



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 56 CIUDAD UNIVERSITARIA 14 DE AGOSTO DE 1980

## El ingeniero

Alfredo A. Mustieles

### DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION

- ★ Le dio posesión el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría
- ★ Sustituye al ingeniero Roberto E. Arrache, quien fue designado secretario ejecutivo de la Comisión Organizadora del Foro Internacional de la Comunicación → 6

Libertad, ámbito indispensable para las universidades

### REITERO EL RECTOR LA SOLIDARIDAD DE LA UNAM CON LOS UNIVERSITARIOS DE BOLIVIA

- ★ Visitó al doctor Guillermo Soberón un grupo de profesores de ese país, encabezados por el exrector de la Universidad Boliviana
- ★ La UNAM siempre se ha rebelado ante situaciones de represión o restricción a las universidades → 9

En la Galería Universitaria Aristos

### EXPOSICION "DECO" EN LA CIUDAD DE MEXICO

- ★ La muestra fue inaugurada por el Coordinador de Humanidades
- ★ Es un esfuerzo del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos → 19

Sesión de enseñanza sobre la protección de los derechos del hombre

## EL DERECHO, HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA MODIFICAR LA REALIDAD SOCIAL

- ★ Los trabajos fueron puestos en marcha por el Presidente de la República
- ★ América es el continente de la esperanza, donde sin embargo millones de seres humanos son llevados a la desesperación
- ★ La historia del hombre es la historia de su lucha por el reconocimiento de su libertad y dignidad → 2, 3, 4

En el renglón académico

## CONVENIO UNAM - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

- ★ Comunicación para hacer más eficaz el ámbito jurídico
- ★ Se impartirán diversos cursos en la Facultad de Derecho
- ★ Fue signado por el doctor Guillermo Soberón y el licenciado Agustín Téllez Cruces → 5

La profesora Consuelo Rodríguez Prampolini

## DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

- ★ Fue designada por la H. Junta de Gobierno el pasado lunes
- ★ La terna estuvo integrada, además, por los profesores Felipe Ramírez Gil y Cruz Rojas Carranco
- ★ Le dio posesión el doctor Fernando Pérez Correa, rector interino. → 7

Sesión de enseñanza sobre la protección de los derechos del hombre

# EL DERECHO, HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA MODIFICAR LA REALIDAD SOCIAL

La nula o escasa vigencia de los derechos humanos de carácter social en muchos países pertenecientes al llamado Tercer Mundo surge de las condiciones creadas por un orden internacional económico, social y políticamente injusto, expresó el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, durante la ceremonia inaugural de la Sesión de Enseñanza sobre la Protección de los Derechos del Hombre, cuyos trabajos fueron puestos en marcha por el licenciado José López Portillo, presidente de la República.

Durante el acto, efectuado el pasado lunes 11 en el Palacio de Minería y al cual asistieron el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, y los licenciados Fernando Solana, secretario de Educación Pública, y Jorge Castañeda, secretario de Relaciones Exteriores, el doctor Carpizo planteó que la historia del hombre es la historia de su lucha por el reconocimiento de su dignidad y libertad. Hoy, a 20 años de concluir el siglo, el panorama internacional de la vigencia y el respeto de los derechos humanos es desalentador: con sólo mirar lo que acontece en muchos países quedaremos convencidos que el verdadero infierno se encuentra en este planeta, subrayó.

Enfatizó asimismo que allí donde los derechos humanos no se respetan no existe la democracia sino la opresión y la tiranía. Sistemas políticos de libertad y para la libertad, precisó, únicamente se darán allí donde el principio y el fin de la organización política estén fundados en el respeto a la libertad.

Más adelante, el Director del IIJ observó que en la larga lucha por el aseguramiento de tales

derechos, en este siglo de masacres y campos de concentración se puede encontrar un aspecto positivo: la tendencia a la internacionalización de los derechos humanos, proceso que obedece, por una parte, a los horrores cometidos y, por otra, al he-

cho de que los sistemas políticos nacionales muestran insuficiencias para darles protección efectiva.

A pesar de que en poco más de tres décadas se expidieron las declaraciones universal y americana de los derechos humanos,





El licenciado José López Portillo puso en marcha la Sesión de Enseñanza sobre la Protección Internacional de los Derechos del Hombre Balance y Perspectivas. En el presídium, le acompañan los doctores A. H. Robertson, Jorge Carpizo y Rodolfo Piza Escalante, el licenciado Fernando Solana, el doctor Guillermo Soberón A., el licenciado Jorge Castañeda, el doctor Rodolfo Stavenhagen, el licenciado César Sepúlveda y el doctor Diego Uribe Vargas.



Doctor Jorge Carpizo

la más justa. En ese sentido recordó que uno de los avances edificantes ocurridos recientemente es la entrada en vigor, el 18 de julio 1978, de la Convención Americana sobre Derechos Humanos y con ello la institucionalización de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

La protección internacional de estos derechos, continuó, debe ser otro escudo para la defensa de la soberanía de las naciones y no podrá legitimar intervenciones externas en los conflictos de una nación. Pero a su vez, aclaró, el respeto a la independencia de los estados no debe traer consigo la despreocupación por las situaciones internas de ciertos países, que convalide, por pasividad y omisión, actos lesivos a los derechos humanos que resulten peligrosos para la democracia y la paz.

Por todo ello la UNAM, identificada con la nación mexicana, con sus problemas y sus necesidades, retoma en esta ocasión uno de los grandes temas de la época, a través de esta Sesión de Enseñanza, la cual se propone realizar una evaluación de la labor cum-

plida por las instituciones internacionales encargadas de proteger los derechos humanos, y discutir la necesidad de perfeccionar los mecanismos internacionales para su protección y su respeto, precisó.

Dijo además que para ese propósito se cuenta con la participación de profesores de varios de los órganos que tienen a su cargo la protección de los derechos humanos, de distinguidos maestros e investigadores de la materia, y de profesores y estudiantes de posgrado de América Latina y de Europa.

Finalmente el doctor Carpizo indicó que la Sesión posee también el sentido de profundizar la misión y la responsabilidad que la Universidad tiene en este campo: la lucha consciente y eficaz en favor de los derechos humanos presupone un conocimiento claro y amplio de su problemática actual, puntualizó.

Acto seguido hizo uso de la palabra el licenciado César Sepúlveda, director del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos y coordinador del

todavía es muy largo el camino que debe recorrerse para que las ideas construidas en los instrumentos internacionales sean una realidad.

Los juristas, aseveró, estamos firmemente convencidos de que el derecho es una de las herramientas fundamentales para modificar la realidad social y hacer-



Licenciado César Sepúlveda

→ 3  
evento, quien apuntó que no obstante que los derechos humanos son importantes en el panorama internacional, ellos no han avanzado con la rapidez y con la seguridad que un mundo moderno pareciera permitir. Infortunadamente, dijo, existe aún en el mundo en general y en el continente americano en particular, mucho oscurantismo alrededor de estos derechos y su salvaguardia.

Hoy contemplamos, observó, cómo los derechos del hombre son injustamente atropellados en varias partes de lo que fue otrora el continente de la libertad. En esa penumbra se percibe empero, aclaró, una luz de esperanza, porque aún hay sol en las bardas del Nuevo Mundo. A pesar de los atentados contra los derechos fundamentales que se resienten ahora, se va formando una conciencia responsable y se admite que algunos cuerpos intergubernamentales ejerzan una prudente y moderada vigilancia, lo que no es poco, subrayó.

Es evidente, continuó, que una correcta tutela de los derechos humanos requiere de un conocimiento público amplio y sistemático de lo que son en esencia esos derechos, de lo que significa socialmente el ataque a ellos, de la importancia de preservarlos para lograr la paz social, la democracia y el respeto a los poderes públicos. Por eso es tan importante, agregó, la propagación de

lo que son y representan los derechos humanos, así como los mecanismos de protección cuando ellos son afectados.

Al término de su intervención el licenciado Sepúlveda expresó que el hecho de que la Sesión de Enseñanza se celebre en México, donde existe un genuino empeño para modernizar las estructuras políticas y colocar al ser humano como centro de la preocupación del Estado, asegura que el evento habrá de tener repercusiones académicas muy importantes y muy benéficas para la noble causa de los derechos del hombre.



Doctor Rodolfo Piza Escalante

Intervino por último el doctor Rodolfo Piza Escalante, presidente de la Corte Interamericana de los Derechos Humanos, quien manifestó que la época actual tiene como signo propio la protección y promoción internacionales de los derechos humanos. Valga decir, explicó, el signo de que el hombre, todos y cada uno de los hombres —cualquiera que sea su nacionalidad, su cultura o su raza, o el color de su piel, o su sexo, o su edad, o su religión, o su lengua, o su fortuna, o aun sus méritos o su comportamiento— tienen una esencial dignidad, igual para todos en toda la Tierra; una esencial dignidad que genera por igual para todos, en toda la Tierra, un conjunto de libertades y derechos —también de deberes y responsabilidades por cierto— que no son creados sino descubiertos, que no son otorgados sino reconocidos por el Estado y la autoridad en general.

Nuestra América, subrayó, es en muchos sentidos, pero más en éste, un continente paradójico: es el continente de la esperanza, donde sin embargo millones de seres humanos son llevados a la desesperación de mil maneras, unas sutiles, otras descaras; es el continente de la libertad, donde si embargo millones de seres humanos sufren el despotismo y la esclavitud; es el continente de la abundancia, donde sin embargo millones de seres humanos viven y languidecen en la miseria moral y material; es el continente de la vida, donde sin embargo millones de seres humanos desaparecen y mueren todos los días, muchas veces sin el consuelo siquiera de saber por qué.

No obstante se debe mirar con optimismo, dijo, el hecho de que en América ya se tienen los medios institucionales necesarios para comenzar a andar el camino de las realidades. Es buen augurio de ello, concluyó, el hecho de que esta Sesión de Enseñanza se celebre en México, país lleno de realizaciones en el campo de la paz, del desarrollo y de la solidaridad entre los pueblos.

Esta Sesión de Enseñanza ha sido organizada por la UNAM a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas, con la colaboración de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, el Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo, la División de los Derechos del Hombre y de la Paz de la UNESCO, y el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Durante la ceremonia inaugural del evento estuvieron presentes, además, los ingenieros Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo, y Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría de la UNAM; los doctores A. H. Robertson, secretario general del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo; Rodolfo Stavenhagen, subdirector de la UNESCO, y Diego Uribe Vargas, ministro de Relaciones Exteriores de Colombia; el general Miguiel Angel Godínez Bravo, jefe del Estado Mayor Presidencial, y directivos de varios institutos y facultades de esta Universidad.

# CONVENIO UNAM-SUPREMA CORTE DE JUSTICIA



El doctor Guillermo Soberón y el licenciado Agustín Téllez Cruces durante la firma del Convenio. En la gráfica acompañan al Rector, por parte de la Universidad, los doctores Fernando Pérez Correa, Pedro Astudillo Ursúa y Jesús Guzmán García.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Suprema Corte de Justicia de la Nación suscribieron, el pasado día 11, un convenio de Cooperación Académica, mediante el cual se impartirán diversos cursos en la Facultad de Derecho de la UNAM.

El Convenio, firmado por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, y por el licenciado Agustín Téllez Cruces, presidente de la Suprema Corte de Justicia, estipula que los cursos serán ofrecidos por profesores de esa Facultad y miembros de la Suprema Corte, sobre las siguientes materias: **Estructura del poder judicial federal, Garantías individuales y sociales, y Amparo.**

Del mismo modo, ambas partes evaluarán periódicamente el desarrollo logrado, con el fin de conseguir el más completo y eficaz cumplimiento de los pactos concertados, los cuales tendrán vigencia de dos años con posibilidades de ser renovados.

Se contempla también que las cátedras sean grabadas para que puedan ser proporcionadas posteriormente tanto a la Suprema Corte como a las universidades de provincia. Asimismo, la UNAM prestará a la Suprema Corte la cooperación necesaria para elaborar manuales didácticos sobre los temas tratados.

Por otra parte, la UNAM se compromete a proporcionar a la Suprema Corte personal académico altamente calificado, principalmente de carrera y adscrito a su Seminario de la Facultad de Derecho, con el objeto de que concurran a las sesiones que la Suprema Corte organice en diversos lugares del país.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Guillermo Soberón, expresó el beneplácito de la UNAM por la celebración de este convenio, y comentó que la Universidad es una institución por naturaleza cambiante que, para la eficacia de sus fines primordiales, debe estar siempre atenta al curso que la sociedad va tomando y adecuarse a ella.

En este sentido, indicó, es muy positivo recoger de los organismos que directamente participan en el ejercicio de las diferentes profesiones, la manera como la sociedad requiere la formación de los profesionales y sumarse al mismo tiempo a sus necesidades para contribuir a su propio dinamismo.

A su vez, el licenciado Agustín Téllez Cruces, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, afirmó que la educación debe ser congruente con las necesidades de la convivencia en México, con su desarrollo económico y con su producción agrícola e industrial.

Dentro de esta necesidad de unidad, agregó, la UNAM, en voz de su Rector, y la Suprema Corte, han considerado indispensable establecer una comunicación estrecha que haga más útil el ámbito jurídico.

La Universidad se retroalimenta así de la realidad, y el Poder Judicial Federal, a su vez, da su aportación a tan elevados fines para recibir el beneficio de profesionistas mejor preparados.

El mantenimiento del sistema jurídico, precisó, es el eslabón permanente de su personalidad como nación. Fijar las normas que orientan la vida y la convivencia de los mexicanos, es darle cohesión nacional; su evolución va marcando los tiempos y borrando las injusticias que en el pasado se consideraron formas de vida como la esclavitud, el sometimiento de las conciencias y la falta de libertades.

Este anhelo de integración, señaló finalmente, es el que motivó la celebración de este convenio, que significa un esfuerzo de congruencia por la unidad de México.

Acompañaron al Rector, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico de la UNAM; el licenciado Diego Valadés, abogado general; y los doctores Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, y Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho.

## DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION



Momento en que el ingeniero Gerardo L. Dorantes da posesión al ingeniero Alfredo A. Mustieles como director general de Información. Los acompañan en la gráfica, en el orden habitual, el señor Genaro García, la señorita Olivia González, el ingeniero Roberto E. Arrache y el señor Luis Botello.

Por acuerdo del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, designó el día de ayer al ingeniero Alfredo Agustín Mustieles como director general de Información de esta Casa de Estudios, en sustitución del ingeniero Roberto E. Arrache, quien fue designado secretario ejecutivo de la Comisión Organizadora del Foro Internacional de la Comunicación, al término de una reunión de trabajo en la cual se presentó un balance de lo realizado por esa dependencia en el transcurso del presente año.

El ingeniero Arrache agradeció al Rector y al Secretario de Rectoría la confianza en él depositada durante su gestión, así como su designación para el nuevo cargo. Agradeció, asimismo al personal de la DGI el esfuerzo realizado y solicitó el mismo apoyo para el nuevo Director, a quien deseó los mejores éxitos a cargo de la dependencia.

A su vez, el ingeniero Mustieles hizo uso de la palabra expresando que la información es la tarea que nos corresponde dentro de la comunicación para la integración de una universidad en marcha, atestiguando un proceso de transformación y avance.

Dijo también que el pensamiento y la acción de los universitarios en "Gaceta UNAM, boletines de prensa, noticias universitarias y la interrelación con los diarios, enriquecen la vida nacional y universitaria dentro del

propósito de solidaridad institucional con el progreso nacional.

