



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 29 CIUDAD UNIVERSITARIA 20 DE ABRIL DE 1981

Será dictada por el profesor
Roland Mackamul

INAUGURACION DE LA CATEDRA EXTRAORDI- NARIA "MANUEL M. PONCE"

★ Es organizada por el Centro
Universitario de Profesores
Visitantes → 3

Apoyo a la
investigación
científica

SEMINARIO SOBRE FISICA ATOMICA DE IONES NEGATIVOS

★ Fue auspiciado por el Institu-
to de Física de la UNAM, el
Consejo Nacional de Ciencia
y Tecnología y la National
Science Foundation → 5

HOY SE INAUGURAN LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA DE PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA

★ Como parte de los festejos, se llevará a cabo el Simposio
Internacional de Ciencias, Arte y Tecnología → 3

Con participación
de 18 países

INICIO EL XV SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE MINI Y MICROCOMPU- TADORAS

★ En representación del Rector de la
UNAM, fue puesto en marcha por
el Coordinador de la Investigación
Científica → 2

A partir de hoy EL CONMUTADOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA DARA LINEA AL EXTERIOR CON EL DIGITO 1 → 3

Integración informativa y
sensibilización académica

LA ORIENTACION VOCACIONAL, INSTRUMENTO PARA ENCAUZAR LA CAPACIDAD DE LOS ESTUDIANTES

★ Al proporcionar el tratamiento per-
tinente a los problemas escolares,
familiares y psicopedagógicos de
los alumnos, es posible disminuir la
deserción estudiantil
★ En términos cualitativos y cuantita-
tivos la UNAM realiza el mayor
esfuerzo que se desarrolla en Méxi-
co, en este campo → 8

Fue recibida por el Secretario de Rectoría

VISITO LA UNAM UNA DELEGACION DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA

★ El prestigio y la importancia de la UNAM tiene alcance internacional → 4

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, inauguró el pasado día 13 en la ciudad de México los trabajos del XV Simposio de la International Society Of Mini and Microcomputers, 1981, México, auspiciado por la UNAM a través del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, el CONACyT y la propia ISMM.

Con la participación de 18 países

INICIO EL XV SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE MINI Y MICROCOMPUTADORAS



Momento en que el doctor Jaime Martuscelli inaugura el XV Simposio, lo acompañan, en el presidium, el doctor Alvin Despain, el ingeniero Jorge Gil y los doctores Tomás Garza y Mohamed Hamza, así como el ingeniero Saúl Cantú.

Ante participantes de 18 países del orbe; el doctor Martuscelli afirmó que el evento es de vital importancia para México, puesto que es la primera ocasión en que un simposio de esta naturaleza se realiza en un país en vías de desarrollo, y agregó que este tipo de reuniones han sido y seguirán siendo apoyadas por la Universidad Nacional Autónoma de México.

En su intervención, el ingeniero Jorge Gil, presidente del Simposio, informó que para el año de 1979 habían sido vendidas en el mundo entero 75 millones de

computadoras microprogramables, razón por la cual aseguró que en unos años más los microprocesadores estarán vinculados a todas las áreas del conocimiento y actividades del hombre.

Asimismo, señaló que algunos de los temas que se expondrán durante las conferencias serán: la comunicación humana vía computadoras, predicción tecnológica y la computación en la educación y la investigación, entre otros.

Por su parte, el doctor Mohamed Hamza, presidente de la International Society of Mini

and Microcomputers, después de agradecer las facilidades brindadas por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, señaló que durante los últimos años la investigación sobre las mini y microcomputadoras ha avanzado con gran rapidez.

Informó que la ISMM se estableció en el año de 1977. Para difundir los resultados de sus investigaciones y reuniones en diferentes países del mundo cuenta con la Revista de la International Society of Mini and Microcomputers. También exhortó a los participantes a unirse a esa sociedad científica.

En su intervención el doctor Tomás Garza, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, señaló que hace 22 años se iniciaron en México los estudios sobre el tema de la computación, que han ido progresando en forma sorprendente.

Tanto el sector público como el comercial, dijo, han llegado hoy en día a depender en forma excesiva de las computadoras; se ha hecho manifiesto el desarrollo tecnológico en países subdesarrollados, mas la estructura educativa, en lo que se refiere al nivel técnico, aún no logra responder al desafío que plantea la era moderna.

Estuvieron también presentes en la ceremonia el doctor Alvin Despain, profesor de la Universidad de Berkeley, California, y el ingeniero Saúl Cantú, director del Centro de Informática VITRO de la ciudad de Monterrey.

HOY SE INAUGURAN LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA DE PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA

La Escuela Nacional de Artes Plásticas invita al acto inaugural de los Eventos del Bicentenario de la fundación de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura, que tendrá lugar en el Patio Central de edificio de Academia 22, hoy a las 19:00 h. de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Presentación a cargo del maestro Luis Pérez, director de la ENAP.

Palabras del maestro Gerardo Portillo, a nombre de la comunidad de la ENAP.

Inauguración por el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

Inauguración de la exposición colectiva de maestros de la ENAP.

Simposio Internacional de Ciencia, Arte y Tecnología

La ENAP, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al Simposio internacional de ciencia, arte y tecnología que se efectuará en el Palacio de Minería del 20 al 24 de abril, como parte de los festejos del Bicentenario de su fundación.

Participarán en el evento: Herbert W. Franke (Alemania Federal), Gillo Dorfles (Italia), Gyorgy Kepes (USA), Filiberto Menna (Italia), Stefan Morawski (Polonia), Jorge Giusberg (Argentina) y Jorge A. Manrique (México).

Inscripciones en Academia 22, en horas hábiles. Mayores informes a los teléfonos: 522-00-42 y 522-04-77.

Estética semiológica

Además invita al curso Estética semiológica los días 27, 28 y 29 en el Salón de Actos de la División de Estudios de Posgrado. Cupo limitado.

Será dictada por el profesor Roland Mackamul

INAUGURACION DE LA CATEDRA EXTRAORDINARIA "MANUEL M. PONCE"

Con motivo de la inauguración de la Cátedra Extraordinaria "Manuel M. Ponce", será dictada la conferencia **Sensibilización al fenómeno sonoro**, por el profesor Roland Mackamul, quien es originario de Stuttgart, Alemania, y ha sido catedrático de entrenamiento auditivo y de formación musical básica, en la Escuela Superior de Música de Stuttgart.

Ha impartido, además, cursos como maestro huésped en la Escuela Superior de Música de Viena, es autor del texto "El entrenamiento auditivo", también fue vicepresidente de la

Asociación de Concertistas y Pedagogos Musicales Alemanes. A decir de los conocedores, es uno de los principales exponentes europeos en la enseñanza auditiva.

El acto será presidido por el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes, y por la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, directora de la Escuela Nacional de Música, y tendrá verificativo el día 23 de abril, a las 11:00 h, en la Sala Huehucóyotl, ubicada en avenida Xicoténcatl, número 26, Coyoacán.

Secretaría General Administrativa

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS AUXILIARES

EL CONMUTADOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA DARA LINEA AL EXTERIOR CON EL DIGITO 1

Se comunica a los usuarios de las extensiones del conmutador de la UNAM 550-52-15, que por razones técnicas y con el fin de mejorar el servicio, a partir de hoy será necesario, para obtener línea y efectuar llamadas a teléfonos directos, marcar el dígito 1 en lugar del 0. Igualmente para establecer comunicación con la operadora del conmutador, deberá marcarse el 0 en lugar del 9.

Nota: El dígito 1 continuará funcionando para consultas y transferencias de llamadas.

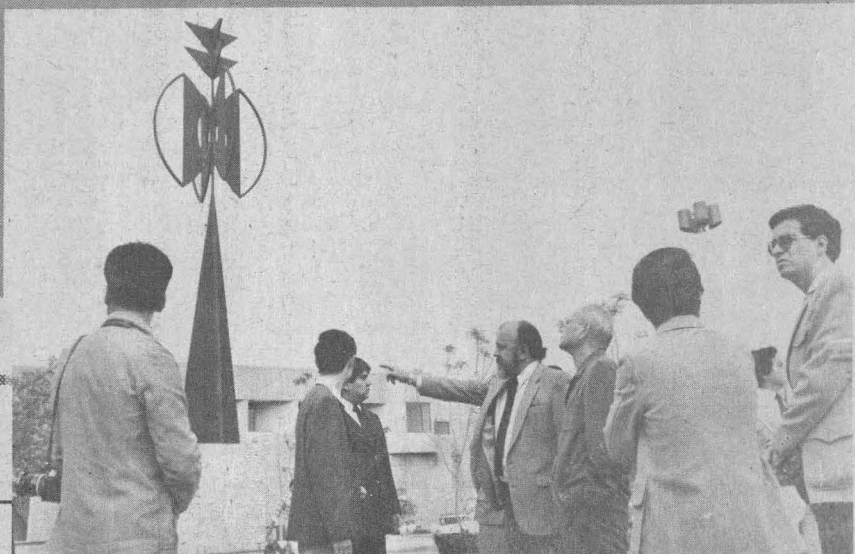
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 20 de abril de 1981

EL DIRECTOR GENERAL
Lic. Brígido Navarrete Fimbres.

Fue recibida por el Secretario de Rectoría

VISITO A LA UNAM UNA DELEGACION DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA



El doctor Jorge Hernández recibió la visita de una delegación china encabezada por Zhang Zhixiang.

La majestuosidad y belleza del Centro Cultural Universitario fueron admiradas por la delegación especial de la República Popular China que el pasado día 13 visitó la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, recibió al grupo, encabezado por los señores Zhang Zhixiang, presidente de una delegación, y Su Shimin, encargado de negocios de la Embajada de este país en México, los cuales elogiaron ampliamente esta zona, y se mostraron sumamente interesados en conocer la organización general de esta Casa de Estudios, porque, comentaron, su prestigio e importancia tienen alcance internacional.

En este sentido, el doctor Hernández indicó que la UNAM, además de sus 12 facultades, 9 escuelas y 21 institutos, cuenta con 17 centros y estaciones de investigación propios localizados en toda la República, y apuntó que para sus labores docentes la Institución tiene, en promedio, un profesor por cada 25 alumnos.

Asimismo, señaló que la autonomía universitaria significa libertad para decidir programas y planes de estudio, libertad de cátedra y libertad en la administración de los recursos económicos que el gobierno otorga.

Por otro lado, y durante el recorrido por el Centro Cultural, el grupo visitó la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, obra de los arquitectos Orso Núñez Ruiz Velasco y Arcadio Artís Espriú, inaugurada en diciembre de 1976 y con capacidad para dos mil 300 personas; el Teatro "Juan Ruiz de Alarcón", con cupo para 417 espectadores y abierto al público desde febrero de 1979, ahí se encuentran también, las salas "Miguel Covarrubias", sede de las actividades de danza y la de música de cámara "Carlos Chávez", además de los cines "Julio Bracho" y "José Revueltas", con 724, 163, 330 y 270

localidades, respectivamente.

En estas instalaciones los visitantes recibieron las explicaciones de la maestra María del Carmen Costero y del licenciado Miguel Antonio Martí; posteriormente, se trasladaron al edificio que alberga la Biblioteca y Hemeroteca Nacional —la más grande e importante del país—, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el Centro de Estudios sobre la Universidad, donde fueron guiados por las maestras Dora Rodríguez de Pinzón, jefa del Archivo Histórico del CESU, y Margarita Bosque, del citado Instituto.

Luego de este amplio recorrido, la delegación china visitó a la licenciada Rosario Enríquez, coordinadora general del secretariado técnico de la Comisión del Servicio Social de Instituciones de Enseñanza Superior, quien explicó el funcionamiento de los programas de la Comisión en todo el país, expresando que su objetivo es que los estudiantes de diversas universidades contribuyan a mejorar las condiciones de salud, alimentación, vivienda y educación existentes en las zonas marginadas.

En la actualidad, precisó, se desarrollan 144 programas en toda la República, fundamentalmente en el área de salud y de capacitación y adiestramiento agropecuario. Del mismo modo, agregó, y debido a que el servicio social es un compromiso del estudiante con la sociedad misma, la Comisión realiza amplia labor de concientización, tanto en el alumno como en las propias instituciones de educación superior y en las empresas gubernamentales.

En esta reunión participaron también el licenciado Gregorio Ortega y Molina, el CP Isaac Abenchuchan y el ingeniero José Alfonso Domínguez, coordinadores de Comunicación, de Sistemas y de Control de Gestión, respectivamente. ■

Con el propósito de reunir a investigadores del área de iones negativos para intercambiar información e ideas, así como identificar problemas importantes en ese campo y desarrollar nuevos contactos y colaboraciones, se llevó a cabo recientemente el **Seminario sobre física atómica de iones negativos**, en Galindo, Querétaro.

En el evento, auspiciado por el Instituto de Física de esta Casa de Estudios, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la National Science Foundation, se discutió la importancia y aplicación de los iones negativos, su formación y destrucción tanto en gases como en superficies.

Entrevistado al término de una de las sesiones, el doctor Ignacio Alvarez, ponente e investigador del Instituto de Física, explicó que actualmente el estudio de los iones negativos es muy prometedor tanto en el área de la física básica como en la aplicada.

Agregó que los iones negativos en la física han contribuido tanto al conocimiento de las propiedades de átomos y moléculas, como al desarrollo de la dinámica de la estructura electrónica y de las interacciones moleculares. Además, han ayudado a explicar los procesos que involucran energías de excitación electrónica e intercambio de carga, entre otros.

De igual forma han coadyuvado a identificar reacciones en la alta atmósfera —se denomina así a la que se encuentra a 10 kilómetros de la superficie terrestre— a través de estudios de interacción de la radiación con la materia, pero fundamentalmente, han permitido el avance de la física electrónica y el estudio de los gases de electrones, que a su vez han abierto campos de interés práctico, tales como el de los láseres iónicos y electrónicos. Su aplicación se ha extendido a la instrumentación en el área de desarrollo de detectores de radiación y aceleradores de partículas.

En el campo de la química, los estudios de los iones negativos han asistido al entendimiento de la estructura de las moléculas, de las reacciones químicas y de la química de radiaciones, que son el campo de prueba de las teorías orbitales moleculares y de la materia en sus fases gaseosa y condensada.

También, dijo, han servido para desarrollar métodos analíticos que facilitan la tarea de detectar, identificar, cuantificar y extraer impurezas en gran variedad de sistemas.

SEMINARIO SOBRE FISICA ATOMICA DE IONES NEGATIVOS



Aspecto general del Seminario.

En biología, por ejemplo, los iones negativos han desempeñado un papel básico para poner en claro los conceptos empleados en tratamientos teóricos sobre la acción biológica de las moléculas, proporcionando bases para los recientes avances en protección radiológica.

Apuntó que existe una aplicación potencial en el área de la biología y en la acción tóxica de determinadas moléculas, ya que al provocar adecuadamente procesos de captura electrónica, sus productos y reacciones proporcionan un medio de detección de mecanismos específicos.

Por lo que respecta a la ciencia aplicada e ingeniería, los estudios en cuestión constituyen el fundamento de la construcción de polímeros, de aplicaciones en radio, televisión y sistemas de comunicación, entre otros.

El doctor Alvarez manifestó que el estado actual de la física de iones negativos en su aspecto básico, es alentador, en tanto que cada vez los estudiosos de este campo se preparan mejor y entienden los problemas de la física que hay detrás de los iones

negativos, para posteriormente aplicar ese conocimiento enriquecido.

Por último, sostuvo que la tarea del físico es entender y tratar de explicar lo que ocurre en la naturaleza, pues de ese entendimiento se derivan aplicaciones. "En la medida que se entienda el mundo que nos rodea y su comportamiento, se obtendrá provecho de él", reiteró.

Durante el seminario participaron los doctores Wilmer Anderson, Norman Bradsley, Clarence Barnett, Klaus Berkner, Howard Bryant, Roy Champion, Mike Coggiola, W. Eckstein, V. Eszulov, Brian Gilbody, Bill Graham, Arvid Herzenberg, John Hiskes, Arnold Karo, Ron Olson, Jim Peterson, Arnold Russek, Erhart Salzborn, Fred Shlachter, Nilos Seidl y K. Wieseman, pertenecientes a institutos de Alemania, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

Asimismo intervinieron los doctores Alejandro Amaya, de la Universidad Autónoma Metropolitana; Gabriel Vázquez, Carlos Bunge, Ramiro García e Ignacio Alvarez, investigadores de esta Casa de Estudios.

CONCLUYO LA PRIMERA REUNION DEL PROGRAMA NACIONAL DE COLABORACION DE RADIODIFUSORAS UNIVERSITARIAS

El pasado 5 de abril llegó a su término la **Primera Reunión del Programa Nacional de Colaboración de Radiodifusoras Universitarias**, celebrada en la ciudad de Mérida, Yucatán.

En la ceremonia de clausura, la CP María Teresa Mendoza de Ibarra, directora de Radio Universidad de Yucatán, afirmó que esperaba que todos los radiodifusores del Programa Nacional de Colaboración supieran hacer frente a los compromisos por ellos adquiridos, ya que esto redundaría en beneficio de la radiodifusión universitaria.

Esta **Primera Reunión del Programa Nacional de Colaboración de Radiodifusoras Universitarias** fue clausurada oficialmente por el ingeniero Roberto Macswiney, coordinador de Extensión Universitaria, quien asistió en representación del doctor Alberto Rosado G. Cantón, rector de la Universidad de Yucatán.

Edgardo Benítez Celada, gerente de Operaciones de Radio UNAM, habló a los representantes de las radiodifusoras del PNCRU y expresó "la enorme satisfacción de Radio UNAM por los alcances que hemos logrado en esta reunión, que no hubiera sido posible sin la excelente organización de la misma", y extendió una felicitación en nombre de todas las radiodifusoras, a la maestra Mendoza de Ibarra, al ingeniero Macswiney y a todas las autoridades de la Universidad de Yucatán, organizadoras de este encuentro.

El Gerente de Operaciones de Radio UNAM felicitó también a Radio Universidad Veracruzana y a Radio Universidad de Guadalajara, que serán sede y subselección respectivamente, de la siguiente reunión del PNCRU, programada para celebrarse en febrero de 1982.

En esta **Primera Reunión del Programa Nacional de Colaboración de Radiodifusoras Universitarias**, estuvieron presentes Radio Universidad Nacional Autónoma de México, Radio Universidad de Yucatán, Radio Educación, Radio Universidad Autónoma de Baja California, Radio Universidad de Sonora, Radio Universidad Autónoma de Sinaloa, Radio Universidad de Guadalajara, Radio Universidad de San Luis Potosí, Radio Universidad de Aguascalientes, Radio Universidad Autónoma de Querétaro, Radio Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, Radio Universidad de Oaxaca y Radio Universidad Veracruzana.

Como observadores a este encuentro asistieron: el licenciado Alejandro Recamier, de la Coordinación de Extensión Universitaria de la UNAM, la licenciada Teresa Martínez, de la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, el licenciado Federico Coppe, subdirector de Difusión y Docencia de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación de la SEP, el señor Héctor Pizano Aguilar, de la Universidad de Colima, el señor Ariel Contreras, de la ANUIES.

Un aspecto importante que hay que mencionar de los logros de esta Primera Reunión del PNCRU, es la

aprobación del reglamento que establece las bases para las actividades del mencionado programa.

