



GACETA UNAM

ARCHIVO HISTORICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
U. N. A. M.

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 52 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE JULIO DE 1981

Diálogo con alto espíritu universitario

INICIARON LAS PLATICAS ENTRE LA UNAM Y EL STUNAM

- ★ A nombre del Rector, el CP Rodolfo Coeto Mota instaló la comisión por parte de la UNAM
- ★ La discusión objetiva y pertinente permitirá fortalecer los principios institucionales de esta Casa de Estudios
- ★ Interés de la Universidad para actuar dentro del marco de la ley, respetando el Contrato Colectivo de Trabajo

→ 2

Coloquio Internacional sobre Legislación Pesquera

LA UNAM RESPONDE A SU FIRME DECISION DE VINCULARSE EN TODOS LOS ORDENES A LOS PROBLEMAS NACIONALES

- ★ La Universidad es la casa de la ley y en ésta encuentran respuesta sus problemas internos
- ★ El estudio del mar y de la pesca no es ajeno a las inquietudes de la Institución
- ★ La legislación pesquera debe asegurar la total soberanía de los países menos desarrollados sobre sus zonas marítimas

→ 3

Impartida por el doctor Sergio Mascarenhas

SESION INAUGURAL DE LA CATEDRA EXTRAORDINARIA "MANUEL SANDOVAL VALLARTA"

- ★ Tiene como objetivos perfeccionar y actualizar científica, humanística y académicamente a los investigadores de esta Casa de Estudios

→ 5

Preocupación universitaria por los problemas nacionales

II SIMPOSIO NACIONAL DE ADMINISTRACION INDUSTRIAL

- ★ La Facultad de Química enfrenta el reto de responder de una manera eficaz a las demandas de educación e investigación química de su entorno
- ★ Actualmente están dadas las condiciones para desarrollar el tema de la problemática de la planeación de proyectos en el desarrollo de México

→ 6

Experiencias y perspectivas
CONGRESO NACIONAL DE ENSEÑANZA DE LA BIOLOGIA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

- ★ Es organizado por el Colegio de Ciencias y Humanidades y se efectuará del 26 al 28 de agosto en el Auditorio "Alfonso Caso"
- ★ Se espera definir con mayor precisión el aspecto propedéutico que debe alcanzarse, a fin de que el alumno llegue mejor preparado al nivel superior

→ 7

Es organizada por el Centro de Instrumentos

III REUNION LATINOAMERICANA SOBRE EDUCACION EN FISICA

- ★ Su objetivo es el intercambio y la discusión de experiencias y puntos de vista que coadyuven a mejorar la enseñanza de esta ciencia en Latinoamérica
- ★ El evento, en el cual participarán especialistas de 18 países, se efectuará del 7 al 11 de septiembre en Oaxtepec

→ 4

Diálogo con alto espíritu universitario

INICIARON LAS PLATICAS ENTRE LA UNAM Y EL STUNAM



El pasado martes dieron inicio las pláticas entre la Comisión nombrada por la UNAM y los representantes del sindicato de trabajadores de esta Casa de Estudios.

El diálogo y la discusión objetiva y pertinente permitirán fortalecer los principios institucionales de la UNAM, de la cual somos corresponsables, expresó el pasado martes el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, al momento de entregar a los representantes del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, el reglamento propuesto por esta Institución para regir las pláticas entre las comisiones nombradas para tal efecto entre la UNAM y el STUNAM.

Asimismo, el CP Coeto Mota acompañado por los licenciados Raúl Béjar Navarro, secretario general, y Federico Anaya Sánchez, abogado general, dio a conocer los nombres de los integrantes de la comisión negociadora por parte de la Universidad: el ingeniero Gerardo Moreno González, director general de Personal, quien la preside; el licenciado Manuel Barquín Alvarez, director del Centro de Documentación y Legislación Universitaria; el CP Mario César Martínez, director general de Estudios Administrativos; y el licenciado Salomón Díaz Alfaro, director general de Estudios y Proyectos Legislativos.

Además, el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director general de Proyectos Académicos; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, director general de Asuntos Jurídicos; el doctor Luis Aguilar Villanueva, director general de Asuntos del Personal Académico; los licenciados Rachi-de Nacif Wahbe, directora general del Presupuesto por Programas; Luis Buenfil Gómez, coordinador de la Comisión de Estudios de Costos Académicos; Alejandro

Miranda Ayala, asesor del Secretario General y Felipe Rodríguez Pérez, asesor.

Posteriormente, al iniciarse formalmente las pláticas en el 7º piso de Rectoría, la comisión designada por las autoridades universitarias hizo entrega a los representantes sindicales de un documento en el que se da respuesta a las diversas demandas que el STUNAM hace a la Universidad por supuestas violaciones al Contrato Colectivo de Trabajo.

Ante esto, el CP Rodolfo Coeto Mota, entrevistado al término de la primera sesión de negociaciones, reiteró la amplia disposición de Rectoría para revisar y corregir, en cuanto los trabajadores presenten pruebas y datos, las posibles violaciones al Contrato Colectivo de Trabajo.

Destacó, paralelamente, el interés del Rector de la UNAM, para actuar dentro del marco de la ley, respetando el Contrato Colectivo pactado con el sindicato mayoritario por parte de los trabajadores administrativos.

Finalmente, señaló que el ambiente en el que se iniciaron las negociaciones fue muy propicio dado que los trabajadores están actuando con una positiva responsabilidad. Este diálogo, continuó, va a prosperar debido al alto espíritu universitario que es tan necesario para poder llevar mejores relaciones laborales dentro del nuevo marco de la legislación que se propone en él y a través de un sindicato registrado ante la Secretaría del Trabajo.

LA UNAM RESPONDE A SU FIRME DECISION DE VINCULARSE EN TODOS LOS ORDENES A LOS PROBLEMAS NACIONALES



El doctor Octavio Rivero Serrano inauguró el Primer Coloquio Internacional sobre Legislación Pesquera; lo acompañan en el presidium el doctor Humberto Lanz, el licenciado Rubén Urbina, el doctor Jorge Carpizo y los licenciados Fernando Rafful, Alfonso Yáñez y Rafael Ibarra.

Al inaugurar el **Coloquio internacional sobre legislación pesquera**, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, en colaboración con el Departamento de Pesca, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, manifestó que la presencia entusiasta de la Universidad en este evento responde a su firme decisión de vincularse en todos los órdenes a los problemas nacionales.

En la ceremonia efectuada el pasado día 20 en el Palacio de Medicina, el Rector indicó que el estudio del mar y de la pesca no es ajeno a las inquietudes de la Institución, porque significa una alternativa para resolver el problema alimentario de México.

Al respecto recordó que el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología puso en marcha un moderno barco oceanográfico para sus tareas marítimas, y la UNAM firmó un convenio con el Sistema Alimentario Mexicano, en el cual se pusieron a disposición de éste alrededor de 150 trabajos de investigación referidos a ese campo.

Por otro lado, apuntó que no es casual que el Coloquio aborde aspectos legislativos ya que la Universidad es la casa de la ley; asimismo precisó que la UNAM, mediante mecanismos legales, implementa soluciones a problemas internos de la Institución y aquéllos que aquejan al país.

A su vez, el licenciado Alfonso Yáñez Ramos, secretario general de Promoción Pesquera del Departamento de Pesca, expresó que es urgente la erradicación del hambre dentro de un marco de dignidad y respeto, "y en esto el aprovechamiento de los recursos pesqueros desempeña un papel fundamental". Señaló que en los últimos años se ha incrementado la captura de especies marítimas por parte de México: de 673 mil toneladas en 1977 a 1 millón 250 mil en 1980, esperándose alcanzar la meta de 2 millones 400 mil para el próximo año.

Posteriormente, el doctor Gunnar G. Schram, a nombre de los ponentes extranjeros, afirmó que la captura total mundial asciende a cerca de 70 millones de toneladas métricas y aseveró que en un mundo que se encuentra en extrema necesidad de proteínas y otros valiosos nutrientes, es de obvia importancia que los recursos marinos sean explotados y utilizados por los países menos desarrollados y que sus mares territoriales no constituyan zonas de captura de las naciones ricas que cuentan con poderosas flotas pesqueras.

La legislación pesquera, agregó, reviste particular importancia debido a dos razones: porque es de interés común a todos los países, sobre todo para aquéllos en vías de desarrollo, ejercer total soberanía sobre sus recursos naturales y porque las costas pesqueras son una valiosa fuente de alimentación para el consumo humano, "esto es especialmente verdadero en dichos países donde vive el 75 por ciento de la población mundial, aunque su ingreso representa sólo el 23 por ciento del total.

Finalmente, el licenciado Carlos J. Sierra, vicepresidente de la Comisión Organizadora del Coloquio, y a nombre de la misma, consideró una necesidad inmediata efectuar un intercambio de documentos y una exposición del índice jurídico sobre la pesca. La Universidad Nacional Autónoma de México, subrayó, se mantiene abierta a las preocupaciones de dimensión nacional.

El Coloquio finalizará hoy jueves, después de la realización de 4 mesas de trabajo y la presentación de 47 ponencias.

En el acto inaugural estuvieron presentes el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas y vicepresidente del evento, y el licenciado Fernando Rafful, jefe del Departamento de Pesca, quien funge como presidente del mismo.

Del 7 al 11 de septiembre en Oaxtepec

III REUNION LATINOAMERICANA SOBRE EDUCACION EN FISICA

- ★ Su objetivo es el intercambio y la discusión de experiencias, puntos de vista y recomendaciones que coadyuven a mejorar la enseñanza de esta ciencia en Latinoamérica
- ★ La organización del evento está a cargo del Director del Centro de Instrumentos de la UNAM



Maestro en Ciencias Héctor Domínguez.

Este año México será sede de la III Reunión Latinoamericana sobre Educación en Física, una de las más importantes en su género a nivel continental, cuyo objetivo es el intercambio y la discusión de experiencias, puntos de vista y recomendaciones que coadyuven a mejorar la enseñanza de esta ciencia en los países de América Latina.

La reunión, que tendrá lugar en Oaxtepec, del 7 al 11 de septiembre, y para cuya inauguración ha sido invitado el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, está promovida por el Centro Latinoamericano de Física (CLAF), organismo intergubernamental que tiene como meta promover y apoyar el desarrollo de la física dentro de la comunidad latinoamericana.

Especialistas de 18 países se darán cita para abordar temas como La tecnología de la educación, como instrumento para el

mejoramiento de la enseñanza en la física; El libro de texto de física en América Latina; la enseñanza experimental de esta ciencia en el Continente; La formación de investigadores en la enseñanza de la física; Perspectivas de la enseñanza de la física en países en desarrollo; El proyecto piloto de física de la UNESCO; y, La difusión de la ciencia.

La asistencia a esta reunión, copatrocinada por las universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma Metropolitana; así como por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), está calculada en un centenar de personas; de las cuales el cincuenta por ciento provendrá de diversos países, en tanto que el otro 50 por ciento estará integrado por mexicanos.

La organización y dirección de esta III Reunión Latinoamericana

sobre Educación en Física está a cargo del maestro en ciencias Héctor Domínguez, director del Centro de Instrumentos de la UNAM, quien informó que la primera de estas reuniones se celebró en Villa de Leyva, Colombia, en el año de 1975; la II tuvo lugar en Belo Horizonte, Brasil, en 1978, y en ella se acordó que México sería la sede para este año.

El maestro Domínguez subrayó que el desarrollo científico y tecnológico de un país está estrechamente relacionado con la calidad de la enseñanza científica, por lo que reuniones como ésta son de trascendental importancia para los países latinoamericanos.

Finalmente, precisó que por parte de la UNAM participarán especialistas del Instituto de Física, la Facultad de Ciencias, el Centro de Instrumentos y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. □

Impartida por el doctor Sergio Mascarenhas

SESION INAUGURAL DE LA CATEDRA EXTRAORDINARIA "MANUEL SANDOVAL VALLARTA"

Con el deseo expreso y manifiesto del Instituto de Física por aumentar la interacción con investigadores brasileños y en general con los países de Latinoamérica, así como incrementar el desarrollo de la biofísica en la Universidad y en México, el pasado día 22 el doctor Jorge Flores Valdés, director del Instituto, inauguró la Cátedra Extraordinaria "Manuel Sandoval Vallarta", que será ocupada por vez primera por el doctor Sergio Mascarenhas, destacado investigador brasileño.

Durante el acto inaugural, al cual asistió el doctor Jaime Maruscelli, coordinador de la Investigación Científica, el doctor Flores señaló que el doctor Mascarenhas tiene como característica importante ser forjador de grupos de investigación, a los cuales ha sabido imbuir siempre su gran entusiasmo.

Por su parte, el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, precisó que el objetivo fundamental de la creación de esta Cátedra, es perfeccionar y actualizar científica, humanística y académicamente a los investigadores de esta Universidad Nacional sobre los conocimientos que se generan actualmente en todas partes del mundo.

A su vez, el doctor Sergio Mascarenhas recordó que Manuel S. Vallarta creó en México el proceso de institucionalización de la ciencia como parte actuante de la sociedad y de la nación, y siempre se preocupó por hacer de la física una ciencia de la naturaleza, al utilizar diferentes métodos matemáticos, técnicos y experimentales, para lograr una mejor solución a los problemas propios de esa ciencia.

Asimismo, aseguró que no existe propiamente una ciencia como un concepto idealista y abstracto, lo que hay son científicos que son solamente fuentes de producción



El día de ayer dio inicio la Cátedra Extraordinaria "Manuel Sandoval Vallarta", la cual será impartida por el doctor Sergio Mascarenhas; en la gráfica lo acompañan el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán y el doctor Jorge Flores Valdés.

de ciencia si son creativos, así Sandoval Vallarta, nos enseña que una nación debe institucionalizar el proceso de la ciencia en su sociedad sin que la deliberación y la opinión profesional y competente de sus científicos llegue a los más altos funcionarios del Estado, si ésto se logra, sólo así, habrá una nación independiente", puntualizó el doctor Mascarenhas.

El doctor Mascarenhas, al dictar la conferencia **Investigación en biofísica molecular y en física aplicada a la medicina**, señaló que en primer lugar hay que reconocer que la biofísica sólo tiene sentido si se estudian los problemas que actualmente tiene la biología, sin prescindir del apoyo de los biólogos, bioquímicos, fisiologistas y médicos, dependiendo del tipo de problema en estudio.

Sostuvo que las ramas de frontera de la biología se tratan con ventaja con métodos físicos. "Así, si los biólogos no quieren perder el liderazgo internacional, tendrán que conocer cada vez más la física".

Finalmente, aseguró el ponente que en la actualidad se preten-

de agregar fuerzas para que la unión de la física y la biología en América Latina logre crear nuevas oportunidades de investigación, y por lo tanto de institucionalizar la ciencia en los países en vías de desarrollo.

El doctor Sergio Mascarenhas es originario de Brasil; graduado en Química y Física en las universidades de Brasil y Río de Janeiro. Ha sido profesor visitante en el Tecnológico de Carnegie, la Universidad de Princeton, el Laboratorio Nacional Brookhaven, el Instituto Politécnico Nacional, en la Harvard Medical School, en el Institute of Physical and Chemical Research y en el Birkbeck College, de Londres.

Ha sido jefe del Departamento de Física y Ciencia de los Materiales del Instituto de Física y Química de San Carlos y asesor de la UNESCO. Ha participado en innumerables congresos, conferencias y seminarios en las principales universidades del mundo y dependencias especializadas, principalmente sobre física del estado sólido, termodinámica de procesos irreversibles y aplicación de los electretos a la biofísica. ■

Preocupación universitaria por los
problemas nacionales

II SIMPOSIO NACIONAL DE ADMINISTRACION INDUSTRIAL

Durante la ceremonia de inauguración del **II Simposio nacional de administración industrial** el pasado día 20, el doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, manifestó que debido a la dinámica de los cambios de la sociedad y a la magnitud de los problemas que engendra, esa facultad se enfrenta al reto de instrumentar, dentro de su organización, un proceso que coadyuve a la identificación y solución de esos problemas, respondiendo de una manera eficaz a las demandas de educación e investigación química de su entorno.

En ese contexto, agregó que la planeación se constituye como un vehículo que permite a la Institución identificar y seguir un rumbo; a la vez, proporciona los mecanismos para evaluar las acciones que se emprendan y permite, si así fuera necesario, la participación de la comunidad rectificando las fallas que deban ser corregidas.

Por ello, señaló que la administración que tiene a su cargo creó la Unidad de Planeación de la Facultad, como instrumento básico para la toma de decisiones y previsión del futuro desarrollo institucional.

Es por eso de gran importancia, dijo, que se restablezca el diálogo entre los diversos sectores involucrados en la planeación de proyectos y las instituciones edu-



El doctor Javier Padilla Olivares inaugura el **II Simposio Nacional de Administración Industrial**; en la gráfica lo acompañan el M en C Antonio Bassols, el ingeniero Eduardo Montaña, el doctor José Luis Mateos y el ingeniero Antonio García Arana.

cativas de nivel superior, ya que de esa manera se identificarán los problemas a resolver, para luego adecuar el trabajo académico a la realidad industrial del país.

Por último, el doctor Padilla Olivares deseó éxito a los participantes en el **II Simposio nacional de administración industrial** y externó su deseo de que este evento produzca óptimos resultados.

Al hacer uso de la palabra el doctor José Luis Mateos Gómez, jefe de la División de Estudios de Posgrado, dio la bienvenida a estudiantes, exalumnos, catedráticos universitarios y funcionarios de diversas instituciones que asisten al Simposio y elogió el interés demostrado con relación a la pro-

blemática de la planeación de proyectos en el desarrollo de México.

El doctor Mateos Gómez explicó que la División de Estudios de Posgrado de la Facultad tiene como objetivo otorgar maestrías y doctorados en once distintas áreas de trabajo.

Al mismo tiempo, cada uno de los grupos que constituyen la División tienen el propósito de relacionarse con el medio que los rodea, en tanto que los trabajos de aquellos grupos que realizan una labor experimental se vinculan estrechamente con el desarrollo tecnológico, aseveró.

