



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 37 CIUDAD UNIVERSITARIA 9 DE JUNIO DE 1980

En el Teatro de la Ciudad de México

TROFEO A LA UNAM POR SU APOYO AL CONCURSO PERIODISTICO JUVENIL

- ★ En representación del doctor Guillermo Soberón lo recibió el Secretario de Rectoría
- ★ Participaron alumnos de educación primaria y tecnológica de 38 países

→ 5

Se inicia hoy en la Ciudad de Puebla

PRIMER SIMPOSIO LATINOAMERICANO DE MUTAGENESIS, TERATOGENESIS Y CARCINOGENESIS

- ★ La contaminación ambiental como factor que modifica la información hereditaria
- ★ El evento será patrocinado por la UAP, SEP, ANUIES, CONACyT y UNAM

→ 4

Hoy en el Palacio de Minería

RECONOCIMIENTO A LOS MIEMBROS DEL PATRONATO UNIVERSITARIO

- ★ El doctor Guillermo Soberón entregará medallas de reconocimiento a quienes han formado parte o integran el mismo

→ 3

ENTREGA DE LA GALERIA DE RECTORES

- ★ El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio, hará la entrega oficial al Rector de la Universidad

→ 3

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez

INAUGURO EL RECTOR EL SEMINARIO DE ADMINISTRACION ESCOLAR

- ★ La respuesta a la demanda educativa no debe buscarse en una sola institución, sino en el sistema mismo
- ★ El objetivo actual de la Universidad no es ser mayor, sino mejor

→ 2

HOY SE INICIA EL PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCION A NIVEL DE LICENCIATURA PARA ALUMNOS DE LA ENP Y DEL CCH

En la Unidad de Seminarios
 Doctor Ignacio Chávez

INAUGURO EL RECTOR EL SEMINARIO DE ADMINISTRACION ESCOLAR

formas efectivas que reditúan en beneficio de la superación académica".

Finalmente, deseó a todos los participantes el mayor de los éxitos en sus jornadas de trabajo, las cuales concluirán con una segunda sesión el próximo día 13.

Entre los diferentes temas del Seminario destacan los siguientes: Elementos básicos de computación aplicados a la administración; Sistema de primer ingreso; Sistema de registro y control escolar; Análisis de entradas y salidas al sistema de primer ingreso, y Metodología de evaluación y desarrollo permanente de los sistemas de administración escolar de la UNAM.

Asistieron también al acto los ingenieros Guillermo Aguilar Campuzano, coordinador de la Administración Escolar de la UNAM; Ricardo Siriam, jefe de la Unidad de Registro Escolar por Computadora, y Fernando Reyes, jefe de la Unidad de Nuevos Proyectos; así como el maestro en comunicación Luis Alberto Castillo Lanz, subdirector técnico de la Coordinación de la Administración Escolar y el químico Javier Chávez García, secretario de Servicios Escolares de la Facultad de Química. □



El doctor Guillermo Soberón, en el momento de declarar inaugurado el Seminario; lo acompañan, en el orden habitual, el ingeniero Ricardo Siriam, el químico Javier Chávez, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, el maestro Luis Alberto Castillo Lanz y el ingeniero Fernando Reyes.

Al inaugurar el pasado día 6 el Seminario de Administración Escolar, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, expresó que a respuesta a la demanda educativa del país no debe surgir de una sola institución sino del sistema mismo, por lo que el objetivo actual de la Universidad ya no es el ser mayor sino mejor cada vez.

Durante el acto, efectuado en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de CU, el doctor Soberón indicó asimismo que a fines de la década de los sesenta y principios de la pasada esta Institución se vio sujeta a la enorme presión que significó la expansión del sistema educativo; en este sentido se le reprochó mucho a la UNAM su gran crecimiento, pero, aclaró, debe reconocerse que ella estaba ya preparada para afrontar ese importante reto.

Recordó más adelante que para cumplir satisfactoriamente con esta demanda, se llevó a cabo un plan total de reforzamiento del sistema universitario que incluyó, entre otras medidas, la creación del ICH y de las ENEP, la ampliación de los recursos educativos y la implantación de una nueva política de admisión.

Por otro lado, apuntó, el presente Seminario de Administración escolar posee una trascendencia vital, pues "si somos capaces de disponer de una eficiente administración, hallaremos indudablemente



Público asistente al Seminario.

RECONOCIMIENTO A LOS MIEMBROS DEL PATRONATO UNIVERSITARIO

- ★ El doctor Guillermo Soberón entregará medallas de reconocimiento a quienes han formado parte o integran el mismo

ENTREGA DE LA GALERIA DE RECTORES

- ★ El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio, hará la entrega oficial al Rector de la Universidad

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, entregará hoy a las 18:00 h, en la Capilla del Palacio de Minería, medallas de reconocimiento a quienes han formado parte o integran en la actualidad el Patronato Universitario.

A nombre de los miembros del Patronato Universitario hará uso de la palabra, además, el licenciado Ernesto Fernández Hurtado.

Media hora después, y en el mismo lugar, el Patronato de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Patrimonio, hará entrega al doctor Guillermo Soberón de la "Galería de Rectores", exposición con la cual se rinde homenaje a quienes han gobernado la Institución desde 1910.

Durante este acto intervendrán también el CP Carlos A. Isoard, presidente del Patronato de la UNAM; el licenciado Eduardo Vallejo Santín, director del Patrimonio Universitario, y la maestra Teresa del Conde.

Para finalizar el evento se realizará una visita a la "Galería de Rectores", guiada por la maestra Bertha Taracena.

Se inicia hoy en la Ciudad de Puebla

PRIMER SIMPOSIO LATINOAMERICANO DE MUTAGENESIS, TERATOGENESIS Y CARCINOGENESIS

La información hereditaria de los seres vivos puede verse modificada por la acción de factores físicos, químicos y aún biológicos en el ambiente, los cuales pueden repercutir en la salud de las personas, informó la doctora Cristina Cortinas de Nava, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Al ser entrevistada sobre el **Primer Simposio Latinoamericano de Mutagénesis, Teratogénesis y Carcinogénesis Ambiental**—que se llevará a cabo del 9 al 11 de junio en la ciudad de Puebla—, la doctora Cortinas explicó que la mutagénesis es el estudio de los cambios en el material hereditario. Esas alteraciones pueden producir padecimientos congénitos, es decir, variaciones de la salud con las cuales se nace y que pueden producir transformaciones finas o pequeñas de esta información hereditaria, como lo que se ha dado en llamar los errores congénitos del metabolismo.

Al referirse a la teratogénesis dijo que ésta es la generación de niños malformados o mongólicos; e indicó que los cambios químicos, físicos o biológicos en el ambiente, pueden lesionar la vida del hombre al producir la carcinogénesis, mejor conocida como cáncer. También puede verse alterado el desarrollo físico con esta enfermedad, anotó.

Sin embargo, agregó, hasta hace algunos años se ha empezado a tomar conciencia del peligro a la exposición de productos químicos, en lo que se refiere a mutagénesis y teratogénesis, pues el cáncer desde hace doscientos años se trata de exterminar sin resultados positivos.

La profesora afirmó que los productos químicos, en alguna forma, han contribuido en el desarrollo tecnológico. Actualmen-



te contamos con tres millones y medio de sustancias naturales y cerca de setenta mil son producidas a nivel industrial; cada una de ellas obedece a una necesidad específica que les ha sido asignada por las sociedades actuales.

Se ha visto que la exposición de los seres vivos a los productos químicos provoca riesgos, dependiendo de la concentración que alcancen esos productos en el medio ambiente, y en algunos casos se puede provocar la muerte después de una intoxicación severa; esto ha motivado la creación de grupos de investigación que tratan de definir cuáles son los límites de exposición permisibles.

Respecto a la mutagénesis no hay información para afirmar que sean sustancias químicas las que produzcan este tipo de alteraciones físicas o hereditarias, dado que la mayoría de esos cambios tardan generaciones sin manifestarse. Los cambios cromosómicos más notorios se hacen patentes en la primera generación descendiente de los individuos expuestos y, en general, como causan desequilibrio en el individuo, conducen a la muerte del feto.

La doctora Cortinas ilustró su exposición, al mencionar que el 60% de los abortos son debidos a cambios cromosómicos; además, más del 1% de los niños que nacen tienen alteraciones de tipo genético.

Durante el Simposio se analizará, entre otros temas, la situación ambiental en Latinoamérica, pues se sabe que en estos momentos hay pocos grupos de investigación capaces de realizar estudios sobre estos problemas que perjudican a la población, y tomar las medidas pertinentes para combatirlos; también se tratará con amplitud, el lugar que ocupan estos problemas en relación a otras prioridades como el estudio de la desnutrición o las enfermedades parasitarias. Además se buscarán las estrategias posibles a seguir, concluyó.

El evento se realizará bajo el patrocinio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; la Dirección General de Investigación Científica y Superación Académica de la SEP; la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior; el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y algunos organismos internacionales. ■



En representación del doctor Guillermo Soberón, el ingeniero Gerardo L. Dorantes recibe de manos del doctor Roger Díaz de Cossío, acompañado del licenciado Federico Bracamontes, el trofeo-diploma otorgado a la UNAM por su participación en el Concurso Periodístico Juvenil 1979-1980

TROFEO A LA UNAM POR SU APOYO AL CONCURSO PERIODISTICO JUVENIL

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, recibió un trofeo-diploma por parte del Diario de México, a través de su director general, el licenciado Federico Bracamontes, durante la ceremonia de premiación a los alumnos de educación tecnológica y primaria de la República Mexicana, y de 38 países participantes en el X Concurso Periodístico Juvenil, organizado por ese Diario.

El trofeo-diploma fue entregado a la UNAM en reconocimiento a la participación del ingeniero Roberto E. Arrache, director general de Información, y del licenciado Antonio Rojas Valdés, jefe del Departamento de Información, como conferenciantes durante el certamen, por lo cual recibieron además sendos diplomas.

El licenciado Bracamontes se refirió en su alocución a los siete mil trabajos presentados, y felicitó a sus respectivos autores por el interés y la calidad mostrada en los mismos. Asimismo, manifestó su convicción en la juventud rebelde, pero constructiva, y mencionó que actualmente 36 millones de jóvenes mexicanos cuentan con menos de 21 años.

Creemos en el joven inconforme, dijo, pero en el que justifica su postura con razonamientos acordes a la realidad nacional. México es un país con necesidades que crecen día con día, y los jóvenes habrán de asumir sus responsabilidades en el momento oportuno, aseveró.

Por su parte, el licenciado Roger Díaz de Cossío, subsecretario de Cultura y Recreación de la Secretaría de Educación Pública y representante personal del licenciado Fernando Solana, titular de esa dependencia, consideró que ese certamen periodístico juvenil es una loable tarea que representa para los estudiantes beneficios múltiples, los cuales no se pueden obtener en la actividad escolar.

Puntualizó como primordial la tarea de hacer comprender a los jóvenes la función social del periodismo, a la cual calificó como difícil profesión debido a lo breve y conciso, rápido y veraz que debe ser el especialista en el desempeño de sus labores.

Mencionó, por último, que otro beneficio obtenido por los alumnos significa el contar con nociones claras del difícil oficio de escribir, en el cual habrá de servirles para la mejor elaboración de sus futuros trabajos académicos.

Con anterioridad se había dado lectura al mensaje del licenciado Rafael Tovar y de Teresa, director general de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en el cual expresa su felicitación al licenciado Bracamontes por su empeño y dedicación a la organización del concurso, así como a los participantes en general.

Por último, la señorita María Teresa Donoso Pérez, del Ecuador agradeció a nombre de los jóvenes participantes en el certamen el apoyo y estímulo brindados por el Diario de México y los distintos organismos participantes para la realización de este evento.

Durante la ceremonia fueron entregados diplomas de reconocimiento a los conferenciantes que participaron, con diversas ponencias, y a las distintas escuelas de educación tecnológica y de educación primaria, entre los cuales se contó con algunos miembros del cuerpo diplomático acreditado en México; de igual forma, el licenciado Bracamontes entregó diplomas por su cooperación y apoyo a este certamen a la Secretaría de Relaciones Exteriores, al Departamento de Pesca, a la Cámara de Comercio e Industria del Japón y a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las embajadas que recibieron también ese reconocimiento fueron las de Argentina, Brasil, Bulgaria, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, India, Israel, Italia, Japón, Perú, República Federal de Alemania, República Popular China y Yugoslavia.

La ceremonia estuvo amenizada por la Banda de Guerra y Escolta de la Secretaría de Marina y la Coral Rondalla del Instituto Mexicano dirigida por el maestro Pedro Ciprés.

Para alumnos de la ENP y del CCH

**HOY SE INICIA
EL PROCEDIMIENTO DE
INSCRIPCION A NIVEL
LICENCIATURA**

Hoy se inicia el procedimiento de distribución y entrega de solicitudes de inscripción a nivel licenciatura para los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, de acuerdo a la siguiente Convocatoria:

Los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan terminado los estudios de bachillerato o estén por concluirlos en este ciclo escolar (1979-1980), y aspiren a ingresar a nivel licenciatura, deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (forma RA-02), llenarla con todos los datos que en ella se piden y entregarla en su plantel a cambio del comprobante de trámite, el cual deberán conservar para cualquier aclaración posterior.

Este trámite solamente podrá efectuarse del 9 al 20 de junio de 1980. No será posible, bajo ninguna circunstancia, recibir y dar curso a solicitudes de inscripción después de las fechas señaladas.

Cabe aclarar que solamente tendrán derecho a ingresar al nivel licenciatura de la UNAM los alumnos que, habiendo realizado el trámite que se comunica en esta Convocatoria, hayan cubierto íntegramente el plan de estudios vigente del ciclo de bachillerato al término del presente ciclo escolar 1979-1980.

Asimismo, los aspirantes que realizaron este trámite en años anteriores y por alguna circunstancia no concluyeron su inscripción al nivel licenciatura, deberán efectuarlo nuevamente: los que provengan de la ENP en las Oficinas de Servicios Escolares para la Escuela Nacional Preparatoria, ubicadas en San Ildefonso 28, México 1, D.F., y los que provengan del Colegio de Ciencias y Humanidades en su plantel de origen.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 5 de junio de 1980

Coordinación de la Administración Escolar.

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

★ Desde hace dos años se celebra en la UNAM esa fecha

★ El doctor Lázaro Benavides, director general de Servicios Médicos, presidió el acto

Al inaugurar el pasado 5 de junio en el Auditorio del Centro Médico Universitario el Día Mundial del Medio Ambiente, el doctor Lázaro Benavides Vázquez, director general de Servicios Médicos, planteó que la capacidad del hombre es lo suficientemente amplia como para corregir el estado del ambiente que él mismo ha deteriorado y que ahora le afecta de manera negativa.

Por su parte, el doctor Gustavo Abascal Torres, jefe del Departamento de Mejoramiento del Ambiente de esa Dirección, apuntó que el desarrollo tecnológico y la constante amenaza de la explosión demográfica constituyen el reto más importante para la conservación del medio ambiente; el primero, característico de los países en desarrollo, llega a deteriorar el ambiente de manera irreversible.

El interés por conservar y mejorar las condiciones ambientales tiene su origen en la salud del hombre y los seres vivos, pues es el mismo hombre quien genera la degradación de su medio a la vez que padece los efectos nocivos de ese deterioro, paradójicamente en su afán de encontrar una mejor manera de vivir, insistió el doctor Abascal.

Como se recordará, en la VII sesión plenaria de la ONU, celebrada el 15 de diciembre de 1972, los países integrantes de ese organismo internacional instituyeron el día 5 de junio como Día Mundial del Medio Ambiente, con el objeto de preservar el ambiente en todas las latitudes del mundo.

La Dirección General de Servicios Médicos, a su vez, ha celebrado desde 1978 esta fecha, con

el propósito de invitar a la comunidad universitaria a participar en el mejoramiento de su ambiente.

El doctor Abascal dijo en otro momento de su charla que desde los tiempos de Luis Pasteur hasta hoy, el único factor del medio que se toma en consideración como causante de enfermedades eran y son los microorganismos patógenos, cuya relación con muchas enfermedades transmisibles

semejante que ocurría con los contaminantes físicos que en conjunto representan un serio peligro para la humanidad, puntualizó el especialista.

Corresponde a los adultos, concluyó el doctor Abascal Torres, la obligación de heredar a las nuevas generaciones un ambiente mejor, y es responsabilidad de estas generaciones de relevo conservar y mejorar los recursos para obtener una vida más sana, exen-



El doctor Lázaro Benavides durante la inauguración del Día Mundial del Medio Ambiente.

era patente y cuya abundancia en las situaciones de hacinamiento, escasez de agua o de influencias climáticas adversas no era difícil de comprobar.