Este reglamento tiene como objetivo:

1. Fomentar, fortalecer e impulsar la labor radiofónica universitaria orientada a la formación cultural de las comunidades universitarias y sus respectivos entornos y al pleno desenvolvimiento de sus individuos.
2. Conocer y relacionarse con otros organismos y programas multiinstitucionales que persigan parecidos propósitos.
3. Promover la condición plural, abierta a todas las corrientes del pensamiento, de la radiodifusión cultural universitaria, y
4. Coadyuvar a la difusión, con la mayor amplitud posible, de las más importantes manifestaciones de la cultura universal y, en particular, de las diversas expresiones de la cultura nacional.

También en el citado reglamento se establecieron las funciones de cada una de las comisiones que se derivan del programa y son las siguientes:

Las funciones de la Comisión Técnica serán:

1. Ofrecer asesoría técnica a las instituciones que promueven la instalación, operación, mantenimiento y verificación del funcionamiento de los sistemas de radiodifusoras del PNCRU.
2. Mantener actualizado el inventario de recursos humanos y materiales con que cuenta el PNCRU.
3. Asesorar a las radiodifusoras del PNCRU, para que cumplan con las normas técnico-legales dictadas por la SCT.
4. Establecer un marco de características técnicas generales que permitan uniformar el uso del equipo de las radiodifusoras universitarias.
5. Proporcionar servicio de consulta sobre problemas técnicos, por vía telefónica y/o télex.
6. Promover e impartir cursos de entrenamiento y actualización técnica en audio y transmisión a los miembros de las radiodifusoras del PNCRU.
7. Efectuar y divulgar trabajos de investigación relacionados con los avances tecnológicos en el área de la radiodifusión (realizando estudios, asistiendo a congresos, conferencias, convenciones, etcétera).
8. Representar al PNCRU ante la SCT, colegios y asociaciones profesionales relacionados con la radiodifusión.
9. Asesorar a la Comisión de Organización en los aspectos técnicos y legales ante quien corresponda.
10. Cualquier otra actividad relacionada con el área técnica.

Las funciones de la Comisión de Coproducción y Copiado serán:

1. Elaborar un plan de coproducción con el fin de que se delimite el alcance de ésta, así como la asignación de responsabilidades de las radiodifusoras que intervienen en esos trabajos.

2. Elaborar un plan operativo que permita dar fluidez al trabajo de copiado y distribución de programas.
3. Elaborar una lista en detalle de los requerimientos mínimos que debe llenar un centro de coproducción y copiado.

Las funciones de la Comisión de Enlaces y Redes son las siguientes:

1. Fomentar permanentemente el fortalecimiento de la red de radiodifusoras culturales y educativas a fin de que se pueda generar la señal desde cualquiera de las emisoras del PNCRU.

2. Asesorar a las radiodifusoras del PNCRU sobre las gestiones que tengan que realizarse ante los organismos correspondientes para que los enlaces sean logrados eficientemente.

3. Realizar las gestiones que sean pertinentes, a solicitud expresa de alguna de las emisoras del PNCRU.

4. Cualquier otra actividad útil para el mismo fin.

Finalmente las funciones de la Comisión de Información serán:

1. Promover la labor editorial del programa

2. Editar una revista bimestral cuyo contenido tenga por objetivo la superación de la labor radiofónica de las radiodifusoras del PNCRU.

3. Promover las instancias necesarias para que las radiodifusoras del PNCRU, obtengan de los diversos organismos información de primera mano.

4. Elaborar y proponer un plan informativo de carácter periódico mediante el cual se den a conocer al auditorio las actividades de investigación, de difusión de la cultura y de carácter docente que realizan las instituciones representadas en el PNCRU.

Por parte de Radio UNAM, en la Reunión del PNCRU se propuso lo siguiente:

— Un curso técnico de introducción a la radiodifusión en Amplitud Modulada y Frecuencia Modulada. Radio UNAM dispone ya de los materiales que integran el temario de este curso, y su duración aproximada es de 50 horas.

El curso podría ser impartido en las instalaciones de Radio UNAM, o bien en las de aquellas radiodifusoras que cuenten con las facilidades necesarias para su organización y desarrollo.

— Elaboración conjunta de un proyecto relativo al diseño, instalación y operación de una radiodifusora del PNCRU en la banda de Onda Corta. Dado el incipiente desarrollo que ha tenido el uso de la frecuencia de Onda Corta en nuestro país, sin excluir a ningún sector de la radiodifusión; y con base en los puntos 7 y 8 del acuerdo constitutivo del PNCRU, relativos al impulso y divulgación “de las más ricas y variadas manifestaciones de la cultura nacional”; y a “proponer los mecanismos idóneos a fin de lograr una mayor proyección de la cultura nacional de México hacia el exterior”, extendemos la presente propuesta que involucra cuando menos dos asuntos fundamentales para la radiodifusión universitaria, desde la óptica de Radio UNAM.

Radio UNAM entregó, junto con las propuestas del temario del curso técnico, la segunda parte del catálogo de transcripciones de programas de su acervo (alrededor de 600 programas diversos en contenido y duración) que se encuentran a disposición de las estaciones universitarias que los soliciten.

También Radio UNAM presentó los informes relativos a los trabajos realizados por las comisiones en las que hasta esta reunión Radio UNAM había sido miembro; estas comisiones fueron:

— Comisión de Coproducción y Copiado.

— Comisión de Redes y Enlaces

— Comisión Técnica

El Consejo de Representantes del PNCRU acordó, entre otras, las siguientes conclusiones:

1. Que se procure la asignación de frecuencia y la instalación y operación de una estación radiodifusora en Onda Corta con el fin de divulgar, a nivel nacional e internacional, la cultura generada por las instituciones participantes del PNCRU, así como las manifestaciones de la cultura nacional. Su ubicación quedará definida por la comisión técnica del mismo programa.

2. Que la Comisión de Información edite un órgano impreso de difusión de los trabajos realizados por el PNCRU, cuyas características de formato y contenido estarán determinadas por la propia comisión, en la inteligencia de que se editará un número cero al término de dos meses a partir de esta fecha.

3. Que se solicite a la Comisión de Información la elaboración de un proyecto radiofónico con el objeto de dar a conocer las actividades propias de las instituciones participantes a nivel nacional. Se le solicitó asimismo que dicho proyecto fuera integrado en un plazo no mayor de quince días, contados a partir del 10 de abril del presente año.

4. Que la Comisión Técnica elabore un listado que contenga los requerimientos mínimos de equipos de prueba y medición de las radiodifusoras participantes de este programa, con el fin de procurar la dotación del mismo, o por lo menos de una de las emisoras de cada una de las regiones en que se ubican las instituciones participantes, dando prioridad a aquellas que cuenten con menor infraestructura.

5. Que la Comisión Técnica asigne por lo menos a dos de sus integrantes, la responsabilidad de investigar los adelantos tecnológicos que en materia de radiodifusión se den, tanto en el país como en el extranjero, a fin de mantener actualizado al PNCRU.

6. Que se realice un programa radiofónico semanal producido por una radiodifusora distinta, con el fin de divulgar las manifestaciones culturales de su región. Dicho programa será transmitido en red nacional.

Se acordó que la próxima reunión del PNCRU se realice en el mes de febrero de 1982, y que ésta sea organizada por Radio Universidad Veracruzana, quedando como subsele Radio Universidad de Guadalajara.

Finalizando lo relativo a las conclusiones; las comisiones de trabajo para el presente año quedaron distribuidas de la siguiente manera:

Comisión de Información.—

RU de Sonora, RU de Querétaro, Radio UNAM y RU Veracruzana. Esta última será la responsable.

Comisión Técnica.—

Radio UNAM, RU de Baja California, RU de Guadalajara. La responsable será la primera.

Comisión de Coproducción y Copiado.—

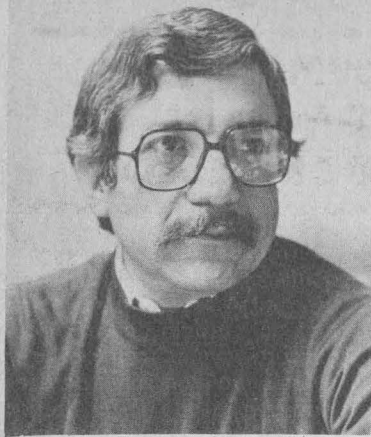
RU de Yucatán, Radio Educación, RU de Oaxaca y RU de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán. La responsable será la primera.

Comisión de Redes y Enlaces.—

Radio Educación, RU de San Luis Potosí, RU de Sinaloa y RU de Baja California. La responsable será la primera.

Comisión de Finanzas.—

RU Veracruzana, RU de Aguascalientes y RU de Sonora. La responsable será la primera.



Sociólogo Humberto Herrero Salazar.

LA ORIENTACION VOCACIONAL, INSTRUMENTO PARA ENCAUZAR LA CAPACIDAD DE LOS ESTUDIANTES

La Dirección General de Orientación Vocacional (DG-OV) fue creada con el objeto de encauzar a los estudiantes universitarios, fundamentalmente a los de nivel bachillerato, hacia el camino que le señale su vocación sobre la base del análisis de sus aptitudes e intereses, y de esta forma disminuir el desajuste y deserción estudiantil dando tratamiento adecuado a los problemas escolares, familiares y psicopedagógicos de los alumnos.

Entrevistado a este respecto, el sociólogo Humberto Herrero Salazar, titular de la DGOV, indicó que uno de los intereses primordiales de la Dirección es que la información y orientación salgan del campus universitario, con lo que se cumpliría uno de los lineamientos marcados por el Rector: llevar los beneficios de la UNAM a toda la población.

Antes que orientar al joven acerca de las carreras que existen en esta Casa de Estudios, explicó, es necesario informarles sobre qué es y cómo funciona el sistema educativo nacional, sobre todo en sus niveles de educación media con especial énfasis en las carreras técnicas. "Con información adecuada, el estudiante podrá elegir una carrera en función de sus inquietudes personales y de acuerdo a las necesidades reales del país".

La dependencia cuenta con un departamento de apoyo intergrupala, el cual elabora distintos programas con el propósito de mejorar el servicio dentro del campus universitario a través de circuitos cerrados de TV y Radio UNAM, funciones de cine-clubes,

- ★ **Al proporcionar el tratamiento pertinente a los problemas escolares, familiares y psicopedagógicos de los alumnos, es posible disminuir la deserción estudiantil**
- ★ **En términos cualitativos y cuantitativos, la UNAM realiza el mayor esfuerzo que se desarrolla en México, en este campo**

espectáculos culturales y deportivos, con el fin de dirigir los esfuerzos fuera del mismo.

"El estudiante nacional (secundaria y nivel medio) desconoce con frecuencia el número y características de las alternativas de estudios técnicos y profesionales que existen, así como el contenido de las carreras, el campo de trabajo que abarca, y la situación real y potencial del mercado de trabajo", aseveró el Director General de Orientación Vocacional.

Con la información a nivel masivo, añadió, se deslindan los problemas de orientación que se originan básicamente por carecerse de datos suficientes o correctos. Señaló que se dan dos etapas en la orientación: integrar informativamente por una parte, y por otra, sensibilizar a los estudiantes en función de los fines que se desean alcanzar, y del tipo de participación activa que se espera de ellos como alumnos.

Respecto a la etapa informativa, aseguró que ésta debe cubrir el territorio nacional con datos referentes a la enseñanza técnica y a las posibilidades que el alumno tiene de continuar posteriormente con estudios superiores.

En este sentido se propondrá un programa coordinado con las autoridades competentes de la educación media para dar a conocer la educación técnica que el país necesita.

De obtener un resultado positivo, se cubrirían aspectos tan importantes tales como dar a conocer las alternativas existentes a los jóvenes que no pueden o no desean continuar con la educación superior, vincular la enseñanza técnica de las necesidades de desarrollo del país y abatir la demanda de educación superior al ofrecer alternativas de más duración y con igual o mejor oferta de trabajo.

El sociólogo Herrero Salazar manifestó su entusiasmo porque los planes de superación e integración que se han trazado, obtengan los resultados esperados. "Necesitamos programas de televisión y radio con cobertura nacional y hacer uso de la prensa interna del país".

Afirmó que con una campaña de información y orientación como la que la Dirección se propone, se integrará a las distintas universidades del país, a las autoridades educativas de los distintos niveles y se desconcentrará a la UNAM, ya que ésta realiza en términos cualitativos y cuantitativos el mayor esfuerzo en todo el país en el campo de la orientación vocacional.

"Al interior de la Universidad se solicitará a escuelas y facultades que distribuyan material que contengan información sobre organización académica entre sus estudiantes de nuevo ingreso", finalizó.

El arquitecto Jorge Fernández Varela

MIEMBRO ACADEMICO DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DE MEXICO

El pasado día 2, en el Colegio de Arquitectos de México, el arquitecto Jorge Fernández Varela, profesor de la Escuela Nacional de Arquitectura y presidente del Comité de Apoyo Gremial de los festejos del Bicentenario de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura, fue investido como miembro académico de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos.

La presentación del nuevo miembro estuvo a cargo de los arquitectos Mario Pani y Francisco del Moral, quienes hicieron una reseña de la destacada labor

académica desarrollada por el arquitecto Fernández Varela, principalmente en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ha realizado importantes acciones.

Los arquitectos Enrique Avila Riquelme, presidente del Colegio de Arquitectos de México, y Mario Pani, presidente de Honor de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos hicieron oficialmente la designación, y entregaron el diploma correspondiente al arquitecto Fernández Varela.

TALLER DE CAPACITACION PARA JEFES DE BIBLIOTECAS DE UNIVERSIDADES ESTATALES

En la Gaceta UNAM número 28, del pasado 13 de abril, en la página 3 se publicó la información referente al Inicio del Taller de Capacitación para Jefes de Bibliotecas de Universidades Estatales, en la que se asienta lo siguiente:

“El Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI) es el mecanismo idóneo para traducir, en acciones, los objetivos y proyectos concretos del Plan Nacional de Educación Superior, aprobado por la asamblea general de la ANUIES en 1979”.

El texto correcto debe decir:

“El Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria constituye un mecanismo idóneo para traducir en acciones y proyectos concretos los objetivos y programas contemplados en el Plan Nacional de Educación Superior, aprobado por la Asamblea General de la ANUIES en 1979”.

El texto continúa como sigue:

Específicamente, la realización de este Taller de Capacitación para los jefes de bibliotecas de universidades estatales en el uso y manejo del Catálogo LIBRUNAM en microfichas, organizado por la Dirección General de Bibliotecas y auspiciado por el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, es congruente con los esfuerzos del Plan Nacional de Educación Superior, el cual considera como prioritario el programa referente al desarrollo del sistema bibliotecario y de información documental.

Los objetivos que el Plan Nacional de Educación Superior se ha planteado en este aspecto, están orientados a lograr que las bibliotecas y los centros de información de las instituciones de educación superior

estén constituidas y organizadas de manera tal que puedan proporcionar los servicios necesarios para dar el apoyo a los planes y programas académicos que estas instituciones requieran.

La necesidad de contar con personal especializado en planeación, organización y administración bibliotecaria, es una situación que prevalece en casi todas las universidades estatales. Este hecho se ha podido constatar a través de la demanda de solicitudes de apoyo que para este concepto se han recibido en el contexto de los Programas de Trabajo que se suscriben anualmente entre la UNAM y las universidades estatales. En efecto, desde el establecimiento del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria se han recogido 97 solicitudes de apoyo diverso a los servicios bibliotecarios de las universidades estatales, el 60% de los cuales se refieren a asesorías y cursos para capacitación y formación de recursos humanos. Sin embargo, la UNAM no ha contado con los recursos suficientes para atender todas las solicitudes recibidas. De ahí que a fin de contribuir en mayor medida a la solución de esta problemática, las Direcciones Generales de Bibliotecas y de Intercambio Académico de la UNAM hayan promovido la realización de eventos de alcance nacional, tales como “Primer Curso Regional de Capacitación para Empleados Bibliotecarios” y la Primera Reunión Nacional de Bibliotecarios de Universidades Estatales, ambos eventos realizados en 1980. En este año se inicia la continuación de los apoyos a esta importante función a través del presente “Taller de Capacitación del Catálogo LIBRUNAM”.

LA FES CUAUTITLAN: INTEGRACION ACADEMICA CON LA SOCIEDAD

- ★ Su objetivo es abocarse a estudios de excelencia académica en las áreas alimentaria, agropecuaria e ingenieril, incluyendo la administración de los recursos energéticos y agropecuarios
- ★ La zona en que se encuentra ubicada, permite mantener una interacción constante con los sectores agrícola, pecuario e industrial, que se han desarrollado de manera importante

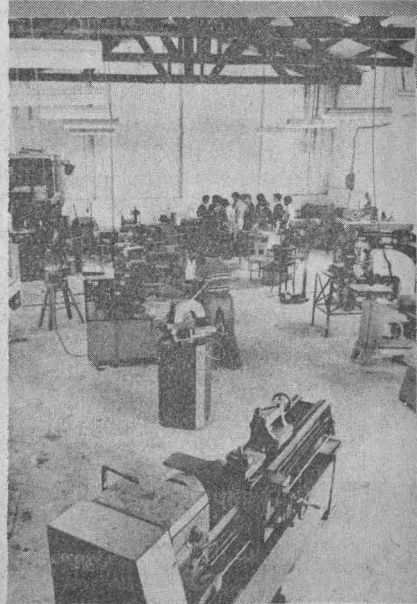
La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, que fue creada en 1974 para resolver el problema de sobrepoblación estudiantil en CU, alcanzó un nivel académico que le permitió, seis años después, iniciar su primer doctorado, elevándose así al rango de Facultad de Estudios Superiores.

El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la FES-C, expresó que el objetivo de esta Facultad no es el crecimiento en número de alumnos, sino aumentar excelencia académica en las áreas alimentaria, agropecuaria e ingenieril, incluyendo la administración de recursos energéticos y agropecuarios con que cuenta

el país. "Esta es nuestra responsabilidad nacional", subrayó.

Las escuelas nacionales de estudios profesionales surgieron como una nueva alternativa de educación: no solamente la creación de carreras que ayuden a resolver los problemas apremiantes que enfrenta el país, sino lograr la inter y multidisciplinariedad y enfocar de manera integral lo que hasta entonces había sido estudiado de manera parcial y segmentada.

En la entonces ENEP Cuautitlán este objetivo fundamental se vio frenado porque sus campos se hallaban dispersos, al punto que algunos eran considerados como 'islas de hombres solos', por con-





Ingeniero Manuel Viejo Zubicaray.