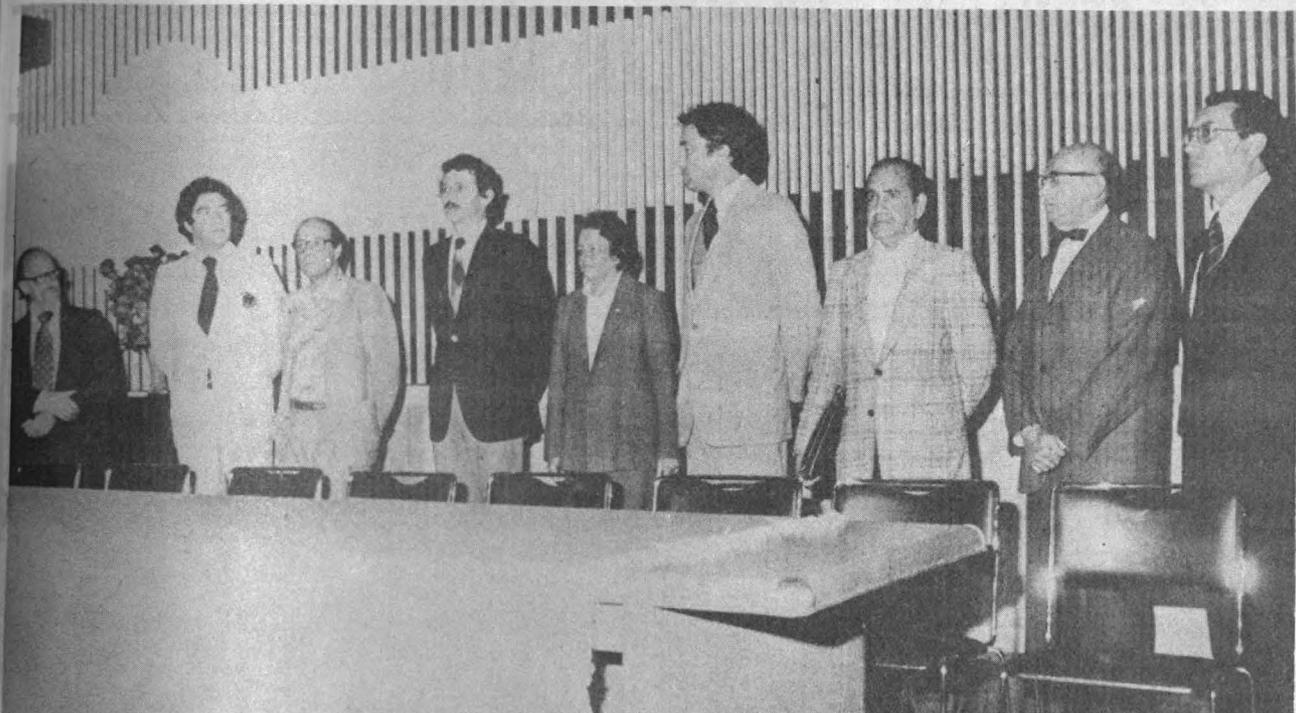
Más adelante señaló que es responsabilidad de los universitarios el quehacer en el reportaje, la redacción, los servicios y la dirección constituyendo un equipo de trabajo de probada lealtad a la institución y sus valores. "Equipo de trabajo formado en el hacer por el ingeniero Gerardo L. Dorantes, a quien brindo mi respeto y compromiso y a quien solicito exprese a nuestro Rector el agradecimiento por la confianza depositada".

Finalmente, felicitó al ingeniero Arrache por las nuevas responsabilidades en donde ha de servir a la Universidad y solicitó el apoyo de todo el personal para el cumplimiento de las funciones encomendadas a esa dependencia.

El ingeniero Mustieles ha venido colaborando con la institución a partir de 1973, cuando fungió como jefe de la Unidad de Planeación y Promoción de la Comisión Coordinadora del Servicio Social; en 1975 fue designado subdirector general de Actividades Socioculturales.

Más adelante, de 1977 a 1980, ha fungido como subdirector general de Información; coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social, secretario técnico de la Coordinación de la Investigación Científica y, finalmente, secretario particular del Secretario de Rectoría, cargo que desempeñaba hasta su nuevo nombramiento.

# DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA



El doctor Fernando Pérez Correa da posesión a la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini como directora de la Escuela Nacional de Música. Les acompañan en el presidium, en el orden usual, el maestro Guillermo Flores Méndez, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, el maestro Francisco Martínez Galnares, el arquitecto Jorge Fernández Varela y los maestros Juan Antonio Rosado, Abel Eisensberg y Felipe Ramírez Gil.

El doctor Fernando Pérez Correa, rector interino de la UNAM, dio posesión, ayer, a la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini como directora de la Escuela Nacional de Música, en sustitución del maestro Francisco Martínez Galnares, quien culminó su segundo período en este cargo.

La maestra Rodríguez Prampolini fue designada por la H. Junta de Gobierno de la UNAM el pasado día 11, al figurar en la terna, que también integraron los maestros Felipe Ramírez Gil y Cruz Rojas Carranco, la cual fue aprobada por el Consejo Técnico de la Escuela, una vez que el Rector, doctor Guillermo Soberón, la presentó a la comunidad de esa dependencia.

Al darle posesión, el doctor Pérez Correa aseveró que la maestra Rodríguez Prampolini cuenta con los méritos personales y los proyectos académicos adecuados para hacer frente a esta nueva función que le encomienda la Universidad.

Asimismo, solicitó a la comunidad de la Escuela, le ofrezca su más amplio apoyo para la realización de esta tarea: "es esta una comunidad que realiza, en términos de especial relevancia y de manera íntegra, los fines de la Universidad y en pocos rincones universitarios como éste —dijo— tiene la extensión universitaria una expresión cultural de la mayor eminencia".

Agregó que en pocas dependencias universitarias como en ésta se da, y en toda su amplitud, el ejercicio educativo, que contribuye a enriquecer los acervos nacionales del conocimiento.

De ahí, la certidumbre de que esta comunidad académica sabrá emprender nuevas acciones de superación bajo la dirección de la maestra Rodríguez Prampolini, conquistando sus fines académicos", precisó.

Por otra parte, agradeció al maestro Martínez Galnares, a nombre del Rector y de la propia Institución, sus valiosos servicios al frente de esta Escuela durante ocho años.

"La comunidad entera puede dar testimonio de que su gesta universitaria-académica, desinteresada y eficiente, ha llevado a buenos niveles la superación académica de esta comunidad".

El maestro Martínez Galnares, subrayó, concluye una gestión ejemplar y deja en los anales de esta Casa de Estudios un indeleble recuerdo de lealtad institucional.

A su vez, la nueva directora pidió a los profesores y empleados su colaboración para el buen desempeño de su cargo, al tiempo que demandó a los estudiantes exigencias en la superación de la escuela.

El Director saliente expresó por su parte la satisfacción por el apoyo y comprensión de los integrantes de la Escuela Nacional de Música a sus proyectos de trabajo, y agradeció al doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, al doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, al ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario General Administrativo, y al arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, su respaldo en el logro de los objetivos trazados durante estos ocho años.

La maestra Consuelo Rodríguez Prampolini estudió la carrera de piano al mismo tiempo que la de instrumentista de oboe en la ENM, de 1946 a 1954, lapso durante el cual la UNAM le otorgó diplomas y medallas. Realizó en Viena estudios superiores de piano y oboe y estudió las modernas técnicas de la enseñanza del piano para niños. Además de otros cursos de perfeccionamiento, estudió materias relacionadas con la técnica e interpretación pianística. Ha expuesto cursos y conferencias en las escuelas de música de universidades nacionales, así como en instituciones dedicadas al fomento musical en el país.

Es miembro fundador de la Sociedad Coral Universitaria. En la Orquesta de Cámara de la ENM, en la Orquesta del Burgtheater de Viena, en la Orquesta de la Sociedad de Música de Cámara de la Ciudad de México y de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de México ha sido solista, pianista y oboista. Ha ofrecido numerosos conciertos y recitales tanto en la capital como en el interior del país. Actualmente imparte las asignaturas Iniciación Musical y Taller de Educación Musical en la ENM y desde 1973 desempeña el cargo de secretaria auxiliar en esta Escuela.

Además estuvieron presentes el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria; los consejeros técnicos de la ENM Abel Eisensberg, Guillermo Flores, Carlos Pérez Márquez y Felipe Ramírez Gil, así como el secretario académico de la ENM, maestro Juan Antonio Rosado.

# RECORRIDO POR DIVERSAS INSTITUCIONES DEL SECTOR SALUD

- ★ Fue encabezado por el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina
- ★ Asistieron al mismo el Secretario de Salubridad y Asistencia, el Director del ISSSTE y otros funcionarios del sector y de la Universidad
- ★ Es necesario incrementar las medidas que conduzcan a los estudiantes al ejercicio de la medicina general familiar



El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado por los doctores Mario Calles López Negrete, Carlos Rivapalacio y José Narro Robles, aparecen durante el recorrido que realizaron por diferentes instituciones de salud de la ciudad.

El pasado día 8, el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina, encabezó un recorrido por diferentes clínicas del sector salud donde se realizan estudios sobre el ejercicio del médico general familiar a través de los mecanismos universitarios y como parte de las actividades del Taller de Medicina General Familiar puesto en marcha recientemente.

En el desarrollo de la visita a la Clínica Doctor Ignacio Chávez, Unidad Académica de la Residencia de Medicina General Familiar ISSSTE-UNAM, el doctor Rivero Serrano estimó que tanto las autoridades de salud como las universitarias coinciden en la necesidad de incrementar las medidas que induzcan a los estudiantes al ejercicio de la medicina general familiar, por lo cual es necesario convertir a los centros de primer nivel en centros universitarios que sean capaces de impartir docencia.

Afortunadamente, dijo, la enseñanza de la medicina en el país no se hace en hospitales universitarios, como sucede, ejemplificó, en otros países donde se ha podido observar que ese fenómeno se desliga del sector salud que atiende, creando a la vez modelos de atención y de enseñanza diferentes a los que demanda esa población.

En ese sentido señaló como benéfica la educación médica impartida tanto en grandes centros de salud como en clínicas, los cuales, advirtió, son el diseño de modelos de observación asistenciales para la enseñanza de medicina general de posgrado.

Con la idea de promover médicos familiares, prosiguió el doctor Rivero Serrano, México tendrá una medicina más sencilla y para todos. Por último aseveró que, en la medida en que las instituciones de salud apoyen ese esfuerzo, se avanzará firmemente en los planes y programas propuestos durante el Primer Taller de Medicina General Familiar.

Fueron visitados, además, el Hospital General Doctor Manuel Gea González; el Centro de Salud Portales, Unidad Académica de la Residencia de Medicina General Familiar SSA-UNAM; el Centro de Salud Doctor Francisco Balmis, Unidad de Educación Médica General Familiar, y la Antigua Escuela de Medicina.

En los centros mencionados se observaron las áreas operativas de los residentes, donde los directores de cada institución explicaron los diversos servicios. Durante la visita a la Antigua Escuela de Medicina

se proyectó un audiovisual sobre la restauración del histórico inmueble, con el fin de difundir su importancia en beneficio de la medicina y de la cultura en general, así como de promover la contribución material para la realización del proyecto, por parte de las autoridades de salud asistentes al recorrido.

Entrevistado por este órgano informativo, el doctor José Narro Robles, jefe del Departamento de Medicina General Familiar y Comunitaria de la Facultad de Medicina y responsable del Taller de Medicina General Familiar, explicó que son tres los subprogramas que se llevan a cabo en los centros de salud del ISSSTE y la SSA. El primero de ellos consiste en el desarrollo de una unidad académica de medicina general familiar, con el propósito de ofrecer una preparación médica de alta calidad en los niveles de posgrado y pregrado.

El segundo subprograma consiste en el establecimiento de un programa o curso de especialización en medicina general familiar, con el propósito de formar un médico acorde con la demanda de atención primaria de la población, y el tercero es el establecimiento de una unidad de educación continua para médicos generales y familiares en ejercicio, para mantener en niveles adecuados los servicios que otorgan.

El doctor Narro precisó que el acto médico no se debe limitar a las aulas porque la profesión, para ser aprendida, debe estar en íntimo contacto con los programas de atención médica y de la salud. Asimismo enfatizó que es necesaria una planeación de los recursos humanos en esta disciplina, en virtud de la cual, con la participación de las universidades por un lado, y las instituciones aplicativas de los programas de atención médica por otro, se forme un médico que responda a las necesidades de la población nacional.

Durante el recorrido acompañaron al doctor Rivero Serrano los doctores Mario Calles López Negrete, secretario de Salubridad y Asistencia; Carlos Rivapalacio, Aquiles Calles Ramírez y Alberto Velázquez Campiña, director general, subdirector médico y jefe de los Servicios Médicos del Área Metropolitana del ISSSTE, respectivamente; así como representantes de las escuelas de Medicina de Guadalajara, Campeche y Tampico, profesores de la Facultad de Medicina de la UNAM y miembros del Patronato Universitario de esta Casa de Estudios.

## REITERO EL RECTOR LA SOLIDARIDAD DE LA UNAM CON LOS UNIVERSITARIOS DE BOLIVIA



El Rector de la UNAM durante su entrevista con el doctor Oscar Prudencio. En la gráfica, les acompañan el doctor Javier Torres Goitia, los licenciados Jorge Calvimontes, Carlos Toranzo y Diego Valadés, y los doctores Jorge Horst y Mario Miranda Pacheco.

Como un acto más de solidaridad de la UNAM con los universitarios bolivianos, se suspenderá temporalmente el acuerdo de colaboración académica y cultural suscrito con la Universidad Boliviana de la Paz, Bolivia, informó el doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad, durante la visita que le hizo el pasado martes 12 un grupo de profesores bolivianos encabezados por el doctor Oscar Prudencio, exrector de aquella Casa de Estudios suramericana.

Acompañados por el licenciado Diego Valadés, abogado general de la UNAM, los profesores bolivianos agradecieron al Rector la solidaridad de la UNAM para con su pueblo, y en particular para con los universitarios de Bolivia, en respuesta a lo cual el doctor Soberón expresó su convencimiento de que las instituciones educativas requieren de un ámbito de libertad para cumplir con sus obligaciones primordiales.

La UNAM siempre se ha rebelado ante situaciones de represión o restricción a las universidades, y siempre ha tratado de mantener un estrecho contacto con las instituciones de educación superior de la región, dijo. Sin embargo, apuntó, el convenio con la Universidad Boliviana de la Paz no será cancelado, "porque nos interesa y reiteramos nuestro deseo de seguir colaborando en lo académico con esa Institución".

Al agradecer a los profesores su visita, el Rector manifestó que los recientes sucesos en Bolivia causaron gran consternación en la comunidad universitaria, y les refirió que durante la última sesión del Consejo Universitario este cuerpo colegiado decidió expresar de manera pública su solidaridad con el pueblo boliviano.

A su vez, el doctor Oscar Prudencio, exrector de la Universidad Boliviana de la Paz, denunció que la situación de las universidades en su país es realmente crítica, pues en este momento se encuentran ocupadas por las fuerzas militares, en tanto que muchos profesores han sido perseguidos, por lo que algunos están ahora en las cárceles o viviendo en la clandestinidad.

Las actividades de las casas de estudios han sido clausuradas por tiempo indefinido y en general priva una situación de intervención luego de que el pueblo boliviano, después de ocho años de dictadura, estuvo encaminado al proceso de democratización de sus instituciones, que fue interrumpido violentamente por el golpe de estado, prosiguió.

Asimismo, indicó que la actitud de solidaridad internacional se ha manifestado de inmediato, y en especial las acciones del gobierno mexicano en ese sentido pueden tener indudablemente un efecto mayor dada su tradición democrática. "Todo lo que ha hecho, está haciendo y ha de hacer el gobierno de México, es algo realmente reconfortante para nosotros", puntualizó.

"Acudimos a usted porque sabemos que podemos contar con su comprensión y aceptación a nuestros planteamientos, y porque sabemos que la UNAM ha asumido ya una actitud favorable a la universidad boliviana. Queremos pedirle que esta acción se traduzca en algo más, en una acción dirigida a dejar sin efecto el acuerdo cultural que hace apenas dos meses se firmó con la Universidad Boliviana de la Paz, hasta cuando las condiciones del país cambien y se restablezca el régimen de derecho y sobre todo la autonomía universitaria".

Esta actitud, aseveró finalmente, sería una forma de presionar al gobierno de facto de Bolivia para que, cuando menos, no lleve a la destrucción total de las instituciones de educación superior.

El grupo de visitantes estuvo integrado por los doctores Oscar Prudencio, exrector de la Universidad Boliviana de la Paz; Mario Miranda Pacheco, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y funcionario de la ANUIES; Javier Torres Goitia, hijo, miembro del Comité Nacional de Defensa de la Democracia; los licenciados Carlos Toranzo y Jorge Horst Grebe, de la Facultad de Economía de la UNAM, así como el profesor Jorge Calvimontes, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En acto presidido por el Rector

## RECONOCIMIENTO A MIEMBROS DEL CONSEJO UNIVERSITARIO DE 1973 A 1979



El doctor Guillermo Soberón, acompañado del doctor Fernando Pérez Correa, hace entrega de un reconocimiento al licenciado Enrique González Pedrero, exmiembro del Consejo Universitario.

El Rector de la Universidad, doctor Guillermo Soberón Acevedo, recibió el lunes 11, en la Sala "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Rectoría, a un grupo de exconsejeros universitarios a quienes entregó la medalla de reconocimiento correspondiente. El doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, señaló que con esta ampliación se ha dis-

tribuido la medalla a los exconsejeros universitarios que prestaron sus servicios en dicho organismo colegiado en los últimos años y concluyeron su representación.