Consideró que este es un tiempo de inquietudes, propicio para desarrollar el tema de la proble-

mática de la planeación de proyectos en el desarrollo de México.

A la ceremonia, que tuvo lugar en el Salón de Seminarios de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad, asistieron además, la maestra Laura García, jefa del Departamento de Administración Industrial; el M en C Antonio Bassols, profesor del mismo; los ingenieros Eduardo Montaña, secretario de Apoyo Académico de la División de Estudios de Posgrado; Antonio García Arana, director general de Políticas y Normas de la Secretaría de Programación y Presupuesto; y el licenciado Bosco Antonio Muro González, director general de Fomento de Iniciativas de Desarrollo, SA de CV.

CONGRESO NACIONAL DE ENSEÑANZA DE LA BIOLOGIA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

- ★ El evento, organizado por el Colegio de Ciencias y Humanidades, se efectuará del 26 al 28 de agosto en el Auditorio "Alfonso Caso"
- ★ Se espera definir con mayor precisión el aspecto propedéutico que debe alcanzarse, a fin de que el alumno llegue mejor preparado al nivel superior
- ★ Entrevista con el ingeniero Alfonso López Tapia



Ingeniero Alfonso López Tapia.

A diez años de su creación, el Colegio de Ciencias y Humanidades se encuentra inmerso en un proceso de reflexión sobre sus experiencias y sus perspectivas; dentro de ese proceso, se encuentra inscrito el Congreso Nacional de Enseñanza de la Biología en el Nivel Medio Superior que el propio Colegio organiza, con objeto de que sus profesores intercambien experiencias en cuanto a contenidos programáticos, metodología, apoyos didácticos, etcétera, con profesores de instituciones de nivel medio superior y profesional, y con el que se espera superar los niveles académicos e incluso optimizar el uso de los recursos con que se cuenta.

Así lo dio a conocer el ingeniero Alfonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, quien agregó que en el Congreso se analizarán, a la luz de sus coincidencias y divergencias, los programas vigentes en las distintas instituciones; los vínculos que deben existir entre la biología y otras asignaturas como la física y la química e incluso con disciplinas del área humanística; de tal forma que los resultados que se obtengan, ayudarán a definir, con un mayor acercamiento, la función que corresponde al bachillerato dentro del sistema educativo nacional.

La correcta interpretación del bachillerato es importante, continuó el ingeniero López Tapia, "porque a mi juicio se ha desvirtuado el sentido de este nivel, a grado tal que es tomado por muchos, tal vez por la

mayoría, como un mero obstáculo que hay que salvar para ingresar a una escuela o facultad de nivel superior, sin considerar que el bachillerato dota de una formación y una cultura básica que permite a sus alumnos ser ciudadanos más útiles a la comunidad, aún cuando se dé el caso de que algunos no accedan a estudios de nivel superior".

Por ello, del Congreso Nacional de Enseñanza de la Biología en el Nivel Medio Superior, que se llevará a cabo del 26 al 28 de agosto en el Auditorio "Alfonso Caso" de CU, se esperan importantes beneficios, no sólo para el Colegio sino para el país, ya que la biología es una disciplina indispensable para nuestro desarrollo por estar estrechamente vinculada con el estudio de tópicos fundamentales, tales como: los recursos naturales, la contaminación ambiental, el aprovechamiento de suelos, etcétera, de tal suerte que la discusión a fondo de sus programas de estudio y el intercambio de experiencias educativas permitirán enriquecer el acervo cultural de nuestros profesores, quienes harán partícipes directos de estos avances a sus alumnos.

Asimismo, se espera definir con mayor precisión el aspecto propedéutico que debe alcanzarse, a fin de que nuestros alumnos lleguen mejor preparados a nivel superior.

De ese modo será posible que la biología y las disciplinas que se

estudian en el bachillerato, puedan cumplir con los dos sentidos del ciclo, que son: **propedéutico y terminal**, entendiendo éstos como complementarios y no excluyentes como lamentablemente piensa mucha gente.

El contacto que nuestros profesores puedan tener con sus colegas de las diversas instituciones será valioso, pues permitirá establecer posteriores intercambios de ideas y de experiencias que permitan mejorar el nivel actual de la enseñanza, no sólo de la biología sino de diferentes asignaturas, ya que las conclusiones del Congreso seguramente podrán ser bien aprovechadas por los profesores de otras materias.

Cabe mencionar que buena cantidad de instituciones que imparten estudios de nivel medio superior y superior han respondido con entusiasmo a la iniciativa del CCH; entre ellas están la Universidad Autónoma Metropolitana, el Colegio de Bachilleres, la Facultad de Ciencias, ENEP Iztacala, escuelas incorporadas, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (Unidad Querétaro, Unidad Navojoa, Unidad Ciudad Obregón), los institutos tecnológicos regionales de Minatitlán, de Tuxtla Gutiérrez y de Zacatlán, la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Universidad Autónoma de Guerrero, la Universidad Autónoma de Colima, la Universidad Autónoma de Morelos y Universidad Autónoma de Hidalgo; además de la magnífica respuesta que de inmediato dio la Escuela Nacional Preparatoria, que, junto con el CCH, constituyen el subsistema de nivel medio superior que posee la UNAM.

El comité organizador del Congreso está constituido por Rosa Antonio López, Elisa Azpiazu Montiel, Josefina Becerril Albarrán, Julio Alberto Carrasco Gómez, Octavio Chávez Magaña, Elia Cruz Gallegos, Víctor Díaz Garcés, Rafael Familiar González, María Elena García Andrade, Francisco Incera Ugalde, Guadalupe Lomelí Radillo, Sara Martha Rodríguez Bravo, Ignacio Rodríguez Robles y Francisco Sánchez Alfaro. Todos ellos entusiastas y distinguidos profesores de los cinco planteles del Colegio.

INICIO EL SEMINARIO "COMPUTACION EN LA ENSEÑANZA Y ENSEÑANZA EN LA COMPUTACION"

- ★ Responde a la necesidad de cambiar el panorama de esta disciplina en y para la docencia en la Universidad
- ★ El evento es organizado por la Comisión de Estudio y Análisis de la Computación

La UNAM reconoce la enorme importancia que la computación tiene para el desarrollo económico y cultural del país, por lo que el seminario **Computadoras en la enseñanza y la enseñanza de la computación**, responde a la necesidad de cambiar el panorama de esta disciplina en y para la docencia en la Institución.

Afirmó lo anterior el ingeniero Jorge Gil Mendieta, secretario académico del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, durante la apertura del mencionado evento, que tuvo lugar el pasado día 17 en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

El pasado 31 de marzo, señaló, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, instaló la Comisión encargada de estudiar y analizar los diversos problemas que en materia de computación se registran en esta Casa de Estudios (escuelas, facultades, centros e institutos); y cuyos trabajos están orientados a proponer soluciones y alternativas en las áreas de docencia, investigación y administración.

Explicó que el asunto más importante a tratar en este momento, es el de la planeación global de la computación en la Universidad, que incluye lo correspondiente a la docencia de la computación y a la computación en



Ingeniero Jorge Gil Mendieta.

la docencia; en segundo término citó lo relativo a la computación en la administración escolar y en la investigación; esto último, dijo, debe analizarse con sumo detalle.

El ingeniero Gil Mendieta declaró que para obtener un diagnóstico de los problemas que en este sentido afronta la Institución y, para proponer soluciones coherentes, es indispensable considerar a todos los integrantes de esta Casa de Estudios, con el objeto de planear las actividades de computación.

Al respecto, propuso la participación de los usuarios y de la administración; la definición de responsabilidades y autoridad de planeación a todos los niveles; el desarrollo de los objetivos y metas y el método de revisión, modificación y aceptación de un plan determinado.

En cuanto a la docencia, advirtió que debe proporcionarse al estudiante los medios para que

adquiera amplios conocimientos en computación y procesamiento de datos. Asimismo, indicó, se requiere reforzar los recursos de cómputo en facultades y escuelas como: Ciencias, Ingeniería, ENEP, Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades.

Para satisfacer estos requerimientos, a través de un cambio dinámico y rápido, es necesario que las personas responsables se comprometan a participar en el diseño de las especificaciones, para la adquisición de nuevas computadoras y a expandir los programas de entrenamiento para el uso y aplicaciones entre estudiantes, profesores y empleados; así como a establecer un sistema de apoyo a la enseñanza.

Informó que la Comisión de Estudio y Análisis de la Computación —organizadora del seminario—, tiene entre sus funciones: impulsar el desarrollo de la computación en la docencia, la investigación y la administración; propiciar que los planes de desarrollo de la dependencia en esa área se cumplan; impulsar la formación de personal capacitado en computación y el desarrollo de eventos en informática; así como editar y publicar estadísticas.

En cuanto a las actividades y proyectos programados en este renglón, el ingeniero Gil Mendieta anotó el interés por establecer un estudio de viabilidad o alternativas e implantación de métodos de computación; un mayor desarrollo de la informática en preparatorias y CCH, y estudios de alternativas de organización del sistema o sistemas de cómputo de la administración central.

CUARTO COLOQUIO DE ANALISIS HISTORIOGRAFICO

Al inaugurar el Cuarto Coloquio de Análisis Historiográfico en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el doctor Luis Aguilar, director general de Asuntos del Personal Académico, manifestó que este tipo de eventos constituyen una revitalización de la docencia y la investigación y por ello, dijo, la DGAPA estará siempre atenta y disponible para promoverlos.

Momentos antes, el maestro Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, cuya dependencia, en forma conjunta con la DGAPA, el Instituto de Investigaciones Históricas y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, organiza el Coloquio, definió los objetivos del evento: ofrecer una salida académica al tradicional enclaustramiento mexicanista y hacer un pequeño examen de lo escrito en Estados Unidos sobre México.

Agregó que el material de estudio en el Coloquio es "selectivo y no exhaustivo", pues se pretende dar un paso firme hacia estudios más profundos y sostenidos que permitan a los investigadores mexicanos avanzar más allá de las fronteras en este terreno.

Posteriormente, el maestro Matute rindió homenaje al doctor Juan A. Ortega y Medina, quien desde 1954 dio a conocer los resultados de sus investigaciones doctorales con su obra **México en la conciencia anglosajona**; con ella logró encauzar vocaciones a través del examen de monografías norteamericanas sobre México, provenientes de viajeros e historiadores que ha conceptualizado la experiencia histórica mexicana a la luz de una mentalidad que, por diferente, ha llegado a la comprensión de elementos cotidianamente inadvertidos por los mexicanos, o bien a la incompreensión total de las particularidades de la cultura y la historia de México.

Por su parte, el doctor Juan A. Ortega y Medina, participante en el Coloquio con el tema **Tres historiadores norteamericanos de cara al mundo hispánico: Prescott, Motley e Irving**, pun-



Momento en que el doctor Luis Aguilar inaugura el Coloquio; en la gráfica le acompañan los maestros Rosa Camelo, Alvaro Matute, María del Carmen Tagüeña y Alicia Gosman.

tualizó que la presencia anglosajona en América ha sido, es y será muy importante, y que al norteamericano le faltan todavía raíces telúricas válidas. Han hecho una historia espléndida pero negativa, porque se asentaron en la tierra y rechazaron al elemento indio; no cuentan con la cultura, con la presencia indígena, y eso es una carencia de su historia.

"Como faltan raíces telúricas válidas, lo que hacen es enraizarse en un territorio hispanoamericano que les puede proporcionar historia; así nos encontramos con tres historiadores, dos de ellos positivos: Prescott e Irving, que se acercan con simpatía al mundo hispánico, y Motley, negativo, porque rompe la barrera de comprensión que lograron los dos primeros".

El doctor Ortega y Medina comentó que Irving escribió obras fundamentalmente sobre la historia hispánica; se le considera el padre de la literatura americana; escribió la **Historia de Cristóbal Colón y La conquista de Granada**; su enfoque es romántico, aunque fundado en los hechos, apela más al sentimiento del lector que a la razón, presenta en conflicto extremo dos culturas, dos caracteres, dos personas.

En cuanto a Prescott, su obra **Historia de la conquista de México**, libro también romántico, confronta dos culturas, la ná-

huatl y la española; dos personas, Cortés y Cuauhtémoc; esa obra tuvo una repercusión muy importante en Norteamérica durante la guerra del siglo XVII.

Prescott también escribió la **Historia de la conquista del Perú**, donde relata la guerra civil entre los propios españoles, e **Historia de Felipe II**, con el cual no simpatiza. Prescott representa el puente de comprensión entre el mundo anglosajón y el hispánico.

Por otro lado, Motley continuó la **Historia de Felipe II**, con una obra que destruyó el puente comprensivo de Prescott; era un hombre enraizado en sus creencias; estudió la guerra de los Países Bajos contra el dominio del imperio español, la que ve como un conflicto de tipo religioso: el liberalismo espiritual del protestantismo frente al absolutismo católico, la libertad simbolizada por Guillermo el Taciturno (el héroe) frente a la oscuridad y el absolutismo representados por la figura de Felipe II y por el Duque de Alba.

Finalmente, el doctor Ortega y Medina señaló que se leía en la obra de Motley lo que querían leer las potencias nórdicas, que fue engañoso para el mundo hispanoamericano, y por eso se afirma que el puente de comprensión que forjaron Prescott e Irving fue destruido por Motley.

Al inaugurar en el Auditorio "Julían Carrillo" de Radio UNAM el ciclo Clásicos del cine silente norteamericano y la exposición alusiva al nacimiento del cine y a las 22 películas que serán proyectadas, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, indicó que estos actos constituyen un ejemplo de la colaboración entre las diferentes dependencias de la Institución.

Luego de señalar que una preocupación constante ha sido formar programas estructurados que reflejen un esfuerzo en conjunto, felicitó a los organizadores del ciclo, "quienes se hallan en ejercicio de traducir las ideas de la nueva administración en realidad". "Démosle vida a todo el proyecto de extensión universitaria", reiteró.

Posteriormente se proyectó la cinta "El viento", realizada en 1928 por el director sueco Víctor Sjöström y protagonizada por Lillian Gish, Lars Hanson y Montagli Love. Las películas serán exhibidas los martes y miércoles a las 19 horas en el citado Auditorio, con la participación de un pianista.

Entrevistado por este órgano informativo, el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca, comentó que el ciclo, al que calificó como una gran contribución a la cultura cinematográfica, ha tenido una respuesta muy favorable por parte del público, el cual se ha mostrado muy entusiasmado en conocer los filmes.

"La difusión de estas películas tan importantes, agregó, se ha dado en realidad a través de las relaciones personales; en cada función celebrada en el Centro de Arte Dramático (CADAC) de Coyoacán, se ha duplicado el número de asistentes, habiendo pasado ya la cifra de 40 personas con las que se contó en un principio, a más de 200 "y esperamos que en unas semanas más el local sea insuficiente para dar cupo al público interesado".

El maestro González Casanova manifestó que el ciclo es resultado de los convenios que la Filmoteca de la UNAM ha signado con el Museo de Arte Moderno de Nueva York, a través de su participación en la Federación Internacional de Archivos de Filmes (FIAF).

Informó también que las mismas películas se proyectarán en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán los jueves y viernes a partir del próximo día 30, así como en varias ciudades de provincia, en respuesta a la política de la actual

INICIO EL CICLO CLASICOS DEL CINE SILENTE NORTEAMERICANO



Aspecto de la inauguración del ciclo, el cual fue puesto en marcha por el licenciado Alfonso de María y Campos; lo acompañaron en la ceremonia la maestra Elena Lizalde, el doctor José Narro, el maestro Manuel González Casanova, el ingeniero Fernando Galindo y el doctor Carlos Plancarte, entre otras personas.

administración de desconcentrar las actividades culturales y difundirlas fuera de los recintos universitarios.

Entre los futuros eventos que esta dependencia llevará a cabo, mencionó las Segundas Jornadas Internacionales de Cine Científico, a realizarse del 3 al 7 de agosto en el Auditorio "Doctor Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica, con el apoyo de la Embajada Real de los Países Bajos, el Centro Universitario de Profesores Visitantes y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Al evento asistirán destacados realizadores holandeses del mismo género cinematográfico, quienes traerán una muestra de las cintas más importantes de su país y dictarán una serie de conferencias con el objeto de fomentar el interés por el empleo de este medio de comunicación en el campo de la ciencia, "porque el cine es un lenguaje y un instrumento de trabajo fundamental que debe ser empleado en mayor medida".

Igualmente, el maestro González Casanova resaltó la próxima celebra-

ción de un encuentro nacional sobre el tema de cine y legislación, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Casa de Estudios, al que han sido invitadas numerosas personalidades con amplia experiencia sobre el particular, para que ofrezcan sus opiniones e ideas en defensa de un cine mexicano. El evento se llevará a cabo del 17 al 21 de agosto en el Auditorio "Efrén C. del Pozo" de la Unión de Universidades de América Latina.

Finalmente, puntualizó que la producción comercial mexicana que se encuentra prácticamente "enlatada", no puede ser distribuida a través de los canales de la propia Universidad ya que estas cintas requieren recuperar en principio su inversión por lo cual los productores no tienen interés en difundirlas en otros medios.

Al acto, efectuado el pasado día 21, asistieron también el ingeniero Fernando Galindo, director de Radio UNAM y el doctor José Narro Robles, director general de Extensión Académica.

VISITARON AL RECTOR HIJOS DE TRABAJADORES UNIVERSITARIOS

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, recibió el saludo de un numeroso grupo de hijos de trabajadores universitarios de la Organización Pumitas, que participan actualmente en los cursos de verano.

Al recibirlos el pasado día 21 en la Rectoría, el doctor Rivero, acompañado por el ingeniero Leopoldo Silva, secretario particular, les agradeció su visita y los instó a que logren aprovechar sus cursos, los cuales incluyen actividades de danza, cine, teatro, pintura, natación, gimnasia, campismo, literatura, horticultura, patinaje y ciclismo.

