



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 58 CIUDAD UNIVERSITARIA 21 DE AGOSTO DE 1980

Actividades Culturales

Casa del Lago

¿CUANTO CUESTA EL ACERO?

→ 22

Filmoteca de la UNAM

HISTORIA DEL CINE MEXICANO, PERIODO 1933

→ 22

Actividades Académicas

Del 2 al 6 de septiembre

EXAMEN DE ADMISION A LA MAESTRIA EN LA FACULTAD DE QUIMICA

→ 27

Facultad de Psicología

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA MUJER Y EL TRABAJO

→ 28

Escuela Nacional de Arquitectura

MAESTRIA EN URBANISMO Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

→ 28

Simposio Internacional de Extensión Académica MAYOR VINCULACION ENTRE DOCENCIA, INVESTIGACION Y EXTENSION UNIVERSITARIA

- ★ La extensión académica no es una función fuera del orden habitual de las actividades esenciales de la Universidad
- ★ En el campo de la extensión, la UNAM ha conjugado servicios al público y prácticas académicas con un sentido eminentemente social
- ★ Se procura conciliar las prioridades de los proyectos nacionales de desarrollo con los recursos y planes de la Institución para cumplir con sus fines

→ 2, 3, 4

En la Facultad de Química

XVI CURSO PANAMERICANO DE METALURGIA

- ★ En representación del doctor Guillermo Soberón fue inaugurado por el Secretario de Rectoría
- ★ Se busca el incremento de la capacidad de generar tecnología adecuada para la industria de los países latinoamericanos
- ★ Es la séptima ocasión consecutiva que el curso se realiza en México, lo que constituye un factor de impulso a la metalurgia del país

→ 5

Inaugurado por el Secretario General Académico

FORO SOBRE SALUBRIDAD PUBLICA VETERINARIA

- ★ El propósito del evento es encontrar directrices que normen los programas de enseñanza, investigación y difusión en el ámbito de la salud pública
- ★ Un ambiente de concordia universitaria permite cambios más significativos que los que ofrecen las crisis
- ★ El éxito del Foro dará brillo al 127 aniversario de la comunidad académica de la FMVZ

→ 6, 7

MAYOR VINCULACION ENTRE DOCENCIA, INVESTIGACION Y EXTENSION UNIVERSITARIA

La proyección social de la Universidad se realiza fundamentalmente a través de la extensión universitaria, señaló el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria de la UNAM, al inaugurar en representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad, el Simposio Internacional de Extensión Académica.

Durante el acto, celebrado el pasado día 18 en el Auditorio "Efrén C. del Pozo" de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), el arquitecto Fernández Varela apuntó que es preciso reconocer que la extensión académica no es una función "extraordinaria" ni fuera del orden habitual de las actividades esenciales de la Universidad.

Agregó que a fin de incorporar la extensión de la docencia y de la investigación, cada vez con mayor vigor a la dinámica general de la Universidad, se requiere de la definición de sus objetivos, metas, métodos e instrumentos, así como el fortalecimiento de una mayor comprensión con respecto a su importancia y alcance.

Asimismo, reconoció que existe una brecha significativa entre las conceptualizaciones de la tarea extensional, y entre éstas y su instrumentación. Además, la extensión académica ha de superar barreras tales como las actitudes académicas conservadoras y tradicionalistas, las adhesiones a dogmas disciplinarios profundamente arraigados, los temores de grupos o individuos que ven en la extensión una amenaza para la conservación de sus centros de poder político y económico y la falta de comprensión de la necesaria complementariedad entre la docencia, la investigación y la extensión universitaria.

Juzgó por ello, que la mayor vinculación entre la docencia, la investigación y la extensión es indispensable en el proceso de reconstrucción de la idea de extensión como elemento inalienable de la misión de la Universidad. El papel de las dependencias académicas —facultades, escuelas, institutos y centros— es determinante en el desenvolvimiento, calidad y potencialidad de la labor de extensión. Así, el fortalecimiento de aquéllas, a través de apoyos y colaboraciones, es una de las metas de los órganos centrales de la extensión.

El impulso que se dé a la extensión académica, afirmó el Coordinador, está profundamente vinculado a la reflexión sistemática y a la precisión de estas cuestiones, a la conformación de un agudo espíritu crítico, a la realización de un análisis implacablemente realista de las circunstancias en que se va a realizar, a los condicionamientos particulares de los universitarios a cuyo cargo queda esta misión y a los condicionamientos de los beneficiarios.

En consecuencia, reviste la mayor importancia la realización de este simposio, evento para el que se cuenta con la participación de personalidades que se han distinguido por sus aportaciones en esa materia, como de instituciones de educación superior del país y del extranjero, así como de diversas dependencias académicas y administrativas de la propia UNAM.

Por su parte, el doctor Martin Haberman, director de la División de Extensión Urbana de la Universidad de Wisconsin, Milwaukee, manifestó que uno de los puntos fundamentales que se abordarán en las sesiones será precisamente encontrar formas de desarrollo del proceso de democratización dentro de las universidades, el cual comenzó a mediados de los años 60 y por el que la Universidad se encuentra ahora abierta a gran número de estudiantes.

Expresó, asimismo, que también será preocupación del Simposio encontrar formas de aplicación de la investigación a la solución de problemas cotidianos, como por ejemplo el empleo de computadoras en los problemas de tráfico y la esquematización de prioridades en la formación de recursos humanos dentro de las instituciones educativas.

El Simposio es organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria y la Dirección General de Extensión Académica de la UNAM, y finalizará el próximo día 22.

Al acto asistieron, entre otros, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el doctor Leonel Pérez-nieto, coordinador de Humanidades; la licenciada Elsa Bieler, directora general de Extensión Académica, y el doctor Pedro Rojas, secretario general de la UDUAL.

Extracto de la ponencia del Coordinador de Extensión Universitaria de la UNAM



- ★ En la UNAM la extensión universitaria se realiza a través de diversos géneros
- ★ La extensión académica alcanzó un notable crecimiento alrededor del segundo decenio del presente siglo

La realización articulada de la extensión académica, ajustada a las necesidades sociales y a las condiciones de su tiempo, fortalece los procesos de formación cultural y coadyuva al desarrollo nacional independiente, afirmó el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria de la UNAM.



Momento en que el arquitecto Jorge Fernández Varela pone en marcha los trabajos del Simposio Internacional de Extensión Académica. En el presidium figuran el doctor Martin Haberman, la licenciada Elsa Bieler, el ingeniero Gerardo L. Dorantes y los doctores Leonel Pereznieto y Pedro Rojas.

dor de Extensión Universitaria de la UNAM, al exponer su ponencia en el **Simposio Internacional de Extensión Académica**.

La extensión universitaria, precisó el arquitecto Varela, es una función primordial de la Universidad. Con ella el compromiso de la institución con la sociedad y con su tiempo cobra una especial significación. Es así que la Universidad ha venido desempeñando, desde sus mismos orígenes, una tarea que contribuye de manera importante al cumplimiento de este compromiso.

Agregó que la UNAM reconoce que la extensión universitaria se realiza a través de acciones de diversos géneros. Por ello se atiende a la extensión de la docencia, de la investigación, a la difusión de la cultura y a la prestación de servicios institucionales distintos a los que corresponden a la educación formal y a la investigación pura.

La componente académica, indicó, no siempre ha figurado en los diversos programas extensionales vigentes ni en los que se intentaron en el pasado. En especial, la extensión académica alcanzó un notable desarrollo alrededor del segundo decenio del presente siglo. Considérese—dijo— la labor realizada por el Ateneo de México—del que formaba parte don Alfonso Reyes— de 1909 a 1914, y el trabajo organizado por el Departamento de Intercambio a cuyo frente se encontraba Pedro Henríquez Ureña, y que en su tiempo situó a la función extensional con un profundo sentido académico, en uno de sus más elevados niveles de desarrollo.

En gran medida esta labor fue posible gracias al entusiasmo de no pocos destacados universitarios que depositaron una gran fe en esta misión. Ellos fueron los precursores de la educación extramuros, que con su ejemplo y dedicación sentaron las bases que inspiraron, en lo conducente, los principios que fueron incorporados a los diversos instrumentos normativos que han regido a la Universidad.

Más adelante subrayó que en sociedades que han alcanzado un grado elevado de desarrollo y que gozan de un sistema amplio y eficaz de educación, la misión social de la Universidad no desaparece, pero las formas de su ejercicio son menos inmediatas y ocupan un lugar menor en sus preocupaciones. Son países donde apenas hay vacíos y en los que una red de instituciones cubre las necesidades sociales, cumpliendo cada una su función. La Universidad, como ocurre con otras instituciones, no tiene que acudir a tareas urgentes de tipo social, a las que ya atienden con eficacia otros organismos. No es

que en estos casos no actúe sobre el conjunto social, lo que hace y con gran intensidad. Empero sin desdeñar a veces medios más directos, su influencia se ejerce más bien por cauces indirectos, a través de otras instituciones: el resto del sistema de enseñanza, los centros culturales, la prensa y los múltiples órganos que se articulan en una sociedad que ha alcanzado un alto nivel de organización.

De tal manera, señaló que con el aumento de la oferta de servicios educativos, en dichos países, la función extensional se separó en cuando menos dos ramas: una de ellas conservando el sentido de los contenidos y métodos originales, a cargo de gran número de organismos y centros de enseñanza; la otra, organizada como un sistema de educación continua, de actualización de conocimientos universitarios dirigidos especialmente a quienes ya poseen algún tipo de instrucción superior, y de instrucción interdisciplinaria especializada, referida a situaciones concretas, en favor de los cuadros de alta jerarquía tanto gubernamentales como privados.

Al hablar de las sociedades que no tienen un alto nivel de desarrollo, la situación es distinta, aseveró el arquitecto Fernández Varela; en esas circunstancias, dijo, la Universidad tendrá que concentrar esfuerzos en el intento por remediar urgencias inaplazables, hasta que se cuente con los conjuntos estructurados suficientes.

En Latinoamérica las condiciones de desarrollo distaban mucho de haber alcanzado un nivel similar en el momento en que aquella separación funcional se produjo. Así, al no existir instancias educativas públicas o privadas en cantidad suficiente, corresponde a las universidades abocarse a la promoción y realización de ambas tareas.

Por lo tanto, debido a la estructura y orientación mismas de la Universidad, la primera de ellas se recoge en la conceptualización de la extensión académica concebida como un sistema dirigido hacia dentro y hacia afuera vinculatorio de la vida y el aprendizaje. Sus propósitos son contribuir, mediante la educación no formal, sin objetivos explícitos de ocupación profesional, a llenar el vacío de oportunidades educativas; reducir el desequilibrio de la formación cultural popular y enriquecer la vida de los individuos propiciando su autodesarrollo, el mejoramiento de las bases de decisión popular y de acción social responsable.

Recalcó que la labor realizada por la UNAM tanto en centros de trabajo como en casas de cultura populares, en gran medida ha respondido a estrategias de colaboración o de apoyos recíprocos vía convenios interinstitucionales, cuyo objetivo central es la extensión de los beneficios de la cultura en favor de los trabajadores y de los derechohabientes correspondientes.

Se concertan a través de convenios de colaboración, aseveró el arquitecto, esfuerzos con autoridades estatales y delegacionales, con instituciones de cultura, organizaciones para el fomento de actividades sociales y con dependencias del gobierno federal. Entre ellas se encuentran el Consejo Nacional de Cultura y Recreación para los Trabajadores (CONACURT), el Fondo Nacional para Actividades Sociales (FONAPAS), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), así como varias secretarías de Estado y organizaciones gremiales.

También la UNAM lleva a cabo en el campo de la extensión otro servicio social a través de esfuerzos ejemplares donde se conjugan infinidad de servicios al público y prácticas académicas con un sentido eminentemente social. Tal es el caso de las clínicas odontológicas, el Plan A-36 de la Facultad de Medicina, los servicios asistenciales de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Iztacala y Zaragoza; en los centros para la enseñanza, la investigación y la extensión de la zootecnia, dependientes de la Facultad de Medicina Veterinaria, las tareas bajo la responsabilidad de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral, así como numerosos bufetes y talleres.

Enfatizó que la orientación de la extensión académica no ha de ser "culturalista", ante todo deberá fijar preocupaciones fundamentales por el desarrollo pleno de los individuos y deberá promover el desarrollo de una conciencia crítica y de identidad colectiva.

Finalmente consideró que uno de los principios básicos de la Universidad en materia de extensión académica es la formación de una conciencia general sobre la importancia y el compromiso de que los profesores y estudiantes universitarios participen en el proceso, así como la implantación de una política básica de fomento de la misma, sobre la base de procurar conciliar las prioridades de los proyectos nacionales de desarrollo económico y social con los recursos y los planes internos que la institución establezca para cumplir con sus fines.

"Pueblo y universidad".
(Notas sobre la extensión universitaria).

Maestro Alejandro Witker. Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.

**TEMA II
DISTINTAS EXPERIENCIAS EN
TORNO A LA EXTENSION
ACADEMICA**

Sesión Matutina

"El servicio social como una experiencia en torno a la extensión académica universitaria"

Licenciado Manuel Cabrera López. Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral, UNAM.

"Les leçons d'une experience de democratisation dans l'enseignement supérieur"

Doctor Jacques Julliard. Escuela de Altos Estudios de París,

"Experiencias de extensión universitaria en la Facultad de Medicina"

Doctor Octavio Rivero Serrano. Facultad de Medicina, UNAM.

"L'experience de l'Université de Vincennes"

Doctora Madeleine Rebéruis. Universidad de París - Vincennes.

Sesión Vespertina

"Atención integral de la Salud, un proyecto de docencia-servicio"

Doctor Héctor Villaraus Herrera, doctor Alfonso Quiñones Valenzuela. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

"Extensión de la docencia: una experiencia extramuros"

Departamento de Extensión de la Docencia. Dirección General de Extensión Académica. UNAM.

"Experiencias de educación continua para ingenieros"

Ingeniero José Luis Antón Macín. Facultad de Ingeniería. UNAM.

El Simposio se desarrolla de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Martes 19 de agosto

**TEMA I
CARACTER Y TAREAS DE LA
EXTENSION ACADEMICA**

Sesión Matutina

TITULO

PONENTE

"La extensión como comunicación"

Profesor Domingo Piga T. Universidad de San Marcos. Perú.

"El método Hertz"

Licenciado Fernando Curiel, Radio Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM

"Continuing education for Professional in the USA"

Doctor Phillip E. Frandson. Universidad de California en Los Angeles.

"Servicios de extensión que lleva a cabo la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia"

MVZ Fernando Olguín Romero. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. UNAM

Sesión Vespertina

"Extensión docente en México"

Licenciado Jorge Chávez Ramírez. Universidad de Colima.

"La extensión académica, caracterización de sus funciones"

Profesor Rafael Campos E. Universidad Autónoma de Puebla.

"Transforming a great university into a great urban university"

Doctor Martin Haberman. Universidad de Wisconsin en Milwaukee.

Jueves 21 de agosto

CONTINUACION DEL TEMA II

Sesión Matutina

"Dificultades para la difusión de la cultura y caminos para resolverlas"

Maestro Pablo Humberto Posada Velázquez. Universidad Iberoamericana.

"La extensión universitaria en la Universidad Autónoma de Guerrero"

Ingeniero Félix Hernández Gamundi. Universidad Autónoma de Guerrero.

"La divulgación universitaria por televisión"

Licenciado Luis J. Molina Piñero. Dirección General de Divulgación Universitaria.

"Mis experiencias de teatro popular en el Perú"

Profesor Domingo Piga T. Universidad de San Marcos, Perú.

TEMA III

**"PLANEACION, ORGANIZACION Y
PERSPECTIVAS DE LA
EXTENSION ACADEMICA"**

Sesión Vespertina

"Designing Programs that respond to community marketing as a tool for extension planners"

Maestra Mary Walshok. Universidad de California en San Diego.

"Organización y perspectivas de la extensión académica en la Facultad de Química"

Ingeniero Alfonso Bernal Sahagún. Facultad de Química. UNAM.

"University extension and Outreach activity"

Doctor Wilson B. Thiede. Universidad de Wisconsin en Madison.

XVI CURSO PANAMERICANO DE METALURGIA



Momento en que el ingeniero Gerardo L. Dorantes pone en marcha los trabajos del XVI Curso Panamericano de Metalurgia. En la gráfica le acompañan los ingenieros Francisco Herrera Castañeda y Gabriel de León Roa y los doctores Javier Padilla Olivares, Ignacio Gutiérrez Arce y Héctor Martínez Frías.

El pasado día 18, en representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, inauguró el XVI Curso Panamericano de Metalurgia, evento cuyo objetivo fundamental es formar personal de alto nivel en el área metalúrgica que posibilite el incremento de la capacidad de generar tecnología adecuada para la industria de los países latinoamericanos.

Durante el acto, celebrado en la Facultad de Química, el doctor Ignacio Gutiérrez Arce, director adjunto de Desarrollo Tecnológico del CONACYT, a nombre del doctor Edmundo Flores, director general del mismo, expresó que a través de este curso se incide en la formación de personal en las áreas de fundición y procesos metalúrgicos y se logra al mismo tiempo un intercambio de ideas, conceptos y experiencias entre las instituciones educativas de México y las empresas siderúrgicas, lo cual permitirá la solución de problemas y el mejoramiento de los procesos productivos empleados en este sector.

Este evento, continuó, también contribuye a la integración de los esfuerzos de la región en cuanto a la formación de personal en metalurgia, ya que a través de los ciclos básico y tecnológico que componen el curso, se logra capacitar a los alumnos tanto en instrucción teórica como práctica de alto nivel.

Al respecto, el doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, explicó que la presencia por séptima ocasión consecutiva del Curso en México constituye un factor de impulso para la metalurgia del país. Los éxitos logrados anteriormente, precisó, han sido amplios, ya que en ellos se han formado más de 100 personas, muchas de las cuales imparten ahora clases en la Facultad.