El Rector de la Universidad reiteró el agradecimiento de la Institución y el suyo propio a quienes con sus esfuerzos han hecho posible la definición de las normas generales que rigen

a la Casa de Estudios, que orientan sus esfuerzos y aseguran su mejor organización y funcionamiento técnico, docente y administrativo.

Acompañaron al Rector de la Universidad, también, los ingenieros Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo y Gerardo L. Dorantes, secretario de la Rectoría. ■

# CAMBIO Y CIENCIAS SOCIALES

- ★ Fue inaugurado por el licenciado Antonio Delhumeau, director de la Facultad
- ★ Participaron en la primera sesión los profesores Hal Draper, Adolfo Sánchez Vázquez y Ernest Mandel



Momento en que el licenciado Antonio Delhumeau inaugura los trabajos del Curso de Verano. Le acompañan en el presidium los profesores Adolfo Sánchez Vázquez, Gabriel Careaga, Ernest Mandel, Adolfo Gilly, Octavio Rodríguez Araujo, Hal Draper, una intérprete, Perry Anderson, Emilio Brodziak y Omar Guerrero.

El licenciado Antonio Delhumeau Arrecillas, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, puso en marcha los trabajos del curso de verano **Cambio y Ciencias Sociales**, evento que se lleva a cabo del 11 al 15 de agosto en el Auditorio Alfonso Caso.

Señaló el licenciado Delhumeau, que el pensamiento marxista debe contemplarse y analizarse desde un marco autocrítico, lo cual permitirá no centrar la discusión únicamente en torno a los enfoques más radicales sino más bien discutir los aspectos teóricos y las posibles prácticas que encierra este pensamiento.

Durante la primera sesión intervino el profesor Hal Draper, de la Universidad de Berkeley, California, quien en su disertación sobre **Marxismo y Partido (I)**, anotó que en la actualidad la mayoría de la gente se llaman a sí misma, socialista. Sin embargo, aclaró es precisamente ahora cuando este nombre ha tenido muy poco sentido, debido a que se ha dado en llamar socialismo a todo aquello que resulte anticapitalista aunque sea en forma mínima.

Es factible hablar de dos tipos de socialismo: uno, aquel que piensa efectuar el cambio social dentro del marco capitalista, sin tomar en cuenta la participación de las mayorías, y otro, —el que Marx propuso— en el cual el cambio se tiene que dar desde abajo, es decir, surgido de las clases dominadas, subrayó el ponente.

Indicó que es necesario plantear el problema que representa la existencia de dos tipos de socialismo desde un ángulo histórico, tomando en cuenta las condiciones políticas, económicas y sociales que dieron pie al surgimiento de estos movimientos.

La idea central del marxismo está basada en la perspectiva de un cambio social generado por la clase explotada y no un cambio manejado por una determinada élite, concluyó el expositor.

El profesor Adolfo Sánchez Vázquez, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, se refirió a su turno al tema **Marxismo y Filosofía hoy**. Apuntó que concibe al marxismo como el proyecto en el cual se funda la crítica y el conocimiento científico de la realidad a la que se aspira transformar.

En torno a la vinculación que puede existir entre marxismo y filosofía, el ponente explicó que si se comprende que la verdad no es absoluta ni es propiedad de nadie, se entenderá que la filosofía encierra gran diversidad de aspectos y que por tanto se separa de la actividad revolucionaria.

En ese sentido se debe entender que Marx no era un filósofo sino ante todo un revolucionario. Es preciso que esto quede claro, pues de lo contrario se corre el riesgo de caer en un mero teorismo, anotó el profesor Sánchez Vázquez.

Luego de realizar un breve análisis de los distintos filósofos que se han dedicado a interpretar el marxismo, señaló que Gramsci es quien plantea una filosofía de la praxis, según la cual el problema fundamental consiste en lograr la plena transformación del mundo.

No se trata sólo de un cambio de objeto, subrayó, ni de una interpretación más, sino de una nueva manera de filosofar en la cual esta ciencia juega un papel preponderante, pues esta filosofía de la praxis rompe con todo aquella que únicamente interpreta el mundo.

La filosofía, desde este punto de vista, contribuye a enriquecer la conciencia de clase promoviendo las condiciones necesarias para ello. Sólo así el estado actual de la filosofía podrá elevarse a un nivel de práctica revolucionaria, puntualizó el profesor Sánchez Vázquez.

Intervino por último el profesor Ernest Mandel, de la Universidad Libre de Berlín, quien analizó las distintas escuelas que se han dedicado al análisis e interpretación del marxismo, advirtiendo la necesidad de plantear un marxismo científico como el que propuso el propio Marx.

En el acto estuvieron presentes, además, el doctor Octavio Rodríguez Araujo, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; el profesor Gabriel Careaga, coordinador de Extensión Universitaria de la misma Facultad, el profesor Adolfo Gilly y el escritor inglés Terry Anderson.

## RELACIONES CULTURALES: PUENTE A TRAVÉS DE LAS FRONTERAS



Licenciado Luis Molina Piñero.

- ★ Se realizó en Bonn, capital de Alemania Federal
- ★ Participaron representantes de 54 países, entre ellos varios latinoamericanos

Tuvo lugar en Bonn, capital de Alemania Federal, el primer simposio internacional **Relaciones culturales: puente a través de las fronteras**, en el cual participaron representantes de 54 países, entre ellos 29 del Tercer Mundo, incluyendo varios latinoamericanos. A este evento fueron invitados dos profesores de la UNAM: el licenciado Luis J.

Molina Piñero, coordinador de ex-becarios mexicanos en Alemania, profesor titular de carrera en la Facultad de Derecho y director general de Divulgación Universitaria, y el doctor Dietrich Rall, profesor titular de la Facultad de Filosofía y Letras y del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Inauguró el simposio la doctora Hildegard

Hamm-Brücher, ministro de Estado de la República Federal de Alemania, planteando la interrogante acerca de si las relaciones culturales pueden contribuir eficazmente al entendimiento entre las naciones.

Se constituyeron seis círculos de trabajo sobre idioma, cultura, ciencia, formación y preparación, medios de comunicación y los problemas de los invitados en los países huéspedes. Una de las conclusiones a las que se arribó fue que las relaciones culturales no podían por sí mismas dar solución a los problemas del mundo actual, pero sí podían servir como instrumento del encuentro y de comprensión entre los estados, contribuyendo así a la conservación de la paz. Para ello sería necesario, dijo el ministro federal de Asuntos Exteriores, Hans-Dietrich Genscher, que todas las naciones decidieran por sí mismas sobre sus formas de vida cultural, económica y política, en términos de absoluta independencia.

El jefe del Gobierno Federal, señor Helmut Schmidt, señaló que la mejor política cultural de un Estado no es la que exalta sus valores propios, sino la que fomenta los valores de los países extranjeros y los difunde en el interior del país. Manifestó que ésta es la política de la República Federal de Alemania frente a los Estados amigos de Latinoamérica. □

### Dirección General de Extensión Académica

## BECARIOS JAPONESES DEL CONACYT, A LA ESCUELA PARA EXTRANJEROS

- ★ Además de aprender el idioma español, tendrán una introducción a la cultura de México



En la gráfica aparece el grupo de becarios japoneses que asistirán a los cursos regulares de la Escuela para Extranjeros de la Dirección General de Extensión Académica.

El pasado 13 de agosto presentaron su examen de admisión para el curso intensivo de español, cincuenta becarios japoneses del CONACYT, quienes quedaron inscritos como alumnos regulares de la Escuela para Extranjeros de la Dirección General de Extensión Académica. Los estudiantes llegaron a México hace unas tres semanas y permanecerán en el país durante un año, tiempo que les permitirá asistir a los dos cursos intensivos de otoño—del 18 de agosto al 3 de octubre y del 13 de octubre al 3 de diciembre de 1980— y al programa semestral de primavera 1981.

Para el estudio del español, los becarios japoneses contarán con la ayuda de la licenciada María Masako Hirata, asesora de los estudiantes japoneses.

No es ésta la primera vez que los becarios del CONACYT acuden a la Dirección General de Extensión Académica. En octubre del año pasado se recibió un grupo de quince alumnos, también japoneses, quienes después de asistir a un curso intensivo de lengua española se inscribieron en el programa semestral de primavera para tomar materias de literatura, historia y arte.

Dada la afluencia de estudiantes de habla japonesa, así como los problemas específicos que representa para ellos el aprendizaje del español, la licenciada Hirata y la maestra Margarita Murillo, investigadora y maestra de la Escuela, trabajan activamente en la preparación de un taller de pronunciación con el fin de resolver, en la medida de lo posible, los problemas fonéticos de este tipo de alumnos.

Cabe señalar que dentro del programa semestral de otoño se ha incluido la asignatura **Historia del México Prehispánico**, la cual será impartida por el profesor Shinji Yamasaki—egresado de la maestría en el área de historia— en japonés. De esta manera, los estudiantes recién llegados no sólo aprenderán la lengua, sino que tendrán una introducción a la cultura de México.

# ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES DEL XIII CONCURSO DE PUNTO DE PARTIDA

- ★ Año tras año aumenta la creación literaria del país
- ★ Se entregaron premios en las ramas de cuento, poesía, viñeta y teatro
- ★ La ceremonia fue presidida por el licenciado Gerardo Estrada

El licenciado Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural, entregó recientemente los premios del XIII Concurso de la revista Punto de Partida, durante una ceremonia en la que señaló que años tras año este certamen enriquece de manera directa e indirecta el panorama de la narrativa, la poesía, el teatro y el dibujo, aumentando con nuevas figuras y nombres la creación artística del país.

A su vez, la maestra Eugenia Revueltas, directora de la revista Punto de Partida, dijo que cada año se da un notorio incremento en los trabajos participantes, tanto en la calidad como en la cantidad, lo que demuestra el gran interés que existe por la creación, por lo cual se buscará en los futuros concursos ofrecer los mejores estímulos para los ganadores de cada una de las ramas.

Para el presente concurso se recibieron 525 trabajos de poesía, 400 de cuento, así como 30 para viñeta y otros 30 para teatro; todos de estudiantes universitarios de diferentes escuelas del país, y con una gran calidad.

Por su parte, Germán Castillo, director de escena, quien formó parte del jurado-calificador para el renglón de teatro, comentó que en esta ocasión sucedió un hecho insólito, ya que se encontró entre los trabajos participantes una obra de alta calidad que rebasa los niveles cotidianos de piezas escritas por dramaturgos no profesionales, tal es el caso de la obra *El guardavía*, presentada por Gerardo Velázquez, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras.

Aseguró el director que la pieza podría haber sido escrita por algún dramaturgo mexicano de renombre, ya que presenta una estructura bien lograda, en tanto que el manejo estilístico es notable, así como la información utilizada, siendo la trama el movimiento ferrocarrilero de 1958.

Aunque esto no sucede con frecuencia en un certamen estudiantil,



El licenciado Gerardo Estrada durante la ceremonia de entrega de premios del XIII Concurso de la Revista Punto de Partida: le acompañan los licenciados Carlos Camacho y Luis González Batani; los maestros Eugenia Revueltas y Germán Castillo y el doctor Abelardo Villegas.

sí existen muchas posibilidades para que surjan nuevos talentos que de otra manera se perderían en el anonimato.

Los ganadores de los tres primeros lugares en la rama de cuento son Mariano Martínez García, de la ENEP Acatlán; Enrique Aguilar Resillas, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Víctor Hugo Piña, de la Facultad de Filosofía y Letras. En la rama de poesía, los ganadores fueron Anabel Rodrigo Cervantes, de la Universidad Michoacana; Víctor Manuel Mendiola, de la Facultad de Economía y Alejandro Rosales Lugo, de la Facultad de Filosofía y Letras.

En cuanto a viñeta, los distinguidos son José Antonio Hernández Vargas, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; Víctor Hugo Garduño, de la Preparatoria Cervantes y Guillermo Solano Flores, de la Facultad de Psicología. Por otra parte, el único premio en el renglón de teatro fue para Gerardo Velázquez, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Anabel Rodrigo Cervantes, gana-

dora del primer lugar en poesía, al ser entrevistada dijo que la creación poética es como una forma de catarsis y de placer para quien la pone en práctica. Quien escribe nace con una necesidad impostergable de expresar lo que lleva dentro, agregó.

Aunque para escribir se necesita algunas condiciones reales que rodean al individuo, la creación siempre es un fenómeno irracional que no puede llevarse al análisis detallado, sino que se explica de acuerdo a los sentimientos de quien realiza esa disciplina, comentó la joven poetisa.

Por su parte, Mariano Martínez García, distinguido con el primer lugar en la rama de cuento, dijo que su intención más inmediata en la literatura y en la creación es la de encontrar la explicación de lo que es el mundo y él mismo, ya que en ocasiones las letras dan la posibilidad de autoanalizarse.

El buen escritor, agregó, es aquel que tiene la capacidad de llevar a unas pocas líneas toda una vivencia y en esas palabras transmitir lo que él mismo experimentó.

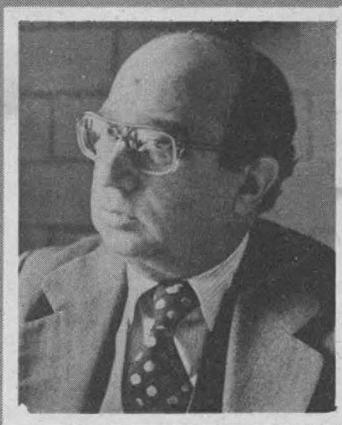
Conferencias en la FCPyS

# LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES

★ El lenguaje y la palabra son inherentes al desarrollo de la humanidad

★ La gramática permite la comprensión clara de los problemas políticos y socioeconómicos

★ Fue ofrecida por el licenciado Henrique González Casanova



dentro del ciclo Las Ciencias Sociales y las Relaciones Internacionales

El estudio sistematizado de la gramática ha sido visto con indiferencia por el Estado por representar esta materia la llave que permite el acceso a la comprensión clara de los acontecimientos políticos, económicos y sociales del país, señaló el licenciado Henrique González Casanova, durante la conferencia **Las Ciencias de la Comunicación y las Relaciones Internacionales**, efectuada recientemente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El licenciado González Casanova explicó que si se utilizara la gramática y sus distintas categorías en forma correcta y al mismo tiempo se comprendiera su función, resultaría sencillo dilucidar lo que en realidad se esconde y disfraza a través de un mensaje.

Observó que los medios masivos de comunicación, canales de los que se vale el Estado para transmitir sus mensajes, utilizan un lenguaje previamente estudiado, para que de esta manera el contenido de los mismos provoque en el receptor cierto tipo de conducta. En este sentido, anotó, el conocimiento de la composición de las palabras permite captar la verdadera esencia del mensaje.

Como resultado del precario conocimiento que se tiene de la materia, existe confusión en torno a situaciones delicadas por las cuales atraviesa actualmente el país. Muestra de ello es el manejo que se ha dado al fenómeno del derecho a la información, el cual no ha sido explicado debidamente a la población, subrayó el licenciado González Casanova.

Es necesario, dijo, que se aclare a qué nivel se va a dar este derecho; si se manejará a nivel nacional o internacional, si del Estado al ciudadano o viceversa, o bien, de las corporaciones a los individuos. Del manejo que se haga de la gramática en este problema depende que se aclaren las dudas o persista la confusión, indicó.

Al referirse a la relación entre ciencias de la comunicación y relaciones internacionales, apuntó que éstas siempre se han manifestado en el ámbito de las ciencias sociales, han mantenido íntima relación con la sociología y se encuentran estrechamente vinculadas con las ciencias de la comunicación. Esto se puede apreciar, agregó, si se considera que el lenguaje y la palabra son inherentes al desarrollo de la humanidad.

El estudioso de las relaciones internacionales precisa manejar en forma eficaz la gramática. Ya sea como político o como diplomático, el internacionalista a lo largo de su carrera participará como representante de su país en asuntos muchas veces delicados, y si no cuenta con el conocimiento profundo de la materia será fácil presa de las trampas de tipo oral o escrito que sus adversarios le tiendan, precisó el ponente.

Sin embargo, advirtió, no se trata de que el estudioso de las relaciones internacionales se convierta en sociolingüista o psicolingüista, sino de que posea la percepción exacta para lograr que la comunicación que establezca con otras personas sea interpretada por ellas de manera correcta.

No se debe olvidar que un estudioso de relaciones internacionales debe conocer el campo humano en el cual se va a desenvolver como profesional, puntualizó el licenciado González Casanova, quien concluyó su intervención recordando una cita de Cervantes: "La gramática es la puerta que conduce a todas las ciencias".

Al comentar la ponencia del licenciado González Casanova, la profesora Eréndira Urbina expresó que su ponencia ofrece una visión humanística por excelencia, pues en ella se demuestra la vital importancia que cobra el lenguaje en el establecimiento de todo tipo de relaciones.

