



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL V N° 68 CIUDAD UNIVERSITARIA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1981

El licenciado Jesús  
Camacho Coronel

## DIRECTOR GENERAL DE ESTUDIOS Y PROYECTOS LEGISLATIVOS

★ Sustituye al licenciado José  
Manuel Lastra y Lastra

→ 2

Ejemplo de una vida cabalmente destinada  
a la ciencia del Derecho

## HOMENAJE POSTUMO AL DOCTOR GABRIEL GARCIA ROJAS

- ★ Fue profesor emérito de esta Casa de Estudios y destacado catedrático de la Facultad de Derecho
- ★ Trasmitió sus conocimientos a numerosas generaciones de estudiantes y es autor de una amplia bibliografía en la materia

→ 3

### Educación Integral

#### ENEP Iztacala

LA SALUD PUBLICA  
Y EL DESARROLLO  
ECONOMICO  
SOCIAL

Centro de Actualización  
Profesional en  
Administración y Contaduría

LA ADMINISTRACION  
DE RECURSOS  
HUMANOS Y SUS  
IMPLICACIONES  
LEGALES

#### Facultad de Ciencias

INSCRIPCION Y  
REINSCRIPCION  
A ESTUDIOS DE  
POSGRADO

Facultad de Ingeniería  
CONFERENCIAS DE  
SEIGEITI MORIGUCHI

#### Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

CURSO DE  
ACTUALIZACION  
"INMUNOPATOLOGIA"

#### Facultad de Medicina

PROBLEMAS  
NEUROLOGICOS MAS  
FRECUENTES  
EN LOS NIÑOS

FARMACOLOGIA Y  
APLICACION CLINICA  
DE ANTIBIOTICOS Y  
QUIMIOTERAPIA

FUNCIONES Y  
PRINCIPALES  
ALTERACIONES  
DEL SISTEMA  
HEMATOPOYETICO Y  
LINFATICO

→ 6

En este número: **GACETA RADIO UNAM**

El licenciado  
Jesús Camacho  
Coronel

## DIRECTOR GENERAL DE ESTUDIOS Y PROYECTOS LEGISLATIVOS

★ Sustituye al licenciado José Manuel Lastra y Lastra



El licenciado Ignacio Carrillo Prieto da posesión al licenciado Jesús Camacho Coronel como director general de Estudios y Proyectos Legislativos; los acompañan los licenciados Rafael Santoyo Velasco y Manuel Barquín Álvarez.

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de esta Institución, dio posesión el pasado día 14 al licenciado Jesús Camacho Coronel, como director general de Estudios y Proyectos Legislativos, en sustitución del licenciado José Manuel Lastra y Lastra.

Durante la ceremonia, el Abogado General señaló que el licenciado Camacho Coronel está interiorizado en las directrices de la administración del doctor Rivero Serrano, lo cual permitirá a la UNAM continuar por el camino del ordenamiento que la ley le tiene asignada.

Además, indicó que la importancia de la Dirección General de Estudios y Proyectos Legislativos radica en el apoyo a la vida

normativa de la UNAM. En ese sentido, es una dependencia permanentemente revisora de los ordenamientos jurídicos universitarios, y cuyo objeto es poner al día esta normatividad conforme a la realidad de la UNAM.

Asimismo, deseó éxito a las tareas que comienza a desempeñar el licenciado Camacho Coronel y exhortó al personal de esa dirección a que le brinden su mayor esfuerzo y colaboración.

A su vez, el licenciado Jesús Camacho Coronel agradeció la confianza del doctor Octavio Rivero Serrano y del licenciado Carrillo Prieto por la designación de su nuevo cargo, y externó su más fiel empeño por cumplir con las tareas universitarias.

Más adelante subrayó que cuenta con un

cuerpo de colaboradores excelentes, "seleccionados entre los mejores universitarios, quienes buscaremos cumplir con los objetivos, las metas, los programas que se encuentran en marcha y los que surjan en el desarrollo de mi gestión, para impulsar de mejor forma la vida institucional de esta Universidad".

También, el licenciado Carrillo Prieto designó al licenciado Roberto Estefan Karam como su secretario particular.

Durante el acto, que tuvo lugar en las oficinas del Abogado General, estuvieron presentes, además, los licenciados Rafael Santoyo Velasco, director general de Asuntos Jurídicos, y Manuel Barquín Álvarez, director del Centro de Documentación Legislativa Universitaria.

En Yugoslavia y Bulgaria

### EL RECTOR FIRMARÁ CONVENIOS CON UNIVERSIDADES DE ESOS PAISES

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, salió el pasado día 14 a la ciudad de Belgrado, Yugoslavia, a fin de firmar convenios de colaboración académica y cultural con la Universidad de Belgrado, a invitación del profesor doctor Miroslav Pecujliv, rector de esa Universidad.

Posteriormente, el Rector de la UNAM se trasladará a la ciudad de Sofía, Bulgaria, para ratificar el convenio de colaboración

existente entre la Universidad Kliment Djridski y esta Casa de Estudios, y que data de 1978.

Los convenios de colaboración que signará y ratificará el doctor Rivero Serrano, se insertan dentro del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, en el área de convenios internacionales.

# HOMENAJE POSTUMO AL DOCTOR GABRIEL GARCIA ROJAS



Vista general del homenaje al doctor Gabriel García Rojas, en el Aula Magna "Jacinto Pallares".

La Universidad Nacional Autónoma de México rindió homenaje póstumo al doctor Gabriel García Rojas, quien fuera profesor emérito de esta Casa de Estudios y destacado catedrático de la Facultad de Derecho.

El acto se llevó a cabo en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho, en donde compañeros, amigos y familiares montaron guardias de honor en memoria del insigne maestro.

El licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la UNAM, luego de montar guardia de honor ante el féretro del ilustre universitario, expresó la pena que embarga a la administración del doctor Octavio Rivero Serrano, por la pérdida del doctor García Rojas; "hombre valioso para la Universidad y para el país".

Correspondió al doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, evocar a través de una semblanza la trayectoria profesional y las cualidades personales del fallecido maestro.

El doctor Gabriel García Rojas nació en 1893 en El Pino, Zacatecas; obtuvo su licenciatura en Derecho en 1919 y en 1950 —al

reestablecerse el doctorado— fue designado catedrático de éste y se le otorgó Ex-Officio, el grado de doctor en Derecho.

"La enseñanza del Derecho Civil fue fecundada con las luces que en forma erudita aportara el maestro García Rojas". Profesor de Derecho Civil en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de 1920-1925, el doctor García Rojas impartió también la materia de Filosofía del Derecho (1942-1950); y en la División de Estudios Superiores de la Facultad fue profesor de Teoría del Acto Jurídico, Sistemática del Derecho Privado y Metodología Jurídica, materia que continuaba impartiendo.

Desempeñó varios cargos al servicio de la Federación e intervino en la elaboración de la Legislación Mexicana; fue ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (1950-1962); presidente del Instituto Mexicano de Derecho Procesal; miembro del Instituto Mexicano de Cultura; de la Asociación Nacional de Abogados; de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados; del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados, y de la Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación.

El maestro García Rojas escribió varios libros entre los que

destacan el Código Civil Comentado y las Instituciones de Derecho Civil; asimismo, tiene en su haber diferentes trabajos como La Función Política del Amparo en Asuntos Judiciales, Los Principios Fundamentales de la Ejecución de la Sentencia de Amparo, El Concepto del Hombre según el Derecho Comparado, entre otros.

"Maestro García Rojas, la tristeza de la despedida que expresa hoy la Facultad de Derecho se ilumina con la satisfacción que la misma Facultad manifiesta por el ejemplo de una vida cabalmente destinada a la ciencia del Derecho, y al engrandecimiento de la Facultad, de la Universidad y del país."

El doctor Cervantes Ahumada señaló que el ejemplo de García Rojas quedará latente en las aulas de la Facultad y las nuevas generaciones se nutrirán de él.

En el acto estuvieron presentes también el doctor Raúl Carranquel Rivas; los licenciados Guillermo López Dupont y Pedro Noguerón; el doctor Manuel Ovilla Mandujano; los licenciados Manuel Guerrero Piñero y Manuel R. Palacios; doctor Alberto Trueba Urbina; y sus hijos licenciado Jorge García y doctor Gabriel García.

## DESARROLLO Y PROYECCION DEL TRABAJO SOCIAL

La licenciada Yolanda Aguirre Harris durante su intervención en el Primer Foro Nacional de Trabajo Social.



La licenciada Yolanda Aguirre Harris Rivera, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) afirmó que el ejercicio profesional del trabajador social en las instituciones fue subestimado durante mucho tiempo, debido a que se le ubicó como un pseudo-profesional, idealista y fuera del contexto en que se desarrollaba.

Al intervenir en el **Primer Foro Nacional de Trabajo Social** con la ponencia magistral "Desarrollo y proyección del trabajo social", la licenciada Harris Rivera informó también que, de 1933 a 1980 se fundaron más de 61 escuelas, de las cuales únicamente diez se encontraban en el Distrito Federal. Asimismo, señaló que hasta el año de 1979 el país contaba con 70 planteles de este tipo, los cuales habían surgido como reflejo de las condiciones socioeconómicas de los estados en que se crearon.

Informó también que un 60% de la enseñanza de Trabajo Social es impartida por escuelas privadas, por la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social o el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral, es en tanto que el porcentaje restante corresponde a las universidades del país.

Indicó que las relaciones sociales engendradas por el desarrollo del capitalismo, cuyas características esenciales son la creciente desigualdad, el empobrecimiento y el empeoramiento de las condiciones de vida de las masas trabajadoras, requirieron la transformación del Estado liberal, gendarme, en uno intervencionista, cautivo en los procesos sociales y económicos.

Finalmente, la licenciada Aguirre Harris enfatizó que en la actualidad los trabajadores sociales ya constituyen un grupo y una comunidad profesional importante para el país.

### LA ECONOMIA MEXICANA Y SUS PERSPECTIVAS

Por su parte el licenciado José Luis Ceceña, director del Instituto de Investigaciones Económicas, afirmó que es falso que la pobreza y la falta de trabajo sean originados por el crecimiento de la población, pues México cuenta con adelantos tecnológicos y científicos capaces de producir los suficientes bienes y servicios para satisfacer las necesidades básicas de la población.

En su ponencia "economía mexicana y sus perspectivas", dijo que la población padece marginación y pobreza debido a que la organización social, económica y política no utiliza los recursos disponibles adecuadamente y a que la economía del país está controlada por seis grupos financieros.

Aseguró que México cuenta con grandes reservas de uranio, recursos minerales no metálicos en abundancia y extensos litorales, lagos y lagunas con enormes cantidades de pescado. Sin embargo, señaló que todos estos recursos han sido explotados en forma muy limitada.

"El 16% de la población no sabe leer ni escribir; El 71% únicamente ha cursado los seis años de primaria y solamente el 23% ha tenido acceso a niveles escolares superiores a la primaria", aseveró.

Afirmó que México tiene que acelerar su desarrollo económico para poder aspirar a dar oportunidades de trabajo justamente remuneradas, que permitan a la población tener mejores condiciones de vida tanto en lo material como cultural, así como para vivir en un clima de libertades individuales y políticas dignas de una sociedad independiente.

- ★ En la actualidad los trabajadores sociales ya constituyen un grupo y una comunidad profesional importante en el país
- ★ Las instituciones de educación superior mantienen una relación directa con el desarrollo económico, político y social

A su vez, la licenciada Guadalupe Rivera Marín aseguró que debido a la falta de educación, a los problemas de desnutrición y a una serie de valores y creencias, la mujer se encuentra marginada, por lo que es necesario realizar una campaña a nivel nacional para modificar la mentalidad del hombre hacia la mujer.

Únicamente capacitando a la mujer en los aspectos sociales, añadió, se podrá llegar a igualar socialmente con el hombre.

Respecto a la situación en que vive la mujer campesina, la licenciada Rivera dijo que además de enfrentarse a las deficientes condiciones de trabajo, salud y alimentación, resulta agredida en sus derechos inherentes a su condición de trabajadora del campo.

Finalmente, señaló que mientras las estructuras mentales y las bases culturales no se modifiquen a través de la educación generalizada en el país, de poco servirán los esfuerzos tendientes a integrar a la mujer al desarrollo del país.

## PANORAMA POLITICO DE MEXICO

En tanto que las escuelas nacionales continúen descuidando los sectores educativos referentes a la ciencia, tecnología y literatura, las generaciones que de ellas permanen serán incapaces de producir bienes materiales y espirituales que respondan a las necesidades históricas concretas requeridas por la sociedad industrial, señaló el licenciado Henrique González Casanova, miembro de la H. Junta de Gobierno de la

UNAM, durante su participación en el **Primer Foro Nacional de Trabajo social**.

“La improvisación de los maestros en el proceso educativo a nivel medio y superior ha sido una constante desde 1921, lo cual ha repercutido, indiscutiblemente, en el sistema educativo nacional”.

Asimismo, aseveró que el país puede absorber a una mayor parte de la población, dentro de una organización económica y social que permita que la producción social no sea apropiada por el capital, en detrimento de la comunidad.

La Universidad Nacional y las escuelas de estudios superiores mantienen una relación muy directa con el desarrollo económico y social y con la política del país, dado que, de los 70 millones de mexicanos que existen actualmente, 22 millones y medio se encuentran en proceso de aprendizaje, abarcando desde las escuelas elementales hasta los niveles de posgrado de las universidades.

Datos recientes indican que en el nivel de secundaria hay aproximadamente 3 millones y medio de estudiantes, en el nivel medio superior es del orden de un millón 800 mil y los estudiantes de licenciatura han rebasado el millón de alumnos en toda la República, dijo.

Tal situación, añadió, representa uno de los problemas políticos más importantes de un país como el nuestro, por lo que es necesario impulsar la creación de satisfactores sociales que garanticen el desarrollo de la vida social como condición de la vida individual.

## SISTEMA POLITICO MEXICANO

El licenciado Miguel Angel Granados Chapa afirmó que en México el 80 por ciento del total de las inversiones en la industria, el comercio y otros servicios proviene del capital norteamericano, el cual se concentra, principalmente, en las áreas más dinámicas de la economía nacional.

