



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 42 CIUDAD UNIVERSITARIA 26 DE JUNIO DE 1980

**Encabezado por el  
Viceministro de Cultura  
VISITO LA UNAM UNA  
DELEGACION  
CULTURAL  
DE LA REPUBLICA  
POPULAR DE CHINA**

Fueron recibidos por el doctor Guillermo Soberón, quien les refirió someramente el quehacer universitario  
Se acordó establecer futuros contactos a fin de incrementar las relaciones en diferentes rubros

→ 8

**A partir del próximo sábado,  
por el Canal 11  
SE INICIA  
EL NOTICIERO  
ACTUALIDADES  
UNIVERSITARIAS**

Forma parte de la política seguida por el Rector, de fomentar el desarrollo de los medios de información para difundir las actividades de la Universidad  
Las secciones del programa contemplan información sobre investigación científica, humanística, extensión universitaria, difusión cultural y programas de superación académica, entre otros

→ 9

**En el Instituto de  
Investigaciones  
Antropológicas  
SE PUSO  
EN MARCHA  
EL LABORATORIO  
PARA FECHAMIENTO  
BASADO EN LA  
TECNICA DEL  
CARBONO 14**

Es el primero en América Latina y uno de los 25 existentes en el mundo

→ 10

## Fue presentado al Rector de la UNAM NUEVO SISTEMA DE CATALOGACION Y CONSULTA EN LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

- ★ Se implantó conjuntamente por el Centro de Servicios de Cómputo y la DGIA
- ★ Alta prioridad al establecimiento de vínculos de colaboración académica entre la UNAM y otras instituciones y organismos afines
- ★ Este sistema está basado en un archivo maestro que sistematiza el resultado de las acciones de intercambio en el marco de los convenios suscritos por la Universidad

→ 3, 4.

## Concluye mañana SE INICIO LA SEMANA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

- ★ Conciertos, exposiciones, conferencias, teatro y cine son ofrecidos a la comunidad de esta Casa de Estudios

→ 5, 6, 7

## El pasado día 21 SE CLAUSURO LA REUNION EN QUE SE EXPUSO EL PROYECTO DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE LA ENP

- ★ La ceremonia estuvo presidida por el Secretario General Académico
- ★ Al acto asistieron, además del Director General de la Escuela Nacional Preparatoria, los directores de los nueve planteles

→ 2



El doctor Fernando Pérez Correa al momento de declarar clausurada la reunión en la cual se presentó el Proyecto de Plan de Estudios; lo acompañan el Director General de la Escuela Nacional Preparatoria y los directores de los planteles de la ENP.

El pasado día 21

## SE CLAUSURO LA REUNION EN QUE SE EXPUSO EL PROYECTO DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE LA ENP

La Escuela Nacional Preparatoria, después de muchos pasos, encuentra positivo el cambio, la innovación y la actualización de sus planes de Estudio y sus programas, declaró el doctor Fernando Pérez Correa al clausurar la reunión en que se expuso el proyecto del Nuevo Plan de Estudios de la ENP, que será, en su caso, implantado en 1981.

Momentos después, al ser entrevistado por Gaceta UNAM, el licenciado Enrique Espinosa Suñer señaló que el objeto de tener una reunión foránea del Cuerpo Directivo de la Escuela Nacional Preparatoria con los Consejeros Técnicos y los Jefes de Departamentos Académicos, fue el desarrollar con amplitud y libertad todas las acciones que representan el implantar en la Escuela Nacional Preparatoria un Nuevo Plan de Estudios, efectuando una última revisión de conjunto, en vista de su próxima presentación al H. Consejo Técnico para su aprobación.

Dijo que después de que el maestro Leonardo Curzio Rivera, coordinador académico, realizara una exposición del Proyecto del Plan de Estudios y explicara ampliamente la fundamentación, la distribución de las nuevas asignaturas y los objetivos generales de cada curso en el Nuevo Plan de Estudios, se leyeron los documentos que habrán de constituir la implementación de dicho plan, en lo que se refiere a los aspectos académicos, administrativos y legislativos.

Agregó que al biólogo Salvador Lima Gutiérrez, secretario general, de la Escuela Nacional Preparatoria; al CP Juan José Rojo Chávez, secretario Administrativo, y al licenciado Gilberto Hershberger, jefe de Planeación, correspondió la exposición de dichos rubros. De la lectura de estos documentos surgieron ideas muy positivas para ampliar las acciones de soporte, de difusión y de modificación a los estatutos, que enriquecen el Proyecto de Plan de Estudios que se contemplan no sólo como un cambio de materiales, sino sobre todo como un cambio de método, reforzado por acciones complementarias como la creación de un Centro de Recursos Didácticos, de un Centro de Didáctica, entre otras.

El licenciado Enrique Espinosa Suñer señaló que este proyecto queda enmarcado en el Programa de Superación Académica formulado por el doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad. En dicho documento describe estos conceptos con las siguientes palabras: "Superación académica implica innovar y actualizar los Planes y Programas de Estudio; transformar las estructuras de trabajo".

Por otra parte, el Director General de la ENP dijo que la presencia del doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico de la Universidad, resaltó la importancia que la UNAM otorga al cambio en nuestra Escuela, y al declarar clausurados los trabajos en representación del Rector de la Universidad hizo patente a los señores Consejeros y Directores el esfuerzo del rectorado del doctor Guillermo Soberón, porque la Preparatoria después de muchos pasos encuentra positivo el cambio, la innovación y la actualización de sus Planes de Estudio y sus programas.

Más adelante, señaló que con el apoyo decidido del Secretario General Académico, a través de la Dirección de Asuntos del Personal Académico, se llevaron a cabo cursos de actualización y de formación de personal docente con duración de 60 a 125 horas, habiendo participado más del 60% de la planta de profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, y se editaron más de 35 publicaciones de apoyo a la docencia.

Al hablar sobre las aportaciones de los Consejeros a la reunión señaló que se trabajó mucho y que las ideas expuestas por los profesores son muy positivas y necesarias, ideas profundamente meditadas de personas involucradas durante mucho tiempo en el proceso enseñanza-aprendizaje, y muy sensibilizadas para impulsar el progreso de nuestra Institución.

Señaló, por último, que de entre las ideas centrales de la reunión destaca la creación de un Centro de Didáctica, la creación de un Centro de Recursos Didácticos, la redefinición de funciones de los secretarios en los planteles y los aspectos legales y administrativos que representa el tránsito de un Plan de Estudios a otro. ■

Fue presentado al Rector de la UNAM

## NUEVO SISTEMA DE CATALOGACION Y CONSULTA EN LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

El pasado jueves 19 de junio, el doctor Francisco Martínez Palomo y la licenciada María de los Angeles Knochenhauer presentaron al doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el nuevo sistema de catalogación y consulta implantado conjuntamente por el Centro de Servicios de Cómputo y la Dirección General

rección fue creada con fecha 13 de septiembre de 1977, con el objeto de establecer los mecanismos necesarios para dar al establecimiento de vínculos de colaboración académica entre la UNAM y otras instituciones y organismos afines, nacionales y extranjeros, la alta prioridad que esas relaciones deben tener den-

un mayor aprovechamiento de los múltiples recursos de que puede disponer esta Casa de Estudios en sus esfuerzos de superación académica.

A nivel nacional, continuó, se le ha encomendado el desarrollo del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, cuya creación se fundamenta en



El doctor Guillermo Soberón escucha las explicaciones del físico Boris Dobin sobre el Nuevo Sistema de Catalogación y Consulta de la DGIA. Los acompañan, en el orden habitual, las licenciadas María de los Angeles Knochenhauer y Guadalupe Bello, el doctor Francisco Martínez Palomo, el arquitecto Roberto Fernández Souza y el ingeniero Roberto Mandujano.

de Intercambio Académico en esta última dependencia.

Entrevistada por GACETA UNAM en relación con ese nuevo servicio, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico, informó que esa Di-

tro de los programas de la Institución.

A través de las relaciones internacionales, dijo, la Dirección General de Intercambio Académico tiene asignada la tarea de ampliar los canales de colaboración de la Universidad, propiciando

la importancia de esta Institución en los sistemas nacionales de educación y de ciencia y tecnología y de sus responsabilidades consecuentes, particularmente por lo que se refiere a su participación en la tarea de apoyar,

mediante un programa intensivo de colaboración, a instituciones de educación superior cuyas acciones tiendan a mejorar la distribución de oportunidades educativas y a incrementar la calidad de la enseñanza.

Actualmente indicó, la DGIA opera 31 convenios nacionales dentro del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria; 40 programas elaborados en base a convenios de gobierno a gobierno, de carácter cultural-educativo y científico-técnico; y 37 convenios bilaterales con instituciones educativas del extranjero.

El número de acciones concretas que implican los programas de la DGIA en sus dos ámbitos son del orden de 5,500 las correspondientes al PCAI, y de 850 las derivadas de acuerdos internacionales.

La licenciada Knochenhauer observó, además, que la DGIA tiene establecida como una de sus funciones la de efectuar el registro y sistematización de la información relativa a acuerdos de colaboración, formales o informales, que se establezcan directamente entre las diversas dependencias de la UNAM y otras instituciones de educación superior o de investigación, nacionales o extranjeras, con objeto de estar en condiciones de coordinar programas. En este último sentido se cuenta con un banco de información que contiene del orden de 95 convenios y contratos diversos suscritos por dependencias de la UNAM y registrados en la DGIA.

Explicó que el notable incremento de programas anuales y de acciones específicas contenidas en ellos, así como la obligación de sistematizar esa información como requisito indispensable para optimizar el uso de este tipo de recursos, hizo necesario el establecimiento de un sistema de catalogación y consulta que permita manejar por computadora. Ese sistema, basado en un archivo maestro que sistematice el resultado de las acciones de intercambio en el marco de todos los convenios suscritos por la UNAM, pretende satisfacer los siguientes requerimientos informativos:

a) Para el seguimiento y evaluación de las acciones, ofrecer

**información inmediata** proporcionada mediante una terminal de video, y reportes impresos mensuales que serán distribuidos entre las autoridades universitarias responsables del cumplimiento de las acciones.

b) Para fines de información periódica a las autoridades universitarias y a los encargados de los programas en las universidades estatales, cuando el caso lo amerite, reportes impresos.

Teniendo en cuenta los diferentes tipos de información que contienen los convenios y los programas de trabajo, agregó, el esquema de catalogación y consulta sistematiza la información de acuerdo con los seis siguientes criterios:

I. Por tipo de convenio, contrato o patrocinio.

II. Por objetivo.

III. Por áreas del conocimiento.

IV. Por dependencia de la UNAM.

V. Por universidades, instituciones y organismos nacionales.

VI. Por universidades, instituciones extranjeras y organismos internacionales.

Este sistema permite el registro, la actualización y la consulta de documentos, subrayó.

Anotó también que actualmente se llevan registrados 220 documentos, que representan del orden de 7,500 acciones de trabajo. Estos documentos se diferencian en tres grandes grupos, a saber: convenios nacionales, convenios internacionales y documentos diversos suscritos directamente por diferentes dependencias de la UNAM (convenios con instituciones no educativas, contratos, etc.).

En la medida en que cada documento se distingue de los otros por su forma y contenido, esto es, por las acciones que menciona, para el diseño del sistema se definió la forma de catalogación de estos documentos, por ejemplo: Convenio Nacional Bilateral; Convenio Internacional Bilateral Institucional; Convenio de Gobierno a Gobierno, etc.

Señaló asimismo, que se registran los participantes en cada convenio y la vigencia del mismo, así como cada punto o acción mencionados en los documentos; dada la diversidad de sus contenidos, se indican aspectos

tales como: tipo de acciones (investigativas, docentes, de infraestructura u otras); objetivo de las mismas (formación de recursos humanos, formación de profesores, por ejemplo); y en qué consiste la acción en sí misma (recursos humanos, seminarios, actividades culturales, entre otros).

Estos elementos que identifican a cada punto se denominan "Atributos del Punto", de forma tal que lo identifican completamente de manera precisa. Un conjunto de estos puntos forma un documento completo.

Por tanto se elaboró también un catálogo de atributos, con el que se diseñó la hoja de codificación en la que se captó la información de los documentos. De esta manera se integró el banco de datos para consulta.

Existen varias formas de consulta, explicó: por atributos; por documento específico; por grupo de documentos; por punto en particular; y todo en general.

Hay que hacer notar que la variedad de preguntas que ofrecen estos mecanismos es casi ilimitada, y es válida cualquier combinación factible de atributos.

Además, es posible hacer todas aquellas modificaciones o actualizaciones deseadas para hacer un seguimiento de las acciones.

La siguiente etapa consiste en acabar de integrar el banco de información, principalmente en lo que respecta al tercer grupo de convenios, o sea los compromisos contraídos directamente por diversas dependencias universitarias, y continuar con la etapa de "depuración de la información", para garantizar la exactitud de la misma.

De esta manera, puntualizó, el sistema permitirá mantener informados sobre el avance de las acciones a las autoridades universitarias responsables de las mismas, y aumentar de tal modo la eficiencia de los programas de intercambio de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Durante la presentación de este nuevo sistema de catalogación estuvieron presentes también los responsables del proyecto: el físico Boris Dobin, así como el arquitecto Roberto Fernández Souza; del Centro de Servicios de Cómputo; la licenciada Guadalupe Bello y el ingeniero Roberto Mandujano, de la DGIA. ■

# SE INICIO LA SEMANA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Ante la presencia de los doctores Guillermo Soberón y Roberto Bravo, rectores de la UNAM y la Universidad Veracruzana, el pasado lunes 23 se presentó en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl la Orquesta Sinfónica de Xalapa, bajo la dirección del maestro rumano Yoel Levi. Con ese evento se inauguró oficialmente la **Semana Cultural de la Universidad Veracruzana**, la cual tiene lugar en Ciudad Universitaria.

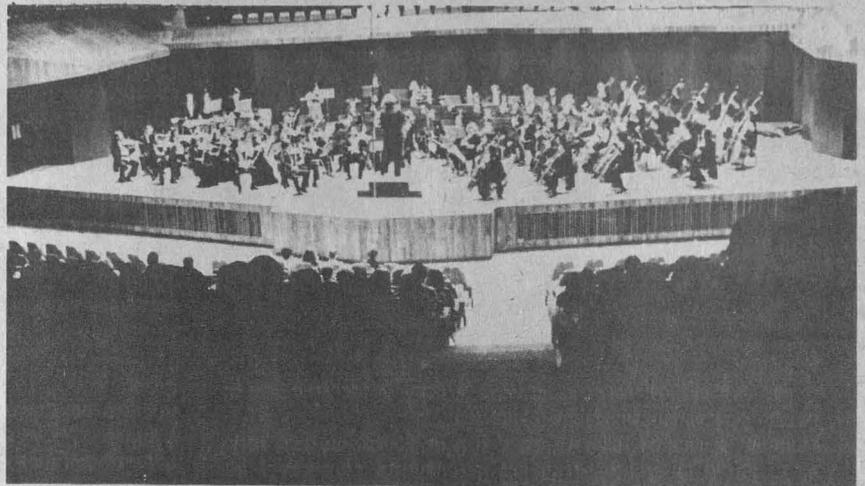
La Semana Cultural ha sido organizada por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con las direcciones generales de Difusión Cultural y de Intercambio Académico, la Coordinación de Extensión Universitaria, Radio UNAM, la Facultad de Medicina, el Centro de Investigaciones y Servicios Museográficos y las direcciones generales de Bibliotecas y de Servicios Médicos.

Ese mismo día, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, acompañado de la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora general de Bibliotecas, inauguró en la Biblioteca Central la exposición colectiva de pintura del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana.

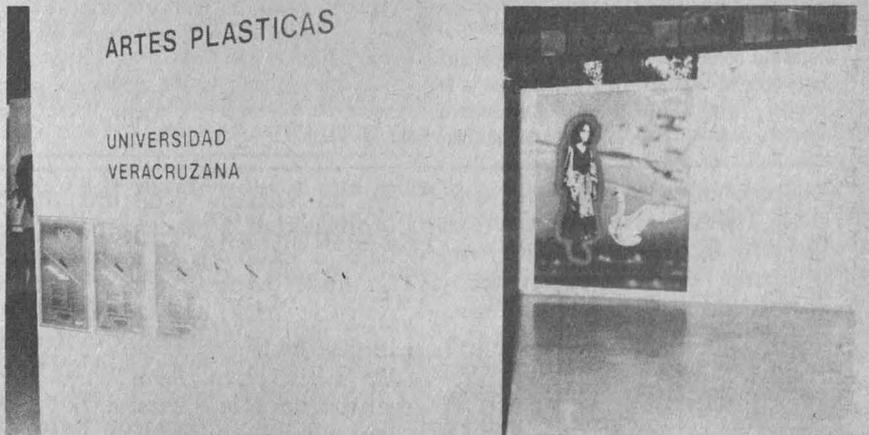
El profesor Carlos Jurado, director del Instituto, expresó que esa exposición es de gran importancia debido a la diversidad de técnicas empleadas por los autores de las obras, las cuales son poco usadas en México; en ellas se incorporan elementos que por lo general no han sido utilizados para expresar una idea plástica a nivel de cuadro, como la serigrafía, explicó.

