



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 38. CIUDAD UNIVERSITARIA. 12 DE JUNIO DE 1980.

El pasado día 10

RECIBIO EL RECTOR AL COMITE PRO-MONUMENTO DOCTOR IGNACIO CHAVEZ

- ★ La estatua será colocada en su tierra natal: Zirándaro de los Chávez, Guerrero
- ★ Se realizará con aportaciones de sus alumnos v amigos

→ 9

En la ENEP Zaragoza

INAUGURACION DE LAS JORNADAS CULTURALES DE ALEMANIA

- ★ La ceremonia fue presidida por el Consejero Cultural de la República Federal de Alemania

→ 29

Del 23 al 27 de junio

SEMANA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

- ★ Programa completo que incluye diversas actividades de cine, teatro, conferencias y exposición de pintura de esa entidad.

→ 16, 17

En el Palacio de Minería

SE PRESENTO LA GALERIA DE RECTORES

- ★ Contiene retratos de los jefes natos de la Universidad desde 1910
- ★ La personalidad de los hombres que han dirigido esta Casa de Estudios ha trascendido los límites de la Institución para proyectarse sobre la Nación

→ 2, 3, 4

En torno a la Autonomía Universitaria

DECRETO DE ADICION AL ARTICULO TERCERO CONSTITUCIONAL

→ 8

En ceremonia presidida por el Rector

MEDALLAS A QUIENES HAN INTEGRADO EL PATRONATO UNIVERSITARIO

- ★ Reconocimiento a los universitarios que con plena entrega de sus capacidades garantizan el progreso del Alma Mater

→ 5, 6, 7

En el Palacio de Minería

SE PRESENTO LA GALERIA DE RECTORES

Después de la ceremonia de reconocimiento a los miembros anteriores y actuales del Patronato Universitario, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, recibió de ese organismo la **Galería de Rectores**, exposición con la cual se rinde homenaje a quienes han gobernado la Institución desde 1910.

Hizo entrega de la Galería el CP Carlos Isoard, presidente del Patronato, quien al hacer uso de la palabra planteó que existe una identidad entre universidad y rector forjada en la historia y que se despliega poderosamente en la universidad mexicana de nuestro siglo. La personalidad de los hombres que la han dirigido dándole su sentido de perspectiva, finalidad y coherencia ha trascendido los límites de ella para proyectarse sobre la nación. La valía de los rectores y la trascendencia de su función en la construcción de lo que es hoy nuestro país, es indiscutible.

Su proyección nacional se ha caracterizado, dijo, desde distintos lugares de acción y con diferentes realizaciones. El desarrollo científico y humanístico que le han dado a la Universidad el perfil que actualmente posee es testimonio de sus logros.

La Universidad Nacional Autónoma de México ha sabido situarse al nivel de las necesidades científicas y tecnológicas del país, a pesar de las vicisitudes que en ocasiones han existido. Es indudable que en la continua

superación académica universitaria, el concurso de los mejores esfuerzos de sus rectores ha desempeñado un papel determinante.

Agregó que sería difícil seleccionar ejemplos representativos de entre las numerosas aportaciones de cada rector a la Universidad. Todos ellos, de una u otra manera, han dejado profunda huella de la vitalidad universitaria, que se ha proyectado siempre en un lugar privilegiado en el conjunto de las Instituciones Nacionales.

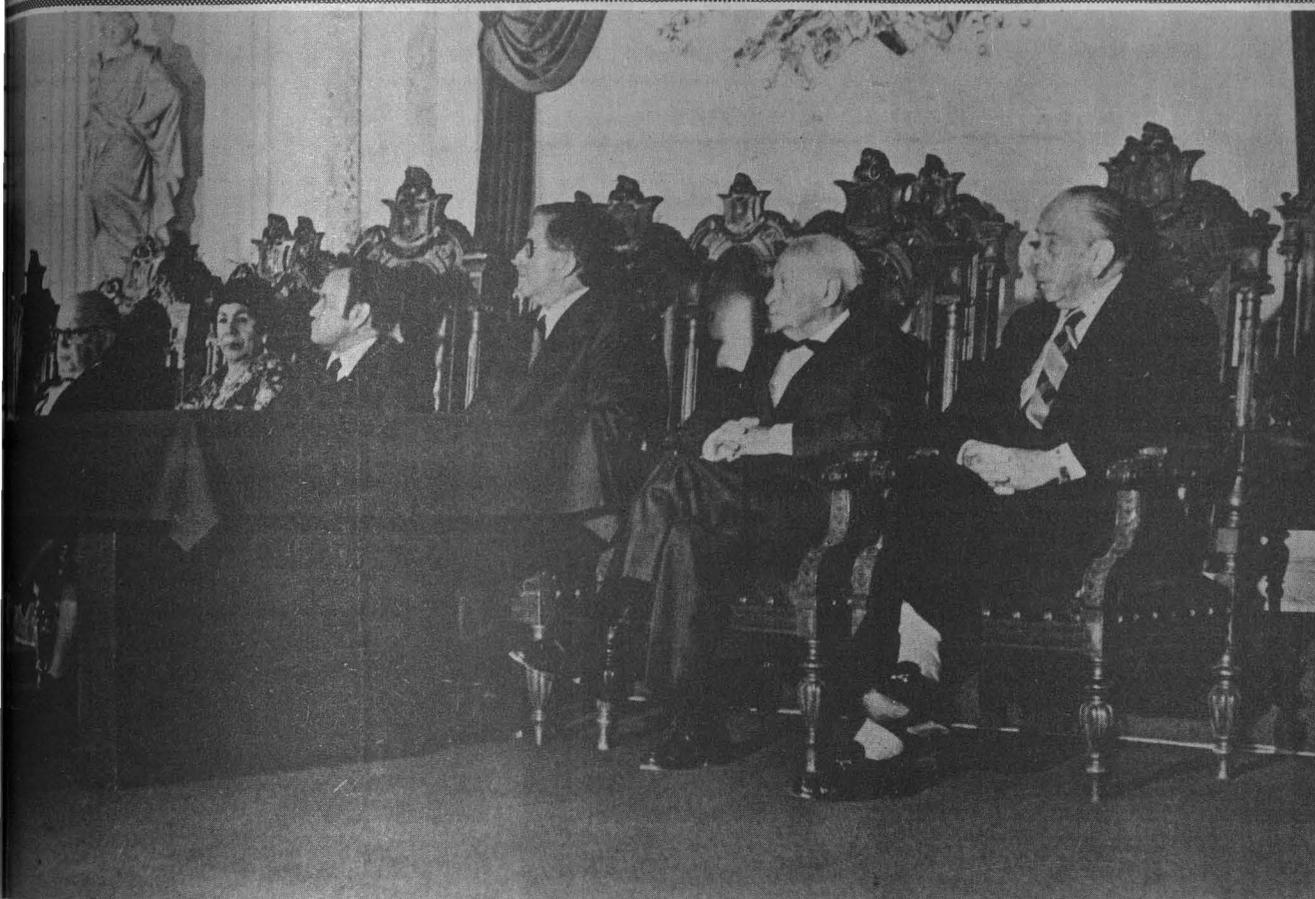
La autonomía universitaria cuya base es la libertad de cátedra y la autodeterminación de su régimen interior es obra común de todos los rectores a partir del Lic. Joaquín Eguía Lis, quien en

1912 abogó por la no injerencia del poder público en los trabajos de docencia, investigación y difusión de la cultura hasta nuestro actual rector cuya postura en esta materia ha reforzado el espíritu de la comunidad universitaria.

Al forjar y mantener la Autonomía como principio inalienable, los rectores la han concebido siempre como un instrumento para cualificar la función docente, de investigación y de difusión de la ciencia y la cultura permitiendo así un directo y mejor acercamiento con el pueblo. Sería interminable enumerar los físicos, ingenieros, médicos, abogados, pintores y otros profesionales universitarios que se han significado por su contribución al desarrollo material y cultural de los



Aspecto parcial de la ceremonia.



El doctor Guillermo Soberón presidió la ceremonia en que el Patronato Universitario entregó la Galería de Rectores. Lo acompañan en el presidium, en el orden habitual, el C P Carlos A. Isoard, la maestra Clementina Díaz de Ovando, el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto y los doctores Antonio Castro Leal y Gustavo Baz.

mexicanos a partir del régimen autónomo universitario; sólo diremos que la Universidad Autónoma ha jugado un papel de primera importancia en el desenvolvimiento de nuestro país y lo ha realizado dignamente.

Posteriormente, el CP Carlos Isoard señaló:

“He aquí, el por qué se ha considerado oportuno y necesario hacer patente nuestro profundo reconocimiento a aquellos que en su momento tuvieron en sus manos la dirección de la Universidad y cuya guía la ha convertido en la primera institución educativa y cultural del país. Para hacerlo, hemos elegido el retrato”

Para esta Galería de Rectores se reunieron destacados pintores, abocados a la tarea común de representar —dentro de su personal concepción y estilo— el lapso de vida de la Universidad desde



C P Carlos Isoard.

1910 hasta nuestros días, a través de los retratos de sus rectores.

El Patronato Universitario,

por mi conducto, se honra en presentar esta colección a los universitarios que usted, señor Rector, dignamente representa, la cual pasa hoy a formar parte del patrimonio universitario, concluyó.

Durante la ceremonia intervino también el licenciado Eduardo J. Vallejo Santín, director del Patrimonio Universitario, quien expresó que la historia de la Universidad es la historia de los hombres que han pasado por sus aulas como estudiantes, como maestros o como autoridades, pues todos ellos han colaborado para hacerla lo que hoy es: el centro educativo más importante del país.

Los servicios que hoy la UNAM ofrece en sus aulas, en sus centros de investigación y en sus unidades de extensión universitaria, se deben al trabajo de los



Licenciado Eduardo Vallejo Santín.

→ 3

universitarios que nos antecedieron y, entre ellos, de manera importante a sus rectores, subrayó el licenciado Vallejo Santín.

Hoy, el Patronato de la Universidad ha querido rendir un homenaje a aquellos universitarios destacados que habiendo llegado a la Rectoría, en diferentes épocas, pugnaron antes y después de la declaratoria de su Autonomía por engrandecer, mejorar y ampliar sus servicios al país en materia de docencia, investigación y difusión de la cultura, puntualizó el director del Patrimonio Universitario.

A su turno, la historiadora y crítica de arte Teresa del Conde declaró, a nombre de la Comisión Organizadora de la Galería, que esa exposición constituye uno de los experimentos plásticos más interesantes de la actualidad, pues en ella se han reunido numerosos artistas de varias generaciones, expresando cada uno de ellos su versión peculiar del retrato contemporáneo.

Ecos hay en este conjunto, dijo, que remiten a la pintura académica de raigambre romántico, al impresionismo, al cubismo, al objeto surreal, al arte pop y aún al abstraccionismo. Sería falso y pretencioso decir que nos encontramos entre nuevas interpretaciones de la figura humana, pues de ninguna manera se ha tratado de alterar radicalmente un sistema



Maestra Teresa del Conde.

vigente, lo cual, dicho sea de paso, no podría ocurrir, puntualizó.

A la ceremonia asistieron distinguidas personalidades, entre quienes destacan los doctores Antonio Castro Leal y Gustavo Baz, exrectores de la UNAM; los ingenieros Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo, y Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, abogado general; el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación y Cultura de la SEP, quien asistió en representación del licenciado Fernando Solana, titular de esa Secretaría, y el licenciado Enrique González Casanova, miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad.

En ceremonia presidida por el Rector

MEDALLAS A QUIENES

HAN INTEGRADO

EL PATRONATO UNIVERSITARIO



El doctor Guillermo Soberón presidió la ceremonia en homenaje de quienes han sido y son miembros del Patronato Universitario. Lo acompañan, en el orden habitual, el C.P. Carlos A. Isoard, el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto y el licenciado Henrique González Casanova.

En ceremonia realizada el pasado lunes 9 de junio en el Palacio de Minería, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, hizo entrega de Medallas de reconocimiento a quienes han formado parte o integran actualmente el Patronato Universitario.

Indicó el doctor Soberón que el desarrollo alcanzado por la Universidad es el resultado tanto del firme deseo de ser cada vez mejores como de los recursos eco-

nómicos que se le han destinado a esta Casa de Estudios. Agradeció el apoyo recibido de parte del Estado y manifestó que los logros de la Institución y el servicio que ha dado al país justifican lo recibido y estimulan la superación de la Universidad.

En ese sentido han sido determinantes, precisó, las cuentas claras que rinde la Institución, pues muestran su empeño en aplicar de manera óptima esos recursos asignados por el Estado.

Explicó que es importante destacar la labor que, dentro del quehacer universitario, desempeñan los integrantes del Patronato Universitario. Este organismo, aclaró, es una figura introducida por la Ley Caso y constituye uno más de sus aciertos, pues el patronato se ocupa de administrar el patrimonio universitario, de formular, de consuno con la Rectoría, el presupuesto de la Universidad y de vigilar su aplicación.



Licenciado Ernesto Fernández Hurtado.

“Qué afortunados hemos sido —dijo— de que las designaciones de la Junta de Gobierno hayan correspondido a distintas figuras académicas con experiencia en asuntos financieros, que no han regateado ningún esfuerzo para la superación continua de nuestra Casa de Estudios”.

Al término de su intervención el Rector afirmó que la Universidad es rica porque entre sus mejores y mayores recursos cuenta con los universitarios que le han servido infatigablemente y con abnegación.

A nombre de los miembros del Patronato Universitario hizo uso de la palabra el licenciado Ernesto Fernández Hurtado, quien afirmó que la historia de las sociedades humanas es justificadamente objeto de estudio constante de ilustres investigadores. Unas sociedades, dijo, han progresado como naciones a través de cientos o aun de miles de años, en tanto que otras no pudieron llegar a ese estado o desaparecieron después de un tiempo histórico corto, casi sin dejar huella en la vida de la humanidad, después de cortas explosiones de saber y progreso.

Planteó el licenciado Fernández Hurtado que sin la educación institucionalizada el progreso de una comunidad se torna temporal y aleatorio, y puede estar sujeto a situaciones efímeras como fueron en el pasado las derivadas de triunfos militares o como pueden serlo ahora las causadas por la explotación temporal de recursos naturales escasos.

En cambio, agregó, con una educación institucionalizada, masiva y dinámica, países como México, faltos en su mayor parte de recursos naturales no agota-

bles y sujetos a climas azarosos, pueden ver con confianza su futuro nacional y la preservación de sus valores culturales fundamentales.

La Universidad Nacional Autónoma de México es, subrayó, la palanca del progreso económico, político y social del país. Es y seguirá siéndolo, educando a generaciones de mexicanos, en la medida en que se convierta, cada vez más, en una institución cuya capacidad de acción sea más vigorosa, menos sujeta a las fuerzas que pudieran menguar su labor, y que disponga de recursos académicos y físicos crecientes a la par de las necesidades nacionales.

El Patronato de la Universidad y quienes lo han integrado, indicó, han tenido conciencia de que este organismo universitario cumple una función importantísima en la preservación de los valores y medios básicos para el cumplimiento de la misión de una institución educativa de responsabilidad nacional. Cada una de las funciones encomendadas al Patronato es vital para la Institución y debe ser realizada con el máximo celo posible, enfatizó, pues la magnitud de los recursos



En el primer plano de la gráfica aparecen los miembros y exmiembros del Patronato que fueron homenajeados. En el orden habitual aparecen el C.P. Enrique Rivas Zivy, el licenciado Carlos Abedrop Dávila, el doctor Gabino Fraga, el C.P. Joaquín Gallo Sarlat, los licenciados Ernesto Fernández Hurtado, José Campillo Sáinz, Arsenio Farell Cubillas, el doctor Octavio Hernández, y los C.P. Alfonso Ochoa Ravizé y David Thierry.

y bienes administrados les confieren especial envergadura.

No podría defender su acción ante una comunidad nacional escasa de recursos, pero que hace esfuerzos por aumentar lo que destina a la educación, aclaró, una universidad que no cuidara escrupulosamente los fondos financieros y el patrimonio que se le ha confiado. Por ello, precisó, la administración del patrimonio universitario y la formulación adecuada del presupuesto de la Universidad, es acompañada en el caso del Patronato Universitario por la función de vigilar la aplicación del presupuesto universitario.

Afortunadamente, puntualizó, ilustres rectores de la Universidad y quienes han integrado el Patronato, han tenido un concepto clarísimo de esa misión. Los recursos crecientes con que cuenta la Institución son ciertamente producto del convencimiento de sucesivas administraciones públicas mexicanas de que los fondos y bienes que se han entregado a la función universitaria son cada vez mejor administrados, y de que el patrimonio universitario es defendido e incrementado con tezon por la Rectoría, por el Patronato y por todos los universitarios, con el mismo cuidado con que se defiende el patrimonio familiar.

Al término de su intervención, el licenciado Fernández Hurtado expresó que la pequeña contribución de quienes han servido como miembros o funcionarios en el Patronato Universitario para crear una mejor Universidad Nacional, es su mayor recompensa.

Por considerarlo de especial interés, a continuación se reproduce el texto del discurso pronunciado por el doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad.

Palabras del doctor Guillermo Soberón.

Hace poco recordábamos cómo en 1944, la Universidad Nacional Autónoma de México estaba paralizada como resultado de un conflicto, uno más de los innumerables que se habían sucedido a lo largo de una década cuya turbulencia caracterizó a la vida institucional.