Aclaró que el Curso reditúa en un intenso avance académico a los profesionales del ramo mientras que a los alumnos les brinda la oportunidad de interactuar en la parte práctica del desarrollo profesional.

A su vez, el maestro Alejandro Espriú, jefe de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Química, subrayó que el sector metalúrgico es básico dentro de la estructura del país, por lo que es indispensable generar recursos humanos capaces de impulsar este campo.

El Curso, observó, se ha abocado específicamente a los problemas existentes en la industria férrosa (siderurgia y de fundición), sin que ello signifique que se han descartado las necesidades de la metalurgia no ferrosa (la cual agrupa a elementos como el plomo, cobre y cinc).

Agregó que la situación de la metalurgia mexicana es creciente y de gran importancia por el efecto multiplicador que posee en las restantes industrias como la petroquímica y la alimentaria.

Asimismo afirmó que en México se domina la tecnología que corresponde a la mediana y pequeña industria siderúrgica, pero por el contrario, los grandes complejos metalúrgicos como Las Truchas, Fundidora Monterrey, Altos Hornos de México y Hojalata y Lámina (HYLSA) aún requieren tecnología importada en su producción. Aclaró que, sin embargo, para resolver esto se necesita una infraestructura básica de bienes de capital, de la cual carecemos.

Como consecuencia de lo anterior, aseveró que es mucho más conveniente adaptar la tecnología a las necesidades propias del país, mediante la formación de profesionales que sepan manejar estas tecnologías con una actitud crítica.

El XVI Curso Panamericano de Metalurgia es organizado por la Facultad de Química de la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, la OEA y el Instituto Mexicano de Investigación Siderúrgica, y tendrá una duración de 10 meses.

Al acto asistieron, además, el ingeniero Gabriel de León Roa, coordinador general del Curso, y el doctor Héctor Martínez Frías, director de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas del IPN.

FORO SOBRE SALUBRIDAD PÚBLICA VETERINARIA

El doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico en funciones de Rector, inauguró el pasado día 18 en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia el Foro sobre Salubridad Pública Veterinaria, que se llevó a cabo los días 19 y 20 del presente mes, así como las instalaciones del Departamento de Medicina Preventiva del Plantel.

Al declarar inaugurados los trabajos del Foro, el doctor Pérez Correa externó la convicción de que su éxito dará brillo al 127 aniversario de la comunidad académica de la Facultad, y apoyará significativamente los esfuerzos de proyección social y superación académica en los que se encuentra comprometida la Universidad.

A su vez, el doctor Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, subrayó que nuestro país, además de importar ciencia y tecnología, importa alimentos, por lo que debe procurarse la creación de respuestas propias para lograr soluciones, también propias, tendientes a erradicar la ignorancia, el hambre y la insalubridad.

Asimismo, señaló que el propósito del Foro es encontrar directrices que normen los programas de enseñanza, investigación y difusión que se realizan en el ámbito de la salud pública veterinaria.

Para este fin, explicó, se presentarán los resultados obtenidos en investigaciones realizadas en la Facultad, se mostrarán los sistemas de enseñanza a nivel licenciatura y posgrado y se confrontarán con los de especialistas de otras dependencias, entre las que destacan la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos y la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Expresó que la escuela celebra el 127 aniversario de su fundación, y que se espera que esta reunión académica permita a la UNAM contribuir con recursos humanos mejor calificados que participen dentro del campo de la salud pública veterinaria.

En este contexto, indicó que en el área de medicina preventiva la Facultad contaba hace cinco años con sólo dos miembros del

personal académico de carrera mientras que en la actualidad esta cifra se ha incrementado a nueve.

En cuanto a la División de Estudios de Posgrado, informó que a la fecha cuenta con 85 alumnos de 12 países del mundo. Y que 13 de ellos están desarrollando trabajos en el área de medicina preventiva en los niveles de maestría y doctorado.

Dijo que las líneas de investigación en salud pública veterinaria incluyen, entre otras, el transporte y sacrificio de los animales y sus repercusiones en la calidad de los productos; la normalización sanitaria de productos pesqueros, la aplicación en nuestro país de una nueva droga para el tratamiento de cisticercosis, con la que ya se han obtenido excelentes resultados en más de 100 pacientes.

Al hacer referencia a las nuevas instalaciones del Departamento de Medicina Preventiva, el doctor Garza Ramos observó que en la última década, la UNAM ha dotado de nuevos edificios a la Facultad y continúa construyendo y remodelando sus instalaciones con el objeto de permitir el desempeño de la función académica en óptimas condiciones y con dignidad al personal administrativo que realiza tareas de apoyo.

Así, en marzo de 1979, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, puso en marcha el equipo que hace posible utilizar los 1,500 programas de televisión que a la fecha la Facultad tiene grabados y que pueden ser retransmitidos mediante el circuito cerrado de televisión; asimismo, en septiembre pasado fue inaugurada la nueva sala de necropsias del Departamento de Patología.

En agosto de este año, el propio Rector de la UNAM entregó a la Facultad las instalaciones del

Centro para la Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical ubicado en el municipio de Martínez de la Torre, Veracruz.

En este mismo orden de ideas, refirió que otras secciones y unidades del Plantel se están construyendo y reacondicionando, como es el caso de la ampliación de la Biblioteca, el Departamento de Divulgación y el Centro Ovíno del Programa de Extensionismo Agropecuario, en el Ajusco.

La reciente introducción de la cátedra de extensionismo en el plan de la carrera de Médico Veterinario Zootecnista, informó, tiene como objetivos preparar médicos en esta especialidad con las herramientas metodológicas que les permitan realizar racionalmente una tarea que anteriormente se hacía en forma empírica.

Todo esto, puntualizó, se ha logrado gracias a la creatividad propiciada en un ambiente de concordia universitaria que, paradójicamente, permite cambios más significativos de los que ofrecen las crisis.

El doctor Jorge Cárdenas, jefe del Departamento de Medicina Preventiva, señaló, por su parte, que las perspectivas de esta disciplina en el medio rural son muy amplias en lo que concierne a la búsqueda de soluciones integrales, y que no debe tener su frontera en los animales, pues constituye un primer nivel que requiere continuidad en el comercio y la industria.

El escenario rural depende principalmente de los recursos naturales; pero factores de carácter económico, político y cultural determinan situaciones de bajos rendimientos, falta de infraestructura, extensión agropecuaria limitada, organización arcaica, deficiente mercadeo y limitaciones crediticias, entre otras cosas, comentó.



El doctor Fernando Pérez Correa se dirige a la comunidad de la FMV y Z al momento de inaugurar el Foro. Le acompañan en el presidium, en el orden habitual, el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, el doctor Juan Garza Ramos, el arquitecto Jorge Fernández Varela y el Doctor Oscar Valdés Ornelas.

Esta situación condiciona la falta de aprovechamiento de mano de obra, insatisfacción de las crecientes expectativas sociales, aumento de la marginalidad y favorecimiento del éxodo rural, que crea otros problemas y necesidades; si a esto se le agrega una nutrición deficiente, un saneamiento precario y un desarrollo de la comunidad integral, dijo, las expectativas de la medicina preventiva veterinaria se amplían aún más.

Anteriormente, el MVZ Manuel Ramírez Valenzuela se refirió a la historia de la medicina veterinaria en México, y apuntó que en 1670 la medicina veterinaria se transformó de arte empírico a una ciencia en Europa y que desde hace 127 años se creó en México la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria.

Desde ese entonces, en los programas de estudio se contemplaba la enseñanza de higiene animal, y años más tarde la veterinaria vivió una época de relación con la salubridad pública, a través de la realización de actividades de higiene animal.

Al establecerse en México el

Consejo Superior de Salubridad, se incluyó la participación de un médico veterinario, el primero de los cuales fue el doctor José de la Luz Gómez, quien fue además el primer director de la Escuela de Veterinaria con título de MV.

En 1916, la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria se divide y en 1918 se establece la cátedra de inspección de alimentos de origen animal.

Por otro lado, la Escuela de Salud Pública inició la formación de médicos en salubridad pública veterinaria. También, en el plano de la medicina veterinaria preventiva, el MVZ Ramírez Valenzuela observó que la creación del laboratorio de Palo Alto ha tenido importantes repercusiones en cuanto a la elaboración de vacunas para prevenir enfermedades como la encefalitis equina, la derriengue y epizootias; de igual forma, se han logrado importantes avances en la protección de poblaciones de aves, ganado lechero y de carne en el Rancho "Cuatro Milpas, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

En la inauguración del Foro

estuvieron presentes, además de los mencionados, el doctor Javier Ramírez, en representación del doctor José Chávez Peón, subsecretario de Salubridad y Asistencia; el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, y el doctor Oscar Valdés Ornelas, presidente de la Unidad Nacional Veterinaria, en representación del secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos, ingeniero Francisco Merino Rábago.

Durante la ceremonia, actuó la Camerata Punta del Este. Al finalizar la inauguración del Foro, el doctor Pérez Correa realizó un recorrido con las autoridades universitarias que asistieron y miembros de la comunidad de la Facultad por las nuevas instalaciones del Departamento de Medicina Preventiva, que cuenta con varios cubículos para investigación, laboratorio para prácticas generales, laboratorio de epidemiología, laboratorio de higiene de alimentos, de Microscopía y Espectrofotometría.

COLOQUIO INTERNACIONAL DE TRABAJO SOBRE AUDITORIA GUBERNAMENTAL

- ★ Fueron tratados temas de suma importancia para fundamentar la auditoría gubernamental
- ★ Participaron destacados especialistas nacionales y extranjeros

En días pasados se celebró en la Ciudad de México el Coloquio internacional de trabajo sobre auditoría gubernamental en el que participan funcionarios responsables de la auditoría de los gobiernos de Canadá, Estados Unidos, Francia y México, con el objeto de presentar, discutir e intercambiar experiencias, de divulgar el alcance moderno de esta actividad entre los responsables de su práctica y de procurar instituirlos en los distintos niveles de gobierno.

El Coloquio, organizado por el CP Carlos A. Isoard, auditor general de la Secretaría de Educación Pública y presidente del Patronato de la UNAM, se desarrolló en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social del 28 de julio al 1º de agosto. En la sesión inaugural intervinieron el licenciado Enrique Ojeda Norma, contador mayor de Hacienda, y el CP Ramón Aguirre Velázquez, subsecretario de Presupuesto de la Secretaría de Programación y Presupuesto. El evento fue clausurado por el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, secretario de Programación

y Presupuesto.

Los temas tratados fueron de suma importancia para fundamentar la auditoría gubernamental, recogiendo valiosas experiencias de los ponentes tanto nacionales como extranjeros.

Participó como relator en una de las mesas de trabajo, el CP Humberto Figueroa Mejía, auditor interno de la UNAM, y como invitado especial el CP Enrique Rivas Zivy, tesorero-contralor de la misma Institución.

Los temas que se discutieron durante las sesiones fueron los siguientes:

Sesión 1

Normas de auditoría aplicables a las operaciones del gobierno. Papel del auditor interno.

Sesión 2

Control interno en el gobierno.

Sesión 3

Principios de contabilidad y sistema de cuentas y registros para llevar el ejercicio presupuestario en las dependencias gubernamentales centralizadas.

Sesión 4

Determinación de indicadores de desempeño para medir objetivos y realizaciones.

Sesión 5

Información financiera y no financiera relacionada con los programas de gobierno.

Sesión 6

Participación de contadores públicos independientes en la auditoría gubernamental.

Sesión 7

Auditoría del ingreso y gasto públicos "Value-for-money auditing."

Sesión 8

Auditoría de gestión en el gobierno.

Sesión 9

Informes de auditoría gubernamental.

Esta reunión contó con el patrocinio de las Secretarías de Programación y Presupuesto, de Hacienda y Crédito Público y de Educación Pública, así como de la Coordinación General de Estudios Administrativos de la Presidencia de la República.

PRIMER SEMINARIO DEL COMITE TECNICO CONSULTIVO DE PROGRAMACION, PRESUPUESTACION Y EVALUACION DEL SECTOR EDUCATIVO

EVALUACION DEL SECTOR EDUCATIVO

Recientemente se llevó a cabo el Primer Seminario del Comité Técnico Consultivo de Programación, Presupuestación y Evaluación del Sector Educativo, organizado por la Secretaría de Educación Pública, en el cual participaron por parte de la UNAM los contadores públicos Carlos A. Isoard, presidente de Patronato Universitario; Enrique Rivas Zivy, tesorero-contralor, y Jorge Parra Reynoso, director general de Finanzas, presentando los temas **Introducción al presupuesto y a la evaluación y El ejercicio presupuestal y el registro contable**.

El tema de Evaluación presupuestaria tratado por el CP Carlos A. Isoard, se refiere a la importancia que tiene el presupuesto como documento representativo para administrar los recursos, precisando la magnitud del medio disponible, los objetivos

propuestos y los procedimientos que van a seguir para alcanzar los objetivos; también comentó las bases presupuestarias y la importancia del presupuesto por programas en relación al presupuesto tradicional.

Habló de la necesidad de establecer conjuntos de indicadores de relaciones, de consumos de recursos y de relación entre agrupaciones, que constituyen la esencia misma de la evaluación, la cual proporciona la información financiera para decidir las acciones tendientes a corregir o a mejorar las actividades.

Por su parte el CP Enrique Rivas Zivy, indicó que el presupuesto por programas se inicia a partir de 1968, pero que es a partir de 1975 cuando en el Gobierno lo empieza a utilizar, y hasta 1978 y 1979 todo el sector Gobierno utiliza el presupuesto por programas como herramienta administrativa-financiera para llevar a cabo sus objetivos.

Explicó que el presupuesto por programas permite identificar cada uno de los programas específicos de operación y los costos de los recursos necesarios para llevarlos a cabo; asimismo, realiza los aspectos financieros con los diversos programas y tareas; analiza las alternativas para poder definir objetivos y metas a establecer, los recursos materiales y humanos que requiere para su logro.

Por último, el CP Jorge Parra Reynoso trató el tema de presupuesto y su registro contable, presentando de manera gráfica cuáles fueron los dígitos indicadores que se utilizaron para poder llevar a cabo el registro contable del presupuesto; comentó las herramientas de registro analizando las operaciones que permiten en un solo asiento contable llevar a cabo el registro contable y el ejercicio presupuestal, dando como utilidad el no tener que conciliar cifras presupuestales con el registro contable.

IV SEMINARIO DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO



El doctor Leonel Pereznieto, acompañado del doctor Jorge Carpizo, declara inaugurado el Cuarto Seminario de Derecho Internacional Privado.

- ★ Participan especialistas nacionales y extranjeros
- ★ Foro para expresar y discutir las ideas de los interesados en la materia

El doctor Leonel Pereznieto Castro, coordinador de Humanidades, inauguró el pasado 18 de agosto el Cuarto Seminario de Derecho Internacional Privado, organizado por la propia Coordinación y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, con la colaboración del Colegio de Profesores de Derecho Internacional Privado de la Facultad de Derecho y la Academia Mexicana de Derecho Internacional Privado.

do. Acompañado en el presidium por el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Casa de Estudios, el doctor Pereznieto mencionó acto seguido a los profesores participantes, entre quienes se encuentran Eduardo Vitta, de la Universidad de Florencia; Friedrich Juenger, de la Universidad de California, y Benito Sansó, de la Universidad Central de Venezuela, a quienes les agradeció que hayan venido a aportar sus ideas y conocimientos.

Asimismo, informó que el profesor Francois Rigaux, de la Universidad de Lovaina, no pudo asistir, pero envió un trabajo para ser leído, luego de lo cual

también agradeció a los ponentes mexicanos que intervendrán en el seminario.

Tras señalar los dos temas en torno de los cuales girarán las discusiones, que son la Ley Nacional y Ley de Domicilio y Ley aplicable a los regímenes matrimoniales, mismos que consideró de principal importancia, el Coordinador de Humanidades hizo notar que el primero de ellos, aunque es en principio de carácter teórico, tiene grandes implicaciones prácticas y actuales, como en el caso de los trabajadores migratorios.

El segundo tema, prosiguió, de innegable aplicación práctica, sigue siendo un tema de interés internacional, como lo demuestran los instrumentos que sobre la materia han sido aprobados en los últimos años.

Nuevamente también, apuntó, se cuenta con la participación de profesores del interior de la República, lo que confirma la idea inicial que motivó la organización del primer seminario, es decir, abrir un foro en la disciplina en el que se puedan expresar y discutir las ideas de todos los que en esta materia estén interesados, aseveró el doctor Leonel Pereznieto.

Finalmente, declaró formalmente inaugurado el Cuarto Seminario de Derecho Internacional Privado, a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Proyecto multidisciplinario de la Coordinación de Humanidades

NUEVOS ESPACIOS DE LIBERTAD



- ★ Es un seminario en el cual se discuten temas que en distintos campos han revolucionado a la ciencia
- ★ Se proyecta publicar una serie de entrevistas hechas a destacados estudiosos extranjeros con tendencias renovadoras en la ciencia y filosofía
- ★ Entrevista con el doctor Joaquín Sánchez Macgregor

El proyecto multidisciplinario Nuevos espacios de libertad, originado en un seminario que se llevó a cabo en la Coordinación de Humanidades, acaba de finalizar su fase preliminar, en cuatro sesiones de discusión que fueron videograbadas por el Centro Universitario para la Producción de Recursos Audiovisuales para luego difundirse e imprimirse.

El doctor Joaquín Sánchez Macgregor, secretario académico de la propia Coordinación, informó que el proyecto se ha denominado así por tratarse de un foro en el cual se discuten temas que en distintos campos han revolucionado a la ciencia, ya sea por su metodología o por sus alcances, tal como sucede con el que acaba de finalizar. La nueva biología, referente a la ingeniería genética, y sus aplicaciones sociales.

