



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV · N° 33 CIUDAD UNIVERSITARIA 8 DE MAYO DE 1980

El doctor Rafael
Palacios de la Lama

DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACION SOBRE FIJACION DE NITROGENO

- ★ Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica
- ★ Diversificación académica de la UNAM de acuerdo con la evolución de sus dependencias

→ 9

El doctor Luis Estrada

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA

- ★ Le dio posesión el Coordinador de Extensión Universitaria
- ★ Entre las funciones del Centro está la producción, conservación y clasificación de materiales para la difusión de la ciencia

→ 8

En el Palacio de Minería

SE INAUGURO LA PRIMERA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

- ★ La Universidad nace como un esfuerzo concertado de lectura, vinculada esencialmente al texto
- ★ La Feria simboliza la fusión entre la cultura humanística y la científica
- ★ Participan más de 200 casas editoras y distribuidoras de libros, exhibiendo más de 100 mil títulos

→ 2, 3, 4.

Inaugurado el pasado día 3

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

- ★ La palabra del hombre es quizá el mejor testimonio de su naturaleza
- ★ Participan escritores de quince países.

→ 6, 7

En la Escuela Nacional Preparatoria

XI JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA

- ★ Pronunciamiento porque los servicios bibliotecarios y de información sean accesibles a toda la población
- ★ El Rector de la UNAM se ha significado como un constante impulsor del libro
- ★ En el evento participan representantes de Colombia, Cuba, Dinamarca, Estados Unidos, Gran Bretaña y México

→ 5

En este número, suplemento especial: **UNIVERSIDAD EN MARCHA (7)**

El doctor Fernando Pérez Correa, secretario general en funciones de Rector, inauguró la I Feria Internacional del Libro, organizada por la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en una ceremonia efectuada el pasado día 3 en el Palacio de Minería.

Indicó el doctor Pérez Correa que la Universidad nace como un esfuerzo concertado de lectura, vinculada esencialmente al texto, a su interrogación y su desarrollo. Es por ello, afirmó, que el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, auspició la valiosa iniciativa de efectuar este evento.

Por su parte, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería y vicepresidente ejecutivo de la Feria, consideró que esta muestra editorial —en la cual participan más de 200 casas editoras y distribuidoras de libros de 15 diferentes países— reúne una gran parte de la cultura mundial. Para la UNAM y en particular para la Facultad, agregó, ésta representa un esfuerzo más para hacer de los bienes de la cultura un patrimonio colectivo.

Más adelante, el ingeniero Jiménez Espriú agradeció al Centro Universitario de Profesores Visitantes de la UNAM y a la Asociación de Escritores de México su colaboración para que, paralelamente al desarrollo de esta Feria, se lleve a cabo un Encuentro Internacional de Escritores, evento en el cual participan los más distinguidos hombres de letras de la lengua española.

Afirmó asimismo que la Feria simboliza la fusión entre la cultura humanística y la científica, y señaló que los encuentros de escritores, de editores, de lectores y de culturas, no son sino el encuentro mismo de la conciencia universal que anima a esta Universidad.

Finalmente, el doctor Pérez Correa y el ingeniero Jiménez Espriú, entre otras personalidades, hicieron un recorrido por los diversos locales y exposiciones de la Feria, entre los cuales se cuen-

En el Palacio de Minería

SE INAUGURO LA PRIMERA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

ta la de la UNAM, titulada *Historia del libro y la imprenta*.

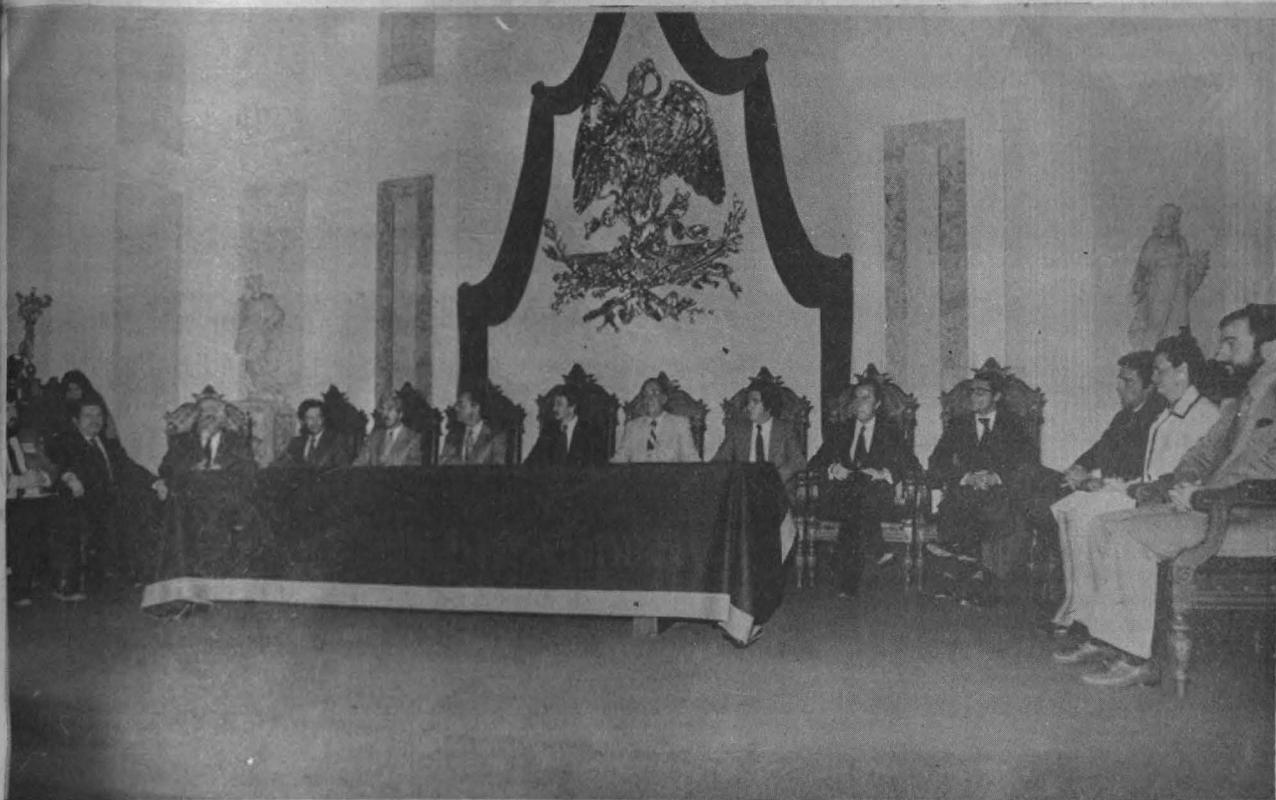
La Feria concluirá el próximo día 11 y en ella el Fondo Editorial Universitario —que representa la labor de maestros e investigadores de la UNAM, así como obras clásicas y pedagógicas de otros autores— presenta alrededor de 3,000 títulos diferentes. Se informó asimismo que un total de 15,000 personas visitan diariamente la Feria, que exhibe más de 100,000 títulos.

Estuvieron también presentes en el acto inaugural el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subse-

cretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, en representación del licenciado Fernando Solana, titular de esa dependencia; el doctor Edmundo Flores, director de CONACyT; el licenciado Juan José Bremer, director del INBA; el licenciado Diego Valadés, abogado general de la UNAM; el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría de la UNAM; el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica; el doctor Leonel Pereznieto, coordinador de Humanidades; el arquitecto



Vista general de la ceremonia.



Presidium durante la inauguración de la I Feria Internacional del Libro; en el orden habitual, el señor José Taylor, los doctores Agustín Ayala Castañares y Edmundo Flores, los licenciados Diego Valadés y Zertuche Muñoz, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, el doctor Fernando Pérez Correa, el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, el licenciado Juan José Bremer, el doctor Leonel Pereznieta, el arquitecto Jorge Fernández Varela, la maestra Ana María Magaloni y el licenciado Alfonso de María y Campos.

Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, y el licenciado Alfonso de María y Campos, director de la Distribuidora de Libros de la UNAM.

A continuación, y por considerarlo de interés general, se reproducen los discursos pronunciados por el doctor Fernando Pérez Correa y el ingeniero Javier Jiménez Espriú.

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL DOCTOR FERNANDO PEREZ CORREA, SECRETARIO GENERAL EN FUNCIONES DE RECTOR

PALABRAS DEL INGENIERO JAVIER JIMENEZ ESPRIU, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERIA DE LA UNAM

El texto resuelve los desarrollos posibles del relato, se ofrece a la interrogación de lectores múltiples y funda su propia biografía de lecturas. El texto adelanta y, por lo mismo, fija la marcha del discurso, precisa el espacio de significación de donde brota el logos, funda a la escuela y solicita, reclama el despliegue de sus sentidos. Por lo mismo, constituir el pensamiento como ethos, como logos, como valor de belleza, preservarlo, transmitirlo y difundirlo son las propiedades fundamentales del libro. Estos son también, los fines primordiales de la Universidad. La Universidad surge como esfuerzo concertado

de lectura, vinculada esencialmente al texto, a su interrogación y su desarrollo.

De ahí que el doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, haya auspiciado la muy valiosa iniciativa de la Facultad de Ingeniería, de celebrar esta Primera Feria Internacional del Libro. Por ello, es para mí un señalado honor declararla inaugurada hoy, 3 de mayo de 1980, seguro de su éxito y de su interés.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

En el Palacio de Minería, cuna, sede y símbolo de la ingeniería mexicana, primera casa de la ciencia en América; aquí donde el barón Von Humboldt conoció los primeros trabajos de Andrés Manuel del Río; aquí donde se formaron muchos de los profesionales que han librado las batallas del desarrollo nacional; aquí donde el genio de Tolsá esplendió, se realiza ahora esta Primera Feria Internacional del Libro en México.

A los escritores, editores y distribuidores de libros, por cuyo concurso es posible la realización de este certamen, mi admiración, respeto y agradecimiento. El Palacio de Minería presenta hoy con orgullo una muestra editorial en que participan más de 200 casas

editoras y distribuidoras de libros de quince países. En los miles de volúmenes expuestos; en la variedad de los temas que comprenden; en la diversidad de idiomas que representan; en las múltiples preocupaciones políticas, filosóficas, estéticas, científicas y técnicas que recogen, está compendiado mucho de lo mejor de la cultura en el mundo. Para la Universidad Nacional Autónoma de México y en particular para la Facultad de Ingeniería, que tiene el orgullo y la honra de auspiciar este acontecimiento, la Feria Internacional del Libro que hoy se ofrece al público mexicano representa un esfuerzo más para hacer de los bienes de la cultura un patrimonio colectivo.

Con motivo de esta Feria Internacional del Libro fue organizado también un Encuentro Internacional de Escritores. Muchos de los más distinguidos hombres de letras de lengua española habrán de reunirse para hablar de su obra. A ellos, a los extranjeros y mexicanos, agradezco sinceramente su participación, y al Centro Universitario de Profesores Visitantes de la UNAM, al Instituto Nacional de Bellas Artes y a la Asociación de Escritores de México hago presente mi reconocimiento por su colaboración en ese que, estoy seguro, será un fructífero encuentro.

Hace años un hombre de letras e ingeniero don Vito Alessio Robles, respetado y admirado, habló "del noble arte de imprimir". A decir verdad, al arte de imprimir, cuya nobleza apuntaba el ingeniero Alessio, ha de agregarse el de leer, "faena utópica", como la llamaba Ortega y Gasset y que, como él mismo señalaba, se traduce en el esfuerzo por entender plenamente lo que a través de un texto escrito nos ha querido decir su autor. Pero si editar es una tarea intermedia entre el autor y el lector, difundir la obra impresa es la tarea que vincula al impresor con el destinatario del libro. Así, el solo escribir sin publicar puede llevar a un atesoramiento de la inteligencia, cuyos frutos no trascienden, y el sólo imprimir sin difundir es una mutilación de lo que un autor pretende y un lector merece. De ahí que las ideas fundamentales que han animado la realización de esta Feria se traduzcan en poner al lector mexicano en comunicación directa con los editores del mundo y a los editores nacionales con los extranjeros. Al auspiciar el conocimiento aquí de autores de fuera y contribuir a que afuera se conozca aún más a los nuestros, la Universidad cumple uno de sus cometidos.

Debo subrayar que la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México asumió la responsabilidad de organizar esta Feria porque no se puede desvincular la producción editorial de los elementos técnicos que la hacen posible, como no se pueden disociar los conocimientos del hombre para confinarlos sólo en áreas circunscritas a la ciencia o a las humanidades. Los libros son, según la afortunada concepción platónica, "decires escritos", y esos decires se reportan a todas las áreas del conocimiento humano. El libro, abundó Ortega y Gasset,

constituye una forma de objetivar la memoria y pone los decires a que Platón se refería a la disposición de todo el mundo y en todas las épocas. El libro es, por ende, un vehículo de expresión que traduce la necesaria vinculación entre el conocimiento científico y las demás vertientes de la creación humana.

Las universidades se caracterizan por asociar en un solo proceso de desarrollo a todas las disciplinas del conocimiento. Sin embargo, en algunas etapas históricas y debido a fenómenos de desconfianza o de desconocimiento recíprocos, científicos y humanistas se han inclinado a formar, dentro de las propias instituciones de cultura, áreas escindidas. Esta es una equívoca concepción de la cultura que debe y puede ser superada. De ahí que el rector Guillermo Soberón haya acogido con beneplácito el proyecto de la Facultad de Ingeniería para organizar esta Feria. No sólo se trataba de darle a la exposición de los libros el marco digno y hermoso que representa este Palacio, sino simbolizar la vinculación indispensable que se produce entre la cultura humanística y la cultura científica. Cuando C. P. Snow habla de las dos culturas y explica las razones por las cuales se han formado de manera paralela, también plantea como su destino ineluctable una fusión necesariamente fecunda.

Otra consideración más que se ha tenido para organizar esta Feria: México es el país de América en que por primera vez fue impreso un libro, y un mexicano fue el nativo de América a quien por primera vez se editó en Europa. 1539 y 1579 son las dos fechas en que ambos acontecimientos se produjeron: ese proceso, que sin duda denota el incipiente esfuerzo cultural que en México se produjo a principios del siglo XVI, estuvo animado por Fray Juan de Zumárraga, el mismo a quien se deben las primeras y más decididas gestiones para establecer en México una universidad.

La memoria de ese esfuerzo denodado, que aparejó la creación cultural a la difusión editorial, merece ser recordada en esta importante ocasión.

Al inaugurar en este mismo salón la Feria del Libro de 1924, el doctor Bernardo Gastélum expresó que "El libro es el más duradero testimonio de nuestra civilización frente al porvenir". Hoy podemos agregar que en un momento en que lo urgente se confunde con lo importante y en que se llega a postular la paradoja de querer garantizar la libertad restringiéndola, los centros de cultura como éste y los países como el nuestro pueden ampliar el horizonte de la libertad asegurando la capacidad de los autores, de los editores y de los lectores para escribir, publicar y leer sin limitación alguna. En una sociedad donde los medios de comunicación no están siempre al servicio de esa sociedad; en un medio caracterizado por el consumismo como sucedáneo de la libertad; en un momento en que la ciencia parece confundirse con la tecnocracia, el libro adquiere una nueva y moderna trascendencia y su difusión reviste una crecida responsabilidad.

"La cultura no es jamás unilateral", dijo Jaime Torres Bodet y lo dijo con razón: una cultura fragmentada o parcializada pierde su característica universal y se convierte, por ende, en un instrumento y no en un objetivo. Por eso, al pensar en la realización de esta Feria Internacional, se consideró también la conveniencia del Encuentro Internacional de Escritores. Y es que la expresión "encuentro" resume, quizá con mayor precisión que cualquiera otra, el objetivo final y verdadero de este certamen. El encuentro de escritores, el encuentro de editores, el encuentro de lectores y el encuentro de culturas no es, en suma, sino el encuentro mismo de la conciencia universal que anima a esta centenaria Casa de Estudios. □



Aspecto de la muestra en donde se exhiben más de 100 mil títulos.

XI JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA



El doctor Fernando Pérez Correa al momento de declarar inauguradas las Jornadas de Biblioteconomía en el Anfiteatro Simón Bolívar. Lo acompañan en el presidium, en el orden habitual, la licenciada María Esther Jasso, el ingeniero Javier Jiménez Espriú, el maestro Elías Cid, el ingeniero Roberto Arrache, las maestras Ana María Magaloni y Margarita Almada de Ascencio, el licenciado Enrique Espinosa Súnier, los maestros Adolfo Rodríguez, Cuauhtémoc Azúa, Leonardo Curzio Rivera y Oscar Zambrano.

El doctor Fernando Pérez Correa, secretario general en funciones de Rector, inauguró el pasado día 5 las XI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, en una ceremonia efectuada en el Plantel Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria.

El doctor Pérez Correa señaló que la Universidad ha fomentado continuamente la tarea editorial, a través de la creación de nuevas sedes para la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales, el desarrollo del Librunam y el auspicio para las celebraciones paralelas de la I Feria Internacional del Libro, el Encuentro Internacional de Escritores y estas Jornadas de Biblioteconomía.

Recordó que la UNAM produce en promedio un libro y medio diario. "Es por ello —agregó— que el doctor Guillermo Soberón, rector de esta Institución, se ha significado como un constante impulsor del libro".

Por su parte, la maestra Ana María Magaloni de Bustamante, presidenta de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., agradeció a la UNAM el apoyo brindado a estas jornadas, las cuales, según dijo, demuestran la importancia del sistema bibliotecario para el desarrollo del país, puesto que "una sociedad más culta es una sociedad más justa".

No hay duda, precisó, de que esta Casa de Estudios está convencida del papel que tienen sus bibliotecas en el proceso de transmisión del conocimiento.

Por otro lado, la maestra destacó la presencia de distinguidos participantes de casi todos los estados de la República, así como de Colombia, Cuba, Dinamarca, Estados Unidos y la Gran Bretaña. Explicó, asimismo, que estas jornadas están abocadas a la discusión y al análisis de los problemas del usuario.

Por último, la QFB Margarita Almada de Ascencio, directora general de Bibliotecas, abogó porque los servicios bibliotecarios y de información sean accesibles a toda la población y dejen de ser el privilegio de unos pocos.

"Es indispensable —observó— la colaboración entre las autoridades institucionales, estatales, regionales y nacionales para preparar, planear y anticipar las necesidades de los usuarios, sin olvidar a los niños que empiezan a ser lectores", y añadió que "sin la colaboración estrecha y el entendimiento de la necesidad del desarrollo de la



Vista del público asistente

infraestructura y de los servicios bibliotecarios enfocados a apoyar al usuario en su búsqueda de información, no se puede tener un país maduro para tomar sus propias decisiones".

La directora sostuvo también que la demanda actual de servicios de este tipo ha rebasado la capacidad nacional para proveer los servicios en el volumen, la calidad y con la oportunidad que se exige. Es por ello, enfatizó, que todos los bibliotecarios y especialistas de información en el país deben seguir trabajando asiduamente para buscar así el mejoramiento de estos servicios.

En el acto estuvieron presentes también el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería y vicepresidente ejecutivo de la Feria Internacional del Libro; el licenciado Enrique Espinosa Súnier, director de la Escuela Nacional Preparatoria; en representación del ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el ingeniero Roberto E. Arrache, director general de Información, y el licenciado Leonardo Curzio Rivera, coordinador académico de la ENP.

Inaugurado el pasado día 3

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

La palabra del hombre es quizá el mejor testimonio de su naturaleza: usarla para encubrir crea un daño difícilmente reparable; empleada para conocer, disfrutar y alertar, representa un bello instrumento de nuestra esperanza, expresó el licenciado Juan José Bremer, director general del Instituto Nacional de Bellas Artes, durante el discurso inaugural del I Encuentro Internacional de Escritores, el pasado día 3 de mayo, en la

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

El evento se lleva a cabo del 3 al 11 de mayo, organizado por esta Universidad a través del Centro Universitario de Profesores Visitantes, con el apoyo de la Feria Internacional del Libro y el Instituto Nacional de Bellas Artes. Además, colaboran la Asociación de Escritores de México y el Instituto de Cooperación Iberoamericana de España.

En la ceremonia de inaugu-

ración intervino también el maestro Arturo Azuela, director del Centro Universitario de Profesores Visitantes y presidente de la Asociación de Escritores de México, quien agradeció el apoyo de las instituciones que colaboraron para que esta reunión se lleve a cabo.

Después de lamentar la ausencia de los escritores Ernesto Cardenal, de Nicaragua, y Augusto Roa Bastos, de Perú, el maestro Azuela dijo que para



Momento en que el licenciado Juan José Bremer inaugura el Primer Encuentro Internacional de Escritores. En el presidium aparecen, en el orden habitual, el doctor Leonel Pereznieta Castro, los escritores Carlos Barral, Juan de la Cabada, Arturo Azuela, Camilo José Cela, el ingeniero Javier Jiménez Esprú y el escritor Gustavo Sainz.

realizar este encuentro han sido necesarios muchos otros que se han efectuado en distintas partes del mundo, e indicó que esta historia siempre refleja multiplicidad y confrontación de varios problemas, no solamente ideológicos sino también derivados de la diversidad de los géneros literarios, así como generacionales.

El destacado escritor mexicano se refirió a los temas a tratar en el Encuentro, luego de lo cual subrayó la decisión de nombrar a Juan de la Cabada y a Camilo José Cela como presidentes honorarios, y al escritor y editorialista español Carlos Barral como presidente de la reunión.

Al hacer uso de la palabra, Carlos Barral reflexionó sobre la importancia real e histórica de estos encuentros, cada vez más frecuentes. Opinó que los mismos deben situarse en

una especie de etapa pre-institucional y fundamental de la literatura castellana, misma que está formada por un mosaico de literaturas nacionales.

Precisó que la verdad de esta literatura se ha disfrazado por un muro de retóricas equívocas como la de la "madre patria", por ejemplo. En cambio, comentó, es un hecho incontrovertible que la literatura es una; que poco a poco el sistema de valores, de reputaciones, reconocimientos e influencias va siendo el mismo, y que llega el momento de que el sistema jurídico que envuelve estas literaturas sea también único, pues los problemas que se plantean son comunes a todos los escritores.

Aparte del hecho de que la literatura castellana no tiene una capital, pues sus capitales son cambiantes y circunstanciales, señaló, se trata de una

expresión con un desarrollo libre y variado, pues las literaturas dialectales que la conforman cubren un ámbito de experiencias enormemente amplio por su desarrollo geográfico, fenómeno único en la actualidad.

Más que ningún acto lingüístico o literario, el asambleísmo de los escritores en lengua castellana es un hecho de suma importancia que ha de contar en la historia de un modo evidente, práctico y real, puntualizó.

