



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 2 CIUDAD UNIVERSITARIA 7 DE ENERO DE 1980

Intercambio Académico

## CONVENIOS DE LA UNAM CON TRES UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

★ Fueron signados por los rectores de las Universidades Politécnicas de Barcelona, Madrid y Valencia

→ 4

Entrevista con los doctores  
Jaime Martuscelli y Rafael Palacios

## UNA GENEALOGIA DE SIETE GENERACIONES DE CIENTIFICOS CONVIVIO EN EL SIMPOSIO SOBRE GLUTAMINA

- ★ Cuatro de ellos se dedican al estudio del metabolismo nitrogenado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas
- ★ Alto nivel de excelencia en esta área
- ★ Proyección social de la investigación básica

→ 2, 3

Nueva publicación de la UNAM

## CUADERNOS DEL CENTRO DE DOCUMENTACION LEGISLATIVA UNIVERSITARIA

→ 14

Equipado con 22 microcomputadoras

## NUEVO LABORATORIO EN LA FACULTAD DE INGENIERIA

- ★ Se instrumentó con un donativo de la SEFI
- ★ Sustancial avance en la enseñanza de las matemáticas y la computación

→ 5

### Reportajes:

- EL JUEGO Y EL JUGUETE

→ 15 a la 19

- EL MOVIMIENTO OBRERO  
EN COLOMBIA (II)

→ 22 a la 25

### Actividades culturales:

- CURSO VIVO DE ARTE
- LA EXPRESION EN EL ARTE
- SENECA DRAMATURGO

→ 10

Entrevista con los doctores Jaime Martuscelli y Rafael Palacios

# UNA GENEALOGIA DE SIETE GENERACIONES DE CIENTIFICOS CONVIVIO EN EL SIMPOSIO SOBRE GLUTAMINA



Siete generaciones de científicos han sabido enfocar la investigación básica hacia el ámbito social; en la gráfica, en el orden acostumbrado, los doctores Francisco Bolívar, Jaime Martuscelli, Jaime Mora, Guillermo Soberón, Philip Cohen, Sir Hans Krebs y Rafael Palacios.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM reúne a cuatro de estas generaciones que trabajan coordinadamente en el estudio del metabolismo nitrogenado, en diferentes sistemas biológicos, lo que pone de manifiesto el continuo apoyo de la Universidad para consolidar la tradición científica en el país.

Así lo señalaron los doctores Jaime Martuscelli y Rafael Palacios, director y jefe del Departamento de Biología Molecular del mencionado Instituto, durante una entrevista concedida a GACETA UNAM.

La genealogía de científicos reunida en el Simposio sobre Glutamina, realizado a finales del año pasado, dentro de los festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universita-

ria, se originó en el laboratorio del profesor Sir Hans Krebs, en la Universidad de Oxford, Inglaterra, y en el que el doctor Philip P. Cohen realizó su entrenamiento posdoctoral de 1937 a 1938.

Este científico ocupó después la Jefatura del Departamento de Química Fisiológica en la Universidad de Winsconsin, Estados Unidos, y bajo su tutoría, el doctor Guillermo Soberón desempeñó sus estudios de posgrado de 1952 a 1956.

A su regreso a México el doctor Soberón fundó en 1956 el Departamento de Bioquímica en el Instituto Nacional de la Nutrición, y en 1965, como director del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, el Departamento de Biología Molecular.

En el primer Departamento realizó estudios de posgrado el doctor Jaime Mora de 1956 a 1959, y en el segundo el doctor Rafael Palacios, en los años de 1967 a 1970, ambos bajo la guía del doctor Soberón.

A su vez, con el doctor Mora trabajó el doctor Martuscelli en los años de 1962 a 1966, y con este último recibió su entrenamiento el doctor Francisco Bolívar de 1971 a 1973.

Las investigaciones sobre metabolismo nitrogenado en México se iniciaron en el grupo fundado por el doctor Guillermo Soberón, y versaron sobre la distribución de cargas de amonio en el organismo animal, estableciéndose el papel fundamental del músculo para fijar este compuesto, así como la capacidad de las



Doctor Jaime Martuscelli.



Doctor Rafael Palacios.

enzimas del ciclo de la urea presentes en el hígado para detoxificar de aquella substancia.

La aparición del ciclo de la urea en la evolución biológica, así como la regulación particular de las enzimas que participan en dicho ciclo metabólico, fueron otros de los puntos de interés para este grupo.

Los entrevistados explicaron que el metabolismo celular comprende todas las reacciones degradativas y biosintéticas que se llevan a cabo dentro de la célula y que son la base de su existencia y reproducción.

El metabolismo de los compuestos nitrogenados es fundamental, ya que dentro éstos se encuentran los ácidos nucleicos y las proteínas, que son las moléculas que transmiten y ejecutan la información biológica.

Una segunda etapa en el desarrollo académico del grupo se inició cuando el doctor Jaime Mora, investigador universitario, cuestionó la existencia del ciclo de la urea en microorganismos eucariotes (cuyas células tienen núcleo), donde se había demostrado la presencia de las enzimas del ciclo. Se hizo patente entonces, indicaron los entrevistados, que el ciclo de la urea no operaba en *Neurospora crassa*, un microorganismo eucariote, y se abrió con ello un nuevo problema en relación a la regulación del metabolismo nitrogenado en este hongo.

Estas investigaciones demostraron el papel central del aminoácido glutamina en la regulación del metabolismo celular.

Los estudios en este campo iniciaron su tercera etapa cuando el doctor

Rafael Palacios incorporó al citado Instituto una nueva metodología para abordar la biología molecular del metabolismo nitrogenado en eucariotes.

El grupo de investigación, comentó el doctor Palacios, se enriqueció en esta época con el talento de jóvenes altamente motivados al aprobar la Universidad en 1974, el primer proyecto de formación de investigadores a nivel licenciatura en el Instituto de Investigaciones Biomédicas y dentro de la Unidad Académica respectiva, del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Con la colaboración de los doctores Mora y Palacios se inició un proyecto multidisciplinario sobre regulación, purificación y movilización de genes importantes en el metabolismo nitrogenado.

El doctor Martuscelli destacó la incorporación a este grupo de otros investigadores que, habiendo iniciado sus estudios en otras áreas del conocimiento, decidieron unir sus esfuerzos a una tarea de colaboración interdisciplinaria. Entre ellos, los doctores Wilhelm Hansber, Francisco Lara, Fernando Bastarrachea, Francisco Bolívar y Edmundo Calva.

La última generación la constituyen jóvenes científicos formados académicamente en el Instituto de Investigaciones Biomédicas y dentro del propio grupo, quienes actualmente finalizan su preparación de posgrado, a severo.

Esta Dependencia universitaria cuenta ya con una docena de investi-

gadores —cuatro de ellos estudiando posgrado en el extranjero— dedicados al análisis de diversos aspectos del metabolismo nitrogenado, y constituyen de esta manera un ejemplo de cooperación interdisciplinaria dentro de la UNAM.

Por otra parte, coincidieron en señalar que el trabajo de estos grupos ha llegado a niveles de excelencia que pudieron ser constatados durante la realización del Simposio Internacional sobre Glutamina: Metabolismo, Enzimología y Regulación, y que formó parte de los festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

Estos grupos —añadieron— han decidido proyectar su investigación básica hacia el estudio de un problema de gran repercusión social: la fijación de nitrógeno atmosférico en plantas.

Los alimentos son compuestos orgánicos que se originan a partir de una fuente de nitrógeno y una de carbono, expuso el doctor Palacios. La fuente primaria de nitrógeno de todos los seres vivos la constituye el nitrógeno atmosférico; sin embargo, la mayoría de los organismos no pueden utilizar este compuesto de manera directa.

Por esta razón, depende de unas cuantas especies biológicas que son las únicas capaces de transformarlo en compuestos orgánicos aprovechables por los demás seres vivos.

Los sistemas biológicos que fijan nitrógeno comprenden a vegetales como la soya, el frijol, la alfalfa, el trébol, etc., cuyas raíces tienen nódulos formados por bacterias que son las responsables de la fijación de este elemento.

Lamentablemente dentro de estas plantas no se incluyen la mayoría de los cereales como el trigo, el arroz, el maíz, ni a los pastos —responsables de la cosecha de forraje más importante en el mundo.

De esta manera, la producción agrícola depende esencialmente del uso de fertilizantes químicos, lo que resulta extremadamente caro tanto en términos del costo de su manufactura como del consumo de energía no renovable que requieren.

Externaron que es deseable por ello, la construcción en el laboratorio de cereales y pastos capaces de fijar nitrógeno atmosférico, a fin de contribuir de manera importante al abastecimiento de alimentos y al ahorro de energéticos.

La continuidad de las investigaciones realizadas por cuatro generaciones de científicos deja ver con claridad el papel fundamental que la Universidad Nacional representa para el desarrollo de la ciencia en México, que constituye al mismo tiempo un aporte para la investigación a nivel mundial.

# CONVENIOS DE LA UNAM CON TRES UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

★ Fueron signados por los rectores de las Universidades Politécnicas de Barcelona, Madrid y Valencia



El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray obsequió una medalla conmemorativa del Cincuentenario de la Autonomía al doctor Gabriel Ferraté, rector de la Universidad Politécnica de Barcelona, luego de la ratificación del convenio que existe entre esa institución y la Universidad Nacional Autónoma de México.

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, firmó recientemente convenios de intercambio académico con las Universidades Politécnicas de Madrid y de Valencia, y ratificó el ya existente con la Universidad Politécnica de Barcelona, en España.

Con la Universidad Politécnica de Madrid, se acordó el viaje de profesores de la UNAM para participar en cursos de especialización superior en viticultura y enología, en maquinaria agrícola y en industria alimentaria.

Por su parte, la UNAM organizará, para profesores de la UPM, cursos de especialización superior en genética (semillas mejoradas) y en agricultura tropical.

Con la Universidad Politécnica de Barcelona, se acordó que la UNAM enviará un candidato para doctorarse en fermentación y otro en metalurgia, así como un ingeniero mecánico electricista para estudiar en sus laboratorios de física, mecánica y electrónica.

A su vez, la UPB impartirá en México cursos de ingeniería agrónoma, nutrición animal y diseño y optimización de procesos químicos.

Por último, la Universidad Politécnica de Valencia y la UNAM están diseñando conjuntamente la maestría en ingeniería metalmeccánica, y en el campo agroalimentario ingenieros de ambas instituciones estudiarán el doctorado haciendo investigaciones sobre el arroz en Valencia y México.

Debe mencionarse la gran cooperación de los tres rectores españoles y del Rector de la UNAM, lo que ha permitido un incremento en las relaciones académicas entre ambos países.

Los convenios fueron signados por los doctores José Luis Ramos, Gabriel Ferraté y Saturnino de la Plaza, rectores de las universidades Politécnicas de Madrid, Barcelona y Valencia, respectivamente. □



El doctor Saturnino de la Plaza, rector de la Universidad Politécnica de Valencia, al momento de firmar el convenio de intercambio académico entre la Universidad española y la UNAM, la cual estuvo representada por el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray.

# NUEVO LABORATORIO EN LA FACULTAD DE INGENIERIA



El ingeniero Javier Jiménez Espriú presidió la ceremonia de inauguración del nuevo laboratorio de la Facultad de Ingeniería; lo acompañan en la gráfica el ingeniero Juan Puig de la Parra y funcionarios de esa Facultad.

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, inauguró el pasado día 3 un nuevo laboratorio equipado con 22 microcomputadoras (4 de las cuales cuentan con impresora rápida, además del teclado pantalla y grabadora de las 18 restantes), donadas por la Sociedad de Exalumnos de la Facultad, donde los estudiantes de las materias de computación y programación llevarán a cabo sus prácticas.

El ingeniero Jiménez Espriú agradeció a la SEFI su colabo-

ración y resaltó el importante papel que ésta ha desempeñado, pues, explicó, sus diversas aportaciones han permitido que la Facultad restaure sus instalaciones.

Indicó, asimismo, que a través de esa asociación se vinculan actualmente cerca de 5 mil egresados con la Universidad. "Este tipo de actos —agregó— reflejan claramente que la Facultad de Ingeniería ha cumplido satisfactoriamente su misión de formar profesionistas capaces".

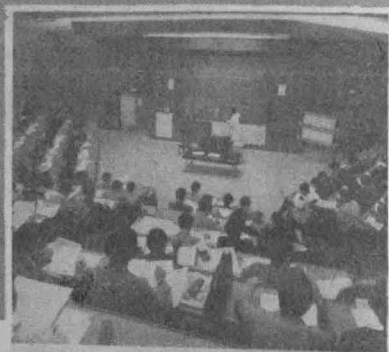
Por su parte, el ingeniero

Juan Puig de la Parra, en representación del ingeniero Rodolfo Félix Valdés, presidente de la SEFI, afirmó que las nuevas computadoras permitirán una rápida transformación en la enseñanza que se imparte en el área de las matemáticas, dando un servicio moderno y de alta tecnología en beneficio de los alumnos, y mencionó que la Sociedad, fundada hace 18 años, tiene como objeto aportar toda la ayuda económica y moral que le sea posible, en pro de esa Facultad.

En el Auditorio de la UDUAL

# REUNION DE PLANEACION DE LA FACULTAD DE MEDICINA

★ El Consejo Técnico de esa dependencia aprobó las acciones a realizar durante el presente año



El Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, en reunión de trabajo que se llevó a cabo en el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), aprobó el pasado 13 de diciembre las acciones que realizará durante el presente año.

En la reunión, a la cual asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad, se consideró importante subrayar que estos planes significan refuerzos a la labor cotidiana que realiza la Facultad en aspectos de docencia e investigación, mismas que consisten en tareas de enseñanza y educación en Medicina a 18,665 alumnos.

Esta planeación enriquecerá, reorientará y optimizará las acciones de la labor diaria y permitirá orientar el trabajo al logro de objetivos y metas definidas.

Según el análisis de la reunión de planeación de trabajo para 1980, la Secretaría General de la Facultad de Medicina continuará el programa de regularización académica y supervisará el desarrollo de la reconstrucción física de la Facultad.

La Secretaría Administrativa por otra parte, continuará con la restructuración académico - administrativa para lograr el apoyo eficaz a la docencia y a la investigación; elaborará el presupuesto de la Facultad; y llevará a cabo en la División de Estudios de Posgrado la regularización de plantillas de profesores y la actualización de los nombramientos de los mismos, consolidando las funciones de apoyo que proporciona la Unidad Administrativa a la División de Investigación.

A su turno, la Secretaría de Servicios Escolares afianzará los objetivos relativos al establecimiento de sistemas que permitan eficiencia en trámites escolares, registro, control y recuperación de la información académica de los alumnos de la Facultad; fijará, también, el objetivo que permita realizar investigación administrativo - escolar dentro del fenómeno enseñanza - aprendizaje, y ampliará la cobertura de sus objetivos a la División de Estudios de Posgrado.