En este sentido, comentó que este primer punto contó con la participación de los doctores Francisco Bolívar y Rafael Palacios,

ambos del Instituto de Investigaciones Biomédicas y premios nacionales de Ciencias, quienes fungieron como ponentes, además especialistas de muy diversas disciplinas, tales como las maestras Margarita Ponce y Magalí Daltabuit, de los Institutos de Investigaciones Filosóficas y Antropológicas, respectivamente; los doctores Jesús Guzmán, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; Raúl Olmedo, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Alberto Cuevas, de la Facultad de Psicología, entre otros.

Ahora se iniciará la segunda etapa que consiste en el montaje y edición del material videograbado, a partir de lo cual se hará la evaluación correspondiente de los objetivos y mecanismos, pues se pretende estimular los enfoques multi e interdisciplinarios; destacar los pasos que siguen las revoluciones científicas y sus posibles consecuencias, y así contribuir a los programas de superación académica y de colaboración interuniversitaria, con el uso de la tecnología educativa moderna en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y en los de extensión universitaria, estableciendo vínculos con la investigación.

Por otra parte, mencionó el doctor Sánchez Macgregor, este programa también contempla otro aspecto referente a entrevistas realizadas a personalidades que han dictado conferencias en esta Universidad, y a quienes se les han hecho entrevistas que se proyectan publicar.

De tal manera, destacó que el año pasado y en lo que va de 1980 los doctores Raúl Olmedo y Gilberto Giménez hicieron entrevistas a Ernest Mandel, Paul Ricoeur, Robert Fossaert y Michel Miaille, quienes han sobresalido por sus tendencias renovadoras en el campo de las ciencias y de la filosofía.

Señaló por último que si los resultados de la evaluación son satisfactorios, se podrán continuar tanto los aspectos del seminario como el de las entrevistas con los visitantes más notables, reiterando que los temas que se tratarán serán los más sobresalientes en las ciencias, la filosofía y las artes.

El edificio del antiguo Colegio de San Ildefonso, actual Escuela Nacional Preparatoria, después de 113 años de labor continua, en la que se dejaron sentir una serie de vicisitudes y un sinnúmero de éxitos, vio partir a la última generación de bachilleres que acogiera en su seno.

A los 800 alumnos que integraron la generación 1978-1980 del Plantel, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, les dijo que el edificio en que cursaron sus estudios sería convertido en centro cultural de excelencia que mostrará al país la imagen de la UNAM.

Al ser entrevistado el maestro Leonardo Curzio, coordinador académico y cultural de la ENP, precisó que el traslado de las preparatorias N° 1 Gabino Barreda, que funcionaba en el turno matutino, y la N° 3, Justo Sierra, en el nocturno, era imperativo para las necesidades docentes.

El primer plantel comenzará a funcionar en Tepepan el próximo año lectivo, en el local que fue construido expresamente con todas las instalaciones requeridas por la didáctica moderna y la más adelantada tecnología.

A su vez, la Preparatoria número 3 ocupará también un moderno edificio que está por terminarse en San Juan de Aragón y que cubrirá las necesidades de la zona norte-oriente de la ciudad.

El proyecto contempla la idea, explicó el maestro Curzio, de que los nuevos planes de estudio, que ya fueron aprobados por el H. Consejo Técnico de la ENP y sometidos a consideración del H. Consejo Universitario, funcionen adecuadamente en un medio que permita desarrollar estrategias didácticas como la dinámica de grupos que se contempla en los programas por objetivos.

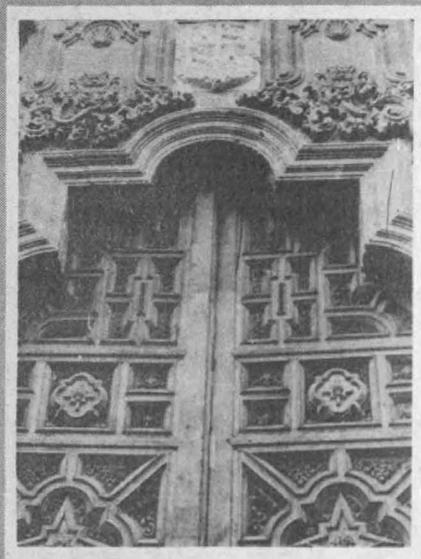
Para ser consecuentes con el plan de superación académica, enfatizó el maestro Curzio, es necesario no sólo un cambio de plan de estudios y de programas de trabajo, sino contar con instalaciones adecuadas para la consecución de los objetivos generales del plan y particulares de cada curso.

También, se requiere de grupos con cupo limitado, para que los estudiantes sean debidamente atendidos y los profesores puedan aplicar las técnicas recomendadas por la didáctica.

Con estas dos nuevas instalaciones, la de Tepepan y la de San Juan Aragón, la Escuela Nacional Preparatoria contará con nueve planteles de dos turnos cada uno, para dar cabida a sus 42,000 alumnos.

Fue corazón del antiguo barrio universitario

EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO



SERA
CONVERTIDO
EN CENTRO
CULTURAL

- ★ El Colegio no era sólo de bachilleres, sino que otorgaba grados de licenciatura y de doctorado
- ★ Empezó a construirse en 1612 y se terminó en 1749 con un costo de casi medio millón de pesos
- ★ Consideraciones del maestro Leonardo Curzio

EL TRADICIONAL EDIFICIO DE SAN ILDEFONSO

La historia del edificio que ocupará el nuevo Centro Cultural Universitario, que actualmente se encuentra remodelado, se remonta a fines del siglo XVI, cuando el rey Felipe II de España solicitó al general de los jesuitas, en ese entonces San Francisco de Borja, que enviara educadores a Nueva España para fundar un colegio jesuita.

Con ese motivo, el padre J. Sánchez vino a México con el primer contingente de jesuitas y fundó simultáneamente el Colegio de San Pedro y San Pablo y el de San Ildefonso. Los antecedentes de este último colegio se encuentran en la ciudad de Alcalá de Henares, de donde era graduado el padre Sánchez y en donde existe, hasta la fecha, el Colegio Mayor de San Ildefonso.

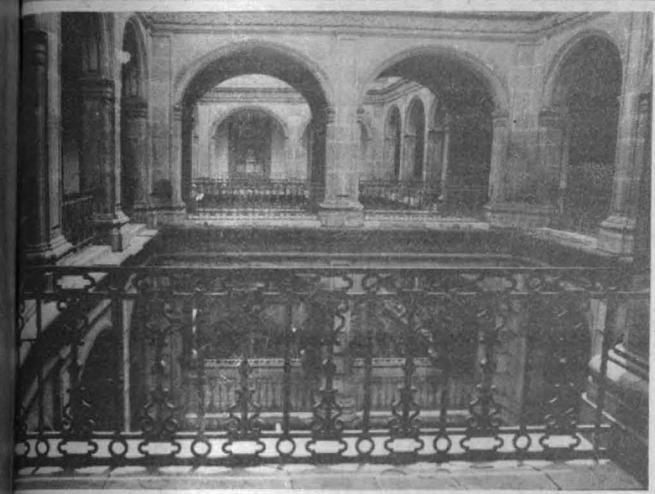
Un dato interesante y poco difundido es que el Colegio de San Ildefonso no era sólo de bachilleres, sino que otorgaba grados de licenciatura y de doctorado en funciones de Uni-

versidad. De ahí que estuviera dividido en Colegio Mayor y Colegio Menor, por lo cual la construcción cuenta con un patio mayor y otro menor.

Parece que en aquel entonces existía cierta rivalidad entre San Ildefonso y la Real y Pontificia Universidad, que se encontraba a unas cuantas calles de distancia, en las de Seminario y Moneda, de donde pasó después a ocupar el edificio del antiguo Volador, en la calle de Seminario. Por estas controversias, San Ildefonso fue, durante algún tiempo, escuela de la latinidad.

El edificio que albergó al Colegio de San Ildefonso comenzó a construirse en 1612 y se terminó en 1749 con un costo de cerca de medio millón de pesos.

Otro dato curioso, es que en el estudio el primer presidente de la República Mexicana, Guadalupe Victoria. Asimismo, con la restauración de la República, el presidente Benito Juárez reformó todas las leyes, incluyendo las de la educación, dándole a estas últimas una orientación hacia el espíritu positivista.



LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

El encargado de esta nueva orientación fue el doctor Gabino Barreda, discípulo de Comte, en Francia, quien fundó la Escuela Nacional Preparatoria en el antiguo edificio de San Ildefonso, la cual en 1868 contaba con 500 alumnos.

Otras fechas importantes en la historia de este inmueble son el año de 1910, cuando la ENP se incorporó a la naciente Universidad Nacional de México, y el de 1929, cuando los preparatorianos, junto con los demás universitarios, participaron en la lucha por la autonomía.

El edificio que viera desfilar dentro de sus aulas un buen número de

bachilleres, muchos de los cuales fructificaron después como hombres brillantes dentro del quehacer político, social y económico de México, sufrió fuertes deterioros en el curso de los años. Fue dentro del programa de restauración de las joyas arquitectónicas del primer cuadro de la ciudad, cuando la UNAM, conjuntamente con el Departamento del Distrito Federal, iniciaron la restauración del edificio y de la calle de San Ildefonso.

Paso a paso, el vetusto local recuperó su magnífico esplendor, la fachada, que había sufrido un hundimiento hasta de dos metros en el extremo oriente, recuperó sus proporciones originales. Para ello fue necesaria una nueva planificación de la calle. Se construyó un pasaje peatonal en dos niveles que permite la total exhibición de la fachada y que deja al descubierto también algunas escalerillas de las que se ignoraba su existencia.

En la parte interna del edificio, y dentro del programa permanente de restauración, se ha recobrado la bella presentación de casi todos los murales que se encuentran en él. Entre ellos hay algunos de José Clemente Orozco, Diego Rivera, Fernando Leal, David Alfaro Siqueiros y otros artistas que gozan de gran prestigio en el ámbito pictórico nacional e internacional.

Así por ejemplo, los murales *La maternidad*, *La trinchera* y *La Malinche*, están considerados entre los más representativos de la obra de Orozco; *La Gesta bolivariana*, es de las pinturas más reconocidas de Leal, y *El hombre y la creación*, de Rivera, se cuenta entre lo más bello de su legado pictórico.

Otra de las joyas que alberga este inmueble es la llamada Aula Magna o el Salón Generalito, famoso por el tallado de su sillería y por su glamoroso esplendor. Ahí, como en épocas remotas, se han realizado ceremonias trascendentales de la institución.

Ahora, imponente en su espectacular arquería, silencioso en la solemnidad de sus aulas, de sus patios y sus pasillos, el edificio se cierra en los ecos de su pasado y se apresta para las vibraciones del porvenir.

Sin lugar a dudas, San Ildefonso llegó a ser el corazón del antiguo barrio universitario; en sus cercanías funcionó la Escuela de Derecho, la de Medicina y la de Odontología; así como, Iniciación Universitaria y la Academia de San Carlos, además de una escuela de párvulos y la Normal para Profesores que ocupó lo que es actualmente el edificio de la Secretaría de Educación Pública.

LAS CIENCIAS SOCIALES CONTEMPORANEAS EN CRISIS

★ Papel de la filosofía en las ciencias sociales

★ Función de las ciencias sociales en la lucha de clases

Las ciencias sociales están en un estado de crisis, según el criterio de los especialistas. Es necesario atender a los supuestos filosóficos de las ciencias contemporáneas para encontrar las contradicciones no resueltas que provocan el estado de crisis actual, sostiene el filósofo francés Dominique Lecourt, quien es doctor de Estado (máximo grado en su país), profesor de la Universidad de Picardie (Amiens) y catedrático de la Escuela Normal Superior. Entre sus obras se encuentran: **Para una crítica de la epistemología**, **Epistemología histórica de Gastón Bachelard**, **Ensayo sobre la posición de Lenin en filosofía**, **Bachelard, el día y la noche**, **Reforma o revolución**. Propone a los filósofos la realización de un análisis histórico y crítico que, lejos de ser puramente especulativo, haga aparecer el lazo entre los supuestos filosóficos y la función que las ciencias sociales, desde su constitución, han sido llamadas a jugar en las formas contemporáneas de la lucha de clases.

Lo anterior puede apreciarse en la sociología constituida por Augusto Comte como forma teórica de la lucha ideológica de la burguesía francesa, la que se encargaba de asegurar "el orden y el progreso" contra los sostenedores de la filosofía feudal y, por otra parte, contra los pensadores jacobinos, lo que permitió a la burguesía definir una voz media para conquistar el consenso de los ciudadanos.

El catedrático dijo que el análisis histórico y crítico de la constitución de las ciencias sociales aclara, tanto a los filósofos como a los especialistas de estas disciplinas los supuestos filosóficos sobre los que se erigen, los cuales persisten en la práctica social.

Ante la pregunta: ¿qué son las ciencias sociales? Lecourt remite a la revisión de su historia para saber lo que ellas son en el presente. Y puesto que según su consideración las ciencias sociales no tienen un objeto propio, es necesario salir de su dominio para comprender sus fundamentos filosóficos.

Expresó que en Estados Unidos los especialistas de estas ciencias han cuestionado la utilización que se ha hecho de los resultados de sus investi-



gaciones a los fines de adaptación social o para mantener el orden ideológico y político actual. "Hay una gran proporción de científicos que se revelan contra esta utilización de las investigaciones para la normalización de los individuos al orden existente", manifestó el maestro Lecourt. Recientemente, lo cual es más grave, los investigadores ponen en cuestión los conceptos mismos sobre los que se edifican las ciencias sociales. Así, a partir de una crisis ideológica de los investigadores, se da una crisis teórica de las disciplinas.

Al ser interrogado sobre la existencia de una metodología general de las ciencias sociales, expresó que des-

han preocupado por elaborar una metodología general de sus discursos y a partir de 1930 ha habido un enorme esfuerzo por unificarlas en lo que respecta a su método. Los neopositivistas, como Carnap y Neurath, han procurado esa unificación, y en un sentido distinto Karl Popper, en su libro de teoría política, ha intentado lo mismo. En los dos casos, el proyecto reposa sobre la idea de que hay una metodología general de las ciencias de la naturaleza y que es suficiente aplicar esta metodología a las ciencias sociales para constituir las como ciencias.

A partir de la lectura de algunos trabajos de Bachelard sobre epistemología de las ciencias de la naturaleza, Lecourt afirma que "la idea de que existe una metodología de las ciencias de la naturaleza es un mito". Igualmente Georges Canguilhem (sucesor de Bachelard, quien dirigió sus primeros trabajos), decía que esta idea era un "monstruo intelectual", y Paul Feyerabend mostró en un libro reciente titulado **Against Method (Contra el método)** que esta idea no había servido más que para reforzar el conservadurismo de las instituciones científicas y para obstaculizar las innovaciones en las ciencias.

Aun no estando de acuerdo con las conclusiones a las que llega Feyerabend, Lecourt coincide con él en que ninguna ciencia se ha desarrollado bajo la aplicación de un método previamente definido, sino por el contrario, mediante el cuestionamiento del método existente. Agrega que no hay punto de referencia entre el método que se aplica en geología con el de la genética de las poblaciones o el de la física nuclear.

"De esta manera, si no hay una metodología general en las ciencias de la naturaleza, el proyecto de tomar una metodología para las ciencias sociales es un proyecto sin fundamento".

LA RELIGION, ELEMENTO DE UNION DEL PUEBLO IRANI

- ★ Hay problemas por resolver prioritarios al de los rehenes estadounidenses
- ★ La prensa de EU agrandó el problema
- ★ Una minoría aristocrática poseía el 90 por ciento de los bienes de esa nación

En la historia del mundo, las religiones han sido utilizadas para distintos fines y en ocasiones han servido como instrumentos de unión del pueblo. Tal es el caso de Irán, donde la llamada Revolución Islámica ha tomado al Corán como guía espiritual y político, pues incluye preceptos políticos y leyes económicas que el profeta Mahoma aplicó en Medina.

Recientemente en el auditorio del Centro de Lenguas Extranjeras de esta Universidad se efectuó la exhibición de tres documentales sobre la reciente revolución iraní, presentados por la Federación de Relaciones Internacionales y la Dirección General de Difusión Cultural, al término de los cuales el profesor Manouhcher Kazemi, vicedónsul de la Embajada de Irán, contestó a las preguntas del público asistente.

El representante iraní aseveró que en estos momentos el gobierno de su país, específicamente el recién electo parlamento, tiene problemas importantes por resolver que se consideran prioritarios al de los rehenes norteamericanos, motivo por el cual todavía no se decide qué se hará al respecto.

Opinó que se trata de un problema político con muchas implicaciones, al que la prensa americana le ha dado mucha propaganda en un momento en el que el presidente Carter necesita ganar votos a su favor para las próximas elecciones en Estados Unidos.

Además, agregó, cuando una



persona que trabaja en el servicio diplomático en otro país realiza labor de espionaje se le considera persona **non grata** y el gobierno iraní tiene pruebas del trabajo que en ese sentido efectuaron los rehenes.

Por otra parte, señaló que a pesar de que Irán es uno de los países más ricos del mundo, por ser el segundo productor mundial del petróleo, la mayoría de la población vive en extrema pobreza, pues un 90 por ciento de los bienes se encontraban en manos de una minoría aristocrática, por lo que uno de los proyectos principales del actual gobierno consiste en nacionalizar estos bienes y distribuirlos entre el pueblo.

Afirmó que del total de la población, entre el 60 y el 65 por ciento son jóvenes menores de 25

gobierno es dar educación a esa mayoría, en virtud de que en la actualidad sólo existen dos universidades en todo el país con un cupo para 20 mil personas.

Otro punto importante del proyecto político interno que el vicedónsul mencionó es el referente a la agricultura. Precisó que durante el régimen del Sha se le dio tal importancia al petróleo que se descuidó la producción en otros campos, como el de la agricultura, de tal manera, casi todos los alimentos que se consumen en Irán son importados y eso genera una dependencia hacia otros países.

Sin embargo, agregó, el problema es complicado, porque los métodos utilizados en el campo son rudimentarios y se tiene entonces que importar tecnología agrícola para menguar el desempleo en el sector campesino.

