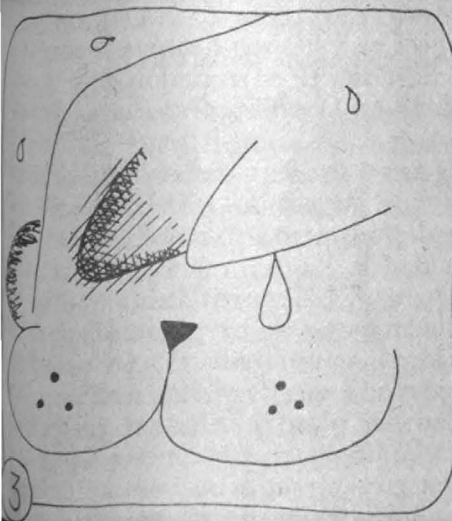
Es importante destacar ahora la tarea de divulgación que desarrollan los pumas, quienes en labor permanente brindan juegos de exhibición y explicaciones sobre el deporte stick en diversas plazas de provincia. En sí esa campaña de promoción viene a constituir una forma de extensión universitaria en el ámbito deportivo.

De características similares al Hockey sobre Pasto, el Hockey rodante se juega desde 1977 en la UNAM. Su equipo representativo ha conseguido en ese lapso tres campeonatos y un subcampeonato.

Este deporte se juega sobre una cancha de dimensiones más reducidas que el Hockey sobre Pasto; consta también de dos porterías y cada equipo sobre la cancha alinea a 5 jugadores, incluido el portero. El desplazamiento de los jugadores sobre el terreno lo realizan con patines que están hechos a base de aleaciones de metales ligeros, así como de material de plástico para el empaquetado.

Las anotaciones se logran a base de tiros con un stick o bastón. Estos no deben de levantarse arriba de la cintura pues toda infracción se sanciona.

Se juegan dos tiempos de 25 minutos cada uno y los jugadores van protegidos con espinilleras, rodilleras, conchas, coderas, y guantes: el portero se cubre con peto, guantes, concha y careta.



LOS PUMAS RECIBEN DE FERRIS STATE EN EL FRONTÓN

Antes de su compromiso con la escuadra auriazul, los Bulldogs abrirán su temporada anual enfrentándose a los poblanos de la Universidad de las Américas, en otro doble juego, el 23 y 24 de noviembre en Cholula.

Ferris State participa en la Great Lake Conference y el año pasado tuvo una marca de 16-11 en juegos ganados y perdidos lo que les valió un empate para el segundo lugar de la mencionada conferencia.

Los Bulldogs deberán ofrecer una buena exhibición, pues cuentan con un conjunto de gran rapidez ofensiva. Solamente un jugador de su primer equipo terminó su elegibilidad el año pasado, cuando, precisamente los Bulldogs fueron catalogados como el equipo más rápido de su liga.

Tom Ludwig, el entrenador de los Bulldogs, quien está al frente de ellos desde el año pasado, pronostica que su equipo nuevamente estará peleando la posición de honor.

El optimismo de Ludwig, quien en sus años escolares jugó con la Universidad de Michigan, está basado principalmente en el regreso de Mark Leighton, el mejor encestador de tiros libres, quien en la temporada pasada estuvo entre los más certeros de la conferencia con un promedio de 57.8 por ciento de canastas.

Sobre su compromiso con los Pumas, Ludwig ha dicho que no tiene muchas referencias del basquetbol que se practica en nuestro país pero, a la vez, aseguró conocer por intermedio de otros entrenadores estadounidenses que han venido aquí, la gran tradición que tiene la UNAM en el basquetbol.

Por lo que hace a los Pumas, la serie frente a los Bulldogs representa su primera experiencia internacional para el bisoño plantel del Pedregal.

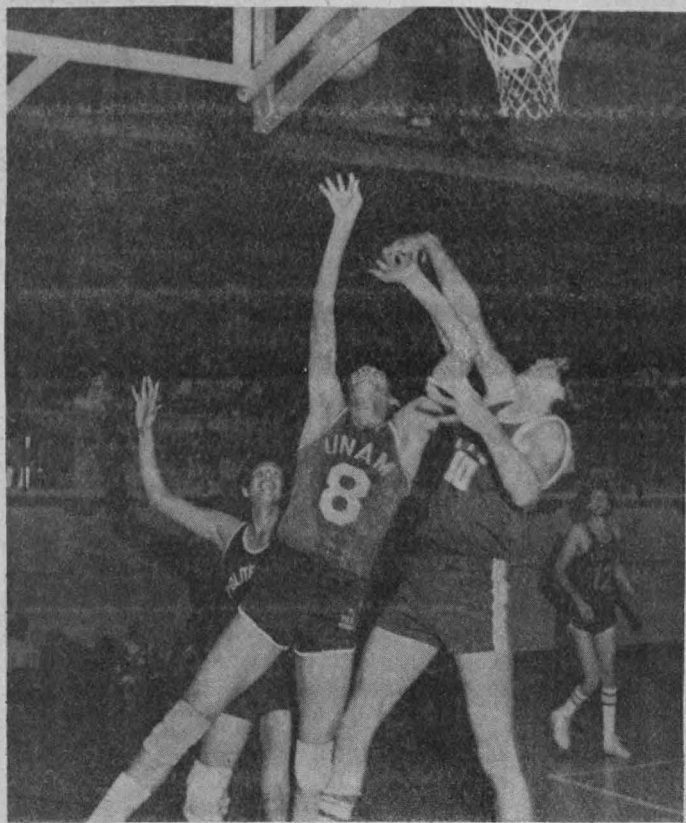
"Estos juegos nos darán la oportunidad de constatar los avances que hemos hecho en conjunto", dijo Arturo Bastida, el entrenador que toma las riendas del conjunto por segunda ocasión en cinco años.

Desde hace dos meses los Pumas han jugado tres encuentros, uno frente los poblanos de la U. de las Américas que perdieron, otro ante el Tecnológico de Monterrey, Unidad la Laguna que lo ganaron y otro triunfo frente a la FES Cuautitlán.

Los Pumas están en etapa de preparación para el campeonato nacional estudiantil de febrero de 1982 a jugarse bajo el sistema de visitas recíprocas.

Casi la totalidad del plantel auriazul participa por vez primera en confrontaciones de este tipo.

"Pienso que tenemos un equipo con velocidad para ejecutar jugadas que requieren de gran rapidez. Aunque debemos de lamentar nuestra falta de



Los Pumas de la UNAM sostendrán una serie de dos juegos de basquetbol frente a los Bulldogs de Ferris State College de Big Rapids, Michigan, el 25 y 27 de noviembre en el gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria a partir de las 18 horas.

BULLDOGS

Nº. Uniforme:

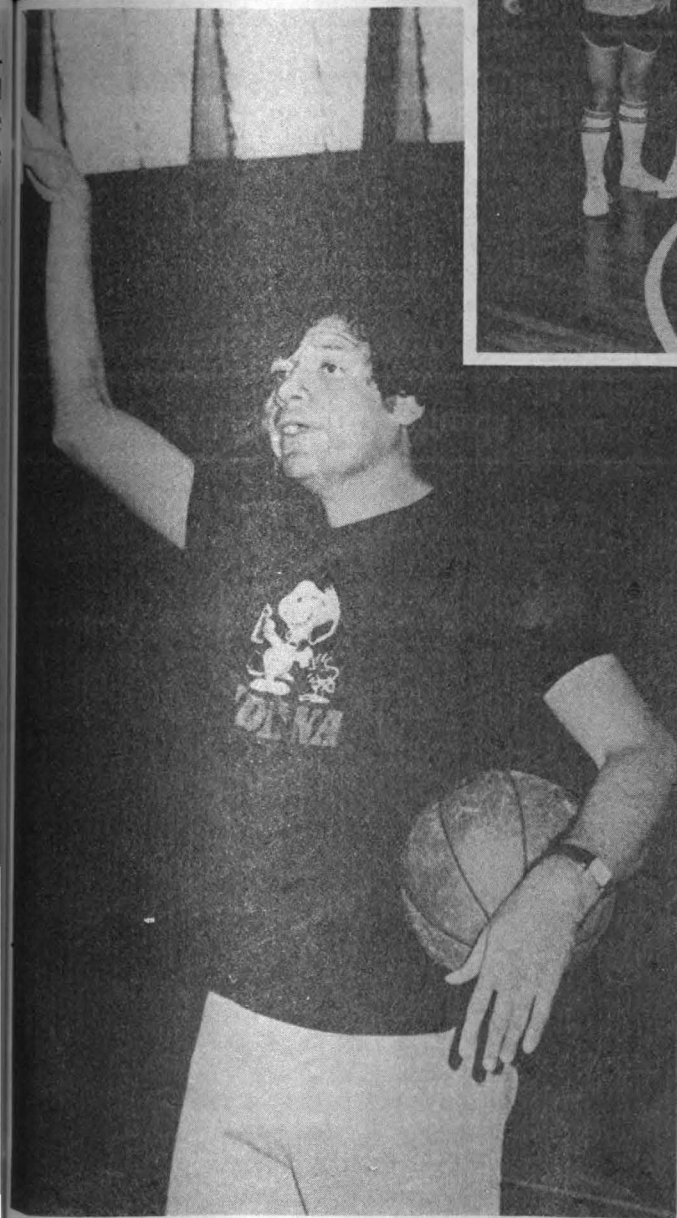
- 52 James Allen.
- 12 Dale Beard.
- 32 Gerald Busby.
- 34 Dave Doorn.
- 50 Scott Frederick.
- 14 Mike Gillespie.
- 20 James Harris.
- 24 Jaimie Huffman.
- 44 Mark Leighton.
- 42 Brian Mattson.
- Mike Phillips.
- Joe Pistrui.
- 10 Bill Reigel.
- 22 Delaine Rimmer.
- 54 Steve Rousseau.
- Tom Shereda.
- 40 Mark Smith.
- 30 Dave Swilley.
- Greg Vanek.

Entrenador: Tom Ludwig.
Colores: Escarlata y oro.

NS BULLDOGS

COLLEGE

ORADO

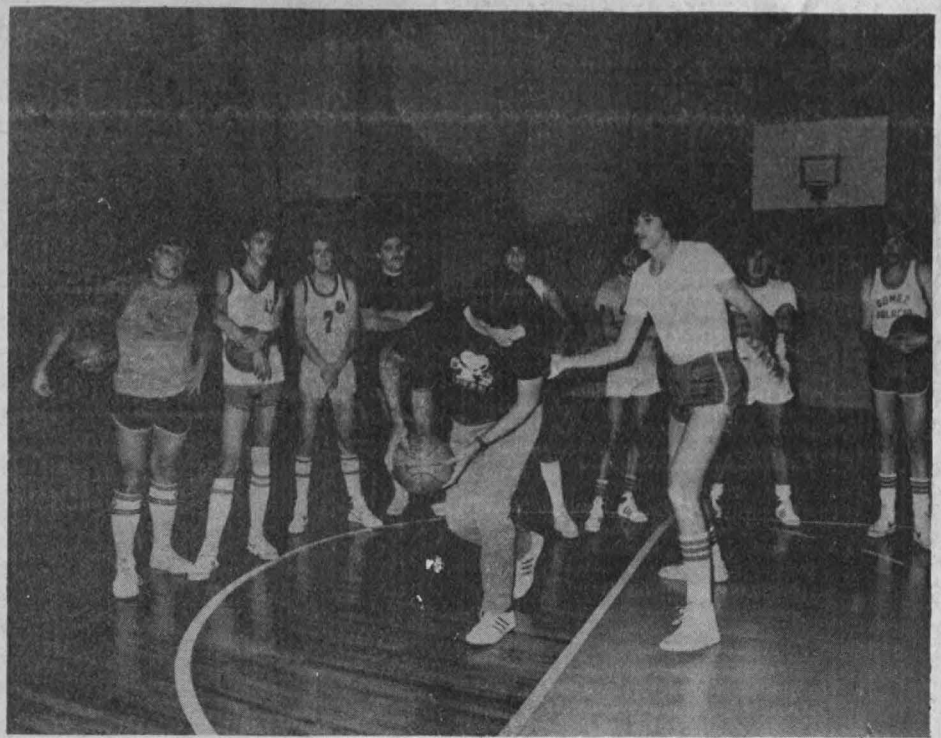


Arturo Bastida entrenador de los Pumas.

estatura", agregó Bastida, un formidable jugador que vivió la época dorada del baloncesto universitario a principios de la década de los años 70.

Los Pumas de aquellos años participaban en la Conferencia Nacional Estudiantil y aún se recuerda gratamente sus contiendas frente a los Dorados de la Universidad Autónoma de Chihuahua que eran los casi eternos monarcas de la liga que incluía a equipos como el Tec. de Monterrey, el Tec. de Tijuana, el Politécnico los Leones Negros de la U de G, Chapingo, las Américas.

En la cartelera internacional de los Pumas, guiados entonces por el legendario Agustín García, máximo ganador de campeonatos nacionales, figuraban, entre otros, los conjuntos de Louisiana



Los Pumas han practicado arduamente

College, Pan American University, clasificados dentro de los mejores 20 cuadros de Estados Unidos, Nicholls State y Oregon State University.

Seguramente los encuentros contra los Bulldogs abrirán de nuevo el camino para que los Pumas retornen al sitio que les pertenece y que aún no ha sido ocupado en el ámbito del basquetbol estudiantil.

PUMAS

Nº. Uniforme

- 4 Víctor Guerrero.
- 5 Marco Antonio Chichino.
- 6 Samuel Vázquez.
- 7 Alejandro Villalba.
- 8 Jorge Soto.
- 9 César Jiménez.
- 10 Alberto Lara.
- 11 Virgilio Parra.
- 12 Jesús Cabral.
- 13 Sergio Juárez.
- 14 José Luis Martínez
- 15 Salvador Rangel.
- 16 Carlos Loera.
- 17 Leopoldo Gracia.
- 18 Gerardo Negrete.

Entrenador en jefe: Arturo Bastida.

LOS MEJORES ATLETAS DE LA U.N.A.M. EN 1981

(HOMBRES Y MUJERES).

COMPILACION DEL PROF: JORGE MOLINA CELIS. A.T.F.S.

100 METROS PLANOS

Tiempo o Marca	Escuela Facultad	Fecha	Lugar
10:5 Seg.	Rafael Domínguez. ENEP Zaragoza	26 VI	Guadalajara, Jal.
10:6 Seg.	Yukihiro Minami. Ingeniería	20 VII	México, D.F.
10:8 Seg.	David Alarid. ENEP Zaragoza	4 VII	México, D.F.
10:9 Seg.	Oscar Conde. Arquitectura	23 V	México, D.F.
11:0 Seg.	Sergio Higuera. Veterinaria	20 VI	México, D.F.
11:0 Seg.	Javier Ramírez. Arquitectura	4 VII	México, D.F.
11:0 Seg.	Adolfo Rodríguez. ENEP Iztacala	4 VII	México, D.F.

200 METROS PLANOS

21:6 Seg.	Rafael Domínguez. ENEP Zaragoza	31 V	México, D.F.
21:8 Seg.	Yukihiro Minami. Ingeniería	21 V	México, D.F.
22:4 Seg.	Oscar Conde. Arquitectura	28 III	México, D.F.
22:4 Seg.	Luis Ríos. CCH Naucalpan	28 III	México, D.F.
22:7 Seg.	Sergio Higuera. Veterinaria	31 V	México, D.F.
22:9 Seg.	Adolfo Rodríguez. ENEP Iztacala	28 III	México, D.F.
22:9 Seg.	David Alarid. ENEP Zaragoza	28 III	México, D.F.