La Secretaría de Relaciones de la Facultad continuará las acciones emprendidas en 1979 e incorporará a nuevos medios masivos de comunicación para la información, concretamente Radio Universidad y, en televisión, se tratarán temas de interés nacional en forma multidisciplinaria.

En este orden de planeación, la Secretaría de Educación Médica será centro de recursos y apoyo al aprendizaje y producirá programas similares a los del año pasado; aplicará sistemas uniformes en los ciclos clínicos y de posgrado y asegurará y extenderá tutorías en el sistema de Universidad Abierta, talleres de alumnos y de profesores.

En Ciencias Básicas se avanzará en la regularización del personal académico, se remodelarán las aulas con el fin de adecuar las condiciones, horarios, etcétera, a las necesidades docentes y se darán cursos extracurriculares en coordinación con la Secretaría de Enseñanza Clínica.

La Secretaría de Internado y Servicio Social revisará y consolidará el Programa General, Ciclos IX y X, en coordinación con la Secretaría de Enseñanza Clínica; la

evaluación cognoscitiva, de destrezas y actitudes; y las acciones del programa de comunidad de estos ciclos; asimismo, instrumentará actividades de investigación biomédica y sociomédica en el contacto primario, por una parte, y por otra desarrollará un programa de supervisión y evaluación del servicio social en el medio rural (zonas seleccionadas) y en el área metropolitana.

Programar la enseñanza extracurricular (laboratorio clínico, inmunología, radiología clínica, genética, hematología, introducción a la investigación clínica) en centros clínicos; establecer bibliotecas a los alumnos en los principales centros clínicos; elaborar video-cassettes sobre conocimientos y destrezas; reubicar el aprendizaje clínico, mediante la reducción de área de alta especialidad, apoyo a la consulta externa y motivación para el manejo integral del enfermo; y establecer sesiones clínicas en la Facultad con la participación de Ciencias Básicas y Clínicas, son las acciones a realizar por la Secretaría de Enseñanza Clínica.

El Departamento de Medicina Familiar General y Comunitaria, en coordinación con otras secretarías y divisiones de la Facultad de Medicina, fijará el programa de Medicina General Familiar que incluye: a) establecimiento de las Unidades Académicas; b) curso de posgrado en medicina general familiar; c) unidad de educación continua para el médico general familiar, y d) establecimiento del módulo docente - asistencial en el medio rural; finalmente, desarrollará acciones encaminadas a promover la enseñanza de la medicina general familiar en el pregrado en el plan de asignaturas.

Del mismo modo, la División de Estudios de Posgrado continuará avanzando en la evaluación del Curso de Introducción a la Especialización Médica (CIEM) y de especialidades, incrementando el apoyo académico a los cursos de especialización y realizando talleres en las áreas básica, clínica, biomédica y sociomédica; los trámites escolares se regularán; continuará el curso del SUA, de educación continua para el médico general, dando difusión oportuna al programa general de cursos monográficos y de actualización en el presente año, y en las áreas biomédica y sociomédica se definirán las necesidades y procedimientos para apoyar cursos de maestría y doctorado.

Durante este año, la División de Investigación fortalecerá los mecanismos que coadyuven a la formación científica de los estudiantes de medicina; apoyará los programas de formación de profesores - investigadores biomédicos, y en la investigación sociomédica y clínica establecerá los programas de desarrollo correspondientes; iniciará las acciones de apoyo y fomentará también el desarrollo de proyectos de investigación interdisciplinaria a nivel interdepartamental, interinstitucional y multinstitucional; por último, el Plan A-36 instrumentará acciones de evaluación del programa de medicina general integral.

En esta reunión estuvieron también presentes los Jefes de División, Secretarios y Jefes de Departamento de Ciencias Básicas y Coordinadores de Ciclos Clínicos. ■

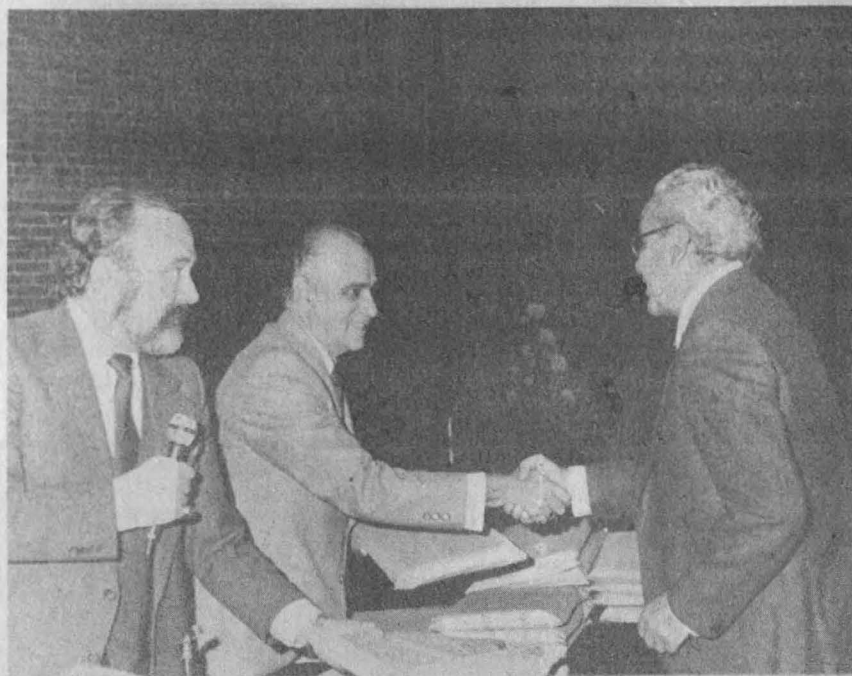
## HOMENAJE A LOS MIEMBROS DE LA COMISION DICTAMINADORA DE LA FACULTAD DE MEDICINA

★ Presidieron la ceremonia los doctores Octavio Rivero Serrano y Jorge Hernández y Hernández, director y secretario general de la Facultad, respectivamente

Como un reconocimiento a los maestros que han pertenecido a la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Medicina, el pasado día 13 de diciembre se llevó a cabo una ceremonia presidida por el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad, y el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario general de la misma.

Durante la ceremonia, el doctor Octavio Rivero Serrano señaló que estas comisiones significan un resguardo para el nivel académico de la Universidad, mismas que lo han conservado en un alto grado, ya que tienen como función designar a las personas que desean incorporarse a la docencia universitaria acreditados profesionalmente.

Indicó que la labor de estas comisiones patentiza la importancia de su trabajo; pues ejercen el derecho de seleccionar su personal académico para beneficio del conocimiento universal, por lo que subrayó la gran responsa-



El doctor Octavio Rivero Serrano hace entrega de las distinciones al doctor Alfredo Heredia Duarte; los acompaña en la gráfica el doctor Jorge Hernández y Hernández.

bilidad que en este sentido tienen las Comisiones Dictaminadoras.

Finalmente, el doctor Rivero Serrano agradeció al doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, su reconocimiento y exhortó a los integrantes de la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Medicina a continuar su esfuerzo y dedicación en el trabajo que les fue asignado.

En el acto estuvieron presentes, además, los doctores Alfredo Heredia Duarte, Enrique Pina Garza, Luis Benítez Bibriesca, Juan Urrutia Sanz, Manuel Quijano Narezo, Rodolfo Rodríguez

Carranza, Luis Cárdenas Ramírez, Eduardo Bravo García, Guillermo Alvarez Llera, Juan Somolinos Valencia, Jesús Guzmán García, José María Zubirán Rodríguez, Luis Bojalil Jaber, Bernardo Castro Villagrán, Jaime Polaco Castillo, Ismael Zurita Serrano, Alfonso Ramírez Galindo, Abel Archundia García, Luis Antonio Márquez Zacarías y Manuel Barquín Alvarez, entre otros. Todos ellos, integrantes de los ciclos clínicos y básicos, recibieron una medalla y el libro jubilar sobre el Palacio de Minería.

**El licenciado  
Agustín  
Pradillo Cuevas**

# JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PRENSA EN LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

El ingeniero Roberto E. Arrache, director general de Información, designó el pasado día 4 de enero al licenciado Agustín Pradillo Cuevas como jefe del Departamento de Prensa, en sustitución del licenciado Roberto Fuentes Vivar.

El licenciado Pradillo Cuevas es egresado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán de la UNAM, donde cursó la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva.

Ha sido jefe de prensa en la empresa RCA y estuvo a cargo del noticiario educativo en Radio Educación. Trabajó también en

la Coordinación de Difusión de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior.

Desde septiembre de 1979 estuvo a cargo del Departamento de Radio y Televisión de la Dirección General de Información de esta Universidad. ■



## **Dirección General de Personal**

### **AL PERSONAL DE ESTA UNIVERSIDAD**



A los trabajadores que obtuvieron préstamo del ISSSTE a corto plazo o renovación del que ya tenían, cuyo descuento debería iniciarse en la primera quincena del mes de enero de 1980, se les comunica que con motivo del pasado periodo de vacaciones, la elaboración de los cheques correspondientes a la quincena 1/1980 fue llevada a cabo con anticipación sin programar este descuento; por lo tanto, en la segunda quincena se procederá de la manera siguiente:

1. Para el préstamo nuevo se hará el descuento de la primera y segunda quincenas.
2. Para renovación de préstamo donde el descuento sea mayor al que se venía realizando, se hará el descuento de la segunda quincena y la diferencia de la primera.
3. Para renovación de préstamo donde el descuento sea inferior al que se venía realizando, se hará el descuento de la segunda quincena y la devolución de la diferencia de la primera. ■



El Centro Cultural será el principal objetivo en 1980

## LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS CREA UNA NUEVA CORRIENTE ARQUITECTONICA

- ★ Cincuenta proyectos para el año que comienza
- ★ Entrevista al arquitecto Orso Núñez, director del proyecto del Centro Cultural

En 1980 se construirán cincuenta proyectos para nuevas obras y remodelaciones en diferentes asentamientos de la Universidad Nacional Autónoma de México, afirmó el arquitecto Orso Núñez, director del proyecto del Centro Cultural de la Dirección General de Obras, y agregó que continuará siendo el principal objetivo la edificación del Centro Cultural, ubicado en la zona sur de la Ciudad Universitaria.

De esta forma se espera que en el mes de noviembre de este año quede terminado un nuevo edificio sobre los terrenos de 10 mil 300 metros cuadrados de superficie, ampliando así las instalaciones con un auditorio para música de cámara y ópera, dos cines para proyecciones artísticas, las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural, un Centro de Información y una galería de arte. De este modo se cumplirá la cuarta etapa de las obras.

Mencionó que se trata de edificaciones de diseño singular y con amplia versatilidad para efecto de desarrollar en ellas variadas actividades culturales, que responden a las necesidades de la arquitectura actual y que van a conformar las nuevas corrientes arquitectónicas mexicanas.

Hoy, como en 1950, añadió el entrevistado, se piensa en proyectos de vanguardia, y por ello los edificios ostentan diferencias fundamentales en cuanto a su criterio de funcionalidad, pero se ha sabido conservar una sola línea de diseño gracias a los esfuerzos del equipo de arquitectos que forman Artís, Treviño, Medina, Ulises Núñez y el propio Orso Núñez.

Acerca de los acabados, señaló que resultan precisamente lo adecuado: "lo que jamás tendrá que recibir mantenimiento". En los interiores se conjuntaron las características visuales y de acústica en base a técnicas especializadas que logran la integración de la arquitectura en la escultura y el paisaje.



Una vez terminado, el proyecto será autosuficiente; contará con una cafetería, así como con zonas propias para la colocación de esculturas y espacios con espejos de agua.

Más adelante el arquitecto Orso Núñez destacó que la Dirección General de Obras tiene asegurado el acceso a todos los recursos humanos necesarios para la realización de proyectos importantes.

La tendencia de la arquitectura es destacar la vida interior de los edificios y, a nivel de conjunto, brindar especial importancia al peatón, ya que cuenta con facilidades para su desplazamiento.

La política de construcción en la Universidad es de crear proyectos representativos de la institución para crear una imagen; en este sentido, las obras están respaldadas por profesionistas destacados que colaboran con las diversas dependencias de la UNAM.

Asimismo, el Subdirector de Proyectos de la DGO mencionó que además se está construyendo, entre otras instalaciones, la Escuela Nacional Preparatoria Xochimilco, que sustituirá a la actual ubicada en San Ildefonso. Uno de los puntos importantes sobre este plantel es que su diseño se basa en el esquema de patio central, lo cual hace recordar de alguna forma al antiguo patio de San Ildefonso.

En el plantel de Xochimilco funcionarán nuevas aulas, servicios, laboratorios y un auditorio moderno que tiene como característica principal de su diseño la cercanía del escenario con los espectadores, lo que causa un efecto de convivencia entre conferenciantes y público.

Por otra parte, la Dirección General de Obras anuncia que para 1980 se terminará un nuevo edificio de apoyo para el Observatorio Astronómico de San Pedro Mártir, en la ciudad de Ensenada, Baja California. Allí habrá servicios de cómputo, talleres y oficinas administrativas y de investigación astronómica.

Igualmente, mencionó que se realizarán ampliaciones a las bibliotecas de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y, en el mismo año, se terminarán las instalaciones de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.

Destacan también los proyectos del nuevo edificio del Instituto de Investigaciones de Geología, ubicado en la ciudad de Hermosillo, Sonora; el Centro de Investigaciones del Mar, en Ciudad del Carmen, Campeche; una guardería infantil en la Ciudad Universitaria; un laboratorio de metalurgia que ocupará un área de 7 mil metros cuadrados, también en CU; la tienda de auto-servicio para trabajadores universitarios en Acatlán, Estado de México; el Centro de Investigaciones Marinas de Puerto Morelos, Quintana Roo, y una nueva clínica odontológica en Cuernavaca, Morelos.

Curso vivo de arte

## VISITA GUIADA A TEOTIHUACAN

Bajo la guía del arquitecto y arqueólogo Eduardo Parejón, el próximo 13 de enero tendrá lugar una visita a la zona arqueológica de Teotihuacan, dentro del Curso vivo de arte, que tiene lugar en esta Universidad.

Los interesados pueden obtener informes en el teléfono 550-52-15, extensión 3510 o en el Curso vivo de arte, Museo Universitario de Ciencias y Artes, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura.



## Instituto de Investigaciones Filológicas SENECA DRAMATURGO

El Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas invita al curso sobre **Seneca dramaturgo**, que dictará el profesor Ettore Paratore, de la Universidad de Roma, del 14 al 18 de enero de 1980, a las 12:00 h., en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades (Torre II de Humanidades, piso 14).