Al referirse a la situación social de la mujer en Irán, subrayó que no debe olvidarse que el grueso de la población femenina desde mucho antes de la revolución vestía a la vieja usanza, salvo una excepción minoritaria de mujeres occidentalizadas pertenecientes a las clases medias. Asimismo, reconoció que las oportunidades para la mujer en su país están muy limitadas debido a las imposiciones de la religión islámica.

Precisó que el pueblo iraní encuentra en la religión un elemento de identidad nacional, y que por eso no hay peligro de un golpe de Estado, pues el pueblo es sumamente devoto y esos sentimientos los olvidó el Sha, lo que fue un gran error.

Negó que el basarse en la religión, en el caso de Irán, sea un elemento de atraso, pues además de que como toda revolución, ésta implica una serie de cambios radicales en todos los aspectos, la gente quedó recelosa de la supuesta modernización que tuvo efectos durante el depuesto régimen monárquico que se manifestaba en pornografía y un gran despliegue de material bélico.

Para finalizar, el profesor Manouhcher Kazemi destacó que todos los proyectos que se piensan realizar dependen de la estabilidad política del país, aspecto al que se le da prioridad, porque es muy pronto saber qué rumbo tomará la revolución.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

CURSO DE VERANO: CAMBIO Y CIENCIAS SOCIALES

★ **La burocracia como clase dirigente, Lenin y el colonialismo, la teoría leninista de la organización**

En la Unión Soviética, el poder no radica en la clase trabajadora, éste se halla en manos de la burocracia, precisó el doctor Hal Draper, escritor independiente del Estado de California en los Estados Unidos, durante su conferencia **La burocracia como clase dirigente**, dentro del ciclo **Cambio y ciencias sociales**, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en el Auditorio Alfonso Caso.

Aunque se dice en aquel país que existe la dictadura del proletariado, es claro que existen tres clases en esa sociedad que son: los obreros, los campesinos y la intelectualidad.

Esta última, agregó el ponente Draper, no se refiere a los profesores de sociología o a los periodistas: incluye al grupo de personas que tienen las palancas del poder, lo que viene a ser concretamente la burocracia. La intelectualidad es la que cuenta con la fuerza real y el poder en el Estado.

Apuntó que existen cuatro modelos históricos que llevan a concluir cuál es la clase dirigente, y ellos son: la era histórica del absolutismo alemán; la dictadura de Luis Bonaparte en Francia; el modelo histórico del despotismo oriental y el zarismo ruso.

En el modelo del absolutismo alemán, su fuerza se encontraba concentrada en la monarquía.

La segunda etapa que planteó el escritor Draper es el bonapartismo que prevaleció de 1851 a 1870, donde Marx veía a Luis Bonaparte como un **gangster político**. El tercer se modelo refiere al despotismo oriental. La clase dirigente viene a ser un grupo similar a los conquistadores que obligaron a los pueblos de América y otras partes del mundo a pagar tributos. Aquí los conquistadores conforman una burocracia numerosa pero rudimentaria.

La cuarta modalidad refiere al zarismo ruso; se caracteriza porque la clase dirigente es la burocracia de la corona. Para Marx, indicó el conferenciante, Rusia fue un híbrido entre la Europa Occidental y el Asia.

A su vez, el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, al exponer su ponencia **La teoría leninista de la organización. Balance y perspectivas**, dijo que según los escritos de Lenin de 1902 el

partido no existía; se trataba justamente de crearlo.

Para el funcionamiento del partido que concibe Lenin, estimó el doctor Vázquez, eran necesarias las condiciones específicas de una sociedad en la cual el proletariado no fuese una fuerza minoritaria en comparación con los millones de campesinos explotados. La teoría organizativa de Lenin responde a un objetivo práctico, crear el partido en las condiciones concretas de la Rusia Zarista, con su régimen autocrático que niega las más mínimas libertades democráticas, cerrando todos los caminos a la lucha legal. Asimismo señaló que la teoría del partido leninista se explica con otra circunstancia específica, cómo fue la influencia del economismo, variante rusa del reformismo social demócrata alemán.

Según Lenin, no podía existir un partido de masas sin que se manifestasen con toda claridad los matices fundamentales, sin lucha abierta entre las diferentes tendencias.

Además, señaló el catedrático Sánchez Vázquez que, si por conciencia de clase se entiende la conciencia de la oposición inconciliable entre los intereses de la clase obrera y el régimen político y social existente, entonces el proletariado puede elevarse por sí mismo a esa conciencia sin que ella le sea introducida desde fuera. La conciencia de clase no puede ser identificada con la ciencia. "La conciencia de clase surge en la práctica política y al enriquecerse con la teoría científica del socialismo esa conciencia de clase se eleva a su nivel más alto", aseveró el ponente.

Por su parte, el doctor William Steinsmith, presidente de la Asociación Norteamericana de Médicos en San Francisco, California, presentó su ponencia **Lenin y el neocolonialismo**.

Afirmó que una de las características de la época posterior a la Segunda Guerra Mundial es la ola de revoluciones nacionalistas, desencadenada a partir de 1950; en ella se incluyen los movimientos registrados en El Salvador y Nicaragua.

Informó que Lenin en sus treinta años de política escribió treinta millones de palabras sobre el pensa-



□
Doctor William Steinsmith

□

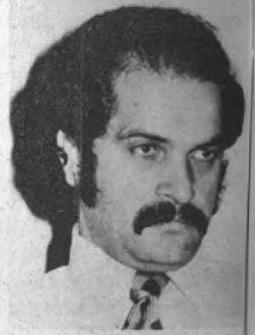
miento revolucionario. No hay fuente más autorizada de información que el trabajo directo del autor.

Estimó que son fundamentales en el estudio de la obra de Lenin las definiciones que hace sobre el imperialismo; cuando señala la concentración de capital que ha creado monopolios; la fusión del capital bancario con el capital industrial; la diferencia entre la exportación de capital y la de bienes; el reparto del mundo por los monopolios y la división territorial entre las grandes potencias.



□
Doctor Octavio Rodríguez Araujo

□



□
Maestro Alejandro Gálvez

□

Durante el acto, además de los anteriormente mencionados, estuvieron presentes el doctor Octavio Rodríguez Araujo, jefe de la División de

Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; el maestro Adolfo Gilly, profesor de esa Facultad, y el catedrático Alejandro Gálvez, coordinador del Centro de Educación Continua de la misma.

Perspectivas para una democracia socialista



□
Profesor Ernest Mandel

El requisito indispensable para que la clase obrera detente el poder, radica en una jornada laboral que permita al trabajador disponer del tiempo necesario para ejercer ese poder, señaló el profesor Ernest Mandel, de la Universidad Libre de Berlín, durante la mesa redonda **Perspectivas para una democracia socialista**, efectuada dentro del ciclo **Cambio y ciencias sociales**.

Al respecto, indicó que una sociedad comunista es el único sistema en el cual se puede lograr un verdadero ejercicio del poder por parte de la clase trabajadora; en este sentido anotó que el marxismo clásico plantea tres fases necesarias en la transición del sistema socialista al comunista.

Estas fases se originan en el reconocimiento de que en las sociedades comunistas no existen clases sociales y por consiguiente el Estado desaparece; de esta manera, el poder político y económico es ejercido por los trabajadores, advirtió el expositor.

Afirmó que debe existir un libre acceso a la información; se debe acabar, dijo, con los secretos manejados por los Estados burocráticos; la información tiene que llegar de manera libre y objetiva a la clase obrera; si se da esta condición, la instauración de una verdadera democracia socialista resultará viable, concluyó el profesor Mandel.

Por su parte, el profesor Adolfo Gilly, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, afirmó que la democracia socialista supone una ruptura radical con la democracia burguesa, que sólo contempla la igualdad a nivel de los propietarios de las mercancías; en cambio, la democracia socialista ofrece igualdad para todos los productores, es decir, para los trabajadores.



□
Profesor Adolfo Gilly

Durante su intervención, destacó las marcadas diferencias que existen entre uno y otro tipo de democracia; señaló varios ejemplos de democracia burguesa, el más claro de ellos se encuentra en la Revolución Francesa. Asimismo, explicó las situaciones coyunturales que hacen que este tipo de democracia coincida en determinado momento con un movimiento socialista de las clases trabajadoras.

En este renglón, ejemplificó con la reciente revolución nicaragüense, la cual, dijo, tuvo su origen en un pensamiento pequeño burgués; en primer lugar con el general Sandino, el cual centraba su lucha en una ideología antiimperialista y en el propósito de expulsar a los marines del país. Posteriormente, el periodista Joaquín Chamorro pretendía convertir a Nicaragua en un Estado Nación, para que el país dejara de ser un Estado del presidente Somoza. Se puede afirmar que actualmente Nicaragua se encuentra dirigida por el sector obrero, sin embargo, el país atraviesa por una crisis interna, dadas las contradicciones existentes entre la pequeña burguesía y la clase trabajadora, puntualizó el profesor Adolfo Gilly.



□
Doctor Adolfo Sánchez Vázquez

A su turno, el profesor Adolfo Sánchez Vázquez, de la Facultad de Filosofía y Letras, aseguró que una condición necesaria para que un Estado llegue primero al socialismo y posteriormente al comunismo, es la conquista del poder por la clase obrera.

Sin embargo, dijo, la democracia socialista no ha existido ni existe en la realidad; los estudiosos del marxismo tenemos la responsabilidad de volver la mirada a la realidad, ver

que ha ocurrido y tratar de explicarlo, aseveró el ponente.



□
Doctor Hal Draper

Durante su intervención, el profesor Hal Draper, de la Universidad de Berkeley, California, apuntó que la palabra democracia resulta peligrosa, pues ella encierra múltiples derivaciones; asimismo, la palabra socialismo debería significar democracia llevada a todos sus límites.

El expositor señaló que un régimen socialista democrático debe garantizar en forma total la libre expresión, opinión y crítica de aquellos que estén en desacuerdo con el régimen; asimismo debe otorgar el derecho a la libre organización de sus oponentes; si se observan estas características se podrá afirmar que este régimen socialista no es un fraude, finalizó el profesor Draper.



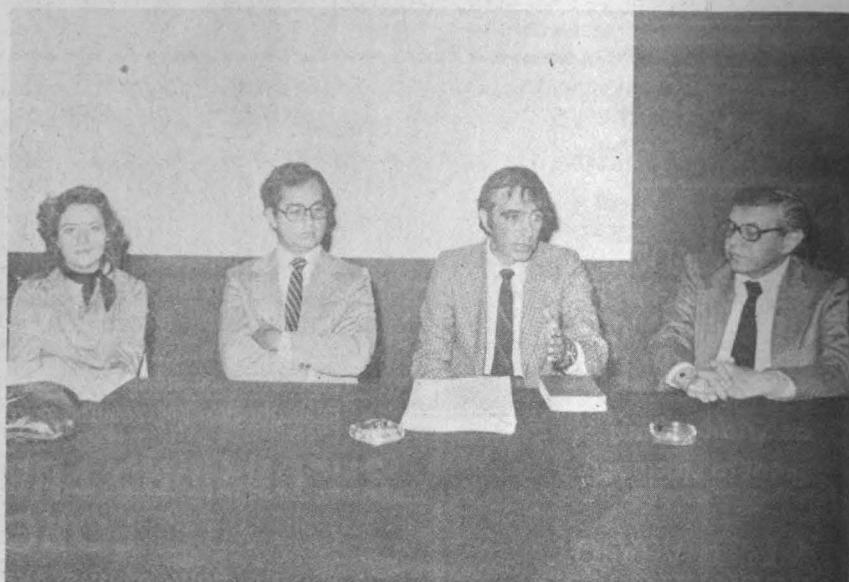
□
Escritor Perry Anderson

Al hacer uso de la palabra, el escritor Perry Anderson mencionó que hasta ahora no existe nada que sea claramente socialista; hay una fuerte desilusión en las alas de izquierda, debido a que no se ha logrado establecer un sistema democrático socialista que reúna los requisitos que justifiquen esa denominación!

Indicó que se deben tener presentes los antecedentes históricos de este movimiento, sólo así se podrá comprender por qué esta democracia no se ha realizado. Advirtió la necesidad de implantar una democracia proletaria más libre y avanzada que la democracia burguesa.

Con esta mesa redonda concluyó el curso de verano **Cambio y ciencias sociales**. Presidió la ceremonia de clausura el doctor Octavio Rodríguez Araujo, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. □

CONCLUYO EL PRIMER SEMINARIO SOBRE ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO



Presidium de la ceremonia de clausura del seminario sobre Análisis Arquitectónico. En la gráfica aparecen la arquitecta Ileana Godoy, el licenciado Luis Barrera Flores y los arquitectos Juan B. Artigas y Raúl Guitérrez.

- ★ Fue organizado por Curso Vivo de Arte, en colaboración con la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas
- ★ Se destacó la necesidad de que el arquitecto reafirme sus conocimientos teóricos

Al concluir el seminario sobre **Análisis Arquitectónico**, que se realizó recientemente en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, organizado por el Curso Vivo de Arte, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural, en colaboración con la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, el arquitecto Juan B. Artigas sostuvo que los cursos de especialización constituyen la mejor fórmula para una constante superación del trabajo profesional y la comprensión de los fenómenos científicos y humanísticos.

El Coordinador del Curso Vivo de Arte agregó que el arquitecto es un profesional cuyos métodos de estudio y preparación lo apartan de la teoría en cuanto entra en contacto con la práctica. Es así que el arquitecto no asiste a los cursos de especialización y se aleja en poco tiempo de los cauces originales de su formación.

El arquitecto Artigas señaló que este tipo de actividades le permiten al profesional de la arquitectura percatarse de que esa disciplina y en particular la construcción no significa simplemente poner un ladrillo sobre otro, sino que comprende muchas otras situaciones y contextos.

A su vez, la arquitecta Ileana Godoy, profesora de la Escuela Nacional de Arquitectura y responsable de algunas sesiones del seminario, comentó que en la práctica el profesional de la arquitectura responde a estímulos inmediatos, sin tomar en cuenta muchas veces los valores formativos que recibió en su preparación académica. El seminario sirvió para revivir, en los participantes, la idea del análisis arquitectónico que en muchos está latente aunque no lo llegan a expresar.

A todas las sesiones del seminario asistieron alumnos de diversas escuelas de arquitectura y em-

pleados de la SAHOP. Para la conducción de cada una de las sesiones se invitó a profesores de la ENA, particularmente de la materia Teoría de la Arquitectura. Durante el seminario los alumnos realizaron varias visitas a exposiciones, edificios, monumentos y otras construcciones relacionadas con los temas tratados.

Algunos participantes en la última sesión del seminario coincidieron en afirmar que temas como **Semiótica, Análisis formales, Espacio arquitectónico, Forma** y otros, resultan de gran interés para el arquitecto, para el que está en formación y para el que ya se enfrenta a la práctica, pues son utilizados con frecuencia en el trabajo arquitectónico. Los seminarios y los cursos de especialización le permiten al interesado reafirmar el conocimiento recibido durante la licenciatura, concluyeron.

En el Zoológico de Chapultepec

MURIO EL PRIMER OSO PANDA NACIDO EN CAUTIVERIO

- ★ Los resultados de la necropsia practicada a la pequeña osita señalan graves lesiones que probablemente fueron provocadas por la madre
- ★ Lamentable desenlace de un acontecimiento mundial, pues los osos pandas están a punto de extinguirse
- ★ Consideraciones del MVZ Armando Mateos Poumián

El MVZ Armando Mateos Poumián, jefe del Departamento de Patología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta Universidad, informó que la causa de la muerte de la osita panda fue traumática, según los resultados de la necropsia a que fue sometida y en la cual se detectaron rupturas de costillas, lesiones en el hígado y múltiples hemorragias subcutáneas, específicamente en la parte del cuello y en la región escapular.

A ese respecto, el doctor Mateos Poumián estimó que pudo

haber sido la misma madre quien la apretó y ocasionó su muerte. Macroscópicamente la osita panda era un animal sano, que pesaba 200 gramos.

Más adelante precisó que la longitud de la osita era de 24 centímetros, desde la punta del mentón hasta la cola, y su diámetro transversal en miembros anteriores era de 15 centímetros, y en miembros posteriores de 14, parado en sus cuatro patas, el animalito hubiera tenido una altura de 8 centímetros, lo que confirma que era un ejemplar sumamente delicado.



Consideró que el fallecimiento de la primera osita panda nacida en cautiverio es un lamentable desenlace de un acontecimiento mundial, ya que se trataba de una importante experiencia en una especie que se encuentra en peligro de extinción. Desafortunadamente al desconocerse el comportamiento de la madre en cautiverio y sobre todo sus hábitos maternos, no se pudo evitar tal accidente, a pesar de que se sabe, en otras especies, que las madres son sumamente celosas y no permiten alguna separación de sus crías, quienes al sobreprotegerlas llegan incluso a asfixiarlas provocando, en ocasiones, su muerte.

El doctor Mateos Poumián estimó que es posible la repetición de otro nacimiento, pues las condiciones de vida en que se desarrollan estos animales en el zoológico de Chapultepec son óptimas.



En la Facultad de Psicología

SEMINARIO SOBRE LA MUJER Y EL TRABAJO



Doctora Graciela Sánchez Bedolla

- ★ Se realizará del 25 al 29 de agosto en el Auditorio de la UDUAL
- ★ La mujer sólo ha figurado como un instrumento de apoyo en el trabajo realizado por el hombre
- ★ Entrevista con la doctora Graciela Sánchez Bedolla

En el ámbito del trabajo profesional, a la mujer no se le reconocen habilidades de mando y se le considera incapaz de tomar decisiones que revistan demasiada importancia, manifestó la doctora Graciela Sánchez Bedolla, jefa del Departamento de Psicología del Trabajo de la Facultad de Psicología, al anunciar el Seminario sobre la mujer y el trabajo, organizado por ese Departamento, y que se realizará del 25 al 29 de agosto, de las 11:00 a las 14:00 h, en el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina.

