



GACETA UNAM



ARCHIVO HISTÓRICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 71 CIUDAD UNIVERSITARIA 5 DE OCTUBRE DE 1981

Bicentenario de la Escuela
de Pintura, Escultura y Arquitectura

II SIMPOSIO INTERAMERICANO DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO MONUMENTAL

★ Organizado por la Escuela Nacional de Arquitectura, el Consejo Mexicano de Monumentos y Sitios y la OEA, se llevará a cabo en la ciudad de Morelia, del 19 al 23 de octubre → 2

Intercambio de experiencias docentes

INICIA HOY EL VIII TALLER DE ACTUALIZACION BIOQUIMICA

- ★ Participan 120 profesores de distintas instituciones educativas del país
- ★ Es organizado por el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina y la Dirección de Investigación Científica y Superación Académica de la SEP → 3

Actividades Culturales

Distribuidora de Libros de la UNAM

MIGUEL DONOSO PAREJA Y
SU LIBRO "NUNCA MAS EL MAR"

ENCUENTRO DE POETAS JOVENES

CHINA, VISION FOTOGRAFICA → 8

Dirección General de Difusión Cultural

XXVI TEMPORADA DEL TALLER
COREOGRAFICO DE LA UNAM → 9

Filmoteca UNAM

III ENCUENTRO NACIONAL
DE CINE SUPER 8

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL
DE CINE CIENTIFICO → 11

Educación Integral

Facultad de Medicina

SEMINARIOS DEPARTAMENTALES
DEL CICLO DE OTOÑO DE 1981 → 18

Escuela Nacional de Artes Plásticas

SEGUNDO PERIODO DE
INSCRIPCIONES PARA MAESTRIAS

ENEP Iztacala

MAESTRIA EN FARMACOLOGIA
CONDUCTUAL → 20

ENEP Aragón

MAESTRIA EN ENSEÑANZA
SUPERIOR

Instituto de Investigaciones Biomédicas

II CURSO INTERNACIONAL
DE VIROLOGIA

Instituto de Investigaciones Económicas

PROCESO POLITICO Y MOVIMIENTO
OBRERO EN AMERICA LATINA → 21

En este número: **GACETA DEL LIBRO**

Bicentenario de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura

II SIMPOSIO INTERAMERICANO DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO MONUMENTAL

Como parte de los festejos del Bicentenario de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura, se llevará a cabo el **II Simposio Interamericano de Conservación del Patrimonio Monumental** en la ciudad de Morelia, Michoacán, del 19 al 23 de octubre.

El Simposio, como el primero celebrado en 1979, ratifica el compromiso americano para la defensa de los testimonios culturales de sus pueblos dentro de los programas de desarrollo socioeconómico de los mismos.

La Escuela Nacional de Arquitectura, el Consejo Mexicano de Monumentos y Sitios y la OEA, organizan este evento, en el cual participarán especialistas de Latinoamérica, Europa, América del Norte y otras regiones, que analizarán el tema "Diseño ambiental en la conservación del patrimonio cultural", a fin de aportar medidas tendientes a frenar las pérdidas irreparables del patrimonio monumental latinoamericano.

Asimismo, a través de sesiones plenarias, por medio de ponencias base y particulares, se discutirán los siguientes subtemas: Desarrollo urbano; Restauración en integración arquitectónica; Muralismo en diseño arquitectónico y urbano; e Investigación, conservación y revaloración de la región del Caribe.

PROGRAMA:

Octubre

Lunes 19

9:00 Inscripción y registro de ponencias particulares por tema. Casa de la Cultura del Estado.

11:00 Inauguración.

11:30 Sesión plenaria. Ponencia general, por Roberto di Stefano (Italia).

17:00 Visita por la ciudad, guía Manuel González Galván.

Martes 20

9:00 Primera sesión de trabajo.
Ponencias base: Adip Sabag Sabag (México), Ramón Gutiérrez (Argentina), Jorge A. Manrique (México) y Alfredo Castillero (Panamá).
Ponencias particulares.
Discusión.

17:00 Segunda sesión de trabajo: Efraín P. Chanís (Puerto Rico), Alberto Corradine (Colombia), Horacio Gnemmi (Argentina) y Alfredo Castillero (Panamá).
Ponencias particulares.
Noche michoacana.

Miércoles 21

9:00 Conferencia: "Michoacán y su patri-

monio monumental", por Manuel González Galván.

Salida a Pátzcuaro: visita a Tiripitío, Tupátaro, y Pátzcuaro.

18:00 Regreso a Morelia.

Jueves 22

9:00 Tercera sesión de trabajo: Sergio Zaldivar (México), Enrique Capablanca (Cuba), Salvador Moreno (México) y Graziano Gasparini (Venezuela).

Ponencias particulares.

Discusión.

17:00 Cuarta sesión de trabajo: Paolo de Acevedo (Brasil), Carlos Flores Marini (México), Martha Arjona (Cuba) y Olive Lewinn (Jamaica).

Noche michoacana.

Viernes 23

9:00 Ponencias particulares
Discusión.

17:00 Sesión plenaria.

Lectura de conclusiones.

Clausura, por el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, gobernador del estado de Michoacán.

Informes e inscripciones: ICOMOS-MEXICANO, calle de Goya N° 63, México 19, DF, 03910, teléfonos 598-63-10 y 598-62-52, o en las oficinas de la Dirección de la Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria.

INICIA HOY EL VIII TALLER DE ACTUALIZACION BIOQUIMICA

Con el propósito de actualizar los conocimientos en bioquímica, así como comentar e intercambiar experiencias docentes y de aprendizaje en ese campo, el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la UNAM, en coordinación con la Dirección General de Investigación Científica y Superación Académica de la SEP, iniciarán a partir de hoy y hasta el 9 de octubre, los trabajos del VIII Taller de Actualización Bioquímica a celebrarse en el Centro Vacacional Oaxtepec, en el estado de Morelos.

Así lo dio a conocer el doctor Enrique Piña Garza, jefe de ese Departamento de Bioquímica, quien agregó que para que un evento de carácter académico tenga continuidad y asistencia, debe satisfacer a quienes participan.

Pocas ciencias en la actualidad, dijo el doctor Piña, muestran un avance tan espectacular como la bioquímica y también pocas ciencias inciden en tantas actividades profesionales como ésta.

Por ello, aseguró, no es raro que a los talleres acudan maestros de instituciones académicas de diversas áreas, tales como Agricultura, Agronomía, Veterinaria, Medicina, Odontología, Biología, Química, Farmacia y Enfermería, entre otras.

En las sesiones de trabajo, a las que asistirán aproximadamente 120 profesores de distintos centros educativos del país, además de la actualización en puntos de bioquímica, se buscará abrir nuevas estrategias para motivar a los estudiantes, con el objeto de que enriquezcan sus conocimientos en esta rama del saber humano.

Informó que de los temas a presentarse en el VIII Taller de Actualización Bioquímica, ocho son de contenido científico y cinco más versan sobre distintas perspectivas de la enseñanza de la bioquímica en el país.

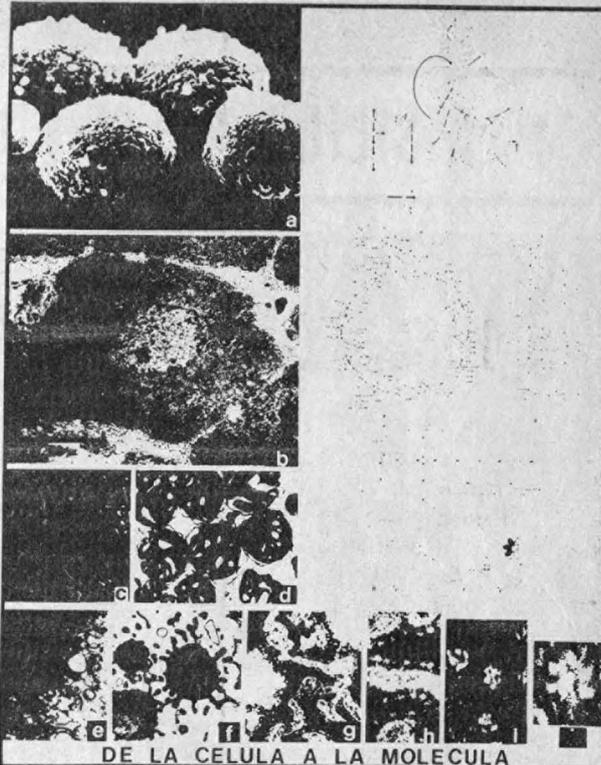
La selección de investigadores activos asegura las novedades del campo, el espíritu de actualización y la crítica. "Hasta el momento todas las instituciones nacionales a las cuales se les ha solicitado la participación de alguno de sus investigadores, invariablemente han dado su apoyo".

En la UNAM se ha recibido colaboración de facultades tales como Medicina, Química, Ciencias, así como de Medicina Veterinaria y Zootecnia; los institutos de Biología e Investigaciones Biomédicas y el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, entre otros.

También se ha contado con la participación del Instituto Politécnico Nacional, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados, así como la Escuela de Ciencias Biológicas; los hospitales de Nutrición, de Cardiología, Infantil y del Instituto Mexicano del Seguro Social; la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Escuela de Química de la Universidad de Sonora, la Escuela de Ciencias Químicas de la Universidad de Coahuila, la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Chihuahua y el Centro de Investigación sobre Fertilidad y Esterilidad, entre otros.

Por otra parte el doctor Piña señaló que la difusión del empleo de la didáctica en la enseñanza de la medicina y

VIII
TALLER
DE
ACTUALIZACION
BIOQUIMICA



DE LA CELULA A LA MOLECULA



el ambiente de superación académica creados por el doctor José Laguna García durante su administración como director de la Facultad de Medicina de la UNAM, se concretaron, dentro del Departamento de Bioquímica de la Facultad, en forma de los Talleres de Actualización Bioquímica.

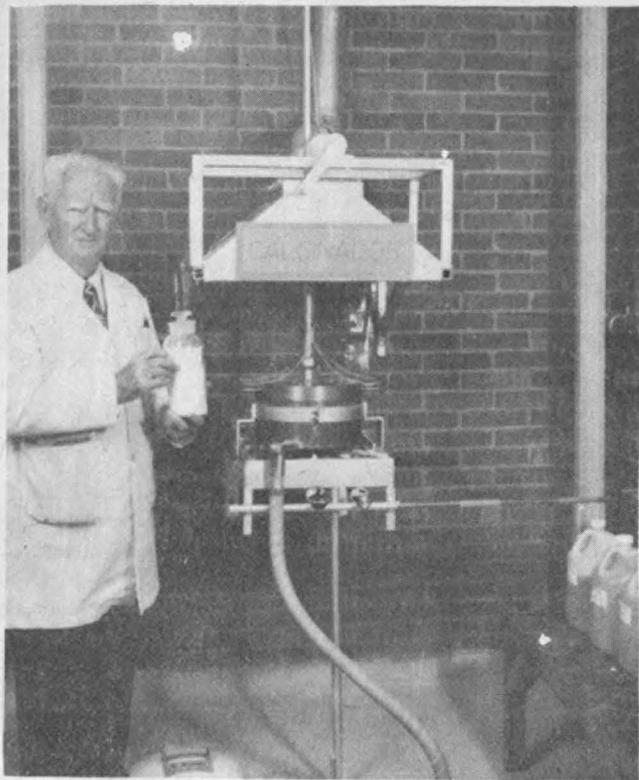
Recordó que la inquietud inicial fue reunir a un grupo de profesores de bioquímica para que actualizaran sus conocimientos de la materia. Desde el principio se pretendió invitar al evento a los profesores de enseñanza superior de todo el país; a ese primer taller asistieron 64 profesores: 40 del Distrito Federal, 22 de provincia y 2 extranjeros.

Asimismo informó que para cada uno de los talleres se ha preparado un libro con el título de **Mensaje Bioquímico**, el cual se ofrece a los asistentes al taller al momento de la inauguración y que se puede adquirir en la librería de la Facultad de Medicina.

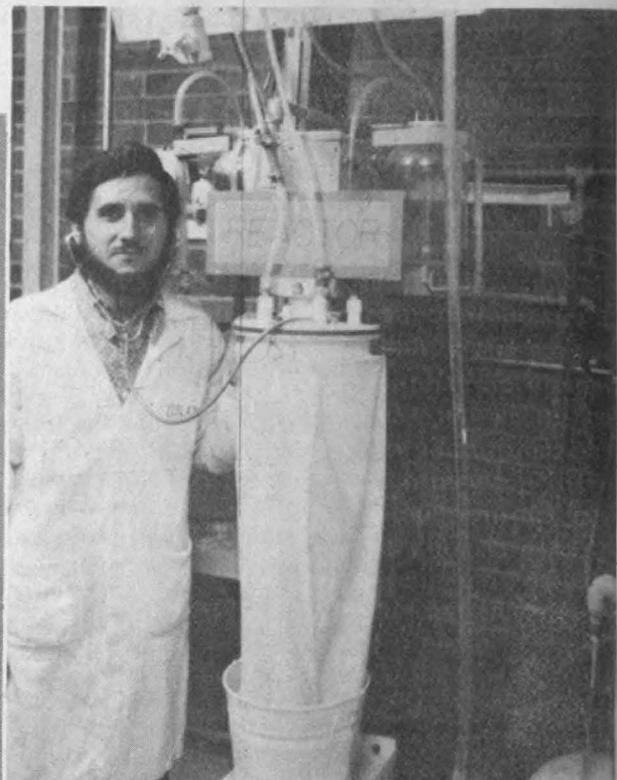
El título de la obra fue seleccionado debido a que en muchos aspectos se pretende que este documento sea un verdadero mensaje "de los miembros de nuestra comunidad con más experiencia, a los de menos experiencia y viceversa; de los profesores de una parte de la República a los de otras partes".

En las sesiones de trabajo se contará con la participación de destacados especialistas en el área de la bioquímica, como los doctores José Laguna García, director del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud de la UNAM; Philip P. Cohen, profesor emérito de la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos; Alberto Huberman, miembro del Departamento de Bioquímica del Instituto Nacional de la Nutrición; Antonio Holguín, del Departamento de Bioquímica del Instituto Nacional de Cardiología "Ignacio Chávez"; Gustavo González y Sara Morales, de la Facultad de Medicina; Lilia Benavides y Arcelia de la Roz, miembros de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la UAM y del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la UNAM, entre otros.

LA SILICAGEL SE PODRÁ PRODUCIR EN MÉXICO



Ingeniero Feodor Goldis Glaser.



Ingeniero Oscar Gómez Daza

Fue patentado en México un reactor diseñado para producir industrialmente silicagel, producto que es utilizado en la industria como aditivo de pinturas, en la cromatografía de líquidos, en los sistemas de acondicionamiento de aire y en la vulcanización de hules, entre otros usos.

El ingeniero Feodor Goldis Glaser, investigador del Instituto de Investigaciones en Materiales, patentó ese reactor, el cual mejora y aventaja los métodos utilizados, principalmente en las técnicas cromatográficas. También reduce costos y permite aumentar los rendimientos.

El ingeniero Goldis Glaser informó que la capacidad de producción del reactor es de un kilo por hora y permite obtener superficies activas de silicagel hasta de 500 metros cuadrados por gramo, y agregó que una vez optimizada la planta piloto se producirán hasta 800 metros cuadrados

- ★ En el Instituto de Investigaciones en Materiales fue diseñado un reactor para producirla industrialmente
- ★ Permitirá resolver el problema de obtención del material básico para cromatografías

por gramo, con lo que se podrá cubrir la demanda nacional de ese producto.

Sin embargo, la silicagel es importada actualmente, dado que se ha considerado que la demanda nacional no justifica su producción local. El proceso utilizado en el extranjero para la obtención de este producto, añadió, no obstante ser sumamente rápido, excluye el tiempo que requiere la producción del tetracloruro o de los alcoholatos de

silicio, por lo que todavía es muy costoso.

El nuevo mecanismo fue factible, subrayó, al lograr producir el coloide intermedio, esto es, el ácido silícico coloidal —de una consistencia tal— que permite llevar a cabo el proceso de diálisis en forma dinámica (en centrifuga), consiguiéndose eliminar el cloruro sódico formado en la reacción. A su vez, el calcinador diseñado y construido en el Departamento de Polímeros reduce este coloide intermedio a polvo fino.

Por lo tanto, esta nueva planta piloto no sólo resuelve el problema de obtención del material básico para cromatografías, sino también es el método más económico para producir silicagel en grandes cantidades en México.

Finalmente, agradeció la colaboración de los ingenieros Oscar Gómez Daza y Raimundo Suárez en la realización del mencionado proyecto.

Se efectuará durante los meses de octubre y noviembre

SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPANICA



Doctor Paul Gendrop.

- ★ **Intervendrán especialistas de diferentes disciplinas, tales como históricas, arquitectónicas y estéticas**
- ★ **El tema implica el estudio de las culturas olmeca, premaya, maya, clásico, teotihuacanos y toltecas, entre otros**
- ★ **Consideraciones del doctor Paul Gendrop**



La Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, a través del Curso Vivo de Arte que coordina el arquitecto Juan B. Artigas, ha organizado el Seminario de arquitectura prehispánica, en el que participarán investigadores universitarios de distintas disciplinas, entre las cuales se encuentran: históricas, arquitectónicas y estéticas.

La dirección del Seminario está a cargo del doctor Paul Gendrop, arquitecto y catedrático universitario, quien dijo que la finalidad principal es poner al alcance de los interesados, los conocimientos más recientes en materia arquitectónica de la época prehispánica, dando especial énfasis a los aspectos estilísticos y estéticos que tal objetivo implica.

Para tener una visión más próxima a esa realidad, nuestra todavía, la doctora Beatriz de la Fuente se referirá a los Olmecas y premayas, luego de que el propio doctor Gendrop explique el tema **Introducción general y preclásico**; posteriormente, ha-

blará pormenorizadamente de los Mayas clásicos, y de Teotihuacan. Por su parte, los maestros Alberto Amador y Carlos Martínez Marín abordarán los temas Oaxaca y el Golfo y Toltecas y aztecas, respectivamente.

Estas conferencias se llevarán a cabo en la Sala "Carlos Chávez" del Centro Cultural Universitario, a las 19:00 h, los miércoles 7, 14 y 28 de octubre, así como los días 4, 11 y 18 de noviembre próximo.

El doctor Gendrop—autor, entre otros libros, de **Arte prehispánico en Mesoamérica y 15 ciudades mayas**—destacó la importancia que "este replanteamiento de la antigua Mesoamérica tiene tanto por que significa una notable avanzada para los estudiosos que están en capacidad de cuestionarse a ellos mismos, cuanto por que de ello deriva una saludable renovación. Así pues, un análisis más profundo permite—a todos los niveles de la investigación—estar en condiciones, no exactamente de borrar viejos conceptos e imágenes, pero sí de

actualizarlos con la necesaria revitalización que da la experiencia, los hechos y el tiempo mismo".