Como se recordará, los cursos (a los cuales asisten 1,500 niños), dieron comienzo el día 16 del presente mes con el objeto de fomentar el deporte, la recreación y la convivencia entre los pequeños; y tendrán una duración total de 7 semanas, durante el periodo vacacional escolar.

★ Participan en los cursos de verano de la Organización Pumitas



El Rector de la UNAM recibió la visita de los hijos de trabajadores universitarios que participan en los cursos de verano de la Organización Pumitas.

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

Maestría en Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a los profesores de cualquier área que deseen iniciar la Maestría en Administración el próximo semestre, a presentar los exámenes de selección de la misma, de acuerdo con el siguiente:

PROGRAMA:

- 10 de agosto. Introducción a los métodos cuantitativos.
- 12 de agosto. Macro y microeconomía.
- 14 de agosto. Sistemas de información financiera.
- 18 de agosto. Introducción a la informática.
- 21 de agosto. Metodología de la investigación.

Inscripción:

Se realizará en las oficinas de la coordinación de cursos de homogeneización, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 14:00 y de las 18:30 a las 21:00 h, desde hoy hasta el 7 de agosto.

Documentación requerida:

1. Copia fotostática del título de licenciatura o acta de examen.
2. Solicitud de inscripción cuya forma se proporcionará en la División.
3. Recibo de pago por \$100.00 por derecho a curso.
4. Seis fotografías de frente, tamaño infantil.
5. Currículum vitae (original y copia).
6. Carta de exposición de motivos por los que desea ingresar a la Maestría (original y copia).

Curso de Homogeneización para Maestría en Administración

Asimismo, invita a las personas interesadas en preparar examen de admisión a la Maestría, a participar en los cursos de las materias anteriormente citadas, con el objetivo de actualizar y homogeneizar los conocimientos en dichas materias.

Para mayor información, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 4627, o en la propia División, costado oeste de la Facultad de Contaduría y Administración, CU.

COLOQUIO: GENESIS Y DESARROLLO DEL SISTEMA CIENTIFICO

IIMAS/ Dirección General de Asuntos del Personal Académico

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invitan al coloquio **Genesis y desarrollo del sistema científico**, que se llevará a cabo los días 27 y 28 del presente, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

El coloquio se ha organizado con el propósito de generar un intercambio de ideas sobre la génesis y desarrollo del sistema científico dentro del contexto de un país en vías de desarrollo.

Estará orientado hacia la discusión de temas como: La detección de campos emergentes dentro de la investigación científica; Génesis y disolución de las instituciones científicas y Análisis preliminar sobre la información disponible referente al sistema científico mexicano, entre otros.

Participarán destacados científicos, especialistas en áreas científicas, redes de comunicación en ciencia y desarrollo científico, entre los que se cuentan: H. Russell Bernard, de la Universidad de Florida; Peter D. Killworth; y Ian Mitroff, de la Universidad del Sur de California; Nicholas C. Mullins, de la Universidad de Indiana; Francisco Sagasti, del grupo GRADE y Henry Small, del Instituto de Información Científica.

El programa se desarrollará de la siguiente manera:

Lunes 27

- 9:00 a 11:00 h.
- Presentación de trabajos del grupo IIMAS.
- 11:30 a 13:00 h.
- Presentación de los investigadores invitados.
- 15:00 a 17:00 h.
- Presentación de los investigadores invitados.

Martes 28

- 9:00 a 11:00 h.
- Discusión.
- 11:30 a 13:00 h.
- Sumario.
- 15:00 a 17:00 h.
- Recomendaciones y sugerencias para la integración de un programa de investigación orientado al desarrollo del sistema científico.

Facultad de Química

INSCRIPCIONES Y REINSCRIPCIONES A MAESTRIA E INSCRIPCIONES A REQUISITOS DE MAESTRIA Y EXAMEN DE ADMISION PARA EL PRIMER SEMESTRE DE 1982

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones a los cursos de **Requisitos para maestría, maestría y doctorado** en las siguientes áreas:

Administración Industrial	13 de octubre
Bioquímica	14 de octubre
Ciencias nucleares	15 de octubre
Farmacia	15 de octubre
Fisicoquímica	16 de octubre
Ing. Química (Procesos)	16 de octubre
Ing. Química (Proyectos)	19 de octubre
Metalurgia	19 de octubre
Química Analítica	20 de octubre
Química Inorgánica	21 de octubre
Química Orgánica	22 de octubre

Inscripciones a requisitos de maestría: Los alumnos de primer ingreso a los cursos de requisitos de maestría deberán presentar los siguientes documentos:

- Copia del título profesional o carta de pasante (alumnos que provienen de la licenciatura de la Facultad de Química).
- Copia del título profesional, copia del certificado de estudios (los alumnos que provienen de otra universidad).
- Acta de nacimiento.
- 3 fotografías tamaño infantil recientes.
- Hoja de datos estadísticos
- Solicitud de ingreso.

Nota: los alumnos deberán acudir con los coordinadores de las Maestrías, para solicitar los documentos señalados en los puntos e y f y elegir las asignaturas que cursarán en el semestre.

Solicitar la orden de pago en la Coordinación Escolar de la DEP inscribirse el día señalado para cada Maestría.

Iniciación de cursos: 26 de octubre.

Examen de admisión: La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química invita a todos los egresados de la Facultad y carreras afines a presentar el Examen de Admisión a los cursos de Posgrado que se realizarán del 7 al 11 de septiembre con el siguiente horario:

Lunes 7		
Química Inorgánica	10:00 a 11:30 h.	Aud. "B"
Química Analítica	12:00 a 13:30 h.	" "
Química Orgánica	16:00 a 17:30 h.	" "
Martes 8		
Fisicoquímica	16:00 a 17:30 h.	" "
Matemáticas	18:00 a 19:30 h.	" "
Jueves 10		
Examen psicométrico	10:00 a 12:00 h.	" "
Examen de inglés	12:30 a 14:00 h.	" "
	18:30 a 21:00 h.	" "

Los exámenes departamentales deberán consultarlos con el Coordinador del área.

Requisitos para presentar el examen:

- Registrarse en la Coordinación Escolar de la DEP, del 3 al 21 de agosto.
- Presentar título, certificado de estudios, Acta de nacimiento (egresados de otras instituciones).
- Presentar título o carta de pasante y acta de nacimiento (egresados de la UNAM).

Nota: las listas de los alumnos aceptados se colocarán el día 17 de septiembre en los pizarrones de la entrada a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

FACULTAD DE ECONOMIA

División de Estudios de Posgrado

CONVOCATORIA PARA ESTUDIOS DE MAESTRIA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, convoca a los interesados en efectuar estudios de Maestría al examen general de admisión.

Requisitos:

- Curriculum vitae**, con los respectivos documentos que acrediten su contenido.
- Dos fotocopias tamaño carta del título profesional:
 - Los egresados de la UNAM deberán tener una licenciatura con un promedio general mínimo de ocho y proporcionar dos copias certificadas de las calificaciones obtenidas.
 - Los egresados de otras universidades del país o del extranjero deberán tener título de licenciatura y dos copias certificadas de las calificaciones obtenidas, legalizadas por el gobernador del Estado o por el cónsul mexicano del país correspondiente.
- Cinco fotografías tamaño infantil.
- Carta de apoyo al candidato por un programa de formación de profesores de la universidad de origen o dos cartas de presentación de profesores o investigadores.
- Carta que contenga una exposición de motivos por los cuales desea ingresar al Programa de Maestría y una descripción somera del tema o los temas que se desearía investigar durante tal programa.
- Dos fotocopias del Acta de nacimiento.

El periodo de inscripción será del 20 de julio al 30 de agosto del presente y los exámenes se realizarán a las 17:00 h. en la División.

Calendario de exámenes:
 Economía Política: miércoles 2 de septiembre
 Historia Económica: viernes 4 de septiembre
 Cuentas Nacionales: lunes 7 de septiembre
 Teoría Económica: miércoles 9 de septiembre
 Matemáticas: viernes 11 de septiembre

Informes adicionales acerca del contenido de la Maestría y de la guía de estudios para el examen de admisión, en la Secretaría de la Maestría.

Dirección: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Economía. Edificio de Posgrado, 1er. piso (a un lado de la Torre Dos de Humanidades, ex-Torre de Ciencias), Ciudad Universitaria.
 Tel: 550-52-15 al 19, Exts. 3480 a 3483

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
 Ciudad Universitaria, D.F. 19 de julio de 1981

LA DIRECTORA
 Mtra. Elena Sandoval Espinosa

EL JEFE DE LA DIVISIÓN
 Angel de la Vega Navarro

FACULTAD DE INGENIERIA

División de Estudios de Posgrado Calendario para Ingreso al Primer Semestre de 1982

Exámenes de admisión y entrevistas*: 29 y 30 de septiembre, 1º y 2 de octubre.

Inscripción y reinscripción: 14 y 15 de octubre de 1981.

Iniciación de clases: 14 y 15 de octubre de 1981.

Iniciación de clases: 26 de octubre de 1981.

Periodo de cambios: Del 26 de octubre al 13 de noviembre de 1981.

Los aspirantes de primer ingreso, no egresados de esta Universidad (instituciones nacionales y extranjeras) deberán presentar los documentos que a continuación se indican (del 7 al 14 de septiembre y del 28 de septiembre al 15 de octubre) en la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, ubicada en la Planta baja del Edificio de Posgrado, Ciudad Universitaria (lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h).

Documentación:

- Título, original y dos fotocopias tamaño carta.
- Certificado original de calificaciones del ciclo profesional y dos fotocopias tamaño carta.
- Copia certificada del Acta de nacimiento y fotocopia de la misma.
- Cinco fotografías tamaño infantil.

Para alumnos nacionales, los documentos deberán estar legalizados por la entidad federativa correspondiente, y para extranjeros, por el consulado mexicano respectivo y con la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Para los alumnos egresados de esta Universidad, la documentación deberá entregarse en la Sección de Servicios Escolares de la División en las fechas indicadas de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Documentación:

Titulados:

- Dos fotocopias tamaño carta del título profesional
- Copia certificada del Acta de nacimiento y fotocopia de la misma.
- Cinco fotografías tamaño infantil.

Pasantes:

- Original y copia del certificado de calificaciones del ciclo profesional.
- Copia certificada del Acta de nacimiento y fotocopia de la misma.
- Cinco fotografías tamaño infantil.

* La entrevista se efectuará con el jefe de área correspondiente a la Maestría a la que se desee ingresar. Se deberá presentar la siguiente documentación: copia del Acta de nacimiento, copia del certificado de estudios, copia del título y curriculum vitae, 2 cartas de recomendación, carta de razones para ingresar a la DEPFI (esta documentación es independiente a la que se entregará en la Sección de Servicios Escolares y en la URI).

Escuela Nacional de Trabajo Social

EL TRABAJO SOCIAL Y LOS DIVERSOS ASPECTOS DE LA SALUD EN MEXICO

★ Este coloquio forma parte de las actividades que el plantel ha diseñado para alcanzar la superación de su personal académico

Con el objeto de buscar puntos comunes para la unidad entre la formación del trabajador social y las diversas materias que integran el Area Biopsicosocial del Plan de Estudios, el pasado día 13 se efectuó el coloquio **El trabajo social y los diversos aspectos de la salud en México**, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez". El evento fue inaugurado por la licenciada Aida Valero Chávez, secretaria académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social, en representación de la licenciada Yolanda Aguirre Harris, directora del Plantel.

La formación, actualización y perfeccionamiento son tareas que la Universidad Nacional Autónoma de México se ha forjado a través del Programa de Superación Académica, indicó la licenciada Aida Valero, y agregó que la Escuela Nacional de

Trabajo Social, en su constante preocupación por elevar el nivel académico de la enseñanza e investigación, ha diseñado a lo largo del presente año una serie de cursos, seminarios, talleres y coloquios que permitan a diferentes niveles alcanzar los objetivos de superación del personal académico.

En este sentido, puntualizó, es que a través del coloquio los profesores del Area Biopsicosocial pretenden conjuntar las distintas experiencias que, vinculadas con las demás asignaturas que integran el Plan de Estudios de la licenciatura en Trabajo Social, permitan lograr un egresado que utilice los elementos teórico-metodológicos y las técnicas que le posibiliten conocer y analizar la realidad social, a través de la aplicación del proceso de investigación científica, de una práctica social gestora, de

una educación social, así como de su participación en equipos interdisciplinarios en el proceso de planificación y administración de programas de bienestar social.

Para concluir, la licenciada Valero Chávez deseó que la jornada fuera fructífera y que redundara en beneficio de los estudiantes de la Escuela Nacional de Trabajo Social y de la profesión en general.

En el coloquio se analizaron, a partir de diversas perspectivas, los problemas que se le plantean al trabajador social desde el punto de vista de la salud pública, entre los que se cuentan la salud mental, individual y colectiva; los aspectos demográficos y ecológicos; la antropología social y cultural, así como los aspectos sociológicos de sus áreas de acción.

El Océano Pacífico, "mar de la discordia"

LOS MINERALES ESTRATEGICOS,
MOTIVO DE LA NO RATIFICACION
DEL TRATADO DE LIMITES DE LA
ZONA ECONOMICA EXCLUSIVA

- ★ La actitud norteamericana, inamistosa y políticamente inoportuna, pero de ningún modo ilegal
- ★ El aprovechamiento de los recursos marítimos de la zona es insignificante por parte de México
- ★ Consideraciones de los licenciados Ricardo Méndez Silva y Alonso Gómez Robledo Verduzco y del doctor José Barragán

La verdadera razón por la que Estados Unidos se niega a ratificar el Tratado de Límites de la Zona Económica Exclusiva de 200 millas náuticas, (firmado con México en 1978) es, independientemente de la abundancia del atún, del que obtienen cuantiosos ingresos, la riqueza mineral existente en esta área, y de ningún modo el petróleo, como se pretende hacer creer en forma sensacionalista.

Tras señalar lo anterior, el licenciado Ricardo Méndez Silva, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, aclaró que el hidrocarburo se encuentra en los fondos marinos de la plataforma continental de 12 millas, la cual, a diferencia de la zona económica exclusiva, está reconocida en su totalidad; en cambio, en "El mar de la discordia" (como denomina a la citada zona del Océano Pacífico), se hallan importantes depósitos de minerales, principalmente de manganeso, frente a Baja California y las Islas Revillagigedo.

No obstante, el licenciado Alonso Gómez Robledo Verduzco, del mismo Instituto, consideró que, debido a la falta de información por parte del Gobierno estadounidense (que no ha dado una explicación oficial sobre qué motivó el "congelamiento" del tratado), y a la carencia de estudios mexicanos sobre esta zona (los cuales requieren de una tecnología ampliamente sofisticada), no es posible emitir un juicio certero acerca de tal determinación.

De acuerdo a su tesis, el investigador Méndez Silva explicó que el profundo interés económico de EU por esta área marítima, es consecuencia de la lucha sin cuartel por el dominio de los minerales estratégicos, que caracterizará a la presente década. No hay que olvidar, observó, que Estados Unidos compra de otras naciones casi la totalidad de su titanio (esencial para la construcción de proyectiles y base de la industria de la aviación), manganeso, cobalto, platino y cromo; en tanto que la Unión Soviética ha empezado a importarlos del Tercer Mundo, disminuyendo en consecuencia sus ventas a EU.

Por otro lado, la flota pesquera norteamericana, integrada por 900 embarcaciones, equipada con el mejor equipo disponible, que le permite una extraordinaria capacidad de maniobra y refrigeración, y apoyada por helicópteros, logra una captura de 100 toneladas de atún por barco; como la tonelada se cotiza a un precio de mil dólares, el total de ganancias representa entonces 90 millones de dólares.

Por lo anterior, el doctor José Barragán, especialista del IJ, expresó que no puede esperarse que Estados Unidos modifique su actitud, sobre todo si se considera que México sólo tiene a su alcance argumentos de orden moral, basados en un principio jurídico que nació de una declaración unilateral de algunos países como Chile y Perú, los cuales extendieron su soberanía marítima al límite de las 200 millas, y que ha sido ya aceptada por otras naciones como Canadá y Australia.

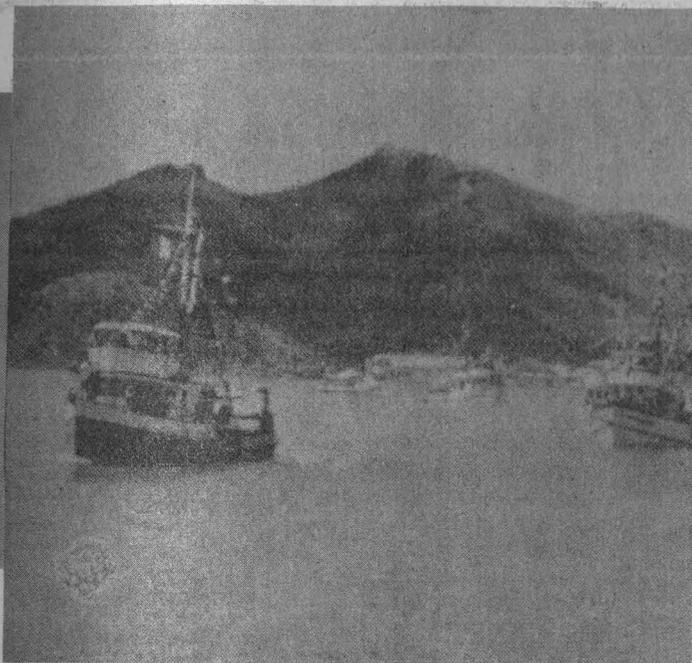
Bajo tal antecedente, continuó, México modificó el artículo 27 constitucional, extendiendo su zona exclusiva a esas fronteras; sin embargo, éstas no han sido reconocidas aún por la administración del presidente Ronald

Reagan, la cual sostiene que las especies migratorias como el atún (que cruza aguas de varios países), deben considerarse patrimonio común de alta mar, por lo que el volumen de su captura debe ser libre e ilimitado, atendiendo, únicamente, a las normas de preservación.

