



# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIII No. 16 CIUDAD UNIVERSITARIA 28 DE JULIO DE 1976.

## EL CONSEJO UNIVERSITARIO APROBO ANOCHE EL INSTRUCTIVO DE PROFESORADO DE CARRERA DE ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR

### Otro acuerdo: Al crear el doctorado, la Escuela Nacional de Economía se eleva a la categoría de Facultad



*Los consejeros en una de las votaciones.*

El Consejo Universitario, reunido anoche en sesión ordinaria, aprobó el Proyecto de Instructivo de Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior y el Instructivo Sobre la Coordinación y Evaluación Académicas de las Labores de Apoyo a la Docencia del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior, que vienen a establecer una nueva categoría

para el personal docente universitario, misma que no existía para quienes dedican tiempo completo a las actividades de enseñanza y las actividades de apoyo a ésta, en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El Instructivo de Profesorado de Enseñanza Media Superior

establece las categorías A y B para impartir conocimientos en el nivel de bachillerato, y señala los requisitos; derechos y obligaciones y los procedimientos para ocupar las mencionadas categorías docentes.

Como complemento del anterior, fue aprobado por los consejeros universitarios el Instructivo Sobre la Coordinación

(Sigue en la Pág. 2)

(Viene de la Pág. 1)

y Evaluación Académicas de las Labores de Apoyo a la Docencia del Profesorado de Carrera de Enseñanza Media Superior. Este documento regula los órganos que participan en la adscripción y supervisión de las labores de los profesores de carrera en estas áreas, así como los procedimientos que se deberán seguir en dicha adscripción y supervisión.

Ambos documentos habían sido elaborados por la Comisión de Rectoría formada para este propósito y de ellos habían conocido y examinado durante los días 8, 15, 22 y 29 de junio y 1o. de julio del año en curso, las Comisiones de Legislación Universitaria y del Trabajo Académico. Estas comisiones sometieron los mencionados documentos al Consejo Universitario para su aprobación definitiva.

#### DOCTORADO EN ECONOMIA

La misma sesión ordinaria de este órgano universitario que se inició a las 19:30 horas en el salón de sesiones del tercer piso de la Torre de Rectoría, conoció para su aprobación:

14 dictámenes de la Comisión del Trabajo Académico, sobre propuestas aprobadas por los consejos técnicos de las respectivas escuelas y facultades; cinco

dictámenes de las comisiones de Legislación Universitaria y del Trabajo Académico; la cuenta anual de la UNAM al 31 de diciembre de 1975 y dictámenes del Auditor Externo y de la Comisión de Vigilancia Administrativa; así como dos dictámenes de la Comisión del Mérito Universitario.

Y en sesión extraordinaria a partir de las 21 horas, fue aprobada la modificación al Estatuto General, en su artículo 9o. adicionando la fracción VII, que modifica el estatus de la División de Investigaciones de la Facultad de Ingeniería, para que se convierta en Instituto de Ingeniería.

En ambas reuniones, presididas por el Rector Guillermo Soberón, estuvieron presentes once nuevos miembros del Consejo Universitario que al inicio de la reunión ordinaria rindieron su protesta como tales.

De los dictámenes sometidos para su aprobación por la Comisión de Trabajo Académico, por su importancia destacan los siguientes:

- De la Dirección de la Facultad de Medicina para que se considere el Programa Educativo para el primer año del segundo nivel (tercer año) del Plan A-36, de la Carrera de

Médico Cirujano.

- De la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, para que se creen las maestrías y doctorados en Ciencias Veterinarias y en Producción Animal, en las áreas de Genética Animal, Alimentación y Nutrición Animal, Medicina Preventiva Animal, Patología Animal y Economía y Administración Agropecuaria.

- De la misma Facultad para que se cree el curso de especialización en Diagnóstico en Patología Veterinaria.

- Del Colegio de Ciencias y Humanidades, para que se cree de la División de Estudios Superiores la Maestría en Ciencias de la Computación.

- De la Escuela Nacional de Economía, para que se cree el Doctorado en Economía, con la consiguiente transformación de la Escuela en Facultad, según lo dispuesto en el último párrafo del artículo 8o. del Estatuto General; y

- De la Facultad de Psicología, para que se cree el curso de especialización en Desarrollo del Niño.