La suma de los años de estudio, por parte de diversos especialistas, arroja resultados frescos y hasta novedosos, como es el caso de los comentarios de la doctora Beatriz de la Fuente, que proporcionará datos importantes en lo que a cultura olmeca concierne, indicó.

En la conferencia que sustentará el doctor Gendrop, resaltaré el contenido altamente comunitario de los teotihuacanos, amén de su magnífica arquitectura.

Entre la cantidad de factores que pueden destacar la importancia de este seminario, la meta del mismo es la de "cumplir con un deber para la comunidad universitaria, el público en general y remozar, por así decirlo, nuestra rica herencia arquitectónica. Pero sobre todo, con la consciente obligación de difundirla", indicó finalmente el doctor Gendrop.

EL VALLE DEL MEZQUITAL, ECOSISTEMA DE LA POBREZA

Con la dispersión de los grupos indígenas, se dio marcha atrás en los intentos de integrarlos a la vida nacional, obligándolos a refugiarse en las regiones más inhóspitas del país; fomentando la práctica de sus ancestrales ritos religiosos, considerados por la antropología burguesa, elementos culturales que por su gran valor se deben preservar.

Lo anterior fue afirmado por el investigador Ramón Figueroa, del Instituto de Investigaciones Económicas, quien, como caso concreto, explicó que de los 29 municipios que forman el Valle del Mezquital (8 mil kilómetros cuadrados), 24 ofrecen características físicas homogéneas, cuyo común denominador es su clima seco y su tierra árida, erosionada, salitrosa, con escasa materia orgánica y deficiencia de fósforo y potasio, contando con una fauna raquílica y de especies pequeñas, y con una flora compuesta [básicamente de cactáceas, arbustos y árboles espinosos de lento crecimiento con predominio del mezquite.

Por otro lado, el proceso de desarrollo de la región es desigual, observándose que mientras en el municipio de Tula se ha creado un polo de crecimiento industrial que alberga a las fábricas de cemento "La Tolteca" y "Cruz Azul", además de la refinería de PEMEX; sólo una pequeña porción del resto del territorio hidalguense se ha modificado radicalmente por medio de las obras de riego.

Sin embargo, indicó el investigador, la mayoría de la población se asienta en las zonas carentes de riego, aun cuando esa zona constituye un habitat verdaderamente hostil por la escasez de recursos, y aunque se siembra maíz cada año, éste sólo se cosecha cada cinco o seis, pues las

- ★ Marcha atrás a los intentos de integración de indígenas a la vida nacional
- ★ La región cuenta con 425 mil 318 habitantes, de los cuales el 15% es considerada población indígena

heladas y la falta de agua destruyen los sembradíos; esto ha llevado a que los habitantes de la zona árida se dediquen a la tala de la lechuguilla, así como a la producción de mecates y ayates.

De acuerdo al Censo General de Población de 1970, la región del Valle del Mezquital cuenta con 425 mil 318 habitantes, de los cuales el 15 por ciento es considerada como población indígena, basándose únicamente en el criterio simplista del uso de la lengua otomí, empero —continuó Ramón Figueroa—, si se atienden los criterios de la corriente culturalista de destacados arqueólogos, antropólogos y filósofos, se verá que el número de indígenas en la región es mucho mayor.

Los trabajos que desarrollan los otomíes, siguen las mismas técnicas utilizadas desde la época de la Colonia, técnicas primitivas de tipo familiar que impiden su avance y que aunadas al régimen de tenencia de la tierra existente, juegan un papel determinante en el sistema de explotación del campesino otomí.

Tanto en la región de temporal como en la de riego, "el problema más agudo es la atomi-



zación de la unidad productiva, que ha desembocado en la más extrema expresión del minifundismo. En los casos más patéticos, existen ejidatarios que trabajan parcelas cuya extensión no excede a la décima parte de una hectárea", precisó.

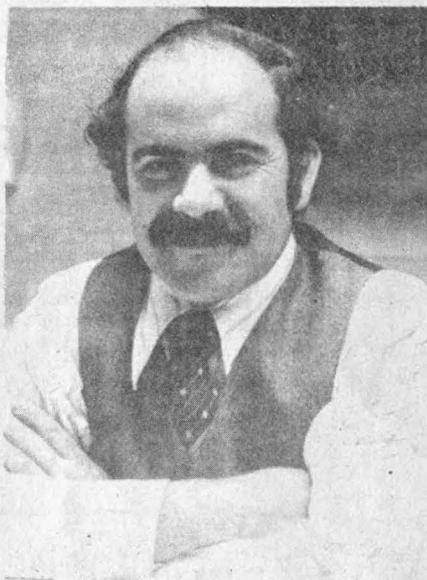
En otro punto, informó el investigador Figueroa que la corriente migratoria fundamental del Valle del Mezquital, es la que se dirige a la ciudad de México, integrada en su mayoría por la gente joven desposeída de tierra: hijos, nietos y en algunos casos hasta bisnietos, de los campesinos dotados de alguna parcela.

La población emigrante es la que representa el status social más bajo de la región, y el hecho de no contar con alguna tierra para trabajar, hace que pierdan el arraigo a su comunidad en forma paulatina pero definitiva, llegando al grado en que "los mismos padres de familia incitan a los jóvenes a trasladarse a la ciudad de México, no por el espejismo de mejores perspectivas, sino como la única salida práctica al problema que agobia a los otomíes: el hambre".

ESTATIFICACION DEL TRANSPORTE URBANO EN LA CIUDAD DE MEXICO

- ★ Los concesionarios no cumplieron con los requisitos de protección al ambiente y remodelación de unidades
- ★ Se pretende establecer con los trabajadores un régimen de contrato colectivo: doctor José Barragán

La decisión de estatificar el transporte urbano de la ciudad de México, constituye un verdadero reto para las autoridades, ya que requiere de un extraordinario esfuerzo de organización y disciplina, señaló el doctor José Barragán, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, quien agregó que la capacidad del Departamento del Distrito Federal en cuanto al manejo de este servicio, ha quedado demostrado con el Sistema de Transportes Eléctricos, que es muy eficiente y opera con utilidades.

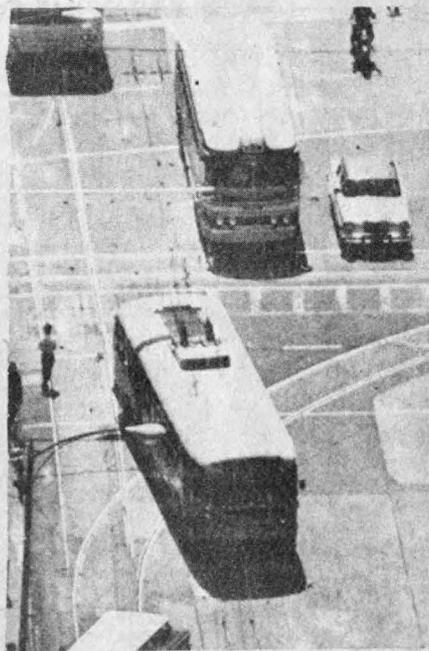


Doctor José Barragán.

En el caso del Distrito Federal es necesario elaborar una reglamentación respecto al transporte, para garantizar que este servicio sea prestado con profesionalismo, responsabilidad y eficacia.

El doctor Barragán negó la posibilidad de que con la nueva medida, exista una burocratización de esta actividad, ya que se pretende establecer con los trabajadores el régimen de contrato colectivo de trabajo, regulado por el Apartado "A" del Artículo 123 constitucional y la Ley Federal del Trabajo, contando con los beneficios laborales establecidos por ésta.

No obstante, finalizó el investigador, en caso de que se conside-



re a los trabajadores del transporte como empleados del Estado regidos por el Apartado "B" constitucional, este servicio público, si es manejado responsable, profesional y eficazmente, demostrará que el gobierno está preparado para esta tarea, sin importar por qué lineamientos se rijan las condiciones laborales.

liadora al establecer que los dueños de los transportes sean indemnizados, pues como no cumplían con los requisitos de protección al ambiente, remodelación de unidades y otros más, se les podría retirar la concesión sin indemnización alguna.

Es probable que al absorber toda la infraestructura creada por la iniciativa privada en el ramo de los transportes urbanos, se reconozca la incapacidad de crear, de la noche a la mañana, todo un sistema adecuado para cubrir el servicio, manifestó el doctor Barragán.

Observó también que el término "municipalización del transporte", para definir esta acción, no es el adecuado, pues en la ciudad de México no existen municipios, por lo que tal proceder consiste en una "estatificación del transporte", siendo posible que se logre su extensión hacia el interior de la República, después de que se analicen las condiciones en que fueron otorgadas las concesiones en cada entidad.

Antaño, continuó, se consideraba al Estado incapaz de prestar directamente ese servicio público (por lo que debía concesionarlo a los particulares) hasta que decidió participar más directamente, pues la gran mayoría de los concesionarios sólo actuaban en su beneficio, lo cual era muy peligroso, principalmente en las áreas de educación y energéticos; además de que en la sociedad actual esta actividad se ha complicado de tal manera, que la iniciativa privada no garantiza eficacia en su prestación, por lo cual el gobierno es el único que puede otorgar seguridades para que los servicios públicos funcionen de manera adecuada.

Indicó que al tomar esta medida, el Estado actúa dentro de lo establecido por la Ley, ya que el artículo 27, fracción IX, de la Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, faculta al jefe del mismo para revocar las concesiones otorgadas a los particulares cuando así lo juzgue conveniente, o cuando no se cumplan los lineamientos establecidos.

Asimismo, subrayó que la actitud de las autoridades capitalinas no ha sido arbitraria, sino concie-

Convocatoria

LOS ARQUITECTOS EN EL ARTE

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Escuela Nacional de Arquitectura invitan a la comunidad docente de la Escuela a participar en la exposición que se ha organizado para festejar el 200 aniversario de su fundación y que tendrá lugar en el Mezzanine de la biblioteca de la Escuela desde el martes 3 de noviembre a las 11:00 h. hasta el jueves 19 de noviembre a las 19:00 h.

Objetivos de la muestra:

- a) Que los estudiantes vean otras posibilidades de actuación relacionadas con el campo de sus actividades profesionales.
 - b) Mostrar aspectos desconocidos para algunos y un reconocimiento a la actividad plástica de los maestros de la escuela.
 - Técnicas: Acuarela, Escultura, Fotografía, Grabado, Pintura, Poesía, Serigrafía, Vidrio Pintado, etc.
- B A S E S :**
- Podrán participar todos los maestros de la Escuela Nacional de Arquitectura en servicio y fuera de él.
 - El tema es libre.
 - Cada autor podrá presentar hasta tres obras.
 - La entrega de los trabajos se hará en la Dirección General de Actividades Socioculturales, Departamento de Actividades Culturales, del miércoles 2 de septiembre al viernes 9 de octubre de las 10:00 a las 14:00 h. Para más información llame al teléfono: 550 52 15, extensión 3300.
 - Todas las obras serán devueltas al autor.
 - Todas las obras deberán entregarse enmarcadas o montadas, listas para su exhibición.
 - Ninguna obra deberá medir más de 1 metro aproximadamente por lado, debido a que disponemos de un espacio de exhibición limitado.
 - Las obras quedan aseguradas contra pérdida total, si resultan dañadas se restaurarán por cuenta de la Dirección General de Actividades Socioculturales.
 - Favor de recoger todas las obras a más tardar el día viernes 27 de noviembre, de las 10:00 a las 14:00 h. en el mismo lugar donde fueron entregadas.
 - Si desea mayor información, acuda a la Coordinación de Bibliotecas de la Escuela Nacional de Arquitectura, con el arquitecto Isaac Sigal o llame al 550 52 15, extensión 3518, en las mañanas.

FACULTAD DE MEDICINA

Concierto de Jan Dobrzewski y June Pantillon

La Facultad de Medicina invita al concierto que ofrecerán Jan Dobrzewski y June Pantillon, violinista y pianista, respectivamente, el 8 del presente, a las 13:00 h. en el Auditorio Principal de la Facultad, interpretarán música de Beethoven, Enríquez y Franck.

Recital de Guitarra

Asimismo, invita al recital de guitarra que ofrecerá María Cristina Zárate, el 9 del corriente, a las 15:00 h. en el Auditorio del Hospital Shriners de esta ciudad, interpretando música de C. Negri, V. Galilei, J.S. Bach, N. Paganini, Francisco Ferrandieri, Manuel M. Ponce y J. Pierre Sapieri, entre otros.

Distribuidora de Libros de la UNAM

Programa:

Octubre

Lunes 5

Exposición: **China visión fotográfica**

Martes 6

Presentación de libros

El país de las Maravillas. Autor: Carlos Ramírez.

Hacia dónde tan lejos. (Canto por Horacio Scornik).

De estos días. (Antología del Taller de Narrativa Breve). Autor: Máximo Simpson.

Una ola que se estrella contra las rocas. Autor: Eduardo Mejía.

En coordinación con el taller de la Revista Punto de Partida.

Miércoles 7

Encuentro de Poetas Jóvenes, con la participación de: Jaime Velázquez, Héctor Carreto, Víctor Mendiola, Vicente Quirarte, Carlos Oliva, Sandro Cohen, Mario Alberto Mejía, Jaime Moreno Villarreal, Jaime Septiem, Javier Cicilia, Jorge González León y Eduardo Langagne.

Jueves 8

Presentación del libro:

Introducción a la medicina social. Autor: Thomas Mc. Keown y C. R. Lowe. Mesa redonda con la participación de los doctores Héctor Hernández, de la UAM Xochimilco, Federico Ortiz Quezada, de CEESTEN, y Manuel Ruiz de Chávez, de la Facultad de Medicina, UNAM. Moderador: Dr. Ignacio Almada, UNAM.

Viernes 9

Miguel Donoso Pareja y su libro, Nunca más el mar.

Todos estos eventos se llevarán a cabo en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, a las 19:00 h.

Dirección General de Difusión Cultural PROGRAMACION DEL DEPARTAMENTO DE DANZA

¡Ay! jondo, espectáculo flamenco de Mario Maya. Ilustración musical y coreográfica de las persecuciones sufridas por los gitanos del siglo XV a la Guerra Civil Española. Coreografía y música: Mario Maya. Sala "Miguel Covarrubias" miércoles 7 a las 20:30 h.

El castillo de Barba Azul, versión coreográfica con el Seminario de Danza Contemporánea. Dirección: Raquel Vázquez. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) viernes 9, sábado 10 y domingo 11 a las 12:00 h.

Taller Coreográfico de la Universidad. Dirección: Gloria Contreras. Sala "Miguel Covarrubias", domingo 11, domingo 18 y domingo 25 a las 12:00 h.

Segunda temporada de danza estudiantil, con el Ballet Folclórico de la ENEP Acatlán. Dirección: Leopoldo Luna. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), viernes 16, sábado 17 y domingo 18, a las 12:00 h.

Ballet Folclórico de los ITR (Institutos tecnológicos regionales). Dirección: Haydee Maldonado. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), viernes 23, sábado 24 y domingo 25 a las 12:00 h.

Danza Libre Universitaria. Dirección: Cristina Gallegos. Preparatoria N° 5, jueves 29 y viernes 30 a las 12:00 h, sábado 31 a las 18:00 h.

Compañía Titular de Danza del Colegio de Bachilleres. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), viernes 30 y sábado 31 a las 12:00 h.

VIII Festival hispano-mexicano de música contemporánea, con el Ballet Contemporáneo de las Palmas. Dirección: Lorenzo Godoy. Sala "Miguel Covarrubias" viernes 30 a las 20:30 h y sábado 31 a las 19:00 h.

Esta programación se halla sujeta a cambios.

JORNADAS DE CULTURA MEXICANA EN CENTRO Y SUDAMERICA



Bajo el título "Los cinco primeros años del cine sonoro en México 1931-1936", se lleva a cabo en Perú y Venezuela, un ciclo de siete filmes mexicanos, dentro de las **Jornadas de cultura mexicana en Centro y Sudamérica**, organizadas por la Filmoteca de la UNAM, en coordinación con la cancillería mexicana en esos países y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Santa, 1931; La mujer del puerto, 1933; El compadre Mendoza, 1933; Dos monjes, 1934; Janitzio, 1934; Vámonos con Pancho Villa, 1935; y Redes, 1934-1936; son las películas que una vez presentadas en estos lugares, serán proyectadas en Bolivia, Uruguay, Brasil y Colombia, en colaboración con las cinetecas respectivas.

Como parte del programa, se tiene lista la presentación de otro ciclo denominado "Siete décadas del cine mexicano", compuesto por los filmes: La banda del automóvil gris, 1919; El puño de hierro, 1926; Redes, 1934-1936; La perla, 1945; Ensayo de un crimen, 1955; La rosa blanca, 1963; y Cuando Pizarro, Orellana y Cortés eran amigos, 1979; que se exhibirán en Panamá, Colombia, Brasil y Ecuador.

Las exhibiciones de ambos ciclos estarán apoyadas por una serie de conferencias sobre la historia del cine mexicano, impartidas por el crítico e historiador de cine Emilio García Riera, en Venezuela y Perú; y por el investigador Eduardo de la Vega, en Ecuador y Colombia.

3º ENCUENTRO NACIONAL DE CINE SUPER-8

La Filmoteca de la UNAM en colaboración con Fonapas, Veracruz, la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana y el Taller de Cine Sotavento, invita a la conferencia de prensa sobre el 3º Encuentro Nacional de Cine Super-8, que ofrecerá el maestro Manuel González Casanova, director de esta Filmoteca, hoy a las 13:00 h en el restaurante de los Estudios América.

Asimismo, informa que el encuentro se llevará a cabo en Xalapa, Veracruz, del 9 al 11 de octubre.

Con un programa íntegro dedicado a la música nacional

Por primera vez en los diez años de vida del Taller Coreográfico de la UNAM, durante la función inaugural de su XXVI temporada, efectuada el pasado día 4 de octubre, se presentó un programa íntegro dedicado a la música nacional con coreografías mexicanas.

Asimismo, en esta temporada el Taller Coreográfico rendirá un homenaje a Juan Sebastián Bach, en un programa en el que serán interpretadas exclusivamente obras inspiradas de su música, manifestó Glo-

INICIO LA XXVI TEMPORADA DEL TALLER COREOGRAFICO

- ★ Se efectuarán dos estrenos mundiales de Margarita Contreras a música de Gabriel Fauré y Rafael Paz
- ★ En total serán presentadas 42 obras en once programas distintos dentro de la temporada regular que concluirá el 20 de diciembre



ria Contreras, directora de ese organismo cultural, en una conferencia de prensa ofrecida el pasado 30 de septiembre en el Palacio de Minería.

Durante la misma, las coreógrafas Gloria y Margarita Contreras, y la maestra Colombia Moya, coordinadora del Departamento de Danza, expusieron algunos aspectos relevantes de esta temporada, como son los dos estrenos mundiales de Margarita Contreras a música de Gabriel Fauré y Rafael Paz, los cuales serán presentados el 18 de octubre y el 22 de noviembre, respectivamente.

