



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ARCHIVO HISTORICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
U. N. A. M.

CUARTA EPOCA VOL. V N° 31 CIUDAD UNIVERSITARIA 27 DE ABRIL DE 1981

Impartida por el doctor Roland Mackamul

SESION INAUGURAL DE LA CATEDRA "MANUEL M. PONCE"

- ★ Disertación sobre el entrenamiento auditivo y el análisis musical de las obras
- ★ La obra del maestro Manuel M. Ponce, ejemplo de superación musical y académica
- ★ Es organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes y la Escuela Nacional de Música

→ 5

En la ciudad de Querétaro, Querétaro

SEGUNDA REUNION DE LA COMISION INTERNA DE ADMINISTRACION DE LA UNAM

- ★ Congregó a funcionarios de las dependencias administrativas universitarias, las cuales presentaron al Rector sus proyectos y programas a desarrollar
- ★ La función administrativa, medio para llevar a cabo las tareas sustantivas de la Universidad: docencia, investigación y difusión de la cultura
- ★ Impulso a los cinco grandes objetivos fundamentales de la actual administración: educación integral, vinculación de la Universidad con la sociedad, extensión universitaria, desarrollo de la comunidad estudiantil y administración universitaria
- ★ Conclusiones de la Reunión

→ 2, 3, 4

Educación Integral

UNAM/FONAPAS / INBA-SEP/DDF

CONCIERTO DE LA FILARMONICA DE VIENA → 18

Filmoteca UNAM

VIDA Y OBRA DEL MAESTRO CARLOS CHAVEZ → 17

Dirección General de Servicios Médicos

ANIMALES VENENOSOS Y SU IMPORTANCIA EN MEXICO → 29

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

EXAMENES DE INGRESO PARA PROFESORES → 6

ENEP Aragón

SEMANA DE INGENIERIA → 28

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

TALLER DE TELEVISION EDUCATIVA → 29

FES Cuautitlán/FMVyZ/

UAM Xochimilco

REUNION DE COORDINADORES DE INVESTIGACION DE LAS ESCUELAS Y FACULTADES DE MVyZ

Colegio de Ciencias y Humanidades

SIMPOSIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS EN EL CCH → 6

En este número: **GACETA INTEGRACION**

En la ciudad de Querétaro, Querétaro

SEGUNDA REUNION DE LA COMISION INTERNA DE ADMINISTRACION DE LA UNAM

Al clausurar los trabajos de la Segunda Reunión de la Comisión Interna de Administración, en la ciudad de Querétaro, Qro., el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, resaltó el interés mostrado por los titulares de las diversas dependencias adscritas a la CIDA, dijo que por estar al servicio de la comunidad universitaria realizará un programa cuya característica fundamental sea la conjugación de acciones con el fin de fortalecer la organización e incrementar los beneficios del servicio.

Enfatizó que la CIDA constituye la instancia en la Universidad que tiene la responsabilidad de estar al servicio de la comunidad universitaria, ya sea en escuelas, facultades, institutos o centros de investigación, porque lo justifica la eficacia de la acción coordinada.

Finalmente y entre otros de los aspectos que abordó, el Rector de la UNAM subrayó la necesidad de ampliar los procesos de comunicación y participación; asumir una postura crítica orientada a la racionalización, a la simplificación de la organización institucional, y discernir alternativas de participación con el objeto de que la comunidad estudiantil tome conciencia del andamiaje de apoyo con que se atienden sus demandas y necesidades.



Momento en que el Rector de la UNAM pone en marcha los trabajos de la Reunión, acompañado del Secretario General y el Secretario General Administrativo.

Durante la reunión, misma que el doctor Rivero Serrano puso en marcha el jueves 23, los funcionarios de las diversas dependencias administrativas de la Universidad le informaron acerca de sus programas y proyectos de actividades a realizarse a corto, mediano y largo plazo, tendientes a apoyar los cinco grandes objetivos fundamentales que la actual administración ha diseñado: la educación integral, la vinculación de la Universidad con la sociedad, la extensión universitaria, el desarrollo de la población estudiantil y la administración universitaria.

Respecto a este último punto, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, señaló, al iniciarse la Segunda Reunión de la CIDA, que la administración universitaria reviste gran trascenden-

cia por estar atenta a los fenómenos universitarios.

Retomó lo expuesto por el Rector de la UNAM durante la primera reunión efectuada en el mes de marzo del presente año, en el sentido de que la Universidad es tan grande que debe existir, en el buen sentido, una burocracia para el manejo de un sistema tan complejo como éste y pueda establecer los mecanismos para estudiar de qué forma se puede hacer más ágil al aparato burocrático al servicio de la Institución.

Por último, el CP Coeto Mota informó de la elaboración de cinco proyectos a corto plazo, mismos que se desarrollarán en el presente año, y uno a largo plazo, que permitirán a la función administrativa constituirse en el medio



Vista parcial de la Segunda Reunión; en la gráfica aparecen la licenciada Rachide Nacif Wahbe, el ingeniero Leopoldo Silva, el doctor Jaime Martuscelli, los licenciados Federico Anaya Sánchez y Raúl Béjar Navarro, el doctor Octavio Rivero Serrano, los CP Rodolfo Coeto Mota y Mario César Martínez, el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Diego Valadés y el CP Enrique Rivas Zivy.

por excelencia para llevar a cabo las tareas sustantivas de la Universidad, las cuales son: docencia, investigación y difusión de la cultura.

Acompañaron al doctor Rivero Serrano, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Federico Anaya Sánchez, abogado general; así como el doctor Jaime Martuscelli y el licenciado Diego Valadés, coordinadores de la Investigación Científica y de Humanidades, respectivamente.

A continuación, y por considerarlo de interés general, se reproduce el texto íntegro del mensaje que el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, dirigió al término de la reunión a los funcionarios universitarios asistentes a la misma:

MENSAJE DEL RECTOR EN LA CLAUSURA DE LA SEGUNDA REUNION DE LA CIDA

Entendemos que la administración universitaria, para ser responsable, debe atender a factores de integridad, de participación y de ágil operación.

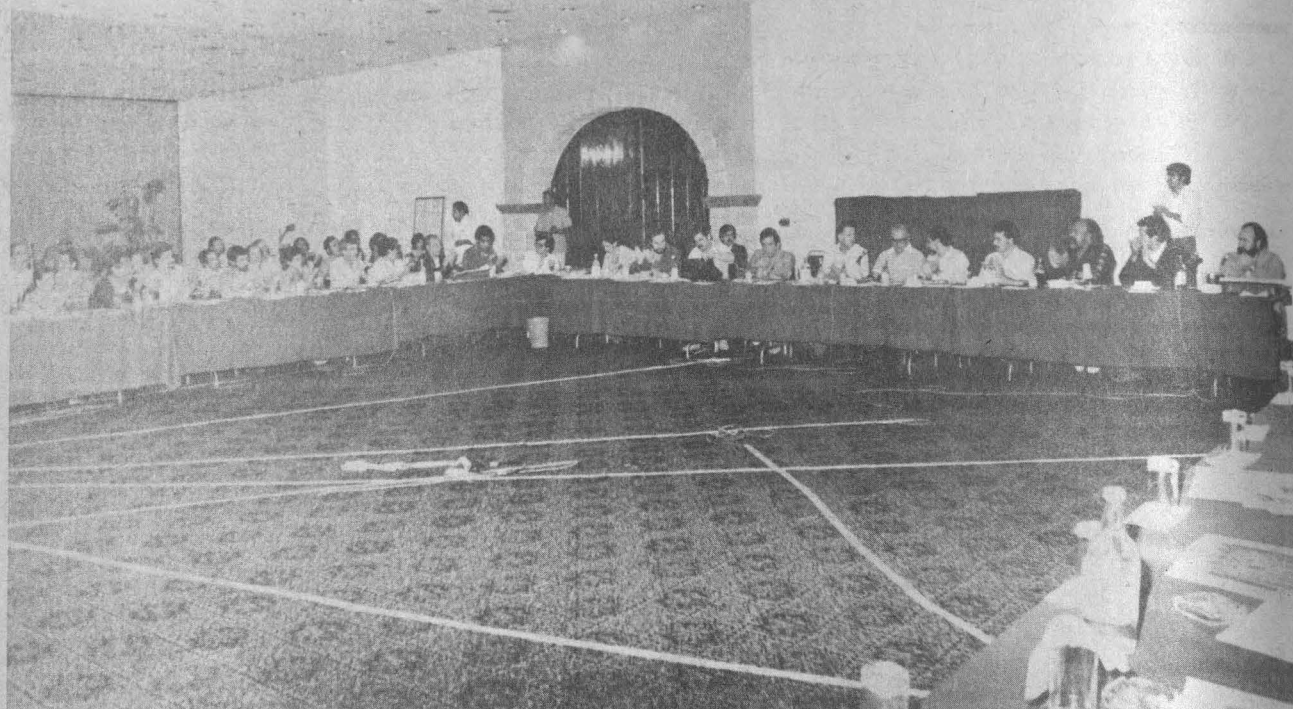
A partir de ahora, iniciamos una administración sustentada en sólidas bases que nos permiten entrar en una nueva fase de la organización universitaria cuyo atributo más importante es el de promover la conjugación de esfuerzos. Ello es consecuencia de la disposición que todos hemos manifestado para articular nuestras acciones.

Se ha tomado conciencia de la importancia que tiene el vincularnos, con el fin de incrementar nuestra capacidad de servicio, tanto a la comunidad universitaria como al en-

torno social. Las políticas rectoras se han transformado en elemento de cohesión dinámica y nos encontramos en un momento en que podemos aportar a la Institución un proceso benéfico y de cambio con la participación de todos los sectores.

En esta reunión hemos logrado dar cuerpo a la Comisión a través de la unión de voluntades de servicio, con el fin de crear la capacidad administrativa que tiene como responsabilidad apoyar los objetivos que tanto la sociedad como los universitarios han encomendado a nuestra Casa de Estudios.

Es necesario ampliar los procesos de comunicación y participación; asumir una postura crítica orientada a la racionalización, a la simplificación de la organización institucional, y discernir alternativas de participación con el



Aspecto de la Segunda Reunión de la Comisión Interna de Administración de esta Casa de Estudios.

→ 3

objeto de que la comunidad estudiantil tome conciencia del andamiaje de apoyo con que se atienden sus demandas y necesidades.

Asimismo, hemos tomado conciencia de que estamos al servicio de la comunidad universitaria, de que habremos de realizar un programa cuya característica fundamental sea la conjugación de nuestras acciones más allá de los límites sectoriales en que estamos ubicados y que, al trascender estas fronteras, se fortalezca la organización, se incrementen los beneficios del servicio al manifestarse éstos bajo un mismo interés y bajo un mismo plan de desarrollo racionalizador de recursos y previsor de los cambios que nos depare el futuro en los distintos órdenes de competencia, sean éstos académicos, logísticos, jurídicos o financieros.

Nos damos cuenta del ritmo satisfactorio con que se desarrollan las tareas propias en cada dependencia, y en esta reunión se ha constatado la disposición de cada funcionario por avanzar en la organización de sus labores bajo un plan de acciones concertadas que permitan identificar un sistema de administración universitaria que responda a las cinco políticas de nuestra comunidad.

Estoy convencido de que los puntos básicos de mi política académica han sido comprendidos. Debemos ahora implantar las medidas que conlleven a la materialización de proyectos concretos que sean percibidos y beneficien a los miembros del entorno.

Quedo, asimismo, convencido de que al terminar esta reunión estamos conscientes de que podemos, estando jun-

tos, vincular nuestros esfuerzos con el compromiso futuro de este proyecto.

Finalmente quiero enfatizar que somos la instancia en la Universidad que tiene la responsabilidad de estar al servicio de la comunidad universitaria, ya sea en escuelas, facultades, institutos o centros; nos justifica la eficacia de nuestra acción coordinada. Seguramente de aquí en adelante me ayudarán, en sus tareas cotidianas, a incorporar el espíritu mostrado en la reunión, y a cumplir con los compromisos que han quedado registrados en los documentos de trabajo.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Doctor Octavio Rivero Serrano

Rector

Querétaro, Qro., 25 de abril, 1981.

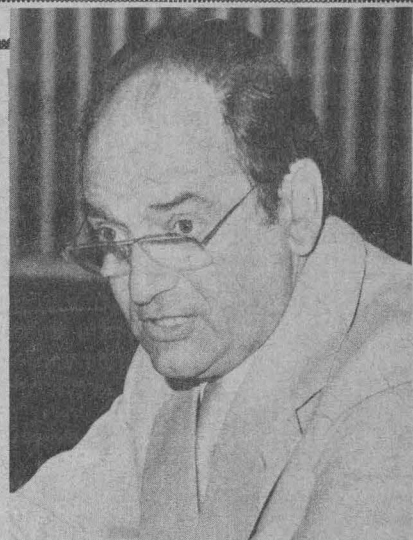
Impartida por el doctor Roland Mackamul

SESION INAUGURAL DE LA CATEDRA "MANUEL M. PONCE"

- ★ Disertación sobre el entrenamiento auditivo y el análisis musical de las obras
- ★ La obra del maestro Manuel M. Ponce, ejemplo de superación musical y académica
- ★ Es organizada por el Centro Universitario de Profesores Visitantes y la Escuela Nacional de Música



El licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán inaugura la Cátedra "Manuel M. Ponce".



Profesor Roland Mackamul.

En representación del doctor Octavio Rivero, rector de la UNAM, el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, inauguró el pasado día 23 la Cátedra Extraordinaria "Manuel M. Ponce", que será impartida en la Escuela Nacional de Música por el profesor Roland Mackamul, autor del método de entrenamiento auditivo.

Las 13 cátedras extraordinarias que actualmente se imparten en la Universidad, y que abarcan las diferentes áreas del conocimiento, permiten a la Institución enriquecerse con el talento universal, aseguró el licenciado Jiménez Guzmán, al rechazar que éstas sean elitistas, porque, aseveró, "nuestro reto es fomentarlas y propiciarlas para poder proyectar así los beneficios de la cultura hacia la sociedad".

Por su parte, la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, directora de la Escuela Nacional de Música, señaló que esta Cátedra ofrece un estrecho contacto entre profesores del mismo plantel con otros de prestigio internacional, con el fin de lograr la superación académica del personal docente.

A través de sus sesiones, agregó, se establecerán nuevos planteamientos pedagógicos que ya fueron aplicados en otras instituciones extranjeras.

Asimismo, la Directora de la ENM se refirió a la obra del compositor y concertista mexicano Manuel M. Ponce, quien estuvo ligado permanentemente a esta Escuela y es ejemplo de superación musical y académica. Por ello, dijo, "tiene un lugar privilegiado entre los compositores de nuestro país".

Más adelante, la maestra Rodríguez Prampolini agradeció al Rector el haber hecho posible esta Cátedra, así como al profesor Mackamul su deseo de impartirla, y resaltó el apoyo fundamental del Centro Universitario de Profesores Visitantes. "Todo ello se ha conjugado para hacer realidad este gran esfuerzo de la Universidad, que ojalá beneficie a los futuros músicos y pedagogos mexicanos", externó.

Acto seguido, el profesor Mackamul, miembro de las escuelas de Música de Stuttgart y Munich de la República Federal de Alemania, al dictar su conferencia inaugural sobre el entrenamiento auditivo y el análisis musical de las obras, manifestó que la enseñanza de la música se transformó a partir de la década de los 30, pues anteriormente sólo consistía en la formación de instrumentistas.

Ahora, precisó el Vicepresidente de la Asociación de Concertistas Alemanes, el músico debe tener conocimientos técnico-musicales suficientes para comprender las grandes obras de la humanidad; el oído, continuó, debe ser adiestrado para llevar una práctica musical consciente y no mecánica.

En cuanto al análisis musical, subrayó que éste cuestiona la idea que permanece atrás de toda obra, y abre una vía de acceso hacia ella misma. "En la música contemporánea desempeña un papel clave por que transmite las vivencias musicales y desarrolla ampliamente las facultades del oído. Por último, comentó que éste es un complemento indispensable en las materias de historia musical, y de ningún modo un suplemento de ellas.

CCH Azcapotzalco

CONVOCATORIA A EXALUMNOS DE LAS GENERACIONES 71 A 77

El Plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a los exalumnos que adeuden materias y sean de las generaciones 1971 a 1977, a que se presenten en el Departamento de Psicopedagogía del propio Plantel (Edificio "U") a partir de hoy y hasta el 8 de mayo, con el objeto de que logren concluir su ciclo de bachillerato.

X Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades

SYMPOSIUM SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS EN EL CCH

Con motivo de su X Aniversario, el Colegio de Ciencias y Humanidades ha organizado un Symposium sobre la enseñanza de las matemáticas en el CCH. Experiencias y alternativas, cuyos propósitos son: intercambiar experiencias sobre la enseñanza de esta asignatura; analizar problemas relacionados con su enseñanza y aprendizaje en el Ciclo de Bachillerato; y efectuar un balance de la evolución del Colegio en esa área, tomando como referencia los propósitos y expectativas iniciales.

El Symposium se llevará a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Abril

Lunes 27 Ceremonia inaugural 9:30 y Balance de 11:00 a 14:00 h. en el Auditorio Alfonso Caso".

Balance de 16:00 a 20:00 h.

Martes 28 Problemas sobre la enseñanza de las matemáticas, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h.

Miércoles 29 Problemas sobre el aprendizaje de las matemáticas, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h.

Jueves 30 Conclusiones y ceremonia de clausura, de 10:00 a 14:00 h.

Nota: Estos eventos se llevarán a cabo en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

FES Cuautitlán/FMVyZ/UAM Xochimilco

REUNION DE COORDINADORES DE INVESTIGACION DE ESCUELAS Y FACULTADES DE MVyZ

La Reunión de coordinadores de investigación de las Escuelas y Facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia de todo el país, se llevará a cabo hoy y mañana, a las 10:00 h, en la sala del H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta Casa de Estudios.

La reunión, en la cual participarán un total de 27 escuelas, tiene como objetivos: reconocer las líneas de investigación que cada escuela y facultad lleva a cabo en forma individual, elaborar un inventario de recursos tanto humanos como materiales disponibles para investigación y finalmente, vincular a las mencionadas instituciones en programas de investigación conjuntos cuyo propósito sea el de unificar esfuerzos y coadyuvar en la solución de problemas nacionales en lo que respecta a las Ciencias Veterinarias Zootecnistas.

La reunión ha sido convocada por los responsables de investigación de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la Coordinación de la Investigación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la UAM Xochimilco.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

EXAMENES DE INGRESO PARA PROFESORES

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), informa a las personas interesadas, del calendario de exámenes de ingreso para profesores de alemán, francés, inglés, italiano y portugués.

Las inscripciones se llevarán a cabo del 1º al 3 de junio y del 6 al 8 de julio. El examen de dominio del idioma el 12 de junio y el 13 de julio. El examen de metodología el 12 de junio y el 17 de julio.

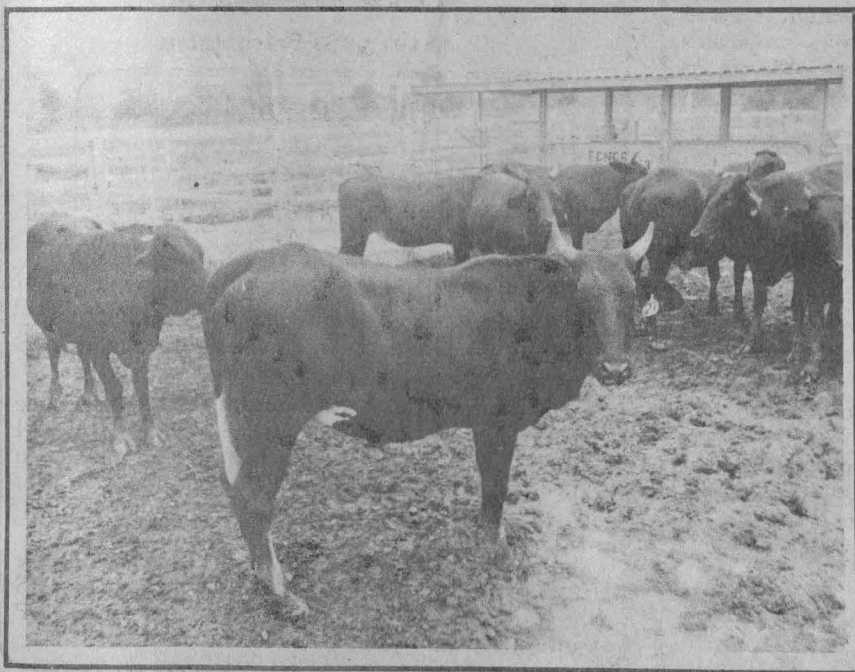
Los interesados deberán inscribirse en la dependencia que los solicite.

Los exámenes para cada uno de los idiomas se llevarán a cabo en: CELE: alemán y portugués; FES Cuautitlán: francés; ENEP Iztacala: inglés; y ENEP Acatlán: italiano.

AUTOSUFICIENCIA EN LA PRODUCCION DE LECHE Y CARNE, META DEL CIEEGT



- ★ El Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical cuenta con 200 hectáreas y una infraestructura suficiente para realizar las investigaciones pertinentes
- ★ Colaboran con el Centro 13 expertos de la FAO, especialistas en la producción de lácteos, forrajes y crianza y engorda de becerros
- ★ La raza ovina Tabasco o Pelibuey es una alternativa para la producción de carne
- ★ Se estudia la adaptación de especies de pastos y leguminosas importados, además se cultivan con intensidad las especies nativas

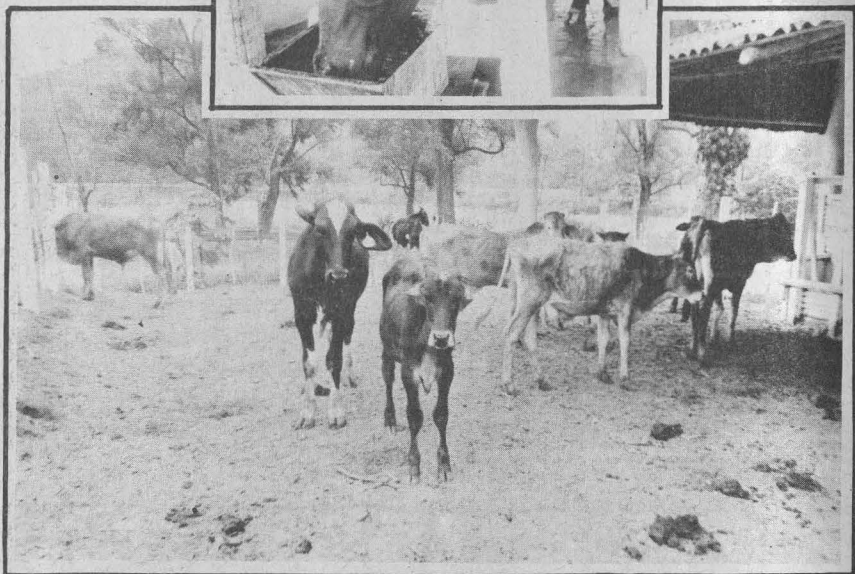
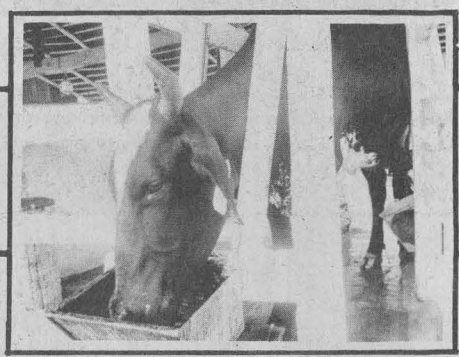
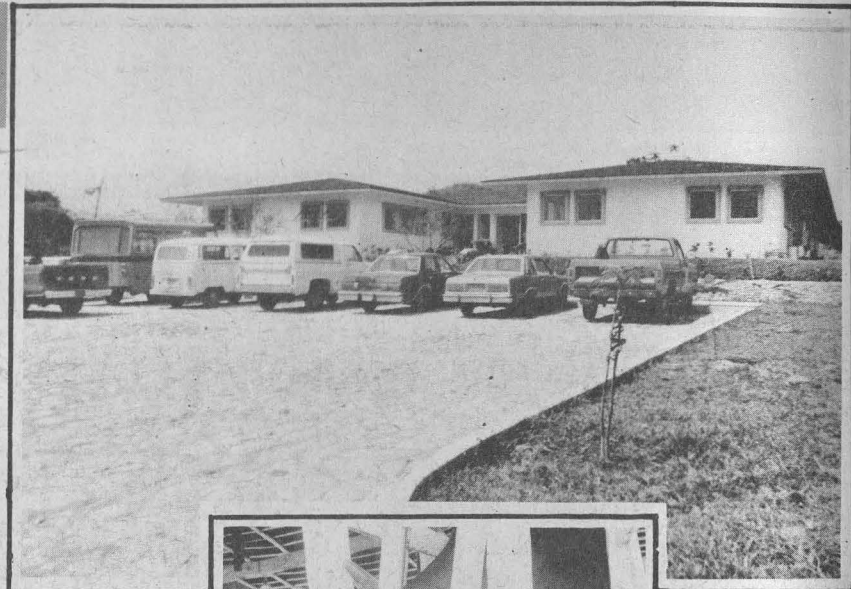
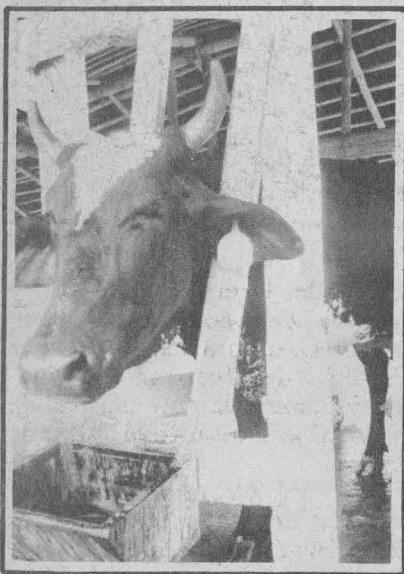


El Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical (CIEEGT), asentado en Martínez de la Torre, municipio del estado de Veracruz, tiene como objetivo principal contribuir al incremento de la producción ganadera, particularmente de leche, mediante la formación de especialistas en ganadería tropical, la ejecución de investigaciones aplicadas que permitan solucionar los problemas limitantes de la producción animal y la divulgación oportuna a los ganaderos de la región de esos adelantos.