Puntualizó el profesor Jurado que exponer en la UNAM significa para la Universidad Vera-

→ 6

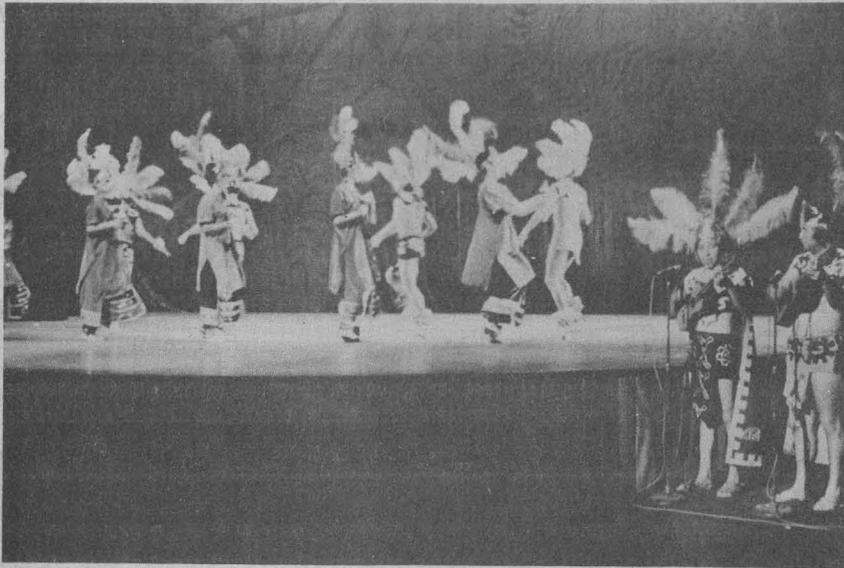


El ingeniero Gerardo L. Dorantes escucha las explicaciones que sobre la Exposición Colectiva de Pintura le hizo el profesor Carlos Jurado. Lo acompañan en la gráfica, en el orden habitual, los ingenieros Roberto E. Arrache y Alfredo Mustieles, la maestra Margarita Almada de Ascencio, el ingeniero Manuel Zepeda y el licenciado Manuel Cabrera López.



cruzana una magnífica oportunidad de confrontarse con un público heterogéneo, razón por la cual será de mucha utilidad conocer la opinión de la comunidad universitaria al respecto.

Cada uno de los bailables ofrecidos por la agrupación fue una muestra de colorido, alegría, gran calidad del trabajo escénico y especial cuidado por la conservación de las expresiones y tradiciones populares.



Presentación del Ballet Folclórico.

El mismo día tuvo lugar la presentación del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana, agrupación dirigida por el maestro Miguel Veles, quien explicó

Asimismo, el doctor Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, al inaugurar un ciclo de conferencias que con motivo



Momento de la inauguración del ciclo de conferencias de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la cual estuvo presidida por el MVZ Juan Garza Ramos. En el presidium aparecen además, en el orden habitual, los doctores Joaquín García Rivas y Gregorio Uscanga, el ingeniero José Antonio Véjar y el doctor José González Franco.

que para el montaje de los diferentes bailables se realizan previamente investigaciones de campo acerca de las tradiciones y simbologías que se quieren representar por medio de la danza, pues es en los medios autóctonos donde se encuentran las muestras más puras del folclor nacional.

de la Semana Cultural de la Universidad Veracruzana se llevará a cabo en la mencionada facultad, expresó que el evento pone de manifiesto la eficacia del programa de Intercambio Académico que la UNAM inició hace algunos años, lo cual representa una opción importante para al-

canzar la superación académica de todas las universidades del país.

Por su parte, el doctor Gregorio Uscanga, jefe del Departamento de Reproducción de esta Facultad, al dictar dentro de este ciclo la conferencia **Reproducción animal**, dijo que a pesar de que el Estado de Veracruz es una de las entidades más ricas en lo que se refiere a la producción ganadera, no se puede afirmar que el ganado esté sometido a las prácticas más avanzadas de reproducción animal existentes.

Explicó que lo anterior tiene sus causas fundamentales en el rechazo de los ganaderos a todo cambio de manejo de los semovientes que no sea el tradicional y a la poca preparación de los médicos veterinarios en cuanto a las técnicas y prácticas de la reproducción animal.

Ese mismo día, el doctor Paulino Rojas, profesor de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Veracruzana, dictó la conferencia **Estudios agroclimáticos en Veracruz** en la Facultad de Ciencias de la Universidad.

El ponente destacó que actualmente se están devastando selvas en las tierras tropicales con el fin de utilizarlas para la formación de gramíneas inducidas, convirtiéndolas así en tierras de pastizales, siendo que estas zonas podrían tener quizá mayor rendimiento si se les tratara como tierras agrícolas.

Con la conferencia **Engorda de bovinos en el Trópico**, dictada por el doctor Sergio Castellanos Ruelas, catedrático de la Facultad de Medicina Veterinaria de la UV, el martes pasado continuó la Semana Cultural de la Universidad Veracruzana.

Estimó el doctor Castellanos que la alternativa para la engorda de bovinos en el Trópico es la utilización de esquilmos agrícolas y subproductos industriales, pues actualmente se puede reconstituir el zacate, a partir de los desechos del pulido del arroz, residuo de malta, oleaginosas, o lote, melaza, etc.

Puntualizó que a pesar de que Veracruz tiene aproximadamente 150 subproductos agrícolas aprovechables para la alimentación animal, se utilizan únicamente dos o tres de ellos en forma rústica.



El doctor Pedro Hernández Silva, en representación del doctor Pedro Astudillo Ursúa, inauguró el ciclo de conferencias en la Facultad de Derecho. En la fotografía aparecen también las licenciadas Ana Gamboa de Trejo y María Josefina Cámara Bolio.

El mismo día, en representación del doctor Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho, el doctor Pedro Hernández Silva, secretario general de la Facultad, inauguró el ciclo de conferencias que forman parte de esta Semana Cultural.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Hernández dijo que la Universidad Veracruzana viene a la UNAM con el propósito de intercambiar distintos aspectos

del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UV, advirtió que no se puede afirmar que la Reforma Penitenciaria en Veracruz se encuentre reformando los centros penitenciarios que han permanecido en el abandono y en el olvido, pues actualmente existen en Veracruz 26 reclusorios, de los cuales 25 sufren carencias similares a las que padecen otros centros del país.

También, dentro de la Sema-



El doctor Abelardo Villegas inauguró el ciclo "La narrativa en Veracruz", el pasado martes 24.

ficiadas. Por otra parte, dijo que tales acercamientos sirven para debilitar el centralismo cultural que venía privando en el país, concentrado, precisamente, en la ciudad de México.

A su vez los escritores veracruzanos: Renato Prado Oropeza, Emilio Carballido y Luis Arturo Ramos expresaron sus opiniones acerca de la narrativa de su región e hicieron notables aclaraciones al respecto. En la mesa redonda también participó Jorge Ruffinelli, investigador de asuntos literarios de la UV.

Por otra parte, el maestro Jesús Morales Fernández, director de la Unidad Docente Interdisciplinaria de Humanidades de esta Casa de Estudios, al exponer la conferencia **Las lenguas indígenas en Veracruz**, aseveró que las zonas del centro y norte del Estado de Veracruz son las únicas que conservan sus dialectos y costumbres indígenas; no así en la parte sur del estado, la que corresponde de Jáltipan a Coatzacoalcos, donde el desarrollo industrial ha propiciado que los jóvenes ya no hablen popoluca.

La integración de los huastecos, totonacas, tepehuas, otomíes, mazatecos, chinantecos, popuocas y nahuas al desarrollo industrial ha hecho que se pierdan las raíces culturales.

Dentro de esta segunda etapa de la Semana Cultural de la Universidad Veracruzana, también participó el biólogo Ceferino Chávez Alarcón, de la UV, quien al hablar acerca de la **Investigación en Biología Acuática en Veracruz**, en el Aula Magna II de la Facultad de Ciencias, comentó que hacen falta más puntos de contacto entre los diversos centros de investigación del país, ya que los que existen actualmente son por referencias bibliográficas.

Luego de mencionar los proyectos y programas que se desarrollan en la Facultad de Ciencias Biológicas de la UV, señaló que muchos esfuerzos se concentran en la investigación efectuada en la ciudad de México, lo que en el caso de la biología acuática fue calificado por el especialista de inconcebible, para después precisar que hace falta reorientar la política de investigación e incrementar la formación de recursos.

culturales, los cuales acercan las formaciones y unen el espíritu de formación e investigación que animan al universitario.

A su vez, al dictar la conferencia **Historia de Derecho Penal y Penitenciario en Veracruz**, la licenciada Ana Gamboa de Trejo, directora del Reclusorio Regional de Xalapa e investigadora

na Cultural tuvo lugar una mesa redonda en torno a **La narrativa en Veracruz**. Al inicio de ésta el doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras y moderador del evento, expresó su complacencia por este tipo de confrontaciones entre las universidades mexicanas, pues con ello éstas resultan bene-

Encabezado por el Viceministro de Cultura

# VISITO LA UNAM UNA DELEGACION CULTURAL DE LA REPUBLICA POPULAR DE CHINA

Una delegación cultural de la República Popular China, encabezada por el señor Liu Fuzhi, primer viceministro de Cultura de ese país, visitó el pasado día 24 al doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, de quien recibió amplia información sobre las características y el funcionamiento de esta Casa de Estudios.

El doctor Soberón comentó a los visitantes, entre otros aspectos, el hecho de que el sistema educativo mexicano afrontó, durante la década de los sesenta, una gran demanda, y que correspondió a la UNAM y al Instituto Politécnico Nacional afrontar la respuesta a ese reto de la sociedad.

Para asumir ese compromiso, agregó, se implantó un sistema de planeación permanente, tanto por parte de las instituciones de enseñanza superior como por parte de la Secretaría de Educación Pública. Ese sistema incluyó, entre otras tareas, el reforzamiento de las universidades de los estados y de los estudios de posgrado, el apoyo educativo, el surgimiento de otras instituciones como el Colegio de Bachilleres y la Universidad Autónoma Metropolitana.

En particular, dijo, la UNAM estableció una política de admisión que era ya necesaria y puso en marcha un programa de descentralización, a partir de la creación de los cinco planteles de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales. Tarea ésta, recalcó, que ha permitido atender satisfactoriamente la demanda educativa.

Asimismo, el doctor Soberón informó a los visitantes que la UNAM comprende todo un vasto sistema universitario que abarca desde el nivel medio superior —con un total de aproximadamente 145.000 estudiantes en 14 planteles— hasta el de posgrado —que com-

prende el 75% de la población de este nivel en México— mientras que, por otro lado, realiza la tercera parte de la investigación científica del país.

Del mismo modo señaló que la UNAM ha participado activamente en la política de fortalecimiento de las universidades del interior de la República mediante el Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria.

En este sentido, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico, indicó que ese Programa se concibió en 1975 y comenzó a operar en 1976, ofreciendo a las demás universidades los recursos académicos de la UNAM con el fin de ayudar a aquellas a acelerar su crecimiento y consolidar su propia infraestructura.

Apuntó que se han suscrito 31 convenios, restando sólo 2 para abarcar así a todas las universidades estatales oficiales. Estos convenios, precisó, han ido acompañados de pro-

gramas anuales de trabajo, de tal modo que ya se han ejecutado 57 de ellos con un total de 5,500 acciones concretas, de las cuales el 70% se han cumplido.

La licenciada Knochenhauer hizo notar que uno de los éxitos del programa ha sido el fortalecimiento de la comunicación entre las universidades estatales, en base a 3 convenios regionales suscritos entre 17 distintas instituciones.

Este crecimiento, observó el doctor Soberón, ha propiciado la disminución del porcentaje de estudiantes del interior que ingresan a la UNAM, de un 35 a un 20% aproximadamente.

Más adelante el Rector y el Viceministro chino acordaron establecer futuros contactos con el fin de que la OFUNAM realice una gira por ese país; por último, ambos se hicieron un intercambio de regalos.

Estuvieron también presentes los señores Kang Shunde, secretario de la Oficina General del Ministerio de Cultura; Kang Jimin, director diputado del Cuarto Departamento de Relaciones Culturales con países extranjeros del Ministerio de Cultura; Zhu Pingkang, director diputado de la Oficina General del Ministerio de Cultura; Gu Angran, miembro responsable del Primer Departamento de Relaciones Culturales con países extranjeros del Ministerio de Cultura; y Feng Zhidan, jefe de la División de América y Oceanía del Tercer Departamento de Relaciones Culturales con países extranjeros del Ministerio de Cultura; así como la señora Pang Shuo, intérprete inglés, y el señor Wang Chau, intérprete de la Embajada de ese país en México.



A partir del próximo sábado, por el Canal 11

## SE INICIA EL NOTICIERO ACTUALIDADES UNIVERSITARIAS

El noticiero **Actualidades Universitarias** es un esfuerzo más de la actual administración para fomentar —como lo ha señalado el doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad— el desarrollo de medios de información para difundir las actividades de la UNAM, tanto hacia la propia comunidad universitaria como hacia el exterior, a fin de dar a conocer y estimular el quehacer académico y administrativo de la Institución, y de que se entienda su significado, expresó el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, entrevistado al respecto por GACETA UNAM.

Informó el ingeniero Dorantes que ese noticiero contendrá la información más destacada sobre los acontecimientos ocurridos cada semana en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Durante 27 minutos, indicó, se transmitirán noticias sobre las actividades del Rector y de los principales funcionarios académicos y administrativos de la Institución; se informará sobre cursos, conferencias, seminarios, simposia y demás eventos que tienen lugar en la Universidad; se ofrecerán también entrevistas con personajes de la vida universitaria, especialmente invitados al programa; asimismo, se presentarán los libros recientemente editados por la UNAM, la información deportiva de la semana, y una síntesis de la información contenida en la cartelera **Los Universitarios Hoy** y en GACETA UNAM; por último, en el noticiero se dará cabida a tres reportajes semanales.

El Secretario de Rectoría observó que las distintas secciones del programa contemplan información sobre investigación científica, investigación humanística, extensión universitaria, difusión cultural, programas de superación académica, aportes de la UNAM a la solución de problemas nacionales y, en general, sobre la proyección social de las labores universitarias.

El ingeniero Dorantes señaló, por último, que ese noticiero se difundirá los sábados a las 22:00h a todo color, por el Canal 11, a partir del próximo día 28 de junio, y explicó que el mismo ofrecerá reportajes acerca de las tareas permanentes de superación académica y proyección social que adelanta en sus diversas áreas la Universidad.



Ingeniero Gerardo L. Dorantes



Licenciado Pablo Marentes.

Por su parte, el licenciado Pablo Marentes, director general del Canal 11 del Instituto Politécnico Nacional, manifestó que la nueva política, en cuanto a la programación de esa emisora se refiere, es la de invitar a todas aquellas instituciones educativas hermanas con el objeto de que participen con material elaborado por ellas mismas.

Mencionó que esta acción de abrir las puertas del Canal 11 no es de ninguna manera casual, sino que responde a lo acordado por la última junta del Consejo Consultivo, el cual lo integran el Secretario de Educación Pública, el Director del IPN, el Director del Canal, así como los Subdirectores de Cultura de la SEP.