Por otra parte, los dictámenes de las comisiones de Legislación Universitaria y del Trabajo Académico son:



Aspecto parcial de la reunión.



## INSTITUTO DE INGENIERIA

• La primera lectura a las modificaciones del Estatuto General, artículo 90, Fracción VII, por las que la División de Investigaciones de la Facultad de Ingeniería se convierte en "Instituto de Ingeniería".

• El proyecto de reformas al artículo 18 del Reglamento General de Inscripciones.

• El proyecto de instructivo

de profesores de carrera de enseñanza media superior.

• Proyecto de Instructivo sobre la coordinación y evaluación académica de labores de apoyo a la docencia del profesorado de carrera de enseñanza media superior.

• El proyecto de reglamento de la unidad académica de los ciclos profesional y de posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En la misma reunión ordinaria, los consejeros se avocaron a diversos temas relacionados con la Cuenta Anual 1975 de la Universidad Nacional Autónoma de México y conocieron también diversos dictámenes de la Comisión del Mérito Universitario, por los cuales se concedieron diversos merecimientos a investigadores, maestros y alumnos de diversas dependencias universitarias.

## RECASENS SICHES INTERVIÑO EN UN CICLO DE CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE DERECHO

El director de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, licenciado Pedro Astudillo Ursúa, declaró ayer solemnemente inaugurado el ciclo de conferencias titulado "Algunos Planteamientos Polémicos de la Filosofía y Teoría Política Contemporáneas".

En la sesión de ayer intervino el doctor Luis Recasens Siches con el tema "Objetivismo Versus Subjetivismo en Axiología Política". El doctor Recasens fue presentado por el maestro Leandro Azuara, quien destacó brevemente la obra del ponente.

El doctor Recasens dijo: "El nombre del tema que me corresponde podría parecerles propio de meditadores solitarios e inscrito en la médula misma de la filosofía. Por cierto que este juicio no es tan desacertado".

Por el contrario —añadió— tal afirmación es correcta desde muchos puntos de vista, pero, a la vez, el tema es algo que interesa a todos quienes han dedicado o dedican alguna atención a las labores políticas e incluso tiene repercusiones de carácter popular.

Se trata en última instancia de inquirir si la raíz de la estimativa jurídica, de la valoración jurídica, es algo puramente subjetivo únicamente, o si por el

contrario tiene la suficiente consistencia de validez objetiva.

El doctor Recasens, reconocido como uno de los juristas de mayores méritos no sólo en México, sino en otros países, disertó brevemente sobre el tema, ante un auditorio compuesto por cientos de estudiantes y de representantes del Colegio de Profesores de Teoría General del Estado.

El ciclo de conferencias continuará hasta mañana 29 de Julio. Hoy, en el Aula "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho hablará el doctor

Abelardo Rojas Roldán sobre "El Sustrato Filosófico de la Política".

Mañana jueves, en el auditorio "Jus Semper Loquitur" intervendrá la licenciada Aurora Arnáiz Amigo con el tema "Análisis de 'El Fin de la Utopía', de H. Marcuse".

Durante la intervención del doctor Recasens estuvieron presentes, además del director de la Facultad de Derecho, el maestro Leandro Azuara, el licenciado Luis Molina Piñero, director de divulgación universitaria, y la licenciada Aurora Arnáiz.



El maestro Luis Recasens Siches, al micrófono, durante su disertación. Lo acompañan distinguidos funcionarios de la Facultad de Derecho.

# U.N.A.M. T.V. PROGRAMAS CANAL 5

**MIÉRCOLES 28**

15:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Antropología

AUTOR:  
CONDUCTORA: Talina Fernández

15:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Geografía

TEMA: Segunda Charla Sobre Es-

tados Unidos de América  
AUTORA: Dra. en Geografía Irene

A. Suárez

CONDUCTORA: Dolores Ayala

16:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Física

TEMA: Refracción (1a. Parte)

AUTOR:  
CONDUCTORA: Roxana Gómez

16:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia del Arte

TEMA: Miguel Angel Merisi  
Caravaggio II

AUTOR: Profr. Carlos Rebolledo

CONDUCTOR: Juan L. Moctezuma

17:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Zoología

TEMA: Peces  
(Lucio, Bacalao, Merluza)