El doctor Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, señaló que desde su etapa inicial

enero de 1978— el Centro ha contado con apoyo internacional a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

Los objetivos inmediatos —agregó— son la ejecución de investigaciones aplicadas, particularmente el cultivo y aprovechamiento de pastos, manejo de animales, reproducción, mejoramiento genético, medicina veterinaria preventiva y análisis económico de los resultados; la realización de programas de adiestramiento a nivel licenciatura y pos-



grado al personal auxiliar y ganaderos; ejecución de programas de extensión a ganaderos y garantizar la participación directa de la Universidad en la problemática de la producción ganadera en el trópico.

Por su parte, el doctor Alfonso Baños Crespo, director técnico del CIEEGT, explicó que las actividades se iniciaron teniendo una meta prioritaria: lograr la autosuficiencia del país en producción de leche, la cual es importada en grandes cantidades, situación que es provocada, principalmente, por el acelerado incremento de la población.

El Centro está organizado por

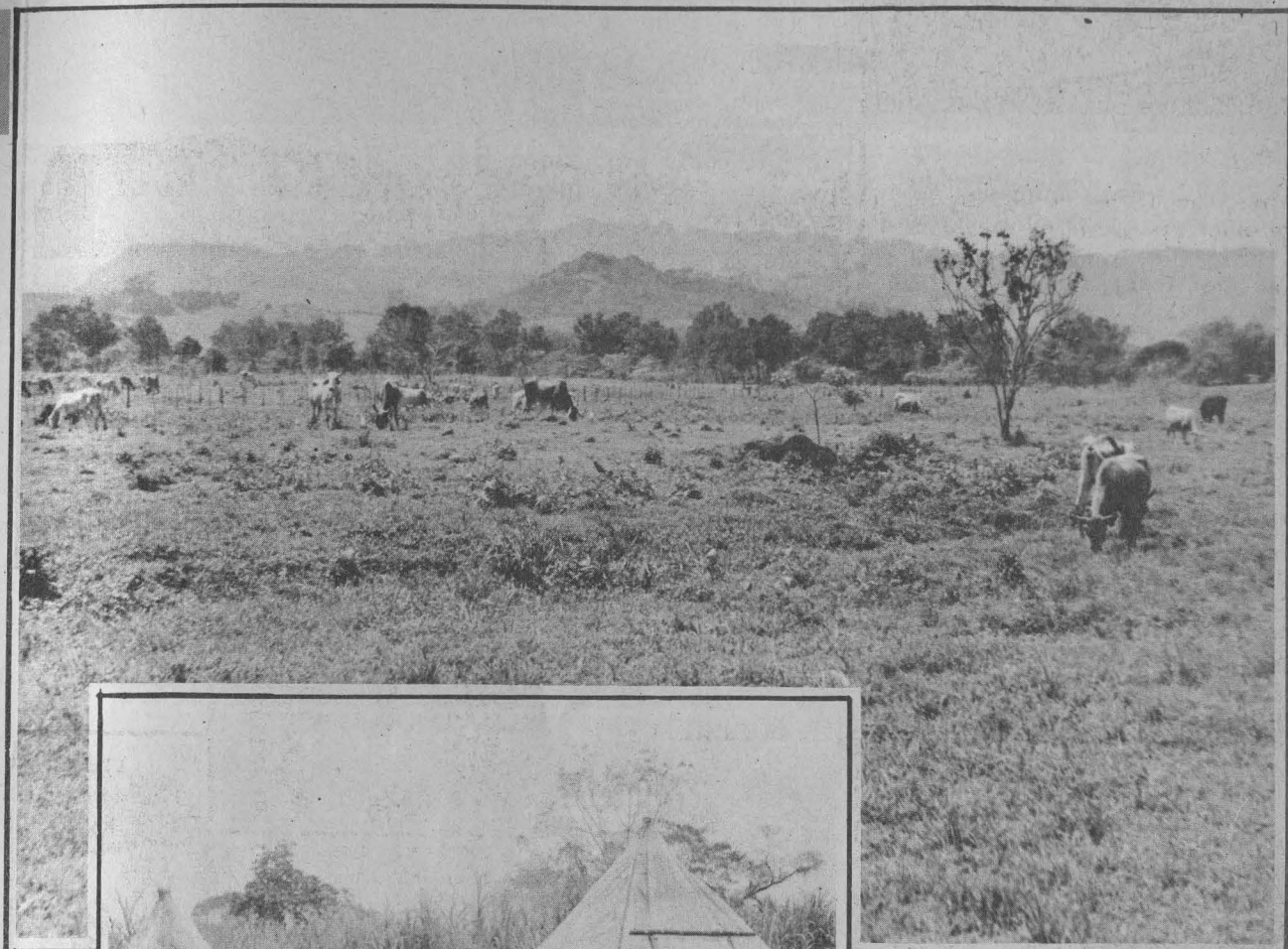
áreas de producción de forrajes, bovina y ovina, así como de sanidad animal, de extensión y de economía. Cada una de ellas cuenta con sus propios proyectos de investigación. Por ejemplo, el Área de Producción de Forrajes hace énfasis en la obtención de mayores proteínas en el cultivo de forrajes por hectárea.

Las investigaciones en el Área de Producción Bovina están encaminadas a incrementar la producción de leche y carne por medio de adecuada alimentación forrajera y cruzamiento de razas puras. El Área de Producción Ovina experimenta con la raza Tabasco para obtener mayor

cantidad de carne por animal, pues ésta, adaptada al trópico, presenta características reproductivas eficientes.

La labor del Área de Sanidad Animal está encaminada a resolver los problemas sanitarios mediante programas profilácticos y tratar que en lo mínimo se presenten casos clínicos infecciosos y, finalmente, el Área de Economía tiene como trabajo obtener los costos de producción por litro de leche y por kilo de carne.

Para el logro de estas actividades, se cuenta con una superficie de 200 hectáreas y una infraestructura suficiente para el desempeño de las investigaciones: po-



treros terminados, caminos y drenes, construcciones dedicadas a las oficinas centrales y otro edificio para la investigación y docencia, en el cual se encuentra la biblioteca y los laboratorios.

Tiene disponibles, además, 320 bovinos (ganado) y 330 ovinos (borregos), los cuales están sujetos a investigación. Respecto al personal, dentro del PN&D y los programas de la FAO, han visitado al Centro 14 consultores que ha marcado los lineamientos a seguir en los proyectos de investigación.

Actualmente colaboran en el Centro tres expertos de la FAO, especialistas en la producción de



leche, de forrajes y crianza y engorda de becerros, así como trece técnicos provenientes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, un equipo de personal administrativo y otro de campo.

El MVZ Cristino Cruz Lazo, responsable del Area de Producción Ovina, dijo que se están desarrollando técnicas de producción de borregos, aplicables en el trópico, con el aprovechamiento del excedente de forrajes que existen en los huertos de naranja y mango.

Reiteró que la raza ovina Tabasco o Pelibuey es una alternativa para obtener mayor producción de carne. Por el momento la investigación se concentra en conocer el comportamiento reproductivo de esa especie bajo las condiciones de pastoreo.

Posteriormente, se entrará al programa genético, es decir, llegar a hacer cruzamientos de razas para mejorar la calidad de los animales. En el Area de Producción Ovina también se persigue

formar recursos humanos especializados en la producción ovina en el trópico.

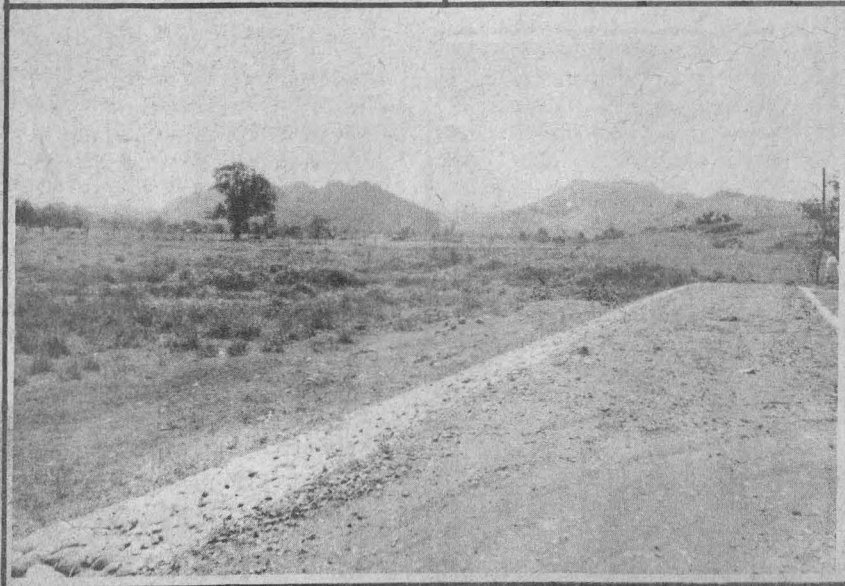
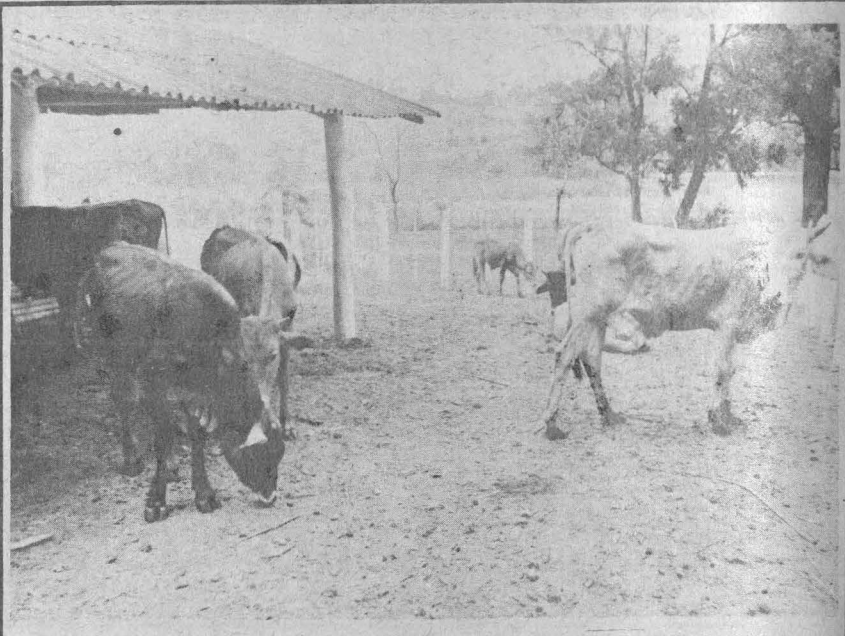
A su vez, el doctor Rafael de Lucía, experto de la FAO y responsable del Area de Forrajes, apuntó que actualmente se siguen dos grandes líneas de trabajo. Por un lado se estudia la adaptación de especies de pastos y leguminosas importadas, y por otro, se cultivan con intensidad las especies nativas, con el objetivo de conocer cuál de los pastos y leguminosas se pueden cultivar a menor costo y con gran cantidad de componentes nutritivos. Esti-

mó que como producto de sus investigaciones han detectado a las especies de forraje llamadas Santo Domingo, Elefante y Guinea, como las más indicadas de seguir cultivando.



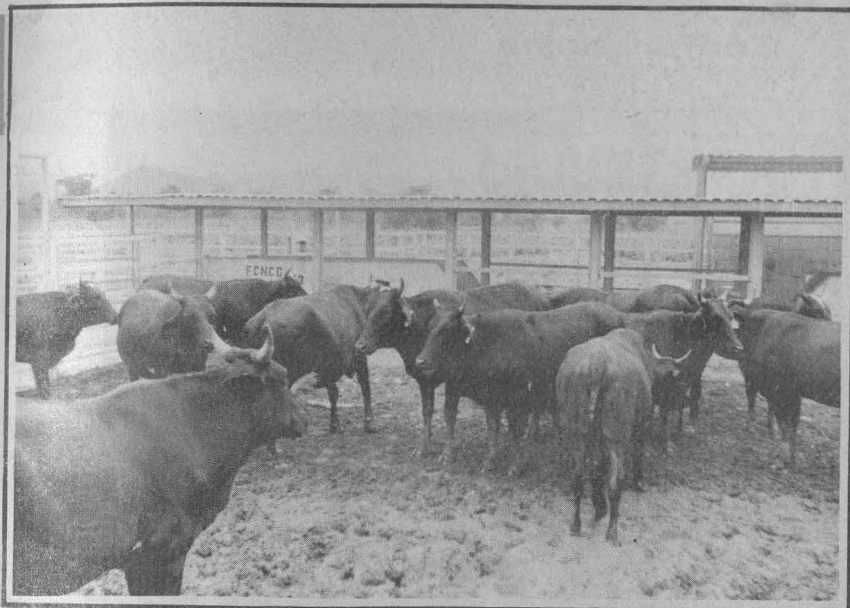
Por su parte, el MVZ León Jara y el doctor Foster B. Hamblin, experto de la FAO en producción de leche en el trópico, responsables del Area de Producción Bovina, indicaron que el proyecto principal que tienen es el obtener en pequeña escala un sistema de producción de leche, en base al cruzamiento de razas Criolla, Indobrasil y Holstein.

Finalmente, el MVZ Javier Escobar, encargado del Area de Producción Animal, señaló que actualmente el método de la investigación que se utiliza para detectar el periodo de celo de los



animales, es la observación, pues se pretende detectar cuál es la etapa adecuada para la inseminación. Dijo que no se utiliza ninguna clase de medicamento para acelerar el ciclo de fertilidad, porque se pretende seguir el método utilizado por los pequeños ganaderos, para después proporcionarles los conocimientos que se obtengan del comportamiento en el periodo de celo de los animales.

Todas estas actividades del Centro, desembocan en la labor de extensión, acentuó el doctor Alfonso Baños Crespo, quien añadió que está por concretarse una encuesta en cuatro municipi-



Más del 40% se consume sin pasteurizar

PRODUCCION Y COMERCIALIZACION DE LA LECHE EN MEXICO

- ★ El ensilaje, procedimiento idóneo para garantizar la alimentación del ganado durante todo el año
- ★ Se requieren programas de mejoramiento genético a fin de lograr vacas de alto rendimiento como productoras de leche
- ★ Declaraciones del doctor Enrique Sanchez Cruz

Más del 40% de la producción total de leche del país se consume sin pasteurizar, pues los sistemas de ordeña y comercialización están fuera de control sanitario, informó el doctor Enrique Sánchez Cruz, jefe del Departamento de Producción Animal, Rumiantes, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Agregó que esa leche, mejor conocida como "branca", ocasiona numerosas enfermedades gastrointestinales, por lo que es necesario que los productos lácteos se sujeten a programas de ordeña y comercio dentro de las máximas medidas higiénicas. La leche pasteurizada que circula en el país, por otra parte, es de excelente calidad, indicó.

En cuanto a las condiciones de las instalaciones donde se cuida el ganado bovino, declaró que menos del 15% de las explotaciones ganaderas cuentan con instalaciones adecuadas.

Se presentan épocas en el año en las que abundan o disminuye el forraje para el ganado y, por lo tanto, se incrementa o baja la producción de leche. En esos periodos la demanda no aumenta ni decrece en la misma proporción, por lo cual los excedentes deben ser utilizados para garantizar productos elaborados a

bases de leche, como la evaporada y deshidratada, señaló el entrevistado.

La población ganadera bovina del país, según datos de la SARM para 1979, contaba alrededor de 33 millones 721 mil 200 cabezas de ganado, de las cuales 8 millones 198 mil eran vacas productoras de leche. De esta cantidad, señaló, sólo 923 mil 236 pertenecían al ganado especializado en la producción láctea, el cual produjo más del 50% de la producción anual nacional. El resto del ganado, que completa los 33 millones referidos, lo conformaba el ganado productor de carne, representada fundamentalmente por vacas cebuinas y sus cruces Herford y Angus.

El doctor Sánchez Cruz manifestó que la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en donde es catedrático, ha participado en la realización de programas de alimentación, tanto para el ganado productor de leche y de carne, como para las becerras que están criando para sustituir las vacas lecheras que son eliminadas por causas variadas. Estos programas de alimentación están enfocados al aprovechamiento de subproductos de origen industrial agrícola y animal.

El ensilaje como un proceso de conser-

pios aledaños al Centro, para conocer los principales problemas de producción pecuaria en la región.

Cuando se termine tal encuesta, el Centro establecerá proyectos de investigación encaminados a resolver los problemas que se detecten; posteriormente, los conocimientos obtenidos en esas investigaciones serán dados a conocer a los centros del sector público, como es el cuarto distrito de temporal y el Banco de Crédito Rural y otros organismos. Asimismo, se efectuaron labores de extensión en visitas a los ganaderos regionales y cursos prácticos.

vación para forrajes, expresó, es lo idóneo para almacenarlos, pues su producción en algunos meses del año aumenta o disminuye. Asimismo, este sistema de almacenamiento garantiza alimento para el ganado todo el año.

Dijo también que los granos en la alimentación de los rumiantes no serán eliminados mientras no se cuente con suficientes subproductos, mas se deben utilizar aquellos que no consume el hombre. "No se trata de una competencia. Si bien el hombre consume granos, es más eficiente que el ganado se alimente de ellos y los revierta en proteínas de origen animal", comentó el investigador. De esa manera se pronunció por una alimentación mezclada, en la cual se aprovechen granos como el sorgo, y desechos agrícolas como la cascara de arroz y otros cereales.

Igualmente, señaló la importancia de los programas de reproducción y mejoramiento genético en la producción animal, ya que de un adecuado apareamiento se obtendrán vacas altamente productoras de leche.

Por último, el doctor Enrique Sánchez Cruz propuso el establecimiento de mecanismos de apoyo a los productores en esta rama, pues muchas veces la falta de asistencia técnica, de programas adecuados y bien orientados hacia la resolución de problemas específicos del país, así como de un buen respaldo económico, frenan la producción de la empresa lechera.

Asimismo, recomendó a los ganaderos buscar asesoría en las áreas del sector público, y en las escuelas y facultades de medicina veterinaria, para una producción más eficiente, y aconsejó utilizar cualquiera de las alternativas en la conservación del forraje para alimentar al ganado durante el ciclo de producción de leche.

La policía, cuerpo
social con problemas
universales comunes

DERECHO VIGENTE Y LIBERTADES PUBLICAS



Doctor Leonard H. Leigh.

- ★ La noción de policía como cuerpo independiente, objetivo y humano es esencial para que ésta desempeñe sus funciones adecuadamente
- ★ Analizar y discutir los desarrollos recientes en este campo puede ser de interés para juristas de Iberoamérica
- ★ Disertación del doctor Leonard H. Leigh

Cualesquiera que sea la fuente de la respuesta dada a los problemas del poder y por ende a los procedimientos de investigación, los obstáculos a que se enfrentan las agrupaciones policíacas son más o menos universales y la forma de resolverlos es a menudo similar, de tal forma que la discusión de los desarrollos recientes en Inglaterra sobre este tema puede ser de interés para juristas de Iberoamérica.

El doctor Leonard H. Leigh, profesor de la London School of Economics and Political Science, expresó lo anterior al dictar la ponencia titulada **Práctica y Derecho vigente**, que formó parte de una serie de tres conferencias sobre el tema "Libertades públicas y poder de policía", que se llevó a cabo recientemente en el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Momentos después de que el doctor Jorge Carpizo, director de ese Instituto, presentó al invitado a profesores, investigadores y estudiantes de la ciencia jurídica que asistieron al acto, el doctor Leigh se refirió a la evolución

histórica de la policía inglesa, para posteriormente manifestar que algunos escritores contemporáneos critican severamente los límites que el Derecho ha impuesto a la policía para el desempeño de sus funciones.

Observó que cualesquiera que sean las deficiencias teóricas del sistema, éstas obligan a la policía a apoyarse en la cooperación que la ciudadanía le brinda para el cumplimiento de sus funciones propiciando que fomente sus relaciones con el público.

Y aseveró: se puede afirmar que ninguna adición al catálogo de poderes de la policía, al menos en un país democrático, podría compensar la falta de confianza del público. La noción de la policía como cuerpo independiente, objetivo y humano es esencial para que desempeñe sus funciones adecuadamente.

Por otro lado, aseguró, si la policía funciona restrictivamente, el concepto fundamental de la libertad de expresión será debilitado; si surgen sospechas de que la policía actúa motivada por factores políticos, surgirá el ma-

lestar público y se dejará de considerar a este cuerpo como un servicio confiable.

Al referirse el profesor Leigh a las reformas propuestas por la Comisión Real al sistema de policía en Inglaterra, éste aludió a tres corrientes de pensamiento que a últimas fechas han aparecido: En primer lugar existe la opinión general de que la policía ha sido obstaculizada indebidamente en su lucha contra la delincuencia, en razón de una estructura de poderes obsoleta y restrictiva.

En segundo lugar, la existencia de abusos por parte de la policía conlleva a considerar que quizá, un cuerpo de poderes más amplio y flexible fomentaría que la policía actuara dentro de los límites que se le señalen.

Y en tercer lugar, cabe afirmar que se necesita garantizar de mejor manera las libertades públicas. Al profundizar en lo anterior el profesor Leigh precisó que "nos enfrentamos a problemas que no son propios tan sólo de Inglaterra. Por doquier, los principios de la democracia son menoscabados, pero esto debemos entenderlo en razón de que la sociedad es dinámica y no estática".

El profesor Leigh concluyó con una exposición acerca del desarrollo del derecho penal inglés, el cual, señaló, no obstante los múltiples cambios que se han dado, retiene su estructura tradicional.

EL DISCO Y LA CINTA GRABADA REDUCEN EL ELITISMO

- ★ La computadora, esperanza de mayor popularización de la música clásica
- ★ Anotaciones sobre la música concreta, electrónica y por computadoras

El uso, la popularización y el abaratamiento de la computadora crean otro elemento, similar a los discos y las cintas grabadas, que acerca la música al público; por otra parte, la progresiva simplificación da mayor oportunidad al sistema computarizado para realizar programas más sencillos de manejar.

Afirmaciones como éstas se discutieron durante la mesa redonda sobre el tema **Computadoras y Música**, que se llevó a cabo en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM. Los participantes en este debate fueron el doctor Luis Estrada, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; el maestro Rafael Méndez, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y Adolfo Dunayevich, estudiante de la Facultad de Ciencias.

El doctor Luis Estrada, durante su participación, señaló que la computadora revoluciona todo el sistema musical y destacó la diferencia entre la música viva y la prefabricada contenida en discos, cintas, etcétera, que tiene una mayor difusión; asimismo aseguró que esta música enlatada, prefabricada, destruye el elitismo.

Existe un temor, continuó, con respecto a lo que puede convertirse en una rutina o la reducción a una especie de juego mecánico. Quizá en el caso de la computadora este temor sea especialmente intenso, porque mucha gente cree que las computadoras son artefactos que pueden, en un momento dado, ser más fuertes que el ser humano y que por lo tanto pueden arrastrar al compositor musical. Sin embargo, éste no es el caso, y se trata de un temor infundado. Lo cierto, precisó, es que la computadora crea esperanzas acerca de una popularización mayor de la música clásica y de una participación del público frente a la música.



Aspecto de la mesa redonda sobre **Computadoras y música**; en la gráfica aparecen el doctor Luis Estrada, el maestro Rafael Méndez y el señor Adolfo Dunayevich.

Por otro lado, el investigador y maestro Rafael Méndez manifestó que la música y la ciencia siempre han estado en contacto, han coqueado entre sí, desde los trabajos de Pitágoras, el cuál realizó análisis armónicos y descubrió que un sonido de octava da doble frecuencia, y así comprobó que los sonidos se pueden representar en números redondos.

Asimismo, señaló que cada vez hay más músicos que manejan tarjetas perforadas para computadoras. "Es un procedimiento para crear melodías, ritmos, composiciones, leer partituras etcétera. Esta máquina poderosa viene a revolucionar e incrementar el gusto por la música".

Por último el estudiante Adolfo Dunayevich en su intervención, dis-

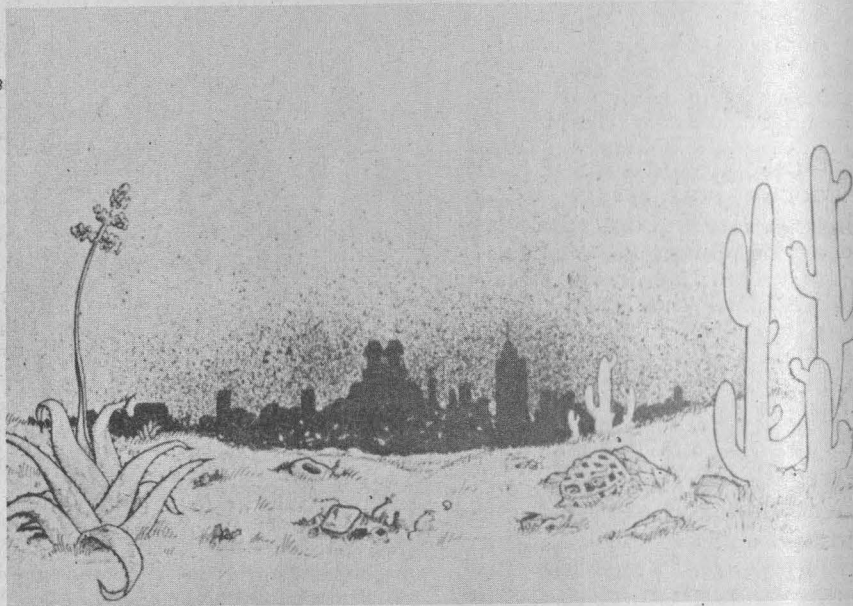
tinguió tres tipos de música: la música concreta, que es la manipulación de los sonidos y que no tiene un lenguaje propio sino universal; la música electrónica, o sea aquella que se produce por instrumentos electrónicos con sonidos puros sin armónicos, y por último, la música por computadora, la cual trabaja por secuencias, series y órdenes de sonidos y ruidos.

Los musicólogos, intérpretes y compositores, no ven la computadora como una novedad sino con una gran tentación para realizar música. Realizar una serie de frases y sonidos es un proceso muy complicado, pero no sería extraño que el día de mañana se escuche un concierto de Bach por computadora. □

Poesía y simbolismo prehispánico

MEXICO: PERSISTENCIA DEL PASADO

- ★ **Exposición pictográfica del pintor Jorge Rosano y el maestro Enrique Monedero**
- ★ **Estará abierta hasta el próximo jueves en el vestíbulo de las oficinas de la Dirección de la Facultad de Derecho**



Una de las preocupaciones de la Facultad de Derecho consiste en ofrecer a sus egresados, no solamente el saber de la ciencia jurídica, sino una formación integral que les permita comprender las manifestaciones más diversas del alma humana; por eso fomenta todo tipo de actividades culturales en su interior, expresó el doctor Pedro Astudillo Ursúa, director de esa Facultad, al inaugurar recientemente la exposición pictórica **México: persistencia del pasado.**

El doctor Astudillo dijo que la Facultad de Derecho espera que sus egresados, junto con otros

profesionales de la Universidad, compensen los esfuerzos del pueblo de México por sostener centros de cultura como la UNAM.