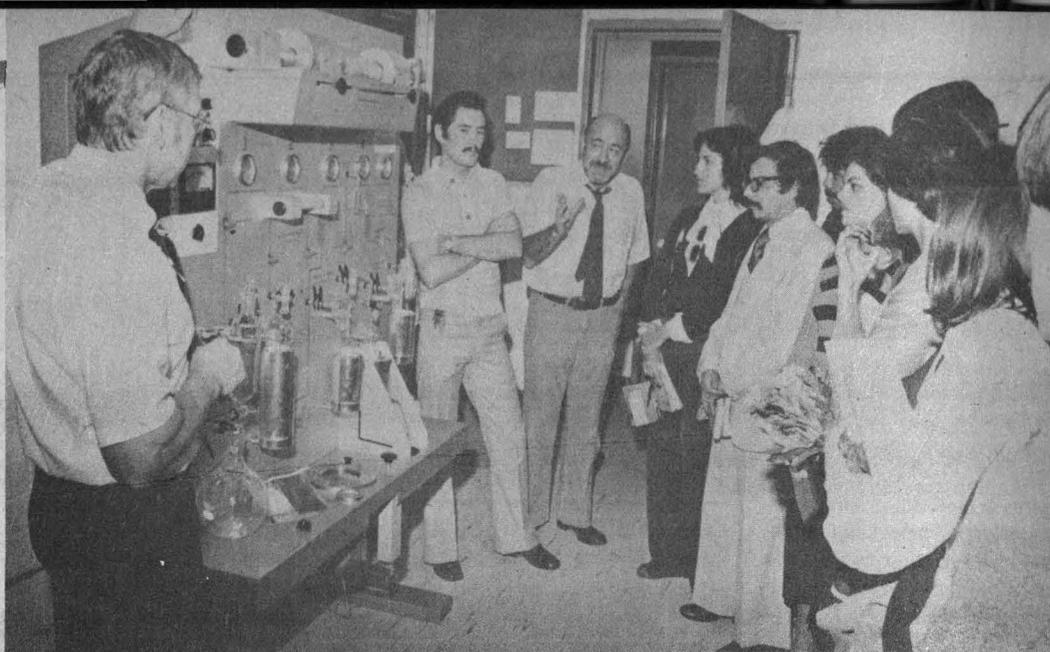
Las primeras instituciones que han respondido a esta invitación han sido el Tecnológico de la ciudad de Saltillo, Coahuila, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Posteriormente, el licenciado Marentes dijo que el Canal 11 no elabora su programación en oposición a la de otros canales, ni intenta competir en las principales horas para la televisión con la implantación de programas que llamen la atención del teleauditorio.

Luego hizo mención del alcance que actualmente tiene el Canal 11 y que comprende toda la zona metropolitana, así como las ciudades de Torreón, Parral, Culiacán, Ciudad Obregón, Los Mochis, entre otras, y los noticieros que se transmiten por medio de Televisión Rural de México a 160 puntos diferentes de la República.

Comentó que no existe ningún riesgo de saturar la programación de Canal 11 con programas que tengan el mismo significado por parte de las instituciones educativas participantes y las que vengan, debido al plan de especificarles lo que se necesita y lo ocupado ya por documentales o noticieros como es el caso de Actualidades Universitarias de la UNAM.

Resaltó por último la participación de gente especializada en el área en esa emisora, y citó como ejemplo que en la parte de noticieros se cuenta con egresados de la Escuela Carlos Septién y de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.



El doctor Jaime Litvak King da a conocer el funcionamiento del laboratorio de fechamiento por radio carbono.

En el Instituto de Investigaciones Antropológicas

## SE PUSO EN MARCHA EL LABORATORIO PARA FECHAMIENTO BASADO EN LA TÉCNICA DEL CARBONO 14

El doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en ceremonia efectuada recientemente anunció la puesta en marcha del primer laboratorio en funcionamiento de América Latina para el fechamiento de restos que contengan materia orgánica con una antigüedad máxima de 40 mil años antes de nuestra era.

Explicó el director que este laboratorio, basado en la técnica del carbono 14, es uno de los 25 existentes en el mundo: diez de ellos se hallan en Estados Unidos, dos en Canadá; uno sin operar, en Lima, Perú, y el resto repartido en varios países en Europa.

En México es el primero en funcionar; en años pasados el Instituto Nacional de Antropología e Historia dejó de utilizar uno similar por la complejidad de su funcionamiento. El laboratorio universitario fue puesto en marcha gracias a la coordinación entre el INAH y el Centro de Estudios Nucleares, con la cooperación de otras dependencias de la UNAM, como la Facultad de

Química y los Institutos de Biología y Geofísica, entre otros.

El laboratorio podrá fechar tanto rastros orgánicos como inorgánicos, cuya formación contenga restos de carbono. Es decir, se podrán analizar restos de huesos, conchas, maderas, vegetales, etcétera, siendo el margen de alcance desde 40 mil años antes de Cristo hasta nuestros días. Aseguró el doctor Litvak que para el fechamiento de restos del siglo XX surgen ciertas confusiones e inexactitudes, ya que toda la materia orgánica ha sido afectada por la radiactividad y la contaminación atmosférica.

Para poner en marcha el laboratorio se pidió la asesoría de dos expertos norteamericanos: los doctores James Spaulding y John Noakes, de la Universidad de Georgia, quienes han realizado en esa institución el fechamiento de gran cantidad de restos encontrados en excavaciones efectuadas en Estados Unidos. Los primeros fechamientos en el laboratorio mexicano se compararán con aquéllos para establecer su justeza o inexactitud.

Aunque no se ha establecido la prioridad para el fechamiento de ciertos materiales sobre otros, se dijo que están en espera para su análisis una gran cantidad de restos descubiertos en excavaciones ejecutadas por el propio Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Se calcula que podrán efectuarse dos fechamientos por semana, ya que, en promedio, el proceso para detectar el carbono 14 se prolonga un día, en tanto que el conteo final dura aproximadamente dos días más.

Comentó el doctor Jaime Litvak King que los inventos más importantes para la arqueología moderna son la fotografía aérea, el radar, el uso de la computadora y el aprovechamiento del carbono 14 como técnica para el fechamiento de restos orgánicos.

El laboratorio que ahora se pone en funcionamiento tiene, entre otras ventajas, su gran exactitud, y el mínimo desperdicio del material en estudio. ■

# SE INAUGURO EL SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS, TALLERES Y CENTROS DE COMUNICACION DEDICADOS A LA ENSEÑANZA DEL CINE



El arquitecto Jorge Fernández Varela, acompañado del profesor José Rovirosa y el licenciado Fernando Curiel, al momento de inaugurar el Encuentro en el Auditorio Julián Carrillo.

- ★ La apertura de los trabajos estuvo a cargo del arquitecto Jorge Fernández Varela
- ★ Es necesario fortalecer los planes y programas de enseñanza cinematográfica

El intercambio de experiencias que propicia el Segundo Encuentro Nacional de Escuelas, Talleres y Centros de Comunicación dedicados a la Enseñanza del Cine, contribuirá a fortalecer los planes y programas de la materia, afirmó el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar el evento el pasado 24 de junio en el Auditorio Julián Carrillo, dentro de las instalaciones de Radio UNAM.

Agregó que la Universidad Nacional Autónoma de México tiene entre sus funciones sustantivas la extensión de los beneficios de la cultura. Uno de los géneros más importantes y al cual se dedica un gran esfuerzo, es la extensión de la docencia, actividad característica del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Por su parte el profesor José Rovirosa, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, dijo que el encuentro ha sido organizado ante la necesidad de que un medio de comunicación como es el cine, sea estudiado desde una perspectiva rigurosa. Los medios de comunicación se encuentran en este momento ante los embates de un comercialismo feroz, característica que ha hecho que se pierda de vista la perspectiva social y cultural que tienen para el desarrollo, para el análisis y para el planteamiento de los problemas que aquejan a las sociedades actuales.

Ante esta situación, apuntó, se precisa la necesidad de

plantear un análisis de lo que en materia de cine se viene realizando en las escuelas. Se considera que es importante desprender cuál es la función que cumplirán los egresados al utilizar este vehículo de información en su vida profesional.

Asimismo, es vital la búsqueda de nuevas vías para que las personas que se están preparando en los centros de cine, tengan un conocimiento más general sobre los problemas que se desarrollan en la sociedad y tratar, al lado de la técnica, de que siempre exista una enseñanza más universal, para que de esta forma, la técnica misma sea auxiliar valioso en los fundamentos sociales; y no llegar a la simple etapa de crear solamente técnicos sin ninguna vinculación social.

El primer encuentro sirvió fundamentalmente para que existiera un conocimiento mutuo de lo que se viene haciendo en la transmisión de este tipo de conocimientos. Este segundo encuentro persigue como objetivo principal buscar conjuntamente nuevos métodos de enseñanza y adecuar la realidad actual a los planes que son necesarios para esta disciplina, concluyó.

Dentro de las actividades del evento se incluye la proyección de tres películas: *Chapopote*, de Carlos Cruz y Carlos Mendoza; *Ellos los tres*, de Javier González Andujó, ambas realizadas por alumnos del CUEC, y *El Polvo Vencedor*, de Juan Antonio de la Riva, producida por el Centro de Capacitación Cinematográfica, así como la presentación de tres ponencias: *Función Social de la Enseñanza Cinematográfica*, por el profesor Juan Mora, secretario académico del CUEC; *Algunos Aspectos de la Enseñanza Cinematográfica y su Función Social*, por el profesor Alfredo Joskowicz, director del Centro de Capacitación Cinematográfica, y *Función Social de la Docencia del Cine*, por el profesor Oscar Menéndez. ■

## Centro de Educación Continua

### CURSOS EN LA FACULTAD DE INGENIERIA

La Facultad de Ingeniería, a través del Centro de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado, informa de los diferentes cursos que se realizarán durante el mes de julio, bajo el siguiente

#### PROGRAMA:

Del 7 al 25 de julio

**Dinámica estructural**, coordinado por el doctor Octavio A. Rascón Chávez. Lunes, miércoles y viernes de las 17:00 a las 20:00 h.

Del 8 al 24 de julio

**Sismología y sismicidad**, coordinado por el doctor Octavio A. Rascón Chávez. Martes y jueves de 17:00 a 20:00 h.

Del 14 de julio al 22 de agosto

**Selección y operación de bombas de agua y sistemas de bombeo**, coordinado por el M en I Gilberto Sotelo Avila. Lunes, miércoles y viernes de las 18:00 a las 21:00 h.

Del 15 de julio al

22 de agosto

**La problemática de los materiales metálicos**, coordinado por el doctor Ivan Houbaert Irmén. Martes y jueves de las 18:00 a las

21:00 h, en colaboración con la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

Del 21 de julio al

1º de agosto

**Técnicas modernas para la organización y administración del mantenimiento industrial**, coordinado por el ingeniero Juan José Di Matteo Camoirano. Lunes a viernes de las 17:00 a las 21:00 h.

Del 28 de julio al

8 de agosto

**Perforación de pozos para agua**, coordinado por el ingeniero José Luis Sánchez Lazcano. Lunes a viernes de las 17:00 a las 21:00 h, en colaboración con la Sociedad Geológica Mexicana, AC, y la Asociación Geohidrológica Mexicana, AC.

Del 28 de julio al

22 de agosto

**Diseño sísmico de edificios**, coordinado por el doctor Roberto Meli Piralla. Lunes, miércoles y viernes de las 17:00 a las 20:00 h.

Del 28 de julio al

1º de agosto

**Mecanización y automatización de los sistemas de riego**, coordinado por los doctores Pedro Martínez Pereda y Rolando Springall Galindo. Lunes a viernes de las 17:00 a las 21:00 horas, en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid, España.

Del 29 de julio al

21 de agosto

**Diseño sísmico de estructuras especiales**, coordinado por el M en C Enrique del Valle Calderón. Martes y jueves de 17:00 a 20:00 h.

## En la ENEP Cuautitlán

### 2º CURSO DE ACTUALIZACION EN PORCICULTURA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán invita al 2º Curso de Actualización en Porcicultura La cerda y su camada, el cual se realizará del 7 al 9 de agosto próximo en el Campo N° 1 de la mencionada Institución.

Las sesiones del curso se llevarán a cabo de acuerdo con el siguiente

#### PROGRAMA:

Agosto 7

9:30 h.

**Inauguración**, por el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la ENEP Cuautitlán.

10:00 h.

**Objetivo del curso**, por el MVZ Othon Straffon Muris, coordinador del Departamento de Veterinaria.

10:15 h.

**Problemática actual de la crianza de lechones**, por Daniel Herrera Z.

11:00 h.

**Causas de mortalidad perinatal en lechones**, por Raúl C. Schinca F.

12:00 h.

**El problema de la colibacilosis en lechones**, por Carlos Pijoan A.

13:00 h.

**Diarreas causadas por rotavirus en lechones recién nacidos**, por Eliseo Hernández B.

15:00 h.

**Gastroenteritis transmisible y sus efectos sobre los lechones**, por Manuel Alvarez Trillanes.

16:00 h.

**Principales causas de mortalidad de lechones en México**, por Danilo Méndez M.

17:00 h.

**Mesa Redonda.**

Agosto 8

9:00 h.

**Alimentación de la cerda en los distintos sistemas de destete**, por Ernesto Michel N.

10:00 h.

**Alimentación de lechones durante la lactancia y después del destete**, por Aldon H. Jensen.

11:00 h.

**Anestro post-destete en la cerda**, por Miguel Guzmán de las Casas.

12:15 h.

**Utilización de la genética para optimizar los resultados obtenidos en la cría**, por Derk Kroeske.

13:00 h.

**Efectos sobre la camada de diferentes condiciones ambientales a la que se somete la cerda**, por Alejandro Polanco J.

15:00 h.

**Recuperación de lechones retrasados**, por Carlos Chong R.

16:00 h.

**Problemas que enfrenta el comprador de lechones para engorda**, por Carlos Fernández C.

17:00 h.

**Mesa redonda.**

Agosto 9

9:00 h.

**Diferentes tipos de locales de montes**, por Raúl C. Schinca F.

10:00 h.

**Diferentes tipos de salas de maternidad**, por Derek Kroeske.

11:15 h.

**Diferentes tipos de locales de lactancia**, por Mario A. Velasco J.

12:00 h.

**Diferentes tipos de instalaciones para destete precoz**, por Aldon H. Jensen.

13:00 h.

**Mesa redonda general del curso.**

14:00 h.

**Clausura del curso y entrega de diplomas**, por el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray.

**Durante el mes de julio**

## CURSOS EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras informa sobre los cursos que impartirá, durante el mes de julio, en el salón 01 de la mencionada División, de acuerdo con el siguiente

### PROGRAMA:

El siglo XVIII en España, por el doctor Francisco de Solano, del 1º al 31 de julio, de 12:00 a 14:30 h.

La evaluación de ensayos y tesis, por la doctora Marjorie Beatty Henshaw, del 15 al 30 de julio, de 10:00 a 12:00 h.

La filosofía romana, por el doctor Francisco Ferro Gay, del 28 de julio al 1º de agosto, de 18:00 a 20:00 h.

Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado de la citada Facultad.

## Facultad de Medicina

### COLOQUIO SOBRE LA RELACION MEDICO-PACIENTE

La Facultad de Medicina invita al coloquio sobre La relación médico-paciente, que impartirá el doctor Pedro Laín Entralgo, el cual se llevará a cabo el 15 de julio de las 13:00 a las 14:30 h, en la Unidad de Seminarios de Vivero Alto, en Ciudad Universitaria.

El doctor Octavio Rivero Serrano, director de la mencionada Facultad, será el moderador del evento. El coloquio es organizado en forma conjunta por la Facultad de Medicina y por la Academia Nacional de Medicina.

## Facultad de Medicina EDUCACION CONTINUA PARA EL MEDICO GENERAL / FAMILIAR

La División de Estudios de Posgrado y el Departamento de Medicina General/Familiar y Comunitaria de la Facultad de Medicina invitan a los cursos de: **Introducción a la medicina general y Ele-**

mentos de traumatología y ortopedia aplicada a la práctica del médico general, los cuales se realizarán del 7 de julio al 26 de septiembre, de 13:00 a 15:00 h y del 7 al 11 de julio, de 8:00 a 14:00 h, respectivamente.

Mayores informes e inscripciones se requiere presentar el título de Médico Cirujano, en la Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar, ubicada entre Pie de la Cuesta (Eje 6 Sur) y Callejón de los Angeles, Ixtapalapa, México 13, D.F., o en el teléfono 532-63-86.

## División de Estudios de Posgrado CURSOS EN LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia informa de los cursos para el semestre 1980-81, los cuales se iniciarán el 20 de octubre de 1980 en la citada Facultad, en los siguientes niveles:

**Especialización:** Producción animal: aves, bovinos, cerdos y Diagnóstico en patología veterinaria. Su duración es de doce meses.

**Maestría en Ciencias Veterinarias: Medicina Preventiva y Patología animal, con duración aproximada de dos años.**

**Maestría o doctorado en Producción Animal:** Alimentación y nutrición animal; Reproducción animal; Genética animal y Administración y economía agropecuaria.