400 METROS PLANOS

48:8 Seg.	Sergio Higuera. Veterinaria	20 VI	México, D.F.
48:9 Seg.	Raúl García. Antropología	21 VI	México, D.F.
49:0 Seg.	Luis Ríos. CCH-Naucalpan	21 III	México, D.F.
49:3 Seg.	Enrique de la Mora. Pumas	14 III	México, D.F.
49:6 Seg.	Miguel Carreón. Veterinaria	2 IV	México, D.F.
50:3 Seg.	Adolfo Rodríguez. ENEP Iztacala	2 IV	
50:8 Seg.	Marcos Jaubert. CCH-Sur	16 IV	

800 METROS PLANOS

1:51.1 Min.	Raúl García. Antropología	12 IV	México, D.F.
1:51.1 Min.	José Luis E. Fuentes. Medicina	21 VI	México, D.F.
1:53.8 Min.	Daniel Landa. ENEP Aragón	26 IV	México, D.F.
1:55.3 Min.	Marcos Jaubert. CCH-Sur	21 VI	México, D.F.
1:55.5 Min.	Miguel Carreón. Veterinaria	28 III	México, D.F.
1:57.9 Min.	Raúl Rivadeneyra. ENEP Acatlán	22 III	México, D.F.
2:00.8 Min.	Esteban Fernández. P. Mixcoac	28 III	México, D.F.

1500 METROS PLANOS

3:53.4 Min.	José Luis E. Fuentes. Medicina	26 VI	Guadalajara, Jal.
3:55.4 Min.	Francisco Silva. Contaduría	13 VI	Dresden R.D.A.
3:55.8 Min.	Gerardo Alcalá. CCH-Sur	4 VII	México, D.F.
3:55.8 Min.	Daniel Landa. ENEP Aragón	4 VII	México, D.F.
3:56.3 Min.	José Ocotlán. CCH-Sur	12 VI	México, D.F.
3:57.7 Min.	Guillermo Serrano. ENEP Acatlán	20 VI	México, D.F.
4:03.3 Min.	Esteban García. P. Mixcoac	6 VI	México, D.F.

5000 METROS PLANOS

13:32.1 Min.	José Gómez. Ciencias	6 VI	México, D.F.
14:14.6 Min.	Gerardo Alcalá. CCH-Sur	25 IV	Walnut, Calif.
14:16.7 Min.	Francisco Pacheco. Contaduría	25 IV	Walnut, Calif.
14:33.3 Min.	Francisco Silva. Contaduría	10 VI	Berlín, R.D.A.
14:43.9 Min.	José Ocotlán. CCH-Sur	28 VI	Guadalajara, Jal.
15:05.9 Min.	Alejandro Palomares. P. Mixcoac	15 III	México, D.F.
15:07.3 Min.	Carlos Victoriano. Pumas	24 V	México, D.F.

10,000 METROS PLANOS

30:28.7 Min.	Francisco Pacheco. Contaduría	10 VII	Sto. Domingo, R.D.
31:19.0 Min.	Carlos Victoriano. Pumas	27 III	Naucalpan, Méx.
31:32.8 Min.	Gerardo Alcalá. CCH-Sur	20 VI	México, D.F.

32:17.7 Min.	Dario Sánchez. Ingeniería	20 IV	Cd. Madero,
32:45.9 Min.	Vicente Barrera. Contaduría	30 V	México, D.F.
33:58.6 Min.	Juan Llanos. CCH-Sur	20 V	México, D.F.
34:18.5 Min.	Vicente Méndez. P. Mixcoac	27 III	México, D.F.

MARATON (42,195 METROS)

2h19:30	Vicente Barrera. Contaduría	8 III	México, D.F.
2h43:24	Carlos Jiménez. Derecho	8 III	México, D.F.
2h43:53	Héctor Chincoya. Prepa 8	8 III	México, D.F.
2h46:48	Juan José Jaimes.	8 III	México, D.F.
2h48:14	Carlos Victoriano. Pumas	7 VI	San Luis Potosí,
2h48:56	Juan Fco. Estrada. Ciencias	7 VI	San Luis Potosí,
2h50:03	José Salomón Ruano. C. Políticas	8 III	México, D.F.

110 METROS CON OBSTACULOS

15:2 Seg.	Enrique de la Mora. Pumas	28 VI	Guadalajara,
16:1 Seg.	Miguel Carreón. Veterinaria	21 III	Monterrey, N.L.
16:8 Seg.	Yukihiro Minami. Ingeniería	2 VII	Sto. Domingo,
17:4 Seg.	Javier Fernández. Ingeniería	31 V	México, D.F.
17:6 Seg.	Arturo Carranco. P. Mixcoac	28 VI	Guadalajara,
19:3 Seg.	Patrick Johansen. Pumas	28 VI	Guadalajara,
19:8 Seg.	Mauricio Acosta. Ingeniería	28 VI	Guadalajara,

LANZAMIENTO DE BALA

8.25 Mts.	Carmen Fernández. CCH-Sur	4 IV	Cd. Madero,
8.08 Mts.	Daniela Sainz. Incorporada	26 VI	Guadalajara,
7.84 Mts.	Ingeborg Sainz. Incorporada	4 IV	Cd. Madero,
7.32 Mts.	Perla Ulloa. ENEP Acatlán	21 V	Iztacala, Méx.
7.29 Mts.	Catalina Suárez. P. Tacubaya		México, D.F.

LANZAMIENTO DE DISCO

24.71 Mts.	Silvia Mercado. P. Tacubaya	11 VI	México,
22.60 Mts.	Catalina Suárez. P. Tacubaya	20 VI	México,
22.44 Mts.	Alicia Rodríguez. P. Tacubaya	8 V	México,

LANZAMIENTO DE JABALINA

28.44 Mts.	Patricia León. P. Churubusco	21 VI	México, D.F.
22.56 Mts.	Catalina Suárez. P. Tacubaya	21 VI	México, D.F.
22.02 Mts.	Ingeborg Sainz. Incorporada	27 VI	Guadalajara,
21.32 Mts.	Alicia Rodríguez. P. Tacubaya	21 VI	México, D.F.
19.48 Mts.	Daniela Sainz. Incorporada	27 VI	Guadalajara,

PENTATLON

2,574 Pts.	Daniela Sainz. Incorporada	3/4 VI	Cd. Madero,
2,410 Pts.	Ingeborg Sainz. Incorporada	3/4 IV	Cd. Madero,

400 METROS CON OBSTACULOS

52:2 Seg.	Miguel Carreón. Veterinaria	26 VI	Guadalajara,
52:2 Seg.	Enrique de la Mora. Pumas	23 V	México, D.F.
55:3 Seg.	Sergio Higuera. Veterinaria	14 III	México, D.F.
55:3 Seg.	Adolfo Rodríguez. ENEP IZTACALA	14 III	México, D.F.

3000 METROS STEEPLECHASE

8:46.64 Min.	Francisco J. Silva. Contaduría	22 VII	Bucarest, Rumania
8:48.50 Min.	Daniel Landa. ENEP Aragón	2 VII	Sto. Domingo,
9:21.50 Min.	Guillermo Serrano. ENEP Acatlán	21 VI	México, D.F.
9:52.90 Min.	Javier Guerrero. Derecho	21 VI	México, D.F.
10:02.50 Min.	Jorge Bravo. CCH-Sur	28 III	México, D.F.
10:03.50 Min.	Martín Robles. P. Mixcoac	28 III	México, D.F.

SALTO DE LONGITUD

7.23 Mts.	Yukihiro Minami. Ingeniería	VII	Guadalajara,
-----------	-----------------------------	-----	--------------

12 Mts. Alejandro Tovalin.	Química	2 IV	México, D.F.
18 Mts. Javier Fernández.	Ingeniería	23 V	México, D.F.
22 Mts. Juan Carlos González.	P. Coapa	16 V	México, D.F.
40 Mts. Arturo Carranco.	P. Mixcoac	21 II	México, D.F.

17:1 Seg.	Ingeborg Sainz.	Incorporada	26 VI	Guadalajara, Jal.
17:3 Seg.	Daniela Sainz	Incorporada	26 VI	Guadalajara, Jal.