La exposición pictográfica está compuesta por cuadros simbólicos de la cultura prehispánica, acompañados de textos escritos en prosa poética que hacen referencia a la cultura actual. "Se pensó combinar la simbología prehispánica con ideas actuales", aseguró el pintor Jorge Rosano, autor de las acuarelas acrílicas sobre papel, el cual añadió que la exposición tiene por objeto dar una visión del México presente a través del México pasado.

Por su parte, el maestro Enri-

que Monedero, autor de los textos, expresó que la exposición ya sea grande o pequeña, es una forma de difundir lo que se hace en el campo artístico. Todo artista: pintor o poeta, escultor o muralista, debe buscar formas de expresar su arte y hacerlo llegar al mayor número posible de personas, puntualizó.

La exposición, promovida por el grupo de alumnos **Trayectoria** y el doctor Carlos Olivares, secretario de Relaciones de la Facultad de Medicina, estará abierta hasta el próximo día 30 en el vestíbulo de las oficinas de la Dirección de la Facultad de Derecho. □

JORNADAS CULTURALES DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA



Momento en que el señor Li Shihua inaugura la exposición Artesanías populares; en la gráfica le acompañan los doctores Juan Garza Ramos y Jesús Santoyo.

★ **Evento organizado por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales; la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; la Embajada de la República Popular China y la Asociación Amigos de China Popular**

En ceremonia presidida por el doctor Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, continuaron, el pasado día 22, las Jornadas Culturales de la República Popular China, con la apertura de la exposición Artesanías populares, a cargo del señor Li Shihua, agregado de la Embajada de la República Popular China en México.

Durante el acto, que tuvo lugar en la FMVyZ, el doctor Garza Ramos señaló que este tipo de eventos complementan la formación de los estudiantes universitarios fuera del ámbito estrictamente académico de la UNAM.

La cultura, afirmó, debe ser conocida por los universitarios en todas sus manifestaciones, incluyendo, desde luego, aquellas relacionadas con las actividades propias de su carrera.

Indicó que las actividades que conforman las Jornadas, permitirán conocer más el arte y la cultura de la República Popular China. El Director de la FMVyZ expresó, asimismo, su reconocimiento a la Secretaría de Rectoría y a la Dirección General de Actividades Socioculturales, así como a la Asociación Amigos de China Popular, AC, por hacer posible este tipo de manifestacio-

nes artísticas y culturales, en el ámbito universitario.

En la inauguración estuvieron presentes, además, el licenciado Fermín Carpio, subdirector de Actividades Socioculturales; la arquitecta Lidia Gómez Farías, jefa del Departamento de Actividades Culturales de la Facultad; la doctora Virginia Chapa, presidenta de la Asociación Amigos de China Popular; la señora Wan Fang Chuo, canciller de la oficina cultural de la Embajada de China Popular y el MVZ Joaquín García Rivas,

jefe de la División de Estudios Profesionales de la FMVyZ.

El evento, que concluirá el 8 de mayo, es organizado por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, y la mencionada Facultad, en colaboración con la Embajada de China Popular y se compone, además de esta exposición, de conferencias, mesas redondas, proyección de documentales y largometrajes, cursos sobre acupuntura veterinaria y la presentación de danzas y artes marciales de ese país. ■

Gira artístico-cultural

LA ESTUDIANTINA DE LA FACULTAD DE INGENIERIA VIAJARA A ESPAÑA Y EGIPTO

★ Representará a la UNAM en el V Certamen Internacional de Tunas Universitarias, que se llevará a cabo en diversas ciudades españolas

Durante su gira por España, participarán en el V Certamen Internacional de tunas universitarias, en la cual participan setenta agrupaciones de España, Italia, Portugal y México.

Bajo el nombre Tuna de la Universidad Nacional Autónoma de México-Ingenieros,

Granada, Barcelona, Valencia, Oviedo, Santiago de Compostela, Málaga, Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, Palma de Mallorca, Salamanca, Valladolid, Huesca, Santander y Zaragoza, representando a la UNAM, a México y a su propia Facultad con gran éxito.

Sus integrantes Rogelio Aguirre (presidente), Francisco Castillo (presidente), Fernando Sandoval, Fernando Maravilla, Francisco Osalde, José Alberto Rivera, Carlos Castro, Joel Maya, Raymundo Mejía, Luis Rosas, Alberto Ríos, Manuel Rosado, Víctor Anaya, Andrés Hernández, Hugo Hinojoza, Sergio Rodríguez, Cirilo Hernández, Carlos Guerrero, Jorge Piedra, Guillermo Fuentes y José Ángel Valdivieso, agradecen al doctor Octavio Rivero Serrano, el apoyo recibido para realizar esta representación.

Asimismo, se informa que con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural, el Fondo Nacional para Actividades Sociales (FONAPAS), el Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA), el Patronato de los 450 años de la Fundación de la ciudad de Querétaro, la Tuna de Ingeniería de la UNAM y la Estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro, se efectuará el **Primer certamen internacional de tunas** durante los días 5 y 12 de septiembre próximos en el Distrito Federal y la ciudad de Querétaro.

Participarán, por la UNAM, las estudiantinas de Contaduría y Administración, Química, Odontología y Femenil Azul y Oro. De los estados de la República intervendrán las estudiantinas de las universidades de Querétaro, Guanajuato, Aguascalientes, Michoacán, La Salle de Puebla, Tuna de Oro de Guanajuato y la del Estado de México.



La Estudiantina de la Facultad de Ingeniería de la UNAM inició el pasado día 16 una gira artístico-cultural, en representación de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios.

La gira comprende actuaciones artísticas en las ciudades españolas: Madrid, Sevilla, Santiago de Compostela, Oviedo, Málaga, Santander y Cádiz, además de El Cairo, Egipto.

defenderán en este certamen los colores azul y oro, esperando tener el éxito obtenido en los anteriores eventos celebrados en 1979 en Santiago de Compostela y en 1980 en Huesca, España.

Por invitación de la Dirección de Asuntos Culturales de la Embajada Arabe de Egipto, actuarán en el mes de mayo en la Universidad de El Cairo, y ante las autoridades gubernamentales de ese país.

La Tuna de Ingeniería de la UNAM se ha presentado en años anteriores en Madrid,

Muestra fotográfica en la Filmoteca UNAM

VIDA Y OBRA DEL MAESTRO CARLOS CHAVEZ

- ★ Esta integrada por fotografías del autor y músico mexicano, desde su infancia hasta su labor como director de orquestas de renombre nacional e internacional
- ★ El material fue donado a la UNAM por la hija del célebre compositor, para su adecuado uso y conservación



El maestro Manuel González Casanova y la señora Ana Chávez Ortiz durante un recorrido por la exposición.

El maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, inauguró el pasado día 21 la muestra fotográfica Vida y obra del maestro Carlos Chávez, en las instalaciones de esa dependencia. Esta colección corresponde al archivo personal de la familia Chávez y fue donado a la Filmoteca por la señora Ana Chávez Ortiz, hija del célebre músico.

Entrevistado durante el evento, el maestro González Casanova afirmó que dada la alta calidad artística y cultural del famoso director de orquesta mexicano, es importante que la Universidad posea su archivo personal, pues será útil en futuras investigaciones que se deseen realizar referentes a la vida del maestro Chávez.

También, dijo que este material podrá emplearse en la posible producción de alguna película sobre el tema. Creo —continuó—

que la donación de la señora Chávez Ortiz podrá ser utilizada de la mejor manera posible, ya que se encuentra en una institución que protege meticulosamente el acervo cultural y artístico que posee.

La exposición es una de las actividades colaterales que realiza la Filmoteca, ya que su tarea fundamental es mantener un archivo de imágenes en movimiento. En primer lugar se busca la conservación y la sistematización de todo este archivo para facilitar la investigación, sin desatender las tareas de investigación dentro del campo del cine y la televisión y, desde luego, de difusión de la cultura cinematográfica.

Por su parte, la señora Ana Chávez Ortiz manifestó su beneplácito porque sea la Universidad la que resguarde una muestra de lo que su padre hizo dentro de los anales de la música.

Indicó que en breve donará a la Filmoteca parte de las cintas grabadas con música no comercial del artista.

Explicó que resulta significativo para la familia Chávez el hecho de que la obra del maestro Carlos Chávez coadyuve al trabajo cultural y artístico de los investigadores de la Filmoteca.

La exhibición se compone de fotografías del autor y músico mexicano, desde su infancia hasta su labor como director de diferentes orquestas internacionales y nacionales. El maestro Chávez dirigió las orquestas sinfónicas de Radio Columbia de Nueva York, de Brooklyn, de Filadelfia y de Cleveland, entre otras.

De su extensa obra destacan: ópera "El amor provinciano", "Cantata Prometheus Boond", "Sinfónica para violín", "Sinfónica para piano" y "Lamentaciones para voz e instrumentos".

NOVENO FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Concierto con la Filarmonica de Viena

La Dirección General de Difusión Cultural invita a la presentación de la Filarmonica de Viena, el jueves 30, a las 20:30 h. en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, como parte de los festejos del Noveno Festival Internacional Cervantino.

La Filarmonica ofrecerá en su programa: Obertura Der Freischütz, de Weber; Sinfonía N° 3 en Re Mayor, de Schubert y la Sinfonía N° 7 en La Mayor, de Beethoven.

Presentación del pianista Bruno Leonardo Gelber

Asimismo invita al concierto que ofrecerá el pianista Bruno Leonardo Gelber, el jueves 30 de abril en la Sala Miguel Covarrubias, a las 20:30 h.

El programa lo integran: Balada N° 4, Opus 52, de Chopin; Sonata, Opus 111 en Do Menor, de Beethoven y Fantasia en Do Menor, Op. 17, de Schumann.

Nota: Estos eventos son presentados en colaboración con el FONAPAS, INBA, SEP y el ODF.

ESCUELA PARA EXTRANJEROS

Recital de poesía joven

La Escuela para Extranjeros invita al **Recital de poesía joven**, que se llevará a cabo el martes 28, a las 11:00 h. en el jardín de la Escuela, con la participación de Coral Bracho, Germaine Calderón, Evodio Escalante, Juan Andrés Ordóñez, Adalberto Santana y Facundo Umbra.

Exposición de grabados y acuarelas

Asimismo, invita a la **Exposición de grabados y acuarelas**, de María Angela Anastosova, la cual puede ser visitada de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h. en el local de la misma dependencia. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo jueves 30.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

HOMENAJE AL MAESTRO MARIO DE LA CUEVA

El Instituto de Investigaciones Jurídicas y el Instituto Nacional de Bellas Artes, organizan un **Acto homenaje al maestro Mario de la Cueva**, que se realizará hoy 27 de abril, a las 19:30 h. en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Palabras del licenciado Juan José Bremer, director del INBA.
Obras para clavecín interpretadas por Luisa Durón: Suite Francesa N°2, de J.S. Bach; Tres sonatas, de D. Scarlatti; Dos sonatas, de A. Soler.
Palabras del doctor Alfonso Noriega, Doctor Honoris Causa y Maestro Emérito de la UNAM.

Distribuidora de Libros de la UNAM

PRESENTACION DEL LIBRO DE PINTURA:

RODRIGUEZ LOZANO

La Distribuidora de Libros de la UNAM, invita a la **Presentación del libro de pintura: Rodríguez Lozano**, por su autora Bertha Taracena, que tendrá lugar en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, el 27 de abril, a las 19:00 h.

Escuela Nacional de Música

Programa:

Recital de violín y piano, que se llevará a cabo hoy a las 17:00 h. en el auditorio "Xochipilli". El programa está compuesto con música de Strauss, Gutiérrez, Ravel y Debussy.

Recital de flauta y piano, hoy a las 19:00 h. en el mismo auditorio. El programa lo integran los arreglos de: Sonatina, de Darius Milhaud; Le petit Berger, de Claude Debussy y Sonata, de Paul Hindemith.

Concierto extraordinario de música de cámara, hoy a las 19:30 h. en el auditorio "Huehucóyotl". Se tocará música de Bach, Mozart, Offenbach, Tchaikowsky, Schumann y Haydn.

Recital de Flauta, martes 28 a las 19:00 h. en el auditorio "Xochipilli" con el

programa: Sonata de Hamburgo, de Bach; Sonata en Si bemol mayor, de Beethoven; Berceuse, de Fauré y Echo, de P. Hindemith.

Recital de piano, miércoles 29, a las 18:00 h. en el mismo Auditorio, con las pianistas Leticia Zavala, Ana Luz Florin, y Silvia y Patricia Sánchez.

Temporada de música de cámara (décimo primer concierto), miércoles 29, a las 20:00 h. en el citado Auditorio. El concierto estará a cargo del pianista Roberto Hidalgo Monroy y del profesor Néstor Castañeda.

Recital de flauta y piano, miércoles 29, a las 19:00 h. en el auditorio "Huehucóyotl", con Angelika Erika, flautista y Ofelia González, pianista. Se tocará música de Bach, Hahn e Hindemith.

Recital de piano y canto, jueves 30, a las 19:30, en el Auditorio "Xochipilli", con el pianista Ignacio Medrano y el cantante Jaime Granados, quienes interpretarán música coral y piezas florales.

Extrauniversitarias

Sala Chopin

PROGRAMACION CULTURAL

Lunes 27

Ciclo Bergman: El ojo del diablo, a las 19:00 h.

Ciclo El arte vocal, a cargo de la Compañía Mexicana de Teatro Lírico, con Graciela Saavedra, soprano y Heriberto Lopez, pianista, a las 21:00 h.

Martes 28

Conferencias: Comunicación humana (barreras y aperturas), Modelos de comunicación, a las 19:00 h.

Conferencia Ilustrado: Vida y obra del compositor mexicano Julian Carrillo, por la musicóloga Dolores Carrillo Flores, a las 21:00 h.

Miércoles 29

Conferencia: La escuela germanista. Floreyduy, Carrasco, Julian Carrillo, Arnulfo Miramontes, por el maestro Cristián Caballero, a las 19:30 h.

Recital de rock, con Javier Bätz, a las 21:00 h.

Jueves 30

Recital de música coral, con alumnos del maestro José Barreto, a las 19:00 h.

Recital de piano, con Marco Flores, a las 21:00 h.

En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl ORQUESTA DE CAMARA DE LA CIUDAD DE MEXICO



La Orquesta de Cámara de la Ciudad de México invita al **5° Concierto reglamentario 1981**, que se realizará el miércoles 29 de abril, a las 21:00 h. en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

La Orquesta de Cámara de la Ciudad de México será dirigida por Miguel Bernal Matus y actuarán como solistas Gildardo Mojica, flautista; Lenny Cavallero, pianista. Se interpretarán obras de Bach, Vivaldi, Gluck y Hertz.

Asimismo, invita al **Magnó Concierto Ensamble Internacional de Orquesta**, con la participación de Complejo Di Camara Dell Arcadia y la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, en el **Festival Bach-Vivaldi**, que se efectuará el miércoles 19 de mayo, a las 21:00 h. en la Sala de Concierto Nezahualcóyotl.

ISSSTE

ACTIVIDADES CULTURALES

Lunes 27

Nacha Guevara, en el Teatro Jiménez Rueda, avenida Juárez N° 154, a las 19:00 h.

Martes 28

Exposición pictórica, de Martínez, en la Galería "J. Guadalupe Posada", Tres Guerras N° 9, Ciudadela, abierta de 9:00 a 15:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Miércoles 29

Concierto de guitarra, de Carlos Maceiras, en la Galería "J. Guadalupe Posada", Tres Guerras N° 9, Ciudadela, a las 19:00 h.

Jueves 30

Música barroca (música del Viejo Mundo y la Nueva España), con el Grupo Tempore, en el Teatro Ciudadela, Tres Guerras N° 9, a las 19:00 h.

En Ciudad Universitaria

PRIMERA TEMPORADA DE DANZA ESTUDIANTIL PRIMAVERA/VERANO 1981

El ejercicio de la danza a nivel estudiantil ha cumplido una importante función de comunicación, educación, psicofísica, y de conservación de nuestra cultura.

Basados en estos conceptos y con el afán de estrechar relaciones y dar mayor relevancia al esfuerzo estudiantil e institucional en tales aspectos, el Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural ha organizado la Primera Temporada de Danza Estudiantil en Ciudad Universitaria, Primavera / Verano 1981, que se lleva a cabo en el Teatro de CU (anexo a Arquitectura).

Este evento intenta relevar la función social de la danza practicada exclusivamente por estudiantes, como una actividad psicofísica, un importante medio de comunicación social, estimulante en la afirmación y búsqueda de nuestra cultura, preparando e integrando mejor a los futuros profesionistas a la vida cultural del país.

Es el eslabón que une, continúa y desarrolla estando ya en la facultad, la práctica de las actividades estéticas realizadas en las escuelas, preparatorias, bachilleratos, etc., ofreciendo un sinnúmero de posibilidades de manifestación, comunicación e intercambio entre el estudiantado.

Significa el inicio de una política cultural que considere atentamente las necesidades y posibilidades de nuestra juventud, y la esperanza en su potencial creativo para hacer de la práctica del arte no un medio de vida profesional, sino una forma de convivencia con él, sin descartar la posibilidad de sedimentar e impulsar el talento y las aptitudes.

Las temporadas anuales, tanto de danza como de teatro y otras actividades artísticas, significan un reforzador formativo en los estudiantes y un evento pleno de entusiasmo, convivencia y dinámica juvenil.

El incremento paulatino de intercambio y fortalecimiento de actividades como: cursillos de actualización, conferencias, cine, audiovisuales y publicaciones, serán parte del fruto de esta política cultural trazada de acuerdo a los lineamientos generales de la difusión de la cultura en la UNAM, así como un surco planeado y nutrido por la combinación de recursos y esfuerzos de diversas dependencias, instituciones y grupos de estudiantes, los cuales en el futuro serán las fuerzas vivas del país.

En esta temporada, que intenta realizarse anualmente, participan la Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Bachilleros, Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y el Centro de Educación Artística del INBA, con los siguientes grupos: Ballet Folclórico ICOOS, Danzas y Coros de España, Grupo de Danza Folclórica del Plantel "Erasmus Castellanos Quinto", Grupo de Danza del Plantel "Justo Sierra", Grupo de Danza Moderna del Plantel "Vidal Castañeda y Nájera", Grupo de Danza Clásica de la Preparatoria 5, Taller de Danza de la ENEP Cuautitlán, Taller Movimiento Espacio, Ballet Folclórico de la ENEP Acatlán e Iztacala, Taller de Danza Folclórica de la ENEP Zaragoza, Seminario de Danza del Taller Coreográfico, Taller de Danza Folclórica del CEDART.

- ★ Es organizada por la Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Danza
- ★ Participan la Escuela Nacional Preparatoria, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, el Colegio de Bachilleros y el Centro de Educación Artística del INBA

PROGRAMA

Danzas y Coros de España
Jueves 30 de abril / 12:00 h.
Directoras: Ana Beatriz Amelio y María Teresa Gutiérrez.
Repertorio de danzas españolas y cantos.

Taller Movimiento Espacio
Jueves 7 de mayo / 12:00 h.
Viernes 8 de mayo / 12:00 h.
Directora: Carmen Castro
15 integrantes aproximadamente
Repertorio de danza moderna.

Danza Clásica y Española de la ENP 5
Jueves 14 de mayo / 12:00 h.
Directora: Bertha Hidalgo
Repertorio: Una clase de danza; Baile español del *Cascanueces* de Tchaikovsky; Jota aragonesa; Danzas de Valencia; Fragmentos de *Carmen de Bizet*

Grupo de Danza Folclórica de CEDART / INBA, 3er. año de bachillerato
Miércoles 3 de junio / 19:00 h.
Jueves 4 de junio / 12:00 h.
Miércoles 10 de junio / 19:00 h.
Jueves 11 de junio / 12:00 h.
Director del grupo de CEDART Chapultepec: Gastón de Saavedra
Repertorio de danzas y bailes regionales de los estados de Veracruz, Oaxaca, Guerrero, Nuevo León

Grupo de Danza Folclórica Imágenes de México de la ENP 2
Viernes 5 de junio / 12:00 h.
Director: Encarnación Martínez Leguizamo
Repertorio de danzas y bailes regionales de diversos estados.

Taller de Danza Popular Mexicana del CCH Naucalpan
Domingo 7 de junio / 12:00 h.
Directores: Enrique Vargas y Aida Martínez
Repertorio de danzas y bailes regionales de diversos estados

Ballet Clásico de la ENP 5
Viernes 12 de junio / 12:00 h.
Directora: Amparo García García
Repertorio de danza clásica y moderna

Grupo de Danza Moderna de la ENP 4
Domingo 14 de junio / 12:00 h.
Directora: Beatriz Sánchez Rivera
Repertorio de danza moderna.

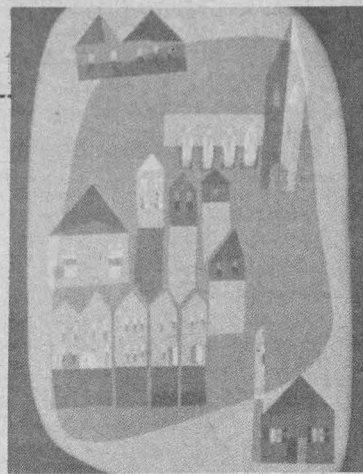
Ballet Folclórico ICOOS de la ENP 5
Domingo 21 de junio / 12:00 h.
Directora: Graciela Reyes de Ríos
Repertorio de danzas y bailes regionales de diversos estados.

Seminarios de Iniciación a la Danza del Taller Coreográfico de la UNAM.
Lunes 22 de junio / 18:00 h.
Miércoles 24 de junio / 18:00 h.
Jueves 25 de junio / 12:00 h.
Directora: Margarita Contreras
Repertorio de danza clásica, neoclásica y moderna.

Grupo de Danza Folclórica y Baile Regional Mexicano de la ENP
Clausura de la Temporada de Danza Estudiantil
Domingo 28 de junio / 12:00 h.
Directores: Encarnación Martínez Leguizamo y Leopoldo Palencia Salas
Repertorio de danzas y bailes regionales de diversos estados.

Éxito del trabajo
interdisciplinario

LA ENEP ACATLAN OBTUVO UN LAURO INTERNACIONAL



- ★ Un grupo de alumnos de Arquitectura fue distinguido con mención especial en la XI Confrontación internacional de proyectos de estudiantes de arquitectura
- ★ El trabajo se basó en la rehabilitación de un pequeño conjunto en un medio urbano deteriorado, localizado en San José Río Hondo, municipio de Naucalpan

Un grupo de alumnos de arquitectura de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán obtuvo una mención especial en la XI Confrontación internacional de proyectos de estudiantes de arquitectura, en Varsovia, Polonia. La investigación, basada en la Rehabilitación de un pequeño conjunto en un medio urbano deteriorado, fue llevada a cabo en San José Río Hondo, municipio de Naucalpan.

Durante el acto de presentación del proyecto, celebrado en el auditorio del Programa de Investigación del Plantel, el arquitecto Jaime Lezama Tirado, coordinador de la carrera de Arquitectura, señaló que este trabajo representa el esfuerzo conjunto de la comunidad de Acatlán, ya que los alumnos requirieron de asesorías en diferentes áreas. Destacó la entrega de los alumnos, profesores y responsables de las diversas carreras que prestaron su apoyo para alcanzar los objetivos de esta primera participación de la ENEP Acatlán a nivel internacional.

Manifestó que por ser un plantel joven, se temía no contar con la calidad suficiente en el trabajo para confrontarlo mundialmente. No obstante, pudo corroborarse, además, una de las tareas más importantes de la institución: el manejo de la interdiscipliniedad.

Este trabajo, por otra parte, significa un reto para determinar los cambios en los programas de estudios de la carrera. "Sostengo, indicó el arquitecto Lezama, que los planes actuales son suficientes en su conte-

nido. Sin embargo, tenemos que hacer un esfuerzo especial en el cambio de estrategias para la formación de los jóvenes profesionales de arquitectura. Quisiera transmitir nuestra inquietud por hacer de la ENEP Acatlán una escuela de vanguardia que responda a los compromisos nacionales y extranjeros. Al mismo tiempo —exhortó— debemos tomar conciencia de nuestra responsabilidad, ante esta demostración de la capacidad de los alumnos y profesores, para que formemos profesionales capaces de resolver la problemática nacional".

Por su parte, el arquitecto Mario Camacho Cardona, jefe de la Sección de Seminarios de Tesis del Área de Arquitectura y coordinador del equipo de trabajo, informó sobre la organización de los objetivos que se siguieron en el trabajo. Estos se dividieron en tres rubros. Objetivos de ámbito, referidos a lo especificado en la convocatoria del concurso, donde se tomó en cuenta el tema (la rehabilitación de un pequeño conjunto en el medio urbano deteriorado) y la reconstrucción de los valores sociales, técnicos y estéticos del medio del hombre.

En los objetivos de orientación, básicamente didácticos, se trató de que el pasante de arquitectura diseñara un espacio en base a un modelo que permitiera la comprensión de todos los objetivos y el problema práctico de tiempo. Por otra parte, se pretendió que realizara su tesis con este tema y que trabajara en grupo, para que éste obtuviera conceptos de

autogestión interna y actuara como una unidad.

Los objetivos temporales se refieren a la premura del tiempo en que debía entregarse el trabajo, ya que el grupo inició sus actividades el 23 de abril de 1980 y tenía que terminar el 30 de septiembre del mismo año.

La acción docente se dividió en dos partes: una de orientación a base de pláticas iniciales y paneles donde se expusieron los avances del trabajo; esto permitió formar su aspecto crítico y enseñó a expresar ideas. Un segundo aspecto didáctico fueron las mesas cualitativas y cuantitativas, a través del análisis y la evaluación, que ayudaron a fomentar la autocrítica y la toma de decisiones en el grupo. "Puedo decir con satisfacción —señaló el profesor Camacho— que la didáctica fue positiva y que el equipo se autogestó y formó enteramente, hasta obtener los resultados deseados".

Posteriormente, se presentó una exposición audiovisual, apoyada por las explicaciones detalladas de los estudiantes sobre el proyecto realizado en San José Río Hondo.