En la ceremonia también estuvieron presentes el ingeniero Javier Jiménez Espriú, vicepresidente ejecutivo de la I Feria Internacional del Libro; el doctor Leonel Pereznieta Castro, coordinador de Humanidades, y los escritores Juan de la Cabada, Camilo José Cela y Gustavo Sáinz. ■

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES Y FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Se invita a las sesiones del Primer Encuentro Internacional de Escritores, que se realiza dentro de la Feria del Libro, los días 8, 9 y 10 de mayo, a las 18:00, 17:30 y a las 12:00 y 18:00 h, respectivamente, en el Palacio de Minería. El jueves 8 y viernes 9, las mesas se efectuarán a las 12:00 h, en el salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y en el Edificio de Diseño Industrial del Centro Universitario de Profesores Visitantes, respectivamente.



La Facultad de Ingeniería invita a las mesas redondas que se desarrollarán durante la Feria Internacional del Libro, inaugurada recientemente en el Palacio de Minería, las cuales se llevarán a cabo de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Mayo 8

A las 12:00 h en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y a las 18:00 h en el Palacio de Minería.

Mayo 9

A las 12:00 h en el Centro Universitario de Profesores Visitantes, y a las 17:30 y 19:00 h en el Palacio de Minería.

Mayo 10

A las 12:30 y 18:00 h en el Palacio de Minería.

Mayo 11

A las 12:00 h en la Sala Manuel M. Ponce, y el Coloquio final será a las 13:30 h en el Palacio de Minería.

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA

ciencia; la producción, conservación y clasificación de materiales para la difusión de la ciencia; la realización de estudios sobre las formas más adecuadas para comunicar el conocimiento científico; investigación aplicada en esa materia y el establecimiento de relaciones con otros organismos nacionales e internacionales.

Al darle carácter formal e institucional al esfuerzo de comunicación de la ciencia, continuó, se inicia una nueva y promisorio etapa a partir de las pasadas experiencias y de los recursos humanos, materiales y organizacionales, del que hasta poco fuese Programa Experimental de Comunicación de la Ciencia.

El doctor Estrada llevó a cabo estudios en la Facultad de Ciencias de la UNAM; fue asimismo profesor de ésta e investigador en el Instituto de Física. Hasta la fecha fungía como coordinador del Programa Experimental de Comunicación de la Ciencia y el Departamento de



Momento en que el arquitecto Jorge Fernández Varela da posesión al doctor Luis Estrada como director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Los acompañan, en el orden habitual, el licenciado Luis Molina Piñero, el doctor Agustín Ayala Castañares, el licenciado Alfonso de María y Campos y la señora Magdalena Estrada.

El arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, dio posesión el pasado día seis al doctor Luis Estrada designado por el Rector director del recientemente creado Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Al hacer uso de la palabra, el arquitecto Fernández Varela indicó que ese Centro refleja el creciente interés de la UNAM por la difusión de la ciencia, y constituye, dijo, una de las más importantes iniciativas del doctor Guillermo Soberón, rector de esta Casa de Estudios.

Recordó, asimismo, que el Centro parcialmente surgió de la Dirección General de Difusión Cultural, como aconteció con Radio UNAM, la Filmoteca de la UNAM y la Escuela para Extranjeros, los cuales componen ahora una parte fundamental del subsistema de Extensión Universitaria. Todo ello, agregó, ha sido producto del grado de madurez alcanzado por esta dependencia.

Más adelante, se refirió a las funciones que tendrá el nuevo Centro, entre las que destacó la formación de elementos humanos especialistas en comunicación de la

Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural, con cuyos recursos se constituyó el nuevo Centro.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Luis Estrada afirmó que en los últimos años la Universidad se ha caracterizado por una plena dedicación a estas actividades que signifiquen apoyo a la creación e investigación científica, por lo que agradeció al doctor Guillermo Soberón su iniciativa para crear el Centro.

Además de las personas mencionadas estuvieron presentes: el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica, y los licenciados Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural y Luis J. Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria, así como personal que ha colaborado en el Programa Experimental de Comunicación de la Ciencia y el Departamento de Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural, entre otros, los biólogos Hernando Luján y Pilar Contreras, la señora Magdalena Estrada, y los físicos Ana Luisa Guzmán, María Trigueros, Fernando del Río y Alejandro Quevedo.

El doctor
Rafael Palacios
de la Lama

DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACION SOBRE FIJACION DE NITROGENO

El doctor Agustín Ayala Castañares dio posesión al doctor Rafael Palacios como director del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno. Lo acompaña en la gráfica el doctor Jaime Martuscelli.



Con la representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica, dio posesión, el pasado día 29 de abril, al doctor Rafael Palacios de la Lama como director del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno.

La creación del Centro, afirmó el doctor Ayala Castañares, es el resultado de un proceso que pone en evidencia la capacidad de la Universidad para cambiar su estructura y diversificarse académicamente de acuerdo con la evolución de sus dependencias y los intereses de sus investigadores.

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno responde también a la política de desarrollo de la investigación que el Consejo Técnico de la Investigación Científica ha establecido, entre cuyas normas pueden citarse la investigación sobre problemas interdisciplinarios, la vinculación investigación-docencia, la vinculación con la solución de problemas de interés socioeconómico y la descentralización de la investigación fuera del área metropolitana.

Destacó también el doctor Ayala Castañares la labor del Instituto de Investigaciones Biomédicas, que en los últimos años ha intensificado áreas de investigación, fomentado nuevas áreas de estudio y fortalecido una sólida estructura académica a través de sus departamentos de Fisiología, Biología del Desarrollo, Biotecnología, Neurobiología, Biofísica

y Biomatemáticas y Biología Molecular.

Finalmente, el Coordinador de la Investigación Científica afirmó que la tradición y la calidad académica de los miembros del Centro, así como la capacidad del doctor Rafael Palacios de la Lama para dirigirlo, son una garantía para que la nueva dependencia universitaria se desarrolle con todo éxito.

Por su parte, el doctor Rafael Palacios afirmó que el Centro surge de un desarrollo académico iniciado hace 25 años y que ha estado ligado a varios episodios de trascendencia científica en México. Asimismo, su creación abre posibilidades inmediatas a un grupo de investigadores de participar directamente en la solución de un problema económico y social tan complejo como la fijación biológica del nitrógeno atmosférico y permite la creación de nuevos polos de desarrollo en investigación científica fuera del Distrito Federal.

Del nuevo Centro, expresó, caben destacar las siguientes características:

- Su ubicación en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, y su estrecha relación con la Universidad Autónoma del mismo Estado.
- Su estructura académica, consistente en un grupo de investigadores permanentes de la UNAM y un grupo de investigadores de residencia temporal, pertenecientes a otras instituciones de educación superior y de investigación, tanto nacionales como extranjeros.

- Su organización interna basada en cuatro unidades: de investigación; de evaluación, proyección y desarrollo; académica y de apoyo técnico.

- Su estructura institucional, que lo define como una dependencia de la Coordinación de la Investigación Científica.

El doctor Palacios añadió que la creación del Centro representa, por una parte, el reconocimiento institucional de la labor y potencialidad de un equipo de investigación que tiene una sólida base y un constante apoyo en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, y por la otra, representa el compromiso de cada uno de los integrantes de ese grupo de investigación de continuar una labor que lleve a resolver un problema de gran relevancia social y a preparar, para esto, los recursos humanos necesarios.

En la ceremonia estuvieron presentes, además, el doctor Jaime Martuscelli, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas; el doctor José Sarukhán, director del Instituto de Biología; el ingeniero Héctor del Castillo, director del Centro de Instrumentos; el doctor Jesús Guzmán García, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; el M en C Héctor Domínguez Álvarez, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como investigadores y personal del Instituto de Investigaciones Biomédicas y del nuevo Centro. ■

EL PREMIO ELIAS SOURASKY ESTIMULA LA CREATIVIDAD DEL ARTISTA

★ El maestro Goeritz recibió esa distinción de manos del Presidente de la República

★ La UNAM considera al artista en sus proyectos



El artista "es como el monje que reza por la supervivencia del espíritu"; por ello, el sentido de la escultura es difícil de definir, comentó el maestro Mathias Goeritz, Premio Elías Sourasky en Artes, al hablar sobre su obra.

El maestro Goeritz, quien es también doctor en filosofía y pionero del arte contemporáneo en escultura geométrica, expresó que no existen inventos novedosos en el campo de la escultura, debido a que los artistas interpretan la realidad basándose en obras ya existentes; sin embargo, apuntó, cada creación a partir de lo creado tiene una particularidad talentosa.

Asimismo, afirmó que el trabajo conjunto de escultores y arquitectos enriquece las obras artísticas, pues no existe un arte totalmente independiente, y si lo hay, observó, no se puede decir que una de sus manifestaciones sea mejor que otra.

El arte escultórico en México se convertirá en arte vivo, mismo que existe desde la época precortesiana a pesar de que la pintura la desplazó en este siglo. Aún así, en el país la tradición de la escultura es superior a la de la pintura, subrayó.

Actualmente, manifestó, se está considerando incluir al artista en proyectos universitarios, lo cual demuestra la confianza y capacidad de las personas que se dedican, concretamente, a la escultura.

A este respecto, el maestro Goeritz mencionó

la obra que realizará en Ciudad Universitaria, entre el Espacio Escultórico y la Unidad Bibliográfica, consistente en cinco torres transparentes de igual tamaño, equipadas con sendos pararrayos con el fin de que la descarga eléctrica que se produzca sea la que, en última instancia, conforme la obra.

Más adelante, dijo que la función de la escultura urbana es de ornamento e integración, tanto del ambiente como de las construcciones, sin alterar el hábitat urbano. Entre estas esculturas se encuentran las Torres de Satélite, Mixcoac y Automex, así como las que constituyen la Ruta de la Amistad sobre Calzada de Tlalpan, las cuales producen efectos visuales derivados del movimiento, y el Palacio de los Deportes, agregó.

Por último, al comentar sobre el Premio Elías Sourasky, que recibiera recientemente de manos del Presidente de la República, apuntó que es un estímulo para la creatividad y superación del artista.

Estimó, además, que esa distinción le fue otorgada, debido, tal vez, a su actividad académica en Educación Visual (Diseño Industrial), a su aportación dentro del arte contemporáneo de formas geométricas de tipo monumental y esculturas semiarquitectónicas, así como a sus numerosos artículos sobre el arte mexicano.

Investigaciones
en el ámbito
médico
internacional

LA CIENCIA NO ES RESULTADO DEL ESFUERZO DE UN SOLO HOMBRE

★ Entrevista al doctor Jorge Albores Saavedra, Premio Elías Sourasky en Ciencias 1979

★ Importancia de la patología y obstáculos que se enfrentan en su ejercicio

Doctor Jorge
Albores Saavedra



Hoy en día la ciencia ya no es el resultado del esfuerzo de un solo individuo, expresó el doctor Jorge Albores Saavedra, quien acaba de recibir de manos del Presidente de la República el Premio Elías Sourasky en Ciencias 1979, al declarar que esa presea es un reconocimiento a todo el equipo de trabajo del Departamento de Patología de la Facultad de Medicina.

El doctor Albores es jefe de ese Departamento, dependencia que a la vez constituye la Unidad de Patología del Hospital General de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Entrevistado por este órgano informativo, indicó que sus más importantes investigaciones en el ámbito médico internacional son las relacionadas con el cáncer de la glándula tiroides.

Los estudios sobre el carcinoma medular de la tiroides, explicó, han permitido a otros investigadores descubrir un nuevo tipo de célula —llamada célula "C"— que elabora una hormona tiroidea. En el momento de realizarse ese estudio, subrayó, se desconocía que esa hormona formara parte de la tiroides del hombre.

Se demostró también que una sustancia proteica anormal, denominada miloide, era producida por las células neoplásticas. La técnica empleada en esa demostración fue posteriormente utilizada por otros investigadores para estudiar el mecanismo de producción de esa sustancia en diversos padecimientos.

Refirió asimismo que varios de sus trabajos sobre tumores malignos en los tejidos blandos han sido comentados y sirven de referencia a patólogos de muchos países.

El doctor Albores ha descrito nuevos tipos de cáncer en diferentes tejidos y órganos del cuerpo, tales como el cuello uterino, los huesos, las glándulas salivales y el pulmón, entre otros. Durante los últimos tres años el investigador ha dedicado la mayor parte de su tiempo a describir una serie de alteraciones estructurales que considera como precursoras del cáncer invasor de la vesícula biliar.

En algunos tejidos y órganos humanos, observó, ciertas clases de cáncer van precedidas por alteraciones de tipo microscópico, tal como sucede en el cáncer del cuello uterino de la mujer, el cual se detecta mediante un estudio citológico llamado Papanicolaou.

La importancia de la investigación realizada por el doctor Albores radica en que en la actualidad se trabaja en el diseño de un método para detectar las alteraciones microscópicas que anteceden al cáncer en la vesícula, método que una vez aplicado podrá abatir la frecuencia de ese tipo de cáncer y su tasa de mortalidad, pues ocupa el cuarto lugar entre los tumores malignos que se forman en la mujer adulta.

El investigador estimó que este método se podrá utilizar en poco tiempo, y que una vez que se haya ensayado y probado se podrá hacer el estudio citológico de la bilis de aquellos pacientes que sufran de cálculos biliares, pues las alteraciones que ha estudiado se asocian generalmente a esos cálculos, los cuales probablemente se forman debido a dos factores, uno genético y otro alimentario.

Como esto no se sabe con seguridad es difícil prevenirlos, advirtió. De esa manera, la importancia del estudio guarda relación con las posibilidades que ofrece de realizar un diagnóstico temprano del cáncer.

En relación con los problemas que el patólogo afronta en el ejercicio diario de su labor, el doctor Albores afirmó que la mayoría de los mexicanos carece de información médica que le permita hacer uso adecuado de la medicina preventiva y buscar atención adecuada en forma oportuna.

El problema de salud en el país, continuó, se resume como un problema educativo y de carencia de medios económicos. Así, ejemplificó, en ocasiones los pacientes llegan al centro de salud con una enfermedad en estado muy avanzado, pues esperan hasta que esta situación sea extrema debido a que son quienes proporcionan manutención a una familia entera, por lo cual no pueden dejar de ganar un sueldo.

En estos casos, agregó, se combinan la pobreza y la ignorancia de la población, lo cual también se manifiesta en las estadísticas de morbilidad y mortalidad de los hospitales. Estos patrones, reiteró, sólo se podrán modificar cuando se transforme la estructura social del país.

Otro de los obstáculos que el patólogo debe enfrentar es el prejuicio, generalizado en todos los sectores sociales frente a la autopsia, pues por lo general se considera que es una falta de respeto a la persona que ha muerto. Sin embargo, esta actitud es fácil de cambiar si se informa a la gente que la autopsia consiste en un análisis macro y microscópico de los órganos humanos, mediante el cual se intenta evitar el dolor y prolongar la vida de los que permanecen en la Tierra.

Finalmente, el ganador del Premio Sourasky 1979 se refirió al desarrollo de la patología en el país, sobre el cual opinó que ha progresado científicamente gracias a diversos factores, tales como el adiestramiento sistemático de especialistas, el cual ahora es más completo que antes.

Las instituciones hospitalarias y universitarias están convencidas de la importancia del patólogo, razón por la cual proporcionan más recursos humanos y económicos, concluyó.

HOMENAJE AL DOCTOR RAUL CERVANTES AHUMADA

En reconocimiento a la labor académica cumplida por el doctor Raúl Cervantes Ahumada al servicio de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, esa Casa de Estudios le ofreció recientemente un homenaje, en solemne ceremonia.

Durante el acto intervinieron el licenciado Guillermo Delgado Robles, rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; el licenciado Antonio Rosillo Pacheco, director de la Escuela de Derecho de esa Universidad, y el doctor Sergio Azúa Reyes, quien ofreció una semblanza biográfica del distinguido homenajeado.

Al agradecer el homenaje, el doctor Cervantes Ahumada expresó que se trata de una distinción a la Facultad de Derecho de la UNAM por los servicios que presta a las escuelas de Derecho de la provincia, a través de su labor de intercambio académico. Al finalizar la ceremonia, dictó la conferencia **Algunos descubrimientos e inventos realizados en el campo del Derecho Mercantil.**

EL PAIS DEBE CONTROLAR LAS INDUSTRIAS FARMACEUTICAS

Es necesario que el Estado mexicano controle las industrias químico farmacéuticas extranjeras que operan en el país, para propiciar una atención médica más eficaz que alcance a todas las comunidades de la República, señalaron los participantes del **Segundo curso de actualización de sociología médica**, organizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

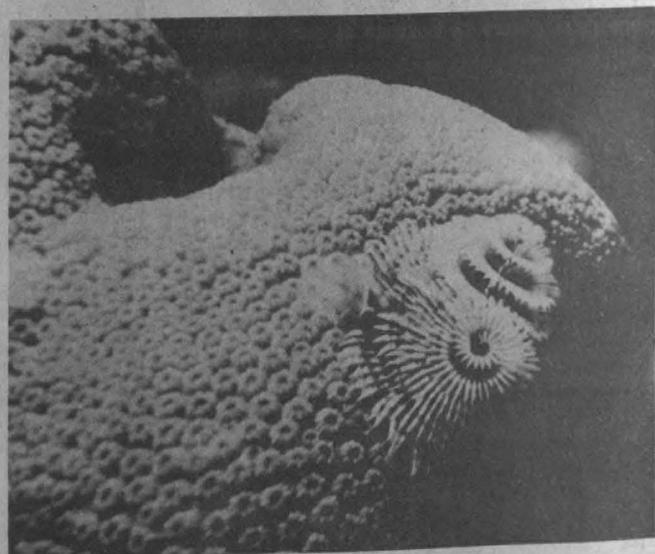
Indicaron que la actual industria químico farmacéutica acentúa las relaciones de dependencia entre los países subdesarrollados y los centrales, debido a los monopolios extranjeros, motivo por el cual los países dependientes se convierten en campos de experimentación y utilización de desechos de productos farmacéuticos y de instrumental médico obsoleto, lo que se fomenta a través de la políticas estatales de salud, educativas y de propaganda, ajenas a la realidad del país, y trae como consecuencia el aumento de la yatrogenia y de la automedicación.

EL MUNDO SUBMARINO

El arrecife de corales marinos de Palancar, en la isla de Cozumel, es uno de los más hermosos del mundo y requiere para su preservación que sea convertido en parque nacional, expresó el doctor José Remus Araico, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, durante la inauguración de su exposición fotográfica **Mundo submarino.**

La muestra, de 57 fotografías, tiene como objetivo que el estudiante universitario tome conciencia de la necesidad de proteger al mar y se interese por conocer la región de Palancar.

El doctor Remus Araico hizo, además, un llamado al Instituto de Pesca para que intensifique sus programas en aquellas zonas donde la vida marina, por descuido, está a punto de desaparecer.



EL AUTORITARISMO PATRIARCAL CONLLEVA A LA REBELDIA

La familia no está en peligro de desaparecer sino se encuentra transformándose como consecuencia de la crisis y las necesidades de la nueva civilización industrializada, dijo el doctor Carlos García Fernández, miembro del Instituto Mexicano de Psicoanálisis, al dictar recientemente la conferencia **Rebelión contra el padre**.

La familia tradicionalista, continuó, caracterizada por la subordinación y dependencia económica de la cónyuge y los hijos al padre, está siendo reemplazada por la nuclear, que se distingue por su número reducido de hijos y la mayor libertad e igualdad entre sus miembros.

Tras señalar que la familia basada en el autoritarismo patriarcal siempre orilla a sus miembros a rebelarse, subrayó que, más que un enfrentamiento entre ésta y la nuclear, se deben seleccionar los elementos más importantes de ambas: la disciplina, el orden y la rectitud de la primera; en tanto que la igualdad, la libertad y la democracia de la segunda.

LA DANZA ES UNA LENGUA TEXTUAL Y RITUAL

Lo que hoy motiva el estudio de Africa es la conciencia científica del siglo XX, que trata de ubicar a ese continente como cuna de la humanidad y de dar a conocer su contribución cultural al mundo, dijo la doctora María Martínez Montiel, durante la primera sesión del curso **Africa en América Latina**.

Después de ubicar los puentes de interés y los aspectos relevantes que pueden llevar a un conocimiento de lo que es Africa, dijo que se debe romper con la idea racismo: no se puede hablar de razas en Africa ni en ningún otro lugar, pues todos los grupos humanos son producto de una serie de mestizajes.

También planteó que la esclavitud propició el intercambio cultural debido a que los esclavos llevaban consigo su acervo de valores y formas de vida. En ese sentido, destacó que Africa ha legado a la humanidad una lengua textual y ritual que es la danza.

LA TECNOLOGIA EN EL DESARROLLO

En un país de precario desarrollo como México, el fomento de la agricultura no puede dejarse al libre juego de los intereses particulares, planteó recientemente el doctor Lorenzo Martínez Medina, presidente de la Sociedad Agronómica Mexicana durante su conferencia sobre **La tecnología en el desarrollo**.

Es el Estado, dijo, el que necesariamente debe asumir la responsabilidad de promover la producción de alimentos para el país, mediante el apoyo a los productores a través de las instituciones creadas para ese fin.

Explicó, además, que al fortalecerse la capacidad de importación del país se dieron las condiciones para una penetración imperialista de las empresas trasnacionales en la agricultura mexicana, las cua-



Doctor Lorenzo Martínez Medina

les han sido factores negativos en el desarrollo de la agricultura y de la economía nacionales, pues han facilitado la transferencia de los recursos generados por los campesinos a otros sectores de la economía nacional y del extranjero, puntualizó.





Tienda
UNAM

AVISO

La Tienda UNAM informa a sus derechohabientes que los días 10, 15 y del 19 al 30 de mayo permanecerá abierta en su horario normal.



Dirección General de Personal

AVISO A LOS SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS Y JEFES DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

La Subdirección de Prestaciones Económicas del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado informa que, a partir del 30 de abril, las formas de préstamo a corto plazo (PCP-01) deberán presentarse debidamente llenadas y certificadas, sin enmiendas o alteraciones.

Por otra parte, en los espacios señalados con los números 8, 11 y 14 deberá anotarse lo siguiente:

8) **Fecha de ingreso.** Se adicionarán, en el caso de que la antigüedad haya sido interrumpida, las fechas en las cuales se estuvo activo, como consta en la credencial de cada trabajador.

11) **Tipo de nombramiento.** Cuando se trate de personal académico definitivo se anotará en lugar de definitivo: **base**, término aceptado por el ISSSTE.

14) **Zona pagadora.** Deberá anotarse el número 99 (noventa y nueve).

Dirección General de Extensión Académica

RAICES INDIGENAS DE CHIAPAS: UNA VISIÓN ANTROPOLOGICA DEL DESARROLLO DE LAS CULTURAS

La Dirección General de Extensión Académica, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el Centro de Estudios Mayas y el Museo Nacional de Antropología, invita al ciclo de conferencias **Raíces indígenas de Chiapas: una visión antropológica del desarrollo de las culturas.**

Las conferencias serán dictadas por el doctor Thomas Lee, director del New World Archeological Foundation de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, del 2 al 6 de junio a las 19:00 h, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Jardín Botánico Exterior, CU.