En su ponencia “Sistema político mexicano”, el periodista Granados Chapa aseguró también que la enorme influencia del capital norteamericano en la economía nacional ha penetrado en la cultura de México, lo cual se observa, principalmente, en los medios de comunicación, la música y las películas americanas.

Explicó el licenciado Granados Chapa que en el terreno económico se han formado industriales que participan en la reglamentación de aspectos relacionados con la propiedad de la tierra y políticas fiscales, lo que ha provocado una notable concentración de la riqueza. Asimismo, afirmó que con esta práctica cotidiana el Estado abdicó su soberanía en favor de los industriales, quienes están determinando las acciones en materia económica y política del país.

Por último expuso que el sistema partidista de México ha basado su existencia en un partido omnipotente generado desde la institución gubernamental y no por una decisión social. Esto, dijo, explica que después de 50 años de creado no haya perdido una elección presidencial ni estatal.

**FACULTAD DE CIENCIAS**  
**Secretaría de Estudios de Posgrado**

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES ESCOLARES**  
**PARA EL 1er. SEMESTRE DE 1982**

Inscripción y reinscripción de estudios de posgrado: del 26 al 30 de octubre de 1981.

Inicio de clases: 26 de octubre.

Altas y bajas de materias: del 1º al 3 de diciembre.

Se les entregará un instructivo a los alumnos junto con el juego de inscripción, orden de pago, se les replica anotar los datos que les piden con veracidad y entregar todo en las fechas de dicha inscripción.

Vacaciones administrativas: del 17 de diciembre al 3 de enero de 1982, inclusive.

Término de Clases: 6 de marzo.

Primer periodo de exámenes ordinarios: del 8 al 13 de marzo.

Segundo periodo de exámenes ordinarios: del 15 al 20 de marzo.

Devolución de actas de exámenes ordinarios: (Profesores 31 de marzo).

Vacaciones escolares: del 21 de marzo al 11 de abril.

Inicio de clases del 2º semestre de 1982: 12 de abril 1982 (Provisional).

Todos los trámites escolares se realizan en la Secretaría de Estudios de Posgrado, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

**Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia**  
**CURSO DE ACTUALIZACION**  
**"INMUNOPATOLOGIA"**

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de su División de Estudios de Posgrado, en coordinación con el Departamento de Patología de la misma Facultad, invita al Curso de actualización "Inmunopatología", que se efectuará del 17 al 25 de septiembre, en el Salón 1106, de la citada Facultad.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, teléfonos 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.

**SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA**  
**FACULTAD DE MEDICINA UNAM**  
**PROGRAMA DE ENSEÑANZA EXTRACURRICULAR 1981**

**"FUNCIONES Y PRINCIPALES ALTERACIONES DEL SISTEMA**  
**HEMATOPOYETICO Y LINFATICO**

PROFESOR COORDINADOR: DR. ROMEO GONZALEZ CONSTANDE  
 JEFE DE LA UNIDAD DE HEMATOLOGIA  
 DEL HOSP. GENERAL DE MEXICO S.S.A.

TEMARIO: ORIGEN Y FUNCIONES  
 SINDROMES MAS FRECUENTES  
 ANEMIAS  
 HEMOFILIA  
 ALTERACIONES DE LA HEMOSTASIS  
 LEUCEMIAS

SEDE: AUDITORIO "ABRAHAM AYALA GONZALEZ"  
 HOSP. GENERAL DE MEXICO S.S.A.  
 FECHA DEL 1º AL 30 DE OCTUBRE  
 HORA DE 13:00 A 14:30 Hrs.  
 CUPO LIMITADO  
 Constancia de asistencia

INSCRIPCIONES  
 SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA  
 DEPTO. DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL  
 PRIMER PISO DE ESTUDIOS SUPERIORES  
 FACULTAD DE MEDICINA UNAM.  
 LIC. LUIS JIMENEZ DUBERNARD  
 DR. JOSE LUIS MTZ. DE VELASCO MOLINA

**Facultad de Medicina**

División de Estudios de Posgrado  
 Departamento de Educación Médica Continua  
 Cursos:

**Farmacología y aplicación clínica de antibióticos y quimioterapia**, del 5 al 9 de octubre, de 8:00 a 14:00 h, en la Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar, calle Independencia N° 20, entre Pie de la Cuesta (eje 6 sur) y callejón de los Angeles.

Duración: 30 horas.

Requisitos: título de médico cirujano, ejercer la medicina general/familiar a nivel institucional o privada.

Cupo: limitado a 24 alumnos.

Inscripciones: hasta el 25 de septiembre.

Profesor titular: doctor Napoleón González Saldaña.

**Problemas neurológicos más frecuentes en los niños**, del 5 al 9 de octubre de 8:00 a 14:00 h, en el Hospital Infantil de Urgencias y Planificación Familiar de Legaria, Calzada Legaria N° 371, Colonia México Nuevo duración: 30:00 horas.

Profesor titular: doctor Miguel A. Hernández Absalón, profesor adjunto: doctor Raúl Rivas Alcalá.

**Facultad de Medicina / CIFS**

**CURSO PROPEDEUTICO PARA SELECCIONAR**  
**ALUMNOS INTERESADOS EN EFECTUAR**  
**INVESTIGACION EN BIOQUIMICA**

El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina y el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, convocan a los alumnos del área biomédica interesados en efectuar investigación en bioquímica, a su curso propedéutico anual para seleccionar candidatos e incorporarlos a los programas de una de las dos dependencias universitarias mencionadas.

El objetivo del curso es, detectar a los alumnos con mayor imaginación, inquietud, capacidad y disposición para realizar investigación bioquímica original. A juicio de los profesores, los alumnos con las características anteriores serán invitados a unirse a los proyectos de investigación en desarrollo, dentro de las dependencias universitarias participantes en el curso.

El curso se desarrollará de acuerdo al siguiente

**PROGRAMA:**

Examen de preselección, 17 y 18 de septiembre.

Introducción a técnicas básicas, del 28 de septiembre al 2 de octubre.

Trabajo experimental en el laboratorio de investigación, del 5 al 23 de octubre.

Requisitos: ser alumnos regulares, con un promedio general mínimo de 8.5 y haber acreditado con calificación mínima de "B" un curso de bioquímica a nivel licenciatura.

Inscripciones: en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, de 9:00 a 14:00 h, con la señora Elisa Mora de Salles.

**ENEP Iztacala**

**LA SALUD PUBLICA Y EL DESARROLLO**  
**ECONOMICO SOCIAL**

La ENEP Iztacala, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado y la Maestría en Investigación en Servicios de la Salud, invita al curso de actualización **La salud pública y el desarrollo económico social**, que impartirá el doctor Miguel Angel Gil Corrales, director de Organización y Métodos de la Procuraduría General de la República, del 5 al 9 de octubre en la Antigua Escuela de Medicina.

Informes: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Edificio de Gobierno, ENEPI, teléfono 565-22-33, extensión 114.

**Centro de Actualización Profesional en Adminis-**  
**tración y Contaduría**

Seminarios abiertos  
 Programa

La administración de recursos humanos y sus implicaciones legales, que impartirá el licenciado Enrique Landgrave Villanueva, del 1 al 3 de octubre.

Horario: jueves y viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h. Sábado de 9:00 a 13:00 h.

Informes en el CAPAC, Liverpool 66, México 6, DF, teléfonos 533-13-16-17-18/19.

**Facultad de Ingeniería**  
**CONFERENCIAS DE**  
**SEIGEITI MORIGUCHI**

La Facultad de Ingeniería, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a las conferencias que dictará el profesor Seigeiti Moriguchi, de la Universidad de Electrocomunicaciones de Tokio, de acuerdo con el siguiente

**PROGRAMA:**

**Septiembre**  
**Martes 29**

**La enseñanza de las matemáticas en las escuelas de ingeniería**, Auditorio del Anexo de Ingeniería, 12:00 h.

**La influencia de las microcomputadoras en la docencia**, Auditorio de la DEPI, 18:00 h.

## Cartelera Informativa



### Canal 5

#### VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 Licenciado José Antonio Reyna R. Cambios Biológicos, psicológicos y sociales del escolar y del adolescente. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 8:00 M en C Joaquín López Cabal. Conceptualización, clasificación y maduración del adulto. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 8:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.
- 10:00 Maestro Alfonso Muñoz. Historia del cine documental. DIFUSION CULTURAL.
- 11:30 Maestra Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ENP.
- 12:00 Doctores David Campuzano Loza y Joel Velazco Ariza. 10 años de internado rotatorio en México. MEDICINA.

#### VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 Licenciado Vicente Toledo González. El fideicomiso público. DERECHO.
- 8:30 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE DERECHO.
- 9:00 Licenciado Jorge Aranda Navarro. Teoría tripartita de los hechos, actos y negocios jurídicos. Teoría alemana. ENP ARAGON (AREA DERECHO).
- 9:30 CATEDRA A CARGO DE LA FMVZ.
- 10:00 CATEDRA A CARGO DE LA FMVZ.
- 10:30 CATEDRA A CARGO DE LA FMVZ.
- 11:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Javier Portilla. Síndrome genético de la cavidad oral. ODONTOLOGIA.

#### LUNES 21 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. Las ideologías contemporáneas. CIENCIAS.
- 8:00 Doctor Eduardo Díaz Vega, ingeniero Juan Fco. Kaldman E. y doctor Salvador Esquivel. Los abacos, herramienta de programas y control de las actividades agropecuarias. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctores Pedro Alonso Barahona, Emilio Escobar Picasso, y profesora Isabel Miravete Vázquez. Alimentación del escolar. MEDICINA.
- 11:00 CP. Lino Rodríguez, y licenciado José Martínez Santillán y Armando Levy Aguirre. La participación de utilidades. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Ingenieros Raúl Jara, Raúl Espinoza, Ernesto Suárez y Hugo Borrás. El ingeniero mecánico electricista y la industria nacional. INGENIERIA.

#### MARTES 22 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 Doctor Enrique Canchola. Efectos del alcohol en la conducta. MEDICINA.
- 8:00 Doctor Héctor Márquez. Patología del cáncer de la boca. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Doctores Ricardo Franco Guzmán, Amapola González de Gaytán, Estela Ruiz Milán y Avelino González. Prostitución y psicoanálisis. DERECHO.
- 11:00 LA Sergio Hernández y Alejandro Pueblita, y CP Ricardo Parra Montes. Situación política y social de una delegación. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Licenciado Manuel Cabrera López y maestro Humberto Chávez Cabrales. La enseñanza del dibujo y la pintura en la ENP. DIVULGACION UNIVERSITARIA.

#### MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 Doctor Ignacio Burgoa, y licenciados Abel Vicencio Tovar, Luis J. Molina Piñero. El ejecutivo federal en México. DERECHO.
- 9:00 Ingeniero Carlos Castañeda E., maestros Arturo Janovicz, K. y José Luis González, e ingeniero Julio Carrasco Bretón. La ingeniería en alimentos. FES CUAUTITLAN.
- 10:00 Doctor Jorge Peralta Alvarez. Patrones de crianza y problemas de conducta. PSICOLOGIA.
- 11:00 Doctores Reyna Sánchez, Silvia Sandoval y Raúl Coos Lira. Problemas de la rabia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 12:00 Ingeniero Marco A. Torres H. El recurso del agua en el mundo. INGENIERIA.

#### JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 Doctor Joaquín López Cabal. Parto pélvico. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:00 Doctores Juan José Sánchez Sosa y Rogelio Díaz Vega. La personalidad y el mexicano. PSICOLOGIA.
- 10:00 Maestro Alfonso Muñoz. Historia del cine documental. DIFUSION CULTURAL.
- 10:30 Ingeniero Vicente Ortega Alvarez. El ferrocarril como medio masivo de transporte. ENP ARAGON.
- 11:00 Ingeniero Gabriel García Altamirano. Hundimientos de la ciudad de México. ENP ARAGON.
- 12:00 Doctores David Campuzano Loza y Joel Velazco Ariza. 10 años de internado rotatorio en México. MEDICINA.

#### VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 Licenciado Everardo Moreno Cruz. La libertad y la esclavitud en Roma. DERECHO.
- 9:00 Doctores Enrique Sánchez Cruz, Alejandro Parra Carretero y Carlos Malagón Vera. La recría de becerras holstein para reposición. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Licenciado Gonzalo Granado Limón y M. Rigoberto González I. La ética revolucionaria y la crisis moderna. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Doctor Eduardo Lowenberg Favela. El parto. MEDICINA.
- 12:00 Doctor Javier Portilla Robertson. Biología del cáncer. ODONTOLOGIA.

### Canal 2

#### JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

- 13:00 Doctores Jennifer Ashton y Juan José Sánchez Sosa. Desarrollo del niño. PSICOLOGIA.

#### VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

- 13:00 LAE Victor Rubio Ragazzoni, e ingenieros Enrique Mora Soler, José Guerrero Casares y Arturo Dávila Villarreal. Bolsa de residuos industriales. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

#### LUNES 21 DE SEPTIEMBRE

- 13:00 Doctor Raúl Carrancá y Rivas y licenciados Marcela Martínez Roaro, M<sup>a</sup> de los Angeles Nachón y Josefina Cámara Bolio. El aborto. DERECHO.

#### MARTES 22 DE SEPTIEMBRE

- 13:00 Doctores Luis Alcocer, José A. González M. Arturo Lozano Cardoso y Lilia Alba Ramírez. Enfermedades del corazón. MEDICINA.

#### MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE

- 13:00 Doctores Manuel Chavarría Ch., Ismael Zurita y Serrano, y Felipe Flores Morones. Avances en la investigación de la cisticercosis cerebral. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

#### JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

- 13:00 Doctores Jorge Peralta Delgado, Jorge Gaona Arroyo y M<sup>a</sup>. Luisa Morales. Psicología y población. PSICOLOGIA.

#### VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

- 13:00 Ingenieros Mariano Ruiz Vázquez, Walter Friedberg y Francisco Garaicochea. El ingeniero petrolero en el desarrollo económico del país. INGENIERIA.