Dirección General de Difusión Cultural

## LA EXPRESION EN EL ARTE



El Curso Vivo de Arte de la Dirección General de Difusión Cultural anuncia su ciclo activo de conferencias **La expresión en el arte**, el cual se desarrollará a las 19:30 h en el Palacio de Minería, de acuerdo con el siguiente

### PROGRAMA:

- 22 de enero **Pintura**, por Arnold Belkin
- 29 de enero **Escultura**, por Manuel Felguérez
- 12 de febrero **Música**, por Pilar Vidal
- 19 de febrero **Arquitectura**, por José Luis Benlliure
- 26 de febrero **Danza**, que será ofrecida por Waldeen

Para mayores informes acudir a Curso Vivo de Arte, Museo Universitario de Ciencias y Artes, o comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3510.

Instituto de Geofísica

## SEMINARIOS ORDINARIOS

El Instituto de Geofísica invita a los seminarios ordinarios que se realizarán del 8 al 29 de enero, a las 13:00 h, de acuerdo con el siguiente programa:

- Martes 8 **Análisis espectral de las variaciones en la intensidad de la radiación cósmica**, por el doctor Javier A. Otaola.
- Martes 15 **El temblor de Oaxaca del 28 de noviembre de 1978: síntesis de la información actual**, por el doctor Lautaro Ponce.
- Martes 22 **El método Umkehr para determinar la distribución vertical del ozono atmosférico**, por el físico José Luis Bravo.
- Martes 29 **Vegetación alterada: una posible indicación de áreas geotérmicas**, por el doctor Sergio Camacho Lara.

Las sesiones se llevarán a cabo en el Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica, edificio II, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Tienda

UNAM

AVISO



Con el propósito de dar un mejor servicio a sus derechohabientes, se está efectuando la ampliación de la Tienda UNAM. Por necesidades de la última etapa de estas obras la Tienda UNAM no dará servicio los días del martes 15 al sábado 19 de enero. Estos días serán aprovechados también para la toma del inventario del ejercicio de operaciones correspondientes a 1980.

# CULTURA Y TECNOLOGIA, ELEMENTOS DEL HOMBRE PARA CONTRARRESTAR SU FALTA DE ADAPTACION BIOLÓGICA

- ★ Ciclo de conferencias con motivo del cincuentenario del Instituto de Biología
- ★ A diferencia de las demás especies animales, el hombre nunca se integró a un ecosistema específico
- ★ Deben estudiarse sus contextos sociales

El hombre es un ser no adaptado a un medio ambiente específico, pero su capacidad de crear cultura y tecnología le ha permitido sobrevivir en cualquier entorno, a pesar de los cambios.

Señaló lo anterior el doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, al analizar el capítulo **Casi como los ángeles**, del documental presentado por el investigador Jacob Bronowski para el ciclo de conferencias **El ascenso del hombre, un punto de vista y trece opiniones**, organizado con motivo del cincuentenario del Instituto de Biología.

El doctor Litvak indicó que la falta de adaptación biológica del hombre al medio ambiente fue contrarrestada por la creación de la cultura y la tecnología. Con ello, el hombre logró adaptarse al medio ambiente sin adaptarse jamás, como los demás animales, a algún ecosistema en particular, ya que el ser humano no sólo evoluciona biológicamente, sino que también produce y cambia costumbres, las acumula y las transmite.

No obstante, continuó, el hombre está sujeto al efecto de las mutaciones, la supervivencia del más apto y la genética mendeliana, entre otros, pero los matiza a través de su capacidad de crear cultura, completando así su imagen de **Homo sapiens**: por un lado como un ser biológicamente evolutivo, y por otro, como un ente en constante evolución cultural.

De esa manera, el hombre se transformó de recolector en cazador o pastor; se congregó en grupos cada vez más complejos y en lugares donde pudo obtener lo que necesitaba, creando un am-



Vista general de la reunión.

biente tan complejo que por sus características se olvida del hecho que lo originó: asegurar la supervivencia del hombre como especie.

Para finalizar, el conferenciante hizo hincapié en que el antropólogo debe manejar su evolución biológica tomando en consideración el entorno social en el que se desarrolla, puesto que ambos aspectos son complementarios.

En una segunda conferencia, **La cosecha de las estaciones**, dentro del mismo ciclo, el doctor Litvak dijo que la cultura ha adoptado muchas formas, encerrándose en ocasiones en un callejón sin salida que exige todo el esfuerzo del ser humano para poder sobrevivir, lo cual no le permite desarrollarse en otros aspectos que, a largo plazo, le ayudarían a salir de su precaria situación.

Como ejemplo citó que en algunos grupos de pastores aparentemente los animales están superdotados a ellos, pero en realidad

se ha llegado a una interdependencia tal que ninguna de las dos especies involucradas puede salir de ella. En ese sentido, la cultura refleja la adaptación a un medio ambiente, y las posibilidades de salir de ese estadio son factibles sólo por una influencia externa, explicó.

Por otra parte, añadió que el progreso del hombre puede ser explicado en base a un factor de adaptación cultural que le permite no sólo crear la solución inmediata a sus necesidades, sino buscar caminos más amplios, así como la lenta acumulación de pequeños cambios que aunados tendrán un efecto logarítmico, logrando que el cambio pase de ser cuantitativo a cualitativo.

Lo anterior quedó demostrado durante el paulatino cambio que se sufrió desde la recolección hasta la total "domesticación" de las especies vegetales y que representa uno de los avances más importantes en la evolución del hombre, es decir, la Revolución

Neolítica que cambió la forma de vida de la especie al darle capacidad de planificar, convirtiéndolo de especie depredadora a productora, concluyó.



Doctor Rafael Palacios

**LA BIOLOGIA GENETICA MOLECULAR CONTRIBUIRA AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL Y CIENTIFICO DEL HOMBRE**

- ★ Esa disciplina ha sentado las bases del origen de la diversidad de los anticuerpos
- ★ Ayudará a solucionar problemas de alimentación humana

La biología genética molecular contribuirá al desarrollo científico, cultural y social del hombre, aseveró el doctor Rafael Palacios, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas y Premio de Ciencias Naturales de la Academia de la Investigación Científica.

El investigador habló sobre las perspectivas de la biología molecular al comentar el punto de vista de J. Bronowski sobre el ascenso del hombre, y señaló que esta ciencia está lejos de llegar a la senectud, como hace unos años afirmaron algunos científicos.

La relevancia de la biología molecular es clara, aseveró, aunque la gente cree que no tiene ningún interés médico porque aún no ha curado a nadie. Sin embargo, esta disciplina ha señalado una ruta crítica en la investigación sobre cáncer; ha sentado las bases del origen de la diversidad de los anticuerpos, y ha permitido la producción de hormonas humanas en microorganismos.

En el futuro contribuirá, entre otras cosas, a la solución de problemas de alimentación humana por medio de la obtención de sistemas biológicos con mayor eficiencia para fijar nitrógeno atmosférico, lo que significaría un mejor desarrollo de los vegetales, fuente primaria para la alimentación del hombre, recalcó.

El doctor Palacios refirió los avances de la biología a partir de Darwin, cuyos estudios constituyen el más trascendental aporte a esa disciplina y a la historia de la cultura, al situar al hombre en su verdadera naturaleza.

Al resumir la historia de la genética, el disertante apuntó que ésta nació con Mendel, quien estableció sus principios fundamentales, y destacó que en 1944 se estableció que el DNA (ácido desoxirribonucleico) es el material de la herencia y el principio transformante de las características de una especie.

Watson y Crick, agregó, describieron la arquitectura del DNA y con ello la base física de la evolución y la herencia; luego, Francois Jacob y Jackes Monod sentaron las bases de la expresión genética, con base en lo cual se descifró el código genético y se estableció la dirección del flujo de información; todo ello, aseveró, ha sido una aportación al ascenso del hombre.

Los orígenes de la biología molecular están ligados al desarrollo de la física reciente y específicamente a dos corrientes del pensamiento. Una de ellas postuló que el ahondar en las propiedades físicas de las moléculas biológicas permitiría explicar la biología; la segunda, supuso que el estudio de la biología llevaría al descubrimiento de nuevas leyes físicas que dieran base a estas dos disciplinas.

El conferenciante subrayó, asimismo, que la biología molecular ha realizado recientemente experimentos que han demostrado que en organismos superiores los genes se encuentran interrumpidos por secuencias que no participan en la codificación de la estructura de las proteínas a las que dan origen.

Las bases de la genética molecular, explicó, comprenden principios que aún deben investigarse; se trata de una ciencia viva cuyo desarrollo constituye un arma poderosa al representar la posibilidad de combinar genes entre diferentes especies. Con ello, el hombre es capaz de modificar el medio ambiente, manipular la información genética, y combinarla y transferirla de un organismo a otro, puntualizó.



Doctor Arcadio Poveda

**LA ASTRONOMIA, UNA CIENCIA CON TANTO FUTURO COMO EL HOMBRE**

- ★ El desarrollo de la ciencia no radica únicamente en el genio de las personas como individuos

Lejos de ser una "ciencia del pasado", la astronomía tiene tanto futuro como el ser humano, pues responde a su necesidad de conocer, entender y ubicarse en



el mundo, tal y como lo demuestra la historia de la cultura.

Por esa necesidad, el hombre enfrentó el método y la verdad científica al dogma y la autoridad, buscando siempre la libertad de pensamiento y expresión, inherentes y consustanciales a **El ascenso del hombre**.

Lo anterior fue expresado por el doctor Arcadio Poveda, director del Instituto de Astronomía, al comentar el punto de vista de J. Bronowski en torno a la actividad astronómica del hombre.

El doctor Poveda dijo también que el gran avance del hombre en la cultura se ha dado en un periodo muy pequeño de su historia; tal vez en el uno por ciento de ésta, y ello debe maravillarnos, apuntó.

En este contexto, prosiguió,

surge la pregunta planteada por el doctor Bronowski: ¿Qué fue lo que falló para que ciertas culturas abortaran en sus primeras etapas de evolución?

Las razones son desconocidas en su mayor parte; es evidente que desde que el ser humano existe como tal —de acuerdo a la paleontología—, han existido innumerables culturas que intentaron crear una ciencia como un esfuerzo por ascender como especie, pero no todas salieron avanzadas.

En el caso de las culturas precortesianas, presentadas por Bronowski, las cuales se destacaron por sus avances en la medición del tiempo, podría aventurarse la conjetura de que los pueblos indoamericanos, en particular los mayas, tenían muchos más cono-

cimientos astronómicos y científicos de los que se consideran hoy en día, pues buena parte de sus escritos fueron destruidos en los autos de fe.

Pero además, el proceso evolutivo de estas culturas y sus intentos por florecer fueron interrumpidos por la Conquista; eso fue lo que falló, enfatizó el doctor Poveda, en respuesta a la pregunta de Bronowski.

Al retomar el tema de la astronomía y su actualidad como ciencia, el ponente apuntó que la metodología experimental y la observacional provienen de esta ciencia, habiendo sido Galileo Galilei quien sentó las bases de estos métodos.

El trabajo de Isaac Newton, en lo concerniente a la síntesis de la dinámica y la teoría de la gravitación, está íntimamente ligado también a los problemas astronómicos, y de hecho se plantea como un intento para explicar las leyes de Kepler, quien descubrió el movimiento de los planetas en el cielo, explicó el doctor Poveda.

Empero, prosiguió, cabe señalar que lo que hace posible el avance de las ciencias no radica únicamente en el genio de las personas como individuos, sino que también es el resultado de un conjunto de inquietudes y conocimientos que comparten una serie de hombres en una época dada, hasta cuando uno de ellos logra visualizar y expresar con mayor nitidez que otros esa idea o inquietud, puntualizó. ■

Nueva publicación de la UNAM

# CUADERNOS DEL CENTRO DE DOCUMENTACION LEGISLATIVA UNIVERSITARIA

★ Volumen I, número 1, julio-septiembre de 1979

★ Contiene trabajos presentados en el Seminario Internacional sobre Problemas de Legislación Universitaria

Respondiendo a la convicción de que las instituciones de educación superior han generado, en el curso de su evolución, importantes modalidades de organización jurídica que es necesario estudiar con detenimiento, se ha creado, por acuerdo del Rector, el Centro de Documentación Legislativa Universitaria. Tiene por finalidad integrar un acervo de legislación que se encuentre o haya estado vigente en las universidades e instituciones de educación superior y de investigación en México y en el extranjero, así como un acervo bibliográfico y hemerográfico sobre cuestiones de legislación universitaria. En este Centro se sistematizará la legislación y se elaborarán los índices correspondientes, será analizada la legislación extranjera y los problemas que resultan de su aplicabilidad; se formará un banco de datos y se ofrecerá un servicio de consulta y asesoramiento. Otra de las funciones del Centro será la publicación de los Cuadernos, cuyo primer número, correspondiente a julio-septiembre de 1979, ya se halla a disposición del público.

En estos términos describe el licenciado Diego Valadés, abogado general de la UNAM, los objetivos del Centro y de estos Cuadernos, en la nota preliminar del primer ejemplar de 142 páginas.

Contiene este número varios de los trabajos presentados con motivo del Seminario Internacional sobre Problemas de Legislación Universitaria, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Oficina del Abogado General, que se verificó los días 5, 6 y 7 de abril de 1979,

así como diversas reseñas bibliográficas y hemerográficas relativas a temas relacionados con esa problemática.

Entre los trabajos mencionados en primer término figuran los siguientes: **La autonomía de las universidades públicas mexicanas**, de Manuel Barquín Álvarez, director del Centro de Documentación Legislativa Universitaria e investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas; **El régimen jurídico de la autonomía**, de Ignacio Carrillo Prieto, investigador del IJ y director de Estudios y Proyectos Legislativos de la UNAM; **Las relaciones entre el Estado y la Universidad**, de Pierre Lavigne, profesor de la Universidad de París I; **Antecedentes y situación de la Universidad de Buenos Aires**, de Esteban J. A. Righi, profesor en la UNAM y exprofesor de la Universidad de Buenos Aires.

Siguen las reseñas bibliográficas: **Algunas consideraciones**

acerca de la reforma universitaria en la Universidad Nacional Autónoma de México, Leonel Perezniecto Castro; **La Universidad conflictiva entre otras cosas**, Carlos Medellín. Y las hemerográficas: **La autonomía universitaria en Centroamérica**, Augusto Cazali Avila; **Desarrollo económico y reforma universitaria**, Jorge Durán, Jaime Ruiz Tagle y Juan Vergara; **La crisis de la Universidad burguesa**, Ernest Mandel.

Con el título **Problemas de legislación universitaria** aparece el discurso pronunciado por el licenciado Diego Valadés, abogado general de la UNAM, en la inauguración del Seminario Internacional mencionado, el día 5 de abril de 1979.

Finalmente, se incluye una abundante guía bibliográfica. Se anuncia para los próximos números la continuidad en la publicación de los trabajos presentados en el seminario. ■

# EL JUGUETE, INSTANCIA IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

- ★ El juego es una actividad por sí misma, sin un propósito definido
- ★ Elementos del proceso de socialización del pequeño
- ★ El niño tiende a crear con nuevos propósitos, sentidos y valores

Opinión del licenciado Roberto Caballero Pérez

## SE DEBE FOMENTAR LA CREATIVIDAD INFANTIL

El juguete debe coincidir con las necesidades concretas que el niño pueda tener en un momento dado, por lo cual es preferible que juegue con objetos que le sean accesibles, útiles y prácticos en su esparcimiento, consideró el licenciado Roberto Caballero Pérez, maestro de Teoría Pedagógica y coordinador del Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, al opinar sobre el tema.