Dirección General de Difusión Cultural

CURSOS Y TALLERES EN LA CASA DEL LAGO

La Dirección de Difusión Cultural invita a los cursos y talleres libres: pintura, teatro, música, cine, danza y fotografía, entre otros, que se realizarán del 19 de junio al 30 de agosto, en la Casa del lago.

Las inscripciones se llevarán a cabo en la citada dependencia, los lunes de 10:00 a 14:00 h y de martes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 17:00 h, hasta el 6 de junio, suspendiéndose durante el período de vacaciones, del 19 de mayo al 1º de junio.



Comisión Coordinadora del Servicio Social

SERVICIO SOCIAL EN LAS AREAS DE LA SALUD

Dentro de la serie de televisión Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios, que se transmite a las 10:00 h por el Canal 5, se presentará el jueves 8 de mayo una emisión dedicada al **Servicio social en las áreas de la salud**, en la cual participará como invitado el doctor Jesús Cruz Chávez, jefe del Servicio Social de la Facultad de Odontología.



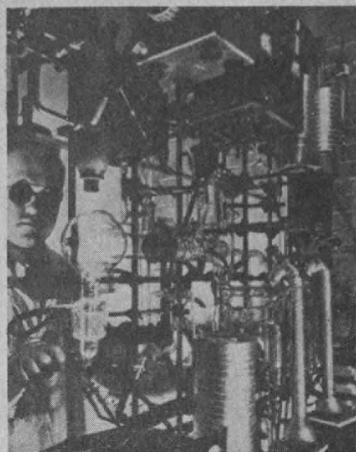
Facultad de Medicina
HISTIOLOGIA
DINAMICA

La Facultad de Medicina, a través de su Departamento de Histología Médica, invita a la proyección de **Histología dinámica**, del doctor Agustín Chávez, jefe del Laboratorio de Cultivo de Tejidos del Instituto Nacional de Cardiología, la cual se presentará dentro de la **Semana de cineclub científico de histología médica**, el jueves 8 de mayo a las 16:00 h, en el Auditorio Principal de la mencionada Facultad.

ENEP Cuautitlán

SIMPOSIO
DE QUIMICA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, a través de su Departamento de Superación del Personal Académico, invita al simposio **Planes y programas de estudio de las carreras de química en México**, organizado por el Consejo Nacional para la Enseñanza de la Química, que se realizará del 29 al 31 de mayo en el Instituto Tecnológico Regional de Mérida, Yucatán.



Mayores informes e inscripciones con el ingeniero Fernando Orozco Ferreyra en los teléfonos 91591, 33111, 33711, extensión 313, 33500 y 31928, Cuernavaca, Morelos, o bien en el mencionado Departamento de la ENEP Cuautitlán.

Extrauniversitarias

CONCURSO INTERNACIONAL SOBRE LA VIDA

Y OBRA
DE JUANA
DE IBARBOUROU

El Ministerio de Educación y Cultura de la República Oriental del Uruguay, a través de la Dirección General de Relacio-

nes Internacionales de la Secretaría de Educación Pública, convoca al **Concurso Internacional sobre la vida y obra de Juana de Ibarbourou**, eximia poetisa, a las personas que habiten en los Estados miembros de la OEA.

Los trabajos presentados deberán ser inéditos y escritos en español, con un mínimo de 100 y un máximo de 120

cuartillas, los cuales se remitirán por triplicado a la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, Sarandí 444, Montevideo, República Oriental del Uruguay, antes del 31 de agosto próximo.

Mayores informes en la Dirección General de Relaciones Internacionales de la mencionada Secretaría.

CONACYT

BECAS EN
NORTH CAROLINA

La Universidad de North Carolina en Chapel Hill, EUA, anuncia su programa de becas, auspiciado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), para profesionistas mexicanos interesados en realizar estudios de posgrado en esa Universidad.

Los interesados deberán reunir los siguientes requisitos: ser ciudadano mexicano; 30 a 45 años de edad; posesión del idioma inglés; haber terminado estudios avanzados (de preferencia el doctorado), y haber trabajado por los menos cinco años en el campo de su especialidad, entre otros. Las inscripciones permanecerán abiertas hasta el 31 de mayo del año en curso.

Mayores informes en las oficinas del CONACYT, y en Hemisférica, S.A., Tuxpan 54, 7º piso, México, D.F., o en los teléfonos 574-60-37 y 584-35-26.

Universidad
de Ohio

BECAS PARA
ESTUDIOS

LATINOAMERICANOS

La Universidad de Ohio ofrece becas en las áreas de ciencias políticas y sociales, administrativa y de desarrollo a los estudiantes mexicanos interesados en obtener la Maestría de Artes en Asuntos Internacionales en esa Universidad.



Para mayores informes deberán dirigirse a: Director Latin American Studies, Ohio University, 56 East Union St, Athens, Ohio 45701, EUA.

Organizado por el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular (CIFC), la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, se llevó a cabo recientemente el simposio internacional **Mecanismos reguladores de la transmisión sináptica** en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, en el cual participaron destacados especialistas nacionales y extranjeros.

Por considerarlo de interés general, GACETA UNAM ofrece un resumen de las ponencias presentadas por los doctores Alejandro Bayón, investigador del Laboratorio de Neuroquímica de Péptidos del CIFC; Augusto Fernández-Guardiola, investigador de la Facultad de Psicología, y Ricardo Tapia, jefe del Departamento de Neurociencias del CIFC y coordinador de este simposio.

LIBERACION DE ENCEFALINAS IN VIVO E IN VITRO

* Conferencia del doctor Alejandro Bayón

Conocer las relaciones entre neuronas que contienen encefalinas con los sistemas neuronales que transmiten información es uno de los objetivos del doctor Alejandro Bayón, quien al dictar la conferencia **Liberación de encefalinas in vivo e in vitro**, explicó que con el fin de conocer esas relaciones se han usado preparaciones **in vitro** de regiones cerebrales ricas en opiáceos endógenos para analizar los mecanismos básicos en la liberación de estos péptidos.

Indicó también que las investigaciones **in vivo**; es decir, en animales no anestesiados y sin restricción de movimiento, permiten estudiar determinadas regiones del sistema nervioso y su relación con el funcionamiento de otras áreas anatómicas.

En el Laboratorio de Neuroquímica, informó, además de estos experimentos, se han iniciado estudios para determinar las relaciones existentes entre los sistemas gabaérgicos y los que contienen encefalinas (encefalinérgicos), cuyos datos preliminares indican que las neuronas encargadas del transmisor-inhibidor gamma en algunas regiones, específicamente en la del estriado, regulan la liberación de las encefalinas.

El descubrimiento de dos sustancias en el cerebro de los mamíferos con acciones parecidas a la morfina, realizado en 1975 por un grupo de científicos ingleses, aunado al conocimiento de que los receptores de la morfina tenían una especificidad muy alta y eran selectivos a los péptidos opoides, indujo a pensar que dentro del cerebro podía existir alguna sustancia que se uniera a ese receptor, lo cual abrió un amplio campo de investigación para identificar y aislar los posibles opiáceos endógenos, puntualizó el doctor Bayón.

En la Unidad de Seminarios
Doctor Ignacio Chávez

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE MECANISMOS REGULADORES DE LA TRANSMISION SINAPTICA



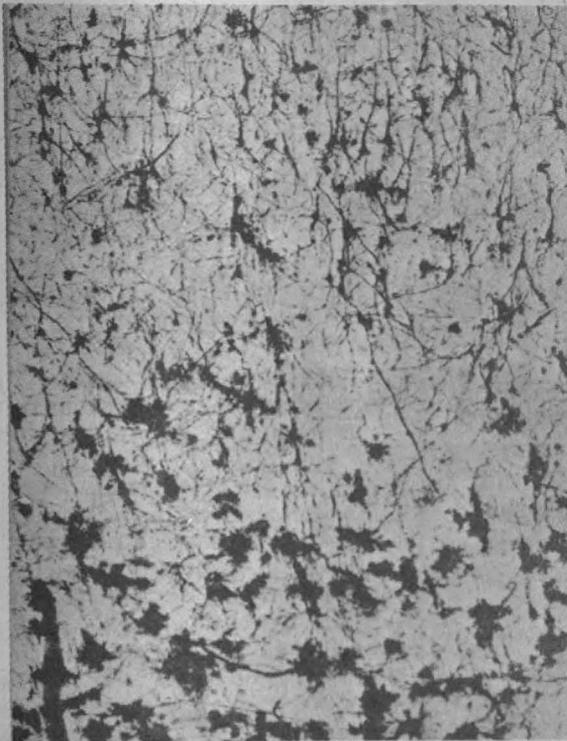
EL EFECTO KINDLING

*Exposición del doctor Augusto Fernández-Guardiola

Los trabajos sobre el efecto **kindling** partieron del hecho de que la estimulación repetida en el sistema nervioso central produce cambios plásticos, los cuales pueden medirse eléctricamente por alteraciones neuroquímicas y variaciones en la conducta de los animales, dijo el doctor Augusto Fernández-Guardiola, al ofrecer la conferencia **Cambios sinápticos inducidos por la estimulación eléctrica repetida de baja intensidad (El efecto kindling)**.

Añadió que la estimulación repetida, por ejemplo en el lóbulo temporal de un gato, se realiza a muy baja intensidad (un segundo por día) y produce cambios progresivos en la conducta del animal, el cual en un principio padece crisis en la parte media de la cara, después camina en círculo y luego tiene relajamiento de esfínteres; es decir, al estimular la amígdala del lóbulo temporal se provoca epilepsia.

Sin embargo, dijo, estos efectos pueden no ser siempre convulsivos, ya que si en vez del lóbulo temporal del cerebro se estimula la parte media de éste en su porción más caudal, hacia abajo y hacia atrás, en los núcleos llamados **the raphe**, es posible producir, en lugar de epilepsia, un síndrome parecido al sueño "invencible" y a una enfermedad que se conoce como narcolepsia. ■



De esta manera, agregó, es factible inducir ataques de sueño o parálisis del sueño y también lo que se llama **comienzo súbito del sueño (MOR)**, que son los movimientos rápidos de los ojos. Después, describió el efecto **kindling** o estimulación repetida de estas zonas que aumentan el sueño y acortan la lactancia del sueño MOR, entendiendo la lactancia como el tiempo que tarda en comenzar el sueño.

En la última parte de su exposición, el doctor Fernández-Guardiola se refirió a otro tipo de estimulación repetida de baja intensidad, aplicada en las vías sensoriales; en este caso, indicó que se estimuló la vía visual repetidamente en el gato, provocándose cambios en el tálamo, la corteza cerebral y las áreas visuales.

Estos cambios, continuó, que al principio son casi insignificantes, se van traduciendo paulatinamente en un aumento en las potencialidades visuales provocado por la luz, lo cual es una respuesta de las neuronas cada vez que se estimula en la retina con un destello luminoso. Además, agregó, cuando el efecto **kindling** o la activación progresiva se establece, cada potencial visual va a provocar una descarga epiléptica en la corteza visual, lo cual es conocido como epilepsia sensorial.

En términos generales, señaló que el **kindling**, o estimulación repetida de baja intensidad, provoca cambios plásticos que van a depender del lugar estimulado: en ciertos casos, va a producir cuadros de epilepsia generalizada; en otros, de hipersomnia y ataques de sueño como en la narcolepsia, lo cual se conoce como epilepsia sensorial refleja; es decir, cambios epilépticos producidos por estímulos ambientales.

La finalidad de estos experimentos en animales es la corrección de algunas enfermedades como la epilepsia, por medio de la estimulación terapéutica de áreas inhibitoras del cerebro, así como aclarar cuáles son los mecanismos de estas estimulaciones, concluyó el doctor Fernández-Guardiola.

EFFECTOS DE LAS DROGAS IN VIVO E IN VITRO

*Ponencia del doctor
Ricardo Tapia

A su turno, el doctor Ricardo Tapia, durante su conferencia **El transporte del calcio y la liberación de los neurotransmisores: efectos de las drogas in vivo e in vitro**, se refirió a los resultados más importantes de sus investigaciones acerca del papel del calcio y la transmisión del impulso nervioso entre una célula nerviosa y otra, y entre los nervios y los músculos.

Estas investigaciones, dijo, partieron del supuesto de que mediante el uso de drogas que bloquean el transporte del calcio sería posible, teóricamente, bloquear la liberación del neurotransmisor y, por lo tanto, la comunicación entre la célula nerviosa y el músculo, o entre dos células nerviosas.

Por ejemplo, explicó al inyectar una sustancia que bloquea el transporte de calcio; es decir al aplicar la inyección intraperitoneal a gatos o ratones, la cual se distribuye por todo el organismo, se provoca en el animal una parálisis flácida y completa, que es eliminada por la inyección simultánea de calcio.

Los resultados obtenidos, expresó el doctor Tapia, revelaron que, cuando el calcio no entra en la terminal sináptica, esa neurotransmisión no se produce entre el nervio del músculo y por consiguiente los músculos no se contraen y el animal sufre parálisis flácida.

Sin embargo, agregó, cuando este tipo de sustancias se inyectan directamente en el cerebro, se observa que se inhibe y bloquea la liberación del neurotransmisor que está relacionado con la regulación de la excitabilidad del cerebro, de tal manera que al no liberarse este neurotransmisor la excitabilidad no es controlada y los animales sufren convulsiones.

El objetivo de estas investigaciones es estudiar los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema nervioso central; es decir, el cerebro y la médula espinal, así como del sistema nervioso periférico a nivel de la unión del nervio con el músculo, expresó el especialista.

Por último, el doctor Tapia dijo que a partir de estos resultados será posible elaborar nuevos proyectos tendientes a conocer cuál es el mecanismo íntimo de la participación del calcio en el funcionamiento del cerebro y, en general, en la regulación de la excitabilidad del sistema nervioso.

El Sistema de Universidad Abierta representa en la actualidad un punto de apoyo al sistema escolarizado y una orientación novedosa en las estrategias educativas, consideró el doctor Augusto Moreno Moreno, coordinador general de ese Sistema, durante una conferencia impartida en el Auditorio Efrén C. del Pozo, de la UDUAL.

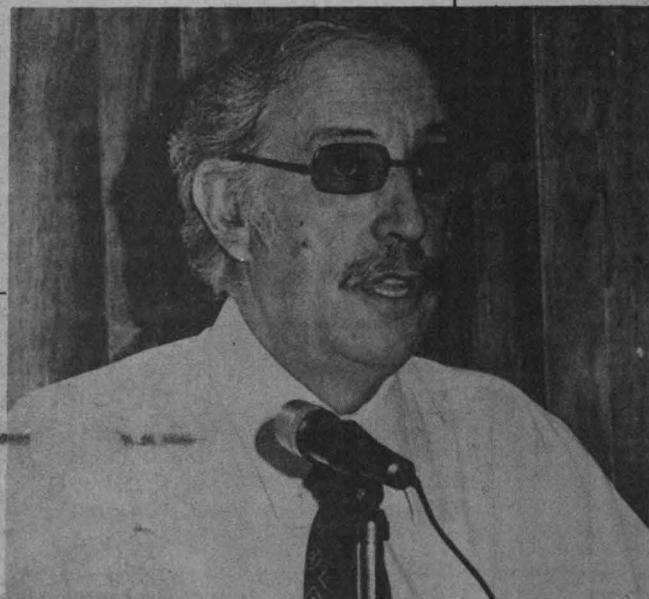
Su ponencia, titulada **Desarrollo y resultados del Sistema de Universidad Abierta en la**

Orientación
novedosa en
las estrategias
educativas

mente a clases" y que cuando intenta saber cuál es el programa de estudio el profesor no se lo proporciona. El sistema abierto ofrece una buena solución a ese problema.

Otra deficiencia del sistema educativo en general se halla en que, no obstante la continua de

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA



★ **Consideraciones del doctor Augusto Moreno Moreno**

manda de servicios profesionales, hay una mala distribución de los egresados, quienes se concentran por lo común en grandes áreas urbanas.

El doctor Moreno subrayó que los sistemas abiertos no se pueden definir, pero sí caracterizar, y que el SUA operacionalmente es un sistema de enseñanza-aprendizaje extraescolar que se desarrolla por medio de ayudas de tutores, cuyo papel es el de profesor y asesor del alumno, quien además realiza algunas actividades en grupo.

En lo concerniente al material didáctico que se emplea, dijo que comúnmente se utiliza una guía de trabajo y material escrito, con una bibliografía general sobre el tema y en ocasiones con los objetivos a seguir, así como material audiovisual de apoyo a la enseñanza, tal como filmas y un circuito cerrado de televisión.

Por lo que se refiere a la evaluación y acreditación del alumno, manifestó que se efectúan exámenes parciales y un examen final que es aplicado por un grupo de profesores del área conjuntamente con un asesor pedagógico. El título que obtiene el egresado no difiere en lo más mínimo del que se le otorga al egresado de los sistemas escolarizados, afirmó, porque esta distinción no aparece en el documento.

Después de mencionar algunos problemas que todavía se enfrentan, tales como tener el mismo calendario escolar que el otro sistema, el doctor Moreno Moreno destacó que no hay duda del buen funcionamiento de los sistemas de enseñanza abierta, y para concluir apuntó que no es un hecho trivial que los estudiantes del SUA en su mayoría sobrepasen los 23 años de edad y desempeñen tareas remuneradas. ■

UNAM, se inscribió dentro del ciclo El SUA, Una Alternativa en la Educación, que organizó el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras.

En primer término, el ponente centró su plática en los antecedentes en México de la implantación de los sistemas abiertos, y señaló que previamente a esto persistía en el país una grave demanda de educación media superior y superior, la cual ya no era la misma en 1972, cuando se aprobó la creación del SUA, pues para esa época se habían creado diversas instituciones tales como el CCH y el Colegio de Bachillerates.

De esta manera, los objetivos de creación del SUA variaron de acuerdo a las condiciones de la educación en el país. En la actualidad persiste el ritmo y crecimiento de la demanda de educación, ante lo cual esta enseñanza abierta representa un apoyo y una orientación novedosa en las estrategias educativas.

A continuación, el Coordinador General del SUA hizo mención de los logros que ya se han conseguido y señaló que institucionalmente ésta es la primera vez que la UNAM, a través del SUA, hace un esfuerzo para elaborar textos propios.

En tal sentido, consideró que éste es uno de los grandes logros que se obtuvieron, aun sin que fuese fijado previamente. Los materiales no son de óptima calidad, pero sí de un nivel adecuado y decoroso, aclaró. Asimismo, prosiguió el ponente, el SUA ha visto fructificados sus esfuerzos en lo concerniente a la educación y actualización de profesores.

Más adelante, hizo un análisis de algunas deficiencias que son frecuentes en el sistema escolarizado, tales como la asistencia irregular del alumno. Afirmó que en la actualidad "nos hemos acostumbrado al problema del estudiante que no asiste regular-

IGLESIA Y REVOLUCION EN NICARAGUA

- ★ Mesa redonda con la participación del profesor Fernando Danel y los doctores Hugo Zimmelman y Raúl Macín
- ★ Formó parte del ciclo Nicaragua: nación, cultura, revolución

La construcción de una nueva sociedad implica teorizar y considerar políticamente la experiencia cristiana, no sólo como un aliado, sino como una de las formas sustantivas del proceso de cambio con el cual se está comprometido, estimó el profesor Fernando Danel, de la Universidad Autónoma Metropolitana, durante la mesa redonda **Iglesia y revolución en Nicaragua**, celebrada recientemente en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

Se sabe por testimonio práctico, agregó, que los cristianos han sido parte esencial del proceso de construcción de la revolución en Nicaragua. Así, en el bloque antisomocista dirigido por el Frente Sandinista de Liberación Nacional está implícita una experiencia cristiana de vida, de tal manera que la Iglesia se ve obligada, históricamente, a participar con la predicación del evangelio en la construcción de la nueva sociedad, comentó.

Por otra parte, sostuvo que el movimiento cristiano nicaragüense no fue de curas, sino popular, por lo que el lenguaje cristiano es un sistema institucional, político, presente en esa lucha y, por lo mismo, la Iglesia tiene que pensar y vivirse a sí misma menos como aparato y más como proceso social-popular, puntualizó.

A su turno, el doctor Hugo Zimmelman, profesor e investigador del Colegio de México, aseveró que si se pretende entender el cristianismo como elemento fundamental dentro de las luchas populares, es necesario trasladar el plano de su análisis, muchas veces confundido con la religiosidad que también supone, partiendo de lo que significa el cristianismo como fuerza social.

Apuntó que ese enfoque puede suponer mayor o menor religiosidad, pues ésta no necesariamente condiciona la actitud cristiana frente a la

sociedad; sin embargo, dijo, la cuestión debe ser cuidadosamente analizada, pues los grupos dominantes han tratado de mantener, por un lado, una identidad del cristianismo como fuerza social y, por otro, la religiosidad entre la fuerza social del



Mesa redonda sobre Iglesia y revolución en Nicaragua. En la gráfica aparecen, en el orden usual, el doctor Hugo Zimmelman, el profesor Arturo Sáenz, el licenciado Raúl Macín y el profesor Fernando Danel.

cristianismo como una vivencia personal e "íntimista".

Ello ha conducido, añadió, a confundir el cristianismo con una actitud de privacidad o, a lo sumo, de solidaridad —como una posición asistencial frente al resto de los seres humanos—, lo cual constituye un "manejo ideológico del cristianismo", subrayó el disertante.

La transformación del cristianismo, planteó el doctor Zimmelman, supone la "lectura de otros protagonistas sociales" que ya no sean los grupos dominantes, e implica una interpretación capaz de descender de su nivel general, universal y abstracto a un planteamiento histórico específico.

Expresó que si en Nicaragua se quiere mantener realmente una ins-

piración cristiana del proceso político es imprescindible que quienes lo postulan sean capaces de encontrar una nueva interpretación de ese cristianismo, y es ahí, desde su punto de vista, donde radica el problema de la vinculación entre el marxismo y el cristianismo.

Admitió que estas dos concepciones tienen aspectos comunes, porque el marxismo no sólo constituye una interpretación de la sociedad sino también un modelo de vida que va más allá de las afirmaciones verdaderas o falsas de sus fundamentos; ambos pensamientos, señaló, son concepciones del hombre y de la sociedad con valores de liberación individual y social.

Por último reiteró que, en la medida que el cristianismo se reinterpreté a la luz de las exigencias sociales y de otros protagonistas históricos, podrá derivarse una estrategia más precisa y, por tanto, acercarse de manera clara y concreta con el marxismo.

El doctor Raúl Macín, militante del Partido Comunista Mexicano, ofreció por su parte una visión histó-

rica de lo que ha sido la presencia de la Iglesia en el proceso revolucionario nicaragüense, con base en documentos eclesíásticos en los cuales se evidencia la opción de los clérigos por los intereses de la clase trabajadora y explotada.