## CONFERENCIAS



La enseñanza de las matemáticas en las escuelas de ingeniería, por el profesor Seigeti Moriguchi, de la Universidad de Electrocomunicaciones de Tokio, auditorio del Anexo de Ingeniería, martes 29 a las 12:00 h.

La influencia de las microcomputadoras en la docencia, por el profesor Seigeti Moriguchi, de la Universidad de Electrocomunicaciones de Tokio, auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, martes 29 a las 18:00 h.

Efectos en la salud por plaguicidas y diagnóstico por la determinación de colinesterasa (Décima séptima sesión académica 1981), a cargo del MVZ Miguel Ángel López Castro, del Departamento de Mejoramiento del Ambiente, auditorio del Centro Médico Universitario, miércoles 30 a las 12:00 h.

## MUSICA



III Festival nacional de la canción universitaria, organizado por la Secretaría de Educación Pública y la Universidad Autónoma de Querétaro, días 22, 23, 24, 25 y 26 de septiembre, Universidad Autónoma de Querétaro. Sinfonía N<sup>o</sup> 60 en Re menor, El Distráido, de Haydn; concierto para violín, alientos y percusión, de Kurt Weill; Juego de cartas y Suite N<sup>o</sup> 2 para orquesta, de Stravinsky. Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Efraim Guigui; solista: Ignacio Safier, violín; Sala Nazahualcóyotl, viernes 18 a las 20:00 h, domingo 20 a las 12:00.

Primer programa de música japonesa: Dos oraciones para orquesta, de Sadao Berku; Concierto para piano y orquesta, de Akio Yashiro; El horizonte dorado, de Tohru Takemitsu; Kobiki-uta, canción de los leñadores para orquesta, de Kiyoshige Koyama. Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Shigenobu Yamaoka; solista: Yukiko Ogura, piano; Sala Nazahualcóyotl, viernes 25 a las 20:00 h, domingo 27 a las 12:00 h.

## EXPOSICIONES



El hombre y su medio ambiente, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en el Museo Universitario de Antropología, sito planta baja de la Torre II de Humanidades, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h. Permanecerá abierta hasta a finales de octubre.

128 aniversario de la enseñanza de la medicina veterinaria en México, Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria, abierta hasta el 17 de septiembre.

# HOY

El licenciado Jesús Camacho  
 Coronel, director general de  
 Proyectos y Estudios Legislativos... 2  
 Homenaje póstumo al doctor  
 Gabriel García Rojas ..... 3  
 Desarrollo y proyección del trabajo  
 social ..... 4, 5  
 Cursos, conferencias, seminarios y  
 congresos ..... 6  
 Cartelera informativa ..... 7, 8

## "Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol"

Primer encuentro de la Temporada (1981-1982).

# PUMAS VS ZACATEPEC

1ª Fecha del Campeonato de Liga 81-82, el domingo 20 de septiembre, a las 12:00 h, en el Estadio Olímpico Universitario.  
 Venta de boletos en el Club Universidad, avenida Revolución 1378 y en las taquillas del Estadio.

# GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

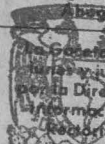
Dr. Octavio Rivero Serrano  
 Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
 Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata  
 Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
 Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto  
 Subsecretario General



Gaceta UNAM aparece impresa y sujeta a publicación por la Dirección General de Información en el 1º piso de Rectoría 34899-68

Ing. Alfredo A. Mustieles  
 Director General

ARCHIVO HISTÓRICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
 U.N. A. M.

## CURSOS EN SEPTIEMBRE, Y OCTUBRE 1981

### INVESTIGACION DE OPERACIONES

Duración: 52 horas  
 Fechas: 28 de septiembre al 14 de octubre  
 Horario: Lunes a viernes de 17 a 21 horas  
 Coordinador: Dr. Juan Prowda Wittenberg

### ADMINISTRACION DE PROYECTOS

Duración: 40 horas  
 Fechas: 19 al 23 de octubre  
 Horario: Lunes a viernes de 9 a 19 horas  
 Coordinador: Ing. Odón de Buen Lazaro

### EQUIPO DE CONSTRUCCION

Duración: 45 horas  
 Fechas: 5 al 10 de octubre  
 Horario: Lunes a viernes de 9 a 18 horas  
 Sábado de 9 a 14 horas  
 Coordinador: Ing. Fernando Favela Lazoya

### SISTEMAS ELECTRICOS DE POTENCIA

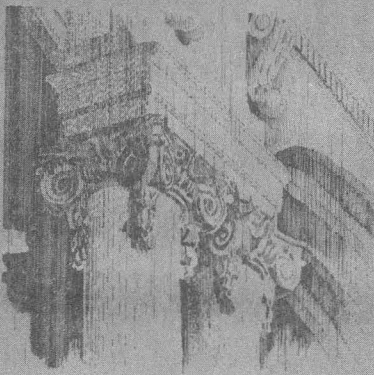
Duración: 45 horas  
 Fechas: 5 al 23 de octubre  
 Horario: Lunes a viernes de 18 a 21 horas  
 Coordinadores: Ing. Víctor Pérez Amador  
 Ing. David Cano Saucedo

### PROYECTO DE SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA

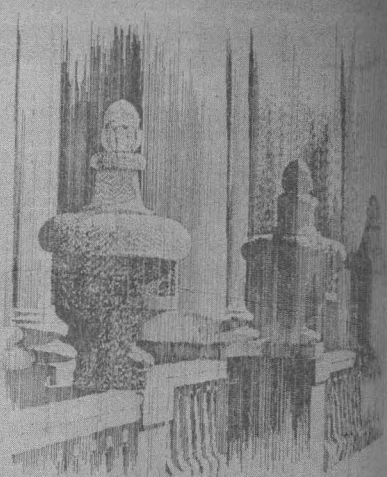
Duración: 45 horas  
 Fechas: 5 al 23 de octubre  
 Horario: Lunes a viernes de 18 a 21 horas  
 Coordinador: M. en I. Gastón Mendoza Gámez

### DIDACTICA GENERAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA INGENIERIA

Duración: 28 horas  
 Fechas: 16 al 17 de octubre  
 Horario: Miércoles a Viernes de 9:30 a 13 horas, Sábado de 9 a 13 h  
 Coordinadora: Lic. Edith Letrero de Pucciarelli



División de Educación Continua, Facultad de Ingeniería, UNAM.  
 Palacio de Minería, Tacuba No. 5, México 1, D.F.  
 Tel. 521-40-20 - 521-73-35  
 Horario de Oficina: de 9 a 15 y de 16 a 20 horas



### INTRODUCCION A LA PROGRAMACION Y COMPUTACION ELECTRONICA

Duración: 45 horas  
 Fechas: 16 de octubre al 14 de noviembre  
 Horario: Viernes de 17 a 21 horas y Sábados de 9 a 14 horas  
 Coordinador: M. en C. Marcel Portillo Robertson

### EVALUACIONES DE PROYECTOS Y ANALISIS DE RIESGO

Duración: 32 horas  
 Fechas: 19 al 23 de octubre  
 Horario: Lunes a jueves de 9 a 18 horas  
 Viernes de 9 a 11 horas

### INGENIERIA DE COSTOS DE CONSTRUCCION

Duración: 45 horas  
 Fechas: 19 al 30 de octubre  
 Horario: Lunes a viernes de 17 a 21:30 horas  
 Coordinador: Ing. Carlos Suárez Salazar

### GEOTECNIA APLICADA A LAS VIAS TERRESTRES

Duración: 45 horas  
 Fechas: 19 de octubre al 9 de noviembre  
 Horario: Lunes a viernes de 18 a 21 horas  
 Coordinador: M. en I. Gabriel Moreno Fecera

### CONTROL ESTADISTICO DE CALIDAD

Duración: 48 horas  
 Fechas: 19 de octubre al 27 de noviembre  
 Horario: Lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 horas  
 Coordinador: Dr. Octavio A. Rasco Chávez

### TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES MUNICIPALES, INDUSTRIALES Y RESUOS

Duración: 40 horas  
 Fechas: 26 al 30 de octubre  
 Horario: Lunes a viernes de 9 a 18 horas  
 Coordinador: Dr. Ubaldino Bonilla Domínguez



DIVISION DE EDUCACION CONTINUA  
 FACULTAD DE INGENIERIA UNAM

→ 7

En el Museo Universitario del Chopo:  
 Exposición de pintura, de Mina Dalla Valle.  
 Registros visuales, obra gráfica de Jesús Romero Galmez (El Salvador).  
 Segunda muestra internacional de tarjetas postales de México, del Centro Receptor de Arte, Archivo General.  
 Las tres muestras pueden ser visitadas de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.  
 Máscaras. Colección de 1,250 máscaras de diversas regiones de México. Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.  
 Mundo submarino, fotografías de Remus Araico. Sala de Exposiciones del Edificio "A" de la ENEP Acatlán.  
 Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Víctor Goches. Galería del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), miércoles a domingos de las 11:00 a las 17:00 h.  
 Concepto del método Batik, por Armando Jiménez. Galería del Bosque de Fotografía, Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), miércoles a domingos 11:00 y 17:00 h.

Antonio Rodríguez Luna y artista que se iniciaron en su taller, que tiene lugar en las Salas de Exposiciones 1, 2, 3 y 4 de su local de Academia 22, Escuela Nacional de Artes Plásticas.  
 Nueva creatividad en la pintura mexicana, de Jorge Alzaga, Javier Arévalo, Pedro Banda, Jorge Flores, Alfredo León, Luis Valsoto, Alfonso Villanueva y Rodolfo Zanabria, en la Sala de Exposiciones del Palacio de Minería (Tacuba Nº 5), de martes a domingos de 10:00 a 20:00 h.  
 Exposiciones pictóricas de la India, en la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes), de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Visitas guiadas a grupos, previa cita al teléfono 574-35-41. Abierta hasta el 17 de septiembre.  
 Acuarelas, de Eduardo de la Fuente, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.  
 Muestra fotográfica, de J. Tejeda Velasco y P. Valle Vega, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química. Abierta hasta el 30 de septiembre, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.





# GACETA RADIO UNAM



XEUN AM 860 KHZ  
XEUN FM 96.1 MHZ  
XEYU OC 9600 KHZ

PRIMERA EPOCA VOL. I N.º 5 CIUDAD UNIVERSITARIA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1981



## Mensaje Editorial

EL VERDADERO  
UNIVERSITARIO ESTA  
SOCIALMENTE COMPROMETIDO.

En el acto de inauguración de los cursos intersemestrales, llevado a cabo en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas del Centro Cultural Universitario, el día 25 de agosto, el señor Rector, doctor Octavio Rivero Serrano, expresó, entre otros conceptos, lo siguiente: "...He señalado que una

Universidad que no forma los recursos humanos con la capacidad profesional necesaria, o que no educa para que comprendan su obligación con el país, falta a su compromiso: Profesionales sin preparación académica son ineficaces para cumplir su cometido; profesionales sin conciencia social, pierden la meta de su formación. El verdadero universitario reúne las dos características. Técnica y científicamente está preparado; socialmente está comprometido. Esta es la educación integral a la que me refiero".

Radio UNAM, como dependencia universitaria, hace suya esta filosofía y espera traducirla en hechos concretos, tanto en su carácter de apoyo en el campo de la difusión, como en la creación de valores de cultura que le dan sustancia y sentido.

## LOS NOTICIARIOS DE RADIO UNAM

Dar información escueta sobre un hecho concreto no es comunicar. Diariamente suceden en el mundo infinidad de hechos considerados noticias porque alteran el ritmo de vida de un grupo particular o de la sociedad en su conjunto, pero todos y cada uno de estos acontecimientos tiene antecedentes y consecuencias que merecen atención; transmitir la noticia con su contexto es, por lo tanto, un paso más hacia la comunicación.

Pero toda comunicación, toda información tienen también una tendencia, misma que corresponde a la ideología del medio que la transmite. En una sociedad libre, el público escoge para informarse, para estar comunicado, aquel medio que le va a proporcionar la mejor información de acuerdo a sus intereses. Ningún medio es el mejor... tampoco ninguno es peor; a lo más que puede aspirar cada medio es a satisfacer plenamente a su audiencia... y esa es la aspiración de los noticiarios de Radio UNAM.

En Radio UNAM no consideramos a los acontecimientos que producen historia diaria del mundo como hechos aislados, sobre todo aquellos que tienen verdadera trascendencia en nuestra vida nacional; sabemos también que en un mundo plenamente interrelacionado en lo político y en lo económico, lo que altere la vida de cualquier país, por lejano que esté, tarde o temprano repercutirá en nuestra vida nacional... por eso les seguimos la pista.

Los noticiarios de Radio UNAM no son los mejores noticiarios de México, simplemente al hacerlos, nos preocupamos por nuestro auditorio: un público pensante, interesado, activo, con criterio, analista; no nos dirigimos a quienes simplemente pretenden informarse sino a aquellos que quieren saber más. A todo ese público dedicamos nuestro esfuerzo todos los días, de lunes a sábado, a las 8 de la mañana, a las tres de la tarde y a las diez de la noche.