El licenciado Gómez Robledo reiteró que es indudable que la no ratificación del tratado, aunque inamistosa y políticamente inoportuna, no es de ninguna manera ilícita; pero hizo notar que México puede emplear, si no las presiones políticas mediante la carta del petróleo, "porque ésto representará quemar un cartucho muy fuerte", sí la negociación de otros futuros acuerdos que tengan como condición esta ratificación.

El mismo explicó ampliamente la obligación que tiene cualquier Estado de no malograr el objeto de un tratado antes de su entrada en vigor, mencionando que un tratado que proyecta realizarse, requiere de las partes participantes en su elaboración, de una cierta "lealtad" de comportamiento.

Conforme al derecho internacional, puntualizó, no se puede



comprometer a un país por la vía de un compromiso convencional y al mismo tiempo convertir a dicha vía en algo sin objeto alguno; ya que "si se condujera un Estado de esa forma, sin que exista violación de ninguna norma convencional, puesto que el tratado no tiene todavía existencia jurídica, la responsabilidad internacional del Estado con todo, podría verse comprometida, pero por violación de una obligación de carácter consuetudinario".

El investigador precisó que todo es principio de buena fe, la cual no es fácil de determinar, y que induce a abstenerse de actos encaminados a malograr el objeto del tratado. Esto parece ser generalmente aceptado, explicó, según se desprende de los análisis y discusiones llevados a cabo por la Comisión de Derecho Internacional al prepararse la Convención de Viena en 1969 sobre Derecho de los Tratados, reforzado además por un fallo dictado por la Antigua Corte Permanente de Justicia Internacional en el caso relativo a "algunos intereses alemanes en la Alta Silesia Polaca".

Esta obligación fue recogida por la citada Convención en su artículo 18, que dispone lo siguiente:

Artículo 18.-

Obligación de no frustrar el

objeto y el fin de un tratado antes de su entrada en vigor.

Un Estado deberá abstenerse de actos en virtud de los cuales se frustren el objeto y el fin de un tratado:

a) Si ha firmado el tratado o ha canjeado instrumentos que lo constituyen a reserva de ratificación, aceptación o aprobación, mientras no haya manifestado su intención de no llegar a ser parte en el tratado, o

b) Si ha manifestado su consentimiento en obligarse por el tratado, durante el periodo que preceda a la entrada en vigor del mismo y siempre que ésta no se retarde indebidamente.

La Convención fue firmada por los Estados Unidos de Norteamérica, el 24 de abril de 1970, y por el Gobierno de México, el 23 de mayo de 1969, depositando su instrumento de ratificación ante el Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas el 25 de septiembre de 1974.

El licenciado Méndez Silva aseguró que la posición mexicana de que el atún debe incluirse dentro de la soberanía económica del Estado costero, es justa y razonable: "pero como se ha mencionado, el problema radica en los tesoros minerales escondidos".

Para el doctor Barragán, coordinador del Coloquio Internacio-

nal sobre Legislación Pesquera, si el conflicto fuera únicamente pesquero, se podrían firmar convenios específicos entre los dos países que beneficiarían a uno y al otro, y en donde se estipularía que las embarcaciones estadounidenses podrían internarse en la Zona Económica Exclusiva (después de haberla reconocido), con la condición de que vendieran determinada cantidad de atún y otros productos para el consumo interno mexicano, tomando en cuenta que el aprovechamiento de los recursos marítimos por parte de nuestro país es realmente insignificante, a pesar de los avances logrados por el Departamento de Pesca, desde su creación en el año de 1976.

En este punto, comentó que lamentablemente el Gobierno mexicano está solo en este esfuerzo relativamente nuevo ("antes sólo se contemplaba al mar desde el punto de vista deportivo, dejando la pesca para los nativos de las costas, con medios absolutamente rudimentarios"), debido a que la iniciativa privada se ha negado a invertir en este sector, no obstante que éste representa un potencial mayor en cuanto a ventajas y utilidades que el mismo petróleo, con costos mínimos y sin riesgos de contaminación.

En este sentido, apuntó que el Departamento de Pesca ha emprendido una obra de gran magnitud que se podrá apreciar a largo plazo; por el momento, aseveró, su política agresiva y progresista ha redituado ya en un incremento de la productividad marítima, la cual ha llegado a los 2 millones de toneladas anuales, cantidad considerable, aunque todavía lejana al récord de 9 millones ostentado (entre otros países) por el propio Estados Unidos, la Unión Soviética, Japón, Filipinas y España.

Finalmente, el doctor Barragán juzgó que en realidad el hecho de que Estados Unidos no haya ratificado (y se duda que lo haga) el tratado referido, no afecta en gran medida a México, salvo en forma indirecta, como sucedió con las medidas del embargo atunero o la prohibición hecha a nuestros barcos la pesca en ciertas aguas.



Filmoteca
UNAM

Sherlock Junior y un extracto de La General

La Filmoteca de la UNAM presenta, dentro del ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano", la película *Sherlock junior* y un extracto de *La General*, de Buster Keaton, hoy a las 19:00 h, en las instalaciones del CADAC, sitas en Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán.

Cine de Acción

Asimismo dentro de la serie "Fábrica de sueños" Cine de acción, hoy a las 12:00 h, por Canal 13.

Segundas Jornadas Internacionales de Cine Científico

La Filmoteca de la UNAM informa que las **Segundas jornadas internacionales de cine científico** tendrán lugar del 3 al 7 de agosto en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica.

El evento, por medio del cual Holanda dará a conocer una retrospectiva de su cine científico, es organizado por la Filmoteca de la UNAM, el Centro Universitario de Profesores Visitantes, la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Embajada Real de los Países Bajos.

MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO



Concurso de creación infantil

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Museo Universitario del Chopo, invita a niños de 5 a 12 años de edad a participar en el **Concurso de creación infantil: El dinosaurio ya no está en el Chopo**, el cual tiene como objetivo motivar la creatividad entre los niños e interesarlos en la historia y la vida actual de uno de los museos con mayor tradición entre los habitantes del Distrito Federal.

Las áreas de trabajo del Concurso son: dibujo y modelado en plastilina y los temas son: El Museo del Chopo con el dinosaurio como lo conocieron nuestros padres; El Museo del Chopo y sus nuevas actividades; y el Museo del Chopo como quisieran los niños que fuera hoy en día.

El tamaño de los trabajos es libre, así como los materiales utilizados, y los premios en cada área son: primer lugar \$3,000.00, segundo lugar \$2,000.00 y tercer lugar \$1,000.00 además de libros y discos.

Los interesados deberán inscribirse antes del 25 de agosto en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N°10, Col. Santa María la Ribera).

Segundo Concurso de composición: El rock en el Chopo

Asimismo, invita al **Segundo concurso de composición: El rock en el Chopo**, en el que podrán participar todos los grupos profesionales y principiantes radicados en el Distrito Federal y en la Zona Metropolitana que presenten piezas inéditas sobre la problemática urbana y con letra en español.

Las creaciones podrán pertenecer a cualquiera de los géneros y subgéneros del rock, y no deberán rebasar los 15 minutos.

Los premios serán: para el primer lugar \$30,000.00, para el segundo lugar \$20,000.00 y para el tercer lugar \$10,000.00.

Los interesados deberán inscribirse antes del 11 de septiembre, también en el Museo Universitario del Chopo.

Informes sobre los dos concursos: a los teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

Escuela Nacional de Música

Programa para julio MUSICA

Recital de piano por Ma. Eugenia Morales González. Obras de Bach, Bugmuller, Shumann, A. Miramontes, Chopin y Clementi. Jueves 23.

Recital de piano, por el maestro Jorge E. Suárez. Obras de Liszt, Halffter, B. Galindo, F. Ibarra y L. Velázquez. Viernes 24. Este evento se ofrecerá en colaboración con el Colegio de Profesores.

Recital de piano, por alumnos de la maestra Ma. del Carmen Moreno de Uribe. Obras de Chopin, Beethoven, Debussy y Mendelssohn. Lunes 27.

Recital de flauta y guitarra, por Guillermo Portillo F. y Bernard Michel. Obras de Doblinger, L. Berio, Bach, J. Ibert, Mozart, Ravel, D. Thompson, Castelnuovo y Jobim. Martes 28.

Recital de piano, por Mario Labastida. Obras de Beethoven, Schubert y Chopin. Viernes 31.

Estos eventos tendrán lugar en la Sala Huehucóyotl de la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl 126, Coyoacán 21, D.F.), a las 19:00 h.

Colegio de Ciencias y Humanidades

LA ASAMBLEA DE LOS PAJAROS

El Colegio de Ciencias y Humanidades a través de su Departamento de Promoción y Difusión Cultural, presenta, como parte de los festejos de conmemoración del X Aniversario del Colegio, la obra *La asamblea de los pájaros*, a cargo del Taller de Teatro del CCH Sur, el próximo sábado 25, a las 13:00 h.

ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICION MASCARAS.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE.

AGOSTO			
LUNES 3 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA	LUNES 17 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA
MARTES 4 11:30 HRS.	"FIESTAS DE LA SANTA CRUZ" TEPEXPAH, EDO. DE MEXICO (30 min.) DOCUMENTAL (FONADANI)	MARTES 18 11:30 HRS.	"CARNAVAL DE LA HUASTECA" DOCUMENTAL DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA (30 min.)
MIERCOLES 5 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA	MIERCOLES 19 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA
JUEVES 6 11:30 HRS.	LA DANZA EN LA EPOCA COLONIAL CONFERENCIA-AUDIOVISUAL (FONADANI) PROFA. EVELIA BERISTAIN (45 min.)	JUEVES 20 11:30 HRS.	LA MASCARA Y EL MIMETISMO "PRIMITIVO" CONFERENCIA-DEMOSTRACION ALFONSO VIRCHEZ
VIERNES 7 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA	VIERNES 21 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA
LUNES 10 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA	LUNES 24 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA
MARTES 11 11:30 HRS.	"FIESTAS DE LA SANTA CRUZ" ZITLALA, EDO. DE GUERRERO (30 min.) DOCUMENTAL (FONADANI)	MARTES 25 11:30 HRS.	"EL BALE KALALA" DOCUMENTAL DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA (30 min.)
MIERCOLES 12 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA	MIERCOLES 26 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA
JUEVES 13 11:30 HRS.	LA MASCARA CON ORNAMENTO SAGRADO CONFERENCIA PROF. GABRIEL MUEGANO	JUEVES 27 11:30 HRS.	"ROSTROS, MASCARAS Y CARETAS" DOCUMENTAL FILMOTECA DE LA U.N.A.M.
VIERNES 14 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA	VIERNES 28 10:00 HRS.	VISITA GUIADA A GRUPOS PREVIA CITA

LAS ACTIVIDADES SE EFECTUARAN EN EL MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE EN CD. UNIVERSITARIA FRENTE A LA EXPLANADA CENTRAL, PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE A LOS TELEFONOS. 548-99-53 548-94-99

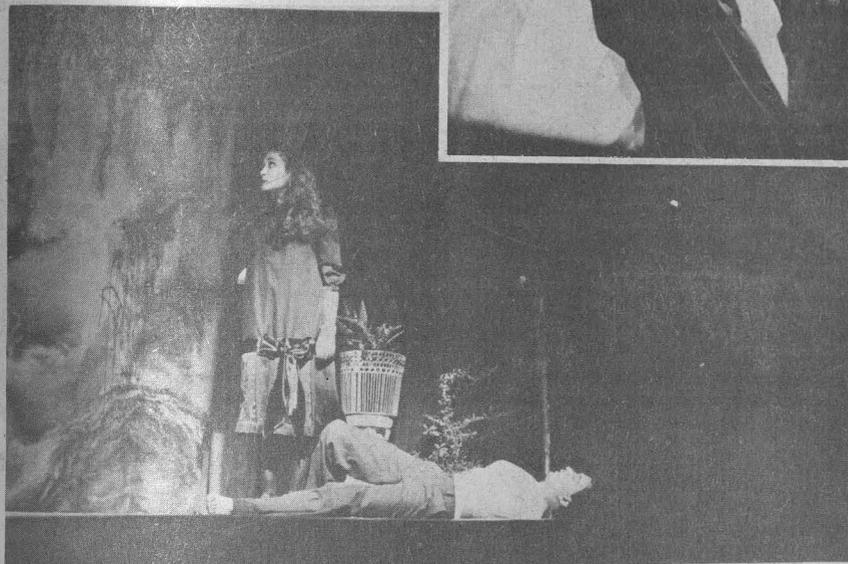
ENTRADA LIBRE.

CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLOGICOS.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.



En el Auditorio
"Julián Carrillo"

SE PUSO EN ESCENA "MATA A TU PROJIMO COMO A TI MISMO"



★ **Obra del dramaturgo Jorge Díaz, llena de terror, naturalismo y surrealismo, donde las muertes son muertes de valores**

Se estrenó recientemente la obra teatral *Mata a tu prójimo como a ti mismo*, del escritor argentino Jorge Díaz, bajo la dirección de Eduardo Ruiz Savión, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, y con el auspicio de la Coordinación de Extensión Universitaria y la Dirección General de Difusión Cultural, así como de la UAM.

La puesta en escena desarrolla, en medio de música tétrica, vestidos largos enlutados, manchas de sangre y cuchillos; un horizonte de misterio y terror, una sucesión de muertes ficticias "que pueden ser más fuertes que una muerte real".

Mantiene esta obra, a través de tres actos, un escenario de muertes combinadas con movimientos de distintas tonalidades de luz, e introduce al espectador en su atmósfera con la música tétrica que antes de iniciar la obra se deja escuchar.

El Director de *Mata a tu prójimo como a ti mismo* informó que gran parte de su carrera profesional la ha dedicado al género de terror, al que un número reducido de personas en México se dedica; "desde la infancia me he inclinado por la literatura de terror".

Consideró que la crueldad en la dramatización ocasiona cierto nerviosismo en el espectador; por ejemplo, la muerte de una mujer embarazada es repudiada por el asistente. Hoy que los asesinatos están al día, las muertes, en la pieza teatral, son muertes de valores.

El rasgo fundamental, agregó, es que ninguno de los tres actos se ubica en determinada fase de la historia de la humanidad; sino que pudieron haber sucedido, suceden o sucederán en próximos años en cualquier parte.

Precisó que uno de los problemas que se le presentaron, a nivel artístico para la realización de esta pieza teatral, fue la comprensión del texto, debido a que éste maneja en gran medida el naturalismo y el surrealismo. □

EL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, POSIBILIDAD DE QUE LA DANZA SE REINTEGRE A LA VIDA SOCIAL DE MEXICO

- ★ Rescatar del olvido las obras más importantes del patrimonio coreográfico del país, entre sus objetivos
- ★ Durante años ha ofrecido un espectáculo de calidad, basado en obras contemporáneas que interesan al mexicano y con posibilidad de constante variedad debido a su extenso repertorio



El doctor Rivero Serrano, rector de la Universidad, inauguró, en días pasados la exposición 10 años del Taller Coreográfico de la UNAM. La muestra se exhibe en el Museo Universitario de Ciencias y Artes y reúne fotografías, carteles, pinturas, esculturas, poesías, premios, libros, videotapes y vestuario relacionados con el mencionado conjunto dancístico; permanecerá abierta hasta finales del próximo mes de agosto.

La maestra Gloria Contreras, directora del Taller Coreográfico, opina a propósito de la exposición: "Esta muestra describe mucho mejor que con palabras la vida de la compañía, el dolor y la alegría de la creación, la búsqueda diaria, el encuentro, la lucha..."

Antecedentes del Taller Coreográfico

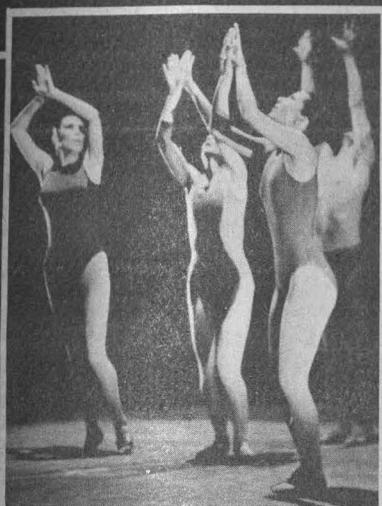
El Taller Coreográfico de la UNAM fue fundado en septiembre de 1970; hizo su debut en 1971. Desde entonces han transcurrido diez años de múltiples y valiosas experiencias, al punto de que el Taller se ha convertido en una pieza necesaria dentro del movimiento artístico mexicano. Ha ofrecido más de 600 funciones, realizado giras artísticas en toda la República; participado en eventos internacionales, recibido premios dentro y fuera del país.

Paralelamente a la obra de su directora Gloria Contreras, ha

dado oportunidad de participación a 24 coreógrafos, en su mayoría latinoamericanos, convirtiéndose en un foro abierto a la creatividad y a la búsqueda.

Desde su fundación a la fecha ha presentado 93 coreografías, cuya diversidad abarca desde obras hechas con música del siglo XIV hasta las creadas en base a partituras contemporáneas.

Su creatividad ha dado pautas a la de otros conjuntos, en todos los terrenos del arte. Bajo el impulso del Taller se han publicado cinco libros de poesía y análisis sobre danza; igualmente se han montado exposiciones de dibujo, pintura, escultura y fotografía inspiradas en él. En los numerosos seminarios organizados han participado personas de todas las edades y profesiones, teniendo



en el mundo para enriquecer su conocimiento de este arte y ofrecerle un parámetro valorativo. 3) Rescatar del olvido las obras más importantes del patrimonio coreográfico mexicano.