Desde mucho antes de Pasteur se conocía la existencia del arsénico y otras sustancias químicas, en muchos casos causantes de envenenamiento crónico y agudo, pero se tardó mucho tiempo en reconocer que los agentes químicos presentes en el medio podrían constituir una amenaza para la salud humana, situación

ta de riesgos provocados por la contaminación del ambiente.

La ceremonia en el Auditorio del CMU estuvo animada por un concierto de música clásica a cargo de la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago; incluyó además la entrega de diplomas a los ganadores del concurso de dibujo infantil sobre El Niño y el Medio Ambiente, organizado por la DGSM, y concluyó con una exposición de plantas suculentas (cactáceas), auspiciado por el Jardín Botánico de la UNAM

PROGRAMA DE CURSOS PARA EL MES DE JUNIO DE LA DIVISION
DE EDUCACION CONTINUA

La División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería ofrece, en el mes de junio, una serie de cursos que se desarrollarán de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

FUNDAMENTOS DE LAS TECNICAS DE MUESTREO ESTADISTICO

Duración: 48 h
 Fechas: 9 de junio al 14 de julio
 Horario: lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h
 Coordinador: M en I Augusto Villarreal Aranda

PROYECTO DE SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA

Duración: 45 h
 Fechas: 16 de junio al 18 de julio
 Horario: lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h
 Coordinador: M en I Gastón Mendoza Gámez

DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CIMENTACIONES

Duración: 45 h
 Fechas: 16 de junio al 18 de julio
 Horario: lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h
 Coordinador: M en I Gabriel Moreno Pecero

INTRODUCCION A LAS MINICOMPUTADORAS (PDP-11)

Duración: 50 h
 Fechas: 20 de junio al 19 de julio
 Horario: viernes de 17:00 a 21:00 h y sábados de 9:00 a 13:00 h
 Coordinador: M en C Marcial Portilla Robertson

MOVIMIENTO DE TIERRAS

Duración: 45 h
 Fechas: 23 al 28 de junio
 Horario: lunes a viernes 9:00 a 13:00 h y 14:00 a 18:00 h; sábado de 9:00 a 14:00 h
 Coordinador: Ingeniero Fernando Favela Lozoya

PLANEACION, ADMINISTRACION Y OPERACION PORTUARIA

Duración: 40 h.
 Fechas: 23 de junio al 4 de julio
 Horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h
 Coordinador: Ingeniero Luis Herrejón de la Torre

IRIEGO Y DRENAJE

Duración: 40 h
 Fechas: 16 al 27 de junio
 Horario: lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h
 Coordinador: Doctor Jesús Takeda Inuma

VI CURSO INTERNACIONAL DE INGENIERIA SISMICA

Integrado por las siguientes asignaturas:

DINAMICA ESTRUCTURAL

Duración: 27 h
 Fechas: 7 al 25 de julio
 Horario: lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 h
 Coordinador: Doctor Octavio A. Rascón Chávez

SISMOLOGIA Y SISMICIDAD

Duración: 18 h
 Fechas: 7 al 25 de julio
 Horario: martes y jueves de 17:00 a 21:00 h
 Coordinador: Doctor Octavio A. Rascón Chávez

DISEÑO SISMICO DE EDIFICIOS

Duración: 36 h
 Fechas: 28 de julio al 22 de agosto
 Horario: Lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 h
 Coordinador: Doctor Roberto Meli Piralla

DISEÑO SISMICO DE ESTRUCTURAS ESPECIALES

Duración: 24 h
 Fechas: 28 de julio al 22 de agosto
 Horario: martes y jueves de 17:00 a 20:00 h
 Coordinador: M en C Enrique del Valle C.

Para mayores informes dirigirse a la División de Educación Continua, Palacio de Minería, Tacuba 5, piso 1º, México 1, D.F., o al teléfono 521-40-20.

Facultad de Medicina

MES DE INTRODUCCION A LA INMUNOLOGIA CLINICA

Dentro de su Programa de Enseñanza Extracurricular 1980, la Facultad de Medicina, a través de la Secretaría Clínica, ofrece hasta el 27 del presente el

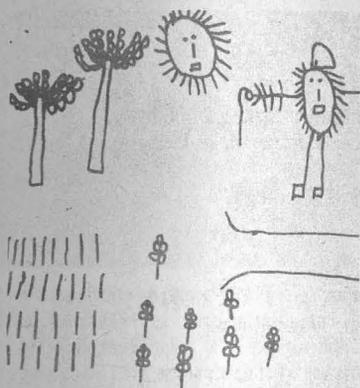
ciclo Mes de Introducción a la Inmunología Clínica.

El evento tiene lugar en el Hospital General de México y cuenta con la participación de destacados especialistas del Centro Médico Nacional del Instituto Mexicano del Seguro Social; del Instituto Nacional de Nutrición y el Hospital Infantil de México de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, y del Instituto Nacional de Pediatría.

El programa del ciclo comprende el estudio de los siguientes temas: El sistema

inmunitario: evolución, adaptación, anatomía y ontogenia; Efectores (respuestas); Antígenos y haptenos; Inmunoglobulinas; Linfocitos: funciones, poblaciones, marcadores; Complemento: vía clásica y alterna; deficiencias y relación con otros sistemas; Macrófagos; mecanismos del daño inmunológico: anafilaxia, anticuerpos citotóxicos, complejos antígeno/anticuerpo, hipersensibilidad retardada; Autoinmunidad; Infección e inmunidad; Sistema inmune secretor, leche humana; Métodos serológicos.

CURSO DE VERANO
DEL JARDIN
BOTANICO

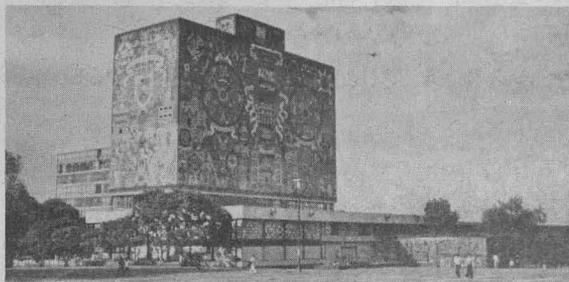


El Jardín Botánico del Instituto de Biología informa que el curso de verano: **Horticultura para Niños (Quilchiucayotl)** se llevará a cabo durante el mes de julio, los días martes y jueves, de 10:00 a 13:00 h, en el Jardín Botánico Exterior.

Las inscripciones se efectuarán del 11 al 13 de junio, de 10:00 a 13:00 h, en el mismo Jardín Botánico Exterior, con la coordinadora del curso, bióloga María Edelmira Linares Mazari. El cupo es limitado.

Coordinación de la
Administración Escolar

TRAMITES PARA CAMBIO DE CARRERA,
SEGUNDA CARRERA Y CARRERA SIMULTANEA



La Secretaría General Académica, a través de la Coordinación de la Administración Escolar, informa que los alumnos de nivel licenciatura que deseen realizar cambio de carrera, segunda carrera o carrera simultánea, deberán iniciar sus trámites del 16 al 20 de junio, de acuerdo a la forma siguiente:

Cambio de carrera de diferente area; solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Cambio de carrera de la misma area a diferente plantel: solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en que estén registrados.

Cambio de carrera en la misma area y el mismo plantel: presentarse en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Segunda carrera: presentarse en la ventanilla 26 de la planta principal de la torre de Rectoría.

Carrera simultánea: presentarse en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

El 14 de junio

CUADRAGESIMO
TERCER
ANIVERSARIO
DE RADIO UNAM



★ Asistirá el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, a la ceremonia de aniversario

Con motivo de su Cuadragésimo Tercer Aniversario, Radio UNAM realizará una ceremonia a la que asistirá el doctor Guillermo Soberón, rector de esta Casa de Estudios, la cual se efectuará el 14 de junio en el Auditorio Julián Carrillo, ubicado en Adolfo Prieto N° 133, colonia del Valle, a las 19:00 h.

La radiodifusora universitaria salió al aire el 14 de junio de 1937, ideada como un instrumento cultural y pedagógico de alcance nacional. Así, en los años 30 cubre apenas el **Campus** universitario de esa época, es decir, el centro de la ciudad de México; en los años 60 dilata su área de servicio en amplitud modulada más allá del Distrito Federal, y en los 70 se inaugura el Auditorio Julián Carrillo y la Audioteca Augusto Novaro, los cuales cuentan con un potente transmisor de frecuencia modulada estereofónica.

Por acuerdo del rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón, en 1978, el Departamento de Radio de la Dirección General de Difusión Cultural pasa a ser una dependencia autónoma, denominada Radio UNAM, adscrita al subsistema de Extensión Universitaria, la cual tiene como objetivos fundamentales la difusión de la cultura, la extensión de la docencia, la información y la crítica.

Sus funciones comprenden, entre otros aspectos, el servicio de transcripciones (cassettes y libros), la búsqueda de una sintaxis acorde a la especificidad del lenguaje radiofónico, la realización de eventos culturales y la promoción de enlaces locales, regionales y nacionales.

Dirección General
de Extensión Académica
INSCRIPCIONES
DE ESTUDIANTES
EXTRANJEROS
A MATERIAS
OBLIGATORIAS

La Dirección General de Extensión Académica informa que las inscripciones a las tres materias que deben cursar los estudiantes extranjeros para obtener algún título se realizarán del 9 al 13 de junio, de 10:00 a 13:00 h, en el Departamento para Estudiantes Extranjeros, avenida Universidad 3002 (junto a la Dirección General de Personal).

Las materias son: Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano. Los cursos se iniciarán el 23 de junio y concluirán el 1º de agosto.

Los alumnos interesados podrán presentar las mencionadas materias con exámenes extraordinarios, cuyas inscripciones serán también del 9 al 13 de junio, y los exámenes del 16 al 20 de junio.

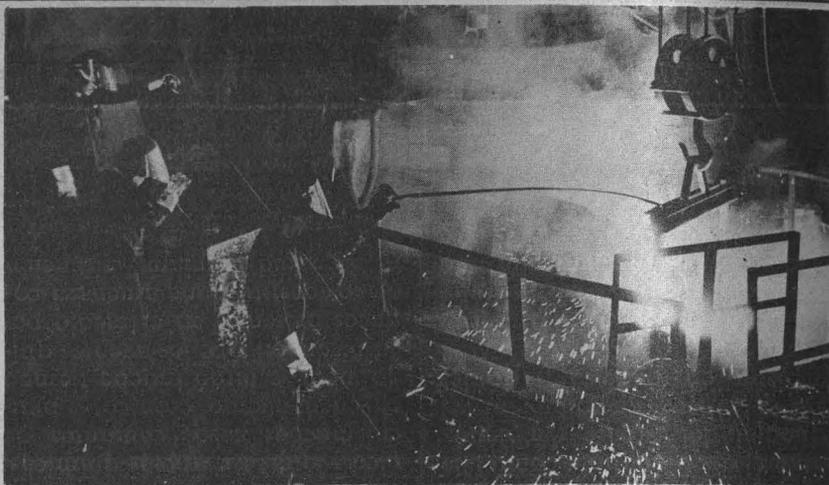
Facultad de Química

CURSO: LA COLADA CONTINUA DEL ACERO

La colada continua del acero es un proceso relativamente nuevo para la producción de piezas semiterminadas y, como tecnología de reciente creación, requiere para su desarrollo de un mejor entendimiento y conocimiento de sus fundamentos teóricos, para su mejor práctica y aplicación en términos de producción.

Dada la importancia de este proceso, la Coordinación de Ingeniería Química Metalúrgica y el Departamento de Educación Continua de la Facultad de Química invitan al curso **Colada continua del acero**, el cual se desarrollará del 22 al 26 de septiembre de 1980, en esta Casa de Estudios.

Entre los objetivos del curso se encuentra el presentar a ingenieros y técnicos metalúrgicos de la industria siderúrgica y de instituciones de investigación y enseñanza interesados en el campo de la especialidad, las relaciones fundamentales, tanto físicas como químicas, involu-



cradas en el proceso y los mecanismos de análisis para la solución de problemas específicos, así como modelos de resolución en los aspectos relevantes del proceso.

Durante las sesiones se tratarán, entre otros, los siguientes temas: Desarrollo histórico del proceso; Diseño, arranque y operación de las máquinas; El molde; Rociadores de agua; Análisis matemático del flujo de calor y de esfuerzos; todos

ellos referidos a la colada continua.

Las inscripciones se realizarán en el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales de la Facultad de Química, sito en Avenida Insurgentes Sur 2388 7º piso, o en el teléfono 550-61-87.

Mayores informes en la Coordinación de Ingeniería Química Metalúrgica de la citada Facultad, o bien en el teléfono 548-65-00, extensión 274.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

LA PROBLEMÁTICA CONSTITUCIONAL EN IBEROAMÉRICA

El Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Distribuidora de Libros de la UNAM invitan al ciclo de conferencias sobre el tema **La Problemática constitucional en Iberoamérica**, el cual se efectuará en el Foro de la Librería Insurgentes, del 10 de junio al 2 de julio, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

JUNIO:

Martes 10, 19:00 h:

Inauguración del ciclo y conferencia denominada **Poder Ejecutivo en Latinoamérica**. Ponente: Salvador Valencia

Martes 17, 19:00 h:

Conferencia: **Los Exponentes del Proceso Político Constitucional**. Ponentes: Diego Valadés y Héctor Fix Zamudio.

Martes 24, 19:00 h:

Conferencia: **Estado y Sociedad**. Ponente: Marcos Kaplan

JULIO:

Martes 2, 19:00 h:

Conferencia: **La Evolución Política Constitucional en América Latina 1950-1975**. Ponentes: Ignacio Carrillo Prieto, Manuel Barquín y Gerardo Gil.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN ESTATAL.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Centro de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado y el Centro de Estudios en Administración Pública han organizado un **Curso de Especialización en Administración Estatal** que tendrá como sede el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, Ciudad Universitaria, y se realizará del 9 de junio al 12 de septiembre.

Las inscripciones deberán hacerse en el Centro de Investigación en Administración Pública, localizado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y en el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina.

El programa del curso consta de 14 semanas académicas y las actividades quedarán distribuidas de la siguiente manera: a) de lunes a viernes de 18:00 a 20:30 h: exposiciones; b) viernes de 18:00 a 20:30 h: sesiones de discusión y evaluación; y c) de lunes a viernes durante las mañanas: investigaciones individuales y conjuntas.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 538-45-76.

Facultad de Filosofía y Letras

DOS CURSILLOS DE INVESTIGADORAS SOVIÉTICAS

Las doctoras en ciencias filológicas Inna Terterian y Vera Kouteichicova, investigadoras en el Instituto de la Literatura Mundial de la Academia de Ciencias de la URSS, impartirán en la Facultad de Filosofía y Letras cursillos sobre **La cultura latinoamericana (influencias e interdependencias)** y **Vida y cultura latinoamericana (perspectiva soviética)**.

La doctora Terterian dictará su cursillo los siguientes días del mes de junio:

lunes 9:

9:00 a 11:00 h, salón 108

martes 10:

10:00 a 12:00 h, salón 114

Por su parte, la doctora Kouteichicova:

lunes 9:

16:00 a 18:00 h, salón 5

martes 10:

16:00 a 17:00 h, salón 204

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

II MUESTRA INDUSTRIAL

En el día de hoy a las 10:30 h se inaugura la **II Muestra Industrial** de la ENEP Acatlán, en el Campo 3 de esa institución. Esta exposición permanecerá abierta hasta el 13 de junio, en el horario de 10:00 a 18:00 h. La entrada es libre.

En el CCH

NUEVO CINE NORTEAMERICANO

La Secretaría de Rectoría invita al ciclo sobre el **Nuevo cine norteamericano**, que organiza en coordinación con la Dirección General de Actividades Socioculturales, la Coordinación Académica del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Cine Club INBA, el cual se llevará a cabo a las 11:00 y 17:00 h, los lunes, en el CCH Sur; los martes, en el CCH Naucalpan; los miércoles, en el CCH Azcapotzalco; los jueves, en el CCH Oriente, y los viernes en el CCH Vallejo, durante el mes de junio, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Viajes con mi tía, de George Cukor (1972), del 9 al 13 de junio.

Luna de papel, de Peter Bogdanovich (1973), del 16 al 20 de junio.