## RADIO UNAM EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Palabras del Mtro. H.  
González Casanova.  
Pag.

## CONTENIDO:

	Pag.
Mensaje Editorial...	1
Los Noticiarios de Radio UNAM...	2
Programación A.M...	5
Félix Mendelssohn...	7
¿Canto Nuevo?...	8-9
Música Clásica...	
Expresión de nuestro tiempo...	
Radio UNAM en la Comunidad Universitaria...	10
Programación F.M...	11
Panorama del jazz...	12
Los nuevos Programas...	14
Los Universitarios, Hoy...	16
Los Autores Universitarios Responden...	16
Galería Universitaria...	16
Eventos Culturales...	16

# PROGRAMACION CORRESPONDIENTE

860 KHz  
Amplitud  
Modulada

A LA SEGUNDA  
QUINCENA  
DE SEPTIEMBRE  
(17 AL 30)

9600 KHz  
Onda  
Corta

## JUEVES 17

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:48 Cursos monográficos.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: BEETHOVEN

**ESCUCHE** nuestros  
conciertos matutinos,  
de lunes a viernes,  
a las 9:30 hs.

- (1770-1827), Sonata para piano N° 13 en Mi bemol mayor, Op. 27, N° 1.
- 9:30 Concierto matutino: HAYDN (1732-1809), Sinfonía N° 92 en Sol mayor, "Oxford". BIBER (1644-1704), "Sonatas del Rosario" N° 9 (Jesús Llevando la cruz) y N° 10 (La Crucifixión). BACH (1685-1750), Suite para arpa (Transcripción de la Partitura en Mi mayor para violín). CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968), Sonata para guitarra (Homenaje a Boccherini). GERHARD (1896), "Don quijote", Suite de ballet.
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 MARCELLO (1686-1739), Concierto "La Cetra", N° 3, en Si menor.
- 11:30 Palabras sin reposo.
- 11:45 BRAHMS (1833-1897), "Obertura trágica", Op. 81.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 PERGOLESE (1710-1746), Concierto N° 2 en Re mayor, para flauta.
- 13:00 La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 VIVALDI (1678-1741), Concierto para

- flauta, cuerdas y continuo, Op. 10. N° 1, en Fa mayor, "Tempestad en el mar".
- 14:00 Actualidades políticas.
- 14:15 Romances y corridos. POR CARLOS ILLESCAS.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 GINASTERA, "Estancia", Suite de ballet.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Noticiario bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: MOZART (1756-1791), Sinfonía N° 39 en Mi bemol mayor, K. 543. MENDELSSOHN (1809-1847), Concierto para piano y orquesta N° 2 en Re menor, Op. 40. FALLA (1876-1946) "El sombrero de tres picos", Ballet (Versión completa).
- 17:00 Cursos Monográficos (repetición)
- 17:15 Los universitarios, hoy
- 17:18 POULENC (1899-1964), Sonata para dos pianos y "Dos marchas y un intermedio" para orquesta.
- 17:30 Primer curso de redacción (repetición).
- 17:45 SHUMANN (1810-1856), Lieder para voces masculinas, Op. 62.
- 18:00 FRESCOVALDI (1583&1643), Canzonas a la francesa para órgano.
- 18:15 "Sur la route". Lección 20 y última.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 28.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 15.
- 19:00 Excerpta.
- 19:15 Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 Panorama del jazz. POR ROBERTO AYMES.
- 20:00 Diálogos. POR MARGARITA GARCIA FLORES.
- 20:15 Canto nuevo. POR PEDRO ENRIQUE ARMENDARES
- 21:00 A. SCARLATTI (1660-1725), "El jardín del amor" (Venus y Adonis), Cantata.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM
- 22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición).
- 22:18 Retrato hablado. POR ELVIRA GARCIA, José Chávez Morado (pintor).
- 22:45 NEGREA (1893), Rapsodia rumana N° 2, Op. 18.
- 23:00 Los universitarios, hoy
- 23:05 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes"
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

## VIERNES 18

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy
- 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:48 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: MOZART (1756-1791), Sonata para piano N° 12 en Fa mayor, K. 332.
- 9:30 Concierto matutino: COATES (1886-1957), "Suite londinense". HAYDN (1732-1809), Cuarteto N° 78 en Si bemol mayor, Op. 76, N° 4, "El amanecer". GERVAISE, Branles de Champanña, de Poitou y de Borgoña. TCHAIKOVSKY (1840-1893), Sinfonía N° 2 Op. 17.
- 11:15 TELEMANN (1681-1767), Concierto para tres violines y cuerdas en Fa mayor, de la "Música de Banquete" (Tafelmusik) II.
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy.
- 11:45 SMETANA (1824-1884), "Vysehrad", Poema sinfónico N° 1 del ciclo "Mi patria".
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 BEETHOVEN (1770-1827), Doce variaciones sobre un tema de Haendel, para cello y piano.
- 13:00 MOZART (1756-1791), Concierto para arpa, flauta y orquesta en Do mayor, K. 299.
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 ANONIMO (Siglo XVII) "Octava suite francesa" de la Biblioteca de Kassel.
- 14:00 Sábado, domingo y feria. POR HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.
- 14:15 Periodismo y literatura en el mundo. POR MERCEDES DURAND.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 La escena literaria internacional. POR LUIS GUILLERMO PIAZZA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Noticiario bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: BERLIOZ (1803-1866), "Sinfonía fúnebre y triunfal", Op. 15. BRUCH (1838-1920), Concierto

- to para violín y orquesta N° 2 en Re menor, Op. 44. VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958), Música incidental para "Las avispas" de Aristófanes.
- 17:15 Los universitarios, hoy.
- 17:18 Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. POR WALTER SCHMIDT.
- 18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. POR MARCO ANTONIO CAMPOS.
- 18:15 "Promenades artistiques". Lección 1ª (Colaboración del Instituto Francés de América Latina).
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 29.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 16.
- 19:00 VIVALDI, Concierto para violín y orquesta", en Sol menor, Op. 8 N° 2 "El verano".
- 19:15 Hoy, el hombre, POR TOMAS GERARDO ALLAZ.
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. SEGUNDA TEMPORADA 1981 DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición).
- 22:18 BACH (1685-1750), Cantata N° 21 "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar), llamada "Cantata para todos los tiempos".
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Los géneros menores (repetición).
- 24:00 Fonoteca de Radio UNAM. POR RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
- 1:00 Fin de labores

## SABADO 19

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 MOZART (1756-1791), Concierto para piano y orquesta N° 18 en Si bemol mayor, K. 456. HANDEL (1685-1759), Concierto grosso en Sol menor, Op. 6, N° 6.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:55 Los universitarios, hoy.
- 9:00 Foro de la mujer. POR ALAIDE FOPPA (selección de programas).
- 9:15 CHOPIN (1810-1849), Variaciones sobre "La ci darem la mano", Op. 2. TCHAIKOVSKY (1840-1893), "Francesca da Rimini", fantasía orquestal, Op. 32.
- 10:00 La semana cultural. Sección artes plásticas. POR LELIA FRIDA DRIBEN.
- 10:15 HAYDN (1732-1809), Concierto para cornó y orquesta en Re mayor.

- RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908), "Capricho español", Op. 34 y Marcha nupcial del "Gallo de oro".
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 Los universitarios, hoy.
- 11:20 BRITTEN (1913-1976), Danzas palaciegas de "Gloriana" (arreglo de Julián Bream).
- 11:30 Paliques y cabeceos. POR TOMAS MOJARRO.
- 11:45 BONPORTI (1672-1748), Concierto a quattro en Si bemol mayor Op. 11, N° 4.
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 La semana cultural Sección literaria. POR LYA CARDOZA.
- 12:20 SCHUMANN (1810-1856), "Diversión del carnaval de Viena", Op. 26, para piano. BEETHOVEN (1770-1827), Sonata para piano N° 21 en Do mayor, Op. 53, "Waldstein".
- 13:00 La semana cultural. Sección música. POR JUAN HELGUERA.
- 13:15 Panorama editorial.
- 13:45 VAN MALDERE (1729-1768), Sinfonía N° 166 en Re mayor.
- 14:00 Otra música. POR JULIO ESTRADA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 15:30 Los universitarios, hoy.
- 15:35 La noticia económica de la semana. POR LA FACULTAD DE ECONOMIA.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 La semana cultural. Sección teatro. POR CUAUHEMOC ZUNIGA.
- 16:15 Compositores e intérpretes en América Latina. POR LEONARDO VELAZQUEZ.
- 17:00 La semana cultural. Sección cine. POR CARLOS GONZALEZ MORANTES.
- 17:15 Música Internacional.
- 18:00 BEETHOVEN (1770-1820), Sinfonía N° 6 en Fa mayor, Op 68 "Pastoral".
- 19:00 Excerpta.
- 19:15 RICHARD STRAUSS, "Don Quijote", Poema sinfónico.
- 20:00 La opinión de los sucesos.
- 20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. POR EDUARDO RUIZ SAVINON Y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
- 22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 23:00 7½ a las 8:30 (continuación).
- 1:00 Fin de labores.

## DOMINGO 20

- 7:00 Presentación.
- 7:05 CHOPIN (1810-1843), Estudios para piano, Op. 25, y "Tres nuevos estudios". BEETHOVEN (1770-1827), Sonata para piano N° 8 en Do menor,

- Op. 13, "Patética.
- 8:00 Los universitarios, hoy.
- 8:07 MOZART (1756-1791), Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, K. 314. DIETER (1757-1822), "Concierto concertante" para dos flautas en Re mayor. ARENSKY (1861-1906), "Variaciones sobre un tema de Chaikovski", para orquesta de cuerdas.
- 9:00 La prensa, hoy.
- 9:05 Los universitarios, hoy.
- 9:10 Cancionero mexicano (revisión por estados), POR JUAN S. GARRIDO.
- 10:00 Los universitarios, hoy.
- 10:05 Ritmos latinoamericanos. Huayno, Yaravi y Bailecito (Parte II) - intérpretes europeos- POR RICARDO PEREZ MONTFORT.
- 11:00 La prensa, hoy.
- 11:05 Los universitarios, hoy.
- 11:10 Lírica internacional.
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 Los géneros menores.
- 13:00 La prensa, hoy.
- 13:05 Los universitarios, hoy.
- 13:10 Los 100 años de tango (repetición).
- 14:05 BRUCH (1838-1920), Concierto para violín y orquesta N. 2 en Re menor, Op. 44. BEETHOVEN (1770-1827), Sinfonía N° 1 en Do mayor, Op. 21.
- 15:00 Historia de la música vocal. POR EDUARDO LIZALDE.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 Concierto en jazz. POR GERMAN PALOMARES.
- 18:00 Opera en Radio UNAM. "Una vida por el Zar", ópera en cuatro actos, de MIJAIL IVANOVICH GLINKA (1804-1857).
- 20:45 SCHUMANN (1810-1856), Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54.
- 21:15 ARNOLD (1921) "Homenaje a la Reina", Ballet.
- 22:00 Fin de labores.

## LUNES 21

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día, POR ROLANDO CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:48 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: tres obras piano, de compositores españoles.
- 9:30 Concierto matutino: BOCCHERINI (1743-1805), Sinfonía en Do mayor para orquesta y guitarra. TCHAIKOVSKY (1840-1893), Música incidental para "Dimitri el impostor y Vasili Shisky" y 4 extractos de la ópera "Ondina", MOZART (1756-1797).

Cuarteto N° 16 en Mi bemol mayor, K. 428. GESUALDO (1560-1614), seis madrigales.

- 11:15 BACH (1685-1750), Fantasía cromática y fuga en Re menor, para clavicémbalo.
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy. POR TOMAS MOJARRO.
- 11:45 HAEDEL (1685-1759), Concierto para órgano y orquesta N° 15 en Re menor.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 STAMITZ (1717-1757), Trío en La mayor, Op. 2 N° 2.
- 13:00 Tiempo de danza. POR COLOMBIA MOYA.
- 13:30 Hablemos de música: "Música y sociedad", POR UWE FRISCH.
- 13:45 Entre libros. POR FRANCISCO ZENDEJAS.
- 13:50 GLANVILLE-HICKS. (1912), Sonata para arpa.
- 14:00 Epistolario. POR AURORA MOLINA. "Cartas de Napoleón" Lectura de Juan Felipe Preciado.
- 14:15 SOLER (1729-1783), Sonatas para piano en Re mayor.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 Primer curso de redacción. POR LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM, Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958), Sinfonía N° 2 "Londres". PROKOFIEV (1891-1953), Concierto N° 2 en Sol menor para violín y orquesta. SMETANA (1824-1884), El campamento de Wallenstein poema sinfónico, Op. 14.
- 17:15 Los universitarios, hoy.
- 17:18 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
- 17:30 Rock en radio UNAM. POR REMY BASTIEN Y ÓSCAR SARQUIZ.
- 18:00 BUXTEHUDE (1637-1707), "En verdad que soportó nuestro mal" "Furwahr: Er trug unsere Krankheit", Cantata.
- 18:15 "Promenades artistiques". Lección 2.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 30.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 17.
- 19:00 DONIZETTI, Concertino para corno inglés y orquesta en Sol mayor.
- 19:15 ENESCO (1981-1955), Rapsodia rumana N° 1, en La mayor.
- 19:30 Panorama del jazz. POR ROBERTO AYMES.
- 20:00 Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 Academia poética. POR MARGARITA PEÑA.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiero bibliográfico universitario.
- 22:18 México: Textos fundamentales.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Cancionero mexicano (repetición).
- 24:00 Seleccionaciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

## MARTES 22

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:48 Cursos monográficos.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: RAVEL (1875-1937), Sonatina para piano.
- 9:30 Concierto matutino: TELEMANN (1681-1767), Obertura y suite en Re mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik II). SCHUBERT (1797-1828), Cuarteto N° 4 en Do mayor. GLIER (1875-1956), "El jinete de bronce", Suite de ballet N° 1. HAYDN, Concierto en Fa mayor.
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 Música renacentista de la escuela flamenca.
- 11:30 Palabras sin reposo. por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 PORPORA (1686-1766), Aria para cello y cuerdas. VINCI LEONARDO (1690-1730), Tres danzas antiguas para cuerdas.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 LISZT (1811-1886), Estudios de concierto en Re bemol mayor ("Un suspiro") y en Fa menor ("La leggierezza").
- 13:00 RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908), Sinfonía N° 1 en Mi menor.
- 13:30 La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "Vida espiritual: Oriente y Occidente".
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 CHABRIER (1841-1894), "Hoja de álbum" y Bourée fantástica para piano.
- 14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL TIBOL.
- 14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN HELGUERA.
- 14:30 Reportaje de Europa (repetición).
- 14:45 Verdades contradictorias. Por VALENTIN DIEGO FERRAT ROY Y HUGO A. BROWN.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM, Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: STRAVINSKY (1882-1971), "Apolo Musageta", música de ballet (Versión de 1947). MORZART (1756-1791), Concierto para piano y orquesta N° 24 en Do menor, K. 491. DELIUX, (1863-1934), "Corriente Marina".
- 17:00 Cursos monográficos (repetición).