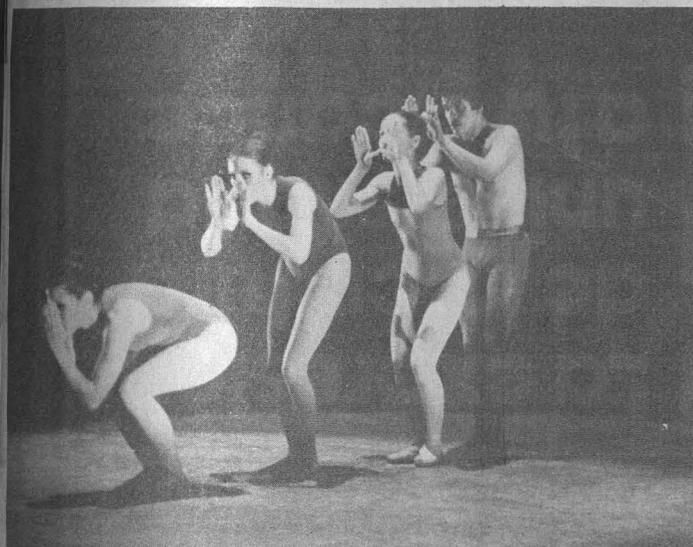
En cuanto a revelaciones artísticas propiamente dichas, puede decirse satisfactoriamente que del propio Taller Coreográfico han surgido jóvenes coreógrafos mexicanos de talento como Cristina Gallegos, Margarita Contreras, Ingrid Audirac, Aurora Agüeria, Marco Antonio Silva y Cora Flores, entre otros.

Por otra parte, el Seminario de la compañía ha venido a ser un centro de búsqueda y experimentación coreográfica. Asimismo se

Mozart, Tchaikovsky, Stravinsky y Varese. Ha sido intenso el trabajo con compositores mexicanos. De ellos sobresalen Carlos Chávez, Silvestre Revueltas, Bernal Jiménez, Ricardo Castro, Juan José Calatayud, Manuel Enríquez, Raúl Cosío y Mario Lavista.

Su labor docente

A raíz de su labor teatral en estrecho contacto con los universitarios, el Taller Coreográfico ha despertado interés no solamente para presenciar la danza, sino también para practicarla. Es así como, en 1974, funda su Seminario, a través del cual 1,863 perso-



como meta el estudio y la práctica de la danza. Pero, ante todo, el Taller Coreográfico de la UNAM representa hoy la posibilidad de que la danza se reintegre a México para crear un arte que a la par sea "Búsqueda y ejercicio de la libertad".

Objetivos, revelaciones y logros

Tres objetivos principales se ha trazado el Taller: 1) Apoyar y difundir la creatividad coreográfica de mexicanos, para crear un arte contemporáneo representativo de nuestro momento histórico. 2) Presentar al público a los máximos exponentes de la danza

han realizado danzas para espacios abiertos, coreografías colectivas, ballets masivos, creación simultánea de música y danza.

El público mexicano ha tenido oportunidad de estar en contacto con la obra de los principales coreógrafos de las corrientes dancísticas más importantes, desde el modernismo de Doris Humphrey (EUA) y Lorna Burdsall (Cuba), el expresionismo de Patricio Bunster (Chile) y Juan Techera (Uruguay), hasta el clásico-romántico de Vladimir Petrin (URSS) o el neoclasicismo de George Balanchine (URSS).

Debido a su éxito fue necesario reponer las obras mexicanas **Zapata**, de Guillermo Arriaga con música de Pablo Moncayo, y **Los gallos**, de Farnesio Bernal con música de Raúl Cosío.

Han sido creadas obras con partituras de gran diversidad, de músicos de la talla de Bach,

nas han realizado estudios dentro de esta disciplina.

Además de la capacitación física de los alumnos, también se han impartido cursos de técnica Cunningham y pantomima. Se ha propiciado la búsqueda de una visión crítica de este arte mediante conferencias, audiovisuales, asistencia a espectáculos dancísticos y discusión de los mismos; lectura de textos, etcétera.

Aparte de obras para teatros convencionales, se han creado ballets para actuar en explanadas y parques de la ciudad de México.

En la actualidad el Taller cuenta con 7 grupos y se imparten 29 horas de clases a la semana. Cabe agregar que, a través del Seminario, se ha logrado la participación creativa y crítica de un considerable número de universitarios ocupados en el quehacer dancístico.

Integración de la danza a la vida social del mexicano

La danza de concierto como tradición no ha existido en México y hasta hace poco su público se reducía a un pequeño núcleo de conocedores. De ahí que uno de los propósitos fundamentales del Taller Coreográfico sea el de integrar la danza a la vida social del mexicano.

Para lograr este objetivo ha sido necesario sostener durante años un espectáculo de calidad, basado en obras contemporáneas

como un ciclo de presentaciones en Centroamérica (1972) y su participación en el Festival Internacional de Danza Filmada en Estocolmo, Suecia (1975), así como la impartición de conferencias sobre su labor artística en Estados Unidos, en las ciudades de Nueva York, Washington y Atlanta (1978).

Asimismo, han colaborado con él, artistas de los siguientes países; Estados Unidos: Bárbara Wasserman (diseñadora); Gerald Tatcher (director de orquesta); Nan Redi (cantante) y Francia Russell (maestra). Unión Soviética: Vladimir Petrin (maestro); George Balanchine (coreógrafo); Cuba: Lorna Bursdsall (coreógra-

Por otra parte, en 1972 recibió el Premio Ixtlitón, otorgado por el Festival Mundial del Folclore. A Gloria Contreras, directora del TC, le han sido conferidos, entre otros, el premio de la Unión Mexicana de Cronistas en 1970: "Por mejorar el teatro y la danza en México", la medalla de oro por creación coreográfica (1972) y el reconocimiento de la Mesa Panamericana de Naciones "por su impulso al arte de la danza en América Latina".

En este año el Taller Coreográfico de la UNAM y la propia Gloria Contreras recibieron el premio internacional de arte Cop de Plata a la Excelencia Artística.



que interesan al mexicano y con posibilidad de constante variedad debido a un extenso repertorio.

El ritmo de trabajo ha sido intenso. Hasta la fecha se han ofrecido 693 funciones, los horarios han sido constantes y nunca se han interrumpido las funciones. Han sido organizadas campañas de promoción con elementos bien estructurados para el interés de maestros, estudiantes, trabajadores y público en general. Como resultado de ésta y otras labores directas se ha conseguido la formación de un público numeroso y heterogéneo.

Otras actividades y premiaciones

Paralelamente a su labor en México, el Taller ha desarrollado diversas actividades en el extran-

fa); Carlos Malcolm (compositor). Italia: Paolo Mello (pianista). Uruguay: Claudio Goekler (iluminador). Chile: Patricio Bunster (coreógrafo); Sergio Zapata y Marco Correa (diseñadores), así como bailarines de Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Brasil, Panamá, Uruguay y España.

En sus certámenes de dibujo y poesía participaron artistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Francia, México, Nicaragua, Panamá, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

En 1975 el Taller Coreográfico ingresó como miembro activo del Consejo Internacional de la Danza con sede en París, en reconocimiento de su labor dancística, convirtiéndose en la única compañía mexicana integrante de ese prestigiado organismo.

Sumario

A una década de trabajo ininterrumpido ha alcanzado 693 funciones, 25 temporadas universitarias, 5 libros: Taller Coreográfico de la Universidad (fotografía y análisis sobre la compañía), *Contrología* (cultura física), *Elogio de la danza*, *El espejo del cuerpo* y *Espectro de la danza* (poesía y dibujo sobre danza).

Organizó y realizó 4 concursos internacionales (dos de fotografía, uno de dibujo y otro de poesía, todos relacionados con la danza); 15 exposiciones de pintura, dibujo, cartel, poesía y fotografía, una gira internacional, 5 giras nacionales, 20 audiovisuales, 32 obras filmadas, 30 programas de televisión, 11 temporadas del Seminario de Iniciación de la Danza y una gira del mismo.

Presentaciones en la ciudad de México y en provincia

A lo largo de diez años de labor artística y social el Taller Coreográfico se ha presentado en las siguientes salas: Teatro de la Ciudad Universitaria, Palacio de Bellas Artes, Teatro de la Ciudad, Teatro Ricardo Flores Magón, Teatro Jiménez Rueda, Teatro Xola, Foro Isabelino, Casa del Lago, Auditorio Nacional, Casa de la Paz, Teatro Tepeyac, Sala Miguel Covarrubias y planteles universitarios; esto por lo que se refiere a presentaciones ciudadanas.

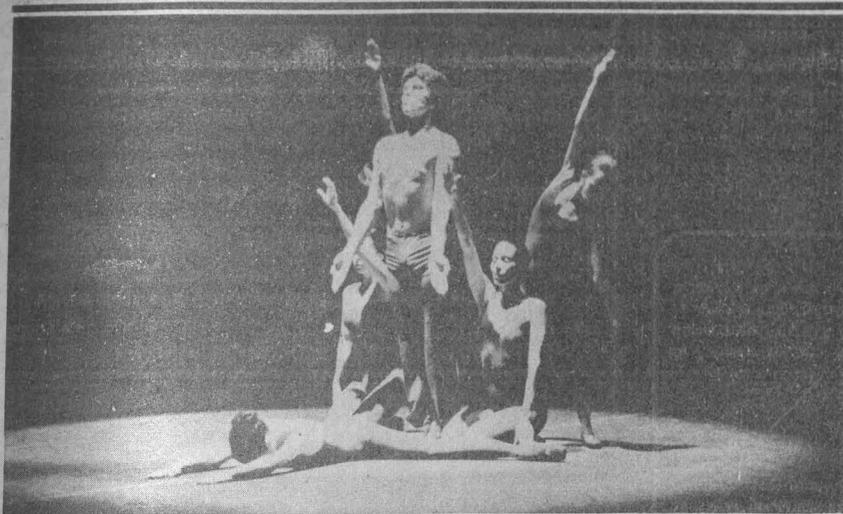
En provincia, temporadas en Taxco, Gro.; San Luis Potosí, SLP; Tampico, Tamps.; Querétaro, Qro.; Puebla, Pue.; El Mante, Tamps.; Ciudad Sahagún, Hgo.; Zitácuaro, Mich.; Morelia, Mich. y Aguascalientes, Ags.

La exposición conmemorativa

La exposición alusiva a los 10 años del Taller Coreográfico de la UNAM, ha sido posible gracias a las autoridades universitarias y personas que a ello contribuyeron. De entre ellas cabe destacar al licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; licenciado Diego Valadés, coordinador de Humanidades; licenciado Fernando Curiel, director general de Difusión Cultural; maestra Colombia Moya, jefa del Departamento de Danza; maestra Gloria Contreras, directora del propio Taller; y licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos.

En la organización de la muestra mencionada intervino Gregorio Luke; la museografía estuvo a cargo de la licenciada Lilia Weber y Omar Arroyo; este último también realizó el diseño de 10 años del Taller Coreográfico de la UNAM.

Los fotógrafos, cuyas artísticas imágenes ilustran el catálogo de la exposición son Fernando Maldonado, José Murguía, Jorge Ramírez, Rogelio Cuéllar, Francisco Murguía, Antonio Ramírez, Martha Zarak, Guillermo Soto, Carlos Silva Echartea y Gerónimo Vázquez Melo. La portada del catálogo ostenta una foto de Angel Morales.



Con gran éxito

EL TALLER COREOGRAFICO ESTRENO "CONCIERTO BARROCO" DE BALANCHINE

Concierto Barroco, del destacado coreógrafo ruso George Balanchine, fue estrenado el pasado día 15, en México, por el Taller Coreográfico de la UNAM, bajo la dirección de la maestra Gloria Contreras, en el Teatro de Ciudad Universitaria, en función dedicada a la Facultad de Química.

Esta obra de Balanchine, ballet clásico en tres movimientos es una interpretación al Concierto para dos violines y orquesta de Juan Sebastián Bach. Fue estrenada en Nueva York el 29 de mayo de 1940. El refinamiento y exactitud del Concierto Barroco son legendarios, y constituyen un complemento perfecto para la música de Bach, serena y, sin embargo, cargada de emotividad. Por su extremada dificultad técnica, dinámica y complejo dibujo coreográfico, a menudo se ha considerado la obra más difícil de interpretar del coreógrafo ruso.

El Taller Coreográfico de la UNAM considera al bailarín como elemento fundamental de la coreografía, proponiendo desnudarlo de todo lo superficial. Espera de él la danza como acto total, como compromiso de lo intelectual, emocional y físico que por su fuerza logre el instante artístico, que deberá tener dos polos: en uno estará el danzante y en el otro el espectador.

De éste último se pide participación total: el espectador deberá ser como la tierra fértil para la semilla, el danzante planta en él su emoción nutrida de la del músico y la del coreógrafo.

El Concierto Barroco fue montado para el Taller Coreográfico por Francia Russell, directora del Northern Pacific Ballet. Como complemento al programa de estreno también se presentaron las coreo-



grafías de Gloria Contreras El Mercado, Vitalitas y Requiem para un poeta; contándose además con Presencias de la coreógrafa Margarita Contreras.

El Mercado. En 1959 Gloria Contreras vivía en la Casa Internacional de Nueva York y participó con esta danza para representar a México en el Festival Mundial del Folclor.

Vitalitas, segunda coreografía que fue presentada, es una obra que surge en Manhattan en 1959. Recoge dramáticamente el ambiente de la guerra fría que alcanzó todos los rincones de la Tierra.

Requiem para un Poeta, coreografía donde se descubre la relación entre la brevedad y el infinito, entre lo que termina cuando apenas comienza y lo que empieza sin que tenga fin.

Presencias es una coreografía a música de Claude A. Debussy, en tres movimientos, con vestuario de José Cuervo. Aquí la danza recrea diversas facetas de la vida humana, con gran fluidez.

Interés de la UNAM por estimular el surgimiento de nuevos científicos

FUERON PREMIADOS LOS GANADORES DEL CONCURSO INTER-CCH DE FÍSICA I

La única posibilidad de que en los próximos años el país salga adelante es con la formación de científicos de alta calidad, mexicanos comprometidos con el progreso nacional. Nuestros recursos primordiales son los recursos humanos y la obligación de la Universidad es producirlos.

En estos términos se expresó el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, al declarar clausurados, a nombre del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, los trabajos del **Primer Concurso Inter-CCH de Física I**, efectuado recientemente en el Auditorio "Salvador Allende", de la Facultad de Medicina.

Posteriormente, felicitó a los profesores organizadores y a los alumnos participantes, de modo especial, a quienes obtuvieron los diez primeros lugares, a los cuales entregó los premios correspondientes.

Asimismo, expresó su agradecimiento al doctor Jorge Flores, director del Instituto de Física, por los estímulos ofrecidos a los triunfadores del concurso.

Momentos antes, el doctor Jorge Flores los había invitado a visitar el Instituto de Física, "para ponerlos en contacto con los jefes de los laboratorios, con los teóricos y con los científicos quienes buscan resolver las incógnitas más interesantes que se plantea el hombre en cuanto al mundo que lo rodea".

A su vez, la maestra Carmen Villatoro, secretaria general del Colegio, manifestó que el CCH tiene como objetivo básico propiciar el aprendizaje de los estudiantes, facilitar ese aprendizaje es el propósito que los profesores tenemos marcado.

Nuestra meta —destacó la maestra Villatoro— es formar alumnos que realmente logren un aprendizaje de la ciencia y un conocimiento de los problemas sociales.

Por su parte, el ingeniero Alfonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, se refirió a lo significativo

- ★ Formar alumnos que realmente logren un aprendizaje de la ciencia y un conocimiento de los problemas sociales, una de las metas del Colegio
- ★ Este tipo de certámenes académicos permiten mejorar los objetivos de aprendizaje de la materia para beneficio de ésta y de futuras generaciones

de que los festejos del Décimo Aniversario del Colegio se inicien con un evento capaz de sintetizar uno de los principios esenciales del CCH, como es la participación integral de estudiantes y profesores.

El proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades iniciado hace 10 años, aún no está completo —expresó—, falta mucho por hacer: "debemos mejorar nuestras condiciones, programas y sistemas; el reto sigue en pie y estamos comprometidos, como ahora lo ratificamos con este evento, a continuar el avance por una línea de superación", concluyó.

En su intervención, el profesor Francisco Ortiz Ayala, miembro de la Comisión Organizadora, expresó

el profesor Valentín López Gascón, externó que este concurso académico permitirá mejorar los objetivos de aprendizaje de la materia para beneficio de ésta y futuras generaciones.

Los alumnos y profesores quienes obtuvieron el quinto lugar fueron: Eduardo García Martínez y su asesor Alfredo Rosas Peniche; José Gutiérrez Ureño y la profesora María de Jesús Hernández Velasco; Eduardo Osorio de la O y Ramón Uribe Rodríguez; Ana Patricia Fernández Casas y Raymundo Mondragón; Javier Jiménez Heredia y Federico Gómez Echeverría; María Magdalena Ordóñez Meneses y el profesor José Luis Sánchez.

Correspondió el cuarto lugar a



su satisfacción por los resultados obtenidos con el Concurso, tanto en experiencia como en el alcance de los objetivos planteados inicialmente.

Es también satisfactorio, subrayó, haber establecido una comunicación con las facultades e institutos de enseñanza superior dedicados a la ciencia de la Física; ojalá que esta experiencia sea fortalecida con el tiempo y favorezca la realización de actividades tendientes a vincular a la enseñanza superior y media superior.

A nombre del jurado calificador,

Mateo Masayoshi Saito Hata y al profesor Pablo H. González; a Gilberto Becerra Pavón y al profesor Raymundo Mondragón se les asignó el tercer lugar. Rafael Hernández Cruz y su asesor Armando Dupoins Zap fueron distinguidos con el segundo lugar; Raúl Ibáñez y Ramón Melín, primer lugar.

El coro del plantel Vallejo y la estudiantina del plantel Oriente amenizaron la clausura a la que asistieron también algunos padres de familia, profesores, alumnos y trabajadores universitarios. □

Primer torneo de invitación organizado por el IMSS

El equipo de sillas sobre ruedas de la UNAM, campeón de II fuerza

El equipo sobre sillas de ruedas obtuvo el campeonato de segunda fuerza, al participar en el primer torneo de invitación a nivel nacional organizado por el Instituto Mexicano del Seguro Social.

El Torneo que se llevó a cabo del 10 al 12 del presente mes en el DF, contó con la participación de 12 equipos de diversas unidades del IMSS, así como del DIF, ISSSTE y UNAM.