Igualmente, indicaron que serán estrenadas en la compañía dos obras

de suma importancia: Alusiones, de Gloria Contreras a música de Anton von Weber y Cuento, de Fernesio de Bernal a música medieval, el cual constituye el primer ballet de género humorístico que incorpora a su repertorio el Taller Coreográfico.

En total, serán presentadas 42 obras en once programas distintos, dentro de la temporada regular que concluirá el 20 de diciembre, y que se efectuará de acuerdo al siguiente horario: los domingos a las 12 h en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, y los miércoles de noviembre a diciembre en el Teatro de Ciudad Universitaria, a las 12 h.

Por otra parte, Gloria Contreras indicó que con la inclusión de un programa compuesto por música y coreografía mexicana, se intenta apoyar a los creadores nacionales en su búsqueda por una expresión propia, así como brindar un estímulo a coreógrafos y músicos contemporáneos. "Buscamos rescatar —añadió— las obras valiosas del pasado, ya que es en la reconstrucción de nuestro patrimonio artístico como podemos ofrecer a las generaciones futuras una visión integral del arte mexicano".

Se informó que durante la semana del 18 al 23 de noviembre, paralelamente a su temporada, la compañía realizará una gira internacional hacia seis ciudades de Estados Unidos en donde ofrecerá diversos conciertos. También se llevarán a cabo presentaciones en provincia, así como una breve gira por planteles universitarios con el fin de satisfacer el creciente interés por la danza, manifestado por el público nacional y extranjero.

En el acto, Margarita Contreras expresó su beneplácito respecto a su composición a la música de Rafael de Paz, ya que dijo, es la primera vez que hace un baile "ligero" con música mexicana, del cual resultó un ballet cómico en donde se utiliza mucho la mímica y expresiones de la vida cotidiana.

Finalmente, el compositor Rafael de Paz agradeció a las autoridades universitarias la oportunidad que le han brindado al incorporar su obra dentro del repertorio del Taller Coreográfico de la UNAM, de la que dijo fue magistralmente interpretada por Margarita Contreras. Añadió que esperaba una entusiasta acogida por parte del público.

Durante la misma conferencia, fueron dadas a conocer las próximas actividades culturales que se realizarán en la UNAM, destacando la presentación del espectáculo flamenco "ay jondo", de Mario Maya en la Sala Miguel Covarrubias el 7 de octubre a las 19:00 h.

En el programa inaugural, se rindió un homenaje al período nacionalista de la danza en México, con la presentación de obras como Huapango, Zapata, Los gallos y Mercado.

De igual forma, se montó en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario una muestra fotográfica que reúne 150 impresiones del Taller Coreográfico, realizadas por 43 fotógrafos, la cual fue diseñada por Ricardo Hernández Miranda.

En la Sala "Miguel Covarrubias"

"¡AY! JONDO", ESPECTACULO FLAMENCO DE MARIO MAYA

Mario Maya, bailarín excepcional y uno de los más grandes del género español, rodeado de excelentes músicos y bailarines, presentará el espectáculo flamenco "¡ay! jondo" el 7 de octubre, a las 20:30 h, en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario.

Mario Maya baila con una extraña e insólita sobriedad, ardiendo como el fuego en las brasas, pero sin perder jamás el control de sí mismo.

"¡Ay! jondo" es un espectáculo gitanismo auténtico, donde Maya presenta aspectos del arte flamenco en estado puro, preservado durante siglos por un pueblo de sensibilidad extrema.

El programa que presentará en

este único recital en la ciudad de México es una ilustración musical y coreográfica de las persecuciones basadas en cuatro decretos—el primero de los cuales data del siglo XV y el último de la Guerra Civil Española—sufridas por los gitanos y que reflejan, de alguna manera, el problema de otras minorías étnicas.

Mario Maya, cordobés de nacimiento, vivió hasta los 13 años en las cuevas del Sacromonte, en Granada. Participó en el Ballet Español de Pilar López, y posteriormente se relacionó con el trabajo de la "Play House of Broadway", de Alwin Nikolais. Sus éxitos se suceden día a día en los principales teatros del mundo, y en 1977 fue nominado para un



"Oscar" de la Academia de Hollywood.

"¡Ay! jondo", espectáculo que ahora presenta Difusión Cultural/UNAM a través del Departamento de Danza, es un acontecimiento gitanismo auténtico para los verdaderos amantes del arte.

Por primera vez en México

LA OPERA BALLET PYGMALION, DE RAMEAU



★ Fue interpretada por el conjunto de música Concert Royal y la Compañía de Danza Barroca de Nueva York

★ Única reposición del espectáculo con instrumentos de la época, vestuario y coreografías basadas en fuentes originales

El conjunto de música Concert Royal y la Compañía de Danza Barroca de Nueva York, se presentaron por primera vez en México, en un extraordinario concierto-espectáculo, el 3 de octubre a las 19:00 h en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario.

El conjunto de músicos del Concert Royal, dirigidos por James Richman, interpretó a algunos de los más brillantes autores de la época del barroco, tales como Francois Couperin, Cam-

pra y Jean Philippe Rameau, empleando instrumentos auténticos de ese periodo, lo cual ofrece características excepcionales en esta única presentación que, al decir de los críticos del New York Times, "es digna de un rey" y, de hecho, la música y danza presentadas por este extraordinario conjunto son extraídas de la tradición de la corte francesa del siglo XVIII.

La ópera-ballet "Pygmalion" es una de las obras maestras del célebre compositor francés Jean Philippe Rameau, quien revolucionó la ópera en el siglo XVIII y muestra en ella las diferentes danzas del periodo barroco bajo la dirección artística de Catherine Turocy.

Esta producción de cámara del Concert Royal y de la Compañía de Danza Barroca de Nueva York, es la única reposición del espectáculo con instrumentos de la época, vestuario y coreografías basadas en fuentes originales de ese periodo.

Concert Royal y la New Baroque Dance Company Production, presentados por el Departamento de Danza de Difusión Cultural de la UNAM, fue indudablemente un acontecimiento de primer orden para el público mexicano.



Auspiciado por la
Filmoteca de la UNAM

III ENCUENTRO NACIONAL DE CINE SUPER 8

- ★ Inicia el próximo miércoles en la ciudad de Jalapa, Veracruz
- ★ Esta modalidad cinematográfica permite una forma más libre de expresión al cine independiente

Con el objeto de promover el uso del formato Super 8 como una alternativa dentro de la producción cinematográfica que permita la libre expresión, será inaugurado el próximo 9 de octubre el III Encuentro Nacional de Cine Super 8 en la ciudad de Jalapa, Veracruz, auspiciado por la Filmoteca de la UNAM.

Debido a que actualmente se considera al formato Super 8 carente de posibilidades creativas, estimándolo por tal motivo poco atractivo, la Filmoteca de la UNAM intenta motivar a los interesados en el cine independiente a explotar las cuantiosas posibilidades que ofrece dicho formato a través de eventos como este Encuentro, el cual finalizará el 11 de octubre del año en curso.

Esta actividad, aunada a las que la Filmoteca ha venido realizando, como la organización anual de un festival internacional de Cine Super 8, entre otras cosas, está orientada a fincar las bases para el desarrollo de un lenguaje cinematográfico más libre e intenta crear una organización de cineastas independientes que mediante el intercambio de experiencias promueva la realización de cine de buena calidad y logre una distribución masiva.

Para la realización de este evento, se contó también con la colaboración del FONAPAS de Veracruz, de la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana y del Taller de Cine Sotavento.

Cabe señalar que, hasta la fecha, la Filmoteca ha realizado dos encuentros nacionales y dos internacionales de Cine Super 8 y cuatro cursos de realización cinematográfica en Super 8. Asimismo posee actualmente una buena cantidad de información referente a cuestiones técnicas y a líneas de trabajo que siguen instituciones y personas dedicadas a este tipo de realización.

La Filmoteca ha utilizado el formato Super 8 para filmar una gran cantidad de material sobre movimientos campesinos independientes en el país y ha comenzado a producir documentales sobre diferentes temas en coordinación con otras instituciones como la Escuela Nacional de Antropología, demostrando que este formato permite realizar una producción que no se halla expuesta a la censura y a la represión.

Del 9 al 13 de noviembre

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE CINE CIENTIFICO

La Filmoteca de la UNAM convoca al "Primer Encuentro Nacional de Cine Científico" que del 9 al 13 de noviembre de 1981 organizará con el propósito de conocer el grado de evolución, la forma y medida en la que está siendo utilizado, hacia quién está dirigido el cine y video científico en nuestro país y organizarlo en una asociación a nivel nacional para de esta manera promover su producción y utilización en la enseñanza, divulgación e investigación de las ciencias en general de una manera completa y eficaz.

BASES:

1. Podrán participar todos los filmes y videos científicos realizados en México desde 1976 a la fecha, en los siguientes formatos:
Cine: 35 mm., 16 mm., Super 8
Video: U MATIC.
2. Los materiales deben pertenecer a cualquiera de las siguientes áreas:
 - a) Ciencias Naturales (Biología, Física, Geografía, Matemáticas, Química).
 - b) Etnología.
 - c) Medicina.
 - d) Tecnología.
3. En cada área habrá tres niveles:
 - a) Investigación.
 - b) Enseñanza.
 - c) Divulgación.

—En cada área y nivel correspondiente se otorgarán diplomas a las mejores películas o videos. Las películas que obtengan diploma serán tomadas en cuenta por la Filmoteca para representar a México en los siguientes eventos:

Festival Internacional de Cine Científico en Bruselas, Bélgica.
Festival de la Asociación Internacional de Cine Científico.
Muestra de Cine Médico en Madrid, España.

NOTA: Las películas y videos deberán ser entregados antes del 30 de octubre de 1981 en: La Sección de Cine Científico de la Filmoteca de la UNAM (Filosofía y Letras N° 34, Col. Copilco Universidad, México, 20 D.F. o enviarlas al Código Postal 04360, México, 20 D.F.) Tels.: 548-03-72 y 550-46-85 con el Prof. Iván Trujillo.

Del 8 de octubre al 19 de noviembre

CICLO "CINE MEXICANO DE LOS TREINTAS"

La Filmoteca de la UNAM tiene el agrado de comunicar a usted que a partir del 8 de octubre hasta el 19 de noviembre del año en curso, proyectará en el auditorio del Centro Médico de CU el ciclo de cine intitulado "CINE MEXICANO DE LOS TREINTAS", 1930-34, el cual será presentado y comentado por el investigador y crítico de cine, Eduardo de la Vega Alfaro, colaborador de la Filmoteca de la UNAM.

Las funciones se llevarán a cabo todos los jueves a las 19:00h. y el ciclo lo integran los siguientes filmes: Corazones en derrota,

¿Quién mató a Eva?, Una mujer en venta, Mujeres sin alma, Tu hijo, Chucho el Roto y Janitzio.

Este ciclo continúa la serie de proyecciones que en torno a la Historia del Cine Mexicano se exhibe en este mismo local desde junio de 1980 y que dieron principio con "LAS PRIMERAS PELICULAS SONORAS MEXICANAS", 1931-32, y continuaron con "CINE MEXICANO DE LOS TREINTAS", 1933, ambos comentados y presentados por el historiador y crítico de cine, Emilio García Riera.

LA ENTRADA SERA GRATUITA.

PENSAMIENTO UNIVERSITARIO

- ★ Serie de cuadernos editada por el Centro de Estudios sobre la Universidad
- ★ Números 40, 41, 42, 43 y 44

La serie *Pensamiento Universitario*, editada por el Centro de Estudios sobre la Universidad, tiene por objeto servir de foro a los miembros de la comunidad universitaria para expresar sus reflexiones acerca de los factores de desarrollo académico, social y cultural que son propios de las universidades.

Su publicación se inició en 1977, al año siguiente de la creación del CESU, y en cumplimiento de los objetivos de esta dependencia, que refieren a incrementar y consolidar el conocimiento sobre la Universidad, su historia, sus experiencias y su problemática.

El cuaderno N° 40 de esta serie se titula *Identidad nacional y educación* y es obra de Eliseo Mendoza Berrueto y José E. López Latorre. Es un texto que fue presentado como ponencia en el Primer seminario sobre causas y efectos de la migración en México y los Estados Unidos. Reconociendo la naturaleza compleja de la relación entre identidad nacional y educación, señala que la nación tiene una existencia objetiva, independiente de que se tenga o no conciencia de ella, mas con la adquisición de la conciencia la nacionalidad se convierte en una fuerza capaz de impulsar los acontecimientos históricos.

"El modelo formal educativo —dicen los autores— no es un ente independiente de la sociedad en que está inmerso, la refleja profundamente", y al respecto señalan que el sistema educativo mexicano es un ejemplo de respeto a la pluralidad ideológica y un compromiso de la sociedad para que todo el pueblo comparta y haga suya la cultura nacional.

Se indican los progresos realizados por la educación en México a partir de la Revolución de 1910 y asimismo, las carencias y deficiencias existentes. Son analizados con particular detenimiento los problemas educativos en la frontera norte y los problemas culturales y nacionales de la población México-norteamericana del sur de los Estados Unidos.

Bajo el rótulo de *El compromiso de la UNAM en la formación de recursos humanos para el campo*, el N° 41 de *Pensamiento Universitario* presenta un trabajo de José Luis Galván Madrid, elaborado en la División de Ciencias Agropecuarias



de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, para ser presentado en la mesa *Los recursos humanos del sector rural*, subtema I del II Congreso Nacional Agropecuario realizado en el mes de septiembre de 1980.

Concibe a la Universidad no como una fábrica de profesionistas sino como conciencia crítica de la sociedad en la que está inmersa, como institución comprometida a participar en los cambios culturales y tecnológicos que esa sociedad demanda.

Analiza la experiencia de la FES-Cuautitlán, señalando que desde su creación se propuso desarrollar el conocimiento y la solución de los problemas del agro mexicano, implementando nuevas carreras como las de ingeniería agrícola e ingeniería de alimentos, y operando una revisión constante de planes y programas de estudios. Asimismo plantea aspectos de la problemática real del agro, el tipo de profesional que requiere, la necesidad de organizar un servicio social que asegure un proceso de realimentación de la Universidad y otras consideraciones en torno a la relación entre la Universidad y el agro.

Las inscripciones murales y la comunicación alternativa, se denomina el trabajo de Silvia Molina contenido en el N° 42 de esta serie. Comienza definiendo la comunicación alternativa como un intercambio de mensajes e informaciones entre conjuntos sociales (personas, gru-

pos, clases, etcétera) que se realiza en términos diferentes de los imperantes dentro de la formación social donde tiene lugar.

Examina las características de las inscripciones murales como una de las modalidades de este tipo de comunicación, llegando a la conclusión de que su grado de eficacia depende



de la ubicación, composición gráfica y tiempo de permanencia.

Pasa luego al estudio del contenido de los mensajes, y al respecto expone los resultados de una investigación realizada en 1979 por un grupo de estudiantes de la maestría en comunicación de la UNAM sobre 78 inscripciones pintadas en la Ciudad Universitaria.

Lourdes Ramírez García enfoca el tema *Instituciones de enseñanza superior e investigación científica* en el N° 43 de *Pensamiento Universitario*. Señala que en los últimos años la investigación científica ha adquirido una creciente importancia en México y se ha localizado básicamente en las instituciones de enseñanza superior e investigación científica; en la UNAM se realiza el 45% de la investigación nacional.

Para contrarrestar algunas corrientes de opinión negativas con respecto a la labor docente y de investigación de la UNAM, se presentan en esta publicación datos e índices relativos a 705 investigadores y la tarea que realizan en las áreas de las ciencias exactas y de las ciencias de lo humano.

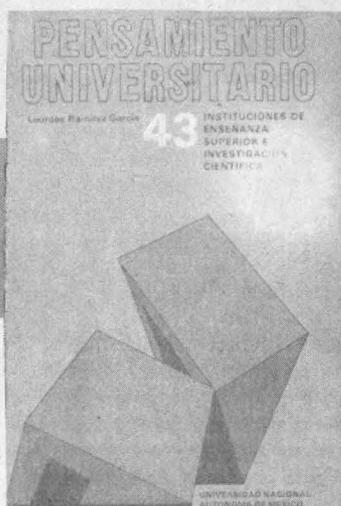
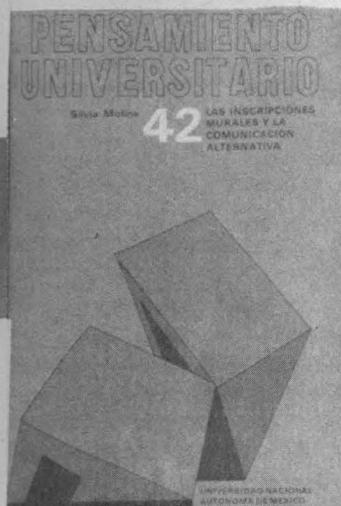
Algunas preguntas en torno a la investigación científica universitaria se titula el cuaderno N° 44, del cual es autor el doctor Guillermo Sobrón. Partiendo del criterio de que las universidades mexicanas habrán de desempeñar un papel fundamental en el desarrollo del país, se plantea la interrogante acerca de las posibilida-

des existentes. Afirma que la Universidad constituye un medio adecuado para realizar investigación y describe la situación actual de las universidades mexicanas, con respecto a la cual señala que si bien en los últimos tiempos se ha observado un incremento de la investigación, ella es todavía insuficiente. Expone una serie de datos concretos acerca de los

porcentajes presupuestales a ella destinados, número de investigadores, etcétera, y analiza las causales de la insuficiencia anotada.

"Cómo desarrollar la investigación en las universidades mexicanas" es una de las preguntas que formula el autor, a la cual responde describiendo los sistemas y organismos involucrados en esa labor y señala

algunos lineamientos para su desarrollo. Asimismo, informa sobre los esfuerzos realizados por la UNAM para descentralizar la investigación y enumera las dependencias existentes en diversos puntos del país. También señala aspectos del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI) relativos a la descentralización de la investigación. ■

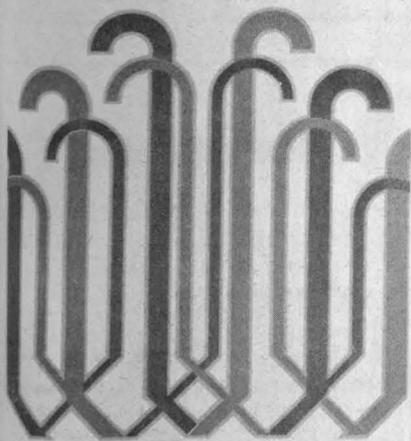


LAS AVES, MANEJO Y MEDIO AMBIENTE

★ Libro del MVZ José Antonio Quintana, editado por la FMVyZ, tomo II, primera edición, junio de 1981

LAS AVES: MANEJO Y MEDIO AMBIENTE

TOMO II MVZ. José Antonio Quintana L.



FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - SISTEMA UNIVERSITARIO ABIERTO

Editado y presentado por la División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia, como libro de texto, este volumen de 211 páginas está estructurado para servir al citado Sistema, o sea, para ser estudiado por autodidactos. A tal fin, este segundo tomo, como el primero, está dividido en Unidades Didácticas, y comprende los siguientes temas: selección de las aves, control de canibalismo, sistemas de crianza, sistemas de repoblación de granjas avícolas y pelecha forzada.