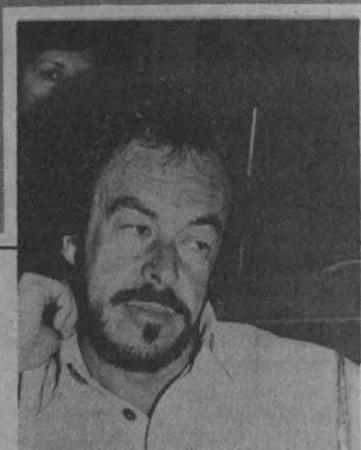
En esos documentos se advierte la confianza de las autoridades eclesíásticas en que el proceso revolucionario será original, creativo, profundamente nacional, de ninguna manera imitativo, pues se pretende que sea un proceso firme de una sociedad plena y auténticamente nicaragüense, no capitalista ni dependiente ni totalitaria; concluyó.

En el presidium de la mesa redonda estuvo presente, además, el profesor Arturo Sáenz, quien fungió como moderador de la misma.

Ciclo: Una década en la ciencia

NEUROBIOLOGIA, SUEÑO Y EPILEPSIA

- ★ Durante el sueño son organizadas las acciones desarrolladas a lo largo del día
- ★ Conferencia del doctor René Drucker



Contrariamente a lo que se piensa, durante el sueño se incrementa la carga energética en las neuronas, de manera que al dormir se descansa, pero al mismo tiempo se organizan las acciones desarrolladas a lo largo del día, apuntó el doctor René Drucker Colín, durante su participación en la mesa redonda **Neurobiología, sueño y epilepsia**, celebrada recientemente dentro del ciclo **Una década en la ciencia**, que se llevó a cabo en el Auditorio Nabor Carrillo.

Señaló que se han efectuado varios estudios y planteado algunas tesis sobre el sueño, lo cual ha llevado al conocimiento de que el mecanismo sueño-vigilia, es decir, la fase de movimientos oculares rápidos, se encuentra regulado por diversas estructuras del sistema nervioso, debido a la plasticidad de éste, por lo que es de difícil explicación.

Asimismo, mediante un experimento consistente en provocar lesiones en diferentes partes del cerebro, se demostró que la corteza cerebral no es necesaria para dormir, paralelamente a lo cual, un grupo de investigadores suecos descubrió que existen dos estructuras en el cerebro que regulan el sueño a través de neurotransmisores; existen, además, células que se disparan automáticamente, las cuales pueden estar conectadas con una vía inhibitoria, añadió.

A pesar de estos descubrimientos, no es posible afirmar que se entiende a la perfección el funcionamiento de los mecanismos básicos del sueño, pero, aseguró, los conocimientos a este respecto continúan ampliándose constantemente.

Por ejemplo, la ciencia ha tenido avances importantes en cuanto a la relación de las hormonas con ese fenómeno; en la actualidad se estudia la hormona del crecimiento y su influencia con los mecanismos intrínsecos del sueño.

De la misma manera, dijo, desde la década de los setenta se tomó en cuenta un aspecto de gran importancia: el tratamiento de las patologías del sueño, tema antes menospreciado por la práctica clínica.

Entre estas patologías se encuentra la narcolepsia, la cual se manifiesta con un cambio

repentino entre vigilia y sueño; es decir que el enfermo al estar despierto pierde repentinamente el tono muscular y entra a un estado de sueño. En Estados Unidos existen doscientos mil narcolepsios.

Otra patología generalizada es la amenea del sueño, como una imposibilidad de respirar durante el mismo, y está asociada con la de muerte súbita durante las horas en que se duerme. Existen también, añadió, problemas idiopáticos, la parasonia y el **sleep drunkennes**, entre otros.

Por ello, es importante investigar los diversos tipos de patología, aseguró el doctor Drucker, para brindar un tratamiento médico adecuado a las personas que padezcan algún trastorno relacionado con los mecanismos del sueño.

Es necesario, además, tomar en consideración el ritmo biológico de cada paciente, pues cuando nace el individuo éste es policíclico y no es sino hasta después de unas quince semanas que se comienza a establecer un ritmo especial de sueño.

Si se administra al paciente el medicamento apropiado a su ritmo biológico se evitarán los problemas que ocasionan los productos hipnóticos usados en la actualidad, subrayó.

Por último, al referirse a la epilepsia, el doctor Drucker puntualizó que si bien provoca graves trastornos durante el sueño, no constituye un problema fundamental de este fenómeno.

Participaron también en el evento la doctora Patricia Joseph y el doctor Ricardo Tapia, quienes durante su charla se refirieron a péptidos y dolor, e interneuronas y aprendizaje, respectivamente.

● Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior

Extensión agrícola y desarrollo rural, Lucca, Italia, durante seis semanas a partir del 27 de octubre de 1980.
Fecha límite para entregar solicitudes: 1º de junio de 1980.

● Dirección General de Intercambio Académico

OEA/Marsella, Francia.

Estudio individual e investigación sobre factores socioeconómicos del desarrollo turístico, a realizarse en seis meses a partir de octubre de 1980, en idioma francés.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 1º de junio de 1980.

OEA/Italia.

Extensión agrícola y desarrollo rural, en Lucca, Italia, durante seis meses a partir del 27 de octubre próximo en español o italiano, pues se dispone de servicios de traducción simultánea.

Fecha límite para entregar solicitudes: 1º de junio de 1980.



● Dirección General de Difusión Cultural

Taller de teatro infantil de la UNAM, se iniciará el 3 de junio de 1980. Los martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h. Inscripciones: 8 de mayo de 1980, de 11:00 a 14:00 h. en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA) con María del Carmen Fariás.

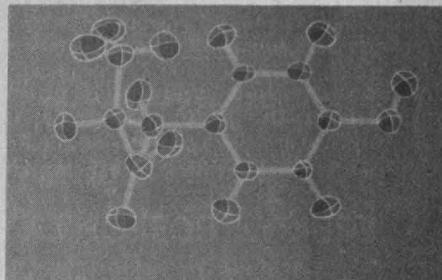
Requisitos:

- Edad de 7 a 12 años
 - Constancia de estudios
 - Dos fotografías tamaño infantil
 - Cuota de inscripción: \$250.00
- Cupo limitado a 25 niños.

● Instituto de Investigaciones Biomédicas

Seminario sobre:

Studies of static and dynamic aspects of protein structures by nuclear magnetic resonance, por el doctor Kurt Wüthrich. Auditorio del mencionado Instituto, 9 de mayo de 1980, a las 17:00 h.



● Facultad de Filosofía y Letras

Hemingway, Stein y los escritores de los veinte, por Berth Miller, del 6 al 9 de mayo de 1980, de acuerdo con el siguiente programa:

Martes 6:

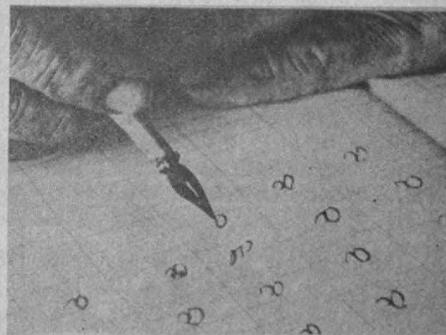
Fitzgerald, de 10:00 a 13:00 h. Salón 9.

Miércoles 7:

Stein, de 10:00 a 12:00 h. Salón 9.

Las sesiones se dictarán en la Facultad de Filosofía y Letras, CU.

Inscripciones abiertas en la Coordinación de Letras Hispánicas, la Coordinación de Letras Modernas y la División de Universidad Abierta de la mencionada Facultad.



DEMANDA Nº 1068: Solicita economistas, titulados, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: experiencia en el sector industrial, distribuidor del ingreso y certificado de estudios.

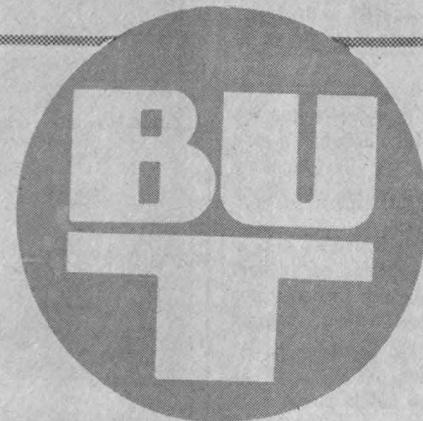
DEMANDA Nº 1069: Solicita ingeniero civil o ingeniero en sistemas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de analista de sistemas. Requisitos: un año de experiencia en análisis o en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA Nº 1070: Solicita ingeniero industrial, ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$24,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de seguridad. Requisitos: un año de experiencia en programas de prevención de accidentes, sexo masculino: el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA Nº 1071: Solicita licenciado en geografía, pasante o titulado horario matutino, sueldo de \$220.00 la hora, para el puesto de profesor de geografía: el lugar de trabajo será en Atizapán, Estado de México.

DEMANDA Nº 1072: Solicita licenciado en filosofía y letras, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$220.00 la hora, para el puesto de profesor de lógica: el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA Nº 1073: Solicita licenciado en filosofía y letras, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$220.00 la hora, para el puesto de profesor de filosofía: el lugar de trabajo será en Atizapán, Estado de México.



DEMANDA Nº 1074: Solicita licenciado en letras inglesas, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$220.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés: el lugar de trabajo será en el Estado de México.

DEMANDA Nº 1075: Solicita licenciado en letras hispánicas, pasante o titulado, horario matutino, sueldo de \$220.00 la hora, para el puesto de profesor de lengua y literatura Española: el lugar de trabajo será en Atizapán, Estado de México.

DEMANDA Nº 1076: Solicita físico, pasante, horario matutino, sueldo de \$100.00 la hora, para el puesto de profesor de física.

DEMANDA Nº 1077: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para el puesto de programadores de lenguaje algol. Requisitos: un año de experiencia en manejo de personal obrero, sexo masculino.

DEMANDA Nº 1078: Solicita actuario, ingeniero de sistemas o matemático, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para el puesto de programadores de lenguaje algol. Requisitos: experiencia en lenguaje algol, sexo masculino.

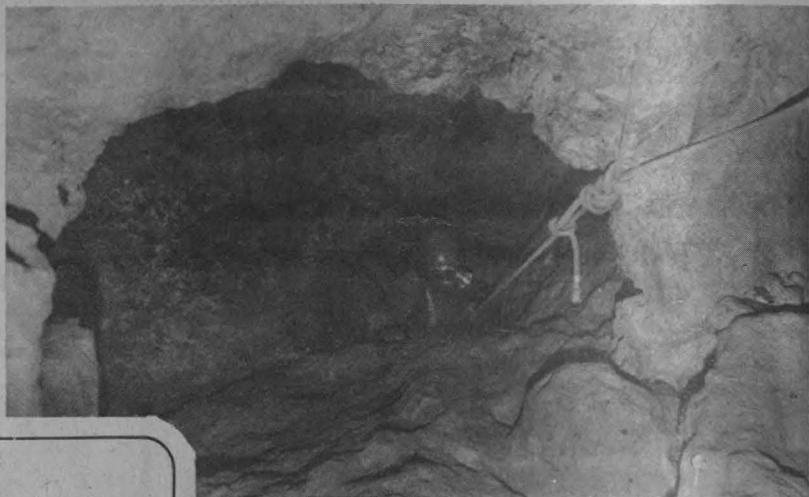
DEMANDA Nº 1079: Solicita estudiante del sexto semestre de arquitectura, horario matutino, sueldo de \$5,000.00 a \$6,000.00 mensuales.

DEMANDA Nº 1080: Solicita ingeniero mecánico o ingeniero electrónico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$16,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de mantenimiento. Requisitos: sexo masculino.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Espeleología

Exploración en la Sierra Gorda de Querétaro



Fútbol americano Cheyennes campeón en la Superior de Primavera



En la jornada final de la Temporada 1980 de la Categoría Superior de Primavera de la ONEFA, los Cheyennes del IPN ganaron por 16-14 a los Búfalos de la UNAM en el Estadio de Prácticas de CU, el pasado día 26 ante varios miles de fanáticos que se dieron cita para animar a sus equipos. Faltaban sólo 35 segundos para que finalizara el encuentro con un marcador hasta entonces favorable a los Búfalos por 14-13, cuando el pateador Eleazar Moreno anotó los 3 puntos definitivos para el triunfo de su equipo.

El encuentro, fue arduamente disputado, y la calidad técnica en ocasiones fue opacada por el nerviosismo y la envidia que los jugadores imprimieron a sus acciones. Los Búfalos llegaban a este juego con un triunfo en su haber sobre los Cheyennes y considerados como poseedores de una defensiva pétrea, que ofrece pocas oportunidades al rival.

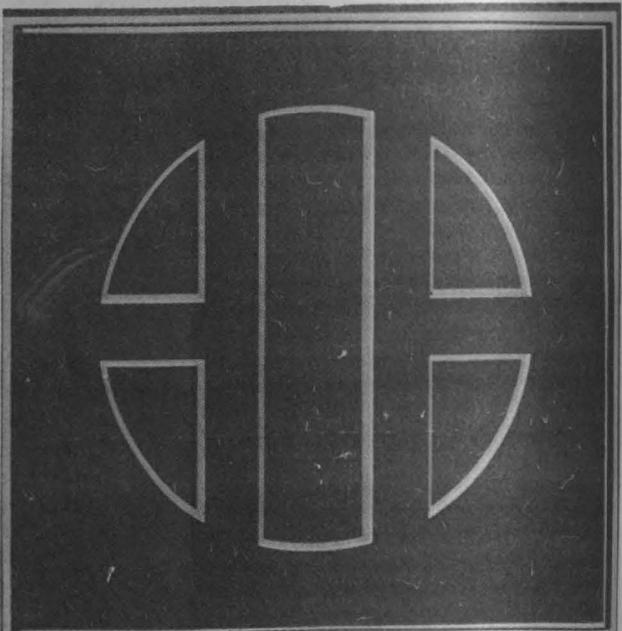
Los Cheyennes anotaron 7 puntos en el primer cuarto y 6 más al iniciarse el segundo. Pero la reacción de los Búfalos no se dejó esperar: durante el segundo cuarto, luego de una ofensiva por tierra que les dio buena posición en el terreno, René Olivares realizó un magnífico envío que fue atrapado por Cárdenas en las diagonales; el punto extra fue bueno y los universitarios se acercaron 7-13. Poco después, el *quarterback* búfalo conecta de nuevo con uno de sus receptores, Patiño, y se van arriba 14-13 luego de otra buena patada.

A pesar de la derrota, los universitarios pueden estar orgullosos de contar con un equipo aguerrido, que en su primer año dentro de la Categoría Superior llegó a la gran final y se constituye así en semillero del equipo del cual es filial, los Cóndores de la UNAM, campeones de la Categoría Superior durante 2 años consecutivos.

El pasado 27 de abril regresó el Grupo de Espeleología de la UNAM, luego de 26 días de permanencia en la Sierra Gorda, Querétaro, donde realizó una investigación de los sótanos, cavernas y resumideros de la zona.

El ingeniero Guillermo Mora, jefe de la expedición, explicó a GACETA UNAM que el hallazgo más importante fue el Sótano del Burro, con una profundidad de 300 m. En algunas cavernas, agregó, se encontraron vasijas y osamentas, que posiblemente daten del periodo precolombino, relacionadas con las ruinas llamadas Cuisillos (especies de cementerios o habitaciones).

Finalmente, informó que será necesario hacer más adelante otra expedición para continuar los estudios, pues éstos tuvieron que interrumpirse debido a las lluvias. El análisis de las cuevas, sótanos y resumideros visitados permite sospechar la existencia de sótanos de más de 600 m, pues se pudieron realizar estudios topográfico anteriormente no ejecutados.



ORGANIZACION DE ARTES MARCIALES DE LA UNAM

KARATE DO

Informes e inscripciones en el Reposo de Atletas

Lado sur del Estadio Olímpico de C. U.

Lunes a viernes de 12 a 15 hrs.

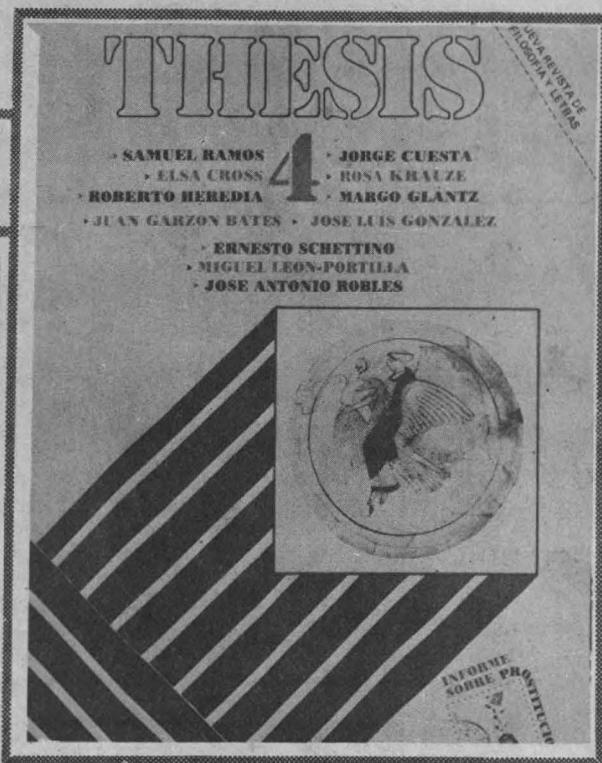
INSTITUTO CENTRAL
DE CULTURAS
DEPORTIVAS
Y RECREATIVAS



Nueva Revista de
Filosofía y Letras

THESIS

*Volumen I,
número 4,
enero de
1980.



En la sección **La tradición presente** del número 4 de *Thesis*, nueva revista de filosofía y letras, correspondiente a enero de este año, aparece un breve ensayo intitulado *Notas de estética*, del filósofo mexicano Samuel Ramos, quien hace algunas consideraciones respecto al porqué del atraso de 200 años de la estética especulativa, así como de las relaciones entre la psicología del arte y la estética.

Señala que la misión de la estética no es pretender dar normas al artista, sino ofrecer un conjunto de principios firmes para la valoración artística y convertirse por ello en una disciplina indispensable a la crítica objetiva del arte.

“La estética —agrega el autor de *El perfil del hombre y la cultura en México*— debe buscar lo permanente en medio de las transformaciones artísticas, determinadas por los tiempos y los lugares, para captar su esencia intemporal; debe perseguir el elemento histórico en medio de la fluencia histórica del arte”.

Por su parte, en la sección de **Historia**, Ernesto Schettino, ofrece un ensayo titulado *Las concepciones de la historia en Grecia y en Roma*, donde revisa críticamente distintas concepciones de la historia: desde la homérica, cuyo elemento más importante es la epopeya, que considera la sujeción de los acontecimientos a un orden inalterable y objetivo, en el sentido de que no depende de ninguna voluntad, hasta la sofística, movimiento del cual surge Tucídides, el más grande y genial historiador de la

antigüedad, padre de la historiografía científica. También considera las aportaciones al respecto de Platón y Aristóteles, y de los romanos Virgilio, Julio César, Salustio y Tito Livio.

Del cuentista y novelista José Luis González, la sección **Letras** incluye su texto *Literatura e identidad nacional en Puerto Rico*, que es un análisis de la historia del proceso literario en ese país, así como del sentido de identidad puertorriqueña, que no descuida el contexto histórico y político en que se ha desarrollado esa nación caribeña.

A su turno, Roberto Heredia, en *Educación, retórica y vida política. El “diálogo sobre los oradores” de Tácito*, hace algunas observaciones sobre la verdadera paternidad de este libro, conocido también como *Libro Aureo*, obra en la cual se discuten tres temas: se compara la oratoria y la poesía; se coteja la oratoria antigua con la moderna, y se discurre sobre las causas de la superioridad de la elocuencia antigua.

En el espacio destinado a **Filosofía**, José Antonio Robles, en *Borges, Cantor y el eterno retorno*, hace algunas observaciones críticas acerca de la refutación borgiana de la Doctrina de los ciclos o del eterno retorno y del apasionamiento del escritor por los juegos de Cantor.

La revista también contiene **La palabra y la piedra**, de la doctora Rosa Krauze, quien diserta sobre la vigencia o destrucción del original de la obra de arte, concretamente de la *Iliada* y la *Venus de Milo*.

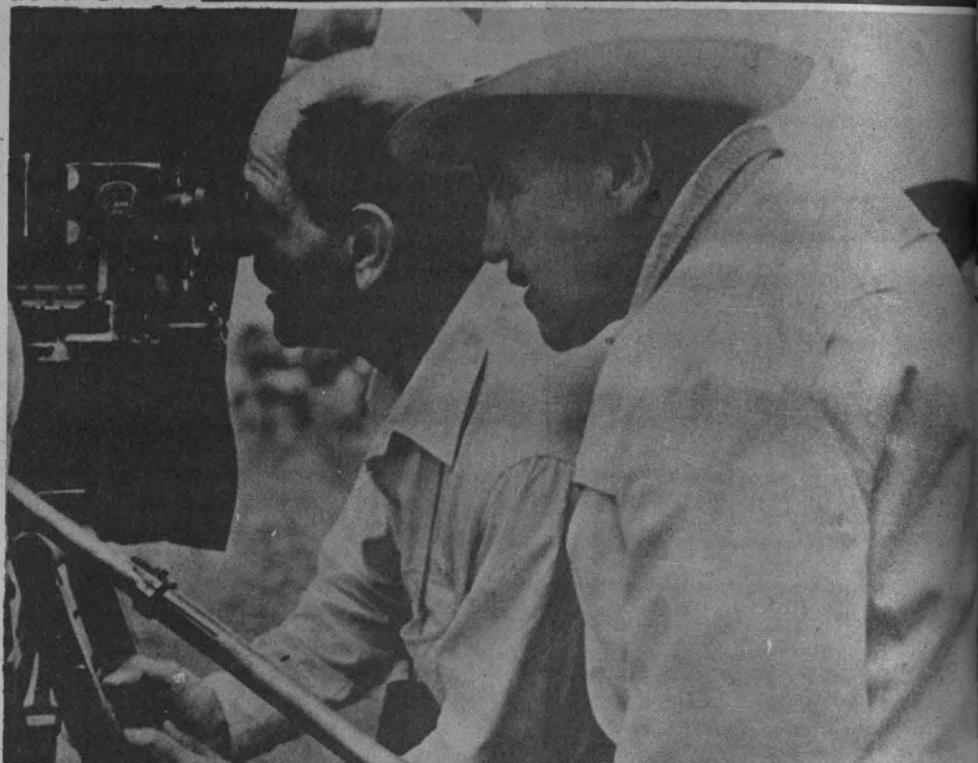
Asimismo, esta entrega de la revista *Thesis* contiene poemas de Elsa Cross; **La suerte es color de rosa**, de la crítica y escritora Margo Glantz; **Presentación de Nietzsche**, por Juan Garzón Bates, y el texto íntegro del discurso pronunciado por el doctor Miguel López-Portilla el 10 de julio de 1979, con motivo del Cincuentenario de la Autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México: **Autonomía universitaria. Historia y cultura en libertad**.