400 METROS CON OBSTACULOS

1:06.8 Min.	Linda Brizuela.	P. Mixcoac	6 VI	México, D.F.
1:07.4 Min.	Norma González.	Filosofía	16 V	México, D.F.
1:08.5 Min.	Daniela Sainz.	Incorporada	30 V	México, D.F.
1:11.6 Min.	Ingeborg Sainz.	Incorporada	30 V	México, D.F.

SALTO DE ALTURA

70 Mts. Yukihiro Minami.	Ingeniería	27 VI	Guadalajara, Jal.
70 Mts. Javier Fernández	Ingeniería	24 V	México, D.F.
85 Mts. Andres Quezada.	P. Churubusco	21 V	México, D.F.
85 Mts. Manuel Hernández.	P. Tacubaya	21 V	México, D.F.
85 Mts. Patrick Johansen.	Pumas	24 V	México, D.F.

SALTO DE LONGITUD

6.06 Mts.	Emilia Lenk.	Incorporada	15 III	México, D.F.
5.02 Mts.	Daniela Sainz.	Incorporada	4 VII	México, D.F.
4.96 Mts.	Alejandra Sainz.	Incorporada	24 V	México, D.F.
4.76 Mts.	Ingeborg Sainz.	Incorporada	31 V	México, D.F.
4.61 Mts.	Patricia León.	P. Churubusco	4 VII	México, D.F.

SALTO TRIPLE

25 Mts. Mario Quintanilla.	Veterinaria	17 V	México, D.F.
----------------------------	-------------	------	--------------

SALTO CON GARROCHA

30 Mts. Yukihiro Minami.	Ingeniería	27 III	México, D.F.
70 Mts. Arturo Carranco.	P. Mixcoac	20 VI	México, D.F.
145 Mts. Patrick Johansen.	Pumas	23 V	México, D.F.

SALTO DE ALTURA

1.55 Mts.	Norma González.	Filosofía	11 IV	México, D.F.
1.40 Mts.	Daniela Sainz.	Incorporada	16 V	México, D.F.
1.35 Mts.	Ingeborg Sainz.	Incorporada	27 III	México, D.F.
1.30 Mts.	Marina Servin.	P. Churubusco	11 VI	México, D.F.
1.27 Mts.	Carmen Quezada.	P. Churubusco	8 V	México, D.F.
1.25 Mts.	Miriam Sosa.	P. Churubusco	27 III	México, D.F.

LANZAMIENTO DE BALA

42 Mts. Patrick Johansen.	Pumas	27 VI	Guadalajara, Jal.
23 Mts. Miguel Sánchez.	ENEP Acatlán	11 V	México, D.F.
67 Mts. Yukihiro Minami.	Ingeniería	27 VI	México, D.F.

DECATLON

6,596 Pts.	Yukihiro Minami	Ingeniería 27/28	VI	Guadalajara, Jal.	11.17-7.23-967-1.70-49.00
5,190 Pts.	Patrick Johansen	Pumas 27/28	VI	Guadalajara, Jal.	12.32-5.79-10.42-1.55-53.98 19.3-29.44-3.30-36.08-4.3.71
4,863 Pts.	Mauricio Acosta	Ingeniería 27/28	VI	Guadalajara, Jal.	12.20-5.71-8.70-160-55 -17/19.8-29.50-2.50- 42.44-4.42 5
4,607 Pts.	Arturo Carranco	P. Mixcoac 27/28	VI	Guadalajara, Jal.	11.67-6.03-7.47-1.60-52.07 17.6-23.32 () 38.98-4.48.3

LANZAMIENTO DE DISCO

15 Mts. Patrick Johansen.	Pumas	27 V	México, D.F.
44 Mts. Yukihiro Minami.	Ingeniería	28 VI	Guadalajara, Jal.
48 Mts. Mauricio Acosta.	Ingeniería	21 V	México, D.F.

LANZAMIENTO DE JABALINA

36 Mts. Yukihiro Minami.	Ingeniería	28 V	Guadalajara, Jal.
86 Mts. Mauricio Acosta.	Ingeniería	16 V	México, D.F.
23 Mts. Rafael Navarro.	Ciencias	30 V	México, D.F.
98 Mts. Arturo Carranco.	P. Mixcoac	28 VI	Guadalajara, Jal.

100 METROS CON OBSTACULOS

87 Seg. Norma González.	Filosofía	27 VI	Guadalajara, Jal.
-------------------------	-----------	-------	-------------------

LAS MEJORES ATLETAS DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO EN 1981.

100 METROS PLANOS

22 Seg. Emilia Lenk.	Incorporada	23 V	México, D.F.
30 Seg. Martha Rojas.	P. Tacubaya	20 VI	México, D.F.
32 Seg. Araceli Toscano.	P. Tacubaya	20 VI	México, D.F.
33 Seg. Linda Brizuela.	P. Mixcoac	27 III	México, D.F.
33 Seg. Ingeborg Sainz.	Incorporada	23 V	México, D.F.
38 Seg. Laura Cuevas.	ENEP Acatlán	16 V	México, D.F.
38 Seg. Catalina Suárez.	P. Tacubaya	20 VI	México, D.F.

2:27.2 Min.	Lourdes Aguirre.	P. Mixcoac	28 IV	México, D.F.
2:28.4 Min.	Gilde Espinoza.	ENEP Acatlán	28 III	México, D.F.
2:30.4 Min.	Daniela Sainz.	Incorporada	27 VI	Guadalajara, Jal.
2:31.5 Min.	Verónica Villaseñor.	CCH-Sur	28 III	México, D.F.

1,500 METROS PLANOS

4:29.7 Min.	Susana Herrera.	Contaduría	25 IV	Wualnut, Calif.
4:58.0 Min.	Teresa Rojas.	Pumitas	20 V	México, D.F.
5:03.7 Min.	Lourdes Aguirre.	P. Mixcoac	20 V	México, D.F.
5:05.4 Min.	Gilde Espinoza.	ENEP Acatlán	27 III	México, D.F.
5:05.4 Min.	Verónica Villaseñor.	CCH-Sur	27 III	México, D.F.
5:07.1 Min.	Susana Arellano.	CCH-Sur	20 VI	México, D.F.

200 METROS PLANOS

88 Seg. Martha Escamilla.	P. Mixcoac	12 IV	México, D.F.
22 Seg. Daniela Sainz.	Incorporada	26 VI	México, D.F.
22 Seg. Linda Brizuela.	P. Mixcoac	24 V	México, D.F.
24 Seg. Martha Rojas.	P. Tacubaya	21 VI	México, D.F.
25 Seg. Araceli Toscano.	P. Tacubaya	9 V	México, D.F.
26 Seg. Sandra Lizcano.	CCH-Naucalpan	12 IV	México, D.F.

3,000 METROS PLANOS

10:00.4 Min.	Susana Herrera.	Contaduría	4 VII	Bucarest, Rum.
10:42.1 Min.	Teresa Rojas.	Pumitas	7 VI	México, D.F.
11:20.9 Min.	Raquel Pérez.	Enfermería	26 IV	México, D.F.
11:34.4 Min.	Blanca Briseño.	Odontología	31 V	México, D.F.
11:56.6 Min.	Guadalupe Rosiles.	ENEP Aragón	17 V	México, D.F.
11:56.9 Min.	Teresa Dib.	Ciencias	28 III	México, D.F.

400 METROS PLANOS

58.9 Seg. Martha Escamilla.	P. Mixcoac	23 V	México, D.F.
1:01.5 Seg. Laura Cuevas.	ENEP Acatlán	20 VI	México, D.F.
1:02.6 Seg. Linda Brizuela.	P. Mixcoac	21 III	México, D.F.
1:03.9 Seg. Mercedes Castro.	C. Políticas	27 III	México, D.F.
1:05.7 Seg. Carmeri Fernández.	CCH-Sur	27 III	México, D.F.
1:05.8 Seg. Norma Gordillo.	ENEP Acatlán	27 III	México, D.F.