Entrevistada por GACETA UNAM sobre el rol que la mujer juega en el campo del trabajo,

señaló que el principal problema radica en que la mujer únicamente ha figurado como instrumento de apoyo en el trabajo que el hombre realiza; por lo que la mujer ha desempeñado siempre un papel secundario.

Explicó que debido a la importancia que actualmente ha cobrado el tema de la mujer y su relación con el trabajo, este Departamento ha organizado el Seminario, en el cual participarán especialistas y alumnos de psicología que se han interesado en analizar desde diferentes puntos de vista la situación de la mujer; por tal motivo en el mismo evento se tratarán temas selectos relacionados con la psicología de la mujer en el ambiente laboral.

Los pasantes que participarán en el Seminario investigan aspectos históricos, sociales, políticos, económicos y psicológicos de la mujer mexicana en el sector productivo del país, asimismo intentan conocer la verdadera identidad de la mujer con respecto a su desarrollo en el campo de trabajo.

Como complemento al Seminario, también el Departamento de Psicología del Trabajo ha organizado un ciclo de conferencias con temas similares, al que se han invitado especialistas de diferentes ciencias humanas, así como estudiantes de psicología.

Más adelante, la doctora Sánchez Bedolla dijo que con este tipo de eventos se pretende propiciar un mejoramiento en cuanto a la aceptación, ubicación y reconocimiento de las trabajadoras en los diferentes niveles y tipos de organización.

Los trabajos que se presenten en estos eventos serán publicados, pues entre los objetivos fundamentales, está el ampliar el horizonte de conocimientos acerca de la participación de la mujer en el sector productivo; añadir a los trabajos que se han realizado sobre el tema un enfoque psicológico, y definir los lineamientos de un campo de investigación sobre la psicología del trabajo como perspectiva para el desarrollo profesional de la mujer.

Asimismo, explicó que es la primera vez que estudiosas de la psicología abordan este tipo de problemas en forma científica, puesto que el problema siempre había sido estudiado por sociólogas, abogadas, literatas, etcétera; por este motivo, es necesario que las especialistas en psicología se sitúen en la realidad del país; o sea, que conozcan el contexto social, político y económico en el que se mueve la mujer, sólo así podrán efectuar un trabajo que aporte beneficios a la comunidad.

Al concluir, dijo que en la Facultad de Psicología se pugna porque en la misma se realice un trabajo científico, en el que se maneje en forma conjunta la teoría con la práctica, ya que es el momento en que estudiantes y maestros luchan por una educación basada en la realidad social que vive el país. ■

CUADERNOS DEL CENTRO DE DOCUMENTACION LEGISLATIVA UNIVERSITARIA

El número 3, volumen II, de Cuadernos del Centro de Documentación Legislativa Universitaria, corresponde al trimestre enero-marzo de 1980.

Inicia la serie de artículos publicados en este número un trabajo de Rodolfo Gil, jefe del Departamento del Centro de Documentación Legislativa Universitaria, titulado *La autonomía universitaria*. El autor procura situar el sustrato sociológico de la autonomía y definir su significado en relación con otros aspectos de la vida universitaria y con la ubicación de la Universidad en el contexto social.

Las relaciones entre el Estado y la Universidad en Gran Bretaña se denomina un artículo de John Greenaway, profesor de la Universidad de East Anglia, Inglaterra, quien traza un panorama general de esas relaciones, a las cuales caracteriza como particularmente sutiles y complejas. El autor distingue tres periodos en la evolución universitaria británica: desde sus orígenes hasta 1939; desde este año hasta 1945, y el periodo posterior hasta la actualidad.

Helena Saña, quien reside en Alemania desde 1959, ha publicado varias obras sobre diversos temas históricos y sociológicos. En este número de Cuadernos aparece un ensayo dedicado a *La teoría crítica de Frankfurt*, donde señala que el movimiento estudiantil de la década del 60 llevó a la palestra pública un sistema de pensamiento que hasta entonces había permanecido en el ámbito de los círculos filosóficos. "La irrupción de la protesta antiautoritaria —dice— reve-

ló, a la vez con toda claridad, el profundo antagonismo existente dentro de la supuesta cohesión global de la teoría crítica". Antagonismo que se encarnaría en las personas de Hebert Marcuse y Theodor W. Adorno.

La organización en las universidades inglesas se titula un estudio de José Luis Stein-Velasco, extenso y minucioso, realizado en base a una profusa bibliografía, donde se analizan, a la luz de cifras y datos concretos, la situación del personal académico, su organización y sus retribuciones, el gobierno de las universidades, las representaciones estudiantil, etcétera.

Diego Valadés, abogado general de la UNAM y miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, contribuye a este número

de Cuadernos con el ensayo titulado *El proceso de la autonomía universitaria*, que contiene un panorama de la evolución de este principio que abarca la época virreinal, la situación de la Universidad en 1834 y de los estudios superiores en 1867, el proceso de creación de la Universidad Nacional y las fases posteriores resumidas en dos capítulos significativamente titulados: *Autonomía y Revolución y Autonomía y Constitución*.

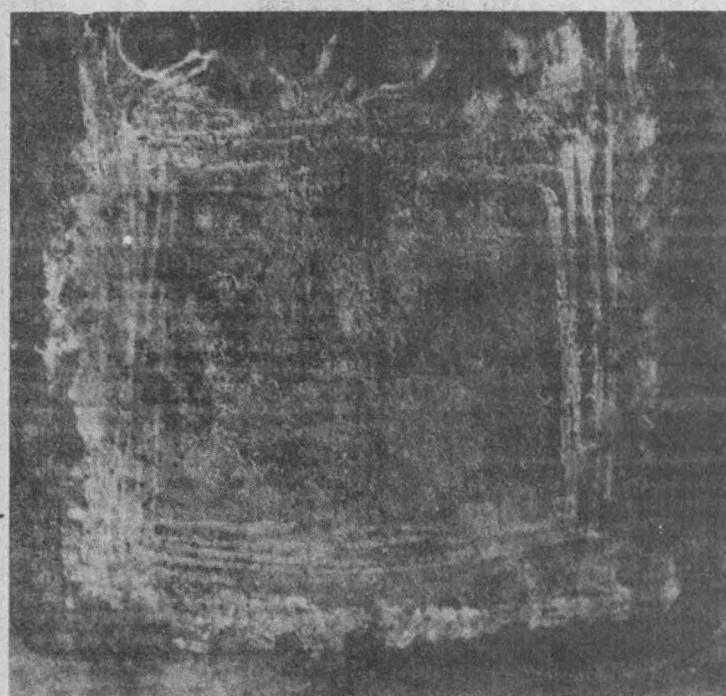
Cierra el volumen una nutrida bibliografía relativa a *Legislación y reglamentación; Libertad de cátedra; Métodos de enseñanza y aprendizaje; Movimientos estudiantiles; Organización Universitaria; Estructura académica y Estructura administrativa*.



En el Palacio de Minería

EL INFORMALISMO EN MEXICO

- ★ Se inauguró una muestra antológica de esta corriente plástica
- ★ El maestro Armando Torres Michúa explicó el objeto que se persigue con exposiciones de este carácter



Las actividades en las galerías de arte del Palacio de Minería confirman una línea de educación estética fundamental para las tareas de difusión cultural de la UNAM, ya que conciben la divulgación de las artes visuales a partir de todas las vertientes que confluyen en su complejidad social e histórica, explicó el maestro Armando Torres Michúa, director de Exposiciones Temporales del Palacio de Minería, al inaugurar las muestras **El informalismo en México, Grabados**, de Esther González y **Esculturas**, de Gerda Gruber, en las salas 1 y 2 del propio Palacio.

Agregó que desde su creación las galerías de arte del Palacio han contribuido a la formación, tanto del público como de los artistas, ya que no se exhibe la obra de un artista aislado, ni de una corriente pictórica, por más famosa que esta sea, sino que se pretende mostrar un panorama amplio del trabajo artístico en México.

Así la muestra anterior, **La neofiguración en México**, como la presente, **El informalismo en México**, son resultado de una investigación en la que se estudiaron detenidamente los antecedentes de cada corriente plástica en otros países, así como los exponentes más importantes en el país. No son exposiciones colectivas, porque no se invita a muchos artistas a exponer su obra; es más bien una selección de lo más representativo.

Una exposición antológica, como las mencionadas, tiene la cualidad de mostrar el desarrollo de una determinada tendencia plástica, y para ello se reúnen trabajos desde el nacimiento de la corriente hasta sus últimas expresiones.

A decir por el maestro Torres Michúa la única posibilidad de saber lo que sucede en el país en cuanto a artes plásticas es confrontar las tendencias y las diversas corrientes pictóricas. Para lograr este objeti-

vo, la Sala 1 estará dedicada a exposiciones antológicas, en tanto que la Sala 2 será un espacio para difundir el trabajo de artistas jóvenes, recién egresados de las escuelas o provenientes de provincia.

Al referirse a la tendencia plástica predominante en la actualidad, expresó que a partir de su experiencia como jurado en los salones nacionales puede afirmar que existe una tendencia por volver a la figura ya que así lo demuestran diversos movimientos cuyo factor común es el figurismo. Sin embargo, igualmente existen expresiones de abstracción y geometrismo; este último predomina más en la escultura.

Al concluir, comentó que para el montaje de una muestra antológica es necesario pedir la colaboración de las galerías del Estado, de las galerías privadas, de los coleccionistas particulares y de los propios autores.

Por su parte, la maestra Juana María Perujo, coordinadora de Difusión Cultural en el Palacio de Minería, informó que paralelamente a la exposición **El informalismo en México** se llevarán a cabo una serie de actividades de apoyo, con las que se pretende comunicar al público y a los artistas las características e importancia de esa tendencia plástica.

Antecedentes y características del informalismo en México

Entrevistado por GACETA UNAM, el maestro Armando Torres Michúa señaló que, a principios de la década de los 50 aparece en México una corriente plástica que poco a poco desplaza a la Escuela Mexicana de Pintura. Los artistas que encabezaban esta nueva tenden-



cia afirmaban que el muralismo y la escuela mexicana de pintura ya habían agotado sus posibilidades, convirtiéndose en un mero folclorismo. Fue así que se difundió por todo el país el informalismo. Los factores que coincidieron para que el informalismo apareciera en México fueron algunos de orden interno, concernientes al desarrollo artístico del país, y también operó el reflejo de lo que sucedía en el extranjero, afirmó el maestro Michúa.

De 1945 a 1959 predominó en varios países una vanguardia plástica a la que se denominó informalismo. Sus principales expresiones se dieron en los Estados Unidos y en Francia. A México llegó como moda en los primeros años de la década de los 50.

Además de su carácter de moda, el informalismo tuvo una gran acogida entre los artistas mexicanos porque la escuela mexicana de pintura había caído en manos de repetidores de mala calidad. Cabe señalar que no se trataba de los creadores de dicha escuela: Orozco, Rivera, Siqueiros, entre otros, ni tampoco de sus continuadores Pablo O'Higgins, Chávez Morado, etcétera, sino de una mala pintura comercial que utilizaba elementos exageradamente indigenistas y folcloristas y que se identificó como un arte para turistas.

Opinó el especialista que en este sentido sí se daba un virtual agotamiento de la escuela mexicana de pintura, por lo cual la moda del informalismo cobra auge en todo el país.

Otro factor interno fue la situación socioeconómica de México en la década de los 50, que había cambiado notoriamente, apareciendo una

burguesía compradora de arte, lo que motivó la aparición de muchas galerías privadas.

Al referirse al significado del informalismo, dijo Torres Michúa que por él se entiende el arte abstracto no geométrico y particularmente aquél que el crítico Gillo Dorfles clasificó como pintura gestual, signica, matérica y espacial.

En Europa, el arte abstracto aparece como una consecuencia lógica y paulatina de los principios de la pintura predominante en los finales del siglo XIX y comienzos del XX. Pero en México nunca había habido tradición abstracta; esta tendencia fue importada del exterior.

Señaló el entrevistado que en esta corriente pictórica se percibe, más que una falta de unidad estilística, la mezcla de la actividad gestual o manchista con el carácter signico, espacial o lírico de las composiciones destinado en ocasiones a evidenciar las calidades texturales del material. Predomina la irregularidad, la asimetría y la flexibilidad de la forma. Es informal en el sentido de informe o indeterminado, con informalidad deliberada, por lo cual desacraliza la actividad y la imagen artística.

Agregó el entrevistado que muchos conceptos del arte actual provienen, por continuación o por rechazo, del informalismo. Así se podría establecer una línea que, a

partir de la exaltación matérica conduce al arte del ensamblado. También provocó las reacciones neofigurativas y la vuelta a la abstracción geométrica.

El informalismo mexicano se distingue de los de Europa y de los Estados Unidos por su tendencia esteticista (tachismo calorístico de resonancias poéticas) por el creciente influjo de los artistas ibéricos en las búsquedas matéricas; por un creciente interés en la organización y la estructura a partir de la última década y por el aprovechamiento de elementos manchistas, signicos, gestuales, espacialistas e incluso matéricos y otros recursos del lenguaje, cuya expresividad plástica depende en gran medida de las soluciones personales.

Entre los artistas mexicanos más importantes de esta escuela plástica se pueden mencionar a Teresa Aguilar Suro, José Barbosa, Raúl Herrera, Irma Palacios Flores, Alberto Quinto, Ricardo Rocha, José Luis Serrano, Cordelia Urrueta, Guillermo Zapfe, Ignacio Miranda, Beatriz Zamora, Antonio Peyrit, Carlos Nakatani y Fernando García Ponce; los que participan con una o más obras en la muestra **El informalismo en México**, que estará abierta al público todo el mes de agosto y septiembre en las galerías del Palacio de Minería.

¿CUANTO CUESTA EL ACERO?

- ★ Obra de teatro a cargo del grupo de la Preparatoria N° 5
- ★ Su autor es Bertolt Brecht
- ★ Entrevista con Ignacio Hernández, coordinador teatral de la Casa del Lago



El grupo de teatro mencionado realiza en la actualidad una breve temporada en la Sala Principal de la Casa del Lago, escenificando todos los sábados y domingos la obra **¿Cuánto cuesta el acero?**, de Bertolt Brecht, en presentaciones organizadas por la dirección del plantel preparatorio.

Identificado como teatro de estudiantes, el montaje muestra un alto nivel poco usual en los grupos no profesionales, los jóvenes actores logran imprimirle el carácter didáctico que el autor enfatiza en la obra.

¿Cuánto cuesta el acero? recoge la situación que se vivió en Europa, y en Alemania en particular, antes de la Segunda Guerra Mundial, cuando el acero entró en un proceso inflacionario, debido a su gran importancia estratégica como materia prima para la guerra. En este sentido, aparecen

en escena diversos personajes, tales como el usurero, el monopolista, el industrial y el militar.

Ignacio Hernández comentó que los integrantes del grupo logran captar la atmósfera propia de ese tiempo, llevando hasta sus últimas consecuencias las relaciones sociales, políticas y económicas planteadas en torno al fenómeno económico de la carestía del acero.

El carácter didáctico de la pieza se pone de manifiesto al detallar todo el proceso inflacionario del acero, así como el papel de cada uno de los personajes principales. El público se retira de la sala con una idea más o menos clara de lo que fue Alemania antes de la Segunda Guerra Mundial, apuntó el entrevistado.

¿Cuánto cuesta el acero? es el primer trabajo escénico del grupo. Los diez actores son alumnos del Plantel José Vasconcelos, así como el director de la obra: Camilo Ojeda. La pieza fue estrenada originalmente en el Auditorio del Plantel, para después pasar a la Sala Principal de la Casa del Lago, en donde lleva ya varias semanas de presentaciones.

Aseguró el coordinador de teatro de la Casa del Lago que la puesta en escena de los preparatorianos fue hecha con una gran imaginación, desarrollando cada una de las escenas de manera fresca y vigorosa. El vestuario —realizado por ellos mismos— es uno de los mejores aciertos del montaje. □

El teatro breve ha significado la mejor forma de atraer hacia las actividades escénicas universitarias a un público realmente popular, poco acostumbrado a las manifestaciones de ese tipo, dijo el maestro Ignacio Hernández, coordinador de teatro de la Casa del Lago, al comentar el éxito de la puesta en escena de la obra **¿Cuánto cuesta el acero?**, a cargo del grupo del Plantel N° 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria.

Agregó que en los foros de la Casa del Lago se ha demostrado lo anterior, ya que por medio de obras con una duración mínima se logra atraer al público paseante del Bosque de Chapultepec.

**DISTRIBUIDORA
DE LIBROS
DE LA UNAM**



LA EXTENSION UNIVERSITARIA, NOTAS PARA SU HISTORIA

La Distribuidora de libros de la UNAM invita a la presentación del libro **La extensión universitaria, notas para su historia, tomo I**, de Guadalupe Pérez San Vicente, que, dentro del ciclo: Colección Conmemorativa del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, se efectuará el 4 de septiembre, a las 19:30 h, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

En la Fimoteca de la UNAM

HISTORIA DEL CINE MEXICANO, PERIODO 1933

La Fimoteca de la UNAM invita al ciclo del cine **Historia del cine mexicano, periodo 1933**, que se realizará del 22 de agosto al 10 de octubre: la presentación y comentarios serán realizados por el maestro Emilio García Riera.

Las películas serán exhibidas en el Centro Médico de CU, a las 19:00 h. Fechas: todos los viernes: 22 y 29 de agosto, el 4 y 26 de septiembre y el 3 y el 10 de octubre. La entrada es libre.