Cada tema constituye una unidad didáctica, con sus objetivos, examen inicial, ejercicios y problemas diversos, examen final, bibliografía, etcétera.

El autor, egresado de la UNAM, de la que es profesor de tiempo completo, es también avicultor diplomado en la Real Escuela Oficial y Superior de Avicultura de Arenys de Mar, Barcelona, España, y ejerce como profesional de este campo en diversas actividades, entre las que destaca su cargo de asesor técnico de Anderson Clayton, S.A. En el libro

que nos ocupa ha contado con la colaboración de la MVZ Alma Eugenia Rocha Hernández, la asesora pedagógica de la licenciada Bertha Heredia y como asesor de contenido con el MVZ Alejandro Cuadra Germán.

Para dar una idea de la extensión e integridad de este volumen que con el tomo I constituye un verdadero tratado de avicultura, citaremos parcialmente el índice de la última unidad didáctica, la X, que se refiere a la pelecha forzada y comprende, entre otros apartados: definición de pelecha forzada; ventajas e inconvenientes de la pelecha forzada; cuadro comparativo entre el primero y el segundo ciclo de postura; condiciones que deben tomarse en cuenta para elaborar un programa de pelecha forzada; estrategias generales para pelecha de gallinas; métodos de pelecha; programas de pelecha múltiple.

Se trata, en resumen, de un texto pedagógico perfectamente logrado, en el que la sencillez expositiva no excluye el rigor científico, ni el estudio exhaustivo del tema propuesto.

UNAM dominó por equipos en el Prenacional

El conjunto universitario de Levantamiento de Potencia obtuvo el primer lugar por equipos en la **Competencia Prenacional de Halterofilia**, efectuada el 16 de septiembre en Salamanca, Guanajuato.

En el evento, organizado por la Federación Mexicana de Fisiculturismo y Levantamiento de Potencia, se reunieron los mejores exponentes de este deporte a nivel nacional, con lo que el torneo tuvo interesantes y reñidas competencias.

Cabe destacar la actuación de la universitaria Olga Granados, quien obtuvo el tercer lugar en la división mosca, alternando con varones debido a que en su peso no hubo ninguna adversaria, mientras que en la rama varonil, los participantes universitarios ratificaron su calidad de favoritos, acaparando los tres primeros lugares en la mayoría de las clasificaciones.

Rafael Maldonado, Piña y José Luis Valadez, obtuvieron el primer lugar en los pesos pluma y ligero, respectivamente; tres segundos lugares que correspondieron a Raúl Chávaro, pluma; Raymundo Montes de Oca, ligero y Clemente Ballanes, medio completo; tres terceros lugares obtenidos por Gerardo Flores, gallo; César Ramírez, ligero y Diego



Olga Granados compitió con varones y obtuvo el tercer lugar en la división mosca a nivel nacional.

Ballanes, medio; y finalmente Ubaldo Sánchez logró colocarse en cuarto sitio en la división de los ligeros.

Esta competencia, cuya importancia fundamental es la fuerza, consta de tres movimientos básicos: sentadillas, peso muerto y press de banca (pecho); los puntos obtenidos en los tres movi-

mientos otorga la puntuación final.

Por otro lado en la competencia de fisiculturismo, los universitarios Diego Ballanes y José Luis Valadez hicieron el 1-2 en la categoría junior, y en categoría alta el cuarto lugar correspondió a Clemente Ballanes.

Primer curso básico de montaña

El equipo de la ENEP Iztacala en La Huasteca

Los alumnos del **Primer curso básico de montañismo**, organizado por la ENEP-Iztacala, culminaron su aprendizaje con un recorrido por las huastecas potosina y queretana. La caminata abarcó del 19 al 27 de septiembre.

Pocas regiones del país ofrecen en su topografía contrastes tan violentos como esta zona, de aproximadamente dos mil kilómetros cuadrados. En ella abundan las cavernas de gran profundidad

adecuadas para la espeleología, debido a la composición caliza del subsuelo.

Los universitarios iniciaron la travesía en el poblado de Aquismón, a 750 metros sobre el nivel del mar y 60 kilómetros al norte de Tamazunchale, SLP., pasando por las sierras de Tampomache, San Francisco, Eureka, y la mesa de San Juan, en donde llegaron a una altura de 2,200 m.s.n.m.

Después de cubrir una distancia de aproximadamente 110 kiló-

metros en siete días, la caravana universitaria llegó al poblado de Purísima de Arista, Querétaro, en donde culminó la caminata.

Durante el recorrido se obtuvieron datos de importancia para futuras exploraciones, así como muestras de insectos y plantas aún no clasificadas.

El responsable de la expedición fue el profesor Noé Delgado Castro, jefe de la rama en la ENEP-Iztacala.

Inicia el próximo miércoles

LA UNAM en el Nacional Abierto de Beisbol de Sonora



Este es el equipo que representará a la UNAM en el Campeonato Nacional Abierto de Beisbol.

La selección de la UNAM, al asistir al próximo Campeonato Nacional Abierto de Beisbol del 7 al 15 de octubre en Agua Prieta, Sonora, tendrá su más importante confrontación de este año.

Los 19 equipos de los estados más representativos del beisbol mexicano se darán cita en el torneo, haciendo que la lucha por el título sea sumamente reñida.

Sin embargo, los pumas, que el pasado abril, con motivo de su participación en el Campeonato Nacional Estudiantil en Guadalajara, integran una estupenda selección de jugadores provenientes de varias escuelas y facultades, no han probado una sola derrota en los partidos que han sostenido con diversos clubes estudiantiles y populares del área metropolitana y los estados.

Entre estos encuentros, cabe destacar sus triunfos, tanto frente a la Selección Nacional Obrera como a las universidades de Chapingo, Puebla y el IPN, lo cual les da cierta confianza en hacer un buen papel en Sonora.

Los juegos se realizarán simultáneamente en tres ciudades: Naco, Cananea y Agua Prieta. En esta última ciudad les tocará actuar a los peloteros de la UNAM. Los demás equipos serán: Aguascalientes, Baja California Norte y Sur, Chihuahua, Coahuila, Colima, DF, Durango, Hidalgo, Jalisco, Morelos, Nayarit, Sinaloa, Sonora, Veracruz y Zacatecas.

Los jugadores universitarios estarán comandados por el profesor Angel Martínez y el doctor Reynaldo Vallejo Patiño, y son los siguientes:

Nombre	Escuela	Posición
Raúl Torres	(CONTADURIA)	receptor
Jesús Madrazo	(CONTADURIA)	receptor
Isidro Magaña	(ECONOMIA)	receptor
Jorge Cabral	(CCH AZCAPOTZALCO)	receptor
Gustavo Cabral	(CCH AZCAPOTZALCO)	receptor
Javier Bermúdez	(CIENCIAS)	lanzador
Armando Mora	(MEDICINA)	lanzador
Luis Escamilla	(ECONOMIA)	lanzador
Juán Ledón	(INGENIERIA)	lanzador
Alberto Farías	(ARQUITECTURA)	lanzador
Carlos Rosseau	(SOCIOLOGIA)	1ª base
Benjamín Valenzuela	(CONTADURIA)	1ª base
Rubén Bernal	(ODONTOLOGIA)	2ª base
Sergio Bermúdez	(INGENIERIA)	2ª base
Enrique de Alzúa	(CONTADURIA)	3ª base
Raúl Zamudio	(DERECHO)	3ª base
Carlos Almaraz	(CONTADURIA)	parador en corto
Alejandro Villegas	(MEDICINA)	parador en corto
Jesús Balbastro	(CIENCIAS)	jardinero derecho
Carlos Heredia	(CIENCIAS POLITICAS)	jardinero central
Víctor Gularte	(DERECHO)	jardinero central
Adrián Cruz	(VETERINARIA)	jardinero central
Lautaro Espinoza	(CONTADURIA)	jardinero izquierdo

"Primer instructor de educación física"

El profesor Leoncio Ochoa Alegría ingresó al Salón de la Fama de la CDM

En una ceremonia especial, el profesor Leoncio Ochoa Alegría tomó su lugar en el Salón de la Fama de la Confederación Deportiva Mexicana, el pasado martes 22 de septiembre.

El profesor Ochoa fue durante

los años 1960 a 1964 el encargado del basquetbol en esta Casa de Estudios. En 1917 recibió del presidente Venustiano Carranza, el nombramiento de "Primer instructor de educación física" de la Escuela Nacional Preparatoria.

El nombre de Leoncio Ochoa, quien no pudo asistir al acto, quedó, junto con los de otros 15 destacados deportistas, perpetuado en una placa colocada en el vestíbulo del edificio de la Confederación Deportiva Mexicana.

ANEMIAS (III)

PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA ANEMIA POR DEFICIENCIA DE HIERRO

- ★ La alta prevalencia de anemias entre los estudiantes amerita medidas de prevención y tratamiento
- ★ Sus causas principales son la nula o muy baja presencia de hierro en la dieta y las pérdidas crónicas de sangre

Debido a la elevada frecuencia de la anemia por deficiencia de hierro entre la población estudiantil de la UNAM, es pertinente precisar algunos puntos importantes sobre la prevención y el tratamiento oportuno de esta enfermedad.

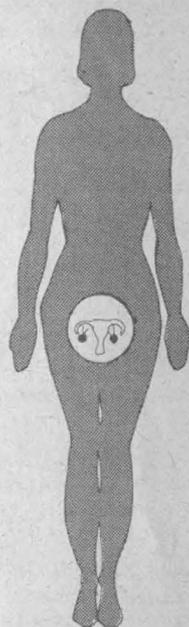
La anemia por deficiencia de hierro es, como ya se ha dicho, un padecimiento frecuente en la adolescencia, mucho más en la mujer que en el hombre. La Dirección General de Servicios Médicos, ha comprobado que existen nueve mujeres con anemia por deficiencia de hierro por un hombre con dicho padecimiento. De igual manera, se ha demostrado que las causas más frecuentes de dicha deficiencia son las siguientes: 1) Dieta deficiente en hierro; 2) Pérdida crónica de sangre debido a un aumento en la cantidad y duración del flujo menstrual o a la presencia de parasitosis intestinal, particularmente por uncinarias.

La mujer es particularmente vulnerable a la anemia por deficiencia de hierro, debido a que además de la dieta insuficiente en hierro, son

frecuentes las alteraciones menstruales que se presentan con mayor pérdida sanguínea de la habitual, y por consiguiente, ante esos dos hechos, el organismo no puede mantener un balance equilibrado del hierro. Al disminuir las reservas corporales, se limita la síntesis de la hemoglobina y sobreviene la anemia.

Existen otras dos situaciones fisiológicas en la mujer en las que el hierro juega un papel importante: el embarazo y la lactancia. Durante el embarazo, el feto toma los nutrientes de la madre, principalmente en el tercer trimestre de la gestación; entre los nutrientes que la madre aporta al niño, se encuentra el hierro. De igual manera, durante el tiempo que la madre amamanta a su hijo, éste recibe el hierro con la leche materna. Por esta razón, durante el embarazo y la lactancia materna, la madre debe recibir mayor cantidad de hierro.

De las consideraciones anteriores podemos concluir que especialmente la mujer tiene un mayor riesgo de padecer anemia por deficiencia de hierro, ya sea



por una dieta insuficiente, por pérdida menstrual abundante o porque no recibe las cantidades suficientes y necesarias de hierro durante el embarazo y la lactancia materna.

Es aconsejable, por consiguiente, dado que la mujer está en riesgo de padecer anemia por deficiencia de hierro durante toda su edad reproductiva, que se tenga presente esta situación para prevenirla o tratarla en el momento oportuno. A este respecto cabe mencionar que los alimentos con mayor contenido de hierro son los siguientes: morcilla ("moronga" o "rellena"), hígado y carne de res, carnes de aves, yema de huevo, frijoles, tortillas, calabazas y espinacas.

Una alimentación rica en hierro, sin embargo, no cubre totalmente las necesidades de este metal durante el embarazo y la lactancia materna, por lo cual durante dichas situaciones, la madre debe recibir además el hierro bajo la forma de medicamentos.

RECUERDA. LA SALUD ES UNA CONQUISTA
(CONSIGUELA Y CONSERVALA!)

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Educación para la Salud y
Servicio de Hematología.

Convocatorias

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor de carrera titular "A" de tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de \$39,312.00 (TREINTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS DOCE PESOS 00/100, MN) en el área de Métodos Cuantitativos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
 2. Haber trabajado, cuando menos cuatro años en labores docentes, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad;
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades determinó que los aspirantes deberán someterse a una prueba, consistente en la formulación de un proyecto para un sistema de evaluación automatizada para el área de Métodos Cuantitativos de un plan de estudios de economía a nivel de maestría.

Para participar en este concurso, los aspirantes deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria. En la misma Secretaría General se les comunicará lo referente a la admisión de su solicitud y a la fecha de presentación del proyecto.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos para este fin en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de ese concurso.

El nombramiento del ganador de la plaza sujeta a este concurso surtirá efectos a partir del 1° de enero de 1982.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 5 de octubre de 1981

EL DIRECTOR DE LA UACPyP
Lic. Manuel Márquez Fuentes.

EL COORDINADOR DEL CCH
Lic. David Pantoja Morán.

CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

El Centro de Servicios de Cómputo, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo Completo, con sueldo mensual de \$27,782.00, en el área de Sistemas Administrativos, Conocimientos de Bases de Datos, Análisis y Programación Estructurado, Diseño de Sistemas, Conocimientos de la B-6700, de Cande, WFL, System 1/0, Programación Cobol y/o Algol de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar exámenes sobre el área de Sistemas Administrativos, Análisis y Programación Estructurado y Diseño de Sistemas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 5 de octubre de 1981.

EL DIRECTOR
M. en C. Francisco Martínez Palomo.

NOTA ACLARATORIA:

Por un error no imputable a Gaceta UNAM, en el número correspondiente al 14 de septiembre, se publicaron dos veces las siguientes convocatorias de la Facultad de Ingeniería: la que se requiere para ocupar una plaza de profesor asignatura "A" definitivo, para impartir las asignaturas de Abastecimiento de Agua Potable y/o Sistemas de Alcantarillado y/o Potabilización y Tratamiento en el área de Ingeniería sanitaria, que se encuentra en las páginas 16 y 17; y la requerida para ocupar una plaza de profesor asignatura "A" asignatura "A" definitivo, para impartir las asignaturas Hidráulica II y/o Hidráulica III y/- Geohidrología, en el área de Ingeniería Hidráulica, que se encuentra repetida en la página 17.

Asimismo, en seis de las convocatorias para ocupar plazas de profesor asignatura "B" definitivo, publicadas en las páginas 14 y 15, se omitió el artículo 37.

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

Escuela Nacional de Artes Plásticas

CURSOS PARA EL PERIODO SEMESTRAL 1981-1982

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, a través de su División de Estudios de Posgrado, ofrece los siguientes cursos para el periodo semestral comprendido del 26 de octubre de 1981 al 30 de marzo de 1982.

Cursos de Educación Continua

Taller de pintura de caballete, profesor Antonio Ramírez Andrade, lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h.

Taller de pintura mural, profesor Arnold Belkin, lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h.

Taller de escultura en cerámica, profesora Fannie Martínez Morán, lunes, martes y miércoles, de 20:00 a 22:00 h.

Taller de grabado, profesor Octavio Bajonero Gil, lunes, martes y miércoles, de 20:00 a 22:00 h.

Taller de anatomía artística, doctor Hermilo Castañeda, lunes a viernes, de 16:00 a 19:00 h.

Taller de dibujo y composición, profesor Sergio Hernández Yáñez, lunes, miércoles y viernes, de 16:00 a 18:00 h.

Requisitos: Entrevista previa con autoridades de la División de Estudios de Posgrado.

Cursos de Especialización

Pintura de caballete, lunes a viernes, de 16:00 a 22:00 h.

Pintura mural, lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h.

Escultura, lunes a viernes, de 16:00 a 22:00 h.

Grabado, lunes a viernes, de 16:00 a 22:00 h.

Requisitos: Licenciatura terminada en algunas de las áreas específicas de las artes visuales o estudios equivalentes en instituciones nacionales o del extranjero.

Cursos de maestría en artes visuales, en los áreas de:

Pintura (de caballete o mural)

Escultura

Grabado

Arte urbano

Comunicación y diseño gráfico.

Iniciación de cursos: 26 de octubre de 1981

Inscripciones: del 1° al 25 de octubre de 1981

Informes: Academia N° 22, México 1, D.F. Tel. 522-0477

● Facultad de Medicina

División de Estudios de Posgrado
Departamento de Educación Médica Continua
Cursos:

Trastornos hidroelectrolíticos y nefrológicos comunes en medicina general, del 19 al 24 de octubre, de 8:00 a 14:00 h, en el Hospital Español de México.

Profesor encargado: doctor Oscar Souza Romero.

Profesor adjunto: doctor Francisco Ruiz Maza.

Requisitos: Título de médico cirujano.

Actualización en el manejo de las enfermedades crónicas más comunes en la práctica de la medicina general, del 19 al 23 de octubre, de 8:00 a 14:00 h, en la Unidad de Educación Continua para el Médico General / Familiar, calle Independencia N° 20, entre Pie de la Cuesta (eje 6 sur) y callejón de los Angeles.

Profesor titular: doctora Ma. Eugenia Ponce de León.

Profesor adjunto: Dolores Ortiz de la Huerta.

Requisitos: Título de médico cirujano. Ejercer la medicina general / familiar a nivel institucional o privada.

Patología del Hombro, del 19 al 23 de octubre, de 8:00 a 16:00 h, en el Hospital de Traumatología y Ortopedia, Centro Médico Nacional, Instituto Mexicano del Seguro Social.

Profesor titular: doctor Alfredo Iñarruti Cervantes.

Profesor adjunto: doctor Jesús Rosales Hernández.

Requisitos: a) Título de médico cirujano; b) Constancia de especialización en Traumatología y Ortopedia.

Patología médico legal, del 19 al 23 de octubre, de 9:00 a 14:00 h, en el Hospital de Urgencias Coyoacán (Xoco), Dirección General de Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal.

Profesor titular: doctor José Luis del Hierro Valdez.

Profesor adjunto: doctor Guillermo Rubio Linares.

Requisitos: Título de médico cirujano.

Diagnóstico inmunológico de las enfermedades parasitarias, del 19 al 30 de octubre, de 9:00 a 14:00 h, en el Instituto Nacional de Pediatría, DIF.

Profesor encargado: doctor Rubén Álvarez Chacón.

Profesor adjunto: QFB José Jaime García Rosales.

Requisitos: Título de Médico Cirujano, Biólogo, Químico, Químico-Farmacobiólogo y Químico-Bacteriólogo-Parasitólogo o Laboratorista Clínico.