A su turno, el doctor Carlos Levy reafirmó lo expuesto por quienes le antecedieron en la palabra, y exhortó a los estudiantes de relaciones internacionales a profundizar su reflexión sobre la necesidad de hacer un buen manejo de la comunicación.

Actuó como moderadora del evento la maestra Tatiana Galván, jefa del Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Estuvo presente, además, el doctor Leopoldo González Aguayo, coordinador del Centro de Relaciones Internacionales de la misma Facultad.

Ciclo Visión popular de la Revolución Mexicana

## VILLISMO Y ZAPATISMO: LA REVOLUCION DE LOS VENCIDOS

- ★ El Archivo de la Palabra del INAH rescata testimonios de quienes participaron con Villa y Carranza
- ★ Conferencia de la licenciada Guadalupe Villa, en la Librería Universitaria de Insurgentes

En la historiografía oficialista, la Revolución Mexicana ha sido manejada con cierto maniqueísmo, pues se le presenta como una lucha abierta entre buenos y malos, afirmó la licenciada Guadalupe Villa, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, durante la conferencia **La Revolución Mexicana: narrativa directa vs historiografía oficial**, con la que inició en días pasados el ciclo **Visión popular de la Revolución Mexicana**, en la Librería Universitaria de Insurgentes.

Explicó que un incipiente nacionalismo en los años anteriores a la Revolución, el problema de la tierra con el acaparamiento de los monopolios americanos e ingleses, la situación de México como proveedor de alimentos a los ciudadanos norteamericanos a pesar de perjudicar al país y la penetración del capital extranjero, entre otras características, provocaron una revolución democrático-burguesa.

Esta fue la base para que surgieran una serie de escritos con diferentes visiones y tendencias acerca del conflicto. Así, pues, los escritores de aquella época, de acuerdo a su posición política y social, veían a los caudillos Francisco Villa y Emiliano Zapata como personajes "malos y no deseados", mientras que Venustiano Carranza era considerado como estandarte del movimiento revolucionario.

El Archivo de la Palabra del Instituto Nacional de Antropología e Historia, indicó la licenciada Villa, se ha preocupado por este problema de veracidad en los libros escritos desde aquella época hasta la actualidad: ha



Licenciada Guadalupe Villa

realizado un estudio titulado **El villismo**, donde se considera tanto a este movimiento como el zapatismo, "la revolución de los vencidos", y actualmente desarrolla en diferentes estados del país un trabajo de recopilación de información que consiste en escuchar las versiones de hombres que participaron al lado de Francisco Villa en el movimiento armado.

Esta labor, dijo, pretende rescatar testimonios del movimiento villista que nunca han sido dados a conocer en las versiones oficiales. El trabajo de campo de la investigación se ha concentrado en los estados de Jalisco, Sonora, Chihuahua y Durango, entre otros.

Informó que hasta el momento se han logrado rescatar 110 testimonios de personas que participaron con Villa y de las que estuvieron al lado de Carranza. Los forajidos y marginados, como fueron considerados los villistas,

tuvieron sitio en la historiografía oficial hasta 1960, cuando se difundió, desde una perspectiva más humana, la participación de ese grupo en la Revolución.

Respecto a lo que se ha publicado en el extranjero sobre la Revolución Mexicana, precisó, los autores únicamente han escrito versiones parciales de la historia. Por ejemplo, de lo que se ha escrito en Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia, España y Japón, los estudios más abundantes sobre el tema son de norteamericanos debido a la proximidad geográfica de ambas naciones, donde se describe a Francisco Villa como inculto, fuerte,



valiente, salvaje, mujeriego y predestinado al desastre.

Sin embargo, en México se dio un cambio notable sobre la personalidad de Villa, al develarse en 1966 una placa con su nombre en letras de oro en la Cámara de Diputados, concluyó la licenciada Guadalupe Villa.

# ARdua TAREA DE INVESTIGACION PARA RESCATAR LOS VALORES ORIGINALES (III)

- ★ La restauración se ajustará a los principios de la Carta de Venecia, adaptados a la legislación mexicana
- ★ El Museo de la Medicina Mexicana, el Archivo y Biblioteca de la Historia y Filosofía de la Medicina y el Centro de Estudios Superiores formarán un solo conjunto

En 1974, en el antiguo Palacio de la Escuela de la Medicina, el rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo, hizo la promesa, ante la generación de alumnos de 1924, de que sería utilizado para el impulso de los intereses de la profesión médica. El anteproyecto del Museo Histórico de la Medicina Mexicana constituyó, en 1976, la primera etapa de las actividades encaminadas a ese fin.

El Museo seguirá una estructura derivada de la propia historia del país, de la Universidad y particularmente de la Facultad de Medicina. La muestra museográfica comprenderá la medicina de los periodos prehispánico, colonial, siglo XIX (incluidos los cien años de permanencia de la Escuela Nacional de Medicina en el antiguo Palacio de la Inquisición, 1854-1956) y medicina contemporánea.

El museo ocupará un área aproximada de 3,000 m<sup>2</sup>. En este espacio se instalarán elementos de comunicación directa, tales como objetos, fotografías, maquetas, gráficas y cédulas explicativas sobre las diversas etapas en que se ha dividido la historia de la medicina.

Existirán, además, áreas determinadas para que la UNAM y diversas instituciones públicas y privadas, relacionadas con la medicina, organicen muestras temporales de relevante interés cultural.

El Museo de la Medicina Mexicana, el Archivo y Biblioteca de la Historia y Filosofía de la Medicina y el Centro de Estudios Superiores, formarán un solo conjunto de procedimientos para lograr un fin común: contribuir a una más genuina identificación del médico con su labor profesional, entendida como un desarrollo humano integral de superación académica, proyección social y enriquecimiento cultural.

### La restauración

La comprensión del valor del pasado como la acción humana cuyos logros han condicionado la formación de las actuales circunstancias históricas y las enormes posibilidades



abiertas al futuro, ha creado la conciencia de preservar los productos artísticos e históricos.

La integración de esta conciencia en instituciones nacionales e internacionales produjo la Carta Internacional de Restauración de Venecia, cuyos lineamientos generales (aplicados a la legislación mexicana en materia de restauración de monumentos) rigen el proceso seguido en el Palacio de la Escuela de Medicina.

De acuerdo con el artículo quinto de la citada Carta, donde se recomienda que los monumentos históricos sean asignados a una función útil a la sociedad, la UNAM ha proyectado mantener la trayectoria académica del inmueble, asignándole las funciones educativas que el desarrollo social de nuestro país reclama.

La restauración se halla encaminada a restituir el aspecto y proporciones originales del antiguo edificio. Los trabajos comprenden, en líneas generales, un plan integral de exploración e intervención restauradora, fundamentado en un cuidadoso análisis e investigación de los componentes arquitectónicos.

El desarrollo del proyecto abarca la consolidación estructural, el salvamento arqueológico, el rescate de la pintura mural y de los bienes muebles que formaron parte de la antigua institución colonial y de la Escuela de Medicina.

Los estudios preliminares han tenido como objetivo conocer la magnitud de las transformaciones y detectar los diversos estratos arquitectónicos que incluyen desde las primitivas construcciones de los siglos XVI y XVII hasta las adaptaciones efectuadas en el siglo XIX y reformas posteriores, entre ellas, las pertenecientes a la década de 1930.

Se han ejecutado levantamientos topográficos y nivelaciones; calas en desplantes de muros y columnas para determinar niveles de piso originales y antigüedad de los muros. Las calas en superficies murales han permitido, a su vez, encontrar vanos originales y restos de pinturas.

Los objetivos primordiales seguidos en la restauración del Palacio conducen a la recuperación íntegra de los valores estéticos del diseño original, así como a la utilización plena de los espacios arquitectónicos en óptimas condiciones de habitabilidad contemporánea, acordes con las nuevas necesidades, sin alterar el carácter, el estilo y la imagen del edificio.

El Palacio de la Escuela de Medicina recobrará su aspecto original para convertirse en el ámbito adecuado a las nuevas funciones que le han sido adjudicadas. ■

(Continuará)

Centro Latinoamericano  
de Demografía

MAESTRIAS EN  
DEMOGRAFIA O EN  
ESTUDIOS SOCIALES  
DE LA POBLACION



El Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE) invita a los graduados o egresados universitarios de la región latinoamericana en economía, estadística, matemáticas, salud pública, ciencias sociales, actuariales o geográficas a las Maestrías en demografía o en estudios sociales de la población.

Los objetivos son: la formación de demógrafos capacitados en técnicas de análisis demográfico y en la producción de los insumos demográficos necesarios para un apropiado conocimiento de la realidad latinoamericana; asimismo, formar especialistas en estudios sociales de la población, capaces de utilizar estos insumos demográficos integrándolos adecuadamente a las estrategias y planes de desarrollo de la región.

El programa tendrá una duración de dos años y será impartido en la sede del CELADE en Santiago de Chile, edificio de las Naciones Unidas. Se cuenta con un determinado número de becas otorgadas por el Fondo de las Naciones Unidas para Actividades en Población (FNUAP).

Las solicitudes de los postulantes deben tramitarse a través de las oficinas del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en las distintas capitales latinoamericanas. El plazo para presentar las solicitudes vence el 30 de noviembre de 1980.

Información adicional: CELADE, Edificio de las Naciones Unidas, avenida Dag Hammarskjöld, casilla 19, Santiago de Chile.



PUBLICACIONES DEL COLEGIO  
DE POSGRADUADOS DE CHAPINGO

Recientemente publicada por el Colegio de Posgraduados de Chapingo, la obra *El agua en las plantas* constituye un curso sobre fisiología vegetal dirigido a quienes se inician en el estudio de los problemas del agua en las plantas o desean ampliar sus conocimientos en esa materia.

El curso contiene 30 prácticas implementadas y adaptadas de textos o artículos, así como otras surgidas de la investigación que se realiza en laboratorio durante los cursos en el Colegio de Posgraduados.

Por otra parte, el Centro de Botánica de esa institución de enseñanza e investigación en ciencias agrícolas ofrece al público las siguientes publicaciones: *Revista Agrociencia*, números 2 al 36; *Avances de la Enseñanza y la investigación en el Colegio de Posgraduados*, entregas de 1973, 1976-77 y 1977-78; *Vegetación de la Península Yucateca*, por Faustino Miranda; *Los climas del Valle de México*, por Enriqueta García y Pedro A. Musiño; *Agricultura de campos drenados*, por Efraín Hernández; *Contribución al conocimiento del frijol Phaseolus en México*, por E. Mark Engleman, y *Fisiología vegetal experimental del agua en las plantas*, por Alfonso Larque Saavedra.

Estas obras pueden ser adquiridas en Promoción y Distribución Editorial del Colegio de Posgraduados, Chapingo, Estado de México.



Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias  
Económicas y Comerciales

USO RACIONAL  
Y CONSERVACION  
DE LA ENERGIA

La planta nucleoelectrica de Laguna Verde, que se encuentra en el Estado de Veracruz, generará en 1983 el 12 por ciento de la energía eléctrica que se consume en el país, expresó el arquitecto González de la Mora, al intervenir en la conferencia *Uso racional y conservación de la energía*, que organizó en días pasados la Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales (AIE CEC-UNAM) en el auditorio del Museo Tecnológico de Chapultepec.

El arquitecto González de la Mora afirmó también que México únicamente utiliza el 11 por ciento de toda la energía del mun-

do y que países como Estados Unidos, Alemania y Japón utilizan el 65 por ciento.

Por su parte, el ingeniero Ignacio Castro aseveró que en el próximo siglo la Zona Ecuatorial la proveedora de energía solar, o sea un factor determinante en la economía mundial.

Finalmente, el doctor Fermín Reygadas explicó que el energético más importante para el ser humano es el alimento y debido a su escasez produce la deserción escolar en países como México. El doctor Reygadas puntualizó que la producción de energéticos y su uso racional es de gran importancia, pues en México el promedio de escolaridad es de tercer año de primaria.

Al concluir la conferencia, los miembros del Comité Local de la UNAM realizaron un recorrido por las salas del Museo Tecnológico.

PERSPECTIVA

★ Nuevo boletín de la Facultad de Filosofía y Letras

Perspectiva — Nuevo boletín de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Tercera época, Año I, Julio de 1980, número 2, aparece con una portada en blanco y negro ilustrada con el rostro de Jean Paul Sartre. También las páginas interiores se dedican en buena medida al fallecido filósofo francés. La primera nota editorial comenta aspectos de su vida y de su muerte, transcribiendo parte de la nota necrológica que escribiera Raymond Aron. Y en las páginas centrales figura un comentario que a su vez escribiera Sartre, en ocasión de la muerte de Camus.

Vienen además en este número **Lecciones nicaragüenses**, de Alberto Híjar, donde se examinan aspectos diversos del proceso de la revolución sandinista y actitudes de diversos sectores políticos en su discurso. "Rescatar a Sandino a partir de sus diferencias con el marxismo significa asumir la liberación nacional como lucha particular histórica", dice en uno de sus párrafos. **Comunicación** se titula una conferencia del doctor Jürgen Habermas, director de investigaciones del Instituto Max Planck de Stanberg, la cual es reseñada por el maestro Enrique Hülz.

El profesor Joseph D. Sneed, de la Universidad de Nueva York, Albany, impartió un cursillo dentro del Programa de Superación del Personal Académico del Colegio de Filosofía, sobre el tema **La estructura de las teorías morales**, que es recogido en un comentario de Ulises Moulines y Margarita Valdés, bajo el título **Estructuralismo y teorías morales**.

**Prosa viva reciente — Confrontaciones**, es un artículo de Luis Carreño Gallo sobre el ciclo del mismo nombre organizado por la Coordinación de Letras Hispánicas y el Programa de Superación del Personal Académico, en torno a las obras más recientes de algunos autores mexicanos muy contemporáneos, que permitió entablar un diálogo directo entre autores alumnos y maestros que acudieron al mencionado ciclo.

Un poema de John Dowland (1562-1626) se publica en castellano y en su texto original, junto con la información acerca de la semana conmemorativa del natalicio de William Shakespeare.

Sigue una relación sobre el **Encuentro internacional de escritores** organizado por el Centro Universitario de Profesores Visitantes de la UNAM, el cual se llevó a cabo del 3 al 11 de mayo pasado.

Sobre **Macedonio Fernández** se titula una nota comentando la conferencia expuesta por el maestro Mario Gerardo Goloboff el pasado 10 de abril y sus respuestas a varias preguntas formuladas por **Perspectiva**, que en esta entrega incluye también un comenta-

rio de Wonfilo Trejo respecto al cursillo dictado por el doctor Eduardo Rabosi, del Centro de Investigación Científica de Buenos Aires, sobre **Lenguaje, pensamiento y conocimiento**.

Además, ofrece una reseña del curso **Hemingway y los escritores de los años veinte** que, dentro de las actividades apoyadas por el PSPA, impartiera recientemente la escritora estadounidense Beth Miller, profesora de la Universidad de California.



XIV BOLETIN INFORMATIVO DE LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

Acaba de aparecer el número 4 del año III del **Boletín informativo de la Dirección General de Intercambio Académico**, correspondiente al bimestre julio-agosto de 1980

En la **Sección Nacionales** figuran los convenios de la UNAM con la Academia de la Investigación Científica y de la UNAM con el gobierno de Guanajuato y el CONACYT; una relación de la XXVII Reunión de la Asociación Nacional de Escuelas Veterinarias; información sobre el desarrollo de la planeación universitaria; los programas de trabajo de las universidades de Yucatán y Juárez de Durango a través del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria; información sobre el curso de formación de personal académico impartido por el CISE en Yucatán; informe de los ofrecimientos del PCAI por parte de las dependencias de la UNAM, y notas sobre la visita de la Filarmónica de la UNAM a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el nuevo sistema de catalogación y consulta en la DGIA, las investigaciones científicas impulsadas por universidades estatales a través del PCAI, la creación del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno en la Universidad Autónoma de Morelos, etcétera.

La **Sección Internacionales** presenta el siguiente temario: calendario de actividades de las comisiones mixtas; reuniones de las comisiones mixtas de Cooperación Cultural y Educativa (México - República Democrática Alemana, IV Reunión; México - Japón, III Reunión; México - Bélgica, IX Reunión); visita de la delegación de Nicaragua; visita de la delegación de China, y folleto sobre el sistema universitario francés.

La **Sección Informativa** contiene información sobre la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, el Centro de Documentación de la Universidad Autónoma Metropolitana, la American Language Academy (ALA); el intercambio científico y tecnológico entre México y Hungría y la fundación de la Asociación de Historiadores de América Latina, así como sobre publicaciones de universidades del interior del país, la conferencia de las Naciones Unidas sobre el agua y becas auspiciadas por los Estados Unidos.