El equipo puma lo integraron; Roberto Uribe, Eduardo Pardo, Martín Ricardo, Roberto Estrada, Francisco Arenas, Roberto Mendoza, Asael García, José Luis Sandoval, José Cruz Méndez y Alejandro Zárate. Estos dos últimos por su desempeño fueron nominados para integrar el equipo de primera fuerza que participará en los próximos Juegos Mundiales a celebrarse en Inglaterra.



Convocados 11 deportistas pumas

Partió a Inglaterra la selección nacional de minusválidos

La selección mexicana del deporte de los minusválidos viajó recientemente a Inglaterra, para participar en los Juegos Mundiales de Stocke, Mandeville. En ella fueron convocados 11 deportistas pertenecientes al equipo de la UNAM.

Los deportistas que viajaron con el equipo nacional fueron; Juana Soto y Rosa Cámara, en atletismo; Carmen Soto, en natación; Ricardo Robinson, Alejandro Zárate, José Cruz Méndez, Rubén Rojas y Eduardo de Garay, quienes competirán en tres pruebas de atletismo y Jorge Servín y Joaquín Leyva en natación.

Buen desempeño de los novatos

Culminó el torneo interuniversitario de boxeo

El torneo de novatos interuniversitario de boxeo, llevado a cabo los días 15, 16 y 17 del presente mes, en las instalaciones deportivas situadas a un costado del Estadio Olímpico, sorprendió por el número de prospectos surgidos en los combates celebrados.

Calidad y decisión mostraron los jóvenes deportistas, quienes se enfrascaron en una lucha limpia y caballerosa, acorde a los lineamientos que persigue el ideal olímpico.

Los resultados obtenidos en el Torneo fueron los siguientes: En peso mosca, Jorge Ramírez de la Facultad de Química, se impuso a Isaías Franco, de Medicina en el segundo asalto; en peso gallo, Enrique Monteagudo, del CCH Sur, venció por decisión en la pelea final a su compañero de equipo Abel Torres; en peso ligero Hugo Sánchez ganó por decisión a Salvador Ramírez.

En la categoría de peso pluma, Juan García derrotó en forma sucesiva a Rodolfo Castarier, de Contaduría y Administración, y a José Ballina, de Ingeniería, para



obtener el primer lugar; en welter junior, Juan Ocampo, propinó un inobjetable knock-out técnico al estudiante Eduardo Xolalpa.

En peso medio, Leonel Maya, de Ciencias, se coronó campeón al ganar por default; mientras que Antonio Ocampo, de Prepa 5, venció en los tres asaltos

reglamentarios a Eric Romero, de Antropología.

Después de los resultados se consideró que los campeones Jorge Ramírez, Juan García, Hugo Sánchez, Juan Ocampo y Antonio Ocampo, tenían los méritos suficientes para escalar de la categoría de novatos a la de clasificados.

Venció a coyotes y a toros

Universidad se perfila como finalista en el futbol soccer profesional

El equipo de futbol soccer representante de esta Casa de Estudios, en el Campeonato de futbol profesional 1980-81, siguen en el camino rumbo al título, luego de derrotar la semana pasada al Neza y al Atlético Español, con marcadores de 1-0 y 3-2 respectivamente.

En su primer encuentro, celebrado en el Estadio Olímpico el jueves 16, los universitarios se encontraron con un rival bien plantado en la defensiva que no permitió grandes libertades; los "coyotes" resolvieron los ataques pumas con un sistema de marcación extremadamente certero y en ocasiones bastante rudo. No obstante, la falla principal del Neza radicó en su falta de planes de ataque, pues los jugadores se limitaron a defender su meta.

Esto facilitó las cosas al puma, quien por conducto de Luis Flores, luego de "quebrar" a los defensivos rivales envió un centro que alcanzó a rozar uno de los defensores "coyotes", el balón cayó cerca de Manuel Manzo, quien barriéndose

mandó el esférico cruzado, ante la inútil salida del guardameta Verderi.

Por lo que se refiere al juego del domingo pasado, también celebrado en CU, 35 mil espectadores (aproximadamente) fueron testigos de un encuentro equilibrado por parte de los dos bandos. El marcador se abrió al minuto 19, cuando Hugo Sánchez hizo efectivo un tiro de castigo. Minutos más tarde (24'), el Atlético Español consiguió el empate por conducto de Perucci. El primer tiempo concluyó sin mayores sorpresas, salvo un tiro de Hugo Sánchez, que fue desviado por el portero Román Sánchez.

Luego del descanso reglamentario, los pumas regresaron con más bríos. Minuto a minuto fueron imponiendo su ritmo y, cuando corría el minuto 53, Negrete cobró un tiro de esquina por el lado derecho que fue conectado certeramente por Manuel Manzo para poner el 2-1. Los "toros" lucieron desesperados ante el juego efectivo de los universitarios, lo que provocó

una falta de Mora sobre Flores que, a juicio del árbitro, mereció la expulsión.

Al minuto 78 Manzo anotó su segundo gol, y tercero del encuentro. La anotación fue producto de una jugada de Ferreti, quien después de eludir a Gil, templó un centro que remató Manzo, luego de superar a los defensas del Atlético Español.

Finalmente, los "toros" lograron su segunda anotación al minuto 87 cuando el portero puma, Heredia, intentó hacer un despeje de puños. Su salida resultó fallida, circunstancia que aprovechó Gil, quien colocó el balón en el fondo de las redes.

Futbol Soccer Estudiantil.

Pumas 1 IPN 0

A sólo una fecha de que concluyan los octavos de final del Campeonato del Circuito Superior de Futbol Estudiantil, el equipo que representa a la Universidad aseguró su pase a los cuartos de final, luego de derrotar, por 1-0, al IPN en un juego celebrado en el campo 10 de CU el sábado pasado.

En juego de mero trámite, los universitarios se enfrentarán a la FES Cuautitlán, el próximo sábado, a las 12:00 h, en los campos de la FES.



Los Pumas, líderes absolutos en su grupo

UNAM 3 -Guadalajara 2



Goles anotados por Manzo, Ferreti y Flores, por parte del equipo puma, y por Jaime "Pajarito" y Rangel por las "Chivas".

En el canal de Xochimilco

Acción para los remeros pumas

El 26 del presente se llevará a cabo la Primera Regata de Veteranos, en el canal de Xochimilco, con la participación de las mejores escuadras del Distrito Federal y de provincia. Durante la competencia estarán presentes los representativos de Marina, Guardias Presidenciales, UPIICSA, Lakeside, España, Antares, Canautli, Xochimilco y UNAM.

Para esta justa los deportistas pumas se han entrenado con esmero para participar en las pruebas de par de remos cortos, skiff para veteranos "A", 4 remos largos (novatos) y 4 remos largos con timonel (damas).

La Regata de Veteranos ha sido organizada por la Federación Mexicana de Remo con el fin de promover y fomentar la práctica de este deporte entre la juventud, así como para rendir un merecido homenaje a los mejores remeros que forjaron con sus triunfos las más brillantes páginas del remo nacional.

Entre estos deportistas, que son historia en sus respectivos equipos se encuentran, Roberto Retolaza, Miguel Ruiz y Daniel Gómez, del Club España; Hugo Enriquez y Otto Plienner, del Antares, y el profesor Arcadio Padilla, entrenador en jefe del equipo de remo de la UNAM.

Convocatorias

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B"**, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$27,782.00, en el área de química inorgánica, con especialidad en Métodos para intercalar especies químicas en compuestos laminares con el objeto de estudiar el fenómeno de superconductividad y cálculo de energías en sistemas moleculares, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, C.U., México 20, D. F., dentro de los 15 días contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$23,080.00 en el área de química inorgánica, con especialidad en síntesis y caracterización (rayos X, termobalanza y D S C.) de intercalados orgánicos en sulfuro de tántalo, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciado o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre el área de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, C.U., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 23 de julio de 1981

EL DIRECTOR

Dr. Jorge Rickards Campbell.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

El Instituto de Investigaciones Jurídicas, con fundamento en los artículos 40, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas en un concurso de oposición abierto, para ocupar una plaza de **investigador asociado "B"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$32,980.00, para trabajar en el área de Marco legal de la empresa pública, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro en derecho, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en el área de la empresa pública.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
4. Dominio de uno de los siguientes idiomas: inglés o francés.
5. Presentar un proyecto de investigación sobre un tema con reto del Marco Legal de la Empresa Pública.

Las personas interesadas en participar en este concurso deberán presentar su solicitud ante la Secretaría Académica del Instituto, acompañando Curriculum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante llena los requisitos exigidos por esta Convocatoria, así como su respectivo proyecto de investigación. El plazo para la presentación de estos documentos será de quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 23 de julio de 1981

EL DIRECTOR

Dr. Jorge Carpiz

ENEP IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 10 de julio de 1980, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor asociado "A"** de tiempo completo, en el área de psicología experimental, con sueldo mensual de \$29,162.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- 1) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- 2) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- 3) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o investigación.

De conformidad con el artículo 74, del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa.
- b) Presentación de un proyecto de investigación conductual.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de la Dirección de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentado por triplicado:

- I. Curriculum Vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 10 de julio de 1980, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor asociado "B"** de tiempo completo, en el área de psicología clínica, con sueldo mensual de \$32,980.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.

- 2) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes y de investigación en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74, del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado en el área de psicología clínica.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales y Clínicas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requerido.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la ENEP Iztacala.

La Secretaría de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales y Clínicas proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Tlalnepantla, Estado de México, 23 de julio de 1981

EL DIRECTOR

Dr. Héctor Fernández Varela Mejía

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico y atendiendo el acuerdo del Consejo Interno del propio Instituto, de fecha

10 de marzo de 1981, convoca a un concurso abierto de oposición para ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de medio tiempo, con sueldo mensual de \$11,540.00, para trabajar en el área de catalogación y clasificación de materiales bibliográficos en la Unidad de Información de Arte Latinoamericano, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de esa especialidad.
3. Tener conocimientos de idiomas extranjeros.
4. Someterse a un examen consistente en catalogación y clasificación de materiales bibliográficos.

Para participar en el concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto (5º piso de la Torre 1 de Humanidades), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado:

- I Solicitud para ser considerado en el concurso.
- II Curriculum vitae.
- III Constancia del grado correspondiente y de otros estudios, en su caso.
- IV Las constancias que consideren pertinentes para mostrar experiencia en el área mencionada.
- V Constancia de cargos desempeñados, en su caso.

Los interesados, si así lo consideran conveniente, pueden presentar, además toda la documentación que acredite su situación académica y su experiencia. Para informes complementarios dirigirse a la misma Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 23 de julio de 1981

LA DIRECTORA
Dra. Beatriz de la Fuente

NOTA ACLARATORIA

Por un error no imputable a este órgano informativo, en el número 50 de Gaceta UNAM, correspondiente al 16 de julio, apareció una Convocatoria de la Facultad de Ingeniería que dice: 1 plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir las asignaturas de termodinámica y la de principios de energética, debiendo decir 2 plazas...

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Programa:

Conferencias

La relación entre las flores y la música en el pensamiento prehispánico azteca, por el doctor Abraham Cáceres Díaz. Miércoles 29 de julio a las 19:00 h., en la Sala Huehucóyotl

Cursos

Algunos aspectos de la música del siglo XX, por el maestro Rodolfo Halffter. Los viernes 7, 14, 21 y 28 de agosto, y los 4 y 11 de septiembre, de las 12:00 a las 14:00 h. Este evento se ofrece en colaboración con la Academia de Artes de la UNAM.

Acompañamiento de Lied, por la maestra Charlotte Martin. Del 27 de julio al 21 de agosto, de 10:00 a 12:00 h.

Este evento se ofrece en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Ambos eventos tendrán lugar en la Sala Huehucóyotl.

Dirección coral infantil, por el maestro Angel Recánsens. Del 3 al 14 de Agosto, de 9:00 a 14:00 h.

Sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música.

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

PAPEL DE LA GLUCONEOGENESIS HEPÁTICA Y RENAL EN LA HOMEOSTASIS DE LA GLUCOSA Y EL PH DE LA SANGRE

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular invita al seminario de investigación Papeles de la gluconeogénesis hepática y renal en la homeostasis de la glucosa y el PH de la sangre, que impartirá la doctora Rosario Muñoz Clares, de la 18:00 a las 20:00 h. en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Química, el día 30 de julio.

Dirección General de Servicios Médicos

SEXTA SEMANA DE EDUCACION PARA LA SALUD

La Dirección General de Servicios Médicos invita a su Sexta Semana de Educación para la Salud con el tema Odontología preventiva y salud comunitaria, que se efectuará del 27 al 31 de julio en el Auditorio del Centro Médico Universitario, Ciudad Universitaria, de las 12:00 a las 14:00 h.

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría

Seminarios abiertos

Programa:

Inflación: causas, efectos y opciones, que impartirán los doctores Roberto H. Du'tilly y Jorge Cubillos, los días 30 y 31 de julio y 1º de agosto, dirigido a directores generales, gerentes de finanzas y administrativos, controladores, contadores públicos, economistas, administradores y en general a los responsables de la política económica de las empresas e instituciones, tanto del sector público como del privado. Objetivos: presentar el estado actual del conocimiento relativo a las causas y posibles curas para la inflación. Familiarizar al participante con los mecanismos e implicaciones del fenómeno inflacionario. Permite realizar su actividad bajo un contorno inflacionario, en forma útil y eficiente. Temario: Inflación: el caso de México; Naturaleza y causas de la inflación; inflación externa; la política económica actual del gobierno; Razones por las cuales continuará la inflación; Los efectos de la inflación; Políticas para una época inflacionaria; Planeación financiera y contabilidad bajo inflación y Estrategia administrativa en la incertidumbre de la inflación. Horario: jueves y viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h. Sábado de 9:00 a 13:00 h.

Informes en el CAPAC, Liverpool 66, México 6, DF. teléfonos 533-16-17/18/19.

Facultad de Química

División de Estudios de Posgrado

II Simposium Nacional de Administración Industrial: La planeación de proyectos y su impacto en el desarrollo de México, hasta el 31 de julio, 18:30 a 21:00 h, de lunes a viernes, en el Salón de Seminarios de la Dirección de Estudios de Posgrado, Planta Baja del Edificio "B" de la FO.

Objetivos: pretende destacar la necesidad de una adecuada planeación de los proyectos a fin de aprovechar óptimamente los recursos involucrados en ellos de tal manera que la planeación deje de ser una herramienta para justificación de errores y aciertos y se utilice para el diseño del futuro deseado. Asimismo, señalar problemas críticos y el impacto de éstos en el desarrollo económico de México.

Programa:

Julio

Jueves 23

El caso de la OEA, por el licenciado Manuel González.

El caso del PNUD, por el ingeniero José Ibarra.

Viernes 24

La capacitación de los recursos humanos para la planeación de proyectos

(mesa redonda), con los ingenieros Adolfo Solís, Sergio Bonecchi, Arturo Butrón y los doctores Noel Osborn y Edgar Ortiz.

Lunes 27

Planeación de proyectos de bienes de capital, por el ingeniero Pablo Cervantes.

Alternativas de integración del capital de nuevos proyectos, por el ingeniero Eduardo Rojo y de Regil.

Martes 28

Planeación de proyectos en el Grupo Lanzagorta, por los ingenieros José Giral y Sergio González Pasini.

Miércoles 29

Flujos de efectivo en la evaluación de proyectos de inversión, por el doctor Edgar Ortiz.

Importancia de los pronósticos tecnológicos en proyectos de inversión, por el ingeniero Arturo García Torres.

Jueves 30

Marco legal de la transferencia de tecnología, por el licenciado Fernando Sosa.

Lineamientos de la política para la transferencia de tecnología, por el licenciado Amando Muñoz.

Apoyos gubernamentales a las nuevas inversiones, por el doctor Luis Alberto Pérez Aceves.

Viernes 31

Transferencia de tecnología y administración de proyectos (mesa redonda), con el licenciado Ignacio Coss y el ingeniero Roberto Alvarado.

Instituto de Química

FOTHEMOLISIS INDUCIDA POR ALFA-TERTIENILO Y ANALOGOS

El Instituto de Química invita a la conferencia **Fotohemólisis inducida por Alfa-Tertrienilo y Análogos**, que dictará el doctor Federico García Jiménez, hoy 23 de julio, a las 18:00 h, en el Auditorio del Instituto.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

Coloquio Internacional de Derecho Mercantil

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita al **Coloquio internacional de derecho mercantil**, que se realizará del 28 al 31 de julio, en el mencionado Instituto.

Durante el Coloquio, destacados juristas mexicanos y extranjeros analizarán diversos aspectos de la Convención de las Naciones Unidas sobre la compraventa internacional de mercaderías (aprobada en Viena, en 1980).

X Congreso mundial ordinario de filosofía del derecho y de filosofía social

Asimismo, informa que el **X Congreso mundial ordinario de filosofía del derecho y filosofía social**, se llevará a cabo del 29 de julio al 8 de agosto, en la Unidad de Congresos del IMSS.

Teoría de la justicia y racionalidad práctica

Por otra parte, invita a las conferencias que dictará el doctor Eusebio Fernández, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, a las 18:00 h, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, sito en el piso catorce de la Torre Dos de Humanidades, bajo el siguiente

PROGRAMA:

27 de julio

Teoría de la justicia y racionalidad práctica.

28 de julio

El problema del fundamento de los derechos humanos.

Algunas reflexiones comparativas sobre el papel constitucional de los partidos políticos

Además, invita a la conferencia **Algunas reflexiones comparativas sobre el papel constitucional de los partidos políticos**, que expondrá el doctor Hans Rudolf Hom, constitucionalista alemán, el 29 de julio, a las 18:00 h, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, sito en el piso catorce de la Torre Dos de Humanidades.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Segundo seminario internacional sobre organización del trabajo

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al **Segundo seminario internacional sobre organización del trabajo: crisis, nuevas tecnologías y procesos de trabajo**, que se lleva a cabo en el Auditorio "Nabor Carrillo", del Circuito Exterior, hasta el 31 de julio de 9:00 a 14:00 h.