Maratón de la muerte, de John Schlesinger (1975), del 23 al 27 de junio.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA CIENTIFICA

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia informa a los participantes en el **Primer concurso nacional de fotografía científica** que el plazo para entregar trabajos ha sido ampliado hasta el próximo viernes 13 de junio; trámite que debe realizarse en las oficinas de la revista **Naturaleza**, ubicadas en Comercio y Administración N° 26, planta baja, Col. Copilco Universidad.

Para mayores informes dirigirse a los teléfonos 554-11-63, 548-84-35 y 548-84-75.



En el Auditorio del Centro Médico

NUEVO CINE ALEMAN

La Secretaría de Rectoría, en coordinación con la Dirección General de Actividades Socioculturales, la Dirección General de Servicios Médicos, la Dirección General de Difusión Cultural y el Instituto Goethe, A. C., invita al ciclo **Nuevo cine alemán**, el cual se realizará los martes a las 13:30 y 18:30 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Junio 10

El país del silencio y la obscuridad, de Werner Herzog, 1971.

Junio 24

También los enanos empezaron desde pequeños, de Werner Herzog, 1970.

Julio 15

Los trabajos eventuales de una esclava, 1973.

Julio 29

Tiro de gracia, de Volker Schloendorff, 1976.

Agosto 12

El pan del panadero, de Erwin Keusch, 1976.

Distribuidora de Libros de la UNAM

ACTIVIDADES EN LA LIBRERIA UNIVERSITARIA DE INSURGENTES



Se invita a la comunidad universitaria a las actividades culturales que organiza la Distribuidora de Libros de la UNAM, durante el mes de junio a las 19:00 h, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, las cuales se llevarán a cabo de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Junio 10

Inauguración del ciclo de conferencias **La problemática constitucional en Iberoamérica**, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM. **Poder Ejecutivo en Latinoamérica**, por Salvador Valencia.

Junio 11

Presentación del libro "Entre el Fusil y la Palabra", publicación de la UNAM, por su autor Luis Suárez, a las 19:00 h.

Junio 12

Presentación del libro **El problema de aborto en México**, por Elena Azaola, José Cuelli, Luisa María Leal, Manuel Mated Cándano, Salomón Mahmad y Susana Natali.

Junio 17

Ciclo: **La problemática constitucional en Iberoamérica. Los exponentes del proceso político constitucional**, por Diego Valadés Héctor Fix Zamudio.

Junio 18

Ciclo literario: **Encuentro de generación** organizado por el Pen-Club y la Dirección de la Distribuidora de Libros de la UNAM. Participarán Ulalume González de León Manuel Ponce.

Junio 24

Ciclo: **La problemática constitucional en Iberoamérica. Estado y sociedad**. Por Moscoso Kaplan.

JORNADA CULTURAL DE ALEMANIA FEDERAL

Secretaría de Rectoría, Dirección General de Actividades Socioculturales, Unidad de Extensión Universitaria de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural, Embajada de la República Federal de Alemania e Instituto Goethe, A.C., son las instituciones participantes en la **Jornada cultural de Alemania Federal**, que tendrá lugar en las instalaciones de la ENEP Zaragoza, del 10 al 30 de junio, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

10 de junio
12:30 h

Inauguración de la Jornada por el señor Gerd Pluckebaum, consejero cultural de la embajada de la República Federal de Alemania, con la apertura de la exposición.

Beethoven, el genio de Bonn
Biblioteca.

MUSICA

9 de junio
12:00 h

Coro de Bachilleres de la Escuela Nacional de Música de la UNAM

José Antonio Avila (director)
Olga Ruiz Fernández Manrique (pianista)
Ma. de Lourdes Ambriz (soprano)

Obras de G.F. Telemann, Schutz, Backebel, Schubert y J. Wender

16 de Junio
12:00 h

Recital de violín y piano

Luis F. Merino Spíndola (violinista)
Armando Merino Spíndola (pianista)
Obras de Mozart, Schubert y Brahms

18 de Junio
12:00 h

Concierto de guitarras, Dueto Castañón y Bañuelos

Obras de Telemann, Falkeuhagen, Brower, Barrios Mangare.

26 de Junio
12:00 h

Recital de violín y piano

Luis Iván Jiménez (pianista)
Ma. del Consuelo Morales Jiménez (violinista)
Esperanza Pérez Vázquez (pianista)
Obras de Beethoven, Mozart y Schubert

30 de Junio
12:00 h

Recital de acordeón y piano

Imelda Rivera (soprano)
Iduna Tuch (acordeonista)
Aralí Ricaldi (pianista)

Obras de Wittmer, Strecker, Brehme, Schumann
Auditorio

CINE

13:00 de Junio
11:00 h

Lina Braake
Bernhard Sinkel (director) 1974

17:00 de Junio
11:00 h

Todos los demás se llaman Ali
Reiner Werner Fassbinder (director) 1974

19 de Junio
11:00 h

Carmina Burana (documental)
Música de Carl Orff, puesta en escena por Jean Pierre Ponelle

20 de Junio
11:00 h

También los enanos empezaron desde pequeños
Werner Herzog (director) 1970

24 de Junio
11:00 h

El pan del panadero
Erwin Keusch (director) 1976

27 de Junio
11:00 h

El país del silencio y la obscuridad
Werner Herzog (director) 1970

Auditorio

TEATRO

11 de Junio
12:00 h

Con las manos en alto
Compañía de Teatro Contratato **Obras de Dragún y Brecht**

CONFERENCIAS

12 de Junio
12:00 h

Análisis audiovisual de los conciertos OP 37 y OP 73 para piano y orquesta de Beethoven
Profesor Mario Beauregard (ponente)

13 de junio
13:30 h

Nuevo cine alemán
Licenciado Alejandro Pelayo (ponente)

25 de Junio
12:00 h

Una experiencia alrededor de la luz
Doctor Héctor Riveros, investigador del Instituto de Física de la UNAM (ponente)

26 de Junio
12:00 h

Durero y el arte renacentista alemán
Licenciado Gustavo Curiel, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM (ponente)
Auditorio.

Extrauniversitarias

**Asociación Nacional
de Universidades
e Institutos de
Enseñanza Superior**

UEVAS PUBLICACIONES

En ocasión del trigésimo aniversario de su fundación, ANUIES acaba de editar

CACETA UNAM

nuevos textos, cuya nómina ofrecemos a continuación.

Departamento de Relaciones Públicas e Información de la ANUIES, **Instituciones de educación superior. Directorio.**

Donna Jackson Oliver y María Dolores González Martínez, **Introducción a la teoría de gráficas en el campo de la educación.**

Alfonso Bernal Sahagún, **CCH. Un sistema educativo diferente.**

Departamento de Relaciones Públicas e Información de la ANUIES, **Los estudios de posgrado en México.**

Javier Salazar Resines, **Modelos esquemáticos para la elaboración de planes en la educación superior.**

Estos libros pueden adquirirse en las principales librerías del país o directamente en la Librería ANUIES, Insurgentes Sur 2133.

LOS PROGRAMAS REPRESENTAN FACTOR DE CAMBIO IMPORTANTE POR LA CONJUNCION DE DIVERSAS DISCIPLINAS



Doctor José Alberto Rivera Brechú.

Es de gran relevancia el hecho de que la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM esté poniendo a disposición de las facultades y escuelas, los programas de servicio social que la Comisión Coordinadora de Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior ha enviado, manifestó el doctor José Alberto Rivera Brechú, coordinador del Servicio Social de Pasantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta Universidad.

Estó, señaló el entrevistado, repercute en la organización que pueda tener la comisión a su cargo, pues la información es de gran utilidad para adecuar, en coordinación con la Comisión Coordinadora de la UNAM, los programas interdisciplinarios propios de la Facultad.

Asimismo, dijo, para los pasantes representa una alternativa más, la interrelación que los programas contemplan con otras disciplinas, dada la retroalimentación de conocimientos que genera la labor de los equipos de trabajo interdisciplinario.

Más adelante, indicó que, en relación a la fase operativa, la UNAM ha presentado el proyecto de levantamiento del Registro de Prestadores Potenciales de servicio social, paso importante para obtener los datos de las necesidades reales de los prestantes, lo que coadyuvará a adecuar e implementar los programas y proyectos de servicio social, en base a la naturaleza de su campo de acción.

Para finalizar, el doctor Rivera Brechú reiteró lo relevante que es para esta Casa de Estudios el Registro de Prestadores Potenciales, mecanismo que podrá ser utilizado dentro de proyectos de planeación, operación y difusión, además de que contribuirá a la optimización de los programas correspondientes al sector público.

- ★ Se proyecta sistematizar el registro de prestadores potenciales
- ★ Posibilita una mejor adecuación de las actividades en los programas correspondientes

PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL

ENTIDAD PATROCINADORA	PROGRAMA	DISCIPLINAS REQUERIDAS	PERIODO DE EJECUCION	OBJETIVOS
Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial	Administración de recursos humanos.	Administración Contaduría Trabajo Social Derecho	Jun - Dic	Promover el desarrollo de los recursos humanos y dar apoyo jurídico
Secretaría de Comercio	Desconcentración y coordinación sectorial en entidades federativas.	Contaduría	Jun - Dic	Coadyuvar a la formación integral del prestador de servicio social.
Departamento del Distrito Federal.	Servicios médicos y emergencia.	Trabajo Social Psicología Enfermería y Obstetricia Cirujano Dentista Medicina Veterinaria y Zootecnia	Jun - Dic	Preservar en buen estado la salud de los habitantes del D.F. prestar los servicios de emergencia que se requieran.
Departamento del Distrito Federal.	Control de abastos.	Contaduría Psicología	Jun - Dic	Lograr el suministro de carne y sus derivados a los habitantes del D.F., mediante una adecuada administración de recursos.
Departamento del Distrito Federal.	Prevención y conservación del orden público.	Medicina Veterinaria y Zootecnia Cirujano Dentista Psicología Arquitectura	Jun - Dic	Desarrollar programas de prevención y conservación del orden público.
Departamento del Distrito Federal	Conciliación y arbitraje.	Administración Derecho Economía	Jun - Dic	Resolver los conflictos y problemas de los trabajadores para la solución de los conflictos de su competencia.

Los estudiantes interesados en prestar su servicio social en estos programas, deberán dirigirse a la unidad responsable de su Facultad o Escuela.

Instituto de Investigaciones Históricas

LA COSMOVISION DE LOS CHAMULAS

- ★ El mundo moral chamula indígena existe en conjunto con el mundo económico y político de México
- ★ Conferencia del doctor Gary Gossen dentro del ciclo Las tradiciones orales de los chamulas tzotziles de Chiapas

El mundo moral chamula indígena existe en conjunto con el mundo económico y político nacional, por lo que resulta contradictorio que los chamulas y sus tradiciones morales se encuentren aislados, a la vez que participan activamente en la vida económica y política de México, afirmó el doctor Gary Gossen durante la charla que impartió el pasado 3 de junio acerca de la Cosmovisión de los chamulas.

Esta exposición forma parte del ciclo **Las Tradiciones Orales de los Chamulas Tzotziles de Chiapas**, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas y el Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas.

El doctor Gossen señaló que la mitad de la población chamula vive en colonias situadas fuera del municipio principal, el cual es la cuna moral y el universo de estos indígenas. Este municipio se localiza en los altos de Chiapas a 3,000 m sobre el nivel del mar.

Actualmente, dijo, las colonias se encuentran ubicadas en plena selva, y a pesar de las diferencias climáticas los chamulas han logrado vencer los obstáculos y hacer de su tierra una región productiva, logrando de esta manera su independencia económica.

El ponente exteriorizó su admiración hacia el pueblo chamula, por la manera en que éstos trabajan la tierra; ellos, agregó, no destruyen la selva en su totalidad como lo hacen los ganaderos.

El chamula está convencido de que habla el verdadero idioma, en tanto que al español lo considera como una lengua primitiva. Por esta razón el idioma es la clave para la comprensión del mundo moral que habitan los chamulas, un mundo sofisticado y fantástico, añadió el expositor.



Doctor Gary Gossen.

Al respecto, el doctor Gossen narró algunas experiencias ocurridas durante el tiempo que convivió con estos indígenas. "Algo que me sorprendió, anotó, fue el hecho de creer que mi cuerpo, por pertenecer a un ladino, era distinto al de ellos. Para convencerme de lo contrario, fui invitado a tomar un baño en temascalí; sólo que el interés primordial, de mi compañero el chamula, no era el hecho del baño, sino el observar detalladamente mi cuerpo y así obtener una respuesta a sus dudas".

También expresó que los chamulas consideran primitivo al mestizo, debido a que creen que éste mata a sus hijos pequeños y con ellos prepara "grasita" para la elaboración de sus alimentos. Todo esto se halla íntimamente ligado con la concepción que estos indígenas tienen del mundo y su creación.

Al referirse a la cosmovisión de los chamulas, el conferenciante apuntó

que es posible considerar las categorías chamulas del espacio sin tomar en cuenta las ideas complementarias sobre el tiempo. Ello se debe al hecho de que la deidad Sol no sólo delimita la extensión espacial del universo, sino que además determina unidades temporales fundamentales (días, estaciones y años solares), por la duración y posición de su trayectoria.

Fue el Sol, mencionó, el que estableció el orden sobre la Tierra; lo hizo en etapas progresivas, creando tres veces un mundo o creación y destruyéndolo después porque la gente se había comportado de manera negativa. Sólo la cuarta creación, que incluye el presente, ha tenido éxito.

Al analizar las creaciones cíclicas de los chamulas el doctor Gossen manifestó que éstas son las mayores unidades temporales cíclicas que los indígenas reconocen, y se puede decir que estas creaciones se suceden la una a la otra en sentido lineal, pues los acontecimientos de las posteriores no son meras repeticiones de las anteriores. Las creaciones tienden a tener un desarrollo ortogénico y acumulativo, es decir, que cada creación ha sido progresivamente mejor y más satisfactoria para el creador que la precedente.

En este sentido, añadió, el cuádruple ciclo de la creación constituye un todo que es mayor que la suma de sus partes; en cada una de las tres primeras creaciones del universo, el creador no logró su ideal de humanidad y destruyó lo construido. Los chamulas creen que la actual cuarta creación es el ensayo más exitoso, aunque saben que está llena de iniquidades y que incluso corre el peligro de ser destruida; por lo tanto, están interesados en defenderla de la mala conducta y la gente perversa.

En cuanto a la antigüedad de las cuatro creaciones, el especialista aseguró que es incierta debido a que las opiniones sobre la antigüedad de la primera varían entre 300 y 80,000 años. En cuanto a la cuarta, jamás se dice que empezó hace más de 400 años, y de acuerdo con algunos informantes, se cree haya comenzado hace apenas 120 años, que es el máximo límite del recuerdo genealógico; existen variantes similares respecto de la segunda y tercera creaciones.

Para llegar a la clara comprensión de las tradiciones orales de los chamulas, es necesario un análisis profundo de todas aquellas tradiciones morales que rodean a estos indígenas. Por consiguiente, los circuitos rituales proporcionan muchísima más información de lo que parecería a simple vista, puntualizó.

Entrevista con el doctor Angel Mosqueda

INTERCAMBIO ACADEMICO ENTRE INVESTIGADORES DE VETERINARIA

- ★ **Importancia del médico veterinario en el Sistema Alimentario Mexicano**
- ★ **V Convención Anual de la Asociación Nacional de Especialistas en Ciencias Avícolas**

Veterinarios europeos, norteamericanos, canadienses y sudamericanos mostraron interés en establecer intercambio académico con la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, afirmó el doctor Angel Mosqueda Taylor, jefe del Departamento de Producción Animal (Aves), de la citada Facultad.

La posibilidad de establecer este intercambio surgió durante las sesiones de trabajo de la V Convención Anual de la Asociación Nacional de Especialistas en Ciencias Avícolas (ANECA). Esta institución surgida en la UNAM, celebró esa reunión conjuntamente con la XIX Convención de enfermedades animales convocada por la institución norteamericana Western Poultry, durante la última semana de abril.

El doctor Mosqueda agregó que durante esa convención se discutieron problemas médicos relacionados con la producción avícola de actualidad, como el concerniente a la infección de la Bolsa de Fabricio, enfermedad que ocasiona depresión en las aves y las predispone a enfermedades de suma gravedad e incluso ocasiona la muerte. Actualmente se investiga en esta Casa de Estudios por su relación con el desarrollo de inmunidad en las aves.

Mencionó, además, el síndrome de Baja de Postura Viral, producida por un adenovirus, la cual ocasiona pérdidas económicas en diversas partes del mundo. En México aún no se ha confirmado su presencia, por lo que este tema es motivo de investigaciones en el departamento a cargo del doctor Mosqueda.