AUTOR:  
CONDUCTORA: Norma Phillipe

**JUEVES 29**

15:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia Universal

TEMA: Los Diácodos

AUTOR:  
CONDUCTOR:

15:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Astronomía

TEMA:  
AUTOR: M. en C. José Peña

CONDUCTOR: Jorge Rubí

16:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Química

TEMA:  
AUTOR:

CONDUCTORA: Pepita Gomís

16:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Higiene

TEMA: Un Punto de Vista Sobre la  
Familia y el Crecimiento

Demográfico  
AUTORA: Dra. Patricia Longega

CONDUCTOR: Ricardo Rocha

17:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Literatura

TEMA: "Orígenes del Teatro Griego"  
- La Tragedia y la Comedia

AUTOR:  
CONDUCTORA: Ma. Teresa Ponce

**VIERNES 30**

15:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Antropología

TEMA: El Clásico Mesoamericano

AUTOR: Profr. Eduardo Matos M.

CONDUCTORA: Talina Fernández

15:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Geografía

TEMA: Primera Charla Sobre Japón

AUTOR: Profr. Sergio Aguado R.

CONDUCTORA: Dolores Ayala

16:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Física

TEMA: Refracción (2a. Parte)

AUTOR:  
CONDUCTORA: Roxana Gómez

16:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia del Arte

TEMA: Pintura Flamenca del Siglo  
XV (El Políptico de Gante)

AUTOR: Profr. Carlos Rebolledo

CONDUCTOR: Juan L. Moctezuma

17:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Zoología

TEMA: "Peces" (Agujas, Caballitos de  
Mar, Mero...)

AUTOR:  
CONDUCTORA: Norma Phillipe

## CANAL 8

**MIÉRCOLES 28**

17:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Geografía

TEMA: Estado de Chihuahua (Parte  
Física)

AUTOR:  
CONDUCTOR: Félix González

18:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Física

TEMA: Refracción (1a. Parte)

AUTOR:  
CONDUCTORA: Roxana Gómez

18:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia del Arte

TEMA: Arte Arquitectónico Romano  
(I)

AUTOR: Profr. Carlos Rebolledo

CONDUCTOR: Germán Robles

19:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Zoología

TEMA: Peces (Lucio, Bacalao, Mar-  
luza)

AUTOR:  
CONDUCTORA: Norma Phillipe

19:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Antropología

TEMA: Teorías Exóticas Sobre el  
Origen de la Civilización

AUTOR: Dr. Paul Schmidt

CONDUCTOR: Rafael Llamas

**JUEVES 29**

17:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Astronomía

TEMA: Constelaciones del Zodíaco,  
Medición de la Distancia de

las Estrellas  
AUTOR: M. en C. José Peña

CONDUCTOR: Jorge Rubí

18:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Química

TEMA:  
AUTOR:

CONDUCTORA: Pepita Gomís

18:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Higiene

TEMA: Intoxicaciones Infantiles  
Accidentales

AUTOR: Dr. Morales y Fabela

CONDUCTOR: Rafael Baledón

19:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Literatura

TEMA: "Orígenes del Teatro Griego"  
- La Tragedia y la Comedia

AUTOR:  
CONDUCTORA: Ma. Teresa Ponce

19:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia Universal

TEMA: Los Fenicios  
AUTOR: Carlos E. Taboada

CONDUCTOR: Luis Bayardo

**VIERNES 30**

17:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Geografía

TEMA:  
AUTORA: Dra. en Geografía Irene

Alicia Suárez

CONDUCTOR: Félix González

18:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Física

TEMA: Refracción (2a. Parte)

AUTOR:  
CONDUCTORA: Roxana Gómez

18:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia del Arte

TEMA: Arte Arquitectónico Romano  
(II)

AUTOR:  
CONDUCTOR: Germán Robles

19:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Zoología

TEMA: "Peces" (Agujas, Caballitos  
de Mar, Mero...)