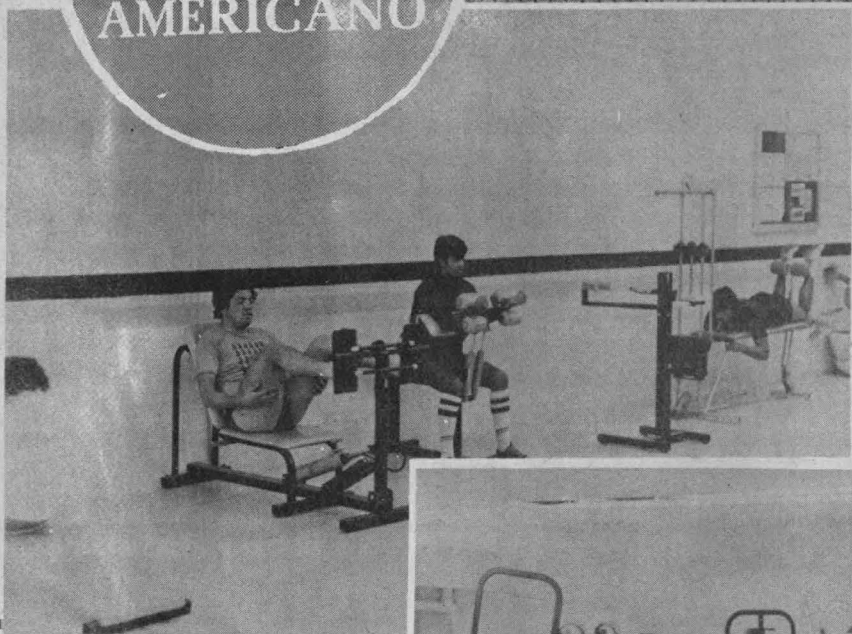
HEPTATLON

3,984 PTS.	Daniela Sainz	Incorporada 26/27	VI	Guadalajara, Jal.	(173-8.08-1.40-27.2-4.91-19.48-2:30.4)
3,543 Pts.	Ingeborg Sainz	Incorporada 26/27	VI	Guadalajara, Jal.	(17.1-7.69-1.25-28.4-4.64-22.02-2:44.5)

800 METROS PLANOS

1:16.6 Min. Susana Herrera.	Contaduría	12 IV	México, D.F.
1:21.6 Min. Martha Escamilla.	P. Mixcoac	4 VII	México, D.F.
1:27.0 Min. Mercedes Castro.	C. Políticas	12 IV	México, D.F.

RECINTO
DEL FUTBOL
AMERICANO

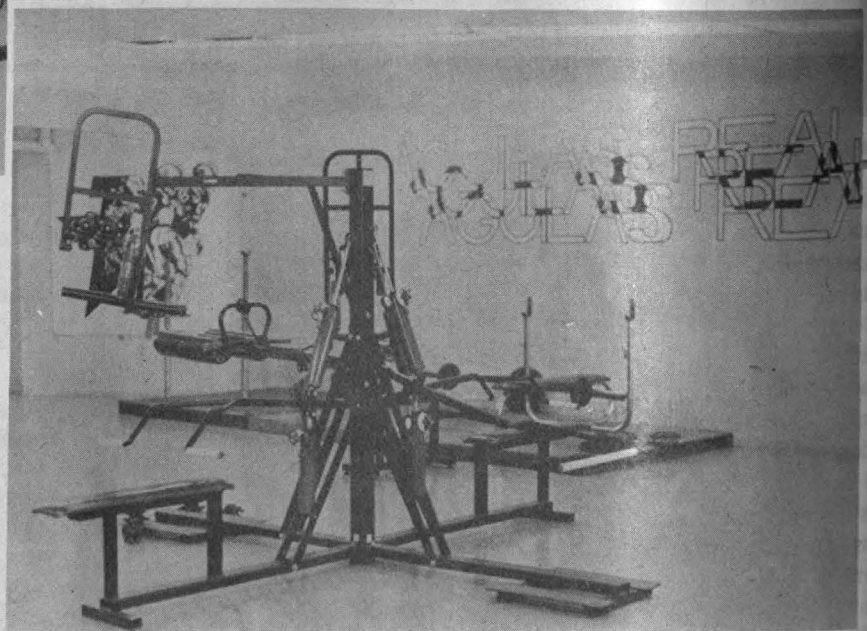


A mediados del año pasado fueron inauguradas las nuevas instalaciones para los equipos de futbol americano de la Universidad, en el mismo sitio donde se encontraban las anteriores esto es, al oriente del área deportiva del C.U., detrás de la Alberca Olímpica.

Los servicios que este recinto ofrece son para uso exclusivo de tres organizaciones, Córdones, Aguilas Reales y Guerreros Aztecas, teniendo cada organización un baño-vestidor y gimnasio de aparatos que ocupan 320 metros cuadrados, en promedio así como también una bodega para la guarda de sus uniformes y otros utensilios que, junto con las bodegas de uso generalizado, suman un área total de 765 metros cuadrados.

El recinto cuenta con servicio médico general, común para las tres organizaciones, que ofrece a los jugadores los tratamientos necesarios para el cuidado de la salud, tales como curaciones, hidroterapia, vendajes, etcétera.

Dentro del edificio se encuentran también las oficinas generales, un salón para juntas y proyecciones, la



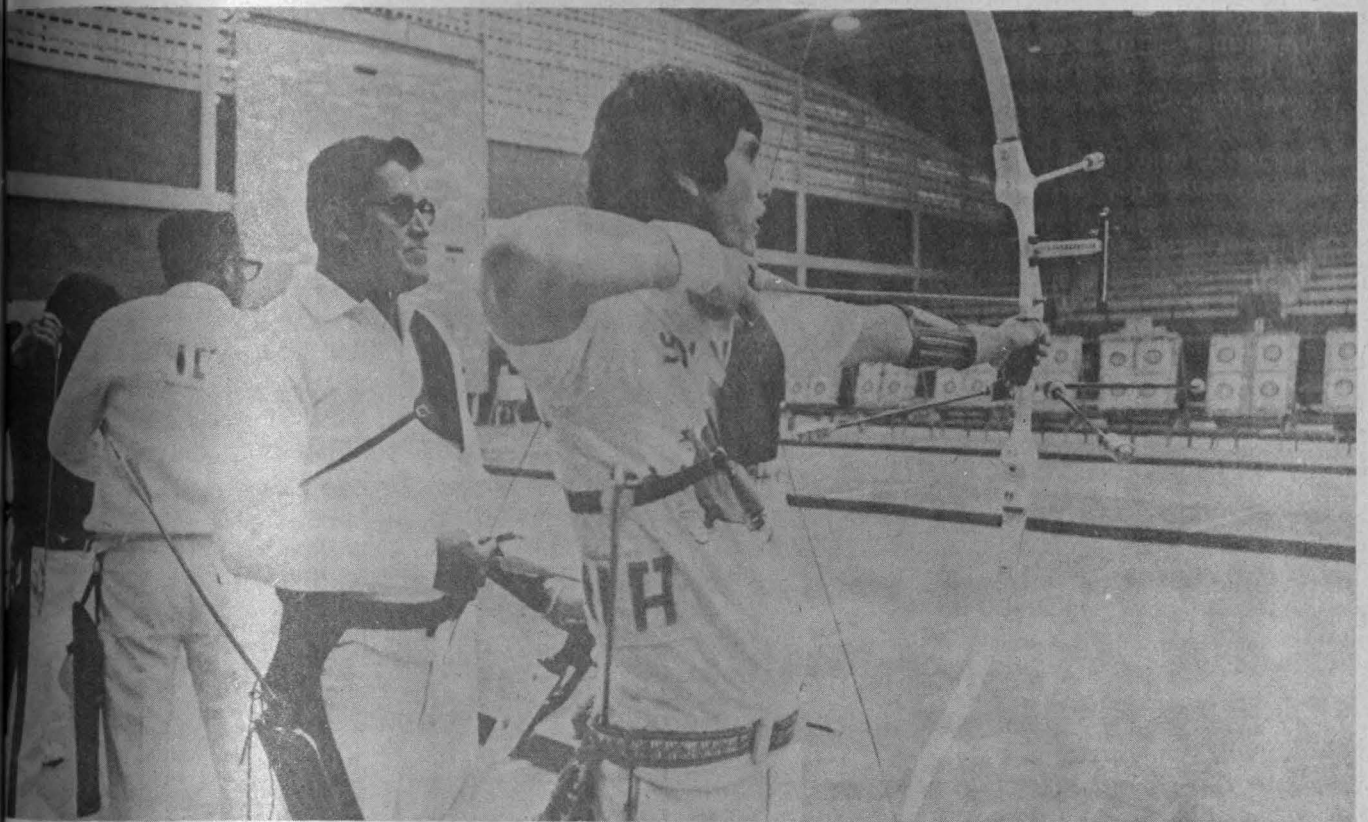
caldera para el servicio de baños y una superficie de jardín.