Por otra parte, señaló que el sistema alimentario del país depende en gran parte de comestibles de origen vegetal, como lo son el frijol, el maíz y el chile, principalmente, debido a que el mexicano no consume mucha carne por razones económicas y la producción pecuaria no es tan abundante como en otros países.

Señaló que por esta carencia hay gran consumo de pollo y huevos, productos cuyo costo es bajo en comparación con la carne de otros animales.

Por ello, enfatizó, el trabajo del médico veterinario en esta área es muy importante para el país, donde la avicultura moderna surgió hace aproximadamente 20 años, convirtiéndose en una industria que aporta beneficios básicos.

Hasta hace poco tiempo, indicó, la avicultura era realizada por el pequeño productor con tecnología anticuada; ahora es posible afirmar que existen grandes concentraciones avícolas y el pequeño productor tiende a ser desplazado.

Esto conlleva un punto crítico: el de la disponibilidad de materias primas para elaborar alimentos y la producción de granos, pues en México las materias primas importadas desplazan la producción nacional, problema que podría resolverse si existiera una mayor suficiencia en materia ferroviaria para transporte de materias primas básicas producidas en el país.

Esta necesidad de tecnificación ocasiona que los proyectos de investi-

gación en México se concentren en los temas relacionados con nutrición, patología aviar y zootecnia avícola.

La UNAM, mencionó, a través del Departamento de Producción Animal ha iniciado algunos proyectos de investigación sobre la enfermedad de Newcastle, producida por virus, que se caracteriza por trastornos nerviosos, digestivos y respiratorios, causando a veces la muerte entre las aves.

El doctor Mosqueda participó en la organización de todas las convenciones de la ANECA desde 1971. Durante esos congresos se presentaron trabajos experimentales realizados por veterinarios de esta Universidad, los cuales fueron eventualmente premiados como las mejores presentaciones dentro del campo médico zootécnico.

Entre las personalidades que resultaron premiadas están el doctor Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; el doctor José Antonio Quintana y el mismo doctor Mosqueda, quien además de ser el jefe del Departamento de Producción Animal (Aves) en la UNAM, dirigió la ANECA en los últimos años hasta mayo de 1980.



MEXICO SALE DE UNA CRISIS FORTALECIDO Y SE ENFRENTA A NUEVAS ALTERNATIVAS

- ★ Entrevista con el licenciado José Florencio Fernández Santillán, Premio Nacional de Administración Pública
- ★ El Presidente de la República hará entrega del lauro



Licenciado José Florencio Fernández Santillán.

El Estado mexicano, por medio de la administración pública, ha podido adecuarse de modo sagaz a las circunstancias de la problemática nacional; ha logrado salir de las crisis, y hoy el país se halla fortalecido y capaz de enfrentarse a nuevas alternativas, señaló el licenciado José Florencio Fernández Santillán, Premio Nacional de Administración Pública, galardón otorgado por el instituto del mismo nombre.

El licenciado Fernández Santillán, quien también es profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al ser entrevistado por GACETA UNAM manifestó que los cambios ocurridos en la vida económica y política de México se hallan correlacionados con las fluctuaciones y adecuaciones de la administración pública.

México, dijo, tiene una tradición latina e ibérica en lo que se refiere a la administración pública, lo que concede a esta última un alto grado de flexibilidad y penetración con la vida socio-económica.

Asimismo mencionó que, en base a los elementos informativos recabados en el curso de su investigación, puede afirmarse que si bien la administración mexicana ha crecido de modo extraordinario en el aspecto cuantitativo, y tal vez anárquicamente, ha logrado conservar su unidad en torno al eje representado por la autoridad del Presidente de la República. Se han presentado problemas diversos, pero ha sido posible controlar el ordenamiento general de modo eficiente.

El entrevistado indicó que en estos momentos la administración pública mexicana se encuentra en un proceso de reformas políticas. Añadió que el país emerge venturosamente de una crisis financiera, la cual nunca llegó a convertirse en una crisis política y administrativa. Destacó el carácter trascendental del proceso de cambios que vive la administración y el hecho de que el país a través de la crisis mantuvo su unidad y su integración en el plano político.

Luego se refirió a que las motivaciones que lo impulsaron a realizar su investigación radican en la

necesidad de establecer bases científicas de acuerdo a la tradición del pensamiento clásico de la ciencia política y de la administración pública, así como lograr un conocimiento cabal de sus problemas y de las características de su desarrollo.

El trabajo realizado puede, según palabras de su autor, "dar una mejor visión de la problemática nacional y una perspectiva de nuestras instituciones y, por tanto, una concepción más acabada del campo profesional en el que se van a desarrollar los futuros estudiosos de la materia".

El maestro Fernández Santillán afirmó que, con la Ley para Control de Organismos Descentralizados en Empresas de Participación Estatal, de 1947, se logró una mayor racionalidad en la administración paraestatal y en sus relaciones con la administración central. Desde esa fecha hasta 1976, pudo observarse cómo el sector paraestatal iba creciendo de modo desordenado, lo cual planteaba un problema de control administrativo y político. Sin embargo, la nueva ley de 1976 hace posible una alternativa para ordenar de modo racional y eficiente a la administración pública, tanto en el sector central como en el paraestatal.

En cuanto al premio que le fue otorgado por el INAP, expresó que para él representa una gran satisfacción y a la vez le plantea el compromiso de superarse en lo profesional y en lo académico. Luego expresó su interés en profundizar el conocimiento de las instituciones nacionales, las cuales, dijo, son elementos del acontecer político y social cotidiano, de los que fluye, sin embargo, lo permanente e imperecedero.

El licenciado Fernández Santillán recibirá el galardón que le fue otorgado de manos del presidente de la República, licenciado José López Portillo, en una ceremonia que se efectuará próximamente.

Organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas

EL I COLOQUIO DE ANTROPOLOGIA FISICA CONSTITUYE UN HOMENAJE AL DOCTOR JUAN COMAS Y UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LA DISCIPLINA

- ★ Se realizará del 16 al 18 de junio en esta Universidad
- ★ Durante una entrevista, el doctor Carlos Serrano habló de los lineamientos generales del evento

A partir de sus inicios, en 1938, dentro de la Escuela de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, la antropología física ha tenido un desarrollo muy lento en México y no fue sino hasta 1970 cuando tuvo un crecimiento significativo.

Al ser entrevistado en relación



al I Coloquio de Antropología Física Juan Comas, el doctor Carlos Serrano, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas de esta Universidad, mencionó lo anterior, luego de lo cual precisó que no obstante el crecimiento de la especialidad ésta sólo se imparte como carrera

en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Asimismo, refirió que en una reunión de especialistas en el área se planteó la necesidad de rendirle un homenaje al destacado antropólogo físico Juan Comas, en ocasión del primer aniversario de su muerte, motivo por el cual se pensó en organizar este coloquio, interpretando los deseos del propio doctor Comas.

Así, prosiguió, este Coloquio de Antropología Física, que se realizará del 16 al 18 de junio en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, es el más justo homenaje que se le puede rendir a este insigne maestro e investigador emérito de la UNAM, interpretando sus deseos de impulsar la disciplina que él mismo fomentó.

Este evento dará cuenta del avance de la antropología física en el país y será la mejor oportunidad para que los investigadores nacionales y los invitados de Estados Unidos, España y Venezuela puedan evaluar el desarrollo académico de esta disciplina. Además, será una muestra de la diversidad temática del área.

A continuación, el doctor Serrano señaló que entre los temas a tratarse durante la reunión destacan los referentes a estudios sobre las poblaciones indígenas, al desarrollo reciente de trabajos sobre la estructura genética; estudios primatológicos, es decir, de los primates en perspectiva antropológica, hasta aspectos ergonómia y de procesos biológicos en poblaciones desaparecidas.

Dijo que en la actualidad la antropología física en México está logrando un equilibrio en sus temas de investigación y que los principales obstáculos que enfrenta es la falta de conocimiento de la aportación que los especialistas en esta disciplina pueden realizar.

Hay campos que todavía se pueden desarrollar y otros que son potenciales, en los que el antropólogo físico puede trabajar en equipos interdisciplinarios, continuó, para después afirmar que el aspecto presupuestario también representa un obstáculo que no afecta de manera grave al IIA de la UNAM ni al INAH sino a los centros de investigación de provincia. ■

CENTRO DE ESTUDIOS NUCLEARES

El Centro de Estudios Nucleares, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo, para apoyo en las actividades del reactor nuclear Sur-100, con sueldo mensual de \$10,600, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente
2. Poseer conocimientos cualitativos de los conceptos fundamentales de la física de un reactor nuclear. Saber realizar cálculos elementales de decaimiento, secciones macroscópicas, razones de reacción, etcétera. Conocer las componentes del reactor Sur-100 y sus funciones.
3. Tener experiencia en ajustar aparatos eléctricos, instalaciones eléctricas y fundamentos de electrónica.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente prueba:

- a) Examen escrito sobre la utilización de los principios básicos de la física del reactor en la operación del reactor Sur-100 y examen de conocimientos prácticos sobre los componentes del reactor Sur-100 y sus funciones particulares e integradas al sistema

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica del Centro de Estudios Nucleares dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará)
- II. Copia del Acta de nacimiento
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 9 de junio de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Marcos Rosenbaum P.

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 20 al 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de ayudante de investigador "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$12,648.00, en el área de instrucción de usuarios, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología o tener preparación equivalente.
2. Tener un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.
3. Tener conocimientos del idioma inglés.
4. Presentar examen sobre orientación e instrucción de usuarios.
5. Curriculum vitae
6. Presentar copia de la documentación que acredite el curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente

Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar dos plazas de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, en el área de adquisición de material bibliográfico, con sueldo mensual de \$14,910.00, de acuerdo a las siguientes

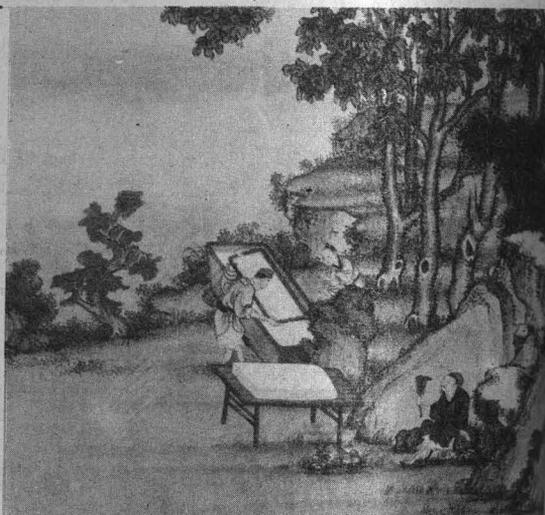
BASES:

1. Tener una licenciatura en bibliotecología o administración o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en adquisición de material bibliográfico en el país y en el extranjero y en sistemas centralizados de adquisiciones.
3. Conocimientos del idioma inglés.
4. Presentar examen de adquisición de material bibliográfico.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★



La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9, del 17, 88 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$17,946.00, en el área de catalogación y clasificación de material bibliográfico, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en procesamiento técnico de material bibliográfico con apoyos automatizados.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen de catalogación, clasificación, encabezamiento de material bibliográfico en formato MARC.
5. Conocimientos del idioma inglés.
6. Curriculum vitae.
7. Presentar copia de la documentación que acredite el curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 9 de junio de 1980

LA DIRECTORA GENERAL
D. F. B. Margarita Almada de Ascencio.

Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

● Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE)

Introducción a la Didáctica, será del 9 de junio al 9 de septiembre de 1980, de acuerdo con el siguiente programa:

Introducción a la didáctica:

de la matemática, será del 9 al 24 de junio de 1980, de lunes a viernes, turno vespertino.

del lenguaje, del 23 de junio al 8 de julio de 1980, de 16:00 a 20:30 h, de lunes a viernes.

de las ciencias histórico sociales, se dictará del 23 de junio al 8 de julio, de lunes a viernes, turno matutino.

de las ciencias experimentales, turno matutino, martes 24 de junio al 9 de septiembre de 10 a 14 h.

a la didáctica en general, se realizará del 21 de julio al 5 de agosto de 1980, de lunes a viernes, en turnos matutino y vespertino

Nota: En el turno matutino será del 24 de junio al 9 de septiembre de 1980, únicamente los martes.

Inscripciones en el CISE. Deberá presentarse constancia de trabajo docente.

Cursos sobre Actualización Didáctica

Organizados por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, durante los meses de junio a septiembre, tendrán lugar los cursos sobre diferentes áreas de actualización didáctica, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

SUBPROGRAMA N° 1 ACTUALIZACION DIDACTICA

Requisito	Curso	Fecha	Turno	Horario	Periodicidad
Constancia de Trabajo docente	Introducción a la Didáctica de la Matemática	9-24 junio	Vespertino	16.00-20.30	Lunes a viernes
Constancia de Trabajo docente	Introducción a la Didáctica del Lenguaje	23 junio-8 julio	Vespertino	16.00-20.30	Lunes a viernes
Constancia de Trabajo docente	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Histórico Sociales	23 junio 8 julio	Matutino	9.00-13.30	Lunes a viernes
Constancia de Trabajo docente	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Experimentales	23 junio 8 julio	Vespertino	16.00 - 20.30	Lunes a viernes
Constancia de Trabajo docente	Introducción a la Didáctica General	21 julio 5 agosto	Matutino Vespertino	9.00 - 13.30 16.00 - 20.30	Lunes a viernes Lunes a viernes
Constancia de trabajo docente	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Experimentales	24 junio 9 septiembre	Matutino	10.00 - 14.00	Martes únicamente

● Coordinación de la Administración Escolar

Cambio de carrera, segunda carrera y carrera simultánea.

La Secretaría General Académica, a través de la Coordinación de la Administración Escolar, comunica a los alumnos del nivel licenciatura que los trámites para cambio de carrera, segunda carrera y carrera simultánea deben realizarse del 16 al 20 de junio de 1980, de acuerdo con las siguientes indicaciones:

Cambio de carrera de diferente área: solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Cambios de carrera de la misma área a diferente plantel: solicitar forma F-300 en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Cambio de carrera en la misma área y el mismo plantel: presentarse en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

Segunda carrera: presentarse en la ventanilla 26 de la Planta Principal de la Torre de Rectoría.

Carrera simultánea: presentarse en la Sección Escolar de la Facultad o Escuela en la cual estén registrados.

● CUEC

Filmoteca UNAM

Curso abierto sobre cine político latinoamericano - Análisis histórico y actualización del 9 de junio al 25 de julio de 1980. Se otorgarán cuarenta becas. Informes en el CUEC (Adolfo Prieto N° 721), teléfono: 536-02-30 y en la Filmoteca (Filosofía y Letras N° 80), teléfono: 550-46-95 y Ala Norte del Auditorio Justo Sierra, teléfono: 550-52-15, extensiones 3158 y 3350.

● Centro de Servicios de Cómputo

Cursos de lenguajes de programación: Algol, Basic, Cobol y Fortran, previamente a estos cursos se impartirá un curso propedéutico, para unificar conceptos y proporcionar al alumno las bases teóricas para el mejor aprovechamiento de los cursos antes mencionados.

Curso propedéutico.

Requisitos para inscribirse:

a) Estudios mínimos de preparatoria

b) Pagar la cuota correspondiente

Inscripciones: hasta 17 de junio de 1980.

Duración del curso: del 23 de junio al 22 de julio de 1980.

● Dirección General de Bibliotecas

Redacción, del 16 de junio al 7 de julio de 1980, de 17:00 a 20:00 h, lunes, miércoles y viernes.

Interesados presentar solicitud de inscripción, constancia de nombramiento académico, un documento que acredite escolaridad y una fotografía tamaño infantil, en la citada Dirección, con la señora María Teresa Villatoro A. de 9:00 a 14:00 h.

Bibliotecas universitarias, se llevará a cabo del 16 de junio al 4 de julio de 1980, de 9:00 a 11:00 h.

Mayores informes e inscripciones en la Coordinación Académica con la maestra Martha Idalia Martínez y/o licenciada Martha Añorve, presentando carta solicitud de la dependencia donde labore.

● **División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina**

MEDICINA GENERAL

Bases para el diagnóstico radiológico por el médico general, por los profesores doctores Manuel Lara Villaseñor y Arturo R. Vélez Juárez. Hospital General "Dr. Fernando Quiroz Gutiérrez". Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Será del 7 al 11 de julio de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano
Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 20 de junio de 1980.