Los seis exrectores convocados por el presidente de la República para dar solución a ese conflicto designaron Rector al doctor Alfonso Caso. A él incumbió elaborar un proyecto de Ley Orgánica que, una vez sancionado por el Consejo Universitario constituyente, fue recogido como iniciativa del Ejecutivo y aprobado por los órganos legislativos nacionales. Esta es la ley que actualmente nos rige.

Fue la respuesta que los propios universitarios se dieron para superar la difícil situación hasta entonces existente. La forma de organización de la Universidad, antes en vigor, propiciaba intromisiones políticas y la existencia de corruptelas.

A la distancia de 35 años se puede mostrar, bien a las claras, la sabiduría de la Ley Caso. Gracias a ella se ha asegurado el desarrollo impresionante de nuestra Institución y su carácter fundamentalmente académico. Este juicio ha sido reiterado en los últimos tiempos en que la Ley Orgánica de la Universidad ha sido particularmente discutida.

La Ley Orgánica y el Estatuto General que de ella dimana, establecen la existencia de cuerpos colegiados que, en diferentes instancias y con diversas funciones, hacen posible que la Universidad no solamente cumpla, sino que ensanche y proyecte a más altos niveles, las funciones de enseñar, de investigar y de difundir la cultura o, más genéricamente, de extender a la sociedad los productos del trabajo universitario.

La jerarquía académica, elemento primordial en la estructura de nuestra Universidad,

jerarquía del saber como la hemos llamado, hace que accedan a esos cuerpos colegiados los más altos valores universitarios. Es por ello que nos hemos propuesto expresar, en nombre de la Institución, nuestro más amplio reconocimiento a esos universitarios que, laborando en forma honoraria y con plena entrega de sus capacidades, garantizan el progreso de nuestra Alma Mater.

Es una tarea trascendente que no debe pasar inadvertida.

El desarrollo que hemos alcanzado se ha debido al firme deseo de los universitarios de ser cada vez mejores y merced a los recursos económicos que se nos han allegado. Por ello, al tiempo que agradecemos el apoyo recibido de parte del Estado, con satisfacción podemos manifestar que los logros de nuestra comunidad y el servicio que hemos dado al país justifican lo recibido y nos estimulan a superarnos. También han sido determinantes las cuentas claras que rendimos. Muestran nuestro empeño de aplicar en forma óptima esos recursos.

Es de justicia destacar este importantísimo aspecto del quehacer universitario ahora que toca el turno de agradecer sus afanes en beneficio de la institución a las ilustres personalidades que han integrado el Patronato de nuestra Universidad. El Patronato Universitario es una figura que introdujo la Ley Caso. Constituye uno más de sus aciertos, pues este organismo se ocupa de administrar el patrimonio universitario; de formular, de consuno con la Rectoría, el presupuesto de la Universidad, y de vigilar su aplicación. Qué afortunados hemos sido de que las designaciones de la Junta de Gobierno hayan correspondido a distinguidas figuras académicas con experiencia en asuntos financieros, que no han regateado ningún esfuerzo para la superación continua de nuestra casa de estudios. Recordamos al ingeniero Evaristo Araiza, al contador público Roberto Casas Alatriste, al ingeniero Valentín Garfias, al ingeniero Gustavo P. Serrano, al licenciado Carlos Sánchez Mejorada, al licenciado Carlos Novoa y al licenciado Eduardo Suárez, quienes, desgraciadamente, ya no están con nosotros.

En esta ocasión haremos entrega de una medalla especialmente acuñada a los Patronos: contador público David Thierry, doctor Gabino Fraga, licenciado Carlos Abedrop, licenciado Ernesto Fernández Hurtado, contadores públicos Alfonso Ochoa Ravizé, Carlos Isoard y Joaquín Gallo. También expresaremos nuestro reconocimiento a los licenciados José Campillo Sáinz, Arsenio Farrell y doctor Octavio A. Hernández, quienes a título honorario, han fungido como Secretarios del Patronato. Es en esta capacidad que también evocamos al licenciado Enrique Loeza. El contador público Enrique Rivas Zivy actualmente tiene esta responsabilidad, además de su carácter de funcionario.

Nuestra Universidad es rica porque entre sus mejores y mayores recursos cuenta a los universitarios que le han servido infatigablemente y con abnegación.



Aspecto general de los asistentes a la ceremonia.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

DECRETO DE ADICION AL ARTICULO TERCERO CONSTITUCIONAL

PODER EJECUTIVO SECRETARIA DE GOBERNACION

Decreto por el que se adiciona con una fracción VIII el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y cambia el número de la última fracción del mismo artículo.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.—Presidencia de la República.

JOSE LOPEZ PORTILLO, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes, sabed:

Que la Comisión Permanente del H. Congreso de la Unión se ha servido dirigente el siguiente

DECRETO:

La Comisión Permanente del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, en uso de la facultad que le confiere el último párrafo del artículo 135 de la Constitución General de la República y previa aprobación del H. Congreso de la Unión y de la mayoría de las Honorables Legislaturas de los Estados, declara:

ARTICULO UNICO.— Se adiciona con una fracción VIII el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y cambia el número de la última fracción del mismo artículo, para quedar como sigue:

Artículo 3º.—
1 a VII.—

VIII.—Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la Ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el Apartado A del Artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere.

IX.—El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

TRANSITORIO:

UNICO.— El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el "Diario Oficial" de la Federación.

México D.F., a 6 de junio de 1980.—Dip. Luis M. Farías, Presidente.—Dip. Guadalupe Gómez Maganda de Anaya, Secretaria.—Sen. Rodolfo Alavez Flores, Secretario.—Rúbricas".

En cumplimiento de lo dispuesto por la fracción I del artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y para su debida publicación y observancia, expido el presente Decreto en la residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la ciudad de México, Distrito Federal, a los seis días del mes de junio de mil novecientos ochenta.—**JOSE LOPEZ PORTILLO.**

Rúbrica.—El Secretario de Gobernación, Enrique Olivares Santana.—Rúbrica.—El Secretario del Trabajo y Previsión Social, Pedro Ojeda

Paullada.—Rúbrica.—El Secretario de Educación Pública, Fernando Solana.—Rúbrica.

Apéndice: Exposición de Motivos de la Iniciativa del Decreto anterior.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.—Presidencia de la República.

EXPOSICION DE MOTIVOS

DE LA INICIATIVA DE DECRETO POR EL QUE SE ADICIONA CON UNA FRACCIÓN VIII EL ARTICULO 3º DE LA CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Y SE CAMBIA EL NÚMERO DE LA ULTIMA FRACCIÓN DEL MISMO ARTICULO.

CC. Secretarios de la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión Presentes:

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos define nuestra vocación por la libertad, la solidaridad en la independencia, la justicia y el desarrollo equitativo. Es, asimismo, el mandato que impone el carácter democrático de nuestro sistema de vida, fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural de los mexicanos.

La filosofía educativa rechaza postulados cerrados a toda posibilidad dialéctica. Supone un sistema ajeno a fanatismos y prejuicios, abierto a todas las corrientes del pensamiento universal y atento a la convicción del interés general, a la comprensión de nuestros problemas y al acrecentamiento de nuestra cultura.

Invocar a la autonomía universitaria es señalar la posibilidad que tienen desde hace 50 años a nivel nacional estas comunidades de garantizar la educación superior y ofrecerla al alcance del pueblo.

La autonomía universitaria es una institución que hoy es familiar a la nación mexicana. Es compromiso permanente del Estado respetar irrestrictamente la autonomía para que las instituciones de cultura superior se organicen, administren y funcionen libremente, y sean sustento de las libertades, jamás como fórmula de endeudamiento que implique un derecho territorial por encima de las facultades primigenias del Estado. Fortalecer estas instituciones arraigadas y obligadas con la colectividad nacional e independiente entre sí es requisito indispensable para el cumplimiento de su objeto.

Las universidades e instituciones de educación superior que derivan su autonomía de la ley, deberán responsabilizarse primeramente ante las propias comunidades y en última instancia ante el Estado, del cumplimiento de sus planes, programas, métodos de trabajo y de que sus recursos han sido destinados a sus fines. La Universidad se consolidará de esta manera idóneamente para formar individuos que contribuyan al desarrollo del país.

Las universidades públicas del país han solicitado que se legisle a nivel constitucional para garantizar el ejercicio de su autonomía y precisar las modalidades de sus relaciones laborales, con la finalidad de hacer compatibles la autonomía y los fines de las instituciones de educación superior con los derechos laborales de los trabajadores tanto académicos como administrativos. El Gobierno de la República está persuadido de que estas precisiones auxiliarán a que las universidades cumplan cada día mejor sus finalidades y se superen académicamente para que México pueda lograr su independencia científica y tecnológica.

Por ello, el Ejecutivo a mi cargo ofreció que enviaría a la consideración de nuestra soberanía, este proyecto.

Por lo expuesto anteriormente y con fundamento en la fracción I del artículo 71 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, me permito someter, por el digno conducto de ustedes, al honorable Constituyente Permanente, la siguiente

INICIATIVA DE DECRETO

Ciudad de México, Palacio Nacional, a diez de octubre de mil novecientos setenta y nueve —El Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, José López Portillo.—Rúbrica. □

El pasado día 10

RECIBIO EL RECTOR

AL COMITE

PRO-MONUMENTO

DOCTOR IGNACIO CHAVEZ



Modelo de la estatua a escala.

El pasado día 10, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, recibió a algunos miembros del Comité Pro-Monumento Doctor Ignacio Chávez, quienes le expusieron el proyecto para realizar una estatua de este ilustre maestro universitario, la cual tendrá una altura de 3 m. y será realizada por Ricardo Ponzanelli.

El comité, cuyo presidente honorario es el ingeniero Rubén Figueroa Figueroa, gobernador

constitucional de Guerrero, es encabezado por el señor Humberto Bruno Gaona, quien estuvo representado durante la visita por el profesor Theobaldo González Palacios. Respecto al subcomité delegacional del DF, asistieron la tesorera María Guadalupe Ochoa Macedo y el ingeniero José Luis Damián Adán, quien funge como secretario.

Al hablar acerca de esta obra, la cual se espera sea inaugurada en noviembre de este año, la CP María Guadalupe Ochoa señaló que a raíz del fallecimiento del doctor Ignacio Chávez Sánchez en Zirándaro de los Chávez, Guerrero, nació la idea de realizar una estatua al ilustre zirandarense. Ello obedece al intento de perpetuar la memoria del varón ilustre que dedicó su vida a cultivar con esmero los campos del humanismo universal, así como al hombre que se esforzó por servir a esta Casa de Estudios.

Más adelante, dijo que se ha solicitado, en primer lugar, la cooperación voluntaria de sus alumnos y amigos, a fin de realizar esta magna obra.

Por último, exhortó también a la comunidad universitaria en general a solidarizarse con esta empresa, dirigiendo su aportación al apartado postal 20-544, México 20, DF. □



El doctor Guillermo Soberón recibió a los integrantes del Comité Pro-Monumento Doctor Ignacio Chávez. En la gráfica aparecen, en el orden habitual, la CP Guadalupe Ochoa Macedo, el profesor Theobaldo González Palacios, el señor Samuel Cárdenas, el ingeniero José Luis Damián Adán, la señora Esperanza Garduño Bello y el señor Alberto Velasco Garduño.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

LA PROBLEMÁTICA CONSTITUCIONAL EN IBEROAMÉRICA

Organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Distribuidora de Libros de la UNAM, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes tiene lugar el ciclo *La problemática constitu-*

cional en Iberoamérica, evento que comprende el siguiente

PROGRAMA:

Martes 17: Los exponentes del proceso político constitucional. Ponentes: Diego Valadés y Héctor Fix Zamudio
Martes 24: Estado y sociedad. Ponente: Marcos Kaplan
Martes 2 de julio: La evolución política constitucional en América Latina. Ponentes: Ignacio Carrillo Prieto, Manuel Barquín y Gerardo Gil.
 Las conferencias tendrán lugar a las 19:00 h.

UNAM - DIECISEN CULTURAL - PUNTO DE CÁRDENAS
 PALACIO DE MINERÍA
 ESCUELA DE HISTORIA Y ETNOLOGÍA

LA CULTURA MEXICANA EN EL SIGLO XIX

Ciclo de conferencias y Exposición

Junio 14	Julio 12
Sociedad, cultura y establecimiento del Estado nacional	Los bandos de Río Frio. Épica nacional
Josefina Vázquez	Margo Glantz
Julio 19	Julio 21
Entre saliques y chistes	El impacto de las intervenciones extranjeras en los historiadores del siglo XIX
Julio 26	Rosa Camelo
Música y músicos del siglo XIX, con ilustraciones musicales en vivo	La sociedad fluctuante. Liberales y conservadores
Gloria Carmona y solistas	Ernesto Lemoine
Agosto 2	Julio 5
Espectáculo didáctico	Arte, nacionalismo y modernidad
Director: Benjamin Villanueva	Jorge Alberto Manrique

PALACIO DE MINERÍA, calle de Lucha N° 1 - Z.P. SARADÓN, horas 12:00 a las 14:00 HORAS ENTRADA LIBRE

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

SERVICIO SOCIAL EN EL DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES

A los estudiantes de los últimos semestres de la Licenciatura en Relaciones Internacionales, se les invita a cubrir su servicio social colaborando cuatro horas diarias, durante un semestre, en alguna de las siguientes actividades:

1. Traducción al español de artículos de revistas de la especialidad, publicados en otros idiomas.
2. Análisis curricular del Plan de Estudios de la Licenciatura.
3. Organización de actividades de extensión universitaria (ciclos de conferencias, mesas redondas, seminarios, etcétera), en apoyo a la docencia y al desarrollo y difusión de la disciplina de relaciones internacionales.

Se agradecerá a los interesados entrevistarse con la señorita María Teresa Oteiza, en el cu. Núcleo 17, de 10:00 a 13:00 h, de lunes a viernes.

**Escuela Nacional de Arquitectura
 CURSO SOBRE PROTECCION JURIDICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL**

La Unidad Académica de Diseño Industrial de la Escuela Nacional de Arquitectura invita al curso *Protección jurídica del diseño industrial*, el cual será impartido por el ingeniero José Luis Rincón Servín, en el Aula Magna, planta baja del Edificio de Diseño Industrial, los días 14, 21 y 28 de junio y 5 de julio, de 9:00 a 14:00 h.

Tópicos a tratar:

El diseño industrial como bien material susceptible de apropiarse jurídicamente.

- Tipos de protección jurídica respecto al diseño industrial.
- Patente, certificado de invención (producto industrial, proceso industrial, equipo industrial).
- Registro de modelo industrial
- Registro de dibujo industrial
- Derechos de autor
- El diseñador industrial como trabajador y la titularidad de sus creaciones
- Contratos de transferencia de tecnología respecto al diseño industrial
- Las patentes como suministro de información técnica.
- Cambios en la legislación de los países en desarrollo que afectan al diseño industrial.
- La protección de diseño industrial como incentivo a la investigación y creatividad.

Mayores informes a los teléfonos: 548-49-39 y 550-52-15, extensiones 3453 y 3454.

**Coordinación de Humanidades
 SEMINARIO SOBRE ARTE URBANO**

Organizado por la Coordinación de Humanidades se llevará a cabo el seminario sobre *Arte Urbano* en la Sala Centro del Espacio Escultórico de la Unidad Bibliográfica, 4º piso, a un costado de la Sala Nezahualcōyotl, del 16 al 20 de junio.

En este seminario serán tratados los temas: *Arte Público, Arte Urbano para zonas marginadas y La relación del arte con su medio* a partir de la Teoría Hegeliana del Arte; las sesiones se desarrollarán de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Junio
Lunes 16
 16:30 h
 Ceremonia de inauguración a cargo del doctor Leonel Perezniето Castro, coordinador de Humanidades.

17:00 h
Posturas individualistas o de participación colectiva de los artistas en el arte de las tres últimas décadas. Ponente: Jorge Romero Brest. Comentarista: Jorge Alberto Manrique.
Martes 17
 17:00 h
Arte Público. Ponente: Jasja Reichardt. Comentarista: Rita Eder.
Miércoles 18
 17:00 h
Arte urbano para zonas marginadas. Ponente: Yona Fischer. Comentarista: Mathias Goeritz.
Jueves 19
 17:00 h
La relación del arte con su medio a partir de la Teoría Hegeliana del arte. Ponente: Xavier Rupert de Ventás. Comentarista: Adolfo Sánchez Vázquez.
Viernes 20
 17:00 h
Mesa redonda con todos los participantes y clausura.

**En el XLV aniversario
de su fallecimiento
HOMENAJE.
AL MAESTRO
SOTERO PRIETO**

Como un homenaje al distinguido maestro Sotero Prieto en el XLV aniversario de su muerte, en reconocimiento a su meritoria labor docente y al gran impulso que dio al progreso de las matemáticas en México, la Facultad de Ingeniería, la Facultad de Ciencias y el Instituto de Matemáticas de la UNAM, la Sociedad Matemática Mexicana y la Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería han organizado, entre otros, el siguiente acto:

A las 20:00 h. del jueves 12 de junio, se celebrará una velada en el Palacio de Minería en la que presentarán el ingeniero Antonio M. Saad, doctor Carlos Graef Fernández y doctor Alfonso Nápoles Gándara, palabras de homenaje.