El especialista agregó que existen juguetes adecuados para cada estadio de desarrollo y deben responder a las inquietudes del niño. Asimismo, juzgó que el juguete siempre es didáctico por lo que permite, a través del juego, entrenar en determinadas actividades.

El juguete, agregó, se da aún sin comercialización, debido a que éste existe en cualquier objeto; sin embargo, explicó, si al niño se le proporciona un juguete ex profeso para jugar, lo que hará es recrear aquello que se le impuso a través del juguete.

La función del juguete elaborado puede ser meramente de recreación, para luego derivar en la creación, siendo ésta una función que no se cumple en la mayoría de los juguetes contemporáneos; por fortuna, puntualizó, los niños son más inteligentes porque tienden a crear con nuevos propósitos, sentidos y valores.

El maestro Caballero señaló al respecto que bastaría que quienes rodean al infante, principalmente sus padres, tuvieran la perspectiva de qué es lo que se requiere para canalizar la ener-



gía de la etapa por la que atraviesa el niño, sin necesidad de proporcionarle un juguete elaborado, y de esta manera hacer un juguete de cualquier objeto: corcholatas, cajas de cartón, palitos, etcétera, y así fomentar la creatividad del pequeño.

Por otra parte, sin hacer una clasificación del juguete por considerar más importante las funciones del mismo y del juego, sólo enumeró los siguientes tipos: ju-

guetes de ejercitación, de creación, recreación y canalización; además, añadió que a los juguetes peligrosos se les puede considerar así por el tipo de material del que estén contruidos, de su diseño y de su uso a destiempo; es decir, que por ser éstos inadecuados, a cierta edad pueden provocar accidentes.

Cuando los juguetes y los juegos asumen una característica te-

rapéutica, el profesional o las instituciones educativas los emplean de un modo artificioso o consciente para que el sujeto ejerza y desarrolle habilidades de las que carezca y que a través del juego se manifiesten; esto, comentó, lleva a pensar en un juguete estructurado, de propósitos claros y definidos con metas a alcanzar, y en este sentido se le podrá llamar didáctico.

El licenciado Roberto Caballero Pérez se pronunció por proporcionar a los niños juguetes adecuados para cada estadio de su desarrollo, lo cual se detecta analizando cómo juega el niño, aspecto que implica cierta vigilancia de las personas más cercanas a él, sin por ello imponer el juego ni el juguete, pues éste mismo desempeñará una función concreta a partir de los propósitos que se tuvieron al adquirirlo, dijo finalmente.

Entrevista a los profesores Arturo Treviño Arizmendi  
y Felipe Margáin Reyes Spíndola

**SOLO EL 10% DE LA PRODUCCION  
DEL JUGUETE ES EDUCATIVO**

El 80% de los juguetes que existen en el mercado, por su diseño y material, son exclusivamente para impresionar a los niños durante la primera media hora o primera semana, y después pierden su sentido, afirmaron los maestros Arturo Treviño Arizmendi y Felipe Margáin Reyes Spíndola, de la Escuela de Diseño Industrial de esta Universidad.

Los especialistas, quienes expresaron su opinión sobre el ju-



sicos, mecánicos o naturales, que posteriormente podrán averiguar.

Más adelante, dijo que la Escuela de Diseño tiene como objetivo crear conciencias de la participación que tiene el egresado de esa dependencia en la sociedad al diseñar cualquier objeto, incluyendo al juguete.

Por su parte, el especialista Margáin Reyes Spíndola, al abordar el tema de la importación de diseños de juguetes, informó que a pesar de que el país cuenta con una industria de plásticos, no existen industriales interesados en fabricar juguetes mexicanos de este material, porque contratar un diseñador, explicó, implica para el industrial mexicano un riesgo, por lo que prefiere rentar moldes del extranjero. No obstante, señaló, la Escuela de Diseño Industrial lucha porque el industrial acepte a los diseñadores como algo necesario para crear tecnología propia, de acuerdo con la realidad y necesidades de México.

Los entrevistados coincidieron

guete, agregaron que además de enfatizar el lujo y la ostentación, limitan y anulan la participación creativa del niño, quien tiene como única opción el oprimir botones y jalar palancas.

El juguete debe ser un elemento de educación, señalaron, pues deberá informar al pequeño del medio que lo rodea, recreándolo; al respecto, el profesor Treviño Arizmendi afirmó que los juguetes mexicanos son realmente atractivos para los niños, quienes participan desde el momento que cuestionan diversos fenómenos fi-





en que la novedad en el diseño del juguete es un reto para el diseñador, quien deberá inspirarse en las diversas formas de juego del niño. En este renglón, consideraron que aproximadamente menos del 10% de la producción del juguete es educativo, ya que en la compra de mercancías prevalece el criterio del "gran consumismo", lo cual propicia que se

hasta cierta edad son asexuales y los mayores son quienes los educan de manera incorrecta, ya que en determinado momento a niños y niñas les gusta jugar con objetos que han sido clasificados para uno u otro sexos.

De la misma manera, el profesor Margáin Reyes Spíndola apoyó ese punto de vista y lo ejemplificó con el éxito que han teni-

do los muñecos de plástico para niños, que no son más que la transposición de las muñecas, y quizá esto refleje la necesidad que tienen éstos en participar de los juegos clasificados exclusivos para niñas.

Al procurarle al individuo desde su infancia el significado de lo que es hombre y lo que es mujer, lo encaminan a realizar actividades específicas de uno y otro sexos, cuando en realidad no deben existir juegos que le estén vedados a nadie, y mencionó que es necesario evitar estas diferencias en el trabajo del diseñador.

Finalmente, los diseñadores expresaron que el juguete debe ser un elemento de motivación personal, dentro de un contexto social determinado. Actualmente, quizá no le propicie al pequeño un desarrollo personal, porque la sociedad contemporánea atraviesa por una faceta de despersonalización y deshumanización, por lo que se debe tener presente que el objeto, directa o indirectamente, define el contacto que se tiene con el medio, y el pequeño recibirá el mensaje.



adquieran los productos más sofisticados, aunque su calidad sea endeble.

El juguete, determinaron, debe ser un elemento de educación que informe a los niños del medio que los rodea y les proporcione la mecánica que le enseñe y recree al mismo tiempo.

El profesor Treviño Arizmendi indicó que el niño con el juguete participa de su realidad, la cual es enajenante y poco básica, por lo que el juguete debe estar elaborado con un criterio amplio y educativo.

Habrán juguetes que hay que destruir para darles vida, así como los hay que de por sí ya la tienen; en el primer caso se encasillan los muy sofisticados, anotó.

Respecto a la significación artística del juguete en México, explicó que el artesano no crea los objetos con una intención meramente artística, sino de cotidianidad y comunicación con el medio, sin excluir al niño.

Explicó que la diferencia de juguetes por sexo no debe ser tan marcada, porque los pequeños

Opiniones del profesor Vicente García Hernández

## LA PERSONALIDAD A TRAVÉS DEL JUGUETE



En el juguete el niño expresa caracteres de personalidad, por lo que si es educado con violencia probablemente sus juguetes sean objetos para manifestarla, precisó el profesor Vicente García Hernández, coordinador de la especialización en Desarrollo del Niño de la Facultad de Psicología, quien agregó que si el infante recibe otro tipo de educación mostrará su apego, su cariño y su afecto a los juguetes.

Dijo, también, que en cierta medida el juguete satisface las carencias de interacción con la familia o los compañeros, ya sea por que ellos son castigantes o simplemente porque la tendencia general es ignorarlos, y en este

sentido, estimó el catedrático, el niño establece una conversación con los juguetes.

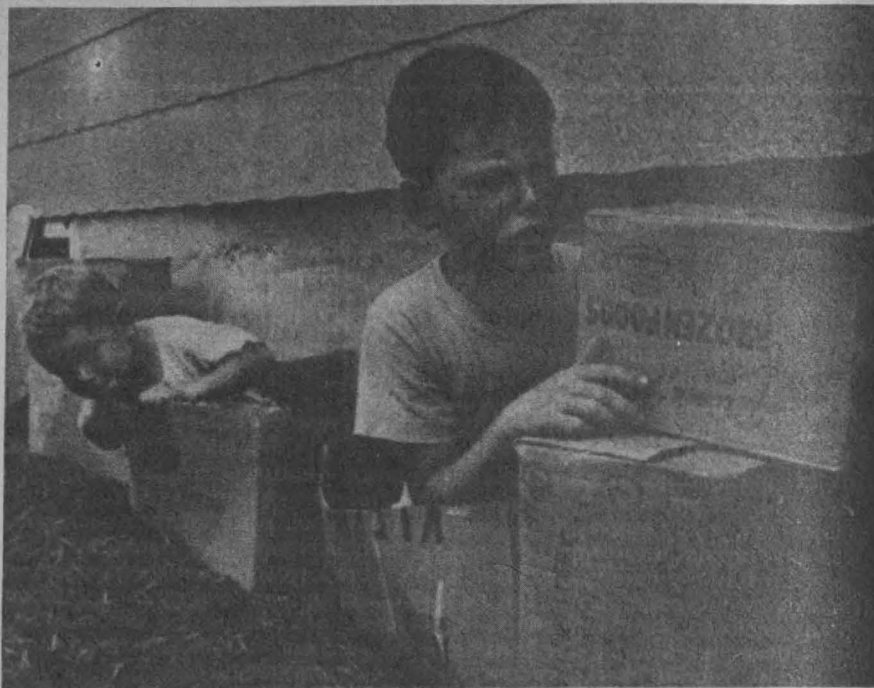
El juguete para el pequeño significa una representación de la realidad, cuyo significado depende del conocimiento que el chico tenga de su ambiente, así como de las facilidades que posea el juguete para ser manipulado y de la capacidad del niño para explorarlo; en esta forma, cuando el pequeño interactúa con un juguete participa de la realidad, por lo que no se puede pensar que a través de él la evade, subrayó.

La carencia económica respecto a la obtención del juguete, comentó, no puede ser interpretada como falta de afecto por parte de los padres en relación a sus hijos, porque éste no se resuelve en un momento dado, sino que se desarrolla a lo largo de su vida, y el afecto de los padres no puede competir con el juguete, debido a que este último tiene un principio y fin de atracción, y el cariño familiar no.

En este sentido, consideró que el afecto tiene que ser contrastante, dependiendo del comportamiento que tiene el chico y en función de lo que se espera de él.

Por otro lado, planteó que algunos autores definen el juego como una actividad por sí misma, sin ningún propósito específico, y al juguete como el vehículo para establecer o propiciar el juego; sin embargo, señaló, puede haber juego sin juguete, como es el caso de los pequeños que juegan con su cuerpo; de tal manera, el carácter de juguete se lo da el niño, ya que existen objetos que se denominan juguetes y no son tales.

Hubo algún tiempo, recordó, en que se habló mucho de los juguetes educativos, pero no se acaba de explicar qué es lo que educa; un juguete en sí mismo demuestra o pone en contacto con muchas situaciones y relaciones, por lo que es necesario especificar su propósito, pues a través de él al niño se le puede instruir en el sentido de respetar la vida o material del juguete y enseñarle las propiedades del mismo, como son los colores, formas, tamaños, texturas, temperaturas, etcétera, porque el juguete mismo no establece de antemano una situación



de qué es lo que se va a aprender, reiteró.

También hizo notar que el desarrollo de la industria juguetera en general es bastante paralela a las clases sociales; al respecto, anotó que hay juguetes para niños ricos, que básicamente son importados; los nacionales, accesibles para la clase media, y los juguetes artesanales, tal vez los más creativos, que están al alcance de las familias humildes.

El juguete debe analizarse bajo tres características, de acuerdo con el tipo de juego que propicia: cooperativo, competitivo o de relación de conocimiento con sus propiedades o componentes; entre los primeros, indicó el espe-



cialista, el niño participa más, ya que todos tienen que cooperar para poder lograr algo; los siguientes facilitan la individualidad más que la colaboración, pues no importa a quién ganarle con tal de que se gane.

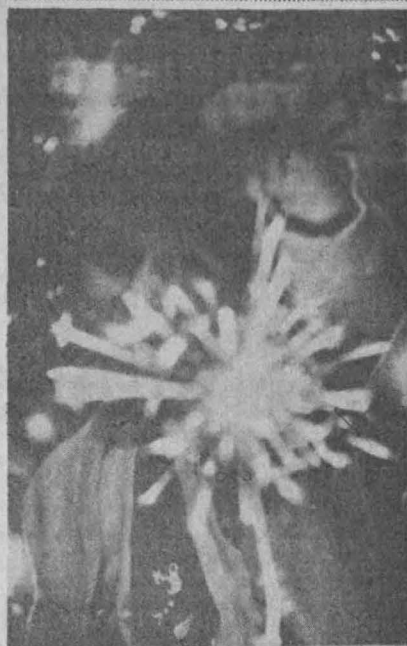
En este orden de ideas, determinó que sin ser mala la última clasificación, se debe observar que el juego que propicien los juguetes tienda a la socialización.

Más adelante, al hablar sobre los juegos de mesa, el especialista mencionó que éstos pueden enseñar que no siempre se gana, y que el hecho de perder o no está sujeto a una situación azarosa, ante la cual el niño debe controlar sus emociones y aprender a compartir esa suerte con la gente.

Agregó que el juguete no se puede comparar con todo el pro-

ceso de socialización del pequeño, sino éste es simplemente una instancia importante para su desarrollo; también posibilita una interacción sin suplir las de otro tipo y con todo lo que implica el proceso de socialización mismo, que no se restringe únicamente al juguete.

Por último, el profesor Vicente García Hernández manifestó que es necesario evaluar el tipo de juguetes que se producen y saber que existen juguetes que no son propios a la realidad, como pueden ser las novedades, que impiden la participación de los pequeños; éstos tendrían que ser eliminados, debido a que pocas veces o nunca se incluye al niño en la elaboración y diseño de los juguetes, donde predominan las ideas de los adultos.



Disertación de la psicoanalista Estela Maldonado Navarro

## EL NIÑO EXPRESA SUS VIVENCIAS EN EL JUEGO

El niño manifiesta en el juego las situaciones que vive, y repite en esta actividad lo que sufrió pasivamente, señaló la psicoanalista Estela Maldonado Navarro, maestra de la Facultad de Filosofía y Letras, al disertar sobre el tema **El juego y el juguete**.

Añadió que existen materiales psicoterapéuticos de juego, preparados en base a ciertas teorías psicoanalíticas, que permiten al infante repetir situaciones vividas que pudieron resultar traumáticas.