AUTOR:  
CONDUCTORA: Norma Phillipe

19:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Antropología

TEMA: Crecimiento y Desarrollo

AUTORES: Dra. Leticia Casillas y  
Dr. Luis Vargas

CONDUCTOR: Rafael Llamas

SECRETARIA DE RECTORIA DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA



# FUE CREADA UNA ORGANIZACION LATINOAMERICANA PARA SALVAGUARDAR LOS RECURSOS ENERGETICOS

Producto de la reunión continental organizada por el Instituto de Geología de la UNAM, que forma parte del nuevo organismo científico

El establecimiento del Consejo Consultivo de Directores de Servicios Geológicos de Latinoamérica, organización continental creada para "salvaguardar y utilizar de manera racional los recursos energéticos y minerales de los pueblos latinoamericanos" fue el acuerdo principal al que llegaron los científicos reunidos en Acapulco durante los días 14, 15 y 16 de junio, durante el III Congreso Latinoamericano de Geología.

Delegaciones representativas de ocho países latinoamericanos asistieron al evento organizado en México por el Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México y acordaron también la intensificación en las investigaciones a fin de que exista "la posibilidad de utilizar la geología como un factor más de integración regional", y de que las naciones de este continente puedan utilizar sus recursos acorde con las formas que estimen más convenientes a los intereses del pueblo, dentro de las normas internacionales".

## 308 TRABAJOS TECNICOS

Los geólogos reunidos en el Congreso decidieron la creación del mencionado organismo, cuya sede será Venezuela, al observar la necesidad de que exista una coordinación en la acción de los países de América Latina para desarrollar sus servicios geológicos y enfocar de modo conjunto asuntos relacionados con la problemática de la materia en la región.

En las sesiones técnicas de la reunión se desarrolló el programa cuyo contenido estuvo estructurado, entre otros, por los siguientes temas: Sedimentología y Geomorfología; Geología Aplicada; Estratigrafía, Paleontología y Exploración Petrolera; Geofísica de exploración y



Ingeniero Diego A. Córdoba.

Tectonofísica; Vulcanismo, Plutonismo y Metamorfismo; y Geología General y Tectónica.

El Comité Organizador, presidido al igual que la reunión, por el ingeniero Diego A. Córdoba, director del Instituto de Geología de la UNAM, recibió 308 trabajos técnicos, mismos que se pasaron a la Comisión Editorial del Congreso para su aprobación y ésta aceptó los 221 que fueron presentados.

Tres conferencias principales fueron dictadas: la primera "The Deep Sea Drilling Project-International Phase Ofocean Drilling Latino America Operations", por M.N.A. Peterson, de la Scripps Oceanographic Institution de la Jolla, California. La segunda denominada "Del Caribe a las Cordilleras Sur y Norte Americanas" por Jean Aubouin de la Universidad Pierre y Marie Curie de París, Francia. La tercera denominada "Crudos pesados en la Cuenca Oriental de Venezuela, incidencia de las grandes reservas de estos cortes en la balanza energética mundial" por Francisco Gutiérrez, del Ministerio de Minas e Hidrocarburos de Venezuela.

## EL MAPA DEL MUNDO

Frances Delany, en represen-

tación de J. Marçais, Presidente de la Comisión Internacional del Mapa del Mundo, presentó una exposición general de los alcances del proyecto de los mapas de América del Sur, destacando la necesidad de disponer a la brevedad de la base topográfica que incluye las áreas continentales como las áreas marítimas, a fin de preparar el mapa geológico mencionado. Informó que en Sydney, Australia, se reunirá la Comisión Internacional del Mapa del Mundo, donde se presentarán los informes de los coordinadores de los diferentes mapas de América del Sur. Cecilia Martín, por su parte, anunció que el mapa preliminar metalogénico de la región sur de América será presentado a la reunión del XXVI Congreso Internacional de Geología que tendrá lugar en Sydney. En la misma sesión, el ingeniero Diego A. Córdoba anunció la publicación del nuevo mapa geológico de México escala 1:2.000.000.

De las conclusiones del III Congreso Latinoamericano de Geología, destacan las siguientes:

- Recomendar a los gobiernos de los países de la región,

(Sigúe en la Pág. 6)

(Viene de la Pág. 5)

actualizar los reglamentos de construcciones de acuerdo con las especificaciones antisísmicas y exigir el cumplimiento de las condiciones geológicas y antisísmicas de zonas habitacionales, haciendo énfasis en la necesidad de realizar estudios geológicos previos al efecto.