La sección de **Documentos** está integrada por un artículo político del “contemporáneo” Jorge Cuesta: **La tradición del nuevo régimen: análisis sucinto de por qué a partir de Lázaro Cárdenas, independientemente del tono político que imprimieran a sus regímenes, los demás presidentes se declaran “revolucionarios”**; también contiene una relación del estado higiénico y de la morbilidad de las prostitutas: **Informe sobre la prostitución en México, DF, 1881**.

Además, este número de *Thesis* presenta reseñas de libros y anotaciones de José Antonio Matesanz sobre **Marcel Proust, surmanierista**. □

Filmoteca de la UNAM

LUIS
BUÑUEL
EN SUS
OCHENTA
AÑOS
DE VIDA



★El cine como expresión poética

★Influencia del cineasta
en los nuevos realizadores

La vejez sería ideal si no fallaran los recursos físicos, pues en ella se ve todo con gran serenidad, manifestó en alguna ocasión Luis Buñuel, el genio de la cinematografía que ahora llega a los 80 años de edad, motivo por el cual ha sido objeto de diversos homenajes.

Ochenta años de Buñuel, inventor de un universo propio de imágenes; realizador anticonformista que nunca se ha desviado de su posición ante las injusticias de la sociedad, la vida, la guerra, la religión y los obstáculos a la libertad del individuo.

Sus inicios como director cinematográfico se encuentran en *Un perro andaluz*, *La edad de oro*, *Tierra sin pan* y *Los olvidados*, entre otras realizaciones, para alcanzar la plena madurez en creaciones como *Este oscuro objeto de deseo*, *El fantasma de la libertad* y *El discreto encanto de la burguesía*. Sin embargo, su

obra, iniciada hace 51 años, no termina aún de reproducir toda la riqueza humana de este realizador.

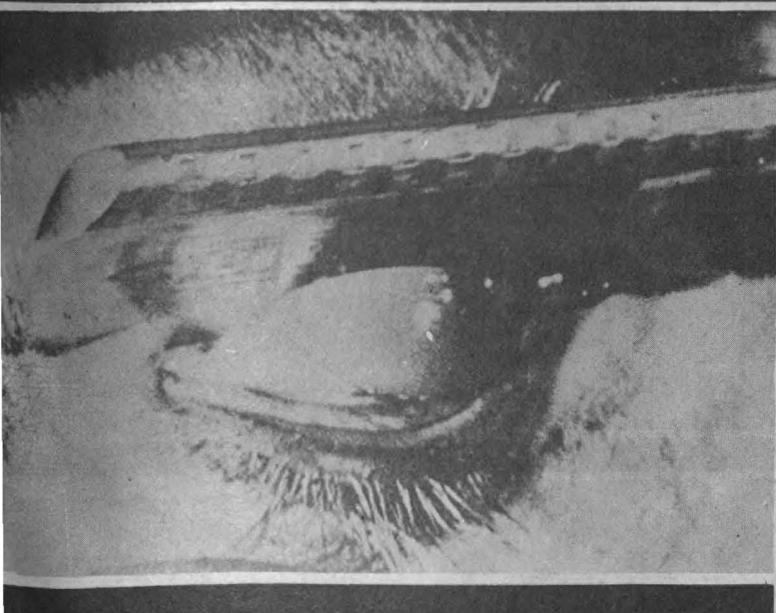
En uno de sus más recientes comentarios, el artista deja entrever la huella dejada por tantos años de lucha al mostrarse pesimista con respecto al futuro de la humanidad: "por experiencia no puedo confiar en los nuevos regímenes políticos. ¿A dónde va el mundo? Lo ignoro. Creo que hay

muy poca gente satisfecha en esta época tan interesante como angustiosa".

Angustia que se experimenta desde la juventud y que se manifestó palpablemente durante el movimiento del 68, cuando la juventud de ese entonces salió a la calle con slogans surrealistas, pero sin saber a dónde iba, añadió.

Al inaugurarse el ciclo *La vuelta a Buñuel en sus 80 años*





-evento que tiene lugar en el Centro Médico de CU-, el maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca de la UNAM, señaló que a pesar de que en México se reconoce a Buñuel como al más grande cineasta que ha dado la historia del cine mundial, no puede asegurarse que exista algún discípulo suyo.

No obstante, se puede afirmar que Buñuel ha influido profun-

damente en los nuevos realizadores, en cuanto a la actitud humana que se manifiesta a lo largo de su obra, agregó.

Por su parte, el crítico José de la Colina, quien tiene a su cargo la presentación y comentarios de las películas proyectadas dentro del ciclo mencionado, dijo que la visión de este cineasta español es en lo fundamental, el cine como una expresión poética, considerando lo que esta palabra puede

contener de sentido liberal, de subversión de la realidad, de umbral al mundo del subconsciente y de inconformidad con la estrecha sociedad actual.

Una idea de su genialidad se manifiesta cuando parafraseando a Octavio Paz —quien dijo: “Le basta a un hombre encadenado cerrar los ojos para que tenga el poder de hacer estallar la imaginación”— señaló: “Bastaría que la pupila blanca de la pantalla pudiese reflejar la luz que le es propia, para hacer estallar al Universo”.

Ninguna de las artes tradicionales manifiesta una desproporción tan grande como el cine, entre sus posibilidades y sus realizaciones, puesto que actúa en forma directa sobre el espectador, presentándole seres y hechos concretos, y aislándolo, gracias al silencio y a la oscuridad, de lo que se podría llamar su “hábitculo físico”, agregó.

Asimismo, afirma el artista, la mayor parte de la producción cinematográfica actual acoge el vacío moral e intelectual, empeñándose en imitar a la novela o al teatro, sin tomar en cuenta que el cine es más rico en recursos para expresar la psicología.

Posteriormente, José de la Colina se refirió a la vida de Luis Buñuel desde los tiempos en que era un “señorito aragonés”, como se designaba a los hijos de “buena familia” que sólo se dedicaban a sus estudios.

A los 27 años, estando en la Facultad de Filosofía y Letras, se

vinculó a un grupo literario de vanguardia que ponía especial atención en el cine, cuando éste todavía no era considerado como un verdadero arte, para luego

rompiendo con el convencionalismo de su época, en la cual se aspiraba a que el cine fuera algo exquisito, preocupado sólo por la forma y por ciertos efectos poéticos.



ingresar en varios grupos surrealistas de París, cuya corriente había encontrado gran repercusión en España.

El surrealismo, señaló, se basa en el conocimiento de Freud, quien afirma que el hombre no se mueve sólo por lo que llama su razón, sino por una serie de ideas que se manifiestan fuera de la lógica racional. Intenta, además, crear un choque entre la imagen y el espectador, el cual ve al mundo de una manera habitual, por lo que deja de verlo.

Por ello, al filmar *Un perro andaluz*, Buñuel muestra las imágenes en el desorden con que suelen acudir al subconsciente,



Al cambiar los estilos y modas de la crítica, en los cines de arte de París fueron apareciendo, casi en oleadas continuas, las películas hechas por Buñuel en México, siendo diademas cada vez más por críticos, políticos y amantes de la estética.

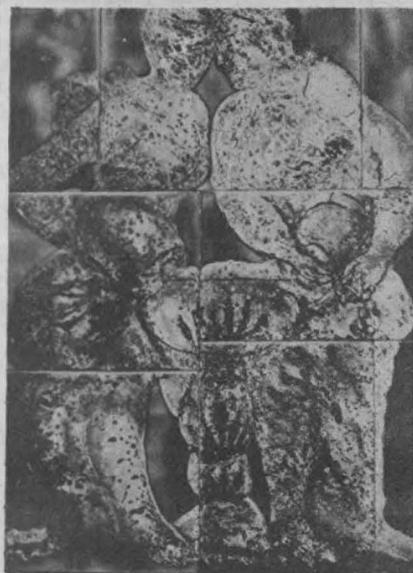
La reputación de Buñuel fue creciendo como bola de nieve, y después de *Viridiana* y *El ángel exterminador* su consagración dejó de ser discutida. Su obra no tiene patrones, ni marcos, ni una o varias interpretaciones, cada quien debe hacer su propia interpretación, concluyó José de la Colina.

En la Academia de San Carlos

EXPOSICION DE TINTAS, ESMALTES Y FOTOGRAFIAS

★Obras de Gilberto .

Aceves, Becky Esquenazi
y Flor Garduño



sus obras se encuentran: **A través del espejo, Apocalipsis y La mujer que viajó en el tiempo.**

Finalmente, Flora Garduño, al referirse a la fotografía, dijo que es un medio de expresión como la pintura o la escultura, y el arte que encierra depende de la intención y sensibilidad del fotógrafo. Sus trabajos tienen como enfoque fundamental la artesanía, haciendo resaltar sus rasgos, figura y belleza. ■



SEGUNDO CENTENARIO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

La Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) celebrará el próximo año el Segundo Centenario de su fundación; inició sus actividades el 4 de noviembre de 1781 en el edificio que hoy ocupa el Museo de las Culturas, el cual albergó inicialmente la Casa de Moneda, y en respuesta a sus necesidades surgió, en 1778, la Escuela de Grabado, primer antecedente de la ENAP.

Sin embargo, la Cédula Real para su creación fue firmada por Carlos III hasta septiembre de 1783, quien designó a don Jerónimo Antonio Gil, académico de la Real de Nobles Artes de San Fernando, como director del plantel.

Posteriormente, la afluencia de alumnos hizo que se pensara en la necesidad de fundar la Academia de las Tres Nobles Artes: pintura, escultura y grabado, a semejanza de las que existían en Madrid, y Barcelona, España, bajo el nombre de Academia de San Carlos de la Nueva España. Posteriormente se le conoció como Escuela Nacional de Bellas Artes y en la actualidad como Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Formaron parte de la Escuela destacados maestros, como son Andrés Ginés de Aguirre, Cosme de Acuña, José Arias, Antonio González, Manuel Tolsá y Rafael Jimeno y Planes, entre otros.

Con Manuel Tolsá llegó a la Academia una valiosa colección de vaciados en yeso, la cual se obtuvo a partir de una petición del rey Carlos III al Papá, quien permitió que se hicieran vaciados directos de las principales obras del Vaticano.

Desde entonces a la fecha, el acervo artístico de la Escuela se ha incrementado con muebles antiguos, grabados y reproducciones en yeso, medallas, placas originales de grabados, troqueles enviados por Carlos III, libros, etcétera, lo cual podrá ser admirado en fecha próxima en el edificio de la Academia de San Carlos.

EVENTOS CULTURALES
EN LA CASA DEL LAGO



La Dirección General de Difusión Cultural invita a los eventos culturales que se llevarán a cabo el domingo 11 de mayo, en la Casa del Lago, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Teatro

10:00 h.

Teatro guiñol, en el Foro Abierto.

11:00 h.

Arlequín, servidor de dos patrones, de Carlo Goldoni, dirigida por Carlo Cacciatore. Foro Abierto.

12:00 h.

Silencio, espectáculo de Juan Manuel Martínez, basado en textos de Edgar Allan Poe e Hiram Torres, con el grupo de teatro Macehualtin. Sala principal.

13:00 h.

Historia de un hombre que se convirtió en perro, de Oswald Dragún, dirigida por Morris Savariego. Sala Principal.

19:00 h.

El arca de la alianza, escrita y dirigida por Alejandro César Tamayo, Sala Principal.

Cine club

10:30 h.

Continuación del **cine club infantil**, en la Sala de Proyecciones.

Conferencias

14:00 h.

Ciclo: **Crisis capitalista e inflación en México, Inflación, devaluación y más inflación**, por Ricardo Torres Gaytán y José Luis Ceceña. Sala Principal.

Ciclo: **Movimiento obrero III**, conferencia-proyección. Se proyectarán **Esa mi Irene**, de Marco López Negrete; **20 de marzo**, de Alberto Cortés, y **La boquilla**, de Alejandra Islas. Conferencistas: Alberto Cortés y Alejandra Islas. Sala de Proyecciones.

Música

17:00 h.

Tres trayectorias en jazz, con Olivia Revueltas (piano), Larry Rousel (sax alto), Agustín Bernal (contrabajo) y José Antonio Sánchez (batería). Sala Principal.

Facultad de Ciencias
RECITALES DE PIANO

La Facultad de Ciencias invita a los recitales de piano que se efectuarán el día 9 de mayo en el Auditorio de esa Facultad, a las 12:00 h, Carlos Barajas interpretará obras de Bach, Granados, Ravel y Brahms, y a las 17:00 h se presentarán obras de Beethoven, Liszt, Scriabin, Debussy, Ravel y Chopin, por la pianista Marta Sánchez.



En la Escuela Nacional Preparatoria
ESPIGAS, COSECHA Y ARBOL

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria invita a la exposición fotográfica **Espigas, cosecha y árbol**, del maestro Gerardo González Meza y González, que permanecerá abierta hasta el 13 de mayo, de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00 h, en el vestíbulo del Auditorio Gabino Barreda del Plantel José Vasconcelos de la Escuela, sito en Calzada del Hueso 729, Coapa.



Dirección General de Difusión Cultural
EVENTOS CULTURALES EN
EL MUSEO DEL CHOPO

La Dirección General de Difusión Cultural invita a los eventos culturales que se llevarán a cabo, durante la presente semana, en el Museo Universitario del Chopo, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Teatro

Eran muchas veces, con el grupo Marionetas de la Esquina. Sábado 10 y domingo 11 a las 13:00 h.

Gulliver junior, con el Grupo Contratanto. Sábado 10 y domingo 11 a las 17:00 h.

Exposiciones

Murmullo de tierra, pintura de Felipe de la Torre Villalpando.

Instinto de la forma, serigrafía, litografía y técnica mixta de Raymundo Sesma.

Ambas exposiciones permanecerán abiertas hasta el 7 de junio.

Música

Nuevos ritmos, viejos sonos, continúa el blues, con el Grupo Hangar Ambulante (los bluseros veteranos). Viernes 9 a las 19:00 h.

Música folclórica, con el Grupo Huachichilas el sábado 10, y con Gabino Palomares el domingo 11 a las 19:30 h.

Danza

Grupo Afrozulú. Sábado 10 y domingo 11 a las 11:00 h.



Escritora y periodista Elena Poniatowska.

ENCUENTRO DE GENERACIONES

Con la participación de los escritores Elena Poniatowska y Agustín Ramos, finalizó recientemente la primera serie del ciclo de conferencias **Encuentro de generaciones**, que se realiza en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes.

La escritora y periodista Elena Poniatowska dio lectura al primer capítulo de su novela sobre el líder político Demetrio Vallejo, en el cual narra la estancia de ese personaje en prisión; en tanto que el novel escritor Agustín Ramos presentó algunos fragmentos de su obra *La vida no vale nada*.

Julieta Campos, organizadora del evento, manifestó, haciendo una parodia de Octavio Paz, que un signo de la convivencia civilizada es aceptar las diferencias y no tener como ideal la uniformidad característica de la sociedad salvaje. El **Encuentro de generaciones** va más allá de cualquier posible diferencia de carácter político e ideológico, donde la libertad de pensar, imaginar o producir sólo tiene como límite la propia voluntad de creación, subrayó.



Poeta Mario Calderón.

VIAJE AL OTRO LADO DEL MUNDO

El poeta se enfrenta a un grave problema en México, debido a que muy pocos de sus habitantes leen poesía, por lo cual es difícil que un escritor de este género viva únicamente de la literatura, afirmó el poeta Mario Calderón, durante la presentación de su libro *Viaje al otro lado del mundo*.

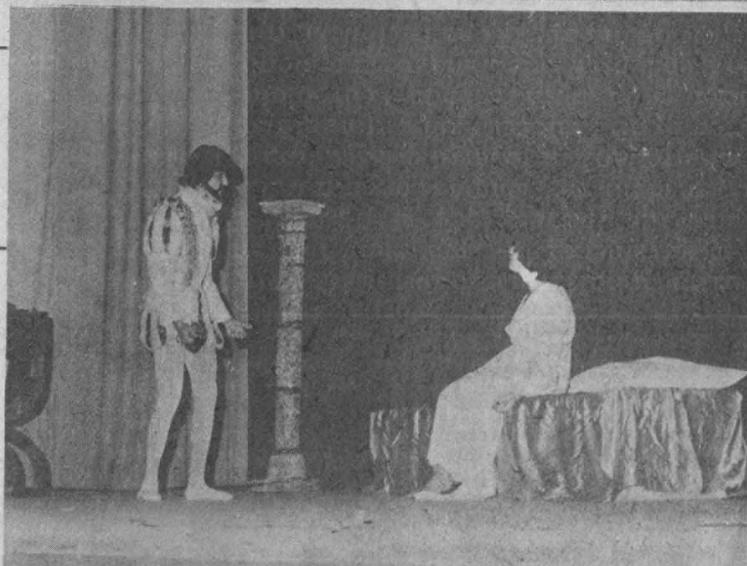
No obstante, la poesía es una fuente de cultura. El mundo es la mejor de las obras, añadió, una obra de arte con fondo y forma, objetiva y subjetiva; por ello, al escribir sobre el mundo, el poeta se realiza y expresa cultura.

HOMENAJE A SHAKESPEARE

William Shakespeare vive aún en el lenguaje y en la escena, afirmó el licenciado Guillermo Hagg y Saab, con motivo del festival en **Homenaje a Shakespeare** que organiza la Escuela Nacional Preparatoria.

El teatro shakespeareano, añadió, expresa los principios del pensamiento renacentista y de la evolución teatral, por ejemplo, en *El mercader de Venecia*, el pensamiento, la razón, la justicia y los derechos humanos aparecen encarnados en la figura de Porcia, hecho totalmente nuevo en ese tiempo, por tratarse de una mujer.

Explicó que el teatro prepa-



ratoriano tiene amplia tradición y ha sido eficaz enriqueciendo el desarrollo profesional de los estudiantes, pues les abre un panorama general de la cultura universal.

Al término de la ceremonia inaugural del evento, se abrió

una exposición gráfica, con el patrocinio del Consejo Británico, en la biblioteca del Plantel N° 8 de la ENP, donde los estudiantes explicaron la importancia de los cuadros que exhiben los dramas de "El cisne de Avon".

LA UNAM EN TV



Canal 5

JUEVES 8 DE MAYO

- 8:00 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.
- 9:00 Doctor Juan José Sánchez Sosa. Doctor Horacio Oliva. Anatomía del aparato reproductor masculino y femenino. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:30 Maestra Colombia Moya. Danza: Edad Media y Renacimiento. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.
- 10:00 Licenciada Lourdes Tamborrel. Servicio social en la Facultad de Odontología. COMISION DE SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO.
- 10:30 LAE. Víctor de Castro L. Número, índices: conceptos diversos II. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Ingeniero Luis González García. Proyección de la Escuela Nacional Preparatoria. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:30 Maestra Assunta Angelucci. Decimatercera lección. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 Doctor Alfredo Illesca Langrave. Doctor Ismael Herrera Vázquez. Doctor Salvador de Lara Galindo. Articulaciones. MEDICINA.

VIERNES 9 DE MAYO

- 8:00 Licenciado Felipe de Jesús Gallegos. La apertura del crédito. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Mario García Cuenca. Los convenios de coordinación fiscal (de adhesión y colaboración). DERECHO.
- 9:00 Licenciado Guillermo Canseco R. Consideraciones acerca del origen del Estado. ENEP Aragón. DERECHO.
- 9:30 Doctor José López Alvarez. Micología médica I. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Alejandro Parra C. Endocrinología de la reproducción II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctora Sara Aguilar L. Técnicas de tinción II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 CP Herminio Arozqueta. Participación de utilidades a los trabajadores (INFONAVIT) II parte. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Profesora Araceli Rosas. Sistemas de información para tiendas de autoservicio. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Licenciado Julio Sánchez Cervón. La minería como actividad económica. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

Canal 2

JUEVES 8 DE MAYO

- 13:00 Doctor José Martínez Contreras. Licenciado Oscar de la Borbolla. Doctor José María Pérez Gay. Doctor Cesáreo Morales. Maestro Juan Garzón Bález. Maestra Graciela Hierro. Jean-Paul Sartre. FILOSOFIA Y LETRAS.

VIERNES 9 DE MAYO

- 13:00 Profesor Ernesto Schettino. FILOSOFIA Y LETRAS.

EVENTOS SOCIOCULTURALES

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de su Departamento de Acción Cultural invita a los eventos socioculturales que se realizarán los días 8 y 9 de mayo, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

- Litto Nebbia, recital musical en el CCH Sur. Jueves 8 a las 11:00 h.
- Teatro del silencio, con el Grupo Parricidio, en la ENEP Aragón. Jueves 8 a las 12:00 y 18:00 h.
- Música latinoamericana, con el Grupo Sanampay. Centro Médico Universitario. Jueves 8 a las 18:00 h.
- Consortium musicum, música barroca y medieval. Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras. Jueves 8 a las 18:00 h.
- Música clásica, con la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago. Auditorio Justo Sierra. Viernes 9 a las 18:00 h.

RADIO

- Jueves 8 8:00 h. Noticiero de Radio UNAM, información nacional e internacional, entrevistas y reportajes. En enlace con Radio Universidad de Aguascalientes y Radio Universidad de Yucatán (de lunes a sábado) 8:45 y 15:15 h.
- Freud y sus discípulos, por Luis Feder. 14:00 h.

Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCyS.

16:00 h. Obras maestras de la música, concierto de la Deutsche Welle: la voz de Alemania.

Viernes 9 20:00 h.

Primera Temporada 1980 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, con el solista Hermilo Novelo (violín), bajo la dirección de Teodor Costin. Se interpretarán obras de Higinio Velázquez, Max Bruch, Schumann y Enesco. Control remoto desde la Sala Nezahualcōyōtl.

23:00 h.

Rock sinfónico, por Patricia Revah.

Sábado 10

14:00 h.

Otra música, por Julio Estrada.

15:15 h.

La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.

20:00 h.

La opinión de los sucesos, "Plan global de desarrollo" (segunda parte), por el Departamento de Información de Radio UNAM en AM y FM.

20:30 h.

7½ a las 8:30, la música a través de sus géneros, por Luis Lavalle y Rodolfo Sánchez Alvarado. Hasta las 22:30 y continúa a las 23:00 h.

Domingo 11

15:00 h.

Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.

16:05 h.

Concierto de jazz, actualidades discográficas y conciertos en vivo, por Germán Palomares Oviedo.

18:00 h.

Opera en Radio UNAM, presenta Fausto, de Charles Gounod, en cinco actos.

CINE

Ciclo: Movimiento obrero III.

Esa mi Irene, de Marco López Negrete.

20 de mayo, de Alberto Cortés y La boquilla, de Alejandra Islas, se proyectarán de jueves a sábado, a las 15:00 y 17:00 h; domingo 11, a las 14:00 h, y a las 17:00 h. Al acabar la proyección se dará un conferencia. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec).

Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU.

Cine debate popular.

Los caifanes, director: Juan Ibañez, sábado 10 y domingo 11, a las 17:00 h.

Cine club infantil.