**Doctorado en Ciencias Veterinarias:** Medicina preventiva, cuya duración aproximada será de tres años.

Para la inscripción se deberán cubrir los siguientes requisitos: grado de médico



veterinario zootecnista; certificado de estudios y Curriculum vitae actualizado; constancia de traducción del idioma inglés, francés o alemán, expedido por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras o por el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Facultad, en el caso de extranjeros cuya lengua nativa no sea el español, constancia del dominio del mismo; constancia de haber dedicado cuando menos seis meses a la práctica profesional en el área en la cual desea realizar sus estudios; dos cartas de recomendación de miembros de la Institución de donde proceda, de preferencia dedicada a la especialidad que desea estudiar; exposición manuscrita de los motivos para efectuar estudios de posgrado; certificado reciente de examen médico, expedido por una institución oficial y disponer de tiempo completo.

La fecha límite para presentar los mencionados documentos será el 30 de julio de 1980, después de lo cual la División de Estudios de Posgrado enviará su dictamen al aspirante en un plazo no menor de 40 días antes de la iniciación de los cursos. La inscripción estará supeditada a una entrevista con el coordinador de área y/o jefe de Departamento.

## Instituto de Investigaciones Antropológicas

### EL ANIMAL Y EL HOMBRE

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita al ciclo de conferencias sobre El animal y el hombre, que se realizará del 1º al 29 de julio, a las 12:00 h, en el Salón 001 del Instituto, bajo el siguiente

#### PROGRAMA:

1º de julio

**Nahualismo:** el mundo de los animales, por el maestro Alfonso Villa Rojas.

8 de julio

**El hombre y el bruto en la economía del México del siglo XVI,** por el maestro Antonio Pompa y Pompa.

15 de julio

**La economía de cazadores recolectores,** por el doctor Charles Kelley.

22 de julio

**Los animales y la toponimia: elemento auxiliar del conocimiento humano,** por el doctor Raúl Macgregor.

29 de julio

**Una aproximación a las relaciones entre el animal y la agricultura,** por el doctor Lester Mallory.

## En la Facultad de Derecho

### CONFERENCIAS SOBRE REFORMA ADMINISTRATIVA AL PODER JUDICIAL EN EL FUERO COMUN

La Facultad de Derecho, en coordinación con la División de Estudios de Posgrado, invita a todos los interesados a la conferencia que ofrecerá el licenciado Salvador Martínez Rojas, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal titulada: **Reforma administrativa al poder judicial en el fuero común** y que se efectuará el 1º de julio en el aula Jacinto Pallares, de esta misma facultad.

## CELE

### SEGUNDO CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS

Organizado por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, se llevará a cabo el **Segundo Curso de actualización en lenguas extranjeras**, del 29 de septiembre al 17 de octubre, en las instalaciones del CELE.

El curso está dirigido a los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria que imparten las materias de alemán, inglés, francés e italiano. Durante el mismo se analizarán los temas de **Comprensión de lectura y Evaluación**.

Las inscripciones se llevarán a cabo en la Secretaría General de la ENP, hasta el 15 de julio.

## Centro de Servicios de Cómputo

### CONJUNTOS BORROSOS Y SUS APLICACIONES



El Centro de Servicios de Cómputo, en coordinación con el Centro de Instrumentos, invita al seminario **Conjuntos borrosos y sus aplicaciones**, cuyo tema inicial, **Conceptos básicos de conjuntos borrosos**, será dictado por el ingeniero Sergio Matute Cifuentes, del CSC, el 3 de julio a las 17:00 h, en el Salón de Seminarios del Centro de Instrumentos, sito en el Circuito Exterior de CU.

## En la ENEP Aragón

### JORNADA CULTURAL Y EDUCATIVA DE POLONIA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, conjuntamente con la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de su Dirección General de Asuntos Culturales, y la Embajada de Polonia en México, ha organizado la Jornada Cultural y Educativa de Polonia, que se celebrará del 30 de junio al 4 de julio en las instalaciones del plantel, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

#### Junio

Lunes 30

Estado actual de las relaciones México-Polonia, por el señor Josef Klasa, embajador de la República Popular de Polonia, 11:00 h.

Apertura de la exposición: **La arquitectura Polaca**, 12:30 h.

Proyección de la película: **La conservación de monumentos de Polonia**, 13:00 h.

#### Julio

Martes 1º

Inauguración de la exposición: **Los polacos y su cultura**, 17:30 h.  
Recital de piano a cargo de la concertista María Kanatzouli, 18:00 h.

Miércoles 2

Exhibición de las películas: **La ciencia al servicio de Polonia; La vida de Copérnico y La Universidad Jallegona**, a partir de las 17:30 h.

Jueves 3

**La planificación económica en la República Popular de Polonia**, por el licenciado Rodolfo Becerril Straffon, director de FONART y ex-presidente del Colegio Nacional de Economistas, 18:00 h.

Viernes 4

Proyección de las películas: **Lecciones de la Historia, Polonia de hoy, Juventud y brindis**, 11:00 h.

Clausura, 13:00 h.

## Exposiciones en el Museo de Arte Carrillo Gil

### TRAVESIA DE LA ESCRITURA

El Instituto Nacional de Bellas Artes invita a la comunidad universitaria a la serie de exposiciones de pintura, grabado, escultura, fotografía, literatura y artes plásticas, titulada **Travesía de la escritura**, que se realiza en el Museo de Arte Carrillo Gil, sito en avenida Revolución 1608, San Angel.

## FOVISSSTE

### AVISO A LAS PERSONAS QUE OBTUVIERON CREDITOS

Debido a que a mediados de julio FOVISSSTE efectuará el corte de crédito unitario (en donde se debe haber acreditado mínimamente el 50 por ciento), se les recuerda a las personas seleccionadas

para obtener crédito que, de no entregar sus documentos oportunamente, les será cancelado el crédito y se les otorgará a aquéllas que lo requieran dentro de los lineamientos vigentes.

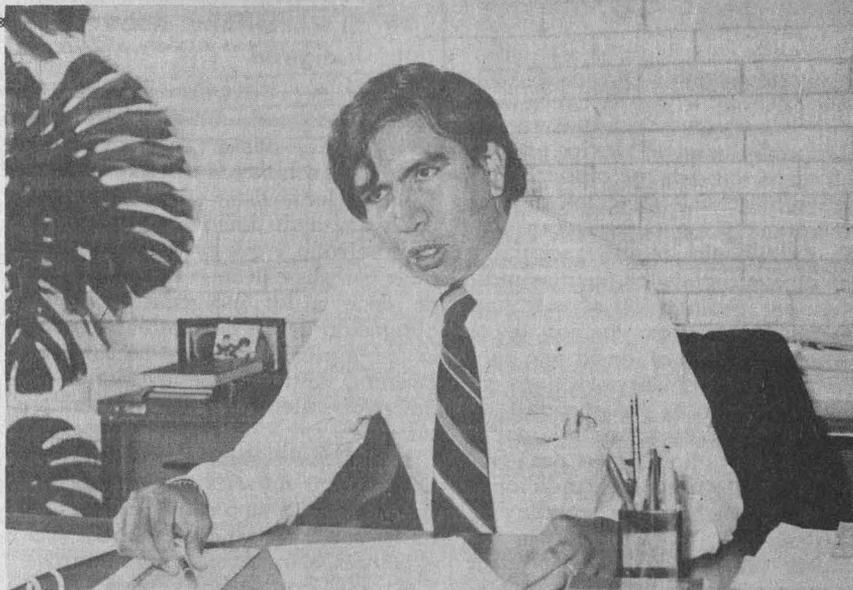
# EL REGISTRO DE PRESTADORES POTENCIALES: VALIOSO MECANISMO DE PLANEACION

- ★ Información que retroalimentará la implementación de programas idóneos para ubicar a los pasantes
- ★ Los comités de área de la ENEP Aragón seleccionan los programas con el contenido académico requerido para cada profesión
- ★ Declaraciones del ingeniero Joel Toledo Durán, jefe de la Unidad Académica de la ENEP Aragón

Los programas de servicio social que ha presentado la COSSIÉS, a través de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM, vienen a cubrir un vacío en la Escuela, pues con anterioridad sólo existían convenios unilaterales por cada una de las áreas que componen el plantel; ahora, con este tipo de programas multidisciplinarios, los alumnos tendrán oportunidad de interrelacionarse, señaló el ingeniero Joel Toledo Durán, jefe de la Unidad Académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Por otra parte, dijo, se abre la posibilidad de colocar a los pasantes de las carreras que tienen dificultades para ubicarse en el sector público; tal es el caso de las carreras de ingeniería mecánica y eléctrica, las cuales se desarrollan fundamentalmente en el sector privado, situación que dificulta conseguir plazas para que los alumnos presten su servicio social.

La Escuela, manifestó el ingeniero Toledo, ha analizado el contenido académico de los programas a fin de que sean acordes a los requisitos que se establecen, para lo cual se cuenta con una estructura eficaz que permite llevar un buen control sobre el desarrollo del servicio social en los programas existentes para cada una de las disciplinas.



Ingeniero Joel Toledo Durán.

Esta estructura, abundó, se basa en los comités de áreas, los cuales funcionan en base al reglamento de la propia Escuela y están presididos por el coordinador de la especialidad, con la participación de un profesor y un alumno que se encuentre próximo a prestar su servicio social. La función de estos comités es asegurar que en los programas los pasantes apliquen los conocimientos adquiridos, por medio de una práctica coherente con su profesión.

Entre las ventajas que presentan los programas, indicó, existe el control que continuarán ejerciendo los comités sobre los estudiantes, además de unificar a la población que realiza su servicio de manera particular. Ahora se trata de

combinar los programas existentes con los programas proporcionados por la Comisión Coordinadora del Servicio Social, con el objeto de dar la oportunidad a los estudiantes de ampliar su esfera de participación, al seleccionar ellos mismos los programas que sean de su interés.

Más adelante, subrayó la importancia que en el aspecto de planeación tiene el registro de prestadores potenciales de servicio social, ya que, con este mecanismo, se tendrá conocimiento del porcentaje de pasantes disponibles para desarrollar esta actividad, lo cual conlleva a disponer de información que retroalimente en cuanto a los programas que se requieren para adecuar y canalizar mejor a los pasantes.

Entrevista al doctor Gary H. Gossen

## EL INDIGENA CHAMULA NO SE SIENTE INFERIOR

- ★ Debe apoyarse su desarrollo dentro de su cultura
- ★ En la cosmología chamula se da el fenómeno del sincretismo; rinden homenaje al dios Sol a través de Jesucristo
- ★ El castellano debe ser una segunda lengua para el indígena



Tratar de hacer de México un país monolítico, cuando su mosaico lingüístico, histórico y sociológico es pluralista, representa una gran pérdida para el patrimonio nacional y una injusticia para los pueblos indígenas que durante 450 años se han conservado íntegros, dueños de sí mismos y orgullosos de lo que son, opinó el doctor Gary H. Gossen, investigador de la Universidad de Albany, Nueva York, invitado por el Centro de Estudios Mayas para impartir un curso sobre *Las tradiciones orales de los chamulas tzotziles de Chiapas*.

Hasta ahora, señaló, la política que se ha seguido al respecto proclama que todo indígena o campesino tiene derecho a ser incorporado a la política nacional, sin tomar en consideración el interés que ellos puedan tener en esa incorporación. De acuerdo a la situación social, económica y política en que viven muchos de estos grupos, agregó, su incorporación a la cultura occidental no representa ninguna ventaja, puesto que al hacerlo se ven obligados a ingresar a un nivel social inferior al que ostentan dentro de la estructura de sus respectivos pueblos.

Por otra parte, afirmó el antropólogo que dentro del proceso de aculturación se da un profundo choque emocional, pues junto con el aprendizaje del español y de las nuevas costumbres se hace que sientan vergüenza de su identidad étnica.

Para evitar este desequilibrio de los pueblos indígenas y para conservar sus tradiciones, que son de un valor incalculable dentro del patrimonio cultural del país, el doctor Gossen sugirió que debería consultarse a cada grupo sobre sus necesidades y ayudarles a conseguir sus propias metas. A algunos quizá ya

no les interese conservar sus tradiciones y otros solamente desearán que el gobierno les facilite las obras municipales que a su juicio necesitan para su desarrollo y que se les deje continuar con sus costumbres. Así, en vez de decir a los indígenas que por obligación deben de cambiar su estilo de agricultura, ir a la escuela, etcétera, se les puede ayudar a su desenvolvimiento dentro de sus hábitos.

Indicó que el idioma castellano no debería enseñárseles en sustitución del que tienen, sino como una segunda lengua, al igual como se hace con el francés, el inglés, el alemán u otros.

Al referirse concretamente a los chamulas, el doctor Gossen, que ha vivido cuatro años en la zona de Chiapas, recogiendo material oral y estudiando sus costumbres, indicó que éste es precisamente uno de los

grupos indígenas más numerosos y reacios al cambio. Su actitud hostil hacia los blancos y mestizos hace difícil creer que los habitantes de esa región lleguen algún día a incorporarse totalmente a la vida nacional.

Los chamulas, dijo, son una subfamilia de la gran familia maya que actualmente comprende alrededor de 4 millones de personas y que se encuentra distribuida en Yucatán, Chiapas, Quintana Roo, Guatemala, Honduras y Belice. La población indígena maya es actualmente la más numerosa de Mesoamérica y Norteamérica, es decir, desde el Polo Norte al canal de Panamá.

Los chamulas son también el grupo más numerosos de indígenas de habla tzotzil, que pertenece a la familia tzotzil-tzetzal, uno de los 20 idiomas mayas que se conocen. El



municipio principal lo integran 50,000 personas y otras 50,000 se encuentran distribuidas por el estado chiapaneco. Los tzotziles, explicó el investigador, son en gran parte herederos de la tradición de los mayas antiguos; sin embargo, su cultura es ya una mezcla que lleva 450 años de evolución.

En estas circunstancias, lo que se encuentra en San Juan Chamula, considerado el centro de esta población, es una cultura híbrida que contiene mucho de hispánico, pero en lo ideológico y simbólico continúa la herencia maya, por ejemplo, en su cosmología sigue rindiendo homenaje al dios Sol, a través de Jesucristo. Al amanecer salen al patio de la casa. Se ponen de rodillas y rezan al Sol llamándole Jesucristo. Se trata de un fenómeno de sincretismo que procede por un lado de lo hispánico y por otro de lo prehispánico.

Rinden también homenaje a la Luna diciéndole Santa Luna y a los ángeles, pero no en el concepto habitual, sino como poseedores de la tierra y encargados de producir la lluvia.

En cuanto a la visión que tienen del mundo, puede decirse que es muy peculiar. Para ellos el momento más importante de la creación, fue cuando el dios Sol creó el primer circuito a su alrededor. Tienen asimismo la idea de que el Sol está encima de la Tierra durante el día y debajo de ella por la noche.

Consideran que la Tierra es fija y que el Sol gira alrededor de ella. Su concepto del mundo es el de una isla cuadrada rodeada por mares; el centro, donde viven los chamulas, es el

ombiligo del mundo y por lo tanto es su centro ceremonial.

En cuanto a su moral y ética, se creen los elegidos por el dios Sol y, contrariamente a lo que se cree, no se sienten inferiores a los pueblos de otras culturas. Al idioma tzotzil ellos lo llaman Batz'i K'op, que quiere decir 'la verdadera palabra', o 'el verdadero idioma'.

En el ciclo de creaciones, de acuerdo a sus creencias, ellos se sitúan en la cuarta era, mientras que a los de cultura occidental los sitúan en la tercera era, como pobres sobrevivientes de las creaciones anteriores. Ellos se consideran más avanzados y de ahí surge otro factor que dificulta su incorporación al desarrollo económico y social del país.

Sobre sus tradiciones, costumbres, ideología, etcétera, no existe nada escrito por ellos mismos, mas el doctor Ricardo Pozas Arciniegas escribió una magnífica obra que fue reeditada por el Instituto Nacional Indigenista, con el título de **Chamula, un pueblo indio en los altos de Chiapas**.

Por su parte, el doctor Gossen ha recogido gran cantidad de datos de esta cultura por medio de grabaciones y trabajo de campo, publicados también por el INI con el título **Los chamulas en el mundo del Sol**.

La tradición oral indígena, explica el investigador neoyorquino, es de un valor extraordinario y por ello es necesario que antes de que se olviden los idiomas indígenas se recoja el magnífico contenido literario que contiene.

Sin duda alguna, afirmó, cada uno de los distintos grupos podría



aportar un verdadero tesoro literario para el patrimonio nacional y también para la literatura universal. Recoger y reconocer estos materiales podría ser una empresa nacional de la más alta importancia, tanto para Guatemala como para México. Es preciso recordar que los mayas fueron los creadores del Popol Vuh, una de las más altas creaciones literarias indígenas de América.