En la **Sección Avisos** se ofrece detallada información sobre otorgamiento de becas diversas y realización de múltiples congresos, cursos y simposios en varios países.

Es digna de destacarse en este Boletín la



profusa ilustración que ornamenta sus 112 páginas, consistente en su mayor parte en grabados y dibujos de excelente calidad artística.

Una nota final anuncia que esta publicación continuará editándose en forma bimestral, y "dado que contiene información que sigue cierta secuencia, se sugiere a los interesados que conserven sus ejemplares, a fin de seguir integrando una fuente de información".

En la Galería Universitaria Aristos

## EXPOSICION "DECO" EN LA CIUDAD DE MEXICO



★ La muestra fue inaugurada por el Coordinador de Humanidades

★ Es un esfuerzo del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos

El doctor Leonel Pereznieto Castro, coordinador de Humanidades, dijo, durante el acto inaugural de la exposición Decó en la ciudad de México, que la evolución académica de la UNAM propicia el desarrollo y consolidación de diversos grupos de investigación. Tal es el caso, explicó, de quienes por más de veinte años han trabajado en el Museo de Ciencias y Artes de la propia UNAM, mismo que gracias a los procedimientos de diferenciación académica se ha constituido ahora como el Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos.

Durante el acto, al cual asistió el doctor Fernando Pérez Correa,

El doctor Leonel Pereznieto inaugura la exposición "Decó" en la ciudad de México, acompañado del licenciado Rodolfo Rivera y el doctor Fernando Pérez Correa.

secretario general Académico, el doctor Pereznieto señaló que la muestra sobre arquitectura Decó en la ciudad de México es un resultado más del esfuerzo de ese grupo de investigación, a la vez que una demostración de la necesidad de dotarle de más y mejores elementos para el desempeño de sus tareas. Esta exposición de la arquitectura Decó en México, subrayó es una evidencia más de la riqueza que en este sentido aún pervive en nuestro medio.

Por otra parte, y como alguien dijo, el arte Decó es representativo de una época que deja sentir cierta nostalgia cuando se vuelve la cabeza y se nota que se ha ido.

Entre las primeras y más importantes aportaciones al arte Decó se cuenta la del escocés Charles

Rennie Mackintosh, arquitecto, joyero y diseñador de muebles y otros objetos. Fue fundador de la escuela de Glasgow y sus diseños, tenidos por muy revolucionarios, crearon un estilo único en el que destaca el empleo de la línea, especialmente la recta, así como la economía estructural, ambos aspectos son notables antecedentes de ese arte.

El montaje museográfico de la exposición de arte Decó que se viene presentando en la Galería Universitaria "Aristos", ubicada en Insurgentes Sur 421, estuvo a cargo de Homebono Troncoso y Primo Jiménez. A la apertura de la misma asistió el licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos.

## PRESENTACION DEL LIBRO "ONETTI: OBRA Y CALCULADO INFORTUNIO"

- ★ Onetti, progenitor de una raza ficticia que se debate entre la infamia y la inmortalidad
- ★ La obra del licenciado Fernando Curiel fue presentada por la doctora Margo Glantz



Licenciado Fernando Curiel

En la literatura de Juan Carlos Onetti se construye un mundo de papel de seres antieróticos, mediocres, arrugados, chaparros, prostibularios, con cara cansada que mira desde la distancia, señaló la doctora Margo Glantz, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, al presentar el pasado 7 de agosto en la Librería Universitaria de Insurgentes, el libro **Onetti: obra y calculado infortunio**, escrito por el licenciado Fernando Curiel, director de Radio UNAM.

Dijo que existe en la literatura un Onetti progenitor de una raza ficticia que se debate entre la infamia y la inmortalidad. El uruguayo, como escritor desconocido, agregó, posee una madurez literaria que los críticos desconocen. Es el hombre que sólo gana los concursos cuando firma con seudónimo de mujer.

Su tema, el de la homosexualidad entre los jóvenes, vincula a Onetti con ellos mismos. Además, él asiste a la política desde arriba, aceptando cuando se le pregunta, con una sonrisa abierta en los labios, un reconocimiento sospechoso que posibilita un espacio de goce, una dialéctica de deseo. El uruguayo se convierte en personaje de novela que organiza un mundo, que agrupa pala-

bras en geografía y descripciones en personaje.

También aparecen en esa literatura, explicó, espacios inabarcables que la literatura convoca, desde el momento en que un ser pasa de la imperfecta inmadurez, es decir, de la belleza a la madurez hedionda de todos los que advienen a la adultez.

Dentro de la narración de las situaciones se abren espacios a la imaginación de novelas policíacas, de aventuras, boletines rocanroleros, espacios narradores que viven en la latitud burguesa y multitudinaria de las ciudades.

Cabe destacar, observó la doctora Glantz, que la clandestinidad en el escritor uruguayo significa nuevos mundos amorosos,

atracciones apasionadas, estéticas literarias, una idea fija explotada con perseverancia y rigor.

De tal manera que el calculado infortunio de Fernando Curiel se escribe con fragmentos textuales de la narrativa de Onetti, con descubrimiento de manuscritos, con análisis de críticos y críticas, con yuxtaposiciones de contexto que inauguran espacios de placer en sentido literal, pues el libro se lee como folletín.

Fernando Curiel, precisó, considera en su obra tanto al Onetti del fracaso total, sin fisuras, como al Onetti que funda y a la postre destruye la región imaginaria de Santa María, misma que disfraza colocándola en distintas avenidas de Buenos Aires, y dibujadas y desdibujadas algunas de sus más importantes obsesiones, finalizó la doctora.

Por su parte, el autor del volumen, destacó que su libro es un estudio exhaustivo sobre lo que ha escrito Juan Carlos Onetti, pues se trata de una literatura poco leída y analizada, hermética, difícil.

Una concepción estética y ética envuelve a la obra de Onetti, lo que se refleja en toda su obra. Se trata de dar cuenta o razón de manera total acerca de un autor, puntualizó el licenciado Curiel.

## APARECIO EL LIBRO "NICARAGUA: UN PAIS PROPIO"

- ★ La obra contiene textos de Pablo González Casanova, Carmen Lira, Margarita Suzán y Margarita García Flores

Tras apuntar que todo proceso cultural está lógicamente ligado a la realidad social, el licenciado Gerardo Estrada Rodríguez, director general de Difusión Cultural, anota en la presentación del libro *Nicaragua: un país propio*, que se trata de un lúcido testimonio de escritores y fotógrafos mexicanos sobre el proceso que culminó con el derrocamiento de una de las dictaduras más vergonzosas de América Latina.

Es una muestra, afirma, del espíritu universitario, sensible y consciente de la imposibilidad de conservar, preservar y difundir los valores culturales sin tomar en cuenta la historia de quienes son víctimas de la negación de esos valores.

Agrega el licenciado Estrada que los grandes movimientos sociales producen siempre similares movimientos culturales y que, en la efervescencia, se gestan condiciones favorables para que la imaginación, la sensibilidad y el talento artístico se expresen.

Los ejemplos históricos, continúa, son abundantes, y los primeros años pos-revolucionarios en México pueden ser uno de ellos, así como la vocación latinoamericana que los creadores de la universidad moderna mexicana le infundieron y dejaron impreso en su escudo y en su lema.

Al mirar las imágenes y leer los testimonios contenidos en la publicación, quien lo hace se pone en contacto con una realidad brutal y angustiante, la cual culminó con una esperanza: el triunfo de la lucha del pueblo nicaraguense. Un análisis simplista podría concluir que de estos testimonios se deriva, de alguna manera, una apología de la violencia.

Sin embargo, no es así, argumenta el licenciado Estrada, pues no hay nada más ajeno al espíritu universitario que la violencia como forma de dirimir diferencias, aunque tampoco se puede ser ingenuo y pensar que la historia de la humanidad ha transcurrido al margen de ese fenómeno social.

*Nicaragua: un país propio* pretende mostrar que si bien la violencia es a veces el único camino, no es el más deseable y, en todo caso, lo mejor de un proceso como el de este país centroamericano se hará en la paz y no en la guerra, concluye el licenciado Gerardo Estrada.

La edición, aparecida en días pasados, contiene los textos: *Nueva Nicaragua*, del doctor Pablo González Casanova; *Los momentos decisivos*, de la periodista Carmen Lira; *Crónica de unos días de verano*, de la ensayista Margarita Suzán, y *Nicaragua: un país propio*, de la maestra Margarita García Flores, así como fotografías de Pedro Valtierra y Maritza López.

El texto fue editado por la Dirección General de Difusión Cultural.

Hoy en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

## SE PRESENTARA LA ORQUESTA PRO ARTE DE MUNICH

- ★ Opiniones del director Kurt Redel
- ★ La música concreta se caracteriza por ser una "serie de ruidos organizados"

A pesar de sus posibilidades expresivas y del interés de muchos directores e intérpretes por la música mexicana, particularmente la de autores como Silvestre Revueltas, Manuel M. Ponce y Carlos Chávez, es poco conocida en el extranjero, afirmó el maestro Kurt Redel, director musical de la Orquesta Pro Arte de Munich, la cual se presentará hoy, a las 20:30 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

El maestro Kurt Redel recordó que en su primera visita a México, en 1958, ocasión en que dirigió a la entonces Sinfónica de la Universidad, interpretó el poema sinfónico *Chapultepec*, de Manuel M. Ponce, el cual despertó su interés por la música de compositores mexicanos.

Al referirse a la música contemporánea, el director germano señaló que por lo general



le atrae más escucharla que interpretarla, en particular la música concreta, la cual se caracteriza por ser "una serie de ruidos organizados". Lo importante, dijo, es esperar el desarrollo de esas expresiones, tanto si se inclinan en una sola dirección o se plantean todo un desarrollo orgánico.

El repertorio de la orquesta visitante cuenta con diversas piezas de autores del siglo XX, explicó el maestro Redel, quien agregó que las obras que interpreta la

orquesta se escogen en base al interés de todos sus miembros.

Con anterioridad, el maestro Redel había actuado en México como director huésped con la Sinfónica Nacional y la Filarmónica de la UNAM, y como solista con el Cuarteto México. En una de sus primeras visitas, dirigió la ópera *Otelo* en el Palacio de Bellas Artes; ha dictado, además, diversos cursos de especialización en la Escuela Nacional de Música.

## Dirección General de Difusión Cultural

### CONCURSO DE COMPOSICION MUSICAL PREMIO LAN ADOMIAN

La Dirección General de Difusión Cultural convoca al concurso de composición musical, para otorgar el Premio Lan Adomian que consiste en la ejecución de la obra, un diploma y 40 mil pesos en efectivo, el cual estará regido por las siguientes

#### BASES:

- Podrán participar todos los compositores de nacionalidad mexicana, sin restricción de edad.
- Las obras deberán estar escritas para una dotación de música de cámara (no mayor de diez instrumentos), y deberán tener entre ocho y doce minutos de duración aproximadamente, ser originales y no haber sido ejecutadas, ni publicadas anteriormente.
- Las partituras deberán estar escritas en papel transparente, aptas para la reproducción heliográfica, a tinta fuente o lápiz y serán recibidas hasta el 3 de noviembre de 1980. Deberán dirigirse a: Premio Lan Adomian, Departamento de Música, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Ciudad Universitaria, México 20, DF.
- Las partituras deberán ser firmadas con seudónimo y no tener ningún dato que permita identificar a su autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del compositor, con el seudónimo o el nombre de la obra escrita en el mismo, además de la dirección a la que la partitura deberá ser devuelta (se garantiza la devolución, por correo certificado, de las partituras que no sean premiadas o mencionadas).
- Podrá haber, a juicio del jurado, menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes.
- El premio será entregado en diciembre de 1980.
- El jurado estará integrado por compositores de reconocida solvencia profesional y un representante de la Escuela Nacional de Música, y su fallo será inapelable.



### Arte abstracto no geométrico, grabados y esculturas

La Dirección General de Difusión Cultural y la Facultad de Ingeniería invitan a las exposiciones **El informalismo en México: Arte abstracto no geométrico**, de varios artistas. **Grabados** de Esther González y **Esculturas** de Gerda Gruber, las cuales permanecerán abiertas en la Sala I y II del Palacio de Minería, respectivamente, durante los meses de agosto y septiembre, de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.

### Orígenes y desarrollo del Informalismo

Dentro del ciclo El Informalismo, auspiciado por la Dirección General de Difusión Cultural, Armando Torres Michúa dictará la conferencia ilustrada **Orígenes y desarrollo del Informalismo en Europa y los Estados Unidos**, el sábado 16, a las 12:00 h, en el Auditorio 1 del Palacio de Minería.

### Cortometrajes

Asimismo, la citada Dirección presenta a las 11:00 h, el próximo sábado y en el mismo lugar, los cortometrajes **Hans Hartung**, **Pintura italiana** y **Alberto Burri**.

## En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES



La Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Música, invita a las actividades musicales que se efectuarán en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

el sábado

#### Agosto

Jueves 14

**Orquesta pro Arte de Munich.** Director: Kurt Redel. Solistas: Kurt Redel, flauta; Yuri Negyesi, violín. Obras de Haydn, Mozart, Tcherépnin, Bialas y Bartok. 20:30 h.

Viernes 15

**Orquesta Sinfónica de Minería.** Director: Jorge Velazco. Solista: Hans Maile, violín. Obras de Federico II de Prusia, Elgar y Respighi. 21:00 h.

Sábado 16

**Ciclo: El niño y la música.** Niños músicos del CIM de la UNAM. Orquesta y coro juvenil. 12:30 h.

**Orquesta Sinfónica de Minería.** Director: Jorge Velazco. Solista: Hans Maile, violín. 20:00 h.

Domingo 17

**Orquesta Sinfónica del Estado de México.** Director: Amerigo Marino. Solista: Jerome Lowenthal, piano. 12:00 h.

**Orquesta Pro Arte de Munich.** Director: Kurt Redel. Obras de Bach, Federico II, Pachelbel y Marais. 18:00 h.

Lunes 18

**I Festival Internacional de Coros Evangélicos.** 20:00 h.

### DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM



### El corrido: aspecto lírico musical de la Revolución

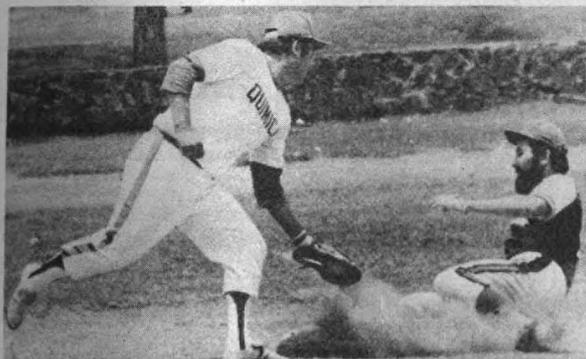
Dentro del ciclo **Visión popular de la Revolución Mexicana**, auspiciado por la Distribuidora de Libros de la UNAM, la investigadora Irene Vázquez del INAH expondrá la conferencia **Aspecto lírico musical del movimiento revolucionario: el corrido y otros géneros musicales** el martes 19, a las 19:00 h, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

### Encuentro de Generaciones: Ramón Xirau y Verónica Volkov

Organizado por la Distribuidora de Libros de la UNAM y el Pen Club, continúa el ciclo literario **Encuentro de Generaciones**, con la participación de los escritores Ramón Xirau y Verónica Volkov, que tendrá lugar el miércoles 20, a las 19:00 h, en el Foro de la mencionada librería.

Softbol Interfacultades

## Químicas se coronó



El equipo representativo de la Facultad de Química obtuvo el Campeonato de Softbol Interfacultades al vencer al de Odontología el pasado 9 de agosto en la cancha de la especialidad en Ciudad Universitaria.

Los químicos superaron el marcador que tenían adverso desde la segunda entrada y sus bateadores se aplicaron a conectar los hits necesarios para embasarse. Eduardo Mancera logró sobre el montículo una sobresaliente actuación y dio el home run para la carrera del triunfo, que se obtuvo en la séptima entrada del juego.

Así el equipo que dirige José Fernando Maldonado obtuvo el tercer triunfo y el título Interfacultades de Softbol que organizó el profesor Roberto Rodríguez Rocha, de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Box

## Gran actividad el fin de semana

El equipo representativo de Box de la UNAM desarrolló el pasado fin de semana una intensa actividad. En primer lugar, dentro del Torneo de los Barrios, los púgiles Marcelino Lorenzo y Enrique Segueda vencieron a Horacio Vega del Club Box-bull y a Mauro Cortés del Gimnasio Lupita, en pesos pluma y mosca junior, respectivamente.

La competencia correspondió a la octava fecha del torneo que se verificó en el Domo del gimnasio Plan Sexenal.