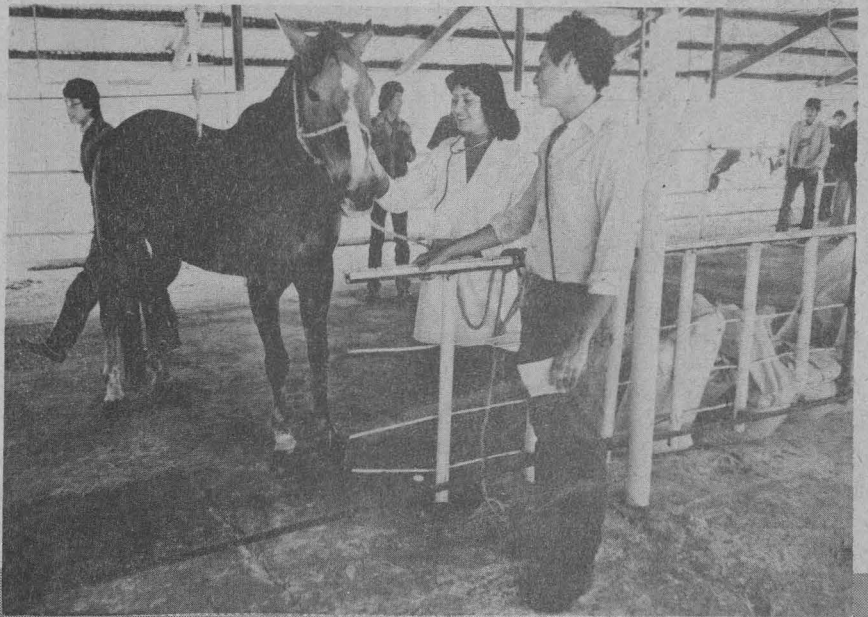
centrarse en ellos carreras como las del área de ingeniería, en la cuales es mínimo el ingreso de mujeres.

Ahora, una vez que se ha logrado integrar cinco de las nuevas carreras en el ex Rancho Almaraz o Campo 4, el interés por ligar unas con otras —administración con agricultura o con medicina veterinaria y zootecnia— ha surgido de los propios alumnos, de manera que ya se han programado maestrías y doctorados que pueden combinar estas áreas.

Para lograr esto, el Plantel tuvo que empeñar sus esfuerzos tendientes a lograr niveles académicos de excelencia que le permitieran incrementar la investigación e incursionar en los estudios de posgrado. Asimismo, durante todos estos años, el perfil profesional de la ENEP fue delineán-

dose más claramente, de acuerdo a las necesidades que el área norte presentaba en cuanto a recursos humanos para su desarrollo.

De esta manera, carreras como derecho y odontología, que se originaron en Cuautitlán, fueron absorbidas por las demás ENEP, quedando en ella ingeniería en



sus ramas industrial, mecánica y eléctrica, química, agrícola y de alimentos; medicina veterinaria y zootecnia; administración y contaduría; química y química farmacobiológica.

Su alumnado pasó de tres mil en 1976 y 13 mil en 1980; su planta docente se incrementó sustancialmente hasta alcanzar un total de 693 profesores, además de 26 técnicos académicos y 210 ayudantes.

En esa Institución se iniciaron carreras hasta entonces nuevas para la Universidad y el país,





3 al Consejo Nacional de Educación Técnica Profesional (CONALEP) y con este ingreso, más un financiamiento obtenido por la UNAM, construyó instalaciones equivalentes.

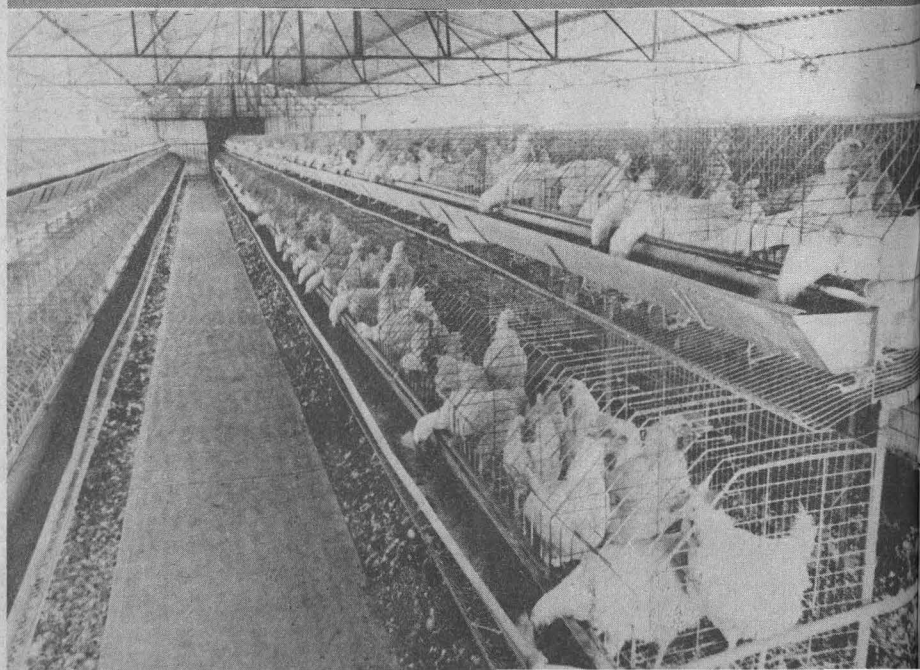
La aún ENEP Cuautitlán alcanzó tal madurez académica que para julio de 1980 impartía ya cinco maestrías; ese mismo año inició el doctorado en microbiología y tenía en proceso más de cien proyectos de investigación. Por ello, durante una sesión ordinaria, el 22 de julio de ese año, el Consejo Universitario de la UNAM le concedió el rango de Facultad de Estudios Superiores.

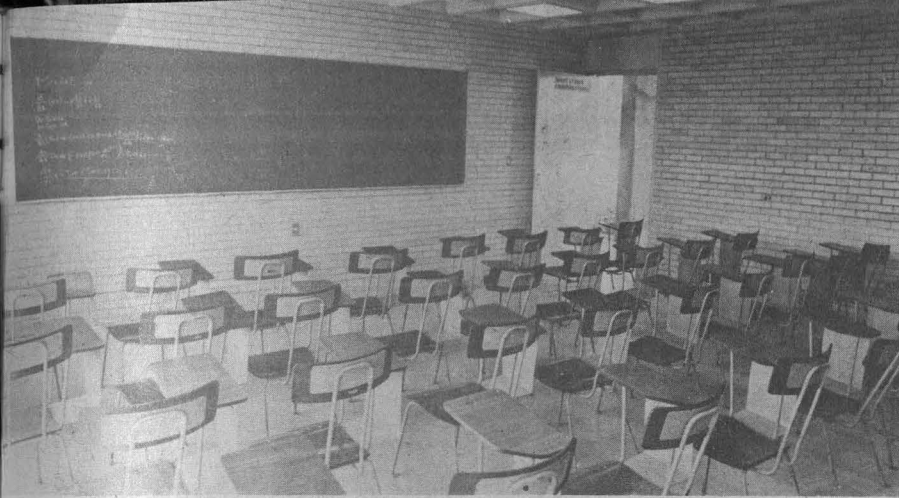
Aunque podría decirse que la localización de la FES-C presenta

→ 11

tales como ingeniería agrícola a nivel superior y de investigación, e ingeniería de alimentos que, a decir del ingeniero Viejo Zubizaray, permitirán que los universitarios coadyuven a resolver el problema medular del país: la alimentación.

Con objeto de brindar a los alumnos de estas carreras y a los de medicina veterinaria y zootecnia prácticas profesionales desde los primeros semestres, se adquirió la Hacienda Almaraz. Con este predio (106 hectáreas), la ENEP pudo pensar que algún día tendría unidos todos sus campos en uno solo; en 1979 hizo un proyecto con este fin, pero sólo en 1980 logró vender los campos 2 y





EN 1980 EGRESO DE LA FES-C LA PRIMERA GENERACION DE INGENIEROS AGRICOLAS

La implementación del Sistema Alimentario Mexicano y la Ley de Fomento Agropecuario han triplicado la demanda de ingenieros agrícolas en el país; sin embargo, sólo un diez por ciento de las escuelas de esta rama (entre ellas la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán) preparan profesionistas e investigadores a nivel superior.

Aun cuando el país ha percibido la necesidad de preparar especialistas en agricultura (el número de escuelas pasó de cuatro a cinco en diez años), solamente las escuelas tradicionales ofrecen una preparación superior a la de técnico y la UNAM, a pesar de tener poco tiempo de haber incursionado en ese campo, pretende la formación de investigadores que coadyuven a modificar la estructura de la producción agropecuaria nacional y así posibilitar la superación del problema número uno del país: el alimentario.

El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la FES-C, señala, además, que el interés por la carrera de ingeniero agrícola es tan grande que la Facultad ha tenido que fijar un límite en el número de ingresos. Actualmente, el número de alumnos es de 1,600, y los alumnos de primer ingreso no podrán rebasar el tope de 300. El año pasado egresó la primera generación de esta carrera en la UNAM.

algunos problemas en cuanto a transportación, también cabe señalar que precisamente esta ubicación le permite mantener una interacción constante con los sectores agrícola, pecuario e industrial que se han desarrollado de manera importante en la zona.



Esta interacción permite que los estudiantes se vinculen con las necesidades reales del área y puedan obtener una práctica profesional eficiente, así como desarrollar su servicio social en beneficio de la comunidad. Es así que realizan, por ejemplo, campañas de vacunación y prevención de enfermedades en ganado; por otra parte se han establecido diversos convenios con industrias para el desarrollo de nueva maquinaria y con los centros estatales y federales para otros programas similares.

La FES Cuautitlán tiene distribuidas las carreras de ingeniería química, química, química farmacobiológica e ingeniería de alimentos en el Campo 1, mientras que en el campo 4 se encuentran contaduría y administración, medicina veterinaria y zootecnia, ingeniería agrícola e ingeniería mecánica y eléctrica.

Para impartir estas carreras se cuenta en el Campo 1 con una superficie construida de 25 mil metros cuadrados, que comprenden 3 edificios con un total de 46 aulas; 4 edificios con 48 laboratorios y una biblioteca; el Campo 4 tiene construidos 35 mil metros cuadrados que constituyen siete edificios con 110 aulas; seis edificios con 45 laboratorios, cinco quirófanos y 2 bibliotecas, además de 25 mil metros para establos, andadores y áreas libres y deportivas, así como 65 hectáreas para el cultivo.

Habitantes míticos de candentes desiertos, serranías pedregosas y montes sedientos, de inexpugnables montañas y umbrías selvas, de lagunas pantanosas, ríos turbulentos, arroyos estancados y de vastos mares, más de dos mil 700 especies de serpientes en el mundo forman parte vital e íntima de la naturaleza y del espíritu del hombre. Se les teme y se les repudia. Y es que en sus colmillos—su poder y su defensa—están, en efecto, la vida y la muerte.

Condenados por algunas religiones para que se les excluya del mundo animal y se les persiga y extermine por su relación con lo sobrenatural—uno de los primeros mitos humanos—, estos reptiles soportan, además, el avance y la implícita sentencia de la civilización: más poblaciones, menor equilibrio ecológico. Lejos está el tiempo, cuando, en la era Secundaria o Mesozoica—hace unos 200 millones de años—, forjaron, con su proliferación y fuerza, un auténtico “planeta de las serpientes”.

En su dominio absoluto sobre la fauna viviente, en esos tiempos del llamado Gran Chaco, destacaba esplendoroso animal—la *bothrorodon pridi*— que con sus 20 metros de largo—el doble de la actual anaconda— y sus filosos dientes que eran como largos puñales, además de su mortífera ponzoña, era el azote de todo el mundo animal. Después, las serpientes cedieron su poder a las aves y los mamíferos. Y, ahora, el hombre las hace desaparecer inexorablemente.

La ciencia insiste: la historia de la humanidad es también la historia de la naturaleza. Y advierte: el exterminio de los animales significa el fin de la humanidad. Así, en este discreto mundo de culebrillas subterráneas, boas constrictoras, culebras de mar, víboras ponzoñosas, éstas cumplen con su papel dentro del equilibrio ecológico: su misión es vivir y formar un eslabón más en el complejo proceso de la evolución.

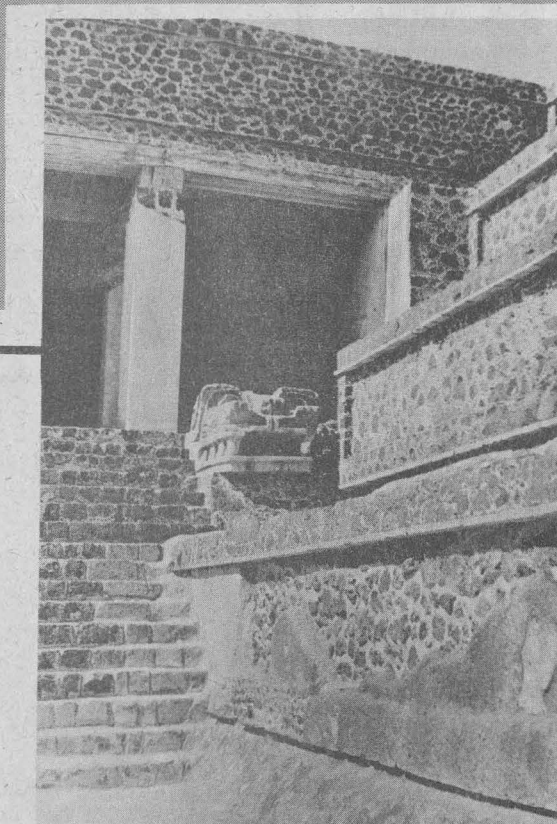
Implacables perseguidoras de ratas, cuises, vizcachas y gran cantidad de insectos dañinos, las serpientes eran profusamente conocidas en el México prehispánico. Un recuerdo ingrato: “los españoles echaron por tierra la cultura que aztecas y mayas tenían respecto de los ofidios y sus beneficios”, afirma, tajante, el doctor Gustavo Casas, investigador del Departamento de Zoología del Instituto de Biología, en extensa entrevista con Gaceta UNAM.

En el antiguo mundo mexicano la serpiente desempeñó un papel fundamental, tanto en el aspecto filosó-

Historia, cultura y mitos

EL MUNDO DE LAS SERPIENTES

- ★ Con su proliferación y fuerza forjaron, hace más de 200 millones de años, un “planeta de las serpientes”; actualmente existen alrededor de dos mil 700 especies
- ★ Los españoles acabaron con la cultura que aztecas y mayas tenían respecto de sus beneficios
- ★ Entrevista con el doctor Gustavo Casas

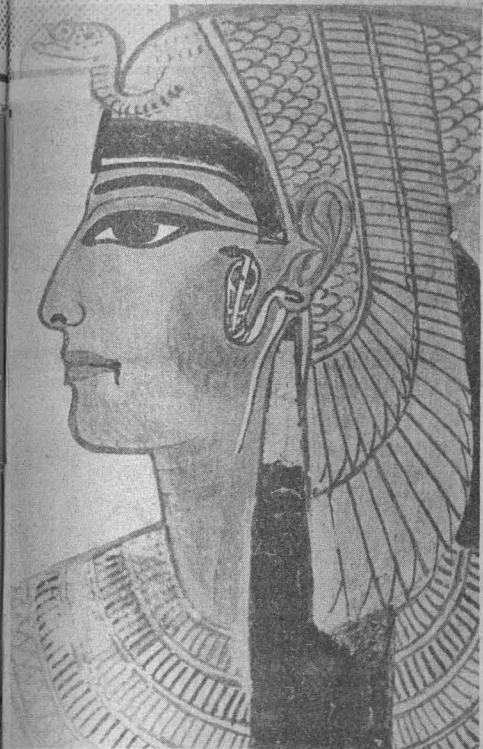


¡Serpens! Elemento fundamental en la mitología mesoamericana. En las pirámides ha quedado eternizada.

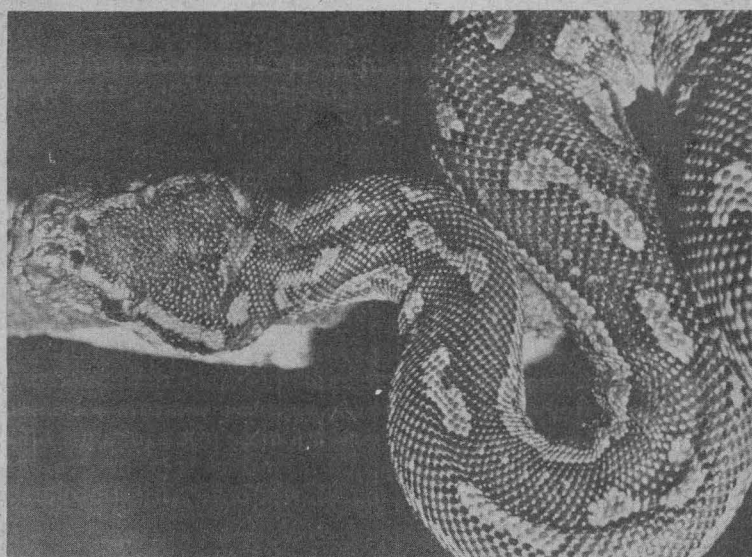
fico de la existencia como en el medicinal. Quetzalcóatl—la serpiente emplumada— fue, para toltecas, aztecas y mayas, un hombre deificado. El planeta Venus era su sinónimo. Enseñó, como Dios viviente, las artes literarias y plásticas, organizó la agricultura, el trabajo en metales, el calendario y, sobre todo, el arte de

dar sin recibir y de hacer la paz. Un día Quetzalcóatl desapareció, con todo y su barba, tal como llegó: misteriosamente.

En la cultura mágica y astronómica de los mayas, Kukulcán también tuvo relación con el reptil. Y éste aparece, además, en las ruinas de Copán. Los mayas, en el campo de la



Nefertiti, la belleza y el arete. La serpiente es mito, historia y cultura. Ha sido adorada y venerada en diferentes partes del mundo. Símbolo mágico y deidad, también ha sido relacionada con lo satánico.



Fuerza, poder, inmensidad de lo natural hecho leyenda.

astronomía, identificaban a las Pléyades —grupo de estrellas de la constelación de Tauro— como cascabeles de serpiente y las llamaban Tzab.

La víbora —que en algunas especies como las “Rey” y “Toro” son fácilmente domesticables y aceptan como un perro la compañía del hombre— todavía es adorada en algunas regiones del planeta. En vasta zona del Amazonas, en Brasil, los grupos étnicos maquiriatares y waiacas aman y temen a la “Cuaima piña”, que, entre otros méritos, inocula un veneno mortal casi instantáneo.

—La socioeconomía y el egoísmo del hombre—

El doctor Casas habla insistentemente de la función ecológica de estos reptiles. Y sentencia: “hacemos

un desierto del planeta. Alteramos clima, suelo, ciclo hidrológico... La naturaleza ya tiene más de tres mil millones de años y el hombre la destruye en menos de mil...”

En México 320 especies, aparte de múltiples subespecies, literalmente se arrastran y se desplazan a los más oscuros y apartados rincones del país. El hombre invade sus habitat. Ellas se defienden. Y atacan. Surge entonces una racional —y a la vez falaz— justificación: son dañinas, están de más en el medio ecológico y no aportan ganancias económicas considerables. Empero, las serpientes no muerden porque sean mordelonas o porque les guste atacar. Generalmente son huidizas. Se defienden cuando son molestadas o atacadas: se les interrumpe en su mundo. Además, en el país sólo el 25 por ciento son venenosas.

Dice el investigador: para la actividad socioeconómica del hombre, las serpientes son de escasa importancia. Son recursos naturales para producir sueros antiviperinos (para constriarrestar su propio veneno). Sus pieles se utilizan para fines peleteros y su carne como alimento. Sin embargo, su potencialidad no ha sido

aclarada por la ciencia. En México la investigación en el área es incipiente. Las serpientes son animales olvidados por el hombre, en el aspecto científico. Un dato: dentro del mundo de los reptiles, las serpientes son las más numerosas del planeta.

