



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. V N° 18 CIUDAD UNIVERSITARIA 9 DE MARZO DE 1981

Entregado por
el Secretario General
Administrativo

NUEVO EQUIPO DE MANTENIMIENTO PARA CIUDAD UNIVERSITARIA

- ★ La Dirección General de Obras recibió un camión-torre para la conservación del alumbrado y una barredora
- ★ Se dará servicio a 1,550 postes de alumbrado y se mejorará la limpieza de 30 kilómetros de vías

→ 6, 7

Investigador serio y profundo

FALLECIO EL DOCTOR MARIO DE LA CUEVA

- ★ Fue profesor emérito, doctor Honoris Causa, director de la Facultad de Derecho, coordinador de Humanidades, secretario general y rector de la UNAM
- ★ Estimaba las leyes como el mejor instrumento para lograr la transformación social
- ★ En breve aparecerá un volumen con ensayos sobre "Teoría del Estado" y "Derecho del Trabajo", dedicado al eminente jurista

→ 2, 3

Presentada por el Rector a la H. Junta de Gobierno

TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE QUIMICA

- ★ La integran, en orden alfabético, los doctores Raúl Cetina Rosado, Tirso Ríos Castillo y Fernando Walls Armijo

→ 5

Extensión de la Cultura

En el Centro Médico Universitario
II ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE CINE SUPER 8

En la Facultad de Medicina
CONCIERTO DEL "CUARTETO
MICHELE MARGAND"

En el Instituto
de Investigaciones Antropológicas
CINE SOBRE
LITERATURA FRANCESA

→ 18

Educación Integral

ENEP Iztacala
MAESTRIA EN MODIFICACION
DE CONDUCTA

Facultad de Medicina
SEMANA DE
GASTROENTEROLOGIA

Facultad de
Ciencias Políticas y Sociales
CURSOS TEMPORALES
DE PRIMAVERA 1981

→ 26 a 29

Investigador serio y profundo

FALLECIO EL DOCTOR MARIO DE LA CUEVA

La Universidad Nacional Autónoma de México rindió el pasado día 6 un homenaje póstumo a quien supo servirla con honor: el doctor Mario de la Cueva y de la Rosa, quien fuera profesor, profesor emérito, doctor honoris causa, director de la Facultad de Derecho, coordinador de Humanidades, secretario general y Rector de esta Institución.

Ante la presencia del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM y los licenciados Fernando Solana y Miguel de la Madrid, secretarios de Educación Pública y de Programación y Presupuesto, respectivamente; el doctor Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho, expresó que la ciencia jurídica pierde a uno de sus mejores investigadores, y que la docencia se verá privada del concurso de uno de sus más egregios maestros, "que estimaba a las leyes como el mejor instrumento para lograr la transformación social".

Durante la ceremonia, efectuada en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la misma Facultad, el doctor Pedro Astudillo Ursúa expresó que la Universidad Nacional Autónoma de México y otras universidades de Hispanoamérica y del mundo entero, son herederas de la obra creadora del maestro Mario de la Cueva y de la Rosa.

Asimismo, precisó que durante su actividad profesional el maestro De la Cueva formó



El pasado viernes se rindió un homenaje póstumo al doctor De la Cueva en el Aula Magna "Jacinto Pallares". En la ceremonia estuvieron presentes el doctor Pedro Astudillo Ursúa, los licenciados Raúl Béjar Navarro y Fernando Solana, el doctor Octavio Rivero Serrano, el CP Rodolfo Coeto Mota, y los licenciados Miguel de la Madrid, Federico Anaya Sánchez, Enrique Alvarez del Castillo, el doctor Jorge Hernández y Hernández, el licenciado Diego Valadés, el doctor Jorge Carpizo, el licenciado Henrique González Casanova, así como destacadas personalidades del ámbito jurídico y universitario en general.

EL DOCTOR MARIO DE LA CUEVA: INSIGNE IMPULSOR DE LAS HUMANIDADES

El doctor Mario de la Cueva y de la Rosa, quien fuera rector de la Universidad Nacional Autónoma de México en el periodo 1940-1942, falleció el pasado 6 de marzo a las 04:30 horas, a causa de un síncope cardíaco.

El doctor De la Cueva nació en la ciudad de México en 1901. Obtuvo en 1925 el título de abogado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia y realizó cursos adicionales de Filosofía y Derecho en la Universidad de Berlín en 1931 y 1932.

Fue profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM en diversas materias a partir de 1929 y fungió como secretario general

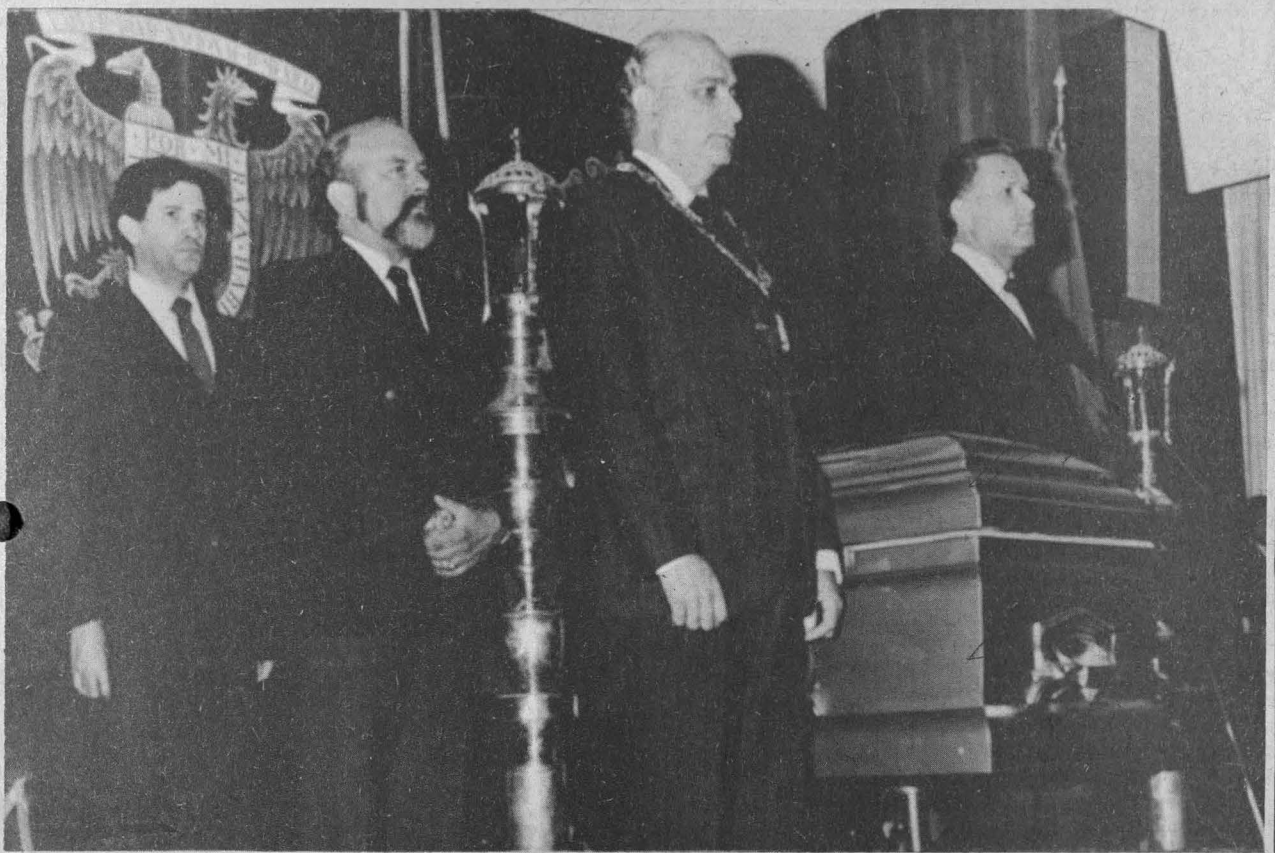
de la UNAM de 1938 a 1940, año en el que sustituyó al doctor Gustavo Baz en la Rectoría de esta Casa de Estudios. Durante su administración se intensificaron las labores de la Imprenta Universitaria al ser publicada la mayor parte de los volúmenes de la colección del Estudiante Universitario. Además, se ampliaron los seminarios de investigación en las diferentes escuelas y facultades.

Al dejar el cargo de rector en 1942, ocupó el cargo de coordinador de Humanidades y fue nombrado profesor emérito de la UNAM y Doctor Honoris Causa, distinción que también le otorgó la Universidad de San Carlos, de Guatemala. De 1951 a

1953 fue director de la Facultad de Derecho, caracterizándose su actuación por la disciplina, organización y calidad en todos los aspectos; durante ese periodo se celebró el Cuarto Centenario de la Fundación de la Facultad de Derecho.

Destacan de su obra escrita los libros: "Derecho Mexicano del Trabajo", "Teoría del Estado" y "La Idea de Soberanía en el Derecho Constitucional de Apatzingán y la Idea del Estado".

En mayo de 1942 presentó un informe de actividades de la Universidad, dividido en 37 capítulos que posee un gran valor para la historia de esta Institución.



La guardia de honor en homenaje al doctor Mario de la Cueva estuvo integrada por los doctores Octavio Rivero Serrano y Jorge Hernández y Hernández, los licenciados Diego Valadés, Raúl Béjar Navarro y Federico Anaya Sánchez, y el CP Rodolfo Coeto Mota.

parte de las delegaciones de México a diferentes conferencias internacionales, donde en cada una de ellas dejó oír su voz de experto en el Derecho del Trabajo, con concepciones personales en muchos aspectos de la ciencia jurídica.

Recordó que algunas de las cátedras que impartió fueron: Filosofía del Derecho, Teoría del Estado, Derecho del Trabajo y Derecho Constitucional, no solamente en su Escuela, sino en la de Economía, donde fue fundador de la materia de Derecho del Trabajo, y en la de Comercio.

Consideró el doctor Astudillo que cualquiera que sea el juicio que cada uno tenga en particular sobre las ideas del maestro De la Cueva; "todos coincidimos en que fue un investigador serio y profundo, maestro de altísimos vuelos con quien la juventud de México y fundamentalmente del mundo de habla hispana tiene una deuda de gratitud".

"Mario de la Cueva, doctor Honoris Causa y profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, yace ahora aquí, exánime, aun cuando su espíritu ilustre se haya concretado en sus numerosos escritos y en millares de jóvenes a los que transmitió su saber y su amor por el Derecho", externó.

A su vez, el doctor Eduardo García Máynez, profesor emérito, señaló que el inolvidable magisterio, la lealtad a sus convic-

ciones y el cúmulo de escritos que el talento de Mario de la Cueva produjo, constituyen un magnífico ejemplo y una espléndida herencia.

Después de hacer una remembranza de la vida y estudios de Mario de la Cueva, el doctor Eduardo García Máynez, aseguró que los estudiantes de la Universidad encontrarán en él una fuente de inspiración de la que pueden beneficiarse con los tesoros de su valioso legado.

Indicó, asimismo, que nuestra "Alma Mater" tenía el propósito de honrarlo en vida, pues antes de fallecer envió a los linotipos el volumen que reúne la serie de ensayos sobre "Teoría del Estado" y "Derecho del Trabajo", y que está dedicado al eminente jurista Mario de la Cueva por un grupo de distinguidos publicistas de varios países. Destacó que en su quehacer académico logró, entre otras cosas, acabar con el vicioso sistema de la indiscriminada condonación de colegiaturas, que mermaba en forma lamentable los ingresos de la UNAM, cuyo subsidio era muy raquítico en aquel entonces.

Pese a ello, pudo intensificar las actividades de difusión de la cultura, sobre todo en el renglón editorial, pues de la Imprenta Universitaria salieron ricas ediciones, fueron fundadas no pocas revistas y se inició la publicación de obras sobre materias diversas. Por este tipo de acciones, dijo que Mario de la

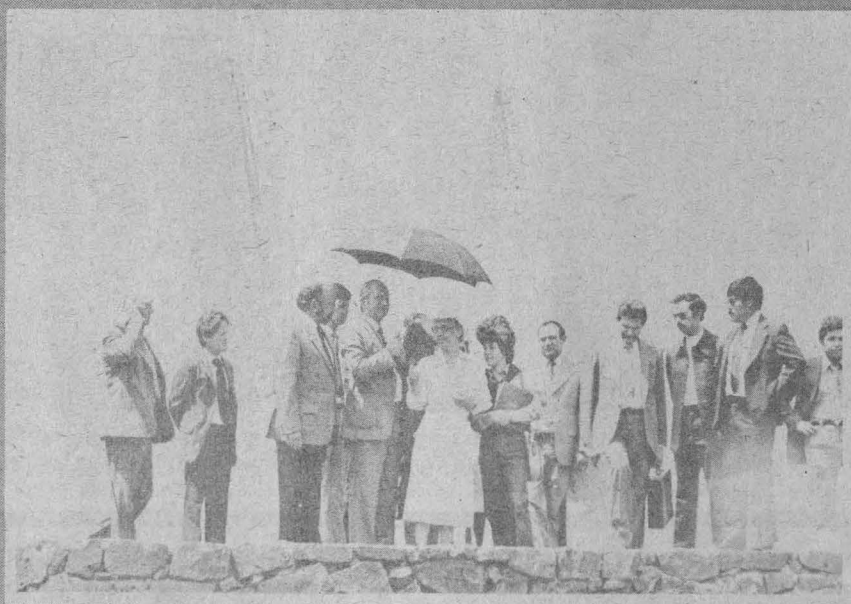
Cueva pudo enorgullecerse de haber ocupado todos los puestos universitarios de importancia. Añadió, sin embargo, que ahora la Universidad Nacional Autónoma de México ha perdido, y rinde un póstumo homenaje, a uno de sus maestros más ilustres: el doctor Mario de la Cueva y de la Rosa.

En el acto estuvieron presentes el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; los licenciados Federico Anaya Sánchez, abogado general; Diego Valadés, coordinador de Humanidades; Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; David Pantoja, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, y Enrique González Casanova, miembro de la Junta de Gobierno; los doctores Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; Enrique Álvarez del Castillo, Alfonso Noriega Cantú, Alberto Trueba Urbina, Ignacio Burgoa, profesores eméritos; los licenciados Andrés Melo, Antonio Martínez Báez, Fernando Flores, Salomón González Blanco, y José Campillo Sáinz, director general del INFONAVIT, así como familiares y miembros de la comunidad universitaria.

Al término del acto se montaron guardias de honor ante el féretro.

VISITARON LA UNAM DISTINGUIDOS PERSONAJES BULGAROS

★ Se fortalecen los lazos de amistad entre ambos pueblos



El doctor Jorge Hernández y Hernández recibió y acompañó a los distinguidos visitantes búlgaros durante su recorrido por el campus universitario.

En representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, recibió a la hija del presidente de la República Popular de Bulgaria, señorita Liudmila Zmivkova, y al excelentísimo señor Bogomil Guerasimov, embajador de ese país en México, quienes hicieron un recorrido, el pasado día 5, por el área de la Unidad Cultural de Ciudad Universitaria.

Momentos antes de que el

Secretario de Rectoría agradeciera a los visitantes búlgaros su estancia en esta Casa de Estudios y de invitarlos a fortalecer los lazos de amistad que unen a las dos naciones, la señorita Liudmila Zmivkova manifestó que "la concordia entre los pueblos es el objetivo común que mueve a México y Bulgaria y tiene como fin establecer un contacto más estrecho".

Al observar la arquitectura del Centro del Espacio Escultórico, recordó la distinguida visitante que en su país existe

un monumento en honor a las campanas, que se construyó con motivo de la celebración del Año Internacional del Niño y que es, dijo, de gran similitud con esa obra de la UNAM.

Durante el recorrido por la Unidad Cultural, la señorita Zmivkova y el señor Guerasimov recibieron explicaciones acerca de las técnicas modernas empleadas para la construcción de los diversos recintos, que se utilizan tanto para audiciones, como para espectáculos de danza y teatro. ■

Presentada por el Rector a la H. Junta de Gobierno

TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE QUIMICA

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Raúl Cetina Rosado, Tirso Ríos Castillo y Fernando Walls Armijo

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, presentó el pasado día 6 a la H. Junta de Gobierno la terna para designar director del Instituto de Química, en virtud de que ese día concluyó su gestión el doctor Raúl Cetina Rosado. La terna está constituida, en orden alfabético, por los doctores Raúl Cetina Rosado, Tirso Ríos Castillo y Fernando Walls Armijo.

El doctor Raúl Cetina Rosado fue designado director del Instituto de Química en marzo de 1975; desde 1972 es investigador titular "C" de tiempo completo, del mismo y desde 1963 profesor titular definitivo de las facultades de Ciencias y Química.

Es egresado de la Universidad de Yucatán; obtuvo el grado de doctor en Ciencias Químicas en la UNAM y realizó un posdoctorado en la Universidad de California, en Los Angeles, Estados Unidos.

Ha sido, también, investigador de carrera en el Instituto de Física, y ha realizado múltiples carreras docentes, de investigación y administración en la Universidad y en otras instituciones del sector público y privado. Es coautor de más de 40 trabajos

científicos; miembro del Comité de Ciencias Químicas del CONACYT desde 1972; ha recibido distinciones académicas, es director de diversas tesis a nivel de licenciatura y doctorado, y ha participado en congresos y conferencias nacionales y extranjeras.

El doctor Tirso Ríos Castillo, investigador titular de tiempo completo en el Instituto de Química desde 1967, al que ingresó en 1954, es egresado de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM. Y obtuvo su doctorado en la misma Escuela.

Ha realizado otros estudios de especialización y desarrollo actividades académicas en la Facultad de Ciencias Químicas, en donde desde 1957, es profesor titular en la máxima categoría. Fuera de la Universidad también se ha desempeñado como investigador y profesor. Ha dirigido grupos de investigación, 55 trabajos de tesis a nivel de estudios profesionales y tres a nivel doctoral, además de haber publicado hasta la fecha 43 trabajos de investigación en revistas nacionales e internacionales de reconocido rigor científico.