- Recomendar a los mismos gobiernos la asignación de fondos necesarios que permitan a corto plazo elevar el nivel de formación de los profesionales en el campo de la geología y ciencias afines.

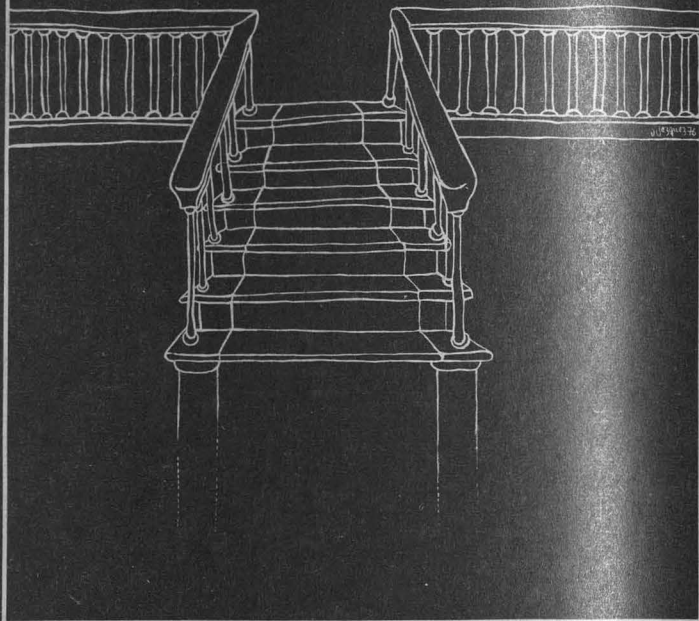
- Encargar a la Asociación Latinoamericana de Geología la publicación de un Directorio Latinoamericano de Escuelas de Ciencias de la Tierra; y

- Recomendar a los países del área cooperar para hacer factible la recopilación y publicación de los yacimientos minerales de América del Sur.

Las reuniones del Congreso estuvieron presididas además del ingeniero Córdoba, por el ingeniero Manuel Patiño, Secretario del Comité Organizador; los doctores Henrique Lavié y Alirio Bellizzia, Presidente y Secretario, respectivamente, del II Congreso; y el señor Richard Amiel, Secretario del I Congreso Latinoamericano de Geología.

## UN DIA DE OCTUBRE

comedia de amor de Georg Kaiser



DIRECCION: JOSE CABALLERO  
ILUMINACION: ALEJANDRO LUNA  
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: OCTAVIO VAZQUEZ

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

San Lucas 16, Coyoacán (casi esquina con Av. Hidalgo y a una cuadra de Div. del Norte)  
Estreno: 28, 29 y 30 de julio a las 21:00 horas

Funciones: Viernes a las 20:30 horas • Sábados a las 20:00 horas • Domingos a las 18:00 horas

UNAM / DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL / DEPARTAMENTO DE TEATRO

## COMIENZA HOY UN CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL ENFOQUE FORMATIVO DE LA QUIMICA MODERNA

La Facultad de Química de la UNAM a través de su Departamento de Prácticas Académicas Externas, ha organizado un ciclo de conferencias para capacitar mejor a los profesionales de dicha área. Tal serie de charlas tendrá lugar en el Auditorio "A" de la propia FDQ, a partir de hoy.

Dicho ciclo será dedicado al enfoque formativo y de acción aplicada de la química moderna y dará principio con el tema **El químico farmacéutico biólogo**, a cargo del Q.F.B. Francisco Miguelez Prieto, gerente de producción de la firma Upjhn, S.A., de C.V., a partir de las 9:00 horas en la fecha y lugar antes citados.

Por su parte, la Asesora del Departamento de Control de Pesticidas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, la maestra en ciencias

Judith Gómez Farías dará una **Orientación técnica de alimentos**, cuando se refiera también al químico farmacéutico biólogo, a las 13:00 horas, en el lugar y el día señalados anteriormente. Así mismo participarán en tal charla, el maestro en ciencias Teodoro Santiago, Gerente de Herdez, S.A., y el I.Q. Rolando Montemayor, Director de Producción de Productos de leche, S.A.

El mencionado ciclo concluirá a las 19:00 horas del propio día 28 de julio con la participación de los doctores Gabriel Siade Barquet y Enrique Batres Ontiveros, Jefe del Departamento de Química Orgánica de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química de la UNAM y Asesor Técnico de la Coca-Cola Latin America, respectivamente; quienes abordarán lo relativo a **El químico**.