Desde la perspectiva de Piaget, agregó la maestra Maldonado Navarro, se puede comprender cómo algunos juguetes ejercitan razonamientos que contribuyen al desarrollo intelectual del niño. Como respuesta a esta realidad, se lanzan al mercado juguetes confeccionados con la finalidad de adecuarse a las diferentes etapas por las que atraviesa el niño y que pueden despertar su interés en cada una de ellas. Más para evaluar acertadamente la función didáctica que debe cumplir

el juguete, es preciso partir de un criterio teórico correcto.

La norma de consumo de muchas familias es comprar todo lo que el mercado ofrece; éste no es un punto de vista acertado. Es preciso observar en cada momento cuáles son los juguetes que el pequeño necesita para su diversión o aprendizaje.

Señaló al respecto la disertante que un juguete excesivamente elaborado obliga al infante a jugar tal y como el juguete lo propone. En cambio, juguetes más sencillos pueden dar ocasión para que el niño desenvuelva su imaginación y se exprese de modo espontáneo, volcando en el juego libremente su subjetividad. Por lo tanto, es necesario, antes de ofrecerle un juguete, examinar cuándo es preferible estimular la espontaneidad y cuándo conviene fomentar los juegos organizados. Debe recordarse que en la imaginación del niño opera una recreación de los elementos que utiliza en sus juegos; de este modo, las corcholatas pueden



transformarse en soldados, en ladrillos y en otros objetos, de acuerdo a las necesidades de la imaginación infantil.

Para concluir, la maestra Estela Maldonado Navarro insistió en la conveniencia de que los padres consulten acerca de las características que deben revestir los juguetes que adquieren para sus niños, de acuerdo a su edad, a la etapa de desarrollo que están viviendo, etcétera. Deben preguntarse qué es lo que esperan del juguete de acuerdo a las necesidades que se observan en el niño, "sin creer que todo lo que se ofrece en el mercado es bueno por llamarse didáctico".

# LA DISTRIBUCION DE LAS ZONAS INDUSTRIALES EN MEXICO REFLEJA UNA ANARQUIA EN EL DESARROLLO ECONOMICO

- ★ Nuevo León es el segundo estado del país en producción industrial
- ★ La consolidación de la industria se debió, en parte, a la Comarca Lagunera, Coahuila, Tamaulipas, Veracruz y San Luis Potosí
- ★ Investigación de la licenciada Aurora Cristina Martínez, del IIE

después de la Segunda Guerra Mundial marca un aceleramiento en la expansión industrial, lo que se debe al influjo del incremento de las inversiones extranjeras directas en la industria y el comercio, así como a inversiones estatales en el sector productivo, a fin de llevar adelante una industrialización sustitutiva de las importaciones que el país realizaba en gran escala.

Luego, señaló que en la parte final de la década de 1930, las corrientes migratorias se intensificaron hacia las ciudades de México, Guadalajara, Monterrey y algunas de la frontera norte. Esa concentración regional —en la que influyó la expropiación petrolera, la creación de organismos financieros estatales de desarrollo, la construcción del sistema troncal de carreteras y de obras hidráulicas de gran irrigación, entre otros aspectos— hizo que ya en 1965 el valor de la producción industrial nacional se aglutinara en primer lugar en la zona centro, y en segundo en el norte del país; es decir, el Distrito



La distribución de las zonas industrializadas en el país refleja una anarquía en el desarrollo económico, situación que se arrastra desde los orígenes mismos del capitalismo en México, cuando indudablemente influyó la necesidad de aprovechar la abundancia o escasez de recursos naturales, así como la posición geográfica de las diferentes regiones que crecieron económicamente por encima del resto del país.

Lo anterior adquiere otra dimensión ante el avance tecnológico que el desarrollo capitalista trae consigo, pues cobran importancia significativa los servicios esenciales, tales como la red de carreteras, los transportes, la disponibilidad de energía a través de sistemas de distribución adecuados, servicios de educación, vivienda y salud para la fuerza de trabajo requerida, redundando todo ello en una explotación intensiva de los factores de la producción, lo que a su vez genera concentraciones urbanas cada vez mayores.

Entrevistada por Gaceta UNAM, la investigadora Aurora Cristina Martínez, del Instituto de Investigaciones Económicas, señaló estos conceptos al hablar sobre los distintos aspectos socioeconómicos de la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Además, apuntó que el desarrollo económico del país

Federal, los estados de México y Nuevo León.

Dijo que estos estados aportaron en ese año el 64% del total de la producción industrial nacional, y junto con los de Jalisco, Coahuila, Veracruz y Puebla aportaron el 81.26% del valor de esa producción.

Hizo notar que el estado de Nuevo León, con un territorio que abarca el 3.3 por ciento del total nacional, ha aportado altos porcentajes del PNB, con una concentración de población relativamente baja: el 3.5% del total nacional en 1970, explicado esto por su poca densidad de población dadas sus grandes extensiones áridas y semiáridas. Esa concentración urbana es característica de las zonas industriales en el capitalismo, subrayó.

Momentos antes, la licenciada Martínez había explicado que el arranque del desarrollo industrial del estado de Nuevo León se ubica en el último decenio del siglo pasado, con la primera planta de fundición de acero y el aumento de la producción de cerveza. Posteriormente, afirmó que la raíz de la industrialización regiomontana se remonta casi al surgimiento del capitalismo en México: "circunstancia que indudablemente ayuda a explicar muchas de las particularidades del desarrollo de la zona", completó.

Sin embargo, aceptó que la consolidación de la industria en Monterrey estuvo favorecida por la cercanía de fuentes importantes de energéticos y materias primas, tales como el algodón de la Comarca Lagunera, el carbón de Coahuila, el gas natural del norte de Tamaulipas, el petróleo en el sur de Tamaulipas y norte de Veracruz, y la lana de Coahuila y San Luis Potosí, lo cual se sumó a las vías de comunicación que desde principios del siglo XIX confluían en la ciudad.

## EL AREA METROPOLITANA DE MONTERREY

La licenciada Cristina Martínez aseveró que en la actualidad el área metropolitana de Monterrey sigue constituyendo una de las regiones industriales más importantes de México. Abarca siete municipios con una extensión aproximada de 2,117.80 Km<sup>2</sup>, en la que se



ubicaba en 1970 el 73% de la población total del Estado, y para 1978 el 76.5%. La zona metropolitana aporta el 90% de la producción industrial de la entidad, concentrando el 77.3% de la planta industrial del Estado.

“El tipo de producción que mayor número de empresas industriales registra en el área metropolitana es la fabricación de productos metálicos, a la cual corresponde el 15.1% del total de empresas manufactureras en el área, lo que expresado en cifras absolutas equivale a 255 empresas en 1969 y a 174 en 1966; esto quiere decir que en sólo tres años se crearon 76 nuevas empresas, siendo la industria alimentaria la segunda en importancia”, agregó.

Mencionó que a esta concentración industrial corresponde una aguda problemática en el empleo. Dijo que en la entidad el ritmo de crecimiento del mismo, de 1950 a 1975, ha mantenido una disminución: de 1950 a 1960 crece a una tasa del 4.3% anual; de 1960 a 1970 a sólo 3.1%, tasa que se mantiene de 1970 a 1975. “Estos índices están por debajo del ritmo de crecimiento de la población, la que creció de 1950 a 1975 a casi un 5% anual. La desocupación —entonces— ha sido del orden del 8.4% de la población económicamente activa en 1970 y del 13.0, en 1975”, manifestó.

Si se toma en cuenta un periodo más amplio, se puede decir que en abril de 1964 los cesantes eran 10,700 personas, y que para marzo de 1977 ascendía a 49,000, lo cual significa que en 13 años la tasa aumentó de 6.3% a 9.1%, representando la cesantía el 71.4% del total de desocupados.

Posteriormente, hizo un esbozo del comportamiento de la ocupación por ramas, el cual puede concretarse en el siguiente cuadro:

	1970		1975	
Agricultura	10,901	4.1-%	5,832	1.4-%
Industria	161,941	45.2	175,386	42.1
Comercio	48,104	13.4	79,153	19.0
Transportes	16,362	4.6	17,081	4.1
Servicios	95,257	26.6	107,481	25.8
Gobierno	8,246	2.3	18,330	4.4
Insuf. especific.	17,011	4.8	13,331	3.2

FUENTE: CIE, UANL, Boletín Bimestral N° 77

Más adelante, la investigadora citó que el 51.2% de las familias del área metropolitana recibían menos de \$5,400.00 aproximadamente; es decir, recibían el 22.6% del ingreso total, lo cual significa que el 48.2% restante recibía más de las tres cuartas partes del ingreso total del área. “Desde otro ángulo, el 15.5% de familias percibieron menos de \$2,800.00 al mes y solamente un 20% tuvo ingresos mayores de 10 mil pesos mensuales; el resto, o sea el 64.5% percibió entre \$1,000.00 y \$2,800.00 del ingreso, cifra indicativa del nivel real de la mayoría del proletariado regiomontano”, añadió.

Por último, la licenciada Martínez señaló que el salario mínimo en la industria manufacturera en 1975 era de \$3,117.00 y en 1977 el promedio era de \$3,247.00; esto habría que considerarlo tomando en cuenta que el indicador de sueldos, salarios y prestaciones sociales más alto, en relación al personal ocupado en el país corresponde al estado de Nuevo León.

“Aquí habría que consignar el que a pesar de esta concentración, en la industria hay obreros con muy altos salarios —entre 15 mil y 20 mil pesos mensuales— sobre todo en la siderúrgica, la metalmecánica y la química, lo cual da idea de la diferencia interna de la clase, así como de los posibles estratos obreros que el sistema privilegia de alguna manera o en algún aspecto”, concluyó. ■

# EL MOVIMIENTO OBRERO COLOMBIANO Y EL FRENTE NACIONAL

★ Ponencia del investigador colombiano Enrique Valencia, miembro del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

El derrocamiento del gobierno militar encabezado por el general Gustavo Rojas Pinilla fue directamente organizado por los sectores dominantes del país, planteó el profesor Enrique Valencia, investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. A la caída del general Rojas Pinilla, el 10 de mayo de 1957, el gobierno fue asumido por una Junta Militar que sirvió de transición entre la dictadura militar y el régimen del Frente Nacional, aprobado por una reforma constitucional plebiscitaria en diciembre del mismo año.

## Significado del Frente Nacional

El sistema del Frente Nacional, dijo el profesor Valencia, consistió en una nueva forma de "dictadura constitucional", instrumentada para restaurar la dominación del bloque histórico mediante la alternación de los partidos liberal y conservador, cada cuatro años, en la Presidencia de la República, y la paridad en el reparto de los cargos públicos, inclusive las corporaciones de elección popular (Senado, Cámara de Representantes, Asambleas Departamentales y Concejos Municipales).

Pero la instauración del Frente Nacional no representó sólo la implantación de una fórmula política para conjurar el deterioro del bloque histórico, sino el agotamiento de un modelo de desarrollo basado esencialmente en el proceso de sustitución de bienes de consumo de alta rentabilidad y el inicio de una nueva estrategia económica hacia 1968, apoyada fundamentalmente sobre la exportación de manufacturas, mediante la cual se modificarían, parcialmente, las condiciones de acumulación desarrolladas desde los años cincuenta.

La Junta Militar enfrentó una situación económica desastrosa, generada en buena parte por la caída de los precios internacionales del café, en la cual se puso de manifiesto la debilidad de una economía monoexportadora, con una industrialización basada en la producción de bienes de consumo y con límites estructurales en la amplitud y composición del mercado interno. La necesidad de sustituir materias primas o productos intermedios estimuló la creación de nuevas industrias

## EL MOVIMIENTO OBRERO EN COLOMBIA (II)

En el número 1 de GACETA UNAM del presente año fue publicada la ponencia de la investigadora Isabel Rueda sobre el movimiento obrero en Colombia, expuesta dentro del ciclo "Capitalismo e imperialismo en América Latina". En la presente edición se ofrece el trabajo titulado "El movimiento obrero colombiano y el Frente Nacional", en la cual se analizan los desarrollos del movimiento durante los últimos veinte años de la historia de ese país sudamericano.

(papel y vidrio plano, entre otras) y el inicio del desarrollo de una agricultura capitalista en renglones como el algodón.

La nueva fase de desarrollo contó con la participación del capital extranjero, fundamentalmente norteamericano, la cual después de la segunda posguerra se caracterizó no sólo por su rápido crecimiento sino también por el cambio en la estructura de la inversión. Pero el agotamiento del mercado interno para sus propios bienes, generado por la sustitución de bienes intermedios y de capital, se constituyó en un enorme cuello de botella del proceso de crecimiento económico del país: es entonces cuando se empieza a hablar de tendencias al estancamiento y del agotamiento del proceso de sustitución de importaciones, agregó el investigador.

La referencia detallada de toda esta fase del desarrollo colombiano, subrayó, resulta necesaria porque de sus necesidades estratégicas han dependido en gran parte la política social del sistema y el marco de las relaciones laborales y de las acciones del movimiento obrero colombiano.

Anotó también el investigador que el triunfo de la Revolución Cubana alimentó el radicalismo político en Colombia, ya estimulado por los conflictos sociales internos, el periodo crítico de La Violencia y el monopolio político del Frente Nacional. Fue así, ejemplificó, como aparecieron en Colombia el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL, disidencia liberal que se presentó como alternativa al monopolio bipartidista,

pero finalmente sólo fue una expresión de los conflictos internos del sistema institucional), el Frente Unido de Acción Revolucionaria (FUAR) y el Movimiento Obrero Estudiantil Campesino (MOEC), estos dos últimos surgidos del sector universitario, y francamente enmarcados por el efecto de demostración de Cuba.

El sindicalismo incorporó a su acción, de alguna manera, ese radicalismo político y adquirió así un considerable poder de negociación ante los gobiernos bipartidistas; a medida que aumentó el desprestigio del Frente Nacional creció también el papel de las organizaciones sindicales y éstas en muchos momentos asumieron el descontento de las masas populares en su conjunto.

Así, los conflictos sociales se expresan como una sucesión de huelgas prolongadas y radicales, se salen en muchos casos del marco de la legalidad, se plantean en solidaridad con las organizaciones sindicales de otras empresas, se introducen nuevas formas de lucha como la huelga de hambre, y las bases obreras y populares desbordan frecuentemente a sus dirigentes.

Un elemento que vino a enriquecer el movimiento popular y aumentó las preocupaciones del gobierno fue la incorporación de sectores de trabajadores que hasta 1948 no pertenecían al movimiento sindical: tal es el caso de los empleados bancarios y de diferentes agencias de la administración pública, indicó el investigador.



## El sindicalismo independiente

La conflictiva social de esta etapa, continuó, repercutió al interior de las propias organizaciones sindicales, pues la radicalización política del momento puso al descubierto sus profundas ambivalencias. Pero lo más importante del proceso de transformación de las grandes centrales obreras lo constituyó la aparición en el país del **bloque independiente**, de tendencia más o menos radical: sus organizaciones, entre las cuales sobresalen los trabajadores petroleros y la Federación Nacional de Sindicatos de Trabajadores Públicos y Oficiales (FENASINTRAP), rechazaron la primacía de la lucha económica en el movimiento sindical, y en 1965 constituyeron la base del movimiento **Frente Unido del Pueblo**, organizado por el sociólogo y sacerdote Camilo Torres Restrepo.