Recibió la distinción de ser propuesto por el gobierno de México para ocupar el puesto de V Secretario Científico Técnico del Instituto Italo-Latinoamericano, organismo internacional con sede en Roma.

El doctor Fernando Walls Armijo es investigador titular "C" de tiempo completo en el Instituto de Química desde 1972, al que ingresó en 1952 y ha desempeñado cargos como jefe de departamento y secretario. Realizó sus estudios profesionales de Química en el Centro Universitario México y en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM, en la Escuela de Graduados recibió el grado de doctor en Ciencias. Ha sido profesor de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas y luego de la Facultad de Química, así como en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN.

En 1968 recibió el premio de Ciencias de la Academia de la Investigación Científica, y en 1979 el Premio Nacional de Química "Andrés del Río". Es autor de más de 80 publicaciones, y ha dirigido 39 tesis de licenciatura y doctorado.

El M en C Francisco Martínez Palomo

DIRECTOR DEL CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

★ Fue ratificado en el cargo por el CP Rodolfo Coeto Mota

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, ratificó al M en C Francisco Martínez Palomo en el cargo de director del Centro de Servicios de Cómputo.

Al dar a conocer esta decisión del doctor Rivero Serrano, el Secretario General Administrativo exhortó al personal que labora en esa dependencia a continuar aportando el mejor de sus esfuerzos para el desempeño de las actividades del CSC.

El maestro Martínez Palomo ha dirigido el Centro de Servicios de Cómputo desde hace diez años. Es egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y realizó sus estudios de posgrado en la Universidad de Pensylvania.

Desde 1970 es profesor titular en el Instituto de Ingeniería, y desde 1975 es investigador asociado del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas. También ha sido profesor de la Facultad de Ingeniería y ha publicado trabajos de investigación en diversas revistas nacionales.



Ingeniero Francisco Martínez Palomo.

Entregado por el Secretario General Administrativo

NUEVO EQUIPO DE MANTENIMIENTO PARA CIUDAD UNIVERSITARIA

- ★ La Dirección General de Obras recibió un camión-torre para la conservación del alumbrado y una barredora
- ★ Se dará servicio a 1,550 postes de alumbrado y se mejorará la limpieza de 30 kilómetros de vías

Dos modernas unidades de mantenimiento —un camión-torre para la conservación del alumbrado y una barredora—, fueron entregados a la Dirección General de Obras de la UNAM por el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de esta Casa de Estudios.

Acompañado por el ingeniero Francisco Montellano, titular de esta dependencia, y tras señalar que de esta manera se brindará un servicio más eficiente a la Ciudad Universitaria, en beneficio de la comunidad, el CP Coeto Mota recibió una explicación del funcionamiento de los vehículos y presencié una demostración de los mismos.



El Secretario General Administrativo entregó moderno equipo de mantenimiento a la Dirección General de Obras.

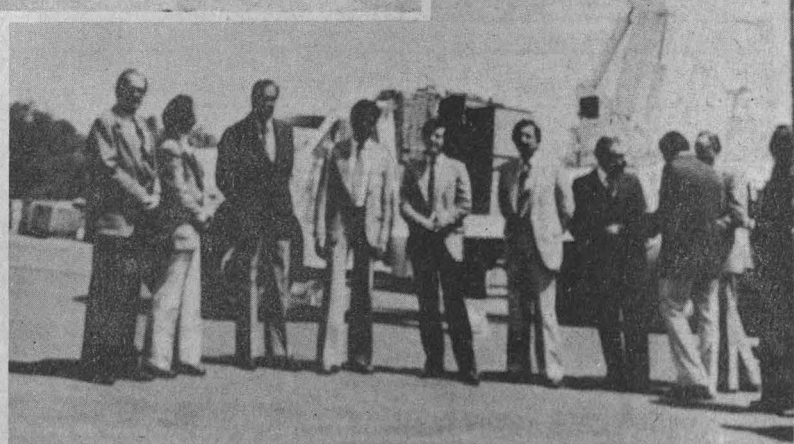


El camión "jirafa", como se le conoce comúnmente, cuenta con una canastilla hidráulica de 20 metros de alcance, y dará servicio a los mil 550 postes de alumbrado—cuya altura varía de 8 a 17 metros— ubicados en calzadas, plazas y estacionamientos, mientras la barredora se unirá a las otras dos existentes para mejorar la limpieza de los 30 kilómetros de vías y 300 mil metros cuadrados de estacionamientos.

El ingeniero Montellano explicó que el anterior camión de servicio eléctrico, de 10 metros de alcance, funcionará ahora en los diversos planteles de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y en la Escuela Nacional Preparatoria.

Estuvieron presentes en el acto el ingeniero Manuel López Bernal, subdirector de Conservación; los señores Ramiro Pérez, jefe de Transportes, y Benito Castro Benítez, encargado de la alta tensión y alumbrado, quienes operaron las unidades; el licenciado Manuel

Vega, secretario particular del Secretario General Administrativo, así como el arquitecto Miguel Hernández, jefe de Talleres, y los ingenieros Baltazar García, jefe de la Sección Eléctrica, y Francisco Lomelí de los Reyes, jefe de la Sección de Agua Potable.



Demstración del funcionamiento del camión-torre, el cual cuenta con una canastilla hidráulica de 20 metros de alcance.

El ingeniero Rafael Pardo Aguirre
y el actuario Oscar Barreiro Perera

SUBDIRECTORES DE SERVICIOS, Y DE ESTUDIOS Y PROYECTOS DE LA DIRECCION GENERAL DE PLANEACION



Ingeniero Rafael Pardo Aguirre.



Actuario Oscar Barreiro Perera.

★ **Ambas Subdirecciones son de reciente creación**

Por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el M en C Jesús Foullón Gómez, director general de Planeación, designó al

ingeniero Rafael Pardo Aguirre, y al actuario Oscar Barreiro Perera, como subdirectores de Servicios, y de Estudios y Proyectos de esa dependencia,

respectivamente. Ambas Subdirecciones son de reciente creación.

El ingeniero Rafael Pardo Aguirre es egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en donde cursó la carrera de ingeniería mecánica eléctrica. En esta Casa de Estudios ha desempeñado el cargo de jefe del Departamento de Información de la Dirección General de Proveduría; actualmente imparte las materias de Ingeniería Industrial I, II y III e Ingeniería de Producción.

Por su parte el actuario Oscar Barreiro Perera cursó la carrera de actuario en la Facultad de Ciencias de la UNAM, a la que presta sus servicios desde el año de 1973. Fungió como analista en la Dirección General de Planeación y como asesor de la Administración Escolar. Colaboró en la Secretaría General Administrativa e impartió la cátedra de Computación en la Universidad Iberoamericana.

En el Primer Centenario de su fallecimiento

EMISION DEL PRIMER SELLO DE LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS EN HONOR DEL DOCTOR GABINO BARREDA

★ **Será cancelada por el doctor Octavio Rivero Serrano, mañana a las 19:00 h, en el Salón "El Generalito"**

Con motivo del Primer Centenario de la muerte del doctor Gabino Barreda, fundador de la Escuela Nacional Preparatoria, el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, acompañado del licenciado Enrique Espindosa Suñer, director de la ENP, y el licenciado Romeo Rincón Serrano, director general de Correos, cancelará la emisión del primer sello en honor al doctor Barreda, mañana a las 19:00 h, en el Salón "El Generalito", ubicado en San Ildefonso 33.

El doctor Barreda nació en la ciudad de Puebla en el año de 1818, sus primeros estudios profesionales los realizó en San Ildefonso, donde cursó la carrera de jurisprudencia, sin obtener el título de abogado por su rechazo a todo tipo de estudios sin comprobación. Posteriormente, estudió química y medicina, ejerciendo esta última profesión como médico militar durante la guerra contra Estados Unidos.

En 1851 Augusto Comte dictó una serie de conferencias en el Palais Royal de París; entre los asistentes se encontraba Gabino Barreda, quien de regreso a México trajo consigo los seis tomos del *Cour de Philosophie Positive*, publicación fundamental para adentrarse en el estudio del positivismo.

En el año de 1867 el presidente Benito Juárez encargó al ministro Antonio Martínez de Castro la tarea de dar una nueva orientación a la educación pública; y éste, a su vez, formó una comisión en la que el doctor Barreda, junto con Ignacio Alvarado, Eulalio María Ortega, y los hermanos Francisco y José Díaz Covarrubias, redactaron la Ley del 2 de Diciembre que implantó la enseñanza obligatoria y gratuita; producto de esa Ley es, también, la Escuela Nacional Preparatoria.

El doctor Gabino Barreda fue profesor de Lógica, Física Médica, Historia Natural, Anatomía y Patología General. Contaba, asimismo, con varias publicaciones que fueron reunidas en opúsculos, discusiones y discursos en el año de 1877. Al momento de su fallecimiento, acaecido en la ciudad de México, el doctor Gabino Barreda se desempeñaba como profesor en la Escuela de Medicina.

Desde sus inicios la Institución no se ha mantenido estática o expectante ante los cambios ocurridos en el país; sin embargo, durante el transcurso de su historia, la ENP ha tratado de mantener el espíritu crítico y científico que caracterizara al doctor Gabino Barreda. Por ello, actualmente los alumnos egresados de la secundaria; encuentran en la preparatoria la oportunidad de adentrarse en todos los campos de la cultura; la educación que se les proporciona, y que se va adecuando a los cambios y necesidades sociales, con periódicas actualizaciones de sus planes de estudio, está orientada a procurarles una visión global de la ciencia y del conocimiento histórico-social.

Otro punto destacado de la enseñanza preparatoria es el referente a las actividades estéticas que se imparten. Por medio de ellas, el alumno puede desarrollar su personalidad eligiendo libremente y sin ninguna sujeción impositiva la rama del arte que más se identifique con sus dones naturales y su deseo de ser alguien, utilizando solamente sus fuerzas.

Finalmente, cabe destacar que la mayor parte de los alumnos que cursan carreras profesionales en las escuelas y facultades de la UNAM, provienen de la Escuela Nacional Preparatoria, donde reciben los fundamentos teóricos esenciales para cursar con éxito los estudios profesionales.

La sexología,
disciplina nueva.

- ★ Es necesario establecer cursos sobre aspectos de la sexualidad, los cuales proporcionen información suficiente al estudiante para su vida personal y profesional
- ★ Pese a los esfuerzos para resolver esta problemática no ha sido posible llenar el vacío que ha originado la educación escolar tradicional
- ★ Conferencia de la psicóloga Anameli Monroy

LA EDUCACION SEXUAL, SIN BASES SOLIDAS PARA SU ENSEÑANZA

La educación de la sexualidad es un proceso inevitable que se efectúa cotidianamente desde que se nace, sin que los padres, maestros y todos aquellos que rodean al individuo se den cuenta que están moldeando actitudes, conductas, normas y valores.

Asimismo, en todos los niveles escolares se ha carecido de una educación formal de la sexualidad a través de pláticas, cursos, seminarios, libros o películas, específicamente planeados, no obstante que en los últimos años se han efectuado esfuerzos aislados para cubrir este vacío.

Al dictar la conferencia **La educación sexual a nivel universitario**, la psicóloga Anameli Monroy, jefa del Departamento de Orientación Sexual de la Jefatura de Servicios de Planificación Familiar del IMSS, afirmó también que los estudiantes de medicina sólo adquieren conocimientos de la anatomía y fisiología reproductiva, y es en los periodos de internado y residencia en los que reciben información sistemática sobre el manejo y reconocimiento de algunos aspectos relacionados con la sexualidad.

Durante su disertación, efectuada el pasado día 25 en el Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina, precisó: "es poco, y en ocasiones nada, lo que se enseña en la carrera de medicina sobre temas como la masturbación, disfunciones sexuales, homosexualidad y otras variantes, desarrollo psicosexual de la infancia y adolescencia, sexualidad y vejez, anticoncepción, ética sexual, etcétera."

De igual forma, esta situación continúa en las especialidades de urología, gineco-obstetricia, psicología y psiquiatría, en donde ni siquiera se prepara a los alumnos a elaborar una historia clínica sexual, tampoco se les habla de la etiología y tratamiento de los problemas relacionados con la sexualidad.

Desde 1976, refirió la maestra Monroy, una investigación sobre el nivel de información sexual que po-

seen los estudiantes de medicina, reportó que éstos tienen una capacitación deficiente acerca de la sexualidad, que los conocimientos que requieren para un diagnóstico preciso son desconocidos y que son influidos por los prejuicios y mitos arraigados en nuestra cultura.

Más adelante apuntó que las investigaciones realizadas en Estados Unidos sobre el particular, han demostrado que la mayoría de los médicos están poco entrenados para tratar los problemas de tipo sexual y muchos se muestran inconformes por su falta de preparación en el tema.

Consideró que es necesario establecer cursos sobre estos temas en las facultades y escuelas de medicina del país, los cuales deberán proporcionar información suficiente para la vida personal y profesional del estudiante, crear actitudes que permitan el uso adecuado de esa información y enseñar habilidades para la evaluación, diagnóstico y referencia de disfunciones sexuales y otros aspectos relacionados con el sexo, tales como la planificación familiar.

Después, sugirió tres formas posibles de iniciar, institucionalizar y continuar un programa docente en sexualidad humana: a través de un pequeño esfuerzo inicial de tipo optativo, llevado a cabo por uno o varios maestros; introducir este curso dentro de otros programas generales ya existentes, y definir desde un principio un programa general de educación.

Luego de considerar a la sexología como una disciplina relativamente nueva, especificó algunos puntos básicos que se deben considerar en un programa de educación sexual para estudiantes de medicina: principios básicos de la educación de la sexualidad, aspectos históricos, biológicos, psicológicos, sociales, éticos, didácticos y de comunicación.

Por último, la maestra Monroy comentó que en todo lo anterior influye la falta de investigación sobre sexualidad y la poca capacitación de los maestros.



LA CIUDAD DEL FUTURO

- ★ Los proyectos urbanísticos se organizan alrededor de principios ideológicos
- ★ Ponencia del sociólogo Adip Sabag Sabag



Los problemas de la política mundial son utilizados para desviar la atención de otros problemas económicos y sociales, como por ejemplo, la contaminación ambiental, dijo el sociólogo Adip Sabag Sabag, quien invitó a los asistentes a su conferencia a acudir en defensa de la ciudad.

Al participar en el seminario sobre **La problemática urbana**, que fue organizado por el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el especialista habló sobre **La ciudad del futuro**, y reiteró que los sociólogos desean que las ciudades retornen a una "escala del hombre".

Y agregó: "La ciudad es el reflejo de una sociedad e inversamente todo proyecto urbanístico se organiza alrededor de principios ideológicos que lo estructuran y lo justifican". Luego opinó

que los planificadores olvidan con frecuencia esta dialéctica entre espacio y sociedad, "creando un divorcio entre el hombre y la ciudad".

Aseveró que una población se estabiliza al alcanzar cierto nivel de vida y grado de bienestar social. Se calcula que la población mundial logrará estos dos objetivos para el año 2100, y para entonces el planeta alcanzará los 15 mil millones de habitantes.

"Sin embargo —agregó— algunos expertos en recursos piensan que la Tierra no podrá alimentar tal número, aunque otros autores consideran que sería posible alimentar, bajo ciertas condiciones tecnológicas, a 140 mil millones en óptimas condiciones y un máximo de 700 mil millones de habitantes".

Las ciudades nuevas se presentan en forma ideal, manifestó el

ponente, sin ligas atávicas y poco afectadas por la herencia cultural del pasado. En los modelos de ciudades prospectivas, hay una independencia futurista en busca de nuevas formas de bienestar social; son el fruto de una arquitectura optimista que se apoya en el progreso técnico para resolver las dificultades del mañana.

Hizo hincapié en esclarecer un malentendido: "El crecimiento acelerado de la población no es perpetuo. Su contra-tendencia, la estabilización de la población mundial, comienza a manifestarse con tal fuerza que, en algunos países, especialmente europeos, el crecimiento es negativo y la renovación de la población es un problema que preocupa seriamente a sus gobernantes".

Al referirse a la población mundial dentro de los próximos 75 años, dijo que su expansión se manifestará prácticamente en las concentraciones de población. En el siglo XXI el 70 por ciento de la población mundial vivirá en áreas urbanas de más de 2,000 habitantes, y las dos terceras partes en ciudades de más de 100,000 habitantes.

Las metrópolis con millones de habitantes, prosiguió, formarán las megalópolis, y éstas, a su vez, la ecumenópolis o ciudad mundial. Los sistemas de ejes y corredores constituyen ya en nuestros días las redes megalopolitanas, y un modelo de referencia es el de la costa noreste de Estados Unidos y Canadá, que alberga 40 millones de habitantes.

Finalmente, el maestro Adip Sabag estimó que quizás no se produzca la catástrofe augurada, sino nuevas formas de organización social, nuevas formas de vida de los millones de habitantes de las megalópolis futuras, las cuales dependerán de cantidades fabulosas de energía.

NUEVAS POSIBILIDADES PARA CONOCER A FONDO LA CULTURA MAYA



Doctor Evon Z. Vogt

- ★ Con la investigación comparada se contrastan distintas formas de evolución de una sociedad
- ★ Opiniones del doctor Evon Z. Vogt



La próxima generación de investigadores sobre estudios mayas promete aportaciones más interesantes sobre el tema, gracias a los datos lingüísticos, arqueológicos y etnográficos con que se dispone y que los proveerán de nuevos

métodos e hipótesis, afirmó el doctor Evon Z. Vogt, etnólogo y profesor de la Universidad de Harvard.