En el Teatro Independencia ESTRENO DE LA OBRA

"NO ES CORDERO QUE ES CORDERA"

La Facultad de Filosofía y Letras invita al estreno de la obra **No es cordero que es cordera** (Noche de Epifanía), de W. Shakespeare, adaptación de León Felipe, que se efectuará el 4 de septiembre a las 21:00 h, en el Teatro Independencia. Posteriormente se presentará en el mismo teatro de jueves a sábados a las 20:30 y los domingos a las 17:00 y 19:00 h.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

LUIS BUÑUEL

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a su cine club sobre **Luis Buñuel**, el cual se efectuará los miércoles, a las 18:00 h, en el Salón 001 de ese Instituto, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

- Ensayo de un crimen (1955), el 3 de septiembre.
- Robinson Crusoe (1952), el 10 de septiembre.
- La joven (1960), el 24 de septiembre.
- La muerte en este jardín (1956), el 1° de octubre.

Extrauniversitaria

Sala Chopin

MESCAL WILSON

La Sala Chopin invita, dentro de su Temporada Internacional, al recital de piano que ofrecerá la norteamericana Mescal Wilson, el cual se realizará el 23 de agosto, a las 21 h, en esa Sala.



Información de la ENEP

En la ENEP Acatlán

DONACION DE LIBROS



- ★ Realizada por la Generación 80 de la carrera de Derecho
- ★ A la entrega de los libros asistió el licenciado Raúl Béjar Navarro, director del Plantel

Los integrantes de la Generación 80 de la carrera de Derecho de la ENEP Acatlán, donaron recientemente a la Biblioteca de la Escuela la colección presidencial editada por el Fondo de Cultura Económica, que consta aproximadamente de 3,000 volúmenes sobre las diferentes disciplinas que se imparten en el Plantel.

Durante la entrega, el licenciado Raúl Béjar Navarro, director de la ENEP Acatlán, agradeció y felicitó a los alumnos por la actitud universitaria de cooperación demostrada hacia esta dependencia.

Agregó que esta donación redundará en beneficio, no sólo para los alumnos del área de Derecho, sino para todos los estudiantes de la escuela; y es el segundo grupo que adopta una actitud similar, ya que hace tres años, la realizó un grupo de la carrera de Ingeniería,

lo que representó un acto ejemplar a seguir por otras carreras.

La Escuela, añadió, está abierta para estos nobles gestos que siempre son positivos y deben reconocerse.

A la entrega asistieron, además, el profesor Eduardo Sánchez Osés, jefe de la Unidad de Servicios de Apoyo; licenciado Raúl Fournier, jefe de la Sección de Derecho Civil-Mercantil; el licenciado Mario González Betancourt, jefe de la Sección de Derecho Administrativo, y el licenciado Ignacio Otero Muñoz, jefe de la Sección de Filosofía e Historia.

A nombre de la Generación 80 tomó la palabra el alumno Eduardo Sadot, quien expresó que los estudiantes tienen el compromiso de aportar los elementos que coadyuven a proyectar una mejor imagen del estudiante universitario y en especial de la ENEP Acatlán.

Regata
**Medalla
 de Plata
 para
 María
 Fernanda
 de la
 Fuente**



Después de su noveno lugar en Moscú, María Fernanda de la Fuente vuelve a brillar, esta vez con un segundo sitio.

Al concluir la **IV Regata Internacional Quetzalcóatl** en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, la universitaria María Fernanda de la Fuente fue la única competidora mexicana que conquistó medalla de plata, en la especialidad de un par de remos cortos. El equipo canadiense **Saint Catherine**, fue el más afortunado, puesto que se llevó siete medallas de oro, mientras que las representaciones de **Wester Rowing de Canadá y Pennsylvania** de los Estados Unidos se llevaron dos medallas áureas cada una.

María Fernanda, se mantuvo en una lucha constante con la ganadora, Jennie Pérez, de Pennsylvania; pero en los metros finales la norteamericana rebasó a María Fernanda y llegó a la meta con un tiempo de 4 minutos 12 segundos y 5 centésimas, mientras que la universitaria hizo 4 minutos 17 segundos y 12 centésimas.

Por otra parte, Raúl Padilla de la UNAM, se hizo merecedor a una medalla de bronce al colocarse en el tercer lugar en la prueba de par de remos cortos junior figero.



Waterpolo
**Los Pumas
 al tercer
 lugar**

Al concluir el **Campeonato Nacional de Waterpolo** el sábado pasado en el CEDOM, la escuadra puma que dirige el profesor Max Aguilar, se colocó en tercer lugar de la clasificación final, mientras que el IMSS "A" y Marina obtuvieron el primero y segundo lugares, respectivamente.

En su encuentro final, los pumas se enfrentaron con el conjunto de Hacienda y lo derrotaron por 8-7. Durante el primer cuarto, el dominio de los universitarios fue notorio pues los pumas Joaquín Vite, José Arjona y Rafael Zúñiga, lograron rebasar la meta enemiga, mientras que los muchachos de Hacienda no registraron jugadas de peligro. No obstante, la reacción de los contrarios no se hizo esperar, y en el segundo cuarto, realizaron cuatro anotaciones, por una del puma Jorge Coste. Ya en el tercer cuarto, los

pumas volvieron a tomar la iniciativa y aumentaron a seis el número de anotaciones, esta vez por conducto de Roberto Aguilar y Rafael Zúñiga.

Finalmente, en el último cuarto Joaquín Vite y Jorge Guilling, el primero con un **penalty** y el segundo con un tiro impecable, cerraron la cuenta de los pumas con 8 anotaciones, por su parte el equipo oponente logró tres goles más.

Cabe señalar que al finalizar la jornada, se había registrado un empate en el segundo lugar, entre la UNAM y Marina, pues ambos equipos acumularon 14 puntos durante el campeonato. Finalmente Marina se adjudicó el segundo sitio por ser el equipo con más goles anotados, 117 a favor y 32 en contra, mientras que la UNAM se colocó en el tercer sitio con 84 a favor y 31 en contra.

Pumitas

Se incrementa la participación en el box amateur



Los pequeños púgiles han demostrado deseos de aprender la técnica boxística.

La organización pumitas ha incrementado la participación de los pequeños universitarios en el boxeo amateur. En esta rama se adquiere el hábito de una etapa de formación para los infantes, y así este deporte se fomentará con estos pequeños, deseosos de cultivar su cuerpo.

Al platicar con el profesor José Rodea, entrenador de los pequeños, comentó que la protección a los boxeadores universita-

rios está muy bien cubierta por las reglas que rigen al pugilismo; de tal manera que los pumitas no corren riesgo de un mal golpe. También afirmó que principalmente, trata de inculcar en los "pupilos" el respeto al rival en cuestión deportiva.

Finalmente, señaló que de esta forma se está gestando una nueva generación de boxeadores universitarios, que en breve tiempo defenderán los colores azul y oro.

Todavía recuerda Miguel Tomás Sánchez la fecha del 3 de septiembre de 1979 en que, con el deseo de bajar de peso (en ese entonces pesaba 133 kilos), se presentó ante el entrenador de Acondicionamiento Físico Especializado en el Gimnasio del Frontón Cerrado. Actualmente, Miguel pesa 79.300 kilos gracias al esfuerzo físico realizado, a la constancia y una fuerza de voluntad inquebrantable.

Roberto Blanco García, su entrenador, confesó a GACETA UNAM que en un principio se mostró excéptico, pero al ver su entusiasmo decidió trabajar con él y con sólo ocho meses logró que su alumno bajara 55 kilos.

Miguel, estudiante del octavo semestre de Contaduría y Administración, reflexiona y con cierta timidez dice que "si nos proponemos ciertas metas, uno logra lo que se fija". Su entrenador dice que Miguel es, en un 99 por ciento, el único responsable de haber cumplido con su propósito: "el restante uno por ciento yo lo indiqué". Pero Miguel piensa que, "aunque yo sentía que me exigía, pienso que eso fue lo determinante: seguí sus consejos y hasta la fecha sigo obedeciendo sus indicaciones".

"Aunque yo lo motivé para que saliera de su gordura —aclara el entrenador—, él fue quien hizo todo: ése es su mérito. Sin embargo, la pérdida de kilos en ocho meses no fue solamente por buenos deseos. No, todo eso representó una ardua labor de disciplina y un esfuerzo constante por dejar de comer infinidad de antojitos. La primera indicación fue que disminuyera esa intensa y superficial alimentación".

Entrevista

Logros del acondicionamiento físico especializado



Miguel Tomás Sánchez, antes de integrarse al Acondicionamiento Físico Especializado.

Después, comentan ambos, fue la iniciación de trotar durante 20 minutos y caminar 5 o 10 minutos diariamente, con sus respectivas respiraciones. Poco después ya eran 2 horas y media las que le dedicaban a sus ejercicios diariamente cuando el sol está en su mayor intensidad, esto es, a las 12 del día. Otro de los ejercicios consistía en subir y bajar 20 veces las gradas del Frontón Cerrado.

Así, después de 8 meses, Miguel Tomás Sánchez ha superado traumas y complejos, y ahora se dedica a sus estudios y al Acondicionamiento Físico Especializado que indudablemente serán dos de los factores definitivos en su vida.



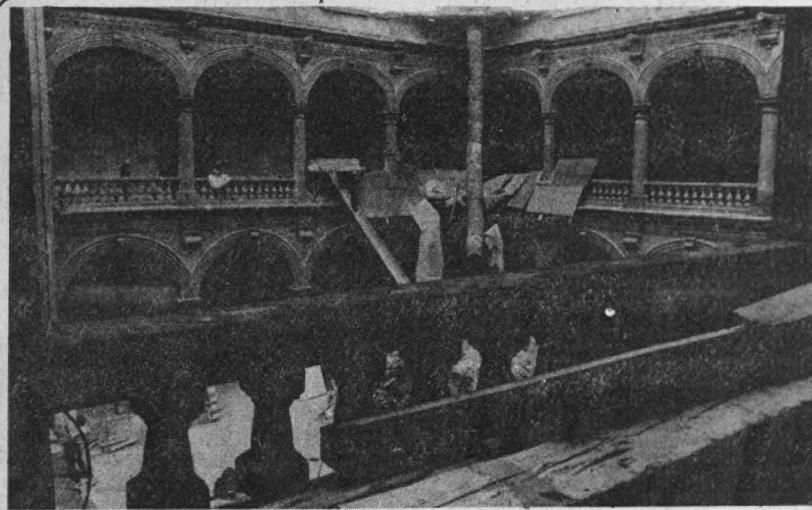
Gracias al trabajo diario y exhaustivo, ha perdido 55 kilos, y ganado condición física inmejorable.

Contemporáneo al apogeo del barroco salomónico en la Nueva España, el sobrio lenguaje arquitectónico que Pedro de Arrieta emplea en el Palacio de la Inquisición ejerce un notable contraste por su especial apego a las normas clásicas. De este modo, su sensibilidad artística ante el manejo del barroco, se reviste con el tamiz que le aportan el influjo de la tradición manierista y la organización espacial mudéjar.

Así, en el Palacio de la Inquisición, la monumentalidad se traduce en parquedad de elementos; refinado tratamiento ornamental; uso de los órdenes dórico y corintio; concepción de escala que busca imponer e integrar el edificio a su entorno.

LOS AVATARES DEL PALACIO EN EL MEXICO INDEPENDIENTE (V)

- ★ Fue destinado a diversos usos a partir de la clausura de la Inquisición; alojó al Congreso General, al Tribunal de Guerra y Marina, al gobierno del Estado de México, etcétera
- ★ El 7 de junio de 1854, la parte principal del edificio fue vendida a la Inspección General de Instrucción Pública, con destino a la Escuela de Medicina



La fachada, recubierta por sillares de tezontle y labrado en cantera, guarda una completa armonía respecto a la unidad del conjunto arquitectónico que distingue a la Plaza de Santo Domingo.

La portada se compone de dos cuerpos que abren sus vanos por medio de arcos poligonales flanqueados por columnas y pilastras del mismo orden, que tanto ascienden como se despliegan para cubrir las esquinas del ochavo.

La solución claustral abre el interior a un patio mayor —“de cuadrado perfecto en la traza”, al decir del propio Arrieta— circundado por columnas de orden dórico romano que sustentan arcos de medio punto finamente moldurado, acusando la clave con una ménsula.

En las esquinas de la planta baja aparecen arcos volados que, en un alarde de técnica constructiva, semejan suspenderse en el espacio. Son dos arcos que en la intersección proyectan sus dovelas hacia abajo en forma de pendentif.

Anexo al edificio, aun cuando no llega a formar parte de la Escuela de

Medicina, se levanta el patio de la cárcel, con sus arcos de medio punto en la planta baja y galería superior descubierta a donde desembocan habitaciones pertenecientes a las antiguas celdas. (1)

Con la clausura de la Inquisición, a partir de 1820 y hasta 1854, el edificio se sujeta a diversos usos: en el cuerpo principal del Palacio, destinado a residencia de los señores inquisidores, salas de audiencia y de juzgados, se establece la Renta de la lotería. El departamento de cárceles se convierte en cuarteles.

Posteriormente, el inmueble sirve de Cámara del Congreso General; en 1833 funciona como Tribunal de Guerra y Marina; Palacio de Gobierno del recién fundado Estado de México; Escuela Lancasteriana denominada El Sol Seminario Conciliar en 1841. (2)

En 1831, el arquitecto Joaquín de Heredia realiza un proyecto de adaptación para establecer la Academia de San Carlos y montar un museo de arte.

El 7 de junio de 1854, el doctor Salvador Cedillo, canónigo de la Catedral de México, en representación del Seminario Conciliar y de Capellanías y Obras Pías del Arzobispado de México, vende al licenciado José Urbano Fonseca, inspector general de Instrucción Pública, la parte principal del antiguo palacio, así como el patio que está anexo por “el ángulo que hace contraesquina a la puerta de entrada” (3), con destino a la Escuela Nacional de Medicina. La cantidad estipulada para la compra fue de cincuenta mil pesos, los cuales se obtuvieron de sueldos devengados de los médicos profesores.

A raíz del establecimiento de la Escuela de Medicina, el inmueble se sujeta a varias transformaciones materiales.

En 1879, cuando es director de la Escuela el doctor Francisco Ortega, se construye un tercer nivel para anfiteatro de disección. El doctor Ortega promueve otras reformas importantes al transformar la antigua capilla en Auditorio de la Academia de Medicina. (4)

Al desaparecer el internado, instalado al fundarse la Escuela, se utilizan los dormitorios como aulas y se crean un observatorio y un gimnasio. Las obras quedan a cargo del arquitecto Luis G. Anzorena.

En 1915, la casa número 35 de la calle de Brasil, residencia original de los inquisidores, se recupera para ampliación de la Escuela.

(1) Cfr. *Ibidem*, pag. 76.

(2) Cfr. *Ibidem*, Pág. 19.

(3) Ocaranza, Fernando, *Historia de la Medicina en México*, UNAM, México, 1934, pag. 158.

(4) Fernández del Castillo, Francisco, *Anteproyecto del Museo de Historia y Filosofía de la Medicina*, UNAM, México, 1976, pp. 18-20.

Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

● Facultad de Química

Examen de Admisión a Maestría.

Será del 2 al 6 de septiembre de 1980. Las guías para examen general de admisión pueden solicitarse en la Coordinación de Asuntos Escolares de la División mencionada, con la doctora Eva Estrada, de 9:00 a 13:30 h (Planta baja, Edificio "B" de la Facultad de Química).

Mayores informes con los siguientes coordinadores de maestría:

Maestría en Administración Industrial, coordinadora M en C Laura García.
Maestría en Ciencias Nucleares (varias opciones), coordinador: M en C. Juan Lartigue.

Maestría en Ciencias Químicas:

Bioquímica
Fisicoquímica
Química Inorgánica
Química Orgánica
Maestría en Farmacia (varias opciones)
Maestría en Ingeniería Química:

Coordinadores:
Doctor Blas Lotina
Doctor Auster Valderrama.
M. en C. Diana Cruz.
Doctora Gloria Pérez.
Doctor Rafael Castillo.

Proyectos
Procesos
Maestría en Metalurgia
Maestría en Química Analítica

Coordinadores:
IQ. Rudi Stivalet.
Doctor Jorge Ramírez.
I.Q.M. Teresita Robert.
M en C Josefina de Gyves.

Facultad de Psicología

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA MUJER Y EL TRABAJO

La Facultad de Psicología, a través de su departamento de Psicología del Trabajo, invita al ciclo de conferencias sobre la mujer y el trabajo que se efectuará de 11:00 a 12:00 h, en el Auditorio de la UDUAL, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Agosto
Lunes 25. Conflicto de roles en la mujer que trabaja.
Martes 26. Identidad e imagen de la mujer en el ambiente laboral.
Miércoles 27. La motivación en la mujer hacia el trabajo.
Jueves 28. Percepción y actitudes hacia la mujer en las organizaciones de trabajo.
Viernes 29. La mujer y la ciencia.

● Facultad de Medicina

MEDICINA GENERAL

Padecimientos anorrectales, por los profesores doctores Raúl Alvarado Cerna y Reynaldo Cervantes. Hospital Tecamachalco. Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Se efectuará del 6 al 10 de octubre de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 12 de septiembre de 1980.

Trastornos hidroelectrolíticos y nefrológicos comunes en medicina general, por los profesores doctores Oscar B. Souza Romero y Francisco Ruiz Maza. Hospital Español de México. Se llevará a cabo del 29 de septiembre al 4 de octubre de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano, con 2 años de ejercicio profesional.

Cupo limitado a 6 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 12 de septiembre de 1980.

Curso de bioestadística para estudiantes de medicina, del 6 al 17 de octubre, de 12:00 a 14:00 h, en el Departamento de Medicina Social.

Los interesados deberán cubrir los siguientes requisitos:

1. Ser estudiante de la Facultad de Medicina.
2. Aprobación de examen previo.
3. Disposición de 90 minutos diarios para trabajos extra clase.

Las inscripciones estarán abiertas del 2 al 11 y del 22 al 30 de septiembre en la Unidad de Bioestadística del citado Departamento (8º piso, Edificio Principal).

Cupo: 25 alumnos.

● Facultad de Filosofía y Letras

Curso Enseñar es comunicar, por el doctor Charles Galloway, se efectuará del 3 al 10 de septiembre, a las 12:00 h, en el salón 4 de la FFyL.