Finalmente, el arquitecto Marín Gutiérrez, presidente de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de Arquitectura en la República Mexicana y presidente del Jurado Internacional de Selección en la confrontación, comentó sus experiencias como jurado, destacando la trascendencia de la tarea llevada a cabo por el grupo participante y del apoyo brindado por profesores y autoridades de la escuela, como una muestra del esfuerzo interdisciplinario de la institución y de la dedicación y empeño en el trabajo que se desplegaron.

El resultado es significativo, ya que se compitió con 227 trabajos similares, presentados por escuelas de 46 países de todo el mundo, incluyendo 13 instituciones de México.

Los 11 integrantes del equipo son: Albino Avalos Sánchez, Mario Barrios Astorga, Carlos Figueroa, José De Fuentes Reyes, José Delgado Díaz, David Flores Ramírez, Raúl Salinas Garduño y Sergio Vargas Cedillo.

Durante el evento estuvieron presentes el arquitecto Javier Chávez Torres, presidente del Colegio de Profesores de Arquitectura en la ENEP Acatlán; el ingeniero Agustín Valera Negrete, jefe de la División de Diseño y Ciencias Básicas; el licenciado Antonio Trejo López, titular de la División de Ciencias Socioeconómicas, y el arquitecto Sergio Cantú Saldaña, jefe de Seminarios de Tesis.

EDUCACION : UN CAMINO DE LIBERACION

- ★ La evolución educativa no puede estar nunca separada de un movimiento de transformación de la realidad
- ★ Opiniones del doctor Angelo Broccoli

La evolución educativa no puede estar nunca separada de un movimiento de transformación de la realidad, expresó el doctor Angelo Broccoli, pedagogo de reconocido prestigio internacional, quien ha publicado, entre otros, los libros Gramsci y la educación como hegemonía, ideología y educación y, Marxismo y educación.

Mencionó que es necesario hacer un esfuerzo para comprender la realidad al interior de la cual se vive; reconocer ésta con ojos "mexicanos", es decir, no dejarse influir por la moda; por ejemplo, en el caso concreto de la pedagogía, es muy frecuente caer en ese error.

Respecto a su formación teórica manifestó: "Soy marxista, pero no estoy inscrito en ningún partido político en Italia. Soy marxista, pero desligándome de todo problema político, de problemas de partido, pues mi modo de ser no se concilia con el modo de ser de los partidos políticos marxistas de mi país".

Además, cuando el intelectual hace política o desempeña el papel de hombre político, se equivoca y traiciona su profesión. Se refirió también a los peligros que

vislumbra en la educación, y entre ellos destacó el hecho de que disminuya el presupuesto destinado a ésta y en cambio aumente para armamentos, como en Polonia y Estados Unidos.

Sin embargo, no es suficiente, agregó, invertir dinero en la educación, sino también hay que saber cómo invertirlo. "Y no hablo aquí de tecnología, sino de contenidos de la educación, como el problema del conductismo y muchos otros problemas, frente a los cuales debemos estar atentos para averiguar cómo se gasta el dinero"

Angelo Broccoli, concluyó: "Definitivamente creo que sólo cuando el esfuerzo económico coincide con el proceso de liberación, aquél se convierte en productivo"

Angelo Broccoli, que fue invitado por el Departamento de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala para impartir el curso *Ideología y educación*, que se efectuó recientemente, realizó estudios de posgrado (doctorado) sobre "Historia de la pedagogía" en la Universidad de Roma; y actualmente imparte la cátedra del mismo nombre en esa institución de Italia.



Doctor Angelo
Broccoli.

En la ENEP Acatlán

CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE PLANEACION DIDACTICA

★ **Búsqueda de nuevas técnicas pedagógicas para mejorar la enseñanza del diseño**

Una de las preocupaciones constantes de la ENEP Acatlán estriba en atender la superación académica de su personal docente. Por ello, durante todo el año implementa cursos de actualización para docentes de diferentes áreas.

Recientemente los profesores de Diseño asistieron a la primera charla del curso **Planeación didáctica**. La finalidad es ofrecer elementos didácticos, teóricos y prácticos, que permitan al profesorado elaborar un plan completo de trabajo, aplicando los principios de la educación referentes a objetivos, métodos y evaluación.

Al inicio de la plática, guiada por el pedagogo Luis Suárez Hernández, los profesores asistentes coincidieron en señalar la carencia de una metodología didáctica específica para la enseñanza y evaluación del Diseño.

Expusieron que su inquietud aprender nuevas técnicas pedagógicas para mejorar la calidad de sus clases. Otra opinión de consenso se centró en la posible unificación de criterios para calificar los trabajos de alumnos.

Algunos catedráticos comentaron que con frecuencia se evalúa únicamente el aspecto técnico en el Diseño; no obstante, la parte creativa casi no se toma en cuenta porque es difícil aplicar criterios de cuantificación.

En ocasiones, puntualizaron los profesores, un punto importante que se considera es el impacto visual al momento de calificar, independientemente de los parámetros académicos acostumbrados.

Otra de las inquietudes mencionadas se refirió a cómo motivar al grupo, de tal manera que éste no pierda interés durante la clase, y sobre las formas de evitar la monotonía.

Luego de aceptar la urgencia de saber cuál es la mecánica operativa para dominar un buen sistema de enseñanza-aprendizaje, los profesores interesados en superarse profesionalmente como docentes, indicaron que debido a la heterogeneidad de los alumnos a veces resulta difícil alcanzar los objetivos académicos.

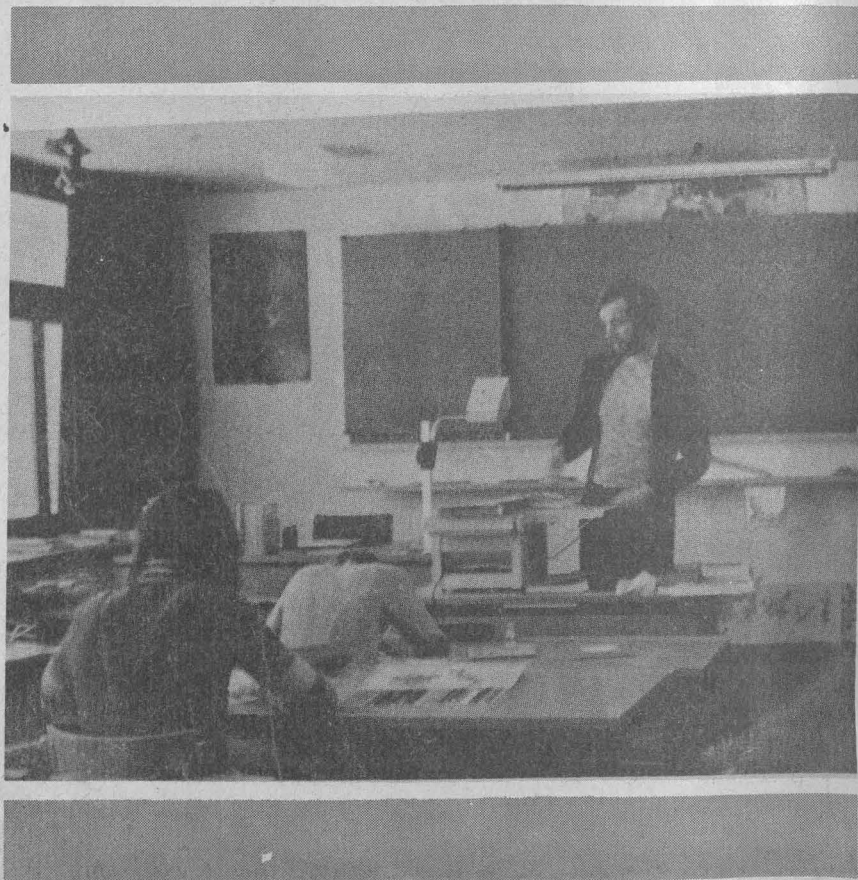
Como ejemplo citaron que los estudiantes procedentes de las Preparatorias llegan a la carrera con más nociones de Diseño que los egresados de los CCH u otros planteles de educación media superior.

Al delinear la estructuración del curso, el licenciado Suárez Hernández indicó que a lo largo de diez sesiones de dos horas cada una, se abordarán las nuevas tendencias de la pedagogía, entre ellas, la tecnología educativa.

El seminario abarca, en la primera parte: la estructura didáctica, elementos que la integran y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La segunda fase comprende: la sistematización de la enseñanza, elementos que la constituyen: objetivos, tipos de evaluación, métodos, técnicas y recursos didácticos.

Para concluir, el profesor responsable de este curso hizo hincapié en su deseo de motivar a los asistentes al seminario, para que opten por otras alternativas pedagógicas distintas que rompan un poco con el esquema tradicional: enseñar Diseño como les enseñaron sus profesores cuando eran estudiantes. □



TRABAJO SOCIAL

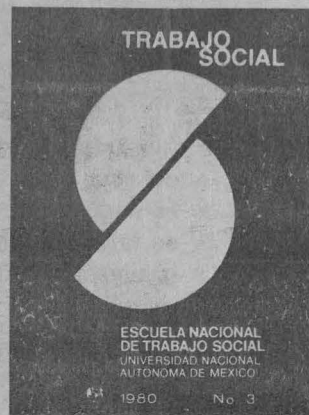
Revista de la Escuela Nacional de Trabajo Social, número 3, año I, nueva época

La presente entrega de la revista de la Escuela Nacional de Trabajo Social contiene un artículo de Gustavo de la Vega Shiota, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, sobre el tema **Las prácticas en las ciencias políticas**, cuyo acápite es la conocida frase de Carlos Marx: "Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de distintos modos; de lo que se trata es de transformarlo".

Señala que las prácticas en la FCPyS han evolucionado y no han tenido siempre los mismos objetivos. En un comienzo se proponían iniciar a los estudiantes en algunas técnicas de investigación, luego se pretendió ubicarlos dentro de la problemática del país; en la actualidad, sin abandonar los objetivos anteriores, se busca promover la participación activa de los estudiantes y de los pobladores en la solución de los problemas que se investigan.

Analiza la evolución del concepto de **praxis** a través de la historia, su papel en la teoría del conocimiento y las relaciones entre práctica y teoría, y sienta algunas premisas para orientar el trabajo escolar. Pasa luego a examinar distintos tipos de prácticas profesionales, como ejercicios de adiestramiento, viajes de observación, prácticas de investigación y de promoción social y plantea la necesidad de desarrollar los talleres de prácticas profesionales.

Sigue una ponencia de la licenciada en trabajo social Susana García Salord, profesora de la ENTS, sustentada en esa Escuela el 6 de agosto de 1980 bajo la denominación de **Reflexiones acerca de la metodología del trabajo social**, donde afirma que la mayoría de las alternativas metodológicas en trabajo social vigentes en América Latina surgen del proceso llamado de **reconceptualización**, o sea el movimiento de revisión y cuestionamiento de los postulados básicos del trabajo social tradicional. La crítica y el cambio son promovidos fundamentalmente por los sectores do-



centes y estudiantiles más que por otros sectores de la profesión.

Entre otras afirmaciones, el trabajo de la licenciada García Salord señala que "la aplicación rigurosa del llamado método científico no es ninguna garantía de científicidad, por lo que más que nada quiero señalar que esta posición es incorrecta en el sentido que opone la ciencia a la ideología, constituye a la ciencia en el campo de la verdad, y a la ideología en el campo del error, suponiendo que el mismo proceso de la llamada práctica científica permite la ruptura con lo ideológico".

Concluye diciendo que el trabajo social reconceptualizado fue un signo vital en el desarrollo de

la profesión, pero quizás, en el afán de legitimarse, buscó un método y una formulación metodológica exhaustiva y rigurosa, perdiendo su posición contestataria.

El conocimiento científico y las categorías de análisis, es el tercero de los artículos que figuran en este número de **Trabajo Social**, firmado por la licenciada en trabajo social y maestra en sociología Margarita Terán Iñillo, quien plantea la diferencia existente entre el conocimiento científico y el conocimiento empírico.

Afirma que el método, por sí solo, nada garantiza acerca del conocimiento de la realidad, que sólo se asegura por una adecuada representación teórica de la misma.

Siguiendo a Marx, toma a lo concreto como punto de partida de las categorías y establece que éstas no constituyen un conocimiento inmóvil; "son nexos y relaciones generales del mundo material", lo que determina su carácter transitorio.

Completa este número de la revista una reseña bibliográfica de Gilda Canul U. sobre el libro de René Báez, **Teorías sobre el subdesarrollo**, editado por segunda vez en México en 1979 por la editorial Diógenes.

REVISTA "FILMOTECA"

Número 2-3, editado por la Filmoteca UNAM.

Está dedicada al cine científico

La Filmoteca de la UNAM informa que apareció recientemente el número doble -2/3- de su revista **Filmoteca**, el cual está dedicado íntegramente al cine científico.

La edición de este número se debe al interés que la Filmoteca tiene en estimular la evolución y el desarrollo de la producción del cine científico en el país y cuya parte primordial son las continuas muestras y encuentros nacionales e internacionales que se efectúan sobre ese tema.

El cine científico es un hecho notable dentro de la cultura cinematográfica, ya que 21 años antes de que Louis Lumière proyectara su primer filme en París, el sabio francés Janse, utilizando su "Revolver Fotográfico" ya había registrado el paso de Venus ante el Sol, y poco tiempo después el médico Etienne-Jules Marey, crea-

ba la Cronofotografía, que sirvió para analizar los movimientos.

Es de hacer notar que los descubrimientos que condujeron al nacimiento del cine, están íntimamente ligados a la evolución de la fisiología.

De aquellos años a la fecha, el cine científico se ha desarrollado hasta tener ante sí un campo ilimitado. Su utilidad en la divulgación, investigación y enseñanza de las ciencias en general es y ha sido enorme. Los beneficios que de él se han obtenido para el enriquecimiento de la Fisiología son incuestionables, así como la gran ayuda que ha significado su empleo en el estudio y divulgación de otras ramas del saber humano, además, de resultar un seguro y eficaz auxiliar en las campañas de higiene y profilaxis, que se llevan a cabo en lugares con alto nivel de analfabetismo.

EL EMBARAZO EN LA ADOLESCENTE

- ★ Aumenta los riesgos para la vida de la madre y del niño
- ★ La ilegitimidad de la mayoría de los embarazos en la adolescencia actúa como limitante de las posibilidades futuras económicas, sociales y psicológicas

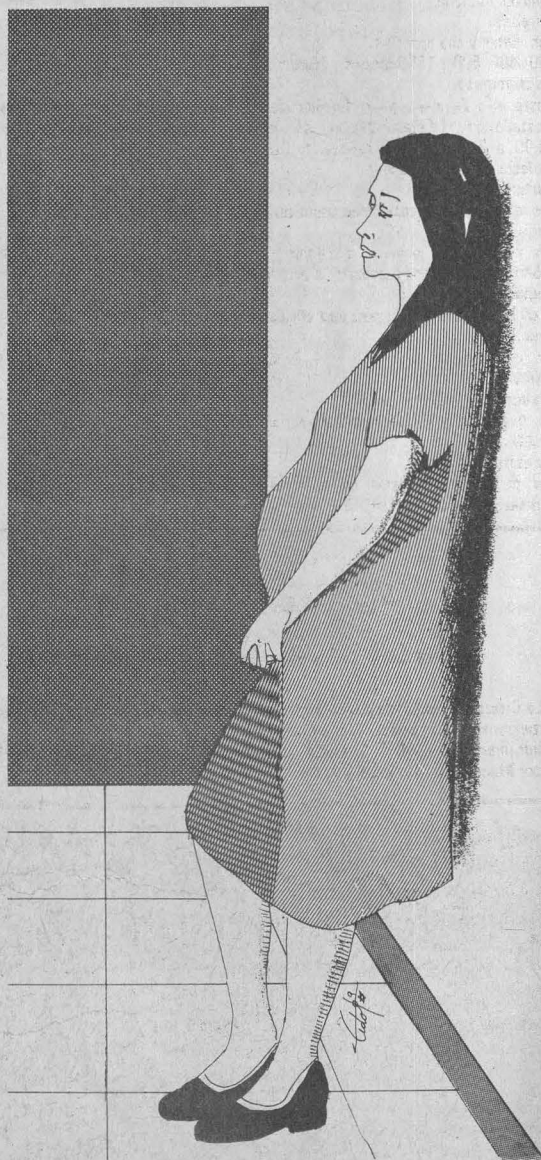
Uno de los periodos críticos por los que atraviesa el ser humano es la adolescencia, etapa que comprende de los 12 a los 18 años aproximadamente y que implica el ajuste de los factores biológicos, psicológicos y sociales, y sobre todo el despertar de la sexualidad. La relevancia de una orientación adecuada, tanto en el núcleo familiar como en otros diversos niveles, es de suma importancia para que al llegar a esta etapa el adolescente pueda canalizar adecuadamente sus inquietudes, evitando problemas que más adelante alterarían su equilibrio bio-psicosocial.

La literatura médica refiere un incremento en el número de embarazos en las adolescentes, que se correlaciona con el aumento de madres solteras. Por otra parte, la mitad de los matrimonios entre estudiantes de secundaria se efectuaron obligados por el embarazo prematrimonial. Los aspectos psicológicos y sociales vienen a aumentar los factores de riesgo durante el embarazo, ya que por razones naturales relacionadas con el embarazo no deseado y la ilegitimidad de la mayoría de las embarazadas adolescentes, aumentan las presiones emocionales, problemas familiares, escolares y sociales, acumulándose para generar un círculo que actúa como limitante de las posibilidades futuras, tanto económicas como sociales, de la adolescente prematuramente embarazada.

Haciendo mención a los aspectos biológicos, encontramos que se pueden presentar diversas alteraciones, dado que el crecimiento, en la etapa de los 12 a los 18 años aún no se ha completado, como se observa en el insuficiente desarrollo de las estructuras óseas de la pelvis materna, ocasionando una desproporción entre ésta y la cabeza fetal, así como alteraciones en la contractilidad uterina durante el trabajo de parto. Asimismo, en estas edades, es más frecuente la prematuridad, productos con bajo peso al nacer, el aborto y la mortalidad fetal y perinatal, que en mujeres de mayor edad.

De esta manera, y en vista de que la mayoría de los embarazos en las adolescentes no son deseados, es necesario plantear la necesidad de recibir una orientación especializada y específica sobre el tema; debido a que se recurre al aborto como su solución, siendo su frecuencia tal que puede considerarse un problema de salud pública. El aborto, aun practicado por intervención quirúrgica, tiene mayor riesgo inmediato de perforación y de infección uterina que en personas adultas. En cuanto a riesgos tardíos también se señalan desajustes de la personalidad y mayor proporción de divorcio entre los que contrajeron matrimonio.

Por considerar el tema del aborto de suma importancia para los estudiantes universitarios por los riesgos que presenta, en los próximos artículos se tratará con mayor amplitud.



RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Educación para la Salud.

Torneo selectivo de nado con aletas y nado con aparatos

A fin de integrar el equipo representativo de actividades subacuáticas de la UNAM, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Actividades Subacuáticas, invita al Torneo selectivo de nado con aletas y nado con aparatos que se llevará a cabo bajo las siguientes

BASES:

Lugar y fecha:

El torneo se llevará a cabo el jueves 7 de mayo a partir de las 9:00 h. en la alberca de CU.

Categorías:

- Infantil (14 a 16 años)
- Juvenil "A" (16 a 18 años)
- Juvenil "B" (19 a 25 años)
- Adultos (mayores de 25 años)

Ramas:

Femenil y Varonil.

Pruebas:

Con aletas y con aparatos: 100, 400, 800 y 1500 metros y relevos.

Inscripciones:

Hasta el 6 de mayo, en la Subdirección de Actividades Deportivas y Recreativas (costado sur del Estadio Olímpico de CU), lunes y viernes de 10:00 a 14:00 h y de 18:00 a 20:00, o en la alberca de CU, de 9:00 a 11:00 h, días hábiles, con el profesor Miguel Hernández.

Participantes:

Los miembros de la comunidad estudiantil de la UNAM.

Requisitos:

Los competidores deberán acreditarse como alumnos de la UNAM. Igualmente, deberán ser buceadores deportivos acreditados por la FMAS.

Reglamento:

El de la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas (FMAS).

Jueces:

Los que designen la FMAS y la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM.

Premios:

Los que otorgue la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Transitorio:

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM.

DGADyR

Futbol soccer femenino de salón

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a inscribirse y participar en Fútbol soccer femenino de salón.

Informes en la DGADyR (costado sur del Estadio Olímpico de CU), con el profesor Víctor Manuel Omelas, lunes a viernes de 12:00 a 15:00 h.

En la ENEP Aragón Nuevo centro de montañismo y exploración

Como resultado del interés que en distintas ocasiones ha despertado la actividad montañera entre los universitarios del área oriente de la zona metropolitana, se ha creado un nuevo centro de montañismo y exploración, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Se espera que el Centro estimule los trabajos de quienes practican alguna modalidad de esta actividad y, sobre todo, se convierta en un lugar formativo para las nuevas generaciones de esta clase de deportistas.

El apoyo de las autoridades de la ENEP Aragón, y la participación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, garantizan el desarrollo de este nuevo centro. Por otra parte, se cuenta con el trabajo del profesor Lucio Cárdenas (quien formó parte de la expedición de la UNAM que conquistó una de las cimas del Himalaya).

Los interesados pueden inscribirse en el cubículo de Montañismo y Exploración del Departamento de Actividades Deportivas de la ENEP Aragón. El inicio de la segunda temporada será el 9 de mayo de 1981 y las inscripciones permanecerán abiertas hasta el 12 de junio, los días lunes, miércoles y viernes de las 10:00 a las 12:00 horas.

DGADyR/Facultad de Medicina

I Curso de Bioestadística en Medicina del Deporte

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Medicina del Deporte, en coordinación con la Unidad de Bioestadística del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina invitan al I Curso en Bioestadística en Medicina del Deporte, que se inicia hoy y concluye el 13 de mayo, en el salón 2 de la Dirección General de Servicios Médicos.

El objetivo del curso es proporcionar a los participantes una visión general de las posibilidades de la estadística dentro del trabajo en la medicina del deporte, así como la formación básica y los conocimientos necesarios para que los interesados participen en la recolección, recuento, presentación y descripción de datos, dentro de un sistema de información estadística.

Los temas a tratar son: Ciencia y método científico, Recolección de información, Presentación estadística de información y presentación tabular, Información gráfica, Descripción estadística de información, Medidas de resumen para variables cuantitativas, Medidas de dispersión para series simples, Medidas de dispersión para series agrupadas y Sistemas de información estadística.

Los especialistas que participarán en las ponencias son: el estadístico en Salud Pública Jaime García, los doctores Blanca de Garay Jesús Reynaga Nora Cabazos, así como el actuario Erick L. Suárez, encargado de Bioestadística en la Subdirección de Medicina del Deporte de la DGADyR.

CONVOCATORIA

Campeonato Nacional Estudiantil de Lucha

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Asociación de Lucha de la UNAM, invita a todos los estudiantes de educación superior del país a participar en el Campeonato nacional estudiantil de lucha que se llevará a cabo bajo las siguientes

BASES:

Lugar y fecha:

Se llevará a cabo en el gimnasio de la Preparatoria N° 2 Erasmo Castellanos Quinto (Río Churubasco y Canal de Tezontle), los días 16 y 17 de mayo de 1981 a partir de las 10:00 horas.

Inscripciones:

Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente, hasta el 16 de mayo. A la hora del pesaje los participantes deberán pagar \$30.00 (TREINTA PESOS 00/100 M.N.) por competidor y estilo.

Participantes:

Los competidores deberán presentar constancia de estudios, así como de edad (27 años 9 meses como máximo).

Estilos:

Libre, Greco-Romana y Sambo.

Categorías:

Hasta 48, 52, 57, 62, 68, 74, 82, 90, 100 y más de 100 kilos.

Pesaje:

Se efectuará en el lugar de la competencia el 16 de mayo de las 8:00 a las 8:30 horas.

Junta previa y Sorteo:

Tendrá lugar en el sitio de la competencia el día 16 de mayo a las 8:30 horas.

Jueces arbitros:

Los que designe la Federación Mexicana de Luchas de Aficionados.

Gastos:

Los gastos de transportación, hospedaje y alimentación correrán a cargo de los participantes.

Premios:

Se premiará individual y por equipos, a los seis primeros lugares.

Reglamento:

El de la Federación Internacional de Luchas de Aficionados en vigor.

Transitorio:

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Convocatorias

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOTECA NACIONAL

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$27,782.00 para cubrir el área de bibliotecología para diseñar y supervisar servicios documentales al público, bajo las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades, determinó que los aspirantes deben someterse a la siguiente prueba:

a) Presentar un proyecto para desarrollar y controlar los servicios documentales al público.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar solicitud por escrito y entregar la documentación necesaria en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Zona Cultural, Cd. Universitaria), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. Currículum vitae
- II. Copia de la documentación que acredite el Currículum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 27 de abril de 1981

LA DIRECTORA
Mtra. M^{ra}. del Carmen Ruiz Castañeda.

NOTAS ACLARATORIAS

Por errores no imputables a este órgano informativo, en gacetas anteriores aparecieron convocatorias con datos equivocados, a saber:

En la convocatoria de la ENEP Acatlán, aparecida en Gaceta UNAM número 21, del 19 de marzo, existe un error en cuanto al sueldo para ocupar la plaza de **profesor titular "A" de MT**, en el área de psicología, pues señala \$39,312.00 y debe ser \$39,310.00.

En las 3 convocatorias del Instituto de Investigaciones Bibliográficas publicadas en la Gaceta número 21 de fecha 19 de marzo, tienen errores respecto al sueldo, dicen:

Investigador titular "C" de TC, en el área de bibliografía, con sueldo mensual de \$47,904.00 y debe de ser: \$47,902.00.

Técnico académico titular "C" de TC, en el área de automatización para procesos técnicos y servicios al público, con sueldo mensual de \$39,312.00 y debe decir \$39,310.00.

Técnico académico asociado "C" de TC, en el área de comunicación para planear y desarrollar la sección de materiales audiovisuales, con sueldo mensual de \$30,192.00 y debe ser \$30,190.00.

En la convocatoria publicada en Gaceta UNAM del 9 de abril, de la Facultad de Psicología para ocupar una plaza de **profesor titular "A" de TC**, en el área de psicología educativa, existe un error en el sueldo pues dice \$39,312.00 y de acuerdo al tabulador del Personal Académico es de \$39,310.00.

El mismo error existe en la convocatoria de la ENEP Acatlán, publicada en la misma fecha, para las plazas de **profesor titular "A" de TC**, en el área de estética, y en la de **profesor titular "A" de MT** en las que se dice \$19,656.00 debiendo de ser \$19,655.00.