Actualmente, agregó, la investigación maya atraviesa por una etapa de explicación, debido a la

gran cantidad de información que se tiene sobre linajes, dioses, ancestros, cuevas, pirámides y diversos tipos de actividades ceremoniales, para conocer ampliamente el pasado maya y su cultura contemporánea.

Durante la conferencia El modelo genético maya, que tuvo lugar recientemente en el salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, el especialista explicó que ese modelo, propuesto por él para efectuar estudios comparativos de esta cultura, es un marco metodológico que permite plantear preguntas y generar hipótesis sobre ella.

Estimó que para estudiar a una sociedad, desde el punto de vista científico, es indispensable un análisis controlado de tipo comparativo, que contrasta las distintas formas de evolución de una sociedad, a través de un análisis intercultural.

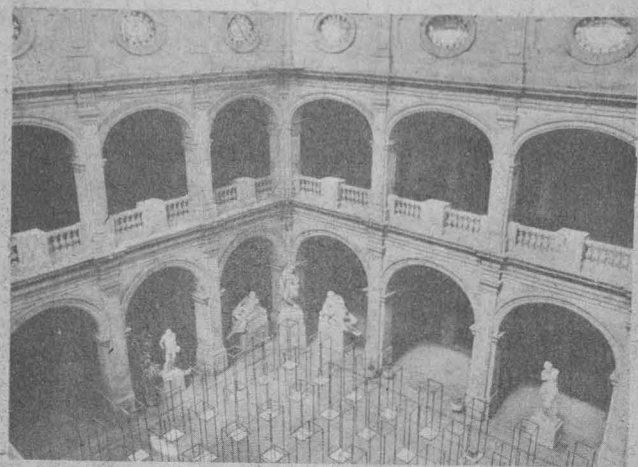
En el método comparativo, que es uno de los utilizados en este tipo de estudios, existen elementos básicos para confrontar principios de tipo universal en las sociedades humanas y con los cuales se puede llevar a cabo el análisis.

Otro tipo de estudio que se puede realizar es acerca de las culturas que comparten un mismo marco geográfico o histórico general. Empero, el modelo genético va mucho más allá, pues toma como contexto de comparación un grupo de tribus que se ha separado de otros grupos vecinos, pero que tienen un rasgo general que los une: su tradición histórica común.

Reiteró que el modelo genético no sólo mantiene los contextos históricos y geográficos de un pueblo, sino que da un marco para el posible análisis, a través de todas las ramas de la antropología y los datos que proporcionan los historiadores.

Finalmente, aseveró el etnólogo que la civilización maya representa el caso ideal para aplicar el modelo genético, porque su cultura está distribuida en el cuadro geográfico que forman México, Guatemala y Belice, lo cual es excelente para el trabajo fructífero de arqueólogos, etnólogos, etnohistoriadores y antropólogos físicos.

Dos siglos de historia y cultura de México



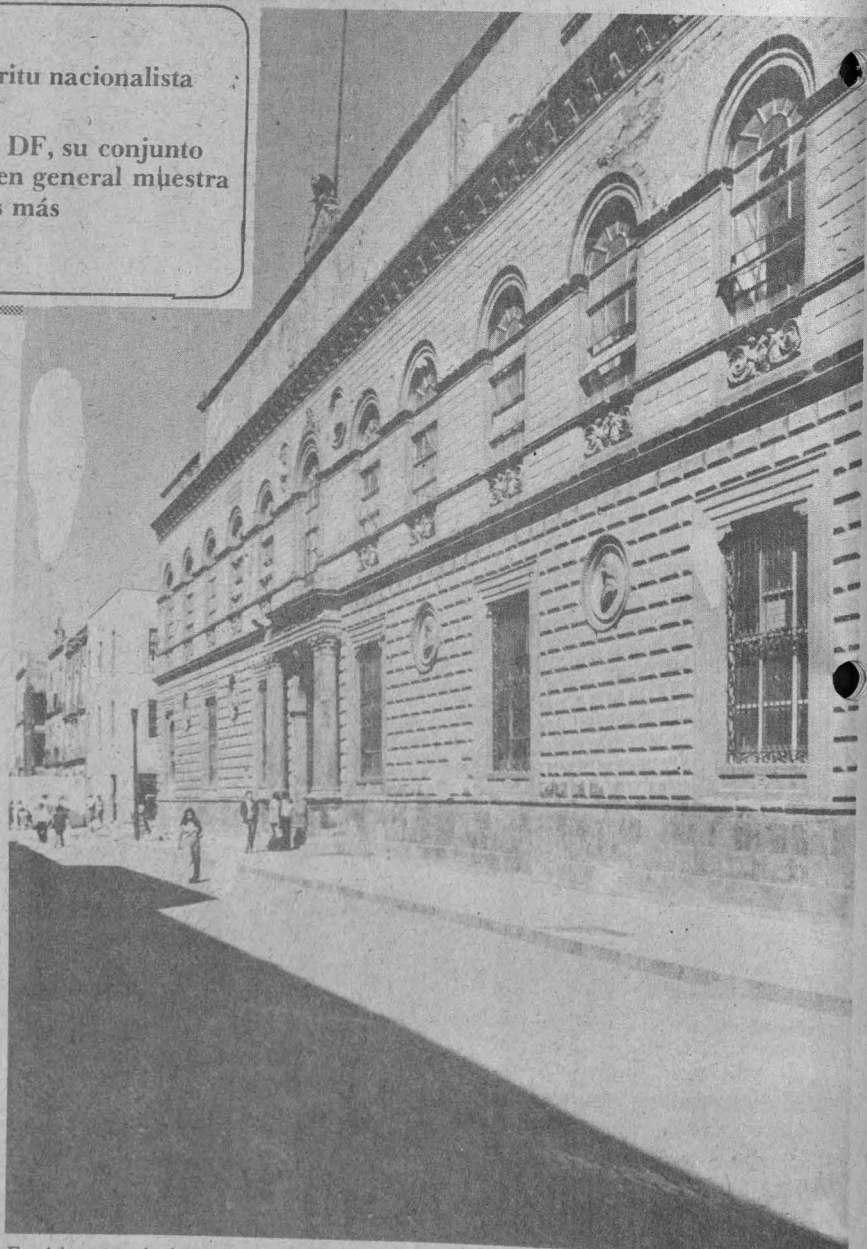
LA ACADEMIA DE SAN CARLOS: BUSQUEDA DE LA LIBERTAD A TRAVES DEL ARTE

- ★ Testimonio vívido del espíritu nacionalista de un pueblo
- ★ Ubicado en el corazón del DF, su conjunto arquitectónico y artístico en general muestra formas y estructuras de los más variados estilos

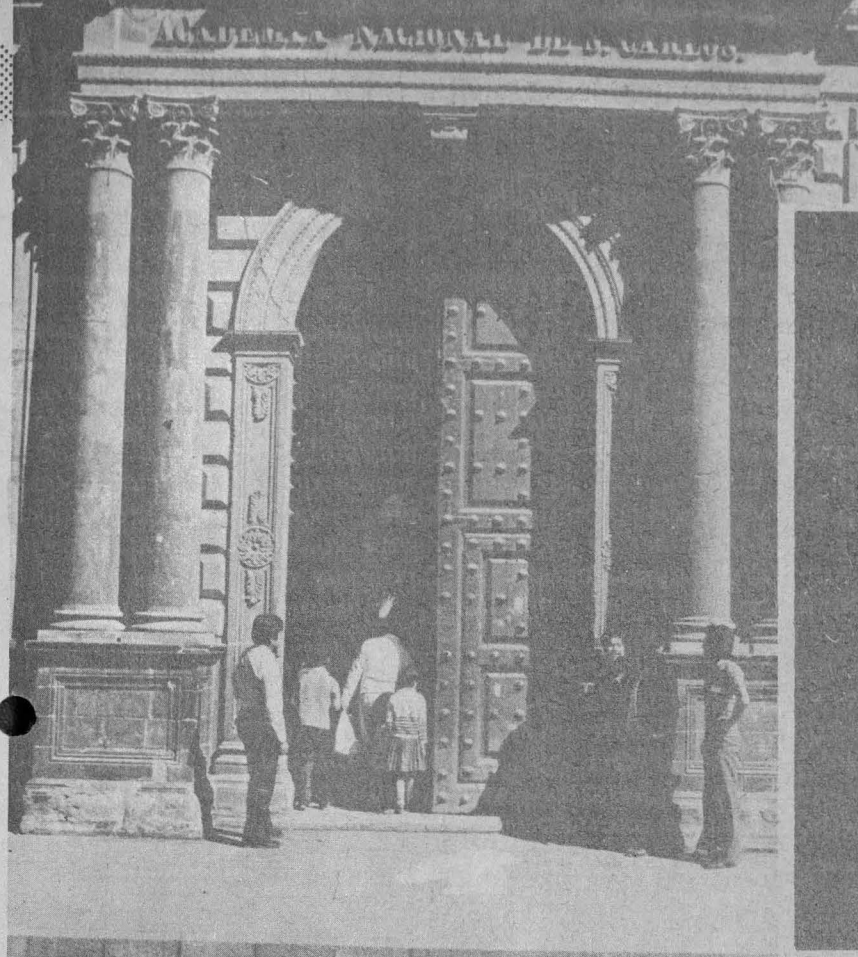
Con el orgullo de intensos años de esplendor, reconocidos en todo el mundo, pero también entre nubarrones que reflejaban su ostracismo y amenazaban su desaparición, la Academia Mexicana de San Carlos —hoy Escuela Nacional de Artes Plásticas— ha permanecido como un testimonio vívido de los cambios en la República Mexicana, a través del arte.

Enclavada en el corazón del Distrito Federal, su conjunto arquitectónico y artístico muestra, en general, estilos, formas y estructuras de diferentes periodos de la historia. Y en sus compactos bloques de piedra y paredes grises, en cada centímetro, en sus rincones rectilíneos y en sus largos y profundos pasillos donde la calma es misterio, se anida, en silencio, la férrea e intensa lucha por conseguir la identidad de un pueblo: la del mexicano.

Fundada el 29 de agosto de 1781 y aprobada con "real cédula" por el rey de España Carlos III en 1783, la Academia es ahora una de las dependencias universitarias que participa activamente en los eventos que contribuyen al enriquecimiento cultural de México.



Espíritu, sentimiento y roca. Fachada y ventanales que iluminan hálitos de vida y esperanza.



Como fantasma viviente la exaltación del alma funde al pensamiento en la materia.

Un camino de arte, misterio y recuerdos.

4 de noviembre de 1781

INAUGURACION DE CURSOS DE LAS NOBLES ARTES

Un murmullo de voces con acentos de español —como lenta lluvia que cae y sopla sobre un cementerio olvidado—, se extendía en la amplia y mortecina sala del lúgubre edificio. Ahí, entre sotanas recién planchadas y limpias, con ese penetrante olor a parafina, ropas eclesiásticas, moradas, marrón, violetas y negras, y pecheros blancos, rostros macilentos de vejez y lustradas las mejillas, bocas pintadas que hablaban casi sin despegar los labios: la Nueva España era una fiesta; se inauguraban los cursos de la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes.

Era el 4 de noviembre de 1781 en la ciudad de México. Estaba reunida la élite del poder y la cultura. Se codeaban —mientras las miradas frías contemplaban paredes, muebles y rostros de bellas mujeres peninsulares— el Arzobispo, los jefes de tribunales, cabildos eclesiásticos y

seculares, jefes de cuerpos militares, prelados religiosos y jefes de oficina que “echaban a volar las campanas” por lo grandioso del suceso. En fin, reunida se encontraba la Nueva España con sus nobles hombres.

Entre ellos, el virrey, conde Matías de Gálvez, tenía el pecho hinchado de satisfacción y orgullo y, como relata el investigador español Diego Angulo Iniguez, aquél sentíase sorprendido por la “rara disposición de estos patricios —los mexicanos— para las artes”.

El virrey de Gálvez, quien tenía la responsabilidad de llevar a buen término la enseñanza de la Real Academia, mantenía enterado al rey de España, Carlos III, sobre sus progresos. Y es que al Rey le gustaba tanto el arte que alguna vez le obsequiaron, o se hizo obsequiar, una medalla que tenía una inscripción que

rezaba: “La sabiduría desterrando la ignorancia”.

En esa reunión inaugural, el Virrey premió a 30 jóvenes por la calidad de sus obras artísticas; después, varios discursos político-religiosos animaron la aristocrática concurrencia; el objetivo era lograr que los artistas del Nuevo Mundo expusieran la fuerza que traían dentro. Fue así que Matías de Gálvez señaló, con esa sonrisa eterna que siempre tenía, la labor de cinco alumnos que trabajaban, tímidos pero felices, piezas de pintura, escultura, arquitectura y grabado en hueco y lámina.

Quién hubiera pensado, entonces, que dos maestros tuvieran tanto éxito para que la vieja Academia reuniera a gran cantidad de alumnos en aquellos años de férrea dominación: los profesores de grabado Jerónimo Antonio Gil y de matemáticas y arquitectura Miguel Constansó.

En aquellos primeros años la Escuela registró gran afluencia de alumnos y rápidos progresos en los métodos de enseñanza, debido a premios y recursos para estimular la aplicación estudiantil. Fue necesario, por esa razón, que ésta se trasladara de la Casa de Moneda —donde inició sus actividades docentes— al Hospital del Amor de Dios.

El entusiasmo fue generalizado. Comentábase en el reducido mundo intelectual de aquellos eclesiásticos años el éxito inusitado. Los alumnos, por su parte, aprendían el dibujo, materia a la que asistían no sólo quienes la tomaban como iniciación en las bellas artes, sino también aquellos que buscaban adquirir destreza en sus oficios. En la calle, los estudiantes caminaban con garbo, la mirada autosuficiente y colorados de orgullo. Eran, pues, unos privilegiados.

En la Academia de San Carlos DEL BARROCO AL ARTE SIMETRICO

Ahí, exactamente en el número 22 de la calle de Academia, a unos pasos del Zócalo y del Templo Mayor de la civilización azteca, una fachada muestra la permanencia del espíritu, grabado, con trazos barrocos, churriguerescos, neoclásicos y simétricos, como viviente obra en un símbolo: la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

El estilo de Miguel Constansó, autor entre otras obras del Castillo de Chapultepec y de la Ciudadela, según narra Eduardo Báez Macías, está presente en la adaptación arquitectónica general de la Academia que se efectuó por los años de 1780 a 1790. Y esa fachada luminosa y extensa es la obra del arquitecto Javier Caballari. Antiguos maestros neoclásicos que dejaron sentir la intensidad del sentimiento y la cultura.

En su interior un mundo se abre y se refleja. Estancia que abarca estilos, escuelas y concepciones del ser y del mundo, producto del único ser que recrea: el hombre. El silencio envuelve y en ósmosis penetran remembranzas, recuerdos... Es el éxtasis inmutable y la catarsis congelada.



Espléndido palacio que fue sede de dos grandes escuelas: Artes Plásticas y Arquitectura.



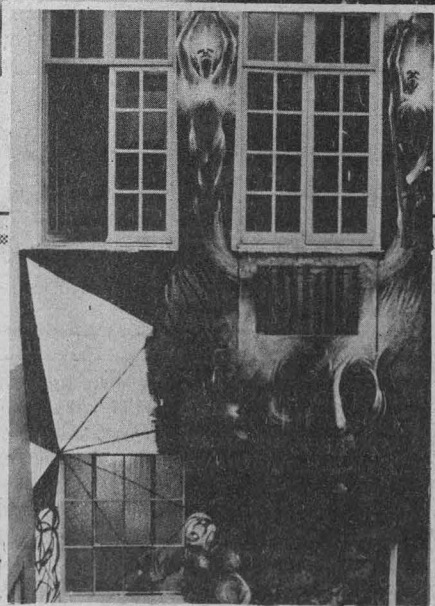
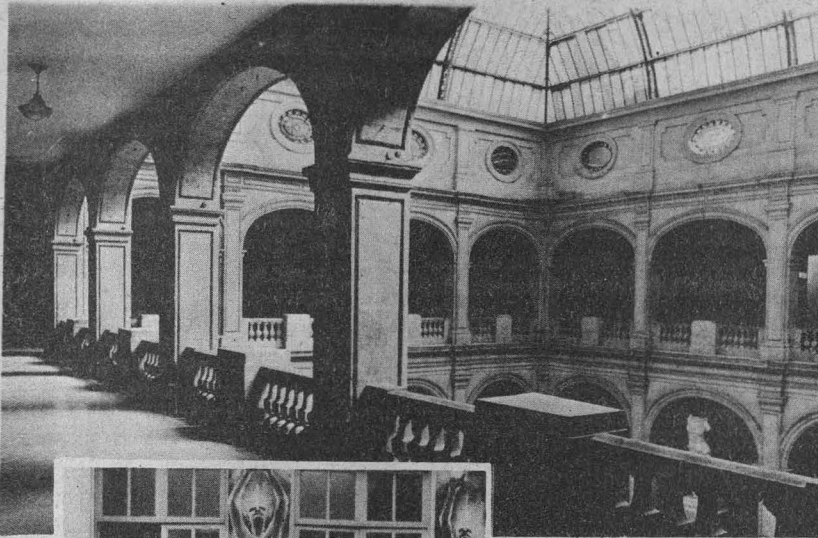
Testimonio mexicano de la manifestación artística del mundo.

La planta alta muestra —en larga mirada al pasado— al grupo escultórico del Laoconte; a musculosas cabezas de caballos y a los brutales luchadores. En el centro la Venus de Milo con su eterna presencia y en el techo los retratos de hombres que insisten en vivir: Arquímedes, Euclides, Fidias, Vitruvio, Antemio, Erwinus, Leibnitz, Humboldt, Miguel Angel, Rafael, Tiziano, Velázquez, Newton y Galileo, entre muchos otros.