—Si una de sus funciones es para contratarcar sus propias mordeduras sería mejor acabarlas. Están de más... ¿usted qué cree, doctor Casas?

“No somos amantes de reptiles... Tenemos responsabilidad social... Aparentemente las víboras están de más. Desde el punto de vista de que son animales malos hay que acabarlos. Pero tenemos cierta cultura... Si provenimos de un ambiente en particular, luchamos con su muerte (de las víboras), contra nosotros mismos. Juzgo que debe haber cierta ética como humanos. Venimos de la naturaleza, y si la destruimos, nos destruimos a nosotros mismos”.

Molesto, un tanto indignado, prosiguió: “Bien, las víboras están de más. Pero son importantes, porque de lo contrario, la naturaleza ya las hubiera eliminado. Su importancia es en razón de la ecología y no de la economía”.



Dentro de este panorama donde el hombre socioeconómico usa a la naturaleza como medio para explotar a

sus semejantes y engañar a incautos, una fórmula del egoísmo y del cultivo ha sido forjada: "comer ahora...

morir después". Así, crece la industrialización, se fundan más poblados, se abren nuevos campos al cultivo y

Ignorancia y temor LITERATURA Y MITOS DEL HOMBRE



Para algunos indígenas la serpiente es aún motivo de culto.

Algunas, dicen las malas lenguas, maman. Otras, supone la leyenda, son parientes íntimas del mismísimo Satanás. Todas, despotrican los chismes, hipnotizan. Rumores van y vienen. Son mitos que aún se arrastran en la selvática, temerosa, ignorante o calenturienta mente del ser humano. Y el descaro de falaces imágenes prehistóricas: todavía existen las que vomitan fuego y vuelan esplendorosamente en las noches de luna llena. Todo es aura fantástica, creada en torno a supuestas hazañas de víboras, culebras o serpientes.

Chistes crueles destacan en esta literatura viboriana. Ejemplo: desde hace ya tiempos viejos, en regiones de América se cree que si la azarosa y triste vida arrastrada de un viborón le lleva muy cerca de cualquier tumba desconocida o famosa o si alguna persona observa la escena, la conclusión de ésta será de que —"lo juro por mi alma"— ha comprobado la segura señal de que "el finao" entregó su alma al diablo.

Entre mitos y humillaciones las perseguidas "serpens" conservan fieramente su existencia. Desde que se les conoce han recibido —y sin saberlo—, toda clase de injurias, innumerables adjetivos y sacrosantos apodos, chuscos algunos, supersticiosos los más. En el fondo de la maraña legendaria, el de estos animales es todavía un mundo desconocido, inexplorado y raro.

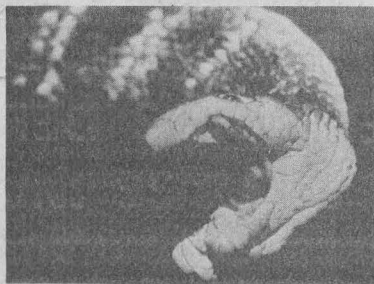
La historia registra casos brutales. Durante la época de la Nueva España, el mito de "La Salamanca" ibérica causó serios estragos entre los indios de Centro y Suramérica. Las serpientes —en una de sus tantas representaciones— eran consideradas como el propio Demonio, del cual

los médicos empíricos o brujos adquirían sus vastos conocimientos. La acusación se extendió, pues según los españoles, la ciencia indígena era claramente culebrina. Entró entonces la guadaña incendiaria de la "Santa Inquisición" y mandó a miles de personas a uno de los tantos infiernos de este mundo: la hoguera.

Que algunos ofidios maman. En Argentina y Brasil la *clelia clelia*, "luta" o "víbora mamona" es conocida también con el nombre de "mamadeira". Dicese en tales lugares que esta coqueta serpiente ronda los establos para mamar la leche de las vacas y que éstas lo permiten apasionadamente aunque las dejen "deslechadas".

El extremo de las historias campiranas: la audacia de este reptil es mayor, pues incluso se aficianan a la leche de mujer, y como un auténtico Don Juan, se desliza en las negras noches hacia el cálido lecho de la mujer y el niño. Con la suavidad de su cuerpo experto, no solamente succiona el seno, sino que engaña a la criatura —inteligente y amorosamente— introduciéndole la cola en la boca para que no lllore. En Estados Unidos se acusa de lo anterior a la *lampropeltis dolia* y en Europa —España y Portugal— a la *natrix natrix*, así como en el norte de África.

La triangular cabeza de las víboras, con sus tres diferentes tipos de colmillos (los cortos y fijos que se hallan en la parte posterior de la boca, los inmóviles localizados en posición delantera y los de adelante que son móviles y que se desplazan hacia afuera cuando el reptil abre las mandíbulas y se retraen cuando las cierra), encuentran, en la mitología humana, un sitio privilegiado.



Terrífica pose del temido y aborrecido reptil.



El memorable pleito de la mangosta y la cobra. La lucha, generalmente, se define en favor de la primera.

Recuérdese: en la mitología griega. Atenea —diosa de la sabiduría, de las artes, de las ciencias y de la industria, hija de Zeus, y, por si fuera poco, Minerva de los romanos— mandó estrangular a, Laocoonte y a sus hijos; envió para ello a dos serpientes vengadoras.

Terrorífica es la imagen de Medusa (una de las tres Górgonas), que fue transformada por Atenea en un ser con cabellos de serpiente y con unos intensos ojos que convertían en piedra todo lo que veía. Por cierto, Perseo le cortó la cabeza y se sirvió de ella para petrificar a sus enemigos.

Otros detalles: Cleopatra usó a la serpiente egipcia "áspide" para darse muerte. La víbora también ha cumplido como adorno para mujeres cabrias, como en el caso de la inmensa belleza de Nefertiti, reina de Egipto de la XVIII Dinastía, allá por el siglo XIV antes de la era moderna, que usó un arete exóticamente viboroso.

"Enróscate como víbora" o "anda como víbora que ha perdido el veneno", son en la actualidad, voces populares para referirse a la furia o enojo de alguna persona. Estas exclamaciones surgen de otra supuesta hazaña de los reptiles: cuando una víbora quiere nadar o bañarse, se dice, deja el veneno en la orilla del río. Y si al regresar no lo encuentra, se muerde rabiosamente, encolerizada, pues se siente desprotegida.

Desde México hasta la Argentina, al son de las rancheras y del tango, la tradición señala que la "yatará blanca" y otras especies, tienen mucho que ver en cuestiones de amor. La piel molida, recetan los antiguos y los no tanto, debe tomarse en el mate para hacer un filtro

el mundo animal fallece.

Las siguientes son realidades del mundo ofídico:

En la India 25 mil personas mueren cada año por mordeduras de serpientes; en Brasil cinco mil en cada 20 mil accidentes. En México la cifra es mucho menor. Pero una es la razón de sus ataques: se les molesta.

mágico que despierta la pasión viboriana. Y el sonajero de la cascabel—después de mojarlo con saliva— debe frotarse tres veces en los cabellos lacios, para hacerlos culebreadamente ensortijados.

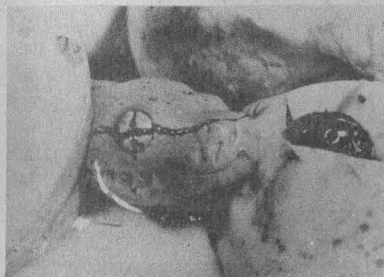
Así, también se afirma que las serpientes hipnotizan para apresar a sus víctimas fácilmente. Dan esa impresión, pues tristemente las serpientes, como no tienen párpados, mantienen los ojos eternamente abiertos, de día y noche, vivas y muertas. Aunque la mirada fija, fría, intensa, tal vez paraliza a las víctimas, a hombres y animales.

La ciencia es tajante y aclara: las serpientes no maman, nunca han volado, tampoco hipnotizan, ni se bañan y mucho menos sirven para el amor. Sólo se defienden, desesperadamente, de la inclemente cacería del hombre y algunas veces matan. Pero—si lo tuvieran—este sería el lema animal: "matar o morir".

—La ofifagia y los ritos de la muerte—

De pronto el bosque guarda silencio. El viento roza apenas las hojas de los árboles. Un pitón se enrosca, temeroso, jalando su largo y pesado cuerpo, en el tronco del arbusto. Con la omnipotencia de quien se sabe más fuerte, más veloz y más temida, la diosa y reina del mundo ofídico—la cobra—enseña su legendaria estirpe asesina. Hinchada la cabeza, penetrante la mirada, acompasado el movimiento de sus cuatro metros de longitud, el leve siseo rasga el cálido ambiente, como si una filosa navaja cortara una hoja de papel de china. Es la hora de la muerte.

La cobra rompe otra regla de la sociedad ofídica: la ofifagia resulta muy



Entre los reptiles, la serpiente es la más prolífica.

En todo caso, las ponzoñosas son responsables de la recelosa prevención con que se juzga a todo ser



Pythón verde incubando.

extraña en ese mundo, pero las leyes las hacen y ejecutan los más fuertes... Los pajarillos, ardillas y monos—como el hombre—, enfundados en su pavor atávico, aguardan que el ritual se cumpla.

La cobra espera el momento del ataque, detenida en el espacio y el tiempo como una estatua... los instantes son eternos. El viejo pitón—con su enorme e infame inocencia—atina a respirar pesadamente, desembarazándose del estado casi hipnótico. En ese instante, como mortal rayo de dos colmillos, el veneno de la cobra invade ya la sangre del inmenso animalejo. Este se retuerce y estruja poderosamente al tronco. Ya nada sirve. Es el espasmo final. La reina de las víboras ha conseguido, así, ocho metros de jugosa carne para su alimentación...

En este particular mundo de los reptiles, los duelos a muerte son también muy extraños. Un animal ajeno a las serpientes—la mangosta—es más rápido, ágil y certero que todas ellas: es el único que puede vencer a la cobra.

En un mercado de Bangkok—el Reptile Garden—, el espectáculo "cobra show" constituye una atracción mundial. En el centro del escenario, la cobra y la mangosta se enfrascan en agotadora sesión. Una y otra vez, como hábil boxeador que esquivo jabs, rectos, ganchos y volados, la mangosta burla los veloces ataques de la cobra. Los espectadores difícilmente logran captar los movimientos de los exóticos protagonistas. Un vértigo de velocidad envuelve a quienes luchan por su vida en incesante atacar y defender. El circo continúa. La mangosta ataca y busca la boca de su contrincante. Falla algunas ocasiones. Finalmente logra su objetivo. Le despedaza y arranca la

escamoso y ondulante que se desliza a ras del suelo, como afirma el doctor Marcos Freiberg autor del libro *El mundo de los ofidios*.

El estudioso agrega: cuando en el silencio rumoroso de la maraña selvática se escucha el seco crepitar—frenético y monocorde—de una cas-

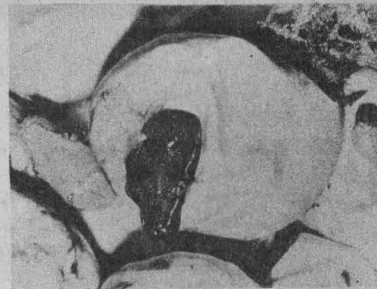
→ 18

lengua. Y la cobra queda a merced del noble verdugo de serpientes.

Otro caso de ofifagia se observa en la culebra "mussurana". Cuando la aparente sinrazón de su andariega vida la coloca frente a una yarará, cascabel, cantil o nahuyaca, en ese reptil de "noble corazón"—según opina el científico Marcos A. Freiberg—, se despierta un "santo furor", rescoldo y resabio tal vez de pretéritos agravios y ofensas.

La "mussurana", como torero vestido de luces, inicia un movimiento ondulante, flexible, medido y cadencioso, en el cual alcanza a rozar el cuerpo del enemigo. Vibra su lengua bífida que percibe y reconoce la posibilidad del triunfo y echa mano a sus fierros como queriendo pelear... El rival muere rabiosamente a la "mussurana", pero a ésta las toxinas no le hacen efecto. Abraza dramáticamente, muere y logra desesperar de impotencia a su enemigo. Con orejas y rabo en su poder la "mussurana" engulle totalmente a su vencido contrincante. Esta culebra mata a unas 20 víboras venenosas al año.

Algunas especies también cuentan con algunas 'gracias', como el hecho de hacerse las muertas cuando se sienten agredidas: se tienden ligeramente y tuercen el cuerpo, sacan la lengua y voltean la cabeza exageradamente hacia atrás. Si se les levanta de su posición permanecen inertes. Y llegan al extremo las culebras actrices: si se les coloca boca abajo, inmediatamente vuelven a su posición de muertas, con la intención de que se aleje el supuesto agresor. Para muchas culebras esa actuación es lo último que realizan en su deslizada vida: las ofifagas se aprovechan hasta del teatro en este extraño campo de los ritos de la muerte.

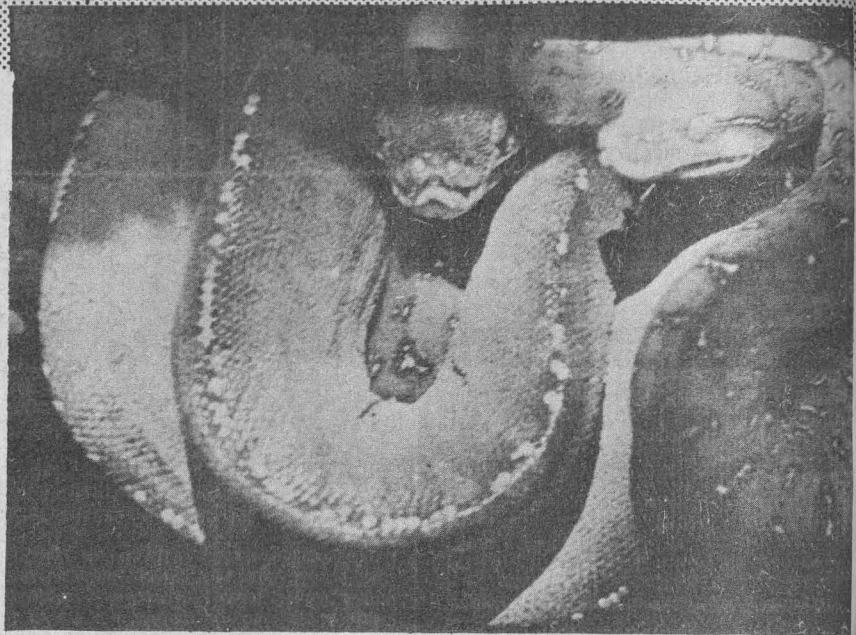


Nacimiento de la pythón verde.

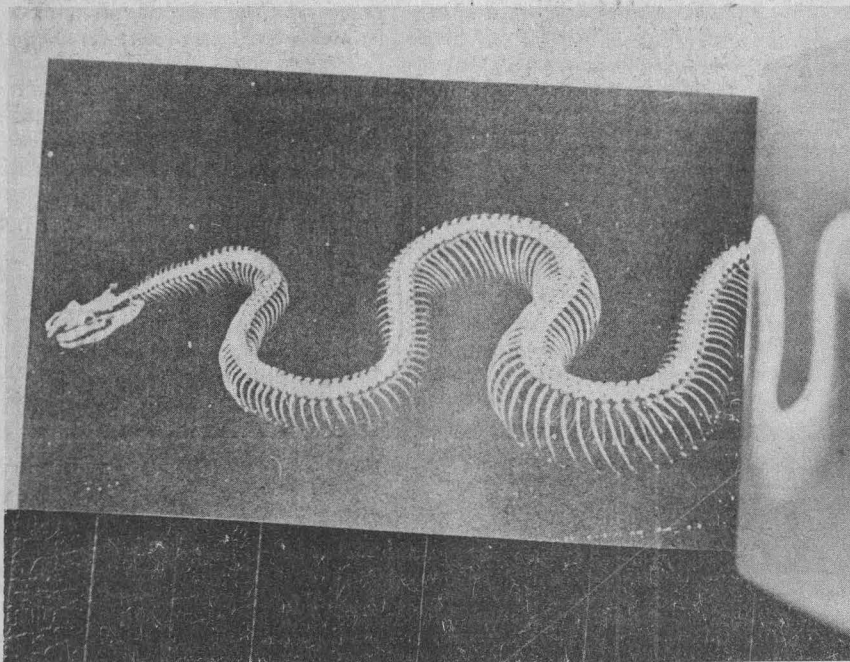
cabel, el alma se sobrecoge de terror. El aviso siniestro preanuncia la cercanía colérica de la temible víbora, emisaria de la muerte tóxica.

En Oriente las cobras danzan embelesadas, oscilando sus cabezas frente a las flautas. Un detalle curioso: la música es ineficaz para embaucar a los ofidios, pero eficaz para realzar espectáculos exóticos. Muchísimos hombres han muerto en la inexplicable relación de la música y la víbora. Nadie sabe hasta la fecha cuál es el motivo por el que las serpientes bailan al son de flautas peregrinas. Todas son sordas. Carecen de orejas y tímpano. Sólo poseen una columinilla interna que les orienta. Con ella su poder de percepción es extraordinario. Y no es todo: su gran olfato es auténtico radar.

La lengua viperina de estos reptiles no es venenosa, como todavía se afirma. Es fama injusta echada a rodar. La lengua percibe y recoge moléculas de lo que hay en el ambiente. Con ella sabe quién anda por



Bajo el rumoroso ambiente de la selva, primero el amor... después la muerte.

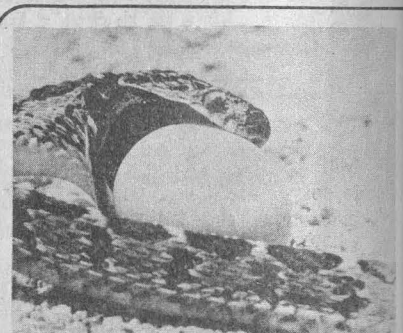


ahí, si es peligroso o es presa fácil para su alimentación. Si a las serpientes les cortan la lengua se mueren de hambre. Pero tienen, por lo general, cuatro narices: son sensibles a la temperatura de las presas. Y todas tienen pulmones reducidos.

Nahuyacas, cascabeles, sordas, cantiles zolcuates y coralillos —que abundan en el país—, viven hasta 22 años y en cada reproducción tienen de 12 a 40 viboreznos.

Las coralillos, que resultan parientes lejanos de las cobras, son pavorosamente peligrosas. Cuando muerden, sostienen fijamente su mandíbula hasta que introducen totalmente el veneno. Y si eso sucede, nada ni nadie salva a la víctima. O sea: la muerte acecha bajo la apariencia tan vistosa y tan pequeña, en combinaciones de cintas transversales rojas, negras y amarillas.

Los ofidios, que se acostumbraron



Momento de la embocadura de un huevo.

Hallar esa piedra filosofal, aquella fórmula del filtro mágico de Hermes Trismegisto, el secreto alquímico o puro de la eterna juventud, son ya ancianas consignas del hombre. Desde tiempo inmemorial se ha escarbado en mente, tierra, metal, piedra, mar y cielo, en caprichosa búsqueda, para burlar o invalidar una de las leyes de la naturaleza: la muerte.

Persiste esa vieja batalla. Dentro del inquebrantable afán por descubrir un medicamento, pócima o remedio, las serpientes también han resentido la desesperación humana. En los últimos años la carne ofídica se ha utilizado con frecuencia como medicamento contra el cáncer.