Para mayor información, dirigirse a la División de Estudios de Posgrado, teléfono: 550-52-15, Ext. 3493 y 3494.

Ciclo de conferencias

Asimismo, a través de la División de Estudios de Posgrado y el Centro de Estudios Latinoamericanos, invita a las conferencias que serán impartidas por Douglas Bravo y Francisco Prada (ex-comandantes de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional de Venezuela), a partir de las 18:00 h, en el Salón 2 de la Facultad.

PROGRAMA:

Julio

27: **Balance de la lucha armada en América Latina en la década de los sesentas. El caso Venezuela.**

28: **22 años de democracia burguesa en Venezuela.**

29: **El socialismo una utopía posible.**

La semana de la fotografía

También invita a la serie de conferencias **La semana de la fotografía**, que se llevará a cabo a las 11:00 h, en el Salón 2, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Julio

Lunes 27

Inauguración por el licenciado Antonio Delhumeau, con la ponencia **Panorama de la fotografía**, por Enrique Bostelman. Moderador: Roy Roberto Mesa.

Martes 28

La fotografía del audiovisual, por Enrique Villaseñor y Patricia Vega. Moderador: José Antonio González A.

Miércoles 29

Fotoperiodismo, por Ignacio López, Héctor García, Pedro Valtierra y Rodrigo Moya. Moderador: Napoleón Glockner.

Jueves 30

Semiótica de la fotografía, por Ignacio López, Katia Mandoki y Néstor García Canclini. Moderador: Delia Covi.

Viernes 31

La formación de portafolios profesionales, por Lázaro Blanco. Moderador: Gustavo García Gutiérrez.

Clausura: Tatiana Galván.

Julio 30

La posición funcionalista en filosofía de la mente, por la maestra Margarita Valdez.

La explicación de la acción, por la maestra Olberth Hansberg.

ENEP ACATLAN

El capital financiero en América Latina

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán invita al curso **El capital financiero en América Latina**, que impartirá el doctor Pedro Paz, del 28 de julio al 18 de agosto, martes y jueves de 9:00 a 12:00 h, en el Salón 514, edificio A-5.

Política económica: enfoque y experiencias en América Latina y México

Asimismo, invita al curso **Política económica: enfoque y experiencia en América Latina y México**, que ofrecerá el maestro Gerardo Aceituno del 3 al 7 de agosto, de lunes a viernes de 8:00 a 12:00 h, en el Salón 515, del edificio A-5.

En la ENEP Zaragoza

CICLO DE CONFERENCIAS RELACION PSICOLOGIA-FILOSOFIA

La ENEP Zaragoza, a través del grupo de maestros de la Sección de Metodología General y Experimental, invita a la comunidad de su plantel, así como a la comunidad universitaria en general, al ciclo de conferencias **Relación Psicología-Filosofía**, que se lleva a cabo en el Auditorio de esa dependencia a las 16:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Julio 23

Los fundamentos filosóficos de las teorías y sistemas en psicología, por el doctor Darvelio Castaño y el licenciado Jorge Molina.

Julio 28

Psicoanálisis y filosofía: el problema del sujeto, por el licenciado Daniel Gerber.

Julio 30

La posición funcionalista en filosofía de la mente, por la maestra Margarita Valdez.

La explicación de la acción, por la maestra Ilberth Hansberg.

En el Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas

MESA REDONDA SOBRE EL METODO CIENTIFICO

La Coordinación de Extensión Universitaria, a través del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y el Centro de Fisiología Celular, invita a la mesa redonda sobre **El método científico**, que tendrá lugar en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, el 24 de julio, a las 12:00 h.

Se contará con la participación de los siguientes especialistas: Tomás Brody (Física); Cesáreo Morales (Ciencias Sociales); Ulises Moulines, (Filosofía) y Alberto Sols, (Ciencias Biomédicas).

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Sesión Pública de la Academia Veterinaria Mexicana, AC

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia informa que la **Sesión pública de la Academia Veterinaria Mexicana, AC**, se realizará el 30 de julio, a las 20:00 h, en el Auditorio de Educación Continua de la FMVYZ.

Durante la sesión se expondrán los siguientes temas: Algunos datos sobre la situación actual de las escuelas de medicina veterinaria y zootecnia del país, por Aline S. de Aluja, y superficies dedicadas a la ganadería y su aportación de energía metabolizable para ruminantes domésticos y equinos en México, por Everardo González Padilla.

V Exposición Nacional de Hongos

Asimismo, informa sobre la **V Exposición Nacional de Hongos: los hongos y el hombre**, organizada por la Sociedad Mexicana de Micología A.C. y el Departamento del Distrito Federal, y en la cual participará con material alusivo sobre el tema. El evento será inaugurado en el Museo de Historia Natural de la ciudad de México, el 24 de julio, a las 19:00 h.

Escuela Nacional de Arquitectura

EL DESARROLLO URBANO EN MEXICO

La Escuela Nacional de Arquitectura, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al ciclo de conferencias **El desarrollo urbano en México** que se organiza con motivo del Bicentenario de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura, en el Auditorio del Infonavit, Barranca del Muerto 280, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Julio

Lunes 27

Análisis histórico del desarrollo urbano en México, por Alejandra Moreno Toscano.

Martes 28

La planificación urbano-regional.

Miércoles 29

El sistema de planeación en México, por Julio García Coll.

Jueves 30

Políticas de población en México, por Raúl Benítez Z.

Viernes 31

La política habitacional en México, por Martha Schteingart.

Nota: las sesiones se llevarán a cabo a las 18:30 h.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado
Especialización en estadística aplicada. Objetivo: complementar la formación de profesionales de diversas áreas para que puedan aplicar la estadística correctamente en los problemas inherentes a su área profesional. De acuerdo con este objetivo el egresado podrá: Identificar problemas en su campo de trabajo, en los cuales los métodos estadísticos son de utilidad; Auxiliar en el diseño de esquemas de recolección de información o en el diseño de experimentos para estudios relacionados con su campo de trabajo, entre otros.

Duración: esta especialización está diseñada para cursarse en dos semestres por alumnos de tiempo completo o en cuatro para alumnos de medio tiempo.

Requisitos de ingreso: tener una licenciatura; ser aceptado al programa después de someterse a un concurso de selección que incluye un examen de clasificación y la realización de actividades propedéuticas si el aspirante así lo requiere y aprobar un examen de traducción-comprensión del inglés al español.

Calendario 1981

Los aspirantes podrán registrarse y presentar el examen de clasificación en el primer o segundo periodo de ingreso.

Registro de aspirantes: del 1º al 11 de septiembre.

Exámenes de clasificación: el 5 de octubre.

Nota: los exámenes se realizarán a las 10:00 h, en el 4º piso del IIMAS, CU. Informes y registros: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Departamento de Servicios Estudiantiles. Oficina técnica en la Planta Baja del ex-edificio de Radio UNAM, teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Especialización en Literaturas Náhuatl y Maya

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, ofrece el curso **Especialización en Literatura Náhuatl y Maya**, que se llevará a cabo a partir del 20 de octubre del año en curso, y cuya duración será de 2 semestres con un valor de 40 créditos.

Para participar, los interesados deberán tener título de licenciado, presentar un examen de clasificación y los documentos requeridos para la inscripción en la DEP, así como aprobar los cursos propedéuticos (lengua náhuatl y lengua maya) que se impartirán del 31 de agosto al 16 de octubre.

La solicitud para el examen de clasificación se entregará en la Secretaría Académica de la DEP, del 10 al 12 de agosto, de las 11:00 a las 13:00.

Rationality and Progress in Science

Asimismo, esta Facultad invita al curso **Rationality and Progress in Science** que impartirá el doctor Lothar Schäfer, del 22 de julio al 17 de agosto, los días lunes, miércoles y viernes de las 12:00 a las 14:00 h, en el salón 106 de la misma Facultad.

La Lírica Cancioneril en España en el Siglo XVI

También ofrece el curso **La lírica cancioneril en España en el siglo XVI**, que tendrá lugar del 27 de julio al 7 de agosto, de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 h, en el salón 9 de la Facultad, y cuyo instructor será el doctor José Luis Gotor.

Observatorio de Tacubaya

LEVES MOVIMIENTOS SISMICOS EN EL DF

Los sismógrafos de Tacubaya registraron el pasado 21 de julio una serie de 3 movimientos: a las 03:15 y 04:23h, siendo este último el más importante, demagnitud 6.0 en la escala de Richter, localizados al sureste de la estación, a una distancia de 390 kilómetros.

El epicentro se localizó frente a la costa de Guerrero-Oaxaca, a los 15.9° latitud norte y 98.8° longitud oeste. En el Distrito Federal fue sentido con una intensidad de 3 en la escala de Mercalli.

Extrauniversitarias

Del 7 al 12 de febrero de 1982

CONGRESO MUNDIAL: LA INFORMÁTICA MÉDICA Y LOS PAÍSES EN DESARROLLO

La Academia Mexicana de Informática, la Sociedad Mexicana de Salud Pública y la Sociedad Mexicana de Estadísticos en Salud, organizan el **Congreso mundial: La informática médica y los países en desarrollo**, que se realizará del 7 al 12 de febrero de 1982.

Durante el Congreso se analizarán las experiencias, los problemas y las perspectivas en las diferentes áreas de la informática médica, de interés para los países en vías de desarrollo; se presentarán los avances recientes de las aplicaciones de la informática en los servicios de salud, y se realizarán conclusiones y sugerencias que permitan ampliar el apoyo que la informática da al ejercicio de la medicina y al desarrollo de los procesos sanitarios.

Algunos de los temas que se discutirán durante el Congreso son: Experiencias en informática médica en los diferentes países; Problemas para el desarrollo de la informática médica; Perspectivas de la informática médica, y La informática médica en la salud pública.

Los interesados en participar podrán entregar sus resúmenes hasta el 31 de julio de 1981, la fecha límite de inscripción de carteles sobre el tema es el 31 de julio de 1981 y la fecha límite para la recepción de ponencias y carteles completos es el 30 de noviembre de 1981.

Informes: Plaza de la República N° 6, 3er. piso, México 1, DF, teléfonos: 566-30-50 y 566-39-18.

Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía LOS DERMATOGLIFOS EN LAS CIENCIAS BIOMÉDICAS

El Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía invita al simposio **Los dermatoglifos en las ciencias biomédicas**, que se llevará a cabo en la ciudad de México del 11 al 13 de agosto.

Entre los temas a tratar durante el evento figuran: Dermatoglifos en epilepsia, Variaciones dermatoglíficas en las aberraciones cromosómicas y Resultados en psiquiatría del estudio de los dermatoglifos, entre otros.

Informes con el doctor Héctor Hugo Figueroa, Insurgentes Sur 3877, teléfono 573-28-22.

Instituto de Química

SINTESIS PARCIAL DE PROSTANOIDES A PARTIR DE PROSTAGLANDINA PGA-2 NATURAL

El Instituto de Química invita a la conferencia que expondrá el doctor Angel Guzmán, titulada **Síntesis parcial de prostanoídes a partir de prostaglandina PGA-2 natural**, el 30 de julio en el Auditorio del mencionado Instituto, a las 18:00 h.

Sociedad Química de México

TALLER LABORATORIO CIENTIFICO PARA EXPLORAR EL MUNDO QUE NOS RODEA

La Sociedad Química de México invita a los padres de familia a que inscriban a sus niñas y aprovechen las vacaciones asistiendo al curso **Taller laboratorio científico para explorar el mundo que nos rodea**, para niños de 8 a 11 años. Las sesiones se llevarán a cabo de 10:00 a 13:00 h.

Informes en la Sociedad Química de México, Ciprés 176, México 4, DF; teléfono 547-07-90.

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA convoca a los escritores mexicanos residentes en el territorio nacional a un

CONCURSO SOBRE vida y obra DEL PROCER REVOLUCIONARIO

Adolfo de la Huerta

A quien Sonora rinde homenaje en el centenario de su natalicio.

BASES

1. El concurso queda abierto a partir del 26 de mayo y se cerrará el 31 de octubre de 1981. Constituye un trabajo escrito, en prosa, sobre la vida y obra de don Adolfo de la Huerta.
2. Los trabajos se presentarán por triplicado, escritos a máquina, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara, y tendrán una extensión mínima de 100 cuartillas.
3. Deberán firmarse con pseudónimo. En sobre separado y cerrado, adjunto al trabajo, se retirará la identificación del autor, con indicación de su domicilio y teléfono.
4. Los sobres que contienen la identificación de los autores serán depositados en la Notaría Pública No. 16, a cargo del licenciado David Magaña Robledo. En su oportunidad, el Notario avisará el sobre correspondiente a la obra que el Jurado Calificador de obra premiada, y los demás se destruirán.
5. Habrá un premio único para la mejor obra, que consistirá en la suma de **250 MIL PESOS Y DIPLOMA**.
6. Los concursantes deberán enviar sus trabajos a la siguiente dirección:
CONCURSO VIDA Y OBRA DE DON ADOLFO DE LA HUERTA
ESTADÍSTICA PLANTA BAJA DEPARTAMENTO GENERAL DE SONORA
7. El Jurado Calificador se integrará por conocidos escritores y sus nombres serán dados a conocer con toda oportunidad.
8. El Jurado Calificador emitirá su fallo, susceptible a más tardar el día 15 de noviembre de 1981, e irrevocablemente se notificará al concursante que resultará triunfador a la vez que se designará por todos los medios de difusión.
9. El premio, será entregado a su autor por el: C. Gobernador del Estado, en ceremonia especial. Los derechos de edición del trabajo premiado serán propiedad exclusiva del Gobierno del Estado de Sonora.
10. Los trabajos presentados a concurso no serán devueltos a sus autores, reservándose el Gobierno del Estado el derecho de publicación.
11. Cualquier caso no contemplado dentro de las bases y de la presente convocatoria será resuelto a criterio del Jurado y los organizadores.



Academia Nacional de Medicina EL ESTUDIO DE LA MEDICINA PREHISPANICA EN MEXICO

La Academia Nacional de Medicina invita a la serie de mesas de discusión sobre **El estudio de la medicina prehispánica en México**, que tendrá lugar en el Palacio de la Escuela de Medicina, Plaza de Santo Domingo, del 6 al 8 de agosto.

El programa analizará entre otros temas: Historia de la medicina en México. Métodos y criterios interdisciplinarios; Conceptos prehispánicos de salud y enfermedad; Sistemas de clasificación; Magia, religión y medicina.

La ceremonia de inauguración será el jueves 6, a las 10:00 h.

Becas

Dirección General de Intercambio Académico

Cursos, seminarios y congresos

La Dirección General de Intercambio Académico invita a nacionales mexicanos para participar en cursos, seminarios y congresos en diferentes países, bajo el siguiente

PROGRAMA:

- 1) **Primer congreso y 11º Curso latinoamericano de biomatemática.**
Lugar: San Miguel de Tucumán, República de Argentina.
Duración: Del 9 al 27 de agosto de 1982.
Informes: Facultad de Agronomía y Zootecnia, Universidad Nacional de Tucumán, Avenida Roca 1900, 4000 San Miguel de Tucumán, República de Argentina.
- 2) **Seminario regional sobre granulación y mezcla de fertilizantes.**
Lugar: Lucaya, Islas Bahamas.
Duración: Del 16 al 20 de noviembre de 1981.
Entrega de solicitudes: División Ingeniería Química, IFDC, P. O. Box 2040,

Muscle Shoals, Alabama, 35660, EUA.

3) Seminario Interregional sobre la Descentralización del Desarrollo.

Lugar: Khartoum, Sudán.

Duración: Del 14 al 18 de septiembre de 1981.

Idiomas: inglés y francés.

Entrega de candidaturas: Organización de las Naciones Unidas, Presidente Masaryk N° 29, 14º piso, México, DF.

Fecha límite: **Antes del 25 de julio de 1981.**

Becas: Tramitar en la ONU.

4) El gobierno de la República Socialista de Rumania invita a participar en los siguientes cursos de Posgrado:

—Organización y dirección de las empresas agro-industriales.

—Mercadotecnia.

—Organización del trabajo y de la producción.

—Perfeccionamiento de personal

Cuota de participación: 300 dólares semanales.

Entrega de documentos: Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Fecha límite: **A la brevedad posible.**

LA UNAM EN TV



CINE



Canal 5

JUEVES 23 DE JULIO

- 8:00 EP Cristina Castañeda G. Asistencia a la púepera en el pos-operatorio inmediato. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 10:00 Maestro Mite Valdés. El guión. II Parte. DIFUSION CULTURAL.
- 10:30 Arquitecto Enrique Diazbarreiro Saavedra. ¿Qué es un arquitecto y en qué consiste su profesión? ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).
- 11:00 Arquitecto Jorge S. Donat Rivera. La enseñanza del hacer arquitectónico. ENEP ARAGON (ARQUITECTURA).
- 11:30 Maestra Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 Doctor Jorge Larriva Sahd. Bases histológicas de la traumatología. Músculo esquelético. Programa de apoyo docente. MEDICINA.

VIERNES 24 DE JULIO

- 8:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE DERECHO.
- 8:30 Licenciado Everardo Moreno Cruz. La extinción de la personalidad entre los romanos. DERECHO.
- 9:00 Licenciada Amelia García Navarrete. La compra-venta. ENEP ARAGON (AREA DERECHO).
- 9:30 Doctor Manuel Rangel. Cirugía de pequeñas especies: apósitos utilizados en el pos-operatorio de oteotomía cosmética. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctora Verónica Márquez. Estadística: estimación. Intervalos de confianza. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 CP Elsa de Larrea y Dávalos. Contabilidad. II Parte. Cuentas de orden. II Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 CP Sergio López del Valle y Alberto Núñez Peña. Finanzas. I Conclusiones. I Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Ingeniero Vicente Ortega Alvarez. El ferrocarril como medio masivo de transporte. ENEP ARAGON (AREA INGENIERIA).
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

Canal 2

JUEVES 23 DE JULIO

- 13:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

VIERNES 25 DE JULIO

- 13:00 Doctor Ignacio Burgoa, doctor Ricardo Franco Guzmán, licenciado Sergio Domínguez Vargas y licenciado Luis J. Molina Piñero. El jurista y el abogado ante la sociedad. DERECHO.