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Se comunica a las personas interesadas que las inscripciones y reinscripciones para los cursos de Maestría y Doctorado del I Semestre 1981, en las diferentes especialidades que ofrece la División de Estudios de Posgrado, se realizarán de acuerdo con las siguientes fechas y horarios.

ESPECIALIDADES:

FILOSOFIA	PEDAGOGIA
LETRAS	ENSEÑANZA SUPERIOR
Clásicas	(únicamente profesores de la UNAM)
Españolas	BIBLIOTECOLOGIA
Iberoamericanas	(Maestría)
Linguística Hispánica	ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
Mexicanas	Filosofía
Inglésas	Historia
HISTORIA	Letras
del Arte	
de México	
GEOGRAFIA	
Evaluación y Conservación	
de Recursos Naturales	
Planeación	

REQUISITOS:

(alumnos de primer ingreso)

1. Carta de pasante (alumnos que provienen de la licenciatura correspondiente en esta Facultad)
2. Título profesional (alumnos de otras licenciaturas de la UNAM o de otras instituciones educativas)
3. Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso), expedido por el CELE o la Coordinación de Letras Modernas de esta Facultad.
4. Certificado de estudios
5. Acta de Nacimiento
6. Curriculum vitae
7. Cuatro fotografías tamaño infantil

Los documentos deberán presentarse por duplicado en las ventanillas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad.

NOTA: Las personas egresadas de otras instituciones educativas deberán entregar su documentación del 11 de agosto al 11 de septiembre en la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias). (Deberá presentarse original y fotocopia tamaño carta de los documentos exigidos).

INSCRIPCIONES Y REINSCRIPCIONES I SEMESTRE 1981

FECHAS: del 1º al 17 de octubre

HORARIO:

Mañanas de 10:00 a 13:00 h.

Tardes de 16:00 a 19:00 h.

NOTA: Las personas egresadas de otra Facultad de la UNAM, deberán entregar su documentación en la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad del 11 de agosto al 11 de septiembre.

INICIO DE CLASES: 20 de octubre

CAMBIOS DE MATERIAS: del 3 al 7 de noviembre

NOTA IMPORTANTE: No se recibirán documentos de inscripción después de las fechas fijadas.

● Instituto de Investigaciones Filosóficas

XI Aniversario

General condition for incommensurability paradigms, 21 de agosto.

Coloquio del 25 al 28 de agosto
**CENTROAMERICA Y PANAMA:
LA LUCHA POR LA DEMOCRACIA**

Los Institutos de Investigaciones Económicas y de Investigaciones Sociales, así como el Seminario Permanente sobre Latinoamérica (SEPLA), invitan al coloquio Centroamérica y Panamá: la lucha por la democracia, que se realizará del 25 al 28 del mes en curso en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, Torre Dos de Humanidades, piso 14, en el que participarán dirigentes políticos de los diferentes países centroamericanos y destacados catedráticos universitarios.

Escuela Nacional de Arquitectura

**CURSOS DE MAESTRIA EN URBANISMO Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS**

La División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Arquitectura invita a los profesionistas con licenciatura en arquitectura, ingeniería civil o alguna otra profesión (previa autorización), a los cursos de maestría en las áreas de Urbanismo y Restauración de monumentos, que se iniciarán el 20 de octubre del presente año, con una duración de cuatro semestres.

Los cursos se llevarán a cabo en la DEPA/ENA, edificio de Posgrado, junto a la Torre H de Humanidades, con horario de clases de lunes a viernes de las 18:00 a las 22:00 h. El periodo de admisión iniciará el 25 de agosto y concluirá el 5 de septiembre de 1980, durante los mismos se impartirán materias obligatorias y optativas que el alumno seleccionará de acuerdo con su especialidad o preferencia. Fin de curso del semestre: 20 de marzo de 1981.

Los requisitos de admisión son:

- Dos copias fotostáticas del título profesional (tamaño carta).
- Copia fotostática del récord académico de calificaciones de licenciatura.
- Copia de cualquier trabajo desarrollado por el solicitante en el campo en que se inscriba.
- Escrito a máquina de una o dos cuartillas en el que explique por qué desea tomar los cursos de grado.
- Cinco fotografías tamaño infantil.
- Dos copias del acta de nacimiento.
- Curriculum vitae actualizado.
- Llenar solicitud de inscripción que será entregada en las oficinas de la División, fijándose en ese momento hora y fecha para la entrevista de admisión.

La admisión se deberá solicitar con la debida anticipación, por la limitación del cupo. Mayores informes: Edificio de Posgrado, junto a la Torre II de Humanidades, en CU. Teléfonos: 550-66-64 y 550-62-09.

En la ENEP Iztacala

Curso Intensivo sobre aspectos de Administración de Biólogos

La ENEP Iztacala, a través de su Coordinación de Estudios de Posgrado y de la Coordinación de la Carrera de Biología, invitan al Curso Intensivo sobre Aspectos de Administración de Biólogos que se efectuará del 1º al 31 de octubre próximo, de 16:00 a 21:00 h, en el mencionado Plantel.

El curso, cuyo objetivo es introducir al alumno en los aspectos de la administración de los recursos pesqueros, naturales y agropecuarios, será coordinado por el M. en C. Roberto Gutiérrez Galera.

Las inscripciones se efectuarán del 2 al 26 de septiembre. Cupo limitado a 20 personas.

Mayores informes con la señorita Rosa Torres, teléfono 565-22-33, extensiones 114 y 135.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

CEREMONIA DE FIN DE CURSOS

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia invita a la ceremonia de fin de cursos del ciclo 1979-1980 y al tradicional Paso de la luz, que se llevarán a cabo el 28 de agosto a las 10:00 h, en el Auditorio N° 1 de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional del IMSS, bajo el siguiente

PROGRAMA:

Palabras por la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la ENEO.

Ceremonia el Paso de la luz. Conducen el voto Patricia Godínez Álvarez y Hugo Manfredo Acuña Sánchez, alumnos del 6º semestre de enfermería.

Palabras por la enfermera Ma. Teresa Alzaga Barquín, alumna del Curso Especial Transitorio para obtener el grado de licenciatura en Enfermería y Obstetricia, en representación de los alumnos que finalizan sus estudios.

Entrega de Diplomas.

Facultad de Ciencias

Departamento de Física

Física

Estados de superficie, por Lucio Andrade, a las 12:30 h, el jueves 21, en la Sala de Proyecciones del CFE, 2º piso del Departamento de Física.

Hospital Juárez, S.S.A.

XXIV Asamblea Nacional de Cirujanos, del 9 al 15 de noviembre, en el Hospital Juárez. Durante las sesiones se tratarán Grandes problemas nacionales de salud: Explosión demográfica, Patología urbana, Carcinoma Broncogénico, Carcinoma cérvico-uterino, Infecciones gastrointestinales en niños, Infecciones pulmonares, Amibiasis, Parasitosis, Micosis, Infecciones Intrahospitalarias, Medicina crítica, Alcoholismo, Desnutrición, Senectud, Diabetes, Obesidad, Hipertensión, Reumatismo, Enfermedad reumática crónica, y Tumores en los niños, coordinadas por los doctores Jorge Martínez Manautou, Fernando García Rojas, José Luis Luna García, José Noriega Limón, Jesús Kumate, Octavio Rivero Serrano, Bernardo Sepúlveda, Jorge Tay Zavala, Rubén Flores Martínez, Rafael Álvarez Cordero, Alberto Villazón Sahagún, Vicente Cerecedo Cortina, Joaquín Cravioto Muñoz, Samuel Bravo Williams, José Antonio García Reyes, Enrique Barrera Tenorio, Gustavo Sánchez Torres, Raúl Baz Iglesias, Píndaro Martínez Elizondo y Pedro González Chirinos, respectivamente.

Mayores informes en el Hospital Juárez, ubicado en Plaza de San Pablo 13, México 1, D.F., o en los teléfonos 522-74-55 y 522-81-14.

Extrauniversitarias

Instituto Mexicano de Asistencia a la Industria

Curso latinoamericano de envase y embalaje, patrocinado por la Organización de los Estados Americanos, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y los Laboratorios Nacionales de Fomento Industrial. Se impartirá del 29 de septiembre al 22 de octubre, de 8:00 a 18:00 h, en el Auditorio de los LANFI.

Convocatoria CAM-SAM

NUEVA SEDE

El Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos convoca a los arquitectos, miembros de esas instituciones, a participar en el proyecto Nueva sede, al cual podrán inscribirse del 25 de agosto al 5 de septiembre de 1980.

Mayores informes e inscripciones en las oficinas de CAM-SAM, ubicadas en avenida Constituyentes 161, 7º piso, colonia San Miguel Chapultepec.

Becas y BUT

Dirección General de Intercambio Académico

OEA

XII Curso regional sobre integración y cooperación de América Latina, en Brasil, a partir del 6 de octubre de 1980.

Fecha límite para entregar documentos: a la brevedad posible.

Para estudios prácticos en diferentes campos del servicio y bienestar social en EUA, de cuatro a 13 meses, en idioma inglés.

Fecha límite para entregar documentos: 21 de septiembre de 1980.

Curso de archivista, en la Escuela Vaticana de Paleografía Diplomática y Archivos, Italia, con una duración de seis meses y medio, a partir de noviembre de 1981.

Fecha límite para entregar documentos: 25 de agosto de 1980.

Curso Latinoamericano de capacitación en maricultura, en el Instituto Oceanográfico de la Universidad de Oriente, en Cumaná, Venezuela, con una duración de cuatro semanas, a partir del 1º de noviembre de 1980.

Mayores informes en la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

Instituto Italo-Latino Americano.

Becas para graduados y profesores universitarios para desarrollar actividades de estudio e investigación, en Italia, con una duración de 4, 6 y 8 meses, en idioma italiano.

Fecha límite para entregar documentos: 31 de octubre de 1980.

Entrega de documentos: Instituto Italo-Latino Americano, Vice Secretaría Técnico Científica, Piazza G. Marconi, 00144 Roma EUR, Italia.

Telex 614391 IILA 1.

Gobierno de Italia

Curso internacional post-universitario de Geotermia, en Italia, del 15 de febrero al 15 de diciembre de 1981.

Fecha límite para entregar documentos: 25 de agosto del 1980.

Informes y entrega de documentos: Oficina Cultural de la Embajada de Italia, Francisco Sosa 77, Coyoacán, México, D.F.

Gobierno de Australia

Curso de isótopo radioactivo, en la Escuela Australiana de Tecnología Nuclear, del 10 de noviembre de 1980, al 5 de diciembre de 1980, en idioma inglés.

Fecha límite para entregar documentos: 6 de octubre de 1980.

Informes y entrega de documentos: The Principal, Australian School of Nuclear Technology, Private Mail Bag, Sutherland, N.S.W. 2232, Australia.

CONACyT

VII Programa de Intercambio México-Reública Federal de Alemania.

Especialización técnica, en las áreas de ingeniería, energéticos, química, hotelaria, turismo, finanzas, docencia, etcétera, en la República Federal de Alemania, de 10 a 24 meses, a partir de junio de 1981.

Fecha límite para entregar solicitudes: 15 de octubre de 1980.

Mayores informes en el Departamento de Orientación del CONACyT, Insurgentes Sur 1814, planta baja, México 20, D.F.

OEI

Curso sobre contaminación marina, con una duración de cuatro semanas, a partir del 15 de noviembre de 1980, en Callao, Perú.

Fecha límite para entregar documentos: 10 de septiembre de 1980.

Italia

Curso de perfeccionamiento para funciones técnicas, administrativas y directivas de empresas hidráulicas, del 1º de marzo al 31 de mayo de 1981, en Roma, Italia.

Fecha límite para entregar documentos: 20 de septiembre de 1980.

Japón

Estudios de posgrado e investigación, durante el año académico 1981-82.

Fecha límite para entregar documentos: 30 de septiembre de 1980.

Mayores informes en la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, D.F.

ONU

Maestría en demografía y en estudios sociales y población, con una duración de dos años, en Santiago, Chile.

Fecha límite para entregar documentos: 30 de noviembre de 1980.

Mayores informes en el Centro Latinoamericano de Demografía, Edificio de las Naciones Unidas, avenida Dag Hammarskjöld, Casilla 91, Santiago, Chile.

Dirección General de Actividades Socioculturales

BECAS PARA ALUMNOS REGULARES

La Dirección General de Actividades Socioculturales informa que la Secretaría de Salubridad y Asistencia ofrece becas de \$213.00 mensuales a alumnos regulares, con promedio mínimo de 8.0 y escasos recursos económicos.

Los interesados deberán recoger su solicitud antes del 26 de agosto. Mayores informes en el Departamento de Prestaciones Sociales, Oficina de Becas, de la mencionada Dirección.

Federación de Alianzas Francesas, A.C.

Medias becas a estudiantes de licenciatura, maestros y empleados para estudiar el idioma francés, a partir del 17 de septiembre de 1980.

Mayores informes de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 h, en la Oficina de Becas del Departamento de Prestaciones Sociales de la Dirección General de Actividades Socioculturales.

DEMANDA N° 1863: Solicita licenciado en administración o ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para puesto de analistas de sistemas. Requisitos: un año de experiencia en sistemas de información administrativa; el lugar del trabajo será en Tizayuca, Estado de México.

DEMANDA N° 1864: Solicita licenciado en administración, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para puesto de analista de organización. Requisitos: un año de experiencia en manuales de organización, procedimientos y análisis de puestos; el lugar del trabajo será en Tizayuca, Estado de México.

DEMANDA N° 1865: Solicita ingenieros industriales o mecánicos, licenciados en administración de empresas, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$40,000.00 mensuales, para puesto de jefe de reclutamiento técnico. Requisitos: tres años de experiencia en reclutamiento técnico; el lugar del trabajo será en Tizayuca, Estado de México.

DEMANDA N° 1866: Solicita licenciados en administración, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para puesto de responsable de consumo. Requisitos: un año de experiencia en convocatorias de concursos de proveedores; el lugar del trabajo será en Tizayuca, Estado de México.

DEMANDA N° 1867: Solicita ingeniero industrial o mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para puesto de analista A. Requisitos: un año de experiencia en mantenimiento, producción, control de calidad y seguridad de higiene industrial; el lugar del trabajo será en Tizayuca, Estado de México.

DEMANDA N° 1870: Solicita licenciado en administración, ingeniería industrial, y economía, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$40,000.00 mensuales, para puesto de jefe del departamento de compras. Requisitos: tres años de experiencia en adquisiciones de bienes y manejo de personal, catálogos de precios y proveedores; el lugar del trabajo será en Tizayuca, Estado de México.

DEMANDA N° 1873: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para puesto de responsable mecánico. Requisitos: dos años de experien-



cia en mantenimiento, líneas de producción, instalaciones de equipos y puesta en marcha; el lugar del trabajo será en Tizayuca, Estado de México.

DEMANDA N° 1875: Solicita ingeniero civil, titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, en adelante para puesto de gerente de control de proyectos. Requisitos: maestría en administración de obras o experiencia amplia en lo mismo.

DEMANDA N° 1876: Solicita químico o químico farmacobiólogo, pasante, horario vespertino, sueldo \$120.00 la hora, 12 horas a la semana, para puesto de profesor de química para CCH. Requisitos: 80% créditos, promedio de 8.0; el lugar del trabajo será en Ozumba, Estado de México, se darán \$45.00 diarios de viáticos.

DEMANDA N° 1877: Solicita licenciado en letras inglesas, pasante, horario vespertino, sueldo de \$120.00 la hora, 9 horas a la semana, para puesto de profesor de inglés. Requisitos: 80% créditos, promedio 8.0; el lugar del trabajo será en Ozumba, Estado de México, se darán \$45.00 diarios de viáticos.

DEMANDA N° 1884: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo abierto, para puesto de residente de obra. Requisitos: experiencia en edificación.

DEMANDA N° 1892: Solicita licenciado en letras clásicas, pasante, horario matutino, sueldo de \$130.00

a \$150.00 la hora, para puesto de profesor de etimologías grecolatinas. Requisitos: promedio de 8.0

DEMANDA N° 1894: Solicita licenciado en filosofía y letras, pasante, horario matutino, sueldo de \$130.00 a \$150.00 la hora, para puesto de profesor de literatura iberoamericana. Requisitos: promedio de 8.0.

DEMANDA N° 1881: Solicita licenciado en administración, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para puesto de compradores de mercancías. Requisitos: un año de experiencia en el área de compras; el lugar del trabajo será en Jalapa, Veracruz.

DEMANDA N° 1882: Solicita ingeniero en sistemas computacionales, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$35,000.00 mensuales para puesto de jefe de procesamiento de datos. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar en empresa privada; el lugar de trabajo será en Jalapa, Veracruz.

DEMANDA N° 1883: Solicita licenciado en trabajo social, sociología o administración, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para puesto de asistente de recursos humanos; el lugar de trabajo será en Jalapa, Veracruz.

DEMANDA N° 1885: Solicita ingenieros químicos, mecánicos y electricistas, pasantes o titulados, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales. Requisitos: promedio superior a 8.5, sexo masculino.

DEMANDA N° 1886: Solicita ingeniero químico o químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$12,000.00 mensuales.

DEMANDA N° 1888: Solicita licenciado en letras españolas, pasante, horario matutino, sueldo de \$110.00 la hora, 10 horas a la semana, para puesto de profesor de taller de lectura y redacción.