- 17:15 Los universitarios, hoy.
- 17:18 HAEDEL, Concerto grosso en Si menor, Op. 6 N° 12.
- 17:30 Los autores universitarios responden.
- 18:00 MOZART (1756-1791), Fantasía para órgano N° 1 en Fa menor K. 594.
- 18:15 "Promenades artistiques". Lección 2.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 30.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 17.
- 19:00 Excerpta. Por EDMUNDO VALADES.
- 19:15 Latinoamérica, hoy, por MARIO MONTEFORTE TOLEDO.
- 19:30 Panorama de jazz.
- 20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.
- 20:15 Fonoteca Raúl Hellmer. Por IRENE VAZQUEZ.
- 20:45 SATIE (1866-1925) "Parade", (Desti-le), música de ballet.
- 21:00 VIVALDI (1678-1741), Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor R. 450.
- 21:15 Crítica de las artes -Cine- por LEONARDO GARCIA TSOO y FEDERICO GABRIEL SERRANO DIAZ.
- 21:45 HAEDEL (1685-1759), Concerto grosso en Mi menor, Op. 6, N° 3.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiero bibliográfico universitario (repetición).
- 22:18 Conversaciones.
- 23:03 Los universitarios, hoy.
- 23:08 Ritmos latinoamericanos (repetición).
- 24:00 Seleccionaciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

## MIERCOLES 23

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiero bibliográfico universitario.
- 8:48 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: HINDEMITH (1895-1965), Sonata para piano a cuatro manos (1938).
- 9:30 Concierto matutino: LOCATELLI, "El lamento de Ariadna", Op. 7 N° 6. SCHUBERT (1797-1828), Cuarteto N° 6 en Re mayor. HAYDN (1732-1809), Sinfonía N° 3 en Sol mayor. BEETHOVEN (1770-1827), Sonata para piano N° 7 en Re mayor, Op. 10, N° 3.
- 11:15 Música trovadoresca alemana.
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy.
- 11:45 STRADELLA (1644-1682), Sinfonía en La menor y Sinfonía en Fa mayor.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 VAUGHAN-WILLIAMS (1872-1938), Obertura para "Las avispas", de Aristófanes.

13:00 El autor lee su obra.  
 13:30 Hablemos de música.  
 13:45 Entre libros.  
 13:50 PENDERECKI (1933-) "A las víctimas de Hiroshima", lamento para 52 instrumentos de cuerda.  
 14:00 Divergencias. Por MARGO GLANTZ.  
 14:30 Reportaje de Europa.  
 14:45 PROKOFIEV (1891-1953) "La edad del acero", Suite de ballet.  
 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM, Noticiario bibliográfico universitario.  
 15:30 Concierto vespertino: RICHTER (1709-1789), Sinfonía con fuga en Sol menor. MOZART (1756-1791), Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor, K. 364. LISZT, "Fantasía húngara" para piano y orquesta. HARRIS, Sinfonía Nº 3 (1811-1886).  
 17:15 Los universitarios, hoy.  
 17:18 Radio UNAM en el mundo.  
 17:30 Rock en Radio UNAM. Actualidades de la semana.  
 18:00 DEBUSSY (1862-1918) "Syrinx", "Tres canciones de Carlos de Orleans" y "Claro de luna".  
 18:15 "Promenades artistiques". Lección 3.  
 18:30 "Pop pedagógico". Lección 31.  
 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 18.  
 19:00 BACH (1685-1750), Concierto para dos clavicimbalos y orquestas en Do menor, BWV. 1060.  
 19:15 BRITTEN (1913-1976), Sinfonietta, Op. 1.  
 19:30 Panorama del jazz.  
 20:00 MOZART (1756-1791), Divertimento para trío de alientos Nº 2 en Si bemol mayor, K. 229.  
 20:15 Roncanrollando. POR OSCAR SARCQUIZ.  
 21:00 BARSANTI (1690), Concerto grosso en Re mayor, Op. 3 Nº 4.  
 21:15 Crítica de las artes -literatura-. POR EMMANUEL CARBALLO Y HUBERTO BATIS.  
 21:45 BACH (1685-1750), Concierto para órgano solo Nº 2 en La menor, BWV. 593.  
 22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
 22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición).  
 22:18 GLUCK (1714-1787), Selecciones de "Ifigenia en Táuride".  
 23:00 Los universitarios, hoy.

23:05 Radio Teatro.  
 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.  
 1:00 Fin de labores.

## JUEVES 24

7:00 Rúbrica.  
 7:05 Este día.  
 7:55 Los universitarios, hoy.  
 8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
 8:40 Los universitarios, hoy.  
 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.  
 8:48 Cursos monográficos.  
 9:00 Cultura y ciencia internacional.  
 9:15 Música para piano: BEETHOVEN (1770-1827), Sonata para piano Nº 10 en Sol mayor, Op. 14, Nº 2.  
 9:30 Concierto matutino: CHEREPNIN (1873-1943), Suite para orquesta, Op. 87. BACH (1685-1750), Suite inglesa Nº 6 en Re menor, para clavicímbalo. DVORAK (1841-1904), Obertura, "Oteló", Op. 93. VAN MALDERE (1724-1768), Sinfonía en Re mayor, Op. 5 Nº 1. PURCELL (1658-1695), Música para obras teatrales.  
 11:00 Revista informativa.  
 11:15 HAENDEL (1685-1759), Sonata para violín y bajo continuo en Fa mayor, Op. 1, Nº 12.  
 11:30 Palabras sin reposo.  
 11:45 VIVALDI (1678-1741), Concierto para dos clarinetes, dos oboes, instrumentos de cuerda, fagot y clavicímbalo.  
 12:00 Ventana al mundo.  
 12:40 Los universitarios, hoy.  
 12:45 FALLA (1876-1946), "Siete canciones populares españolas".  
 13:00 La opinión de los sucesos (repetición).  
 13:30 La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional.  
 13:45 Entre libros.  
 13:50 IVES (1874-1954), "Decoration Day", para orquesta.  
 14:00 Actualidades políticas. Por el centro de Estudios Políticos de la FCPS.  
 14:15 Romances y corridos. POR CARLOS ILLESCAS.

14:30 Reportaje de Europa.  
 14:45 MENDELSSOHN (1809-1847), Obertura al "Sueño de una noche de verano", Op. 21.  
 15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM, Noticiario bibliográfico universitario.  
 15:30 Concierto vespertino: SIBELIUS (1865-1957), Sinfonía Nº 4 en La menor, Op. 63; ADAM (1803-1856), "Giselle", ballet. (Versión de Büsser).  
 17:00 Cursos monográficos (repetición).  
 17:13 Los universitarios, hoy.  
 17:15 DEBUSSY (1862-1918), "Imágenes", para piano. Serie II.  
 17:30 Primer curso de redacción (repetición).  
 17:45 BARBER (1910-), Toccata festiva para órgano y orquesta, Op. 36.  
 18:00 LECHNER (1550-1606), "El cantar de los cantares", para coro.  
 18:15 "Promenades artistiques". Lección 3.  
 18:30 "Pop pedagógico". Lección 31.  
 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 18.  
 19:00 Excerpta.  
 19:15 Verdades contradictorias (repetición).  
 19:30 Panorama del jazz.  
 20:00 Diálogos.  
 20:15 Canto nuevo. POR PEDRO ENRIQUE ARMENDARES.  
 21:00 Dos obras de compositores contemporáneos.  
 21:15 Crítica de las artes -Artes plásticas-. POR LELIA FRIDA DRIBEN Y JORGE ALBERTO MANRIQUE.  
 21:45 SMETANA (1824-1884), "Tabor", Poema sinfónico Nº 5 del ciclo "Mi patria".  
 22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
 22:15 Noticiario bibliográfico universitario (repetición).  
 22:18 Retrato hablado. POR ELVIRA GARCIA. José Sánchez Morado (pintor).  
 22:48 LUTOSLAWSKI (1913-), "Pequeña suite", para orquesta.  
 23:00 Los universitarios, hoy.  
 23:05 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".  
 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.  
 1:00 Fin de labores.

## FELIX MENDELSSOHN

FELIX MENDELSSOHN nació en febrero de 1809 en Hamburgo, de una de las familias más cultas de Berlín. A los diecisiete años reveló su genio con una composición extraordinaria, destinada a figurar entre las obras maestras del repertorio sinfónico: la obertura para "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare. A partir de entonces, el compositor adquirió gran prestigio. Predisuesto por una formación musical ideal y un talento de director sobresaliente, fue uno de los más activos promotores, tanto de la producción sinfónica como de la gran tradición histórica. Con la ayuda del rey de Sajonia, fundó en 1843 el Conservatorio de Leipzig.

## VIERNES 25

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 Este día.  
7:55 Los universitarios, hoy.  
8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
8:40 Los universitarios, hoy.  
8:45 Noticiero bibliográfico universitario.  
8:48 Galería universitaria.  
9:00 Cultura y ciencia internacional.  
9:15 Música para piano: MOZART (1756-1791), Sonata para piano Nº 18 en Fa mayor, K. 533.  
9:30 Concierto matutino: BORODIN (1833-1887), Sinfonía Nº 1 en Mi bemol. GESUALDO (1560-1613), Siete madrigales. HAYDN (1732-1809), Concierto para clavicimbaló y orquesta en Re mayor. SCHUBERT (1797-1828), Cuarteto Nº 7 en Re mayor.  
11:15 J. CH. BACH (1640-1692), Sinfonía en Si bemol mayor, Op. 9, No. 1.  
11:30 Pensamiento e ideas de hoy.  
11:45 HAENDEL (1685-1759), "Sonata en trío en Sol mayor, Op. 2, Nº 6".  
12:00 Ventana al mundo.  
12:40 Los universitarios, hoy.  
12:45 VIVALDI (1678-1741), Concierto para flautín y orquesta en La menor, P. 83.  
13:00 Cantos del Antifonario Mozárabe (España, siglo IX).  
13:30 Hablemos de música.  
13:45 Entre libros.  
13:50 DVORAK (1841-1904), "Carnaval", obertura de concierto, Op. 92.  
14:00 Sábado, domingo y feria. Por HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.  
14:15 Periodismo y literatura en el mundo. Por MERCEDES DURAND.  
14:30 Reportaje en Europa.  
14:45 La escena literaria internacional. Por LUIS GUILLERMO PIAZZA.  
15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM. Noticiero bibliográfico universitario.  
15:30 Concierto vespertino: SHOSTAKOVICH (1906-1975), Sinfonía Nº 14, Op. 135. WEBER (1786-1826), Pieza de concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 79. FRANCAIX (1912-), "Reloj de flores", para oboe y orquesta. BERNSTEIN, (1918-), Tres episodios coreográficos de "On the town".  
17:15 Los universitarios, hoy.  
17:18 Radio UNAM en el mundo  
17:30 Rock en Radio UNAM. Por WALTER SCHMIDT.  
18:00 Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por MARCO ANTONIO CAMPOS.  
18:15 "Promenades artistiques". Lección 4.  
18:30 "Pop pedagógico". Lección 32.  
18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 19.

- 19:00 ELGAR (1857-1934), "Introducción y allegro", para orquesta de cuerdas y cuarteto Op. 47.  
19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERARDO ALLAZ.  
19:30 Panorama del jazz.  
20:00 Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. SEGUNDA TEMPORADA 1981 DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM.  
22:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
22:15 Noticiero bibliográfico universitario.  
22:18 Una emisión distinta... América 1970-1980 (repetición).  
23:00 Los universitarios, hoy.  
23:05 Los géneros menores (repetición).  
24:00 Fonoteca de Radio UNAM. Por RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.  
1:00 Fin de labores.

## SABADO 26

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 SMITH, Obertura de la ópera "The Wreckers" ("Los piratas"). Tres obras interpretadas por la Orquesta de la Academia de San Martin-in-the-Fields. MOZART (1756-1791), Sinfonía Nº 40 en Sol menor, K. 550.  
7:55 Los universitarios, hoy.  
8:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
8:55 Los universitarios, hoy.  
9:00 Foro de la mujer. POR ALAIDE FOPPA (selección de programas).  
9:15 BACARISSE, Concertino en La menor para guitarra y orquesta, Op. 72. MOZART (1756-1791) "Una pequeña serenata" en Sol mayor, K. 525. BARTOK (1881-1945) "Danzas rumanas" (para orquesta).  
10:00 La semana cultural. Sección artes plásticas. POR LELIA FRIDA DRIBEN.  
10:15 TCHAIKOVSKY (1840-1893), "Obertura 1812". BEETHOVEN, (1770-1827), Sinfonía Nº. 8 en Fa mayor, Op. 93.  
11:00 Revista informativa.  
11:15 Los universitarios, hoy.  
11:20 CORELLI (1653-1713), Sonata para arpa en Re menor, (transcripción de Czerny de la Sonata Op. 5, Nº 7).  
11:30 Paliques y cabeceos. POR TOMAS MOJARRO.  
11:45 VELAZQUEZ (1935-) "El día que se soltaron los leones", Suite.  
12:00 Los universitarios, hoy.  
12:05 La semana cultural. Sección literatura. POR LYA CARDOZA.  
12:15 SCHUMANN (1810-1856), "Piezas para pequeños y grandes infantes", Op. 85, para piano a cuatro manos. GRANADOS (1867-1916), "Doce danzas españolas" para piano (Nos. 7 a 12).  
13:00 La semana cultural. Sección música POR JUAN HELGUERA.

- 13:15 Panorama editorial.  
13:45 HAENDEL (1685-1759), Concerto grosso en Sol mayor, Op. 6, Nº 1.  
14:00 Otra música. POR JULIO ESTRADA.  
15:00 NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
15:30 Los universitarios, hoy.  
15:35 La noticia económica de la semana. POR LA FACULTAD DE ECONOMIA.  
16:00 Los universitarios, hoy.  
16:05 La semana cultural. Sección teatro. POR CUAUHEMOC ZUNIGA.  
16:20 Compositores e intérpretes en América Latina. POR LEONARDO VELAZQUEZ.  
17:00 La semana cultural. Sección cine. POR CARLOS GONZALEZ MORALES.  
17:15 MUSICA INTERNACIONAL.  
18:00 STAMITZ (1746-1801), Concierto en Re mayor para flauta y orquesta LISZT (1811-1886), Fantasía "Wanderer" HAYDN (1732-1809), Sinfonía Nº 5 en La mayor.  
19:00 Excerpta.  
19:15 DEBUSSY, Siete piezas para piano.  
20:00 La opinión de los sucesos.  
20:30 7½ a las 8:30. La música de sus géneros. POR EDUARDO RUIZ SAVINON Y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.  
22:30 NOTICARIO DE RADIO UNAM.  
23:00 7½ a las 8:30 (continuación).  
1:00 Fin de labores.