Vectocardiografía, fonomecanocardiografía y ecocardiografía, del 19 al 30 de octubre de 8:00 a 14:00h, en el Hospital de Cardiología y Neurología del Centro Médico Nacional, Instituto Mexicano del Seguro Social.

Profesor titular: doctor Manuel Cuán Pérez.

Profesores adjuntos: doctores Carlos J. Juro Calderón y Angel Romero Cárdenas.

Requisitos: a) Título de médico cirujano; b) Constancia de especialización en Cardiología.

Enfermedades de la piel en la consulta del médico general, del 21 al 24 de octubre, de 8:00 a 13:00 y de 19:00 a 21:00 h, en el Palacio de la Escuela de Medicina.

Profesor encargado: doctor Amado Saúl Cano.

Profesor adjunto: doctor Jorge Peniche Rosado.

El alcoholismo como problema de salud pública, del 26 al 30 de octubre, de 10:30 a 12:30 h, en el Palacio de la Escuela de Medicina.

Profesor encargado: doctor Carlos Campillo Serrano.

Profesor adjunto: doctora Ma. Teresa Lozada Chávez.

La depresión como problema en la medicina general, del 26 al 30 de octubre, de 8:00 a 10:00 h, en el Palacio de la Escuela de Medicina.

Profesor encargado: doctor Ramón de la Fuente.

Profesor adjunto: doctor Alejandro Díaz Martínez.

XVI curso básico sobre medicina de aviación, del 26 de octubre al 4 de diciembre, de lunes a viernes de 8:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 h. Sábados de 8:30 a 13:00 h, en el Centro Nacional de Medicina de Aviación.

Profesor encargado: doctor Luis A. Amador Hernández.

Profesor adjunto: doctor Luis R. Salinas Barríos.

Requisitos: Título de médico cirujano.

Métodos permanentes del control de la fertilidad, del 26 al 30 de octubre, de 8:00 a 13:30 h, en el Hospital de Ginecología y Obstetricia N° 3, Centro Médico La Raza, Instituto Mexicano del Seguro Social.

Profesor titular: doctor Jorge Kassem Camacho.

Profesor adjunto: doctora Aura Toledo Medina.

Requisitos: a) Título de Médico Cirujano; b) Constancia de Especialización en Cirugía General.

Lesiones traumáticas tóraco abdominales, del 26 al 31 de octubre, de 8:00 a 17:00 h, en el Hospital de Urgencias Coyoacán (Xoco), Avenida México-Coyoacán y Centenario.

Profesor titular: doctor Mariano Hernández López.

Profesor adjunto: doctor Francisco Carballo Cruz.

Requisitos: Los que marque la UNAM.

La Reumatología y el Médico General, del 26 al 31 de octubre, de 8:00 a 14:00 h, en el Hospital Español de México.

Profesor encargado: doctor Eduardo Ayala Riestra.

Profesor adjunto: doctor Aurelio Gutiérrez Moyano.

Requisitos: Título de médico cirujano.

Curso Anual de Actualización de la Asociación Nacional de Médicas Mexicanas "Urgencias Obstetricias", el 27 de octubre, de 8:00 a 18:30 h, en el Palacio de la Escuela de Medicina.

Profesor encargado: doctora Ma. Luisa Villalpando Menéndez.

Requisitos: Título de médico cirujano, o médico gineco-obstetra

Las indicaciones del tratamiento quirúrgico en la Cardiopatía Isquémica, del 27 al 31 de octubre, de 8:00 a 14:00 h, en el Hospital de Cardiología y Neumología del Centro Médico Nacional, Instituto Mexicano del Seguro Social.

Profesor titular: doctor Xavier Palacios Macedo.

Profesor adjunto: doctor Carlos Ibarra Pérez.

Requisitos: a) Título de médico cirujano; b) Constancia de especialización en Cardiología, Medicina interna o Cirugía cardiovascular.

SEMINARIOS DEPARTAMENTALES DEL CICLO DE OTOÑO DE 1981

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Bioquímica, invita a los Seminarios Departamentales del Ciclo de Otoño de 1981, que se impartirán en el Aula Magna, a las 18:00 h, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Octubre

13

Thyroxine and cellular differentiation, por el doctor Phillip P. Cohen, del Departamento de Bioquímica de la U. de Wisconsin, USA.

20

Comparación de la fijación de calcio en levaduras ayunadas y en crecimiento, por el QBP Federico Fernández Gavarrón, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM.

27

Steroidogenesis in the luteal corpus of the ovary, por el doctor Walter G. Wiest, del Departamento de Ginecología y Obstetricia, Washington University, St. Louis, Mo.

Noviembre

3

Estudio de la influencia de la adenosina sobre la glucólisis del eritrocito, por el MC Vicente Madrid, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM.

10

Algunos aspectos de la enfermedad de Duchene, por el doctor Alfonso J. Miranda Feria, del Servicio de Alergia e Inmunología Clínica, H. 20 de Noviembre, ISSSTE.

17

Estudio de los cambios metabólicos precursores de la fibrosis experimental hepática, por el MC Fernando Arias, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM.

24

Mecanismos de regulación inmune e infecciones intracelulares, por la doctora María Lucía Taylor, del Departamento de Ecología de la Facultad de Medicina, UNAM.

Diciembre

1

Implicaciones fisiológicas de la actividad de la glutamato descarboxilasa cerebral, por el doctor Ricardo Tapia, del Departamento de Neurociencias, Centro de Investigación de Fisiología Celular, UNAM.

8

Determinación de regiones hidrofóbicas en la membrana del espermatozoide humano, por el doctor Efraín Mercado Pichardo, de la Unidad de Investigación del CMN, IMSS.

15

Caracterización funcional de hepatocitos aislados, por el biólogo Alejandro Zentella Dehesa, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM.

22-29

Vacaciones.

Centro de Enseñanza para Extranjeros PROGRAMA INTENSIVO DE ESPAÑOL

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a « Programa Intensivo de Español, a partir del 19 de octubre y con duración de 6 semanas, en horarios matutino o vespertino.

Las inscripciones se llevarán a cabo del 13 al 16 de octubre, de 10:00 a 13:00 h, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, Avenida Universidad 3002.

Para mayor información dirigirse con la licenciada Marta Basave en esa dirección o a los teléfonos 550-51-72 y 548-99-39.

Facultad de Economía

División de Estudios de Posgrado
Departamento de Doctorado

CALENDARIO DE EVALUACIONES
CORRESPONDIENTES AL 2º SEMESTRE DE 1991:

Octubre

Lunes 5

Kirsten Alberchtsen. **Producción de alimentos básicos y economía campesina**, sinodales: Ruth Rama, Miguel Teubal y Marielle Martínez. SEM. 3, 11:00 h.

Santiago Pombo. **Análisis de las tendencias y contradicciones del proceso de agroindustrialización en el campo colombiano**, sinodales: Ruth Rama, Miguel Teubal y Ernst Feder. SEM. 4, 17:00 h.

Martes 6

Pablo Ramírez. **Producción y reproducción campesina y perspectivas de la estrategia de producción del SAM**, sinodales: Ruth Rama, Rodrigo Medellín y Fernando Rello. SEM. 4, 11:00 h.

Arnold Rosenfeld. **Producción y reproducción campesina y perspectivas de la estrategia de producción del SAM**, sinodales: Ruth Rama, Alejandro Shejman y Cato Cartas. SEM. 4, 11:00 h.

Miércoles 7

José Urrutia. **La crisis alimentaria en América Latina y los casos de Perú y México**, sinodales: Ruth Rama, Miguel Teubal y Antonio Martín del Campo. SEM. 4, 11:00 h.

Jueves 8

Alejandro Valle. **Valor, precio e inflación**, sinodales: Sergio de la Peña, Andrés Varela y Pedro López. SEM. 3, 11:00 h.

Nota: en el próximo número de Gaceta UNAM se publicará el complemento de este calendario de evaluaciones.

Facultad de Filosofía y Letras

Fechas de reinscripción: del 13 al 16 de octubre.

(Presentar credencial).

Los alumnos del sistema de universidad abierta deberán realizar sus trámites sustentándose a las fechas indicadas.

Fechas de atención a primer ingreso: del 19 al 26 de octubre (presentar carta de aceptación, recibo de pago y 2 fotografías tamaño infantil).

Los exámenes de colocación de idioma, exclusivamente para alumnos de primer ingreso a letras modernas (alemanas, italianas, francesas e inglesas), se realizarán los días 21, 22 y 23 de octubre, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Horario de ventanillas: de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Inicio de clases: 26 de octubre

Dirección General de Servicios Médicos "ANEMIAS", DECIMA PRIMERA SESION ACADÉMICA

La Dirección General de Servicios Médicos, a través de su Departamento de Estudios Sociomédicos, invita a la Décima primera Sesión Académica Vespertina del presente año, en la que las doctoras Herminia Benítez y Judith Vázquez Santaella, del Servicio de Hematología de esta Dependencia, presentarán el tema **Anemias**. La sesión se llevará a cabo el 7 de octubre, a las 19:30 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

UNAM-Archivo General de la Nación PRIMER CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN ARCHIVONOMIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Archivo General de la Nación invitan al **Primer curso de actualización en archivonomía**, que tendrá lugar en la antigua Escuela de Medicina, a partir del 8 de febrero de 1982 abarcará 4 áreas importantes de la archivonomía: administración, informática, historia y archivística.

El curso será impartido por especialistas tanto mexicanos como extranjeros y tiene una duración de 3 meses. Requisitos: 1. Fotocopia del título profesional o documento que avale experiencia en el campo de la archivonomía. 2. Curriculum vitae. 3. Carta de exposición de motivos por los que desea ingresar al curso, y 4. Solicitud de inscripción.

La entrega de la documentación será del 3 al 6 de noviembre, en la Dirección General de Proyectos Académicos, Torre de Rectoría, 10º Piso, CU, de 10:00 a 14:00 h.

Facultad de Medicina

CURSO MONOGRAFICO DE BIOESTADISTICA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina invita al **Curso monográfico de bioestadística**, que será impartido por el ESP Jaime S. García Romero y el doctor Jesús Reynaga Obregón del 9 de noviembre al 7 de diciembre, de 9:00 a 13:00 h., en el Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, 6º piso del edificio principal del Plantel.

Las inscripciones se cerrarán el 6 de noviembre, siendo requisito para ingresar al curso tener título de licenciatura en profesiones relacionadas con la salud.

Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, con el doctor Rafael Márquez Arteaga.

● ENEP Zaragoza

Unidad de Actividades Académicas, Socioculturales y Deportivas.
División de Ciencias Sociales y Humanas.

PROGRAMA DE SUPERACION DEL PERSONAL ACADEMICO PARA 1981

Cursos

Tecnología Educativa, del 13 al 16 de octubre, por la licenciada Margarita Carpio, cupo limitado.

Técnicas grupales aplicadas al desarrollo comunitario, del 14 al 23 de octubre, por las profesoras Graciela Sánchez y Sofía Liberman, cupo limitado.

Aspectos básicos de la educación preescolar, del 19 al 23 de octubre, por los licenciados Armando Rivera y Héctor Botello, cupo limitado.

Educación especial, del 19 al 23 de octubre, por la maestra Guadalupe Acle, cupo limitado.

Psicometría, del 19 al 23 de octubre, por la maestra Rebeca Toledo, cupo limitado.

Teorías de la personalidad, del 26 al 30 de octubre, por la licenciada Isabel Bárcenas, cupo limitado.

Aspectos curriculares de la educación preescolar, del 30 de noviembre al 11 de diciembre, por la doctora Jenifer Ashton, cupo limitado.

Terapia Multimodal, del 30 de noviembre al 11 de diciembre, por el doctor Arnold Lazarus, cupo limitado.

Informes en la Unidad de Actividades Académicas, Socioculturales y Deportivas, con la profesora Milena G. de Taracena.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

Maestría en Contaduría

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita a los licenciados en contaduría y contadores públicos que deseen iniciar **Maestría en Contaduría** el próximo semestre a presentar los exámenes de selección de la misma, de acuerdo con el siguiente calendario

Octubre

5

Introducción a los métodos cuantitativos.

7

Tópicos actuales de contabilidad y finanzas.

9

Introducción a la informática.

13

Macro y micro economía.

16

Metodología de la investigación.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 h, y de 18:30 a 21:00 h.

Cursos de Homogeneización de Maestría en Contaduría

Asimismo, a las personas interesadas en preparar examen de admisión a la maestría en Contaduría, se les invita a la participación en los **Cursos de homogeneización que inician este mes**, en las materias citadas.

El objetivo de estos cursos es de actualizar y homogeneizar los conocimientos de dichas materias.

Informes: teléfono 550-52-15, extensión 4627, o en la propia División de Estudios de Posgrado.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

INSCRIPCIÓN A CURSOS DE MAESTRIA

La Coordinación General de Estudios de Posgrado informa que el 26 de octubre de 1981 se iniciarán los cursos en las maestrías de: Investigación de Servicios de Salud, Modificación de Conducta, Farmacología Conductual, Opción en Metodología de la Teoría e Investigación Conductual.

Los Requisitos básicos para las cuatro maestrías son:

1. Presentar la siguiente documentación:
 - a) Aspirantes egresados de la UNAM.
 - Orden de pago o constancia de beca.
 - Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso.
 - b) Aspirantes que provengan de instituciones educativas diferentes de la UNAM.
 - Copia certificada del Acta de nacimiento.
 - Título original y copia. En el caso de universidades en los Estados, deberá estar firmado por el Gobernador.
 - Certificado de estudios. Original y copia.
 - Opinión de suficiencia académica.
 - Curriculum vitae.
 - Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso.
 - c) Aspirantes con estudios en el extranjero.
 - Los mismos documentos que se mencionan en el inciso b, certificados por el Consúl de México en el país de origen y por la Secretaría de Relaciones Exteriores en México.

● MAESTRIA EN INVESTIGACION DE SERVICIOS DE SALUD

Objetivo:

Es preparar profesionistas que investiguen los problemas del Sector Salud, y capacitarlos para formular alternativas de solución así como para apoyar la planeación, evaluación, diseño y desarrollo de modelos operativos de Servicios de Salud.

Requisitos:

1. Tener título de licenciatura en cualquiera de las siguientes áreas: Medicina, Enfermería, Odontología, Biología, Psicología, Sociología, Economía, Administración de Empresas, Actuaría, Demografía, Sistemas.
2. De preferencia tener experiencia en el área de la Salud.
3. Presentar examen de admisión y clasificación que incluye las siguientes materias: Metodología de la Investigación, Introducción a las Ciencias de la Salud, Ecología, Micro-Macro Economía, Principios de Administración, Introducción a las Ciencias de Comportamiento Humano, Contabilidad para Planeación y Control, Introducción a la Informática, Matemáticas Básicas, Probabilidad y Estadística y Didáctica General.

Fecha de examen de admisión: 5 y 6 de octubre de 1981.
15:00 a 17:00 hrs.

● MAESTRIA EN MODIFICACION DE CONDUCTA

Objetivo:

Preparar investigadores que puedan diseñar y evaluar técnicas de investigación conductual en Latinoamérica.

Requisitos:

Poseer licenciatura en Psicología, Medicina y otras afines.

Prerrequisitos:

Deberán aprobar o cursar las siguientes disciplinas:

- Estadística Descriptiva y Elementos de Estadística Inferencial.
- Análisis Experimental de la Conducta.
- Modificación de Conducta.

Examen de selección: lunes 5 de octubre a las 9:00 h.

● MAESTRIA EN FARMACOLOGIA CONDUCTUAL

Objetivo:

El área de Farmacología Conductual surge de la unión de la Psicología Experimental con la Farmacología. Esta área tiene como objetivo emplear algunas técnicas derivadas de la Psicología Experimental para evaluar en forma objetiva los efectos que tienen los fármacos sobre la conducta.

Requisitos:

1. Licenciatura en Psicología, Medicina o Química en sus especialidades biológicas, o bien obtenerla antes de iniciar el segundo semestre de la Maestría.
2. Constancia de dominio del idioma inglés en el nivel de traducción técnica, expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM o presentar el examen en la Sección de Lenguas de esta Escuela.
3. Presentar examen de clasificación.

Examen de clasificación: 13 de octubre de 1981.

● MAESTRIA OPCION EN METODOLOGIA DE LA TEORIA E INVESTIGACION CONDUCTUAL

Los objetivos de esta Maestría son los siguientes:

- Formar investigadores que dominen la metodología teórica y de pesquisa de la ciencia básica.
 - Formar investigadores de ciencia básica que resuelvan problemas relativos a la investigación aplicada y tecnológica.
- Formar investigadores que sean docentes de la investigación, es decir, que formen investigadores en los distintos niveles.
- Formar investigadores que formulen problemas teóricos y de investigación originales y pertinentes a la realidad nacional.

Requisitos:

- Poseer licenciatura en Psicología. En cualquier otro caso se aplicarán los artículos 23 y 24 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- Presentar examen de clasificación para ingreso.

Examen de clasificación: 16 de octubre a las 16:00 h.

Todas las maestrías requieren certificado de traducción del inglés técnico correspondiente al área de la maestría.

Informes: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Edificio de Gobierno de la ENEPI.

Tel: 565-22-33, extensión 114.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

AVISO A LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS INSCRITOS EN LA UNAM PARA OBTENER UN TITULO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros informa a los estudiantes extranjeros inscritos en la UNAM, que las inscripciones

a las tres materias que deben cursar adicionalmente a sus asignaturas regulares, dentro de su primer año de estudios (Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano), se realizarán del 5 al 9 de octubre de 10:00 a 13:00 h. en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, localizado en avenida Universidad N° 3002 (junto a la Dirección General de Personal). El curso se iniciará el 19 de octubre y concluirá el 31 de diciembre de 1981.

Para aquellos alumnos que deseen presentar las materias en EXAMEN EXTRAORDINARIO, las inscripciones serán del 5 al 9 de octubre entre las 10:00 y las 13:00 h, y los exámenes del 13 al 16 del mismo mes.

Escuela Nacional de Artes Plásticas SEGUNDO PERIODO DE INSCRIPCIONES PARA MAESTRIAS

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, a través de la División de Estudios de Posgrado, informa que el Segundo periodo de inscripciones para las materias de Artes visuales: Pintura, Escultura y Grabado; Comunicación y Diseño Gráficos, así como Arte Urbano, se realizará del 1° al 30 de octubre, del presente año.

Para cualquier información, dirigirse a Academia 22, México 1, DF, teléfono 5-22-04-77.

Instituto de Investigaciones Económicas

Equipo de Investigaciones sobre el Estado y el Subsector Paraestatal.

PRIMER SEMINARIO

Tema general: **PROCESO POLITICO Y MOVIMIENTO OBRERO EN AMERICA LATINA.**

PROGRAMA:

Octubre

Lunes 5

Sesión inaugural

Tema: **Nacionalismo, socialismo y movimiento obrero en América Latina.** Ponentes: Julio Godio y José María Calderón; comentaristas: Rogelio Hernández y Enrique Quintero Márquez; Moderador: Ramón Martínez Escamilla.