“El tiempo se echa encima del silencio” y las figuras de hombres que hicieron posible la consolidación de la antigua Escuela de las Nobles Artes surgen de improviso. En cada rincón, en cada sombra subyugante, en cada resquicio misterioso, la ley de la memoria pinta a grandes maestros de la Academia: Manuel Tolsá, Rafael Jimeno y Planes, José Damián Ortiz de Castro, Ignacio Costera, José Antonio González Velázquez, José Luis Rodríguez Alconedo, Pedro Patiño Ixtolinque, Francisco Eduardo Tresguerras. Son tinieblas orgullosas que se deslizan a lo largo y ancho de su hogar.

Revolución y arte

1910: SEMILLA DEL MURALISMO MEXICANO



Paredes, pilares, trazos y líneas que son reconocidos en el extranjero.

Como un venero de expresión y comunicación estética de lo que somos cómo pueblo se halla en los rincones de San Carlos.

Lustre y esplendor de las artes plásticas del país.

Después de crisis políticas, amenazas de desaparición y de haber registrado cambios de estilo que se iniciaron con el barroco en el siglo XVII y pasar por el neoclásico tiempo después, la Academia de San Carlos ha salido bien librada en su potencialidad artística.

1910 es año de importancia vital en su vida. El 26 de mayo logra su incorporación a la Universidad Nacional con el nombre de Academia Nacional de Bellas Artes. Las galerías de pintura y escultura quedan bajo la supervisión del gobierno.

Durante la Revolución, la Academia sufre un tropiezo más. La política y el arte se unen para protestar por los caducos métodos de enseñanza. En 1913 se registra una huelga para romper en definitiva con el academicismo: era la chispa de renovación revolucionaria como necesidad y anhelo de libertad en la efervescencia de la gran crisis política del país.

A partir de entonces surgen nuevos planteamientos educativos, pues los alumnos —muchos de ellos— militan en las filas revolucionarias. Después, ya restablecida la calma en la República, los artistas proponen un cambio radical artístico: que el pueblo, la política y la historia sean parte de la creación pictórica. Ahí se forja, ni más ni menos, la fuerza del muralismo mexicano.

En su origen, el gobierno de la Institución estaba integrado por cuatro juntas: Superior de Gobierno, Ordinaria, General y Pública. Con el asesoramiento de éstas y el talento de los primeros profesores, se obtuvieron fructíferos resultados. En 1791 llegaron de España los maestros Manuel Tolsá, profesor de arquitectura; Rafael Jimeno y Planés, de pintura; Joaquín Fabregat, de grabado, y Antonio González Velázquez, de arquitectura. Iniciábase una floreciente etapa arquitectónica y artística.

Estos pioneros de la enseñanza trajeron del Viejo Continente una colección de yesos —copias de los originales de los museos más importantes de Europa— y pinturas originales que dieron pauta para integrar posteriormente las colecciones de las galerías.

La clausura

La Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes conserva su nombre hasta el momen-

to en que, al consumarse la independencia, se rompen los lazos de sometimiento político. El movimiento independentista influye en las tareas de la Academia y ésta es clausurada. Tiempo después, y a pesar de que el gobierno dictamina disminuir el subsidio a las bellas artes, la Academia logra sobrevivir a sus miserias, aunque abrumada por deudas y con las arcas vacías.

En 1821 la bancarrota es total. La Institución clausura sus cursos en el mes de diciembre; los empleados habían dejado de percibir sueldos desde varios meses antes; algunos profesores buscan



Talento y creatividad se complementan con nuevos estilos y formas que enriquecen el patrimonio artístico.

otros trabajos. Y el signo de desastre: objetos procedentes de Europa se empolvan en las bodegas de la aduana de Veracruz, pues ni de un céntimo se dispone para pagar fletes e impuestos.

Hasta 1843, con la llegada del general Antonio López de Santa Anna a la presidencia del país

Silencio, arte y reflexión sobre el ser y el mundo.



EN LA ENAP, EDUCACION REORGANIZADA

La Escuela Nacional de Artes Plásticas entró hace algunos años en completa reorganización. La vieja carrera de Maestro fue subdividida en tres: Pintor, Escultor y Grabador. La profesión de Dibujante publicitario y los cursos de Artes aplicadas con especialidades de Cerámica, Talla de madera, Relieve en metales, Fundición y Grabado industrial, también han sido transformadas.

Desde 1978 se imparten las carreras de Artes visuales, Diseño gráfico y Comunicación gráfica —antes Dibujo Publicitario—, a nivel licenciatura. Resalta la maestría en Artes visuales, con sus áreas de pintura, escultura, grabado, arte urbano y comunicación, y diseño gráfico. La biblioteca cuenta con nuevo catálogo y con moderno aparato de lectura. Y hay un salón de actos donde se organizan conferencias, conciertos, recitales y funciones de cine, entre otras actividades.

Además, se abrió al público una sala de exposiciones que es la mejor acondicionada del Distrito Federal, donde se renueva periódicamente la exhibición de obras, tanto de maestros, alumnos, como de artistas huéspedes nacionales y extranjeros.

De 1781 a 1953

SAN CARLOS: ORIGEN, NOMBRES Y ESENCIA

Aunque su esencia artística perdura, el Palacio de San Carlos, como institución educativa, cambió de nombre oficial en seis ocasiones, y tuvo, finalmente, una división. A continuación algunas fechas importantes:

1781: El 29 de agosto es fundada la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes.

1781: El 4 de noviembre son inaugurados, con pompa eclesiástica, los primeros cursos.

1783: El 25 de diciembre, mediante "real cédula" de Carlos III, rey de España, la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes es "protegida" y "aprobada". Al mismo tiempo toma como "santo patrón" a Carlos Borromeo, Cardenal y Arzobispo de Milán, quien en vida fue protector de las artes y de los artistas.

1784: Hasta el primero de agosto llega a

la Nueva España la disposición de "real cédula" de Carlos III, en la cual se designan, a perpetuidad, 12 mil pesos anuales a la Real Academia.

1798: Fallece el primer director general de la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes, maestro Jerónimo Antonio Gil y lo sustituye Rafael Jimeno y Planes.

1821: Consumada la Independencia, la Institución cambia por vez primera de nombre; se le denomina Academia Nacional de San Carlos.

1843: El presidente de la República, Antonio López de San Anna, cede la renta de la Lotería a la Academia para resolver los problemas económicos de ésta.

1863: Al llegar Maximiliano al poder del

país, la Academia adquiere el título de "Imperial".

1867: Cae Maximiliano y la Academia se llama, simplemente, Escuela de Bellas Artes.

1912: Después de 45 años, se restituye el nombre de Academia a la institución y se le otorga presupuesto.

1929: Como dependencia de la Universidad Nacional, la Academia se divide y cambia también de nombres: Escuela Nacional de Arquitectura y Escuela Nacional de Artes Plásticas.

1953: La Escuela Nacional de Arquitectura es trasladada a la Ciudad Universitaria; aún así los lazos de ambas disciplinas persisten. Y los nombres no importan: San Carlos forma parte de México y de su historia.



cambia el panorama. Los artistas pregonan su optimismo y la sonrisa resurge entre los intelectuales. Se equilibra la economía de la Academia de San Carlos: el nuevo presidente destina la renta de la Lotería para el sustento de la Institución. En suma, esos años son pródigos y florecientes para las bellas artes.

Los años de 1922, 1926 y 1929 son otras fechas de impulso creador. Las galerías se enriquecen con obras de Clausell, Montenegro, Goitia, Rivera, Siqueiros, Orozco y Frida Kahlo.

Hoy, la Academia de San Carlos es el espacio vital donde se agita, intenso, el ser y su obra; pasado y presente se toman de la mano silenciosamente; es, también, la expresión nacionalista de un pueblo que a través del arte busca incesantemente su libertad.



En San Carlos el talento del constructor y diseñador de espacios se une al genio estético del artista.

La mujer, esplendor de continuidad del ser a través de la concepción y el arte.

**Dirección General de
Actividades Socioculturales**

Programa:

Marzo
Lunes 9
Música, con Edison Quintana, en el CCH Azcapotzalco, a las 11.00 y 17.00 h, con Pepe Arévalo, en la FES Cuautitlán, a las 12.00 y 17.00 h, con el grupo Solarena (vida y obra de José Martí), en la ENEP Iztacala, a las 12.00 y 18.00 h.
Martes 10
Música, con Amparo Ochoa, en la ENEP Iztacala, a las 12.00 y 18.00 h, con el grupo Jaranero, en la Facultad de Psicología, a las 18.30 h.
Miércoles 11
Música, con los Huincas, en la Facultad de Contaduría, a las 11.00 y 18.00 h; con Eduardo Mata, en la ENEP Zaragoza, a las 12.00 y 16.00 h.
Teatro, con el grupo Zero, en la ENEP Iztacala, a las 12.00 y 18.00 h.
Música, con el grupo Solarena, en la Facultad de Química, a las 12.00 y 18.00 h.
Asimismo invita a visitar las siguientes exposiciones:
Obra pictórica de Horacio López Bonilla, que se inaugurará el martes 10, a las 10.00 h, en la Sala de Exposiciones Temporales de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Abierta de 9.00 a 20.00 h.
El arte del grabado en Israel, en la Biblioteca de la ENEP Zaragoza, abierta hasta el 13 de marzo, de 9.00 a 20.00 h.

**Instituto de Investigaciones Antropológicas
CICLO DE CINE SOBRE
LITERATURA FRANCESA**

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, invita al ciclo de Cine sobre Literatura Francesa, que se llevará a cabo en el salón 001 del propio Instituto a las 18.00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Marzo
Miércoles 25
Las chouans (Honorato de Balzac), dirección de Henri Calef.
Abril
Miércoles 1
La cartuja de Parma (Stendhal), dirección de Cristian Jacques.
Miércoles 8
Germinal (Emilio Zola), dirección de Yves Allegret.
Miércoles 22
Zazie en el metro (Raymond Queneau), dirección de Louis Mallé.
Miércoles 29
La espuma de los días (Boris Vian), dirección de Charles Belmont.
Mayo
Miércoles 6
El muro (Jean Paul Sartre), dirección de Serge Roulet.
Miércoles 13
El hombre que miente (Allan Robbe Grillet, autor y director).

Escuela Nacional de Artes Plásticas

**MIMOTECNIA,
ESPECTACULO DE PANTOMIMA**

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, a través del Taller Universitario de Pantomima, presenta *Mimotecnia*, espectáculo de creación colectiva, coordinado por Arturo Nava, en el Auditorio de la Escuela, ubicado en Xochimilco, el viernes 13 a las 12.00 h.

**Coordinación de Extensión Universitaria
TEMPORADA DE
MUSICA DE CAMARA**

La Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Escuela Nacional de Música y el Centro de Iniciación Musical, presenta la Temporada de Música de Cámara, con obras de Bach, Cannabich, Ponce, Bernal, Beethoven, Dvorak, Haydn y otros.
Las audiciones se efectuarán en el Auditorio Xochipilli (Xicoténcatl 126, Coyoacán), los miércoles a las 20.00 h, hasta el 13 de mayo. Entrada libre.

Filmoteca UNAM

**II ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE CINE SUPER 8**

La Filmoteca UNAM informa que el II Encuentro Internacional de Cine Super 8, se llevará a cabo del 23 al 27 de marzo, en el Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria, al cual asistirán representantes de diversos países.
Durante el encuentro, participará el taller intensivo en producción y realización cinematográfica en super 8, a cargo del cineasta venezolano Germán Carreño.
Informes e inscripciones con Francisco Ohem, Filmoteca UNAM, calle Filosofía y Letras N° 34, colonia Copilco Universidad o a los teléfonos 548 03 72 y 550 46 95.

FACULTAD DE MEDICINA

**Exposición de litografías del
doctor Guillermo Etienne**

La Facultad de Medicina invita a la inauguración de la **Exposición de litografías del doctor Guillermo Etienne**, el 10 de marzo a las 13.00 h, en el vestíbulo del Auditorio Principal, la cual permanecerá abierta hasta el 31 de marzo.

Concierto del Cuarteto Michele Margand

Asimismo, invita al concierto que ofrecerá el **Cuarteto Michele Margand**, el próximo 11 de marzo, a las 12.30 h, en el Auditorio Principal.

**Recital de piano de la
profesora Margarita de la Mora**

La Facultad de Medicina invita al recital de piano que ofrecerá la profesora **Margarita de la Mora**, en el auditorio principal de la mencionada Facultad, a las 13.00 h, el jueves 12 de marzo.

**DIRECCION GENERAL
DE DIFUSION CULTURAL**

Cursos Profesionales de Actuación

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Centro Universitario de Teatro, convoca a las inscripciones para formar la **generación 1981-1984** de los **Cursos profesionales de actuación**.

Los requisitos de admisión para los solicitantes son:

1. **Curriculum vitae**
 2. Copia fotostática o constancia de haber concluido estudios de bachillerato o equivalente.
 3. Experiencia teatral previa.
 4. Certificado médico que declare que el interesado pueda someterse a un entrenamiento físico intensivo.
 5. Cuatro retratos tamaño infantil y un estudio fotográfico consistente en tres fotos tamaño stil.
 6. Presentarse a exámenes de capacidad que consiste en:
 - a) Entrevista con el Director del CUT y maestros que él designe. Se hará una primera selección de aspirantes que asistirán como alumnos temporales al
 - b) Curso propedéutico donde se pondrán a prueba las capacidades dramáticas y físicas del solicitante.
- Cumplido este último requisito se hará la selección definitiva de los alumnos regulares de primer ingreso.

Dependiendo del resultado de los exámenes practicados, el solicitante será informado con posterioridad acerca de su admisión en los cursos ofrecidos. En el caso de que el solicitante sea considerado apto para el entrenamiento propuesto, cubrirá de inmediato una cuota anual de: 1.000.00 (UN MIL PESOS 00/ 100 M.N.).

Inscripciones hasta el 20 de marzo de 12:00 a 14:00 h, y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes: en el Centro Universitario de Teatro, sito en el Centro Cultural Universitario (atrás de la Sala Nezahualcóyotl). Teléfono: 573-81-22, extensión 32.

Estreno de la obra de teatro "Tríptico"

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Teatro, invita al estreno de la obra **Tríptico**, de Mskra Utkrw, con el grupo Theomai, el 9 de marzo a las 21.00 h.

La presentación de la obra tendrá lugar en el Foro Eon, avenida Nuevo León 80, colonia Condesa.

TRES OBRAS UNIVERSITARIAS FUERON PREMIADAS



Momento en que el licenciado Cuauhtémoc Zúñiga recibe de manos de la actriz Rita Macedo, el reconocimiento que la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro otorgó a la UNAM, por su labor de apoyo al teatro mexicano. Los acompañan en la gráfica, el licenciado Armando Partida y la eximia actriz Anita Blanch.

- ★ "No es cordero... que es cordera", "Minotastas y su familia" y "Santisima"
- ★ Reconocimiento a la UNAM por su apoyo al teatro, que ha sido decisivo para el desarrollo de la dramaturgia nacional

No es cordero... que es cordera, *Minotastas* y *Santisima*, fueron las obras teatrales universitarias que obtuvieron premios de la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro dedicados, a lo mejor de ese arte en 1980, durante ceremonia celebrada recientemente en el Teatro del Bosque.

La primera de esas piezas es un espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras —paráfrasis de Leon Felipe de una comedia de Shakespeare— y fue dirigido por el profesor Néstor López Aldeco; obtuvo el premio Teatro Vocacional Julio Bracho a lo mejor del teatro estudiantil; además de un diploma a Ana Bertha

Espin, como la mejor comediante.

Minotastas y su familia, obra dirigida por Hugo Hiriart, con la actuación del grupo Sombras Blancas, recibió en la misma noche uno de los premios especiales.

También recibió reconocimiento *Santisima*, de Sergio Magaña, como la mejor obra de autor nacional, y por la mejor coactuación femenina se premió a Martha Verduzco.

Esta obra, dirigida por Germán Castillo, ha merecido el premio a la mejor obra nacional que otorga el periódico *El Figo*. Desde su estreno en octubre de 1980, *Santisima*, ha sido saludada como una de las creaciones más significativas del actual teatro mexicano.

De ella se ha dicho que es la mejor obra mexicana que se haya escrito en mucho tiempo, pues presenta un espectáculo lleno de humor, donde resalta la atmósfera de fina ironía que invita al espectador a reír del pasado, reflejando un cúmulo de ideas y temas que inquietan profundamente a los dramaturgos mexicanos.

Acto seguido, el actor Hugo Arguelles leyó ante el público una carta donde los dramaturgos mexicanos expresan su agradecimiento al apoyo dado al teatro mexicano por la Universidad Nacional Autónoma de México durante el año próximo pasado, que ha sido decisivo para el desarrollo de la dramaturgia nacional. Resaltan la valentía con que nuestra Casa de Estudios se ha enfrentado a la sociedad para ofrecer al público una visión crítica e histórica, según el punto de vista de los dramaturgos mexicanos.

Reconocieron asimismo que la labor se ha cumplido, en gran parte, gracias a los esfuerzos del licenciado Cuauhtémoc Zúñiga, quien en los últimos años ha estado al frente del Departamento de Teatro de la UNAM.

En la ENEP Zaragoza

FUE INAUGURADA LA EXPOSICION "EL ARTE DEL GRABADO EN ISRAEL"

- ★ Forma parte de las acciones encaminadas a reforzar las relaciones con ese país
- ★ La muestra consta de 30 grabados, y permanecerá abierta hasta el 20 de marzo

Promover las relaciones entre México e Israel, proyectar la cultura de esa nación a la comunidad universitaria y reforzar el intercambio entre ambos países, son los objetivos fundamentales de la exposición *El arte del grabado en Israel*.

Lo anterior lo manifestó la doctora Eugenia Hoffa, vicepresidente del Instituto Cultural Mexicano-Israelí, quien acompañada por la

arquitecta Lydia Gómez Faría, representante del doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales, inauguró el pasado 2 de marzo esa exposición en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Una larga tradición caracteriza al arte del grabado en Israel desde los cortes en madera hasta la serigrafía. Fueron muchos los artistas que adoptaron esta técnica a pesar de que sus campos habituales de ocupación varían desde la escultura y el dibujo a las artes conceptuales.