El Departamento de Zoología del Instituto de Biología refuta: se carece de investigación... La carne de víbora podría ser sólo "remedio" y no confiable medicamento científico. Con esta supuesta medicina la serpiente de cascabel desaparece del mapa ecológico de México. Se exige, por eso, un alto a la persecución de los ofidios y a la explotación de los enfermos de cáncer.

El deseo por conservar la vida registra sucesos chuscos e importantes. Por ejemplo, en el año 65 antes de la era moderna,

totalmente al habitat de la superficie terrestre, volvieron al mar durante la era Secundaria. Varios grupos de víboras efectuaron ensayos y poco a poco se formalizó la familia de los hidrófidos. Actualmente existen en el mar unas cincuenta especies agrupadas en varios géneros.

Estos hidrófidos se congregan por miles en las playas. Posiblemente salen a procrearse. Los curiosos pueden tomarlas y acariciarlas. Y no atacan ni se defienden. Son dóciles. Pero en el mar son bravas y terrible-

mente venenosas. Y dentro de éstas destaca la anguila, que puede encender hasta 200 focos de neón con una descarga eléctrica.

"Es una maravilla el veneno de las serpientes", opina el doctor Gustavo Casas. Dice: la toxina es enzima digestiva. Representa una posibilidad de alimentación extraordinaria. Las víboras lo usan como defensa, ataque y alimentación. La carne de sus presas se enriquece con la gran cantidad de proteínas del veneno. Para el hombre, esta sería su función: "podríamos tragar una bolsa de veneno, siempre que no tuviéramos heridas. Y no nos haría daño, puesto que es producto orgánico, a diferencia del arsénico, que es inorgánico"

★ La información que aparece con pantalla corresponde a la entrevista con el doctor Gustavo Casas

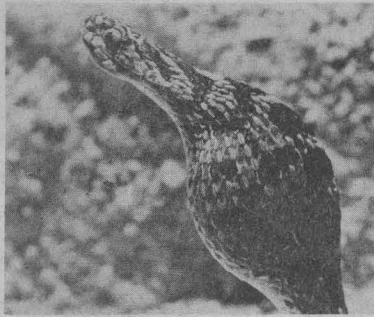
A pesar del pavor atávico que infunde una serpiente, donde muchas ocasiones —para aplacar el temor— sólo se atina a despedazar con saña brutal al infeliz animalito, el ácido clorhídrico que produce el organismo del hombre es mucho más ponzoñoso que cualquier veneno de víbora. El clorhídrico tampoco causa daño puesto que también es producto orgánico.

¿Por qué la fascinación en torno a las serpientes? ¿Por qué la adoración hacia ellas por parte de aztecas y mayas? "Porque tememos a lo desconocido y representan la vida y la muerte. Por eso se han formado los mitos sobrenaturales. Las serpientes son el poder divino en la Tierra y son, asimismo, el símbolo del mal".

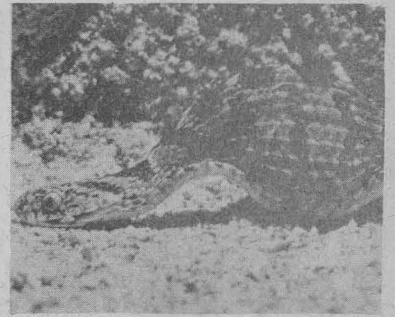
Tradición y ciencia REALIDAD DE LA MEDICINA OFIDICA

Mitriades, rey del Ponto, dejó su nombre a la posteridad. El viejo monarca —osado y aventurero— temía intrigas palaciegas. En su terquedad por vencer la "envidia" de los dioses, acostumbró su organismo al arsénico. Tomó, al principio, dosis pequeñas, hasta que llegó a soportar cantidades mortales. Mitriades se cuidó de casi todo. Pero llegó su hora en aciago y turbulento día: un esclavo galo le hundió, con toda la fuerza de su ira, un puñal sin veneno entre pecho y espalda. Con el tiempo el nombre Mitridato se usó en un antídoto contra venenos.

En el siglo XVII, en Francia, Italia y Holanda, la carne de víbora fue el principal ingrediente de la famosa triaca —"remedio sublime"—, que conservó crédito entre los boticarios para curar los más oscuros males. Es que, desde la época de Nerón hasta el siglo XVIII, al veneno ofídico se le atribuyó gran virtud medicinal.



El alimento está seguro.



Las toxinas naturales y químicas han dado impulso a la ciencia médica. Ya en el siglo XIX se demostraron algunas verdades de la medicina empírica. Y se resaltó la importancia de las defensas orgánicas para hacer frente a los parásitos. Gracias a la existencia de los animales venenosos se han podido combatir, efectivamente, las epidemias que durante siglos azotaron a los pueblos del mundo.

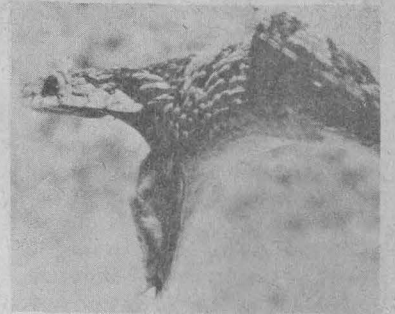
Científicos como Pasteur, Ehrlich, Lister, Roux, Waksman, Salk, forman parte de la estirpe "Calmette" del Instituto Pasteur de Lille, que obtuvo las primeras antitoxinas ofídicas.

Ahora, la ponzoña de las víboras puede ser almacenada durante años sin perder sus propiedades proteínicas y fatales para producir la antitoxina. El caballo, por ejemplo, puede recibir dosis inyectadas de veneno. En su organismo se producen anticuerpos: defensas contra la picadura de serpiente. Y este procedimiento podría ejercitarlo el hombre, también para inmunizarse contra la ponzoña de víbora y tal vez para combatir enfermedades.

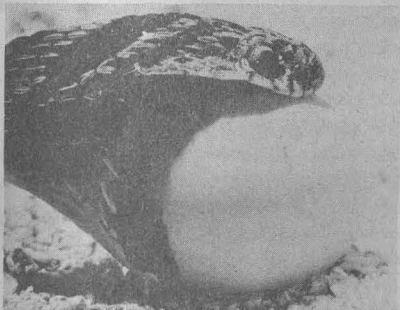
Todavía en estos días, los guaraníes

mantienen viejas costumbres. Tradiciones escalofriantes: se inmunizan contra la toxina al dejarse morder —repetitivamente— por serpientes poco venenosas. Sus "sparrings" son las culebras aglifas "ñacaniñá". Estos indígenas también usan la medicina organoterápica. Ingieren carne de serpiente para hallar alivio a las picaduras. Aplican, además, la cabeza del animal —autor del ataque— sobre la herida.

Entre verdad y mentira, entre tradición y ciencia, la frontera en ocasiones se diluye. Para la zoología el mundo animal es aún posibilidad inmensa de conocimiento científico.



Proceso de regurgitación del cascarón.



...le lleva 20 minutos.

II Encuentro Internacional de Escritores

CINE, LITERATURA
Y PERIODISMO: MEDIOS
DE LUCHA IDEOLÓGICA
Y POLÍTICA

Después de afirmar que "el guión es al cine lo que la pieza teatral es al teatro", el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM, expresó, durante su participación en la mesa redonda *Cine y literatura*, que el guión cinematográfico es una nueva forma literaria pues reúne todos los requisitos estructurales del trabajo artístico.

Agregó que tiene su valor en sí mismo, puede leerse y disfrutarse, aunque requiere de cierto tratamiento para ser apreciado plenamente.

Planteó, por otra parte, en esta sesión del II Encuentro Internacional de Escritores, la necesidad de analizar el respeto que merece una obra literaria al ser llevada a la pantalla y cuestionó a los asistentes a la mesa redonda sobre cómo y hasta qué punto se ha discutido el problema. El respeto, dijo, se basa en el conocimiento del autor y de su tiempo, así como del contexto de la obra y del ambiente en que se inscribe.

También existe el derecho a la recreación: el autor cinematográfico, si conoce la obra, tiene todo el derecho de crear a partir del argumento; es decir, puede cambiarlo y presentarlo en su totalidad como una nueva creación.

Marcela Fernández, al manifestar sus opiniones respecto de la industria cinematográfica mexicana, señaló que en ésta, el escritor es una especie de sastre experimentado que adapta trajes a la medida y es utilizado para continuar enajenando a la población. Así, no existe panorama favorable para el escritor dentro del cine: "la industria mexicana sólo se ha dedicado a hacer refritos de refritos...".

Indicó: a pesar de que el autor literario y el realizador cinematográfico comparten las mismas intenciones narrativas, la diferencia de sus obras depende en gran medida de la naturaleza económica en que ambas se desarrollan.

El cine, no obstante la opinión de que es el resultado de una creatividad comunitaria, convierte al asalariado de este gremio en un "trabajador de la nada" —como el escritor—, quien realiza su labor sobre un patrón establecido. Los valores que se manejan en esta "industria mágica", son los de la retribución económica que otorga la taquilla.

El productor o realizador del cine mexicano busca siempre la ventaja monetaria, por lo que, en determina-

do momento, no se interesa en un novelista o dramaturgo renombrado. El plagio, concluyó Marcela Fernández, además de las "adaptaciones libres", son las constantes clásicas en las que un productor comparte el crédito en la pantalla con un escritor de reconocida trayectoria literaria.

A su vez, Héctor Azar calificó al cine como una imagen consolidada y enlatada que conduce al público por el mundo y las galaxias: lo pasea por la realidad. El cine se puede entender como el producto de un nuevo idioma: la magia de las palabras se pone en movimiento con la imaginación de la naturaleza.

"La palabra como instrumento del verbo, hablada o escrita, se transforma en líneas, colores y volúmenes. Es cuento hecho coreografía animal, mineral o vegetal. En él se encuentra inmersa la tragedia y la comedia, el caos y sus alternativas: la palabra es información reveladora e integradora".

Por último, Héctor Azar anotó que el cine y la literatura coinciden en su propósito de envolver al espectador en situaciones impuestas.

Por su parte, el escritor venezolano Adriano González León efectuó breve análisis del cine romántico y legendario, al cual llamó "fenómeno de asombro e imitación". Consideró,

enseguida, que aunque el 80 por ciento de los trabajos literarios llevados a la pantalla han resultado un fracaso, en algunos casos se han obtenido éxitos, como el suyo en que su novela *País portátil* fue respetada en su totalidad.

Sostuvo, por otro lado, que para los países latinoamericanos y para quienes carecen de desarrollo cinematográfico, hacer una película significa perder tiempo y dinero, ya que no pueden competir con el cine norteamericano, el cual, en todo lo que produce, reditúa ganancias.

"Esto no quiere decir que desistamos de hacer cine. Hay que hacerlo, aun con sacrificios, para rescatar este género de las manos rapaces que lo aniquilan".

Juan de la Cabada, con su característico buen humor, narró sus primeras incursiones en la industria cinematográfica mexicana. Recordó cómo alguna vez un productor se interesó en una obra basada en la labor del grabador mexicano José Guadalupe Posada, a quien solicitó ver. El caso es que Posada había muerto muchos años antes y entonces el productor dejó de interesarse en el tema.

En cuanto a su injerencia en el cine, dijo que los productores le ofrecían temas detectivescos. Juan de

- ★ La palabra es información reveladora e integradora
- ★ Para comprender determinada situación, más valen mil palabras que una imagen
- ★ La actividad literaria es acto de creación y odio, porque vivir no basta para expresar la propia vida

S BESTEHT VERANLASSUNG GERNEUT AUF DIE B
 EITEN DES SEKRETARIATS FÜR DIE STUDEN
 SCHAFT HINZUWEISEN. MONTAG BIS FREI
 VON 8⁰⁰ BIS 9⁰⁰ UHR FRAULEIN KALMUS UN
 3⁰⁰ BIS 14⁰⁰ UHR HERR JEMME. AUSSERDEM I
 ABENDS VON 8⁰⁰ BIS 9⁰⁰ UHR UND ZWIS
 BEIDEN VORLESUNGEN, WEITER WIRD NIC
 MAIS DARAUFGINGEWIESEN, DASS FÜR AL
 BIOTHEK SANGELIEGENHEITEN HERR BUCK
 STÄNDIG IST ABTEILUNG GRAPHIK. PRIVATE
 INGANGEN LIEGEN IN DER BIBLIOTHEK AL
 OBERSTEN BRETT DES REGALS AUS, DIESE B
 CHE ANFRAGEN IM SEKRETARIAT SIND ZW
 S WIRD GEBETEN SIE ZU UNTERLASSEN. GELD
 NSCHREIBEPOSTEINGÄNGE WERDEN
 SCHWARZEN BRETT OBERN RECHTS TÄGLICH
 ZUGEBEN, SIND ABER NUR WAHREND DER I
 EITEN IM SEKRETARIAT ABZUHOLEN. KASSE
 19. 1. 194



la Cabada proponía otro tipo de narrativa. Se la rechazaban con fácil argumento: con esas obras no se obtendrían ganancias.

El español Fernando Rey, en su intervención, y luego de recibir gran ovación, opinó que el "matrimonio" entre cine y literatura es un error. Estos dos géneros, argumentó, no siempre pueden expresar lo mismo. En el cine, el lema que señala "una imagen vale más que mil palabras" no es válido. Es al contrario: para comprender determinada situación, más valen mil palabras que una imagen.

"Si fuera escritor —concluyó— no permitiría que alguna de mis obras fueran llevadas a la pantalla, no obstante que amo al cine". Esto sí es aceptable: Luis Buñuel recoge la idea de una obra específica y con base a ella elabora una idea distinta y la hace película.

"El cine es el refugio de la literatura cuando la libertad de expresión es constreñida", comentó José Luis Ruiz Díaz y destacó la influencia recíproca de las dos artes, mientras que Javier Fernández de Castro y José María Vaz de Soto resaltaron la actividad cinematográfica de Carlos Aura, G. Berlanga y Manuel Gutiérrez Aragón, que son los que salvan de la crisis general que guarda el

cine español en estos momentos. Y también anotaron: el género literario que está más cerca del cine es la novela, pero a pesar de esto y de la influencia entre ambas, su fusión es fallida.

Literatura y periodismo

En otra sesión, los escritores Carlos Monsiváis, Eric Nepomuceno, Fernando Alegría, Carlos Barral y Fernando Sánchez Dragó coincidieron en señalar que la literatura es acto de creación y odio porque vivir no basta para expresar la propia vida.

La literatura, se indicó, es medio de lucha, tanto política como ideológicamente. Así, el periodismo es tan válido como cualquier otro vehículo para expresar ideas y sucesos. Literatura y periodismo están íntimamente ligadas. Y, como sea, son manifestaciones del hombre en su afán de ser y trascender.

Fernando Alegría identificó al periodismo y a la literatura como un "maridaje" más o menos consecuente y hasta conciliatorio: "para mí la literatura es lucha y arma. Desde 1973 más de 100 escritores chilenos estamos en el exilio forzoso. No obstante hemos ejercido el periodismo: se trata, en suma, de la resistencia contra el ataque neofascista".

Nepomuceno definió: el periodismo también es literatura. Y ejemplificó el trabajo literario y periodístico de escritores como Gabriel García Márquez, Fernando Benítez, Carlos Fuentes y Truman Capote, entre otros, quienes han ejercido las dos formas de comunicación.

En ocasiones, el periodismo es un limitante dentro del trabajo literario. Pero, "si uno al escribir, aparte de practicar un ejercicio conocido y técnico, piensa en algo, como hacer el amor, entonces la cuestión es distinta: uno debe ir, de todos modos al grano, tanto en periodismo como en literatura".

Monsiváis, en su turno, recapituló algunas ideas y precisó: "debemos, en periodismo, conformarnos con lo que salga". Puso de manifiesto, entonces, los criterios de "resignación" y "provocación" que privan en el quehacer periodístico.

Carlos Barral explicó, contrariamente a las posiciones de los demás participantes, que "el reportaje es una literatura degradada. Y la creación literaria constituye un acto de odio y no de amor. Tal acto es una especie de escaramuza entre el sujeto creador y la propia literatura". En otras palabras, periodismo y literatura son vocaciones totalmente irreconciliables.

Instituto de Investigaciones Estéticas

EL PROBLEMA DE UN ARTE NACIONAL

El Instituto de Investigaciones Estéticas invita al seminario *El problema de un arte nacional*, a cargo del profesor Nicos Hadjicicolaou, en la Sala de conferencias del Instituto, todos los lunes hasta el 29 de junio, a las 18:00 h.

● Dirección General de Difusión Cultural

Cine

Ciclo: La Literatura Francesa en el Cine

Abril

22

Zazie en el metro, director Louis Malle

29

La espuma de los días, director: Charles Belmont.

Las funciones se realizarán en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a las 18:00 h.

Cine Debate Popular

Mujer, así es la vida, Grupo Octubre (México), en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 17:00 h. 25 y 26 de abril

Cine Club Infantil

Luces de la ciudad, director: Charles Chaplin, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 12:00 h. 25 y 26 de abril.

Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago

Vámonos con Pancho Villa, de Fernando de Fuentes (1935), en el Antiguo Bosque de Chapultepec, a las 15:00 h. 25 y 26 de abril.

LA DANZA EN MEXICO EN LOS AÑOS 70

La Dirección General de Difusión Cultural y FONAPAS invitan a la presentación del libro *La danza en México en los años 70*, de Patricia Cardona, mañana, a las 20:00 h en el Fonógora, avenida Revolución 1500.

Durante la presentación se realizará una mesa redonda en la que intervendrán Susana Ríos, Julio Estrada, José Antonio Alcaraz, Colombia Moya y Patricia Aulestia.

En la Facultad de Química

SALON DE PINTORES HOLANDESES (REMBRANDT, VAN GOGH Y ESCHER)

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, con la colaboración de la Facultad de Química y la Embajada Real de los Países Bajos, invitan a la comunidad universitaria a visitar la muestra *Salón de pintores holandeses*, con obras en impresiones facsimiles de los más destacados artistas de la plástica holandesa de todos los tiempos: Rembrandt Van Rijn (1609-1669), maestro de claroscuro; Vicent Van Gogh (1853-1890), innovador del impresionismo y Maurice C. Escher (1898-1972) mago de la gráfica, que conjuntamente se exhibe en la sala de exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, a partir del 23 de abril hasta el 8 de mayo, de 9:00 a 20:00 h.

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Ciclo: Clásicos del cine mundial

Abril

22

El ciudadano Kane, director: Orson Welles (1940)

29

Metrópolis, director: Fritz Lang (1926)

Mayo

6

El ángel azul, director: Josef von Sternberg (1930).

13

La línea general, director: Serguei M. Eisenstein (1928)

Ciclo: Clásicos del cine cómico

Abril

24

Dos fusileros sin bala, actuación: Stan Laurel y Oliver Hardy (1935).

30

Sherlock Jr., actuación: Buster Keaton (1924).

Cinco cortos de Max Linder (1908-24)

Mayo

8

Cinemanía, actuación: Harold Lloyd (1932)

Escupiendo metralla, actuación: James Parrott.

Las funciones se realizarán en el Salón del Consejo de la mencionada Facultad, a las 11:00 y 18:00 h.

Distribuidora de Libros de la UNAM



Programa:

Lunes 20

Inauguración de la exposición de pintura, de Jocelyn Gómez Palacio, a las 19:00 h.