Martes 13

Segunda sesión

Tema: **Estado, populismo y movimiento obrero en América Latina.** Ponentes: Julio Godio y Marcos Kaplan; comentaristas: Jorge Basurto y Gerardo González Chavez; moderador: Alfonso Bouzas Ortiz.

Lunes 19

Tercera sesión

Tema: **Crisis política y movimiento obrero en América Latina.**

Ponentes: Julio Godio y Sergio Bagú; comentaristas: Esther Iglesias, Georgina Naufal Tuena; moderadora: Irma Manrique

Lunes 26

Sesión de clausura

Mesa redonda: **Proceso político y movimiento obrero en América Latina.** Participantes: Julio Godio, José María Calderón, Marcos Kaplan, Sergio Bagú y Jorge Basurto; moderador: José Luis Ceceña.

Lugar: Sala de Juntas del IIEc. Torre II de Humanidades, 1er. Piso

Hora: 10:00 h.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

II CURSO INTERNACIONAL

DE VIROLOGIA

El Instituto de Investigaciones Biomédicas organizará durante febrero y marzo de 1982, el **II Curso Internacional de Virología**, el cual está dirigido a estudiantes graduados, investigadores y profesores jóvenes de universidades y centros de investigación clínica o básica en Latinoamérica. Se aceptarán no más de diez estudiantes, cinco de México y cinco de otros países latinoamericanos.

PROGRAMA:

22-29 de febrero

Epidemiología y Biología de algunos de los virus más importantes en Latinoamérica. Coordinador: doctor Romilio Espejo, del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

1-4 de marzo

Epidemiología y biología de los rotavirus. Profesor: Ian Holmes, Department of Microbiology, University of Melbourne.

8-12 de marzo

Biología de los Togavirus. Profesores: doctores James Strauss y Ellen Strauss, Division of Biology, California Institute of Technology.

15-19 de marzo

Biología de los Virus de la estomatitis vesicular y polio. Profesores: doctores Donald F. Summers y Elvera Ehrenfeld, Department of Microbiology and Department of Cellular, Viral and Molecular Biology, University of Utah, College of Medicine.

Los interesados deberán enviar sus solicitudes de ingreso antes del 15 de noviembre de 1981 a: Doctor Romilio Espejo, Instituto de Investigaciones Biomédicas, Apartado Postal 70228, México 20, DF, México.

Las solicitudes deberán acompañarse con: **curriculum vitae**; Certificación de que entiende inglés; 2 cartas de recomendación; carta del estudiante explicando la utilidad del curso en su formación profesional o en su trabajo; carta explicando la ayuda financiera requerida.

Los candidatos aceptados serán notificados por carta enviada el 15 de diciembre de 1981. Inscripción: US \$160.00.

Instituto de Química

APLICACIONES BIOMEDICAS Y BIOQUIMICAS DE LA RESONANCIA MAGNETICA NUCLEAR

El Instituto de Química invita a la conferencia **Aplicaciones biomédicas y bioquímicas de la resonancia magnética nuclear**, que dictará el doctor Raúl Enriquez, en el auditorio del IQ, el 8 de octubre, a las 18:00 h.

ENEP Aragón

MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, convoca a las personas interesadas en cursar la Maestría en Enseñanza Superior, para que se inscriban al examen de admisión en la Unidad Académica de la propia Escuela, en el periodo comprendido del 28 de septiembre al 9 de octubre del presente año, debiendo cubrir los siguientes requisitos:

1. Poseer una licenciatura.
2. Ser profesor activo a nivel enseñanza superior.
3. Demostrar tener conocimientos de una lengua extranjera a nivel de comprensión de lectura.

Las personas que lo deseen podrán participar en los cursos de homogeneización que darán acceso automático a la Maestría. Para mayores informes favor de dirigirse a la Coordinación de Pedagogía o a la Unidad Académica de la Escuela.

Extrauniversitarias

Congreso mundial

LA INFORMATICA MEDICA Y LOS PAISES EN DESARROLLO

El congreso mundial **La informática médica y los países en desarrollo**, que se realizará del 7 al 12 de febrero de 1982, en el Centro de Congresos del Instituto Mexicano del Seguro Social (avenida Cuauhtémoc 330), es organizado por la Sociedad Mexicana de Informática, la Sociedad Mexicana de Estadísticos en Salud y la Sociedad Mexicana de Salud Pública, y es co-patrocinado por la World Health Organization (WHO), la International Medical Informatic Association (IMIA), y la Pan-American Health Organization (PAHO).

Los objetivos del mismo son: analizar las experiencias, problemas y perspectivas en las áreas de interés de la informática médica para los países en desarrollo; presentar los avances recientes en la aplicación de la informática en los servicios de salud; desarrollar conclusiones y delineamientos que se dirijan a incrementar el soporte que la informática proporciona a las actividades médicas y para el desarrollo de los procesos de sanidad.

Registro y mayores informes: General Secretariat, Congreso Mundial: La Informática y los Países en Desarrollo, Plaza de la República 6, 3er Piso, México 1, DF. Teléfonos: 566-30-50 Y 5-66-39-18.

También en:

General Coordination, Congreso Mundial: La Informática Médica y los Países en Desarrollo, Cerrada de Popocatepetl 51-A México 13, DF. Teléfonos 534-77-83 y 534-69-30.

Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 5 DE OCTUBRE

- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Doctor Héctor Riestra Córdoba y licenciado Gustavo Cázares García. ¿Protegerá la seguridad social al estudiante universitario? DERECHO.
- 9:00 Doctor Manuel García Moreno. Zootecnia caprina: medicina preventiva y caprina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Raúl Vargas García. Salubridad pública: cisticercosis porcina y su importancia en la salud pública. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Roberto Towns. Distribución de nitrógeno dietario. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor Edgar Ortiz. Investigación en finanzas: la administración financiera en México. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

- 11:30 Arquitecto Agustín Piña Dreinhofer Juan de la Encina. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:00 Ingeniero Jorge Caballero Zavaleta. Conceptos fundamentales de física (presión y temperatura). ENEP ARAGON (AREA INGENIERIA).
- 12:30 Licenciado José Ramón Silva. Comportamiento humano de las organizaciones. ENEP ARAGON (AREA INGENIERIA).

MARTES 6 DE OCTUBRE

- 8:00 Doctor Rodolfo Prado Vega y Doctora Gloria B. Vega Robledo. Recomendación para el buen control del paciente diabético. MEDICINA.
- 9:00 Doctora Flor Berenguer. Calidad de la carne. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Manuel Frías Pesquera. Parodontia. ODONTOLOGIA.
- 11:00 Doctor Burgoa Orihuela y licenciado Luis J. Molina Pineiro. Las reformas constitucionales en el régimen democrático. DERECHO.
- 12:00 Doctor Darbelio Castaño, doctor Juan José Sánchez Sosa, maestro Fernando García Cortés, maestro José Huerta Ibarra y Doctor Miguel Escobedo. La psicología y la televisión educativa. PSICOLOGIA.

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. La confesional. DERECHO.

- 8:30 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE DERECHO.
- 9:00 Licenciada María Teresa Cruz Abreu. Derecho Civil. DERECHO.
- 9:30 Licenciada Yolanda Higareda. Teoría de la Construcción. DERECHO.
- 10:00 Ingeniero Joaquín Berruecos V. Ingeniería de construcción. I Parte. FES CUAUTITLAN.
- 10:30 Doctor Roberto Ham Fernández, doctor Oscar Saldaña Hernández, y doctor Abelardo Negrete Aguirre. La psicosis. Programa de apoyo docente. MEDICINA.
- 11:30 CP. Martha Ortiz Sotres. Administración. II Parte. La aplicación del proceso administrativo en las finanzas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 CP Virgilio Visogno Mitrani. Finanzas. III Parte. Periodo de recuperación de la inversión. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

Canal 2

LUNES 5 DE OCTUBRE

- 13:00 Doctor Ignacio Burgoa Orihuela, licenciado Abel Vicencio Tovar y licenciado Luis J. Molina Pineiro. El Ejecutivo Federal en México. DERECHO.

● Dirección General de Actividades Socioculturales

Programa:

CINE

Trilogía de Passolini.
 El Decamerón, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, hoy a las 18:00 h.
 Cine Club de la Investigación Científica
 Fahrenheit 451. Director: Francois Truffaut. 1966. Auditorio "Nabor Carrillo", jueves 8, 19:00 h.
 Cine Club en el Instituto de Química

HIROSHIMA

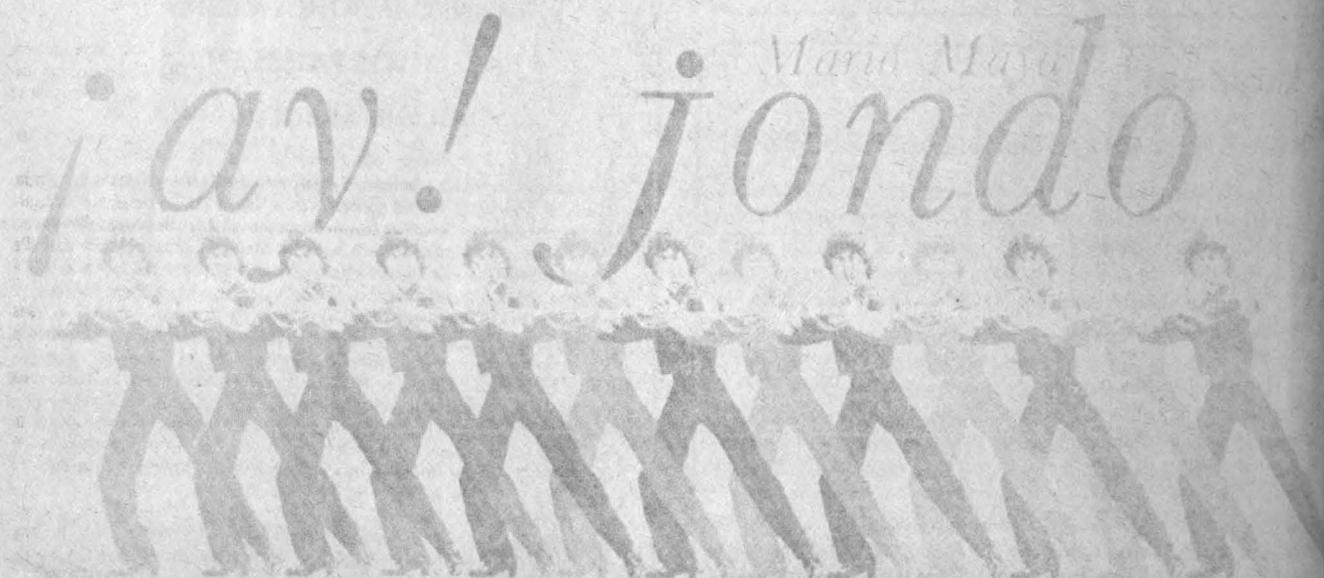
Director: Hideo Uchizawa 1953
 Auditorio
 Viernes 9, 18:00 h.

EXPOSICIONES

Van Gogh, muestra pictórica, del 5 al 6 octubre, Vestíbulo del Centro Médico Universitario.
 La ciencia y la flatelia, del 8 al 23 de octubre, Sala de lectura de la Unidad de Bibliotecas, de la Coordinación de Investigación Científica.
 Inauguración: jueves 8.

MUSICA

Orquesta Pro Arte de México. Facultad de Química, octubre 7, 12:00 h.





ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICION "EXPRESIONES PICTORICAS DE LA INDIA".

GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS

8 OCTUBRE	DR. BENJAMIN PRECIADO	"BREVE INTRODUCCION AL ARTE DE LA INDIA"
15 OCTUBRE	DR. RASIK VIHARI JOSHI	"FILOSOFIA VEDANTA"
22 OCTUBRE	DRA. CRISTINA PELAYO	"MOVIMIENTO NACIONALISTA DE LA INDIA: EL PARTIDO INTERNACIONAL DEL CONGRESO Y LA LIGA MUSULMANA"
29 OCTUBRE	ARO. AGUSTIN SALVAT	"LA INFLUENCIA DE LA INDIA EN EL MUNDO OCCIDENTAL CONTEMPORANEO"

LAS ACTIVIDADES SE EFECTUARAN EN LA GALERIA ARISTOS EN INSURGENTES SUR 421 LOCAL "C" ESQ. AGUASCALIENTES DE 20:00 A 22:00 HRS. LA ENTRADA ES LIBRE. PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE A LOS TELEFONOS 548-94-98 Y 574-35-41

ENTRADA LIBRE

CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLOGICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



MARTES 6 DE OCTUBRE

13:00 Doctora Teodora Carrada Bravo. Epidemiología de la rabia. Programa de Educación para la Salud. MEDICINA.

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

13:00 CATEDRA A CARGO DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

CINE



Cualquier cosa, de Douglas Sánchez, Instituto de Investigaciones Antropológicas (salón 001), miércoles 7 a las 18:00 h.

Todos los espejos llevan mi nombre, de Ramón Cervantes, Instituto de Investigaciones Antropológicas (salón 001), miércoles 14 a las 18:00 h.

CONFERENCIAS



Ciclo Arquitectura prehispánica, Introducción general y preclásico, por el doctor Paul Gendrop, Sala "Carlos Chávez" del Centro Cultural Universitario, miércoles 7 a las 19:00 h.

Seminario Proceso político y movimiento obrero en América Latina, tema: Nacionalismo, socialismo y movimiento obrero en América Latina. Ponentes: Julio Godio y José M^a Calderón, Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Económicas, Torre II de Humanidades, 1er. piso, lunes 5 a las 10:00 h.

Actividades paralelas a la exposición Expresiones pictóricas de la India, en la Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421. 1^a conferencia: Breve introducción al arte de la India, por el doctor Benjamín Preciado, jueves 8 a las 20:00 h. 2^a conferencia: Filosofía vedanta, por el doctor Rasik Vihari Joshi, jueves 15 a las 20:00 h.

EXPOSICIONES



El hombre y su medio ambiente, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Universitario de Antropología, planta baja de la Torre II de Humanidades, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N^o 10)

Exposición de pintura, de Mina Dalla Valle; **Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México**, del Centro Receptor de Arte; **Registros Visuales**, obra gráfica de Jesús Romero Galmadez (El Salvador). De miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Máscaras, colección de 1,250 máscaras de diversas regiones de México, Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.

Mundo submarino, fotografías de Remus Araico, sala de exposiciones del edificio "A" de la ENEP Acatlán.

Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Víctor Goches, Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 h.

Concepto del método Batik, por Amando Jiménez, Galería del Bosque y Galería de Fotografía, Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), de miércoles a domingos, 11:00 y 17:00 h.

HOY

II Simposio Interamericano de Conservación del Patrimonio Monumental 2

Inicia hoy el VIII taller de Actualización Bioquímica 3

La silicagel se podrá producir en México 4

Seminario de arquitectura prehispánica 5

El Valle del Mezquital, ecosistema de la pobreza 6

Estatificación del transporte urbano en la ciudad de México 7

Avisos 8, 11

Inició la XXVI Temporada del Taller Coreográfico 9

"¡Ay!, jondo", espectáculo flamenco de Mario Maya 10

La ópera ballet Pygmalión, de Rameau 10

Publicaciones Universitarias 12, 13

Información Deportiva 14, 15

Los Universitarios y la Salud 16

Convocatorias 17

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos 17 a 21

Cartelera Informativa 22, 23, 24

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano
Rector

Lic. Raúl Bejar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

45 aniversario Segunda Temporada 81

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

OCTUBRE 2/4

- Segundo Programa de Música Japonesa
- Elegía a los toki Takashi Yoshimatsu (1953)
 - Concierto para violín y orquesta Ryohji Hirose (1930)
 - Sinfonía "Tapkaara" Akira Ifukube (1914)
- Director: Shiguenobu Yamaoka
Soltista: Yuriko Kuronuma, violín

OCTUBRE 9/11

- Obertura en estilo italiano en do mayor Franz Schubert (1797-1828)
 - Tres danzas concertantes para guitarra Leo Brouwer
 - El Arbol de la vida Daniel Catán
 - Sinfonía No. 7 en do mayor op. 105 Jean Sibelius (1865-1957)
- Director: Eduardo Díaz Muñoz
Soltista: Marco Antonio Anguiano, guitarra

OCTUBRE 16/18

- Il Re Pastore, K 208 Mozart (1756-1791)
 - Concierto No. 2 para violín y orquesta Beethoven (1770-1827)
 - Sinfonía No. 7, en re menor, Op. 70 Antonín Dvořák (1841-1904)
- Director: Eduardo Díaz Muñoz
Soltista: Jorge Risi, violín

OCTUBRE 23/25

- Variaciones para orquesta Luigi Dallapiccola (1904-1975)
 - Concierto No. 2 para piano y orquesta Beethoven (1770-1827)
 - Suite No. 2 de Dafne y Cloe Maurice Ravel (1875-1937)
- Director: Enrique Diemecke
Soltista: Klaus Schilde, piano

OCTUBRE 30/NOVIEMBRE 1

- Primer Programa de Música Mexicana
- Canto latinoamericano María Kuri-Aldana (1932-)
 - Suite Raúl Casío (1928-)
 - Concierto para piano, metales y percusión Leonardo Velázquez (1935-)
 - Cinco misterios elusivos para orquesta Federico Ibarra
 - Los cazadores Joaquín Gutiérrez Heras
- Director: Armando Zayas
Soltista: Martha G. Renart, piano

NOVIEMBRE 6/8

- El Moldavia, poema sinfónico del ciclo "Mi Patria" Bedřich Smetana (1824-1884)
 - Concierto No. 1 para piano y orquesta Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
 - Sinfonietta latinoamericana Morton Gould (1913-)
- Director: Laszlo Roth
Soltista: Joseph Kalichstein, piano

NOVIEMBRE 13/15

- Segundo Programa de Música Mexicana
- Obertura colonial Armando Lavalle (1926-)
 - Concierto para violín y orquesta Manuel M. Ponce (1882-1948)
 - "Intervalos", para narrador, mimo y orquesta Higinio Velázquez
 - Pueblerina Candelaria Huizar
 - Sinfonía No. 2, "India" Carlos Chávez (1899-1978)
- Claudio Obregón, narrador
Juan Gabriel Moreno, mimo
Director: Jorge Dejeze
Soltista: Fabio Diemecke, violín

NOVIEMBRE 20/22

- Concierto para piano y orquesta (*) Manuel M. Ponce (1882-1948)
 - Concierto No. 1 para piano y orquesta (**) Beethoven (1770-1827)
 - Concierto para dos pianos y orquesta Beethoven
- Director: Laszlo Roth
Soltistas: Guadalupe Parandó piano (*), György Sándor piano (**)

NOVIEMBRE 27/29

- Programa Bartok
- Dos danzas rumanas, Op. 8a. (1910) Bela Bartok (1881-1945)
 - Concierto para viola y orquesta, Op. póstumo
 - Música para cuerdas, percusiones y celesta
- Director: Laszlo Roth
Soltista: Gilberto García, viola

Viernes/20:00 horas Domingos/12:00 horas

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario
Cuatro tipos de abonos diferentes
Boletos:
Viernes \$100, \$60 y \$40*
Domingos \$120, \$80 y \$40*

*M.O. en depósito, **M.O. en efectivo

difusión cultural

→ 23

Nueva creatividad en la pintura mexicana, de Jorge Alzaga, Javier Arévalo, Pedro Banda, Jorge Flores, Alfredo León, Luis Valsoto, Alfonso Villanueva y Rodolfo Zanabria, sala de exposiciones del Palacio de Minería (Tacuba 5), de martes a domingos de 10:00 a 20:00 h.