En la exposición se trata de presentar artistas de renombre junto a otros que empiezan a destacar. Todos y cada uno, a través de su particular medio de expresión, exponen la diversidad de sus concepciones artísticas empleando como medio el papel sobre el cual se registra el grabado.

La muestra está integrada por obras de: Alima, auténtica exponente de la litografía, revela las cualidades de esta dimensión y de su concepción artística; Gross, expresa la poesía que emerge de las formas reducidas; Romberg, investiga material artístico como escritura e intenta verter al grabado sus metas-ejercicios; Wolotzky, se conforma con el papel al que convierte en relieve; Benjano, estudia e investiga los problemas de composición y continente, en tanto que Shavit, asocia lo estético a lo científico.

La exposición consta de 30 grabados y permanecerá abierta en la Biblioteca de la ENEP Zaragoza hasta el 20 de marzo.

Profesionalización de la enseñanza

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, INSTITUCION INNOVADORA Y ALTERNATIVA EN LA EDUCACION



El licenciado David Pantoja Morán entrega la constancia a uno de los profesores que participaron en los cursos impartidos en 1980 por la Secretaría de Planeación del CCH; en la gráfica le acompañan la maestra Carmen Christlieb, los doctores María Elena Rius y Luis Aguilar, así como la maestra Carmen Villatoro.

El licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, entregó el pasado 27 de febrero, constancias a profesores del Colegio que asistieron a los cursos impartidos durante 1980 por la Secretaría de Planeación del CCH, con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

En la ceremonia, el licenciado Pantoja Morán señaló que la directiva del CCH siempre ha estado con los profesores del Colegio en este tipo de ceremonias, para hacerles copartícipes, al constatar el esfuerzo que en la Universidad se hace por elevar los niveles académicos.

Cualquier intento de reforma profunda en la Universidad, que cale a fondo en los niveles económicos, aseguró, pasa necesari-

amente por un programa de formación de profesores, por un programa que se esfuerce por proporcionarle a los docentes las herramientas básicas en el área de técnicas de la educación, que les actualice en sus conocimientos y, a través de un programa, que asimismo, pueda poner en servicio la superación académica a través de maestrías o especializaciones.

El esfuerzo que en este sentido hace el Colegio de Ciencias y Humanidades, es sostenido. Se ha realizado durante años y se ha contado con el apoyo fundamental de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

"Junto a problemas que, en cierto momento las instituciones educativas confrontan, hay afortunadamente compensaciones que dejan un grato sabor; una de

ellas es ésta precisamente: "poder percibirse que los profesores están empeñados en mejorar su forma y calidad de enseñanza, empeñados por un esfuerzo significativo para que los alumnos cada vez tengan una mejor preparación".

"Hay problemas sociales que se vuelcan dentro de nuestras instituciones, pero, son acontecimientos frente a los cuales la Universidad sale progresivamente consolidada y mejor conformada, con mayor responsabilidad".

La mejor manera, justamente, de confrontarlos, es con trabajo académico y con el esfuerzo que hoy ustedes ven coronado: al reconocérselos, la Institución demuestra tener este mismo afán, destacó.

Asimismo, el licenciado Pantoja invitó a los profesores a continuar en el camino de la superación académica y esforzarse cada día más para que los niveles académicos de nuestra Institución se eleven, y manifestó su apoyo, para que los profesores participen en la profesionalización de la enseñanza.

Por su parte, el doctor Luis Aguilar, director general de Asuntos del Personal Académico, declaró que ha participado de modo muy cercano en los cursos de actualización, formación y perfeccionamiento de profesores del CCH, lo cual "me permite recordar el compromiso que tengo con esta Institución innovadora y de alternativa que es el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Además, dijo, la experiencia del CCH debe robustecerse, desarrollarse y trascender a otras dependencias de la Universidad.

Acompañaron en el presidium al licenciado Pantoja Morán y al doctor Luis Aguilar Villanueva, la maestra Carmen Villatoro, secretaria general del CCH; la doctora Magdalena Rius, de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y la maestra Carmen Christlieb, secretaria de Planeación del Colegio.

Plantel Azcapotzalco

VISION DIACRONICA DEL CCH A 10 AÑOS DE SU CREACION

★ Concurso de ensayo para conmemorar el X Aniversario del CCH

"Consideramos que el X aniversario del Colegio brinda una excelente oportunidad para detenerse, volver la vista atrás y evaluar nuestra realidad", dijo la licenciada Margarita Krap Pastrana, al comentar el Concurso de ensayo, que para conmemorar esta fecha, convocó la Dirección del Plantel Azcapotzalco hace algunas semanas.

El concurso, cuyo tema es La visión diacrónica del Colegio de

Ciencias y Humanidades a diez años de su creación, significa una invitación a los profesores de los cinco planteles a impulsar el estudio y análisis del CCH, a través de la experiencia tenida en su labor docente.

La profesora Krap, secretaria de la comisión docente organizadora del concurso, señaló también que el tema "permite gran variedad y libertad, porque puede referirse a cualquier aspecto de la realidad del Colegio, sea una materia, una academia, el nivel de conocimientos de los alumnos, etcétera. La única condición, agregó, es que el tema sea considerado en su dimensión diacrónica, esto es, que se contemple desde un enfoque histórico en donde se presenten las variaciones a las cuales ha estado sujeto el CCH a lo largo de diez años".

Como se dio a conocer, el ensayo deberá tener un mínimo de diez cuartillas y se entregará en sobre cerrado (original y tres copias) en la Secretaría Docente del Plantel Azcapotzalco hasta el 13 de marzo, fecha en que se cierra el concurso.

Dirección General de Difusión Cultural

REVISTA DE LA
UNIVERSIDAD DE MEXICO



★ Número 5-6, volumen XXXV, correspondiente a los meses diciembre 1980-enero 1981

Se inicia esta entrega con un texto de Rufino Tamayo, que fue su discurso de toma de posesión de la cátedra José Clemente Orozco del Centro Universitario de Profesores Visitantes de la UNAM. Se titula: **Mi lenguaje: la pintura**, y abunda en evocaciones autobiográficas de sumo interés personal e histórico.

Eugene Ionesco, el famoso dramaturgo y crítico rumano, visitó México el pasado año por segunda vez. En esa oportunidad dictó varias conferencias en la Facultad de Ingeniería, una de las cuales publica ahora la Revista bajo el enunciado **Cultura y política**. En ella el ponente manifiesta un ardiente repudio a la política y al poder del Estado, que lleva a "...la muerte del hombre, derseer que está triturado por una inmensa máquina".

Lo que la letra nos dice es un ensayo de Javier Sologuren, poeta y crítico peruano, que exalta los valores plásticos y significativos de esos signos del lenguaje humano. "La letra tiene una entidad corporal y sus órganos propios. Describirla es revelar su inadvertida y sutil anatomía".

Siguiendo las mismas huellas, viene un ameno y jugoso relato de Fernando del Paso, dibujante y narrador mexicano residente en Londres que colabora asiduamente con la Revista. Este relato se halla ambientado en la época de Juárez y de Maximiliano, y se titula **Yo soy un hombre de letras...**

El surrealismo es anterior a su nacimiento y posterior a su muerte, es el provocativo título de un ensayo de Luis Cardoza y Aragón, poeta y crítico guatemalteco que reside en México desde hace muchos años. "El surrealismo -afirma- a nadie pertenece. Ha sido de todos desde el principio de la humanidad. No hay imagen real del surrealismo. No hay imagen real de nada. Y menos una imagen surreal del surrealismo".

Una entrevista con Carlos Fuentes, realizada por el periodista y escritor Mauricio Carrera, se publica bajo el rótulo: **Escribir novelas es como la libertad**. Afirma Fuentes: "El escritor dice 'no, el mundo no está terminado, los hombres no están terminados, los niños y las mujeres no están acabados todavía; el mundo encierra un misterio, el mundo encierra todavía una creación...'"

El hambre es un estudio de Ernest Feder, doctor en economía por la Universidad de Ginebra, que actualmente ocupa la cátedra Narciso Bassols en el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM. "Hoy, el hambre, al igual que la desnutrición, está vinculado sobre todo con el sistema capitalista", dice en uno de sus pasajes, y agrega: "el hambre se concentra en los países subdesarrollados que forman parte de la órbita capitalista".

Luis Guillermo Piazza, argentino residente en México desde hace largo tiempo, crítico, jurista, dramaturgo y novelista, entrega un adelanto de la novela que está a punto de publicar Grijalbo. Este fragmento se titula **En el principio...** y termina con esta frase: "Les juro, caballeros, que estar demasiado consciente es una enfermedad, una verdadera y esmerada enfermedad".

La historia de los papeles de Trotski es la transcripción de un discurso de J. Van Heijenoort, quien fue secretario del líder ruso durante muchos años, así como su traductor al francés. Con esta pieza oratoria inauguró en Harvard la apertura del archivo de correspondencia del ideólogo trágicamente fallecido en México.

El suplemento de las páginas centrales se dedica, en este número a un texto de Carlos Monsiváis, quien, según nota editorial, es "un periodista de obra indispensable para comprender el desarrollo cultural mexicano reciente". Se trata del prólogo al libro **Bienal de fotografía**, editado por Bellas Artes y la SEP, y se titula **Notas sobre la historia de la fotografía en México**.

José Luis Balcárcel, filósofo y ensayista, guatemalteco que actualmente es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, publica **Somoza**, un personaje en busca de novela, donde se señalan los perfiles peculiares del personaje, que no han sido abarcados por novelas anteriores dedicadas a tiranos latinoamericanos.

Graciela Carminatti, periodista argentina que colabora desde hace tiempo en Revista de la Universidad, presenta una entrevista sostenida con el escritor chileno José Donoso.

La federación de Chiapas a México es un artículo histórico de Martín Luis Guzmán, novelista y cronista clave de la cultura mexicana fallecido en 1976, donde se analizan las características del acontecimiento histórico así denominado.

¿Es la literatura fantástica un género de evasión? se interroga en un ensayo crítico el novelista, periodista y profesor mexicano René Avilés Fabila. En él señala que la literatura fantástica "está comprometida con el hombre, sólo que de manera distinta, menos obvia, del mismo modo que lo están otros géneros".

Traducido por Marina Fe, se publica un ensayo de George M. Hyde, titulado **La poesía de la ciudad**, donde se dice que "la literatura modernista nació en la ciudad y con Baudelaire, particularmente con su descubrimiento de que soledad y muchedumbre quieren decir lo mismo...".

Matizan las páginas de compacta prosa poemas de Tomás Segovia: **Más inmóvil que todas**; de Mirko Laure: **Sobre vivir**; de Robert Guyon: **Homenaje a Fernando Pessoa**, y de Alfredo Cardona Peña: **Declaraciones**, así como dos breves relatos de Abelardo Sánchez León y de Enrique Suárez Gaona, titulados **De buena presencia, simpático y completamente despreocupado** y **Ciudadana de la gran ciudad**, respectivamente.

Completan las 96 páginas de esta entrega de Revista de la Universidad de México notas de Alfredo Bryce Echenique: **El mundo roto de Pierre Mayer**; de Ariel Dorfman: **Trabalenguas**; de Carlos Illescas: **Actas de la Sociedad Amigos de lo Bello**; Paul Louis Courier: **de Mere (1772-1825)** y las secciones habituales de **Teatro**, por Guillermo Sheridan, **Cine**, por Gustavo García y **Libros**, con varias notas bibliográficas.

En la tercera de forros aparecen poemas de Ignacio Hernández: **Vista nocturna**; de Javier Molina: **El agua y la hierba**; y de Mariano Flores Castro: **Reparación del ermitaño**.

Ilustra la portada una acuarela de Rufino Tamayo, especial para la Revista.

Junto con este número se ofrece el índice de Revista de la Universidad de México durante el periodo agosto 1979-septiembre 1980.

LICENCIADO ANTONIO CASTRO LEAL

★ Acaecido el 7 de enero de 1981.

de 1928 a
1929

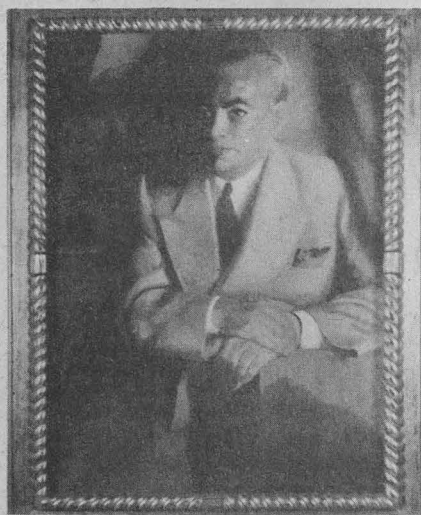
Nació en San Luis Potosí, fue miembro del Ateneo de la Juventud fundado en 1909, y debió su formación cultural e intelectual a Pedro Henríquez Ureña. Formó parte de la Generación de 1915, llamada de "Los Siete Sabios".

Licenciado y Doctor en Derecho por la UNAM, Doctor en Filosofía por la Universidad de Georgetown en Washington, Castro Leal fue : profesor de literatura en las escuelas de Altos Estudios y la Nacional Preparatoria, de Derecho Internacional en la de Jurisprudencia; último rector de la Universidad Nacional de México (Diciembre 9 de 1928 a Junio 21 de 1929) anterior a la Autonomía.

Durante su gestión se creó la Sección de Economía (actualmente Escuela Nacional) de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Desempeñó los cargos de Director del Instituto Nacional de Bellas Artes, jefe de Supervisión Cinematográfica de la Secretaría de Gobernación y Presidente de la Comisión Nacional de Cinematografía (1945-1949).

Su carrera diplomática fue sobresaliente. En 1949 el Presidente Miguel Alemán lo envió como representante de México ante la UNESCO (1950-1952). Sirvió como Coordinador de Humanidades de la UNAM (1952-1954); Diputado al Congreso de la Unión (1958-1961).



★ Pintado por Juan Mingorance

Fue miembro del Seminario de Cultura Mexicana, de la Academia de la Lengua y del Colegio Nacional.

A raíz del decreto promulgado el 31 de diciembre de 1925 que creó la enseñanza secundaria, Castro Leal inició gestiones con la Secretaría de Educación Pública para coordinar los dos ciclos en que se había escindido el bachillerato. Se convino en aumentar un año al ciclo preparatorio.

Los estudiantes, sin embargo, protestaron. Estalló la huelga. Interfirieron intereses de todo orden en el conflicto y surgió un ambiente propicio a la Autonomía de la Universidad.

Castro Leal y su equipo de colaboradores renunciaron cuando la Autonomía se dio por un hecho. La primera ley que la concedía fue promulgada el 22 de Julio de 1929.

HIPERTENSION ARTERIAL (I)

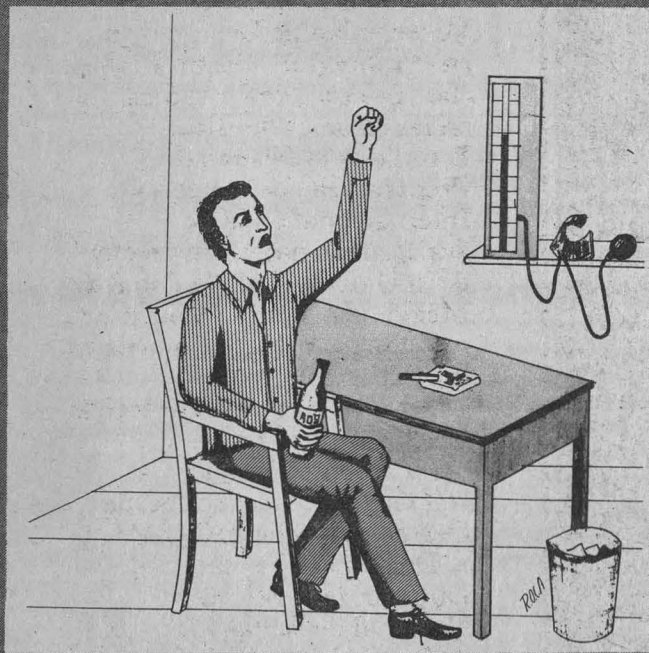
- ★ La hipertensión arterial ha tenido un incremento importante entre la población estudiantil universitaria, al igual que en la población en general
- ★ El alcoholismo, el tabaquismo, el stress y los malos hábitos alimentarios son factores que favorecen la aparición de la hipertensión arterial

Una de las entidades patológicas que mayor incremento ha tenido en los últimos años es la hipertensión arterial, sobre todo en poblaciones urbanas proclives a situaciones de tensión emocional y de angustia por condiciones prevalecientes de lucha y competencia, de agresiones en cadena de diverso tipo, de prisas, de incertidumbre en el futuro y otros problemas similares. En base a la serie de estudios que la Dirección General de Servicios Médicos ha llevado a cabo en la población estudiantil universitaria, ha podido descubrirse una proporción muy significativa de estudiantes que presentan aumento de su tensión arterial.

Entendemos por tensión o presión arterial una expresión resultante de los siguientes factores: a) volumen sanguíneo expulsado por el corazón; b) resistencia al paso de la sangre en los vasos, c) elasticidad de los grandes troncos arteriales y d) viscosidad de la sangre. Un aumento en la resistencia sostenida al paso de la sangre dentro de los vasos sanguíneos producirá una elevación de la presión, lo cual se traducirá en hipertensión arterial.

Las cifras tensionales varían en estado normal dependiendo del sexo, la edad, el peso y la constitución física. No obstante, se dan cifras entre 110 y 140 mm de Hg como máxima y entre 70 y 90 mm de Hg como mínima en el adulto normal, debiendo tener en cuenta que en personas de mayor edad estos valores pueden aumentar dentro de ciertos límites considerados como normales.