En la Convocatoria para ocupar una plaza de **profesor titular "A" de TC** en el área de psicología educativa y dos plazas de **profesor titular "A" de MT** en el área de psicología clínica, hay errores en cuanto al sueldo, dicen: \$39,312.00 y \$19,656.00 debiendo de ser \$39,310.00 y \$19,655.00 respectivamente.

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

Facultad de Ciencias

XIV SIMPOSIO DE BIOLOGIAS DE CAMPO

La Facultad de Ciencias informa que el XIV Simposio de Biologías de Campo, programado para realizarse en esta Facultad del 20 al 22 de abril, se llevará a cabo del 27 al 29 de abril.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS

Teoría y formación social en el desarrollo de Mesoamérica

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la mesa redonda **Teoría y formación social en el desarrollo de Mesoamérica**, que se realizará el 29 de abril, a las 10:00 h. en el Salón 001 del IIA.

Participarán Enrique Nalda, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia; Mari Carmen Serra y Andrés Medina (moderador), del IIA; Jesús Monjarás, Julio César Olive y Román Píña Chan, del INAH, y Carlos Martínez Marín, del Instituto de Investigaciones Históricas.

Arqueología Soviética

Asimismo, invita a las conferencias **Desarrollo y estado actual de la arqueología soviética**, que impartirá el doctor Vladimir Bashilov el 6 de mayo y **Descubrimientos principales de los últimos años en la arqueología soviética**, por el doctor Valeri Guliaev, el 8 de mayo. Ambos investigadores pertenecen al Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias de la URSS y su especialidad es la arqueología de América Latina.

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

Seminarios de investigación, se efectuarán en las instalaciones del CIFIC de 18:00 a 20:00 h.

Programa:

Abril
30

Regulación hormonal de la ureogénesis hepática, por la MC Silvia Corvera, del Departamento de Bioquímica, de la Facultad de Medicina.

Arqueología para excursionistas

Por otra parte, invita al ciclo de conferencias **Arqueología para excursionistas**, organizado en colaboración con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, que se llevará a cabo bajo el siguiente

PROGRAMA:

Abril 30

El Preclásico en el Valle de México, por la maestra Mari Carmen Serra.

Mayo

7

El Clásico en el Valle de México, por la doctora Evelyn Rattray

14

El Posclásico en el Valle de México, por el doctor Paul Schmit.

Junio

4

Sierra Gorda, por la maestra Margarita Velasco

11

Huasteca, por el maestro Lorenzo Ochoa

18

Baja California, por el maestro Morrison Limón

25

Cómo ver la arqueología, por el doctor Jaime Litvak King.

Ambos ciclos de conferencias se realizarán a las 12:00 h. en el Salón 001 del Instituto.

ENEP Iztacala

ANALISIS Y PROBLEMAS METODOLOGICOS DE LA ORGANIZACION DEL TRABAJO Y LAS COMUNICACIONES

La ENEP Iztacala informa que el profesor Rodolfo Ghiglione, de la Universidad de París, dictará un seminario sobre **Análisis y problemas metodológicos de la organización del trabajo y las comunicaciones**, en la ENEP Iztacala, del 4 al 12 de mayo. Este seminario forma parte del curso de posgrado sobre **Influencias de las condiciones de trabajo en la conducta laboral**.

El mismo profesor invitado dictará, asimismo, una conferencia abierta al público en general sobre el tema: **La psicología francesa en la actualidad**, el miércoles 6 de mayo a las 12:30 h.

Para mayor información, dirigirse al doctor Alejandro Doma, en el edificio de gobierno de la ENEP Iztacala, Coordinación de Investigación, 1er. piso, o al teléfono 565-22-33 extensión 148.

ENEP Acatlán

División de Diseño y Ciencias Básicas
Departamento de Matemáticas Aplicadas

Investigación de Operaciones. II Parte. Dirigido a: Profesores de actuaría e ingeniería, área de Investigación de Operaciones.

Objetivo: Proporcionar los conocimientos adecuados para la revisión y actualización de los programas de estudio de investigación de operaciones.

Expositor: Doctor Juan Prouda.

Lugar y fecha: ENEP Acatlán, 27 de abril al 29 de junio de 1981.

Duración: 30 horas.

Cupo máximo: Diez profesores.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA A. ACTUALIZACION DIDACTICA

CURSO	REQUISITOS	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General		8 - 19 junio	Matutino Vespertino	Diario	14 mayo
Coordinación de Grupos de Aprendizaje	Presentar constancia de trabajo docente	9 junio 16 julio	Matutino	Martes-jueves	
Teorías del Aprendizaje		10 junio 17 julio	Matutino	Miércoles-viernes	

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes, martes y jueves de 11:00 a las 13:00 h., y de las 17:00 a las 19:00 h., y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 h., con la Lic. Alicia Battlori de Sánchez Nava.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Jornadas en memoria del doctor Mario de la Cueva

La Dirección General de Difusión Cultural invita a las **Jornadas en memoria del doctor Mario de la Cueva**, tituladas **El Estado Contemporáneo**, que se realizarán en el Teatro de Ciudad Universitaria, a las 17:00 h. bajo el siguiente:

PROGRAMA:

Estructura del Estado mexicano, por el doctor Luis Molina Piñero. Comentaristas: doctor Javier Patiño y licenciado Julio Labastida, el 29 de abril.
Racionalidad administrativa y decisión política en el Estado Contemporáneo, por el doctor Luis Aguilar Villanueva. Comentaristas: licenciados Federico Reyes Heróles y Ricardo Pozas Horcasitas, el 6 de mayo.
El Estado como objeto de estudio de la ciencia jurídica, por el doctor Rolando Tamayo y Salmoran. Comentaristas: Gilberto Jiménez y Javier Esquivel, 13 de mayo.

Taller de mujer y sociedad y Taller de música folclórica

Asimismo, invita a los cursos de **Taller de mujer y sociedad**, que impartirá el grupo "La Revuelta", bajo la coordinación de Bertha Hiriart, y al **Taller de música folclórica**, impartido por el grupo Papalote para principiantes y avanzados.

Informes e inscripciones en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 101) o a los teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.



SELMEC - IESFI



CANAME

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ELECTRICAS

CONACYT

Convocan a los egresados de carreras profesionales, afines con el "Diseño y/o fabricación de equipo eléctrico", a concursar por la

BECA

ING. ALFREDO CHRISTLIEB IBAROLA

PREMIOS:

Nivel licenciatura

Nivel maestría

PRIMER LUGAR

- \$40 000.00 M.N. en efectivo.
- Beca-crédito de CONACYT, por dos años o Beca de especialización técnica por un año.
- Diploma.

SEGUNDO LUGAR

- \$20 000.00 M.N. en efectivo.
- Beca-crédito de CONACYT, por dos años o Beca de especialización técnica por un año.
- Diploma.

REQUISITOS BASICOS:

- Presentar tesis de licenciatura y maestría o algún trabajo publicado a nivel licenciatura que haya sido terminado o presentado para su examen o publicación entre el 1o. de abril de 1980 y el 31 de mayo de 1981.
- Los candidatos deberán ser de nacionalidad mexicana y menores de 35 años.
- Fecha límite para presentar tesis o trabajos: 30 de junio de 1981.
- Los demás requisitos y características se encuentran en el folleto descriptivo.

JURADO:

- IIE • SELMEC-IESA • CANAME • CONACYT • CIME • CLYFC • UAM-ATZ • ESIME-IPN • DGIC y SA-SEP • FI-UNAM • UNIV. IBEROAMERICANA • UNIV. LA SALLE • DGITR'S

Para mayores informes, comunicarse al Instituto de Investigaciones Electricas, Dpto. Relaciones Sector Educativo. Teléfono 531-00-33.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

SYMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE LA GUERRA NUCLEAR

El Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Universidad Autónoma de Querétaro, invitan al **Symposium internacional sobre la guerra nuclear**, que tendrá verificativo del 4 al 8 de mayo, en el Aula Forense de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Informes en el propio Instituto, Torre 2 de Humanidades, 4º piso.

Colegio de Ciencias y Humanidades

CURSOS DE ACTUALIZACION PARA PROFESORES E INVESTIGADORES

El Colegio de Ciencias y Humanidades y la Unidad Académica de los Ciclos de Posgrado, a través de la Maestría en Docencia Económica, ofrecen **El primer ciclo de cursos de actualización para profesores e investigadores**, que se llevará a cabo del 6 de junio al 20 de octubre, los sábados.

Los cursos que se ofrecerán serán los siguientes: Opciones de desarrollo en México, Historia del sistema monetario internacional, Enseñanza de las matemáticas aplicadas en la economía e Introducción a la teoría económica.

Informes y registro en la Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado del CCH (Departamento de servicios estudiantiles), Oficinas Técnicas, Planta baja, ex-edificio de Radio Universidad, teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3553.

Información y cursos: Coapa 55, colonia Tlalpan.

DOS CONCEPCIONES DEL METODO CIENTIFICO

El Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las sesiones del curso **Dos concepciones del método científico**, que se llevarán a cabo de 12:00 a 14:00 h en la Sala de Juntas de PCEMS, Edificio N del Plantel Sur, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Concepción filosófica del método científico. Por los doctores Emilio Ribes, viernes 24 de abril, y Jorge Maksabedian, lunes 27 de abril.

El papel del problema en la investigación, por los doctores Emilio Ribes, martes 28 de abril, y Jorge Maksabedian, miércoles 29 de abril.

El método científico, por los doctores Emilio Ribes y Jorge Maksabedian, jueves 30 de abril.

Inscripciones en el cubículo de la Academia de Ciencias Experimentales del CCH Sur. **Cupo limitado.**

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

ASPECTOS METODOLOGICOS EN LA FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA DE GIORGY LUKACS

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al ciclo de conferencias "Aspectos metodológicos en la filosofía social y política de Georgy Lukacs" que impartirá el doctor Victor Zitta, los días 27 y 30 de abril y 4 de mayo, en el Salón 1 de la Facultad, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Abril

27

Neo-Kantismo y existencialismo en Georgy Lukacs. Desarrollo filosófico

30

Neo-Hegelianismo y Marxismo en el joven Lukacs

Mayo

4

La filosofía social de Georgy Lukacs: ¿fenomenología o Marxismo?

Informes e inscripciones en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado, ubicadas en el antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, 2º piso, Teléfono: 550-52-15, extensiones 3493 y 3494.

CURSOS TEMPORALES DE PRIMAVERA 1981

La Coordinación de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita a los cursos Temporales de Primavera 1981, que bajo el tema SOCIOLOGIA Y SOCIALISMO, se llevarán a cabo del 20 al 30 de abril, a partir de las 17 h, en el Auditorio "Alfonso Caso" (Ex-Auditorio de Ciencias), con el siguiente

PROGRAMA:

Lunes 27

"Experiencias históricas, teoría social y nueva organización política. Realidades y probabilidades desde una óptica latinoamericana", por Sergio Bagú.

"Límites de la sociología crítica italiana", por Angela Zanotti.

Martes 28

"El conflicto entre el desarrollo de la fuerza y relaciones de producción en la transición al socialismo —una perspectiva sociológica", por James Petras.

Miércoles 29

"Experiencia histórica, teoría social y nueva organización política. Realidades y probabilidades desde una óptica latinoamericana", por Sergio Bagú.

"Límites de la sociología crítica italiana", por Angela Zanotti.

Jueves 30

"El conflicto entre el desarrollo de la fuerza y relaciones de producción en la transición al socialismo —una perspectiva sociológica", por James Petras.

● ENEP Aragón

Semana de ingeniería

Programa:

Lunes 27

Ceremonia inaugural: Presentación: Palabras del licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón; Apertura del nuevo edificio de laboratorios del área eléctrica y electrónica; Inauguración de la exposición de libros técnicos (Primer piso de la biblioteca), a las 10:00 h, en el Auditorio A-1.

Películas y conferencias:

El conmutador telefónico electrónico, por el ingeniero Arturo Ceneda, en el Auditorio A-9, a las 11:00 h.

330 días en Chicoasén y La salinidad del Valle de México, en el Auditorio A-9, a las 12:30 h.

¿Qué es PEMEX?, por el ingeniero Sergio Mariscal, en el Auditorio A-9, a las 18:00 h.

Aplicación de la industria siderúrgica en la actualidad, por el ingeniero Raúl Ortega, en el Auditorio A-9, a las 19:30 h.

330 días en Chicoasén, en el Auditorio A-1, a las 20:30 h.

Martes 28

El uso correcto de los aditivos, por el ingeniero José M. Flores, en el Auditorio A-9, a las 9:00 h.

Película: El uso correcto de los aditivos, en el Auditorio A-9, a las 10:00 h.

Pistón de gasolina y diesel: su proceso de fabricación, por el ingeniero Abraham González, en el Auditorio A-9, a las 11:00 h.

Película: ABC gasolina y ABC diesel, en el Auditorio A-9, a las 12:00 h.

Fotoelasticidad, por el ingeniero Alfredo Olivares, en el Auditorio A-9, a las 17:00 h.

Miércoles 29

Material arquitectónico en el campo de la construcción, por el ingeniero Juan Roberto Flores, en el Auditorio A-9, a las 9:00 h.

Película: Recubrimientos en el aluminio, en el Auditorio A-9, a las 10:00 h.

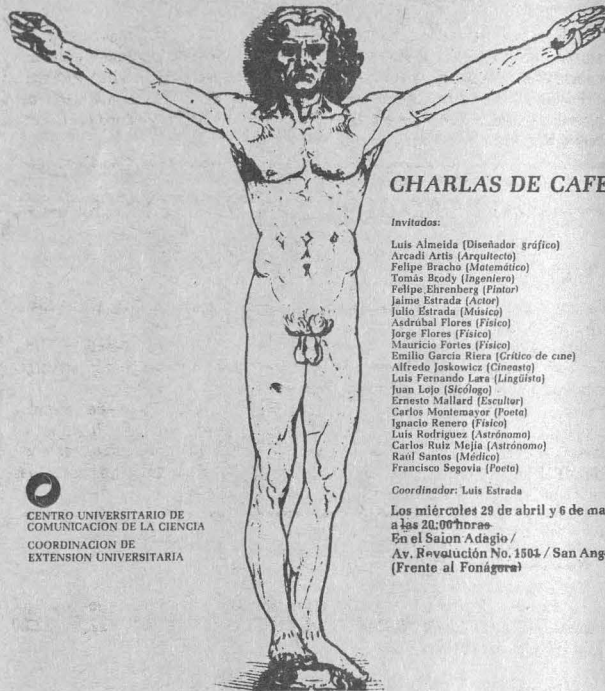
Importancia socioeconómica de la industria de la construcción en México, por el ingeniero Leopoldo Varela, en el Auditorio A-9, a las 11:00 h.

La informática en México, por el ingeniero David Avilés, en el Auditorio A-9 a las 12:00 h.

Miércoles 29

Sistemas de control de obras, por el ingeniero Jorge Huidobro, en el Auditorio A-9, a las 16:30 h.

CIENCIA Y ARTE



CHARLAS DE CAFE

Invitados:

Luis Almeida (Diseñador gráfico)
Arcadi Artis (Arquitecto)
Felipe Bracho (Matemático)
Tomás Brady (Ingeniero)
Felipe Ehrenberg (Pintor)
Jaime Estrada (Actor)
Julio Estrada (Músico)
Asdrúbal Flores (Físico)
Jorge Flores (Físico)
Mauricio Fortes (Físico)
Emilio García Riera (Crítico de cine)
Alfredo Joskowicz (Cineasta)
Luis Fernando Lara (Lingüista)
Juan Lojía (Biólogo)
Ernesto Mallard (Escultor)
Carlos Montemayor (Poeta)
Ignacio Remera (Físico)
Luis Rodríguez (Astrónomo)
Carlos Ruiz Mejía (Astrónomo)
Raúl Santos (Médico)
Francisco Segovia (Poeta)

Coordinador: Luis Estrada

Los miércoles 28 de abril y 6 de mayo a las 20:00 horas.
En el Salón Adagio /
Av. Revolución No. 1504 / San Ángel
(Frente al Fonógrafo)



CENTRO UNIVERSITARIO DE
COMUNICACION DE LA CIENCIA
COORDINACION DE
EXTENSION UNIVERSITARIA

Facultad de Medicina

SEMINARIOS DEPARTAMENTALES DEL CICLO DE PRIMAVERA

La Facultad de Medicina invita a los Seminarios departamentales del Ciclo de Primavera 1981, que se llevará a cabo los martes a las 18:00 h, en el Salón de Seminarios del Departamento, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Abril

28

Control del flujo de calcio mitocondrial y su importancia en la regulación metabólica, que impartirá el doctor Sergio Estrada. Departamento de Apoyo a la Investigación Científica y Tecnológica, UAM Iztapalapa.

MES DE ORTOPEDIA

La Facultad de Medicina invita al curso Mes de ortopedia, que se llevará a cabo del 6 al 29 de mayo, los días lunes, miércoles y viernes a las 17:00 h, en el auditorio "Abraham Ayala González", del Hospital General de México.

Entre los temas a tratar durante el curso se encuentran: Terminología ortopédica, radiología en ortopedia, teratología, procesos inflamatorios, entre otros.

Película: El alto Achincaya, un río lejano, en el Auditorio A-9, a las 17:30 h.

De la tv mecánica a la tercera dimensión: nuevas perspectivas, por el ingeniero Salvador Rodríguez, en el Auditorio A-9, a las 18:00 h.

Película: tv en color, en el Auditorio A-1, a las 19:30 h.

Jueves 30

Aplicación de microprocesadores en minicomputadoras, por el ingeniero Rafael Tovar, en el Auditorio A-9, a las 9:00 h.

Sistema de comunicación telefónica CODEC-PCM, con el ingeniero Fermín Cansino, en el Auditorio A-9, a las 10:00 h.

Película: Configuración de transistor, en el Auditorio A-9, a las 11:00 h.

Concierto de jazz, en el Auditorio A-1, a las 12:00 h.

Película: Los trabajos y los días: Infiernillo, en el Auditorio A-9, a las 12:30 h.

Película: CD2, fórmula para el éxito, en el Auditorio A-9, a las 16:30 h.

Película: Santa Rosa, Jalisco, en el Auditorio A-9, a las 17:00 h.

Lenguaje de simulación, por el M en C Raúl Rojas, en el Auditorio A-9, a las 17:30 h.

Concierto de jazz, en el Auditorio A-1, a las 18:00 h.

Ceremonia de clausura. Palabras del licenciado Sergio Rosas, en el Auditorio A-1, a las 19:30 h.

Película: Por qué crea el hombre, en el Auditorio A-9, a las 20:00 h.

Película: Una simple decisión, en el Auditorio A-1, a las 20:30 h.

Mayor información al teléfono 796-04-88, extensiones 110 y 125, con el ingeniero Daniel Aldama, coordinador del evento.

Dirección General de Servicios Médicos ANIMALES VENENOSOS Y SU IMPORTANCIA EN MEXICO

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Estudios Sociomédicos, invita a la conferencia **Animales venenosos y su importancia en México**, la cual será impartida por especialistas del Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina y de la Dirección General de Epidemiología de la SSA, el miércoles 29, a las 12:00 h, en el Auditorio del Centro Médico Nacional.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Programa:

Cursillo: Los sofistas, doctor Federico Ferro Gar, lunes, martes y miércoles, 17-19:00 h. Salón 9.

Ciclo: Situación actual de Centroamérica: análisis y perspectivas. Una solución política negociada para El Salvador, conferencia de Román Mayorga, exmiembro de la Junta de Gobierno de El Salvador, lunes.

Política, derecho y partidos en Guatemala: la cuadratura del círculo, conferencia de Jorge Mario García Laguardia, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, martes. **Relaciones México-Centroamérica**, conferencia de René Herrera Zúñiga, de El Colegio de México, miércoles. Todas las conferencias de este ciclo se dictan a las 19:00 h, en el Salón 9.

Semiótica y poética

La Facultad de Filosofía y Letras invita al curso **Semiótica y poética**, que impartirá el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, del 27 de abril al 13 de mayo, de 12:00 a 14:00 h, en el salón 112

Thesis

Asimismo comunica la aparición de la revista **Thesis**, publicación trimestral de la FFyL. La suscripción por cuatro meses es de \$160.00, y puede hacerse a la siguiente dirección: **Thesis**, Nueva revista de Filosofía y Letras, Apartado Postal 70-309, México 20, DF.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invita a profesores de Educación Superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA	CURSO	REQUISITO	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA:
A ACTUALIZACION DIDACTICA	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Experimentales	Haber cursado Introducción a la Didáctica General	23 Junio 13 Agosto	Vespertino	Martes y jueves	15 de Junio
	Introducción a la Investigación Educativa		24 Junio 7 Agosto	Matutino	Miércoles y viernes	
	Introducción a la Dinámica de Grupos		23 Junio 3 Julio	Vespertino	Diario	
	Taller de Televisión Educativa		23 Junio 6 Agosto	Matutino	Martes y jueves	
	Laboratorio de Dinámica de Grupos	Presentar constancia de trabajo docente	22 Junio 12 Agosto	Vespertino	Lunes y miércoles	
B FORMACION PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA	Introducción a la Docencia	Presentar constancia de trabajo docente acreditando un mínimo de 10 hrs. a la semana	8 Julio 11 Septiembre	Matutino	Miércoles y viernes	19 de Junio
			6 Julio 9 Septiembre	Vespertino	Lunes y miércoles	

Es el primero de seis cursos que se llevan en secuencia y tienen el orden siguiente:

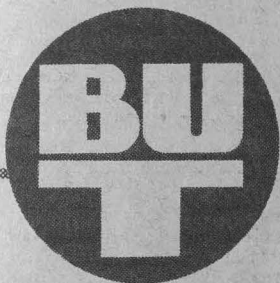
- INTRODUCCION A LA DOCENCIA, • INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EDUCATIVA,
- ASPECTOS SOCIALES DE LA DOCENCIA, • ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA DOCENCIA,
- ASPECTOS DIDACTICOS DE LA DOCENCIA Y • EL LABORATORIO DE DOCENCIA.

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes, martes y jueves de 11:00 a las 12:00 horas y de las 17:00 a las 18:00 y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 horas con la Lic. Alicia Battlori de Sánchez Nava

Escuela Nacional de Trabajo Social IMPORTANCIA DE LA ESTADISTICA EN LAS CIENCIAS SOCIALES

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita a la conferencia que sobre la **Importancia de la estadística en las ciencias sociales** sustentará el licenciado Fernando García Cortés los días 27 y 28 de abril a las 11:00 h, en el Salón 7 de este plantel.

Bolsa de Trabajo



DEMANDA N° 759: Solicita **contadores públicos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$9,000.00 a \$10,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de contador, sexo masculino.

DEMANDA N° 741: Solicita **ingenieros civiles, pasantes**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$22,000.00 mensuales, para los puestos de supervisores de obra. Requisitos: obras viales y sistemas de agua potable, se pagarán viáticos, viajarán un 50%.

Aviso

SE SOLICITAN REDACTORES Y CORRECTORES

Se solicitan **Redactores y correctores**, de tiempo completo, para trabajar en Ciudad Universitaria. Informes al teléfono 550-52-15, extensión 3275.

DEMANDA N° 827: Solicita **licenciados en administración de empresas y licenciados en administración pública, pasantes o titulados**, horario de 8 a 15 h, para el puesto de analista de organización y sistemas, métodos, etcétera, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 894: Solicita **pedagogos, titulados**, horario matutino, sueldo de 750.00 la hora aproximadamente, para los puestos de profesores de didáctica, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 865: Solicita **ingenieros mecánicos electricistas, pasantes**, horario completo, sueldo de \$19,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para el puesto de supervisores de mantenimiento, deberán rotar turnos.

DEMANDA N° 866: Solicita **licenciado en ciencias políticas y administradores de empresas, titulados**, horario completo, sueldo de \$21,000.00 mensuales, para los puestos de analistas de sistemas, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 869: Solicita **ingenieros civiles o arquitectos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de

obra. Requisitos: interés por el alumino.

DEMANDA N° 870: Solicita **ingenieros civiles, economistas y veterinarios, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$16,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de analistas, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 871: Solicita **ingenieros mecánicos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de producción, sexo masculino.

DEMANDA N° 872: Solicita **psicólogos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, más \$560.00 diarios de viáticos, para el puesto de reclutamiento y selección, sexo masculino o femenino, el lugar de trabajo será en Valle de Bravo.

DEMANDA N° 874: Solicita **matemático, actuario o ingeniero, pasante o titulado**, horario convencional, sueldo de \$832.00 hora semana mes, para el puesto de profesor de matemáticas, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 878: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de analista de sistemas. Requisitos: sistemas manuales, diseño de formas, principios de automatización, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 879: Solicita **ingenieros en computación, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a 25,000.00 mensuales, para el puesto de analista programador. Requisitos: dos años en puesto similar, RP6-2 equipos de sistemas 34 IBM o HP-3000, sexo masculino.

DEMANDA N° 880: Solicita **ingeniero mecánico, pasante**, horario completo, sueldo pasantes \$22,000.00, titulados \$25,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de frente, el lugar de trabajo será en Guatemala.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 27 DE ABRIL DE 1981

- 8:00 Doctor Modesto Seara. El sureste asiático (2). Laos, Kampuchea y Tailandia. CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Licenciado Sergio Domínguez. Teoría económica. Clasificación de las necesidades. DERECHO.
- 9:00 Doctora Heidi Ortiz. Afecciones de las vías respiratorias. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctora Verónica Martínez. Estimación. Intervalos de confianza. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Jorge Centeno. Radiología. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 LA M^a. Elena Flores. Problemas de México I: El problema demográfico de México. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 MBA José Ramón Torres. Etapas de la planeación de la organización II^a. parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 CP Agustín Díaz. Método de evaluación I^a. parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Raúl Carrancá. DERECHO.
- 12:30 Maestro Raúl Cardiel. Los filósofos modernos en las dependencias latinoamericanas. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

MARTES 28 DE ABRIL DE 1981

- 8:00 Doctores Luis Alcocer, José A. González, Arturo Lozano y Lila Alba Ramírez. Enfermedades del corazón. Programa Nacional de Salud. MEDICINA.
- 9:00 Doctores Humberto Troncoso y Jorge Flores. La importancia de la alimentación animal. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctores Ignacio Burgoa Orihuela e Ignacio Burgoa Llano. Las reformas al amparo. DERECHO.
- 11:00 Licenciados Gilberto Enrique Díaz, Fernando de la Mora, Alfonso Flores y Hugo González. Organización de la pequeña industria. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Fernando Franco. Infecciones en cavidad oral por microorganismos. ODONTOLOGIA.