Debilitado ese movimiento por la incorporación de Camilo a la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional y por su posterior muerte en combate (febrero 15 de 1966), sus



organizaciones afrontaron serias derrotas que por algún tiempo las pusieron al margen de las luchas del sindicalismo: es así como en 1968 no participaron en la huelga general promovida por otras organizaciones, y en 1970 algunas de ellas recurrieron a un **paro nacional patriótico**, cuyo fracaso llevó a algunos de los sindicatos a su destrucción.

Buena parte del desarrollo sindical en Colombia en los últimos años, acotó el investigador, se ha realizado al margen de las organizaciones reconocidas y ligadas al Estado; desde luego, aclaró, el poder del sindicalismo independiente es relativamente nuevo: el 75% de su fuerza —medida por el incremento de sus afiliaciones— se constituyó durante los gobiernos del Frente Nacional, especialmente bajo los liberales. Pero las tendencias a la división traídas a su seno por la dividida izquierda colombiana —como reflejo de los conflictos suscitados en el movimiento comunista internacional— no han sido superadas y, al contrario, se mantiene la competencia por el control de las organizaciones obreras.

Es así como casi todos los sindicatos autodenominados independientes pertenecen a diversos sectores del Partido Comunista Marxista-Leninista y combaten duramente a los sindicatos afiliados a la Confederación Sindical de Trabajadores de Colombia (CSTC, central controlada por el Partido Comunista de Colombia), a los cuales califican de revisionistas, reformistas y economistas; otros sindicatos son orientados por el Movimiento Obrero Independiente y Revolucionario (MOIR), de tendencia maoísta moderada, y algunos por otros grupos socialistas, entre los cuales hay varios afiliados a la IV Internacional: primero la llamada “Tendencia Socialista”, luego las “Ligas Socialistas” y el “Bloque Socialista”, desprendidos de la “Tendencia” y finalmente la “Unión Revolucionaria Socialista” salida del “Bloque”. El Partido Socialista de los Trabajadores, creado más recientemente, ha agrupado a diversos de estos grupos.

## Redefinición del modelo de desarrollo

El profesor Valencia retomó el análisis de los gobiernos del Frente Nacional e indicó que en 1966, con la llegada de Carlos Lleras Restrepo (sin lugar a dudas la mentalidad más lúcida de la burguesía colombiana), el Estado redefinió su papel y el modelo de desarrollo que comenzó a implementarse con el Frente Nacional. Las limitaciones de la economía colombiana, originadas en las restricciones de la demanda efectiva interna y en la escasez de divisas, empezaron a resolverse por la vía de la exportación de manufacturas.

Esta nueva orientación del modelo de acumulación de capital significó para el movimiento obrero enfrentarse a una nueva política salarial, traducida ésta en la reforma laboral de 1968 formulada dentro del marco más amplio de una reforma constitucional que fue posible al amparo de los “poderes extraordinarios” obtenidos bajo el régimen de estado de sitio, agregó el profesor Valencia.

Fue así, como, entre otros frutos de la nueva política económica, la industria tuvo un elevado ritmo de crecimiento a partir de 1968 —pasó del 6.2% en 1968 al 10.9% en 1972—, hecho que se expresó en una redistribución notable del valor agregado industrial en favor de los obreros y una mayor productividad del trabajo. La ganancia de las empresas fue sin duda moderada por la acción de los sindicatos, y los patrones pudieron compensar una parte apreciable del alza de sus costos salariales con el incremento de la productividad.

En esta época también se definió claramente el desarrollo capitalista en el campo: aumentaron las exportaciones provenientes de la agricultura comercial y se equilibró el fondo de divisas, una de las metas de la nueva política económica. El gobierno de Lleras Restrepo creó la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC) con el fin de

hacer más redituables las inversiones en la reforma agraria, a la vez que se intentaba utilizar la organización campesina como grupo de presión y como soporte político del liberalismo en el sector rural.

La reforma constitucional de 1968 instituyó una política de ingresos y salarios que agudizó la sobreexplotación del trabajo; con ello se dio el otro paso para acelerar la acumulación: la contención de los costos salariales en alza. Las medidas laborales de esa reforma implantaron, entre otras medidas: la limitación de la duración de las huelgas a un máximo de 45 días; la posibilidad de declarar ilegal un conflicto laboral en base a la calificación de los servicios de la empresa afectada como "actividad de interés público"; la completa negación, en contra de las recomendaciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), de los derechos de organización y de huelga a los empleados públicos, y el arbitraje obligatorio del Presidente de la República cuando éste considerara que un conflicto afectaba gravemente la economía nacional.

Al amparo del estado de sitio fueron militarizadas las carpas de vigilancia de los huelguistas, se intensificó la persecución política de los sindicatos y sus dirigentes, y se le prohibió expresamente a la clase obrera la lucha política por sus intereses, a nombre de la democracia y de la salvaguardia de las instituciones, dijo el investigador, quien explicó también que detrás de esta política antiobrera, pero sobre todo detrás del control de los salarios, se escondió el principio siempre aducido por la burguesía de que es la clase obrera quien debe procurar los fondos para alcanzar la redistribución del ingreso, incrementar los empleos y, en general, para contener la crisis inflacionaria desatada por el propio capitalismo.

### La década de los setenta

Al iniciarse la década de los setenta, el movimiento obrero se halla a la defensiva frente a la consolidación de los sectores dominantes, expresada en la reforma constitucional de 1968: en efecto, el número de huelgas en 1971 fue de sólo 14 y en 1972 sólo hubo 19 conflictos laborales, números incomparablemente menores a la cantidad de conflictos ocurridos entre 1959 y 1961.

Hay varias razones, anotó el investigador, que explican la baja en las posibilidades de acción del movimiento sindical. Una de ellas es que el Estado de esa época es más sólido

y menos necesitado del apoyo obrero, al mismo tiempo que menos sensible a sus presiones. Asimismo, el hecho de que la prosperidad de los empresarios les permite negociar directamente con los trabajadores sin recurrir al gobierno. Por último, no existe en ese momento ninguna traza de unidad en el movimiento sindical, representado ya por cuatro confederaciones: la Unión de Trabajadores de Colombia (UTC), la Confederación de Trabajadores de Colombia (CTC), la Confederación General del Trabajo (CGT) y la Confederación Sindical de Trabajadores de Colombia (CSTC).

Pero ello no significa, explicó el profesor Valencia, que la lucha de clases haya desaparecido de la sociedad colombiana, pues, al contrario, el proceso de organización de los empleados públicos y del sector servicios se radicalizó.

Las presiones inflacionarias, dijo el investigador, tuvieron un ascenso progresivo a partir de 1970 y se desbordaron en 1977, debido a la incontrolada oferta monetaria provocada por el auge de las exportaciones, las cuales generan un superávit permanente en la balanza de pagos del país. La inflación devastó los salarios a tal punto que, durante 1975, su poder adquisitivo se redujo en un 25.6% en relación con los niveles del salario real de 1970: en términos de la capacidad adquisitiva del salario medio real, el nivel de 1975 era similar al de 1962, lo cual significaba la pérdida de muchos años de lucha y del terreno económico arduamente ganado a los patronos. El proceso inflacionario afectó ahora más a los trabajadores sindicalizados que a los no sindicalizados, destacó el profesor Valencia.

### Fin del Frente Nacional

En la última parte de su ponencia, el investigador analizó el fin del Frente Nacional y las perspectivas actuales del movimiento sindical colombiano. Indicó que, al llegar a su fin el pacto bipartidista, en 1974, fue elegido presidente de la República Alfonso López Michelsen, hijo del expresidente Alfonso López Pumarejo y fundador de la disidencia del MRL a principios de ese pacto. La política del nuevo gobierno, estructurada sobre la redistribución del ingreso y la contención del alza del costo de la vida, se concretó en una "economía concertada" mediante un pacto tripartito entre el gobierno, el capital y los sindicatos. Ese acuerdo, inspirado en el "pacto social" de Perón en la Argentina, suponía que cada una de las partes se comprome-



tiera a no exigir del producto social sino la proporción que permita el desarrollo de la economía nacional y por lo tanto sin menoscabo de la producción, el empleo y el nivel de precios.

Es evidente, subrayó el profesor Valencia, que esa política presupone el equilibrio del poder de negociación entre los sindicatos y las asociaciones patronales y la neutralidad del Estado ante ambas partes; pero también lo es que en el caso colombiano ninguna de las dos condiciones se cumplen, dada la debilidad del movimiento sindical y la coincidencia del sector empresarial con la clase dirigente gubernamental.

Planteadas en estos términos, la política gubernamental repercutió casi de inmediato en las acciones sindicales. Fue así como, a pocas semanas de iniciado el nuevo gobierno, estallaron por lo menos once conflictos entre los cuales sobresalieron el paro de los trabajadores bancarios, que afectó a los 23 bancos del país, y la huelga de la industria del cemento, que afectó a once empresas, y paró la producción en un 70%, y paralizó durante mes y medio la industria de la construcción.

La respuesta a este incremento de las movilizaciones obreras fue una serie de decretos-leyes, dictados al amparo del estado de sitio, mediante los cuales se hizo más represiva la acción del gobierno, no sólo contra el movimiento obrero sino también para contener el movimiento popular acrecentado durante estos años de incontrolable inflación y aumento del costo de la vida.





El cuerpo de leyes que constituyen ese estatuto recoge medidas promulgadas anteriormente y conforma el más afinado mecanismo para limitar el ascenso del movimiento de masas, aunque en apariencia está destinado sólo a combatir los movimientos armados existentes en el país, y ha servido para desatar una persecución implacable y generalizada contra las organizaciones políticas y gremiales de oposición.

El Estatuto condena principalmente las actividades de los grupos armados, pero contempla también como delitos las movilizaciones y manifestaciones públicas, la toma de tierras, predios o instalaciones inmuebles y la difusión de "hechos que atentan contra el orden público". Además, otorga a la Justicia Penal Militar la facultad de juzgar y sancionar tales delitos, explicó el ponente.

### Hacia la unidad obrera

No obstante este panorama, aclaró, los hechos políticos y sociales más recientes parecen haber creado un precario y limitado espacio para la unidad obrera en Colombia. La más importante expresión de esta perspectiva la constituye la creación del Consejo Sindical Nacional en 1977, organismo que ha promovido y canalizado la acción conjunta de la clase obrera ante situaciones concre-

tas, la más importante de las cuales fue el Paro Cívico Nacional del 14 de septiembre de 1977, tal vez el movimiento de masas más exitoso en la historia del país, violentamente reprimido por el entonces presidente López Michelsen.

El Consejo Sindical Nacional ha continuado impulsando tareas conjuntas por encima de las diferencias entre las confederaciones que lo conforman, y de los halagos y amenazas del gobierno y de la clase patronal.

En ese sentido se destaca, dijo el profesor Valencia, la presencia del movimiento obrero unificado ante la conculcación de los derechos humanos en los dos últimos años, ejecutada por el actual gobierno al amparo del Estatuto de Seguridad del Estado. Ahora el movimiento obrero en bloque es acusado de subversivo y su acción se toma como una rebeldía inaceptable para el sistema, enfatizó.

Finalizó su disertación el profesor Valencia con un recuento de las tareas que le han sido propuestas al Consejo Sindical Nacional para garantizar la presencia real de la clase obrera en la vida política del país, y llamó la atención sobre la participación unitaria de los trabajadores en la conmemoración del 1 de mayo en los últimos dos años, así como la más reciente y exitosa huelga en Acerías Paz del Río, en la cual los obreros obtuvieron una completa y generalizada solidaridad; esos movimientos, afirmó, auguran mejores momentos para el movimiento sindical colombiano.

Destacó el investigador que la culminación de esa concepción autoritaria del poder dentro de una democracia formal —la mejor radiografía del modelo colombiano— está representada por el Estatuto de Seguridad del Estado, expedido el 6 de septiembre de 1978 por el actual presidente, Julio César Turbay Aya-la.

## NOTA ACLARATORIA

Con relación a las notas publicadas en algunos periódicos capitalinos el pasado miércoles 2 de enero sobre el lamentable accidente del 30 de diciembre en el Volcán Iztaccíhuatl, en el cual perdieron la vida los señores Raúl Hernández, Gerardo Cruz, Javier Velázquez, y Mauro Hernández, deseamos hacer saber a la comunidad universitaria que ninguno de los integrantes del grupo accidentado pertenecía a la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, contrariamente a lo que se afirmó en la mencionada información.

Los datos de que se dispone indican que fue una excursión familiar la que sufrió el desgraciado percance, por lo que sus componentes no representaban a equipo montañoso alguno. Así-

mismo, cabe señalar que una de las personas fallecidas, el señor Raúl Hernández Fabila, fue miembro de la Asociación Universitaria de mediados de 1977 a marzo de 1979.

Se consideró pertinente hacer esta aclaración toda vez que la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas tiene como norma exigir a sus equipos y deportistas representativos los máximos niveles posibles de seguridad, para su preparación física, capacitación técnica y experiencia.

Quienes compartimos el amor por la montaña, así como los miembros de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, expresamos hondo pesar ante la pérdida irreparable de los camaradas fallecidos, al tiempo que hacemos llegar condolencias a sus familiares y compañeros.

ASOCIACION DE MONTAÑISMO Y EXPLORACION DE LA UNAM.

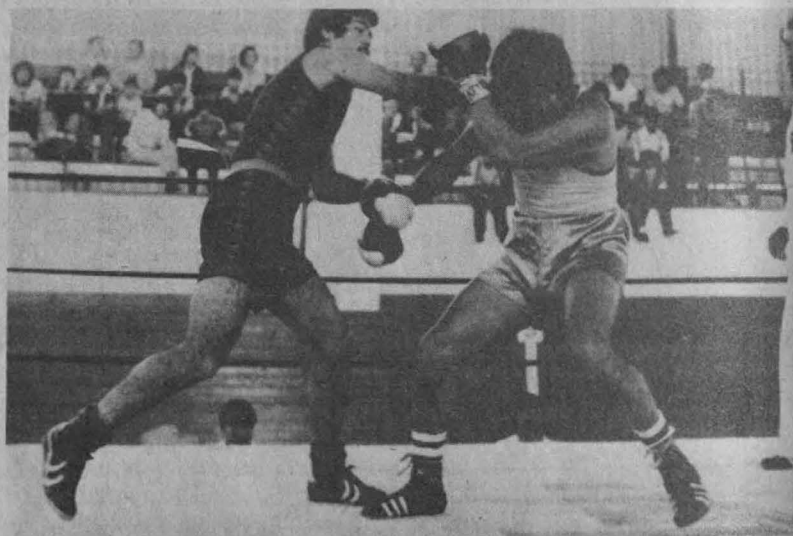
### Box

## Nueve triunfos de la UNAM en Sinaloa

Para cerrar el año 1979, el equipo representativo de boxeo de la UNAM realizó, el pasado mes de diciembre, una serie de encuentros en la ciudad de Culiacán, Sinaloa, durante los cuales obtuvo nueve triunfos y sufrió dos derrotas, ante contrincantes de la Universidad Autónoma de Sinaloa, en el gimnasio de esa Casa de Estudios.