Martes 21

Presentación del libro: La inversión en México, de Timothy Heyman y Arturo León y Ponce de León. Presentación de los autores por: Helene Albrechtsen, a las 19:00 h.

Viernes 24

Presentación del libro: Fuerte es el silencio, de Elena Poniatowska. Lectura: Susana Alexander, a las 19:00 h.

Lunes 27

Conferencia: La obra de Rodríguez Lozano, por Bertha Taracena, a las 19:00 h.

Todos estos eventos se llevarán a cabo en la Librería Universitaria de Insurgentes.

En la Facultad de Medicina

EXPOSICION DE PINTURAS DE ANTONIO CARMONA

La Facultad de Medicina, a través de la Secretaría de Relaciones, Sección Sociocultural, invita a la exposición de pinturas de Antonio Carmona, que será inaugurada el 21 de abril a las 13:00 h. en el Vestíbulo del Auditorio Principal de esa Facultad. La exposición permanecerá abierta hasta el 15 de mayo.

Exposición en la Facultad de Derecho

MEXICO: PERSISTENCIA DEL PASADO

Hoy se inaugura la exposición *México: persistencia del pasado*, del dibujante Jorge Rosano, con textos de Enrique Monedero, en el vestíbulo de las oficinas de la Dirección de la Facultad de Derecho, a las 10:30 h. Esta muestra estará abierta al público hasta el 30 de abril.

Extrauniversitarias

PROGRAMACION CULTURAL

DEL ISSSTE

Abril

Lunes 20

El mundo de Carmen Díaz. Espectáculo de baile flamenco, poesía y canciones, en el Teatro "J. Jiménez Rueda", avenida Juárez N° 154, a las 19:00 h.

Miércoles 22

Los mayas y su pensar cósmico, conferencia por el profesor Domingo Martínez Paredes, en la Galería "J. Guadalupe Posada", Tres Guerras N° 9, Ciudadela, a las 19:00 h.

Jueves 23

Concierto de violín y piano, con Jan Dobrzewski y June Pantillon, en el Teatro Ciudadela, Tres Guerras N° 9, a las 19:00 h.

ACTIVIDADES CULTURALES

EN LA SALA CHOPIN

Abril

Lunes 20

Ciclo Bergman: *El manantial de la doncella*, a las 19:00 h.

Martes 21

Pensamiento constructivo. Vivir racionalmente en un mundo irracional, ideas comunes, conferencia que se realizará a las 19:00 h.

Miércoles 22

La música de salón. Juventino Rosas y sus contemporáneos, conferencia que dictará Cristián Caballero, a las 19:30 h.

Recital de Marimba, con Zeferino Nandayapa y su grupo, a las 21:00 h.

Jueves 23

Prosa y lírica italiana, a las 21:00 h.

Viernes 24

Recital de piano, con alumnos de la Academia Juan Sebastián Bach, a las 19:00 h.

Rigoletto, ópera concierto con Cecilia Bustamante, a las 21:00 h.

Sábado 25

Recital de órgano, con alumnos del maestro Luis Pérez, a las 17:00 h.

Recital de órgano, con alumnos de la maestra Rosalía Castillo, a las 19:00 h.

Recital de música coral, con alumnos del maestro José Barreto, a las 21:00 h.

Domingo 26

Recital de piano, con alumnos de la maestra Ma. Luisa Molina, a las 12:00 h.

Para coordinar el intercambio de información entre los planteles

PRIMER ENCUENTRO DE ORGANOS INFORMATIVOS DE LAS ENEP



Licenciado René Chargoy.

★ Se puso de manifiesto la necesidad de incrementar los recursos técnicos, humanos y materiales para el mejor funcionamiento de los departamentos de información de cada Escuela

Coordinar adecuadamente el intercambio de información entre los planteles de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP) y con la comu-

nidad universitaria, a través del canje de experiencias y mecanismos adecuados, fue el objeto del Primer encuentro de órganos informativos de las ENEP, que organizó en días pasados el Plantel Iztacala, dentro de las actividades conmemorativas de su VI Aniversario.

En este Encuentro participaron los señores Genaro García, subdirector de Información, y Luis Botello, subdirector de Prensa, por parte de la Dirección General de Información de la UNAM; y los licenciados Jesús Manuel Fernández, Juan José Romero y Fernando Ojesto, de la Dirección General de Divulgación Universitaria.

El licenciado René Chargoy, jefe de Prensa y Difusión de la ENEP Iztacala, informó que se puso de manifiesto la necesidad de incrementar los recursos técnicos, humanos y materiales para mejorar el funcionamiento de cada departamento de información de las Escuelas para que ofrezcan un mejor servicio informativo.

Asimismo —añadió—, los jefes de Información y Prensa de cada Escuela contemplaron la posibilidad de incrementar el número de ejemplares de los boletines que edita cada ENEP, para dar mayor difusión a las actividades académicas, culturales, deportivas, de extensión universitaria y de investigación que realizan en su seno.

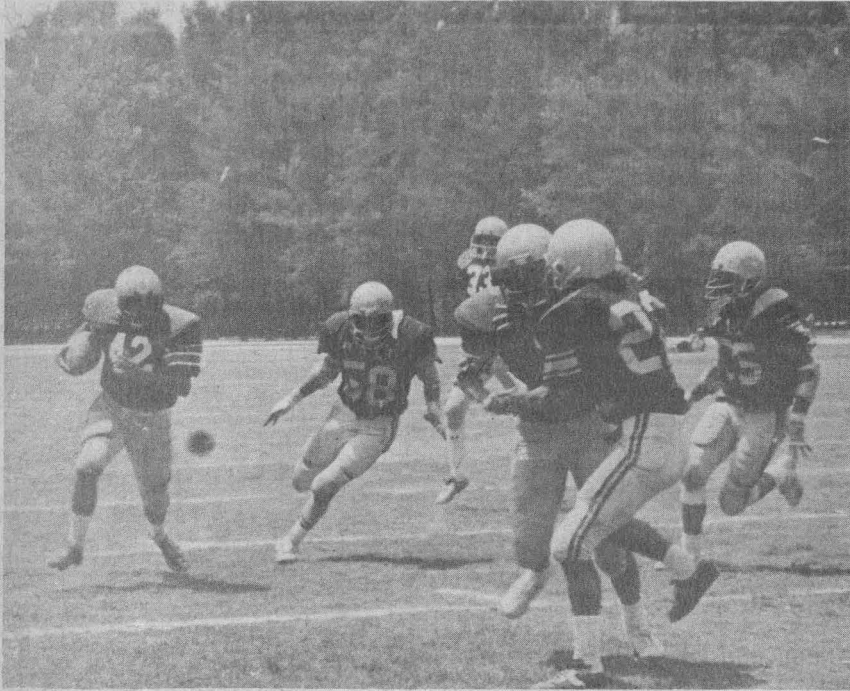
Dijo el licenciado Chargoy que la Dirección General de Información de la UNAM planteó diversas opciones para lograr una distribución amplia y eficaz de la Gaceta UNAM en cada ENEP, además, ofreció su más amplio apoyo a las tareas de difusión de las ENEP en esa Gaceta y otros medios manejados por la Dirección.

Por su parte, la Dirección General de Divulgación Universitaria, de manera formal, ofreció los medios impresos con que cuenta: "Siete Días", "Tesoros Universitarios", "Nuestros Maestros" y "Universidad en el Mundo", así como sus programas televisivos de divulgación: "Temas y Tópicos Universitarios" y el noticiero semanal "Actualidades Universitarias" transmitido por canal 11.

Finalmente quedó abierta la posibilidad de designar a una persona de la Dirección General de Información que cubra la información de las ENEP, incluso para las Preparatorias y los CCH; asimismo, se acordó organizar una Segunda Reunión de Organos Informativos en el mes de junio, dentro de Ciudad Universitaria.

Inobjectables victorias pumas

Búfalos y Prepa 9, a finales en futbol americano



El equipo de los Búfalos de la UNAM venció a su similar de los Toros de la UACH por 34-7, en encuentro celebrado el sábado 11 de abril en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria. Con este triunfo los Búfalos resultaron finalistas por el título de la categoría Superior de Primavera.

Por otra parte, en la categoría Media Superior, la Preparatoria 9 llegó a la final después de vencer a la Preparatoria 5 por 22-7 en el encuentro celebrado en el Estadio de Prácticas de CU.

Los resultados de la sexta jornada de la ONEFA fueron los siguientes:

Categoría Superior de Primavera

Guerreros 14	Bisontes 12
Ola verde 34	U. de Anáhuac 23
Búfalos 34	Toros 7

Categoría Media Superior

Preparatoria 4-68	Preparatoria 3-0
Vocacional 14-35	Vocacional 8-0
Vocacional 3/5-32	Vocacional 10-0
Wilfrido Massieu 13	CCH Naucalpan 12
Vocacional 7-17	Preparatoria 2-2
Preparatoria 9-22	Preparatoria 5-7
Vocacional 1-31	Vocacional 2-6

Invitación a
participantes en
el torneo interior

Se integra la selección de futbol soccer de Derecho

El grupo cultural "Nueva Generación" invita a los equipos que participaron en el Torneo Interior 1980-81 a integrarse a la preselección y selección de la Facultad de Derecho.

Mayores informes en el Sal6n 112 de la Facultad, de 11:00 a 12:00 h, del 20 al 24 de abril.

En el Instituto de Investigaciones Antropol6gicas

Ciclo:

Arqueología para excursionistas

El Instituto de Investigaciones Antropol6gicas y la Direcci6n General de Actividades Deportivas y Recreativas, invitan a montañistas y p6blico en general, al ciclo de conferencias Arqueología para Excursionistas que se llevar6 a cabo bajo el siguiente

PROGRAMA:

- 30 de abril.
- El Preclásico en el Valle de México, por la maestra Mari Carmen Serra.
- 7 de mayo.
- El Clásico en el Valle de México, por la doctora Evelyn Rattray.
- 14 de mayo.
- El Posclásico en el Valle de México, por el doctor Paul Schmidt.
- 4 de junio.
- La Sierra Gorda, por la maestra Margarita Velasco.
- 11 de junio.
- La Zona de la Huasteca, por el maestro Lorenzo Ochoa.
- 18 de junio.
- Baja California, por el maestro Morrison Lim6n.
- 25 de junio.
- C6mo ver la Arqueología, por el doctor Jaime Litvak King.

Todas las conferencias se llevar6n a cabo en el Sal6n 001 del Instituto de Investigaciones Antropol6gicas, en Ciudad Universitaria, a partir de las 12:00 h.

Culminó el torneo FITA 1440

El puma Omar Ruiz segundo en tiro con arco

El universitario Omar Ruiz ocupó el segundo lugar en el Torneo FITA 1440, después de haber logrado un total de 1,168 puntos en la prueba que se llevó a cabo el sábado 11 y el domingo 12 de abril, en el campo de tiro de Ciudad Universitaria.

Se reunieron ahí los mejores de su género. La UNAM participó con 13 de sus excelentes arqueros, de los cuales tres estuvieron entre los primeros cinco lugares.

La clasificación final fue la siguiente:

1º Luis Beristáin	DF	1207	puntos
2º Omar Ruiz	UNAM	1168	puntos
3º Carlos Roldán	DF	1137	puntos
4º Joaquín Díaz	UNAM	1136	puntos
5º Alejandro Aguilar	UNAM	115	puntos



Joaquín Díaz, ocupante del 4º lugar en el Torneo FITA 1440.

Futbol soccer

UNAM perdió ante Guadalajara

La escuadra universitaria, que dirige Bora Milutinovic, fue goleada por las chivas del Guadalajara por un marcador de 5-1, en el encuentro celebrado el domingo 12 de abril en el Estadio Jalisco de Guadalajara.

El cuadro capitalino fue dominado desde el principio del juego. Los goles tempraneros que cayeron en la cabaña de los pumas les hicieron cambiar sobre la marcha su dispositivo táctico. No obstante, esto resultó de funestas consecuencias, pues les redituó un gol a cambio de admitir otros tres más en contra.

Como ya se mencionó, desde el principio los tapatíos se lanzaron a la ofensiva. Al minuto 7, los pumas tenían un gol en contra, producto de una jugada en la cual el delantero tapatío Jaime Pajarito se adelantó a su marcador y de cabeza conectó para poner en ventaja a las chivas.

Los universitarios casi no podían contener la gran cantidad de embates que lanzaban los rayados. De nueva cuenta surgió la figura del Pajarito quien con la testa puso el marcador 2-0 al minuto 14.

Al segundo tiempo, los pumas entraron con renovados bríos; parecían dispuestos a darle la vuelta al partido. En una jugada de excelente manufactura, Hugo Sánchez envió un pase profundo a José Luis López quien lanzó un tiro-centro rasante que fue desviado apenas por López Zarza para que el balón fuera a descansar a las piolas tapatías. De este modo las cosas se pusieron 2-1 en el minuto 51.

En este momento las cosas se balancea-



ron, incluso los pumas mantuvieron presionada la meta jalisciense por unos minutos. Pero más tarde en una descolgada, el tapatío Ricardo Pérez fue detenido en forma ilegal por el "Pareja" López. De inmediato, el árbitro decretó la pena máxima que fue convertida en tanto por Jaime Pajarito al minuto 70.

El 4-1 fue obra de Ricardo Pérez. Los pumas ya estaban desfondados, su dispo-

sitivo táctico existía sólo de palabra: Pérez llegó a los límites del área, con una pequeña finta dejó a Paolino y su disparo entró pegado al poste de Olaf Heredia quien no alcanzó a desviar el balón.

Para concluir, las chivas ya crecidas, continuaron sus ataques. En un tiro de esquina Jaime Parajito se lanzó de "palo-mita" y logró la última anotación del encuentro.

HIGIENE MENTAL (V)

EDUCACION PARA LA PAREJA Y LA FAMILIA

- ★ Constituye un elemento de gran utilidad para prevenir conflictos posteriores
- ★ Los roles de la pareja deben ser intercambiables, aceptables y complementarios
- ★ Debe recordarse, al constituir una pareja, que la responsabilidad es de dos y compartida



La educación para la salud es considerada como un factor indispensable que debe estar presente en todas las acciones que realicen las instituciones que, como la nuestra, intervienen en la formación del estudiante, no sólo como profesionista, sino como persona y como ser humano, de tal manera que se motive su participación activa en el enfoque y resolución de problemas que atañen a su salud, entendiendo como participación activa tanto la del individuo como la de los grupos en los diferentes niveles de planeación y de acción, compartiendo responsabilidades para la búsqueda de la solución y sobre todo de la prevención de los problemas de salud que confronta nuestra comunidad universitaria.

En este sentido, y como una necesidad para completar nuestras actividades de la V Semana de educación para la salud, en relación a la orientación prenupcial, el doctor Raymundo Macías y sus colaboradores, los maestros Vicente García y Susana Eguía, de la Facultad de Psicología, se ocuparon de precisar los niveles de acción de toda labor educativa, situándola en tres niveles: el primero, de promoción de la salud, ligado a la educación de las gentes para la realización adecuada y correcta de sus funciones normales naturales, dentro de los marcos sociales y culturales en los cuales viven y se desenvuelven los individuos; éste podríamos considerarlo como un nivel inespecífico y general. Un segundo nivel más específico y esencialmente preventivo, estaría relacionado con aquellos casos que presentan un alto grado de riesgos y problemática en las relaciones

humanas; entre ellos está el matrimonio y por ello podemos concebir la orientación prenupcial como un segundo nivel de prevención específica. Por último, un tercer nivel de tipo terapéutico o curativo, para tratar de resolver problemas ya establecidos.

En esa ocasión sólo se trataron algunos aspectos del primer nivel y ligeramente, por necesidad, algunos del segundo nivel, por su liga inmediata con el primero. La educación para la pareja y la familia implica dos tipos de acciones, se afirmó. Unas que aportarán a quienes van a integrar una pareja o una familia información con respecto a lo que esto implica, siendo indispensable que las acciones informativas estén íntimamente ligadas a las actividades formativas experienciales. En ambos aspectos es necesario entender las motivaciones que llevan a la integración de la pareja, que han sido ya expuestas en otros artículos informativos previos.

Un factor importante en la época actual, en la que se discute tanto la igualdad entre el hombre y la mujer, es no confundir igualdad con identidad. El hombre y la mujer son iguales, pero no idénticos; son iguales en cuanto a derechos, responsabilidades y formas de vida, así como simétricos en la participación, en cuanto a la constitución de la pareja, pero las diferencias son obvias, a menos que existiera alguna anomalía debida a algún trastorno de los caracteres sexuales secundarios. Forma parte de la naturaleza humana biológica el ser diferentes; pero además de ser diferentes son complementarios. De aquí la importancia de entender estos aspectos diferenciales para poder ubicar algunas características

psicológicas y sociales. Ser diferentes no implica en ningún momento inferioridad; los roles masculino y femenino son también complementarios y algunos de los aspectos de esta situación —particularmente los que se refieren a la integración de la pareja conyugal— además de ser complementarios pueden, sobre todo en los aspectos sociales de los roles, ser intercambiables en un momento dado. El papel del hombre, tradicional en la historia es el de proveedor material, dado que el rol femenino, por las características biológicas específicas de la maternidad, implica un grado de mayor cercanía en el cuidado del hijo, sobre todo en las etapas tempranas de su desarrollo. Pero esto no supone que estos roles sean privativos del hombre o de la mujer, ya que en un momento dado, en un plan de complementación o ante la necesidad de subrogación pueden intercambiarse. Es lógico que existan algunas necesidades del niño que sólo la madre pueda satisfacer, como la de la alimentación en el seno materno, pero esto no implica que, ante la imposibilidad de hacerlo, el hombre no pueda darle un biberón, por ejemplo. Será desde luego más natural lo primero, pero puede substituirse por lo segundo.

En otro aspecto, como el de la sexualidad, los roles son diferentes, pero complementarios también. Por ejemplo, la reproducción, que es parte de las funciones de la especie humana, no se podría realizar si no es con la concurrencia de los dos elementos, masculino y femenino, y aunque ahora existen la inseminación artificial y los "niños de probeta", de algún modo hubo necesidad de tomar el producto de las células germinales masculinas y femeninas.

Los roles en general pueden ser funcionales o disfuncionales. Para que sean funcionales, deben ser flexibles, adaptables, complementarios, aceptables e intercambiables. Por eso, desde el punto de vista de la salud de la pareja, resulta fundamental el reconocimiento, la información, la agilización y el adiestramiento en las diferencias de sus roles y en múltiples y ricas posibilidades de complementación de los mismos.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA ¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Higiene Mental

Convocatorias

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38.43, del 60 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "B" de tiempo completo, en el área de enfermedades de ovinos y caprinos con experiencia en investigación del aparato respiratorio, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de la investigación.
4. Haber hecho publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
5. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la FES-Cuautitlán, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita de un programa del área correspondiente.

- b) Exposición escrita de un tema de programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de alumnos, tema que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- e) Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la FES Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Curriculum vitae por duplicado.
 - II. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
 - III. Copia del Acta de nacimiento.
 - IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en su domicilio o trabajo.
- En la Secretaría Académica del Plantel se le comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, 20 de abril de 1981

EL DIRECTOR
Ing. Manuel Viejo Zubizaray

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

Seminarios de investigación, se efectuarán en las instalaciones del CIFIC de 18:00 a 20:00 h.