Acuarelas, de Eduardo de la Fuente, Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22)
Salas 1 y 2, exposiciones de las obras de los pintores José y Alberto Castro Leñero.

Sala 3, Album de grabados de Carlos García Estrada.

Sala 4, El diario fotográfico de un pintor, de Arturo de Fuentes.

MUSICA



Canciones de dolor, con Isabelle Villey y la voz de Carlos Hinojosa, Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22), martes 6 a las 19:00 h.

TEATRO

Una mujer, dos hombres y un balazo, escrita y dirigida por Maruxa Vilalta, Teatro de la Universidad (Chapultepec 409), de martes a viernes a las 20:30 h, sábado a las 20:00 h, y domingos a las 19:00 h.

La visita del ángel, de Vicente Leñero, dirigida por Ignacio Retes, Foro "Sor Juana Inés de la Cruz" (Centro Cultural Universitario), de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h.

La rosa de oro, de Carlos Olmos, dirigida por Raúl Sánchez, con coreografía de Rossana Filmarino, Teatro Santa Catarina (Plaza Santa Catarina N° 10, Coyacac), de martes a viernes a las 20:30 h, domingos a las 19:00 h.



GACETA DEL LIBRO

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

AÑO 3 No. 34 OCTUBRE 1981 PORTO ALEGRE 260 MEXICO 13, D.F.

FERIAS Y EVENTOS ESPECIALES EN QUE PARTICIPARA LA DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM DURANTE EL MES DE OCTUBRE

3 a 12
I Feria Internacional del Libro Iberoamericana en Sevilla, España.

5 a 7
Feria del Libro en el Colegio de Bachilleres. Plantel 6

9 a 18
II Feria del Libro de Arte.
Museo de Arte Moderno

14 a 19
Feria Internacional del Libro en Frankfurt, Alemania

16 a 23
I Feria del Libro para trabajadores del ISSSTE.
Galería Guadalupe Posada (Ciudadela)

28 de octubre a 2 de noviembre
XXVI Feria Internacional del Libro en Belgrado, Yugoslavia.

EN ESTE NUMERO

Página 1
ARQUEOLOGIA Y ARQUITECTURA DEL ECUADOR PREHISPANICO.

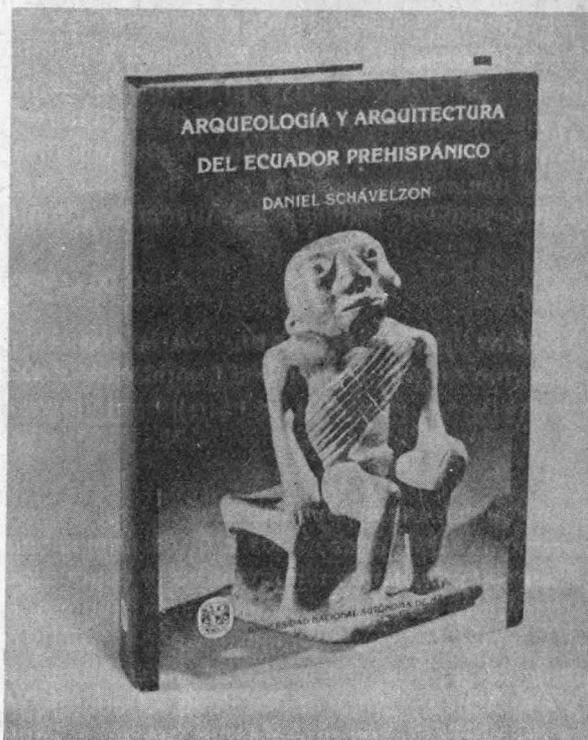
Página 2
FILOSOFIA

Página 3
POESIA

Páginas 4 y 5
NUEVOS LIBROS

Página 6
DERECHO

Página 7
REPOSICIONES

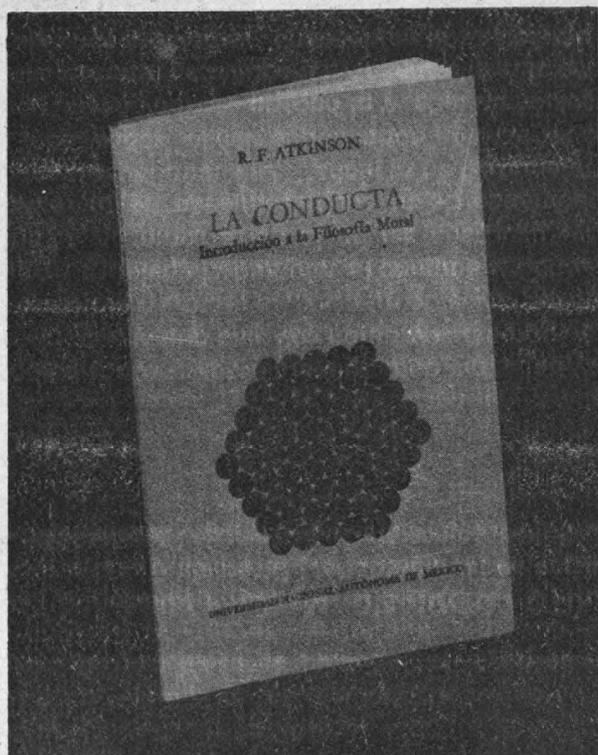


ARQUEOLOGIA Y ARQUITECTURA DEL ECUADOR PREHISPANICO, Daniel Schávelzon, Coordinación de Humanidades, Coordinación de Extensión Universitaria, 1981, 435 pp.

\$800.00 (Tela)

El libro, resultado de dos años de residencia del autor en el Ecuador, estudia la arquitectura y la arqueología prehispánicas de ese pueblo con un método eminentemente antropológico, que le permite sacar conclusiones sobre las formaciones económico-sociales anteriores o paralelas al Incanato. La arquitectura prehispánica y los diversos tipos de asentamientos aún no han sido investigados en forma sistemática, como tampoco ha sido resuelta la problemática de los modos de producción que adoptaron nuestras sociedades indígenas. Al incursionar en estas dos áreas de trabajo, la obra se convierte en un texto básico de consulta sobre la arqueología del Ecuador, y por la visión social que abriga resulta un modelo para los estudios precolombinos que se emprendan.

PIDA SUS LIBROS DE LA UNAM POR CORREO O AL TELEFONO: 674-20-31



LA CONDUCTA (INTRODUCCION A LA FILOSOFIA MORAL), R.F. Atkinson, traducción de Ma. Elena Madrid y Graciela Hierro, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1981, 124 pp. (colección Cuadernos, 36).

\$100.00

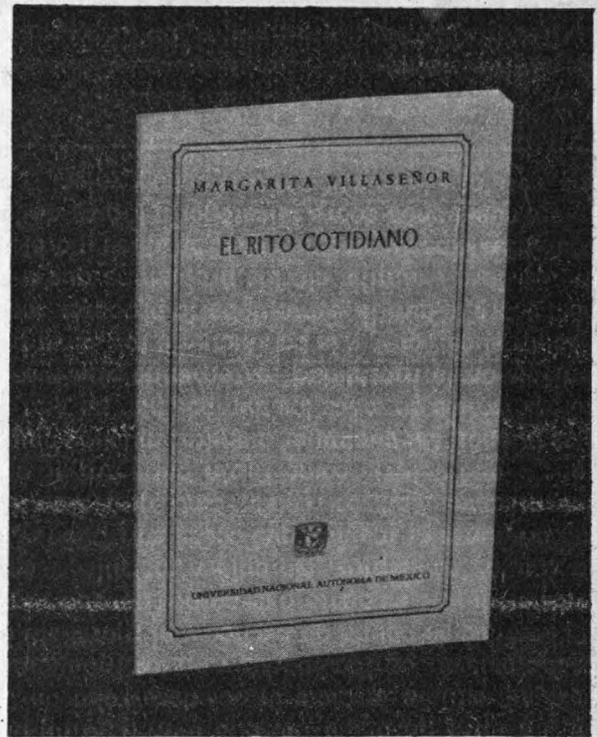
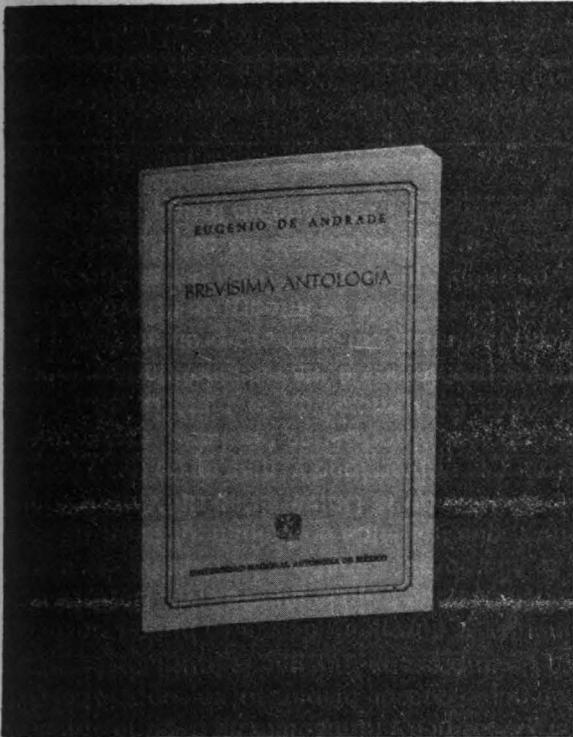
De acuerdo a una definición casi tautológica, la filosofía moral es filosofía enfocada hacia un tema particular: la moralidad. Quien haya recorrido los primeros años de la vida estará familiarizado con este tema. Por otra parte, la filosofía moral no es una ciencia, ni estudia la historia del desarrollo de las ideas morales en las sociedades y en los individuos. Si el científico se ocupa de hechos y el moralista de valores, el filósofo es distinto de ambos porque su interés son los conceptos. No quiere moralizar, esto es, no pregunta ni insinúa qué cosas son buenas, o cuáles acciones son correctas, sino qué significa "bueno" (qué valdría como razón para juzgar que algo es bueno). De cualquier manera, muchos de los filósofos morales de todos los tiempos han parado en tratadistas de la moralidad, externando sus creencias sobre el carácter y la conducta de los seres humanos, sobre lo que la gente debería procurar ser o hacer. El libro examina ciertos problemas que surgen debido a la oscuridad de nuestras ideas morales, y explora cuestiones sobre la categoría lógica de los juicios morales y la relación entre hecho y valor.



EL PROBLEMA DE LAS ESPAÑAS, Pedro Bosch-Gimpera, estudio preliminar de Carlos Bosch García, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1981, 318 pp. (colección Opúsculos).

\$100.00

Pedro Bosch-Gimpera, arqueólogo e historiador barcelonés que nació en 1891 y falleció en 1974, forma parte de la galería de figuras extraordinarias que durante la primera mitad del siglo XX fortalecieron la cultura científica y humanista de España. Su preocupación por el pasado hispánico, en especial el prehistórico (le interesaba indagar la prehistoria catalana, peninsular y europea), deriva en buena parte de las conmociones que trajo la guerra civil. El libro incluye dos de sus obras: *España* y *La España de todos*. La primera, que fue leída en la inauguración de los cursos 1937-1938 de la Universidad de Valencia, publicada por esa universidad y, más tarde (en 1939), destruida por las autoridades fascistas, constituye una explicación heterodoxa de la historia de España y aborda el problema de las nacionalidades, vinculándolo con la fuerza del sustrato prehistórico y protohistórico. La segunda se integra de nueve artículos o ensayos en los que el autor trata temas fundamentales tanto para el conocimiento del pasado español como para la preparación de un futuro realmente nacional.



BREVISIMA ANTOLOGIA, Eugenio de Andrade, traducción de A.R.S., Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, colección Cuadernos de Poesía, 1981, 106 pp. (edición bilingüe)

\$50.00

Eugenio de Andrade es uno de los poetas más apreciados de Portugal y hay quien lo considera el más importante de los poetas portugueses vivos. Otros no han dudado en compararlo con Fernando Pessoa. Lo que asombra es que haya merecido estos juicios sin haber utilizado jamás los medios de que se hacen otros para alcanzar renombre entre los círculos intelectuales. A esa actitud ante la vida cultural corresponde una postura de escepticismo ante los primeros de la técnica poética. "Intento renunciar a algunos sortilegios, cambiándolos por un estilo enjuto, lineal, transparente". El dice que escribe buscando "una resonancia en quienes el gusto de la poesía es una alianza de lucidez y ardor, una exigencia de aventura y rigor". A juicio del traductor, la poesía de Eugenio de Andrade intenta que el orden de lo humano armonice de nueva cuenta con los elementos terrestres. En ella se verifica una compenetración de los afectos y los ciclos de la naturaleza. "Ve cómo el verano/súbitamente/se hace agua en tu pecho, // y la noche se hace barco, // y mi mano marinero".

EL RITO COTIDIANO, Margarita Villaseñor, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, colección Cuadernos de Poesía, 1981, 39 pp.

\$40.00

"Soy fiel a mis datos generales/de credo, nombre y sexo,/pero no soy quien soy sino quien eres;/te entrego las llaves de mi casa,/te escrituro el corazón y el sueño,/te empeño la voluntad y la palabra./Y aquí estoy,/usurpada así en la tierra como en el huerto,/bebiendo de tu copa,/comiendo de tu mano/y durmiendo así en tu lecho". La autora levanta un devoto registro de noticias que tienen, sobre todo, repercusión privada, y al hacerlo escribe poesía, género que para ella conserva inequívocas reminiscencias del epistolar. Si no desdeña "la palabra cansada de su forma,/la frase agotada en su costumbre", tampoco estorba el manar de esa voz interna que a veces transforma a la escritura en una variedad de la epifanía. "Como a la niña de mis ojos/he cuidado este amor/moldeado de soles y distancias/como a la transparencia/de la miel y la lluvia/como a la flor que asoma en el abismo/de un tiesto abandonado/como al páramo/como al misterio de una única leyenda/como el revoloteo de los sentidos/para poner en el poema/más mariposas/más mariposas que palabras".

Nuevos Libros

DISCURSOS Y MENSAJES (1977-1980), Doctor Guillermo Soberón, Dirección General de Publicaciones, 1981, 295 pp.

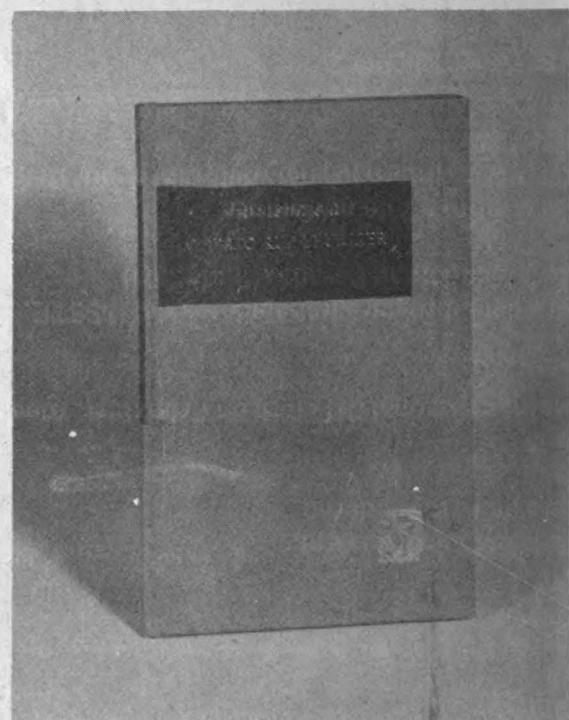
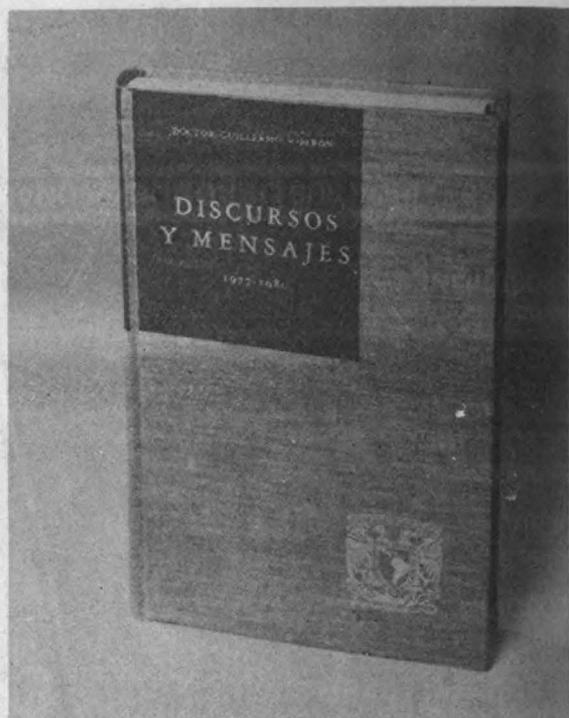
\$175.00

El volumen contiene los discursos y mensajes emitidos por el Dr. Guillermo Soberón en el segundo periodo de su rectorado, cuando, una vez establecidos los principios que habían de regir su ejercicio, fueron apareciendo cumplidamente las realizaciones. Quien fuera nuestro rector en esos años dijo alguna vez que al actuar en calidad de tal, siempre había tenido presente un ideal que se podía compendiar en seis frases: "una universidad eminentemente académica", "una universidad comprometida con los intereses sociales del país", "una universidad plural", "una universidad crítica", "una universidad autónoma" y "una universidad que vive dentro de un régimen de derecho". Por otra parte, Guillermo Soberón creyó que para cumplir sus fines, la universidad tenía que exigir a sus miembros que mantuvieran la calidad de la convivencia, aclarándose unos a otros cuáles son sus obligaciones y cuáles sus derechos.

HOMENAJE A ALBERTO RUZ LHUILLIER (1906-1979), Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1981, 73 pp., varios autores.