Finalmente, el doctor Gossen se refirió a la fiesta de Carnaval como una de las más representativas de la población chamula, señalando que se inicia cuatro días antes del Miércoles de Ceniza y durante ellos se realizan una serie de juegos que significan precisamente la infancia de la humanidad. Por ello, los personajes participantes se visten de monos y se portan de la manera más absurda, hasta que llega el cuarto día, cuando se hacen las carreras en un camino de fuego que tiene aproximadamente 50 m de largo y 15 de ancho. Esta es una costumbre de la cultura maya del siglo XVI que conserva toda su vitalidad. Se trata de un momento ritual de mucha importancia, que significa la ruta que trazó el dios Sol en la creación. Los que corren sobre el fuego participan en el ser del dios Sol, y calientan sus corazones, según lo expresan ellos, para mantener el orden cósmico que fue establecido cuando se trazó el primer circuito solar.

El quinto día es el Miércoles de Ceniza, y el nombre que le dan a la fiesta no es el de Carnaval, sino Tk'in Taji Moltik, o sea Fiesta de los Fuegos. Al término de los festejos, suponen, el mundo se ha purgado del mal y se han afirmado los valores éticos positivos. □



## CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "B" de tiempo completo** para trabajar en la Estación "Mazatlán", Sinaloa, dependiente de este centro, en el área de microbiología marina, con sueldo mensual de \$25,566.00, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre: sucesión microbiológica en la degradación de las hojas de manglér, pastos marinos y pastos pantanosos; y su importancia ecológica en lagunas costeras.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta subdependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., 26 de junio de 1980.

EL DIRECTOR  
Dr. Alfredo Laguarda Figueras

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico del UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B", de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$21,536.00, en el área de construcción de celdas solares de cobre y óxido cuproso de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre celdas solares de cobre y óxido cuproso.
- Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, CU, México 20, D. F. dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., 26 de junio de 1980.

EL DIRECTOR  
Dr. Jorge Rickards Campbell

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

Una plaza de **profesor de carrera asociado "C" de tiempo completo** en el área crecimiento y desarrollo, correspondiente al departamento de biología humana, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos 3 años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que, los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente de los módulos: crecimiento y desarrollo intrauterino, parto y periodo perinatal y extrauterino, correspondiente al primer año de la carrera de médico cirujano plan modular; así como la elaboración de un proyecto de programas por objetivos de aprendizaje de uno de los módulos mencionados.
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes y de investigación a desarrollar en el plazo de un año.
- c) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre sus conocimientos generales del área y, de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria y acompañar los siguientes documentos:

- I. Curriculum vitae por duplicado en las formas oficiales de la UNAM.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos y, que avalen el curriculum.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de Dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios; los objetivos y programas del área respectiva y, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza esté comprometida.

★

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

Una plaza de **profesor de carrera asociado "B" de tiempo completo** en el área de clínica médica correspondiente al departamento de ciencias clínicas.

### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que, los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente de los módulos aparatos digestivo y respiratorio, correspondientes a la carrera de médico cirujano plan modular, así como la elaboración de un proyecto de programa por objetivos de aprendizaje de alguno de los módulos mencionados.
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes y de investigación a desarrollar en el plazo de un año.
- c) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre sus

conocimientos generales del área y, de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria y acompañar los siguientes documentos:

- I. **Curriculum vitae** por duplicado en las formas oficiales de la UNAM.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos y, que avalen el **curriculum**.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de Dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México. La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios: los objetivos y programas del área respectiva y, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza está comprometida.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 26 de junio de 1980

EL DIRECTOR,  
Doctor Fernando Herrera Lasso.

## FACULTAD DE INGENIERIA

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 51 del Reglamento General de Estudios de Posgrado y 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado: una plaza de profesor asociado "C" de medio tiempo, en el área de hidráulica, con sueldo mensual de \$13,766.00, de acuerdo a las siguientes

### B A S E S:

1. Tener grado académico de maestro o doctor.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber dirigido seminarios y tesis o impartido cursos de manera sobresaliente.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido, con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h. o bien en la tarde entre las 16:00 y las 21:00 h. de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 51 del Reglamento General de Estudios de Posgrado y 38, 40 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado: una plaza (s) de profesor asociado "B" de Medio tiempo, en el área de instrumentación de diseño mecánico en dinámica de suelos, con sueldo mensual de \$12,783.00, de acuerdo a las siguientes

### B A S E S:

1. Tener grado académico de maestro o doctor.
2. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido, con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h. o bien en la tarde entre las 16:00 y las 21:00 h. de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 51 del Reglamento General de Estudios de Posgrado y 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación dentro de la División de Estudios de Posgrado: una plaza (s) de profesor asociado "C" de tiempo completo, en el área de hidráulica con sueldo mensual de \$27,532.00 de acuerdo a las siguientes

### B A S E S:

1. Tener grado académico de maestro o doctor.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber dirigido seminarios y tesis o impartido cursos de manera sobresaliente.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario discontinuo, con opciones de 4 o 5 h entre las 8:00 y las 14:00 h y de 3 a 4 h. entre las 16:00 y 21:00 h de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. **Curriculum vitae** por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y grados requeridos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se le comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de ingeniería en Ciencias de la Tierra: una plaza de profesor titular "A" de medio tiempo, en el área de petrología y mineralogía, con sueldo mensual de \$15,237.00, de acuerdo a las siguientes

### B A S E S:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido, con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h. o bien en la tarde entre las 16:00 y las 21:00 h. de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 h de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. **Curriculum vitae** por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y grados requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado: una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, en el área de diseño mecánico de equipo e instrumentos de mecánica de suelos, con sueldo mensual de \$23,404.00, de acuerdo con las siguientes

**B A S E S:**

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Tener disponibilidad de tiempo en horario discontinuo, con opciones de 4 o 5 h entre las 8:00 y las 14:00 h, y 3 a 4 h, entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
3. Haber trabajado en tareas de alta especialización en diseño o instalación de equipo mecánico, para fines de investigación en el área de mecánica de suelos e ingeniería sísmica.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Interrogatorio sobre la materia.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Estudios de Posgrado: una plaza de **técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo**, en el área de operación y manejo de equipo de laboratorio de mecánica de suelos, con sueldo mensual de \$15,178.00, de acuerdo con las siguientes

**B A S E S:**

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Tener disponibilidad de tiempo en horario discontinuo con opciones de 4 o 5 h, entre las 8:00 y las 14:00 h y de 3 a 4 h entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
3. Haber trabajado un mínimo de 6 meses en manejo y operación de equipos y materiales de Laboratorio en el área de mecánica de suelos.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Interrogatorio sobre la materia.
- b) Demostración práctica de conocimientos sobre el manejo de equipo y ejecución de pruebas de Mecánica de suelos

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. **Curriculum vitae** por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y grados requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica: una plaza de **profesor titular "A" de medio tiempo**, en el área de sistemas y circuitos electromecánicos, con sueldo mensual de \$15,237.00, de acuerdo a las siguientes

**B A S E S:**

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido, con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h, o bien en la tarde entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 h de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

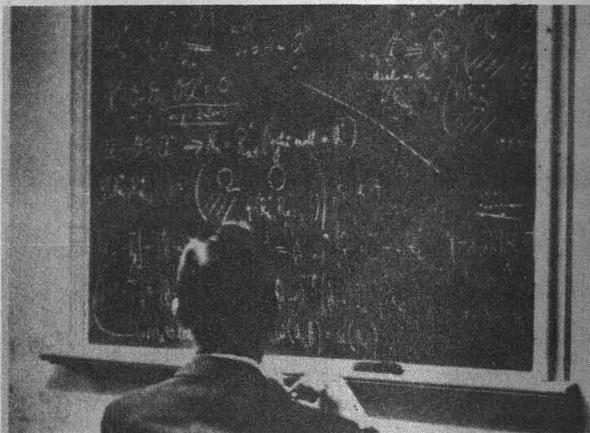
Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I. **Curriculum vitae** por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y grados requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: una plaza de **profesor asociado "A" de medio tiempo**, en el área de matemáticas aplicadas, con sueldo mensual de \$11,303.00, de acuerdo a las siguientes

**B A S E S:**

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido, con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h, o bien en la tarde entre las 16:00 y las 21:00 h de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 h de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: una plaza de **profesor asociado "A" de medio tiempo**, en el área de matemáticas básicas, con sueldo mensual de \$11,303.00 de acuerdo a las siguientes

**B A S E S:**

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.

- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
- Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido, con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h, o bien en la tarde entre las 16:00 y las 21:00 h de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 h de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de física, con sueldo mensual de \$11,303.00, de acuerdo a las siguientes

#### B A S E S:

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
- Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido, con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h, o bien en la tarde entre las 16:00 y las 21:00 h de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 h de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

★

La Facultad de Ingeniería con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un

concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, en el área de mecánica, con sueldo mensual de \$12,783.00, de acuerdo a las siguientes

#### B A S E S:

- Tener grado de maestro, estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalente.
- Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- Tener disponibilidad de tiempo en horario corrido, con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h, o bien en la tarde entre las 16:00 y las 21:00 h de lunes a viernes.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 h de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y grados requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 26 de junio de 1980

EL DIRECTOR,  
Ing. Javier Jiménez Espriú.

## Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

### ● Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

#### CURSOS DE ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA Y FORMACIÓN BÁSICA PARA LA DOCENCIA.

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos informa de sus cursos de actualización didáctica y formación básica para la docencia, los cuales se realizarán en el Centro mencionado, de acuerdo con el siguiente

#### PROGRAMA:

##### Actualización didáctica:

**Introducción a la didáctica general**, del 4 al 19 de agosto o del 25 de agosto al 10 de septiembre. Para las inscripciones, abiertas hasta el 18 de julio y el 8 de agosto, respectivamente, se debe presentar constancia de trabajo docente. Ambos cursos se impartirán en turnos matutino y vespertino, de lunes a viernes.

**Introducción a la dinámica de grupos**, del 25 de agosto al 10 de septiembre o del 29 de septiembre al 14 de octubre. Inscripciones abiertas hasta el 8 de agosto y el 12 de septiembre, respectivamente. Los interesados deberán haber aprobado el curso de **Didáctica General** en el CISE. Ambos cursos se impartirán en turnos matutino y vespertino, de lunes a viernes.

**Laboratorio dinámica de grupos**, del 4 de agosto, al 6 de octubre, en turnos matutino y vespertino, lunes y miércoles. Para las inscripciones —abiertas hasta el 25 de julio— es necesario haber aprobado el Suprograma 2.

##### Formación básica para la docencia:

**Introducción a la docencia**, del 13 de agosto al 1º de octubre, en turnos matutino y vespertino, miércoles y viernes. Para las inscripciones —abiertas hasta el 25 de julio— se debe presentar constancia de trabajo docente acreditando diez horas clase semana-mes.

Mayores informes e inscripciones en las oficinas del CISE, ubicadas en el Circuito Exterior de CU: los lunes, martes y jueves de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h, y los miércoles y viernes de 9:00 a 14:30 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

### ● Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

**Segundo curso de actualización en lenguas extranjeras**, se efectuará del 29 de septiembre al 17 de octubre de 1980, en las instalaciones del CELE.

Este curso se dirige a profesores de la Escuela Nacional Preparatoria que imparten las materias de alemán, inglés, francés e italiano.

Se analizarán los temas de: **Comprensión de lectura y Evaluación.**

Las inscripciones se llevarán a cabo en la Secretaría General de la ENP, hasta el 15 de julio de 1980.



● **CUEC**

**Curso abierto sobre cine político**, se lleva a cabo lunes, miércoles y viernes, a las 18:00 h, en el Palacio de Minería, de acuerdo al siguiente programa:

**Cuba:** Jaime Tello, por Fernando Carmona, **viernes 27 de junio de 1980.**

**30 de junio de 1980:**

**Bolivia:** cine político, por Mario Arrieta. **Estructura económico-social**, por Carlos Toranzos.

**Panamá**, por Edgar Soberón Tochéa.

**2 de julio de 1980:**

**Chile:** Cine político, por Miguel Littín y **Estructura económico-social**, por Carlos Villagrán.

**Dominicana**, por Onofre de la Rosa.

**4 de julio de 1980:**

**Argentina:** Cine político, por Nerio Barbieris y **Estructura económico-social**, por Juan Pegoraro.

**7 de julio de 1980:**

**Uruguay:** Cine político, por Nelson Carro y **Estructura económico-social**, por Nelson Minello.

**9 de julio de 1980:**

**México:** Cine político, por Armando Lazo y **Estructura económico-social**, por José Woldemberg.

**11 de julio de 1980:**

**Cine chicano**, por Jason C. Johansen.

**El cine político en el exilio**, por José Manuel Osorio.

**14 de julio de 1980:**

**El cine político y el contexto cinematográfico mundial: Cine y lucha de clases**, por Julio Piiego.

**16 de julio de 1980:**

**¿Todo cine es político?** por Manuel González Casanova. **El espectador latinoamericano frente al cine político**, por Armand Mattelart.

**18 de julio de 1980:**

**La mujer en el cine político**, por Beatriz Mira.

**La participación de la mujer en el cine de un país socialista**, por Holland.

● **Curso Vivo de Arte**

**Arte Actual**

**Pintura**, Argimon, obra original. Galería Pecanins (Hamburgo N° 103, Zona Rosa).

**Guía:** Argimon, **jueves 10 de julio.**

**Los niños en el Espacio Escultórico**, guía: Hersua, Patricia Mendoza y Mayté Sánchez. Espacio Escultórico, CU; **jueves 17 de julio de 1980**, de 12:00 a 16:00 h.

**Programas de visitas guiadas:**

**Cuernavaca**, por la profesora Patricia Mendoza, **domingo 20 de julio de 1980.**

● **Facultad de Derecho**

**Cursos de formación de profesores:**

**Introducción al estudio del Derecho.**

**Ciencia política.**

**Teoría económica**

**Derecho civil** (cursos II, III y IV)

**Derecho mercantil** (I y II).

**Filosofía del Derecho.**

Se llevarán a cabo durante los meses de junio, julio y agosto, de acuerdo con los horarios establecidos por la Dirección de la Facultad.

**Requisitos:**

- Título profesional
- Promedio mínimo de 8.0
- Vocación por la materia, y
- Disponibilidad de tiempo.

Mayores informes en la Secretaría Académica de la Facultad.

● **Facultad de Psicología**

**Ciclo: Métodos y técnicas aplicadas a problemas actuales relacionados con la comunicación social en México.**

Programa de actualización del Departamento de Psicología Social (División de Estudios de Posgrado).

**Comunicación social en México.**

**Taller sobre medios de comunicación alternativa.** Se efectuará del 1° al 22 de julio de 1980.

**Temas:** Planteamiento teórico sobre el tema.

Un estudio de caso.

**Las bardas en la Ciudad Universitaria.**

Un estudio de caso

**Las bardas en México en la elección de 1979.**

Cultura y medios de comunicación alternativos.

Este taller se efectuará en el Salón 1 de la División de Estudios de Posgrado de la mencionada Facultad.

● **División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería**

**Selección y operación de bombas de agua y sistemas de bombeo** (1er semestre), por el M en I Gilberto Sotelo Avila, del 14 de julio al 25 de agosto de 1980.

**La problemática de los materiales metálicos** (2º semestre), por el doctor Iván Hovbaert Irlen, se efectuará del 15 de julio al 28 de agosto de 1980.

● **Facultad de Medicina**

División de Estudios de Posgrado

Centro de Educación Médica Continua

**Cursos de actualización y monográficos**

**MEDICINA PREVENTIVA Y SOCIAL**

**Epidemiología**, por los profesores doctores Abel González Cortés y Héctor Gutiérrez Avila. Departamento de Medicina Social. Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina. Universidad Nacional Autónoma de México. Se llevará a cabo del 28 de julio al 8 de agosto de 1980.

**Requisito:**

Título de médico cirujano, antropólogo social, psicólogo social o sociólogo.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción 11 de julio de 1980.

**MEDICINA GENERAL**

**Procedimientos de exploración ginecológica**, por los profesores doctores: Romualdo Bervera Castañeda y Rafael Reyes Guerrero. Hospital General Doctor Fernando Quiroz Gutiérrez. Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, se efectuará del 4 al 9 de agosto de 1980.

**Requisito:**

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 18 de julio de 1980.

**GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA**

**Esterilidad e infertilidad**, por los profesores doctores: Narciso A. Chávez Ramos y Augusto Sanginés Martínez. Centro Hospitalario "20 de Noviembre". Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, se llevará a cabo del 4 al 9 de agosto de 1980.

**Requisito:**

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 18 de julio de 1980.

● **División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia**

**Curso de actualización.**

**Aspectos de reproducción ovina**, se efectuará del 26 al 28 de junio de 1980, en el Auditorio de Educación Continua de la Facultad.

Mayores informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado de la mencionada Facultad, o a los teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957, de 9:00 a 15:00 h.

● **Facultad de Filosofía y Letras**

División de Estudios de Posgrado

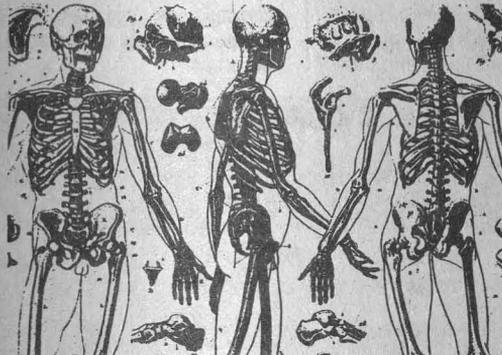
**Cursos y seminarios intensivos.**

**Fonética griega**, por el doctor José Sánchez Lasso de la Vega, de lunes a viernes, de 13:00 a 15:00 h, del 30 de junio al 25 de julio de 1980, en el salón 07 de la DEP.

**Tipología textual**, por el doctor Antonio García Berrio, de lunes a jueves, de 10:00 a 12:00 h, del 30 de junio al 25 de julio de 1980, en la Sala de conferencias de la DEP.

## ● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

**I Jornada Académico-científica del III Aniversario de la Clínica Universitaria de la Salud Integral (CUSI)**, se llevará a cabo en el Aula Magna de la Escuela, los días 3 y 4 de julio de 1980, de 8:00 a 13:00 h.  
Inscripciones en la Secretaría de la CUSI o en el Departamento de Prácticas y Clínicas Interdisciplinarias. Mayores informes al teléfono: 565-22-33, extensiones, 167 y 100.



## ● Facultad de Química

**Cromatografía de gases**, se efectuará del 21 al 25 de julio de 1980, de 9:00 a 13:00 h. en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.  
Inscripciones, hasta el 25 de julio en el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales (Av. Insurgentes Sur N° 2388, 7° piso, con la QFI Sonia Fuentes, o al teléfono: 550-61-87.

Mayores informes en el Departamento de Química Analítica, con la Srita: María de Lourdes González y/o M. en C Santiago Capella, o a los teléfonos: 548-82-10, 548-51-70 y 548-65-00, extensión 548.

## ● Museo Universitario del Chopo

Se llevarán a cabo los siguientes Talleres:

**Taller de teatro para adultos**, por el maestro Jorge Ramos Zepeda, martes y jueves, a las 18:00 h.

**Taller de música folclórica**, por el maestro José Frank Altmaan, miércoles, a las 18:00 h.

**Taller de apreciación musical**, por la maestra Ana María Castro, miércoles de las 15:30 a las 17:30 h.

**Taller de periodismo**, por el maestro Froylán López Narváez, martes, a las 18:00 h.

Estos cursos se llevarán a cabo a partir del 1° de julio de 1980.

Inscripción: \$300.00.

## ● Jornadas Culturales Anglo-Mexicanas

**Realización del vestuario teatral**, este curso se impartirá por vez primera en México, está dividido en 2 etapas: teoría y práctica. Las materias que se impartirán dentro del curso son:

**Realización del vestuario femenino**, por la maestra Antoinette Gregory.

**Realización del vestuario masculino**, por el maestro Arthur Davey.

**Pintura y texturización del vestuario teatral**, por la maestra Dorothy Marshall.

También se impartirá un curso sobre la **Historia del traje**, por la maestra Graciela Castillo del Valle.

El curso se llevará a cabo en las instalaciones de la Dirección de Teatro del INBA, en el Auditorio Nacional, de 10:00 a 13:00 h, o de 16:00 a 19:00 h, de lunes a viernes, del 1° al 26 de julio de 1980.

**Cupo limitado.**

Informes e inscripciones en la Escuela de Arte Teatral, detrás del Auditorio Nacional, o al teléfono: 520-71-66.



## ● Dirección General de Actividades Socioculturales

**Alianza Francesa.**

**Becas para estudiar francés**, se ofrecen medias becas para estudiantes de licenciatura, maestros y empleados.

Iniciación de cursos: 7 de julio de 1980.

Mayores informes en la Oficina de Becas del Departamento de Prestaciones Sociales de la Dirección General de Actividades Socioculturales, de 9:00 a 12:00 h, de lunes a viernes.

**Becas-trabajo.**

La Asociación Nacional de la Industria Química, ofrece 15 becas-trabajo, a estudiantes regulares del 7° semestre de Ingeniería Química, con un promedio mínimo de 8.0

Mayores informes en el Departamento de Prestaciones Sociales de la Dirección General de Actividades Socioculturales, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

DEMANDA N° 1295: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$12,000.00 mensuales, para el puesto de ventas técnicas. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1303: Solicita licenciado en administración de empresas, contador público, psicólogo, pasante o titulado, horario convencional, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador de comunicaciones. Requisitos: el lugar de trabajo será en Cuernavaca, Morelos.

DEMANDA N° 1304: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de entrenamiento. Requisitos: el lugar de trabajo será en Cuernavaca.

DEMANDA N° 1306: Solicita ingeniero electrónico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de instrumentación, inglés en un 70% sexo masculino: el lugar de trabajo será en San Juan del Río, Querétaro.

DEMANDA N° 1309: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de producción. Requisitos: dos años de experiencia en puesto similar o en empresa metalmeccánica, inglés técnico, sexo masculino.

DEMANDA N° 1310: Solicita ingeniero industrial,

pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de costos. Requisitos: un año de experiencia en empresa metalmeccánica, sexo masculino.

DEMANDA N° 1311: Solicita ingeniero mecánico, electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de ingeniería. Requisitos: un año de experiencia en industria metalmeccánica, inglés en un 100% sexo masculino.

DEMANDA N° 1312: Solicita ingeniero electrónico pasante, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: se les dará entrenamiento en EE UU para manufactura de radios-de autos, inglés en un 70% sexo masculino, el lugar de trabajo será en Matamoros, Tamaulipas.

DEMANDA N° 1321: Solicita ingeniero mecánico electricista o de cualquier área, pasante, horario completo, sueldo de \$13,000.00 mensuales en adelante,

para el puesto de analista de sistemas e instructor de sistemas. Requisitos: conocimientos en computación, inglés en un 60% sexo masculino.

DEMANDA N° 1323: Solicita ingeniero civil o arquitecto, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de encargado de obra. Requisitos: dos años de experiencia en obra, sexo masculino.

DEMANDA N° 1325: Solicita ingeniero industrial, ingeniero mecánico o electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$16,000.00 mensuales. Requisitos: disponibilidad para viajar.

DEMANDA N° 1326: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$14,000.00 mensuales. Requisitos: experiencia en construcción, sexo masculino, disponibilidad para viajar.

DEMANDA N° 1327: Solicita estudiantes de cualquier carrera, horario convencional, sueldo por comisión, para el puesto de agente de ventas. Requisitos: sexo femenino.

DEMANDA N° 1328: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para el puesto de sistemas de procedimientos. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar, sexo masculino.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.



Fútbol soccer

## Pumas: empate y triunfo

Los pumas de la Universidad iniciaron bien su actuación en la liguilla; hasta el momento encabezan el grupo "A" con tres puntos, debido al empate con el equipo Zacatepec y a la victoria sobre el Universitario de Nuevo León por la mínima diferencia.

En el primer encuentro, la escuadra puma, jugando en su cancha, no pudo descifrar el dispositivo táctico del equipo cañero; a esto contribuyó el arquero

Nacho Rodríguez, quien mediante atajadas a Hugo Sánchez evitó la caída de su meta en varias ocasiones, y la desesperación al final del encuentro de la delantera auriazul determinaron el 0-0 que prácticamente resultó un triunfo para Zacatepec.

El siguiente partido de los subcampeo-

nes, en la ciudad de Monterrey, resultó sorprendente. Un tanto anotado por Negrete, a cincuenta segundos para finalizar el encuentro, determinó la victoria puma, cortando de tajo las aspiraciones del equipo neoleonés de tomar el primer lugar del grupo.



Los pumas no pudieron con Zacatepec, y empataron.



Los universitarios fueron recibidos por sus familiares y amigos en el aeropuerto de la ciudad de México.

La noche del viernes pasado, se escuchó el Himno Deportivo Universitario en una de las salas del aeropuerto de la ciudad de México, y acompañados de porras y goyas aparecieron los miembros de la expedición **Pumas al Himalaya**.

José Manuel Casanova, Antonio Cortés, Lucio Cárdenas y Hugo Delgado, luego de un breve saludo a sus familiares, se dispusieron a contestar las preguntas de los reporteros sobre los pormenores de la primera expedición latinoamericana que conquista la cumbre del Monte Kanchenjunga.

Al respecto, José Manuel Casanova, jefe de la expedición, dijo que fue una labor de mucho trabajo y de mucho tiempo; consideró que la expedición fue un éxito, no sólo por el hecho de haber llegado a la cumbre, sino principalmente porque todas las personas que participaron en la expedición, incluyendo a los desafortunados compañeros (Hugo Saldaña y Alfonso Medina), pusieron en alto el nombre de la Universidad.

"El montañismo universitario recibe orgulloso a sus compañeros"; "Hugo y Alfonso ¡Presentes!", fueron algunas de las mantas con que fueron recibidos los universitarios.

Notablemente cansados, los expedicionarios se mostraban satisfechos con el triunfo, y a la vez abatidos por la desaparición

de sus compañeros. Casanova se refirió a ellos: "Hugo y Alfonso tenían cuatro años conmigo (en el grupo de alta montaña de la UNAM); se puede decir, que de todo el grupo, fueron los dos veteranos. Junto conmigo habían ido a todas las expediciones de la UNAM. De mi parte y de parte de los muchachos, no nos sentimos responsables. Es la responsabilidad del triunfo".



El júbilo de los expedicionarios fue alimentado por las muestras de apoyo a su arribo a la ciudad de México.

## Montañismo

# Regresó la expedición Pumas al Himalaya

Lucha

## *Pumas ocupó el primer lugar por equipos*



Fausto García recibe la felicitación de su entrenador, Alfonso Loarca.

El equipo de lucha de la UNAM obtuvo el primer lugar por equipos en los tres diferentes estilos que integraron el X Torneo Internacional Profesor Agustín Briseño, que se llevó a cabo en el gimnasio de la Preparatoria N° 2, del 20 al 22 de junio.

El torneo reunió a luchadores de varios países, entre ellos Venezuela, Argentina y Guatemala; también participaron los equipos del IPN, del Pentatlón Mexicano, INDE, Tigres (ISSSTE), Gimnasio Guelatao, la ESEF y la UNAM.

En este evento los universitarios demostraron mayor técnica y decisión por el triunfo, lo que les valió un lugar preponderante; así, por lo menos un universitario estuvo presente en los tres primeros sitios de cada categoría.

Cabe mencionar que en el torneo hubo un nuevo estilo: **Sambo**; aparte los de lucha libre y grecorromana. Esta nueva especialidad, mezcla de judo y lucha, es oriunda de la Unión Soviética y por segunda ocasión se incluye en un torneo nacional.

## Escuela de Entrenadores

### *Teoría deportiva*



Edmundo Pochowowsky.

Tras asegurar que en todo entrenamiento debe haber periodización del plan deportivo para cumplirlo en determinado lapso; esto es, planificar la intensidad del trabajo en el deporte, el entrenador físico polaco Edmundo Pochowowsky señaló que pocas personas conocen este fundamento y por lo tanto, aquí en México, es trágica y triste esa planificación.

En México, agregó, una sola persona determina lo que se debe hacer; frenando así el desarrollo del deporte. En los países socialistas, como Cuba y Polonia, es todo lo contrario; allí cada organización depor-

tiva tiene un responsable, y al reunirse todos, planifican el objetivo a seguir.

El señor E. Pochowowsky es profesor de educación física; tiene 33 años de entrenador y 17 en el fútbol soccer; durante 6 años preparó en Cuba a los atletas de ese país y actualmente ostenta un cargo directivo en el INDE Popotla y es el preparador físico del equipo Pumas de la UNAM.

Más adelante se refirió a la organización del trabajo deportivo; dijo que deben existir tres periodos fundamentales para todo plan anual.

En primer lugar, la preparación, que abarca a su vez tres niveles: la preparación general, la preparación especial y la preparación para la forma definitiva (con duración de 2 meses cada nivel). En este proceso se adquieren velocidad, fuerza, resistencia y coordinación motora, como expresión intelectual del movimiento.

En segundo término, mencionó el **periodo competitivo**, el principal pues en este momento se efectúa un trabajo para superar errores y checar las faltas observadas durante las competencias. Entra, también, la individualización del deporte, no importa si es o no de conjunto. Esto es, que si a alguien no tiene la resistencia adecuada, entonces se trabajará en ese aspecto.

Por último está el periodo denominado **transitorio**, que es el que completa el plan anual. Al dirigirse a los entrenadores universitarios que le escuchaban discernir sobre **Teoría deportiva**, el entrenador afirmó que este punto casi no se conoce o no se aplica en México, "porque no les interesa después de terminada una competencia deportiva, bajar paulatinamente la intensidad del ejercicio". Aseguró, finalmente que esto ayudará para que el corazón no resienta, y si en cambio, se adapte a la nueva situación en que se situó el atleta en esos momentos.

Participaron 20 grupos de 12 estados

## PRIMER FESTIVAL NACIONAL UNIVERSITARIO Y POPULAR DE DANZA FOLCLORICA

- ★ Se llevo a cabo del 14 al 21 de junio en esta ciudad de México
- ★ Auspició la UNAM, FONAPAS, FORNART e INBA
- ★ Música, danza y vestuarios originales de cada region



Con la participación de varios grupos dancísticos provenientes de 12 estados del interior de la República, así como con los más importantes conjuntos folclóricos del Distrito Federal, se llevó a cabo recientemente en esta ciudad de México el **Primer Festival nacional, universitario y popular de danza folclórica**.

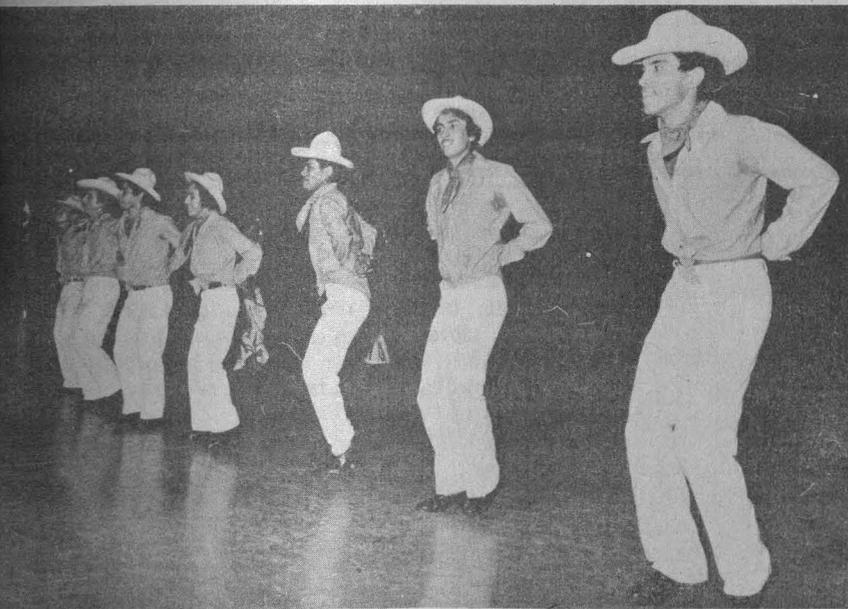
El encuentro, fue posible gracias al auspicio del Departamento de Danza de la Dirección General de Difusión Cultural, en colaboración con FONAPAS, FONART y el INBA.

Durante el evento se realizaron 52 presentaciones, a cargo de los 20 grupos participantes, que le

dieron un significado más amplio a la importancia que la danza folclórica tiene como elemento social y cultural del país, y que es una expresión auténticamente nacional.

Asimismo, se aplicaron los diversos convenios de intercambio cultural establecidos entre todas las instituciones participantes; no sólo los de carácter local, sino también los de alcance nacional.