# “EL CHOPO”, QUE UNA VEZ PUDO SER VENDIDO COMO CHATARRA, ES AHORA IMPORTANTE CENTRO CULTURAL

Víctor Manuel Villegas habló de los orígenes de ese edificio y su actual funcionamiento

Uno de nuestros grandes defectos en el uso de nuestros edificios tradicionales, es buscarles formas de ocupación de lo más absurdo, explicó el arquitecto Víctor Manuel Villegas en la conferencia que sustentó en el auditorio del Museo Universitario del Chopo, sobre orígenes y estructura de este Centro Cultural.

Los edificios, dijo, deben continuar en las funciones para las que fueron creados a fin de que ofrezcan una funcionalidad adecuada pues de lo contrario se dan casos como el de muchas bibliotecas, instaladas en lo que fueran anteriormente templos y conventos.

Al referirse al Museo del Chopo explicó que, no obstante las vicisitudes por las que ha pasado y en las cuales se llegó hasta el punto de querer destruirlo y venderlo como chatarra, ha logrado subsistir en su cometido de ser utilizado como sala de exposiciones y Centro de Cultura. De ahí el éxito que se le augura, ahora en posesión de la Universidad el Museo del Chopo fue remodelado en 1973 con la participación del Departamento de Obras de la UNAM, el Departamento de Bellas Artes y de la Dirección General de Difusión Cultural de la misma Universidad y reinaugurada en 1975.

Su estilo arquitectónico, dijo el conferenciante, proviene de Bruselas, donde se hace por primera vez un edificio comprendido dentro de la corriente del “arnuvea” su presencia en México afirmó el conferenciante, viene a responder a las inquietudes de los arquitectos de la época que

están dentro de las corrientes artísticas mundiales. Este edificio en el que se utiliza el Hierro y el vidrio para su construcción fue construido en Austria y armado en México.

Desde un principio se le designó para sala de exposiciones y actualmente, se ha reconocido su valor arquitectónico y cumple las mismas funciones además de otras como teatro, conferencias, simposia, etcétera.

La dirección está a cargo de Elena Urrutia.



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO PATRONATO UNIVERSITARIO DIRECCION DEL PATRIMONIO

La Dirección del Patrimonio Universitario, a través del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de esta Dirección, ha patrocinado la publicación limitada a 900 ejemplares de la Obra “LA ARQUITECTURA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVI”, de George Kubler, traducida al español e ilustrada con croquis y dibujos.

Precio del ejemplar: \$ 100.00

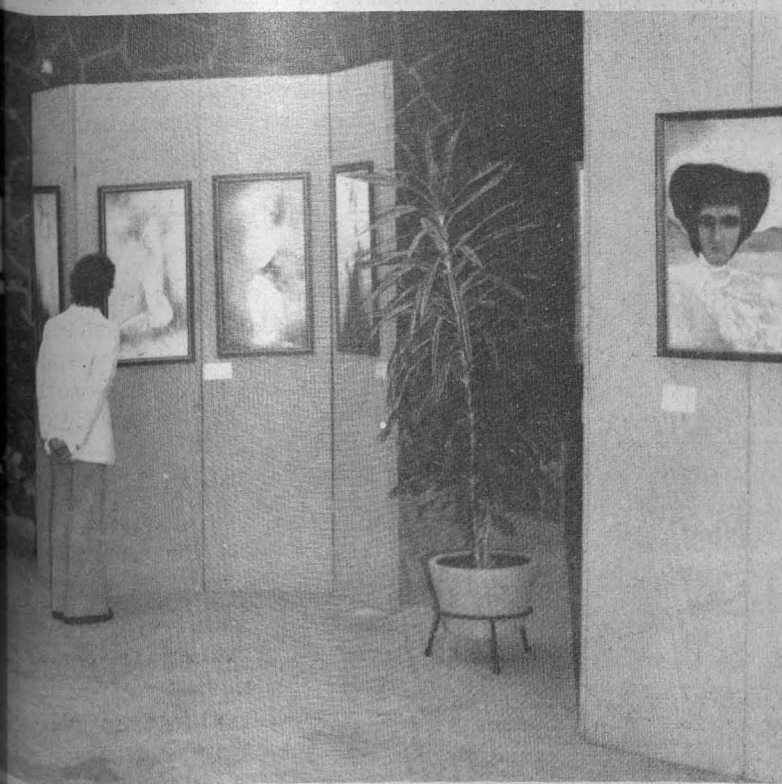
Está a la venta en la Dirección del Patrimonio, ubicada en el 1er. piso de la Torre de Rectoría. Ciudad Universitaria.