Al día siguiente los universitarios se presentaron en el encordado del Reclusorio Oriente, donde participaron en una contienda contra el equipo de internos del penal.

En el primer pleito, Adrián Gutiérrez de la UNAM venció por KO, en el primer round, a Ascensión Pericles en la división de los moscas, logrando su primer triunfo.

En el segundo combate, el experimentado universitario Enrique Segueda manifestó calidad y superó ampliamente a su rival Aquiles Solís; la pelea se detuvo en el segundo asalto.



En la división pluma, Armando Sandoval obtuvo un empate ante el representante de los internos, Manuel Aria, en un pleito de poder a poder.

Javier López venció por decisión a Miguel Trejo, en peso ligero, superando la agresividad de éste mediante el uso de buena técnica.

En la quinta pelea de la jornada el puma Rodrigo Montes venció técnicamente a Alfredo Vázquez en el tercer asalto de la pelea en la división welter.

Finalmente, el puma Antonio Solórzano venció a Carlos Martínez, al conectarle un gancho de derecha a la mandíbula que ocasionó el KO efectivo.

Finalmente, el licenciado José Calero, subdirector del Reclusorio Oriente, invitó a los púgiles universitarios a una convivencia con las autoridades del mismo.

Alta montaña

## Se conquistó la cumbre sur del Huascarán



Un grupo expedicionario del Club de Exploraciones de México, A.C., en el cual participan elementos de esta Casa de Estudios, conquistó la cumbre sur del monte Huascarán, en Perú. Por primera vez un grupo mexicano conquista la cumbre del Huascarán —la montaña tropical más alta del mundo, con 6,768 m, y segunda del continente americano.

Gaceta UNAM entrevistó al doctor Armando Enrique Rivas, profesor de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, quien explicó los pormenores de la expedición. Para el ascenso a esa cumbre, dijo el doctor Rivas, hubo necesidad de instalar un campamento base y dos campamentos de altura, a 5,000, 5,500 y 6,050 m sobre el nivel del mar, respectivamente.

Entre las principales dificultades técnicas que enfrentaron los montañistas, destaca un glaciar sumamente quebrado, de siete km de longitud, situado entre el campamento base y el primer campamento de altura. Igualmente debieron atravesar zonas de avalancha localizadas entre los campamentos de altura I y II, y finalmente, entre el campamento II y la cumbre, los expedicionarios debieron ascender por pendientes de gran inclinación y una pared de hielo. El grupo pudo llegar a la cumbre el 12 de julio a las 13:30 h, y después de permanecer una hora allí, inició el descenso.

## FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar 11 plazas de **profesor de asignatura "A" definitivo** en la asignatura de Ecología Humana, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

#### I Curriculum vitae

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar 6 plazas de **profesor de asignatura "B" definitivo** en la asignatura de Ecología Humana, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación como profesor de asignatura y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

#### I Curriculum vitae

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar 3 plazas de **profesor de asignatura "A" definitivo** en la asignatura de Introducción a la Práctica Médica, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

#### I Curriculum vitae

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar 2 plazas de **profesor de asignatura "A" definitivo** en la asignatura de Medicina Preventiva, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

#### I Curriculum vitae

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar 2 plazas de **profesor de asignatura "B" definitivo** en la asignatura de Medicina Preventiva, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación como profesor de asignatura y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

#### I Curriculum vitae

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar 4 plazas de profesor de asignatura "A" definitivo en la asignatura de Medicina Social, de acuerdo a las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

**I Curriculum vitae**

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar 5 plazas de profesor de asignatura "A" definitivo en la asignatura de Salud Pública, de acuerdo a las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

**I Curriculum vitae**

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar 6 plazas de profesor de asignatura "A" definitivo en la asignatura de Psicología Médica, de acuerdo a las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

**I Curriculum vitae**

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar 9 plazas de profesor de asignatura "B" definitivo en la asignatura de Psicología Médica, de acuerdo a las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación como profesor de asignatura y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

**I Curriculum vitae**

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 35, 36, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar 5 plazas de profesor de asignatura "B" definitivo en la asignatura de Educación y Técnicas Quirúrgicas, de acuerdo a las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación como profesor de asignatura y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

**I Curriculum vitae**

II Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

III Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de la solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 14 de agosto de 1980.

EL DIRECTOR  
DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO

## FACULTAD DE PSICOLOGIA

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos: 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición para Ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor titular "A" tiempo completo**, con sueldo mensual de \$30,474.00 en el área de Psicología del Trabajo, con especialidad en Enseñanza e Investigación de Técnicas de Evaluación de Personal en las Organizaciones Laborales, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- Tener título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos 4 años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

### PRUEBAS:

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación escrita de un Proyecto de Investigación Aplicada.
- Interrogatorio sobre los puntos 1 y/o 2.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Dirección de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su **Curriculum vitae** y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en el que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

★

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos: 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición para Ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor titular "A" tiempo completo**, con sueldo mensual de \$30,474.00 en el área de Psicología Social, con especialidad en Enseñanza e Investigación sobre Problemas de Influencia Social, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- Tener título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos 4 años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

### PRUEBAS:

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación escrita de un Proyecto de Investigación Aplicada.
- Interrogatorio sobre los puntos 1 y/o 2.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Dirección de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su **Curriculum vitae** y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en el que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

★

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos: 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición para Ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor asociado "B" media tiempo**, con sueldo mensual de \$12,783.00 en el área de Psicología Clínica, con especialidad en Enseñanza e Investigación sobre Psicología Comunitaria, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- Tener el grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalente.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos 2 años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

### PRUEBAS:

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un Proyecto de Investigación Aplicada al campo de la salud.
- Interrogatorio sobre los puntos 1 y/o 2.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Dirección de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su **Curriculum vitae** y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en el que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

★

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos: 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición para Ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor asociado "A" tiempo completo**, con sueldo mensual de \$22,606.00 en el área de Psicología Experimental con especialidad en Enseñanza e Investigación en Procesos Perceptuales, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos 1 año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

### PRUEBAS:

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación escrita de un Proyecto de Investigación Aplicada.
- Interrogatorio sobre los puntos 1 y/o 2.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Dirección de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su **Curriculum vitae** y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en el que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 14 de agosto de 1980.

LA DIRECTORA  
DRA. GRACIELA RODRIGUEZ DE ARIZMENDI.

### NOTA ACLARATORIA

En el número 54 de la Gaceta UNAM, del 7 de agosto, apareció publicada una Convocatoria del Colegio de Ciencias y Humanidades, correspondiente a la maestría en ciencias de la computación, para ocupar 1 plaza de **profesor de asignatura nivel "B" definitivo** en la asignatura de Estructura de Datos, cuando debería haberse publicado: 1 plaza de **profesor de asignatura nivel "A" definitivo** en la asignatura de Estructura de Datos.

# Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos

## ● Dirección General de Bibliotecas

**Préstamo:** del 18 al 29 de agosto.

**Publicaciones periódicas:** para encargados de secciones hemerográficas, del 2 al 10 de septiembre.

**Consulta I:** para el cual es necesario haber aprobado el 50% de créditos de una licenciatura y tener conocimientos de inglés, del 29 de septiembre al 10 de octubre.

**Consulta II:** requisito: haber aprobado el taller de Consulta I, del 13 al 24 de octubre.

**Automatización de bibliotecas:** para cursarlo es necesario haber aprobado el 50% de créditos de una licenciatura y conocimientos del idioma inglés, del 27 de octubre al 7 de noviembre.

Los cursos se impartirán de 9:00 a 11:30 h, a excepción del taller de **Publicaciones periódicas**, el cual se llevará a cabo de 9:00 a 13:00 h.

Las solicitudes de inscripción deberán acompañarse con un oficio del director de la dependencia universitaria a que pertenezca el trabajador, en el cual se solicite su inscripción.

Mayores informes e inscripciones con María Teresa Villatoro, en la Coordinación Académica Bibliotecaria de la Dirección General de Bibliotecas, sita en la planta alta del edificio de la Biblioteca Central, o en los teléfonos 548-65-00 y 548-65-60, extensión 201.



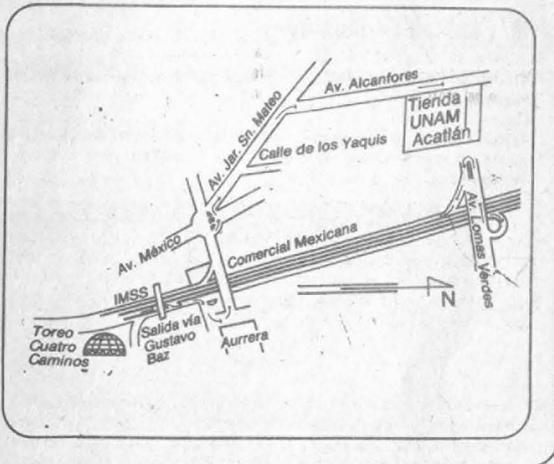
## TIENDA UNAM

### AL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE LA UNAM

Se les informa que a partir del día 6 de agosto del presente año, se encuentra en operación y dando servicio a su público derechohabiente el nuevo centro comercial de la Universidad, ubicado frente a la unidad académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Con motivo de la inauguración de esta nueva tienda, el Sistema de Tiendas UNAM ofrece en sus dos unidades: C.U. y Acatlán ofertas en más de mil artículos.

A fin de precisar la ubicación de la nueva tienda se publica el siguiente plano:



## ● Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

### Cursos

#### Subprograma N° 1

##### Actualización didáctica:

**Dinámica de grupos**, del 29 de septiembre al 14 de octubre, en turno matutino y vespertino, los lunes y miércoles.

Inscripciones abiertas.

**Evaluación educativa**, del 21 de octubre al 16 de diciembre, en turnos matutino (9:00 a 13:30 h), y vespertino (16:00 a 20:30 h), martes y jueves.

Inscripciones abiertas: hasta el 10 de octubre.

**Enseñanza programada**, del 20 de octubre al 10 de diciembre, en turno vespertino, lunes y miércoles.

Inscripciones abiertas: hasta el 10 de octubre.

**Material audiovisual**, del 28 de octubre al 18 de diciembre, matutino, martes y jueves.

Inscripciones abiertas: hasta el 17 de octubre.

**Diseño de planes de estudios**, del 27 de octubre al 17 de diciembre, en turnos matutino y vespertino, lunes y miércoles.

Inscripciones abiertas: hasta el 17 de octubre.

Para inscribirse a estos cursos es necesario haber cursado **Didáctica general Subprograma N° 2**

#### Formación básica para el ejercicio de la docencia

**Introducción a la docencia**, del 14 de octubre al 25 de noviembre, vespertino, martes y jueves.

**Aspectos psicopedagógicos de la docencia.**

**Aspectos sociales de la docencia.**

**Elaboración y administración de programas de estudios.**

**Laboratorio de docencia.**

Inscripciones abiertas: hasta el 26 de septiembre.

**Requisitos:** Presentar constancia de trabajo docente que acredite un mínimo de 10 h clase semana-mes, comprometiéndose a asistir a los cinco cursos mencionados, en el orden que se señale.

Mayores informes e inscripciones en las oficinas del CISE, ubicadas en el Circuito Exterior de CU, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h, los lunes, martes y jueves; los miércoles y viernes, de 9:00 a 14:30 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

## ● Instituto de Investigaciones Antropológicas

### Conferencias

**Africa two-and-a quarter million years ago: a moment of explosive evolution in the genesis of man**, agosto 14.

**The brain in hominid evolution**, agosto 15.

Ambas conferencias serán dictadas por el doctor Philip V. Tobias, de la Universidad de Witwatersrand, a las 12:00 h, en el salón 001 del Instituto.



## ● Instituto de Investigaciones Filosóficas

### **XI Aniversario**

#### **Cursos**

**Filosofía de la Acción: Leyes y causas, el 19 de agosto, e Irracionalidad, el 20 de agosto,** por el profesor Donald Davidson, de la Universidad de Chicago. Se lleva a cabo en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades (Torre II de Humanidades, 14º piso), a las 12:00 h, parcialmente en español.

**Nuestro conocimiento del mundo exterior,** por el profesor Barry Stroud, de la Universidad de California en Berkeley, los jueves 14 y 21 de agosto, a las 12:00 h, el miércoles 20 del mismo mes, a las 17:00 h, y los días 3, 4, 10 y 11 de septiembre, a las 12:00 h, en el aula del tercer piso de la Torre I de Humanidades.

**Incommensurability and the idea of progress in science:**

**The concept of incommensurability candidates for incommensurability,** 19 de agosto.

**General condition for incommensurability paradigms,** 21 de agosto.

**Two concepts of progress,** 2 de septiembre.

**Progress in cases of incommensurable theories evaluation of the examples,** 4 de septiembre.

El curso será impartido por el profesor Wolfgang Balzer, de la Universidad de Múnchen, en la Sala de Conferencias de la División de Estudios de Posgrado de la FFyL, a las 18:00 h.

**Holism it's roots, meaning and consequences:**

**Duhem's thesis, his examples,** 3 de septiembre.

**Experiment and measurement,** 9 de septiembre.

**A second attempt to make holism precise,** 10 de septiembre.

**Measurement of theoretical quantities,** 11 de septiembre.

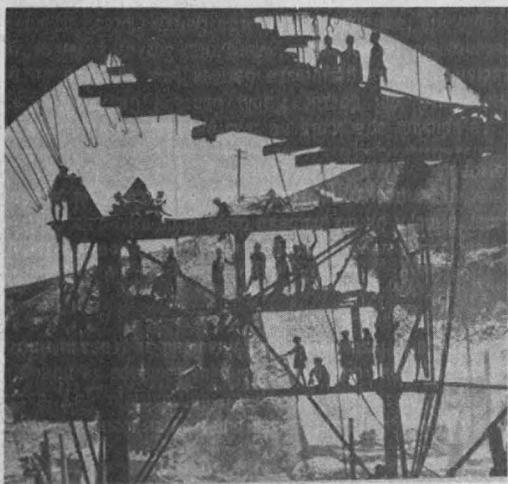
Será dictado por el profesor Wolfgang Balzer, a las 18:00 h, en el aula del tercer piso de la Torre I de Humanidades.

## ● Facultad de Ingeniería

**División de Educación Continua, en colaboración con la División de Estudios de Posgrado**

### **Curso**

**Análisis, síntesis y optimación en ingeniería mecánica, del 18 al 23 de agosto, de lunes a sábado, de 9:00 a 17:30 h, coordinado por el doctor Jorge Angeles Alvarez.**



## ● Dirección General de Extensión Académica

### **Coordinación de Extensión Universitaria**

**Seminario internacional de extensión académica, del 18 al 22 de agosto, en el Auditorio Efrén C. del Pozo de la Unión de Universidades de América Latina, de acuerdo con el siguiente programa:**

**Lunes 18**

**Sesión inaugural y ponencia general, de 9:30 a 13:00 h.**

**Martes 19**

**Carácter y tareas de la extensión académica.**

**Miércoles 20**

**Distintas experiencias en torno a la extensión académica.**

**Jueves 21**

**Planeación, organización y perspectivas de la extensión académica.**

Las sesiones de martes a jueves se llevarán a cabo de 9:30 a 13:00 h, y de 16:00 a 18:00 h.

**Viernes 22**

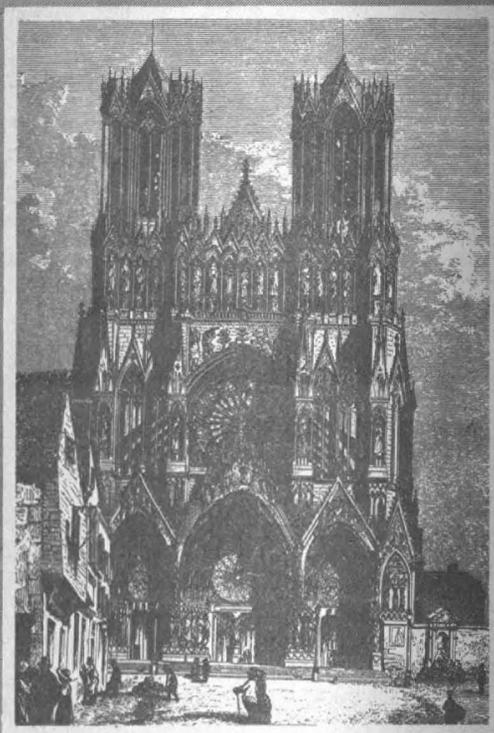
**Sesión de conclusiones y recomendaciones, de 9:30 a 12:30 h.**

**Ceremonia de clausura, a las 13:00 h.**

Mayores informes en los teléfonos 548-01-77 y 548-99-36.