Fra diábolo, sábado 10 y domingo 11, a las 12:00 h.

Cine club infantil.

Los erizos nacen sin púas, Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), sábado 10 y domingo 11, a las 10:00 h.

Cine club infantil

La quimera del oro, de Charles Chaplin. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera), sábado 10 y domingo 11, a las 12:00 h.

Cine club de la Facultad de Derecho.

La banda del automóvil gris, por Enrique Rosas y J. Coss. Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, CU, jueves 8, a las 16:00 y 20:00 h.

Homenaje a Luis Buñuel y su obra.

La vuelta a Buñuel en sus ochenta años, presentación y comentarios por el maestro José de la Colina. Proyección de las películas:

El diario de una recamaraera (1963) jueves 8, y El discreto encanto de la burguesía (1972), viernes 9

El evento se llevará a cabo en el Auditorio del Centro Médico, CU, a las 19:00 h.

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1980
DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

EL CASO
Espectáculo basado en poemas de Nélida Piñón
Líder: Susana Berman del C.U.T.
Dir. Julio Castillo
Música: abril, mayo
Fono Experimental
Escenografía: Juan José de la Cruz

LA SONAJA DEL CABALLO
Espectáculo basado en la novela de Martín Luis Guzmán
Líder: Juan de la Cruz
Escenografía: mayo de junio
Escenografía: Juan José de la Cruz

EL ANTRÓPOLO
Dir. Antrópolo
Espectáculo Académico del C.U.T.
Dir. Gerardo Cuatrecasas
Escenografía: mayo de abril
Escenografía: Juan José de la Cruz

CONFERENCIAS

Ciclo: La práctica de la mercadotecnia en México. Informática aplicada a mercadotecnia, por el LAE Sergio Larraguivel, jueves 8, a las 19:00 h. Auditorio de



FONAPAS/UNAM, presentan:

El Niño y la Música

"Los músicos ambulantes en la esquina del disparate" con músicos, mimos y muñecos gigantes. Grupo Nacimiento, Litto Nebbia y músicos invitados. Sábado 3 de mayo / 12:30 horas.

"Marcha a través de los tiempos" con la Banda Sinfónica de Marina. Sábado 17 de mayo / 12:30 horas.

"Los tesoros de Dulpurito" (Comedia musical) Grupo Bochinche, Dúo Dora y Delia, Dúo Liliana y Francisco y músicos invitados. Sábado 31 de mayo / 12:30 horas.

ASISTA CON SUS NIÑOS.

Admisión general: \$ 30.00, \$ 20.00 y \$ 15.00

SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
(al sur de Ciudad Universitaria)

difusión cultural/UNAM
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración.

Ciclo: **Sartre, filosofía, literatura y compromiso.**

Intemporalidad y temporalidad en el teatro sartreano, por Carlos Solórzano, jueves 8, a las 19:00 h en el salón 203 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU.

Seminario de mecánica.

Supresión de concentraciones de esfuerzos en elementos estructurales, por el doctor Jorge Angeles A., jueves 8, a las 18:00 h. Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, CU.

Ciclo: **Crisis capitalista e inflación en México.**

Inflación, devaluación y más inflación, por Ricardo Torres Gaytán y José Luis Ceceña. Sala Principal de la Casa del Lago, domingo 11, a las 14:00 h.

Ciclo: **Cultura y crisis.**

Zimbabwe, por Hilda Varela, Héctor Cuadra y Margarita Álvarez Gutiérrez. Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CU, jueves 8 a las 18:00 h.

Ciclo: **Bolívar: integración y liberación.**

Sesquicentenario de la muerte del libertador (1783-1830).

Bolívar: ideología y utopía, por José Antonio Matesanz, jueves 8, a las 19:00 h. Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU.

EXPOSICIONES



Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Los niños del mundo, presentada con la colaboración de la Comisión Nacional para el Año Internacional del Niño. La historia de la contaduría.

Grabados japoneses.

Las molas, de los indios cunas de Panamá.

Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

El animal y el hombre. Museo Universitario de Antropología (planta baja de la Torre de Humanidades). Abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera):

Murmulo de tierra, exposición de pintura de Felipe de la Torre Villalpando.

Instinto de la forma. Exposición de Serigrafía, litografía y técnica mixta de Raymundo Sesma.

Abiertas hasta el 7 de junio de 1980.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Forma y espacio, acrílicos de Sergio Alonso. Galería del Lago, Sala 1.

Collages, de Carlos Rojas. Galería del Lago, Sala 2.

Dibujos, de Magali Lara. Galería del Lago, Sala 3.

Cien años del Observatorio Astronómico Nacional.

Instituto de Astronomía de la UNAM. Galería del Bosque.

Fotografías, de Graciela Iturbide. Galería de Fotografía.

Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 17:00 h.

Xilografías, de Bulmaro Escobar. Sala de Exposiciones N° 4, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22).

Argentina. Represión y esperanza. Exposición fotográfica colectiva, Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera).

Jornadas culturales helgo-mexicanas.

Pierre Alechinsky, Museo de Arte Moderno.

Pinturas de Brueghel y sus contemporáneos, Museo Carrillo Gil.

Exposición de pintura, de Rossana Durán. Foro de la Librería Universitaria, abierta durante el mes de mayo.

Curso Vivo de Arte.

Arte actual

Una nación sobre la galería, guía: Mercedes Gironella. Galería Mercedes y Jordi Gironella (Av. Revolución N° 1908 C), jueves 8, a las 17:00 h. Informes al teléfono: 550-52-15, extensión 3510, y en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a la ENA).

El mundo submarino. Aula Magna 2 de la Facultad de Ciencias, CU. Jueves 8 y viernes 9, abierta de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

MUSICA



Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, CU:

Orquesta Sinfónica de San Antonio, director: Morton Gould. Obras de Revueltas, Dvorak y Schumann, jueves 8, a las 21:00 h, director: Jorge Velasco. Obras de Verdi, sábado 10, a las 20:00 h; director: Morton Gould, obras de Schubert, Gould y Franck, domingo 11, a las 18:00 h.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Teodor Costin, obras de H. Velázquez, Bruch, Schumann y Enesco, viernes 9, a las 20:00 h; domingo 11, a las 12:00 h.

Ciclo: **Tres trayectorias en jazz.** Sala Principal de la Casa del Lago, sábado 10, a las 17:00 h.

TEATRO



Y sin embargo se mueve (n)... Espectáculo de José Antonio Alcaraz, dirección de él mismo. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409), jueves 8 y viernes 9, a las 20:30 h; sábado 10, a las 20:00 h; domingo 11, a las 19:00 h.

El círculo de tiza, de Li-Hsing-Tao, dirección de Soledad

DANZA



Danzas y coros de España, con el Grupo Titular de Danza Clásica Española de la ENP. Dirección de las maestras Beatriz Amelio y María Teresa Gutiérrez, jueves 8, a las 12:00 h, en el Plantel Ezequiel A. Chávez N° 7.

Danza en el Chopo.

Ballet Afrozúlú. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), sábado 10 y domingo 11, a las 11:00 h.

Espectáculo de música y danza, con el Grupo de Hugo Romero. Espacio Escultórico (Circuito Exterior de CU), domingo 11, a las 12:15 h.

Ballet Folklórico Mexicano. Teatro de Arquitectura (anexo a la ENA), domingo 11, a las 12:00 h.

HOY:

Se inauguró la Primera Feria Internacional del Libro 2, 3, 4

XI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía 5

Primer Encuentro Internacional de Escritores 6, 7

El doctor Luis Estrada, director CUCC 8

El doctor Rafael Palacios de la Lama, director del CIFN 9

El Premio Elías Sourasky estimula la creatividad del artista. 10

La ciencia no es resultado del esfuerzo de un solo hombre 11

Cápsulas 12, 13, 29

Avisos 14, 15, 28

Simposio Internacional sobre Mecanismos Reguladores de la Transmisión Sináptica 16, 17

Sistema de Universidad Abierta .. 18

Iglesia y Revolución en Nicaragua 19

Neurobiología, sueño y epilepsia.. 20

Cursos, becas y BUT 21

Información deportiva 22

Publicaciones Universitarias 23

Luis Buñuel en sus 80 años de vida 24, 25, 26

Exposición de tintas, esmaltes y fotografías 27

Segundo Centenario de la ENAP . 27

Cartelera informativa 30, 31, 32

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
FILMOTECA DE LA UNAM

curso abierto sobre cine político latinoamericano

(ANÁLISIS HISTÓRICO Y ACTUALIZACIÓN)

DEL 9 DE JUNIO AL 25 DE JULIO INSCRIPCIÓN 300.00 SE OTORGARAN 40 BECAS
INFORMES: CUCC-ADOLFO PRIETO 721 TEL 5360230 FILMOTECA-FIL Y LETRAS 80 TEL 5504895



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General

→ 31

Ruiz, Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), jueves 8 y viernes 9 a las 19:00 h; sábado 10 y domingo 11, a las 17:00 y 19:00 h.

El gordo / Los camaleones, de Oscar Liera, director: Enrique Atonal. Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10), jueves 8 y viernes 9, a las 20:30 h; sábado 10 y domingo 11, a las 20:00 h.

El arca de la alianza. Obra en un acto, basada en textos de la literatura contemporánea. Sala Principal de la Casa del Lago, sábado 10 y domingo 11, a las 19:00 h.

Maria la voz, de Juan de la Cabada, director: Alejandro Aura.

Teatro Fonart (Patriotismo N° 691, Mixcoac), jueves 8, viernes 9 y sábado 10, a las 20:00 h.

Diálogos de la clase médium, de Héctor Azar, dirección de él mismo y La apasionata, de Héctor Azar, director: Juan Ignacio Orozco. Espacio C de CADAC (Belisario Domínguez y Centenario, Coyoacán), viernes 9, a las 20:30 h; sábado 10, a las 19:00 h; y domingo 11, a las 18:00 h.

Pases en el 10° piso de la Torre de Rectoría, Dirección General de Difusión Cultural.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera):

Marionetas de la esquina.

Eranse muchas veces, sábado 10 y domingo 11, a las 13:00 h.

Titeres, marionetas y teatro guiñol.

Grupo Contratante.

Gulliver Junior, dirección colectiva, sábado 10 y domingo 11, a las 17:00 h.

Festival Cervantino.

Old Vic Company (Inglaterra). Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcóyotl, CU), jueves 8 y viernes 9, a las 20:30 h.

Vacio. Espectáculo de Julio Castillo, basado en Tres mujeres de Silvia Plath, dirección: Julio Castillo, jueves 8 y viernes 9, a las 20:30 h; sábado 10 a las 20:00 h; domingo 11, a las 19:00 h.

El circo Serendipity. Espectáculo de titeres, dirección: Jorge Ramos Zepeda. Teatro de la Universidad (Av Chapultepec N° 409), sábado 10 y domingo 11, a las 12:00 h.

El reencuentro, de Arthur Adamov, dirección de Germán Castillo.

Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán), viernes 9, estreno a las 21:00 h; sábado 10, a las 20:30 h; domingo 11, a las 19:00 h.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Foro abierto:

Cittali, mima, domingo 11, a las 11:00 h.

Arlequín, servidor de dos patrones, de Carlo Goldoni, director: Carlo Cacciatore, sábado 10 y domingo 11 a las 11:00 h.

Sala principal:

Historia del hombre que se convirtió en perro, de Oswald Dragún, director: Moisés Morris Savariego, sábado 10 y domingo 11, a las 13:00 h.

Silencio. Espectáculo de Juan Manuel Martínez, basado en textos de Edgar Allan Poe e Hiram Torres, con el grupo de teatro Macehualtin, sábado 10 y domingo 11, a las 12:00 h.



UNIVERSIDAD EN MARCHA



CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD/DIRECCION GENERAL DE PLANEACION

Cuarta época Vol. IV Suplemento especial N° 7 Ciudad Universitaria 8 de Mayo de 1980

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA 1973-1980

ADMINISTRACION UNIVERSITARIA: APOYO FUNDAMENTAL A LAS TAREAS SUSTANTIVAS DE LA UNAM

El crecimiento experimentado por la Universidad Nacional Autónoma de México, en la década de los sesentas y principio de los setentas, consecuencia del incremento en la demanda educativa y la falta de alternativas en educación superior, así como de los avances alcanzados en el terreno de la ciencia y la necesidad cada vez mayor de extender los beneficios de la cultura a todos los sectores de la población, motivó a la Institución a emprender las acciones necesarias para adecuar su estructura interna a las necesidades planteadas por la sociedad actual.

La presente administración decidió reestructurar su esquema básico de funcionamiento en subsistemas por áreas específicas de trabajo, agrupando a las dependencias responsables de la docencia, la investigación, la extensión universitaria, los aspectos jurídicos, la comunicación interna y externa y la administración misma como función de apoyo a las actividades esenciales de la Universidad.

Corresponde a la Secretaría General Administrativa brindar el apoyo necesario para que los subsistemas anteriores dispongan de los recursos humanos, materiales y financieros indispensables para cumplir con sus objetivos.

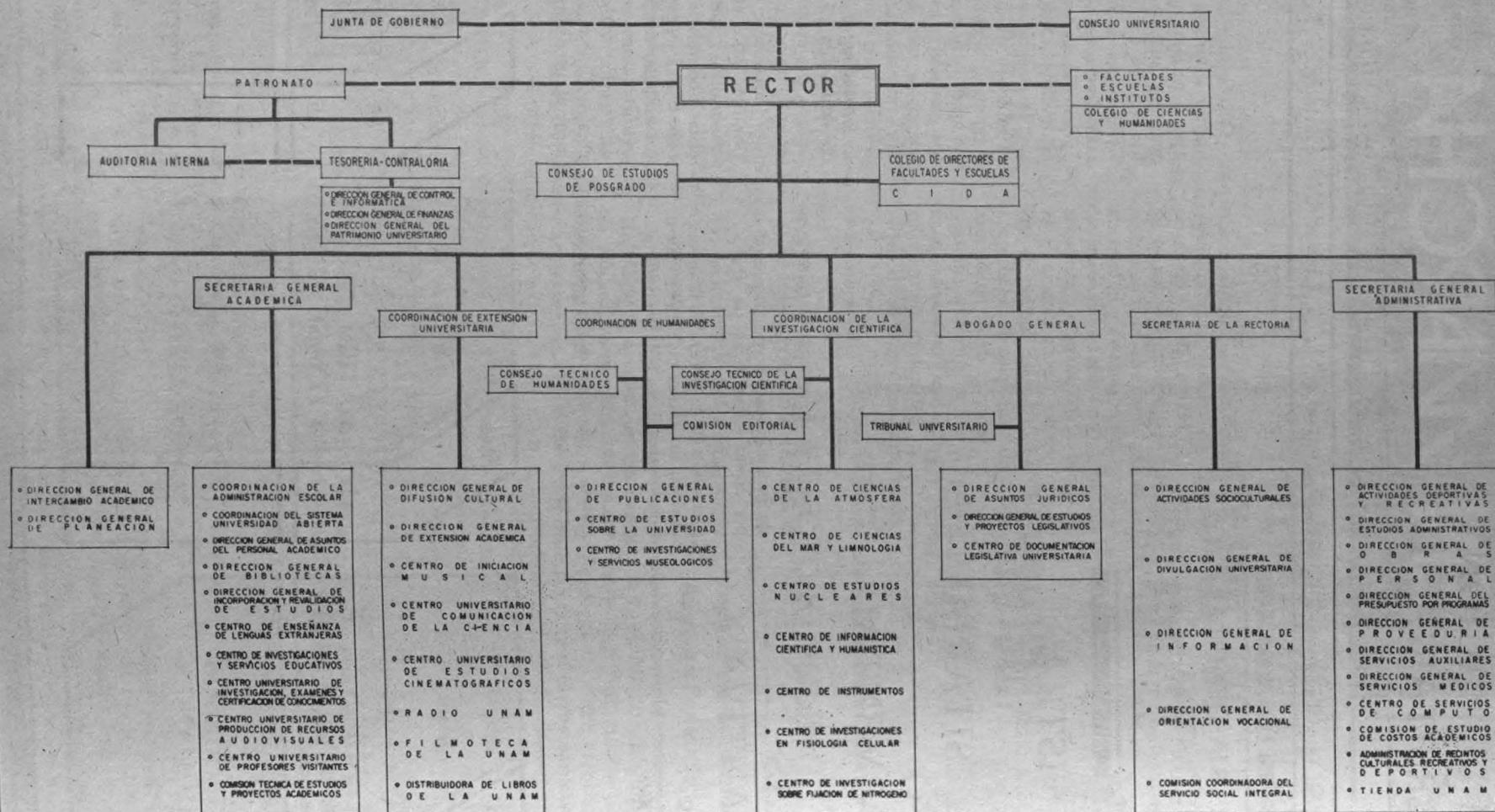
Ante el panorama actual que contempla la Institución expresado por la atención a cerca de 300 mil alumnos y 42 mil miembros del personal académico y administrativo que participan diariamente en los quehaceres universitarios; poco menos de cien instalaciones en el área metropolitana de la Ciudad de México y en diversas entidades de la federación; 292 diferentes planes de estudio en los niveles de bachillerato, profesional y de posgrado; 40 mil horas de clase que se imparten diariamente y los recursos disponibles tanto en los ámbitos bibliográfico y hemerográfico como el de laboratorios para la investigación básica y aplicada, han exigido un esfuerzo considerable de la administración universitaria para adecuar los sistemas a esta realidad, reestructurar su organización y mejorar sus procedimientos.

Pags.	
3, 4	ADMINISTRACION UNIVERSITARIA
4, 5, 6	RECURSOS HUMANOS

Pags.	
7 a la 11	RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS
12, 13, 14	RECURSOS DE APOYO

Pags.	
15, 16	SERVICIOS A LA COMUNIDAD
16	CONSIDERACIONES FINALES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ADMINISTRACION UNIVERSITARIA

El subsistema administrativo tiene como objetivo racionalizar los recursos y mejorar la organización y los procedimientos de la gestión administrativa dentro del marco de las funciones sustantivas. A partir de 1973 se realizaron las primeras acciones para alcanzar este objetivo. De esta manera se crea la Comisión Interna de Administración, órgano colegiado cuyo fin es plantear y promover el continuo mejoramiento administrativo, para contar con adecuados mecanismos de operación que procuren la eficiencia y faciliten el cumplimiento de las metas y programas de la Institución.

En 1975 desapareció la Dirección General de Administración para dar paso a las direcciones

generales de Servicios Auxiliares y de Presupuesto por Programas, también se reorganizaron otras como Obras y Conservación, Proveduría y Personal. Se creó la de Estudios Administrativos y la Comisión de Estudio de Costos Académicos, en 1978 la Tienda UNAM y en 1979 la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos.

En 1977, con objeto de implantar unidades acordes al desarrollo de la Institución y diferenciar el área académica y la administrativa, se acordó denominar a la Secretaría General como Secretaría General Académica y a la Secretaría General Auxiliar como Secretaría General Administrativa.

Por otra parte, la existencia de

más de cien dependencias universitarias propició que hubiera una gran diversidad de criterios de solución y de organización para una serie de servicios comunes a todas las áreas de la Universidad. Por este motivo se desarrollaron e impulsaron las unidades administrativas, con el objeto de establecer un vínculo formal entre la administración central y las demás dependencias, y que al mismo tiempo permitiera una comunicación fluida y oportuna entre ellas. Además, a través de estas unidades se canalizan las normas administrativas sobre las cuales se adapta la operación de todos los sistemas y procedimientos administrativos.

Dentro de este contexto, por acuerdo del Rector, se crearon las Unidades de Organización y Métodos con el fin de establecer los criterios necesarios para una adecuada planeación administrativa e implantar los canales de comunicación entre las dependencias y la administración central.

Se llevó a cabo un análisis de las necesidades prioritarias de las dependencias, formando grupos con

EVENTOS SIGNIFICATIVOS EN EL PERIODO 1973 - 1979 DE LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA

1973

- Se crea la Comisión Interna de Administración.
- Firma del Convenio Colectivo de Trabajo entre la UNAM y el STEUNAM el 24 de febrero.

1974

- Inicio de actividades de la ENEP Cuautitlán, desarrollando un nuevo modelo de organización académico-administrativa.
- El 10 de diciembre se presenta el Presupuesto al Consejo Universitario, por primera vez en 14 años antes del ejercicio correspondiente.

1975

- Se crean las Direcciones Generales de Presupuesto por Programas, Servicios Auxiliares, Estudios Administrativos y la Comisión de Estudio de Costos Académicos.
- El 30 de junio se suscribe entre la UNAM y las asociaciones del personal académico, el Título de Condiciones Gremiales del Estatuto del Personal Académico.
- Se adquiere un nuevo computador para apoyo administrativo y se amplía la capacidad de la máquina dedicada al área académica.

1976

- Reestructuración del Centro de Servicios de Cómputo delegando los programas a las dependencias y pasando el Centro a depender de la Secretaría General Administrativa.

1977

- Con el objeto de diferenciar el área académica y la administrativa, se denomina al secretario general como secretario general académico y al secretario general auxiliar, secretario general administrativo.

- Inauguración de la primera etapa de construcción del Centro Cultural Universitario, iniciando operaciones la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.
- Subrogación del Convenio Colectivo al STUNAM por haber acreditado la membresía mayoritaria.
- Se estableció el nuevo tabulador de puestos administrativos de base, reduciendo de 49 a 20 categorías los grupos del escalafón.
- La Dirección General de Adquisiciones y Almacenes cambia de nombre al de Proveduría y se reestructura la dependencia.
- Inicio del programa de Teleproceso, con la instalación de 95 terminales.

1978

- Para dar cumplimiento a los compromisos adquiridos con el personal académico y administrativo, inició sus operaciones la Tienda de Autoservicio UNAM.
- Se crean las Unidades de Organización y Métodos.
- Instalación de la oficina de Compras en la ciudad de Houston, Texas.

1979

- Se termina la construcción del Teatro Juan Ruiz de Alarcón y del Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz.
- Se terminó la construcción de las instalaciones de la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional.
- El 17 de septiembre se terminan las nuevas instalaciones del Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir, Baja California Norte.
- Se lleva a cabo el Seminario Internacional de Administración Universitaria.
- Se crea la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos, dependiente de la Secretaría General Administrativa.
- Se firman los contratos para adquirir un nuevo computador que incrementará en seis veces el servicio para docencia e investigación.

características, estructura y complejidad equivalentes. Se crearon 12 unidades cada una de las cuales atiende a un sector, con la función de diseñar y mantener actualizados los modelos de organización y administración pertenecientes al sector correspondiente.

Dentro del programa de descentralización, la creación de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales presentó innovaciones en cuanto a su funcionamiento académico y administrativo. La modalidad administrativa consistió en la operación autónoma de servicios como la administración escolar, las tareas de extensión, la adquisición de equipos, la recepción de ingresos y el contar con sus propias unidades de servicios médicos, deportivos, de mantenimiento y conservación.