DEMANDA N° 1891: Solicita licenciado en economía, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,400.00 mensuales para el pasante y \$14,600.00 mensuales para el titulado, para puestos relacionados con su carrera; los lugares de trabajo serán en Tabasco, Oaxaca y Guerrero, se les dará un sobre sueldo por zona de vida cara.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



RADIO



Canal 5

JUEVES 21 DE AGOSTO

- 8:00 Doctora Trinidad Berrum. Licenciado Agustín Zarate. Licenciada Rebeca Pérez. Licenciado José Luis Reyes. El papel de la familia en la estimulación del desarrollo infantil. PSICOLOGIA.
- 9:00 MC Luis Montes de Oca Camacho. Fisiología de la reproducción. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:30 Maestra Maya Ramos Smith. Maestro Néstor López A. El teatro en la época colonial. I Parte. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.
- 10:00 DI Oscar Salinas F. Servicio social en diseño industrial. II Parte. SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO.
- 10:30 Ingeniero Antonio Taracena Sosa. Distribución "T" de student y sus aplicaciones al muestreo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 10:00 Ingeniero Luis González García. Imagen de la Escuela Nacional Preparatoria. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:30 Profesora Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 Doctor Leopoldo de la Rosa Reyes. Aspectos selectos del tejido meloide. MEDICINA.

VIERNES 22 DE AGOSTO

- 8:00 PROGRAMA DEL SEMINARIO DE DERECHO MERCANTIL DERECHO.
- 8:30 Licenciado Ernesto Gutiérrez y González. Derecho Civil. DERECHO.
- 9:00 Licenciado V. Manuel González Gómez. Génesis del Derecho del Trabajo. ENP ARAGON (AREA DERECHO).
- 9:30 Doctor Rafael Cervantes. Anatomía: vías genitales de la hembra. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Ricardo Cuetos. Virología: anafilaxia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor José López Alvarez. Bacteriología: Micología médica. II Parte. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 C.P. Sergio López del Valle. Alternativa entre arrendar o comprar. I Parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 Licenciado Joaquín Jenis. Ingeniero Enjo González. Licenciado Carlos Nieto. Diagnóstico de la motivación en el trabajo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Licenciado Sergio Hernández y R. Señor Germán Fonseca. Señor Rodolfo Espinoza. Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Doctor José Javier Valencia del Riego. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

Canal 2

JUEVES 21 DE AGOSTO

13:00 INGENIERIA.

VIERNES 22 DE AGOSTO

13:00 Universidad en Marcha. Comunicación e integración universitaria. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

RADIO UNAM:

- Agosto
- Jueves 21
- 8:00
- Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional. Primera edición.
- 8:45 h.
- Cursos monográficos. La novela mexicana: finales del siglo XIX y principios del XX. Por Luis Mario Schneider (repetición 15:15 h).
- 11:00 h.
- Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes.
- 13:00 h.
- No se pierda el próximo episodio ni éste. Por Fernando Curiel.
- 14:15 h.
- Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
- 14:30 h.
- La opinión de los sucesos. Reportaje crítico de los acontecimientos (repetición).
- 17:30 h.
- Primer curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez (repetición).
- 23:00 h.
- Selecciones de la serie 7½ a las 8:30. Conductor: Rolando de Castro.
- Viernes 22
- 8:00 h.
- Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional.
- 8:45 h.
- Teatro episódico. "Vathek" de William Beckford. Dirección: Eduardo Ruiz (repetición 15:15 h).
- 11:00 h.
- Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes.
- 19:15 h.
- Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
- 22:30 h.
- Noticiero de Radio UNAM. Resumen de los acontecimientos más importantes nacionales e internacionales.
- 24:05 h.
- Sexteto de cuerdas en La mayor, OP. 48 de Dvorak y Piezas para piano de Schubert.
- Sábado 23
- Programación dedicada a Maurice Ravel
- 8:00 h.
- Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional. Primera edición.
- 9:15 h.
- La tumba de Couperin, para piano: sonata para violín y piano de Ravel.
- 10:00 h.
- La semana cultural. Sección Artes Plásticas. Por Lelia Frida Driben.
- 11:00 h.
- Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes.
- 11:15 h.
- Introducción y Allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas de Ravel.
- 12:00 h.
- La semana cultural. Sección Literatura. Por Lya Cardoza.
- 13:00 h.
- La semana cultural. Sección Música. Por Juan Helguera.
- 15:30 h.
- Bolero; La Valse, poema coreográfico de Ravel.
- 16:00 h.
- La semana cultural. Sección Teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga.
- 17:00 h.
- La semana cultural. Sección Cine. Por Carlos González Morantes.
- 20:30 h.
- 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros.
- 22:30
- La semana noticiosa (repetición, domingo a las 8:00 h).

Domingo 24

- 20:10 h.
- Selecciones de Ballet. "La amapola roja" de Clier.
- 21:00 h.
- Sinfonía N° 60 en Do Mayor, "El distraído" de Haydn.
- Preludios para piano del Op. 23 y del Op. 32 de Rachmaninoff.

Lunes 25

- 8:00 h.
- Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional. Primera edición.
- 8:45 h.
- Teatro episódico. "Vathek" de William Beckford. Dirección: Eduardo Ruiz (repetición a las 15:15 h.)
- 10:00 h.
- México: textos fundamentales. El arte colonial en México. Colaboración del Instituto de Investigaciones Estéticas.
- 11:00 h.
- Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes.
- 18:00 h.
- Comentarios jurídicos. Por Mario Ruiz Massieu.
- 18:00 h.
- Cursos de idiomas. Francés, inglés, italiano y alemán.
- 23:00 h.
- Selecciones de la serie 7½ a las 8:30 h.
- Conductor: Rolando de Castro.

CINE



- Cine club infantil.
- Ciclo: Homenaje a Herodes.
- La infancia desnuda, de Maurice Pirlat. Sala de Proyecciones de la Casa del Lago, funciones del jueves 21 al sábado 23, a las 15:00 y 17:00 h; domingo 24, a las 10:30 h.
- Cine debate popular.
- También los enanos empezaron desde pequeños, de Werner Herzog. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. CU, sábado 23 y domingo 24, a las 17:00 h.
- Cine club infantil.
- El circo y el trampa. Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 23 y domingo 24, a las 10:30 h.
- Cine club infantil de la Universidad.
- Dios es mi copiloto. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. CU, sábado 23 y domingo 24, a las 12:00 h.
- Ciclo: El informalismo.
- Arte de nuestro tiempo. Fritz Winter, Kandinsky. Auditorio N° 1, del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 23, a las 11:00 h.

CONFERENCIAS



- Seminario de mecánica
- Conferencia. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, jueves 21, a las 18:00 h.
- Curso Vivo de Arte.
- Fotografía. México 1980, con el Grupo El Rollo: Lourdes Almeida, Francisco Barriga, Enrique Castillo, Jaime Hinojosa, Cristina Montoya, Gerardo Sutter y Víctor Trejo. Auditorio N° 1, del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), jueves 21, a las 19:30 h.
- Ciclo: Astronomía.
- Medición de la luminosidad de los objetos celestes, por Estela Lara, sábado 23, a las 12:30 h.
- ¿Sabemos cómo nacen las estrellas?, por Alfonso Serrano, domingo 24, a las 12:30 h.
- Ambas sesiones serán en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).
- Ciclo: El informalismo.
- El expresionismo abstracto. ¿Arma de la guerra fría? por Alberto Hjar. Auditorio N° 1, del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 23, a las 12:00 h.

MEXICO

PERSISTENCIA DEL PASADO



ROSANO

MONTEVIDEO

FACULTAD DE MEDICINA UNAM
SECRETARIA DE RELACIONES SECCION SOCIOCULTURAL

25 agosto 1980 12 Septiembre

DANZA



Alternativa, con el Ballet Contemporáneo, director: Luis Fandiño. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135), viernes 22, a las 19:00 h.
Ballet Folklórico ICOOS. Teatro de C.U. sábado 23, a las 12:00 h.

EXPOSICIONES



El animal y el hombre. Museo Universitario de Antropología (planta baja de la Torre II de Humanidades) Abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.
Porcelana, de Luis H. Banda Rivera. Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.
Inventario de encuentros, exposición pictórica de Guillermo Coniceros. Sala de Lecturas del edificio "B" de la Facultad de Química. Abierta hasta el 29 de agosto de 1980.

Palacio de Minería (Tacuba N° 5):

Grabados, de Esther González.
Esculturas, de Gerda Gruber.
El informalismo en México. Arte abstracto no geométrico. Exposición antológica.
Abiertas hasta el 30 de septiembre de 1980, de martes de domingo, de 10:00 a 20:00 h.
Pintura infantil de los talleres del Chopo. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María Ribera)
Casa del Lago:
Presencias, de Rosa Bernardette, Galería del Lago, Sala 1.
Invitados, de Marcos Limenes. Galería del Lago, Sala 2.
20 fotografías, de Rigel García de la Cabada, Galería del Lago, Sala 3.
Lourdes Groubet. Galería del Bosque y de Fotografía.
Abiertas de miércoles a domingo, de las 11:00 a las 17:00 h.
Una puerta al Art-Déco. Galería Universitaria Aristes (Insurgentes Sur N° 421, esquina Aguascalientes).
Exposición de cuadros figurativos y surrealistas, de Marián Torres Kato. Vestíbulo del Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina. Hoy, último día.
Ciclo: La comunidad deportiva y la cultura.
Exposición fotográfica, de Guillermo Hoffner Long. Local de la Clínica Odontológica Deportiva de CU (costado Norte de la Pista de Calentamiento). Abierta de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 20:00 h, hasta el 12 de septiembre de 1980.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):
Música nueva, con el grupo Chac Mool, viernes 22, a las 21:00 h.
Hermanos Rincón. Marionetas y canciones para niños, domingo 24, a las 10:00 h.
Tocadas y palomazos, coordinado por Pro-Música y Arte, domingo, 24, a las 16:00 h.
Cuarteto de Jazz contemporáneo, con Nan Redi, domingo 24, a las 18:00 h.
Alexandre Magnin, flauta y Gastón Lafourcade, Clavecín. Obras de Bach, Couperin, Telemann, Blavet. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 24, a las 18:00 h.
Ciclo: Conciertos dominicales, con Zeferino Nandayapa, marimba y Juan Carlos Barrera, piano. Obras de Beethoven, Chopin, Kuri Aldama, De la Vega y Joplin. Sala Principal de la Casa del Lago, domingo 24, a las 10:30 h.
Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, CU:
Ciclo: El niño y la música.
Música de las grandes comedias musicales. Ensemble ESAN Cortés, director huésped: Raúl Garduño, sábado 23, a las 12:30 h.
Orquesta Pro-Arte de Munich, director: Kurt Fedel. Obras de Vivaldi, Durante, Giuliani, Rossini, Martini, Albinoni, Galuppi, Haydn, Mozart, Bartok y Bach, domingo 24, a las 18:00 h.
Orquesta Sinfónica de Minería, director: Jorge Velasco. Obras de Mahler y Beethoven, viernes 22, a las 21:00 h, sábado 23, a las 20:00 h.
Orquesta Sinfónica del Estado de México, director: Bystrik Rezuca. Obras de von Weber, Shostakovich, Catan y Shumann, domingo 24, a las 12:00 h.
Cuarteto de guitarras Martínez Zárate. Obras de Stradella, Buxtehude, Schmidt-Kayser, Torroba, Herrera y Ginastera. Capilla del Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Jueves 21, a las 20:30 h.
Primer concurso de composición "El Rock del Chopo".
Concierto-premiación.
1er. lugar. Briseño y banda.
2º lugar. Palmera.
3er. lugar. Papas' Son Blues Band
3er. lugar. Natabeafn.
Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), viernes 22, a las 19:00 h.

TEATRO



Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):
Peña de mimos y pantomima, jueves 21, a las 21:00 h.
Función de medianoche (Sketches), viernes 22, a las 23:00 h.
Pepito cazador, autor y director: Carlos Villarreal, sábado 24, a las 10:00 h.
En busca de la fortuna, de los hermanos Green, dirección y adaptación de Carlos Villarreal, sábado 23, a las 12:00 h.
¿Quién mató a la tía Carol?
Taller de Teatro del Atlántico, sábado 23, a las 18:00 h.
El Monte Calvo, de Jairo Aníbal Niño, director: Gerardo Hernández, sábado 23, a las 20:00 h.
Los actoreses, autor y director: Rafael Pimental, domingo 24, a las 12:00 h.
Sandino debe nacer, director: Javier Rojas, domingo 24, a las 20:00 h.
Este es el juego, de Román Calvo, dirección de Jorge Ramos Zepeda, con los integrantes del Taller Libre de Actuación del Museo Universitario del Chopo. Funciones en el mencionado Museo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), sábado 23 y domingo 24, a las 18:00 h.
Casa del Lago:
Teatro guiñol. Foro Abierto, domingo 24, a las 10:00 h.

HOY:

Mayor vinculación entre docencia, investigación y extensión universitaria 2, 3, 4

XVI Curso Panamericano de Metalurgia 5

Foro sobre Salubridad Pública Veterinaria 6, 7

Coloquio internacional de trabajo sobre auditoría gubernamental 8

Primer Seminario del Comité Técnico Consultivo de Programación, Prèsupuestación y Evaluación del Sector Educativo 8

IV Seminario de Derecho Internacional Privado 9

Nuevos espacios de libertad 9

Reportaje: La Escuela Nacional Preparatoria 10, 11

Las ciencias sociales contemporáneas en crisis 12

La religión, elemento de unión del pueblo iraní 13

Curso de verano: cambio y ciencias sociales 14, 15

Concluyó el Seminario de Análisis Arquitectónico 16

Murió el primer oso panda nacido en cautiverio 17

Seminario sobre la mujer y el trabajo 18

Publicaciones Universitarias 19

El informalismo en México 20, 21

¿Cuánto cuesta el acero? 22

Avisos 22

Información de la ENEP 23

Información deportiva 24, 25

Restauración del Palacio de la Medicina 26

Cursos, conferencias, seminarios y Congresos 27, 28

Becas y BUT 28, 29

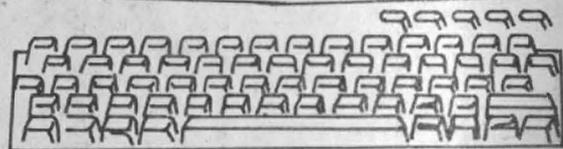
Cartelera informativa 30, 31, 32

AL DIA

ALERTA DIFUSION DE INFORMACION AUTOMATIZADA

ESTE SERVICIO DE "DIFUSION SELECTIVA DE INFORMACION", UNO DE LOS MAS ADELAN- TADOS EN EL MUNDO, OFRECE EN PERIODOS BREVES LA INFORMACION BIBLIOGRAFICA MAS RECIENTE SEGUN LOS INTERESES INDIVIDUALES DEL USUARIO. SERVICIO DISENADO ESPECIALMENTE PARA INVESTIGADORES Y DOCENCIA DE POST- GRADO.

INFORMES SOBRE TARIFAS EN...



Centro de Información Científica y Humanística

INFORMES A LOS TELEFONOS:
Còmutador: 550-52-15 ext. 4217
ext. 4203
ext. 4218

Acceso por el circuito exterior, Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica.

Apartado Postal 70-392
México 20, D.F. Télex: 17-74523 UNAMME

Directo: 548-02-08

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretaria de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustiáes
Director General

→ 31

Cuánto cuesta el acero, de Bertolt Brecht, con el Grupo de Teatro de la Preparatoria N° 5, José Vasconcelos, director: Camilio Ojeda: Sala Principal, sábado 23 y domingo 24, a las 12:00 h.

La farsa de maese Pathelin. Obra anónima del siglo XV, coordinación y dirección de Regina Flores, Rogelio Luévano y Carlos Mendoza. Sala Principal, sábado 23 y domingo 24, a las 13:00 h.

Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán):

Cassandra, de Hugo Hiriart.

Prometeo, de Renato Leduc.

La dama de las camelias, de Sergio Magaña.

Dirección de Ignacio Hernández.

Las funciones serán del viernes 22 al domingo 24, a las 20:30 h.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera)

Los tres cochinitos.

Teatro guñol de Pepito Zanahoria. sábado 23 y domingo 24, a las 17:00 h.

Vámonos marqués, con el Grupo de Teatro Alquimia, de Jorge Goldenberg, director: Gustavo Yáñez. sábado 23 y domingo 24, a las 13:00 h.

El círculo de Tiza, de Li-Hsing-Tao, dirección de Soledad Ruiz.

Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán), jueves 21 y viernes 22, a las 20:30 h; sábado 23 y domingo 24, a las 20:00 h.

Revista política musical. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135), viernes 22, a las 23:00 h.

Muestra de Teatro estudiantil de la UNAM.

Los justos, de Albert Camus, dirección de Jenny Ostrosky, con el Grupo de la Facultad de Derecho, sábado

23 y domingo 24, a las 12:00 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409).

La lección y las víctimas del deber, de Eugenio Ionesco, dirección de Roberto Carbajal, con el Grupo de la Facultad de Odontología, sábado 23, a las 19:00 h. Teatro de Ciudad Universitaria (anexo-Arquitectura).

La sombra del caudillo. Espectáculo teatral basado en la novela de Martín Luis Guzmán. Taller de Teatro Epico del CUT, dirección de Luis de Tavira. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcòyotl, CU), jueves 21 y viernes 22, a las 20:30 h; sábado 23, a las 19:00 y domingo 24, a las 18:00 h.

El mono ciclista. Espectáculo infantil de la Institución Teatral El Galpón dirección de Nicolás Loureiro. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcòyotl), sábado 23 y domingo 24, a las 12:30 h.

Voces de amor y lucha. Selección de textos del teatro universal de la Institución teatral El galpón, dirección César Campodónico. Foro Sor Juan Inés de la Cruz (junto a la Sala Nezahualcòyotl), jueves 21 y viernes 22, a las 20:30 h; sábado 23, a las 20:00 h; domingo 24, a las 19:00 h.

Institución Teatral el Galpón, A.C. (Suchil N° 15 Bis):

Si me permiten hablar. Espectáculo de Susana Alexander, viernes 22, a las 20:00 h.

De chile, de dulce y de manteca. Teatro para niños por el Grupo Zero, sábado 23, a las 12:00 h.

Soy un hombre de pluma, me llamo Renato. Espectáculo basado en la poesía de Renato Leduc, dirección de Alejandra Zea. Taller de Teatro del CUT, Azcapotzalco. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), sábado 23 y domingo 24, a las 19:00 h.