**Una década en la ciencia
PERSPECTIVAS
DE LA
ASTRONOMIA**

El día de mañana, viernes 13 de junio, a las 11:00 h. tendrá lugar la mesa redonda *Perspectivas para el futuro*, con la cual concluye el ciclo *Una década en la ciencia*, Los avances más importantes en astronomía que organizó la Coordinación de Extensión Universitaria a través del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Esta sesión, la cual se realizará en el Auditorio Nabor Carrillo (junto al CICH), contará con la participación de los especialistas Jorge Cantó, Shahen Hacyan, Antonio Lazcano-Araujo, Manuel Peimbert y Miguel Roth, y estará dirigida a todos aquellos estudiantes de ciencias interesados en la astronomía, así como al público en general.

Coordinación de la Administración Escolar

**DEL 16 AL 20 DE JUNIO, TRAMITES PARA
CAMBIO DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA
Y CARRERA SIMULTANEA**

La Secretaría General Académica, a través de la Coordinación de la Administración Escolar, informa a los alumnos de nivel licenciatura que deseen realizar cambio de carrera, segunda carrera o carrera simultánea, deberán iniciar los trámites del 16 al 20 de junio de acuerdo al siguiente procedimiento:

Cambio de carrera de diferente área: Solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Cambio de carrera de la misma área

a diferente plantel: Solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad en que estén registrados.

Cambio de carrera de la misma área y el mismo plantel: Presentarse en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Segunda carrera. Presentarse en la ventanilla 26 en la planta principal de la Torre de Rectoría.

Carrera simultánea. Presentarse en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Dirección General de Extensión Académica

**CURSOS DE VERANO
PARA ESTUDIANTES
EXTRANJEROS**

El Departamento para Estudiantes Extranjeros de la Dirección General de Extensión Académica iniciará su sesión de

verano el lunes 23 de junio, con cursos de español y de estudios latinoamericanos: arte, historia y literatura.

Los trámites de inscripción podrán hacerse del 16 al 20 de junio, de las 10:00 a las 13:00 h, en el local de la Escuela, ubicada en Avenida Universidad 3002 (junto a la Dirección General de Personal).

**HISTORIA DEL
MOVIMIENTO OBRERO
INTERNACIONAL**

La Dirección General de Extensión Académica a través del Departamento de Extensión de la Docencia en coordinación con el Instituto de Investigaciones Económicas (INET) ofrece hasta el 20 de junio un curso cuyo objetivo es ampliar el panorama del movimiento obrero mexicano e internacional.

El curso, que se efectúa de las 18:00 a las 21:00 h, en el Congreso del Trabajo

(Flores Magón N° 44), es impartido por tres investigadoras del INET, especialistas en el tema que plantearán, en primera instancia, el marco internacional para tratar luego casos específicos de América Latina y México.

Las profesoras Josefina Morales, Isabel Rueda y Genoveva Roldán son las encargadas del curso. Los temas principales a tratar son: a) La Federación Sindical Mundial y la AFL-CIO, b) El movimiento obrero en América Latina I y c) El movimiento obrero en América Latina II.

La entrada es libre.

**EMPEZARON LAS
INSCRIPCIONES
DE ESTUDIANTES
EXTRANJEROS
A MATERIAS
OBLIGATORIAS**

La Dirección General de Extensión Académica informa que las inscripciones a las tres materias obligatorias que deben

cursar los estudiantes extranjeros para obtener algún título se llevarán a cabo hasta el 13 de junio, de 10:00 a 13:00 h, en el Departamento para Estudiantes Extranjeros, Avenida Insurgentes 3002 (junto a la Dirección General de Personal).

Las materias a cursar son: Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano. Los cursos se iniciarán el 23 de junio y concluirán el 1° de agosto.

Los alumnos interesados podrán aprobar las mencionadas materias con exámenes extraordinarios, cuyas inscripciones se tramitarán hoy y mañana, y los exámenes del 16 al 20 de junio.

Facultad de Medicina

EXPOSICION FOTOGRAFICA DEL MUNDO SUBMARINO

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, invita a la comunidad universitaria a la exposición fotográfica del mundo submarino, realizada por el doctor José Remus Araico, la cual será inaugurada mañana a las 12:00 h en el Vestíbulo del Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina, y permanecerá abierta hasta el 30 de junio.

CUEC

CINE POLITICO LATINOAMERICANO

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) informa que el curso abierto sobre **Cine político latinoamericano** inició el 9 de junio y concluirá el 26 de julio, teniendo como sede el Palacio de Minería.

Las sesiones se efectúan: lunes, miércoles y viernes, de las 18:00 a las 20:00 h. y las proyecciones: martes y jueves a las 18:00 h.

En el Jardín Botánico del Instituto de Biología

CURSO DE VERANO DE HORTICULTURA PARA NIÑOS (QUILCHIHUCAYOTL)

El Jardín Botánico del Instituto de Biología informa que el curso de verano **Horticultura para Niños (Quilchihucayotl)** se efectuará durante el mes de julio, los martes y jueves, de 10:00 a 13:00 h, en el Jardín Botánico Exterior.

Las inscripciones se efectuarán hasta el 13 de junio, de 10:00 a 13:00 h, en el mismo Jardín Botánico Exterior, con la coordinadora del curso, bióloga María Edelmira Linares Mazari. El cupo es limitado.

Curso Vivo de Arte

ARTE ACTUAL

El Curso Vivo de Arte invita al ciclo **Arte actual**, el cual forma parte de las visitas guiadas que se realizarán durante el mes de junio, a las 17:00 h, bajo el siguiente

PROGRAMA:

12 de junio:

Pintura. Juan Miró, por Patricia Mendoza, en el Museo de Arte Moderno.

19 de junio:

Plumaria Contemporánea. Tapices de Carmen Padin, por Carmen Padin, en el Museo de Arte Moderno.

Casa del Lago



CINE CLUB



Superman cayó en Vietnam y Tarzán en Angola, de Sergio García. Actuaciones principales: Raúl Ruiz y Rosita Bouchot. Sala de proyecciones: 7, 14, 21 y 28 de junio. Entrada libre.

Ciclo: Movimiento obrero III

Junio 12: **Explotados y explotadores**, Taller Octubre

Ocho horas, Alfredo Joskowics

Junio 13: **Ésa mi Irene**, Marco López Negrete

20 de marzo, Alberto Cortés

La boquilla, Alejandra Islas

Junio 14: **Nos vemos en Mao**, Jean Luc Godard

Junio 15: **La madre**, V. Pudovkin

Funciones de miércoles a sábado a las 15:00 y 17:00 h. Las funciones de los domingos son a las 14:00 h y al finalizar la proyección se dictará una conferencia. La segunda función es a las 17:00 h.

CONFERENCIAS

Ciclo: Plantas útiles

(Con proyección de diapositivas)

Junio 15: **Introducción a las plantas útiles en México**. Ponente: biólogo Cristóbal Orozco Ledesma. A las 12:00 h en la Sala de Proyecciones.

Ciclo: Crisis capitalista e inflación en México

Junio 14:

La alternativa de los partidos. Mesa redonda con la participación de representantes del PCM, PRT, PMT, PSR y PPM. A las 13:00 h en la Sala de Proyecciones.

TEATRO

Silencio, espectáculo de Juan Manuel Martínez basado en textos de Edgar Allan Poe e Hiram Torres

Grupo de Teatro Macehualtin

Sala principal, a las 12:00 h

14, 15, 21 de junio

Historia de un Hombre que se Convirtió en Perro, de Oswald Dragún.

Patricia Zepeda, José Luis Granados, José Roberto Cuffin y Efrén Schlejter, actores.

Morris Savariego, director

Sala Principal a las 13:00 h

14, 15, 21, 22, 28 y 29 de junio

Improvisaciones y La llamada, teatro breve de Rafael Ruiz de Velasco.

Manuel Castillo, Maya Ramos, Ernesto Gallardo, Horacio Santoyo, actores. A las 19:00 h en la Sala Principal

14, 15, 21, 22, 28 y 29 de junio

Arlequín, servidor de dos patrones, de Carlo Goldoni

Ivonne Téllez, Fidencio Mejía, David Moctezuma, Francisco Arrieta, Victoria Mondragón, Humberto Vélez, Filadel Morales, Alejandra Espejo y Charles W. Lake, actores.

Carlo Cacciatore, director

Foro Abierto, sábados 12:30 h y domingos 11:30 h

14, 15, 21, 22, 28 y 29 de junio

Entrada libre.

PRIMER FESTIVAL DE LA CANCION DE MEXICO Y LATINOAMERICA

Junio 14

10:30 h

Chacaltay; Norma Cecilia

Junio 15

10:30 h

Grupo Me cai; René Cervera

Foro Abierto. Entrada libre.



PRIMER FESTIVAL NACIONAL UNIVERSITARIO Y POPULAR DE DANZAS FOLCLÓRICAS

La Dirección General de Difusión Cultural, a través del Departamento de Danza, ha organizado el **Primer festival nacional universitario y popular de danzas folclóricas**, que se realizará durante el mes de junio en diferentes lugares del Distrito Federal.

El 14 de junio, se presentarán el Ballet Folclórico de la Universidad de Michoacán, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, el Ballet Folclórico de la UNAM y el Grupo Representativo de Danzas y Bailes Populares, en el Teatro de Arquitectura a las 12:00 h; a las 18:00 h, en el Teatro Legaria, se presentará el grupo Danza Folclórica de la Universidad Autónoma de Sinaloa; a las 19:00 h, actuará el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, en el Teatro de Arquitectura, y el Grupo de Danza Regional Mexicana Xochiquetzali de la Universidad de Tlaxcala, en el Teatro Morelos.

CINE DEBATE POPULAR

Los días 14 y 15 de junio, a las 17:00 h, se exhibirá la película **Complot mongol**, de Antón Eceiza, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, dentro del ciclo **Cine Debate Popular** organizado por el Departamento de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural.

Asimismo, a las 20:00 h participarán el Ballet Folclórico de la Universidad de Michoacán, en el Teatro Félix Azuela; el Grupo Oyohuanni de la Universidad Autónoma de Hidalgo, en el Teatro Santa Fe, y el Ballet Folclórico de la UNAM, en el Teatro Gorostiza.

El 15 de junio, a las 12:00 h, se presentará el Grupo de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma de Sinaloa, en la Explanada T. Hidalgo; el Grupo de Danza Regional Mexicana Xochiquetzali de la Universidad de Tlaxcala, en la Explanada Independencia, y el Grupo de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma del Estado de México, en la Explanada de Santa Fe.

Además, a las 17:00 h, actuará el Ballet Folclórico de la Universidad de Michoacán, en el Teatro Félix Azuela; el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, en el Teatro de Arquitectura; el grupo de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma de Sinaloa, en el Teatro Legaria; el Grupo Oyohuanni de la Universidad Autónoma de Hidalgo, en la Explanada T. Hidalgo, y el Grupo de Danza Regional Mexicana Xochiquetzali de la Universidad de Tlaxcala, en el Teatro Morelos, y a las 20:00 h en el Teatro Gorostiza, se presentará el Ballet Folclórico ICOOS de la Escuela Nacional Preparatoria.

ACTIVIDADES CULTURALES

La Dirección General de Difusión Cultural invita a las actividades culturales que se realizarán, durante el mes de junio, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

MUSICA

Brooklyn Philharmonia, director huésped Jorge Velazco, se interpretarán: *Obertura a la fuerza del destino*, de Verdi; *Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43*, de Rajmaninov, y *El sombrero de tres picos*, de Falla. En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, el jueves 12 a las 21:00 h y el sábado 14 a las 20:00 h.

CINE

Ciclo: **El gang en el cine**

Contacto en Francia, de John Franjenhaimer; **Lucky Luciano**, de Francesco Rosi y, **El golpe**, George Roy Hill, los viernes 13, 20 y 27, respectivamente, a las 11:30, 15:00 y 20:00 h. En el Auditorio Jus Semper Loquitur.

★Ciclo: **En nombre de la ley... y el orden...**

El árbol de las rojas bolas de nieve, en colaboración con Sovexportfilm **Condena y marginación**, de V. Shukshin. Miércoles 18 a las 20:00 h, en el Palacio de Minería.

El proceso de deshumanización de Franz Blum, en colaboración con el Instituto Goethe. **La prisión**, de R. Hauff, el miércoles 25 a las 20:00 h, en el Palacio de Minería.

★ En coordinación con el Palacio de Minería, la Facultad de Ingeniería y el Centro de Educación Continua.

TEATRO

Romeo y Julieta, espectáculo en pantomima, de Juan Gabriel Moreno.

Miércoles 18 a las 20:30 h, en el Teatro de la Ciudad. (UNAM-FONAPAS).

Cassandra, de Hugo Hiriart; **Prometeo**, de Renato Leduc y La

dama de las camelias, dirección de Ignacio Hernández. De martes a domingo a las 20:30 h, en el Teatro Santa Catarina.

Yo también hablo de la rosa, de Emilio Carballido, dirección de Héctor Barbosa, jueves 26, viernes 27 y sábado 28 a las 19:00 h, en el Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura).

CURSOS

Taller experimental de cine I, los jueves de 19:30 a 21:30 h, a partir del día 12.

Taller de teatro guiñol II, los sábados de 10:00 a 13:00 h, a partir del 14 de junio.

Taller de fotografía I, los sábados de 9:00 a 11:00 h, a partir del día 14.

Taller de fotografía II, los sábados de 11:30 a 13:30 h, a partir del sábado 14.

Creación literaria, los lunes de 18:00 a 19:30 h, se inicia el día 16.

Taller de artes plásticas, sobre el surrealismo y el movimiento abstracto, los lunes de 20:00 a 21:30 h, a partir del 16 de junio.

Taller experimental de teatro I, los martes de 17:00 a 19:30 h, sábados y domingos de 10:00 a 14:00 h, se inicia el día 17. El examen de admisión se efectuará el 14 de junio.

Taller experimental de teatro II, los miércoles de 21:00 a 23:00 h, sábados de 16:00 a 20:00 h, y domingos de 10:00 a 14:00 h, a partir del 16 de junio.

Los cursos se llevarán a cabo en el Palacio de Minería. Mayores informes e inscripciones en el Palacio de Minería, sito en Tacuba N° 5, o en el teléfono 510-18-68.

DANZA

Danza en el Chopo, con Cyntia Couttolenc, directora del Taller de Danza de la Casa de la Cultura de Puebla. Los domingos 22 y 29 a las 11:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

Asimismo, la Dirección General de Difusión Cultural invita a la **Jornada de solidaridad con el pueblo de Uruguay**, con presentación de títeres, cine infantil y artesanías, la cual se realizará el domingo 15 de junio, de las 10:00 a las 18:00 h, en el Museo Universitario del Chopo.

LICENCIADO JOAQUÍN EGUIA LIS 1910-1913*

La Universidad Nacional Autónoma de México rinde homenaje a quienes han sido sus jefes natos.

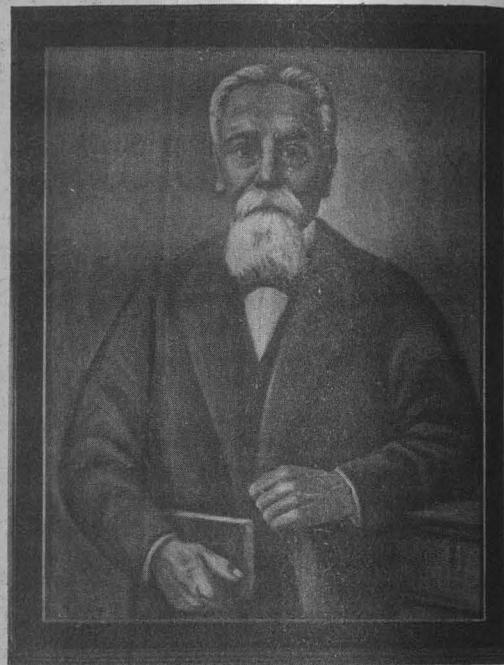
Resultaba urgente colmar la laguna existente y contar con una Galería de Rectores en la que estuvieran los retratos de quienes han tenido la alta responsabilidad de dirigir a la Institución, y el que esas obras pictóricas tuvieran un adecuado valor artístico.

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio, recogió distintos puntos de vista en la comunidad universitaria y precisó las directrices generales para el desarrollo del proyecto.

Muchas personas han intervenido de manera directa o indirecta en el desarrollo de este programa; lo que se les agradece en forma encarecida. En especial nuestro reconocimiento a los 26 maestros retratistas, a la maestra Bertha Taracena, a la maestra Teresa del Conde y al maestro Jorge A. Manrique.

Licenciado Eduardo J. Vallejo Santín.

Director General del Patrimonio



El doctor Joaquín Eguía Lis nació en la ciudad de México. Realizó brillantemente sus estudios en el Colegio de San Ildefonso (hoy Plantel Número 1 de la Escuela Nacional Preparatoria), que le concedió una beca en 1848 cuando cursaba el primer año de Filosofía, sin solicitud por parte suya.

Fue discípulo de Don Sebastián Lerdo de Tejada, quien le confió las clases de Matemáticas y Física, las que impartió de 1856 a 1859, en este último año recibió el nombramiento de profesor de Derecho Romano. En 1861 recibió el título de Abogado.

En 1865, durante la Intervención Francesa, el Rector del Colegio de San Ildefonso, Francisco Artigas, fue nombrado Ministro de Instrucción Pública y Cultos, dejando la rectoría del Colegio en manos del licenciado Eguía Lis. Durante esta época, los estudiantes de Derecho fueron concentrados en el Colegio de San Ildefonso.