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 1981

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. Medios de prueba. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Fernando Martínez. La sentencia en la acción penal. DERECHO.
- 9:00 Licenciada M^a. Teresa Rodríguez. Derecho civil. DERECHO.
- 9:30 Licenciados Víctor Carlos García y Arturo Ricardo Aguilar. Chicanos. DERECHO.
- 10:00 Ingenieros Julio Carrasco, Consuelo Yepes, Armando Jayme y Martín Manuel Trejo. El arroz. FES CUAUTITLAN.
- 10:30 Doctores Germán Villanueva, Federico Morales y Alejandro Díaz. Relación médico-paciente. Programa de apoyo docente. MEDICINA.
- 11:30 LA M^a. Trinidad Gutiérrez. La división del trabajo I^a. parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

- 12:00 Físico Mario Fosado. Aplicación de la informática: introducción a las aplicaciones de la informática. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres. INGENIERIA.

CINE



Canal 2

LUNES 27 DE ABRIL DE 1981

- 13:00 Doctor Ignacio Burgoa y licenciado Luis J. Molina. Las reformas constitucionales en el régimen democrático. DERECHO.

MARTES 28 DE ABRIL DE 1981

- 13:00 Doctores Pedro Alonso Barahona, Emilio Escobar e Isabel Miravete. Alimentación del escolar. Programa de Salud. MEDICINA.

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 1981

- 13:00 Doctores Jesús Santoyo, José Barajas y Manuel Guardia. Planeación en medicina preventiva. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

La espuma de los días, Boris Vian, Charles Belmont en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a las 18:00 h, miércoles 29.

Por qué corre Amok, el Sr. R., director Fasbinder, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, lunes 27.

Constelaciones, director A. Jaskowicz (1980), en el Cinematógrafo del Chopo Dr. Atl. N^o. 37 Col. Santa Ma. la Ribera, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h, el 27, 28 y 29 de abril.

Crimen y castigo, director Lev Kulidzanov, presentación: Alvaro Mutis, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, Adolfo Prieto 133, a las 19:00 h, martes 28.

El idiota, director: Iván Píriev, presentación: Gustavo Montiel Pagés, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, Adolfo Prieto 133, a las 19:00 h, miércoles 29.

Las grandes maniobras (1955) en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, martes 28.

Metrópolis, director: Fritz Lang (1926), en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales a las 11:00 h y 18:00 h, miércoles 29.

★ Dirección General de Actividades Socioculturales

PROGRAMA:

Cine

Lunes 27

Ciclo de cine chino. Reconocimiento del río Yang Tze, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, salón 1101, 13:00 h.

Ciclo documental: arte, ciencia y tecnología. Vida y muerte de los glóbulos rojos, Formación de los glóbulos rojos, ENEP Zaragoza, auditorio, 14:00 h.

El séptimo sello, de Ingmar Bergman, Centro de Fijación del Nitrógeno, 20:30 h.

Martes 28

Festival de cine polaco. La espiral, Facultad de Economía, Auditorio Narciso Bassols, 11:00 y 18:00 h.

Tres generaciones del cine polaco. Las señoritas de Wilko, de Andrzej Wajda, CCH Naucalpan, Sala de Usos Múltiples, 11:00 y 17:00 h.

Ciclo de cine chino. Febrero de la temprana primavera, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, salón 1101, 13:00 h.

Jornadas de temas marinos. Oceanografía mediterránea, Operación Famous, ENEP Zaragoza, 14:00 h.

Miércoles 29

Tres generaciones del cine polaco. Las señoritas de Wilko, de Andrzej Wajda, CCH Azcapotzalco, Sala de Usos Múltiples, 11:00 y 17:00 h.

Documentales: Producción primavera en el mar, La isla de la tortuga, El dragón de Komodo, ENEP Zaragoza, auditorio, 14:00 h.

Jueves 30

Tres generaciones del cine polaco. Las señoritas de Wilko, de Andrzej Wajda, CCH Oriente, Sala de Usos Múltiples, 11:00 y 17:00 h.

Conferencias

Miércoles 29

Ecourbanismo, por el doctor Iván Restrepo, ENEP Zaragoza, biblioteca campo 2, 11:00 h.

Jueves 30

Aspectos generales de la medicina veterinaria en China, por el doctor José Luis Castañan, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, salón 1101, 11:00 h.

Conferencia audiovisual: La fiesta del tiburón, por Ramón Bravo, ENEP Zaragoza, auditorio, 11:00 h.

Mesa redonda sobre acupuntura veterinaria, Facultad de Medicina Veterinaria, salón 1101, 18:00 h.

Música

Martes 28

Grupo Jaranero, ENEP Acatlán, 12:00 y 18:00 h.

Grupo Anchorage, Facultad de Derecho, 12:00 y 18:00 h.

Miércoles 29

Camerata Punta del Este, Facultad de Contaduría y Administración, 12:00 y 18:00 h.

Grupo Sanampay, CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h.

Jueves 30

Edison Quintana, ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h.

Grupo Sanampay, CCH Naucalpan, 11:00 y 17:00 h.

Teatro

Lunes 27

Donde quedó la Revolución Mexicana, con el Grupo Vámonos Recio, FES Cuautitlán, 12:00 y 17:00 h.

Lorito y Periquito, payasos, CCH Azcapotzalco, 11:00 y 17:00 h.

Martes 28

Puro cuento, con El Galpón, Facultad de Ingeniería, 19:00 h.

Miércoles 29

Poética de muerte, con Fernando Gaxiola, Facultad de Química, 12:00 y 18:00 h.

Puro cuento, con El Galpón, ENEP Zaragoza, 12:00 y 18:00 h.

C

ONFERENCIAS



El conmutador telefónico electrónico, por el ingeniero Arturo Cepeda, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, a las 11:00 h, lunes 27.

¿Qué es PEMEX?, por el ingeniero Sergio Mariscal, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón a las 18:00 h, lunes 27.

Aplicación de la industria siderúrgica en la actualidad, por el ingeniero Raúl Ortega, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, a las 19:30 h, lunes 27.

El uso correcto de los aditivos, por el ingeniero José M. Flores, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, a las 9:00 h, martes 28.

Pistón de gasolina y diesel; su proceso de fabricación, por el ingeniero Abraham González, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón; a las 11:00 h, martes 28.

Fotoelasticidad, por el ingeniero Alfredo Olivares, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, a las 17:00 h, martes 28.

Material arquitectónico en el campo de la construcción, por el ingeniero Juan Roberto Flores, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, a las 9:00 h, miércoles 29.

Importancia socioeconómica de la industria de la construcción en México, por el ingeniero Leopoldo Varela, en el Auditorio A-9, de la ENEP Aragón, a las 11:00 h, miércoles 29.

La informática en México, por el ingeniero David Avilés, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón a las 12:00 h, miércoles 29.

CARTELERA CULTURAL

los universitarios, hoy

Consúltala todos los días en los principales diarios del país.

Sistemas de control de obras, por el ingeniero Jorge Huidobro, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón a las 16:30 h, miércoles 29.

De la Tv Mecánica a la tercera dimensión: nuevas perspectivas, por el ingeniero Salvador Rodríguez, en el Auditorio A-9 de la ENEP Aragón, a las 18:00 h, miércoles 29.

La obra de Rodríguez Lozano; por Bertha Taracena, en el Foro de la Librería Universitaria Insurgentes, a las 19:00 h, martes 28.

Experiencia histórica, teórica social y nueva organización política.

Realidades y probabilidades desde una óptica latinoamericana, por Sergio Bagú, en el Auditorio "Alfonso Caso" (exauditorio de Ciencias) a las 17:00 h, lunes 27 y miércoles 29.

El conflicto entre el desarrollo de la fuerza y relaciones de producción en la transición al socialismo —una perspectiva sociológica—, por James Petras, martes 28, en el Auditorio "Alfonso Caso" (exauditorio de Ciencias), a las 17:00 h, martes 28.

Estructura del Estado mexicano, por el licenciado Luis Molina Piñero. Comentaristas: doctor Javier Patiño y licenciado Julio Labastida, en el Teatro de Ciudad Universitaria, a las 17:00 h, miércoles 29.

E

XPOSICIONES



Salón de pintores holandeses, con obras en impresiones facsimiles de Rembrandt, Van Gogh y Escher. Sala de exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de 9:00 a 20:00 h.

México: Persistencia del pasado, dibujos de Jorge Rosano con textos de Enrique Monedero. Vestibulo de las oficinas de la Oficina de la Facultad de Derecho.

Gustav Klimt-Egon Schiele. Acuarelas en impresiones facsimiles. En el MUCA, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h, hasta el 30 de abril.

Exposiciones de tintas de Jaime Ascencio Lemus. Galería "J. Guadalupe Posada" (Tres Guerras N° 9, Ciudadela), de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Exposición Pictórica, de Horacio López Bonilla. Vestibulo del Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina. Abierta hasta el 30 de abril.

Imagen y periodismo. Primera muestra de fotografía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10), miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Vegetación escultórica, de Juan Hernández. Museo

→ 32

R

ADIO



ABRIL

Martes 28

8:45 y 15:15 h.
Cursos Monográficos. "Algunos problemas de la novela latinoamericana". Por Noé Jitrik.
14:00 h.
Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
14:15 h.
La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
14:45 h.
Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown.
18:30 h.
Curso de inglés. "Tomando el desayuno". Lección Primera. (Colaboración de la BBC de Londres).
20:15 h.
Fonoteca Raúl Hellmer. A cargo de Irene Vázquez.

Miércoles 29

8:00 h.
Noticiero de Radio UNAM.
Información nacional e internacional de última hora.
8:45 y 15:15 h.
Teatro episódico. "Monja, Casada, Virgen y Mártir" de Vicente Riva Palacio. Adaptación Margo Glantz.
14:15 h.
Poetas somos todos. "Poemas catalanes del siglo XX". Por David Huerta.
17:15 h.
Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.

Jueves 30

7:05 h.
Este día. Información y comentarios sobre aspectos universitarios y metropolitanos.
Conductor: Rolando de Castro, lunes a viernes.
14:15 h.
Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
17:30 h.

Tercer curso de redacción.

Por Luis Adolfo Domínguez. (Retransmisión).
19:30 h.
Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
22:15 h.
Retrato hablado. Entrevista con Arcadio Hidalgo "Un coplero jarocho, un revolucionario mexicano". Por Elvira García.

MAYO

Viernes 1º
14:00 h.
Sábado, domingo y feria. Por Henrique González Casanova.
14:15 h.
Periodismo y literatura en el mundo. Por Mercedes Durand.
14:45 h.
La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
19:15 h.
Hoy el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
24:00 h.
Fonoteca de Radio UNAM. Con estos programas ustedes y nosotros descubriremos el pasado de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.

Sábado 2

9:00 h.
Foro de la mujer. Por Alaide Foppa. (Retransmisión).
11:30 h.
Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.
14:00 h.
Otra música. Por Julio Estrada.
15:15 h.
La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
16:15 h.
Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.

Domingo 3

9:05 h.
Cancionero mexicano. Dedicado a los Estados de la República. Por Juan S. Garrido.
10:05 h.
Ritmos latinoamericanos. La Cantata Latinoamericana. Parte II. Por Ricardo Pérez Montfort.
11:05 h.
Lírica internacional. La nueva canción italiana. Por Luis Lupone.
12:05 h.
Los géneros menores. "Zarzuela". 18:00 h.
Opera en Radio UNAM. "Tristán e Isolda", ópera en tres actos de Richard Wagner. (Colaboración de la Deutsche Welle).

Lunes 4

8:45 y 15:15 h.
Teatro episódico. "Sherlock Holmes" de Conan Doyle.
Dirección: Rolando de Castro. (Retransmisión).
14:00 h.
Lecturas literarias. Por María Teresa Armendáriz.
20:00 h.
Recital de Cello.
Solista: Héctor Cortés
Ciclo de Johan Sebastian Bach.
Transmisión en vivo a través de la Red Universitaria Mexicana, desde el Auditorio "Julian Carrillo" de Radio UNAM.
22:15 h.
México: Textos fundamentales. Revistas Históricas sobre la Intervención Francesa, de José María Iglesias. Por Patricia Galeana de Valadés.
23:00 h.
Radio Teatro. "Dos clásicos del terror", de Lord Dunsany y W. Jacobs.
Adaptación: Etzel Cardéna.
Dirección: Eduardo Ruiz Savinón.

HOY:

Segunda Reunión del Consejo Interno de Administración de la UNAM 2 a 4

Sesión Inaugural de la Cátedra "Manuel M. Ponce" 5

Avisos 6, 18

Autosuficiencia en la producción de leche y carne, meta del CIEEGT 7 a 11

Derecho vigente y libertades públicas 12

El disco y la cinta grabada reducen el elitismo 13

México: persistencia del pasado .. 14

Iniciaron las Jornadas Culturales de la República Popular China 15

La estudiantina de la Facultad de Ingeniería viajará a España y Egipto 16

Vida y obra del maestro Carlos Chávez 17

Primera Temporada de Danza Estudiantil Primavera/Verano 1981 19

Información de la ENEP 20

Educación e ideología: un camino de liberación 21

Curso de actualización sobre planeación didáctica 22

Publicaciones Universitarias 23

Los Universitarios y la Salud 24

Convocatorias 25

Cursos, conferencias, seminarios y congresos 25 a 29

BUT 29

Cartelera informativa 30, 31, 32

PARA ENTENDER EL CAPITAL

actividades culturales en la Facultad de Economía



MUSICA

Miércoles 22 de abril
GRUPO SANAMPAY
11 y 18 hrs.
Auditorio Ho Chi Minh

Miércoles 29 de abril
CUARTETO ARIAS Jr. 1
(Haydn, Mozart, Ponce y otros)
11 hrs.
Auditorio Narciso Bassols

Miércoles 6 de mayo
CUARTETO ARIAS Jr. 1
18 hrs.
Auditorio Narciso Bassols



CINE

"Polonia: cine y sociedad, hoy"

21 de abril
LAS SENORITAS DE WILKO
Dir: Andrzej Wajda

28 de abril
LA FSPRAL
Dir: Krystof Zanussi

12 de mayo
LA ACCION EN EL ARENAL
Auditorio Narciso Bassols
funciones 11 y 18 hrs.



POESIA

Jueves 23 de abril
JAIME MORENO VILLARREAL
RAFAEL VARGAS

Jueves 30 de abril
CARMEN BOULLOSA
FRANCISCO TORRES

Jueves 7 de mayo
HERMANN BELLINGHAUSEN
FRANCISCO HINOJOSA

Jueves 14 de mayo
FRANCISCO SEGOVIA
JUAN ANDRES ORDONEZ

Sala de Lectura de la Biblioteca
recitales a las 19 horas

RADIO

La Noticia Económica de la Semana, todos los sábados a las 15:15 horas, Radio UNAM

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado General



La Gaceta UNAM aparece
los jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
la Facultad de Economía. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

ENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

U. N. A. M.

→ 31

Universitario del Chopo: Enrique González Martínez N° 10), miércoles a domingo de 10:00 a 20:00 h.
Exposición de pintura, de Jocelyn Gómez Palacio, Foro Librería Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299).
Exposición de pinturas, de Antonio Carmona. Vestíbulo del Auditorio "Salvador Allende", Facultad de Medicina.
Exposición de grabados y acuarelas, de María Angela Anastasova, en la Escuela para Extranjeros, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h. Abierta hasta el 30 de abril.

MUSICA



Concierto de Ensamble Essan Cortés, en el Auditorio del Instituto Nacional de Enfermedades Pulmonares, Calzada de Tlalpan N° 4502, a las 11:00 h, miércoles 29.
Concierto con obras de Schubert, Schumann, Musorgsky y Haydn, pianistas Roberto Hidalgo Monroy Portillo y maestro Néstor Castañeda. Auditorio "Gabino Barreda" (Calzada del Hueso 729, Coapa 22) lunes 27 a las 12:00 h.

TEATRO



El ritual de la salamandra, tragicomedia de Hugo Argüelles, dirección de Martha Luna. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), martes a viernes: 20:30 h, sábados 20:00 h, domingos: 29:00 h.
El rey Lear, de William Shakespeare, dirección de Salvador Garcini. Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" (Centro Cultural Universitario), martes a viernes: 20:30 h, sábados: 19:00 h, domingos: 18:00 h.
Vámonos marqués, con el grupo Alquimia. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), sábados y domingos a las 13:00 h.
La vida es sueño, de Calderón de la Barca, dirección de Hugo Galarza, con la Compañía titular de teatro del Colegio de Bachilleres. Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura), jueves y viernes a las 18:00 h, sábados y domingos a las 17:00 h.
Quevedo, espectáculo de Néstor López Aldeco. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), lunes 27 a las 20:30 h.
Triptico, de Mskra Ultra Ultrkw, con el Grupo Theomay. Foro Eón (Av. Nuevo León 80), lunes 27 a las 20:30 h.



GACETA INTEGRACION

SECRETARIA DE RECTORIA
COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL

TERCERA EPOCA VOL. 1 N° 20 CIUDAD UNIVERSITARIA 27 DE ABRIL DE 1981

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño

COORDINADOR EJECUTIVO DE LA COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL

★ Sustituye al licenciado Manuel Cabrera López.

→ 2

En la Unidad de Seminarios

REUNION EXTRAORDINARIA DEL COMITE TECNICO DE LA REGION OCHO DE ANUIES

→ 5

Para la evaluación del
servicio social de estudiantes

REUNION EXTRAORDINARIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ANUIES

★ Asistieron los Secretarios de Educación Pública
y Programación y Presupuesto.

→ 3, 4

ENEP Aragón

LA PRACTICA SOCIAL, COMPROMISO PROFESIONAL PERMAMENTE

→ 13

Centro Comunitario
La Familia Enseñante

TECNICAS DE LA PSICOLOGIA MODERNA, CONSTITUYEN LA BASE DEL TRATAMIENTO A POBLACION FARMACO- DEPENDIENTE

→ 8 a la 12

El servicio social en la
Escuela Nacional
de Música

IMPULSO AL DESARROLLO DE LA EDUCACION MUSICAL EN MEXICO

→ 5, 6, 7

COORDINADOR EJECUTIVO DE LA COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL



Momento en que el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría da posesión al doctor Rodolfo Herrero Ricaño, como coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio social de la UNAM. En el orden acostumbrado aparecen los licenciados Ricardo de la Garza, Jorge Becerril y Luis Molina Piñeiro.

El pasado 8 de abril del presente año, por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández secretario de Rectoría, dio posesión al doctor Rodolfo Herrero Ricaño como coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM, en sustitución del licenciado Manuel Cabrera López.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Jorge Hernández y Hernández destacó la importancia que académicamente tiene esa actividad en donde el alumno, dentro del programa de Formación Integral, confronta los conocimientos adquiridos en las aulas y laboratorios universitarios con la realidad social, a fin de que los universitarios ejerzan su profesión al servicio de los grupos marginados.

Al mencionar la trayectoria del doctor Herrero, el doctor Hernández destacó la calidad universitaria del nuevo Coordinador, quien fungió hasta antes del nombramiento como coordinador de la Carrera de Médico Cirujano en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza y que ha trabajado y manejado conceptualmente muchos de los problemas del servicio social. Asimismo, indicó que el doctor Herrero contará con todo el apoyo de la Institución para el desempeño de su nuevo cargo, e instó a los trabajadores y colaboradores de la Comisión a laborar con entusiasmo al lado del nuevo funcionario.

Por su parte, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, hizo hincapié en la importancia que el servicio social tiene, ya que esta actividad constituye una etapa fundamental en la formación del estudiante en la cual pone en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas y es, además, una oportunidad extraordinaria para retribuir el esfuerzo realizado en su formación, permitiendo que el estudiante entre en contacto con la problemática social y detecte las necesidades de la comunidad que son en última instancia el objeto de su profesión.

Dijo también que a través de esta práctica, se da la oportunidad de conocer el entorno social para detectar

las necesidades en las que el alumno debe colaborar para su resolución, y representa, para las instancias educativas, la oportunidad de retroalimentar programas académicos en base a la evaluación que se haga de la realización de los programas por parte de los pasantes, ya que al evaluar el servicio social, los resultados podrán ser de auxilio a la adecuación del plan de estudios.

Por otra parte, indicó que la solución de muchos de los problemas existentes en México, requieren de la acción multi e interdisciplinaria de modo que los programas de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, deberán estar orientados en este sentido cuando se trata de una acción comunitaria. Es por esto, dijo, que los programas serán elaborados para propiciar acciones que coadyuven en la solución de problemas específicos.

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño realizó la carrera de médico cirujano en la la Universidad Nacional Autónoma de México de 1956 a 1961 y cursó estudios de posgrado durante tres años en el Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE. Ha realizado diferentes cursos y estudios en diversas universidades de Europa y Latinoamérica.

Ha sido invitado a participar en diversos cursos en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, en la cual ha sido consultor en Planeamiento Curricular en el Departamento de Graduados de la Facultad mencionada.

Asimismo, se ha desempeñado como médico externo de la Unidad de Gastroenterología en el Hospital General; en el Centro Hospitalario 20 de Noviembre como médico internista en donde fungió, también, como subjefto de Enseñanza.

Dentro de la experiencia docente, el doctor Herrero imparte en la Facultad de Medicina la cátedra de Nosología Básica Integral y en la ENEP Zaragoza Clínica Médica, de las cuales es profesor definitivo por concurso de méritos.

De igual manera, ha participado en un gran número de congresos y seminarios tanto en el país como en el extranjero y es coautor de diversos textos especializados.

Para la evaluación del servicio social de estudiantes

REUNION EXTRAORDINARIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ANUIES



Momento en que el licenciado Fernando Solana pone en marcha los trabajos de la Reunión, lo acompañan en el presidium, en el orden habitual, los licenciados Rosario Enriquez Morán, Alfonso Rangel Guerra, José Ramón López Portillo, José Hugo Martínez Ortiz, Miguel de la Madrid Hurtado, el ingeniero Carlos Herrera Ordóñez, el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto y los doctores Edmundo de Alba y Rafael Velasco Fernández.

Manifiestar que el servicio social servirá realmente, no sólo en forma sino en esencia misma a los profesionales, y relacionar de una manera más viva y directa la universidad con las comunidades, debe ser hoy la mayor inquietud de los rectores.

El licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, manifestó lo anterior al inaugurar el pasado 24 la Reunión Extraordinaria de la Asamblea General de la Asociación Nacional de Universidades e Intitutos de Enseñanza Superior (ANUIES).

El licenciado Solana, aseguró que se debe mejorar la calidad del nivel académico paralelamente al crecimiento cuantitativo de las instituciones de enseñanza superior para res-

ponder a un país en plena etapa de modernización.

“Se necesita multiplicar la matrícula actual de las universidades y dentro de este contexto se deben coordinar esfuerzos, prever condiciones, ir adelante con el sistema permanente de planeamiento de la educación superior y darle la atención prioritaria al servicio social que realizarán los pasantes”, precisó.

El servicio social, continuó el Secretario de Educación Pública, cumple su función de culminar la educación de los profesionistas para que asuman su compromiso con la sociedad para la cual viven, de esta manera, se integrarán también a la comunidad a la cual sirven.

Lo que para las instituciones relacionadas con el sector educativo es

un plan en acción, para las universidades es una propuesta que sólo la propia autonomía podrá en su momento comprometer; de ahí que el Plan General del Servicio Social será puesto a consideración para implantar nuevos sistemas, dijo finalmente el licenciado Solana.

Por otro lado, el licenciado José Hugo Martínez Ortiz, presidente de la Asamblea de la ANUIES y rector de la Universidad Juárez del Estado de Durango, al dar la bienvenida a rectores y directores de las instituciones de educación superior ahí presentes, afirmó que en la Reunión Extraordinaria se analizará y evaluará lo hecho hasta ahora en materia de servicio social de estudiantes y pasantes de educación superior.

Aunque en las instituciones educativas del país se hace servicio social,

en unas con mucho éxito, en otras se realiza precariamente, sin embargo es posible afirmar que en su conjunto el servicio social prestado, no ha resuelto ni cristalizado el propósito de "relacionar vitalmente el quehacer de las instituciones de educación superior, es decir, lo que la comunidad estudiantil realiza con las necesidades y problemas del entorno en que se encuentran insertas".

Una universidad, continuó el licenciado Martínez Ortiz, se configura como tal por lo que hace, por el ejercicio de su personalidad actuante y no por la actividad legislativa en sí; hablar de servicio social, es hasta cierto punto fácil, organizar en las instituciones educativas un departamento de servicio social, no es difícil, pero ligar la ciencia y el conocimiento de las leyes que rigen el comportamiento de la sociedad en las instituciones educativas, con la solución de las dolencias, algunas seculares de las comunidades, es lo difícil, porque el servicio no debe prestarse por decreto o reglamento, sino por ejercicio de la virtud.

"Cabe señalar que el bajo nivel de resultados en la relación del quehacer de las comunidades estudiantiles en favor de las comunidades circundantes, fue originado porque el país carecía de objetivos en su desarrollo, es decir se carecía de un proyecto nacional".

Sin embargo, agregó; ya existe ese proyecto, ya hay un Plan Global de Desarrollo y conforme a esto, las universidades y demás instituciones de educación superior tienen la oportunidad de desarrollar sus actividades conforme a las necesidades reales de la Nación y recursos físicos y humanos disponibles.

Finalmente, el Rector de la Universidad Juárez del Estado de Durango, declaró que un servicio social más real que retórico es el reto de la Reunión Extraordinaria y en ello no debe haber vulgaridad política.

Asimismo, el licenciado José Ramón López Portillo, secretario técnico de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior, durante su participación, expresó que la valía del servicio social radica en su capacidad para despertar conciencia crítica en quienes ahora son estudiantes y que muy pronto encauzarán una nueva generación de mexicanos llamados a intervenir cada vez más activa y directamente en el proyecto de desarrollo nacional.

El servicio social —dijo—, es una forma de integrar concreta y coordinadamente el fruto de los centros de enseñanza superior, que son los jóve-



Vista general de la Reunión.

nes formados e informados, a las necesidades del desarrollo del país, pero no como un aporte indiferente, manipulado y subordinado al sistema, sino como agentes críticos, activos y comprometidos en la transformación de la sociedad y la economía.

Más adelante, indicó que la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior, procura, con respeto irrestricto a la autonomía universitaria y a la libre elección de los estudiantes, orientar la prestación del servicio dentro de un proceso de organización y planeación participativa a fin de que sea más útil y eficiente su acción y más perdurables sus efectos.

"La Comisión no es una innovación demagógica o un mecanismo para entretener burócratas o para enarbolarse como bandera política, sino que representa el instrumento más efectivo para superar los vicios y deficiencias de un servicio social que a lo largo de mucho tiempo se ha desperdiciado en acciones desvinculadas y discontinuas".