Se ha comprobado que esta enfermedad es más frecuente en personas mayores de 40 años y que predomina en el sexo masculino; es importante señalar, sin embargo, que la hipertensión por lo general se inicia alrededor de los 30 años o antes y que por virtud de la escasa sintomatología que en sus principios ofrece, pueden pasar muchos años antes de



que el paciente descubra o se le diagnostique la enfermedad, por lo cual debe buscársela de manera sistemática. En muchos países a esta enfermedad se le considera como una de las enfermedades del siglo, que junto con el cáncer y otras enfermedades degenerativas constituyen los principales problemas de salud y los que mayor cantidad de muertes causan.

La hipertensión arterial generalmente se clasifica en esencial y secundaria. Decimos que es esencial cuando no se puede encontrar o reconocer causa alguna que la provoque. Esta situación se encuentra en aproximadamente el 85% de los casos. Se habla de hipertensión arterial secundaria cuando aparece determinada por diversas enfermedades capaces de engendrarla, entre las que generalmente se citan factores emocionales, procesos tumorales, ne-

fropatías, fatiga y stress, debiendo señalarse además, como situaciones que indudablemente favorecen la aparición de la hipertensión, a la obesidad, ciertos hábitos alimentarios, sobre todo el consumo exagerado de sal, café y grasas, así como el alcoholismo y tabaquismo.

En comunicaciones próximas trataremos lo relacionado a la sintomatología, diagnóstico y tratamiento, así como a las principales medidas de prevención que pueden ponerse en práctica en relación con este padecimiento.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Educación para la Salud.

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

Convocatorias

Torneo interfacultades de basquetbol 1981

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de su organización de basquetbol, convoca al Torneo interfacultades 1981 (varonil y femenil), de acuerdo a las siguientes

Bases:

Participantes:

Todas las escuelas y facultades de Ciudad Universitaria.

Fecha:

El torneo se realizará del 13 de junio a la primera semana de agosto.

Registro:

Deberán confirmar su participación en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas o en el gimnasio del Frontón Cerrado de 10:30 a 15:00 h, a partir de la publicación de esta Convocatoria hasta el 3 de junio de 1981.

Requisitos:

- a) ser alumno activo del presente ciclo escolar.
- b) Presentar constancia de estudios y credencial vigente de la escuela o facultad a la que representen.
- c) No haber participado con otra asociación de basquetbol ajena a la de la UNAM.

Junta previa:

Se llevará a cabo el 3 de junio a las 13:00 h, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (costado sur del Estadio Olímpico de CU).

Sistema de Competencias:

(Se definirá según el número de equipos participantes.

Lugar de competencias:

Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Reglamento:

El vigente de la Federación Mexicana de Basquetbol.

Premios:

Los que otorgue la DGADyR.

Transitorios:

Los puntos no tratados en la presente Convocatoria, serán resueltos en la Junta Previa.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 9 de marzo de 1981

LA ORGANIZACIÓN DE BASQUETBOL DE LA DGADyR

Primer torneo de natación para novatos y no clasificados

Asimismo, la DGADyR, por conducto de la Asociación de Natación de la UNAM, invita a los alumnos de los diferentes colegios, escuelas y facultades al Primer Torneo de natación para novatos y no clasificados, que se llevará a cabo bajo las siguientes

BASES:

Lugar y fecha:

Se realizarán en la alberca de Ciudad Universitaria el 11 de marzo de 1981 a partir de las 13:00 h.

Participantes:

Podrán participar los alumnos de cualquier escuela, colegio o facultad de la UNAM que estén inscritos en el presente ciclo académico y no sean nadadores clasificados a nivel nacional.

Inscripciones:

Las inscripciones, que se realizarán en las oficinas de la Alberca de C.U. de 10:00 a 17:00 h, deberán incluir el nombre completo del participante, su inscripción académica y pruebas en las que participará.

El día del evento deberá presentar su credencial actualizada o la tira de materias del presente ciclo académico, así como una identificación personal con fotografía. El cierre de inscripciones será el 10 de marzo a las 17:00 h.

Pruebas

(Damas y Varones) 4x50 metros relevo libre; 100 nado libre; 100 dorso; 100 pecho; 100 mariposa; 50 nado libre; 50 dorso; 50 pecho; 50 mariposa; 200 combinado individual; 4x50 relevo combinado.

Tiempos de clasificación:	Nivel medio superior		Pruebas
	Damas	Varones	
38	33	33	50 libre
1:20	1:12	1:12	100 libre
43	39	39	50 dorso
1:33	1:28	1:28	100 dorso
50	47	47	50 pecho
1:50	1:48	1:48	100 pecho
45	41	41	50 mariposa

2:05	1:50	100 mariposa
4:00	3:40	200 combinado individual.
	Nivel superior	
Damas	Varones	
35	30	50 libre
1:15	1:06	100 libre
41	34	50 dorso
1:30	1:20	100 dorso
48	44	50 pecho
1:59	1:40	100 pecho
43	37	50 mariposa
1:55	1:40	100 mariposa
3:50	3:30	200 combinado individual

Premiación

Se hará una clasificación general de todos los participantes repartidos en cuatro grupos. Quienes realicen tiempos mayores de las marcas de clasificación, formarán el grupo de novatos y quienes hagan tiempos de clasificación menores, formarán el grupo representativo de sus escuelas, colegios o facultades. Se premiará a los tres primeros lugares de cada grupo y cada prueba, así como al primer lugar de relevos.

Transitorios

(Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la comisión organizadora.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 9 de marzo de 1981.

EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE NATACION DE LA UNAM
Profesor Manuel Herrera

EL SECRETARIO DE LA ASOCIACION DE NATACION DE LA UNAM
Profesor Raúl Porta C.

Docencia interacuática

Se efectuó la Primera reunión universitaria

El pasado lunes 2 de marzo se llevó a cabo en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, la **Primera reunión de la UNAM sobre docencia en las actividades interacuáticas**, convocada por el licenciado Jorge Benavides, jefe de la especialidad en la máxima Casa de Estudios; participaron instructores y asistentes, así como monitores "dos y tres estrellas", interesados en formar el grupo de entrenadores para este deporte.

Se discutió la necesidad de generar cursos de buceo a nivel netamente recreativo, y paralelamente, impartir otros a nivel avanzado y especializado, y se abordó la cuestión de que, en un futuro cercano, la Institución pueda formar sus propios cuadros de instructores de buceo.

Finalmente, se subrayó la necesidad de que la UNAM cuente con un mayor número de instructores, por lo que se convocó a una **segunda reunión**, a celebrarse hoy lunes 9 de marzo en la Sala de Juntas de la DGADyR (costado sur del Estadio Olímpico de CU). Si eres universitario y posees el grado de instructor o asistente, o bien eres monitor "dos y tres estrellas", preséntate en la DGADyR.



Por Canadá y Estados Unidos

Gira de los equipos universitarios de voleibol

Los seleccionados universitarios de voleibol varonil y femenil se encuentran de gira por Canadá y Estados Unidos, respectivamente, con el fin de obtener una preparación óptima para participar en las finales del **Campeonato Nacional Estudiantil**, que se efectuará en el Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, los días 20, 21 y 22 del presente mes.

La selección femenil, dirigida por Jorge Medina, se enfrentará con varias universidades canadienses, como las de Saskatoon, Calgary y British Columbia. Por su parte, los varones, bajo las órdenes de Jaime García, jugarán contra las universi-

dades de Los Angeles, Santa Clara y Long Beach, entre otras.

A su regreso, las damas deberán enfrentarse, en el Nacional Estudiantil, a los cuadros de las universidades de Guadalajara, Autónoma de Guadalajara, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y, posiblemente, al Tecnológico de Durango. A su vez, el cuadro varonil se medirá con los seleccionados universitarios de Nuevo León, Guadalajara, así como con el IPN.

Cabe señalar que los equipos triunfadores en ambas ramas, serán la base para el seleccionado que representará a México en la Universidad de Bucarest, Rumania, que se efectuará este año.



*** Tenis de Mesa

¡PRÁCTICA Y REPRESENTA A LA UNAM EN ESTE DEPORTE!

Informes e inscripciones:
En el Palomar de la Alberca de C.U.
Lunes a Viernes de 13:00 a 15:30 horas
con el Profr. Jorge Zavala Hidalgo



Los Pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de futbol

Campeonato Interamericano de Futbol



Pumas vs Nacional de Montevideo

En la disputa del Campeonato Interamericano de Futbol los Pumas de la UNAM, campeón de la CONCACAF, se enfrentarán al Nacional de Montevideo, campeón suramericano por el Campeonato Interamericano, el próximo miércoles 25 de marzo a las 17:00 h en el Estadio Olímpico Universitario.

Venta de boletos en: Club Universidad Nacional, AC, avenida Revolución N° 1378, Boletrónico, Pronósticos y Deportes (Nave mayor de la Merced) y taquillas del Estadio (día del partido).

Asiste y apoya a tu equipo.

Convocatorias

FACULTAD DE QUIMICA

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Una plaza de profesor titular "A" tiempo completo, con sueldo de \$39,312.00, en el área de bioquímica, con énfasis en bioquímica vegetal, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos, cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:
 - a) Interrogatorio sobre la materia.
 - b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará con 48 horas de anticipación.
 - c) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado. Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este Plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:
 - I. Curriculum vitae por duplicado, según formas que en esta Secretaría se les proporcionarán.



- II. Fotocopias por duplicado del título, de los grados, diplomas y distinciones que se mencionen en el curriculum.
- III. Adjuntar preferentemente ejemplares o fotocopias de trabajos publicados. En la misma Secretaría se les dará un recibo de los documentos entregados, se les comunicará si su solicitud fue admitida y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 9 de marzo de 1981

EL DIRECTOR
Dr. Javier Padilla Olivares

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

● Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría

Administración moderna de ventas. Dirigido a gerentes de mercadotecnia y de ventas, supervisores de ventas, vendedores y ejecutivos.

El contenido del temario es el siguiente:

1. Naturaleza, evolución y concepto de dirección de ventas.
2. Organización de mercadotecnia.
3. Investigación de mercados y técnicas cuantitativas de determinación de mercado potencial.
4. Determinación óptima de la fuerza de ventas.
5. Reclutamiento, selección y adiestramiento de vendedores.
6. Colocación y distribución territorial de equipos.
7. Remuneración e incentivos para vendedores.
8. Control y evaluación de ventas.

Expositores: licenciados Jesús Pérez Ponce y Beatriz Anzaldo C., los días 26, 27 y 28 de marzo.

Informes en el Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría, Liverpool 66, colonia Juárez.

● Dirección General de Intercambio Académico

Esta Dirección informa que los gobiernos de Brasil y Finlandia invitan a nacionales mexicanos a participar en diferentes cursos y seminarios.

Programa:

Brasil.

Seminario sobre Publicaciones Oficiales Brasileñas, es organizado por la Comisión de Publicaciones Oficiales Brasileñas de la Asociación de los Bibliotecarios del Distrito Federal. Lugar: Brasilia. Durante: 27 al 31 de julio de 1981. Entrega de documentos: Embajada del Brasil, Paseo de la Reforma 453, Col. Cuauhtémoc, México, D.F. Fecha límite: 10 de mayo de 1981.

Finlandia.

Cursos de idioma y cultura finlandesa. Durante: 1981. Interesados recoger formularios de solicitud: Embajada de Finlandia, Blvd. M. Avila Camacho 1, piso 9 Lomas de Chapultepec, Mexico 10, entrega de solicitudes: Secretaría de Relaciones Exteriores. Fecha límite: 15 de marzo de 1981.

Curso de Entrenamiento para funcionarios aduaneros en países en vías de desarrollo. Lugar: Helsinki

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Cursos para profesores de educación superior.

El C.I.S.E., invita cordialmente a los profesores que tengan interés en recibir una formación para la docencia a inscribirse a los cursos siguientes:

SUPROGRAMA B. FORMACION PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA.

Este subprograma tiene como objetivo central contribuir a la profesionalización del ejercicio docente de los profesores universitarios, está estructurado por una secuencia de seis cursos que se tienen que llevar en el orden siguiente:

- Introducción a la Docencia.
- Introducción a la Investigación Educativa.
- Aspectos Sociales de la Docencia.
- Aspectos Psicopedagógicos de la Docencia.
- Aspectos Didácticos de la Docencia.
- Laboratorio de Docencia.

El primer curso Introducción a la Docencia se impartirá del 7 de abril al 25 de junio en turno matutino los martes y jueves y del 6 de abril al 24 de junio en turno vespertino los lunes y miércoles.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 20 de marzo.

Requisito: Presentar constancia de trabajo docente que acredite un mínimo de 10 horas clase a la semana.

Para inscripciones y mayores informes presentarse en las oficinas del C.I.S.E. en el circuito exterior de Ciudad Universitaria los días lunes, martes y jueves de las 11:00 a las 13:00 horas y de las 17:00 a las 19:00 horas y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 horas, con la Lic. Alicia Battlori de Sánchez Nava.

Dirección General de Servicios Médicos

CUADRO APENDICULAR AGUDO

La Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Estudios Sociomédicos, invita a la 5ª Sesión Académica 1981, con la conferencia Cuadro apendicular agudo, que dictarán los doctores Francisco J. Herrera Granados, M^º de Jesús Badillo Romero, Servando Juárez Ocaña, Rodolfo Rangel Méndez, José Luis Solano Montaño y Nicolás Vargas Reyna, el miércoles 11, a las 12:00 h. en el Auditorio del Centro Médico Universitario.



Cursos para profesores de educación superior.

El C.I.S.E., invita cordialmente a los profesores que tengan interés en actualizarse en Didáctica a inscribirse a los cursos siguientes:

SUBPROGRAMA A: ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL

Se impartirá del 9 al 20 de marzo diariamente en turno matutino o vespertino.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 3 de marzo.

Requisito: presentar constancia de trabajo docente.

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Se llevará a cabo del 25 de marzo al 15 de mayo en turno matutino los miércoles y viernes. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 19 de marzo.

Requisito: presentar constancia de trabajo docente.

CONDUCTA, PERSONALIDAD Y APRENDIZAJE

Del 24 de marzo al 14 de mayo en turno matutino, los martes y jueves. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 19 de marzo.

Requisito: haber cursado Introducción a la Didáctica General.

PROBLEMAS SOCIALES UNIVERSITARIOS.

Se impartirán del 23 de marzo al 13 de mayo en turno vespertino, los lunes y miércoles.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 17 de marzo.

Requisito: presentar constancia de trabajo docente.

Para inscripciones y mayores informes presentarse en las oficinas del C.I.S.E. en el circuito exterior de Ciudad Universitaria los días lunes, martes y jueves de las 11:00 a las 13:00 horas y de las 17:00 a las 19:00 horas y los miércoles y viernes de las 9:00 a las 14:00 horas, con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

Seminarios de investigación, se efectuarán en las instalaciones de esta dependencia, de 18:00 a 19:30 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Marzo

12: Efecto de la carga de superficie sobre la distribución de iones en levadura, por el M en C Miguel Borbolla González, del Departamento de Microbiología del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

19: Calcio ionizado intracelular en neuronas, por el doctor Javier Alvarez Leefmans, del Departamento de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

26: Factores que afectan la estimulación por fitohemaglutinina en linfocitos humanos cultivados, por el doctor Jesús Manuel León Cázares, del Departamento de Bioenergética del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Producción de leche en el trópico

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de la Dirección de Estudios de Posgrado, la Secretaría de Producción Animal y el Departamento de Producción Animal, invita al curso de actualización **Producción de leche en el trópico**, a celebrarse del 6 al 10 de abril, en el Auditorio de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical, ubicado en Martínez de la Torre, Veracruz.

El curso, en el que participarán destacados investigadores de esta Casa de Estudios, tiene como objetivo el actualizar a los participantes en los sistemas de producción de leche en el trópico.

Duración del curso: 40 horas; cupo: 30 participantes.

Acupuntura veterinaria

Asimismo, la citada Facultad, a través de la División de Estudios de Posgrado, el Departamento de Fisiología y Farmacología, la Coordinación de Estudios de Posgrado y el Departamento de Ciencias Biológicas de la FES Cuautitlán, ofrecen el curso de actualización **Acupuntura Veterinaria**, que versará sobre la historia, desarrollo y aplicación de esta técnica, y se llevará a cabo del 4 al 8 de mayo, en el salón 1106 de la propia Facultad.

Entre los temas destaca la **Introducción a la medicina china y breve historia de la acupuntura**, que dictará el doctor Yann Ching Hwang, profesor de la Universidad de Purdue, EUA.

Informes e inscripciones para ambos cursos en la División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

Aplicación a la epidemiología en la investigación de servicios de salud

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado ofrece el Curso de actualización y Taller de Aplicación a la epidemiología en la investigación de servicios de salud, que se efectuará del 23 al 27 del presente mes en el Plantel y que tendrá una duración de 45 horas.

Para inscribirse al curso, que forma parte de las actividades académicas de la Maestría en Investigación de Servicios de Salud, se requiere tener por lo menos un curso de Epidemiología a nivel de posgrado. A los participantes en el curso que no sean alumnos de la Maestría en Investigación de Servicios de Salud y que aprueben el examen de evaluación se les otorgará diploma.

El cupo es para 20 alumnos, el profesor titular es Carlos Martini, director de la División de Salud Comunitaria de la Universidad de Colorado, en Denver, Estados Unidos y el profesor adjunto Manuel Ruiz de Chávez, jefe del Departamento de Desarrollo de Recursos Humanos del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud de la UNAM.

Curso de prerequisites para la maestría en Investigación de Servicios de Salud

Además, ofrece el Curso de prerequisites para la maestría en Investigación de Servicios de Salud, que se efectuará del 20 de abril al 11 de septiembre del presente año, de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 h, con cupo limitado para 20 alumnos.