Al regreso del gobierno republicano a la ciudad de México, Eguía Lis fue nombrado profesor de Derecho Patrio y Canónico en

la nueva Escuela de Jurisprudencia.

De 1871 hasta 1910, desempeñó diversos cargos gubernamentales, entre ellos, formó parte de la Comisión que redactó el Código Civil.

El 22 de septiembre de 1910 fue nombrado Rector de la Universidad Nacional de México, cargo que desempeñó hasta el 22 de septiembre de 1913.

La vida del Maestro Joaquín Eguía Lis, primer Rector de la Universidad Nacional de México, está profundamente ligada a la educación. Se distinguen en ella dos grandes etapas, la primera, en la que al estar la educación en México todavía fuertemente ligada a la antigua educación clerical Eguía Lis manifiesta su republicanismo bajo la influencia ideológica de Sebastián Lerdo de Tejada. Esta etapa llega a su culminación al recibir la rectoría del Colegio de San Ildefonso de manos del Ministro de Educación y Cultos, Francisco Artigas, también republicano, y proteger así a los alumnos que manifestaban su simpatía por la causa republicana.

La segunda etapa, vinculada a la Universidad, implica una lucha contra la concepción positivista de la educación, por un lado; y por otro, contra la injerencia del poder público en los asuntos educativos. En el informe acerca de las labores universitarias, el 5 de diciembre de 1912 dice: "Cuando el ideal de nuestra Universidad se realice, ella será una entidad autónoma dentro del gobierno de la nación: su única relación con éste debe ser, con el tiempo, el subsidio que se le dé, ya que entre nosotros no puede esperarse que los particulares doten a las instituciones de cultura con fondos que les permitan subsistir por sí solas. El ideal de la Universidad, el ideal de toda enseñanza, es la libertad absoluta respecto del poder público que no es, que no puede ser, que no tiene derecho a ser autoridad docente".

★ Cuadro de Raúl Anguiano

GACETA UNAM ofrecerá mensualmente la sección Galería de Rectores, con el propósito de mantener la imagen en la memoria de los universitarios, de quienes han estado al frente de esta Casa de Estudios.

EL SERVICIO SOCIAL EN MEXICO ATRAVIESA POR UN MOMENTO COYUNTURAL

★ Sólo la acción coordinada producirá la uniformidad de condiciones en su presentación

★ Entrevista a la licenciada Lourdes Tamborrell



Licenciada Lourdes Tamborrell.

El servicio social ha encontrado durante su desarrollo histórico un camino lleno de altibajos; a pesar de ello México ha sido en este sentido uno de los países pioneros y más ricos en experiencias.

La Universidad y los universitarios se han empeñado en buscar soluciones para la adecuada prestación del servicio social, no obstante las limitaciones programáticas que se han enfrentado, indicó la licenciada Lourdes Tamborrell, secretaria técnica de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Lo anterior, dijo, ha permitido comprender que, a través de la acción coordinada entre los diferentes responsables de esta actividad en la UNAM, se producirá la uniformidad de condiciones en la prestación de la misma, además de que se vive un momento coyuntural en la historia del servicio social, pues no sólo en esta Universidad sino en diferentes Instituciones de Educación Superior del país se observa la preocupación por su desarrollo.

Asimismo, el Ejecutivo Federal ha dado muestra de gran interés en la materia, por lo que su respuesta más inmediata ha sido la creación de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES), cuyo objeto es la coordinación efectiva de los esfuerzos del sector público en esta materia.

Como primer fruto de esta labor, dijo la licenciada Tamborrell la COSSIES ha enviado a esta Universidad y demás Instituciones de Educación Superior que confor-

man la Zona Metropolitana, según la regionalización de ANUIES como la número 8, un primer ofrecimiento que, acorde a la organización interna de la UNAM, corresponde a once programas para las diferentes Escuelas y 54 para las Facultades en los cuales está prevista la participación de más de 3,600 prestadores de servicio social.

Recientemente, dijo se ha presentado a la consideración de los responsables del servicio social de las Escuelas y Facultades de la Universidad un Anteprograma de Operatividad Coordinada, en el cual se propone me-

canismos de organización y se indican, de igual manera, los elementos que interactúan en el mismo, esto es, COSSIES, las instituciones patrocinadoras, los responsables del servicio social universitario, esta Comisión y, fundamentalmente, los prestadores de servicio social.

De igual manera y como parte del sistema, se presentó y analizó la forma sugerida para el registro de los prestadores potenciales del servicio social, lo cual permitirá la creación de un banco de datos de los programas existentes y los recursos humanos que podrán integrarse a los mismos.

Finalmente, la licenciada Lourdes Tamborrell comentó que el mencionado Anteprograma fue bien recibido entre los responsables de las unidades de servicio social, los cuales han hecho valiosas aportaciones al funcionamiento del sistema; con ese propósito se acordó también que la Comisión continúe proporcionando información específica sobre los diversos componentes del mencionado sistema.

SEMANA CULTURAL DE L

LUNES 23

INAUGURACION

DANZA

"Ballet Folklorico"
Recital
Teatro Arquitectura
10:00 h

Conferencia
Dr. Paulino Rojas Mendoza
"Estudios Agrostológicos en Veracruz"
Auditorio de la Facultad de Ciencias
11:00 h

Conferencia
Dr. Gregorio Uscanga
"Reproducción Animal"
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
11:00 h

Conferencia
Biol. Armando López Ramírez
"Investigaciones Micológicas en Veracruz".
Auditorio de la Facultad de Ciencias
12:30 h

Cine
Mesa Redonda y Proyección.
"Jubileo"
Tomás Pérez Turrent, Rafael Castañedo y Angel Goded
Moderador: Ing. Manuel Zepeda
Auditorio del Centro Médico, C.U.
13:00 h

Cine
Mesa Redonda y Proyección
"La Viuda de Montiel"
Miguel Littin y José Agustín
Moderador: Carlos González Morantes.
Auditorio del Centro Médico, C.U.
17:30 h

Exposición Pintura
Colectiva de la Unidad Interdisciplinaria de Humanidades.
Planta Principal de la Biblioteca Central. Toda la semana.

18:00 h

Música

Concierto de inauguración.
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Obertura "Benvenuto Cellini" de Héctor Berlioz
Concierto para Cello de Antonin Dvorak
Sinfonía N° 7 en Re Mayor de Antonin Dvorak
Director: Joel Levi
Solista: Simca Haler
Sala Nezahualcóyotl
20:00 h

MARTES 24

Música: "Tien Huicani"
Concierto de Música Folclórica
Auditorio Justo Sierra
10:00 h.

Conferencia
Biol. José Atzin García
"Digestores"
Auditorio de la Facultad de Ciencias
11:00 h

Conferencia
Dr. Sergio Castellanos
"Engorda de Bovinos en el Trópico"
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
11:00 h

Conferencia
Dr. César Rodríguez Gilabert
"Cardiopatía Izquémica"
Auditorio de la Facultad de Medicina
11:00 h

Conferencia
Lic. Joaquín Patraca
Lic: Pilar Espinosa
"Panorama General del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Veracruzana"
Auditorio Jus Semper Loquitur
Facultad de Derecho
11:00 h

Conferencia
Jorge Ruffinelli, Juan Vicente Melo,
Emilo Carballido, Luis Arturo Ramos y Renato Prada Oropeza
"La Narrativa en Veracruz"
Facultad de Filosofía y Letras
11:00 hrs.

Conferencia
Mtro. Jesús Morales Fernández.
"La lenguas indígenas en Veracruz"
Escuelas para Extranjeros
11:00 h

Cine
"Jubileo" y "La viuda de Montiel"
Auditorio del Centro Médico, CU
12:00 hrs.

Conferencia
Biol. Ceferino Chávez Alarcón
"Investigaciones en Biología Acuática en Veracruz"
Auditorio de la Facultad de Ciencias
12:30 h

Música "Orbis Tertius"
Concierto de Jazz
Auditorio de la Facultad de Medicina
18:00 h

Teatro
Compañía de Teatro Universitario
"Rashomon" de Rynosuke
Teatro de Arquitectura
19:00 h

Taller Libre de Actuación
"Diálogo Submarino", "Las Ubarry"
Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz
20:30 h.

MIÉRCOLES 25

Conferencia
Dr. Enrique González Deschamps
"Parasitosis en el Adulto"
Auditorio Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina
10:00 h

Conferencia
Dr. Augusto Mancisidor Ahuja
Dr. Nicolás de Miguel
"Derriengue"
Auditorio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
11:00 h

Conferencia
Biol. Ernesto Rodríguez Luna
"Investigaciones Primatólogicas en Veracruz"
Auditorio de la Facultad de Ciencias
11:00 h.

Conferencia
Angel José Fernández
Silvia Sigüenza
Jorge Lobillo
"La Poesía en Veracruz"
Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras
11:00 h

Conferencia
Mtro. Antonio Gorbea Soto
Antrop. Francisco Córdoba
Antrop. Ramón Ramírez Melgarejo
Mtro. Jesús Morales Fernández
"El Rescate Cultural de los Pueblos Indígenas de la Zona de Paleo-Canal en Chicontepec, Veracruz"
Auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
11:00 h.

Conferencia
Dr. Gualterio Camisara
"El Proyecto de Meteorología en la Universidad Veracruzana"
Auditorio de la Facultad de Ciencias
12:30 h.

Conferencia
Lic. Irma Carbonell de Escalera
"Aspectos Legales de la Farmacodependencia en Veracruz"
Auditorio "Jus Semper Loquitur"
Facultad de Derecho
12:30 h.

Música
"Orbis Tertius"
Concierto de jazz
Espacio Escultórico de la UNAM
12:30 h

Cine
"La Viuda de Montiel" y "Jubileo"
Auditorio del Centro Médico, CU
17:00 h.

Conferencia
Dr. Jesús Enrique Villalobos Villalobos
"Perspectiva de la Licenciatura en Nutrición"
Auditorio Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina
17:00 h.

Teatro
Compañía de Teatro Universitario
"Rashomon" de Rynosuke
Teatro de Arquitectura
18:00 h

Música
"Ensamble de Guitarras"
Concierto de Música Culta
Auditorio de la Facultad de Medicina
19:00 h

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

MIÉRCOLES 26

Conferencia
Dr. Emilio Zilli
"Evaluación de Producción de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Veracruzana"
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
18:00 h.

Conferencia
Dr. Jorge Peisajovich
"El Museo de Historia Natural de la Universidad Veracruzana"
Auditorio de la Facultad de Ciencias
11:00 h.

Conferencia
Dr. Manuel Espinoza Pérez
"Manejo del Niño Sano"
Auditorio del Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina
11:00 h.

Conferencia
Dr. Héctor Jácome López
"Mielosis Mellitus. Complicaciones" Auditorio de la Facultad de Medicina
10:00 h.

Conferencia
Dr. Ana Gamboa de Trejo
"Historia del Derecho Penal y Penitenciario en Veracruz"
Auditorio "Jus Semper Loquitur"
Facultad de Derecho
11:00 h.

Conferencia
Dr. Octavio Castro-López
"Canción del Poema "Primer Sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz"
Facultad de Filosofía y Letras
11:00 h.

Cine
"La Viuda de Montiel" "Jubileo"
Auditorio del Centro Médico, CU
12:00 h.

Teatro
Compañía de Teatro Universitario
"Rashomon" de Rynosuke
Teatro de Arquitectura
21:00 h.

Conferencia
Dr. Mario Vázquez Torres
"Investigación Sobre la Zamiaceae de México"
Auditorio de la Facultad de Ciencias
11:00 h.

Conferencia
Dr. Ricardo Montes Bazán
"Epidemiología de la Tuberculosis Pulmonar en Veracruz"
Auditorio del Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina
11:00 h.

Música
"Coro del Instituto de Música"
Concierto de Música Coral
Auditorio Justo Sierra
18:00 h.

Música
"Quinteto de Xalapa"
Concierto de Música Culta.
Auditorio de la Facultad de Medicina
18:00 h.

Cine
"Jubileo" y "La viuda de Montiel"
Auditorio del Centro Médico, CU
19:00 h.

Teatro
Taller Libre de Actuación
"Diálogo Submarino", "Las Ubarry"
Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz
20:30 h.

● VIERNES 27

Conferencia
Dr. Roberto Bravo Zamudio.
"Evaluación Estadística de los Distintos tipos de Cáncer Cervicouterino y Mama en el Estado de Veracruz"
Auditorio de la Facultad de Medicina
10:00 h.

Conferencia
Dr. Moisés Avendaño
"Nutrición"
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
11:00 h.

Conferencia
Lic. Felipe Hernández Piñero
"La Especialidad en Derecho Laboral en la Universidad Veracruzana"
Auditorio "Jus Semper Loquitur"
Facultad de Derecho
11:00 h.

Conferencia
Mtro. Bernardo García Pérez
"La Huelga en Río Blanco"
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
11:00 h.

Conferencia
Mtro. Abel Juárez Martínez
"El Impacto del Libre Cambio en Veracruz" (1750-1800)
Facultad de Filosofía y Letras
11:00 h.

Conferencia
Lic. Francisco Tejeda Uscanga
"La Especialidad de Derecho Fiscal en la Universidad Veracruzana"
Auditorio "Jus Semper Loquitur"
Facultad de Derecho
11:00 h.

Cine
"La Viuda de Montiel" y "Jubileo"
Auditorio Centro Médico, CU
12:00 h.

Música
"Orquesta de Música Popular" y Coro del Instituto de Música
Recital de Música Popular
Explanada de Ciudad Universitaria.
Frente al antiguo Club Central
18:00 h.

Conferencia
Dr. Jorge N. Chantiri Pérez
"Micosis Oculares. Diagnóstico y Tratamiento".
Auditorio de la Facultad de Medicina
18:00 h.

Conferencia
Mtro. Héctor Martínez
"Las Cofradías en la Nueva España durante el Siglo XVIII".
Facultad de Filosofía y Letras
18:00 h.

Teatro
Compañía de Teatro Universitario.
"Rashomon" de Rynosuke
Teatro de Arquitectura
21:00 h.



Evento organizado por:
Secretaría de Rectoría
Dirección General de Actividades Socioculturales.
Dirección General de Difusión Cultural
Dirección General de Intercambio Académico
Radio Universidad
Facultad de Medicina.
Centro de Investigaciones y Servicios Museográficos
Dirección General de Bibliotecas
Dirección General de Servicios Médicos
Departamento de Cine.

FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico titular "A" de tiempo completo**, en el área de estadística, con sueldo mensual de \$25,354.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la elaboración de material didáctico en el área de estadística, en el desarrollo de soporte de cómputo para la implementación de técnicas estadísticas y en la realización de proyectos de estadística aplicada.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Presentar por escrito plan de trabajo.
- b) Presentar el material que acredite su desempeño en las labores mencionadas anteriormente.
- c) Presentar un programa de computadora en lenguaje Basic o Fortran, para hacer el análisis de varianza de un diseño experimental en parcelas divididas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar *Curriculum vitae* y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega del programa de trabajo. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 12 de junio de 1980

LA DIRECTORA,
Dra. Ana María Cetto Kramis



CENTRO DE ESTUDIOS NUCLEARES

El Centro de Estudios Nucleares, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$23,404.00, en el área de radioquímica, en la especialidad de síntesis y marcado de moléculas para usarlas como fuentes Mössbauer, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de químico o preparación equivalente.
2. Haber trabajado eficientemente un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados
4. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la preparación de compuestos organometálicos de Fe II.
5. Presentar *Curriculum vitae* actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

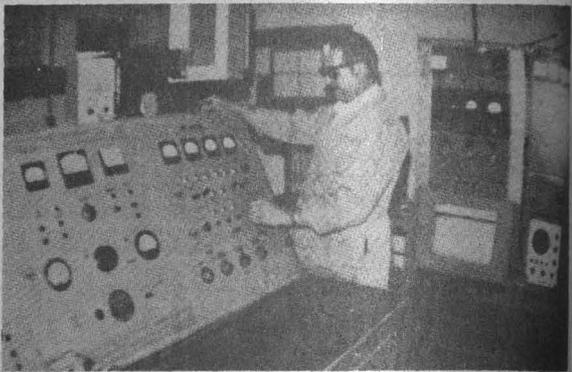
Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 12 de junio de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Marcos Rosenbaum P.



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

1. Plaza de profesor de carrera asociado "B" de tiempo completo, en el área de crecimiento y desarrollo, correspondiente al Departamento de Biología Humana.

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente de los módulos crecimiento y desarrollo intrauterino, parto y periodo perinatal y crecimiento y desarrollo extrauterino, correspondiente a la Carrera de médico cirujano plan modular, así como la elaboración de un proyecto de programa por objetivos de aprendizaje de alguno de los módulos mencionados.
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes y de investigación a desarrollar en el plazo de un año.
- c) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre sus conocimientos generales del área y de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria y acompañar los siguientes documentos:

- I. *Curriculum vitae* por duplicado en las formas oficiales de la UNAM.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos y que avalen el *curriculum*.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de Dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios; los objetivos y programas del área respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud, en su caso, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza está comprometida.

★

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

1. Plaza de profesor de carrera asociado "A" de tiempo completo; en el área de química especialidad química inorgánica correspondiente al Departamento de Ciencias Básicas.