La totalidad de los grupos están integrados por estudiantes universitarios atraídos por la danza folclórica como una forma de complementar su formación integral.



do un panorama amplio de lo que es la danza popular de cada región, y presentaron además los vestuarios originales de cada entidad.

El carácter popular del Festival se hizo realidad al llevarse los espectáculos más allá del **campus** universitario; en este sentido, las instituciones patrocinadoras hicieron posible que los grupos actuaran, no sólo en las salas de Ciudad Universitaria, sino también en los teatros Gorostiza, Félix Azuela, Ciudadela, Morelos, Cuauhtémoc y Legaria; asimismo, la danza salió a los espacios abiertos en las explanadas de CU, de la Unidad Habitacional Independencia, de las avenidas Hidalgo y Santa Fe.

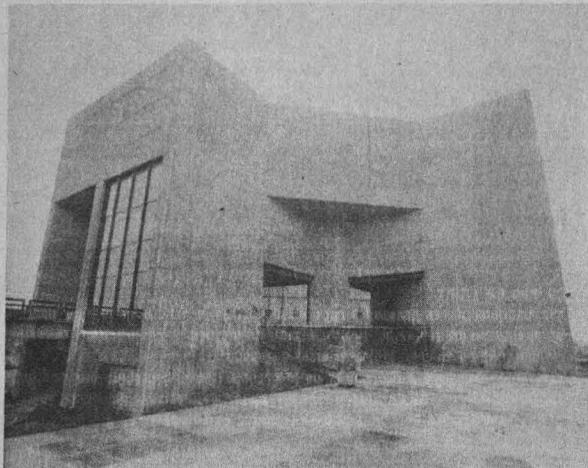
Los conjuntos participantes fueron los ballets folclóricos de la UNAM y de las universidades de Michoacán, Guadalajara, Sinaloa, Hidalgo, Tlaxcala, del Estado de México, Querétaro, Tamaulipas, Chihuahua, Nayarit, Veracruz, así como de los centros sociales de Iguala y Campeche, entre otros. □

A partir de este Festival se pretende impulsar su institucionalización, bajo la forma de encuentros anuales, cuya sede sea rotativa entre todas aquellas dependencias y centros educativos interesados en la danza folclórica.

Otro de los logros del encuentro fue que el público capitalino pudo presenciar de cerca el folclor auténtico de cada uno de los estados participantes. Para ello los grupos invitados conformaron su actuación con las piezas más relevantes de su tierra natal, dan-

## Dirección General de Difusión Cultural

### EVENTOS MUSICALES EN LA SALA NEZAHUALCOYOTL



La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Música, invita a los conciertos que se realizarán en la Sala Nezahualcōyotl, los días 26, 28 y 29 de junio.

El 26 de junio, dentro de la II Temporada de conciertos de la Escuela Nacional de Música, se presentará el Coro del Curso de Dirección Coral, bajo la dirección del maestro Herbert Brever, interpretando *Cantatas de Bach*, a las 20:30 h.

Asimismo, el 28 de junio, dentro del Ciclo: El niño y la música, organizado por la UNAM y FONAPAS, se presentará el programa *Introducción al rincón de los niños*, en el que actuará como solista el pianista Edison Quintana, a las 12:30 h.

La Orquesta Sinfónica del Estado de México dirigida por el maestro Karsten Andersen, ofrecerá una audición el 29 de junio a las 12:00 h. Fungirá como solista el flautista Jean Pierre Rampal y se interpretarán la *Suite Per Gynt*, de Grieg; *Concierto para flauta Nº 2*, de Ibert; *Concierto para flauta en Re mayor*, de Mozart, y *Sinfonía Nº 2*, de Nielsen. El evento es organizado por la UNAM y OSEM.

También el 29 de junio, a las 18:00 h se presentará *Astor Piazzolla*; el evento es auspiciado por la UNAM, CREA y FONAPAS.

### DANZA Y CINE

El Departamento de Intercambio de la Dirección General de Difusión Cultural presentará, el viernes 27 de junio, a las 19:00 h, al Grupo Arsaedis de danza clásica contemporánea, en el Foro Cultural Azcapotzalco - FONAPAS, sito en Av. Cuicláhuac esquina Pino.

Por otra parte, dentro del ciclo Cine debate popular, organizado por el Departamento de Actividades Cinematográficas de la citada Dirección, el sábado 28 y el domingo 29 de junio, a las 17:00 h, se proyectará en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, la película *Tatlatcatl*, de Ramón Aupart.

### CONCURSO PARA OCUPAR PLAZAS VACANTES EN LA OFUNAM

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, convoca a exámenes de oposi-

ción para ocupar, a partir del día 1º de septiembre de 1980, plazas de violín primero, violín segundo, viola, chelo, oboe principal, fagot principal y corno principal.

El concurso se llevará a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, el día 27 de junio a las 12:00 h.

Los interesados deberán presentarse con su solicitud y su curriculum vitae en el Sindicato de Trabajadores de la UNAM, ubicado en la calle de Centeno Nº 145, Colonia Esmeralda, teléfonos 582-67-65 y 670-03-75, con copia a la Gerencia de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (Sala de Conciertos Nezahualcōyotl).

### En la Casa del Lago

### MUSICA, CINE, TEATRO Y CONFERENCIAS

La Dirección General de Difusión Cultural invita a la comunidad universitaria a los eventos culturales que se llevarán a cabo en la Casa del Lago, de acuerdo con el siguiente

#### PROGRAMA:

#### MUSICA

**Primer festival de la canción de México y Latinoamérica.** Presentación del Grupo Jaranero, Antar y Margarita, Foro Abierto, sábado 28 de junio, 10:30 h. Presentación de Chava Flores y Margarita Bauche, Foro Abierto, domingo 29 de junio, 10:00 h.  
**Grupo de Música Contemporánea de la Escuela Nacional de Música,** Sala principal, sábado 28 de junio, 17:00 h, con obras de Frisch, Soto, López, De Castro, Enríquez y Cowell. Dirección de Eduardo Soto.

#### CINE

**Supermán cayó en Vietnam y Tarzán en Angola,** de Sergio G. Sala de proyecciones, sábado 28 de junio, a las 10:45 h.

**La cáscara del deseo,** textos de Cecilio Balthazar, sala principal, sábado 28 de junio a las 10:45 h.

**La hora de los hornos (Argentina),** de Solanas y Scetino, dentro del ciclo: *Un fantasma recorre América Latina*, sala de proyecciones, sábado 28 de junio y domingo 29 de junio, a las 15:00 y 17:00 h.

**Continuación del cine club infantil,** sala de proyecciones, a las 10:30 h.

#### CONFERENCIA

**Cactáceas,** por el biólogo Cristóbal Orozco Ledesma, dentro del ciclo *Plantas útiles*, Sala de proyecciones, domingo 29 de junio, 12:00 h.

#### TEATRO

**Teatro guñol,** Foro Abierto, domingo 29 de junio, a las 9:00 h.  
**Historia de un hombre que se convirtió en perro,** de Oswaldo Dragún, Sala principal, sábado 28 y domingo 29 de junio, 13:00 h. Dirección de Morris Savariego.  
**Improvisaciones y La llamada,** teatro breve de Rafael Ruiz de Velasco, Sala principal, sábado 28 y domingo 29 de junio, 19:00 h.  
**Arlequín, servidor de dos patrones,** de Carlo Goldoni, Foro Abierto, sábado 28 de junio, 12:30 h; domingo 29 de junio, 11:30 h. Dirección de Carlo Cacciatore.

## Cartelera Informativa

# LA UNAM EN TV Canal 5



JUEVES 26 DE JUNIO

- 8:00 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.
- 9:00 Embriología del aparato reproductor masculino y femenino. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA.
- 9:30 Licenciada Graciela Reyes de Ríos. La danza en México en la época colonial. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.
- 10:00 PROGRAMA A CARGO DE LA COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL.
- 10:30 Profesora Assunta Angelucci. Lección XV. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

- 11:00 LAE Jorge Alvarez A. Doctor Leonardo Rodríguez. LAE Sergio Hernández y R. La pequeña empresa en el Caribe. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Doctora María Guadalupe Gutiérrez P. Doctora María Marcela Ramírez Escoto. Doctor Ulises Rodríguez Wong. Bases histológicas de la neurología. MEDICINA.

VIERNES 27 DE JUNIO

- 8:00 PROGRAMA A CARGO DEL SEMINARIO DE DERECHO MERCANTIL DERECHO.
- 8:30 PROGRAMA DE ACTUALIZACION DE DERECHO FISCAL DERECHO.
- 9:00 Licenciado Alejandro González Flandez. Los fines del Estado. ENEP ARAGON.
- 9:30 Doctor Antonio Morlet. Medicina Preventiva. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Samuel Baldwin. Administración de medicamentos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor René Rosiles. Intoxicaciones IV: Fusarioxinas. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

- 11:00 LAE Sergio Hernández y R. Doctor Adip Sabag Sabag. CP Francisco Perea. LAE Gonzalo Grandos Limón. El futuro de la administración en México. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 CONTADURIA Y ADMINISTRACION
- 12:30 Licenciado Julio Sánchez Cervón. El comercio como actividad económica. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

# Canal 2

JUEVES 26 DE JUNIO

- 13:00 LAE Sergio H. y Rodríguez. Doctor Herbert J. Chruđen. Doctor Mario Suelick. Licenciado Ricardo Varela Juárez. Perspectivas de la administración de recursos humanos en la década de los 80. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

VIERNES 27 DE JUNIO

- 13:00 INGENIERIA.

## EVENTOS SOCIOCULTURALES



La Dirección General de Actividades Socioculturales informa que las actividades correspondientes a la presente semana se desarrollarán de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

- Junio
- Jueves 26
- Teatro. Amor amoroso de las parejas pares, a cargo del grupo Dragón. CCH Naucalpan, a las 11:00 y 17:00 h.
- Jazz progresivo, por el grupo Chac-Moll. Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12:00 h.
- Teatro. América no invoco tu nombre en vano, con Lilia Aragón. Aurora Molina y Héctor Cruz. ENEP Aragón, a las 12:00 y 18:00 h.
- Viernes 27
- Música folclórica, con el grupo Sanampay. Preparatoria Popular Fresno, a las 11:00 h.
- Conversando con Mozart, por Ema Teresa Armendáriz. Auditorio de la Facultad de Psicología, a las 11:00 y 18:00 h.
- Concierto de música rock, por los grupos Anchorage y Mirage. Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12:00 y 18:00 h.

## CINE



- Ciclo: Nuevo cine norteamericano.
- Maratón de la muerte (1975), de John Schelessinger, jueves 26, en el CCH Oriente, viernes 27, en el CCH Vallejo. Ambas proyecciones serán a las 11:00 y 17:00 h.
- Jornada Cultural de Alemania Federal
- El país del silencio y la obscuridad. (1970), director: Werner Herzog, viernes 27, a las 11:00 h. Auditorio de la ENEP Zaragoza.
- Las primeras películas sonoras mexicanas (1931-1932). Comentarios de Emilio García Riera.
- Revolución (1932). Auditorio del Centro Médico, CU, viernes 27, a las 19:00 h.
- Ciclo: El gang en el cine.
- El golpe, de George Roy Hill, viernes 27, a las 11:30, 15:00 y 20:00 h. Auditorio Jus Semper Loquitur.
- Semana cultural de la Universidad Veracruzana.
- La vida de Montiel y Jubileo. Auditorio del Centro Médico, CU, jueves 26, a las 12:00 y 19:00 h; viernes 27, a las 12:00 h.
- Ciclo: La literatura y el cine (realismo y naturalismo).
- El idiota, de Dostoievski, director: Georges Lampin, presentación: Armando Partida. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, jueves 26, a las 18:00 h.
- Historias prohibidas de Pulgarcito (El Salvador); coordinador: Paul Leduc. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera); funciones diariamente, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**COLOQUIO SOBRE POLITICA ECONOMICA Y CAMBIO SOCIAL**  
Auditorio Narciso Bassols  
18 hrs.

Facultad de Economía UNAM

- Julio 1o. Ludolfo Paramio Política económica y finanzas a jordanian
- Julio 2 Comentarista: Roberto Cantera. La política económica en Chile
- Julio 3 Comentarista: José Manuel Durán. Política económica y cambio político en caso de guerra
- Julio 4 Comentarista: Adolfo Sánchez Poma. Acumulación de capital y política económica en Brasil
- Julio 5 Comentarista: José Ayala Política económica y desarrollo social en caso de guerra
- Julio 6 Comentarista: Luciano Gálvez. Política económica y cambio social en Argentina
- Julio 7 Comentarista: Carlos Irujo Política económica y cambio social en Argentina
- Julio 8 Comentarista: Eduardo González Política económica y cambio social en Argentina
- Julio 9 Comentarista: Juan Bivorno. Política económica y cambio social en Argentina
- Julio 10 Comentarista: Iñaki Domínguez. Política económica y cambio social en Argentina
- Julio 11 Comentarista: Samuel Schmitz. Política económica y cambio social en Argentina

## Cine Club infantil

Surcouf, el tigre de los 7 mares, de S. Bergonzelli. Casa del Lago, domingo 29 a las 10:30 h.  
Ciclo: Un fantasma recorre América Latina.  
La hora de los hornos (Argentina), de Solanas y Gettino. Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago, domingo 29, a las 15:00 y 17:00 h.

# C

## ONFERENCIAS



## Jornada cultural de Alemania Federal.

Durero y el arte renacentista alemán, por el licenciado Gustavo Curiel, jueves 26, a las 12:00 h. Auditorio de la ENEP Zaragoza.

## Seminario de filosofía e historia de la ciencia.

Funciones: ¿Conjuntos o reglas?, por Felipe Bracho, jueves 26, a las 18:00 h. Aula del Instituto de Investigaciones Filosóficas (tercer piso de la Torre I de Humanidades).

Migración y comunidad. El caso de Tzin-tzún-tzan, Michoacán, por el doctor Roberto V. Kemper, jueves 26, a las 12:00 h. Salón 105 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

## Ciclo: Plantas útiles.

Cactáceas, por el biólogo Cristóbal Orozco L., domingo 29, a las 12:00 h. Sala de proyecciones del edificio anexo a la Casa del Lago.

## Seminario de Mecánica.

Coefficientes de fricción diferentes en ángulo recto y su combinación, por el doctor Enrique Chicurel U., jueves 26, a las 18:00 h. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería.

## Ciclo: La cultura mexicana en el siglo XIX.

La sociedad fluctuante. Liberales y conservadores, por Ernesto Lemoine, sábado 28, a las 12:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

## Semana cultural de la Universidad Veracruzana.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia: Unidad de producción de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Veracruzana, por el doctor Emilio Zilli, jueves 26, a las 11:00 h.

Nutrición, por el doctor Moisés Avendaño, viernes 27, a las 11:00 h.

## Auditorio de la Facultad de Ciencias:

El Museo de Historia Natural de la Universidad

Veracruzana; por el biólogo Jorge Peisajovich, jueves 26, a las 11:00 h.

Investigación sobre la Zamiaceae de México, por el biólogo Mario Vázquez Torres, jueves 26, a las 12:30 h.

Auditorio del Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina:

Manejo del niño sano, por el doctor Manuel Espinosa Pérez, jueves 26, a las 11:00 h.

Incidencias de la tuberculosis pulmonar en Veracruz, por el doctor Ricardo Montes Bazán, jueves 26, a las 17:00 h.

## Auditorio de la Facultad de Medicina:

Diabetes Mellitus. Complicaciones, por el doctor Héctor Jácome López, jueves 26, a las 11:00 h.

Evaluación estadística de los distintos tipos de cáncer cervicouterino y mama, en el Estado de Veracruz, por el doctor Roberto Bravo Zamudio, viernes 27, a las 10:00 h.

Micosis oculares. Diagnóstico y tratamiento, por el doctor Jorge N. Chantiri Pérez, viernes 27, a las 18:00 h.

Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, CU:

Historia del Derecho penal y penitenciario en Veracruz, por la licenciada Ana Gamboa de Trejo, jueves 26, a las 11:00 h.

La especialidad en derecho laboral en la Universidad Veracruzana, por el licenciado Felipe Hernández Piñero, viernes 27, a las 11:00 h.

La especialidad de derecho fiscal en la Universidad Veracruzana, por el licenciado Francisco Tejeda Uscaña, viernes 27, a las 11:00 h.

## Facultad de Filosofía y Letras:

Examen del poema "Primero sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz, por el maestro Octavio Castro López, jueves 26, a las 11:00 h.

El impacto del libre cambio en Veracruz, (1750-1800) por el maestro Abel Juárez Martínez, viernes 27, a las 11:00 h.