Displasias y tumores de la glándula mamaria, por los profesores doctores Edmundo Rodríguez del Rincón e Ismael Guizar Robles. Centro Hospitalario "20 de Noviembre". Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Será del 7 al 11 de julio de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano. Cupo limitado a 20 alumnos.
Fecha límite de inscripción: 20 de junio de 1980.

MEDICINA INTERNA

Diagnóstico parasitológico de las enfermedades parasitarias, por los profesores: doctor Rubén Álvarez Chacón y la Q.B.P. Catalina Vega Noguez. Instituto Nacional de Pediatría, D.I.F., del 14 al 25 de julio de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano, químico, biólogo, químico-farmacobiólogo, químico-bacteriólogo-parasitólogo o médico veterinario zootecnista.

Cupo limitado a 8 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 27 de junio de 1980.

Metodología de la investigación clínica, por el profesor doctor Leopoldo Vega Franco. Hospital Infantil de México, del 17 de julio de 1980 al 9 de abril de 1981.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano
b) Diploma de especialización en cualquier rama de la medicina clínica.

Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 27 de junio de 1980.

Patología molecular, subcelular y celular, por el profesor doctor Jesús Kumate. Hospital Infantil de México, del 10 de julio al 14 de noviembre de 1980.

Requisitos:

a) Título de Médico cirujano.
b) Constancia de especialización en cualquier rama de la medicina clínica.

Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 27 de junio de 1980.

Tecnología de la investigación biomédica, por los profesores doctores Armando Isibasi Araujo y Fernando García Tamayo. Hospital Infantil de México, se efectuará del 11 de julio de 1980 al 11 de abril de 1981.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano.
b) Constancia de especialización en cualquier rama de la medicina clínica.

Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 27 de junio de 1980.

Curso monográfico sobre psicoanálisis moderno.

La concepción moderna de la transferencia, por el doctor Armando Hinojosa.

Evolución del concepto de contratransferencia, por el doctor Salvador Gómez. Será el 10 de junio de 1980.

Manejo de transferencia y contratransferencia en el psicoanálisis, por el doctor Gerhard Heinze. Se llevará a cabo el 17 de junio de 1980.

Vicisitudes finales de la transferencia en el psicoanálisis, por el doctor Gilberto Martín del Campo, se llevará a cabo el 24 de junio de 1980.

El manejo de la transferencia como elemento terapéutico (Relación médico-paciente) por el doctor Armando Sánchez Bringas. Se efectuará el 1º de julio de 1980.

● **Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia**

Cursos de actualización para profesores de escuelas de enfermería.

Introducción a la salud pública, se efectuará del 7 de junio al 15 de agosto de 1980, en la Escuela de Salud Pública de la SSA.

Sistematización de la enseñanza, se efectuarán del 23 de junio al 4 de julio de 1980.

Informes e inscripciones en la Secretaría de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan, 2, 2), o al teléfono: 655-23-32.

● **División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias**

Calendario de actividades escolares.

Primer semestre de 1981.

Inscripción y reinscripción a esta División: del 13 al 17 de octubre de 1980.

Inicio de clases: 20 de octubre de 1980.

Altas y bajas de materias: del 17 al 19 de noviembre de 1980.

Cambios de especialidad, acreditación y revalidación para el primer semestre 1981: hasta el 31 de julio de 1980.

Los aspirantes de primer ingreso, egresados de esta Universidad y de otras instituciones nacionales o extranjeras deberán presentar los siguientes documentos hasta el 31 de junio de 1980, con la licenciada María Montiel Márquez en la Unidad de Información y Registro (edificio de Posgrado, planta baja, CU):

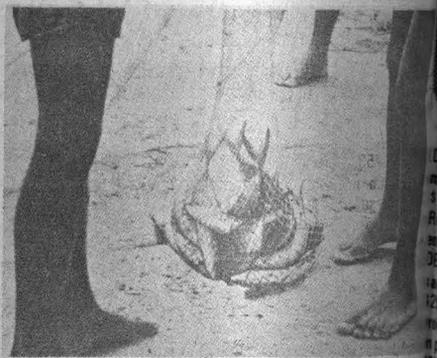
- a) Original y copia (tamaño carta) del Título.
- b) Original y Copia (tamaño carta) del certificado de estudios.
- c) Copia certificada del Acta de nacimiento.
- d) Curriculum vitae.
- e) Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado.
- f) Cuatro fotografías tamaño infantil.

Los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán presentar documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

● **Escuela Nacional Preparatoria (ENP)**

Semana de la pesca, del 9 al 13 de junio de 1980, en las instalaciones del Plantel José Vasconcelos N° 5, de la ENP.

En el evento se incluyen conferencias, cortometrajes, publicaciones y exposiciones. Mayores informes en los teléfonos: 677-15-06 y 677-13-15.



● **ENEP Zaragoza**

Curso sobre bases estructurales del individuo, se efectuará en el cubículo de la Unidad Académica.

Requisito:

Título de médico cirujano, cirujano dentista, OFB, QBP o Biología. Inscripciones del 10 de junio al 1º de julio de 1980, en la mencionada con el doctor Alfredo Miranda, o al teléfono: 765-09-68.

● **Facultad de Medicina**

Ciclo: PRIMAVERA DE 1980

Seminarios departamentales

Efecto de maledidas mono y bi-funcionales en la fotosíntesis, por Blas Lotina, se verificará el 10 de junio de 1980, a las 18:00 h.

Características ultra-estructurales y funcionales del desarrollo del "ambystoma lacustri", por la bióloga Virginia Ubieta, será el 17 de junio de 1980, a las 18:00 h.

El efecto de la dosis de la adenosina sobre los niveles nucleóticos de y fosfato inorgánico en sangre, por el M.C. Héctor Martínez.

El efecto de la dosis de la adenosina sobre los niveles nucleóticos. Se efectuará el 24 de junio de 1980.

Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Biostatística, se efectuará del 16 al 27 de junio de 1980, de 12:00 a en el mencionado Departamento.

Informes e inscripciones abiertas hasta el 13 de junio, en la Biostatística del mismo Departamento

● Facultad de Contaduría y Administración

División de Estudios de Posgrado.

Seminarios.

Administración de ventas, por el licenciado Raúl de la Cerda y el licenciado y M. A. J. Jesús Pérez Ponce. Se efectuará del 12 al 14 de junio de 1980.

Análisis de riesgos en la toma de decisiones administrativas, por el doctor Charles Butler Herman y el M.A. Moisés Picaso. Se efectuará del 26 al 28 de junio de 1980.

Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría.

Estrategias de dirección financiera, por el doctor J. Danilo Díaz Ruiz, se llevará a cabo del 30 de junio al 4 de julio de 1980.

● División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería

Fundamentos de las técnicas de muestreo estadístico (1er. semestre), por el M en I Augusto Villarreal Aranda, se llevará a cabo del 9 de junio al 14 de julio de 1980.

Proyecto de sistemas de abastecimiento de agua (1er. semestre) por el M en I Gastón Mendoza Gómez. Será del 16 de junio al 18 de julio de 1980.

Diseño y construcción de cimentaciones, por el ingeniero Gabriel Moreno Pecero. Se efectuará del 16 de junio al 18 de junio de 1980.

Introducción de las minicomputadoras, (PDP-11) coordinado por el M en C Marcial Portilla Robertson, en colaboración con la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas, AC.

Se llevará a cabo del 20 de junio al 19 de julio de 1980.

Riego y drenaje, coordinado por el doctor Jesús Takeda Inuma, en colaboración con la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos a través de la Comisión del Plan Nacional Hidráulico. Será del 16 al 27 de junio de 1980.

Movimiento de tierras: excavaciones y terracerías (1er. semestre) coordinado por el ingeniero Fernando Favela Lozoya, en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, A.C.

Planeación, administrativa y operación portuaria (1er. semestre), por el ingeniero Luis Herrejón de la Torre, será del 23 de junio al 4 de julio de 1980.

● Facultad de Filosofía y Letras

Cursos y seminarios.

Se llevarán a cabo en la mencionada Facultad.

Programa:

La evaluación de ensayos y tesinas, por la doctora Marjorie Beatty Henshaw, del 15 al 30 de junio de 1980, de 10:00 a 12:00 h.

Seminario de ética.

Crítica individualista de la sociedad y de la cultura, por el doctor Xavier Rubert de Ventós. Será del 23 al 26 de junio de 1980, de 10:00 a 13:00 h.

● Instituto de Geofísica

Seminarios ordinarios, se efectuarán durante el presente año de acuerdo al siguiente programa:

Modelamiento del sistema aire-suelo por el doctor José Luis Farah, 10 de junio.

Determinación del gradiente geotérmico, importancia y aspectos prácticos de su medición, por el doctor Juan Manuel Espindola Castro, 17 de junio.

Estado de no-equilibrio entre la producción de energía en la Tierra y el flujo de calor observado en la superficie, por el M en C. Servando de la Cruz R. 24 de junio.

● Dirección General de Intercambio Académico

China.

Becas para realizar estudios durante el año académico 1980-1981, en las siguientes áreas: idioma chino, literatura, historia y filosofía a nivel de posgrado, ingeniería y medicina a nivel licenciatura.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 26 de junio de 1980.



DEMANDA N° 753: Solicita ingeniero químico bioquímico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$13,000.00 mensuales, para puesto de ventas técnicas. Requisitos: dos años de experiencia en ventas técnicas y en el área alimentaria, sexo masculino.

DEMANDA N° 876: Solicita ingeniero mecánico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$12,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de procesos y diseño. Requisitos: cinco años de experiencia en procesos de manufactura, sexo masculino.

DEMANDA N° 1010: Solicita licenciado en administración de empresas o periodismo, pasante, horario completo, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para puesto de coordinador de comunicación; el lugar de trabajo será en Cuernavaca, Morelos.

DEMANDA N° 1048: Solicita ingeniero civil o ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para puesto de ingeniero residente de obra, sexo masculino; el lugar de trabajo será en Nacoziari, Sonora.

DEMANDA N° 1053: Solicita ingeniero químico, ingeniero industrial, ingeniero mecánico o arquitecto, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de programadores. Requisitos: experiencia en programación, programación y control de proyectos, para el método de la ruta crítica; sexo masculino.

DEMANDA N° 1064: Solicita actuario, físico, matemático o ingeniero en sistemas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$24,000.00 mensuales, para el puesto de programador y analista de sistemas. Requisitos: experiencia en sistemas de manejo de datos, área de informática y sistemas de programación y conocimientos de lenguaje cobol.

DEMANDA N° 1083: Solicita contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de costos. Requisitos: un año de experiencia en costos estándar, sexo masculino.

DEMANDA N° 1085: Solicita licenciado en administración de empresas o pedagogos, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$22,000.00 mensuales, para el puesto de analista de proyectos. Requisitos: experiencia en administración pública y capacitación.

DEMANDA N° 1089: Solicita licenciado en administración de empresas o contador público, pasante, horario completo, sueldo abierto, para puesto de representante de ventas. Requisitos: un año de experiencia en ventas, sexo masculino.

DEMANDA N° 1093: Solicita contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para puesto de asistente en el departamento fiscal. Requisitos: cinco años de experiencia en el área contable y fiscal, dominar todo lo que se refiera a impuestos, sexo masculino.

DEMANDA N° 1113: Solicita ingenieros químicos, titulados, horario completo, sueldo abierto, para puesto en el departamento de normas comerciales. Requisitos: uno a dos años de experiencia en cualquier rama.

DEMANDA N° 1116: Solicita licenciado en administración de empresas o contador público, titulado, horario completo, sueldo abierto, para puesto en el área de personal y administrativa. Requisitos: un año de experiencia en implantación de sistemas.

DEMANDA N° 1123: Solicita ingeniero metalurgista, pasante, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para puesto de operadores de hornos; el lugar de trabajo será en Molango, Hidalgo.

DEMANDA N° 1124: Solicita licenciado en administración de empresas o cualquier carrera, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para puesto de analista de puestos, métodos y procedimientos. Requisitos: experiencia en análisis de sistemas, programadores, encargados de procesos, conocimientos de lenguajes cobol, fortran, manejar computadoras.

DEMANDA N° 1128: Solicita ingeniero mecánico electricista o ingeniero mecánico, titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales. Requisitos: cinco años de experiencia en mantenimiento industrial, sexo masculino, conocimientos de inglés.

DEMANDA N° 1136: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$12,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de costos. Requisitos: uno a dos años de experiencia de auxiliar de contabilidad, sexo masculino; el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA N° 1150: Solicita ingeniero mecánico o industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales. Requisitos: tres años de experiencia en adquisición de maquinaria y proyecto de reconstrucción e instalación de equipo industrial, sexo masculino; el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA N° 1153: Solicita licenciado en administración de empresas, titulado, horario matutino, sueldo de \$17,162.00 mensuales, para el puesto de analista de organización y métodos. Requisitos: un año de experiencia en el área, sexo masculino.

DEMANDA N° 1157: Solicita ingeniero industrial, pasante, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para puesto de jefe de control de calidad y supervisor. Requisitos: experiencia en la carrera; el lugar de trabajo será en Tlaxcala, Tlaxcala.

DEMANDA N° 1165: Solicita licenciado en administración de empresas, administración pública o contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de analista de sistemas administrativos. Requisitos: un año de experiencia en sistemas y procedimientos administrativos, sexo masculino.

DEMANDA N° 1183: Solicita ingeniero mecánico electricista, titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de jefe preventivo. Requisitos: cinco años de experiencia en mantenimiento industrial, sexo masculino.

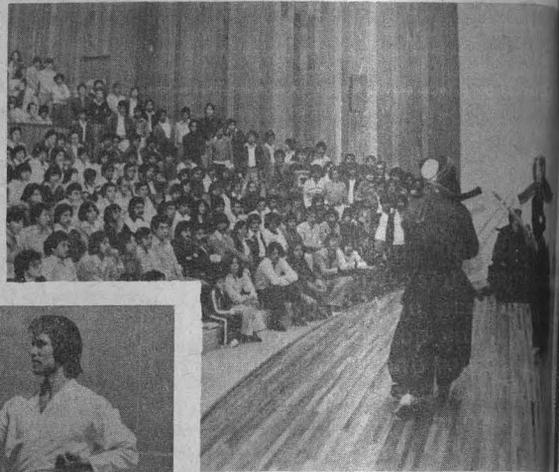
Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Artes Marciales

Promoción del Ken-Do y el Karate-Do

La fama que tienen las artes marciales de la UNAM ha motivado que diversos organismos interesados en la materia inviten a nuestro equipo de esta Casa de Estudios a dar exhibiciones dentro y fuera del país, ya para difundir y promover la práctica del Ken-Do y del Karate-Ko, o simplemente para dar realce a alguna celebración con un espectáculo dinámico y al mismo tiempo de gran contenido cultural y místico, como son esos deportes.

La UNAM fue la primera en introducir institucionalmente en México la práctica del Ken-Do, motivo por el cual el organismo Fomento Cultural del Grupo Somex, A.C., invitó a la Asociación de Artes Marciales de esta Institución para que ofreciera una demostración de las habilidades de sus miembros en la inauguración, que se efectuará el día de hoy, en su Aula Magna, en la calle de Río Lerma 47, de esta ciudad.



El acto estará presidido por el licenciado Mario Ramón Beteta, director de SOMEX, durante el cual se entregará premios nacionales en las especialidades de cuento, poesía, pintura y fotografía. Posteriormente se presentará la exhibición de Artes Marciales a cargo de los mejores elementos universitarios, bajo la coordinación del arquitecto Guillermo Hoffmeyer Long, jefe de esa especialidad.

Remo

María Fernanda de la Fuente, única mexicana a Moscú

Sólo una competidora en remo mandará México a los Juegos Olímpicos de Moscú: se trata de la universitaria María Fernanda de la Fuente.

Con tres años de practicar el remo, María Fernanda comenzó a destacar en el año de 1978 cuando ganó la medalla de bronce en el Campeonato Nacional de E.U., en Filadelfia. En ese mismo año ganó prácticamente todas las competencias nacionales, lo mismo en singles que en dobles y cuatros.

El profesor Arcadio Padilla, entrenador del equipo puma de remo, formó a María Fernanda desde que ella "practicaba el remo a nivel de entretenimiento, casi como para tomar el sol".

"En 79 trabajamos más duro —dice su entrenador—, nuestra meta eran los Juegos Olímpicos de Moscú". Ella volvió a participar en los Campeonatos Nacionales de E.U., y en esta ocasión quedó en el quinto lugar. Igualmente este año, el equipo puma, y con él María Fernanda, volvió a barrer en todas las competencias nacionales.