# SEIS PINTORES JOVENES EL COLOR, DENTRO





# ES EXPONEN SUS EXPERIENCIAS CON LA SEMANA CULTURAL DE YUCATAN



Seis pintores jóvenes, y seis experiencias con el color es la exposición pictórica figurativa que se lleva a cabo dentro de la **Semana Cultural de Yucatán** organizada por la Secretaría de Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales de la UNAM en la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria.

Manuel Lizama, José Luis Loria, Emilio Torre, Mario Trejo, Carlos Lores, Oscar Ortiz y Gildo González, son los nombres de los expositores, todos jóvenes yucatecos que han aprendido la pintura en forma auto-

(Sigue en la Pág. 10)

(Viene de la Pág. 9)

didacta.

José Luis Loria, maneja el óleo con su estilo daliano y crea planos por medio de la gradación del color, en los cuales gravitan sus movimientos semi-figurativos. En cambio, Manuel Lizama se expresa a través del acrílico y la tinta representando tipos populares con un aliento goitiano.

Lores emplea la técnica mixta

y a través de dibujos de imágenes planas, pero muy marcadas, semejantes a los de José Luis Cuevas, plasma cierta sensualidad, como la de la pintura hindú.

**Trópico**, la única pieza de Mario Trejo, es una combinación de cerámica y óleo muy afortunada y atrayente.

Oscar Ortiz y Gildo González utilizan también esta técnica (el óleo), pero con perspectivas diferentes, tanto de tema como

en el empleo de la luz. Ortiz diluye el color hasta hacer aparecer a los motivos femeninos, especialmente desnudos, de sus obras, como en su serie de las cuatro estaciones. En cambio, González se expresa con efectos tenues y tristes, que envuelven a sus modelos.

La exposición estará abierta al público en general en el Basamento de la Biblioteca Central hasta el viernes entrante.

## EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO RECIBE GUSTOSO LOS ESTIMULOS ARTISTICOS QUE SE LE BRINDAN

### Carlos Marrufo y Trinidad Sanchis en el concierto estudiantil de Medicina

Sin tener la tradición y el prestigio de que goza la música clásica en el Viejo Continente, —tradición que data de muchos años—, México avanza por un camino de superación continua

en el cual se da especial impulso a la cultura musical.

Así se expresó el maestro Carlos Marrufo, distinguido violinista mexicano que radica en Viena y que dio un concierto

el lunes anterior en el auditorio de Medicina de Ciudad Universitaria.

El artista, fue invitado especialmente por la Dirección General de Actividades Socioculturales de la Secretaría de la Rectoría, a impartir esta audición dedicada especialmente al estudiantado.

Antes de iniciar el concierto, el maestro Marrufo, quien ya ha ofrecido varios recitales en la UNAM, expresó la magnífica impresión que le ha causado el público universitario que, dijo, sabe responder con entusiasmo a los estímulos que se le ofrecen para acercarse a todas las ramas del arte, de las ciencias y de las humanidades.

El violinista hizo sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música aquí en México y ha logrado una carrera profesional ascendente en la mencionada capital austriaca.

En esta ocasión actuó también su esposa Trinidad Sanchis Pico, quien es maestra de piano, de los Niños Cantores de Viena.

Durante el concierto, interpretaron la Sonata en Do menor de Haydn; Fantasía Op. 116, de Brahms; Sonata en Mi menor Kv 304, de Mozart, y Sonata No. 3 para violín, también de Brahms.



Carlos Marrufo y Trinidad Sanchis, durante su actuación.