Las cofradías en la Nueva España durante el siglo XVIII, por el maestro Héctor Martínez, viernes 27, a las 18:00 h.

La huelga en Río Blanco, por el maestro Bernardo García Pérez. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CU, viernes 27, a las 11:00 h.

## Ciclo: Bolívar: integración y liberación.

Sesquicentenario de la muerte del libertador (1783-1830).

Situación actual del proyecto bolivariano, por Marcos Kaplan. Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, jueves 26, a las 19:00 h.

Ciclo: Teoría y práctica social (dialéctica, nacionalismo e internacionalismo).

Política e ideología de las relaciones internacionales, por Jaime Isla, jueves 26.

La comunicación entre naciones, por Jorge Andrés Richard, viernes 27.

Las sesiones se llevarán a cabo en el salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a las 18:00 h.

Ciclo: Una década en la ciencia; los avances más importantes en geofísica.

Los riesgos geológicos, por Luis Esteve; Cira Lomnitz y S. Krishna Singh. Auditorio Nabor Carrillo (junto al CICH), CU, viernes 27, a las 12:00 h.

El Encuentro nacional de escuelas, talleres y centros de comunicación dedicados a la enseñanza del cine. Jueves 26:

Mesas de trabajo, de 11:00 a 14:00 h, en el CUEC. Exposición de conclusiones y proyección de películas, de 16:00 a 20:00 h. Auditorio Julián Carrillo.

Viernes 27:

Mesas de trabajo, de 11:00 a 14:00 h, en el CUEC. Exposición de conclusiones y proyección de películas, de 16:00 a 20:00 h. Auditorio Julián Carrillo.

Sábado 28:

Debate y ceremonia de clausura, a las 11:00 h. Auditorio Julián Carrillo.

Primer seminario de planeación urbana, se llevará a cabo de acuerdo con el siguiente programa:

Viernes 27:

Vivienda y equipamiento urbano.

Introducción: la "rehabilitación" urbana, por el arquitecto Víctor Jiménez, a las 18:00 h.

Plan nacional de vivienda, por el arquitecto Arturo Mier y Terán, a las 18:10 h.

Tipología de vivienda, por el arquitecto Félix Sánchez, a las 18:40 h.

La autoconstrucción como solución a la vivienda popular, por el arquitecto Alejandro Zohn, a las 19:00 h.

# D

## ANZA



Danza en el Chopo, con Cynthia Couttolenc, domingo 29, a las 11:00 h.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).

Danza clásica contemporánea, con el grupo Arsaedis. Foro Cultural Azcapotzalco (Av. Cuicilahuac, esquina Pino), viernes 27, a las 19:00 h.

Grupo de Danza moderna de Taller de teatro político STUNAM. Facultad de Filosofía y Letras, jueves 26, a las 18:00 h. Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras, CU.

Ballet Folklórico UNAM, Teatro de Arquitectura, sábado 28, a las 12:00 h.

Taller Coreográfico. Teatro de Arquitectura, domingo 29, a las 12:00 h.

# E

## XPOSICIONES



Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Los niños del mundo, presentada con la colaboración de la Comisión Nacional para el Año Internacional del Niño.

## La historia de la contaduría.

## Grabados japoneses

Las molas, de los indios cunas de Panamá. Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

El animal y el hombre. Museo Universitario de Antropología (planta baja de la Torre de Humanidades). Abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Fotografías, de Cecilio Balthazar. Galería del Lago, Sala 1. Esculturas, de Olyh. Galería del Lago. Sala 2.

Dibujos. Campos de concentración en Francia. Galería del Lago, Sala 3.

Christa Cowri. Galería de Fotografía.

Pinturas de Guadalupe Estrada. Galería del Bosque. Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 17:00 h.

Xilografías, de Bulmaro Escobar. Sala de Exposiciones N° 4, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22).

Exposición de pinturas, de Renato Esquivel, Foro de la Librería Universitaria.

Dirección General de Servicios Médicos:

El niño y su medio ambiente, exposición de dibujo infantil, celebrada con motivo del Día mundial del medio ambiente.

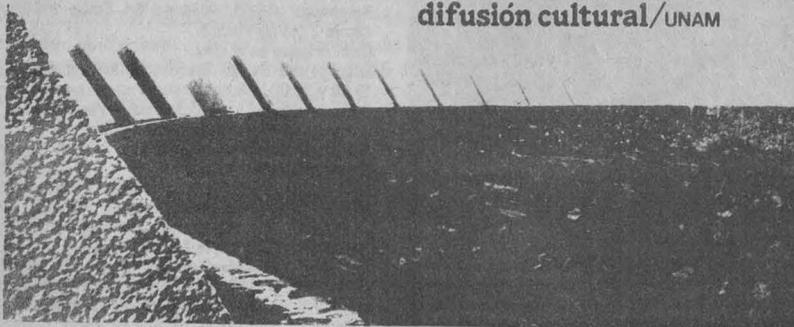
# La expresión de la cultura universitaria a tu alcance

La Universidad Nacional Autónoma de México te invita a que asistas al Centro del Espacio Escultórico y disfrutes los eventos culturales (música, teatro, poesía, etc.) que presenta, enmarcados en un lugar con características arquitectónicas inigualables.

## CENTRO DEL ESPACIO ESCULTORICO

al sur de CU, junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

difusión cultural/UNAM



**Muestra de cactáceas**, en colaboración con el Jardín Botánico de la UNAM.

Ambas exposiciones estarán abiertas hasta el 4 de julio de 1980.

**Exposición fotográfica del mundo submarino**, por el doctor José Remus Araico. Vestíbulo del Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina, CU. Abierta hasta el 30 de junio de 1980.

**Semana Cultural de la Universidad Veracruzana.**

**Exposición de pintura colectiva de la Unidad Interdisciplinaria de Humanidades.** Planta principal de la Biblioteca Central. Abierta hasta el 29 de junio de 1980.

**Museo Universitario del Chopo** (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera):

**Murmullo de tierra.** Exposición de pintura de Felipe de la Torre Villalpando. Abierta hasta el 12 de julio de 1980.

**Exposición de artesanías.** Primer Festival Nacional Universitario y Regional de Danzas Folklóricas, abierta hasta el 15 de julio de 1980.

**Exposición de acuarelas**, de Vicente Mendiola Quezada, relativas al patrimonio cultural colonial en la ciudad de México. Avenida Constituyentes N° 161. Abierta hasta el 15 de julio de 1980, de 14:00 a 20:00 h.

## MUSICA



**Jornada Cultural de Alemania Federal.**

**Recital de violín y piano.** Obras de Beethoven, Mozart y Schubert, jueves 26, a las 12:00 h. Instalaciones de la ENEP Zaragoza.

**Semana Cultural de la Universidad Veracruzana.**

**Coro del Instituto de música.** Concierto de música coral. Auditorio Justo Sierra, jueves 26, a las 18:00 h.

**Quinteto de Xalapa.** Concierto de música culta. Auditorio de la Facultad de Medicina, jueves 26, a las 18:00 h.

**Orquesta de música popular y Coro del Instituto de Música.** Recital de música popular. Explanada de Ciudad Universitaria, frente al antiguo Club Central, viernes 27, a las 18:00 h.

**Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, CU:**

**Ciclo: El niño y la música**

**Introducción al rincón de los niños** sábado 28, a las 12:30 h.

**Orquesta Sinfónica del Estado de México**, director: Karsten Andersen. Obras de Grieg, Ibert, Mozart y Nielsen, domingo 29, a las 12:00 h.

**Astor Piazzolla y Nelly Duggan**, a las 17:30 h, domingo 29.

**Encuentro de música contemporánea.**

**Grupo de música contemporánea de la Escuela Nacional de Música de la UNAM**, director: Eduardo Soto. Obras de Frisch, Soto, López, de Castro, Enriquez y Cowell, sábado 28, a las 17:00 h. Sala Principal de la Casa del Lago.

**Primer Festival de tango en México.**

**Astor Piazzolla.** Teatro de la Ciudad, jueves 26 y viernes 27, a las 20:30 h.

**Astor Piazzolla y Osvaldo Pugliese.** Auditorio Nacional, sábado 28, a las 20:00 h.

**Osvaldo Pugliese.** Teatro de la Ciudad, domingo 29, a las 12:30 h.

**Tocadas y palomazos**, algo más que conciertos de jazz-blues-rock-canción urbana.

**Roberto E. Ponce**, invitado: Guillermo Briseño... el canto nuevo tiene otra voz. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135, San Ángel), jueves 26, a las 19:00 h.

**Primer festival de la canción de México y Latinoamérica.**

**Grupo Jaranero y Antar y Margarita**, sábado 28, a las 10:30 h.

**Chava Flores y Margarita Bauche**, domingo 29, a las 10:30 h. Las audiciones serán en el Foro Abierto de la Casa del Lago.

**Festival de guitarra latinoamericana**, Miguel Alcázar, sábado 28, a las 19:00 h. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera)

## TEATRO



**Espectáculo de pantomima.**

**Hablamos del silencio**, por Jesús Caramelo Vilchis, viernes 27, a las 12:00 y 17:00 h. Auditorio de la



## MUNDO SUBMARINO

Exposición fotográfica del doctor  
JOSE REMUS ARAICO

SECRETARÍA DE RECTORÍA / DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES / UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / MÉXICO / 1980

Facultad de Ciencias.

**Casa del Lago:**

**Sala Principal:**

**Historia de un hombre que se convirtió en perro**, de Oswaldo Dragún, director: Morris Savariego, sábado 28 y domingo 29, a las 13:00 h.

**Improvisaciones y La llamada.** Teatro breve de Rafael Ruiz de Velasco, sábado 28 y domingo 29 a las 19:00 h.

**Arlequín, servidor de dos patrones**, de Carlo Goldoni, director: Carlo Cacciatore. Foro Abierto, sábado 28, a las 12:30 h; domingo 29, a las 11:30 h.

**Semana cultural de la Universidad Veracruzana.**

**Rashomon**, de Ryunosuke, con la Compañía de Teatro Universitario, Teatro de Arquitectura, CU, jueves 26, a las 12:00 h; viernes 27, a las 21:00 h.

**Diálogo submarino y Las Ubarry**, con el Taller Libre de Actuación. Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, jueves 26, a las 20:30 h.

**Teatro de Santa Catarina** (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán):

**Cassandra**, de Hugo Hiriart.

**Prometeo**, de Renato Leduc.

**La dama de las camelias**, de Sergio Magaña.

Dirigidas por Ignacio Hernández, jueves 26, viernes 27, sábado 28 y domingo 29, a las 20:30 h. Entrada \$80.00

**Y sin embargo se mueve(n)...** Espectáculo y dirección de José Antonio Alcaraz. Teatro de la Universidad (Av.

Chapultepec N° 409); jueves 26 y viernes 27, a las 20:30 h; sábado 28, a las 20:00 h; domingo 29, a las 19:00 h.

**El monte calvo**, de Jairo Anibal Nino, director: Gerardo Hernández. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135); sábado 28, a las 20:00 h.

**Yo también hablo de la rosa**, de Emilio Carballido, director: Héctor Barbosa, con el Grupo del Instituto de Investigaciones Biomédicas, estreno: jueves 26, a las 19:00 h; viernes 27 y sábado 28, a las 19:00 h.

**Museo Universitario del Chopo** (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera):

**Espectáculo de títeres.** Estreno sorpresa, sábado 28 y domingo 29, a las 17:00 h.

**Eránse muchas veces.** Marionetas de la esquina, sábado 28, domingo 29, a las 13:00 h.

**Carpa Geodésica** (Insurgentes Sur N° 2135):

**La Peña de los mimos.** Foro Abierto de la pantomina, jueves 26, a las 21:00 h.

**Los actores**, director: Rafael Pimentel, con el grupo Niño, domingo 29, a las 12:00 h.

**Diálogos de la clase médium**, autor y director: Héctor Azar y La appassionate, de Héctor Azar, director: Juan Ignacio Orozco. Espacio C' de CADAC (Belisario Domínguez y Centenario, Coyoacán); viernes 27, a las 20:30 h;

sábado 28, a las 19:00 h; domingo 29, a las 18:00 h.

## HOY:

Se clausuró la reunión en que se expuso el proyecto del nuevo plan de estudios de la ENP ..... 2

Nuevo sistema de catalogación y consulta en la DGIA ..... 3, 4

Se inició la Semana Cultural de la Universidad Veracruzana ..... 5, 6, 7

Visitó la UNAM una delegación cultural de la República Popular de China ..... 8

Se inicia el noticiero Actualidades Universitarias ..... 9

Se puso en marcha el Laboratorio para Fechamiento basado en la técnica del Carbono 14 ..... 10

II Encuentro de Escuelas e Institutos dedicados a la Enseñanza del cine ..... 11

Avisos ..... 12, 13, 14, 28

Los Universitarios y el Servicio Social ..... 15

El indígena chamula no se siente inferior ..... 16, 17

Convocatorias ..... 18 a 22

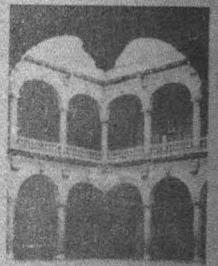
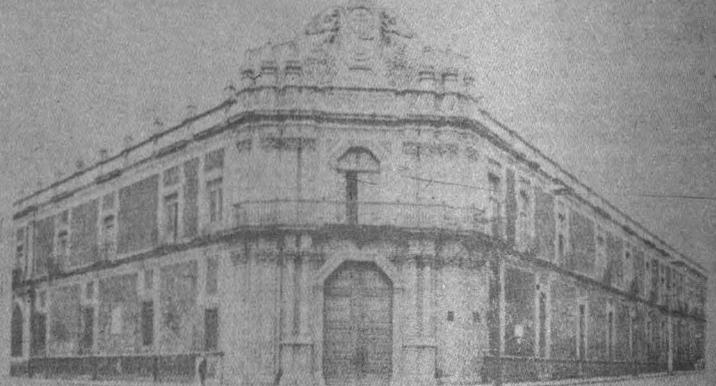
Cursos, becas y B U T ..... 22, 23

Información deportiva ..... 24, 25

Primer Festival Nacional Universitario y Popular de Danza Folclórica ..... 26, 27

Cartelera informativa .. 29, 30, 31, 32

démosle vida al pasado



Hagamos de la Antigua Escuela de Medicina un Centro Universitario con vida. Para restaurarlo necesitamos de su aportación.

la manera más efectiva de decir gracias.

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Dr. Guillermo Soberón Acevedo**  
Rector

**Dr. Fernanda Pérez Correa**  
Secretario General Académico

**Ing. Gerardo Ferrando Bravo**  
Secretario General Administrativo

**Ing. Gerardo L. Dorantes**  
Secretario de Rectoría

**Lic. Diego Valadés**  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

**Ing. Roberto E. Arrache**  
Director General

→ 31

**El reencuentro.** de Arthur Adamov, director: Germán Castillo. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán); jueves 26, viernes 27 y sábado 28, a las 20:30 h; domingo 29, a las 19:00 h.

**El arca de la alianza.** Obra en un acto basada en textos de la literatura contemporánea. Sala Principal de la Casa del Lago, sábado 28 y domingo 29, a las 19:00 h.

**R**  
ADIO



Radio UNAM

Jueves 26  
11:00 h.

Revista informativa. La actividad cultural en México, noticias, entrevistas y reportajes.  
12:00 h.

Ventana al mundo, con la colaboración de diversas embajadas.  
13:45 h.

Entre libros, por Francisco Zendejas.  
19:59 h.

Programa Canal 11, del IPN.  
Viernes 27  
9:00 h.

**Cultura y ciencia internacionales.**

11:15 h.

**Concierto para arpa y orquesta en do mayor,** de Eichner.

19:15 h.

**Hoy, el hombre,** por Tomás Gerardo Allaz.  
23:00 h.

**Rock sinfónico,** por Patricia Revah.

Sábado 28

10:00 h.

**Semana cultural,** sección artes plásticas, por Leila Frida Driben.

14:00 h.

**Otra música,** por Julio Estrada.  
17:00 h.

**La semana cultural,** sección cine, por Carlos González Morantes.

20:00 h.

**La opinión de los sucesos.** Retransmisión, jueves a las 14:30 h.

22:30 h.

**Noticiero de Radio UNAM,** resumen de los acontecimientos más importantes nacionales e internacionales, de lunes a sábado.

Domingo 29

15:05 h.

**Historia de la música vocal,** por Eduardo Lizalde.  
16:05 h.

**Concierto en jazz,** por Germán Palomares Oviedo.