En base a un trabajo constante se ha ganado el derecho de ir a Moscú; en fechas recientes obtuvo dos primeros lugares, en la Regata Internacional de Bélgica y el Campeonato Nacional de

ese país. Igualmente obtuvo dos cuartos lugares en la Regata Internacional de Vichy y en la Copa Nacional de Francia. A partir del 12 de este mes, competirá en los Campeonatos Nacionales de E.U. como preparación para la Olimpiada.

Tenemos confianza en que María Fernanda representará dignamente al deporte del remo, y que dejará en alto los nombres de la UNAM y de México.



María Fernanda de la Fuente, la única mexicana que competirá en remo en los Juegos Olímpicos de Moscú.

Hockey sobre ruedas

Nueva mesa directiva

En días pasados se llevó a cabo una reunión en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en la cual se dieron a conocer los nombres de los miembros de la nueva mesa directiva de Hockey sobre ruedas. Ante el licenciado Mario Antonio Gamboa, que representa a las autoridades universitarias, se leyó el acta que nombró a: Tomás Figueroa como nuevo presidente de la Asociación Universitaria de Hockey sobre ruedas, vicepresidente a José Trejo; director técnico, Leopoldo Trejo; secretario general, David Pedraza Cuellar; tesorero, José Trejo, y como vocales a Armando Rodríguez, Ricardo Salazar y Baltazar de Rosa.

La nueva mesa directiva se propone un mejor impulso al deporte, mencionando como primer objetivo la creación de nuevos equipos. Tomás Figueroa dijo que se encargaría de realizar los trámites necesarios para afiliar el equipo universitario a la Federación Mexicana de Hockey sobre ruedas, para poder así participar en el Campeonato Mundial de la especialidad, que se celebrará en Berna, Suiza.

Tiro con Arco

Intensa actividad de los universitarios

Pese a no ser uno de los deportes más populares dentro de nuestra comunidad, el tiro con arco cuenta con numerosos y constantes adeptos que realizan intensa actividad en diversos lugares del país. Así, la participación más reciente de los arqueros pumas se llevó a efecto los días 31 de mayo y 1º de junio, en el parque Plan de Ayala de Guadalajara, Jalisco, donde se efectuó el Torneo Estatal y de Invitación Nacional con la participación de una cuarentena de tiradores —entre hombres y mujeres— representantes de las asociaciones de tiro con arco de Guadalajara, Irapuato, Querétaro, Aguascalientes, Distrito Federal y de la UNAM.

El equipo auri azul, que viajó en tal ocasión, estuvo integrado en buena medida por novatos, ya que se pretende, mediante una intensa actividad deportiva, que esos tiradores adquieran la madurez y la experiencia que sólo se alcanzan en las competencias de ese tipo, donde cada tiro presupone un dominio de la técnica y de los nervios del ejecutante. Las dos arqueras universitarias que compitieron, Mónica Maldonado y Guadalupe Patiño, calificaron respectivamente en los lugares 3º y 4º con 806 y 491 puntos. La prueba femenil constó de 6 series de 6 flechas lanzadas a 70 y 60 metros de distancia, durante el primer día de competencias, y de 6 series de 6 flechas lanzadas a distancia de 50 y 30 metros, el segundo día.



Por lo que respecta a los hombres, nos representaron en Guadalajara Oscar García, quien alcanzó el 6º lugar con 1057 puntos; Carlos Hidalgo, noveno con 1003; Joaquín Díaz, doceavo con 964, y Oscar Zárate, quien alcanzó el treceavo con 947 puntos. Ricardo Tapia y Leonardo Treviño llegaron finalmente en los lugares 17 y 18, con 818 y 813 puntos, en ese orden.

EN COLOMBIA

En otro nivel de competición, los mejores tiradores de la UNAM, Esperanza López y Omar Ruiz, se encuentran ya en Melgar, Colombia, donde como parte del seleccionado mexicano intervendrán en la Copa de las Américas, que es el máximo evento regional de este deporte. La prueba se desarrollará durante la primera quincena de este mes, y en la misma el equipo mexicano intentará ocupar el segundo o el tercer lugares, lo que constituiría un triunfo verdadero, dado que las potencias de la arquería, a nivel continental, siempre han sido Estados Unidos y Canadá.

Gimnasia

Inscripciones abiertas a la Organización Pumitas

A los miembros de la comunidad universitaria, interesados en integrar a sus niños y niñas en la organización pumitas UNAM, se les comunica que a partir del lunes 2 de junio se iniciaron las inscripciones para el programa de gimnasia.

Edades:

De 4 a 16 años.

Lugar de entrenamiento:

Gimnasio del Frontón cerrado.

Horarios:

De lunes a viernes de 3 a 5 P.M.

Sábados de 10 a 12 A.M.

Para mayores informes e inscripciones en el Gimnasio del Frontón cerrado de 3 a 5 P.M. y en la Coordinación Pumitas, cabecera Sur del Estadio Olímpico de CU, de las 10:00 a las 17:00 h, o al teléfono 548-89-81.

PROGRAMACIÓN DEL DEPORTE UNIVERSITARIO NIVEL MEDIO SUPERIOR

	ENERO	FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCT.	NOVIEM	DIC.
A. F. E.	RUTINAS ESPECIALES POR DEPORTE											
FUTBOL AMERICANO	PRACTICAS FORMALS	TORNEO O.N.E.F.A.										
BASQUETBOL	PRACTICAS FORMALS	TORNEO INTERPREPAS										
VOLEIBOL	PRACTICAS FORMALS	TORNEO INTERPREPAS										
LUCHA	OTRO DEPORTE											
BEISBOL	OTRO DEPORTE											
FUTBOL SOCCER	OTRO DEPORTE											
TAE KWON DO	PRACTICAS FORMALS	TORNEO										

ATLETISMO GENERAL
 CON APOYO DE ENTRENADORES DE TODOS LOS DEPORTES
 INTERPREPAS
 FOGEO DE LA SELECCION
 CAMPEONATO NACIONAL



EL ACNE JUVENIL (II)

- ★ Aunque el acné es un padecimiento benigno, su localización le confiere importancia estética indudable
- ★ Conceptos del doctor Carlos Borja Ponce, especialista del Centro Médico Universitario y profesor de Dermatología de la Facultad de Medicina

El acné, como se ha dicho, es un padecimiento benigno, pero debe tenerse en cuenta que aparece en sitios expuestos y en personas jóvenes, lo que indudablemente constituye un problema capital desde el punto de vista estético, en momentos en que la apariencia juega tanta importancia en la personalidad en formación del individuo.

Los daños que originan los tratamientos inadecuados constituyen a veces verdaderas tragedias para el joven paciente y sobre todo para sus padres. Estas secuelas son debidas más que nada a la manipulación (exprimirse los "barros") o al uso de medicamentos o sustancias inapropiadas, lo que contribuye a propiciar problemas de estética de difícil resolución.

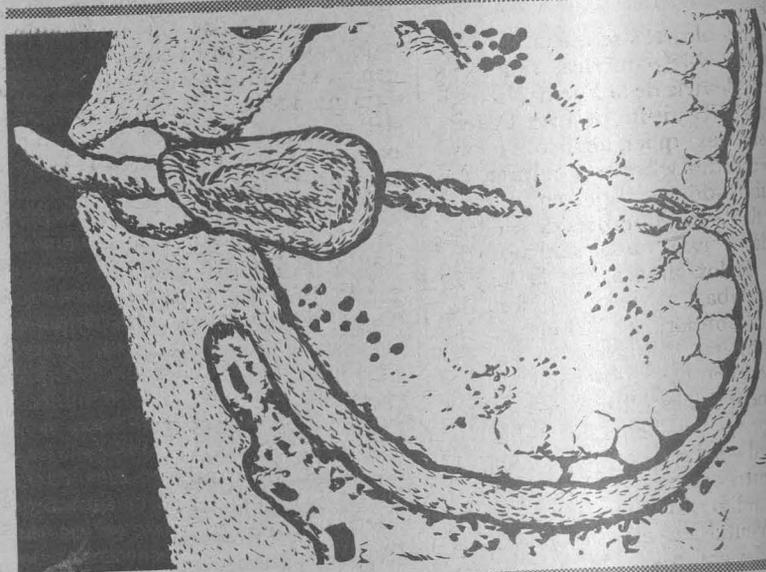
Casi siempre el paciente que consulta, acompañado por su madre, habla poco; la madre en cambio exagera un tanto, señalando a veces cosas como las de que "está terrible", "parece un monstruo" y otras expresiones que revelan los conceptos erróneos que se tienen del acné en relación con la abstinencia sexual o con la masturbación.

Las dietas libres de grasas y chocolates que tanto se recomiendan, no tienen ninguna utilidad; lo mismo acontece con los innumerables tratamientos populares que no sólo son inútiles sino en ocasiones perjudiciales. El azufre tomado, las vacunas, las vitaminas, las inyecciones de sangre, los jabones y pomadas antiacné no sirven para nada en la mayoría de los casos.

El paciente debe estar consciente de la naturaleza de su padecimiento y de que es una enfermedad autolimitante, es de-

cir, que tiende a desaparecer espontáneamente con la edad.

Antes de indicar algunas medidas generales acerca del tratamiento del acné, debe señalarse lo que el paciente que sufre esta



enfermedad no debe hacer: 1) no es necesario sujetarse a dietas que no sirven para nada y esclavizan más al paciente a su enfermedad; 2) no debe efectuarse manipulación local de las lesiones, pues los "barros" y "espinillas" desaparecen, pero las cicatrices no; 3) no usar pomadas, sobre todo las que están de moda a base de cortisona; 4) no utilizar tampoco remedios caseros de ningún beneficio; 5) no tener demasiada preocupación o angustia por el acné.

Dentro de las medidas generales que pueden señalarse para el control y manejo del acné, las más importantes son el lavado de la cara con agua caliente y jabón por lo menos dos veces al día, lo que constituye el mejor método para desengrasar la piel y destapar los poros obstruidos por la misma grasa; se recomienda tam-

bién un masaje suave con una toalla fina.

Pueden usarse, en algunos casos, lociones que llevan sustancias desengrasantes como combinaciones de alcohol y éter o acetona para ayudar a la eliminación de la grasa; cuando existen muchas "espinillas" puede agregarse una sustancia que elimine la capa superficial de la piel sin irritarla tal como el ácido salicílico en bajas concentraciones.

Algunos casos especiales de acné en los cuales existe infección agregada, requieren la administración de antibióticos y sulfonamidas.

Cabe insistir en que el paciente con acné no debe automedicarse por ningún motivo, ni seguir los consejos familiares o amigos que a veces recomiendan hasta lo más inconcebible como "aplicarse pasta de dientes" o "pomada de la campana".

La conducta correcta y adecuada es conservar las normas higiénicas de aseo y alimentación normales así como la orientación que puedan ofrecer el médico familiar y, en casos especialmente difíciles, el especialista o dermatólogo.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
Oficina de Educación para la Salud.

EL ENIGMA DE LOS OLMECAS

**IDOLOS DE PIEDRA:
VESTIGIOS MUDOS QUE OCULTAN
LA MAJESTUOSIDAD DE SU PASADO**

- ★ Un trabajo de Beatriz de la Fuente
- ★ Una cultura casi desconocida
- ★ La primera y una de las mayores de Mesoamérica



En su trabajo, la profesora de la Fuente estudia las más importantes expresiones artísticas de los olmecas, centrando su atención en aquellos sitios donde se encuentran las grandes obras de arte. Estos son, principalmente, San Lorenzo, La Venta, Laguna de los Cerros y Tres Zapotes, regiones situadas en la parte sur del Estado de Veracruz y el oriente del Estado de Tabasco.

Las grandes esculturas en piedra de los olmecas, señala, son la evidencia más remota de la creatividad de los antiguos habitantes de la América Media. Me ha interesado estudiarlas, dijo, como obras de arte que comunican vivencias sensoriales por medio de la expresividad de sus formas y también por el contenido intelectual que tales formas encierran.

“He dicho antes cuán poco es lo que conocemos del mundo olmeca; las esculturas son un medio eficaz para acercarnos a él. El analizarlas unitariamente, el aprender algo de sus formas y de los asuntos que contienen, pueden aproximarnos a ese pasado cuyo misterio quizá no resulte, a la postre, tan indescifrable”.

Las esculturas monumentales son el más elocuente testimonio de esa época, ya que eran obras destinadas a durar acaso eternamente y por eso se representaban en ellas asuntos trascendentes y primordiales.

Son ellas un puente que existe entre el presente y el pasado. Cuando se las mira, se vislumbra algo del orden inmutable y de la experiencia sagrada en la que participan todos los seres humanos, precisó la investigadora.

Al referirse a la historia de los olmecas, indicó que han pasado casi tres milenios desde el apogeo de esta cultura y unas cuantas décadas desde que se descubrieron los primeros testimonios de su existencia. Se ha escrito mucho en torno a esta cultura

fascinante, subrayó, pero poco se conoce de ella, y el criterio que ha prevalecido para entenderla se ha centrado en los enfoques acerca de su estilo artístico.

En un principio, algunos estudiosos e interesados en el mundo indígena antiguo, notaron la presencia de rasgos constantes en piezas que se encontraban en museos de diferentes partes del mundo y de cuya procedencia nada se sabía. Más tarde, vinieron los descubrimientos casuales y las excavaciones y, finalmente, los estudios orientados hacia una síntesis cultural. No creo exagerado decir que, apoyándose en un estilo artístico, agregó, se inventó una cultura.

Primero se creó el mito olmeca. Se encontraban objetos olmecas en toda Mesoamérica; la extensión y la difusión de esa cultura eran ilimitadas y los olmequistas encontraban en ella la fuente de toda la sabiduría de la civilización mesoamericana, pero no



→ 25
se verificaban las aseveraciones ni se definían los conceptos.

La arqueología olmeca es joven aún; sin embargo, indicó la investigadora, estamos en el momento de integrar conocimientos, de incorporar información y de interpretar objetivamente el rico material que se posee.

Hasta ahora, y no obstante los trabajos realizados, se ignoran los antecedentes de las obras de arte olmeca; nada se sabe de balbuceos, primeros intentos o experimentos. En realidad, no se sabe si existen esos pasos previos. De no haberse dado, habría que concluir que el gran arte olmeca nació maduro, plenamente realizado.

“Me inclino a pensar que el arte monumental surgió así, de súbito, como expresión natural de una cultura bien integrada y es el hombre, el hombre sagrado, el tema central de representación”, indicó la profesora de la Fuente.

En la actualidad se tiene conocimiento de unas 200 esculturas olmecas monumentales, completas ó en fragmentos, y pertenecen a tres categorías fundamentales, de acuerdo con los elementos representados: las figuras híbridas o compuestas, las figuras humanas y las de animales.

Por lo que hasta ahora se sabe,

San Lorenzo es la más antigua ciudad olmeca, la mejor estudiada arqueológicamente y de la cual se conoce una precisa secuencia temporal.

Las esculturas de San Lorenzo fueron realizadas en un lapso no mayor de cuatro siglos, entre 1350 y 900 A. C. Revelan el estilo en su época más pura, sin presencia de contaminaciones externas que lo alteren o modifiquen. Son pues las obras que permiten definir el clásico estilo olmeca.

San Lorenzo, según lo que hoy en día se puede apreciar, fue la cuna de las grandes esculturas. En esa ciudad se concibieron y se lograron obras maestras que se convirtieron en arquetipos, en modelos originales. Esculturas hechas en ciudades distintas y posteriormente se hicieron bajo la inspiración de ellas. Inclusive me atrevo a suponer, agregó, que algunas fueron copiadas directamente o por medio de maquetas en barro o en piedra que eran fácilmente transportables.

En cuanto a las esculturas de La Venta, exhiben un estilo particular propio y distinto al de San Lorenzo.

Es un estilo más abierto, en el cual se aprecian notables modificaciones en las formas y pequeños grupos de esculturas homogéneas. Su lapso de desarrollo es más extenso y se sitúa entre 1000 y 600 A. C.

El análisis de las esculturas es revelador de los gustos temporales y así se reconocen obras que parecen ancladas en la tradición de San Lorenzo y que constituyen grupos afines que sugieren la existencia de talleres locales; se aprecian también

soluciones de formas novedosas representaciones de temas que nunca interesaron en San Lorenzo.