Los tres equipos cuentan para su preparación física, dentro del gimnasio, con aparatos de usos múltiples, conocidos como máquinas universal, para la ejercitación de cuello, espalda, piernas, bíceps, etc., que pueden ser utilizadas por varios jugadores al mismo tiempo, además de aparatos exclusivos para el aumento de rapidez en la carrera, tensión pectoral abdominal, fortalecimiento de piernas, pantorillas, etc., cuentan tam-

bién con un juego de pesas. Todos los aparatos son de presión, es decir, se pueden regular en la tensión que exigirá mayor o menor esfuerzo del atleta.

Los entrenamientos de campo, necesarios para complementar la preparación de los jugadores, los realizan cada uno de los equipos en su propia cancha, cuyas medidas son de 105 metros por 70. Los tres terrenos están debidamente cercados por una malla de alambre, entre los campos de softbol y el Estadio de Prácticas

TIRO CON ARCO



tirador. El tiro de campo es similar al tiro al blanco, sólo que los objetivos se colocan en lugares diferentes del terreno.

En México es muy escasa la promoción hacia este deporte y por ende, es reducido el número de practicantes a nivel nacional —Monterrey, Guadalajara y Puebla cultivan el tiro con arco, además del D.F.— en la capital

En la arquería no hay límite de edad, lo que cuenta son las facultades

Con raíces en la prehistoria misma, el arco y la flecha fueron utilizados como medio de subsistencia en la cacería y de defensa ante el acecho de tribus enemigas y bestias. Todas las grandes civilizaciones que han plantado huella en la Tierra dejaron constancia de lo indispensable que para ellas fueron estos instrumentos antes de la aparición de las primeras armas de fuego, durante la guerra de los Cien Años.

Como afición, el cultivo de la arquería se debe a los reyes ingleses que gobernaron a partir de Carlos II. La toxofilia —del griego arco— pronto se diseminó por toda Europa hasta llegar a América y al resto del mundo en el siglo siguiente.

Este deporte se puede cultivar al cielo abierto o en espacios cerrados; su práctica en verdad no tiene limitaciones de edad, talla y guarda un alto contenido lúdico. El tiro con arco consta de 3 modalidades:

- a) Tiro al blanco.
- b) Tiro a distancia.
- c) Tiro de campo.

El tiro al blanco es el único incluido oficialmente en los Juegos Olímpicos y obviamente el que más adeptos tiene. En esta especialidad se tiene como objetivo una manta sobre base de zacate, en la cual se dibujan 5 círculos concéntricos de diferente color, cada uno de los cuales representa un valor determinado en puntos. De afuera hacia dentro, el valor de los círculos que son alcanzados por la flecha va en aumento. La Federación Internacional de Tiro con Arco establece que cada tirador, hombre o mujer lance dos vueltas de 36 saetas cada una. La primera ronda se tirará desde distancias de 90, 70, 50 y 30 m., en tanto que la segunda desde 70, 60, 50 y 30 m.

El tiro a distancia busca el mayor espacio que pueda recorrer la flecha, por lo que se califica la potencia del arco y del

son pocos los lugares que cuentan con campos de tiro e inclusive allí se inhibe este deporte al reducir el número de campos, como acontece en el Deportivo Venustiano Carranza, añejo escenario arqueril.

La Universidad es una de las pocas instituciones que estimulan el desarrollo de esta afición, pues además de que cuenta con campos apropiados, facilita arcos y flechas a los deportistas, visto el costo elevado de esos instrumentos —un arco cuesta de 6 mil pesos hacia arriba— que en su totalidad son de importación. De las filas pumas han salido buenos tiradores que han representado al país en competencias internacionales celebradas en Suecia y en varias ciudades de Estados Unidos.

Los interesados en practicar este deporte pueden acudir al campo de tiro al blanco, sito en la parte posterior del Estadio de Prácticas de C.U., de 15:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes.

PRIMERA CONVIVENCIA DEPORTIVA DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR

La primera Convivencia Deportiva de Instituciones de Enseñanza Media Superior fue inaugurada el pasado lunes 16 de noviembre durante una emotiva ceremonia en el gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

En este evento participan, como ya se ha informado por medio de Gaceta UNAM, equipos de basquetbol y voleibol, tanto femenino como varonil, así como de futbol soccer de la Escuela Nacional Preparatoria y de el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM; de los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos del IPN y del Colegio de Bachilleres.

A continuación Gaceta Deportiva ofrece a todos los participantes tanto alumnos como entrenadores, los calendarios de las competencias en los tres deportes.

BASQUETBOL ZONA NORTE VARONIL

- 1.-VOCA 5 JACARANDAS
- 2.-VOCA 6
- 3.-VOCA 3
- 4.-C.B. Nº 1

- 5.-C.B. Nº 19
- 6.-C.B. Nº 18
- 7.-C.C.H. AZCAPOTZALCO.

HORA SEDE

- 13:00 VOCACIONAL 3
- 14:00 VOCACIONAL 3
- 15:00 VOCACIONAL 3

DIA 17 DE NOVIEMBRE

- Nº 5 EQUIPOS
- 1 C.B. Nº 19 VS. VOCA 5 Ja.
- 2 C.B. Nº 1 VS. C.C.H.A.
- 3 VOCA 3 VS. VOCA 6

DIA 19 DE NOVIEMBRE

- 13:00 VOCACIONAL 3
- 14:00 VOCACIONAL 3
- 15:00 VOCACIONAL 3

- 4 C.B. Nº 18 VS. C.C.H.A.
- 5 C.B. Nº 19 VS. VOCA 6
- 6 C.B. Nº 1 VS. VOCA 3

DIA 24 DE NOVIEMBRE

- 13:00 VOCACIONAL 3
- 14:00 VOCACIONAL 3
- 15:00 VOCACIONAL 3

- 7 VOCA 5 VS. VOCA 6
- 8 C.B. Nº 18 VS. VOCA 3
- 9 C.B. Nº 19 VS. C.B. Nº 1

DIA 26 DE NOVIEMBRE

- 13:00 VOCACIONAL 3
- 14:00 VOCACIONAL 3
- 15:00 VOCACIONAL 3

- 10 C.B. Nº 1 VS. C.B. Nº 18
- 11 VOCA 3 VS. VOCA 5A.
- 12 VOCA 6 VS. C.C.H.A.

DIA 1º DE DICIEMBRE

- 13:00 VOCACIONAL 6
- 14:00 VOCACIONAL 6
- 15:00 VOCACIONAL 6

- 13 VOCA 6 VS. C.B. Nº 18
- 14 VOCA 3 VS. C.B. Nº 19
- 15 C.C.H.A. VS. VOCA 5 Ja.