Programa:

Abril
23

Efectos de la vacuna "pertussis" sobre el metabolismo del tejido adiposo y su repercusión en el animal íntegro, por el doctor Adolfo García Sáinz, del Departamento de Bioenergética del CIFIC.

30

Regulación hormonal de la ureogénesis hepática, por la MC Silvia Corvera, del Departamento de Bioquímica, de la Facultad de Medicina.

FES Cuautitlán

División de Ciencias Químico-Biológicas

Curso: Físicoquímica de sistemas poliméricos, del 20 al 30 de abril, impartido por el doctor Julio A. Beltrán, catedrático de la Sección de Ingeniería Química de la FES Cuautitlán, en el campo 1 de la propia Facultad de 18:00 a 20:00 h.

El curso se enfoca a el "saber el porqué" en los sistemas poliméricos y tiene como meta el objetivar cómo a través de los conceptos físicoquímicos es posible comprender, interpretar o predecir las propiedades y el comportamiento de los polímeros.

Informes e inscripciones en la Unidad Académica, Campo 1, teléfonos 91591-33111 y 33300, extensión 117, de 9:00 a 14:30 h.

Facultad de Medicina

SEMINARIOS DEPARTAMENTALES DEL CICLO DE PRIMAVERA

La Facultad de Medicina invita a los Seminarios departamentales del Ciclo de Primavera 1981, que se llevará a cabo los martes a las 18:00 h. en el Salón de Seminarios del Departamento, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Abril

21

Efectos de la adenosina durante la isquemia cardíaca experimental, con el médico cirujano Hector Martínez, Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina UNAM.

28

Control del flujo de calcio mitocondrial y su importancia en la regulación metabólica, que impartirá el doctor Sergio Estrada, Departamento de Apoyo a la Investigación Científica y Tecnológica, IJAM Itzapalapa.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

SUBPROGRAMA A. ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA

CURSO	REQUISITOS	FECHA	TURNO	PERIODICIDAD	INSCRIPCIÓN ABERTAS HASTA
Introducción a la Didáctica General	Presentar constancia de trabajo docente	8 - 19 junio	Matutino Vespertino	Diario	14 mayo
Coordinación de Grupos de Aprendizaje		9 junio 16 julio	Matutino	Martes-jueves	
Teorías del Aprendizaje		10 junio 17 julio	Matutino	Miércoles- viernes	

Inscripciones y mayores informes en las oficinas del CISE, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, los días lunes, martes y jueves de 11:00 a las 13:00 h., y de las 17:00 a las 19:00 h., y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 h., con la Lic. Alicia Battlori de Sánchez Nava.

CEUTES

Taller de Introducción a la Sistematización de la Enseñanza

CEUTES informa del curso Taller de introducción a la sistematización de la enseñanza, que se realizará a partir de hoy al 30 de abril.

Su objetivo es proveer al participante de los elementos básicos derivados de la tecnología educativa para elaborar un plan de clase.

Taller de Integración Docencia-Servicio

Por otra parte, invita al curso Taller de integración docencia-servicio que se efectuará del 27 al 30 de abril.

El objetivo del curso es proporcionar las bases para diseñar programas de servicio donde los alumnos efectúen actividades teórico-prácticas en instituciones de salud.

Laboratorio de Microenseñanza

Asimismo, el CEUTES invita al curso Laboratorio de microenseñanza, que se llevará a cabo todos los jueves del año, entre las 15:00 y las 17:00 h. previa cita.

El propósito del curso es detectar errores de conducción de un grupo y mejorar una o dos habilidades de enseñanza en cada sesión.

Informes e inscripciones sobre los cursos: Presidente Carranza 162, Coyoacán 21, DF., teléfono 554-86-55.

● ENEP Aragón

Semana de ingeniería

Programa:

Lunes 27

Ceremonia inaugural: Presentación: Palabras del licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón; Apertura del nuevo edificio de laboratorios del área eléctrica y electrónica; Inauguración de la exposición de libros técnicos (Primer piso de la biblioteca), a las 10:00 h. en el Auditorio A-1.

Películas y conferencias:

El conmutador telefónico electrónico, por el ingeniero Arturo Cepeda, en el Auditorio A-9, a las 11:00 h.

330 días en Chicoasén y La salinidad del Valle de México, en el Auditorio A-9, a las 12:30 h.

¿Qué es PEMEX?, por el ingeniero Sergio Mariscal, en el Auditorio A-9, a las 18:00 h.

Aplicación de la industria siderúrgica en la actualidad, por el ingeniero Raúl Ortega, en el Auditorio A-9, a las 19:30 h.

330 días en Chicoasén, en el Auditorio A-1, a las 20:30 h.

Martes 28

El uso correcto de los aditivos, por el ingeniero José M. Flores, en el Auditorio A-9, a las 9:00 h.

Película: El uso correcto de los aditivos, en el Auditorio A-9, a las 10:00 h.

Pistón de gasolina y diesel: su proceso de fabricación, por el ingeniero Abraham González, en el Auditorio A-9, a las 11:00 h.

Película: ABC gasolina y ABC diesel, en el Auditorio A-9, a las 12:00 h.

Fotoelasticidad, por el ingeniero Alfredo Olivares, en el Auditorio A-9, a las 17:00 h.

Miércoles 29

Material arquitectónico en el campo de la construcción, por el ingeniero Juan Roberto Flores, en el Auditorio A-9, a las 9:00 h.

Película: Recubrimientos en el aluminio, en el Auditorio A-9, a las 10:00 h.

Importancia socioeconómica de la industria de la construcción en México, por el ingeniero Leopoldo Varela, en el Auditorio A-9, a las 11:00 h.

La informática en México, por el ingeniero David Avilés, en el Auditorio A-9 a las 12:00 h.

Miércoles 29

Sistemas de control de obras, por el ingeniero Jorge Huidobro, en el Auditorio A-9, a las 16:30 h.

Película: El alto Achincaya, un río lejano, en el auditorio A-9, a las 17:30 h.

De la tv mecánica a la tercera dimensión: nuevas perspectivas, por el ingeniero Salvador Rodríguez, en el Auditorio A-9, a las 18:00 h.

Película: tv en color, en el Auditorio A-1, a las 19:30 h.

Jueves 30

Aplicación de microprocesadores en minicomputadoras, por el ingeniero Rafael Tovar, en el Auditorio A-9, a las 9:00 h.

Sistema de comunicación telefónica CODEC-PCM, con el ingeniero Fermín Cansino, en el Auditorio A-9, a las 10:00 h.

Película: Configuración de transistor, en el Auditorio A-9, a las 11:00 h.

Concierto de jazz, en el Auditorio A-1, a las 12:00 h.

Película: Los trabajos y los días: Infiernillo, en el Auditorio A-9, a las 12:30 h.

Película: CD2, fórmula para el éxito, en el Auditorio A-9, a las 16:30 h.

Película: Santa Rosa, Jalisco, en el Auditorio A-9, a las 17:00 h.

Lenguaje de simulación, por el M en C Raúl Rojas, en el Auditorio A-9, a las 17:30 h.

Concierto de jazz, en el Auditorio A-1, a las 18:00 h.

Ceremonia d. clausura. Palabras del licenciado Sergio Rosas, en el Auditorio A-1, a las 19:30 h.

Película: Por qué crea el hombre, en el Auditorio A-9, a las 20:00 h.

Película: Una simple decisión, en el Auditorio A-1, a las 20:30 h.

Mayor información al teléfono 796-04-88, extensiones 110 y 125, con el ingeniero Daniel Aldama, coordinador del evento.

● Facultad de Filosofía y Letras

Programa:

Ciclo: **Situación actual de Centroamérica: análisis y perspectivas**

Miércoles 22, 19:00 h. conferencia: **Las relaciones Estados Unidos-Centroamérica,** por Luis Maira (CIDE) Salón 9.

Jueves 23, 19:00 h. conferencia: **Orígenes y perspectivas de la integración centroamericana,** por Isaac Cohen (CEPAL), comentarista: Luis Díaz Muller (CEESTEM) Salón 9.

Cursillo: **Los sofistas**

Jueves 23 y viernes 24, ambos días a las 17:00 y a las 19:00 h, doctor Federico Ferro Gay (Universidad de Chihuahua) Salón 9.

Sesión de lectura

Jueves 23, 19:00 h. lectura del libro **Sartre: la filosofía del hombre,** del doctor Jorge Martínez Contreras (UAM/FLL) Salón 306.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ACADEMICO CULTURALES

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán invita a las **Actividades académico culturales**, que, con motivo de su VII Aniversario, se desarrollarán de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Abril

Lunes 20

Exposición de pintura en la biblioteca de Ciencias Administrativas e Ingeniería, a las 11:00 h.

Conferencia: organización pumitas, en la Sala de Seminarios, a las 11:00 h.

Metodología contraceptiva, con el doctor Jorge Mercado y la señora Concepción Gómez, en el Aula Magna Edificio A-8 y Sala de Seminarios, a las 12:00 y 16:00 h.

Montañismo universitario, por el profesor José Manuel Casanova, en el Aula Magna, a las 15:00 h.

Música latinoamericana, con el grupo Sanampay, en el Aula Magna, a las 12:00 y 17:30 h.

Martes 21

Voleibol ENEP Zaragoza vs. FES Cuautitlán (Varonil) y ENEP-Aragón vs. FES Cuautitlán (Femenil), a las 10:30 h.

Eficiencia reproductiva de bovinos de carne: limitaciones y métodos para mejorarla, por el doctor Everardo González en el Aula Magna (Veterinaria), a las 11:00 h.

Espeleología, por el doctor Guillermo Mora, en el Aula Magna (Veterinaria), a las 15:00 h.

Las cuentas nacionales, por el doctor Raúl de Mui, en el Aula Magna Edificio A-8, a las 19:00 h.

Mejoramiento genético de avena y trigo, por el doctor Uriel Maldonado, director de Investigaciones Agrícolas de la Mesa Central, en el Aula Magna (Veterinaria), a las 16:00 h.

Miércoles 22

Voleibol. ENEP Iztacala vs FES Cuautitlán (Varonil y femenil), a las 10:30 h.

Basquetbol. ENEP Aragón vs FES Cuautitlán (Varonil), a las 11:00 h.

Fútbol. ENEP Aragón vs FES Cuautitlán (Varonil), a las 11:00 h.

Miércoles 22

Conferencia: el aborto, por el doctor Jorge Mercado, en la Sala de Seminarios a las 13:00 h.

Ascenso al Himalaya, por el profesor José Manuel Casanova en el Aula Magna (Veterinaria), a las 13:00 h.

Concierto de aniversario, con la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México. Director: Miguel Bernal, en la Biblioteca de Ciencias Administrativas e Ingeniería, a las 17:30 h.

Jueves 23

Voleibol. Tecnológico de Tlalnepantla vs FES Cuautitlán, a las 10:30 h.

Basquetbol. EMEFYD vs FES Cuautitlán, a las 11:00 h.

Estabilidad en el servicio de los materiales, por el doctor Francisco Esparza, en el Aula Magna, Edificio A-8, a las 12:00 h.

Presentación del taller de danza de la FES Cuautitlán. Directores: Nelly Alfaro y Rubén Álvarez, en la Biblioteca de Ciencias Administrativas e Ingeniería, a las 12:00 y 17:30 h.

Viernes 24

Reuniones de trabajo académico sobre el análisis de egresados de los centros de enseñanza superior, a las 9:30 h.

Mesas de trabajo en el Edificio A-9

Nivel académico, en el Salón A-901

Seguimiento escolar, en el salón A-902

Mercado de trabajo, en el Salón A-903

Factores que determinan la no titulación, en el Salón A-904

Especialización y posgrado, en el Salón A-905

Voleibol. CECyT de Ciudad Sahagún vs FES Cuautitlán, a las 10:30 h.

Basquetbol. ENEP Iztacala vs FES Cuautitlán (Varonil) y ENEP Zaragoza vs FES Cuautitlán (Varonil), a las 11:00 h.

PROGRAMA DE EDUCACION INTEGRAL

CVRSOS ~ VNAM

Consúltalo todos los domingos en los diarios Excelsior,
uno más uno y Novedades.

Jornadas en memoria del doctor Mario de la Cueva

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

La Dirección General de Difusión Cultural invita a las **Jornadas en memoria del doctor Mario de la Cueva**, tituladas **El Estado Contemporáneo**, que se realizarán en el Teatro de Ciudad Universitaria, a las 17:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Tendencias actuales de análisis científico del Estado, por el doctor Marcos Kaplan Efrón. Comentaristas: licenciados Jorge Madrazo y Porfirio Market, el miércoles 22 de abril.

Estructura del Estado mexicano, por el doctor Luis Molina Piñero. Comentaristas: doctor Javier Patiño y licenciado Julio Labastida, el 29 de abril.

Racionalidad administrativa y decisión política en el Estado Contemporáneo, por el doctor Luis Aguilar Villanueva. Comentaristas: licenciados Federico

Reyes Heroles y Ricardo Pozas Horcasitas, el 6 de mayo.

El Estado como objeto de estudio de la ciencia jurídica, por el doctor Rolando Tamayo y Salmorán. Comentaristas: Gilberto Jiménez y Javier Esquivel, 13 de mayo.

Taller de mujer y sociedad y Taller de música folclórica

Asimismo, invita a los cursos de **Taller de mujer y sociedad**, que impartirá el grupo "La Revuelta", bajo la coordinación de Bertha Hiriart, y al **Taller de música folclórica**, impartido por el grupo Papatote, para principiantes y avanzados.

Informes e inscripciones en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10) o a los teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

UNAM/FONAPAS

KATHAKALI: DANZA TRAMA DE INDIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Fondo Nacional para Actividades Sociales, invitan a las conferencias ilustradas que dictará Jorge Soriano sobre **Kathakali: danza trama de India**, que se efectuarán el próximo jueves 23 de abril a las 12:00 h en la Preparatoria número 5 (Coapa) y en el Auditorio "Julian Carrillo" de Radio UNAM, en Adolfo Prieto 133 a las 20:00 h. El tema será impartido también durante los días 25 y 26 del presente a las 19:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

Extrauniversitaria

Secretaría de Relaciones Exteriores

CONCURSO PUBLICO DE INGRESO AL SERVICIO EXTERIOR DE CARRERA

La Secretaría de Relaciones Exteriores convoca a las personas que aspiren a ingresar al Servicio Exterior Mexicano de Carrera, para que participen en un **Concurso público general** que se celebrará con la finalidad de cubrir 25 plazas vacantes de Vicecónsul (los días 8 y 15 de junio del presente).

Solamente se tomarán en cuenta las peticiones de inscripción que se reciban en la Dirección General del Servicio Exterior a más tardar a las 19:00 h, del 8 de mayo.

Para cualquier información adicional dirigirse a la Dirección General del Servicio Exterior, en la Secretaría de Relaciones Exteriores, Flores Magón número 1, piso 8, a los teléfonos 529-90-00, extensión 177 y 529-38-05.

Bolsa de Trabajo

DEMANDA N° 801: Solicita **químicos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para puesto de jefe de producción y para jefe de control de calidad, sexo masculino.

DEMANDA N° 802: Solicita **sociólogo, economista y administrador de empresas, pasante**, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$19,000.00 mensuales, para puesto de coordinador de brigada y directores de centro, sexo masculino.

DEMANDA N° 804: Solicita **pedagogos o psicólogos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$16,000.00 mensuales, para el puesto de responsable de club, sexo masculino, viajará un 80%.

DEMANDA N° 805: Solicita **licenciado en periodismo, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de divulgación, sexo femenino, el lugar de trabajo será en Puebla.

DEMANDA N° 807: Solicita **ingenieros químicos, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$19,000.00 a \$21,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de procesos. Requisitos: un año en industria de proceso continuo, sexo masculino.

DEMANDA N° 808: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$60,000.00 mensuales. Requisitos: dos años en puesto similar y manejo de sindicato, inglés 40%.

DEMANDA N° 809: Solicita **ingeniero electrónico, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de instrumentación.

DEMANDA N° 811: Solicita **contador público, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de impuestos. Requisitos: tres años en área fiscal de empresas o despachos, cálculo de impuestos y conocimiento de leyes fiscales.

DEMANDA N° 813: Solicita **ingenieros de cualquier área, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$38,000.00 a \$42,000.00 mensuales, para el puesto de



analista de planeación. Requisitos: sexo masculino, inglés 50%.

DEMANDA N° 814: Solicita **ingenieros civiles, pasantes**, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para el puesto de dibujantes y calculista.

DEMANDA N° 816: Solicita **abogados, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de gerencia legal. Requisitos: dos años en materia civil, laboral, seguro social, código fiscal, pagan viáticos, sexo masculino.

DEMANDA N° 819: Solicita **ingeniero mecánico o industrial, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto relacionado con tiempos y movimientos, inglés 50%.

DEMANDA N° 820: Solicita **ingeniero civil, pasante**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar técnico. Requisitos: dos años en su carrera, el lugar del trabajo será en Aguascalientes y Tlaxcala.

DEMANDA N° 821: Solicita **ingeniero civil, titulado**, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de departamento.

DEMANDA N° 824: Solicita **economistas, contadores públicos o administradores de empresas, estudiantes del 4° semestre**, horario convencional, sueldo de \$10,000.00 mensuales más comisiones, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 825: Solicita **trabajadores sociales, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para el puesto de entrevistadores, sexo femenino.

DEMANDA N° 828: Solicita **estudiantes de cualquier carrera o preparatoria**, horario convencional, sueldo y comisiones, para el puesto de agente de ventas, sexo masculino o femenino.

DEMANDA N° 831: Solicita **ingeniero mecánico, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$33,500.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de desarrollo a proveedores. Requisitos: dos años en desarrollo de proveedores, compras de refacciones y materia prima.

DEMANDA N° 833: Solicita **ingeniero mecánico, industrial o químico, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$33,500.00 mensuales, para el puesto de jefe de análisis y suministros. Requisitos: dos años en administración de materiales, compras y mantenimiento de equipo industrial, sexo masculino.

DEMANDA N° 835: Solicita **ingeniero industrial o administrador de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$43,800.00 mensuales, para el puesto de coordinador de seguridad industrial. Requisitos: tres años en técnicas de seguridad industrial, control total de pedidos, conocimientos de leyes y reglamentos sobre higiene y seguridad industrial.

DEMANDA N° 836: Solicita **ingenieros industriales o administradores de empresas, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de analista de métodos C.I.C. inglés 100%.