Las obras de La Venta son, a cierta medida, la continuidad de San Lorenzo; el estilo se ve sujeto a circunstancias locales e influenciado por causas externas. A ello se debe que se vean distintos rostros de una realidad cultural. Esta realidad integral, con su expresión particular, mantiene durante varios siglos, hasta que presiones ajenas a la cultura de La Venta se van infiltrando en las formas artísticas a tal punto que modifican radicalmente el cauce de su desarrollo natural. Las más tardías esculturas de dicho lugar acusaron el surgimiento de un nuevo estilo artístico con un vocabulario plástico propio y contenidos diferentes a los convencionales olmecas.

En lo que respecta a Laguna de los Cerros, son veintiocho las grandes piedras esculpidas, casi todas mutiladas o simples fragmentos. La zona ha sido poco explorada arqueológicamente y se han realizado tan sólo reconocimientos superficiales. Sus esculturas muestran una particular riqueza expresiva dentro de su fundamental estructura olmeca y tuvieron un prolongado desarrollo temporal, según parece.

Por otra parte, la variación formal y temática que se aprecia en las esculturas parece manifestar una clara voluntad artística local. Las fechas asignadas a Laguna de los Cerros han derivado de la cronología atribuida a ciertos materiales cerámicos, de los que se ha dicho pertenecen a la época clásica tardía de la cultura olmeca, fechable entre los siglos VI y IX de la era actual.

Al referirse a Tres Zapotes, la investigadora señaló que se encuentran al pie de las montañas de Los Tuxtlas. Es el sitio de la región olmeca del cual se tienen las noticias más antiguas. En 1863, Melgar encontró allí la primera de las cabezas colada, a la que llamó de Hueyapán. Información que se tiene hasta ahora de Tres Zapotes es incompleta, difusa y no procura base sólida para situarla dentro del contexto olmeca.

Son treinta y tres las esculturas de piedra que, completas o fragmentadas se han encontrado en Tres Zapotes y en sus inmediaciones; la concepción de estas obras refleja ideas, acaso, creencias distintas a las de los olmecas, que se expresan mediante formas también diferentes.

La mayor parte de las esculturas de Tres Zapotes pertenece a un tipo que no es olmeca y que tiene su origen, en forma y en iconografía, en esculturas sureñas de Izapa, Guaymín y otros sitios de los departamentos de Guatemala, y con piezas de El Albán.

SERENDIPITY Y EL TEATRO GUIÑOL

- ★ Manifestaciones auténticas en sus formas primitivas
- ★ Serendipity, premio al mejor espectáculo de títeres en 1979
- ★ Entrevista a su director Jorge Ramos



que el acto va a comenzar. Gritos de alegría se dejan escuchar a través de 300 pequeñas gargantas cuyos dueños ríen, aplauden y brincan.

Aparecen los perros bebedores que ladran y beben y hacen gracejadas; les sigue la bailarina equilibrista que luce con donaire su habilidad en la cuerda floja y posteriormente una simpática

RENOVACION ES EL OBJETIVO

La función continúa y el director explica que Serendipity nació en 1974 con la idea de renovar al teatro guiñol, ya que hasta hace poco tiempo, éste presentaba la misma serie de cuentos y de historias que disfrutaron las generaciones de hace 30 o 40 años.

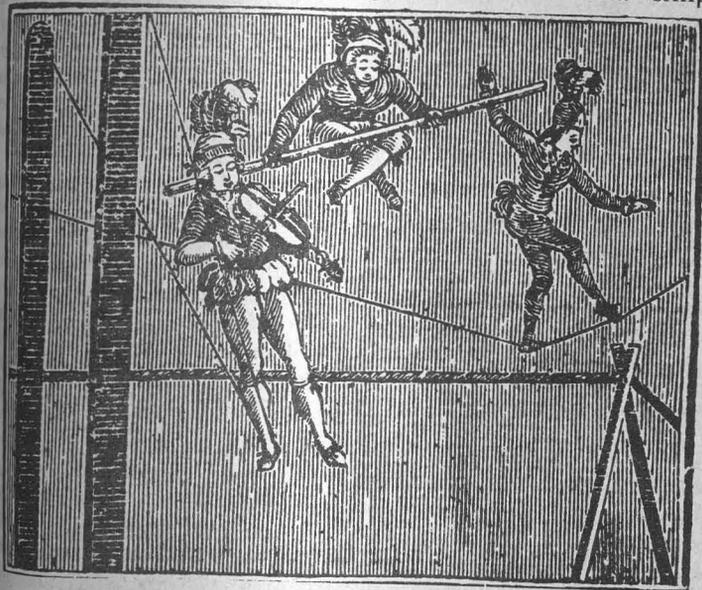
Serendipity montó el espectáculo de pantomima con títeres y dejó de contar historias, el resultado es magnífico, pues en muchas ocasiones asisten más espectadores que en los teatros con actores. Solamente en el Teatro de la Ciudad hubo alrededor de 1,500 personas en una función, indicó.

En el Museo del Chopo la temporada se cerró con 100 representaciones en las que se tuvieron asistencias regulares de 250 y 300 concurrentes, por lo que se espera el mismo resultado en el Teatro de la Universidad.

Señaló Jorge Ramos que el teatro de marionetas estuvo a punto de desaparecer, y las últimas funciones de importancia fueron las de Rosete Aranda, en las cuales se utilizaban títeres de hilo que databan de principios de siglo. Esta colección se conserva aún en el Instituto Nacional de Bellas Artes.

No obstante, hacia 1940 renació la importancia del teatro guiñol, para estancarse poco después, debido a que los productores no variaban los temas de las representaciones.

Esta situación ha cambiado, afirmó el director de Serendipity, ya que en la actualidad, el teatro de marionetas ha adquirido gran impulso, existen varios grupos que pugnan por su permanencia y cada año se realizan en



Serendipity, palabra mágica que se designa a un grupo de teatro guiñol, el cual abre el mundo de los sueños y de la imaginación y permite a los niños disfrutar de momentos de magia. Actualmente, Serendipity se presenta en el Teatro de la Universidad, con la misión de divertir; es decir dar imágenes al niño para que desarrolle su creatividad e imaginación, señaló Jorge Ramos, director del mencionado grupo.

Mientras habla el director, explica que por ese motivo cada una de las funciones se realizan gran número de marionetas las notas estridentes de una composición marcial, indican

danza de orugas, cuyos rítmicos meneos se adaptan desenfadamente al engranaje musical.

El levantapesas hace su número y el greñudo y narigón locutor irrumpe en el escenario para alentar al público a que lo mime con estruendosos aplausos. El sudodicho levanta pesas una y otra vez y al compás de sonoros y acompasados acordes, redobla sus esfuerzos.

La trapecista cambia en el escenario el panorama, sus piernas mal formadas y sus brazos más largos de lo normal, se levantan, se flexionan, se inclinan en torpe evolución. Los niños la admiran y forjan sus fantasías.

México La semana internacional del títere, a la cual concurren artistas a nivel internacional.

Además, explicó, instituciones como la UNAM, FONAPAS, el DDF y otras, se preocupan por dar impulso a ese arte tan antiguo como el hombre mismo. Por ello, es el momento adecuado para apoyar este tipo de representaciones que tanto significan para la cultura del hombre.

El grupo Serendipity recibió el premio al mejor espectáculo de títeres en 1979, otorgado por la Asociación de Críticos de Teatro.

FORMAS PRIMITIVAS DE GRAN ACTUALIDAD

Por otra parte, en lo que se refiere al títere puede decirse que es una de las manifestaciones más importantes del verdadero teatro, pues posee gran lógica en su composición escénica y un valor infinito en el transcurso de la historia, según afirman sus estudiosos. En todas las épocas los títeres están presentes y ligados a planos importantes de la cultura popular y clásica del individuo.

Se ha dicho que títere es una sombra, una imagen bidimensional o tridimensional, un espacio sonoro, una ilusión, una fantasía, un producto de la imaginación. Sus manifestaciones, tan auténticas en sus formas primitivas, han encontrado acomodo dentro de las actividades modernas como son la propaganda en el cine y la televisión o bien en el campo médico, didáctico, etcétera.

Así por el ejemplo, el magisterio se preocupa por entrar en el mundo de los títeres partiendo de la pedagogía y la educación. Los psiquiatras, por su parte, pugnan por adoptar formas titiriteras para nuevas y fructíferas experiencias.

Terapéuticamente, en la última guerra se emplearon títeres en los hospitales militares como medio de rehabilitación. El paciente construía títeres, escribía argumentos e inclusive montaba sus obras. Asimismo, en el hospital de Vellevue, en Nueva York, se han empleado estos muñecos en el tratamiento de niños inadaptados o indisciplinados.



La palabra títere etimológicamente del griego *Titupos*, quiere decir, mono pequeño; del latín, *Imagungulae* o *Simulacra parva escénica*, imagen o estatua pequeña; siendo sus acepciones de lo más diversas.

En España, se les ha llamado muñecos, polichinelas, fantoques, bonifates, títeres, *babastell*, *guiñoles* y marionetas, en Italia, se les conoce como *pupi*, *pupazzetti*, *burattini*, *frantocci* y *magatelli*, en Francia son *pouppies*, *buratin*, *panti* y *guignol*, en Alemania, *puppen* y en Rusia, *putrika*.

En castellano, toda esa babel que se produce en el afán de designar a estos actores manipulados se sintetiza, en un sentido genérico, con la denominación de títere.

Una de las referencias más antiguas sobre los títeres se encuentra en la vieja Cataluña, donde en el libro de Raimundo Julio —místico del Medievo (1235-1316)— ya se mencionan. En su libro dice: "Señor, como un títere que semeja un hombre y es sólo madera y pintura..."

En lo relativo a la tradición titiritera, España tiene mucho que ofrecer si se estudia con profundidad este aspecto, encontrando por ejemplo, que Cervantes y García Lorca amaban los títeres, al extremo que este último llegó a decir: "El *guiñol* es la expresión de la fantasía del pueblo y le da el clima de su gracia y de su conciencia".

En el mismo sentido, se dice también que Platón, filósofo griego, tenía un títere entre sus manos cuando discurría ante sus discípulos: "supongamos amigos míos, que cada uno de nosotros es una figura animada que ha des-

cendido del taller de los dioses las pasiones que nos impulsan como hilos que nos mueven en ésta u otra decisión".

EL PERSONAJE GUIÑOL

Respecto a personajes, en el curso de la historia, *Guiñol* Guignol fue uno de los títeres que logró sobresalir. Simpático, gracioso, agresivo, *Guiñol* nació en Francia en 1795 y al ser considerado el prototipo de los títeres, algunos teatros adoptaron su nombre para recordarlo.

Guiñol es una mezcla de *Arlequín* y *Pierrot*, con un poco de tradición italiana; su traje francés del siglo XVIII y su *cornio* ha tomado la curiosa forma de un bonete.

En su origen, este famoso personaje se convirtió en el abogado de los pícaros explotados. Justo después de malas pasadas a sus propietarios, a sus patrones, a los gendarmes y a las autoridades y hasta al público que lo aplaude, ríe de todo, propone una sana filosofía que le hace pensar que todo se arregla, más o menos mal, pero se arregla.

En Lujón, Francia, donde nació, adquirió tal popularidad que los teatros se multiplicaron con su nombre. Más tarde, en París, *Guiñol* se convirtió en la principal atracción de la burguesía francesa, pero al aburguesarse comenzó su decadencia. Sin embargo, hasta la fecha sigue siendo el personaje francés más popular de los teatros de títeres.

En la actualidad, donde más se encuentra y se conoce este personaje, es en Lyon. En el Hotel Gadagne, museo histórico de la ciudad y sede del Museo Internacional de la Marioneta.

En la Sala de Conciertos
Nezahualcóyotl

SE PRESENTO LA ORQUESTA DE FILADELFIA

★ Ultima actividad del
Festival Internacional
Cervantino en la capital

ciertos Nezahualcóyotl, gracias a una colaboración entre la UNAM, FONAPAS, INBA, DDF y el patronato del Festival.

Para su actuación en la ciudad de México la Orquesta de Filadelfia contó con la dirección del maestro Stanislaw Skrowaczewsky, quien ha dirigido virtualmente a todas las agrupaciones sinfónicas más prestigiadas del mundo.

A partir de su primera presen-

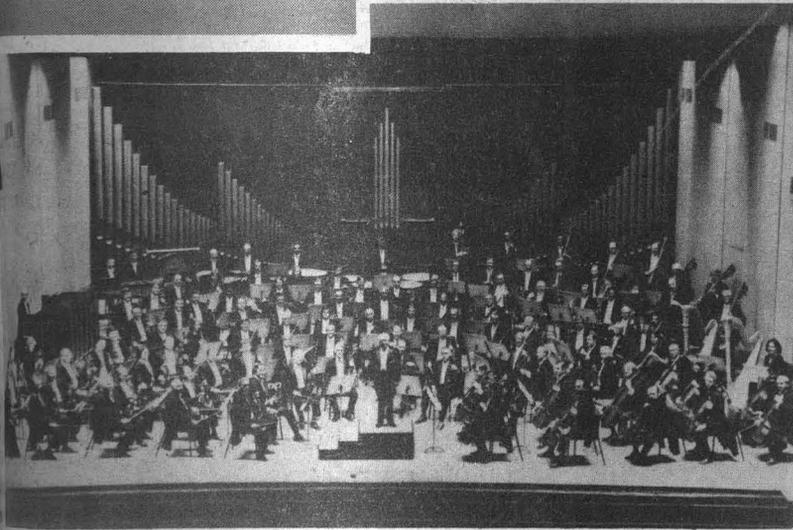
grantes y por la genialidad de los directores que la han conducido, los cuales han sido hasta la fecha Fritz Scheel, Carl Pohlig, Leopold Stokowsky y Eugene Ormandy.

Eugene Ormandy es desde 1944 el cuarto director de la Orquesta de Filadelfia, siendo el director orquestal que más ha durado al frente de un grupo sinfónico de prestigio. Cabe señalar que después de la temporada 1979-80, Eugene Ormandy cederá su lugar a Ricardo Muti, actual director huésped.

La sede del grupo es la Academia de Música de Filadelfia, el auditorio más antiguo de los Estados Unidos. Sus temporadas de conciertos en la Academia sólo constituyen una pequeña parte de sus actividades anuales, las cuales comprenden además giras por todo el mundo.

En 1973, fue la primera orquesta norteamericana invitada oficialmente para ofrecer un concierto en China, siendo este hecho el inicio de otros intercambios culturales entre Estados Unidos y los países asiáticos.

Se calcula que a la Academia de Música de Filadelfia asisten en promedio de 300 mil personas en cada temporada de la mencionada orquesta. Asimismo, durante sus giras por el extranjero, logra atraer a numerosos públicos que abarrotan las salas en donde se presenta. Por ello se ha considerado que la Orquesta de Filadelfia es el grupo sinfónico más escuchado del mundo.



Las actividades del Festival Internacional Cervantino en la capital, concluyeron con la presentación de la Orquesta de Filadelfia, considerada como el grupo sinfónico más escuchado del mundo, el cual ofreció una audición el pasado viernes en la Sala de Con-

tación, en el año de 1900, la orquesta de Filadelfia ha sido considerada como una de las principales instituciones artísticas de los Estados Unidos acreditada en todo el mundo. Este calificativo se lo ha ganado por la gran calidad interpretativa de sus inte-

Mesa redonda en el Palacio de Minería LA INFLUENCIA DE LA LITERATURA EN OTROS MEDIOS DE EXPRESION

★ Participaron destacados escritores

La repercusión o simple influencia que la literatura tiene en otros medios de expresión como el cine, la prensa y la televisión, fue el tema central abordado por los escritores Vicente Leñero, Adriano González León, Manuel Puig y Carlos Illescas, durante una de las sesiones en torno al quehacer literario que tuvieron lugar en el Palacio de Minería. Fungió como moderadora la maestra Aurora Campo, del Centro de Lingüística Hispánica.

El venezolano Adriano González León, autor entre otros libros de *Las hogueras más altas* y *País portátil*, premio último premiado por la Casa de las Américas y llevado a la pantalla, opinó que el cine es, hasta cierto punto, complementario de la literatura. Aunque uno y otro arte son autónomos, no obstante, al fusionarse, los resultados pueden ser, además de sorprendentes, creativos.

Carlos Illescas y Manuel Puig coincidieron en que el cine dentro de la literatura o viceversa es una experiencia digna de vivirse. El segundo aclaró que,

aunque su extracción creadora es totalmente cinematográfica, prefiere la novela, "donde puedo explayarme a mis anchas sin temor a la censura, a los 'cortes'; además dispongo del espacio que requiera mi historia. En fin, que en el género literario las posibilidades son muchas e ilimitadas".