RECURSOS HUMANOS



La administración ha organizado y participado en cursos y seminarios nacionales e internacionales, cursos de capacitación para jefes de unidad administrativa y cursos para la elaboración del presupuesto, con el fin de contar con personal altamente calificado en las distintas áreas administrativas.

Relaciones laborales *

La actual administración se inició con la discusión y firma de un

Convenio Colectivo de Trabajo con el STEUNAM, luego de un conflicto laboral que desde octubre de 1972 paralizó las actividades de la Universidad. El nuevo ordenamiento para las relaciones laborales fue suscrito el 24 de febrero de 1973 y ratificado por el Consejo Universitario.

El encauzamiento de los conflictos y su solución oportuna mediante el diálogo y la atención expedita, permitieron, no sin dificultad, superar los problemas y dar paso a la

normalización de las relaciones laborales. La UNAM se vio obligada, en no pocas ocasiones a sancionar los actos fuera de la legalidad; en todos los casos en que los trabajadores suspendieron ilegalmente sus actividades, dejaron de percibir las remuneraciones correspondientes y se estableció como norma invariable la aplicación estricta del derecho ante cualquier situación de hecho.

A partir de 1973 y hasta la fecha, se han llevado a cabo tres revisiones del Convenio Colectivo en lo referente a condiciones generales de trabajo: una en octubre de 1974, otra en octubre de 1976 y la última en octubre de 1978; además, se revisaron únicamente los salarios en 1975, 77 y 79. Debido a la crisis experimentada en el país en el orden económico, se otorgaron aumentos de emergencia en septiembre de 1973, 74 y 76. De esta manera el salario mínimo del personal administrativo se elevó de \$1,175 pesos mensuales en enero de 1973 a \$6,708 pesos salario actual, reflejando un incremento de 571 %.

Por lo que respecta al personal académico, en octubre de 1974 el Sindicato de Personal Académico de la UNAM demandó que el Consejo Universitario sesionara para que conociera acerca de la cons-

* Por las características de este tema, también será tratado en el capítulo referente a la actividad jurídica de la Institución.

titución de ese Sindicato, así como su derecho a la contratación colectiva. El Consejo Universitario, en su sesión del 10 de diciembre de 1974, señaló que la solicitud para la contratación colectiva era un asunto que ameritaba de un estudio específico y cuidadoso, y al efecto encargó el análisis a las Comisiones de Legislación Universitaria y de Trabajo Académico. Dichas Comisiones emitieron el 3 de junio de 1975 el dictamen que el Consejo Universitario les había solicitado. El texto final afirmó que no procede la firma de un contrato colectivo de trabajo con el personal académico y que la Rectoría nombrara una Comisión para que con los representantes de las asociaciones del personal académico, estudiara y acordara los procedimientos para que dichas asociaciones intervinieran en los aspectos gremiales del personal académico. En el mes de junio de 1975 la Comisión de Rectoría firmó en fechas sucesivas los acuerdos para la elaboración del Título XIII del Estatuto del Personal Académico. El día 22 suscribieron el acuerdo diecinueve asociaciones y el día 30 otras quince asociaciones. Por su parte, el día 24 el Sindicato del Personal Académico hizo lo propio. Estos acuerdos fueron sometidos a la consideración del Consejo Universitario, que los aprobó por unanimidad.

A partir de entonces el Título Decimotercero se ha revisado en cuanto a condiciones generales de trabajo en dos ocasiones: en enero de 1977 y de 1979; por otra parte fueron revisados únicamente los salarios en enero de 1976, 78 y 80; además, se dieron aumentos de emergencia en septiembre de 1973, octubre de 1974 y septiembre de 1976.

Prestaciones

Ante el imperativo de brindar mejores prestaciones y condiciones de trabajo, y cumpliendo los compromisos adquiridos por la Institución con su personal académico y administrativo, se han establecido una serie de acciones a fin de lograr un mayor rendimiento del salario del personal universitario y de otras encaminadas a la protección directa del trabajador y de sus familiares.

Entre las primeras acciones destaca la Tienda de Autoservicio de la UNAM, inaugurada a principios de 1978, con el objeto de ofrecer



artículos de consumo indispensables a un precio inferior del ofrecido en el mercado. Esta tienda se encuentra en Ciudad Universitaria y cuenta con una superficie de 5,946 m² después de la ampliación efectuada en 1979. En veinticinco

meses de servicio se han vendido 816 millones de pesos y considerando que los precios se encuentran en promedio 25% abajo a los de tiendas normales, ha representado un ahorro para los consumidores uni-

versitarios de 268 millones de pesos. Para agosto del presente año iniciará operaciones la segunda tienda de autoservicio que tendrá una superficie de 7,692 m² y estará ubicada en los terrenos anexos a la ENEP Acatlán. Dentro de estas acciones se encuentran las primas de antigüedad y la vacacional y otro tipo de ayudas como son el pago de anteojos, de aparatos ortopédicos, de sillas de ruedas y lentes de contacto cuando son prescritos por un médico autorizado.

Por lo que se refiere a la protección directa del trabajador y de su familiares se amplió sustancialmente el servicio de guarderías infantiles para los hijos de las madres trabajadoras, las cuales se encuentran localizadas en Ciudad Univer-

TIENDA UNAM

Venta de artículos de primera necesidad en 1979

Azúcar	960 toneladas
Sal	192 toneladas
Arroz	310 toneladas
Aceite	340 mil litros
Frijol	390 toneladas
Café	145 toneladas
Leche evaporada	760 mil litros
Puré de tomate	780 toneladas
Consomé	92 toneladas
Carne de Res	216 toneladas
Pollo	105 toneladas
Huevo	178 toneladas
Fruta, verduras, legumbres	2,017 toneladas
Detergente	366 toneladas
Jabón de lavandería	289 toneladas



sitaria y en el centro de la ciudad para dar mayor accesibilidad a esta prestación, además, se inaugurará una tercera en el presente año. Cabe hacer notar que cuando no existe cupo en las guarderías para los niños que cumplen con todos los requisitos, la Universidad les otorga una cuota mensual a sus padres para que puedan disfrutar de esta prestación. En este mismo contexto se encuentra la protección económica que se da a los deudos de los trabajadores fallecidos que puede ascender hasta ocho meses de su salario. Se agregan a estas prestaciones los beneficios que brinda el ISSSTE, a través del servicio médico gratuito y las pensiones por vejez y jubilación. En el año de 1974 la Institución incorporó a sus trabajadores al régimen del FOVISSSTE, atendiendo las necesidades de vivienda de beneficio social y de créditos unitarios. Al presente año se han entregado 1,481 viviendas y 220 créditos unitarios.

Regularización

La Comisión de Estudio de Costos Académicos (CECA) fue creada con el objeto de regular la situación contractual del personal universitario tanto académico como administrativo, y en colaboración con la Dirección General de Estudios Administrativos a la definición de tabuladores generales para las funciones de dicho personal; además, se abocó a adecuar las reglas y procedimientos de los contratos y remuneraciones personales con las normas contenidas en el Estatuto del Personal Académico, el Convenio Colectivo y las disposiciones laborales aplicables.



La Universidad
en 1584

RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

Ha sido preocupación constante de la Universidad, dotar a los profesores, investigadores y alumnos de un ámbito adecuado y de equipos y materiales suficientes a través de una planeación racional del gasto.

Instalaciones

Desde los primeros años de la Universidad, como Real y Pontificia (1584) cuando se inician los proyectos del edificio construido en la plaza del Volador, hasta nuestros días, en que destacan los años de 1950 en que se realiza el proyecto de Ciudad Universitaria, 1974 fecha que marca el inicio de la descentralización de los servicios educativos a nivel profesional, 1975 año en que se inicia la construcción del área de investigación y 1977 cuando se terminan las obras de la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, primera etapa del Centro Cultural Universitario, planear, proyectar, construir y conservar los bienes inmuebles de la Universidad se convierten en piedra de toque fundamental para el progreso de la Institución.

El crecimiento de la Universidad



experimentado a través de los años, hace imperativo realizar estudios que sirvan de base para que nuestro crecimiento en instalaciones y espacios siga patrones de un desarrollo racional. Así nace el programa de descentralización de la ense-

ñanza profesional en el área metropolitana de la Ciudad de México, que culmina con la operación de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza.

Mediante el estudio y análisis, así como la zonificación del área metropolitana, fue posible definir la capacidad y el tipo de instalaciones con el objeto de ubicar los nuevos centros en aquellos lugares que aportaran beneficios a la población estudiantil y a su entorno urbanístico.

Se realizan estudios para determinar los indicadores de eficiencia en las construcciones existentes, y en base a la experiencia adquirida y a teorías educativas se establecen para las obras futuras. De esta manera se responde a los planteamientos de servicios de nuestra Casa de Estudios, acordes al crecimiento demográfico y a las necesidades de educación superior del país.

Las cifras nos indican que para principios de 1973 la Universidad contaba con una superficie construida de 699,903 m²; para finales de 1980 se tendrán 1,493,925 m². Esto significa que en el periodo de ocho años se construyó más que lo edificado en todos los años de existencia de la Institución, es decir, el 113 % de incremento.

En materia de obras e instalaciones el periodo 1973-1980 destaca.

En el área de docencia:

- La realización de cinco Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, que como se señaló anteriormente fueron pilar para la descentralización de la Universidad.

- Nuevas bibliotecas para los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

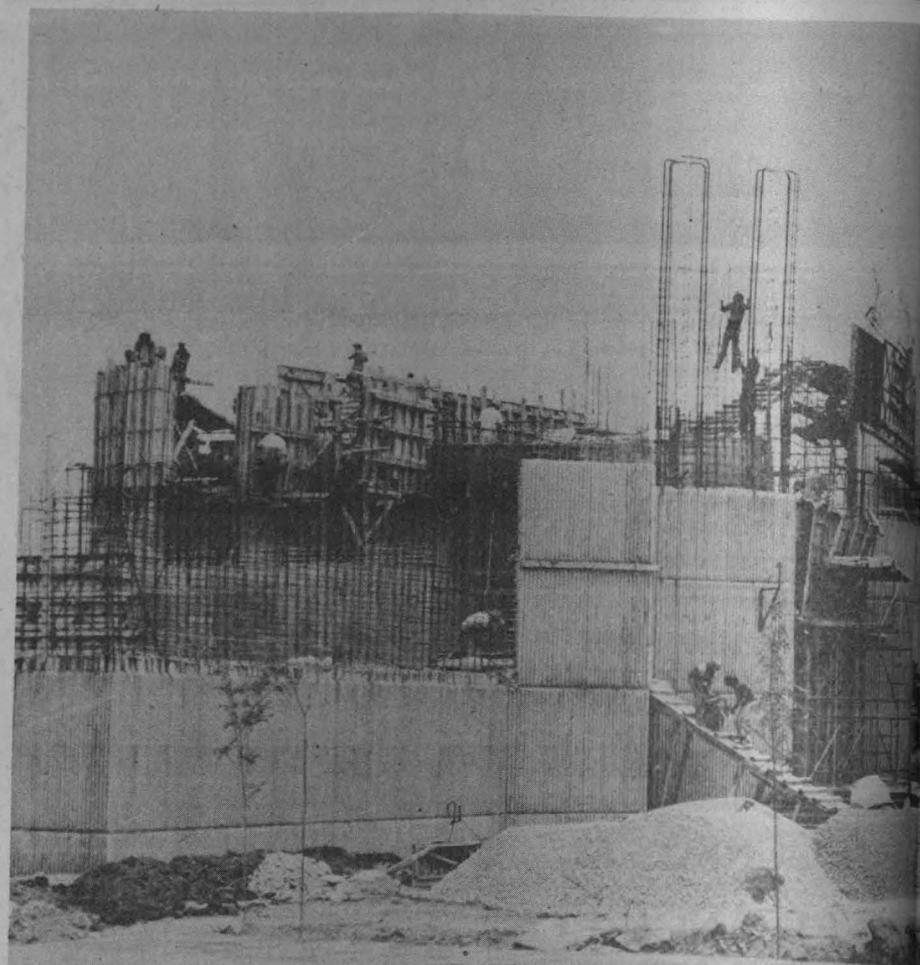
- Construcción de nuevos conjuntos para las escuelas de Artes Plásticas, Enfermería, Música y Trabajo Social, algunas de ellas localizadas en el primer cuadro de la Ciudad de México y que fueron reubicadas en puntos más convenientes del área metropolitana.

- 24 clínicas odontológicas en el Valle de México y una en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, obras de gran significación social, ya que dan servicio a núcleos urbanos densamente poblados y de escasos recursos económicos.

- Nuevo edificio para la Facultad de Ciencias y segunda etapa de las Facultades de Veterinaria y Psicología.

- Nuevas instalaciones para el Plantel N° 2 de la Escuela Nacional Preparatoria y ampliaciones a los planteles 5, 6, 8 y 9.

- La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración.



- Ampliación y reacondicionamiento a la Facultad de Química y a las oficinas de la Coordinación de la Administración Escolar.

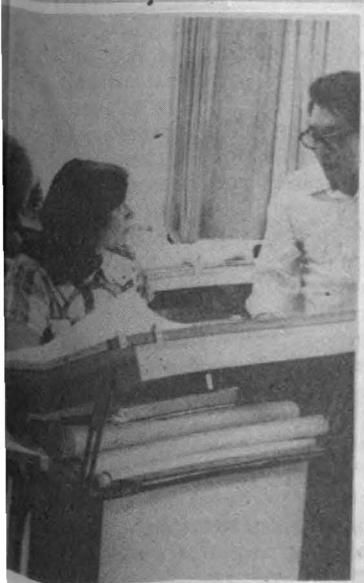
- Remodelación del conjunto de edificios que ocupaba la Facultad de Ciencias, para ubicar a varias divisiones de Estudios de Posgrado, a la carrera de Diseño Industrial, a la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado y a las Direcciones Generales de Asuntos del Personal Académico e Intercambio Académico.

- Para 1980, continuando la política de reubicar las instalaciones del primer cuadro, se han iniciado los trabajos para trasla-



dar a otros puntos del área metropolitana los planteles 1 y 3 de la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General de la misma.

- Se llevarán a cabo las últimas



etapas de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.

-Se realizan reacondicionamientos a la Escuela Nacional de Arquitectura y las facultades de Contaduría, Filosofía, Ingeniería y Medicina. De la

Facultad de Psicología, se construye un edificio para la División de Posgrado y dependiente de la de Contaduría se iniciaron los trabajos del Centro de Actualización Permanente.

En el área de investigación:

- Se construyó dentro de Ciudad Universitaria un importante conjunto de edificios que incluye a los Institutos de Astronomía, Física, Geofísica, Geología, Química y Matemáticas; a los centros de Estudios Nucleares, Instrumentos, Ciencias de la Atmósfera, Materiales e Información Científica y Humanística, a la unidad de bibliotecas y a la Coordinación de la Investigación Científica.

- Se llevaron a cabo las instalaciones del Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión de Ganadería Tropical, en Martínez de la Torre, Veracruz.

- Fuera del área metropolitana se realizaron entre otras, las estaciones marinas en Mazatlán, Sinaloa; Ciudad del Carmen, Campeche, y en Puerto Morelos, Quintana Roo; estaciones biológicas en los Tuxtlas, Veracruz y Chamela, Jalisco; la estación geomagnética en Teoloyucan; la estación del Instituto de Geología en Hermosillo, Sonora y la estación del Instituto de Astronomía en Ensenada, así como el Observatorio de San Pedro Mártir en Baja California Norte.

- Se amplió y reacondicionó a los Institutos de Ingeniería y Biomédicas.

- Se reacondicionaron 9 pisos de la que fue Torre de Ciencias actualmente Torre de Humanidades II, para alojar a los Institutos de Investigaciones Económicas, Investigaciones Jurídicas, Investigaciones Sociales, Investigaciones Filológicas y a la Coordinación de Humanidades.

En el área de extensión universitaria:

- Se han terminado las primeras dos etapas del Centro Cultural Universitario, en el cual se encuentran funcionando: La Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, obra de gran significado cultural por su belleza, acústica y ubicación, tiene capacidad para 2,311 espectadores; el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz de gran funcionalidad y armonía; el Centro del Espacio Escultórico que reviste caracte-

rísticas especiales por su concepto, forma y escala; y finalmente el edificio que aloja a la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional, modernas instalaciones que custodian los acervos bibliográficos de incalculable valor nacional confiados a la Institución. También ahí se ha ubicado el Centro de Estudios sobre la Universidad depositario del archivo histórico de la Institución y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

- Se construyeron las instalaciones de la Dirección General de Extensión Académica.

- En el segundo semestre de 1980 estará lista la última etapa del Centro Cultural cuando entren en funcionamiento: el Teatro de Danza, la Sala de Música de Cámara, dos cinematógrafos, oficinas de Difusión Cultural y de la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos y el Centro Universitario de Teatro. Además, se concluirá la segunda etapa del Centro del Espacio Escultórico que contempla esculturas individuales de los artistas universitarios Helen Escobedo, Federico Silva, Mathías Goeritz, Sebastián, Hersúa y Manuel Felguérez que participaron en el proyecto inicial.

En el área de administración y servicios:

- Se contruyeron nuevos edificios a las direcciones generales de Obras, Proveduría, Estudios Administrativos, Incorporación y Revalidación de Estudios, a la Comisión de Estudio de Costos Académicos y al Centro de Servicios de Cómputo.

- Se construyó la estación de bomberos dependiente de la Dirección General de Servicios Auxiliares y se terminaron tres comedores en Ciudad Universitaria, así como las subestaciones eléctricas y las instalaciones de agua potable del Tanque Alto.

- Para dar cumplimiento a compromisos adquiridos con el personal académico y administrativo, en febrero de 1978 se terminó la primera Tienda de Autoservicio a un costado del Estadio Olímpico y se construye la segunda tienda en los terrenos anexos a la ENEP Acatlán; se amplió la guardería de Ciudad Universitaria y se construyó una nueva en la calle de Haití, para el presente año se tendrá lista una tercera guardería.

Adquisiciones

Dentro del esquema de recursos, la compra de material y equipo resulta fundamental para el logro de los objetivos de las dependencias universitarias. En 1973 se reestructuró el organismo encargado de esta función adecuando su estructura interna para mejorar su servicio, buscando obtener mejores condiciones en la compra de artículos nacionales y extranjeros y creando un departamento de información, para las dependencias universitarias acerca del estado de sus pedidos.

Esta actividad enfrenta peculiares dificultades debido a la variedad de artículos requeridos, que pueden ser desde simple material de oficina hasta complejos equipos para la investigación. Además, inciden factores que no pueden ser controlados por la Institución, tal es el caso de los plazos de entrega, permisos y trámites en general. Sin embargo, se ha llevado a cabo una revisión e implantación de nuevos procedimientos para agilizar el mecanismo de compras. Entre otros se pueden citar: modificación de los procedimientos que se llevan a cabo en forma conjunta con el Patronato Universitario; creación de un fondo revolvente para compras menores; creación de una partida para ajustes menores en las cotizaciones; instructivos a jefes de Unidad Administrativa y la ubicación de personal en Reynosa, Tamaulipas, para trámites de importación de equipos y materiales.

En 1978, con la colaboración de Petróleos Mexicanos que brindó espacio dentro de sus instalaciones, empezó a operar una oficina de compras en la ciudad de Houston, Texas, a través de la cual se ha adquirido en forma directa el material y equipo para cubrir las necesidades de las dependencias, logrando suprimir intermediarios y abatir el costo y tiempo de entrega del equipo importado para investigación, docencia y servicio. En el año de 1979 el ahorro significó más de 5 millones de pesos, independientemente de la significativa reducción alcanzada en el tiempo de entrega.

Presupuesto

Planear, administrar y adecuar los recursos disponibles a las necesidades, ha sido una preocupación primaria de la Institución. Por esta razón la Universidad implantó hace más de diez años la técnica de presupuesto por programas, la cual permitió cumplir con las funciones

SUBSISTEMA ADMINISTRATIVO

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

- DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS
- DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS
- DIRECCION GENERAL DE OBRAS
- DIRECCION GENERAL DE PERSONAL
- DIRECCION GENERAL DE PRESUPUESTO POR PROGRAMAS
- DIRECCION GENERAL DE PROVEEDURIA
- DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS AUXILIARES
- DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
- CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO
- COMISION DE ESTUDIO DE COSTOS ACADEMICOS
- ADMINISTRACION DE RECINTOS CULTURALES RECREATIVOS Y DEPORTIVOS
- TIENDA UNAM

sustantivas optimizando los recursos sin perjudicar los niveles académicos, y en paralelo elevar la eficiencia de las tareas administrativas. Programar, ejecutar y evaluar, son los tres procesos fundamentales que establece la técnica de presupuesto por programas, instrumento que permite el diseño de objetivos y metas, consigna los recursos que se precisan para alcanzarlos y contiene la información que sirve de apoyo para su evaluación.

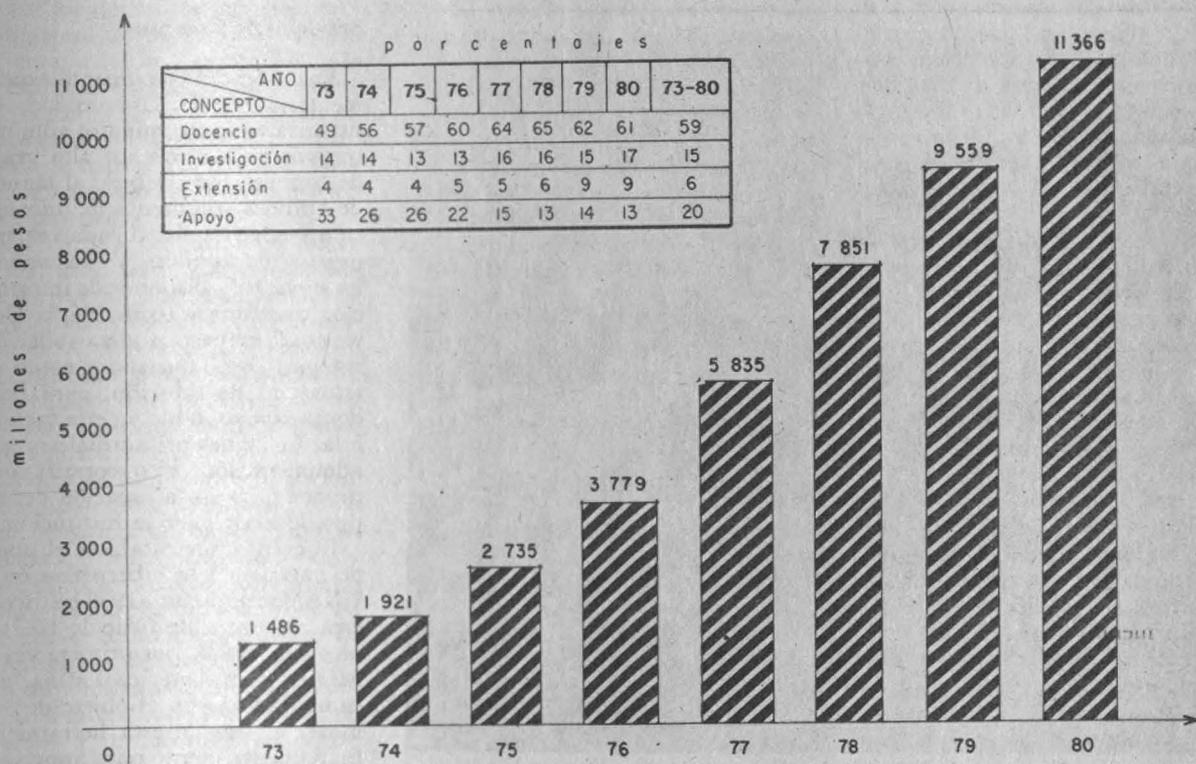
El presupuesto de la UNAM se integra en base a programas, que son el elemento fundamental en donde se agrupan todas las actividades universitarias. Los programas básicos son anualmente revisados y actualizados y los de apoyo se adecúan a los que, en materia académica, son prioritarios. Con el fin de no obstaculizar el desarrollo de estos programas, el sistema presupuestal universitario además de ser flexible establece la importancia necesaria de cada uno de ellos. La

programación que realiza la Universidad es una actitud racional, acorde con su crecimiento y desarrollo, crecimiento definido por su matrícula, por los nuevos proyectos de investigación, por su actividad difusora y por las consecuencias derivadas de esto; desarrollo que propicia y exige año con año una mejor utilización de los recursos financieros.