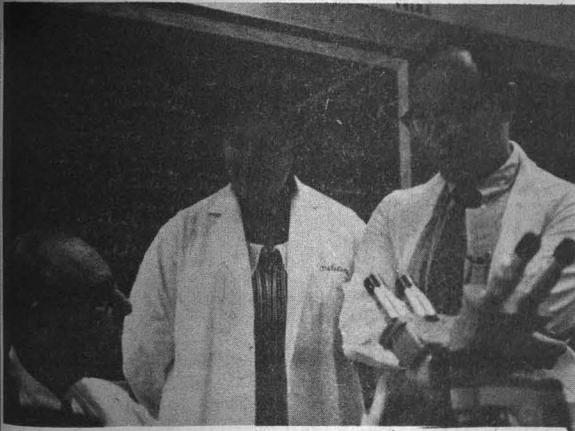
BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docente o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de estudio vigentes de la materia Química I y II correspondiente al plan de estudios del tronco común de las carreras de ingeniero químico, químico farmacéutico biólogo y biólogo, así como la elaboración de un proyecto de programas por objetivos de aprendizaje de alguna de las materias mencionadas.
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes y de investigación a desarrollar en el plazo de un año.
- c) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre sus conocimientos generales del área; y de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria y acompañar los siguientes documentos:



- I. Curriculum vitae por duplicado en las formas oficiales de la UNAM.
 - II. Copia del Acta de nacimiento.
 - III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y grados requeridos, y que avalen el Currículum.
 - IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.
- La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios: los objetivos y programas del área respectiva y, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.
- Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.
- El resultado del concurso surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza este comprometida.

★

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

1. Plaza de profesor de carrera asociado "A" de tiempo completo, en el área de psicología educativa correspondiente al Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento.

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente del módulo tecnología educativa correspondiente a la carrera de licenciado en psicología; así como la elaboración de un proyecto de programas por objetivos de aprendizaje del módulo mencionado.
- b) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes y de investigación a desarrollar en el plazo de un año.
- c) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre sus conocimientos generales del área; y de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria y acompañar los siguientes documentos:

- I. Curriculum vitae por duplicado en las formas oficiales de la UNAM.
 - II. Copia del Acta de nacimiento.
 - III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y grados requeridos, y que avalen el Currículum.
 - IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.
- La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios: los objetivos y programas del área respectiva y, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

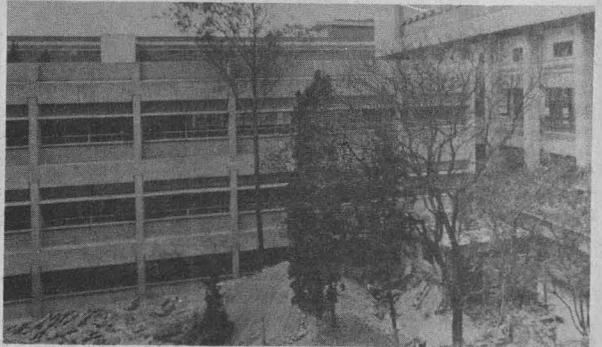
Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza esté comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 12 de junio de 1980.

EL DIRECTOR,
Dr. Fernando Herrera Lasso



FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza de profesor de tiempo completo asociado "B" en el área de ecología.

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, determinó que los aspirantes deben presentarse a la siguiente prueba:

- a) Formular un proyecto sobre potenciales de transmisión de la oncocercosis, por las especies de simúlidos considerados vectores en México y Guatemala.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción a la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que a continuación se mencionan:

- I. Curriculum vitae
- II. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "A" de tiempo completo, en el área de ecología humana.

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Tener experiencia en Técnicas para el Diagnóstico de Biología médica, manejo de cultivo de tejidos.
- b) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud con los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de esta Facultad se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F. 12 de junio de 1980.

EL DIRECTOR.

Dr. Octavio Rivero Serrano

INSTITUTO DE BIOLOGIA

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$17,892.00 en el área de análisis de físico-químicos de plantas y sedimentos lodosos de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en biología o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a la siguiente prueba:

a) Presentar un proyecto sobre determinación de minerales en plantas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$17,892.00 en el área de ecología vegetal, en particular sobre sucesión secundaria en la Estación de Chamela, Jalisco, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en biología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a la siguiente prueba

a) Presentar un proyecto sobre cambios estructurales en el desarrollo y productividad de una comunidad secundaria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 12 de junio de 1980.

EL DIRECTOR.

Dr. José Sarukhán Kermez

NOTA ACLARATORIA

Por un error no imputable a este órgano informativo, aparecieron publicadas en el número 37 de Gaceta UNAM, del 9 de junio, tres Convocatorias de la Dirección General de Bibliotecas, en las cuales

Dice:

1. Ayudante de investigador "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$12,648.00. Debe decir: sueldo mensual de \$15,178.00.
2. Técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$14,910.00. Debe decir: con sueldo mensual de \$17,892.00.
3. Técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$17,946.00. Debe decir: con sueldo mensual de \$21,536.00.

Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

Se realizará del 1 al 26 de julio

CURSO SOBRE REALIZACION DEL VESTUARIO TEATRAL

- ★ Participarán tres especialistas ingleses
- ★ Organizado por la UNAM, el INBA y FONAPAS, en coordinación con el Consejo Británico

La Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, el INBA y FONAPAS, en coordinación con el Consejo Británico, ha organizado el Curso sobre realización del vestuario teatral, el cual se efectuará del 1º al 26 de julio del presente año en la ciudad de México.

El curso es una consecuencia de las Jornadas Culturales Anglo-mexicanas, celebradas en esta capital en 1979. Para la realización de este nuevo evento se contará con la participación de tres destacados especialistas ingleses, quienes han colaborado con la Royal Shakespeare Company de Londres, y en forma independiente con otras agrupaciones teatrales del mundo.

El maestro Antonio López Mancera, coordinador del curso, comentó que se pretende reunir la experiencia de los tres especialistas ingleses en cuanto a la realización del vestuario teatral, con el objeto de que los diseñadores y modistas

mexicanos conozcan de cerca las diferentes técnicas que utilizan en su trabajo, particularmente las usadas en Inglaterra.

Subrayó el maestro López Mancera que en muchas ocasiones en las actividades escénicas se utilizan distintas texturas para romper la monotonía del acabado de una tela, logrando así enriquecer el vestido. De igual forma se aprovechan algunos elementos, como los encajes y los tintes para resaltar un determinado ángulo de atuendo, que son, aplicados con técnicas de diseño bien definidas que en países como Inglaterra son usadas desde hace mucho tiempo.

Asimismo, explicó que en la actualidad el principal obstáculo para la realización del vestuario teatral es el económico, debido al notorio aumento del precio en todos los materiales necesarios, y con las experiencias del curso se tratará de enriquecer las telas por medio del mejor conocimiento de la técnica, sin necesidad de utilizar materiales reales que son más caros.

Los temas que se tratarán durante el curso son: Realización del vestuario femenino, por la maestra Antoniette Gregory; Realización del vestuario masculino, por Arthur Davey, y Pintura y texturación del vestuario teatral, por la maestra Doroty Marshall. También ha sido invitada la diseñadora mexicana Graciela Castillo del Valle, quien hablará sobre La historia del traje.

En el curso, que se realizará por primera vez en México, se estudiará particularmente los renglones de tintes, texturización, collages, con tela, plásticos y otros materiales, y podrán participar todos los sastres, diseñadores, costureras y especialistas del ambiente teatral mexicano.

Durante el curso se realizarán varios trajes, los cuales serán utilizados en el que posteriormente montarán la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM y la Dirección de Teatro del INBA.

● Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE)

Introducción a la didáctica en general, se realizará del 14 al 29 de julio de 1980, de lunes a viernes, en turnos matutino y vespertino.
Inscripciones en el CISE. Deberá presentarse constancia de trabajo docente.

● Centro de Servicios de Cómputo

Cursos de lenguajes de programación: Algol, Basic, Cobol y Fortran, previamente a estos cursos se impartirá un curso propedéutico, para unificar conceptos y proporcionar al alumno las bases teóricas para el mejor aprovechamiento de los cursos antes mencionados.

Curso propedéutico.

Requisitos para inscribirse:

a) Estudios mínimos de preparatoria

b) Pagar la cuota correspondiente

Inscripciones: hasta el 17 de junio de 1980.

Duración del curso: del 23 de junio al 22 de julio de 1980.



● Coordinación de la Administración Escolar

Cambio de carrera, segunda carrera y carrera simultánea.

La Secretaría General Académica, a través de la Coordinación de la Administración Escolar, comunica a los alumnos del nivel licenciatura que los trámites para cambio de carrera, segunda carrera y carrera simultánea deben realizarse del 16 al 20 de junio de 1980, de acuerdo con las siguientes indicaciones:

Cambio de carrera de diferente área: solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Cambios de carrera de la misma área a diferente plantel: solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Cambio de carrera en la misma área y el mismo plantel: presentarse en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Segunda carrera: presentarse en la ventanilla 26 de la Planta Principal de la Torre de Rectoría.

Carrera simultánea: presentarse en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Inscripción a nivel licenciatura.

Todos los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan terminado los estudios de bachillerato o estén por concluirlos en el ciclo escolar (1979-1980) y aspiren a ingresar a nivel licenciatura, deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (forma RA-02) llenarla con todos los datos que en ella se piden y entregarla en su plantel a cambio del comprobante de trámite, el cual deberán conservar para cualquier aclaración posterior.

Trámites hasta el 20 de junio de 1980.

No se recibirán, ni se dará curso a solicitudes de inscripción después de la fecha señalada.

Sólo tendrán derecho a ingresar al nivel licenciatura de la UNAM los alumnos que, habiendo realizado el trámite que se comunica en esta Convocatoria, hayan cumplido íntegramente el plan de estudios vigente del ciclo de bachillerato al término del presente ciclo escolar 1979-1980.

Además de los aspirantes que realizaron este trámite en años anteriores y por alguna circunstancia no concluyeron su inscripción al nivel licenciatura, deberán efectuarlo nuevamente: los que provengan de la ENP en las oficinas de Servicios Escolares de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicadas en San Ildefonso 28, México 1 D.F.,

y los que provengan del Colegio de Ciencias y Humanidades en su plantel de origen.

● Dirección General de Bibliotecas

Redacción, del 16 de junio al 7 de julio de 1980, de 17:00 a 20:00 h, lunes, miércoles y viernes.

Interesados presentar solicitud de inscripción, constancia de nombramiento académico, un documento que acredite escolaridad y una fotografía tamaño infantil, en la citada Dirección, con la señora María Teresa Villatoro A. de 9:00 a 14:00 h.

Bibliotecas universitarias, se llevará a cabo del 16 de junio al 4 de julio de 1980, de 9:00 a 14:00 h.

Mayores informes e inscripciones en la Coordinación Académica con la maestra Martha Idalia Martínez y/o licenciada Martha Añorve, presentando carta solicitud de la dependencia donde labore.

● Dirección General de Extensión Académica

Inscripciones de estudiantes extranjeros a materias obligatorias.

Las 3 materias que deben cursar para obtener algún título son:

Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano. Los cursos se realizarán del 23 de junio al 1º de agosto de 1980.

Los alumnos podrán presentar las mencionadas materias con exámenes extraordinarios, que serán del 16 al 20 de junio de 1980.

Inscripciones a las materias y a los exámenes extraordinarios hasta el 13 de junio de 1980, de 10:00 a 13:00 h, en el Departamento para Estudiantes Extranjeros (Av. Universidad N° 3002, junto a la Dirección General de Personal).

● División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería

Proyecto de sistemas de abastecimiento de agua (1er. semestre) por el M en I Gastón Mendoza Gómez. Será del 16 de junio al 18 de julio de 1980.

Diseño y construcción de cimentaciones, por el ingeniero Gabriel Moreno Pecero. Se efectuará del 16 de junio al 18 de julio de 1980.

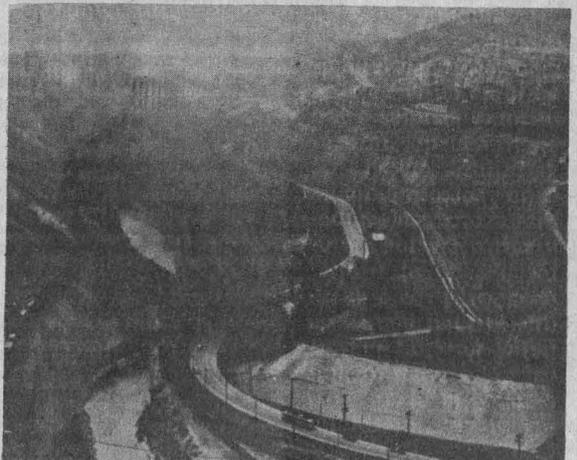
Introducción de las minicomputadoras (PDP-11) coordinado por el M en C Marcial Portilla Robertson, en colaboración con la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas, AC.

Se llevará a cabo del 20 de junio al 19 de julio de 1980.

Riego y drenaje, coordinado por el doctor Jesús Takeda Inuma, en colaboración con la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos a través de la Comisión del Plan Nacional Hidráulico. Será del 16 al 27 de junio de 1980.

Movimiento de tierras: excavaciones y terracerías (1er. semestre), coordinado por el ingeniero Fernando Favela Lozoya, en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, A.C. Se efectuará del 23 al 28 de junio de 1980.

Planeación, administrativa y operación portuaria (1er. semestre), por el ingeniero Luis Herrejón de la Torre, será del 23 de junio al 4 de julio de 1980.



● ENEP Zaragoza

Curso sobre bases estructurales del individuo, se efectuará en el cubículo 105 de la Unidad Académica.

Requisito:

Título de médico cirujano, cirujano dentista, OFB, QBP o Biología

Inscripciones hasta el 1º de julio de 1980, en la mencionada Unidad con el doctor Alfredo Miranda, o al teléfono: 765-09-68.

● Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Cursos de actualización para profesores de escuelas de enfermería. Sistematización de la enseñanza, se efectuarán del 23 de junio al 4 de julio de 1980.
Informes e inscripciones en la Secretaría de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto-Tlalpan, Tlalpan 22), o al teléfono: 655-23-32.

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina

MEDICINA GENERAL

Bases para el diagnóstico radiológico por el médico general, por los profesores doctores Manuel Lara Villaseñor y Arturo R. Vélez Juárez. Hospital General "Dr. Fernando Quiroz Gutiérrez". Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Será del 7 al 11 de julio de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano
 Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 20 de junio de 1980.

Displasias y tumores de la glándula mamaria, por los profesores doctores Edmundo Rodríguez del Rincón e Ismael Guizar Robles. Centro Hospitalario "20 de Noviembre", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Será del 7 al 11 de julio de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano
 Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 20 de junio de 1980.

Problemas quirúrgicos más frecuentes en pediatría, por los profesores doctores Alfonso Galván Montaña y Guillermo Valle Cervantes. Hospital General "Doctor Gonzalo Castañeda". Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, del 21 al 25 de julio de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano.
 Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 4 de julio de 1980.

MEDICINA INTERNA

Diagnóstico parasitológico de las enfermedades parasitarias, por los profesores: doctor Rubén Álvarez Chacón y la Q.B.P. Catalina Vega Noguez. Instituto Nacional de Pediatría, D.I.F., del 14 al 25 de julio de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano, químico, biólogo, químico-farmacobiólogo, químico-bacteriólogo-parasitólogo o médico veterinario zootecnista.

Cupo limitado a 8 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 27 de junio de 1980.

Metodología de la investigación clínica, por el profesor doctor Leopoldo Vega Franco. Hospital Infantil de México, del 17 de julio de 1980 al 9 de abril de 1981.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano
 b) Diploma de especialización en cualquier rama de la medicina clínica.

Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 27 de junio de 1980.

Patología molecular, subcelular y celular, por el profesor doctor Jesús Kumate. Hospital infantil de México, del 10 de julio al 14 de noviembre de 1980.

Requisitos:

a) Título de Médico cirujano.
 b) Constancia de especialización en cualquier rama de la medicina clínica.

Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 27 de junio de 1980.

Tecnología de la investigación biomédica, por los profesores doctores Armando Isibasi Araujo y Fernando García Tamayo. Hospital Infantil de México, se efectuará del 11 de julio de 1980 al 11 de abril de 1981.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano.
 b) Constancia de especialización en cualquier rama de la medicina clínica.

Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 27 de junio de 1980.

Curso monográfico sobre psicoanálisis moderno.

Manejo de transferencia y contratransferencia en el psicoanálisis, por el doctor Gerhard Heinze. Se llevará a cabo el 17 de junio de 1980.

Vicisitudes finales de la transferencia en el psicoanálisis, por el doctor Gilberto Martín del Campo, se llevará a cabo el 24 de junio de 1980.

El manejo de la transferencia como elemento terapéutico (Relación médico-paciente) por el doctor Armando Sánchez Bringas. Se efectuará el 1º de julio de 1980.

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias

Calendario de actividades escolares.

Primer semestre de 1981.

Inscripción y reinscripción a esta División: del 13 al 17 de octubre de 1980.

Inicio de clases: 20 de octubre de 1980.

Altas y bajas de materias: del 17 al 19 de noviembre de 1980.

Cambios de especialidad, acreditación y revalidación para el primer semestre de 1981: hasta el 31 de julio de 1980.