Los escritores mencionados han adaptado guiones para el cine mexicano. Al *filo del agua*, de Agustín Yáñez —aún sin exhibirse—, es, por ejemplo, una adaptación del maestro Carlos Illescas, también poeta, autor de *El mar es una llaga*.

Vicente Leñero dispersó sus comentarios a propósito de los distintos géneros que durante su producción literaria ha practicado: el periodismo, la narrativa, el teatro, el guión televisivo y cinematográfico, el ensayo, etcétera.

Sin embargo, el distinguido y muy productivo escritor mexicano aseveró estar muy lejos de hacer de otros medios que no sean la literatura su medio preferido de comunicación. Vicente Leñero (también Premio Biblioteca Breve), escribe desde hace 22 años; de sus muchas obras destacan: *La polvareda*, *A fuerza de palabras*, *Los albañiles*, *El garabato*, *El evangelio de Lucas Barral*, *Pueblo rechazado*, *El juicio* y *La mudanza*.

LA UNAM EN TV



Canal 5

Canal 2

EVENTOS SOCIOCULTURALES

LUNES 9 DE JUNIO

- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. El Atlántico del Norte. Islandia y la guerra del bacalao. CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8:30 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE DERECHO.
- 9:00 Doctor Manuel Chirino Salmonella. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Armando Rivas García. Alimentación en bovinos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctora Alicia Méndez. Pigmentos: endógenos y exógenos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 C.P. Gilda Escobedo C.P. Laura L. Martínez. Incentivos fiscales. III parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Licenciada Yolanda Serrano. Las huelgas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 Licenciado José Manuel Alonso. Estrategia, producto mercado. III parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. El recurso del agua en México. INGENIERIA.

MARTES 10 DE JUNIO

- 8:00 Doctor Juan José Sánchez Sosa. El concepto de la investigación sobre el comportamiento humano. PSICOLOGIA.
- 9:00 Doctor Othón Sánchez Cruz. Doctor Francisco Peña Vaca. Doctor Francisco Santos Mendoza. Doctor Timoteo Barrera. Ortodoncia. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Licenciada Elsie Núñez y Carpizo. El parentesco. DERECHO.
- 10:30 Licenciado Luis J. Molina Piñero. Clases sociales. DERECHO.
- 11:00 Licenciado Edmundo Elías Musi. Procedimiento en el juicio de amparo. DERECHO.
- 11:30 Licenciado Miguel Zamora y Valencia. La sociología de familia. DERECHO.
- 12:00 Licenciado Luis Monsalvo Valderrama. El trabajo colectivo. DERECHO.
- 12:30 Licenciado Manuel Cabrera López. El parto psicoprofiláctico. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. DERECHO.
- 9:30 Licenciado Martínez Incián. DERECHO.
- 9:00 Maestra Dolores Riquelme. Maestra Isabel Lorenzo Villa. Maestra Isabel Mayén Pimentel. Maestro Francisco Pestaña. Maestro Francisco Hernández. Enseñanza de la geografía. FILOSOFIA Y LETRAS.
- 10:00 Maestro Alberto González. Roedores. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.
- 10:30 Doctor Alejandro Córdoba. Doctor Alfredo Castillo M. Doctor Antonio Ruiz Taviel. Doctor Fernando Ruiz Cortés. Concepto de mente, conciencia y conducta. MEDICINA.
- 11:30 Licenciado Manuel Lastra y L. Forma de trabajo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Licenciado José Manuel Alonso. Estrategia, producto mercado. IV. parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. El recurso del agua en México. INGENIERIA.

LUNES 9 DE JUNIO

13:00 Doctor Ignacio Burgoa Orihuela. Licenciado Luis J. Molina Piñero. Las reformas constitucionales en el régimen democrático. DERECHO.

MARTES 10 DE JUNIO

13:00 Doctor José Luis de Luna S. Crecimiento y desarrollo preescolar MEDICINA.

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO

13:00 M V Z Ismael Escamilla. M V Z Jorge Guerrero Cuevas. M V Z Gilberto Reyes Sánchez. Uso de esquemas agrícolas y subproductos industriales en la alimentación. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

La Dirección General de Actividades Socioculturales a través de su Departamento de Acción Cultural, invita a las actividades socioculturales que se desarrollarán durante la presente semana, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Música folclórica mexicana, con el Grupo Jaramero en el Auditorio de la Facultad de Psicología. Lunes 9 a las 11:00 y 18:00 h.

Qué mala onda es lunes, teatro pantomima, con Ana Ramos y su grupo, en el Campo 2 de la ENEP Cuernavaca. Lunes 9 a las 12:00 y 18:00 h.

Concierto de rock, con Guillermo Briseño, en la ENEP Aragón. Lunes 9 a las 12:00 y 18:00 h.

Banuet-Beatles-blues, concierto de piano, con Guillermo Banuet, en el CCH Oriente. Martes 10 a las 11:00 y 17:00 h.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS UNAM/1980

SEMINARIO DE FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA

SÉPTIMO CICLO

Jueves 12 de junio René Drucker-Colin (Instituto de Biología) PARA EL ESTUDIO DEL SUEÑO PARADOJICO

Jueves 19 de junio Mark Platt (Instituto de Investigaciones Filosóficas-Birbeck College) LOS SUEÑOS Y LA EXPERIENCIA

Jueves 26 de junio Felipe Baeza (Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas) FUNCIONES, CONJUNTOS O REGLAS?

Jueves 3 de julio León Olive (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa) CRISIS DE LEGITIMACIÓN SEGUN HABERMAS; SUPUESTOS EPISTEMOLOGICOS

Jueves 10 de julio Margarita Ponce (Instituto de Investigaciones Filosóficas) CAUSALIDAD Y TELEOLOGIA

Jueves 17 de julio Americo Migliorini (Centro Interamericano de Estudios en Seguridad Social, IMSS) EL MITO DE LA INFORMACION AISLADA EN LOS ESTUDIOS SOCIALES

Jueves 24 de julio César Lorenzano (Facultad de Filosofía y Letras) CONDICIONANTES EXTERNOS DEL DESARROLLO CIENTIFICO

Tercer piso de la Torre I de Humanidades, en el aula del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Los jueves a las 18:00 horas. Se dedica una hora a las exposiciones y una hora a la discusión. Informar a Mario H. Otero, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Polvor urbano, con Chava Flores, en la Facultad de Derecho. Martes 10 a las 11:00 y 18:00 h.
 Concierto de rock, con Guillermo Briseño, en la ENEP Cuautitlán. Martes 10 a las 12:00 y 18:00 h.
 Música jazz progresivo, con el Grupo Azzor, en la Facultad de Ingeniería. Martes 10 a las 19:00 h.
 Teatro del silencio, con el Grupo Parricido, en el CCH Cuautitlán. Miércoles 11 a las 11:00 y 17:00 h.
 Una mala onda es lunes, teatro pantomima, con Adrián Pintos y su grupo, en el Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración. Miércoles 11 a las 11:00 y 18:00 h.
 Banet-Beatles-blues, concierto de piano, con Guillermo Banuet, en el Campo 4 de la ENEP Cuautitlán. Miércoles 11 a las 13:00 h.



Historias prohibidas de Pulgarcito (El Salvador), coordinador: Paul Leduc. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Pío) N° 37, Col. Santa María la Ribera, funciones programadas a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.
 Cine club de la Universidad
 El hombre que miente, de Robbe Grillet. Auditorio Jaime Sierra de Humanidades. CU, lunes 9, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h.
 Círculo Movimiento obrero III.
 Todo va bien, de J.L. Godard. Cinematógrafo Lumiere de la Casa del Lago, miércoles 11; a las 15:00 y 17:00 h.
 Cine mudo.
 Metaxstu (1922), de Friedrich W. Murnau. Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 11 a las 18:00 h.



CONFERENCIAS

Aniversario de la fundación del Jardín Botánico del Instituto de Biología:
 Plantas medicinales.
 Plantas medicinales del Códice Badiano y de Francisco Hernández, por el biólogo Javier Valdez.
 Plantas medicinales usadas como medicinas en México, por el M en C. Miguel Angel Martínez.
 Especies arvenses como plantas medicinales, por María Villegas y de Gante, miércoles 11.
 Sesiones se efectuarán en el Auditorio del Instituto de Biología a las 16:00 h.
 La problemática constitucional en Iberoamérica.
 El ejecutivo en Latinoamérica, por Salvador Valenzuela, martes 10, a las 19:00 h. Foro de la Librería.
 La década en la ciencia.
 Los avances más importantes en astronomía.
 Problemas y soluciones en la astronomía actual: El equilibrio entre teoría y observación, por Jorge Domínguez.
 Nucleos de galaxias activas, por Manuel Sánchez.
 El Observatorio Nacional de San Pedro Mártir, por Miguel Roth, miércoles 11, a las 11:00 h.
 Historia de la pesca.
 Historia de la pesca pesquero, por el licenciado Carlos Justo.
 Historia de la pesca en México (primera parte).
 Historia de la pesca en México (segunda parte).
 Historia de la pesca en México (tercera parte).
 Historia de la pesca en México (cuarta parte).
 Historia de la pesca en México (quinta parte).
 Historia de la pesca en México (sexta parte).
 Historia de la pesca en México (séptima parte).
 Historia de la pesca en México (octava parte).
 Historia de la pesca en México (novena parte).
 Historia de la pesca en México (décima parte).
 Historia de la pesca en México (undécima parte).
 Historia de la pesca en México (duodécima parte).
 Historia de la pesca en México (treceava parte).
 Historia de la pesca en México (catorceava parte).
 Historia de la pesca en México (quinceava parte).
 Historia de la pesca en México (dieciséisava parte).
 Historia de la pesca en México (diecisieteava parte).
 Historia de la pesca en México (dieciochoava parte).
 Historia de la pesca en México (dieinueveava parte).
 Historia de la pesca en México (veinteava parte).
 Historia de la pesca en México (veintiuna parte).
 Historia de la pesca en México (veintidosa parte).
 Historia de la pesca en México (veintitercera parte).
 Historia de la pesca en México (veinticuarta parte).
 Historia de la pesca en México (veinticincoava parte).
 Historia de la pesca en México (veintiseisava parte).
 Historia de la pesca en México (veintisieteava parte).
 Historia de la pesca en México (veintiochoava parte).
 Historia de la pesca en México (veintinueveava parte).
 Historia de la pesca en México (treintaava parte).
 Historia de la pesca en México (treintauna parte).
 Historia de la pesca en México (treinta y dos parte).
 Historia de la pesca en México (treinta y tres parte).
 Historia de la pesca en México (treinta y cuatro parte).
 Historia de la pesca en México (treinta y cinco parte).
 Historia de la pesca en México (treinta y seis parte).
 Historia de la pesca en México (treinta y siete parte).
 Historia de la pesca en México (treinta y ocho parte).
 Historia de la pesca en México (treinta y nueve parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y una parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y dos parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y tres parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y cuatro parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y cinco parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y seis parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y siete parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y ocho parte).
 Historia de la pesca en México (cuarenta y nueve parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y una parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y dos parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y tres parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y cuatro parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y cinco parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y seis parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y siete parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y ocho parte).
 Historia de la pesca en México (cincuenta y nueve parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y una parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y dos parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y tres parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y cuatro parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y cinco parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y seis parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y siete parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y ocho parte).
 Historia de la pesca en México (sesenta y nueve parte).
 Historia de la pesca en México (setenta parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y una parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y dos parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y tres parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y cuatro parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y cinco parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y seis parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y siete parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y ocho parte).
 Historia de la pesca en México (setenta y nueve parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y una parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y dos parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y tres parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y cuatro parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y cinco parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y seis parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y siete parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y ocho parte).
 Historia de la pesca en México (ochenta y nueve parte).
 Historia de la pesca en México (noventa parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y una parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y dos parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y tres parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y cuatro parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y cinco parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y seis parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y siete parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y ocho parte).
 Historia de la pesca en México (noventa y nueve parte).
 Historia de la pesca en México (cien parte).

la filmoteca de la u.n.a.m. presenta: las primeras películas sonoras mexicanas

1931-1932

comentarios de emilio garcía riera



santa 1931 viernes, 20 junio
 revolución 1932 viernes, 27 junio
 mano a mano 1932 viernes, 4 julio
 sobre las olas 1932 viernes, 11 julio
 auditorio del centro médico, c.u. 19 hrs.



Organización del Departamento de Pesca: Reforma administrativa, por el licenciado Guillermo Germán Barba.

Proyección del cortometraje: Los pescadores.

Miércoles 11:

A las 12:00 h:

La acuicultura, por el biólogo Germán José Rojas Hoyo.

Proyección del cortometraje: Acuicultura en el Japon y del audiovisual La acuicultura en México.

A las 18:30 h:

Los sistemas y procedimientos de trabajo en el Departamento de Pesca, por el matemático Jaime Trinidad Garrido.

Proyección del cortometraje: El mar.

Las sesiones se llevarán a cabo en el Auditorio del Plantel José Vasconcelos.

La historia de la contaduría.

Grabados japoneses

Las molas, de los indios cunas de Panamá

Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

El animal y el hombre. Museo Universitario de Antropología (planta baja de la Torre de Humanidades).

Abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Forma y espacio, acrílicos de Sergio Alonso, Galería del Lago, Sala 1.

Collages, de Carlos Rojas, Galería del Lago, Sala 2.

Dibujos, de Magali Lara, Galería del Lago, Sala 3.

Pinturas, de Guadalupe Estrada, Galería del Bosque.

Fotografías, de Graciela Iturbide, Galería de Fotografía.

Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 17:00 h.

Xilografías, de Bulmaro Escobar, Sala de Exposiciones N° 4, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, (Academia N° 22)

Argentina: Represión y esperanza. Exposición fotográfica colectiva, Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).

EXPOSICIONES



Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU.
 Los niños del mundo, presentada con la colaboración de la Comisión Nacional para el Año Internacional del Niño.

HOY:

Inauguración del Seminario de Administración Escolar	2
Reconocimiento a los miembros del Patronato Universitario. Entrega de la Galería de Rectores	3
Primer Simposio Latinoamericano de Mutagénesis, Teratogénesis y Carcinogénesis Ambiental	4
Trofeo a la UNAM por su apoyo al Concurso Periodístico Juvenil	5
Hoy se inicia el procedimiento de inscripción a nivel licenciatura	6
Día Mundial del Medio Ambiente	7
Avisos	8 a 12
Los Universitarios y el Servicio Social	13
La cosmovisión de los chamulas	14
Intercambio académico entre investigadores de veterinaria	15
México sale de una crisis fortalecido y se enfrenta a nuevas alternativas	16
I Coloquio de Antropología Física "Juan Comas"	17
Convocatorias	18
Cursos, becas y BUT	19, 20, 21
Información deportiva	22, 23
Los Universitarios y la Salud	24
El enigma de los olmecas	25, 26
Serendipity y el teatro guiñol	27, 28
Se presentó la Orquesta de Filadelfia	29
La influencia de la literatura en otros medios de expresión	29
Cartelera informativa	30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General



SECRETARÍA DE RECTORÍA / DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES / UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

→ 31

Exposición de pintura, de Renato Esquivel. Foro de la Librería Universitaria.

Dirección General de Servicios Médicos:

El niño y su medio ambiente, exposición de dibujo infantil, celebrada con motivo del Día mundial del medio ambiente.

Muestra de cactáceas, en colaboración con el Jardín Botánico de la UNAM.

Ambas exposiciones estarán abiertas hasta el 4 de julio de 1980.

MUSICA

Ciclo: Una alternativa para los lunes.
Rock progresivo. Programa: Anchorage y Artillería.
Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), lunes 9, a las 19:00 h.

TEATRO

Y sin embargo se mueve(n)... Espectáculo de Antonio Alcaraz, director: José Antonio Alcaraz, de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409), miércoles 11, a las 20:30 h.

El reencuentro, de Arthur Adamov, director: Julio Castillo, Centro Universitario de Teatro (Sala 16, Coyoacán), martes 10 y miércoles 11, a las 20:30 h.

Vacío. Espectáculo de Julio Castillo, basado en mujeres, de Silvia Plath, director: Julio Castillo, 10 y miércoles 11, a las 20:30 h. Foro Sor Juana la Cruz (junto a la Sala Nezahualcōyotl), Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, Coyoacán):

Casandra, de Hugo Hiriart

Prometeo, de Renato Leduc

La dama de las camelias, de Sergio Magaña

Ignacio Hernández.

Estas obras se presentarán martes 10 y miércoles 11, a las 20:30 h.