La Universidad ha fundamentado su estructura programática -presupuestal en diecisiete programas, cuyo contenido se sustenta en las funciones primordiales. Seis programas se refieren al objetivo de la enseñanza en todos los niveles que la constituyen: técnica especial, media superior, superior y de posgrado, estos programas requieren 61% de los recursos financieros para el año en curso y promedian en el periodo 1973-1980 el 59% del total del presupuesto.

La investigación se compone de tres programas que agrupan las

PRESUPUESTO 1973 - 1980.



humanidades y las ciencias, comprende ya el 17% de los recursos totales de la Institución. El periodo mantiene un promedio del 15%. Cuatro programas satisfacen la función de extensión, que impulsa la cultura y precisan ahora del 9% del presupuesto universitario.

Muestra de que en los últimos años se han distribuido mejor los recursos, lo constituye el hecho de que los cuatro programas de apoyo, integrados por tres administrativos y uno de obras, de haber requerido en promedio para el lapso mencionado el 20% del presupuesto, en 1980 se le asignó el 13%.

Una característica importante del sistema de presupuesto por programas es el modo en que opera la etapa de programación. En primera instancia las dependencias determinan sus metas con base en las políticas generales universitarias; establecidas éstas, se cuantifican los recursos necesarios para su cumplimiento. Posteriormente junto con la Dirección General del Presupuesto por Programas se analizan los programas particulares dentro de los generales y se jerarquizan los

proyectos, adecuando los recursos solicitados con los disponibles. Cuando éstos resultan insuficientes se amplía el periodo de realización de algunos proyectos y otros se difieren. Elaborado el anteproyecto, se discute con el Patronato Universitario y una vez que lo aprueba, se expone a la Comisión de Presupuesto del Consejo Universitario que lo analiza y asienta en él, las consideraciones que juzga convenientes. Después de realizado el análisis se presenta al pleno del Consejo para su aprobación.

Para que las dependencias realicen el ejercicio del presupuesto y programen dentro de las normas dictadas por la administración central, se organizan seminarios de capacitación para los encargados de las áreas respectivas. Estas acciones se han visto apoyadas con diversas publicaciones que incluyen el Presupuesto por Programas que se edita cada año, y otras como catálogos presupuestales y ensayos concretos sobre la técnica de administración de recursos que se aplica en esta Casa de Estudios. Además, la programación presupuestaria se

ha difundido hacia otras entidades, principalmente educativas, a través de los convenios de cooperación del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria con el fin de asesorar en la implantación de esta herramienta para la utilización racional de los recursos.

Por primera vez en la historia del presupuesto universitario, en 1980 se realizará la evaluación presupuestaria correspondiente al primer cuatrimestre del año. En ésta se medirán los resultados alcanzados en cuanto a la realización de los proyectos y los recursos utilizados, confrontándolos con los programados, detectando las desviaciones, analizando sus causas y señalando las medidas correctivas pertinentes. Esta evaluación se efectuará tres veces al año a los diecisiete programas básicos señalados en el presupuesto por programas.

La Universidad ha entendido que el recurso financiero es el elemento material que posibilita el adquirir determinados bienes y servicios y el medio a través del cual se realiza el esfuerzo y se cumple una función.

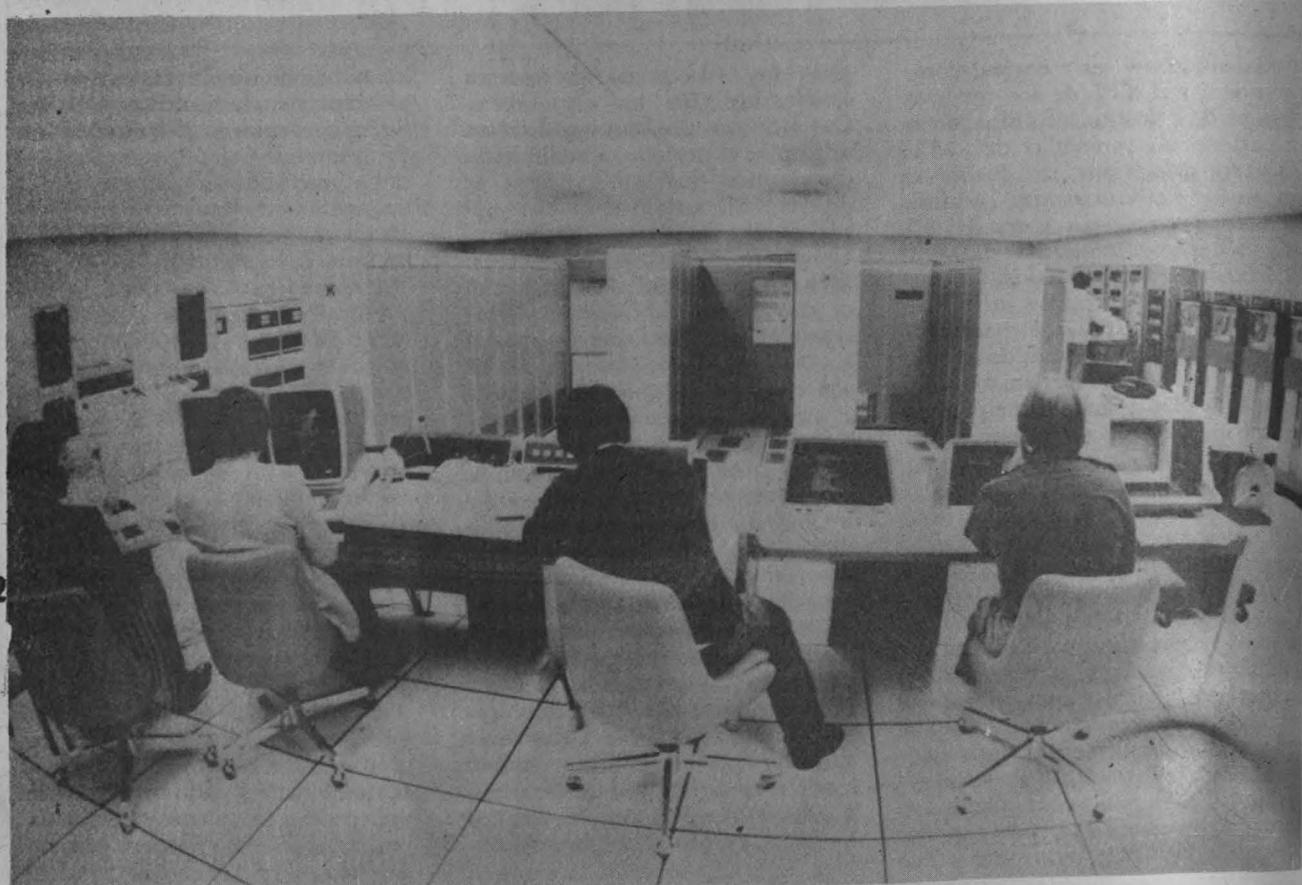
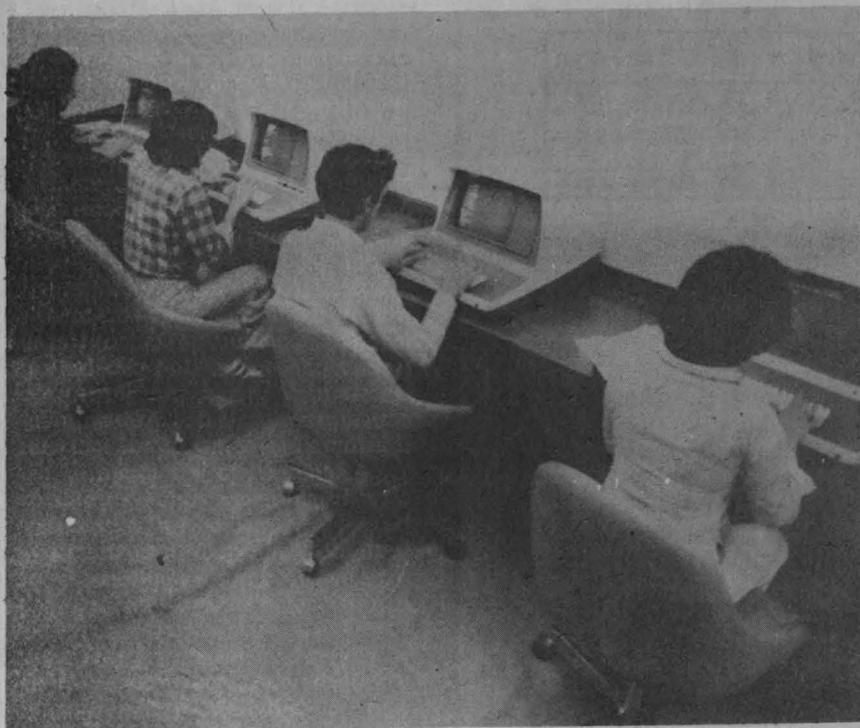
RECURSOS DE APOYO

En forma semejante al acopio de recursos materiales y financieros, la Institución ha tenido que resolver el problema de la infraestructura de otros servicios básicos, necesarios para apoyar las distintas áreas del trabajo universitario.

Servicios de Cómputo

En razón del crecimiento experimentado por la Universidad, los sistemas y procedimientos administrativos alcanzaron un alto grado de complejidad. Debido al manejo de grandes volúmenes de información y a la necesidad cada vez más urgente de agilizar y racionalizar los servicios y disponer de información oportuna y confiable, la Universidad empezó a desarrollar los sistemas computarizados como alternativa de solución, para brindar un apoyo sólido en esta materia a las funciones primordiales y a la administración; esto constituyó el primer paso en la creación de este tipo de servicios en la Institución.

El evento que establece el punto de partida de la cibernética en la UNAM se remonta a 1958 cuando se crea el Centro de Cálculo Electrónico y se instala, por primera vez en México y en América Latina, una computadora con el objeto de promover el uso de esta herramienta fundamentalmente para apoyo a la



investigación. Posteriormente en 1965 y a efecto de que hubiera un avance paralelo de los sistemas de cómputo para la administración, se instaló un equipo en el que se desarrollarían los procesos de nómina y contabilidad. Actualmente el Centro de Servicios de Cómputo presta los siguientes servicios: procesamiento de programas, asesoría en computación, perforación, uso de paquetes en aplicaciones concretas, custodia de la información almacenada en cintas y discos, suministro de materiales, publicaciones, cursos y seminarios, microfilmación y teleproceso.

En 1975 se adquirió un nuevo computador para apoyo administrativo y se amplió la capacidad de la máquina dedicada al área académica. A fines de 1979 se firmaron los contratos para la compra de otro equipo que incrementará en seis veces el servicio para docencia e investigación.

Dentro del área de investigación, la computadora se utiliza como una herramienta básica para la realización de los proyectos, y en la académica se ha incorporado a los programas de estudio de diversas disciplinas como complemento de la formación del estudiante. En el área administrativa la computadora auxilia en un sinnúmero de sistemas y procedimientos, entre otros, el control escolar, la programación del ejercicio y el control del presupuesto, el manejo de los acervos bibliográficos, la elaboración de la nómina, el control del activo fijo, la contabilidad de la Tienda

UNAM y en general lo relativo al personal de la Universidad. Actualmente se desarrolla el sistema de información y control para adquisiciones y se encuentra en proceso el levantamiento de los datos para manejar los expedientes del personal académico y administrativo.

El servicio de teleproceso cuenta en este momento con 125 terminales instaladas en distintas dependencias universitarias y a través de los Programas de Colaboración Académica Interuniversitaria (PCAI), se brinda servicio en la Universidad Autónoma de Baja California Norte y en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, que atienden a sus correspondientes regiones. Este servicio ha permitido dar apoyo en forma desconcentrada y tomar decisiones fundamentadas en datos precisos, oportunos y actualizados.

Como se ha señalado, los sistemas de cómputo han sido desarrollados intensamente en los últimos años, brindando un decidido apoyo a la docencia, la investigación y la administración, habiéndose convertido en una herramienta de uso cotidiano para todas las actividades universitarias.

Estadística

El apoyo de la computadora ha dado un renovado impulso al Departamento de Estadística, hecho que aunado a la reestructuración realizada, el presente año, ha permitido desahogar el trabajo retrasado y llevar al día la publicación

de los Anuarios Estadísticos, información básica para muchas dependencias y fundamental para los procesos y estudios técnicos de planeación universitaria. Esta reestructuración llevó consigo la modernización de algunos sistemas, como el levantamiento de la hoja de datos estadísticos a través de la lectura óptica. Estas modificaciones han permitido al Departamento publicar los estudios de titulación, deserción y población escolar de la Universidad.



Servicios generales

Considerando el número de instalaciones universitarias en el área metropolitana y la afluencia de estudiantes y personal docente y administrativo, se prestan de manera centralizada aquellos servicios que por sus características constituyen la infraestructura básica de apoyo para el buen funcionamiento de las dependencias. Entre éstos se encuentra el servicio de telecomunicaciones que instaló en 1975 un nuevo equipo telefónico, y de atender 420 extensiones en 1973, para 1979 se tenían mil seiscientas; esta programado para finales de 1980 dar servicio a seiscientas extensiones más. Otro de los servicios centralizados es el de correspondencia, para el cual se han adquirido tres franqueadoras que han permitido incrementar de cinco mil a treinta mil las piezas de correo que se manejan cada mes, prácticamente con los mismos recursos humanos; el de intendencia y vigilancia que supervisa el desempeño del personal encargado de proteger y conservar el patrimonio y las instalaciones universitarias.

A través del departamento de transportes se ha logrado implantar una política de reemplazo y asigna-





→ 13
 ción de vehículos con el objeto de racionalizar los recursos disponibles en esta materia; también se ha centralizado el trámite de adquisición de boletos de avión. Para 1973 se adquirieron 1200, en el año de 1979 se tramitaron aproximadamente 5,000 boletos para el personal académico y administrativo que realiza viajes de trabajo. Finalmente, con el objeto de prevenir y combatir siniestros, en 1974 se construyó una estación de bombe-

ros y se adquirió nuevo equipo que permite efectuar las labores de control y extinción y brindar los servicios de inspección, mantenimiento, recarga y asesoría.

En virtud de que la administración de los inmuebles no académicos destinados a las actividades culturales, recreativas y deportivas, requería de ser eficiente y efectiva, y que las dependencias responsables de estas actividades debían concentrar su atención en el cumplimiento de sus propósitos priori-

tarios, el 25 de abril de 1979 se creó la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos, cuya función es la de administrar los inmuebles destinados a estos fines para lograr su máxima utilización y proporcionarlos a los organismos responsables de dichos eventos. Se acordó la adscripción a la ARCRyD de la Sala de Concier-tos Nezahualcóyotl, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, el Estadio Olímpico y la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez". La construcción de esta última resultó un gran éxito y ha sido utilizada intensamente. Su creación obedeció a la necesidad de contar con instalaciones adecuadas para celebrar reuniones de trabajo, evaluación y presentación de proyectos, las cuales provocaban erogaciones importantes a la Institución por el alquiler de instalaciones foráneas destinadas a estos fines. Rodeada de un ambiente tranquilo, con belleza y serenidad en el diseño, cuenta con todos los servicios, lo que hace de ella un lugar conveniente para las deliberaciones que impulsan la vida académica.

Muy acertado ha sido que la Unidad de Seminarios perpetúe el nombre del egregio universitario que se preocupó por elevar el nivel académico de la Institución.



SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Con el objeto de brindar a la comunidad universitaria, estudiantes, maestros y trabajadores, la oportunidad y los elementos necesarios para la preservación de la salud como aspecto fundamental del desarrollo integral del individuo, la Universidad ha emprendi-

do una serie de programas encaminados a este fin.

Actividades Deportivas

La Universidad, conciente de que la salud física del estudiante es fundamental para su buen rendi-

miento escolar, realiza en forma permanente programas para la promoción del deporte. Procura los recursos necesarios, económicos y materiales, para los programas deportivos y mantiene la imagen del deporte universitario en el ámbito nacional y en el extranjero.

La gama de actividades deportivas incluye la promoción del deporte infantil a través de la Organización Punitas, la práctica del deporte en forma recreativa y la selección y entrenamiento de equipos representativos que participan en torneos de trascendencia nacional e internacional. Tal es el caso de campeonatos nacionales, centroamericanos, panamericanos, la Universiada e incluso los Juegos Olímpicos, en disciplinas como el atletismo, clavados, esgrima, frontenis, gimnasia, judo, lucha, pesas, voleibol y waterpolo entre otros.

Considerando que la preparación física es parte de la formación del estudiante se han ofrecido nuevas formas de actividad deportiva y se ha definido un programa de Acondicionamiento Físico General accesible a todos, para lo cual fue necesario desarrollar investigación en la rama de la medicina del deporte.

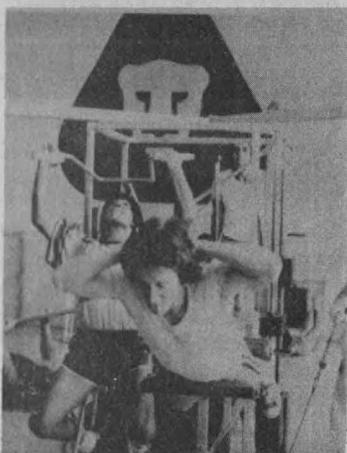
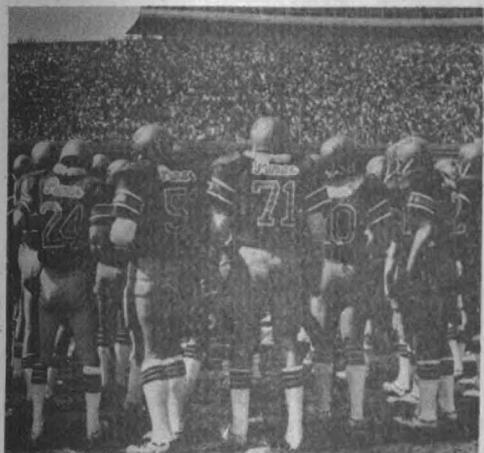
Destacan en los últimos años, la actuación en el deporte organizado de los conjuntos universitarios de futbol americano y futbol soccer, con dos campeonatos el primero y un campeonato y dos subcampeonatos el segundo.

Con el fin de promover y facilitar la práctica deportiva en la comunidad universitaria y en los equipos representativos, respectivamente, se han adquirido mejores equipos y ampliado las instalaciones destinadas para ello; se construyó una clínica deportiva, se reacondicionó el Estadio Olímpico para la celebración de los Décimos Juegos Mundiales Universitarios y se desarrollaron instalaciones en las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.

Servicios Médicos

Dentro del esquema que se ha 15propuesto la Universidad para que la comunidad universitaria se desarrolle integralmente, la Institución cuenta con un servicio médico especializado que promueve y cuida la salud de la población universitaria para lograr el máximo desarrollo de sus capacidades físicas, mentales y sociales.

A través de los departamentos de Medicina Preventiva, Asistencia



ACTIVIDADES DEL SERVICIO MEDICO UNIVERSITARIO

	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	TOTAL
pacientes atendidos	41 227	52 104	64 964	81 205	78 206	97 553	140 728	555 987
exámenes a los alumnos de primer ingreso	32 131	37 997	45 596	56 995	22 434	24 200	47 914	267 267
publicaciones	6	6	6	12	29	6	12	77
seminarios	1	1	3	5	12	7	12	41

Contenido

Secretaría General
Administrativa 1

Administración
universitaria 2, 3, 4

Recursos humanos:
relaciones laborales,
prestaciones
y regularización 4, 5, 6

Recursos materiales
y financieros:
instalaciones,
adquisiciones y
presupuesto 7, 8, 9,
10, 11

Recursos de apoyo:
servicios de computo,
estadística y
servicios generales 12, 13,
14

Servicios a la
comunidad:
actividades deportivas,
servicios médicos 15, 16

Consideraciones
finales 16

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General
Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General



15

Médica, Mejoramiento del Ambiente, Estudios Sociomédicos y de las Coordinaciones de Enfermería, Bibliotecas, Trabajo Social y Bioestadística se cumplen los siguientes programas:

- Llevar a cabo los exámenes médicos a los alumnos de primer ingreso para confirmar su estado de salud y en su caso detectar enfermedades a fin de evitar su desarrollo.
- Promover la participación consciente del individuo, en acciones tendientes a elevar su nivel de salud.
- Diagnosticar tempranamente padecimientos de la población universitaria

- Realizar campañas sanitarias permanentes para el control de ambientes específicos en la Institución.

- Adiestrar a profesionales en las ciencias de la salud.

Vale la pena resaltar en el área de educación para la salud, el esfuerzo desarrollado para proporcionar información a la comunidad universitaria sobre los principales problemas de salud, y propiciar su participación en la solución individual y colectiva de los mismos a través de cursos, seminarios, jornadas semanales, pláticas educativas, boletines y breviaros de información en la Gaceta de la UNAM, así como carteles y exposiciones audiovisuales.

CONSIDERACIONES FINALES

Frente a la demanda de recursos humanos, materiales y financieros de la Institución, no habría criterio planificador o posibilidad viable de crecimiento si no existiera una administración pronta a responder a las necesidades de cada momento e, incluso, dispuesta a anticiparse a las necesidades que pudieran plantearse para el mañana.

Nuestra Casa de Estudios puede considerarse como un complejo sis-

tema universitario y podemos afirmar con certeza que la UNAM constituye, como institución, el centro más importante de investigación y docencia en el país. Esta es la razón que la motiva a demandar y exigir, para rendir frutos, una organización eficiente y una administración responsable que no invada, condicione, ni subordine las tareas académicas, sino por el contrario las apoye en su realización y las ayude en su desarrollo.