Dentro de ese contexto, señaló que se han creado las condiciones y mecanismos institucionales para hacer operativos los planes estatales y el Plan General del Servicio Social.

El documento, depende sin embargo, para su posible realización, del apoyo de las dependencias y entidades del gobierno federal y de los gobiernos de los estados; de que las instituciones de educación superior consideren que el servicio social no es mero requisito académico, sino una extensión de la formación profesional y la capacitación para el trabajo; y de que los prestadores adquieran la conciencia de que sus estudios no han sido fruto sólo de su esfuerzo personal, sino del esfuerzo de la sociedad en su conjunto.

Finalmente el licenciado José Ramón López Portillo, definió al servicio social como una estrategia para vincular las perspectivas de la educación superior con las perspectivas del desarrollo nacional. Se debe estar conciente de la función que se cumple ahora para formar mexicanos capaces de afrontar con patriotismo el desafío de un México con una creciente población, cuyas necesidades aumentarán en mayor proporción con una estructura predominantemente industrial y urbana, con una mayor capacidad de intercambio con el exterior y con requerimientos tecnológicos y administrativos cada vez más complejos.

El acto inaugural fue presidido por los licenciados Fernando Solana, secretario de Educación Pública; Miguel de la Madrid Hurtado, secretario de Programación y Presupuesto; José Hugo Martínez Ortiz, presidente de la Asamblea de la ANUIES; Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica; José Ramón López Portillo, secretario técnico de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES); ingeniero Carlos Herrera Ordóñez, vicepresidente de la Asamblea de la ANUIES; licenciado Alfonso Rangel Guerra, director general de Educación Superior; doctor Edmundo de Alba, director General de Investigación Científica y Superación Académica; licenciada Rosario Enríquez Morán, coordinadora general de la COSSIES, y el doctor Rafael Velazco Fernández, secretario Ejecutivo de la ANUIES.

Nota.

Debido a la trascendencia que esta Reunión tiene para el desarrollo del servicio social en el país, en el próximo número de Gaceta Integración se publicarán los textos de las intervenciones de los participantes en este evento.

En la Unidad de Seminarios.

REUNION EXTRAORDINARIA DEL COMITE TECNICO DE LA REGION 8 DE ANUIES

- ★ Se acordó el contenido del documento acerca de los avances que en colaboración conjunta se han realizado en torno a la práctica social de estudiantes.



Vista general de la Primer Reunión Extraordinaria del Comité Técnico de Servicio Social del CORPES de la zona 8.

Con objeto de precisar los avances que en materia de servicio social han realizado de manera interinstitucional los centros de educación superior del Consejo Regional para la Planeación de la Educación Superior (CORPES), de la región 8 de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), se realizó el miércoles 22 de abril la Primera Reunión Extraordinaria del Comité Técnico de Servicio Social del mismo.

La finalidad de este evento consistió en el análisis del documento que el Comité Técnico presentará a través de la UNAM, como vocero oficial de la región en la Reunión Extraordinaria de la Asamblea General de la ANUIES, para evaluar el servicio social de estudiantes. El informe resalta los aspectos de organización y ejecución de las actividades que de esta práctica social se han efectuado a la fecha en el Área Metropolitana.

En la reunión estuvieron presentes los representantes del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Colegio de México, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Escuela Normal Superior de México, la Universidad Pedagógica Nacional, el Centro Nacional de Estudios Tecnológicos e Industriales, la Universidad Nacional Autónoma de México, así como un representante de la ANUIES.

El servicio social en la Escuela Nacional de Música

IMPULSO AL DESARROLLO DE LA EDUCACION MUSICAL EN MEXICO

- ★ No obstante la carencia de una estructura efectiva de servicio social, la Escuela realiza de manera permanente labores de investigación y actualización de métodos de enseñanza, con el fin de estimular una formación musical congruente con la riqueza cultural que en esta materia tiene el país

El servicio social de los estudiantes de la Escuela Nacional de Música, no se ha instrumentado de manera efectiva debido principalmente, a la falta de recursos económicos indispensables para llevar a cabo programas

específicos que se vinculen a las necesidades culturales de la comunidad. Así lo indicó la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini al abordar la problemática actual que enfrenta el desarrollo de esta práctica.

Por otra parte, aún no se ha logrado establecer un contacto efectivo con las instituciones de tipo cultural y principalmente conjuntos musicales y orquestas del país con el fin de que los estudiantes realicen una práctica formativa de servicio. Hasta ahora, han llevado a cabo este requisito al impartir clases en la Escuela o en los colegios y jardines de niños en forma gratuita.

Asimismo, los prestantes se integran a grupos musicales que parten al interior de la República a presentar conciertos. También, subrayó, se están realizando investigaciones etnomusicales con objeto de coadyuvar a la recuperación de la riqueza cultural del país, labor que es necesario estimular, para recuperar las manifestaciones musicales de nuestro pueblo que están en gra-

→ 6

ve peligro de desaparecer.

En la Escuela se efectúan actividades relacionadas con la investigación, programación y evaluación de nuevos métodos de enseñanza. De igual manera, se organizan eventos y diversos cursos y conferencias a cargo de profesores nacionales y extranjeros, quienes exponen sus opiniones acerca de diversos tópicos: nuevos sistemas, problemas de la educación, interpretación, historia de la música, problemas de estilo, entre otros, a los cuales se invita a profesores y estudiantes de Escuelas de Música y Universidades de provincia.

El objetivo fundamental que se persigue con esta labor es el de imprimir un avance cualitativo a la preparación musical en el país, ya que en esta medida, se espera superar la formación de los profesionistas que se avoquen a la práctica docente en esta área. En tal virtud, esta institución se ha convertido en una importante promotora, ante las instituciones del interior de la República, del avance que en diversos aspectos de esta materia se desarrolla internamente.

A este respecto, comentó, durante mucho tiempo se tuvo una idea errónea de la capacidad musical del niño, se utilizaban criterios parciales e inadecuados de selección; ahora mediante la aplicación de métodos avanzados de educación activa, el pequeño aprende jugando en grupo, desarrollando sus capacidades en los aspectos psicomotriz y emocional, ayudándolo a liberar y encauzar su creatividad y tratar de integrarlo de manera lógica y natural como partícipe social.

Dado que la experiencia ha demostrado que la práctica musical debe iniciarse desde la más corta edad, agregó, la Escuela Nacional de Música cuenta dentro de su estructura con el Centro Universitario de Iniciación Musical, cuya finalidad se centra en impartir educación a nivel pre-profesional, correspondiendo en sus etapas a los ciclos de educa-

ción primaria, secundaria y bachillerato o equivalentes, ofreciéndose así, la posibilidad al estudiante universitario o a cualquier aspirante que cumpla con los requisitos, de obtener un adiestramiento musical básico que lo oriente y habilite para su ingreso a la Escuela.

A través del Centro, la Escuela canaliza ciertas actividades de difusión a la comunidad, ejemplo de ello fueron los denominados "conciertos de niños para niños" que se realizaron en temporadas durante tres años, auspiciados por la Delegación Benito Juárez, la cual proporcionó los teatros y el público compuesto principalmente por estudiantes de primaria y secundaria, a quienes los integrantes de los grupos musicales introdujeron a la temática a través de pláticas iniciales donde relataban la característica de su instrumento y el tiempo que se requiere para aprenderlo y dominarlo, entre otras cuestiones; lo cual significó una labor de estímulo e información importante, concluyó.

LA EDUCACION MUSICAL COADYUVA AL DESARROLLO INTEGRAL

La formación musical desde temprana edad, según palabras de Zoltan Kodaly, pedagogo y músico húngaro, constituye un valor educativo importante en el desarrollo de diversas facultades de los niños, que no solamente incide en sus aptitudes específicamente musicales, sino también a su percepción en general, a su capacidad de concentración, a sus reflejos condicionados, a su cultura física y a su horizonte

emocional.

En este sentido, se requiere revalorar el papel del educador musical en tanto este arte se contempla como un factor indispensable en la educación general del individuo, capaz de integrar y estimular todos los aspectos de su personalidad. Según estadísticas, en México se visualiza un panorama desalentador que muestra la falta de convicción de las autoridades respecto a la importancia que representa la creación de un sistema de enseñanza de la música que corresponde a las necesidades culturales del país.

En torno a tales datos, se señala que de 1975 a 1976, de las 1,911 escuelas preescolares y primarias que existían en el Distrito Federal, se contaba con 270 maestros en esta área, de los cuales 64, atendían a las clases de música, mientras que el resto se dedicaba a acompañar la de educación física. Asimismo, el alarmante número de profesores improvisados que formaban parte de un 87%, a diferencia del resto que tenía una preparación profesional, indica una carencia de centros orientados a la formación pedagógica de los educadores en este arte.

Al respecto, en la capital existen solamente tres instituciones con finalidades profesionales: el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Superior de Música y la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Esta última que alberga al Centro de Iniciación Musical, es la única que cuenta con planes de estudio y programas para niños, organizados por edades, y desarrolla permanentemente cursos de actualización y capacitación para el profesorado local y del interior del país.

Por lo tanto, el objetivo fundamental de la ENM se ha centrado en formar profesionistas sustentados con una base académica de tipo humanística y científica, que aúna, necesariamente, un amplio panorama de tipo artístico,

se responsabilicen de su papel de agentes del cambio social y realicen, con conciencia universitaria, la construcción de cimientos sólidos que propongan una base fundamentada en la formación musical de niños y jóvenes.

En las diversas etapas de nuestra historia, la profesión de músico ha sido caracterizada y valorada bajo diversos puntos de vista, los cuales han venido a delinear el perfil profesional del artista. Durante la primera etapa del México independiente, su situación socioeconómica atraviesa por una etapa crítica y algunos de ellos se esfuerzan por desarrollar a través de sus obras, el espíritu nacional, otros hacen patente una tendencia europeizante que los lleva a realizar una imitación mecánica y una importación acrítica de todo cuanto se hace en el 'Viejo Continente'.

Hasta mediados del siglo XIX, posterior al surgimiento de músicos que tratan de plasmar su concepción del mundo y la explicación del medio social mexicano, se revelan nuevas generaciones con una conciencia que se caracteriza por una negativa rotunda al *status* actual y una firme posición ante los valores de la cultura, así como nuevas proposiciones respecto a viejos problemas musicales.

Haste ese momento, el músico, se contemplaba ajeno a una función como educador; se había restringido su campo profesional a una realización como simple ejecutante. Sin embargo, las necesidades educativas en esta área han hecho evidente que la práctica de un arte debe estar integrada a un conjunto mayor, capaz de trascender individualidades para resolver los graves problemas del desarrollo social.

De tal manera, en la actualidad el papel del profesional de la música se ubica en torno a contribuir a transformar la educación musical, y propiciar el acceso a ésta de profesores debidamente preparados que contemplan el valor educativo que este arte posee. Asimismo, implemen-

tar nuevas técnicas y métodos de enseñanza para que cumpla efectivamente sus funciones y encauce debidamente la vocación de sus alumnos.

Para dar respuesta a estas expectativas, la ENM ha impulsado en gran medida la capacitación y especialización de maestros que se dediquen a formar al profesorado normalista, cuyo ejercicio educativo se ubica en el área de la música. Muestra de ello lo representa el ascenso en breve de la carrera de Educación Musical a la categoría de Licenciatura en Pedagogía Musical.

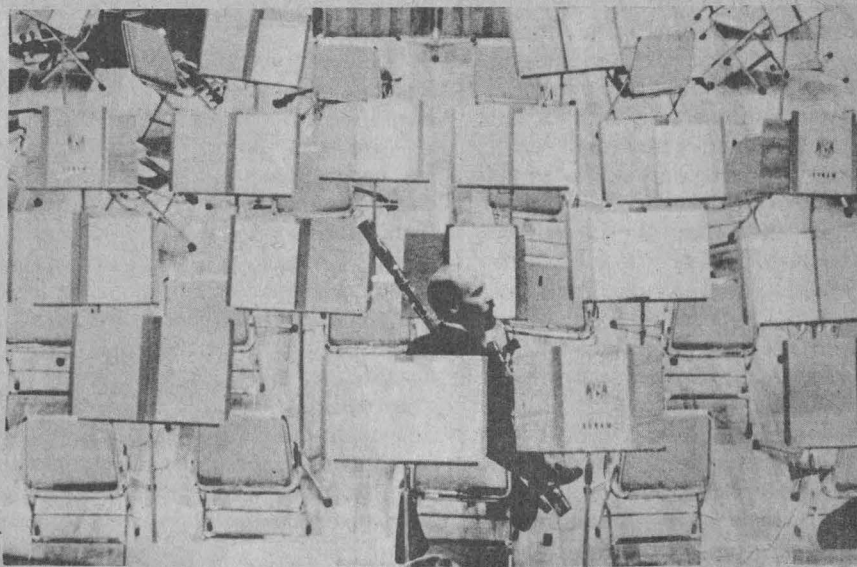
Los alumnos de esta carrera se encuentran realizando sus prácticas en el Taller de Educación Musical, correspondiente al área didáctico práctica, cuyo contenido está elaborado con materias básicas que abarcan los aspectos fundamentales en toda educación musical, tanto la profesional como aquella que se integra al proceso educativo general. Por esta razón, comprende los niveles escolares relativos a preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

La educación musical, factor de cambio de conducta en el niño, lo habilita para desarrollar eficazmente sus facultades sensoriales y psicomotrices, coincidieron en señalar las profesoras Guadalupe Márquez y Graciela Castillo, quienes imparten clases a los niños en el Centro de Inicia-

ción Musical, como parte de las actividades correspondientes al mencionado Taller.

Asimismo, apuntaron, es fundamental manejar conocimientos pedagógicos para la enseñanza musical en tanto permiten conocer la psicología del niño y sus actitudes respecto al propio proceso de formación. La manera en que se realiza ésta es a través del empleo de juegos musicales en los cuales se introduce al infante a la euritmia; esto es, la enseñanza de la música por medio de movimientos rítmicos, así como el uso del cuerpo como instrumento musical, lo que favorece el control motor.

Por otra parte, el empleo de instrumentos diseñados a su medida, les permite improvisar su propia música, desarrollando así su creatividad. Esta actividad, indicaron, produce una cohesión social y de acercamiento del niño con los demás. El encontrarse comprometido con una experiencia musical grupal requiere del empleo integrado del oído, la vista, el tacto y el control de varias partes del cuerpo, pero la música permite una conducta adecuada a la capacidad del individuo. En este orden de ideas, agregaron, el grupo aprende a aceptar su responsabilidad en conjunto, e individualmente, el niño cobra conciencia de que su progreso depende de su propio esfuerzo.



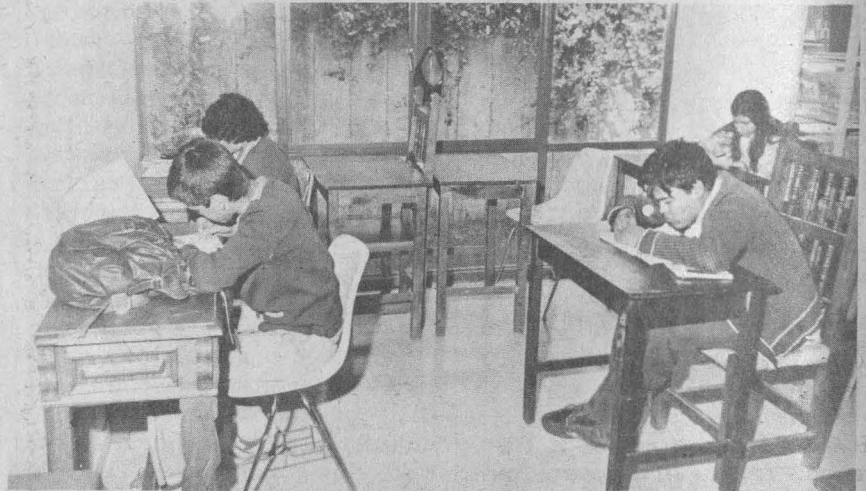
Centro Comunitario La Familia Enseñante

TECNICAS DE LA PSICOLOGIA MODERNA, CONSTITUYEN LA BASE DEL TRATAMIENTO A POBLACION FARMACODEPENDIENTE

- ★ Programa de servicios de educación y rehabilitación de niños y adolescentes farmacodependientes que provienen en su mayoría de una población de escasos recursos
- ★ Uno de los aspectos de origen del problema, es la carencia de oportunidades sociales, académicas y laborales que les impide a estos jóvenes y niños desarrollarse adecuadamente dentro de su medio social

A partir de las elevadas estadísticas en cuanto al número de niños y adolescentes, entre los 7 y los 20 años de edad que presentan algún tipo de farmacodependencia, como la inhalación de solventes industriales, tales como el cemento, el tiner, la gasolina, etcétera; el Instituto Mexicano de Psiquiatría y la Facultad de Psicología firmaron en 1977 un convenio para investigar y evaluar un modelo de tratamiento, básicamente de tipo psicológico que auxilie a la rehabilitación de este tipo de población. Lo anterior lo señaló la psicóloga Angeles Mata, coordinadora del Centro Comunitario La Familia Enseñante, al hablar sobre el desarrollo y evolución de diversos modelos terapéuticos aplicados al tratamiento de la drogadicción.

La urgencia por resolver este problema, agregó, radica en el hecho de que estas sustancias inhalables causan efectos orgánicos irreversibles, siendo los más patentes en el cerebro, hígado y pulmones; lo que ocasiona al país un elevado costo social. También, se ha observado que la farmacodependencia trae consigo otro grave problema social; la conducta delictiva, debido a que la forma más usual de conseguir este tipo de sustancias, es robán-



Los programas de remedio académico solucionan con mayor efectividad los casos de farmacodependencia y las alteraciones que esto produce, en el comportamiento de los individuos.

dola en establecimientos de auto-servicio, o cometiendo fechorías bajo los efectos de la droga.

Ante este panorama, recordó, las instituciones mencionadas decidieron investigar el modelo de tratamiento denominado la Familia Enseñante, desarrollado por investigadores norteamericanos en la Universidad de Kansas (Phillips y Col., 1968) en el año de 1967, el cual demostró ser de gran utilidad en los Estados Unidos ya que se ha podido aplicar a un gran número de problemas sociales, tales como la delincuen-

cia, la farmacodependencia, el retraso mental y la adaptación de invidentes, entre otros.

Al respecto, dijo, se tuvo la oportunidad de que el doctor Héctor Ayala Velázquez, actualmente jefe del Departamento de Psicología Educativa de Posgrado en la Facultad, adaptara el modelo a la población mexicana, debido a su gran experiencia como investigador del mismo en el país vecino.

Es importante señalar, manifestó la coordinadora, que este modelo en México ha operado



El Análisis Conductual Aplicado, es la técnica psicológica que se utiliza en la resolución de problemas de conducta y aprendizaje.



Los padres se involucran en la dinámica del tratamiento y el Centro les brinda la oportunidad de participar en los programas educativos.

bajo dos modalidades: la residencial que es copia del sistema original; y la de consulta externa, innovación que actualmente se implementa y evalúa, en tanto es una modalidad que surgió debido a la gran demanda de servicio que requería este tipo de problemática social.

Asimismo, señaló, la filosofía del modelo de La Familia Enseñante considera que uno de los factores principales de la drogadicción y la delincuencia, se origina por la carencia de destrezas sociales, académicas, de autocuidado y laborales en los estratos en donde se padece. Por tal motivo, surge como objetivo fundamental el dotar a los usuarios que asisten a tratamiento, de los repertorios anteriormente señalados para así rehabilitar y reintegrar de una manera totalizadora al niño o adolescente con estas características, a su familia y comunidad.

Además, puntualizó, las técnicas derivadas de la Psicología moderna, y en especial el Análisis Conductual Aplicado, constituyen las bases del modelo de tratamiento a que son sometidos los inscritos en el centro, las cuales a su vez, han demostrado ser de gran efectividad para atacar una diversidad de problemas sociales.

El modelo de La Familia Enseñante en su forma residencial, nos relató la coordinadora, consiste en que un grupo de 8 niños entre los 7 y los 12 años de edad, viven con un matrimonio de psicólogos, en una casa-hogar, quienes se encargan del cuidado y enseñanza de estos en cuatro áreas de tratamiento: la de autocuidado, la social, la académica, y la pre-vocacional. A los niños se les enseña a través de secuencias instruccionales; la forma de relacionarse con sus compañeros y adultos; asisten a una escuela pública, y se les asesora para mejorar su rendimiento escolar y social; aprenden a cocinar y lavar así como hábitos de higiene y

→ 10

limpieza. Todo esto, con la finalidad de convertirlo en una persona auto-suficiente y llevar a cabo su rehabilitación integral.

Una de las características importantes del programa, anotó la entrevistada, es que el tratamiento se realiza en forma individualizada, es decir, se respetan las necesidades, posibilidades y ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños, y el hecho de que sea un grupo reducido, brinda la oportunidad de que la pareja se interrelacione estrechamente con cada uno de ellos para así llegar a conocer sus potencialidades e incrementar la posibilidad de que sean dados de alta en periodos cortos de tiempo. Otra de las características, es que cuenta con un sistema motivacional basado en una Economía de Puntos, en donde los muchachos pueden obtener incentivos que van de los comestibles a los de recreación, para estimularlos en su superación y prosigan con su tratamiento hasta ser rehabilitados.

No obstante, agregó, ante la gran demanda de servicio, surgió la necesidad de adaptar el anterior a una modalidad de consulta externa, en donde los pacientes tuvieran que asistir diariamente a un centro para su tratamiento, en lugar de vivir en una casa-hogar; de tal manera que se brinde atención a un mayor número de usuarios. Es así, como en 1979, surge el Centro Comunitario La Familia Enseñante, el cual cuenta con tres áreas de tratamiento y dos de apoyo: académica, social; y prevocacional; apoyadas en las áreas motivacional y de seguimiento.

Por otra parte, apuntó, debido a que el Centro Comunitario es un Centro Promotor de Educación Intensiva para Adultos de la SEP, el área académica cuenta con un sistema de instrucción personalizada, desarrollado inicialmente por el norteamericano Frank Keller y adaptado a este

tipo de población, con el fin de que los jóvenes mayores de 15 años, puedan obtener un certificado de primaria o secundaria. De igual manera, el centro cuenta con programas de iniciación escolar, como son el de principios y velocidad de lectura y operaciones aritméticas básicas, con el fin de reinsertar a los niños al sistema público de educación.

En lo relativo al área social, se imparte consejo psicológico a los asistentes y a su familia, en donde el objetivo principal es dotarlos de las habilidades necesarias para resolver problemas individuales y familiares a través de la búsqueda de alternativas para un mejor desarrollo personal y familiar.

Finalmente, informó que en el área pre-vocacional se cuenta con talleres de maquila, en donde los jóvenes por realizar el trabajo reciben incentivos con el fin de estimular su esfuerzo. Al utilizar estos talleres se pretende establecer en los usuarios habilidades pre-laborales, tales como puntualidad, constancia y calidad en el trabajo, interacciones positivas con compañeros y supervisores; en realidad, el interés de esta área, no es el producto final de la maquila, sino más bien el medio por cual se pueden llevar a cabo este tipo de habilidades.

Por otra parte, los elementos de apoyo para las anteriores, indicó, están compuestas por el área motivacional que se encarga de conseguir los incentivos que el Centro ofrece a los niños y jóvenes que asisten con regularidad a su tratamiento, y los cuales se consiguen a través de donativos de empresas, industrias o instituciones de beneficencia; y por el área de seguimiento que se ocupa de realizar visitas domiciliarias con el fin de determinar el grado de reincidencia, la problemática familiar, el rendimiento escolar y laboral, así como también, obtener el índice del costo-beneficio del tratamiento, y rescatar a los

que por alguna razón han dejado de asistir.

Más adelante, la psicóloga Angeles Mata, manifestó que a partir de este modelo se generan temas de investigación sobre cada uno de los componentes que integran el programa a fin de que a través del método científico, los investigadores y pasantes que intervienen en el mismo, evalúen y acuerden los cambios y modificaciones que consideren pertinentes realizar. De aquí la oportunidad y facilidad que los pasantes de psicología tienen para obtener temas de tesis.

Al respecto dijo, la captación de la disciplina se da porque un programa en donde el psicólogo es el responsable del diseño; aplicación y evaluación de las técnicas del Análisis Conductual Aplicado en la Educación Especial. De aquí, la importancia que reviste la labor que los pasantes en servicio social llevan a cabo para el Centro y para con ellos mismos, por las perspectivas que se les presenta en el campo práctico para la aplicación de sus conocimientos, subrayó la entrevistada.

Por su parte, los pasantes involucrados en esta actividad, expresaron que su estancia en el lugar les ha permitido evaluar y valorar sus conocimientos, ya que en un primer momento la idea de servicio social la tenían en un mal concepto por las referencias que en relación al mismo dan compañeros que son utilizados en trabajos que no están relacionados con lo que en la escuela se aprende.

En el centro, la realidad que se nos presenta son los problemas cotidianos que enfrenta la población, y aun cuando en la carrera no se contemplan este tipo de circunstancias, en nuestra vida diaria se tienen que tomar en cuenta para hacer una labor de beneficio social; es así, como sólo a través de una verdadera conciencia de servicio que la activi-



La labor de las pasantes en el campo práctico es fundamental no sólo en la elaboración y aplicación del material didáctico, sino en la rehabilitación, orientación e integración de la población infantil a su núcleo familiar.

dad de los universitarios repercutirá en el quehacer de las comunidades marginadas.

Otro de los aspectos que consideraron los pasantes es el hecho de que lo ideal para un estudiante es que lo que se aprenda se aplique en el campo adecuado; no sólo en el laboratorio o en prácticas escolares de corto tiempo, donde se trata de extraer toda la información posible sin pensar que de esto, no se derivan más

que una serie de conceptos aislados que no permiten centrarse en los problemas inmediatos que vive el ser social, sino en acciones de investigaciones concretas y específicas, sobre la realidad actual que viven las zonas humildes del país.

Asimismo, algunas de las personas que reciben ayuda del Centro, vertieron su opinión sobre el servicio que éste proporciona a familias de escasos recursos; seña-

lando que la oportunidad de participar junto con sus hijos y parientes en la conducción y desenvolvimiento de las diferentes áreas por las que tienen que pasar, es de gran importancia por los avances y retrasos que observan en la conducta de sus allegados, y que con ayuda de las trabajadoras sociales tratan de remediar.

Los resultados, expresaron, son favorables ya que en la mayoría de los casos, como se ha podido apreciar, los muchachos rebasan esta etapa y salen adelante con el esfuerzo y empeño que existe y caracteriza a las personas que trabajan en el Centro Comunitario.