Los aspirantes de primer ingreso, egresados de esta Universidad y de otras instituciones nacionales o extranjeras deberán presentar los siguientes documentos hasta el 31 de junio de 1980, con la licenciada María Montiel Márquez, Unidad de Información y Registro (edificio de Posgrado, planta baja, CU):

- Original y copia (tamaño carta) del Título.
- Original y Copia (tamaño carta) del certificado de estudios.
- Copia certificada del Acta de nacimiento.
- Curriculum vitae.
- Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado.
- Cuatro fotografías tamaño infantil.

Los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán presentar los documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

● Facultad de Contaduría y Administración

División de Estudios de Posgrado.

Seminarios.

Administración de ventas, por el licenciado Raúl de la Cerda y el licenciado M. A. J. Jesús Pérez Ponce. Se efectuará del 12 al 14 de junio de 1980.

Análisis de riesgos en la toma de decisiones administrativas, por el doctor Charles Butler Herman y el M.A. Moisés Picaso. Se efectuará del 26 al 28 de junio de 1980.

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría.

Estrategias de dirección financiera, por el doctor J. Danilo Díaz Ruiz, se llevará a cabo del 30 de junio al 4 de julio de 1980.

● Facultad de Medicina

Ciclo: PRIMAVERA DE 1980

Seminarios departamentales

Características ultra-estructurales y funcionales del desarrollo del pulmón del "ambystoma lacustris", por la bióloga Virginia Ubieta, será el 17 de junio de 1980, a las 18:00 h.

El efecto de la dosis de la adenosina sobre los niveles nucleóticos de adenosina y fosfato inorgánico en sangre, por el M.C. Héctor Martínez, se efectuará el 20 de junio de 1980.

Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública Bioestadística, se efectuará del 16 al 27 de junio de 1980, de 12:00 a 14:00 h. en el mencionado Departamento.

Informes e inscripciones abiertas hasta el 13 de junio, en la Unidad de Bioestadística del mismo Departamento



● Dirección General de Intercambio Académico

China.

Becas para realizar estudios durante el año académico 1980-1981, en las siguientes áreas: idioma chino, literatura, historia y filosofía a nivel de posgrado, ingeniería y medicina a nivel licenciatura.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 26 de junio de 1980.

Instituto de Biología

Horticultura para niños (Quilchihucayotl) curso de verano, se llevará a cabo los martes y jueves del mes de julio, de 10:00 a 13:00 h, en el Jardín Botánico Exterior.

Inscripciones hasta el 13 de junio de 1980, de 10:00 a 13:00 h, en el Jardín mencionado, con la coordinadora del curso, bióloga María Edelmira Linares Mazari. Cupo limitado.



Instituto de Geofísica

Seminarios ordinarios, se efectuarán durante el presente año de acuerdo al siguiente programa:

Determinación del gradiente geotérmico, importancia y aspectos prácticos de su medición, por el doctor Juan Manuel Espindola Castro, 17 de junio.

Estado de no-equilibrio entre la producción de energía en la Tierra y el flujo de calor observado en la superficie, por el M en C. Servando de la Cruz R, 24 de junio.

Facultad de Filosofía y Letras

Cursos y seminarios.

Se llevarán a cabo en la mencionada Facultad.

Programa:

La evolución de ensayos y tesinas, por la doctora Marjorie Beatty Henshaw, del 15 al 30 de junio de 1980, de 10:00 a 12:00 h.

Seminario de ética.

Crítica individualista de la sociedad y de la cultura, por el doctor Xavier Rubert de Ventós. Será del 23 al 26 de junio de 1980, de 10:00 a 13:00 h.

sb 0111



DEMANDA N° 1017: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo de \$13,000.00 mensuales, para el puesto de dibujante. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1069: Solicita ingeniero civil o ingeniero en sistemas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de asistente de sistemas. Requisitos: un año de experiencia en análisis o puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 1081: Solicita licenciado en administración de empresas o licenciado en administración pública, titulado, horario completo, sueldo de \$17,800.00 mensuales, para el puesto de analista.

DEMANDA N° 1111: Solicita licenciado en geografía, titulado, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora para el puesto de profesor de geografía.

DEMANDA N° 1112: Solicita licenciado en historia, titulado, horario matutino, sueldo de \$150.00 la hora para el puesto de profesor de historia.

DEMANDA N° 1128: Solicita ingeniero mecánico electricista o ingeniero mecánico, titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales. Requisitos: cinco años de experiencia en mantenimiento industrial, sexo masculino, conocimientos de inglés.

DEMANDA N° 1135: Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo de \$13,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de turno. Requisitos: conocimientos en mantenimiento, sexo masculino.

DEMANDA N° 1136: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$12,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de cuentas. Requisitos: uno a dos años de experiencia como auxiliar de contabilidad, sexo masculino; el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA N° 1142: Solicita ingeniero topógrafo, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de campo. Requisitos: el pasante deberá tener un año de experiencia en obra urbana y el titulado en su campo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1147: Solicita ingeniero mecánico o ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$21,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de soldadura. Requisitos: tres años de experiencia en producción y procesos de soldadura, sexo masculino, el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA N° 1150: Solicita ingeniero mecánico o ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de proyecto. Requisitos: tres años de experiencia en adquisición de maquinaria y proyecto de reconstrucción e instalación de equipo industrial, sexo masculino; el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA N° 1151: Solicita licenciado en administración de empresas o ingeniero en computación, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales, para el puesto de analista de sistemas. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar, sexo femenino.

DEMANDA N° 1164: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de

\$14,000.00 a \$17,000.00 mensuales, para el puesto de proyectista electricista. Requisitos: experiencia en diseño y dibujo eléctrico de plantas industriales, dibujo y diseño de ecométricos, sexo masculino.

DEMANDA N° 1167: Solicita ingeniero civil o arquitecto, pasante, horario completo, sueldo de \$11,500.00 mensuales. Requisitos: investigación, disponibilidad para cálculo estructural.

DEMANDA N° 1170: Solicita licenciado en filosofía y letras, pasante, horario matutino, sueldo de \$9,500.00 a \$10,500.00 mensuales, para el puesto de profesor de filosofía y lógica. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1172: Solicita economista o licenciado en ciencias políticas, pasante horario matutino, sueldo de \$9,500.00 a \$10,500.00 mensuales, para el puesto de profesor de economía política. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1178: Solicita ingeniero en computación, posgrado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales para el puesto de jefe de departamento de procesamiento de datos.

DEMANDA N° 1179: Solicita arquitecto, de los últimos semestres, horario matutino, sueldo de \$12,000.00 mensuales, para el puesto de dibujante arquitectónico. Requisitos: buena calidad de dibujo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1182: Solicita ingeniero petrolero o ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de ingeniero de aplicación. Requisitos: sexo masculino, inglés 90%; el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA N° 1183: Solicita ingeniero mecánico electricista, titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de mantenimiento preventivo. Requisitos: cinco años de experiencia en mantenimiento industrial, sexo masculino.

DEMANDA N° 1184: Solicita ingeniero industrial o licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$19,600.00 mensuales, para el puesto de capacitadores. Requisitos: dos años de experiencia en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 1185: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de contratación de obras y servicios. Requisi-

tos: tres años de experiencia en compras y contratos, sexo masculino.

DEMANDA N° 1186: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de turno de mantenimiento mecánico. Requisitos: cinco años de experiencia en mantenimiento mecánico y manejo de personal obrero, sexo masculino.

DEMANDA N° 1187: Solicita ingeniero industrial, titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para el puesto de analista de procesos "A". Requisitos: dos años de experiencia en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 1188: Solicita ingeniero electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de ingeniería eléctrica. Requisitos: cinco años de experiencia en proyectos y diseño de instalaciones industriales, eléctricas y mantenimiento de equipo similar a la industria huleira, sexo masculino, inglés 80%.

DEMANDA N° 1189: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$21,000.00 mensuales, para el puesto de planeador y programador de mantenimiento. Requisitos: tres años de experiencia en puesto similar, mantenimiento preventivo o análisis de tiempo, sexo masculino.

DEMANDA N° 1195: Solicita arquitecto, pasante, horario completo, sueldo de \$11,000.00 mensuales, para el puesto de dibujante arquitectónico. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1190: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de proyectista mecánico. Requisitos: tres años de experiencia en diseño y construcción de obras mecánicas, industriales y de mantenimiento, sexo masculino.

DEMANDA N° 1191: Solicita ingeniero industrial, pasante, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de apoyo de servicio. Requisitos: sexo masculino, inglés 50%.

DEMANDA N° 1193: Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1198: Solicita ingeniero químico o ingeniero en alimentos, titulado, horario completo, sueldo de \$16,800.00 mensuales, para el puesto de entrenador de gerentes de producción. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1201: Solicita ingeniero químico o ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de planeación. Requisitos: dos años de experiencia en evaluación, economía de proyectos, estudios de factibilidad y manejo de información económica, sexo masculino, casado.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.



Aspecto general de la inauguración del curso preparatorio para el V Congreso Mundial de Sociología Rural.

En la ENEP Acatlán

PROBLEMAS AGRARIOS, CAMPEBINOS Y DESARROLLO

★ Curso preparatorio del V Congreso de Sociología Rural

El pasado 6 de junio se llevó a cabo la inauguración del Curso Preparatorio del V Congreso Mundial de Sociología Rural. **Problemas agrarios, campesinos y desarrollo**, es el tema de este curso organizado por el Colegio Nacional de Sociólogos con sede en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

A nombre del licenciado Raúl Béjar Navarro, director del Plantel, el licenciado Alejandro Miranda Ayala, secretario de la Dirección, dijo que en contadas ocasiones un evento intelectual de esta índole logra combinar en breve tiempo la profundidad analítica y la pluralidad de los enfoques relativos a un tema específico.

"El campo, la tierra y los hombres que viven en ella —agregó— continúan siendo una abstracción inocua para la gran mayoría de la población urbana. Para ella no representa un lazo vital ni el eslabón de un destino, sino solamente el paisaje, el universo dejado atrás.

"Por el contrario —continuó—, analistas del problema han demostrado que el mecanismo de despegue que permitiría dejar atrás al campo es pura ficción, y el modelo lineal de desarrollo que culmina en la abundancia sólo consume energías y talentos que, ni nos alejan del campo, ni nos acercan a la plenitud vislumbrada".

El sector rural sigue ahí, subrayó, lleno de problemas, necesita de mecanismos que cancelen su situación, ya que su ausencia precipita, cuando menos, dos fenómenos

graves: la violencia y el éxodo rurales.

Finalmente puntualizó que "la inteligencia se ocupa de los asuntos de los hombres vivos y nada hay más vivo en nuestro tiempo que el sector rural, de cuya permanencia depende además la vida de otros hombres, de nosotros mismos". De ahí la importancia que reviste este curso.

El SAM según Cassio Luiseli

El Curso Preparatorio se inició con el tema **El Sistema Alimentario Mexicano SAM**, expuesto por el licenciado Cassio Luiseli Fernández, de la Oficina de Asesores del Presidente de la República, quien expresó que el modelo lineal de desarrollo seguido hasta ahora, basado en la sustitución de importaciones, ha hostilizado el desarrollo agrícola.

El SAM se ha diseñado de acuerdo a la sensibilidad del campesino. Además de representar nuestra única opción para evitar la petrolización del país, significa la búsqueda de la autosuficiencia, abriendo mercados más amplios para hacer más valiosa y competitiva la economía nacional.

Para ello, al diseño del Sistema Alimentario Mexicano lo precedió un estudio de las tendencias observadas en los últimos años dentro del marco internacional agrícola, particularmente en los países petroleros, dadas las características de nuestro país.

Se detectaron tres fenómenos básicos: un ganaderización de la agricultura, una transnacionalización de ésta y finalmente un dominio por parte de la economía agrícola norteamericana de los principales granos.

El licenciado Luiseli puntualizó: "Tenemos la capacidad de producir lo que estamos consumiendo" y aunque el SAM deberá enfrentar grandes obstáculos, es necesario gobernar y presidir el proceso de modernización y dejarlo al juego internacional de fuerzas y desarrollo de los mercados internacionales.

En la mesa de trabajo participaron también el licenciado José Arturo Flores Cerón, Colegio de Economistas; el ingeniero Salvador Sánchez, del Colegio de Ingenieros Agrónomos; el doctor José Luis Castañón, presidente del Colegio Nacional de Médicos Veterinarios y Zootecnistas; el licenciado Francisco Espinoza Fernández, presidente de la Sociedad Mexicana de Economistas Agrícolas; el licenciado Jorge Hernández Moreno, del Comité Organizador del V Congreso Mundial de Sociología Rural; la licenciada Marcela Pineda de Alba, de la Asociación Mexicana de Sociología Rural y como moderador fungió el licenciado Hugo Castro, presidente del Colegio Nacional de Sociólogos.

El mencionado curso incluye trece sesiones que se efectuarán periódicamente hasta de julio próximo. En ellas se analizarán, desde distintos puntos de vista, los problemas agrarios.

Se inició el pasado 9 de junio

II MUESTRA INDUSTRIAL DE LA ENEP CUAUTITLÁN



En representación del ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la ENEP Cuautitlán, el ingeniero Juan Vargas Sierra, secretario general Académico de esa Escuela, declaró inaugurada la II Muestra Industrial que se lleva a cabo en el Campo Tres del Plantel hasta el día 13 de junio.

Acompañaron al ingeniero Vargas en la ceremonia el licenciado Roberto Pineda Gómez, presidente municipal de Cuautitlán Izcalli, Estado de México, así como la CP Luz Elba Álvarez Santillán y el licenciado Arturo Langle, jefa y sub-jefe, respectivamente, del Departamento de Extensión Universitaria de la ENEP Cuautitlán, dependencia que tuvo a su cargo la organización del evento.

En esta II Muestra Industrial participan diversas empresas en cuyas instalaciones prestan servicio social los pasantes del mencionado plantel universitario, mismas que en muchas ocasiones se convierten en fuentes de trabajo para los propios estudiantes que finalizan su servicio social.

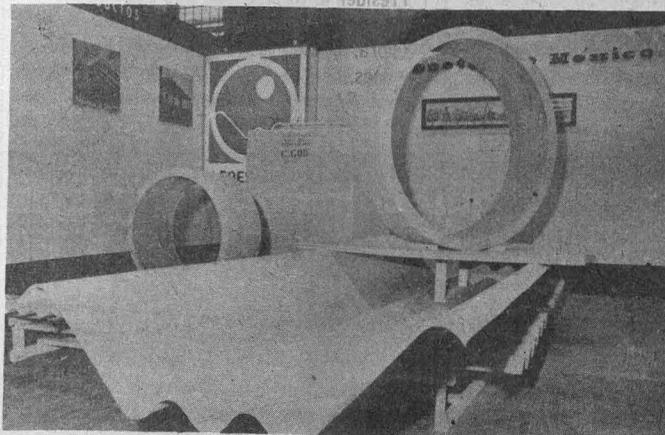
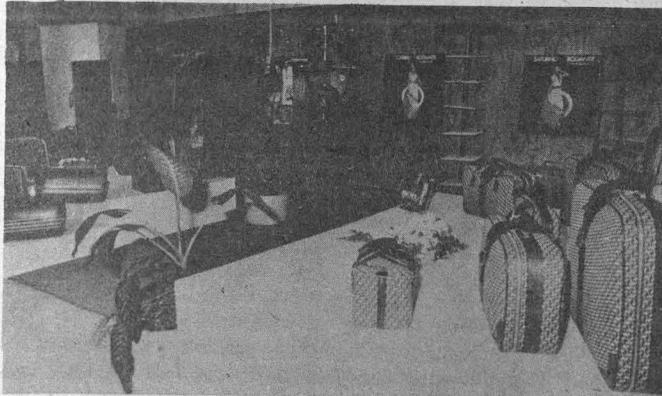
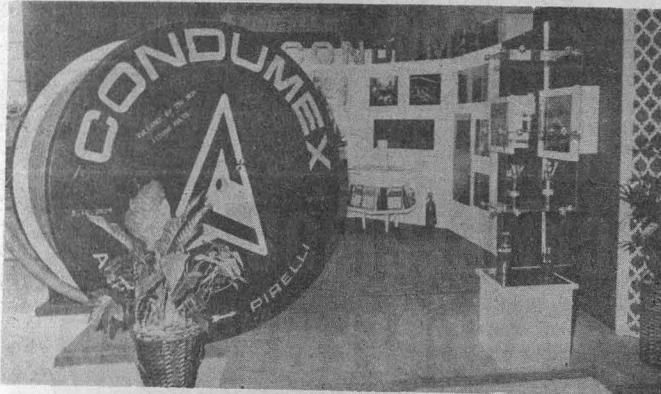
Al cortar el listón inaugural, el ingeniero Vargas manifestó su beneplácito por la calidad de la exhibición y su agradecimiento a los representantes de las industrias participantes, luego de lo cual señaló que este evento representa un gran mérito por parte de los estudiantes y una muestra del avance del país.

A su vez, durante el recorrido efectuado por los asistentes, los representantes de las empresas explicaron los lineamientos generales de la producción y mercado de sus industrias, entre las cuales se encuentran H. Robins de México, Altro, S.A., Cementos de México, Barrenas de México, Cementos Anáhuac, Comisión Federal de Electricidad, PEX, Indetel, CONDUMEX, así como la industria artesanal del Estado de México.

Al finalizar el recorrido, el cuarteto que dirige el maestro Carlos Oropeza dio un concierto en la Biblioteca del Plantel, con interpretaciones musicales internacionales. Alejandro Rodríguez estuvo al piano, mientras que José Cendejas al bajo, Juan Reyes en las flautas y el propio maestro Oropeza al piano.