Enrique Segueda, Marcelino Lorenzo y Hugo Sánchez ganaron sus encuentros por decisión. Los vencedores por default fueron: Luis Estrella, Raymundo Fernández, Javier López y Tonatiuh Rodríguez. Rodrigo Montes derrotó a su rival por K.O. técnico, mientras que su compañero Toño Solórzano ganó por K.O. en el primer lugar.

Nuevamente, el equipo universitario, bajo la dirección del profesor José Rodea, demostró ser uno de los más consistentes dentro del panorama boxístico amateur a nivel estudiantil.



# LOS AZUCARES Y LOS ALMIDONES EN LA DIETA

El consumo de carbohidratos es fundamental para una nutrición adecuada, ya que son fuentes de energía fácil, benéficas sobre todo durante la infancia y adolescencia, cuando se lleva a cabo gran parte del desarrollo y crecimiento del organismo. Desafortunadamente, debido a malos hábitos alimentarios, se consumen de manera exagerada bajo las formas de sacarosa (azúcar de caña) y almidones. Esto trae consigo un fuerte desequilibrio en la alimentación humana.

La Organización Mundial de la Salud refiere que el 30% de los niños de tres años, 50% de los menores de cinco años y el 95% de los adultos de varios países sufren o han sufrido caries, todo debido al alto índice de consumo de azúcares. No faltará quien diga que es la falta de higiene bucal lo que propicia la caries, pero ello no libra de culpa a los azúcares. Los jóvenes que tienen varios dientes cariados han absorbido desde su niñez un excedente de glúcidos bajo formas de azúcar, dulces y golosinas.

El consumo exagerado de productos azucarados favorece la obesidad; este flagelo de las comunidades bien nutridas representa un absurdo para la sociedad, en la cual todavía no se ha resuelto el problema de la nutrición. Además, se debe tener presente que los azúcares pueden ser nocivos para las personas hereditariamente predispuestas a la diabetes y a las enfermedades cardiovasculares.

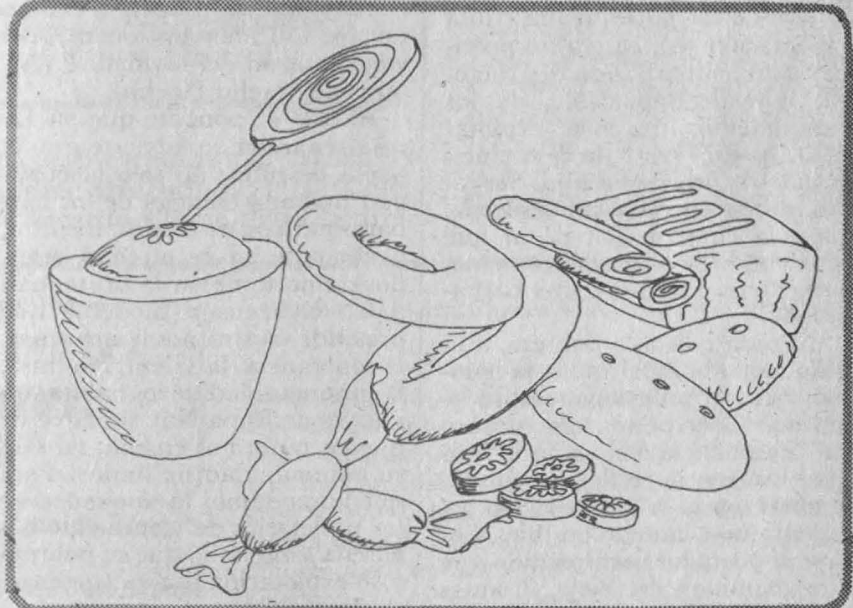
Otro de los graves errores de la alimentación lo constituye el exagerado y peligroso consumo de refrescos, bebidas gaseosas y similares, originado por el intenso e incesante bombardeo publicitario de las compañías productoras; su función, completamente artificial, satisface necesidades inexistentes, ya que en cuanto el organismo necesita líquido, el agua natural proporciona todo lo que requiere. Estas bebidas están elaboradas a base de azúcar, agua y sustancias sintéticas. Se calcula que cada mexicano consume 65 litros anuales de refrescos embotellados.

- ★ Los azúcares y almidones al ser consumidos en exceso, favorecen la aparición de caries y obesidad
- ★ Los cereales y pastelillos industrializados tienen poco valor nutritivo y son de costo elevado
- ★ La publicidad distorsiona el gusto hacia bebidas y refrescos embotellados de valor nutritivo menor que los preparados con frutas naturales

Dentro del grupo de los almidones, el maíz ha sido la base de la alimentación en México. Las diversas modalidades con las que se usa en algunas regiones, aunque rudimentarias en apariencia, son nutricionalmente superiores a las presentaciones derivadas de los modernos métodos de industrialización; un ejemplo de esto lo constituye la tortilla de maíz, que es una fuente rica de calcio. Además, los cereales, al someterse a industrialización pierden

algunos de ellos no contienen ni las proteínas del pan, además de que se emplean en su confección grasas saturadas que se han asociado a varios padecimientos.

En resumen, los productos referidos anteriormente son un ejemplo de alimentos industrializados que al consumirse en exceso determinan una dieta desequilibrada que además tiene implicaciones económicas, ya que la industrialización los hace más caros que la mayoría de los alimen-



gran parte de su valor alimenticio, ya que son despojados de la corteza y del germen y así pierden cualidades nutritivas. Estos cereales industrializados del tipo de las hojuelas de maíz tienen características similares a las de la tortilla, sin embargo su precio es casi diez veces superior. De los pastelillos industrializados, reportan los investigadores del Departamento de Fisiología de la Nutrición del Instituto Nacional de Nutrición, que su valor nutritivo es sumamente bajo y que

tos tradicionales cuyo valor nutritivo es superior. Lo mismo podemos decir de los refrescos embotellados que por su alto contenido en azúcar y aditivos químicos predisponen a padecimientos tales como la caries, obesidad, diabetes y enfermedades cardiovasculares.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA  
Oficina de Educación para la Salud.

En el ciclo: Tentativa del hombre infinito

## NERUDA: POETA DE LA BARBARIE

★ Disertación del licenciado Manuel S. Garrido

Neruda, poeta combatiente por la emancipación de la **otredad explotada** de hoy y por la reivindicación de la barbaridad de ayer. Poeta en lucha por una **sociedad otra**. Poeta de la barbarie, contra ella, y en pos de algo que es una barbaridad.

Expresó lo anterior el licenciado Manuel S. Garrido en su ponencia intitulada **Poeta de la barbarie**, que se llevó a cabo durante el ciclo **Tentativa del hombre infinito**, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras el pasado 14 de noviembre.

El ponente expresó que, a su juicio, Pablo Neruda reivindica la cultura y la civilización propias de nuestro pasado más remoto, en el cual nuestros incas, araucanos y mayas vivieron su admiración diferencia barbara. Y por otra parte realiza una elaboración teórica (ya no poética) también barbara, destructora, radical, implacable, de los fundamentos de toda explotación, para la tarea de la emancipación de hoy de los hijos bárbaros de la civilización moderna, para la construcción de lo que será también —paradójicamente, pero en otro sentido— una barbaridad.

Neruda reta a la pobreza, a la ruindad, a la incultura, a la ignorancia... a reflexionar sobre sí misma. Concibe un nuevo canto en consonancia con cierta necesidad teórica de reflexión fundamental para la construcción ya de un nuevo mundo posible. Y es que el poeta ha comprendido que "los caminos del cielo, / antes tan transitados por los santos, / están poblados por especialistas", agregó el licenciado Garrido.

Neruda es poeta que va directo a la barbaridad de nuestro origen, ya en los años 40, en el **Canto General**:

"Más abajo, en el oro de la geología, / como una espada envuelta en meteoros, / hundí la mano turbulenta y dulce / en lo más genital de lo terrestre. / Puse la frente entre las olas profundas, / descendí como gota entre la paz sulfúrica, / y, como un ciego, regresé al jazmín / de la gastada



primavera humana. / No pude asir sino un racimo de rostros o de máscaras precipitadas, como anillos de oro vacío, / como ropas dispersas hijas de un otoño rabioso / que hicieron temblar el miserable árbol de las razas asustadas /... déjame hundir la mano / y deja que en mí palpite, como un ave mil años prisionera, / el viejo corazón del olvidado." (**Alturas de Machu Picchu**).

Afirmó el ponente que en **La rosa separada** se advierte que el poeta descubre no sólo la calidad humana esencial de los bárbaros nativos, atrasados, incultos, justamente en su **otredad orgullosa**, sino también la brutalidad de la civilización moderna que pretende mostrarnos la incultura, la ignorancia, la vileza, el atraso, la inhumanidad de los habitantes nativos de Rapa Nui, sin advertir que en tanto nos enseña, tal vez, su inhumanidad sin límites. Para que aprendamos la tontería de los proletarios del continente nos enseña sobre todo que su pobreza y su explotación son inconmensurables.

"Porque Neruda parte del carácter **mestizo** del americano de nuestro tiempo, su viaje a lo primigenio tiene en él un obligado regreso." Es por eso que cava el **porvenir en el pasado**", expresó el disertante.

Asimismo, dijo que el proyecto emancipador de los bárbaros de nuestro tiempo debería engendrar un nuevo mundo, signado por una condición barbara inevitable, si lo juzgamos de acuerdo a los parámetros de la ideología democrático-liberal domi-

nante en la civilización moderna

"Proletarios emancipados de su condición proletaria, bárbaros modernos emancipados de su barbaridad, **los otros** emancipados de su otredad han de decidir una sociedad que por algún tiempo será todavía barbaridad a los ojos e intereses del gran capital" manifestó el licenciado Garrido añadiendo que en Neruda "cava el porvenir" implica sobre todo la búsqueda, pregunta, elaboración, duda, opción. "La Araucana no sólo es un poema, sino también un camino", aclaró. Y dijo que, como la filosofía, la poesía también se dirige al saber y a la praxis transformadora del real.

Apuntó que poco antes de morir el poeta escribió lo siguiente mientras se desarrollaban los momentos más difíciles y dramáticos de lo que se consideró "vía chilena al socialismo": "Parece que un navío diferente / pasará por el mar, a cierta hora... nadie sabe de dónde ni la hora. / (...) Hasta los hombres, siempre distraídos /... se están haciendo viejos / no pasa el navío..." (**El mar y las campanas**).

Sin embargo, afirmó, Neruda hace la crítica a la espera aletargante de este navío, espera que impida a los hombres abocarse a la realización de la nueva sociedad y creer ilusoriamente en el **ABC del comunismo** del teórico bolchevique Nicolás Bujarin, el cual establece: "El capitalismo como un mecanismo mal ajustado que tarde o temprano se romperá en pedazos inevitablemente".

Tenemos aquí la crítica su —poética— de la raigambre teleológica (predialéctica) que se oculta tras la metáfora idealista de "caída catastrófica del capitalismo". Y la reivindicación del pesimismo que concibe al socialismo como posibilidad entre otras (ciertamente histórica y objetiva) es decir, como alternativa, señala el ponente.

Es por ello que Neruda, agregó, nos invita a pensar en la tristeza de la revolución paralizada, cuando dice en el **Libro de las preguntas**: "¿Hay algo más triste que un tren detenido bajo la lluvia?" y nos formula las cuestiones necesarias a nuestro autoconocimiento como primer paso hacia la liberación.

En el Auditorio Justo Sierra

## MISTICA Y EROTICA DEL BARROCO

- ★ Experiencia dancística-poética
- ★ Participaron María Teresa Armendáriz, Pilar Rioja y Ricardo Blume
- ★ Selección de textos del catedrático Luis Rius



El espectáculo *Mística y erótica del barroco*, basado en el amor místico y mundano,

fue presentado por María Teresa Armendáriz, Pilar Rioja y Ricardo Blume, bajo la direc-

ción de Rafael López Miarrau, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

A decir de los mencionados artistas, este espectáculo -en el que el amor místico y mundano nunca se unen, pero con frecuencia se confunden- recoge lo mejor de la danza y de la palabra barroca.

Asimismo, informaron que *Mística y erótica del barroco* ha representado a México en importantes festivales internacionales.

Agregaron que en el mismo se incluye obra lírica de Calderón, Sor Juana, El Conde Mediamediana, Santa Teresa de Jesús, Quevedo y otros autores.

El maestro Luis Rius seleccionó -para cinco escenas- material poético anónimo del Cancionero Lírico, y otros del Romancero, de Lope de Vega.

Las danzas que interpreta Pilar Rioja están animadas con música del padre Soler, Corelli, Mateo Albéniz y Marcello, entre otros.

La presentación de *Mística y erótica del barroco* fue auspiciada por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, y FONAPAS.

En el Teatro de CU

### SE REANUDA EL CICLO "UNA ALTERNATIVA PARA LOS LUNES"

- ★ Es auspiciado por el Departamento de Intercambio Cultural
- ★ Durante el mes de enero se presentará el tema *Despunta otra década: promesas musicales para los 80*

Con la actuación de los grupos de rock en español *Stray cat* y *Vox populi* en el Teatro de Ciudad Universitaria, se reanuda hoy lunes 7 de enero el ciclo de conciertos *Una alternativa para los lunes*, gracias a los auspicios del Departamento de Intercambio de la Dirección General de Difusión Cultural y la coordinación del grupo *Música y arte*.

El ciclo de audiciones tiene programados cuatro conciertos para el mes de enero bajo el título *Despunta otra década: promesas musicales para los 80*.

Actuarán también las agrupaciones de música

moderna: *Madeira*, *Chacra*, *Tercia*, *Lujuria* y *Dangerous Rithm*.

Dentro del panorama musical de México, los grupos invitados constituyen la nueva generación de músicos, quienes cuentan con una carrera relativamente corta dentro de los géneros modernos, pero con grandes posibilidades de desarrollo artístico. Por lo general todos se han enfrentado a la crisis que vive la música de rock y jazz, la cual se refleja en una nula difusión de su trabajo a través de los medios masivos de comunicación; una gran indiferencia de las casas grabadoras por sus creaciones y por tanto una pobre promoción de sus inquietudes musicales.

#### PROGRAMA:

Enero

- 7 **Rock en español**, con *Stray cat* y *Vox populi*
- 14 **El jazz y la música fusión**, con *Madeira*
- 21 **Rock y algo más**, con *Chacra* y *Tercia*
- 28 **El punkrock en México**, con *Dangerous rythm* y *Lujuria*

Las audiciones se llevarán a cabo a las 19:00 h en el Teatro de Ciudad Universitaria.