Fecha límite para entregar solicitudes de inscripción: 3 de abril. Examen de clasificación: 6 de abril. Inscripciones finales: del 8 al 15 de abril, en la Coordinación General de Estudios de Posgrado.

Requisitos: Título de licenciatura en cualquiera de las siguientes áreas: Medicina, Enfermería, Odontología, Biología, Psicología, Sociología, Economía, Administración de Empresas, Actuaría, Demografía, Sistemas, o Computación Electrónica. De preferencia tener experiencia en el área de la salud. En el caso de los médicos, con especialidad en Medicina Familiar.

Curso de prerequisites para ingreso al primer semestre de la maestría en Psicología

La Coordinación General de Estudios de Posgrado de la ENEP Iztacala invita al Curso de prerequisites, para ingreso al Primer semestre de la maestría en Psicología (opción en metodología de la teoría e investigación conductual).

La sede del curso será en el mismo plantel, y el examen de clasificación se llevará a cabo el 23 de marzo a las 10:00 h.

Requisitos: Licenciatura en la Carrera de Psicología.

Informes e inscripciones en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Edificio del Gobierno de la ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33, extensión 114.

Maestría en modificación de Conducta

Asimismo, la misma Coordinación invita a los licenciados en Psicología, Enfermería, Antropología Social, Pedagogía, Trabajo Social o pasantes que se reciban antes del inicio del segundo semestre de la Maestría, a participar en la **Maestría en modificación de conducta**.

Los interesados deberán aprobar un examen de prerequisites que se efectuará el 6 de abril, a las 9:00 h. Los temarios para este examen están disponibles en la Coordinación de Posgrado de la ENEP Iztacala. Los cursos se iniciarán el 20 de abril.

Los solicitantes que sean admitidos al Programa deberán presentar, antes del 13 de abril, los siguientes documentos: Carta solicitud de inscripción, curriculum vitae, acta de nacimiento, título profesional, o documento que certifique el haber terminado el nivel de licenciatura, historia académica con calificaciones y promedio general y cinco fotografías tamaño infantil.

Mayores informes en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Edificio del Gobierno de la ENEP-Iztacala, teléfono 565-22-33, extensiones 114 y 118.

La investigación en servicios de salud en los países en vías de desarrollo

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de la División de Ciencias Sociales y Clínicas, invita a la conferencia **La investigación en servicios de salud en los países en vías de desarrollo**, que sustentará el doctor Oscar Gish, del Centro for Research on Economic Development de la Universidad de Michigan, el próximo viernes 13 de marzo, a las 16:00 h, en el Aula 301 de la ENEP Iztacala.

Facultad de Ingeniería

Tópicos selectos de investigación de operaciones: duración: 40 horas, del 9 al 20 de marzo, de lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h.

El curso va dirigido a ejecutivos de alta y mediana gerencia, profesionistas y técnicos que estén deseosos de no improvisar sus decisiones relacionadas con la organización en que laboran. Profesor: doctor Juan Prawda Witenberg.

Análisis de costos unitarios (edificación y obra pesada): duración: 45 horas; del 16 al 27 de marzo, de lunes a viernes de 17:00 a 21:30 h.

Coordinadores: ingenieros Carlos Suárez Salazar y José Antonio Cortina Suárez.

Análisis económico de proyectos de ingeniería: duración: 42 horas, del 17 de marzo al 14 de abril, martes y jueves de 18:00 a 21:00 h y sábados de 9:00 a 14:00 h.

Coordinador: ingeniero Carlos Uriegas Torres.

Administración de la construcción: 45 horas, del 23 al 28 de marzo, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 y sábados de 9:00 a 14:00 h.

Coordinador: Francisco Cánovas Corral.

Exploración, cuantificación y aprovechamiento de recursos hidráulicos subterráneos: duración: 40 horas, del 23 de marzo al 3 de abril, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Coordinador: ingeniero Rubén Chávez Guillén.

Fundamentos de economía para ingenieros: duración: 26 horas, del 23 al 31 de marzo, de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h, sábado de 8:00 a 13:00 h.

Coordinadores: doctor José de Jesús Acosta Flores y M en I Arturo Fuentes Zenón.

Fotogrametría analítica: duración: 40 horas, del 30 de marzo al 3 de abril, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.

Coordinadores: ingeniero Federico Alonso Lerch y M en C Gualterio Luthé García.

Diseño estadístico de experimentos: duración: 42 horas, del 30 de marzo al 8 de mayo, lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h.

Coordinador: doctor Octavio A. Rascón Chávez.

Informes e inscripciones:

División de Educación Continua, Facultad de Ingeniería, UNAM

Palacio de Minería

Calle de Tacuba, N.º 5

México 1, D.F.

Teléfonos: 521-40-20 y 521-73-35.

Horario de oficina de 9:00 a 15:00 h y de 16:00 a 20:00 h.

ESPECIALIZACIONES, MAESTRIAS Y DOCTORADOS

Especializaciones en Construcción, Métodos artificiales de producción petrolera, Perforación de pozos petroleros, Recuperación secundaria del petróleo.

Maestrías en Control, Electrónica (opciones: diseño de sistemas digitales y microprocesadores, diseño de sistemas analógicos), Estructuras, Ingeniería ambiental (opciones: agua, aire, residuos sólidos, sistemas), Ingeniería eléctrica (opciones: potencia, diseño), Ingeniería energética (opciones: planeación y uso eficiente de la energía, energía nuclear, fuentes no convencionales), Ingeniería hidráulica (opciones: aprovechamientos hidráulicos, hidrología geohidrología, fluvial y marítima), Ingeniería mecánica (opciones: diseño, manufactura, termociencias), Ingeniería petrolera (opciones: física de yacimientos, producción, perforación), Investigación de operaciones, Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada (opciones: fluidos, sólidos, sistemas dinámicos), Planeación.

Doctorados en Estructuras, Hidráulica, Ingeniería ambiental, Ingeniería petrolera, Investigación de operaciones, Mecánica de suelos y Mecánica teórica aplicada.

Requisitos de admisión: tener título profesional en ingeniería o disciplina afín a la maestría que se desee cursar y aprobar los exámenes de admisión correspondientes.

Informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Apartado Postal 70-256, México 20 D.F. o a los teléfonos 548-58-77 y 550-52-15, extensión 4483.

Calendario de actividades: exámenes de admisión 31 de marzo, 1º 2 y 3 de abril; inscripciones y pagos 7, 8 y 9 de abril; iniciación de clases el 20 de abril.

Facultad de Medicina

SEMANA DE GASTROENTEROLOGIA

La Facultad de Medicina, a través del Colegio Estudiantil Pro-Superación Académica, invita a la Semana de gastroenterología, que se efectuará del 6 al 10 de abril, de las 18:00 a las 19:00 h en el Auditorio Principal de la citada Facultad, de acuerdo al siguiente:

PROGRAMA

Lunes 6: Diagnóstico de tubo digestivo.

Martes 7: Cáncer de tubo digestivo.

Miércoles 8: Úlcera péptica.

Jueves 9: Cirrosis hepática.

Viernes 10: Sepielografía radiológica de tubo digestivo.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

CURSOS TEMPORALES

DE PRIMAVERA

1981

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, invita a los Cursos temporales de primavera 1981, que con el tema **Sociología y socialismo**, se llevará a efecto en el Auditorio "Alfonso Caso" (exauditorio de Ciencias) a las 17:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Abril

20 y 22: **La idea de la esfera pública y los obstáculos contemporáneos del socialismo**, por Norman Birnbaum; y **La estrategia y práctica de la reconstrucción social**, por Marcus Raskin.

21 y 23: **¿Qué es el socialismo hoy?**, por Paul Singer, y **Planeación y poder político en las sociedades en transición**, por Robin Blackburn.

27 y 29: **Experiencia histórica, teoría social y nueva organización política. Realidades y probabilidades desde una óptica latinoamericana**, por Sergio Bagú.

28 y 30: **El conflicto entre el desarrollo de la fuerza y relaciones de producción en la transición al socialismo —una perspectiva sociológica—**, por James Petras.

LA SOCIOLOGIA EN EL PROCESO SALUD-ENFERMEDAD Y EN LA PRACTICA MEDICA

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en coordinación con el Centro de Estudios del Desarrollo, invitan al curso de formación y actualización de profesores **La Sociología en el proceso salud-enfermedad y en la práctica médica.**

El curso, cuyo objetivo es proporcionar al participante la metodología y el enfoque sociológico para el análisis del proceso salud enfermedad, se llevará a cabo del 30 de marzo al 12 de mayo, de lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h.

Temario: Corrientes sociológicas contemporáneas; Relaciones sociales de producción, modo de producción y clases sociales; Estado, ideología y partido; La dependencia de América Latina; Formación económica, social y política de México; Historicidad y enfoques actuales del proceso salud-enfermedad; Metodología para la investigación médico-social; Morbimortalidad, condiciones materiales de vida y formación económica social; Proceso de trabajo y patología; Medicina y acumulación capitalista; Estado y políticas de salud, y Movimiento obrero y políticas de salud.

Informes e inscripciones en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), teléfono 550-52-15, extensiones 3493-3494.

En la Librería Universitaria de Insurgentes

CONFERENCIAS SOBRE PROBLEMATICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL

La Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM y la Asociación Pro-Salud Mental, invitan al ciclo de conferencias **Problemáticas de la sociedad actual**, que se llevará a cabo el martes 10, a las 19:00 h, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes. Durante el evento, el antropólogo Charles Johnson González Casanova, investigador de la UNAM, disertará sobre el tema: **La drogadicción.**

Asimismo, la Distribuidora invita a la presentación del libro **Ensayos sobre la cuestión agraria**, por su autor, Ariel José Contreras, editado por el Instituto de Investigaciones Sociales, el miércoles 11, a las 19:00 h.

Dirección General de Extensión Académica
PROGRAMA INTENSIVO
DE ESPAÑOL

La Escuela para Extranjeros, de la Dirección General de Extensión Académica, inicia un programa intensivo de español a partir del 16 de marzo. Los cursos se impartirán de la siguiente manera: tres horas diarias durante seis semanas, con horarios matutinos (a escoger: 3 horas entre las 8:00 y 14:00 h.) y vespertino (de 17:00 a las 20:00 h.). Inscripciones del 9 al 13 de marzo, de 10:00 a 13:00 h. en la Escuela para Extranjeros, sita en Avenida Universidad 3002. Informes a los teléfonos 550-51-72 y 548-99-89.

Escuela Nacional de Arquitectura
ARQUITECTURA
EN CUBA

La Escuela Nacional de Arquitectura, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita a la conferencia que sustentará el arquitecto Roberto Segre sobre la **Arquitectura en Cuba**, el miércoles 11 en el aula 1-P de la propia Escuela.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

LOS MODELOS
SOCIALISTAS
JURIDICOS
PARA EL
DESARROLLO

El Instituto de Investigaciones Jurídicas, invita al ciclo de conferencias que dictará el doctor John N. Hazard Nash, profesor emérito de la Universidad de Columbia, sobre el tema **Los modelos socialistas jurídicos para el desarrollo: una comparación**, que se desarrollará bajo el siguiente

PROGRAMA:

Marzo
 Martes 10. El papel del derecho en el desarrollo: contrastes.
 Miércoles 11. El derecho como factor dominante.
 Jueves 12. Liderazgo jurídico y participación pública en el desarrollo.
 Las conferencias se llevarán a cabo en el auditorio del Instituto (sito en el cuarto piso de la Torre II de Humanidades), a las 19:00 h.

Extrauniversitarias

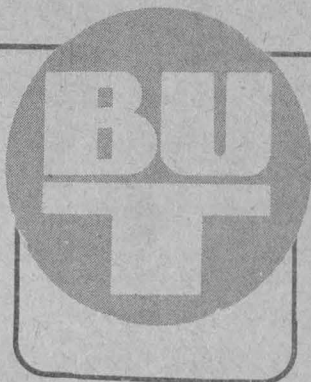
El Colegio Nacional
LAS PLANTAS SAGRADAS
A TRAVES DEL TIEMPO

El Colegio Nacional invita a las mesas redondas **Las plantas sagradas a través del tiempo**, que se realizarán en el Auditorio del INFONAVIT, Barranca del Muerto 280, a las 19:30 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Marzo
 Miércoles 18
Las drogas mágicas: ¿mística o ciencia? Ponente: doctor R. Gordon Wasson; participantes: doctor Carlos Casas Campillo, Jaime Terrés y doctor Gastón Guzmán; moderador: doctor Ramón de la Fuente.
 Viernes 20
Los hongos sagrados en la tradición y el arte de México. Ponente: doctor R. Gordon Wasson; participantes: Fernando Benítez, doctora Beatriz de la Fuente, Octavio Paz, y doctor Miguel León Portilla; moderador: doctor Ignacio Bernal.

BUT



DEMANDA N° 497: Solicita **ingenieros geólogos**, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$19,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor. Requisitos: experiencia en área de minas el titulado, el lugar de trabajo será en Lázaro Cárdenas, Michoacán, sexo masculino.
 DEMANDA N° 498: Solicita **ingeniero mecánico**, pasante, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor y para jefe de departamento. Requisitos: un año de experiencia en mantenimiento, el lugar de trabajo será en Lázaro Cárdenas, Michoacán, sexo masculino.
 DEMANDA N° 500: Solicita **licenciado en administración de empresas**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de gerente de marca. Requisitos: un año de experiencia en mercadotecnia, sexo masculino.
 DEMANDA N° 503: Solicita **ingeniero civil o arquitecto**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de residencia de obra, supervisor de obra y técnicos en construcción. Requisitos: los ingenieros civiles sexo masculino.
 DEMANDA N° 504: Solicita **ingeniero de todas las áreas, o ingeniero mecánico electricista**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para los puestos de técnicos de obra, deberá viajar a toda la República, sexo masculino.
 DEMANDA N° 505: Solicita **ingeniero mecánico, civil y geólogos**, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$22,000.00 mensuales, para el puesto de residente de auxiliar. Requisitos: deberá viajar un 75%, sexo masculino.
 DEMANDA N° 507: Solicita **ingeniero mecánico en administración o sistemas**, de posgrado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 mensuales, para el puesto de encargado de programa. Requisitos: deberá viajar un

50% sexo masculino.
 DEMANDA N° 508: Solicita **ingeniero en sistemas, ingeniero en computación y licenciado en administración de empresas**, pasante, horario completo, sueldo de \$29,450.00 a \$35,801.00 mensuales, para el puesto de analistas de sistemas. Requisitos: tres años de experiencia en manejo de lenguaje cobol en el área de programación y aplicativa de computadora.
 DEMANDA N° 509: Solicita **ingeniero en sistemas, ingeniero en computación y licenciado en administración de empresas**, pasante horario completo, sueldo de \$21,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para el puesto de programadores. Requisitos: dos años de experiencia en aplicativa de computadoras y programación.
 DEMANDA N° 510: Solicita **ingeniero en sistemas, ingeniero en computación o licenciado en administración de empresas**, estudiantes del octavo semestre en adelante, horario completo, sueldo de \$26,798.00 a \$32,487.00 mensuales, para el puesto de analista programador. Requisitos: dos años de experiencia en manejo de computadoras y dominio del lenguaje cobol, sexo masculino.

DEMANDA N° 516: Solicita **psicólogos**, pasantes, horario vespertino, sueldo abierto para el puesto de profesor de primaria y metodología. Requisitos: 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0, sexo femenino.
 DEMANDA N° 518: Solicita **licenciado en historia**, pasante, horario matutino, sueldo de \$700.00 la hora semana mes, para el puesto de profesor de historia universal. Requisitos: 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0.
 DEMANDA N° 519: Solicita **psicólogo**, pasante, horario matutino, sueldo de \$700.00 la hora semana mes, para el puesto de profesor de orientación vocacional. Requisitos: 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0, el lugar de trabajo será en el Estado de México.
 DEMANDA N° 520: Solicita **licenciado en letras inglesas**, pasante, horario matutino, sueldo de \$600.00 la hora, semana mes, para el puesto de profesor de inglés. Requisitos: 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0, el lugar de trabajo será en el Estado de México.
 DEMANDA N° 521: Solicita **de la carrera de artes plásticas**, pasante, horario matutino, sueldo de \$650.00 la hora semana mes, para el puesto de profesor de artes plásticas. Requisitos: el lugar de trabajo será en el Estado de México.
 DEMANDA N° 525: Solicita **de la carrera de derecho**, pasante, horario vespertino, sueldo de \$130.00 la hora, para el puesto de profesor de ciencias sociales. Requisitos: 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 9 DE MARZO

- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. Los Estados archipiélago. Indonesia y Filipinas. CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Doctores Guillermo Floris M. y Francisco Venegas Trejo. Homenaje al licenciado Gómez Farfán en su bicentenario. DERECHO.
- 9:00 Doctor Gustavo A. García. Oftalmología: cámara interior y cristalino. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Humberto Rendón. Desplazamiento de abomaso. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Héctor R. Castillo. Terapia de fluidos I Parte. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Licenciados Héctor Sánchez y Arturo Alonso Cañibe. El cientifismo 11ª Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Licenciado Eduardo Ramón Morales. Desarrollo económico. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 CP Arturo Elizondo López. Balance general. I Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Maestro Gerard Pierre Charles. Relaciones internacionales y estructuras socio-políticas en el Caribe: DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

MARTES 10 DE MARZO

- 8:00 Doctores Enrique Wintergerst y Luis Antonio Márquez. La educación del cirujano. MEDICINA.
- 9:00 Doctores Reyna Sánchez, Silvia Sandoval y Raúl Couss Lira. Problemática de la rabia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Ignacio Burgoa O. y licenciado Armando Ostos L. El amparo agrario. DERECHO.
- 11:00 LAEs Sergio Hernández y R. Alejandro Pueblita y licenciado, Francisco Geacopello. La vivienda social en México. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctores Federico Barceló Santana, Héctor Brindis Pérez y Mario Palma Calero. Materiales dentales. ODONTOLOGIA.