\$110.00 (Tela)

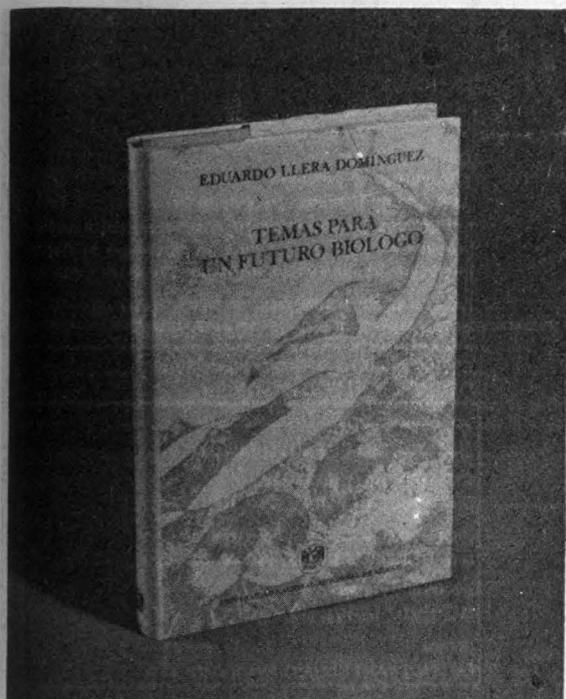
Alberto Ruz Lhuillier, arqueólogo y maestro, fue un ejemplo de disciplina y trabajo fecundo. Hizo una brillante labor de rescate y análisis de los vestigios mayas, en la que persistió hasta el día de su muerte, el veinticinco de agosto de 1979. El Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, que fuera fundado por él hace un decenio, con la intención de promover e intensificar esa labor, organizó un acto de homenaje a su memoria, que se llevó a cabo el veintidós de noviembre de 1979. Esta publicación recoge las palabras que pronunciaron entonces el doctor Rubén Bonifaz Nuño, el maestro José Servín Palencia y el investigador y maestro Lorenzo Ochoa, entre otros.



DIÓGENES, Revista Internacional de Ciencias Humanas, 113-114 (Primavera-Verano), Coordinación de Humanidades, 1981, 251 pp.

\$50.00

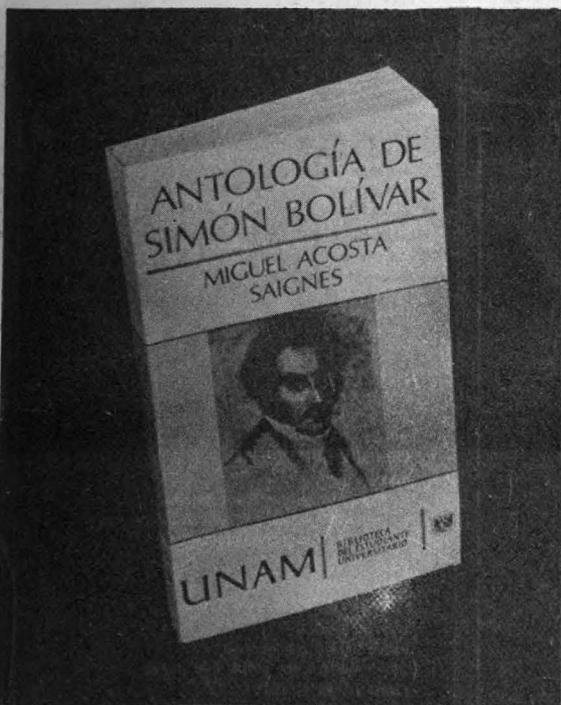
Con este número doble se reanuda, ahora en versión española, la publicación de la revista **Diógenes**, hoy editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, que así inicia una colaboración duradera con el Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas, primer editor-bajo auspicios de la



TEMAS PARA UN FUTURO BIOLOGO, Eduardo Llera Domínguez, Coordinación de Humanidades, UNAM 1980, 549 pp.

\$250.00

La presente obra compila la experiencia docente del Doctor Eduardo Llera Domínguez adquirida en siete lustros de cátedra ininterrumpida. En forma clara y sencilla se presentan: "desde los temas clásicos de las formas de la energía, el origen de la materia, de la tierra y del universo; o las hipótesis sobre el origen de la vida, entre las que se presentan su propia tesis **energobiogenista**; hasta llegar a los temas modernos de la biocibernética, pasando por la fisiología, la físico-química, la biología molecular y la bionérgica".



ANTOLOGÍA DE SIMÓN BOLÍVAR, introducción, bibliografía y selección de Miguel Acosta Saignes, Coordinación de Humanidades, 1981, LXXXI + 283 pp. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 104)

\$60.00

En una época como la actual, cuando los pueblos africanos, asiáticos y americanos se esfuerzan por obtener la libertad nacional, Simón Bolívar reconfirma su condición de gran guía en la historia de las luchas anticolonialistas. El siglo XX lo recuerda como un denodado combatiente, alguien que creyó con fervor en la necesidad de cooperar con los oprimidos y en la eficacia de las confederaciones internacionales, esa red de alianzas que deberían servir para lo que él denominó "equilibrio del universo" y hoy se llama "convivencia pacífica". Al mismo tiempo, su obra y sus escritos han sido interpretados de modo contradictorio por las diferentes escuelas de pensamiento económico, social o político. Con el propósito de despejar las dudas que se han creado en torno a su ideario y sus acciones, el libro recoge el pensamiento social que se desprende de algunos de sus documentos políticos, proclamas, decretos y cartas.

UNESCO — de Diógenes. Desde 1953, año en que fue fundada, la revista ha fungido de sitio de reunión en el que confluyen las disciplinas más variadas y los intelectuales de diferentes países. En Diógenes establecen un punto de convergencia los estudiosos humanistas y los científicos sociales de todo el orbe. Los artículos de este número están ordenados en dos secciones: "Ritmos de los mitos y de las religiones" y "Semiología aplicada". Entre ellos se cuentan los siguientes: "Conciencia de la crisis y el futuro: futuro de la religión, futuro de la humanidad, diálogo entre las religiones", "Elementos para otra historia del vestido" y "Semiología de la telenovela".

Derecho

EL FEDERALISMO Y LA COORDINACION FISCAL. Benjamín Retchkiman y Gerardo Gil Valdivia. Instituto de Investigaciones Jurídicas. Serie G: Estudios Doctrinales 50. UNAM, 1981. 102 pp.

\$120.00

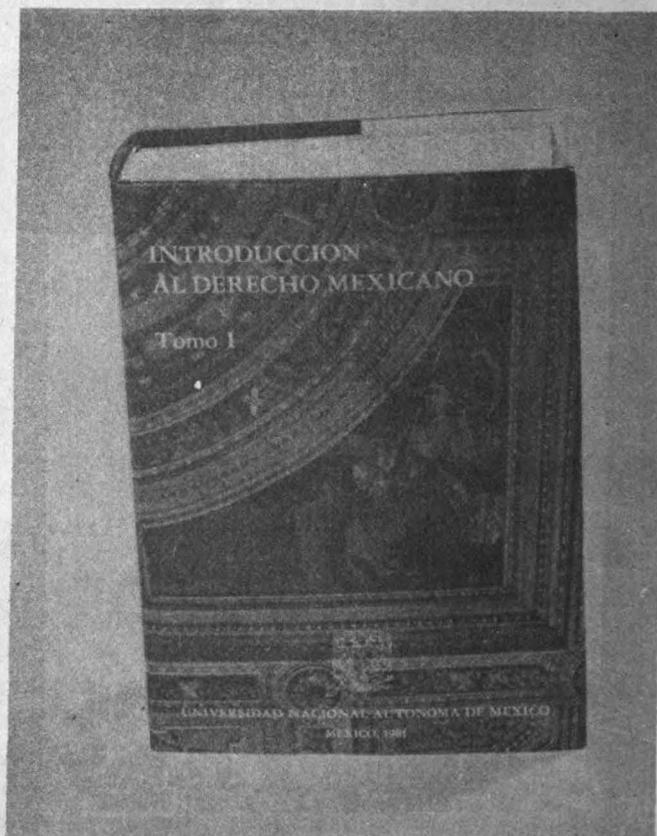
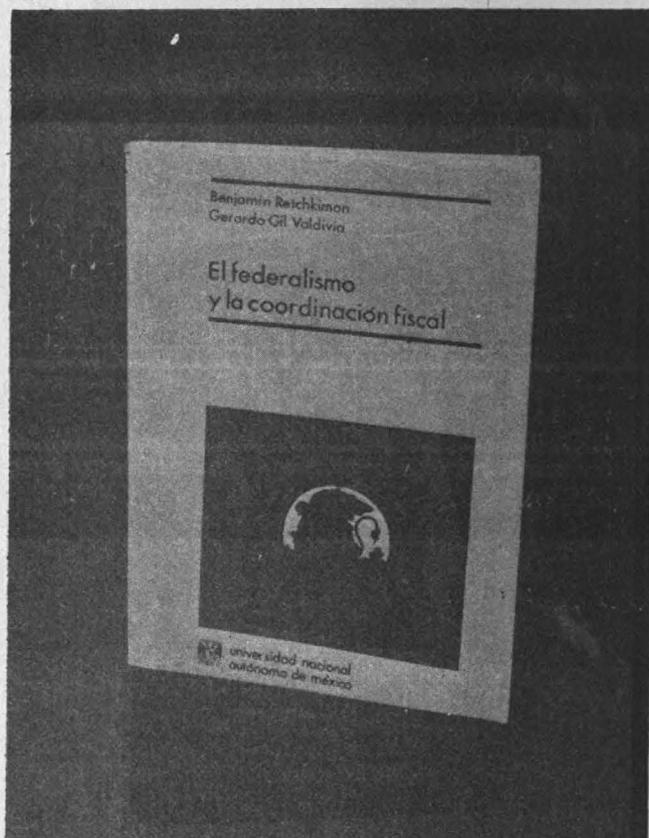
El Federalismo y la coordinación fiscal es el resultado del Coloquio sobre el Federalismo y la Coordinación Fiscal organizado por la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, en noviembre de 1978. Contiene las ponencias: "Estado, federalismo y concentración en México", de Benjamín Retchkiman, y "El federalismo y la coordinación fiscal en México", de Gerardo Gil Valdivia. La edición incluye los Comentarios a ambas ponencias: Irma Manrique Campos, José Luis Ceceña Cervantes y Angel Bassols Batalla comentan el trabajo de Retchkiman; Juan Manuel Terán Contreras y Alejandro Sepúlveda comentan el de Gil Valdivia.

Dada la importancia y la actualidad que tiene en nuestro país la problemática aquí tratada, esta obra es de gran interés.

INTRODUCCION AL DERECHO MEXICANO, T.I., Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1981, 790 pp.

Tela \$350.00
Rust. \$200.00

El objetivo de la obra consiste en proporcionar un panorama del derecho mexicano, pero no por tener una orientación divulgativa deja de adentrarse con firmeza en las ramas que lo integran, incluyendo los principales aspectos de cada una de ellas. Consta de diecinueve trabajos y una bibliografía general sobre la materia, que está formada por las listas de textos que se agregan al final de cada ensayo. Este volumen será de gran utilidad, no sólo para el jurista extranjero por el carácter panorámico de la obra; sino también, para el estudiante de derecho, ya que contiene valiosos instrumentos para su formación como jurista.



ANTOLOGIA de Benito Juárez



UNAM

BIBLIOTECA
DEL ESTUDIANTE
UNIVERSITARIO



ANTOLOGIA DE BENITO JUAREZ, introducción, selección y notas de Jorge L. Tamayo, Coordinación de Humanidades, 2a. edición, 1981, XXXVIII + 306 pp. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 99)

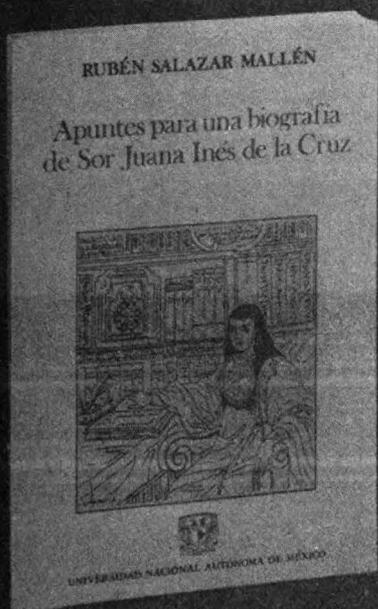
\$70.00

Uno de los mejores homenajes que se le puede hacer a Benito Juárez es leerlo. Así se puede comprender por qué con él —creador de la doctrina, no sólo mexicana sino también internacional, de la autodeterminación y la no-intervención de los pueblos—, México adquiere la plenitud de su desarrollo como Estado y se realiza la Reforma. No se debe pensar que lo conquistado durante aquellos años en que sobrevino la Intervención Francesa ennoblece únicamente a Juárez, pero es cierto que él fue el jefe indiscutible de ese conjunto de patriotas que consolidaron las instituciones republicanas. Su personalidad posee múltiples facetas: individuo de elevadas dotes personales, es asimismo conductor y líder de una generación perdurable, e ideólogo y constructor del México moderno. En el libro se hace una selección de documentos que revela con precisión la evolución de su vida y pensamiento.

APUNTES PARA UNA BIOGRAFIA DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ, Rubén Salazar Mallén, Coordinación de Humanidades, UNAM, 3a. edición, 1981, 163 pp.

\$120.00

Alrededor de la personalidad de Sor Juana Inés de la Cruz se ha pretendido la existencia de un "misterio". Muchas han sido las biografías realizadas para la escritora mexicana y aún es difícil separar lo real de lo fantástico. En este trabajo, el autor hace un intento para prescindir "de los mitos y prejuicios que han impedido tener una noción clara de lo que fue la vida de la poetisa novohispana". Estos *Apuntes...*, informes y reflexiones sobre la condición de Sor Juana como hija legítima o natural y sobre el uso que de ello hicieron sus enemigos, fueron publicados originalmente en 1952.



**PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES
PARA EL MES DE OCTUBRE
EN EL FORO DE LA LIBRERIA UNIVERSITARIA
DE INSURGENTES
(insurgentes sur 299)**

*** Martes 6, 19:00 Hrs.**

PRESENTACION DE LOS LIBROS:

El país de las Maravillas, Carlos Ramírez

Estación Final, Máximo Simpson

Hacia donde tan lejos (Canto por Horacio Scornik)

De estos días (Antología del Taller de Narrativa Breve), Máximo Simpson

Una ola que se estrella contra las rocas, Eduardo Mejía. En coordinación con el taller de la Revista Punto de Partida.

*** Miércoles 7, 19:00 Hrs.**

ENCUENTRO DE POETAS JOVENES CON LA PARTICIPACION DE:

Jaime Velázquez Mario Alberto Mejía

Héctor Carreto Jaime Moreno Villarreal

Víctor Mendiola Jaime Septiem

Vicente Quirarte Javier Cecilia

Carlos Oliva Jorge González León

Sandro Cohen Eduardo Langagne

Jueves 8, 19:00 Hrs.

PRESENTACION DEL LIBRO:

INTRODUCCION A LA MEDICINA SOCIAL

Autor: Thomas Mc. Keown y C.R. Lowe

Mesa redonda con la participación de:

Dr. Héctor Hernández, UAM. Xochimilco

Dr. Federico Ortiz Quezada, CEESTEN

Dr. Manuel Ruiz de Chávez, Facultad de Medicina UNAM

Moderador: Dr. Ignacio Almada, UNAM

Viernes 9, 19:00 Hrs.

Miguel Donoso Pareja y su Libro:

NUNCA MAS EL MAR

Martes 13, 19:00 Hrs.

PRESENTACION DEL LIBRO:

IMAGEN DE LA MUJER EN LA NARRATIVA DE ROSARIO CASTELLANOS

Autora: Ma. Rosa Fiscal

Lectura de textos y poemas: Ivette Jiménez de Báez

*** Miércoles 14, 19:00 Hrs.**

EXPOSICION: Estructura y Biografía de un Objeto

Autor: Enrique Bostelmann y Sebastián

Invitados: Antonio Rodríguez, Ing. Juan Lojo y

Federico Silva

Jueves 15, 19:00 Hrs.

PRESENTACION DEL LIBRO:

HITOS EN LA HISTORIA DE LA SALUD PUBLICA

Autor: Henry Sigerist

Mesa redonda con la participación de:

Dr. Fernando Ortiz Monasterio, (Hospital G.A. González S.S.A.)

Dr. Fernando Martínez Cortés, (Hospital General S.S.A.)

Dr. Ricardo Lowe, (UAM Iztapalapa)

Moderador: Dr. Ignacio Almada, (UNAM)

Miércoles 21, 19:00 Hrs.

CORTOMETRAJE Y CONFERENCIA:

ESTETICA Y HUMOR DE LO SINIESTRO

Prof. Héctor Trillo

Participación: Arq. Oscar Oléa

Lunes 26 y Martes 27, 19:00 Hrs.

CONFERENCIA:

EL SACRIFICIO TERRITORIAL DE YUCATAN

Ponente: Mtro. Delio Moreno Bolio

Miércoles 28, 19:00 Hrs.

CONFERENCIA:

COMUNICACION ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL EN AMERICA LATINA

Ponente: Máximo Simpson

*** Coctel**

ENTRADA LIBRE

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN

Porto Alegre 260

México 13, D.F.

Departamento de Ventas

Tel: 674-20-31

LIBRERIA INSURGENTES

Av. Insurgentes Sur 299

Col. Hipódromo Condesa

México 11, D.F.

Tel: 584-55-12 y 584-24-97

LIBRERIA DE ZONA COMERCIAL

Corredor de Zona Comercial

Ciudad Universitaria

México 20, D.F.

Tel: 584-41-18

LIBRERIA DEL PALACIO DE MINERIA

Tacuba 5

México 1, D.F.

Tel: 518-13-15

LIBRERIA ENEP ACATLAN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec

San Mateo, Naucalpan

Edo. de México.

LIBRERIA ENEP ARAGON

Av. Central y Hacienda Rancho Seco

San Juan de Aragón

Edo. de México

LIBRERIA ENEP CUAUTITLAN

Grupo 2

Cuautitlán, Edo. de México

LIBRERIA ENEP IZTACALA

San Juan Iztacala, Fracc. Los Reyes

Municipio de Tlalnepantla

Edo. de México

LIBRERIA ENEP ZARAGOZA

Col. Ejército de Oriente

México 9, D.F.

LIBRERIA CCH AZCAPOTZALCO

Av. Parque Vía (Av. Lázaro Cárdenas) 2060

Unidad El Rosario, Azcapotzalco

México 16, D.F.

LIBRERIA CCH ORIENTE

Sur 24 Esq. Canal

San Juan

Col. Agrícola Oriental

México 9, D.F.

LIBRERIA CCH VALLEJO

Av. de los Cien Metros

(Esq. con Fortuna)

México 14, D.F.

LIBRERIA CCH SUR

Boulevard de las Cataratas y Llanura

México 21, D.F.

LIBRERIA DE ARTE ARISTOS

Insurgentes Sur 421

Locales 1 y 2

México, D.F.

GACETA DEL LIBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO

Rector

LIC. RAUL BEJAR NAVARRO

Secretario General

C.P. RODOLFO COETO MOTA

Secretario General Administrativo

DR. JORGE HERNANDEZ Y HERNANDEZ

Secretario de la Rectoría

LIC. IGNACIO CARRILLO PRIETO

Abogado General

LIC. ALFONSO M. CAMPOS

Coordinador de Extensión Universitaria

ACT. CARLOS BARROS HORCASITAS

Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM

La Gaceta del Libro aparece el primer lunes de cada mes preparada por la Distribuidora de Libros de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de Rectoría Tel: 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles

Director General.