## Escuela Nacional de Arquitectura

### CURSOS DE MAESTRIAS EN URBANISMO Y RESTAURACION DE MONUMENTOS



La División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Arquitectura invita a los profesionistas con licenciatura en arquitectura, ingeniería civil o alguna otra profesión (previa autorización), a los cursos de maestría en las áreas de **Urbanismo y Restauración de monumentos**, que iniciarán el 20 de octubre del presente año, con una duración de cuatro semestres.

Los cursos se llevarán a cabo en la DEPA/ENA, edificio de Posgrado, junto a la Torre II de Humanidades, con horario de clases de lunes a viernes de las 18:00 a las 22:00 h. El periodo de admisión iniciará el 25 de agosto y concluirá el 5 de septiembre de 1980, durante los mismos se impartirán materias obligatorias y optativas que el alumno seleccionará de acuerdo con su especialidad o preferencia. Fin de curso del semestre: 20 de marzo de 1981.

Los requisitos de admisión son:

- Dos copias fotostáticas del título profesional (tamaño carta).
- Copia fotostática del record académico de calificaciones de licenciatura.
- Copia de cualquier trabajo desarrollado por el solicitante en el campo en que se inscriba.
- Escrito a máquina de una o dos cuartillas en el que explique por que desea tomar los cursos de grado.
- Cinco fotografías tamaño infantil.
- Dos copias del acta de nacimiento.
- Curriculum vitae actualizado.
- Llenar solicitud de inscripción que será entregada en las oficinas de la División, fijándose en ese momento hora y fecha para la entrevista de admisión.

La admisión se deberá solicitar con la debida anticipación por la limitación del cupo. Mayores informes: Edificio de Posgrado, junto a la Torre II de Humanidades, en CU. Teléfonos: 550-66-64 y 550-62-09.

## Dirección General de Difusión Cultural

Taller de poesía, por el maestro Juan Bañuelos. Inscripciones en el piso de la Torre de Humanidades I, CU, cubículo 8, de las 18:00 a las 20:00 h. Todos los viernes hasta el mes de septiembre.

### Arte actual:

**Fotografía.** Dos momentos revolucionarios. Casa de la Fotografía (Consejo Mexicano de Fotografía), en Tehuantepec N° 214 Col. Roma. Guía: Patricia Mendoza, jueves 14 de agosto de 1980.

Programa de visitas guiadas

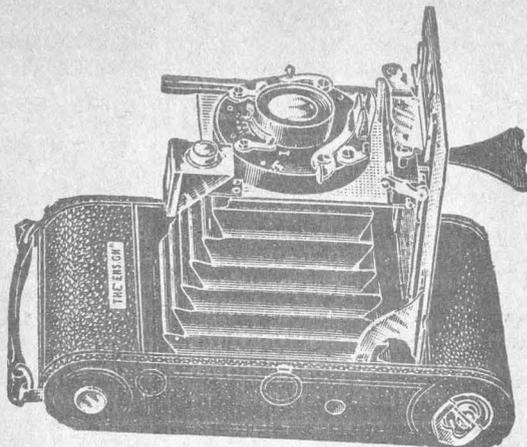
**Querétaro**, por el maestro Jorge López Moctezuma, domingo 17 de agosto de 1980.

**Collages**, guía: Fitzia. Galería Lourdes Chumacero (Estocolmo N° 30, Col. Juárez). Jueves 21 de agosto de 1980.

**Tepepulco**, por el arquitecto Víctor Rivera, domingo 31 de agosto de 1980.

Informes al teléfono: 550-52-15, extensión 3510. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

Entrada libre.



## Becas y BUT

### Dirección General de Actividades Socioculturales

La Dirección General de Actividades Socioculturales informa que la Secretaría de Salubridad y Asistencia ofrece becas de \$213.00 mensuales a alumnos regulares, con promedio mínimo de 8.0 y escasos recursos económicos.

Los interesados deberán recoger su solicitud antes del 15 de agosto.

Asimismo, la Federación de Alianzas Francesas A.C. ofrece medias becas, a estudiantes de licenciatura, maestros y empleados, para el estudio del idioma francés. Los cursos se iniciarán el 17 de septiembre próximo.

Mayores informes en el Departamento de Prestaciones Sociales, Oficina de Becas, 9:00 a 12:00 h, de lunes a viernes, en la citada Dirección.

## Extrauniversitarias

### Instituto Italo-Latino Americano

El Instituto Italo-Latino Americano ofrece becas, para periodo 1980-81, a profesores e investigadores latinoamericanos para especializarse en universidades o instituciones italianas.

Concurso abierto: hasta el 31 de octubre de 1980.

Mayores informes en Piazza Guglielmo Marconi 26, Roma Eur 00144, teléfono 5909, telex 614391 IILA 1.

### CONACyT-CEFI-FNEGE

Formación de ingenieros y administradores en las grandes escuelas francesas, a partir del 1° de octubre de 1981, en Francia, con una duración de 1 a 4 años. Fecha límite para entregar solicitudes: 19 de septiembre de 1980.

Mayores informes en el Departamento de Orientación del CONACyT, Insurgentes Sur 1814, planta baja, teléfonos 534-80-80, extensión 169 y 534-13-55.

DEMANDA N° 1667: Solicita ingeniero en minas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para puesto relacionado con su carrera. Requisitos: sexo masculino; el lugar de trabajo será en Pachuca, Hidalgo.

DEMANDA N° 1772: Solicita licenciado en letras clásicas, pasante, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora, para puesto de profesor de etimologías.

DEMANDA N° 1773: Solicita estudiante de la licenciatura en filosofía, con 80% de créditos aprobados y promedio mínimo de 8.0, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora.

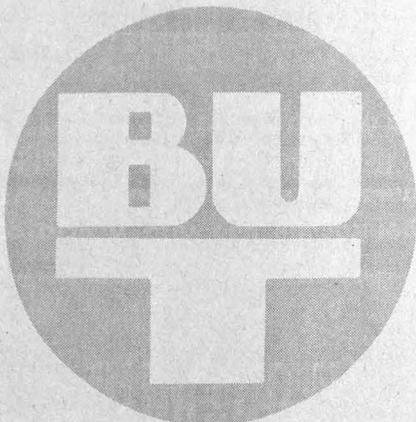
DEMANDA N° 1775: Solicita ingeniero industrial o ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo para el ingeniero industrial \$20,000.00 mensuales y para el ingeniero mecánico en manufactura \$16,000.00 a \$20,000.00 mensuales. Requisitos: un año de experiencia en manejo de personal para el ingeniero industrial, sexo masculino.

DEMANDA N° 1776: Solicita ingeniero industrial, (otras áreas) pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para puesto de ingeniero de tráfico. Requisitos: experiencia en análisis de materiales y en tráfico, inglés 60%, sexo masculino.

DEMANDA N° 1778: Solicita ingeniero industrial, pasante, o titulado, horario completo, sueldo de \$14,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para puesto de seguridad industrial. Requisitos: experiencia en análisis de tiempos y movimientos, empresas metal mecánica, sexo masculino.

DEMANDA N° 1779: Solicita estudiantes del sexto semestre en adelante de las carreras de letras francesas o letras hispanicas, horario convencional, sueldo de \$70.00 la hora para puesto de ordenador de textos. Requisitos: experiencia en lenguas extranjeras, sexo femenino.

DEMANDA N° 1780: Solicita ingeniero mecánico e ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$14,000.00 a \$15,000.00 mensuales, para puesto de



ingeniero de proyectos. Requisitos: inglés técnico, sexo masculino.

DEMANDA N° 1781: Solicita licenciado en historia, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora, para puesto de profesor de historia a nivel preparatoria.

DEMANDA N° 1785: Solicita ingeniero industrial, ingeniero mecánico o electrónico, pasante, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para puesto de supervisor. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1786: Solicita licenciado en geografía, pasante, horario matutino, sueldo de \$110.00 la hora para puesto de profesor de geografía a nivel preparatoria.

DEMANDA N° 1787: Solicita licenciado en diseño industrial, diseño gráfico y artes visuales, pasante, horario matutino, sueldo de \$100.00 la hora, para puesto de profesor de diseño gráfico y dibujo de imitación.

DEMANDA N° 1788: Solicita licenciado en artes

plásticas, pasante, horario matutino sueldo de \$110.00 la hora, para puesto de profesor de actividades estéticas.

DEMANDA N° 1791: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: dos años de experiencia en la industria metal mecánica y manejo de obreros, sexo masculino.

DEMANDA N° 1792: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para puesto en costos y tiempo. Requisitos dos años de experiencia en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 1793: Solicita estudiantes del sexto semestre en adelante de arquitectura, horario convencional, sueldo de \$50.00 la hora, para puesto en levantamientos.

DEMANDA N° 1794: Solicita licenciado en geografía, pasante horario matutino, sueldo de \$130.00 y \$150.00 la hora, para puesto de profesor de geografía a nivel preparatoria y secundaria.

DEMANDA N° 1795: Solicita arquitecto y licenciado en diseño industrial, pasante, horario matutino, sueldo de \$130.00 a \$150.00 la hora, para puestos de profesor de dibujo de imitación y costos de taller a nivel preparatoria y secundaria.

DEMANDA N° 1810: Solicita licenciado en comunicación y periodismo, pasante, horario vespertino, sueldo de \$100.00 la hora, para puesto de profesor de ciencias políticas y sociales.

DEMANDA N° 1811: Solicita arquitecto, pasante, horario matutino o convencional, de 4 a 5 horas diarias, sueldo de \$70.00 a \$100.00 la hora, para puesto de dibujante. Requisitos: experiencia en dibujo, proyectos y obras.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cedula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



Canal 5

**JUEVES 14 DE AGOSTO**

- 8:00 Maestro Vicente García, licenciado Roberto Barocio Quijano, licenciada Marcela González Fuentes, licenciada Luz María Rocha Jiménez, licenciada María Luisa Herrán Iglesias. Proyectos preescolares. PSICOLOGÍA.
- 9:00 MC Luis Montes de Oca Camacho. Fisiología de la reproducción. Ciclo estrogénico, ciclo menstrual gametogénesis. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA.
- 9:30 Maestro Luis de Tavira. El Centro Universitario de Teatro. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.
- 10:00 Profesor Oscar Salinas F. Escuela de Edición Industrial. SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO.
- 10:30 ACT Fernando Vázquez G. Distribución del Muestreo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION
- 11:00 Ingeniero Luis González García. Tópicos de la Escuela Nacional Preparatoria. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:30 Profesora Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 Doctor Juan Ramos de la Fuente, doctor Javier Sepúlveda, doctor Víctor Uriarte, doctor Pablo Cervantes. Aspectos biológicos de la conducta. MEDICINA

**VIERNES 15 DE AGOSTO**

- 8:00 Licenciado Miguel Ángel Pimentel. Análisis audiovisual de la acción en la sociedad anónima. DERECHO.
- 8:30 Doctor Ernesto Gutiérrez y González. Derecho Civil. DERECHO.
- 9:00 Licenciado Jorge Salgado Rojas. Tendencias del Estado contemporáneo. ENEP ARAGON (AREA DERECHO)
- 9:30 Doctor Hedberto Ruiz Skewes. Patología: Paratiroideos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
- 10:00 Doctor Rubén López Trejo. Anatomía: Porción copulatriz. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
- 10:30 Doctor Raymundo Iturbe. Virología: Aglucación en brucelosis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
- 11:00 CP Rafael Hassanilla de León. Casos sobre planeación de pequeñas empresas. 3ª parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION
- 11:30 Doctor Tirso Limón, Doctor Ricardo Nieto, LA Sergio Hernández y R. Diagnóstico sobre procesos organizacionales. CONTADURIA Y ADMINISTRACION
- 12:00 Licenciado Carlos Rivera, LA Sergio Hernández y R. señor Germán Fonseca, señorita Yolanda Cervín. FONACOT. 2ª parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION
- 12:30 Licenciado Julio Sánchez Cervón. La industria. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

Canal 2

**JUEVES 14 DE AGOSTO**

- 13:00 Doctor Jesús Figueroa Nazuno, doctor Juan José Sánchez Sosa. Psicología y desarrollo infantil. PSICOLOGÍA

**VIERNES 15 DE AGOSTO**

- 13:00 Universidad en Marcha. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

EVENTOS SOCIOCULTURALES



La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de su Departamento de Acción Cultural, invita a los eventos que se llevarán a cabo de acuerdo con el siguiente

**PROGRAMA:**

**Agosto**

**Viernes 15**

- La mejor crotalista del mundo, con Sonia Amelio. ENEP Iztaacala, a las 12:00 y 18:00 h.
- Antología de la canción mexicana. Pulsaremos esta lira. Con Tehua y Jorge Macías, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades a las 12:00 h, y en la Facultad de Psicología, a las 18:00 h.
- Margarita Bauche. Preparatoria Popular, Plantel Fresno, a las 11:00 h.

RADIO



**Radio UNAM:**

**Agosto**

**Jueves 14**

- 7:05 h
- Cursos de idiomas. Inglés, italiano y alemán. 8:00 h
- Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional. Primera edición. 8:45 h
- Cursos monográficos. La novela mexicana; finales del siglo XIX y principios del XX. Por Luis Mario Schneider. 11:00 h
- Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes. 11:45 h
- Páginas de Arturo Pueblita. Por Arturo R. Pueblita. 13:00 h
- No se pierda el próximo episodio ni éste. Por Fernando Curiel. 14:30 h
- La opinión de los sucesos. Reportaje crítico de los acontecimientos. 23:00 h
- Selecciones de la serie 7½ a las 8:30. Conductor Rolando de Castro.

**Viernes 15**

- 8:00 h
- Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional. Primera edición. 8:45 h
- Teatro episódico. "Vathek", de William Beckford. Dirección: Eduardo Ruiz. 11:00 h
- Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes. 13:00 h
- Folclor. Posibilidades de la nueva música popular mexicana. "Un viejo amor". Por Ricardo Pérez Montfort. 13:30 h
- La Universidad Radiofónica y Televisiva Internacional. 14:15 h
- Poetas y narradoras en el mundo. Por Mercedes Durand.

**Sábado 16**

- 8:00 h
- Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional. Primera edición. 10:00 h
- La semana cultural. Sección artes plásticas. Por Lya Frída Driben. 11:00 h
- Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes. 11:45 h
- "La edad del acero". Suite de ballet, de Prokofiev. 12:00 h
- La semana cultural. Sección literatura. Por Lya Caribza. 13:00 h
- La semana cultural. Sección música. Por Juan Heigera. 16:00 h
- La semana cultural. Sección teatro. Por Cuauhtémoc Zúñiga. 17:00 h
- La semana cultural. Sección cine. Por Carlos González Morantes. 20:00 h
- La opinión de los sucesos. Reportaje crítico de los acontecimientos. (repetición, jueves a las 14:30 h). 20:30 h
- 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. 22:30 h
- La semana noticiosa. (repetición, domingo a las 10 h).

**Domingo 17**

- 8:00 h
- La semana noticiosa. (repetición). 11:05 h
- Lirica internacional. La canción italiana. 18:00 h
- Opera en Radio UNAM. Opera rock. Preservation N° 2 de Kink. 20:15 h
- Cuarteto N° 13, en si bemol mayor, Op. 130 (con fuga) de Beethoven
- Lunes 18
- 8:00 h
- Noticiero de Radio UNAM. Información nacional e internacional. Primera edición. 8:45 h
- Teatro episódico. "Vathek", de William Beckford. Dirección: Eduardo Ruiz. (repetición a las 15:15 h)
- Lunes, miércoles y viernes. 10:00 h
- México: textos fundamentales. El arte colonial de México. Colaboración del Instituto de Investigaciones Estéticas. 11:00 h
- Revista informativa. La actividad cultural en México. Noticias, entrevistas y reportajes. 17:30 h
- Rock en Radio UNAM. Por Remmy Bastien y Oscar Sarquiz
- 23:00 h
- Selecciones de la serie 7½ a las 8:30. Conductor Rolando de Castro.

CINE

**Cine debate popular.**

- Malatesta, de Peter Stein. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, sábado 16 y domingo 17, a las 17 h.
- Cine club infantil.
- Ciclo: Homenaje a Herodes.
- El limpiabotas, de Vittorio de Sica. Sala de Proyección de la Casa del Lago, funciones del 14 al 17 de agosto a las 15:00 y 17:00 h.
- Cine infantil.
- Festival Chaplin N° 2. Sala de Proyecciones de la Casa del Lago, domingo 17 y sábado 16, a las 10:30 h.

**Cine club infantil de la Universidad.**  
Gunga Din. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, sábado 16 y domingo 17, a las 12:00 h.  
Ciclo: El informalismo.  
Hans Hartung. Pintura italiana, de Alberto Burri. Auditorio N° 1, del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 16, a las 11:00 h.