★ Participan diversas empresas en cuyas instalaciones prestan servicio social los pasantes de ese Plantel

★ Fue inaugurada por el ingeniero Juan Vargas Sierra, en representación del ingeniero Manuel Viejo Zubicaray



Dirección General de Difusión Cultural

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

El número 8 de *Revista de la Universidad de México*, correspondiente a abril de 1980, se inicia con dos relatos del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti, ambientado el primero en el ámbito de la bohemia montevideana, el segundo en unas enigmáticas vacaciones europeas. Siguen poemas de Guadalupe Amor: un soneto del libro *El universo metafísico de Olga Donde*, próximo a publicarse; y más poemas de Fernando del Paso, ilustrados con dibujos del mismo, que forman parte de una exposición que el autor presenta en Londres, donde actualmente radica.

Bajo el título general de *Eurocomunismo* aparecen cuatro textos dedicados a exponer diferentes posiciones con respecto a este tema candente que se sitúa en el centro mismo de la problemática actual del movimiento obrero y socialista de Europa y del mundo, constituyendo una de las manifestaciones más ostensibles de lo que se ha dado en llamar la "crisis del marxismo". Pertenecen a Santiago Carrillo, secretario del Partido Comunista Español; Ernest Mandel, secretario de la IV Internacional; Pierre Broue, director del Instituto León Trotsky y maestro de la Universidad de Grenoble, y Jean Pierre Chevenement, secretario del Partido Socialista Francés.

Literatura y poder se titula una conversación con Federico Campbell, realizada por Gustavo García, acerca de la novela *Pretexto* de reciente aparición, de la cual se dice: que es "una de las reflexiones más serias sobre el periodismo y la escritura como instrumentos del poder".

Una nota de Miguel Rojas Mix, bajo el rótulo *Tintín: un héroe cristiano occidental*, con motivo de una exposición realizada en París analiza la vida y la obra del caricaturista belga Hergé (Georges Remi) y sus connotaciones sociales y políticas, llegando a la conclusión de que su raíz se encuentra en una visión colonialista y occidentalista del mundo.

En las páginas centrales se inserta la habitual *separata* de la revista, esta vez conteniendo un ensayo de Mario Vargas Llosa, que inicialmente apareció seriado en la revista española *Cambio 16* y en el diario mexicano *Excelsior*. Denominado *Reflexiones sobre una moribunda*, formula una serie de observaciones acerca de la crisis que sacude a los claustros universitarios, tanto en América como en Europa. Para Vargas Llosa, el comienzo de esa crisis, en América Latina, arranca del movimiento de la Reforma Universitaria, iniciado por los estudiantes de Córdoba, Argentina, en 1918, que se propagó eléctricamente en todo el continente. Señala los que a su juicio fueron aspectos positivos del movimiento reformista, tales como abrir

las puertas de la Universidad a todos los sectores sociales, pero a la vez opina que, a su juicio, a partir del movimiento reformista se ha desvirtuado lo que constituye la finalidad esencial de la Universidad, que es la creación y la transmisión de la cultura, subordinando esta misión al logro de resultados sociales mensurables e inmediatos.

México 1980 ¿Hacia una crisis de proyecto? es un ensayo de Federico Reyes Heróles, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que plantea "una reflexión sobre la negación y regeneración de la palabra política mexicana", indicando una serie de interrogantes con respecto a la evolución política futura, que de algún modo aparecen caracterizados por uno de los subtítulos de este ensayo: *Inmersos en lo confuso y el tiempo que nos espera*.

Siguen en las páginas del volumen, tres *Poemas de la convalecencia*, de Marco Antonio Montes de Oca, y luego las secciones permanentes. *Desde Barcelona*, escribe Carlos M. Rama, profesor uruguayo radicado en esa ciudad, quien denuncia la crítica situación de los exiliados latinoamericanos en España, contrastando la acogida que allí reciben con la generosa que hallaron los exiliados republicanos españoles en los países de nuestra América.

En *Crítica al sesgo*, José Miguel Oviedo enfoca *A partir de Manhattan*, poemas del chileno Enrique Lihn, y *Q & S*, libro de crítico denunciado con poemas del peruano Armando Rojas, *Sobre Los hermanos Kara-*

mazov, de Fedor Dostoyevsky, escribe Ly Cardoza en *La vuelta al mundo*.

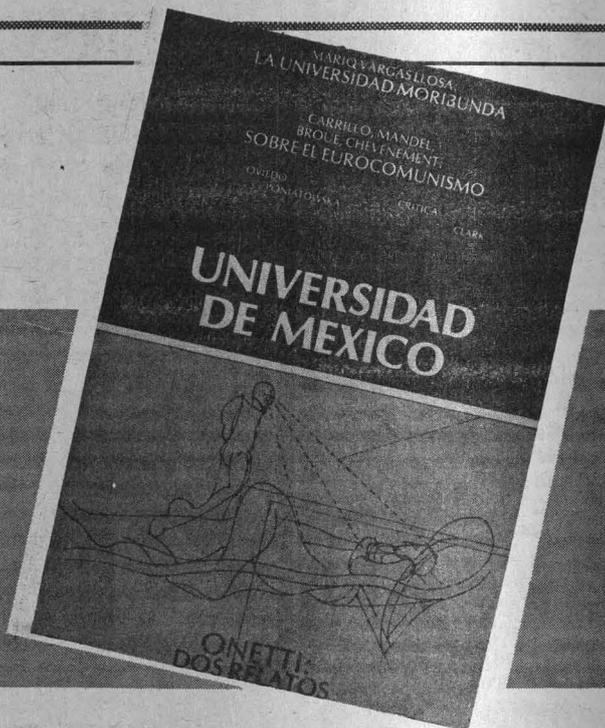
En *Disparatario*, Carlos Illescas discute sobre las musas inspiradoras de los poetas en una nota titulada *Rubén las quería de carne y hueso*.

En la sección *Cine*, Gustavo García analiza la vida y obra del novelista y cineasta James M. Cain. *La marca de Cain*, se titula esta nota. En *Lecturas* aparecen comentarios de Guillermo Sheridan: *El despegue de Pegasus* sobre la edición facsimilar de esta revista semanal mexicana de 1917.

La sección de libros contiene comentarios de Emiliano Pérez Cruz, sobre *Santa Gertrudis: testimonios de una lucha campesina* de Paz Paredes y Moguel; de Eduardo Goycolea, sobre *Obras completas*, de Constantin Stanislavsky de Fabienne Bradu, sobre *Gaby Brimmer* y *De noche vienes*, de Elena Poniatowska; de Eduardo Enriquez, sobre *Hazañas científicas de nuestro tiempo*, de Ronald W. Clark; de Mendiola y Morán sobre *Ingobernable*, de Carmen Boullosa; de Francisco Cervantes, sobre *Anónimo*, de Ignacio Solares, y de Julián Meza, sobre *Cándido o un sueño siciliano*, de Leonora Sciascia.

Cierra el volumen, en el reverso de la contratapa, *Réquiem por una actriz*, poema de Luis de Tavira, director del Centro Universitario de Teatro, quien publica poemas por primera vez.

Ilustró la portada Arnaldo Coen.



1980
-stii

En la Librería Universitaria

PRESENTACION DEL LIBRO FLORES DE BARIA POESIA

★ Representa un gran valor histórico y literario

★ El amor es la preocupación primera y única de este libro



XVI, así como apreciar la tendencia de lo que fue una poesía culta y elitista, la cual muestra la forma de vida de los poetas cortesanos de esa época, los cuales combinaban el ejercicio de las armas con la poesía.

También, indicó, el cancionero representa a dos mundos: el de España y el de Nueva España, debido a que en él se encuentran poemas de autores peninsulares y novo-hispanos. Se puede afirmar, dijo, que el



Público asistente.

Fernando de Herrera, Baltasar de Alcázar y los poetas criollos Francisco de Terrazas, Martín Cortés y Carlos Sámano.

Daña la importancia del documento, la profesora Peña se dio a la tarea de investigar, revisar y editar el material reunido en el cancionero para que de esta forma se conozca una colección de inestimable valor artístico y documental.

Con esta obra, expresó, es posible conocer la escuela poética que dominó todo el siglo

manuscrito tiene su origen en México.

Tratándose al fin de un libro poético, anotó la expositora, es el amor la preocupación primera y única que se puede encontrar en sus páginas.

Durante el acto se leyeron algunos sonetos representativos de la época. La lectura estuvo a cargo de Selma Beraud y Andrés Torres, actores del grupo CADAC, quienes dieron un toque más emotivo a la presentación.

Con la ópera-concierto Tosca de Puccini

CONCLUYO LA PRIMERA TEMPORADA 1980 DE LA OFUNAM

- ★ Se ha agilizado el montaje operístico, atendiendo fundamentalmente a la parte vocal y orquestal
- ★ Actuaron el maestro Héctor Quintanar y un brillante conjunto de intérpretes

Con la interpretación de la ópera Tosca, del compositor italiano Puccini, la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la dirección de su titular, maestro Héctor Quintanar, cerró su temporada correspondiente al primer semestre de 1980, con dos presentaciones los días 5 y 8 de junio en la Sala de Concursos Nezahualcóyotl.

Acompañaron a la orquesta universitaria para la interpretación de esta ópera-concierto los cantantes Gilda Cruz Romo, soprano; Roberto Bañuelas, barítono; Alfonso Navarrete, tenor; Ignacio Martínez, bajo y Alberto Amín, tenor; todos con una gran trayectoria en las actividades operísticas de México y del extranjero.

De esta forma, la OFUNAM cierra una temporada más de conciertos, dando cuerpo a una vieja idea del maestro Héctor Quintanar, la de difundir las grandes obras de la ópera universal sin necesidad de llegar a los complejos y costosos montajes requeridos por esta expresión escénico-musical, sino atendiendo fundamentalmente la parte orquestal y vocal.

De los cantantes que en esta ocasión acompañaron a la OFUNAM, cabe señalar que Gilda Cruz Romo surgió como una de las grandes sopranos de la presente época, obteniendo la aclamación de los auditores y críticos de todo el mundo. Ha cantado en el Metropolitan Opera House, Scala de Milán, Covent Garden Opera de Londres, Lyric Opera de Chicago, Viena Staatsoper y la Opera de París, entre muchos otros escenarios y salas de importancia mundial. Igualmente ha trabajado con varias compañías operísticas a través de los Estados Unidos.

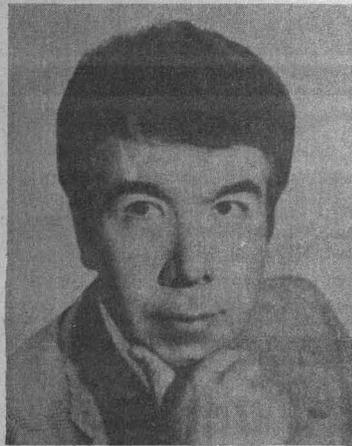


Alfonso Navarrete.



Gilda Cruz Romo.

Por su parte, el barítono Roberto Bañuelas es egresado



Roberto Bañuelas.

del Conservatorio Nacional, en donde estudió canto, piano, composición y actuación. Entre su brillante trayectoria como cantante, cabe destacar que en 1971 debutó en Europa interpretando La Traviata y Tosca, en la Opera de Sofía, Bulgaria. En agosto de ese mismo año comenzó su contrato en la Opera de Hamburgo, actuando además como cantante huésped en los teatros de opera de Berlín, Múnich, Francfort, y otras ciudades.

Ignacio Martínez, bajo, ha enriquecido su repertorio con obras tan importantes como Tosca, Macbeth y Aida, entre muchas otras.

En 1972 realizó su estreno en México de La Pasión según San Lucas en el Teatro de Bellas Artes, además de numerosos conciertos y recitales en el Conservatorio Nacional de Música, así como en la ENM, Pinacoteca Virreinal y otras salas de importancia. Asimismo,

participado en diversas giras por provincia al lado de la Compañía Nacional de Opera.



Ignacio Martínez.

INAUGURACION DE LAS JORNADAS CULTURALES DE ALEMANIA



diplomática germano-occidental en México.

Durante la ceremonia de apertura fue inaugurada la muestra "Beethoven: el genio de Bonn". El acto fue presidido por el doctor Fernando Herrera Lasso, director del plantel universitario; el señor Gerd Plukebaum, consejero Cultural de la Embajada de la RFA y el licenciado Fernando Macotela, subdirector de Actividades Socioculturales.

Al término de la ceremonia el señor Plukebaum dijo a Gaceta UNAM que México y la República Federal de Alemania firmaron en 1977 un convenio de intercambio, el cual fue actualizado por primera vez en abril de 1979, subrayándose en el mismo el apoyo a las actividades de carácter académico y artístico.

Comentó que anualmente una gran cantidad de estudiantes de México reciben becas para realizar estudios de posgrado en las universidades de la RFA, en tanto que científicos mexicanos son invitados para pasar estancias de tres o más meses en institutos de investigación de su especialidad.

Las áreas que por lo general interesan a los estudiantes mexicanos son las de ingeniería, ciencias naturales, estudios de alta tecnología y cursos en humanística y germanística, entre otros.

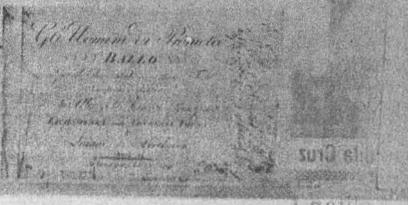
En lo artístico el convenio establece el intercambio de artistas y muestras pictóricas de gran trascendencia. En este sentido, la RFA espera con expectación la colección de obras del muralista mexicano José Clemente Orozco, la que fue prometida por las autoridades mexicanas, comentó el consejero germano.

Con base en la actualización del convenio se establecieron las acciones específicas del Servicio Alemán de Intercambio Académico, el cual ofrece anualmente alrededor de 22 nuevas becas para estudiantes mexicanos para efectuar cursos de posgrado.

Las Jornadas Culturales de Alemania Federal se extenderán hasta el próximo 30 de junio, e incluyen entre otras actividades, la presentación del Coro de Bachilleres de la Escuela Nacional de Música, un recital de violín y piano a cargo de Luis F. Merino Spíndola y Armando Merino Spíndola, y un concierto de guitarras del Dueto Castañón y Bañuelos.



Momento en que el señor Gerd Plukebaum inaugura las Jornadas Culturales de la República Federal de Alemania. Lo acompañan, en el orden habitual, el licenciado Fernando Macotela, la doctora Lilia Gómez Farfás y el doctor Fernando Herrera Lasso.



El pasado martes 10 de junio se inauguraron en el Plantel de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza las Jornadas Culturales de la República Federal

de Alemania, evento organizado bajo el auspicio de la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con la sede

Cartelera Informativa

EVENTOS SOCIOCULTURALES



La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de su Departamento de Acción Cultural, invita a los eventos socioculturales que se realizarán, los días 12 y 13 de junio, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Jazz, con Juan José Calatayud, en el CCH Naucalpan. Jueves 12 a las 11:00 y 17:00 h.
Concierto de jazz progresivo, con Guillermo Briseño, en el Auditorio Justo Sierra. Jueves 12 a las 12:00 h.
Concierto de rock, con el Grupo Anchorange, en la ENEP Aragón. Jueves 12 a las 18:00 h.
Teatro del silencio, con el Grupo Parricidio, en el CCH Sur. Jueves 12 a las 17:00 h.
Música folclórica mexicana, Tehua, en la Preparatoria Popular Fresno. Viernes 13 a las 11:00 h.
Qué mala onda es lunes, Teatro pantomima, con Adrián Ramos y su grupo, en el Auditorio de la Facultad de Psicología. Viernes 13 a las 11:00 y 18:00 h.
Para quererte, recital músico poético, con Ofelia Medina y Rafael Elizondo, en el Auditorio Justo Sierra. Viernes 13 a las 12:00 h.
Concierto de rock, con el Grupo Anchorange, en la ENEP Iztacala. Viernes 13 a las 12:00 y 18:00 h.
Ensamble internacional de orquestas, música de cámara, con la American Chamber Orchestra y la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago, en el Auditorio Justo Sierra. Viernes 13 a las 19:00 h.

RADIO



Jueves 12
 8:00 h.
Noticiero de Radio UNAM, información nacional e internacional, entrevistas y reportajes. En enlace con Radio Universidad de Aguascalientes y Radio Universidad de Yucatán (de lunes a sábado).
 9:15 h.
Concierto sinfónico "El río", suite orquestal, de Thomson; **Pieza de concierto para cuatro cornos y orquesta** en Fa mayor, op. 86, de Schumann; suite de la ópera Escita y Glauco, de Lecalier; **Concierto para trompeta y cuerdas**, en mi bemol mayor, de Hertel, y **Tríptico boticelliano**, de Respighi.
 11:15 h.
Música inglesa del siglo XVIII.
 14:00 h.
Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos.
 14:15 h.
Romances y corridos, por Carlos Illescas.
 19:30 h.
Panorama del jazz, por Roberto Aymes.
 21:00 h.
Cien años de tango, a cargo de la peña Los muchachos de antes.
 22:00 h.
Retrato hablado: Elías Nandino, por Elvira García (entrevista).
Viernes 13
 8:45 h.
Teatro episódico: Los inocentes, de William Archibald, dirigido por Eduardo Ruiz.
 11:15 h.
Concierto para flautín y orquesta, en la menor, op. 89, de Vivaldi.
 16:00 h.
Sábado, domingo y feria, por Enrique González Casanova.
 17:15 h.
Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.