DEMANDA N° 837: Solicita **abogado, titulado**, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de litigante, sexo masculino.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 20 DE ABRIL

- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. Sureste asiático (2): Laos, Kampuchea y Tailandia. CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Licenciado Sergio Dominguez Vargas. La economía como ciencia social y las necesidades. DERECHO.
- 9:00 Doctor Francisco Alonso Pesado. Competencia perfecta e imperfecta. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Eduardo Díaz Vega, doctor Pedro Montaña, doctor Miguel Betancourt, doctor Javier Viezca. La colombofilia en México. II Parte. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 LAE Alfonso Juárez N. LAE Jaime Muñoz G. Administración. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 LA Rafael Sandoval Ramírez. Zonas económicas. Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 CP Amador Ugalde Nuncio. Procedimiento de inventarios perpetuos I Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Raúl Carrancá y Rivas. DERECHO.
- 12:30 Profesor Edgar Gillas, profesora Margarita Vera. La Universidad y la fundación de la SEP. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

MARTES 21 DE ABRIL

- 8:00 Doctora Sofía Daujare Cinta, doctor Luis Manuel Pérez H., doctor Lorenzo Uribe, licenciada Elia López Olivera. El servicio social en la Facultad de Medicina. MEDICINA.
- 9:00 Doctor Luis González Franco, doctor Víctor Manuel Casas Pérez, doctor Humberto Troncoso Altamirano, doctor Pedro Ochoa Galván. Producción de ganado vacuno en México. I Parte. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Pedro Astudillo Ursúa, doctor Juan González Alpuche, doctor Eduardo Luis Feher, doctor Luis J. Molina Piñero. Homenaje a la memoria del doctor Luis Recásens Siches. DERECHO.
- 11:00 Licenciado Sergio Hernández y R., doctor Hedbert J. Chauden, licenciado Leobardo Lavariaga, maestro Francisco Rodríguez. Perspectivas de la administración de recursos humanos en la década de los 80'. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctor Jaime Ostria, doctora Teresa Barragán, doctor Rafael Sánchez. Medicación preanestésica en cirugía oral y problemas de entubación endotriangular. ODONTOLOGIA.

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. Teoría General del proceso: la demanda y el emplazamiento. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. Procesal penal. La sentencia en la acción penal. DERECHO.
- 9:00 Licenciada Ma. Teresa Rodríguez y Rodríguez. Derecho civil. DERECHO.
- 9:30 Licenciada Olga Sánchez Cordero, MA Sagastumen, H.U. Cruz, licenciado Marco A. Pérez de los Reyes. Los indocumentados y Reagan. DERECHO.
- 10:00 Ingeniero Julio Carrasco Bretón. Frutas y hortalizas. FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN.
- 10:30 Doctora Lucía Olivera, doctor Armando Vázquez, doctor Felipe Carrillo (coordinador). Relación médico-paciente. Programa de apoyo docente. MEDICINA.
- 11:30 LAE Alfonso Juárez M., LAE Jaime Muñoz G. Área de Administración. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Señora Ivonne Cerezo. Informática. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

MÉXICO

PERSISTENCIA DEL PASADO
PICTOGRAFIAS

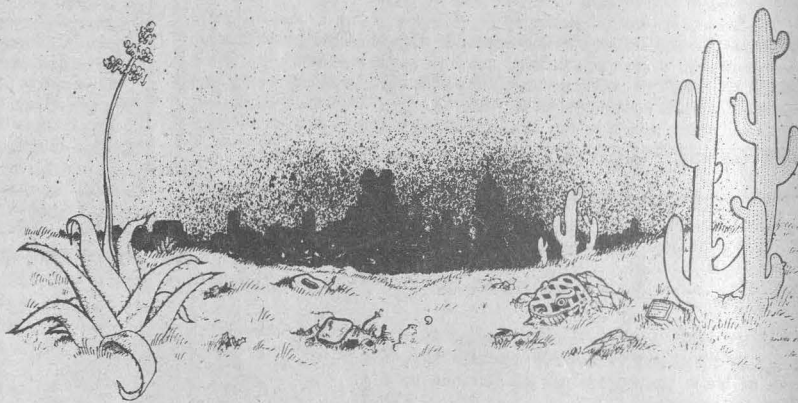
EXPO

DIBUJOS: JORGE

TEXTOS: ENRIQUE

ROSANO

MONEDERO



UNAM FACULTAD DE DERECHO
VESTÍBULO DE LAS OFICINAS DE LA DIRECCION

DEL 20 AL 30 ABRIL 1981
INAUGURACION 10 HORAS

~REVISTA UNIVERSITARIA TRAYECTORIA~
GRUPO CULTURAL NUEVA GENERACION, D.C.R.E.C.H.O.
•FACULTAD DE MEDICINA SECRETARIA DE RELACIONES
SECCION SOCIO-CULTURAL



Canal 2

LUNES 20 DE ABRIL

- 13:00 Doctor Ignacio Burgoa, licenciado Abel Vicencio Tovar, licenciado Antonio Luna Arroyo, licenciado Guillermo Vázquez Alfaro, licenciado Luis J. Molina Piñero. Problemas actuales de la propiedad agraria en México. DERECHO.

MARTES 21 DE ABRIL

- 13:00 Doctor Francisco Raúl Miranda, antropólogo Jorge Miranda. Evolución de la odontología en México. Programa nacional de salud. MEDICINA.

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

- 13:00 Ingeniero Carlos Castañeda Estrada, maestro Arturo Janovicz, maestro José Luis González. Ingeniero Julio Carrasco Bretón. La ingeniería en los alimentos. FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN.

EVENTOS
SOCIOCULTURALES



Cine:

Lunes 20

Ciclo de cine belga. Fiestas y folclor de Bélgica 1ª parte, cortometraje de Henri Storck (1972-1974). Paz en el campo, de Jacques Boigelot, 1971, Centro Médico, CU, 12:00 h.

Tres generaciones de cine polaco. Un hombre en la vía, de A. Munk, 1957, Sala de usos múltiples CCH Sur, 11:00 h y 17:00 h.

Arte, ciencia y tecnología. Ciclo documental Vida y muerte de los glóbulos rojos. Formación de glóbulos rojos, Auditorio de la ENEP Zaragoza, 14:00 h.

Martes 21

Ciclo de cine belga. Scarabus, cortometraje de Gérauld Frydman; Hogar dulce hogar, de Benoit Lamy, 1973, Centro Médico, CU, 12:00 h.

a seis columnas...

los universitarios, hoy y todos los días a seis columnas en los principales diarios del país.

música
teatro
danza
exposiciones
televisión
cine
radio
deportes
concursos
conferencias
y las manifestaciones culturales más importantes,



UNAM
SECRETARÍA DE RECTORÍA
Dirección General de Información
Torre de Rectoría-11o. piso
tel. 548-57-84

Tres generaciones de cine polaco. **Un hombre feliz en la vía** de A. Munk 1957. Sala de usos múltiples del CCH Naucalpan, 11:00 y 17:00 h.
Festival del cine polaco. **Las señoritas de Wilko**, de Andrzej Wajda, 1979. Auditorio "Narciso Bassols", Facultad de Economía, 11:00 y 18:00 h.

Miércoles 22

Ciclo de cine belga. **Angulana**, cortometraje de Gérald Frydman, 1975; **Los enemigos**, de Hugo Claus, 1967. Centro Médico, CU, 12:00 h.
Tres generaciones de cine polaco. **Un hombre en la vía**, de Andrzej Munk, 1957. Sala de usos múltiples del CCH Azcapotzalco, 11:00 y 17:00 h.
Jornadas culturales de temas marinos y ecología. Proyección de documentales: **Biología marina en las costas de Bretaña**, Paisajes submarinos, Auditorio de la ENEP Zaragoza, 14:00 h.

Conferencias:

Miércoles 22

Jornadas Culturales de Temas Marinos y Ecología. **Ecología**, por el doctor José Sarukhán. Biblioteca del Campo 2, ENEP Zaragoza, 11:00 h.

Exposiciones:

Martes 21

Inauguración de las Jornadas de Temas Marinos y Ecología, con la apertura de la exposición **Mundo submarino**, del doctor José Lemus Araico. ENEP Zaragoza. Biblioteca 12, abierta del 21 hasta el 13 de mayo, de 9:00 a 20:00 h.

Miércoles 22

Inauguración de las Jornadas de la República Popular China, por el señor Li Zhihua, agregado cultural de la Embajada de la República Popular China, con la apertura de la exposición **Artesanías populares**. Sala de exposiciones temporales. Facultad de Medicina Veterinaria y

Zootecnia, abierta del 22 de abril hasta el 8 de mayo, de 9:00 a 20:00 h.

CONFERENCIAS

El concepto de energía en la enseñanza de la termodinámica, por Marco Antonio Martínez N., en la Sala de Proyecciones del CEF (segundo piso del Departamento de Física), Facultad de Ciencias, a las 12:00 h, miércoles 22.

Fenología de lagunas costeras, por Silvia Castillo, en el Aula Magna I de la Facultad de Ciencias a las 10:00 h, miércoles 22.

La idea de la esfera pública y los obstáculos contemporáneos del socialismo, por Norman Birnbaum; y **La estrategia y práctica de la reconstrucción social**, por Marcus Raskin, en el Auditorio "Alfonso Caso" (exauditorio de Ciencias), a las 17:00 h, 20 y 22 de abril.

¿Qué es el socialismo hoy?, por Paul Singer, y **Planeación y poder político en las sociedades en transición**, por Robin Blackburn, en el Auditorio "Alfonso Caso" (exauditorio de Ciencias), a las 17:00 h, 20 y 22 de abril.

Computadoras y música, con Adolfo Dunayevich, Luis Estrada, Federico Ibarra y Rafael Méndez. Moderador: Julio Estrada, en Radio UNAM, Auditorio "Julían Carrillo", Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, a las 20:00 h, lunes 20.

Juego y arte, con Jean Gallard, Jorge Gil, Julio Estrada y Juan José Rivaud. Moderador: Luis Estrada, en Radio UNAM, Auditorio "Julían Carrillo", Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, a las 20:00 h, miércoles 22.

Tendencias actuales de análisis científico del Estado, por el doctor Marcos Kaplan Efrón. Comentaristas: licenciados Jorge Madrazo y Porfirio Market, en el Teatro de Ciudad Universitaria, a las 17:00 h, miércoles 22.

LA DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Y EL DEPARTAMENTO DE LENGUAS VIVAS

CONVOCAN

al Concurso de Cuento Breve en

Alemán
Francés
Inglés
Italiano

con las siguientes bases:

- El concurso queda abierto a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y se dará por cerrado el 3 de junio de 1981.
- Podrán participar todos los alumnos inscritos en la E.N.P.
- El cuento deberá ser original, inédito, escrito en alemán, francés, inglés o italiano respectivamente, y con una extensión mínima de dos cuartillas y máxima de cuatro cuartillas.
- El tema es libre.
- Los originales deberán ser entregados al Coordinador de Alemán, Francés, Inglés o Italiano del turno correspondiente en cada plantel, a más tardar el 3 de junio de 1981, en sobre cerrado.
- Cada trabajo se identificará con un pseudónimo, que el autor anotará en el exterior del sobre que contiene el trabajo, así como al final del mismo.
- El autor conservará una copia del trabajo para identificación posterior.
- El Jurado Calificador, cuyo fallo será inapelable, será designado por la Coordinación Académica y Cultural de la E.N.P. (En caso necesario, el participante comprobará a satisfacción del Jurado Calificador, sus conocimientos del idioma).
- Los trabajos premiados serán dados a conocer a más tardar el 15 de junio por medio de una comunicación de la Coordinación Académica y Cultural.
- Se otorgarán 3 PREMIOS:
 - 1er. lugar: libros, diploma y publicación del trabajo premiado en la Gaceta de la E.N.P.
 - 2do. lugar: libros y diploma.
 - 3er. lugar: diploma.
- Todos los trabajos premiados serán publicados posteriormente por la E.N.P.

COORDINACION ACADÉMICA Y CULTURAL

ABRIL DE 1981

CINE



Ciclo: La literatura francesa en el cine.

Zazie en el metro, director: R. Queneau, Louis Malle, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a las 18:00 h, miércoles 22.

Constelaciones, director: A. Jaskowicz (1980), en el Cinematógrafo del Chopo, Dr. Atl N° 37, colonia Santa Ma. la Ribera, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h, el 20, 21 y 22 de abril.

Ciclo: Maurice Pialat.

El esqueleto de la Sra. Morales, director: R. González, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, lunes 20.

Bellas de Noche, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, martes 21.

EXPOSICIONES



Gustav Klimt-Egon Schiele. Acuarelas y dibujos en impresiones facsimiles. En el MUCA, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h, hasta el 30 de abril.

Exposiciones de tintas de Jaime Ascencio Lemus. Galería "J. Guadalupe Posada" (Tres Guerras N° 9, Ciudadela), de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Exposición pictórica, de Horacio López Bonilla. Vestíbulo del Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina. Abierta hasta el 30 de abril.

Imagen y periodismo. Primera muestra de fotografía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10), miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h.

Vegetación escultórica, de Juan Hernández. Museo

HOY:

Inició el XV Simposio Internacional sobre Mini y Microcomputadoras 2

Hoy se inauguran los festejos del Bicentenario de la fundación de la EPEA 3

Inauguración de la Cátedra extraordinaria "Manuel M. Ponce" 3

Visitó a la UNAM una delegación de la República Popular China 4

Seminario sobre Física Atómica de Iones Negativos 5

Concluyó la Primera Reunión del PNCRU 6, 7

La orientación vocacional, instrumento para encauzar la capacidad de los estudiantes 8

Taller de Capacitación para Jefes de Bibliotecas de Universidades Estatales 9

La FES Cuautitlán: integración académica con la sociedad... 10 a 13

Reportaje: los ofidios de México 14 a 19

Cine, literatura y periodismo: medios de lucha ideológica y política 20, 21

Avisos 22

Información de la ENEP 23

Información deportiva 24, 25

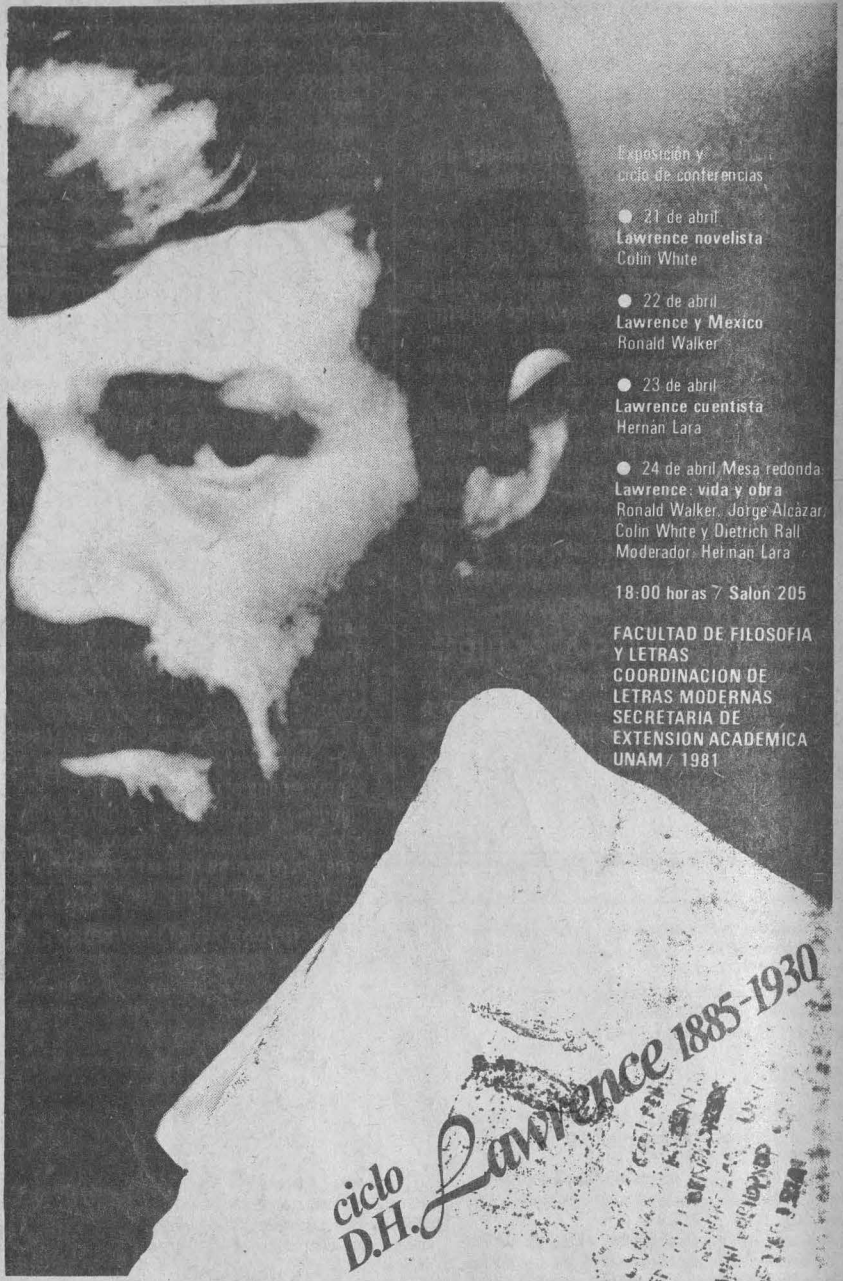
Los Universitarios y la Salud..... 26

Convocatorias 27

Cursos, conferencias, seminarios y congresos 27, 28, 29

BUT 29

Cartelera informativa..... 30, 31, 32



Exposición y ciclo de conferencias

● 21 de abril
Lawrence novelista
Colin White

● 22 de abril
Lawrence y Mexico
Ronald Walker

● 23 de abril
Lawrence cuentista
Hernán Lara

● 24 de abril, Mesa redonda:
Lawrence: vida y obra
Ronald Walker, Jorge Alcázar,
Colin White y Dietrich Rall
Moderador: Hernán Lara

18:00 horas 7 Salón 205

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COORDINACION DE LETRAS MODERNAS
SECRETARIA DE EXTENSION ACADEMICA
UNAM / 1981

ciclo D.H. Lawrence 1885-1930

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

→ 31

Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10), miércoles a domingo de 10:00 a 20:00 h.

Exposición de pintura, de Jocelyn Gómez Palacio. Foro Librería Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), inauguración, lunes 20 a las 19:00 h.

Exposición de pinturas, de Antonio Carmona. Vestíbulo del Auditorio "Salvador Allende", Facultad de Medicina, inauguración martes 21 a las 13:00 h.

MUSICA



Grupo Sanampay. Facultad de Economía. Miércoles 22 a las 11:00 y 18:00 h.

Camerata Punta del Este. ENEP Zaragoza, miércoles 22 a las 12:00 y 16:00 h.

Edison Quintana. CCH Vallejo, miércoles 22 a las 11:00 y 17:00 h.

Concierto con obras de Velázquez, Galindo, Halffter y Sandi, con la Camerata Mexicana, dirigida por Leonardo Velázquez (Auditorio Xochipilli, Xicoténcatl 126, Coyoacán), lunes 20 a las 19:00 h.

TEATRO



El ritual de la salamandra, tragicomedia de Hugo Argüelles, dirección de Martha Luna. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), martes a viernes: 20:30 h, sábados 20:00 h, domingos: 19:00 h.

El rey Lear, de William Shakespeare, dirección de Salvador Garcini. Teatro "Juan Ruiz de Alarcón" (Centro Cultural Universitario), martes a viernes: 20:30 h, sábados: 19:00 h, domingos: 18:00 h.

Vámonos marqués, con el grupo Alquimia. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), sábados y domingos a las 13:00 h.

La vida es sueño, de Calderón de la Barca, dirección de Hugo Galarza, con la Compañía titular de teatro del Colegio de Bachilleres. Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura), jueves y viernes a las 18:00 h, sábados y domingos a las 17:00 h.

Quevedo, espectáculo de Néstor López Aldeco. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), lunes 20 a las 20:30 h.

Tríptico, de Mskra Ultrw, con el Grupo Theomay. Foro Eón (Av. Nuevo León 80), lunes 20 a las 20:30 h.