Para finalizar, la coordinadora del Centro, apuntó que este proyecto de investigación susceptible de modificaciones, es un programa piloto que se ha puesto en práctica para que a partir del costo-beneficio que representa, se estudie la posibilidad de replicarlo a nivel nacional en la solución de este tipo de problemas sociales que afectan la salud mental de la población.

LA FAMILIA ENSEÑANTE, BUSQUEDA DE METODOLOGIAS CONGRUENTES CON LA REALIDAD

- ★ Desarrollo de programas con cometido académico que incidan en problemas que afectan a la comunidad
- ★ Entrevista con el doctor Héctor Ayala Velázquez

Desde principios de siglo, en diferentes países, incluyendo México, se contempla la posibilidad de dar un tratamiento intermedio a la institucionalización de reformatorios por medio de Casas Hogar, lo cual no resulta novedoso en la actualidad ya que

cuando esto se inicia, se presupone que el ubicar un programa de rehabilitación en la comunidad, es suficiente para afectar el desarrollo de un patrón de delincuencia en los menores, expresó el doctor Héctor Ayala Velázquez, jefe del Departamento de Psico-

logía Educativa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, al hablar sobre la implementación del modelo "la Familia Enseñante" en nuestro país.

Señaló que el anterior programa, originalmente se establece como una actividad que se inicia en el año de 1967 en Estados Unidos, en una Casa Hogar en el estado de Kansas. De ahí que debido a los resultados iniciales y al interés de la comunidad, se amplía el programa, conceptualizándose un modelo de tratamiento y entrenamiento para capacitar personal especializándolo en la materia, en tanto representa una alternativa para la rehabili-

→ 12

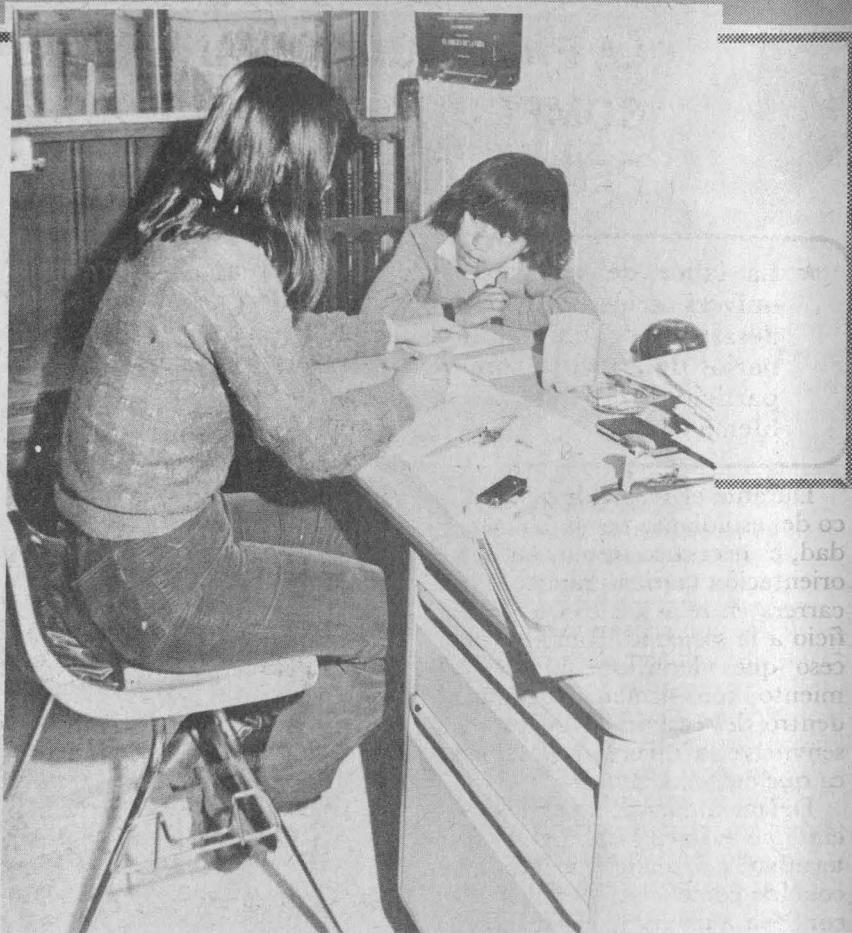
tación de jóvenes delincuentes, los cuales hasta ese momento son tratados con métodos institucionalizados que fracasan por carecer de un modelo comprensivo.

Explicó que la experiencia demostró que el modelo se puede aplicar a una diversidad de problemas sociales, tales como la farmacodependencia, el psicotismo y el retardo mental, entre otros. Es por esto que el tratamiento a nivel residencial tiene mayor efectividad si se desarrolla en un ambiente natural, semejante al de una familia, donde participan como padres-maestros una pareja de psicólogos debidamente entrenados y capacitados para que por medio de un proceso de tratamiento, bajo condiciones más humanas, inserten al joven al medio social.

Las estadísticas relativas a la efectividad de ésta muestran que aproximadamente de un 65 a un 72% de las personas que se integran al programa no reinciden en actos delictivos en tanto que un 28 a un 32% sí lo hace. Sin embargo, es notable la diferencia, si se compara con las tasas de programas tradicionales donde un 50 a un 60% generalmente reinciden.

Más adelante, señaló el doctor Ayala Velázquez, se aplica este método a México y es el Centro Mexicano de Estudios de Farmacodependencia, ahora Instituto Mexicano de Psiquiatría y la UNAM quienes adoptan, apoyan e impulsan el programa en el año de 1967; instalándose, entonces, una Casa Hogar que opera durante 3 años brindando servicio a una población de alrededor 30 niños entre los 6 y los 15 años que presentan severos cuadros de uso y consumo de inhalantes.

Los resultados del modelo aplicado, indicó, reportan que de esta población un 68% no reincidió, en tanto que quienes lo hicieron redujeron su consumo en casi 18 días del mes. No obstante, aun cuando se observa que es altamente efectivo presenta el problema de ser costoso para el país. Por ello, se decide modificar



El modelo terapéutico con asesoría individual se aplica en niños y jóvenes que presentan deficiencias en las etapas de su desarrollo.

el mismo hacia una modalidad de consulta externa que no alcanza la misma tasa de eficiencia que el modelo anterior, pero que en cambio es accesible a modificaciones, como lo presenta el hecho de haber insertado un sistema abierto de enseñanza que lo convierte también en un programa de capacitación académica y laboral, dirigido a la familia en una forma integral.

A este respecto, apuntó, es significativa la consecución del entrenamiento vocacional para los padres a fin de poder incidir en el núcleo familiar, y, de igual manera, la creación de un grupo de consejo psicológico que ayuda a la integración del padre con el joven. Además, agregó, que aun cuando existen limitaciones en el modelo, éste no deja de ser una alternativa viable y eficiente para solucionar esta grave problemática social que está minando

una fuente grande de producción y desarrollo para el país.

En este sentido, enfatizó, hay que abocarse a la búsqueda de la metodología que sea cada vez más congruente con la realidad; aspecto donde la participación de los pasantes de la carrera es fundamental, ya que apoyan al cometido de servicio y coadyuvan al proceso y seguimiento de la investigación, como una posibilidad de capacitación y entrenamiento profesional.

La intervención de los pasantes en el programa, aseveró, ha sido decisiva para la consecución y funcionalidad del mismo, por lo que es necesario crear programas que contemplen como característica primordial, la integración de tres elementos: educación, servicio e investigación que permitirán situar a los estudiantes dentro de la problemática de su país, concluyó el especialista.

LA PRACTICA SOCIAL, COMPROMISO PROFESIONAL PERMANENTE

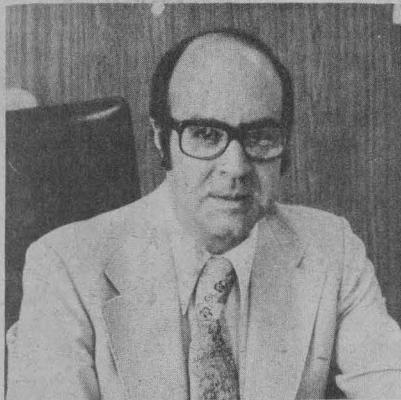
★ La labor de servicio representa una actitud de los universitarios ante los requerimientos que plantea el desarrollo del país, al impulsar programas interdisciplinarios de apoyo a comunidades marginadas, en donde participen diversas disciplinas trabajando en un problema común

Durante el recorrido académico del estudiante por la Universidad, es necesario imbuir en él, la orientación teórico-práctica de su carrera en relación con un beneficio a la sociedad, como un proceso que identifique al conocimiento con acciones concretas dentro del campo en que se desenvuelve la diversa problemática que enfrenta el país.

De tal manera, el servicio social que se lleva a cabo en la fase terminal del plan de estudios, se concibe como una actividad que conlleva a un compromiso con la comunidad, por tanto, es indispensable enfocarla en un sentido formativo que a diferencia de su carácter obligatorio se constituye en un requisito fundamental para el desarrollo profesional.

El licenciado José García Maldonado, comisionado de Servicio Social, turno matutino de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, asimismo, mencionó que si bien el Gobierno Federal ha mostrado su preocupación por organizar e instrumentar esta labor dentro de los programas que el sector público plantea a través de la Comisión Coordinadora de Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES), se torna indispensable ajustar el nivel remunerativo para los prestantes ubicados en las diversas dependencias públicas.

Esto es, que el Estado disponga un fondo para atender a las necesidades de los estudiantes en servicio de manera justa y equilibrada ya que, en la actualidad, algunas entidades patrocinadoras



Licenciado José García Maldonado.

remuneran lo suficiente, mientras que otras ni siquiera cubren los requerimientos económicos más elementales. De igual forma, indicó, las Universidades también deben contemplar en su presupuesto gastos determinados para cubrir programas que emanen de sus propios proyectos docentes.

En la ENEP Aragón, explicó, dicha práctica se organiza a través de la coordinación entre el Departamento de Servicio Social y los Comités por área que son presididos por los encargados de éstos, conjuntamente con un representante de los estudiantes y de los maestros, cuya función estriba en supervisar la validez académica y el seguimiento del desarrollo de esta actividad de acuerdo a un muestreo aleatorio que permite confrontar la labor del prestante ante los informes que rinden las entidades patrocinadoras.

Por otra parte, se proyectan planes de servicio propios de la Escuela, cabe mencionar los estu-

dios que se están llevando a cabo para implementar un programa interdisciplinario de apoyo a comunidades marginadas de toda la República, en el cual trabajarán brigadas constituidas por estudiantes de todas las carreras, quienes sobre la base de un planeamiento específico de actividades, atenderán las necesidades más urgentes de la población en salud, planificación familiar, aspectos sociológicos, de habitación, entre otros.

Los alumnos que cumplen los requerimientos para iniciar su servicio, se ubican tanto en las labores académicas internas de la Escuela, como en los programas del sector público que presenta la COSSIES, y en prácticas específicas bajo convenios particulares contraídos con dependencias; tal es el caso de la Coordinación de Estudios Administrativos de la Dirección General de Información de la Presidencia de la República, donde estudiantes de Periodismo realizan sus prácticas.

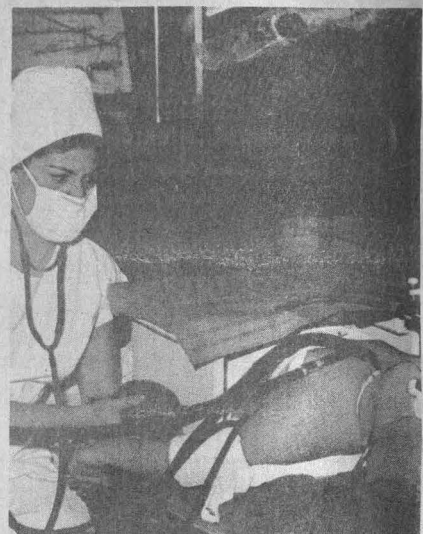
Por último, comentó el licenciado García Maldonado acerca de los planes que en la ENEP se efectúan. Ejemplo de ello es la elaboración y puesta en marcha de un horno de cubilete para fundición gris con el objetivo de cubrir las necesidades didácticas en el área de fundición. En este programa se combinaron prestantes de Economía e Ingeniería, de tal manera que mientras los primeros elaboraron el modelo económico, los segundos se encargaron del diseño. En el área de Pedagogía, además de programas que se desarrollan internamente, los alumnos cumplen actualmente su servicio mediante la labor de asesoría a grupos de adultos que se integran al sistema abierto de enseñanza que promueve la Secretaría de Educación Pública.

En la carrera de Sociología destaca la participación de estudiantes en la organización del Congreso Mundial de Sociología Rural que se llevó a cabo en el mes de agosto del año pasado; para la realización de dicho evento diseñaron prácticas de campo así como el sistema de integración y traducción de materiales. Asimismo, presentaron una ponencia donde se vierten los contenidos y los proyectos que en esta materia la ENEP Aragón plantea impulsar.

En la ENEO

EL SERVICIO SOCIAL EN EL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

- ★ Madurez y experiencia en el medio, requisitos indispensables que delínean el carácter de compromiso ante la problemática de salud por parte de los estudiantes del SUA
- ★ Práctica integral de Enfermería relacionada con la problemática de la comunidad



Dentro del Sistema Abierto, se pretende que el estudiante integre sus conocimientos en una práctica de servicio social más vinculada a las necesidades de la comunidad, por lo tanto, se pretende impulsar esta labor hacia campos donde el futuro profesional se involucre a una problemática más relacionada con la salud pública. Así lo señaló la licenciada Guadalupe Figueroa, jefa de la división del SUA de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

En este sentido, indicó que el ingreso al SUA en el Plantel, adquiere ciertas modalidades entre las que destacó: el que los interesados deben tener por requisito el trabajo previo en alguna institución de salud y el continuar con esta labor durante su preparación, lo que les permite abordar la práctica de servicio con una actitud madura y consciente que posibilita la integración de los conocimientos con un sentido más amplio del quehacer social. De tal manera que a partir de un enfoque totalizador de la problemática que presenta la comunidad, sea factible implementar estudios para modelos de servicio adecuados a las condiciones y requerimientos.

Por otra parte, los estudiantes del SUA comparten ciertas características, principalmente que no disponen de un horario que les permita atender a una secuen-



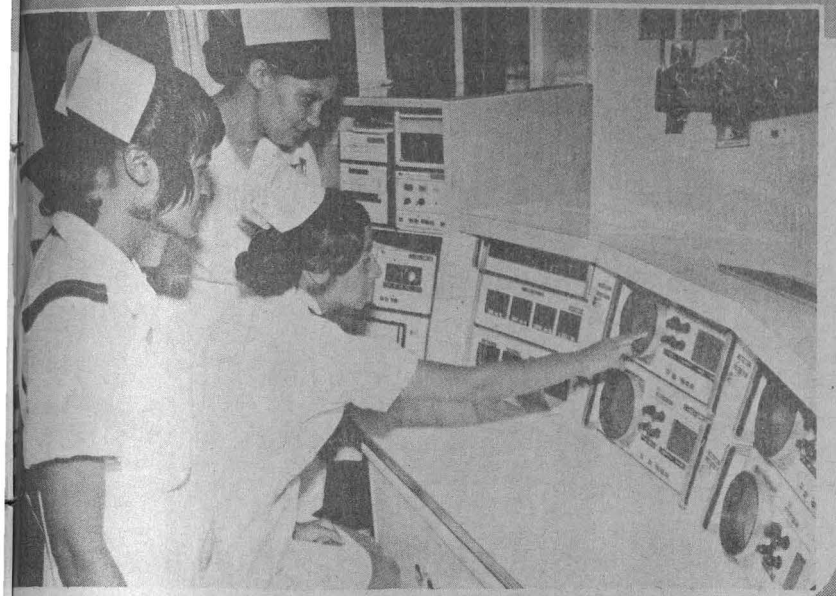
cia académica regular, por tanto eligen realizar su servicio durante las 460 horas reglamentarias en guarderías o en bancos de sangre de la Cruz Roja; otras lo llevan a cabo dentro de los programas que la coordinación de esta práctica en el Plantel ha convenido con las instituciones de salud.

En la actualidad, acotó, se planean actividades en casas de protección social del Departamento del Distrito Federal, donde ya se tuvo una experiencia con alumnas del sistema tradicional quienes tuvieron oportunidad de aplicar otros aspectos de lo que es Enfermería básica y Enfermería médico quirúrgica. Para finalizar, subrayó que es fundamental el hecho de que el personal docente que asesora a las alumnas

del SUA sean también maestras del sistema tradicional; con lo cual es posible aplicar y agilizar los sistemas de estudio con métodos más prácticos que coadyuven a una efectiva sistematización del proceso de aprendizaje.

EL SERVICIO SOCIAL EN CENTROS DE ATENCIÓN INFANTIL

De entre los informes de servicio social que estudiantes del sistema abierto de la ENEO han estructurado a fin de presentarlos como tesis profesionales, se señalan los realizados en el año de 1979 por Carmen Lúa Díaz y Enriqueta Robles Flores, pertenecientes a la primera generación que egresa del SUA. Estos trabajos abordan la problemática relativa a la organización e instrumentación de la labor de protección a la infancia que el Estado promueve por medio de instituciones como el Sistema Nacional de la Familia (DIF), y el Departamento del Distrito Federal a



través de los Centros de Desarrollo Infantil.

En el primer trabajo titulado **El niño abandonado y Casa de Cuna**, la autora centra sus objetivos en el análisis y descripción del proyecto de bienestar social del DIF, su organización y funcionamiento, asimismo recupera los planteamientos más importantes que se vierten en el foro del **Año Internacional del Niño**, con el objeto de apuntar de manera introductoria, los principios filosóficos y prácticos que a este respecto se acordaron a nivel mundial.

“A pesar del mayor énfasis que dentro de la comunidad internacional se le ha venido dando al desarrollo y a la cooperación económica, aún existe un aterrador número de niños en muchos países, en especial aquellos en proceso de desarrollo, que carecen de todo, incluso de los medios de satisfacer las necesidades rudimentarias de la vida” (Resolución aprobada por la Asamblea General de la ONU, diciembre de 1976).

El DIF se forma a partir de la fusión entre el Instituto Mexicano de Protección a la Infancia y la Institución Mexicana de Asistencia a la Niñez, dentro del programa de Reforma Administrativa. Sus fines fundamentales se pueden resumir como la posibilidad de afrontar el reto que representa para nuestro país la

necesidad de unificar a la familia mediante la promoción del bienestar social y su desarrollo, conjuntamente con la comunidad de la que forma parte. Esto es, investigar la problemática del niño, la madre y la familia, a fin de proponer las soluciones adecuadas, así como establecer y operar de manera complementaria hospitales, unidades de investigación, docencia y centros relacionados con el bienestar social para así impulsar la acción de los servicios asistenciales a los menores en estado de abandono.

“Considerando que el creciente número de menores de edad, abandonados por parte de sus progenitores, ya se ha motivado por una conducta antisocial, enfermedad o prisión preventiva de los mismos, u orfandad de los menores, obliga el Estado a poner especial atención en el cuidado de éstos que, debido a las causas antes mencionadas, quedan en peligro de perder la salud, el equilibrio mental y emocional, y aún la vida, haciendo necesaria la creación de establecimientos que se avoquen al cuidado integral de dichos menores y busquen la solución al abandono lo más rápido posible”.

(Primer Considerando del Decreto Presidencial de creación del IMAN, actualmente DIF).

Enseguida de una exposición exhaustiva de las funciones administrativas y técnicas del Sistema

Integración Nacional Para el Desarrollo Integral de la Familia, en dicha tesis se examinan las actividades efectuadas por la autora en el periodo de servicio, mismas que se realizaron en el campo clínico del Sistema, la Casa de Cuna, labores docentes, administrativas y asistenciales conformaron su práctica y estuvieron orientadas a la elaboración y desarrollo de un curso de actualización a niñas y auxiliares de enfermeras; reorganización del Kardex y, en menor medida, atención en el pabellón de enfermería de la Casa.

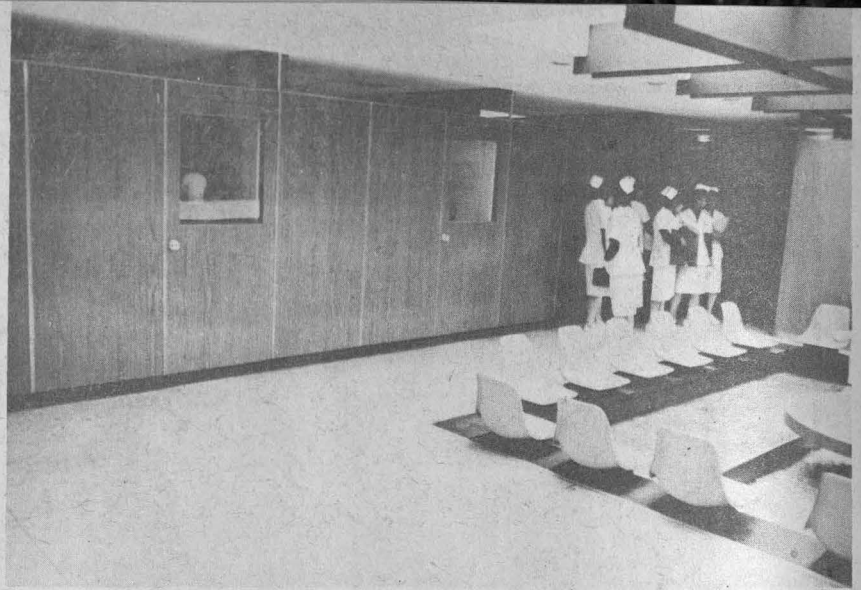
Consideró necesaria la labor de servicio en la carrera, señala Isabel Rodríguez en las conclusiones, ya que es el final de una serie de experiencias que preparan profesional y éticamente a los estudiantes para su futuro ejercicio en el campo de desenvolvimiento de su formación tanto académica como práctica. Asimismo, durante esa fase se cumplen los objetivos de la profesión, mismos que se proponen la participación en la educación para la salud del paciente, la familia y la comunidad; propiciar de esta forma el desarrollo integral del personal de Enfermería a través del manejo de información respectiva a los avances científicos y tecnológicos en dicha área.

Por su parte, Carmen Lúa Díaz en su trabajo de investigación establece un importante estudio de comunidad de la Delegación Cuauhtémoc en donde se halla localizada la estancia infantil “Ingeniero Gonzalo Peña Manterola” del Mercado La Lagunilla, en la cual realizó su experiencia de servicio social en actividades de atención y docencia principalmente.

En su tesis relata el origen de estos establecimientos como parte de un proyecto de socialización en el cual el Departamento del Distrito Federal plantea la construcción de mercados techados y de sitios apropiados para dar atención a las necesidades de los hijos de los locatarios que no tenían protección del Seguro Social. Estas se inician con el nombre de “Guarderías Infantiles” y posteriormente cambian su razón social a partir de la reestructuración del DDF y de instituirse en las Delegaciones.

Contenido :

Coordinador Ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social	2
Reunión Extraordinaria	
Asamblea General de	
ANUIES	3
Reunión extraordinaria	
Comité Técnico de la Región Ocho de ANUIES	5
Impulso al desarrollo de la educación musical en México	5, 6, 7
Técnicas de la psicología moderna, constituyen la base del tratamiento a población farmacodependiente .8 a la 12	
La práctica social, compromiso profesional permanente.....	13
El servicio social en el Sistema de Universidad Abierta	14, 15 y 16



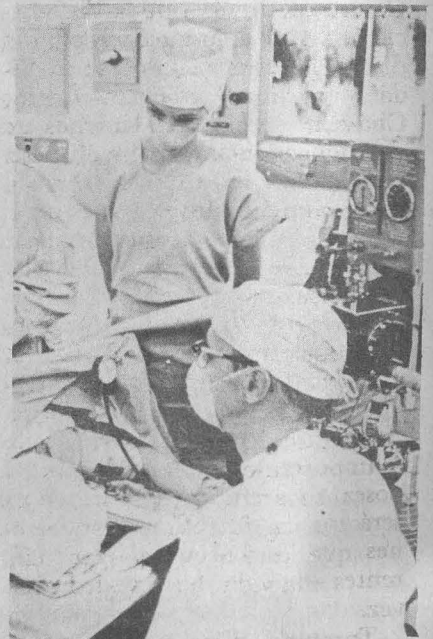
→ 15

Dicha estancia se encuentra ubicada en la zona denominada de La Lagunilla, la cual se caracteriza por un amplio movimiento mercantil cuyos pobladores, en su mayoría, están relacionados con esta actividad. La Delegación Cuauhtémoc coordina los servicios de atención a los infantes mediante la oficina de Integración Familiar. Existen para este efecto el Departamento de Educación para Todos en donde se organizan las diferentes actividades docentes de acuerdo con los diferentes grupos y edades de los niños. El de Psicopedagogía en el cual se controlan las acciones del personal y se en carga además de canalizar para su tratamiento, a los menores con problemas de conducta y aprendizaje a las diferentes instituciones especializadas. La elaboración y supervisión del régimen alimenticio es controlado por el Departamento de Dietología el cual colabora íntimamente con el de Servicios Médicos, en el cual se presta atención tanto al personal que allí trabaja como a los niños; asimismo se coordina a los estudiantes del área de la salud que realizan su servicio.

Por lo tanto, las labores que la pasante llevó a cabo durante su práctica en la estancia se ligan estrechamente a los objetivos y finalidades que los Centros de Desarrollo Infantil realizan. Sus actividades, también respondieron concretamente a un diagnóstico global de las condiciones de cada menor y de la realidad

socioeconómica de cada zona, de tal manera que se abordó principalmente el aspecto de la educación para la salud, al emprenderse una labor de sensibilización por medio de reuniones orientadas a informar acerca de hábitos de higiene y sintomatologías de las enfermedades más frecuentes en la población infantil.

Según apuntó Carmen Lúa, se pudo comprobar que el niño representa un agente importante en la transformación de la conducta de los progenitores, dado que en los programas institucionales de atención al infante se contempla la necesaria participación de la comunidad, y se promueve asimismo, la conciencia ante la responsabilidad que implica la protección a los niños.



GACETA INTEGRACION

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado General

Dr. Rodolfo Herrero Ricaño
Coordinador Ejecutivo de la
Comisión Coordinadora del Servicio Social

La Gaceta Integración aparece el
cuarto lunes de cada mes, elaborada
por la Secretaría de Rectoría
(Comisión Coordinadora del Servicio
Social), 6° Piso de la Torre de
Rectoría y publicada por la
Dirección General de Información
11° piso de Rectoría Tel. 548-99-68

Ingeniero Alfredo A. Mustieles
Director General