## CONFERENCIAS

**Seminario de mecánica.**  
La historia de la reología, por el doctor Binding. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, jueves 14, a las 18:00 h.  
Ciclo: Astronomía.  
Lo que sucede en el núcleo de las galaxias, por Manuel Peimbert, sábado 16, a las 12:30 h.  
Mensajeros siderales, por Lucrecia Maupamé, domingo 17, a las 12:30 h.  
Las sesiones se efectuarán en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera)  
Curso Vivo de Arte.  
Fotografía: México, por Ignacio López, jueves 14, a las 19:30 h, en el Auditorio N° 1, del Palacio de Minería (Tacuba N° 5).  
Casa del Lago:  
Valle de México: ¿Reforestación o arboricidio? II Jornada teórico-práctica ilustrada, por Amós Ruiz Girón, "El apóstol del árbol de Sonora". Sala de Proyecciones, a las 13:00 h, domingo 17.  
Ciclo: Carácter utilitario de las orquídeas  
Uso de las orquídeas en el México prehispánico, colonial y actual, por la bióloga Rosario García Peña. Sala de Proyecciones, domingo 17, a las 12:00 h.  
II Asamblea general ordinaria de egresados de Medicina, pueden asistir todos los médicos egresados de la Facultad de Medicina. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), jueves 14, a las 19:00 h.  
Ciclo: El informalismo.  
Orígenes y desarrollo del informalismo en Europa y los Estados Unidos, conferencia ilustrada, por Armando Torres Michúa, sábado 16, a las 12:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

la Facultad de Química. Abierta hasta el 29 de agosto de 1980.

**Palacio de Minería (Tacuba N° 5):**  
Grabados, de Esther González.  
Esculturas, de Gerda Gruber.  
El informalismo en México. Arte abstracto no geométrico. Exposición antológica.  
Abiertas de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 h.  
Tripodes (terracota, bronce y madera), exposición de escultura. Abierta de 11:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h, hasta el 15 de agosto de 1980. Aula Magna II de la Facultad de Ciencias.

**Pintura infantil de los talleres del Chopo.** Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera) Inauguración: 14 de agosto de 1980.

**Cerámica, tapiz y pintura,** Casa de la Cultura de Puebla. Museo Universitario del Chopo, abierta hasta el 15 de agosto.

**Casa del Lago:**  
Presencias, de Rosa Bernardette. Galería del Lago, Sala 1.

**Invitados,** de Marcos Limenes. Galería del Lago, Sala 2.  
20 fotografías, de Rigel García de la Cabada. Galería del Lago, Sala 3.

**Lourdes Groubet.** Galería del Bosque y de Fotografía. Inauguración de las exposiciones: sábado 16, a las 12:30 h.

Abiertas de miércoles a domingo, de las 11:00 a las 17:00 h.

**Una puerta al Art Decó** Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421, esquina Aguascalientes), entrada libre.

**Exposición de cuadros figurativos y subrealistas,** de Mariñú Torres Kato. Vestíbulo del Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina. Abierta hasta el 21 de agosto de 1980.

**Ciclo: La comunidad deportiva y la cultura.**  
Exposición fotográfica, de Guillermo Hoffner Long. Local de la Clínica Odontológica Deportiva de CU (costado Norte de la Pista de Calentamiento). Abierta de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 20:00 h, hasta el 12 de septiembre de 1980.

**Nuevos usos de materiales plásticos en el arte,** de Cecilia Suárez. Sala de Exposiciones N° 4 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). Abierta hasta el 15 de agosto de 1980.

**Hermanos Rincón.** Marionetas y canciones para niños, domingo 17, a las 10:00 h.

**Tocadas y palomazos,** coordinado por Pro-Música y Arte, domingo 17, a las 16:00 h.

**Cuarteto de Jazz contemporáneo,** con Nan Redi, domingo 17, a las 18:00 h.

**Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, CU:**  
Orquesta Pro Arte de Munich. Obras de Vivaldi, Durante, Giuliani, Rossini, Martini, Albinoni, Galuppi, Haydn, Mozart, Bartok y Bach, jueves 14, a las 20:30 h; domingo 17, a las 18:00 h.

**Orquesta Sinfónica de Minería,** director: Jorge Velasco. Obras de Federico II de Prusia, Elgar y Respighi, viernes 15, a las 21:00 h; sábado 16, a las 20:00 h.

**Ciclo: El niño y la música.**  
Niños músicos del CIM de la UNAM -Orquesta y Coro Juvenil de la Escuela Nacional de Música, sábado 16, a las 12:30 h.

**Orquesta Sinfónica del Estado de México,** director: Américo Marino. Obras de Stern, Beethoven y Tchaikovsky, domingo 17, a las 12:00 h.

**Ciclo: Concursos dominicales.**

**Zeferino Nandayapa,** marimba. Juan Carlos Barrera, piano. Obras de Mozart, Bach, Schubert, Ponce, Velázquez y Gershwin. Sala Principal de la Casa del Lago, domingo 17, a las 10:30 h.

**Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional de Música.**  
Obras de Handel, Acolay, Vivaldi y Mozart. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 17, a las 18:00 h.

**Ciclo: XXXV Serie de conciertos de música de cámara.**

**Cuarteto "Kaliopa".** Obras de Mozart, Vivaldi, Bach y Albéniz. Sala principal de la Casa del Lago, sábado 16, a las 17:00 h.

**Concierto de la Banda Tepeuani de El Salvador.** Institución Teatral El Galpón A.C. (Suchil 159 Bis), viernes 15, a las 20:00 h.

## TEATRO



**Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):**

Peña de mimos y pantomima, jueves 14, a las 21:00 h.

Revista política musical, viernes 15, a las 23:00 h.

Pepito cazador, autor y director: Carlos Villarreal, sábado 16, a las 10:00 h.

En busca de la fortuna, de los hermanos Green, dirección y adaptación: Carlos Villarreal, sábado 16, a las 12:00 h.

¿Quién mató a la tía Carol?, con el Taller de Teatro del Atlántico, sábado 16, a las 18:00 h.

El Monte Calvo, con el Taller de Teatro Universitario, de Jairo Aníbal Nino, director: Gerardo Hernández, sábado 16, a las 20:00 h.

Los actoreses, autor y director: Rafael Pimentel, domingo 17, a las 12:00 h.

Sandino debe nacer, director: Javier Rojas, domingo 17, a las 20:00 h.

La dama de las Camelias, de Sergio Magaña

Prometeo, de Renáto Leduc

Cassandra, de Hugo Hiriart.  
Dirigida por Ignacio Hernández. Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), viernes, sábado y domingos, 20:30 h.

Titeres, marionetas y teatro guiñol.

Peter Pan. Muñecos de varilla, con Pepito Zanahoria. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), sábado 16 y domingo 17, a las 17:00 h.

Vámonos marqués, de Jorge Goldenberg, con el Grupo de Teatro Alquimia, director: Gustavo Yañez. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María La Ribera), sábado 16 y domingo 17, a las 13:00 h.

El círculo de Tiza, de Li-Hsing-Tao, dirección de Soledad Ruiz, Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán), jueves 14 y viernes 15, a las 20:30 h; sábado 16 y domingo 17, a las 20:00 h.

Taller de Teatro del Plantel Naucalpan (Turno matutino):

Que viva el candidato, de E. Buenaventura, dirección de Carlos Téllez. Teatro Santa Catarina, sábado 16 y domingo 17, a las 18:00 h.

## DANZA



**Teatro de Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura):**  
Taller Coreográfico, domingo 17, a las 12:00 h.  
Danza libre universitaria, jueves 14, a las 12:00 h.  
Ballet Independiente, dirección de Raúl Flores, sábado 16, a las 12:00 h; domingo 17, a las 17:00 h.  
Ballet Nacional de México, dirección de Guillermina Bravo. Teatro Gorostiza, jueves 14 y viernes 15, a las 20:30 h; sábado 16, a las 19:00 h; domingo 17, a las 12:00 h.



## EXPOSICIONES

**El animal y el hombre.** Museo Universitario de Antropología (planta baja de la Torre II de Humanidades). Abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00

Porcelana, de Luis H. Banda Rivera. Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Danza, dibujo y poesía: Taller Coreográfico de la UNAM. Catálogo de concursos internacionales de dibujo y poesía sobre el tema de la danza convocados por la UNAM. Abierta de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 h.

y de 18:00 a 19:00 h, hasta el 15 de agosto de 1980.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22):

Ópera gráfica, de Rodolfo Mexiac. Salas 1 y 2.

Acrílicos, de Martha Yañez. Sala 3.

Abiertas hasta el 15 de agosto de 1980.

Museo Universitario de Encuentros, exposición pictórica de Guillermo Camiros. Sala de lecturas del Edificio "B" de

División de Estudios de Posgrado  
Facultad de Contaduría y Administración

maestría  
en contaduría

## MUSICA



**Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):**  
Música nueva, con el Grupo Chac Mool, viernes 15, a las 21:00 h.

Taller de Teatro del Plantel Naucalpan (Turno matutino):  
Que viva el candidato, de E. Buenaventura, dirección de Carlos Téllez. Teatro Santa Catarina, sábado 16 y domingo 17, a las 18:00 h.

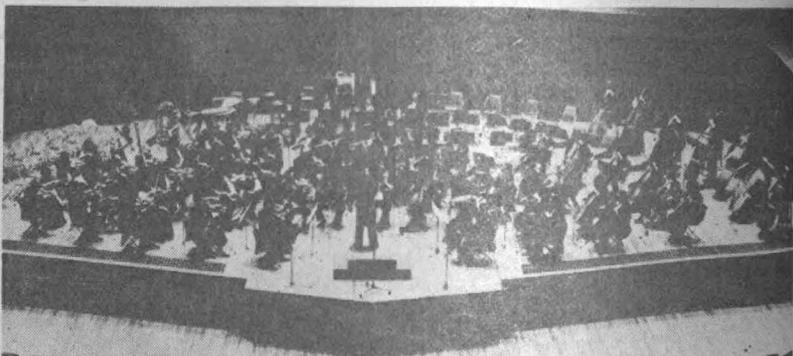
# HOY:

El Derecho, herramienta fundamental para modificar la realidad social .....	2, 3, 4
Convenio UNAM-Suprema Corte de Justicia .....	5
El ingeniero Alfredo A. Mustieles, director general de Información .....	6
La profesora Consuelo Rodríguez Prampolini, directora de la ENM .....	7
Recorrido por diversas instituciones del sector salud .....	8
Reiteró el Rector la solidaridad de la UNAM con los universitarios de Bolivia .....	9
Reconocimiento a miembros del Consejo Universitario de 1973 a 1979 .....	10
Cambio y ciencias sociales .....	11
Relaciones culturales: puente a través de las fronteras .....	12
Becarios japoneses del CONACyT a la Escuela para Extranjeros .....	12
Entrega de premios a los ganadores del XIII Concurso de Punto de Partida .....	13
Las ciencias de la comunicación y las relaciones internacionales .....	14
Villismo y Zapatismo; la revolución de los vencidos .....	15
Restauración del Palacio de la Medicina .....	16
Extrauniversitarias .....	17
Publicaciones universitarias .....	18
Exposición "Deco" en la ciudad de México .....	19
Presentación del libro "Onetti: obra y calculado infortunio" .....	20
Apareció el libro "Nicaragua: país propio" .....	21
Se presenta la Orquesta Pro Arte de Munich .....	21
Avisos .....	22
Información deportiva .....	23
Convocatorias .....	24, 25, 26
Cursos, seminarios, conferencias y congresos .....	27, 28
Becas y BUT .....	29
Cartelera informativa .....	30, 31, 32



## SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL Eventos para la semana

- lun. 11** **II Temporada de Conciertos de la Escuela Nacional de Música.** Círculo Disonus. 20:30 hrs. \$ 50.00, \$ 30.00
- mar. 12** **Orquesta Pro Arte de Munich.** Concierto fuera de abono. Director: Kurt Redel. Solista: Ruggiero Ricci. 20:30 hrs. \$ 200.00, \$ 150.00, \$ 100.00
- mier. 13** **Orquesta de Cámara de la Ciudad de México.** Director: Miguel Bernal Matus. 21:00 hrs. \$ 70.00, \$ 50.00
- juev. 14** **Orquesta Pro Arte de Munich.** Director: Kurt Redel. Solistas: Kurt Redel, flauta; Yuri Negyesi, violín. Obras de Haydn, Mozart, Tcherenprin, Bialás y Bartok. 20:30 hrs. \$ 200.00, \$ 150.00, \$ 100.00
- vier. 15** **Orquesta Sinfónica de Minería.** Director: Jorge Velazco. Solista: Hans Maile, violín. Obras de Federico II de Prusia, Elgar y Respighi. 21:00 hrs. \$ 150.00, \$ 100.00, \$ 60.00
- sáb. 16** **Ciclo: El Niño y la Música.** Niños Músicos del CIM de la UNAM. Orquesta y Coro Juvenil. 12:30 hrs. \$ 30.00, \$ 20.00, \$ 15.00  
**Orquesta Sinfónica de Minería.** Director: Jorge Velazco. Solista: Hans Maile, violín. 20:00 hrs. \$ 150.00, \$ 100.00, \$ 60.00
- dom. 17** **Orquesta Sinfónica del Estado de México.** Director: Amerigo Marino. Solista: Jerome Lowenthal, piano. 12:00 hrs. \$ 150.00, \$ 100.00, \$ 60.00  
**Orquesta Pro Arte de Munich.** Director: Kurt Redel. Obras de Bach, Federico II, Pachelbel y Marais. 18:00 hrs. \$ 200.00, \$ 150.00, \$ 100.00



Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

**Boletos:** Boletónico, Casa Ricordi, Sala Margolín, Pro Música, Librería Arvil El Juglar, Librería UNAM, Torre de Rectoría (CU) y en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

**difusión cultural/UNAM**  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Dr. Guillermo Saberón Acevedo**  
Rector

**Dr. Fernando Pérez Correa**  
Secretario General Académico

**Ing. Gerardo Ferrando Bravo**  
Secretario General Administrativo

**Ing. Gerardo L. Dorantes**  
Secretario de Rectoría

**Lic. Diego Valadés**  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11º piso de  
Rectoría. 548-99-68

**Ing. Alfredo A. Mustieles**  
Director General

→ 31

### Muestra de Teatro Estudiantil de la UNAM.

**Los justos**, de Albert Camus, con el Grupo de la Facultad de Derecho, dirección de Jenny Ostrosky. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), sábado 16 y domingo 17 a las 12:00 h.

**Las víctimas del deber**

#### La lección

De Eugene Ionesco, dirección de Roberto Carvajal, con el Grupo de la Facultad de Odontología; estreno: jueves 14, a las 19:00 h, sábado 16 y domingo 17, a las 19:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria (Anexo-Arquitectura).

**La sombra del caudillo.** Espectáculo teatral basado en la novela de Martín Luis Guzmán. Taller de Teatro Epico CUT, dirección de Luis de Tavira, Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcóyotl), jueves 14 y viernes 15, a las 20:30 h; sábado 16, a las 19:00 h; domingo 17, a las 18:00 h.

**Casa del Lago:**

Teatro guiñol, Foro Abierto, sábado 16 y domingo 17, a las 10:00 h.

**¿Cuánto cuesta el acero?**, de Bertold Brecht, con el Grupo de Teatro de la Preparatoria 5, "José Vasconcelos", director: Camilo Ojedá. Sala principal, sábado 16 y domingo 17, a las 12:00 h.

**La farsa de maese Pathelin.** Obra anónima del siglo XV, coordinación y dirección de Regina Flores, Rogelio Luévano y Carlos Mendoza. Sala principal, sábado 16 y domingo 17, a las 13:00 h.

**Este es el juego**, de Román Calvo, dirección de Jorge Ramos Zepeda, actuación de los integrantes del Taller Libre de Actuación del Museo Universitario del Chopo; funciones en el mencionado Museo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), sábado 16 y domingo 17, a las 18:30 h.

**El mono ciclista.** Espectáculo infantil de la Institución Teatral El Galpón, dirección de Nicolás Loureiro. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcóyotl), sábado 16 y domingo 17, a las 12:30 h.

**Voces de amor y lucha.** Selección de textos del teatro universal de la Institución Teatral El Galpón, dirección de César Campodónico, jueves 14 y viernes 15, a las 20:00 h; sábado 16, a las 20:00 h; domingo 17, a las 19:00 h. Foro Sor Juana Inés de la Cruz (junto a la Sala Nezahualcóyotl).

**Los cuates de Candelita**, de Saúl Ibarbary, con Elenco de El Galpón, dirección de Rubén Yáñez. Institución Teatral El Galpón A.C. (Suchil N° 159 Bis), sábado 16, a las 12:00 h.