Nº 5 EQUIPOS

- 13:00 VOCACIONAL 6
- 14:00 VOCACIONAL 6
- 15:00 VOCACIONAL 6

- 16 VOCA 5 Ja. VS. C.B. Nº 18
- 17 VOCA 6 VS. C.B. Nº 1
- 18 C.C.H.A. VS. C.B. Nº 19

DIA 8 DICIEMBRE

- 13:00 VOCACIONAL 6
- 14:00 VOCACIONAL 6
- 15:00 VOCACIONAL 6

- 19 C.C.H.A. VS. VOCA 3
- 20 VOCA 5 Ja. VS. C.B. Nº 1
- 21 C.B. Nº 18 VS. C.B. Nº 19

NOTA: CALIFICA EL 1er. LUGAR DE CADA ZONA A LA RONDA FINAL

ZONA SUR FEMENIL

- 1.-PREPA 8
- 2.-PREPA 4
- 3.-PREPA 6
- 4.-C.B. Nº 16

- 5.-
- 6.-C.B. Nº 8
- 7.-VOCA 5 TEX.
- 8.-C.C.H. AZCAPOTZALCO

DIA 17 DE NOVIEMBRE DE 1981

HORA SEDE

- 13:00 PREPA 8
- 14:00 PREPA 8
- 15:00 PREPA 8
- 16:00 PREPA 8

Nº 5 EQUIPOS

- 1 PREPA 8 VS. PREPA 4
- 2 C.B. 8 VS. PREPA 6
- 3 C.B. Nº 4 VS. C.B. Nº 16
- 4 VOCA 5 TAX. VS. CCH. AZCAPOTZALCO

DIA 19 DE NOVIEMBRE

- 13:00 PREPA 8
- 14:00 PREPA 8
- 15:00 PREPA 8
- 16:00 PREPA 8

- 5 C.B. Nº 8 VS. VOCA 5 TAX.
- 6 C.B. Nº 4 VS. PREPA 4
- 7 C.B. Nº 16 VS. PREPA 6
- PREPA Nº 8 VS. C.C.H. AZCAPOTZALCO

DIA 24 DE NOVIEMBRE

- 13:00 PREPA 8
- 14:00 PREPA 8
- 15:00 PREPA 8
- 16:00 PREPA 8

- 9 PREPA Nº 8 VS. C.B. Nº 4
- 10 C.B. Nº 16 VS. VOCA 5 TAX.
- 11 PREPA 4 VS. PREPA 6
- 12 C.C.H. AZCAP. VS. C.B. Nº 8

DIA 26 DE NOVIEMBRE

- 13:00 PREPA 8
- 14:00 PREPA 8
- 15:00 PREPA 8
- 16:00 PREPA 8

- 13 C.B. Nº 16 VS. C.B. Nº 8
- 14 PREPA 6 VS. PREPA Nº 8
- 15 PREPA 4 VS. VOCA 5 TAX.
- 16 C.C.H. AZCAP. VS. C.B. Nº 4

DIA 1º DE DICIEMBRE

- 13:00 PREPA 8
- 14:00 PREPA 8
- 15:00 PREPA 8
- 16:00 PREPA 8

- 17 PREPA Nº 4 VS. C.B. Nº 18
- 18 PREPA Nº 6 VS. C.B. Nº 4
- 19 VOCA 5 TAX. VS. PREP Nº 8
- 20 C.B. Nº 16 VS. C.C.H. AZCAPOTZALCO

DIA 3 DE DICIEMBRE

- 13:00 PREPA 8
- 14:00 PREPA 8
- 15:00 PREPA 8
- 16:00 PREPA 8

- 21 PREPA 4 VS. C.B. Nº 16
- 22 VOCA 5 TAX. VS. C.B. Nº 10
- 23 PREPA 8 VS. C.B. Nº 8
- 24 CCH. AZCAPOT. VS. PREPA Nº 6

DIA 8 DE DICIEMBRE

- 13:00 PREPA Nº 8
- 14:00 PREPA Nº 8
- 15:00 PREPA Nº 8
- 16:00 PREPA Nº 8

- 25 VOCA 5 TAX. VS. PREPA 6
- 26 PREPA 8 VS. C.B. Nº 16
- 27 C.B. Nº 4 VS. C.B. Nº 8
- 28 PREPA Nº 4 VS. CCH. AZCAPOTZALCO

NOTA.-CALIFICA EL 1er LUGAR DE CADA ZONA A LA RONDA FINAL

TORNEO DE VOLEIBOL FEMENIL

GRUPO BLANCO sede	17 de NOVIEMBRE
12 hrs. PREPARATORIA 5	Prepa 4 vs. Prepa 8
GRUPO AZUL	
12 hrs. BACHILLERES 4	B-3 vs B-16
12 hrs. BACHILLERES 4	B-4 vs B-7
GRUPO ORO	
12 hrs. PREPARATORIA 3	Prepa 3 vs B-9
GRUPO GUINDA	
12 hrs. VOCACIONAL 5	Voca 5 vs Prepa 9
12 hrs. CCH AZT.	CCH Azt. vs B-1
GRUPO BLANCO	19 de NOVIEMBRE
12 hrs. PREPARATORIA 4	Prepa 4 vs Voca 2

GRUPO AZUL	
13 hrs. PREPARATORIA 5	Prepa 5 vs B-4
13 hrs. BACHILLERES 7	B-7 vs B-16
GRUPO ORO	
13 hrs. PREPARATORIA 7	Prepa 7 vs -Prepa 3
GRUPO GUINDA	
13 hrs. CCH AZT.	CCH Azt. vs Prepa 9
13 hrs. BACHILLERES 1	B-1 vs Voca 5
GRUPO BLANCO	
24 de NOVIEMBRE	
13 hrs. PREPARATORIA 8	Prepa 8 vs Voca 2
GRUPO AZUL	
13 hrs. BACHILLERES 3	B-3 vs Voca 7
13 hrs. PREPARATORIA 5	Prepa 5 vs B-16
GRUPO ORO	
13 hrs. PREPARATORIA 7	Prepa 7 vs B-9
GRUPO GUINDA	
13 hrs. CCH AZT.	CCH Azt. vs Voca 5
13 hrs. PREPARATORIA 9	Prepa 9 vs B-1
GRUPO AZUL	
26 de NOVIEMBRE	
13 hrs. BACHILLERES 4	B-4 vs B-16
13 hrs. BACHILLERES 3	B-3 vs Prepa 5
GRUPO AZUL	
1º de DICIEMBRE	
13 hrs. BACHILLERES 7	B-7 vs Prepa 5
13 hrs. BACHILLERES 4	B-4 vs B-3

VARONIL

GRUPO BLANCO	
17 de NOVIEMBRE	
13 hrs. PREPARATORIA 4	Prepa 4 vs Prepa 8
13 hrs. VOCACIONAL 2	Voca 2 vs B-8
GRUPO AZUL	
13 hrs. BACHILLERES 16	B-16 vs B-3
13 hrs. BACHILLERES 4	B-4 vs B-7
GRUPO GUINDA	
13 hrs. VOCACIONAL 5	Voca 5 vs B-18
13 hrs. BACHILLERES 5	B-5 vs Prepa 9
GRUPO BLANCO	
19 de NOVIEMBRE	
13 hrs. PREPARATORIA 4	Prepa 4 vs B-8
13 hrs. PREPARATORIA 8	Prepa 8 vs Voca 2
GRUPO AZUL	
13 hrs. PREPARATORIA 5	Prepa 5 vs B-4
13 hrs. BACHILLERES 7	B-7 vs B-16
GRUPO ORO	
13 hrs. PREPARATORIA 7	Prepa 7 vs Prepa 3
GRUPO GUINDA	
13 hrs. CCH AZT.	CCH Azt. vs Voca 5
13 hrs. BACHILLERES 5	B-5 vs B-18
GRUPO BLANCO	
24 de NOVIEMBRE	
13 hrs. PREPARATORIA 8	Prepa 8 vs B-8
13 hrs. PREPARATORIA 4	Prepa 4 vs Voca 2
GRUPO AZUL	
13 hrs. BACHILLERES 3	B-3 vs Voca 7
13 hrs. PREPARATORIA 5	Prepa 5 vs B-16
GRUPO ORO	
13 hrs. PREPARATORIA 8	Prepa 7 vs B-9
GRUPO GUINDA	
13 hrs. CCH AZT.	CCH Azt. vs B-5
13 hrs. PREPARATORIA 9	Prepa 9 vs B-18

GRUPO AZUL	26 de NOVIEMBRE
13 hrs. BACHILLERES 4	B-4 vs B-16
13 hrs. BACHILLERES 3	B-3 vs Prepa 5

GRUPO GUINDA	
13 hrs. VOCACIONAL 5	Voca 5 vs B-5
13 hrs. PREPARATORIA 9	Prepa 9 vs CCH Azt

GRUPO AZUL	
13 hrs. BACHILLERES 7	B-7 vs Prepa 5
13 hrs. BACHILLERES 4	B-4 vs B-3

GRUPO GUINDA	
12 hrs. PREPARATORIA 9	Prepa 9 vs Voca 5
12 hrs. BACHILLERES 18	B-18 vs CCH Azt.