17:30 h.
Rock en Radio UNAM, análisis musical del rock, por Remy Bastien.
 20:00 h.
Requiem, de Verdi; **Nueve piezas para piano**, de Debussy, y **Sinfonía N° 9 en do mayor K. 73**, de Mozart.
Sábado 14.
 9:00 h.
Foro de la mujer, por Alaide Foppa.
 10:05 h.
Obertura festiva académica, op. 80, de Brahms; **Concierto N° 4 para corno y orquesta**, en mi bemol mayor K. 495, de Mozart, y **El rey de la montaña**, ballet pantomima, op. 37, de Alfvén.
 11:30 h.
Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
 13:15 h.
Panorama editorial, entrevistas, reseñas y críticas de libros.
 14:00 h.
Otra música, en vivo, por Julio Estrada.
 15:15 h.
La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
 18:00 h.
PROGRAMA ESPECIAL: Radio UNAM cumple 43 años: su historia y su música.
 19:00 h.
PROGRAMA ESPECIAL: 43 años de Radio UNAM, control remoto.
 20:30 h.
Siete y media a las ocho treinta, música a través de sus géneros, con Rolando de Castro. Programa de Luis Lavalle y Rodolfo Sánchez Alvarado.
Primera parte.
 23:30 h.
Siete y media a las ocho treinta. Segunda parte.
Domingo 15
 8:00 h.
La semana noticiosa, por Carlos Illescas.
 9:05 h.
Cancionero mexicano: La historia de la música popular en México, por Juan S. Garrido.
 10:05 h.
Ritmos latinoamericanos. Breve historia del mambo, por Ricardo Pérez Montefort.
 11:05 h.
Música y expresión de Grecia, retransmisión, por Rodolfo Sánchez Alvarado.
 12:00 h.
Los géneros menores: La comedia musical, por Antonio Cortés Araoz.
 16:00 h.
Concierto de jazz, novedades discográficas y conciertos en vivo, por Germán Palomares.
 18:00 h.
Opera en Radio UNAM: Los pescadores de perlas, de Bizet.

CINE



19:30 h.
Ciclo: La literatura y el cine. (realismo y naturalismo)
Santa, de Federico Gamboa, director: Antonio Moreno, presentación de Margarita Peña, Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, jueves 12, a las 18:00 h.
Historias prohibidas de Pulgarcito (El Salvador), coordinador: Paul Leduc. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera), funciones diariamente, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Cine club infantil
Dos mosqueteros. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, sábado 14 y domingo 15, a las 12:00 h.
Cine club infantil
Bongo. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera), sábado 14 y domingo 15, a las 12:00 h.
Cine club infantil
El astillero, **La cámara de cartón**, **Tito el elefante**, **En la selva hay mucho por hacer** y **Y si eres mujer**. Casa del Lago, sábado 14 y domingo 15, a las 10:30 h.

Ciclo: Movimiento obrero III.
Explotados y explotadores, Taller octubre, jueves 12. Viernes 13:
Esa mi Irene, de Marco López Negrete.
20 de marzo, de Alberto Cortés.
La boquilla, de Alejandra Islas.
Nos vemos en Mao, de J.L. Godard, sábado 14.
La madre, de V. Pudovkin, domingo 15.
 Las proyecciones serán en el Cinematógrafo Lumiere de Casa del Lago, del 12 al 14, a las 15:00 y 17:00 h. 15 y 16 de junio, a las 14:00 y 17:00 h. al finalizar la 1ª función de domingo se dictará una conferencia, a cargo de Walter Carro, Alberto Cortés, Alejandra Islas y Gustavo Martín Pagés.
Ciclo: Nuevo cine norteamericano
Viajes con mi tía (1972), de George Cukor, jueves 12, en el CCH Oriente; viernes 13, en el CCH Vallejo, a las 11:00 y 17:00 h, ambos días.
Jornada Cultural de Alemania Federal.
Lina Braake (1974), de Bernhard Sinkel (director) viernes 13, a las 11:00 h.

CONFERENCIAS

50º Aniversario de la fundación del Jardín Botánico del Instituto de Biología:
Ciclo: Plantas medicinales.
Valoración científica de plantas medicinales mexicanas, por el doctor Javier Lozoya, jueves 12.
Aspectos metodológicos del Museo de la Herbolandía del Estado de Morelos, por el doctor Bernardo Baytelman, viernes 13.
 Las sesiones serán en el Auditorio del Instituto de Biología, a las 16:00 h.
Presentación del libro: El problema del aborto en México, por Elena Azuela, José Cuelli, Luisa María López Manuel Mateos Cándano, Salomón Mahad y Susana Natali. Foro de la Librería Universitaria, jueves 12, a las 19:00 h.
Seminarios de mecánica.
Acumulador de energía de volante inercial, por el doctor Ricardo Chicurel U. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, jueves 12, a las 18:00 h.
Ciclo: Bolívar: integración y liberación.
Sesquicentenario de la muerte del libertador (1783-1830)
Bolívar y la creación de Bolivia, por Mario Miranda. Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras. CU, jueves 12, a las 19:00 h.
Ciclo: Una década en la ciencia.
Los avances más importantes en astronomía.
Perspectivas para el futuro, con la participación de todos los ponentes, viernes 13, a las 11:00 h. Auditorio Nabor Carrillo.
Semana de la pesca.
Jueves 12:
 A las 12:00 h:
Política alimentaria en la pesca, por el licenciado Jorge Díaz Terán Capaceta.
 Proyección del cortometraje: **Almadraba**. A las 18:30 h:
Programa de organización de pescadores en México, por el licenciado Gerardo Vázquez Estrada.
Viernes 13:
 A las 12:00 h:
La construcción y su importancia en el desarrollo de la actividad pesquera, por el ingeniero Antonio García Acevedo.
 Proyección del cortometraje: **El mar**
 A las 18:30 h:
Objetivos del Programa de capacitación de pescadores en México, por el licenciado Ariel Aceves Preciado.
 El evento se desarrollará en el Auditorio del Planetario de San José Vasconcelos.
Ciclo: Plantas útiles.
Introducción a las plantas útiles de México, por el biólogo José Luis López Salgado, domingo 15, a las 12:00 h. Sala de proyecciones de la Casa del Lago.
Seminario de Filosofía e historia de la ciencia.

EVENTOS DE JUNIO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

Viernes 6

Producción (Drama de un bosque)
Musical basado en la destrucción
de los bosques de Chiapas.

Viernes 13

Recital de Betsy Pecanins.

Viernes 20

Concierto Musicum.
Música de siglo XIV al siglo XVI

Viernes 27

Concierto del Silencio
de María Caramelo Vilchis.
Recital de Pantomima.

19 Hrs. y 17 Hrs.

Auditorio de la
Facultad de Ciencias



Taller de Fotografía

Horario: Martes y Jueves 19-21 Hrs.
Salón 0-121
Inscripciones Martes 3 y Jueves 5

Taller de Marionetas

Horario: Martes y Jueves de 12 a 14 Hrs.
Salón 0-125
Inscripciones Martes 3 y Jueves 5

Taller de Teatro

Horario: Sábados 9 a 13 Hrs.
Salón 0-124
Inscripciones Sábado 7

Taller de Danza

Horarios:
Grupo A Lunes y Viernes 18-19:30 Hrs.
Grupo B Lunes y Viernes 19:30-21 Hrs.
Grupo C Sábados 12-14 Hrs.
Inscripciones. Cubículo 236 Dept. de
Matemáticas.

El estudio del suelo paradójico, por René
Justo Sierra, jueves 12, a las 18:00 h. Aula del Instituto
de Investigaciones Filosóficas (Tercer piso de la Torre I
de Ciencias)

El ciclo capitalista e inflación en México.
Presentación de los partidos (mesa redonda) con la
participación de los representantes del PCM, PRT, PMT,
y PPM, sábado 14, a las 13:00 h. Sala de
Exposiciones de la Casa del Lago.

El ciclo de la danza moderna del Taller de Teatro
de la UNAM— Facultad de Filosofía y Letras.
Presentación Justo Sierra, jueves 12, a las 18:00 h.

El ciclo de la pintura de la UNAM. Teatro de Arquitectura. CU,
sábado 14, a las 12:00 h.

El ciclo de la escultura de la UNAM. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique
González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).
Exposición de pintura, de Renato Esquivel. Foro de la
Libería Universitaria.

El ciclo de la dirección general de servicios médicos:
El niño y el medio ambiente, exposición de dibujo
infantil, celebrada con motivo del Día mundial del
medio ambiente.

El ciclo de la muestra de cactáceas, en colaboración con el Jardín
Botánico de la UNAM.

El ciclo de las exposiciones de escultura de la UNAM. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique
González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).
Exposición de escultura, de Renato Esquivel. Foro de la
Libería Universitaria.

El ciclo de la semana de la pesca.
La tortuga y Juan Camarón. Sala de Tareas del Plantel
José Vasconcelos. Abierta de 10:00 a 12:00 h. y de
18:00 a 20:00 h, hasta el 13 de junio de 1980.

El ciclo de la muestra industrial. Campo 3 de la ENEP Acatlán.
Abierta hasta el 13 de junio de 1980, de 10:00 a 18:00
h.

Esculturas, de Olyn. Galería del Lago. Sala 2.
Dibujos. Campos de concentración en Francia. Galería del
Lago. Sala 3.

Christa Cowri. Galería de Fotografía.
La inauguración de estas exposiciones será el sábado 14,
a las 12:00 h.

Pinturas de Guadalupe Estrada, Galería del Bosque.
Abiertas de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 h.

Xilografías, de Bulmaro Escobar. Sala de Exposiciones
N° 4, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas
(Academia N° 22).

Argentina. Represión y esperanza. Exposición fotográfica
colectiva, Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique
González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).

Exposición de pintura, de Renato Esquivel. Foro de la
Libería Universitaria.

Dirección General de Servicios Médicos:
El niño y el medio ambiente, exposición de dibujo
infantil, celebrada con motivo del Día mundial del
medio ambiente.

Muestra de cactáceas, en colaboración con el Jardín
Botánico de la UNAM.

Ambas exposiciones estarán abiertas hasta el 4 de julio
de 1980.

Semana de la pesca.
La tortuga y Juan Camarón. Sala de Tareas del Plantel
José Vasconcelos. Abierta de 10:00 a 12:00 h. y de
18:00 a 20:00 h, hasta el 13 de junio de 1980.

II Muestra industrial. Campo 3 de la ENEP Acatlán.
Abierta hasta el 13 de junio de 1980, de 10:00 a 18:00
h.

Do-Re-Mi, directora: Erika Kuboseck, sábado 14, a las
12:30 h.

Doce domingos en la Sala Nezahualcóyotl.
Orquesta Sinfónica del Estado de México.
Obras de Verdi, director: Enrique Bátiz, domingo 15, a las
12:00 h.

Festival de guitarra latinoamericana.
Cristina Zárate. Museo Universitario del Chopo (Dr.
Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la
Ribera) sábado 14, a las 19:00 h.

Brooklyn Philharmonia de Nueva York, Director Lukas
Foss, director huésped: Jorge Velasco. Obras de Wagner-
Stokowski, Rajmaninov, de Falla, Halffter, Beethoven y
otros, jueves 12, a las 21:00 h; sábado 14, a las 20:00 h.

Primer Festival de la Canción de México y Latino-
américa.

Chocaltay y Norma Cecilia, sábado 14, a las 10:30
h.

Grupo Me caí y René Cervera, domingo 15, a las
10:30 h.

Los eventos serán en el Foro Abierto de la Casa del Lago.

Recital de Betsy Pecanins. Auditorio de la Facultad de
Ciencias, CU, viernes 13, a las 12:00 y 17:00 h.

Tocadas y palomazos, algo más que conciertos de
jazz-blues-rock-canción urbana.

Ernesto de Jesús y su banda de Blues... el blues de
negros en manos de blancos, jueves 12, a las 19:00 h.

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:
El mundo, presentada con la colaboración de
la Comisión Nacional para el Año Internacional del Niño.
Exposición de la Contaduría.

Exposición de los japoneses
de los indios cunas de Panamá.
Exposición de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de
18:00 h.

El hombre. Museo Universitario de
Ciencias y Artes, CU, (Plante baja de la Torre de Humanidades).
Exposición de viernes, de 9:00 a 19:00 h.

El Lago (antiguo Bosque de Chapultepec).
Exposición de sábado, de 10:00 a 14:00 h.

El ciclo de la escultura de la UNAM. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique
González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).
Exposición de escultura, de Renato Esquivel. Foro de la
Libería Universitaria.

MUSICA

Guitarra clásica, con Cristina Zárate, viernes 13, a las
12:00 h.

Aula Magna de la Escuela Nacional de Estudios Profesio-
nales Aragón.

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, CU.
Ciclo: El niño y la música.
Momento musical: con el Taller de música y teatro

TEATRO

Y sin embargo se mueve(n)... Espectáculo de José
Antonio Alcaraz. Teatro de la Universidad (Av. Chapulte-
pec N° 409), jueves 12 y viernes 13, a las 20:30 h;
sábado 14, a las 20:00 h; domingo 15, a las 19:00 h.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González
Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).

Titeres, marionetas y teatro guiñol.

Espectáculo de úteres
Estreno sorpresa, dirección colectiva, sábado 14, a las
17:00 h.

Eránse muchas veces.

HOY:

Se presentó la Galería	
de Rectores	2, 3, 4
Medallas a quienes han integrado el	
Patronato Universitario	5, 6, 7
Decreto de Adición al Artículo	
Tercero Constitucional	8
Recibió el Rector al Comité	
Pro-Monumento Doctor Ignacio	
Chávez	9
Avisos	10 a 13
Galería de Rectores 1980	14
Los Universitarios y el Servicio	
Social	15
Semana Cultural de la Universidad	
Veracruzana	16, 17
Convocatorias	18, 19, 20
Cursos, becas y BUT ..	20, 21, 22, 23
Problemas agrarios, campesinos y	
desarrollo	24
II Muestra Industrial de la ENEP	
Cuautitlán	25
Publicaciones Universitarias	26
Flores de baria poesía	27
Concluyó la Primera Temporada	
1980 de la OFUNAM	28
Inauguración de las Jornadas	
Culturales de Alemania	29
Cartelera Informativa	30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General
Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General

FACULTAD DE ECONOMIA UNAM

SEMINARIO DE ECONOMIA DEL SECTOR PÚBLICO

Ciclo de Conferencias 1980

LA POLÍTICA ECONOMICA ACTUAL DE MÉXICO

1a. Conferencia:
12 de Junio de 1980

EL PLAN GLOBAL DE DESARROLLO

Ponente:
Lic. Carlos Salinas

Comentaristas:
Lic. Rolando Cordera
Dr. Ricardo Carrillo

2a. Conferencia:
18 de Junio de 1980

EL PLAN NACIONAL DE EMPLEO

Ponente:
Lic. Clara Jusidman

Comentaristas:
Lic. Daniel Murayama

Lic. Arturo Huerta
Auditorio Narciso Bassols a las 19:00 horas

→ 31

Marionetas de la esquina, sábado 14, a las 13:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):

La Peña de los mimos. Foro Abierto de la Pantomima, jueves 12, a las 21:00 h.

Teatro para niños:

Los actores, dirección de Rafael Pimentel, con el grupo Niño, domingo 15, a las 12:00 h.

Diálogos de la clase medium, autor y director: Héctor Azar y **La appassionate**, de Héctor Azar, director: Juan Ignacio Orozco. Espacio C' de Cadac (Belisario Domínguez y Centenario, Coyoacán), viernes 13, a las 20:30 h; sábado 14, a las 19:00 h; domingo 15, a las 18:00 h. Pases en el 10° piso de la Torre de Rectoría Dirección General de Difusión Cultural.

El reencuentro, de Arthur Adamov, director: Germán Castillo. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán), jueves 12, viernes 13, y sábado 14, a las 20:30 h; domingo 15, a las 19:00 h.

Vacío. Espectáculo de Julio Castillo, basado en **Tres mujeres**, de Sylvia Plath, director: Julio Castillo, jueves 12 y viernes 13, a las 20:30 h; sábado 14, a las 20:00 h; domingo 15, a las 19:00 h.

Casa del Lago:
Sala Principal:

El arca de la alianza. Obra en un acto basada en textos de la literatura contemporánea, sábado 14 y domingo 15, a las 19:00 h.

Silencio. Espectáculo de Juan Manuel Martínez, basado en textos de Edgar Allan Poe e Hiram Torres, con un grupo de teatro Macehuaitin, sábado 14, a las 12:00 h; **Historia de un hombre que se convirtió en perro**, de Oswaldo Dragún, director: Morris Savariego, sábado 14 y domingo 15, a las 13:00 h.

Improvisaciones y La llamada. Teatro breve de Rafael Ruiz de Velasco, sábado 14 y domingo 15, a las 19:30 h.

Arlequín, servidor de dos patrones. Foro Abierto, sábado 14, a las 12:30 h; domingo 15 a las 11:30 h.

Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán):

Cassandra, de Hugo Hiriart

Prometeo, de Renato Leduc

La dama de las camelias, de Sergio Magaña, dirección Ignacio Hernández.

Las obras se presentarán del jueves 12 al domingo 15, a las 20:30 h.

El monte calvo, de Jairo Anibal Nino, director: Gerardo Hernández.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135), sábado 14 a las 20:00 h.