## DOMINGO 27

- 7:00 Presentación.  
7:05 J. CH. BACH (1735-1782), Concierto para clavicimbaló y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 7 Nº 5. TELEMANN (1681-1767), Concierto en La mayor para oboe de amor, cuerdas y continuo. BOCCHERINI (1743-1805), Concierto para violoncello y orquesta en Si bemol mayor.  
8:00 Los universitarios, hoy.  
8:07 TCHAIKOVSKY (1840-1893), Concierto para piano Nº 1 en Si bemol menor, Op. 23. BACH (1685-1750), Concierto de Brandenburgo Nº 4 en Sol mayor.  
9:00 La prensa, hoy.  
9:05 Los universitarios, hoy.  
9:10 Cancionero mexicano (revisión por estados). Por JUAN S. GARRIDO.  
10:00 Los universitarios, hoy.  
10:05 Ritmos latinoamericanos. Huayno, Yaráví y Bailecito (Parte II). —intérpretes europeos—. Por RICARDO PEREZ MONFORT.  
11:00 La prensa, hoy.  
11:05 Los universitarios, hoy.  
11:10 Lírica internacional.  
11:00 Los universitarios, hoy.  
12:05 Los géneros menores

# CANTO NUEVO

Programa a cargo de  
Pedro Enrique Armendares.

CANTO NUEVO fue concebido como un espacio para presentar, con espíritu crítico, a los compositores e intérpretes latinoamericanos que realizan un trabajo musical al margen de consideraciones meramente comerciales.

Surgido hace un par de décadas, con gran influencia de la música tradicional y folclórica del continente y desde el principio empeñado en reflejar la realidad social, el canto nuevo se ha desarrollado en muchas direcciones distintas en los últimos años. De hecho, lo

único en lo que se identifican muchos de sus intérpretes es en su contundente rechazo a ser catalogados e incluidos bajo cualquier etiqueta.

Hay quienes conservan un marcado carácter folclórico y se mantienen fieles a los ritmos y formas musicales latinoamericanos más tradicionales. Otros acusan una gran influencia de géneros como el rock y el blues, y su relación con el canto nuevo surge a partir de la letra y el mensaje de sus composiciones. Hay los que tienen motivaciones políticas como base fundamental de su música, y otros que cantan a una problemática más personal, más lírica. Otros más surgieron en los sesentas haciendo música netamente folclórica y especialmente sudamericana, y han recorrido un largo camino pasando por el rock y el jazz en su búsqueda de una música propia, original e innovadora.

Así, CANTO NUEVO pretende ser un foro en el cual encuentren cabida todas estas corrientes. La base del programa es la participación de los invitados que colaboran como coproductores con Pedro Enrique Armendares aportando el material que se transmite cada semana. De esta manera, CANTO NUEVO intenta presentar y analizar lo que ha sido el desarrollo de este rico género musical y, lo que resulta más importante, descubrir semana a semana hacia dónde va.

- 13:00 La prensa, hoy.
- 13:05 Los universitarios, hoy.
- 13:10 100 años de tango (repetición).
- 14:05 WEBER (1786-1826), Concierto para piano y orquesta N° 2 en Mi bemol mayor, Op. 32. MOZART (1756-1791), Sinfonía N° 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
- 15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 Concierto en jazz. Por GERMAN PALOMARES.
- 18:00 Opera en Radio UNAM. "Rodelinda", ópera en tres actos, de Georg Friedrich Haendel (1685-1759).
- 21:00 HOLST (1874-1934), "Suite de San Pablo", para orquesta de cuerdas.
- 21:15 BEETHOVEN (1770-1827), Sinfonía N° 7 en La mayor, Op. 92.
- 22:00 Fin de labores.

- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 Música para piano: SCHUBERT (1797-1828), Sonata para piano en La bemol mayor (D.557).
- 9:30 Concierto matutino: SCHUMANN (1810-1856), Pieza de concierto para cuatro cornos y orquesta en Fa mayor, Op. 86. BACH (1685-1750), Suite francesa N° 4 en Mi bemol mayor, para clavicémbalo. BEETHOVEN (1770-1827), Sinfonía N° 4 en Si bemol mayor, Op. 60. MARENZIO (1553-1599), Seis madrigales.
- 11:15 K. PH. E. BACH (1714-1788), Trío en Mi mayor para dos flautas y bajo continuo.
- 11:30 Pensamientos e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 BUXTEHUDE (1637-1707), Cantata "O Gottes Stadt" (Oh, ciudad de Dios).
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 MOZART (1756-1791), Cuarteto N° 4 en Do mayor, K. 157.
- 13:00 Tiempo de danza. Por COLOMBIA MOYA.
- 13:30 Hablemos de música. "Música y sociedad". Por UWE FRISCH.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 VELAZQUEZ (1935- ), Bagatelas para piano.
- 14:00 Epistolario. Por AURORA MOLINA, "Cartas de Napoleón". Lectura de Juan Felipe Preciado.
- 14:15 POULENC (1899-1964), Sonata para oboe y piano.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 Primer curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.

- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Noticiario bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: DVORAK (1841-1904), Sinfonía N° 2 en Si bemol mayor, Op. 4. BARTOK (1881-1945), Concierto para violín y orquesta N° 2.
- 17:15 Los universitarios, hoy.
- 17:18 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Por EMY BASTIEN Y OSCAR SARQUIZ.
- 18:00 LISZT (1811-1886), Rapsodia húngara N° 5 en versión orquestal.
- 18:15 "Promenades artistiques". Lección 5.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 33.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 20.
- 19:00 GINASTERA (1916-), "Estancia". Suite de ballet.
- 19:15 VAUGHAN-WILLIAMS (1872-1958), "Serenata a la Música", para coro de cámara y orquesta.
- 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
- 20:00 Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiario bibliográfico universitario.
- 22:18 México: textos fundamentales.
- 23:03 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Cancionero mexicano (repetición).
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

LUNES 28

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:48 Galería universitaria.

ARMANDO ZAYAS



ARMANDO ZAYAS, director del primer concierto con que dio principio la Segunda Temporada 1981 de la OFUNAM, es considerado como el músico mexicano que más obras mexicanas ha dirigido en México y en el extranjero. Autor de varias obras de música de cámara, sinfonías, ballet y música electrónica para algunas cintas de cine experimental, es también, director huésped de las principales orquestas sinfónicas de México y Latinoamérica, así como de Europa socialista.

MUSICA

EXPRESION

MARTES 29

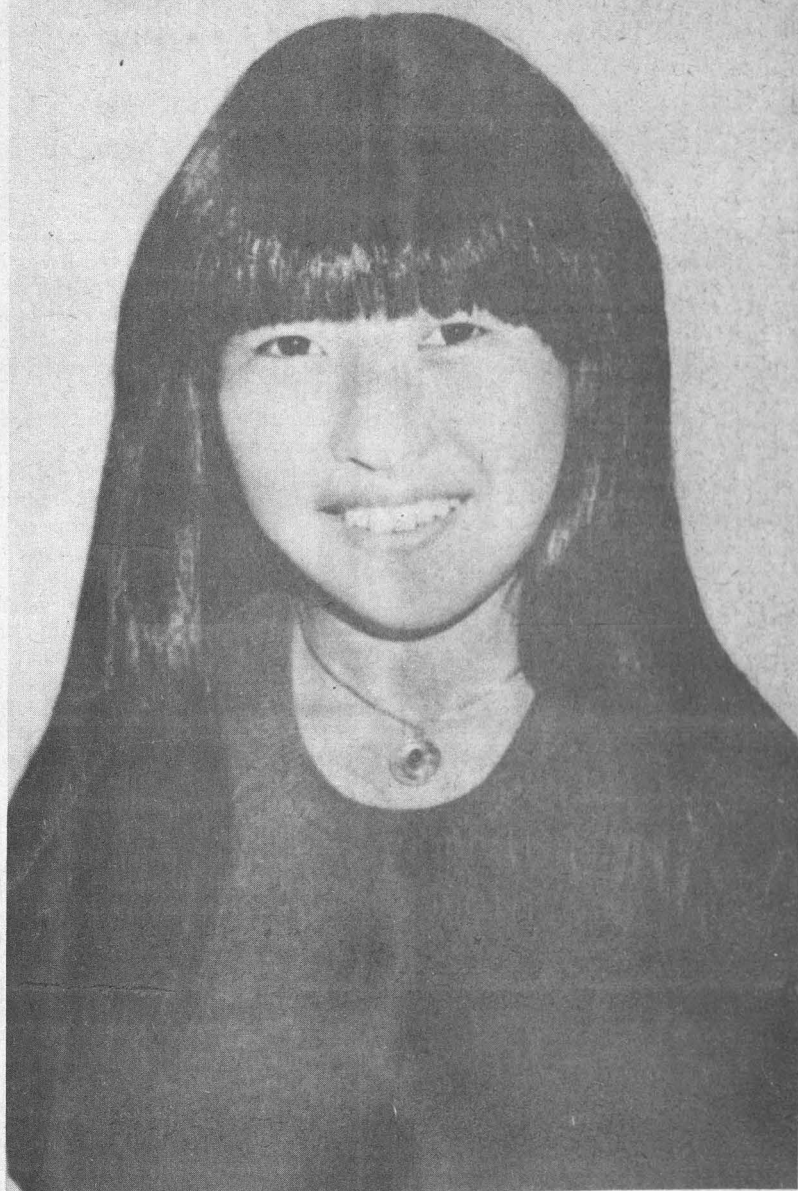
- 7:00 Rúbrica.  
7:05 Este día.  
7:55 Los universitarios, hoy.  
8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
8:40 Los universitarios, hoy.  
8:45 Noticiario bibliográfico universitarios  
8:48 Cursos monográficos.  
9:00 Cultura y ciencia internacional.  
9:15 Música para piano: MOSCHELES (1794-1870), "Estudios característicos" para piano, Op. 95, Nos. 3, 4, 6, y 9.  
9:39 Concierto matutino: SOUSA CARVALHO, Obertura de la ópera "L'amore industrioso". TCHAIKOVSKY (1840-1893), Sinfonía "Manfredo", Op. 58. TELEMANN (1681-1767), Trío para flauta, oboe y continuo en Mi menor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II. Mozart (1756-1791), Andante y Fantasía para órgano mecánico (K. 608 y K. 616), transcritos para quinteto de alientos.  
11:00 Revista informativa.  
11:15 SCHUTZ (1585-1672), Dos "sinfonías sacras" para bajo, trombones y órgano positivo.  
11:30 Palabras sin reposo. POR TOMAS MOJARRO.  
11:45 HADYN (1732-1809), Trío para flauta, cello y piano, N° 29 en Fa mayor.  
12:00 Ventana al mundo.  
12:40 Los universitarios, hoy.  
12:45 BACH (1685-1750), Cantata N° 158, "Der Friede sei mit dir" (La paz sea contigo).  
13:00 SCHUMANN (1810-1856), "Kreisleriana", Op. 16, para piano.  
13:30 La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. "Vida espiritual: Oriente y Occidente".  
13:45 Entre libros.  
14:00 Museos en el aire. POR RAQUEL TIBOL.



CASICA:  
ON EMPRE

- 14:15 La guitarra en el mundo. POR JUAN HELGUERA.
- 14:30 Reportaje de Europa (repetición).
- 14:45 Verdades contradictorias. POR VALENTIN DIEGO FERRAT ROY Y HUGO A. BROWN.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Noticiero bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: SIBELIUS (1865-1957), Sinfonía Nº 7ª en Do mayor, Op. 105. BEETHOVEN (1770-1827), "El rey Esteban", música incidental, Op. 117. ARENSKY (1871-1906), Concierto para violín en La menor, Op. 54. LISZT (1811-1886), "Totentanz" (Danza de la muerte). HOLST (1874-1934), Música de ballet de la ópera "El perfecto idiota".
- 17:00 Cursos monográficos (repetición).
- 17:15 Los universitarios, hoy.
- 17:18 DUPARC (1848-1933), "Leonore", poema sinfónico.
- 17:30 SHOSTAKOVICH (1906-1975), Cuarteto Nº 3, Op. 73.
- 18:00 FARNABY (1560-1600), Tres piezas para clavicémbalo.
- 18:15 "Promenades artistiques", Lección 5.
- 18:30 "Pop pedagógico", Lección 33.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones", Lección 20.
- 19:00 Excerpta. POR EDMUNDO VALADES.
- 19:15 Latinoamérica, hoy. POR MARIO MONTEFORTE TOLEDO.
- 19:30 Panorama de jazz.
- 20:00 Diálogos. POR MARGARITA GARCIA FLORES.
- 20:15 Fonoteca Raúl Hellmer. POR IRENE VAZQUEZ.
- 20:45 HAYDN (1732-1809), Sinfonía Nº. 9 en Do mayor.
- 21:00 GESUALDO (1560-1614), Piezas sacras y seculares, para voces e instrumentos.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiero bibliográfico universitario (repetición).
- 22:18 Conversaciones.
- 23:03 Los universitarios, hoy.
- 23:08 Lírica internacional (repetición).
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

YUKIKO OGURA



YUKI OGURA, de apenas 13 años de edad, será la solista del primer programa de música japonesa que se ha incluido en la Segunda Temporada 1981 de la OFUNAM, los días 25 y 27 de septiembre. Interpretará al piano obras de diferentes compositores contemporáneos: Dos oraciones para orquesta, de Sadao Bekku; Concierto para piano y orquesta, de Akio Yashiro; El horizonte dorado, de Tohru Takemitsu; y Kobibi-uta, canción de los leñadores para orquesta, de Kiyoshigue Koyama.