Pasan a la final los dos primeros lugares de cada grupo

FUTBOL SOCCER ZONA SUR

Día. Lunes 16 de Noviembre

HORA SEDE GRUPO N° J. EQUIPOS
13:30 Campo 9 B 1 C.B. N° 16 VS. VOCA N° 5
13:30 Campo 11 B 2 PREPA N° 1 VS. PREPA N° 2

Día. Martes 17 de Noviembre

13:30 Campo 1 P-5 A 3 C.B. N° 13 VS. PREPA N° 3
13:30 Estadio P-5 A 4 PREPA N° 4 VS. PREPA N° 5

Día. Miércoles 18 de Noviembre

13:30 Estadio P-5 B 5 PREPA N° 1 VS. C.B. N° 17
14:30 Campo 1 P-5 B 6 PREPA N° 6 VS. VOCA N° 5

Día. Jueves 19 de Noviembre

13:30 Campo 1 P-5 A 7 PREPA N° 4 VS. C.B. N° 4
13:30 Estadio P-5 A 8 PREPA N° 5 VS. PREPA N° 3

Día. Martes 24 de Noviembre

13:30 Estadio P-5 A 9 PREPA N° 5 VS. C.B. N° 13
13:30 Campo 1 P-5 A 10 PREPA N° 3 VS. C.B. N° 4

Día. Miércoles 25 de Noviembre

13:30 Campo 1 P-5 B 11 C.B. N° 16 VS. PREPA N° 1
14:30 Estadio P-5 B 12 C.B. N° 17 VS. PREPA N° 8

Día. Jueves 26 de Noviembre

13:30 Campo 1 P-5 A 13 PREPA N° 3 VS. PREPA N° 4
13:30 Estadio P-5 A 14 C.B. N° 4 VS. C.B. N° 13

Día. Viernes 27 de Noviembre

14:30 Estadio P-5 B 15 VOCA N° 5 VS. PREPA N° 1
13:30 Campo 1 P-5 B 16 C.B. N° 17 VS. C.B. N° 16

Día. Martes 1º de Diciembre

13:30 Estadio P-5 A 17 C.B. N° 4 VS. PREPA N° 5
13:30 Campo 1 P-5 A 18 C.B. N° 13 VS. PREPA N° 4

Día. Miércoles 2 de Diciembre

13:30 Estadio P-5 B 19 PREPA N° 8 VS. C.B. N° 16
14:30 Campo 1 P-5 B 20 VOCA N° 5 VS. C.B. N° 17

NOTA: Calificara el Primer Lugar de cada grupo para jugar el día:
Viernes 4 de Diciembre para sacar al representante de Zona.

ZONA ORIENTE

Día. Viernes 4 de Diciembre

14:00 Estadio P-5 21 1º Grupo a VS. 1º Grupo B

ZONA ORIENTE

HORA SEDE GRUPO N° J EQUIPOS

Día. Martes 17 de Noviembre

13:30 C.B. N° 1 C.B. N° 3 VS. C.B. N° 7
14:15 C.B. N° 6 2 C.B. N° 12 VS. C.B. N° 9

Día. Jueves 19 de Noviembre

13:00 C.B. N° 6 3 C.B. N° 3 VS. C.B. N° 12
14:15 C.B. N° 6 4 C.B. N° 9 VS. C.B. N° 7

Día. Martes 24 de Noviembre

13:00 C.B. N° 6 5 C.B. N° 7 VS. C.B. N° 12
14:15 C.B. N° 6 6 C.B. N° 3 VS. C.B. N° 9

NOTA: Calificara a la "Ronda Final" el 1er Lugar de la Zona.

Volibol

Se invita a todos los alumnos de escuelas y facultades a formar sus equipos para el torneo relámpago varonil que tendrá lugar el viernes 20 de noviembre a partir de las 8:00 horas en el gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria. Mayores informes en el edificio de la D.G.A.D. y R. (costado sur del Estadio Olímpico Universitario) con el profesor Jaime García de 10:00 a 12:00 horas.

Convivencia Deportiva

Torneo de basquetbol y voleibol, femenino y varonil, y futbol soccer en los diversos planteles de las Instituciones participantes. (ver páginas 14 y 15).

Basquetbol

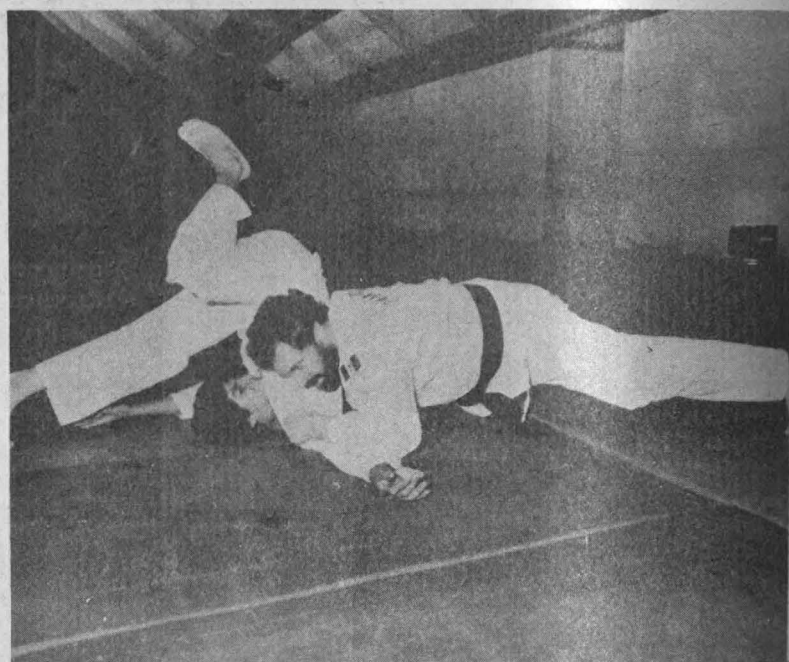
ASISTE.- Serie Internacional de 2 Juegos entre los Bulldogs de Ferris State College de Big Rapids, Michigan VS Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Miércoles 25 y viernes 27 de noviembre, Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria a las 18:00 horas.

Semana de Buceo

En el Salón 1101 de la Facultad de Medicina Veterinaria se llevará a cabo la III Semana Universitaria de Buceo del 24 al 27 de noviembre a partir de las 18:00 horas. Conferencias a cargo de los miembros de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM.

**Atletismo
(campo traviesa)**

Segundo Campeonato de Temporada Interna de UNAM, sábado 28 de noviembre en el terreno de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, a partir de las 10 horas. Diversas distancias para mujeres y hombres.



GACETA DEPORTIVA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Bójar Navarro

Secretario General

CP Rodolfo Costa Mata

Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández

Secretario de la Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto

Abogado General

Prof. Mario Revuelta Medina

Director General de Actividades

Deportivas y Recreativas

Sr. Juan Núñez Guadarrama

Coordinador General de Información

de la DGADyR

La Gaceta Deportiva aparece quincenalmente los días jueves, preparada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información 11° Piso de Rectoría. Tel. 548-99-68.
Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

Hapdosool

El lunes 23 de noviembre se inician los entrenamientos del grupo 2 de Hapdosool a las 14:30 horas en el Reposo de Atletas con el profesor Lary Borden.