MIÉRCOLES 11 DE MARZO

- 8:00 Doctor Fernando Flores G. La demanda. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. La sentencia en la acción penal. DERECHO.
- 10:30 Doctores Carlos Viesca Treviño, Ernestina Jiménez Olivares, Ignacio de la Peña y Juan Grimaldo. Philippe Pinel y el inicio de la Psiquiatría moderna. Programa de apoyo docente. MEDICINA.
- 11:30 LAE Rebeca Novoa. El humano relacionismo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Licenciado Raúl Torres Enriquez. Aplicación del cómputo electrónico. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

30 GACETA UNAM

FACULTAD DE MEDICINA U.N.A.M.

SECRETARIA DE INTERNADO Y SERVICIO SOCIAL.

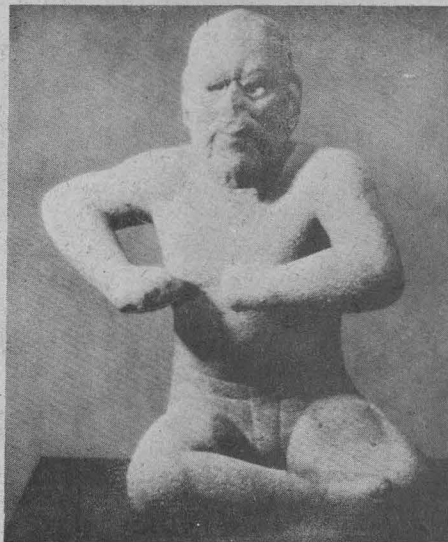
PARA INTERNOS DE PREGRADO

MARZO DE 1981.
17:00 a 19:00 hrs.

PROFESOR TITULAR. DR. GABOR KATONA

COORDINADOR Y PROFESOR AJUNTO. DR. RUBEN BURGOS VARGAS

PROFESORES INVITADOS: DR. PEDRO ANTONIO BRAVO BERNABE DR. ERASMO MARTINEZ CORDERO
DRA. MARTHA CEPESDE DE GOMEZ DR. SERGIO ULLOA LUCO
DR. FRANCISCO ROSAS LOPEZ



LUNES 2

CLASIFICACION. ESTUDIO DEL ENFERMO REUMATICO.

MIÉRCOLES 18. LUPUS ERITEMATOSO SISTEMICO.

MIÉRCOLES 4

LABORATORIO. ESTUDIO RADIOGRAFICO.

VIERNES 20 POLIMIOSITIS. ESCLEROSIS SISTEMICA PROGRESIVA.

VIERNES 6

BASES INMUNOLOGICAS. OTROS METODOS DE ESTUDIO.

LUNES 23 HIPERURICEMIA Y GOTA.

LUNES 9

ANATOMIA Y FISIOLOGIA ARTICULAR. BIOMECANICA.

LUNES 16 OSTEOARTRITIS.

MIÉRCOLES 11

ARTRITIS REUMATOIDE.

MIÉRCOLES 25 ARTROPATIAS POR CRISTALES. VASCULITIS.

VIERNES 13

POLIARTRITIS SERONEGATIVAS. SINDROME DE SJOGREN.

VIERNES 27 REUMATISMO EXTRAARTICULAR. ARTRITIS SEPTICAS.

LUNES 30 VALORACION.

Inscripciones: Hospital General
Oficina de Enseñanza U.N.A.M.
de 17:00 - 19:00 hrs.
Cupo Máximo 400

Se dará constancia de asistencia
Auditorio "Dr. Abraham Ayala González"

- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

Canal 2

LUNES 9 DE MARZO

- 13:00 Doctores Ricardo Franco Guzmán, Luisa María de Leal, Amapola González de Gaytán y licenciado Antonio de Ibarrola. El aborto. DERECHO.

MARTES 10 DE MARZO

- 13:00 Doctores Jerónimo Gomar Hernández, Javier Gómez Soborio y Javier Rosado Muñoz. Planificación de la salud. Programa nacional de salud. MEDICINA.

MIÉRCOLES 11 DE MARZO

- 13:00 CÁTEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

CONFERENCIAS



Ciclo: sobre Reformas fiscales
Ley del impuesto sobre tenencia o uso de vehículos, por el licenciado Sergio de la Rosa Vélez, en el anexo 3 de la Facultad de Derecho a las 18:30 h, martes 10.
Estudio de péptidos del hígado de la rata, por la M en C Aida Hernández, en el Salón de Seminarios de la Facultad de Medicina, a las 18:00 h, martes 10.
Semanas del habla francesa
L'autoprentissage dans L'enseignement des langues étrangères, por Michel Cembalo, en el Auditorio

MES DE: RADIOLOGIA CLINICA

PROGRAMA DE ENSEÑANZA EXTRACURRICULAR 1981

PROFESOR COORDINADOR: DR. HOMERO HEREDIA GARCIA
 Jefe del Departamento de Radiología, Hospital Infantil de México, SSA.

SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA
 FACULTAD DE MEDICINA, UNAM.

PROFESORES INVITADOS:

DR. ROQUE FERREYRO IRIGOYEN
 NEURORADIOLOGO
 HOSPITAL INFANTIL DE MEXICO,
 SSA.

DR. MARIO GONZALEZ RAMOS
 JEFE DE LA UNIDAD DE
 GENETICA CLINICA
 HOSPITAL INFANTIL DE MEXICO,
 SSA.

INSCRIPCIONES:

SECRETARIA DE ENSEÑANZA
 CLINICA

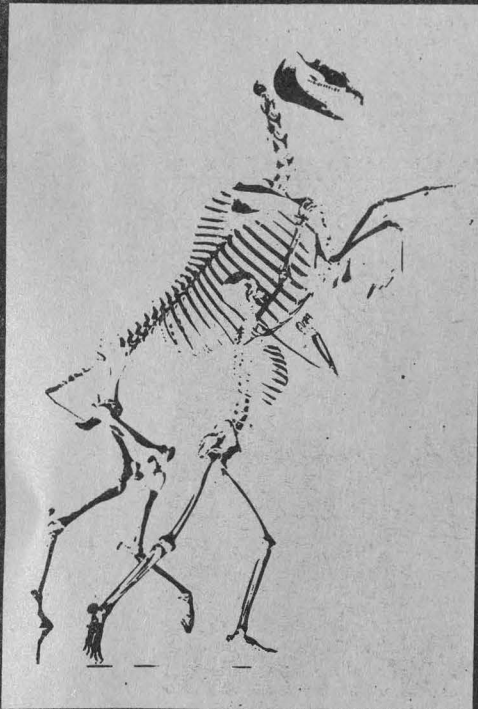
FACULTAD DE MEDICINA,
 UNAM.

PRIMER PISO DE ESTUDIOS
 SUPERIORES

CUPO MAXIMO:
 500 ALUMNOS

SEDE: AUDITORIO ABRAHAM AYALA GONZALEZ,
 HOSPITAL GENERAL DE MEXICO, SSA.

DEL 2 AL 27 DE MARZO DE 1981. LUNES A VIERNES DE LAS 16:00 A LAS 17:00 HRS.



DANZA

Danza moderna, en la Preparatoria N° 5 Coapa, a las 12:00 h, martes 10.
 Bagatelas, Zapata, Danza para mujeres, Sonata para chelo y piano, Taller Coreográfico de la Universidad (temporada en Preparatorias), Plantel N° 6 (Corina 3 y San Pedro), a las 12:00 y 19:00 h, martes 10 y miércoles 11.

EXPOSICIONES

Exposición de la asociación de exbecarios de Francia (obras de los pintores Javier Padilla y Jorga Velarde). Plantel José Vasconcelos de la ENP, lunes a viernes de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00 h sábado de 15:00 a 17:00 h. Clausura: sábado 14.

Museo Universitario de Ciencias y Artes
 Exposición Gustav Klimt y Egon Schiele, acuarelas y dibujos, organizada conjuntamente por el MUCA, al Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos y la Embajada de Austria en México. Abierta de lunes a domingos, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, hasta el 30 de marzo.

Una puerta al "Art déco". Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421-C.) de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Abierta hasta el 30 de marzo.
 Los músicos, dibujos y grabados de Adriana Siemenson, Emanuela Generali, Marta Rotemberg y Gustavo Aceves. Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299). Inauguración: miércoles 25 a las 19:00 h. Abierta de lunes a sábados, de 10:00 a 18:00 h.

Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec). Tres figurativos: Miriam Olgado, Eduardo León y Fernando Díez. Galería del Lago, salas 1, 2 y 3 respectivamente.

Batiks, de Armando Jiménez, Galería del Bosque. Fotografías, de Nacho López, Galería de Fotografía. Abiertas del sábado 21 de febrero hasta el domingo 15 de marzo.

El arte del grabado en Israel, grabados originales de 9 autores. Biblioteca de la ENEP Zaragoza, de 9:00 a 20:00 h. Abierta hasta el 13 de marzo.

Raúl Pous Ortiz, a las 10:00 h, lunes 9.

Ciclo: Los modelos socialistas jurídicos para el desarrollo. El papel del derecho en el desarrollo, por el doctor John N. Hazard Nash, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (sito en el cuarto piso de la Torre II de Humanidades), a las 19:00 h, martes 10.

El derecho como factor dominante, por el doctor John N. Hazard Nash, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (sito en el cuarto piso de la Torre II de Humanidades), a las 19:00 h, miércoles 11.

Ciclo: Problemáticas de la sociedad actual.

La drogadicción, por el antropólogo Charles Johnson González Casanova, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, a las 19:00 h, martes 10.

CINE



Ciclo: Dibujos animados

Noche de las narices frías, de W. Disney, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, martes 10.

Cualquier cosa, de Douglas Sánchez (1980), en el Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera). Días 9, 10 y 11 de marzo, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

MUSICA



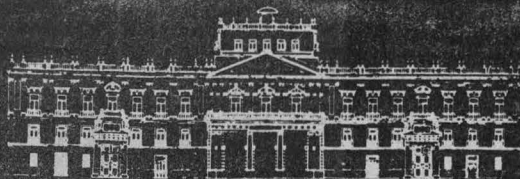
Cuarteto N° 4 en Fa mayor para flauta, violín, cello y piano, de Haydn; Cuarteto-Sonata en Mi menor para flauta, violín y bajo continuo, de Quantz; Cuarteto sonata en Sol mayor para flauta, violín y bajo continuo de Bach, Primera temporada de conciertos de música de cámara.

Plantel José Vasconcelos de la ENP y Escuela Nacional de Música, dirección de Néstor Castañeda León. Auditorio Gabino Barreda (Calzada del Hueso 729, Coapa 22, DF) lunes 9 a las 12:00 h.

→ 32

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO-PALACIO DE MINERIA

DEL 4 AL 12 DE ABRIL DE 1981



INFORMACION Y SOLICITUDES DE PARTICIPACION TACUBA 5 MEXICO 1, D.F. TEL 560-7413 TELEX 017 71 427 ENIME MINERIA

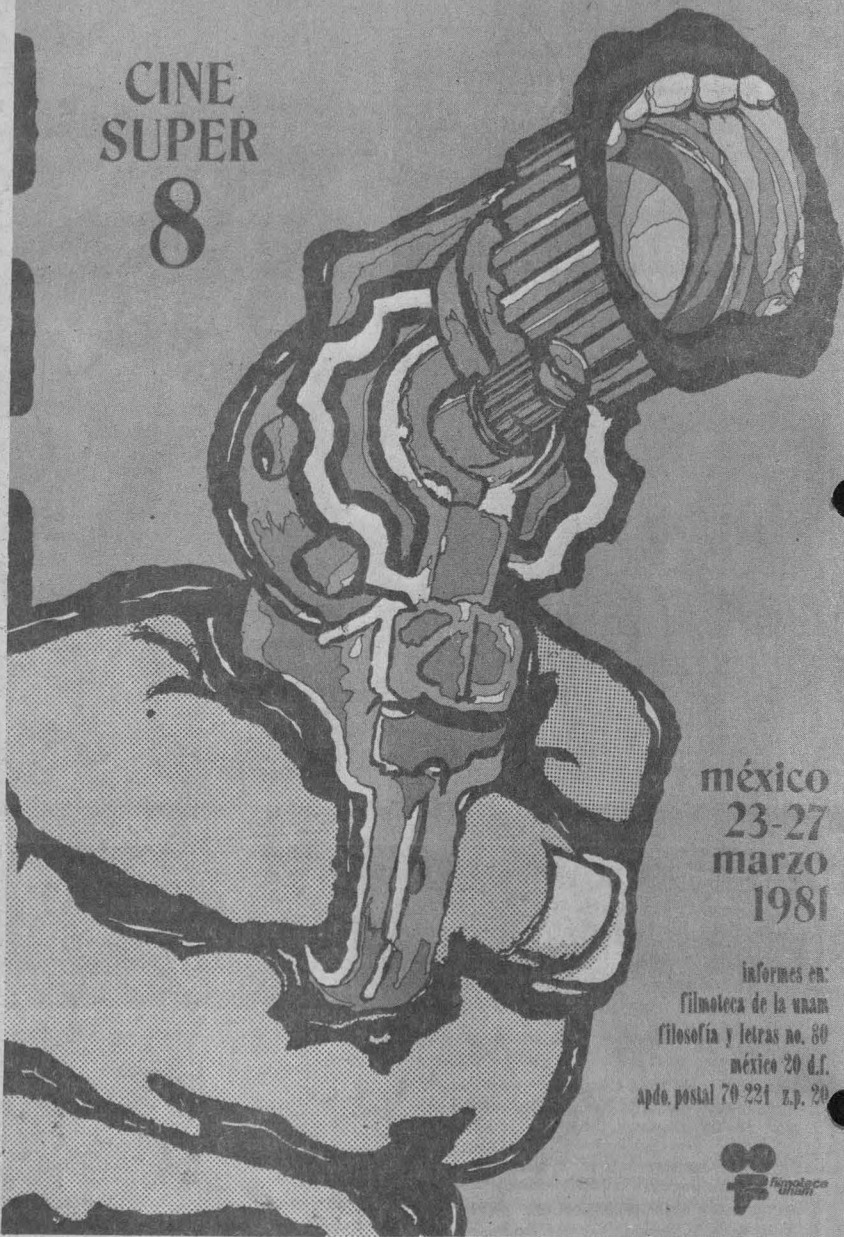


HOY:

Falleció el doctor Mario de la Cueva	2, 3
El doctor Mario de la Cueva: insigne impulsor de las humanidades	2
Visitaron la UNAM distinguidos personajes búlgaros	4
Terna para la dirección del IQ	5
El M en C Francisco Martínez Palomo, director del CSC	5
Nuevo equipo de mantenimiento para C.U.	6, 7
El ingeniero Rafael Pardo Aguirre y el actuario Oscar Barreiro Perera, subdirectores de Estudios y Proyectos de DGP	8
Emisión del primer sello de la DGC en honor del doctor Gabino Barreda	8
La educación sexual, sin bases sólidas para su enseñanza	9
La ciudad del futuro	10
Nuevas posibilidades para conocer a fondo la cultura maya	11
Reportaje: San Carlos, palacio de las artes	12 a 17
Avisos	18
Tres obras universitarias fueron premiadas	19
Fue inaugurada la exposición "El arte del grabado en Israel"	19
Información del CCH	20
Publicaciones Universitarias	21
Galería de Rectores	22
Los Universitarios y la Salud	23
Información Deportiva	24, 25
Convocatorias	26
Cursos, conferencias, seminarios y congresos	26 a 29
Bolsa de Trabajo	29
Cartelera Informativa	30, 31, 32

segundo encuentro internacional de

CINE
SUPER
8



méxico
23-27
marzo
1981

informes en:
Biblioteca de la unam
filosofía y letras no. 89
México 20 d.f.
apdo. postal 70-221 z.p. 20



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicado
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General

→ 31

Ciclo invernal de conciertos didácticos 1981, con obras de Nicolai Prokofiev, Reznicek, Sarasate, Zanolli, Preza y Ponchielli, por la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria dirigida por el maestro Uberto Zanolli. Plantel N° 4 de la ENP, miércoles 11 a las 13:00 y 19:00 h.

Recital de Amparo Ochoa. ENEP Iztacala, Aula Magna, 12:00 y 18:00 h.

Música de cámara, por ejecutantes de la Escuela Nacional de Música, en la Semana del habla francesa. Auditorio Raúl Pous Ortiz del Plantel José Vasconcelos de la ENP, martes 10 a las 12:00 h.

TEATRO



Quevedo, espectáculo de Néstor López Aldeco. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). Todos los lunes a

las 20:30 h.

El ritual de la salamandra, tragicomedia de Hugo Argüelles, dirección de Martha Luna. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). De martes a viernes: 20:30 h; sábados: 20:00 h; domingos: 19:00 h.

El rey Lear, de William Shakespeare, dirección de Salvador Garcini. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Centro Cultural Universitario). De martes a viernes: 20:30 h; sábados: 19:00 h; domingos: 18:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135)

Del asesinato considerado como una de las bellas artes, de Thomas de Quincey, adaptación de Mirna Brandán y Carlos Obregón, dirección de Mirna Brandán. Martes 10 a las 21:00 h.

El Monte Calvo, de Jairo Aníbal Nino, dirección de Gerardo Hernández. Miércoles 11 a las 21:00 h.

Triptico, de Mskra Utkrw, con el Grupo Theomai. Foro Eón (Av. Nuevo León 80). Todos los lunes a las 20:30 h.

Las preciosas ridículas, de Jean Baptiste Poquelin, con el grupo teatral de los estudiantes de francés del Plantel José Vasconcelos de la ENP. Auditorio Gabino Barreda de la ENP, miércoles 11 a las 12:30 h.

Función de teatro, con el Grupo Zero. Aula Magna de la ENEP Iztacala, martes 10 a las 12:00 y a las 18:00 h.