# RADIO UNAM EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Henrique González Casanova.

Radio Universidad es, desde su fundación, uno de los instrumentos más eficientes de comunicación social de que ha podido disponer la Universidad Nacional. Afortunadamente, en los últimos 20 años, ha habido una determinación constante de parte de las autoridades universitarias, por dotar a la Institución de equipos apropiados para que la radio universitaria sea más útil y más eficiente, como medio de comunicación. También ha ocurrido que se ha ido formando un equipo de técnicos, de profesionales e inclusive, ¿por qué no decirlo?, de redactores y de comunicadores en todos los órdenes, que empiezan ya a tener el carácter de una escuela.

En el momento actual, independientemente del alcance que tienen la transmisiones, que todavía es limitado, es factible afirmar, que el público de Radio UNAM es creciente, constante y, por su calidad, tienen una influencia que hace que ésta actividad de extensión de la Universidad Nacional, tenga una repercusión social profunda. Pienso que una de las metas que debe fijarse la Universidad Nacional es la de lograr que todo esto —que se ha venido dando como una actividad constante—, prosiga y alcance un desarrollo mayor.

## MIÉRCOLES 30

- 7:00 Rúbrica
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Noticiario bibliográfico universitario.
- 8:48 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 DOHNANYI (1877-1964), Rapsodia en Fa sostenido menor y arreglo para piano del "Vals Tesoro" de Johann Strauss.
- 9:30 Concierto matutino: DVORAK (1841-1904), Sinfonía Nº 5 (Nº 3) en Fa mayor, Op. 76. MUETHEL (1729-1790), Concierto para clavicémbalo, dos fagotes y cuerdas en Re menor. CHOPIN (1810-1849), Nocturnos para piano, Nos. 6-10.

- 11:15 BEETHOVEN (1770-1827), "La Consagración de la Casa", Obertura, Op. 124.
- 11:30 Pensamientos e ideas de hoy.
- 11:45 MOZART (1756-1791), Cuarteto Nº 3 en Sol mayor, K. 156.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 FAURÉ (1845-1924), Misa rezada, para voces de niños y órgano.
- 13:00 El autor lee su obra.
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 SAMMARTINI (1698-1775), Sinfonía en La para cuerdas.
- 14:00 Divergencias. Por MARIO GLANTZ.
- 14:15 La poesía italiana contemporánea. Por ANNUNZIATTA ROSSI.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 POULENC (1899-1964), "Suite francesa", para orquesta.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Noticiario bibliográfico universitario.
- 15:30 Concierto vespertino: FRANCK (1822-1890), Sinfonía en Re menor. MACDOWELL (1860-1908), Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Re menor,

- Op. 23. CLEMENTI (1752-1832), Sinfonía Nº 1 en Do mayor.
- 17:15 Los universitarios, hoy.
- 17:18 Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 Rock en Radio UNAM.
- 18:00 RACHMANINOFF (1873-1943), "Vocalise" (Versión orquestal) y "Canción georgiana" para soprano y orquesta.
- 18:15 "Promenades artistiques". Lección 6.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 34.
- 18:45 "El italiano a través de sus canciones". Lección 21.
- 19:00 MOUTON (?-1522), Piezas para laúd.
- 19:15 FRANCAIX (1912-), Divertimento para fagot y quinteto de cuerdas.
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 BACH (1685-1750), Toccata y fuga para órgano en Re dórico.
- 20:15 Rocanrollando. Por OSCAR SARQUIZ.
- 21:00 BRUCKNER (1824-1896), Sinfonía Nº 2 en Do menor (versión original).
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
- 22:15 Noticiario bibliográfico universitario.
- 22:18 Orbita de la música afroantillana. Por FELIPE ORLANDO.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Radio Teatro.
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

**96.1 MHz**  
**FRECUENCIA MODULADA**  
**EN**  
**ESTEREOFONIA**

**JUEVES 17**

7:00 Rúbrica.  
7:05 "Sur la route". Lección 20 y última.  
7:15 "Pop pedagógico". Lección 28.  
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 14.  
7:45 Ajuste.

13:00  
a  
15:00 DUKAS, Paul (1865-1935) "El aprendiz de brujo", Scherzo para orquesta. BRAHMS, Johannes (1833-1935), Danzas húngaras Nos. 1 a 9, en versión orquestal. MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Concierto para flauta Nº 1 en Sol mayor, K. 313. RACHMANINOFF, Sergei (1873-1943), Sinfonía Nº 2 en Mi menor, Op. 27.

18:00  
a  
19:00 SCHUBERT, Franz (1797-1828), Cuarteto Nº 15 en Sol mayor. HENZE, Hans Werner (1926- ), Música nupcial del ballet "Undine".

19:00  
a  
20:00 Música inglesa para laúd de la era isabelina (II). BULL, John (1563-1628), Pavana y gallarda para clavicémbalo. VAUGHAN-WILLIAMS, Ralph (1872-1958), Partita para doble orquesta de cuerdas.

20:00  
a  
21:00 BACH, Karl Philipp Emmanuel (1714-1788), Concierto para dos pianos y orquesta en Fa mayor. CLEMENTI,

Muzio (1752-1832), Sinfonía Nº 1 en Do mayor.

21:00

a

22:00 DEBUSSY, Claude Achille (1862-1918), "Children's corner" (El rincón de los niños) para piano. VILLALOBOS, Héctor (1881-1962), Concierto para guitarra y pequeña orquesta (1951). ALBENIZ, Isaac (1860-1909), "Iberia", para piano (Segundo cuader-  
no).

22:00

a

23:00 BRAHMS, Johannes (1833-1857), "Un Requiem alemán", Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta.

23:00

a

24:00 TARTINI, Giuseppe (1692-1770), Concierto para violín en Re menor. BACH Johann Sebastian (1685-1750), Concierto de Brandenburgo Nº. 1 en Fa mayor.

1:00 Fin de labores.

**VIERNES 18**

7:00 Rúbrica.

7:05 "Promenades artistiques". Lección 1ª. (Colaboración del Instituto Francés de América Latina).

7:15 "Pop pedagógico". Lección 29.

7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 16.

13:00

a

15:00 KODALY, Zoltan (1882-1964), "Noche de verano". DVORAK, Antonin (1841-1904), Sinfonía Nº 4 en Re menor, Op. 13. ALBENIZ, Issac (1860-1909), Concierto para piano y orquesta Nº 1. SCHUMANN, Robert (1810-1856), Sinfonía Nº 4 n Re menor, Op. 120.

18:00

a

19:00 Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra (I). BRAHMS, Johannes (1833-1897), Cuarteto en Si bemol mayor, Op. 67.

19:00

a

20:00 RACHMANINOFF, Sergei (1873-1943), Preludios para piano, Op. 23. MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Obras para piano: Sonata Nº 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356.

20:00

a

22:00 CONTROL REMOTO DE LA "SALA NEZAHUALCOYOTL".

22:00

a

23:00 CONCIERTOS EN HOLANDA: (Colaboración de Radio Nederland; con obras de: VOORMOLEN, STRAVINSKY y TCHAIKOVSKY.

23:00

a

24:00 VIVALDI, Antonio (1678-1741), Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor, Op. 8, Nº. 10, "La caza". MARAIS, Marin (1656-1728), "Suite en Re menor" (1692) y "La Tumba de Monsieur de Meliton (1686). BACH, Karl Philipp Emmanuel (1714-1728), "Concierto para oboe y cuerdas en Mi bemol mayor.

1:00 Fin de labores.

## LUNES 21

7:00 Rúbrica.  
7:05 "Promenades artistiques" Lección 2.  
7:15 "Pop pedagógico". Lección 30.  
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 17.

13:00

a

15:00 MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-

1791), "Concertone" en Do mayor, K. 190. GLAZUNOV, Alexander (1865-1936), "Las estaciones", ballet, Op. 67. RODRIGO, Joaquín (1902- ), "Concierto-serenata para arpa y orquesta. SIBELIUS, Jean (1865-1957), Sinfonía Nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 82.

18:00

a

19:00 Alirio Díaz, interpreta obras maestras de la guitarra española. HAYDN, Michael (1737-1806), Divertimento para flauta, oboe, corno y fagot en Re mayor. CHABRIER, Emmanuel (1841-1894), "Tres vales románticos", para 2 pianos.

19:00

a

20:00 TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767), Obertura y suite en Mi menor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I. HAENDEL, Georg Friedrich (1681-1767), "Música de los juegos acuáticos" Suite Nº 1. VIVALDI, Antonio (1678-1741), Concierto para dos violines en La mayor, Nº 5 de "L'estro armónico".

20:00

a

21:30 AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM (Red Universitaria Mexicana).

21:30

a

22:00 PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da (1525-1594), "Misa del Papa Marcello".

22:00

a

23:00 CONCIERTO EN HOLANDA: (Colaboración de Radio Nederland). con obras de: MAHLER y BARTOK.

23:00

a

24:00 DVORAK, Antonin (1814-1904), "En el reino de la naturaleza". obertura de concierto, Op. 91. KURKA, Robert (1921-1957), Serenata para pequeña orquesta, Op. 25. TCHAIKOVSKY, Piotr Illich (1840-1893), "Capricho Italiano", Op. 45 y Vass de "Eugenio Onegin".

1:00 Fin de labores.

## MARTES 22

7:00 Rúbrica.

7:05 "Promenades artistiques". Lección 2.

7:15 "Pop pedagógico". Lección 30.

7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 17.

13:00

a

15:00 BERLIOZ, Héctor (1803-1866), "Ben-

venuto Cellini", obertura, Op. 23. Tres obras sonfónicas, interpretadas por la Real Orquesta Filarmónica de Londres. GRIEG, Edward (1843-1907), "Suite lírica", Op. 54. ALBENIZ, Isaac (1860-1909), "Iberia" (Orquestación de Acbós. CHEREPNIN, Alexander (1873-1943), Concierto para piano y orquesta Nº 5, Op. 96. ROUSSEL, Albert (1869-1937), Sinfonía Nº 3 en Sol menor, Op. 42.

18:00

a

19:00 VIVALDI, Antonio (1678-1741), Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 8, Nº 1, "La primavera". VEJVANOVSKY, Josef (1640-1690), Dos piezas para dos trompetas y orquesta. HAENDEL, Georg Friedrich (1685-1759), Concierto grosso Op. 3, Nº 4 (b), para alientos y cuerdas. BACH, Johann Sebastian (1685-1750), Concierto para clavicimbal y cuerdas en Mi mayor, BWV. 1053.

19:00

a

20:00 WIDOR, Charles Marie (1845-1938), Sinfonía para órgano Nº 5 en Fa menor, Op. 42, Nº 1. LISZT, Franz (1811-1886), Fantasía para piano sobre "Norma" de Bellini.

20:00

a

22:45 OPERA EN RADIO UNAM: (Repetición), "Una vida por el Zar", ópera en cuatro actos, de MIJAIL IVANOVICH GLINKA. (1804-1857).

22:45

a

24:00 COPLAND, Aaron (1900- ), "Música para una gran ciudad". REINECKE, Carl (1824-1910), Concierto para arpa y orquesta en Mi menor, Op. 182. BRUBECK, Dave (1916- ) "Diálogos", para conjunto de jazz y orquesta.

1:00 Fin de labores.

## PANORAMA DEL JAZZ

Es un programa dedicado a analizar las actividades jazzísticas a nivel mundial. Entre sus objetivos está: Difundir la música del jazz; dar a conocer nuevos valores; revalorizar el trabajo de los músicos ya reconocidos en la escena internacional, y establecer, a través de su historia, la importancia del jazz como una corriente fundamental para nuestro tiempo.

Programa a cargo de Roberto Aymes y se transmite de lunes a viernes, a las 19:30 hrs. por A. M. (860 KHz).

## MIERCOLES 23

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 "Promenades artistiques". Lección 3.  
7:15 "Pop pedagógico". Lección 31.  
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 18.

13:00  
a  
15:00 BERLIOZ, Héctor (1803-1866), Preludio de "Los troyanos en Cartago" y Marcha fúnebre de "Hamlet". RACHMANINOFF, Sergei (1873-1943), "Danzas sinfónicas", Op. 45. SMETANA, Bedrich (1824-1884), "Sarka". Poema sinfónico Nº 3 del ciclo "Mi patria". SIBELIUS, Jean (1865-1957), Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827), Sinfonía Nº 1 en Do mayor, Op. 21.

18:00  
a  
19:00 HANDEL, Georg Friedrich (1685-1753), "Música de los juegos acuáticos" (Suites Nqs. 2 y 3). PURCELL, Henry (1658-1695), Pavana y chacona para cuerdas en Sol menor. VIVALDI, Antonio (1678-1741), Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 8, Nº. 3, "El otoño". BACH, Johann Sebastian (1685-1750), Concierto para clavicémbalo y cuerdas en Sol menor, BWV. 1058.

19:00  
a  
20:00 PCNCE, Manuel M. (1886-1948), Música para piano. TORROBA, Federico (1881-alr. 1950), Sonatina para guitarra en La mayor. CORREA DE ARAUJO, Francisco (1576- (alr. 1640), Piezas para órgano.

20:00  
a  
21:00 MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581. Doce canciones del manuscrito original de las "Carmina Burana" (Siglo XIII).

21:00  
a  
22:00 SCHARWENKA, Xaver (1850-1924), Concierto para piano y orquesta Nº 1 en Si bemol mayor, Op. 32. BIZET, Georges (1838-1875), Sinfonía en Do mayor.

22:00  
a  
23:15 CONCIERTOS EN HOLANDA: (Colaboración de Radio Nederland) con obras de: BRAHMS, SCHAT, ANDRIESEN y VOORMOLEN.

23:15

a  
24:00 LISZT, Franz (1811-1886), Transcripción para piano del Sexteto de "Lucía de Lammermoor" y del Miserere de "El trovador". FALLA, Manuel de (1876-1946), "Cuatro piezas españolas", para piano. BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827), Seis bagatelas para piano, Op. 126.

1:00 Fin de labores.

## JUEVES 24

- 7:00 Rúbrica:  
7:05 "Promenades artistiques". Lección 3.  
7:15 "Pop Pedagógico", Lección 31.  
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 18.

13:00  
a  
15:00 STRAVINSKY, Igor (1882-1971), "Orfeo", ballet en tres escenas. SAINT-SAENS, Camille (1835-1921), Concierto para piano y orquesta Nº 5, Op. 102, "El egipcio". PROKOFIEV, Sergei (1891-1953), Concierto para violín y orquesta Nº 2 en Sol menor, Op. 63. SHUBERT, Franz (1797-1828), Sinfonía Nº 4 en Do menor, "Trágica".