Expresó la maestra  
Eugenia Revueltas

## LA POESIA, ESTRUCTURACION ARMONICA DE LO INTIMO Y LO SOCIAL

Como parte del ciclo de conferencias **Tentativa del hombre infinito**, organizado por la Secretaría General de la Facultad de Filosofía y Letras en homenaje a Pablo Neruda, Eugenia Revueltas, maestra de esa Facultad, expuso recientemente la conferencia **Literatura y compromiso**.

En primer término hizo un deslinde de la palabra compromiso y mostró cómo hay diferentes acepciones de él; una de las cuales se refiere al estar en el mundo, inquirir sobre él, reunir los datos que nos aporta, confrontarlos e integrarlos para que de todo ese proceso surja una coherente comunicación teórica o una recreación estética.

Otra acepción del compromiso está dada por la toma de conciencia que el creador provoca en el lector al establecer con él una relación de corresponsabilidad y comunicación.

Por último y como consecuencia de su compromiso, el escritor dejaría de ser presa del mundo y lo haría presa de él.

La ponente recordó que en una reunión de intelectuales izquierdistas en 1965, realizada en París, aquéllos se preguntaron sobre los términos compromiso y literatura, así como de las formas de su discusión, de la siguiente manera: o bien únicamente en coloquios con implacables directivas que cortan al mundo en dos, en una óptica maniquea que decreta que existen dos literaturas lo mismo que dos ciencias, o bien iniciando el diálogo con los que viven, con quienes hacen la literatura, aunque la discusión no sea fácil, aunque ponga en duda los dogmas de las distintas escuelas.

Expresó que el papel de los revolucionarios consiste en elevar el debate a su más alto nivel y en no retroceder a la comodidad de las biblias o los seminarios de la revolución congelada. Eugenia Revueltas fue mostrando con ejemplos los dos tipos de posición.

Expuso acerca del burocratismo de las directivas oficialistas que en el campo del arte se dieron, a partir de 1936 hasta la muerte de Stalin. Señaló las críticas que Trotsky hizo al realismo socialista y más adelante habló de cómo Semprun contempla la influencia de Zhdánov en los literatos revolucionarios.

A continuación analizó el canto general de Pablo Neruda y

yor, retórico y declamatorio que resta eficacia poética a su obra.

En cambio, señaló, hay otros momentos de la poesía de Neruda en los cuales, atendiendo a un compromiso más amplio, creó una gran poesía, como resultado de la libertad creadora; "...por que para el artista y a pesar de sus convicciones políticas más firmes, inclusive a pesar de su buena voluntad de militante, el arte no puede quedar reducido al que se pone a servicio de una causa que lo superaría, aunque ésta fuera la más justa, la más exaltadora; el artista no **pon**nada por encima de su trabajo; **hacemos hincapié en la palab**nada, porque para el artista su creación no es, no debe ser un medio, sino un fin en sí misma" enfatizó.

Expresó que lo anterior no quiere decir que se apoyaría una

★ Su conferencia **Literatura y compromiso** formó parte del ciclo organizado en homenaje a Pablo Neruda, por la Facultad de Filosofía y Letras



mostró cómo en él se dan dos tipos de compromiso: el partidista o militante y el compromiso revolucionario en un sentido más amplio y pleno.

A partir del análisis del texto fue señalando algunos problemas que se plantean al creador cuando, por permanecer fiel a su compromiso partidista, llega a hacer poesía de circunstancia en la que predomina un tono ma-

posición de gratuidad del arte, ya que la literatura no es gratuita, en el sentido de que nos hable de una escisión del hombre y del ciudadano, de lo íntimo y lo común, de lo privado y de lo social; posición que implica una total enajenación.

La poesía, finalizó, es estructuración armónica de lo íntimo y de lo social, es integración liberadora de la vida humana.

## Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 7 DE ENERO DE 1980

- 7.00 Licenciado Víctor García Moreno. Aspectos jurídicos de la crisis iraní. DERECHO.
- 7.30 Doctor Modesto Seara Vázquez. Política mundial. FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.
- 8.00 Licenciado José Pablo Coello Eboil. La cancelación de los títulos de crédito extraordinarios o robados. DERECHO.

- 8.30 Doctor Abelardo Rivera Llano. Informática y derechos individuales. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.
- 9.00 Doctor Javier Valencia. Infertilidad en el ganado. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9.30 Doctor Raúl Vázquez Martínez. Microbacterium I. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10.00 Doctor Raúl Vargas García. Enfermedades transmitidas por las ratas. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10.30 Ingeniero Juan Montero. Problemas de supervisión. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11.00 LAE Patricia Díez de B. Auditoría administrativa en sistemas de procedimientos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11.30 Licenciado René Rentería Solís. Aspectos monetarios. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12.00 Licenciada María del Carmen Rovira. Eclécticos portugueses. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

12.30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

MARTES 8 DE ENERO DE 1980

- 8.00 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.
- 9.00 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA.
- 10.00 Ingeniero Luis González García. Química. ENP.
- 10.00 Licenciado Julio Sánchez Cervón. Geografía. ENP.
- 11.30 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12.00 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

MIÉRCOLES 9 DE ENERO DE 1980

- 8.00 Doctor Fernando Flores García. Institución de teoría del proceso. DERECHO
- 8.30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. Derecho procesal penal. DERECHO.
- 10.00 Doctor Roberto Towns. Digestibilidad y nutrición. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10.30 PROGRAMA A CARGO DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11.30 Ingeniero Gustavo Velázquez M. Factores de Liderazgo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12.00 LAE Patricia Díez de B. Auditoría administrativa en sistemas y procedimientos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12.30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. Recursos y Necesidades de México. INGENIERIA.

Canal 2

LUNES 7 DE ENERO DE 1980

- 13.00 Doctor Ignacio Burgoa. Doctor Ricardo Franco G. Licenciado Luis J. Molina Piñero. Aspecto negativo del aborto. DERECHO.

MARTES 8 DE ENERO DE 1980

- 13.00 Doctor Javier Valencia. Trasplante de embriones.

MIÉRCOLES 9 DE ENERO DE 1980

- 13.00 Doctor Carlos Viesca Treviño. Doctor Juan Grimaldo Rello. Doctor Ignacio de la Peña-Páez. Doctora Ernestina Jiménez O. Evolución histórica de la psiquiatría moderna. MEDICINA.

revista  
**"PUNTO DE PARTIDA"**

**XIII concurso**

**CUENTO  
POESIA  
TEATRO  
VINETA**

**BASES**

1. Podrán concursar todos los estudiantes de nivel medio y superior de la República Mexicana.
2. Los trabajos enviados deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
  - a) CUENTO de tres cuartillas mínimo.
  - b) POESIA cinco poemas máximo.
  - c) TEATRO obra en un acto, máximo cinco roles.
  - d) VIÑETA cinco como máximo (únicamente original).
4. Los trabajos deberán enviarse con un original y cuatro copias a:
 

**XIII Concurso de la Revista "Punto de Partida"**  
Dirección General de Difusión Cultural  
Dpto. Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles  
Ate Norte Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades  
Ciudad Universitaria, México 20, D.F.
5. No se devolverá ningún trabajo.
6. Los trabajos deberán enviarse en un plazo comprendido entre el 30 de enero al 15 de abril de 1980.
7. Los premios en cada una de las ramas del Concurso serán los siguientes:
  - I. Premio \$ 5,000.00 y su publicación en la Revista "Punto de Partida"
  - II. Premio \$ 3,000.00 y su publicación en la Revista "Punto de Partida"
  - III. Premio \$ 2,000.00 y su publicación en la Revista "Punto de Partida"
8. Los autores cuyos trabajos resulten premiados con Mención recibirán un lote de libros y discos de la Universidad Nacional Autónoma de México.
9. El Jurado Calificador estará compuesto por tres personas idóneas en las diferentes ramas del Concurso.
10. El fallo del Jurado será inapelable y dado a conocer a través de los medios habituales de comunicación.

Los trabajos deberán ser firmados con autógrafo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del concursante.

- a) Seudónimo que utilizó
- b) Título del trabajo
- c) Escuela a la que pertenece
- d) Nombre completo del autor
- e) Domicilio particular, colonia, zona postal y teléfono.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, México, D.F. 6 de diciembre de 1979  
LIC. EUGENIA REVUELTAS  
Jefe del Departamento

CINE



Ciclo: En los ochenta años de Buñuel  
El ángel exterminador (1963-México). Palacio de Minería (Tacuba N° 5), miércoles 9, a las 20:00 h.  
Jornaleros, del doctor Eduardo Maldonado. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera), funciones diariamente a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

CONFERENCIAS



Ciclo: Urbanización y sociedad.  
La cuestión regional.  
Teorías del desarrollo y crecimiento regional, por el arquitecto Baris Graizbord, Aula 3-P de la Escuela Nacional de Arquitectura, CU, martes 8, a las 10:00 h.  
Ciclo: La voz de los autores universitarios en relaciones internacionales.  
Inauguración, por los licenciados Antonio Delhumeau y Alfonso de María y Campos, martes 8, a las 19:00 h.  
El nuevo ambiente en las relaciones económicas internacionales, por Armando Cortés Guzmán, martes 8, a las 19:30 h.  
Las sesiones serán en el Foro de la Librería Insurgentes (Insurgentes Sur N° 229).  
Ciclo: Luisa Valenzuela.

# HOY:

Una genealogía de siete generaciones de científicos convivió en el Simposio sobre Glutamina ..... 2, 3

Convenios de la UNAM con tres universidades españolas ..... 4

Nuevo laboratorio en la Facultad de Ingeniería ..... 5

Reunión de planeación de la Facultad de Medicina ..... 6

Homenaje a los miembros de la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Medicina ..... 7

Nombramiento en la DGI ..... 8

Aviso de la DGP ..... 8

La Dirección General de Obras crea una nueva corriente arquitectónica ..... 9

Avisos ..... 10

Cultura y tecnología, elementos del hombre para contrarrestar su falta de adaptación biológica ..... 11 a 13

Publicaciones de la UNAM ..... 14

Reportaje: El juego y el juguete ..... 15 a 19

La distribución de las zonas industriales en México refleja una anarquía en el desarrollo económico ..... 20, 21

El movimiento obrero en Colombia (II) ..... 22 a 25

Información deportiva ..... 26

Los Universitarios y la Salud ..... 27

Neruda: poeta de la barbarie ..... 28

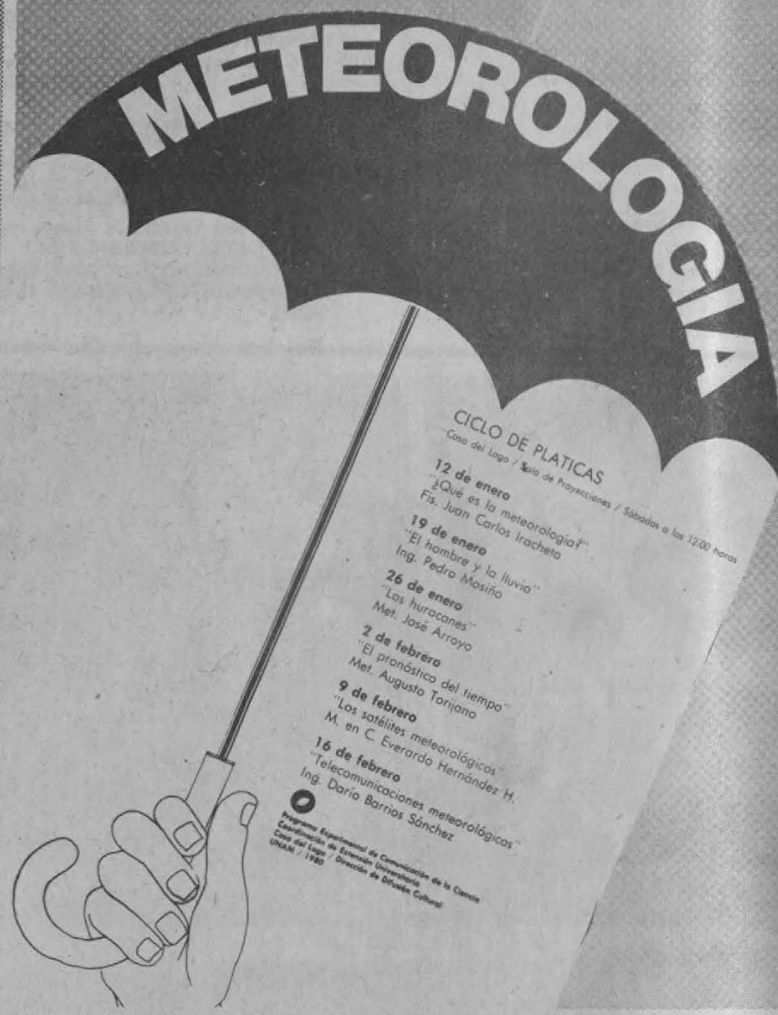
Mística y erótica del barroco ..... 29

Se reanuda el ciclo "Una alternativa para los lunes" ..... 29

La poesía, estructuración armónica de lo íntimo y lo social ..... 30

Cartelera informativa ..... 31, 32

# METEOROLOGIA



# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

- Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector
- Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico
- Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General Administrativo
- Ing. Gerardo L. Dorantes  
Secretario de Rectoría
- Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache  
Director General

### 31

Esta peste llamada literatura. Salón N° 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU, martes 8, a las 19:00 h.

¿Qué está haciendo Grotowski ahora? Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16 Coyoacán), lunes 7, a las 18:00 h. Entrada libre.

## EXPOSICIONES

**Evolución humana.** Muestra de la secuencia evolutiva, biológica y cultural, por la que ha pasado la especie humana hasta llegar al hombre moderno. Museo de Antropología (Torre de Humanidades, II, planta baja, CU), abierta hasta febrero, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

**Museo Universitario de Ciencias y Artes.** CU.

**Los niños del mundo.** Historia de la contaduría.

**Grabados antiguos japoneses**

**Las molas de los indios cunas de Panamá.**

Abiertas de martes a sábados, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

**Testimonios de Nicaragua,** de Martha Zarak, Pedro Meyer y Pedro Valtierra. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera), abierta hasta el 15 de enero de 1980.

## MUSICA

Una alternativa para los lunes. Despunta otra década. Promesas musicales para los 80.

Stray cat y Vox populi... Un rock hecho en casa. Rock en español. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Escuela Nacional de Arquitectura), lunes 7, a las 19:00.

## POESIA

Aquelarre y bacanal de la poesía en México. Poesía callejera, con Renato Leduc, Efraín Huerta, Efraín Nandino, Ricardo Castillo, Jaime Reyes y Carlos Monsiváis. Teatro Santa Catarina (Plaza Santa Catarina Coyoacán), lunes 7, a las 20:00 h.

Radio Universidad de Baja California Norte, program transmitido por la Red Universitaria Nacional, lunes 7, las 20:00 h. Radio UNAM.