SABADO 25 DE JULIO

- 13:00 Licenciado Manuel Cabrera López, y licenciado Eugenio Noriega. Querétaro. ENP.

La princesa encantada. Sala de Proyecciones de la Casa del Lago, 25 y 26 de julio, a las 11:00 y a las 13:00 h.

El gran calavera, dirigida por Luis Buñuel. Sala de Proyecciones de la Casa del Lago, 25 y 26 de julio, a las 15:00 h.

Alphaville, de Jean Luc Godard, 1964, jueves 23 a las 11:00 y 18:00 h, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería; viernes 24 a las 11:30 h, en el Aula "Horacio Durán" del Edificio de Diseño Industrial y sábado 25, a las 12:00 h, en el Auditorio de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Sherlock junior y un extracto de la general 1916, director: Buster Keaton, a las 19:00 h, en CADAC Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán, jueves 23.

Espiral, director: Krzysztof Zanussi, en el Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37), 23, 24, 25 y 26 de julio, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los delincuentes, director: Robert Altman, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, CU, a las 17:00 h, sábado 25 y domingo 26.

Historias de vida y Naturaleza muerta, en el CCH Oriente, jueves 23, y en el CCH Vallejo, viernes 24, 11:00 y 17:00 h.

El joven Tórlés, película basada en la novela de Robert Musil, director: Volker Schlöndorff, en el Auditorio del CERL, 13:30 h, jueves 23.

Liebe Mutter, mir geht es gut (1971), de Ziewer, en el Auditorio del CELE 12:00 h, viernes 24.

CONFERENCIAS



El niño danzante, elemento conservador del patrimonio cultural de México, conferencia-audiovisual, por la profesora Josefina Lavalle, a las 11:30 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, jueves 23.

Historia de los polímeros, por el doctor Joaquín González, en el Aula Magna, Campo 1, de la FES Cuautitlán a las 12:00 h, jueves 23.

Interacción de cationes paramagnéticos con mitocondrias de hígado de rata, por el M en C Salvador Uribe, a las 18:00 h, en el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, jueves 23.

Literatura austriaca, en el Auditorio del CELE, 12:00 h, jueves 23.

Matemáticos en México: ¿para qué?, con Jesús Pérez Romero, Juan José Rivaud, José Luis Farah, Pablo Barrera, Francisco Tomás y Mario Magidin, Moderador: Javier González, en el Aula Magna 1 de la Facultad de Ciencias, a las 11:15 h, viernes 24.

El caso de la OEA, por el licenciado Manuel González, en el Salón de Seminarios de la Dirección de Estudios de Posgrado, planta baja del Edificio "B" de la Facultad de Química, a las 18:30 h, jueves 23.

El caso del PNUD, por el ingeniero José Ibarra, en el Salón de Seminarios de la Dirección de Estudios de Posgrado, planta baja del Edificio "B" de la Facultad de Química, a las 18:30 h, jueves 23.

La capacitación de los recursos humanos para la planeación de proyectos (mesa redonda), con los ingenieros Adolfo Solís, Sergio Bonecchi, Arturo Butrón y los doctores Noel Osborn y Edgar Ortiz, en el Salón de Seminarios de la Dirección de Estudios de Posgrado, planta baja del Edificio "B" de la Facultad de Química, a las 18:30 h, viernes 24.

Apuntes sobre una historiografía contracorriente: la norteamericana antiimperialista, por la doctora Eugenia Meyer, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" (Vivero Alto), a las 9:30 h, jueves 23.

John Phelan y el milenarismo franciscano, por el licenciado Manuel Grajales, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" (Vivero Alto), a las 11:00 h, jueves 23.

La política norteamericana sobre la intervención francesa en México de 1861 a 1867 (Análisis comparado de los textos de Alfred Jackson Hanna y Katherine Abbey Hanna y Justo Sierra), por el maestro Enrique García Moisés, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" (Vivero Alto), a las 12:30 h, jueves 23.

Irma Wilson: dos enfoques de su teoría, por el maestro Héctor Díaz Zermeno, a las 17:00 h, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" (Vivero Alto), jueves 23.

La violencia urbana, por el doctor Santiago Genovés y el psiquiatra Luis Lara Tapia, en el Aula Magna, "Horacio Durán", de la Unidad Académica de Diseño Industrial, a las 11:00 h, viernes 24.

La expresión de la cultura universitaria a tu alcance

La Universidad Nacional Autónoma de México te invita a que asistas y disfrutes los actos de cine que promueve a través de sus diferentes cine clubs

Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl 37, Santa María la Ribera, Palacio de Minería, Tacuba 5, Cine-Club de Ciencias, auditorio de la Facultad de Ciencias, Cine-Club de Arquitectura, Teatro de la CU (anexo a la Escuela de Arquitectura), Cine-Club Casa del Lago, Bosque de Chapultepec y el Cine-Club de Medicina, auditorio de Medicina (CU)

difusión cultural/UNAM

50 años de los contemporáneos: Gilberto Owen y los contemporáneos, con Jaime García Terrés y David Huerta, en la Sala Principal de la Casa del Lago, domingo 26, a las 12:00 h.

La Plaza de Santo Domingo y la ex Facultad de Medicina, por Flavio Salamanca Güemes, en el Auditorio INFONAVIT (Barranca del Muerto N° 280), a las 18:30 h, jueves 23.

Casa habitación del siglo XVIII y su plaza, por José M. Mijares y Mijares, en el Auditorio INFONAVIT (Barranca del Muerto 280), a las 18:30 h, viernes 24.

Problemas de la juventud contemporánea, mesa redonda, con el licenciado Daniel Gerber, moderador, a las 10:00 h, en el salón A-901 de la ENEP Acatlán, viernes 24.

Economía, política y administración pública internacional, con los doctores Jorge Barestein, Atilio Borón y los profesores Jordy Micheli y Alejandro Vázquez, moderador, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, a las 19:00 h, jueves 23.

Estudio político y matemática aplicada en la investigación de América Latina, por el doctor Pedro Uribe y los licenciados Arturo Borja, Marc Rímez y Gabriel Díaz, moderador, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299) a las 19:00 h, viernes 24.

¿Educación automatizada?, por el físico Tomás Brody, los matemáticos Enrique Calderón y Mario Magidín, el pedagogo Enrique Moreno de los Arcos y el ingeniero Javier Salazar Resinas, a las 12:00 h, en el Auditorio "Nabor Carrillo", jueves 23.

La participación política de los jóvenes, por el sociólogo Alejandro Miranda Ayala (ENEP Acatlán), en el salón A-901 de la ENEP Acatlán, a las 10:00 h, jueves 23.

EXPOSICIONES

Jornadas Científicas de Energía Solar

Aprovechamiento de la Energía Solar, tema para el futuro, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, mañana será clausurada. Abierta de 9:00 a 20:00 h.

Los árboles, abierta hasta el 24 de julio, de 9:00 a 20:00 h, en la ENEP Iztacala.

Muestra de recientes adquisiciones para las bibliotecas de la Escuela Nacional de Arquitectura, en la Planta Alta de la Biblioteca Principal de la Escuela Nacional de Arquitectura, abierta hasta el 4 de agosto, de 9:00 a 20:00 h.

Salón de Pintores Holandeses:

Rembrandt Van Rijn (1609-1669) y Vincent Van Gogh (1853-1890). Sala de Exposiciones del Edificio "A" de la ENEP Aragón, hasta el 31 de julio. Abierta de 9:00 a 20:00 h.

Genesis de una Pintura, del artista plástico Arturo Rivera Delgado, Museo Universitario de Ciencias y Artes. Hasta el 24 de julio, de las 9:00 a las 20:00 h.

10 años del Taller Coreográfico. Museo Universitario de Ciencias y Artes, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 19:00 h.

Máscaras, colección de 1,250 máscaras de diversas regiones de México. Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h., en el Museo de Ciencias y Artes.

La mujer argelina y sus espacios, dibujos en tinta china, de Liliana Montes Le Fort. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). De miércoles a domingos, 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Caravana, óleos, acuarelas y tintas, de Laurence Giordano. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez No 10). De miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h.

Mundo submarino, fotografías del doctor Remus Araico. Sala de Exposiciones del edificio "A" de la ENEP Acatlán.

Pinacoteca de la Casa del Lago, motivo gráfico al criterio del diseñador, a cargo de Víctor Goches, Galería del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec). De miércoles a domingos de las 11:00 a las 17:00 h.

Concepto del Método Batik, por Armando Jiménez. Galería del Bosque y Galería de Fotografía, Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec). Miércoles a domingos, 11:00 y 17:00 h.



TEATRO



La rosa de oro, de Carlos Olmos, bajo la dirección y la escenografía de Germán Castillo, con musicalización de Rodolfo Sánchez y coreografía de Rossana Filomarino; y la actuación de: Felio Eliel, César Arias, Homero Maturano, Alvaro Guerrero, Lucía Paillés, Olivia Obregón, Juan Sahagún y Humberto Yáñez. Teatro "Santa Catarina" (Plaza Santa Catarina N° 10). Martes a viernes, a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h y domingos a las 19:00 h.

El payaso o la triste historia del conejo blanco, de Pierre Bellemare y Jacques Antoine, bajo la dirección de Alfonso Virchez, a cargo del grupo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que se llevará a cabo hoy, a las 19:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria. El evento forma parte de la Segunda muestra de teatro estudiantil.

"El Rey Lear", se presenta en el Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" del Centro Cultural Universitario, en breve temporada que finalizará con la celebración de sus 100 representaciones en esta ciudad. Las funciones se llevarán a cabo de martes a viernes a las 20:00 h y los domingos a las 18:00 h.

Después de Magritte, de Tom Stoppard, hoy, en el CCH Naucalpan, 11:00 y 17:00 h.

Poética de Muerte, con Fernando Gaxiola, hoy, en la Facultad de Derecho, a las 11:00 y 18:00 h.

Payasos de la ciudad, con Lorito y Periquito, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, hoy, a las 13:00 h.

La calaca, con Pablo Mandoki, mañana en el CCH Sur, 11:00 h.

Después de Magritte, de Tom Stoppard, mañana en la Facultad de Psicología, 12:00 y 18:00 h.

¿Dónde quedó la Revolución Mexicana?, con el Grupo Vámonos Recio, mañana en la Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h.

Payasos de la ciudad, con Lorito y Periquito, mañana en la ENEP Iztacala, 12:00 y 17:00 h.

Tres, espectáculo de pantomima. Carpa Geodésica. Hoy a las 19:00 h.

Mata a tu prójimo como a ti mismo, de Jorge Díaz, dirigida por Eduardo Ruiz Savión, escenografía y vestuario de Liliana Mercenario, con Angélica Aragón, Etzel Cardaña y Margarita Castillo. Auditorio "Julian Carrillo" (Radio UNAM, Adolfo Prieto 133). Viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 20:00 h.

DANZA



Danza Libre Universitaria, coordinación: Cristina Gallejos, en el Teatro de Arquitectura, 12:00 h, jueves 23.

Danza Folclórica Estudiantil, en el Teatro de Arquitectura, a las 12:00 h, sábado 25.

Taller Coreográfico, dirección: Gloria Contreras, en la Sala "Miguel Covarrubias", a las 12:00 h, domingo 26.

Dirección General de Difusión Cultural

CONCURSOS

Primer concurso de creación infantil. El dinosaurio ya no está en el Chopo, dibujo y modelado en plastilina. Informes y bases: Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10), teléfonos 546-54-84 y 546-84-90. Fecha de cierre: 25 de agosto.

CONFERENCIAS

Ciclo: Luis Cardoza y Aragón: círculos concéntricos. Por falta de totalidad se erigen monumentos...: Luis Cardoza y Aragón. Ponente: Margo Glantz. Lectura de poesía: Rolando de Castro. Palacio de Minería (Tacuba N° 5) domingo 26 a las 12:00 h.

Ciclo: Cine, arte y lenguaje. Ficción y no ficción. Ponente: Alfredo Joskowicz. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) lunes 27 a las 18:00 h.

Ciclo: Luis Cardoza y Aragón: círculos concéntricos. Cardoza y la única ruta. Ponente: Carlos Monsiváis. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 2 de agosto a las 12:00 h.

CURSOS

Danza folclórica para niños, Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), sábados de 9:00 a 11:00 h. Iniciación del curso: 25 de julio; informes e inscripciones: Sala Miguel Covarrubias (Centro Cultural Universitario), teléfono 573-81-22 extensión 2052.

EXPOSICIONES

Exposición fotográfica del Palacio de Minería 1981, Palacio de Minería (Tacuba N° 5), martes a domingos de 10:00 a 20:00 h. Inauguración: 23 de julio a las 19:30 h. Permanecerá abierta hasta el 23 de agosto.

MESAS REDONDAS

Ciclo: Luis Cardoza y Aragón: círculos concéntricos. Autores y editores en América Latina, con Diego Valadés, José Luis Martínez, Arnaldo Orfila y Arturo Serrano. Coordinador: Fernando Curiel. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 9 de agosto a las 12:00 h.

MUSICA

Concierto: Obertura Oberón, de Weber. Concierto para violín N° 5, de Viewtemps, y Sinfonía N° 3, de Brahms, con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, dirigida por el maestro Volker Schmidt, solista: Félix Parra: violín. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario) viernes 24 a las 20:30 h.

TEATRO

Teatro estudiantil: segunda muestra de verano. El payaso o la triste historia del conejo blanco, de Pierre Bellemare y Jacques Antoine, dirección de Alfonso Virchez, con el Grupo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Teatro de CU (anexo a Arquitectura) jueves 23 y viernes 24 a las 19:00 h; sábado 25 y domingo 26 a las 17:00 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409), sábado 1° y domingo 2 de agosto a las 12:00 h.

La increíble y triste historia del general Peñaloza y del exiliado Mateluna, con el grupo de teatro Aleph, Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10) miércoles, jueves y viernes a las 20:30 h; sábados y domingos a las 19:00 h. Última función: 2 de agosto.

HOY:

Iniciaron pláticas entre la UNAM y el STUNAM 2
 La UNAM responde a su firme decisión de vincularse en todos los órdenes de los problemas nacionales 3
 III Reunión Latinoamericana sobre Educación en Física 4
 Sesión inaugural de la Cátedra Extraordinaria "Manuel Sandoval Vallarta" 5
 II Simposio Nacional de Administración Industrial 6
 Congreso Nacional de Enseñanza de la Biología a Nivel Medio Superior 7
 Inició el Seminario "Computación en la enseñanza y enseñanza en la computación" 8
 Cuarto Coloquio de Análisis Historiográfico 9
 Inició el ciclo Clásicos del Cine Silente Norteamericano 10
 Visitaron al Rector hijos de trabajadores universitarios 11
 Avisos 12, 13, 16
 Los minerales estratégicos, motivo de la no ratificación de la ZEE 14, 15
 Se puso en escena "Mata a tu prójimo como a ti mismo" 17
 El TCUNAM, posibilidad de que la danza se reintegre a la vida social de México 18 a 21
 El TCUNAM estrenó "Concierto barroco", de Balanchine 21
 Información del CCH 22
 Información Deportiva 23, 24
 Convocatorias 25, 26
 Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos 26 a 29
 Becas 29
 Cartelera Informativa 30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado General



La Gaceta UNAM aparece los lunes, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de la UNAM, teléfono 548-99-68

Dr. A. Mustieles
Director General

ARCHIVO HISTÓRICO

→ 31

Noche de los asesinos, de José de Triana. Dirección de Rogelio Luévano. Teatro de Santa Catarina, jueves y viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:30 h, y domingos a las 19:00 h.

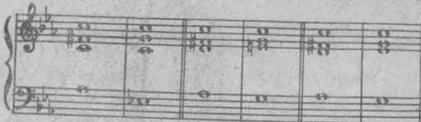
Ciclo "Los cuentos del Chopo": Los hermanos Rincón. Museo Universitario del Chopo, 26 de julio, a las 13:00 h.

Ciclo: "Los titeres de las 5": La voleta. Museo Universitario del Chopo, 25 y 26 de julio, a las 17:00 h.

Teatro guiñol. Foro abierto de la Casa del Lago. Domingo 26 de julio, a las 10:00 h.

Teatro guiñol. Foro abierto de la Casa del Lago. Domingo 26 de julio, a las 10:00 h.

MUSICA



Concierto de Guitarra de Jorge Miller, el 24 de julio.

10 AÑOS DEL TALLER COREOGRAFICO

EXPOSICION FOTOGRAFICA
JULIO-AGOSTO/1981

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

DEPARTAMENTO DE DANZA

COORDINACION DE HUMANIDADES

CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLOGICOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



a las 11:00 h, en el Auditorio del Hospital de Urgencias "Rubén Leñero".

Jazz, con el grupo Atril Cinco, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 y 18:00 h.

Orquesta Pro Arte de México, director: Víctor Manuel Jiménez, en el Auditorio "Justo Sierra", Viernes 24, a las 19:00 h.

Kiosko: Grupo La Milpa. Museo Universitario del Chopo. Domingo 26, a las 11:30 h.

Ciclo "Conciertos sin corbata": Cuarteto Arias, música de cámara. Museo Universitario del Chopo. Domingo 26, a las 13:00 h.

Grupo "Cuarto Menguante", del Concurso Nacional de Jazz. Museo Universitario del Chopo. Viernes 24, a las 19:00 h.

Grupo "Iconoclasta", del Concurso Nacional de Jazz. Museo Universitario del Chopo, viernes 31, a las 19:00 h.

Sábados de tianguis, una cita para coleccionistas y profanos de los discos, las revistas y los carteles. Sábados de las 11:00 a las 15:00 h. Museo Universitario del Chopo.

El obrero, de Benito Luis Díaz. Música y canto urbano. Facultad de Ciencias, viernes 21, a las 12:00 y las 17:00 h.