18:00  
a  
19:00 LISZT, Franz (1811-1886), Transcripción para piano de la obertura de "Oberón" (Weber) y de dos escenas de "Benvenuto Cellini" (Berlioz). MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Obras para piano: Adagio en Si menor, K. 504; Doce variaciones en Do mayor, K. 265. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Soler, Granados y Turina.

19:00  
a  
20:00 Música italiana del siglo XV. WILLAERT, Adrian (1490-1562), Piezas sacras para voces e instrumentos.

20:00  
a  
21:00 CAPUZZI, Antonio (1755-1818), Concierto para contrabajo y orquesta en Re mayor. HANDEL, Georg Friedrich (1685-1759), "Música de los fuegos artificiales" (en versión original). HAYDN, Josef (1732-1809), Sinfonía Nº 93 en Re mayor.

21:00  
a  
22:00 FROBERGER, Johann Jakob (1616-1667), Seis piezas para clavicordio. STAMITZ, Karl (1746-1801), Cuarteto para alientos en Mi bemol mayor, Op. 8, Nº 2. MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Cuarteto Nº 17 en Si bemol mayor, K. 458.

22:00

a  
23:05 ORFF, Carl (1895- ) "Comedia para el fin de los tiempos".

23:05  
a  
24:00 BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827), Sinfonía Nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Eroica".

1:00 Fin de labores.

## VIERNES 25

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 "Promenades artistiques". Lección 4.  
7:15 "Pop pedagógico". Lección 32.  
7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 19.

13:00  
a  
15:00 WEBER, Carl María von (1786-1826), Obertura de "El cazador furtivo" (Der Freischütz). TURINA, Joaquín (1882-1949), "Danzas fantásticas", para orquesta. RAVEL, Maurice (1875-1937), "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal. KORNGOLD, Erich Wolfgang (1897-1957), "Mucho ruido y pocas nueces", Suite Op. 11. MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Concierto para piano y orquesta Nº 17 en Sol mayor, K. 453. BRAHMS, Johannes (1833-1897), Sinfonía Nº 3 en Fa mayor, Op. 90.

18:00  
a  
19:00 SCHUTZ, Heinrich (1585-1672), Cinco motetes. BACH, Johann Sebastian (1685-1750), Cantata Nº 80, "Ein feste Burg ist unser Gott" (Un fuerte inconvencible es nuestro Dios).

19:00  
a  
20:00 DEBUSSY, Claude Achille (1862-1918), Preludios para piano, Libro I. BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827), Sonata para piano Nº 6 en Mi bemol mayor, Op. 81a, "Los adioses". TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767), Cuarteto en Mi menor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.

20:00  
a  
22:00 CONTROL REMOTO DESDE LA SALA NEZAHUALCOYOTL.

22:00  
a  
23:20 CONCIERTOS EN HOLANDA: (Colaboración de Radio Nederland) con obras de: KETTING, RAVEL, MEIJERING, DE BOER, CLAUSEK y GRONEMAN.

23:30

a

24:00 BORODIN, Alexander (1883-1887) "En las estepas del Asia central". BACH, Johann Sebastian (1685-1750), Concierto para clavicémbalo y cuerdas en La mayor, BWV, 1055. HAYDN, Franz Joseph (1732-1809), Sinfonía N.º 64 en La mayor para orquesta. PAISIELLO, Giovanni (1741-1816), Concierto para clavicémbalo y orquesta en Do mayor. HAYDN, Josef (1732-1809), Sinfonía N.º 26 en Re menor, "Lamentación".

1:00 Fin de labores.

## LOS NUEVOS PROGRAMAS DE RADIO UNAM

La creación literaria, la música y la docencia —tres secciones principales en la programación de nuestra Radiodifusora—, se ven enriquecidas con la inclusión de "EXCERPTA", "ORBITA DE LA MUSICA AFROANTILLANA" y "CURSOS MONOGRAFICOS", a cargo de especialistas en sus respectivas disciplinas.

### "EXCERPTA"

Recordatorios y Restituciones Literarios, por Edmundo Valadés. Martes, jueves y sábados a las 19:00 h., en A.M.

### ORBITA DE LA MUSICA AFROANTILLANA

La programación preparada por el musicólogo Felipe Orlando para su interesante emisión de los miércoles, a las 22:15 h., es la siguiente:

16 de Septiembre

PERU

La marinera y sus variantes

La resbalosa

La samacueca

23 de Septiembre

2ª parte PERU

El festejo

La inga

El panalivio

La zaña

30 de Septiembre

COLOMBIA

El instrumental criollo Aires Andinos, Costas del Pacífico y del Atlántico.

### CURSOS MONOGRAFICOS

Alvaro Matute, antiguo colaborador de Radio Universidad se reintegra a nosotros como productor del programa CURSOS MONOGRAFICOS. Desarrollará el tema "Tres Experiencias Legislativas de la Revolución Mexicana", durante el mes de septiembre, en sus horarios acostumbrados. MARTES Y JUEVES a las 8:45 y 15:15 h.

### NOTICIARIO BIBLIOGRAFICO

En coordinación con la Distribuidora de Libros de la UNAM, en esta sección informativa se vienen dando a conocer las nuevas publicaciones de nuestra Casa de Estudios. Las reseñas bibliográficas están a cargo de especialistas de mérito, quienes ponen de relieve las notas que, a su juicio, motivan a la lectura del libro de que se trata.

LUNES A VIERNES: 8:45 a 8:48 h.  
(REPETICION) 15:15 a 15:18 h. y de 22:15 a 22:18 h.

## LUNES 28

- 7:00 Rúbrica.  
 7:05 "Promenades artistiques". Lección 5.  
 7:15 "Pop pedagógico". Lección 33.  
 7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 20.

13:00  
 a  
 15:00 RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai (1844-1908), "La gran Pascua rusa", obertura sobre temas litúrgicos, Op. 36. MILHAUD, Darius (1892-1974), "El buey sobre el tejado". DVORAK, Antonin (1841-1904), "La bruja de mediodía", poema sinfónico, Op. 108. RAVEL, Maurice (1875-1937), "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso" en versión orquestal. BRAHMS, Johannes (1833-1897), "La canción del destino", Op. 54. MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Concierto para violín y orquesta N° 1 en Si bemol mayor, K. 207. SCHUBERT, Franz (1797-1828), Sinfonía N° 3 en Re mayor.

18:00  
 a  
 19:00 Música para piano de mujeres compositoras. CHOPIN, Frederic (1810-1849), Sonata para piano N° 3 en Si menor, Op. 58.

19:00  
 a  
 20:00 SCHUTZ, Heinrich (1585-1672), "Sinfonías sacras" para voces femeninas y conjunto instrumental. BACH, Johann Sebastian (1685-1750), Cantata N° 49, "Ich geh und suche mit Verlangen" (Voy y busco con anhelo).

20:00  
 a  
 21:30 SALA "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM (Red Universitaria Mexicana).

21:30  
 a  
 22:00 BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827), Sinfonía N° 8 en Fa mayor, Op. 93.

22:00  
 a  
 23:00 CONCIERTOS EN HOLANDA: (Colaboración de Radio Nederland) con obras de: RAMEAU, TANSMAN, STRAVINSKY Y LIGETI.

23:00  
 a  
 24:00 BACH, Johann Sebastian (1685-1750), Suite (Obertura) N° 3 en Re

## MARTES 29

7:05 "Promenades artistiques". Lección 5.

7:00 Rúbrica:

7:15 "Pop pedagógico". Lección 33.

7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 20.

13:00

a

15:00 MENDELSSOHN, Félix (1809-1847), Obertura de "Mar en calma y viaje próspero", Op. 27. DELIUS, Frederick (1863-1934), Preludio de "Irmelin" y "Anochecer de verano". CHAUSSON, Ernest (1855-1899), "Viviane", poema sinfónico. BIZET, Georges (1838-1875), "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), suite orquestal. IBERT, Jacques (1890-1962), "Puertos de escala." MOSCHELES, Ignaz (1794-1870), Concierto para piano y orquesta en Sol menor, Op. 58. GOUNOD, Charles (1818-1893), Sinfonía N° 2 en Mi bemol mayor.

18:00

a

19:00 SCHUBERT, Franz (1797-1828), Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 114, "La trucha". GINASTERA, Alberto (1916-), "Variaciones concertantes" para conjunto instrumental.

19:00

a

20:00 ALBENIZ, Isaac (1860-1909), "Cantos de España", para piano. BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827), Sonata para violín y piano N° 9 en La mayor, Op. 47, "Kreutzer".

20:00

a

23:00 OPERA EN RADIO UNAM: (Repetición) "RODELINDA", ópera en tres actos, de GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759).

23:00

a

24:00 TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767), Suite en Do mayor, "Música acuática", para orquesta. MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Obras para piano: Sonata N° 13 en Si bemol mayor, K. 333; Seis danzas alemanas, K. 509.

1:00 Fin de labores.

## MIERCOLES 30

7:00 Rúbrica:

7:05 "Promenades artistiques". Lección 6.

7:15 "Pop pedagógico". Lección 34.

7:30 "El italiano a través de sus canciones". Lección 21.

13:00

a

15:00 MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Doce danzas alemanas, K. 586. BARTOK, Bela (1881-1945), "El mandarín milagroso", pantomima, Op. 19. CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario (1895-1968), Concierto para violín y orquesta N° 2, "Los profetas". HAYDN, Josef (1732-1809), Sinfonía N° 103 en Mi bemol mayor, "Redoble de tambor".

18:00

a

19:00 BACH, Johann Sebastian (1685-1750), Suite (Obertura) N° 2 en Si menor, para flauta y cuerdas. ZELENKA, Jan Dismas (1679-1745), "Sinfonía concertante a 8 en La menor" para 2 oboes, fagot, violín, cello, cuerdas y continuo. VIVALDI, Antonio (1678-1741), Concierto para violín y orquesta en Fa menor, Op. 8, N° 4, "El invierno".

19:00

a

20:00 CHOPIN, Frederic (1810-1849), Seis valsos para piano. ROSSINI, Gioacchino (1792-1868), Cinco piezas para piano de "Pecados de vejez". NIELSEN, Carl (1865-1931), Doce pequeños preludios para órgano.

20:00

a

21:00 MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791), Quinteto de cuerda en Re mayor, K. 593. GRIEG, Edvard (1843-1907), Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36.

21:00

a

22:00 OCKEGHEM, Johannes (1430-1495), "Misa Mi-Mi". Janet Baker canta arias de Georg Friedrich Haendel.

22:00

a

23:40 CONCIERTOS EN HOLANDA: (Colaboración de Radio Nederland) con obras de: BERLIOZ, MENDELSSOHN, MOZART, HEPPENER, RESPIGHI y VAN BAAREN.

23:40

a

24:00 FAURE, Gabriel (1845-1924), "Dolly", suite (versión orquestada de Henri Rabaud).

1:00 Fin de labores.

LOS  
UNIVERSITARIOS,  
HOY

Cápsulas informativas con lo más relevante de la actividad diaria sobre:

CINE,  
TEATRO,  
MUSICA,  
CURSOS,  
EXPOSICIONES,  
CONFERENCIAS,  
PUBLICACIONES.

Lunes a viernes: 7:12; 7:55;  
8:40; 12:40 y 17:10 h.

Sábados: 7:55; 8:55; 11:13;  
12:00; 15:15 y 16:00 h.

Domingos: 9:00; 10:00;  
11:00; 12:00; 13:00 y 16:00 h.

EVENTOS Culturales

AUDITORIO "JULIAN CARRILLO"

Adolfo Prieto N°. 133, Col. del Valle

CONCIERTOS

\* RECITAL DE CANTO

Música Hispanomexicana  
Edith Contreras Bustos, soprano  
David Gutiérrez Ledezma, piano  
Lunes 28 de septiembre a las  
20:00 h

Admisión: \$60.00. Universitarios:  
\$30:00

Radioteatro(RUM). Lunes 21,  
20:00hrs, "La dama de Picas", de  
Alexandr Pushkin. Adaptación:  
Manuel Núñez Nava y Josafat  
Luna. Dirección: Josafat Luna.

Radioteatro. Miércoles 30, 23:00  
h, "Los mellizos", de Plauto.  
Adaptación y dirección: Makros  
Filio Amílcar.

CINE

CLASICOS DEL CINE SILENTE NORTEAMERICANO

DAVID EL TEMEROSO 1921,  
de Henry King.

Martes 29 y miércoles 30 de  
septiembre a las 19:00 h.

Admisión: \$ 30.00. Universitarios; \$15.00.

LOS AUTORES  
UNIVERSITARIOS  
RESPONDEN

Un programa de valor testimonial, en el que los autores de libros publicados y distribuidos por la UNAM, sin distinción de disciplina, hacen comentarios sobre su propia

obra, y apuntan así, desde su perspectiva vital, un elemento más para valorizarla como acopio al acervo cultural del país.

Martes: 17:00 a 18:00 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

C.P. Radolfo Costa Moa  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez  
Abogado general

Lic. Alfonso de María y Campos  
Coordinador de Extensión Universitaria

Ing. Luis Fernando Galindo Treviño  
Director de Radio UNAM

La Gaceta Radio UNAM aparece  
quincenalmente los días jueves,  
preparada por Radio UNAM y publicada por  
la Dirección General de Información  
11° Piso de Rectoría - Tel. 548.95-48

Ing. Alfredo A. Bustillos  
Director General

GALERIA  
UNIVERSITARIA

Con la participación de directores, investigadores y maestros de la UNAM, y por medio de entrevistas o reportajes realizados por el Departamento de Información de Radio Universidad, se estructura el programa Galería Universitaria dentro de cuya programación, para la segunda quincena del mes en curso, se desarrollarán los siguientes temas:

16 de Septiembre  
La Distribuidora de libros de la UNAM.

18 Septiembre  
Los antibióticos, pros y contras. UNAM.

23 Septiembre  
La Astronomía en la UNAM.

26 Septiembre  
Economía de los grandes problemas nacionales. Rafael Cordera.  
-Cursos Intersemestrales-