# LA HAZAÑA DEL VIKINGO I DEMUESTRA LA CAPACIDAD DEL HOMBRE Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO ALCANZADO

## Ahora podremos comprender mejor la vida terrestre: Antonio Lazcano

Después de un viaje de más de 300 millones de kilómetros, que duró meses, por primera vez en la historia de la Humanidad un complejo aparato científico se posó en la superficie del planeta Marte. Este hecho, ocurrido la mañana del 20 de julio, representa un logro "no de un grupo de científicos, sino que es el resultado histórico del hombre; es la suma de esfuerzos de científicos, filósofos, biólogos, técnicos, de muchas gentes de muchos lugares y épocas".

El joven científico Antonio Lazcano Araujo, Coordinador del Simposio sobre "El origen de la vida", celebrado el año pasado con la presencia del científico ruso Oporin, catedrático universitario y uno de los muchos investigadores que se preocupan por el origen de la vida en el universo, comentó ampliamente la reciente hazaña científica lograda con el descenso de la nave Vikingo I en la superficie marciana.

— ¿Cuál es tu opinión acerca del descenso del Vikingo I?

— Es un evento científico muy importante en la medida en que nos permite hacer análisis químicos y biológicos de la superficie del planeta que tiene algunas características similares a las de la Tierra, y que mucha gente ha especulado sobre la existencia de la vida en él.

### COMPRENDER A LA TIERRA

"Desde un punto de vista filosófico, esta hazaña demuestra la capacidad del hombre y el desarrollo tecnológico que ha alcanzado; es un hecho que nos permitirá comprender mejor lo que está pasando aquí, en nuestro planeta.

"Es igual si hay o no hay vida en Marte, suponiendo que no hay vida ¿qué importancia tendría?. La primer pregunta que se plantea cualquier científico sería ¿porqué en un



Mtro. Antonio Lazcano Araujo.

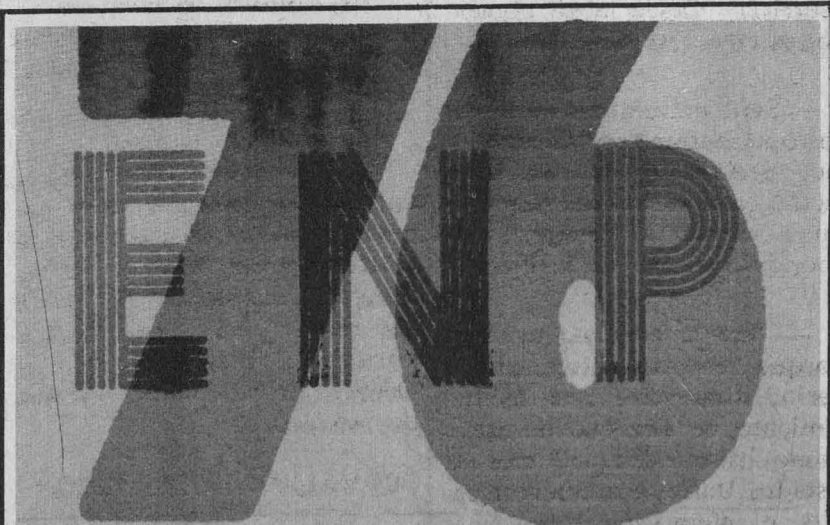
planeta con características similares al nuestro no se desarrolló la vida? Esto nos permite comprender más la Tierra y

darle mayor peso a algunos factores existentes aquí en torno a estas cuestiones.

"Ahora, suponiendo que hay vida ¿en qué estriba lo importante? Lo primero que hay que hacer es comparar esta vida diferente —que posiblemente sea muy diferente— con la existente en la Tierra, en cuanto a sus características bioquímicas. Y claro que en esta comparación con formas "hipotéticas" de vida podríamos comprender las de la vida terrestre y en consecuencia, podremos transformarla".

— Desde el punto de vista científico ¿qué representa?

— Obviamente que no se trata \_\_\_\_\_ (Sigue en la Pág. 12)



## PRESENCIA ARTISTICA



Auditorio del Plantel  
"Antonio Caso" (6)  
Corina no. 3 Coyoacán, D.F.

28, 29 y 30 de julio de 1976  
18:00 horas

Clausura 31 de julio  
20:30 horas

Recital de Hermilo Novelo

DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
COORDINACION ACADEMICA Y CULTURAL

de satisfacer la curiosidad científica de 2 ó 3 gentes, sino que nos dará información suficiente para comprender nuestra vida terrestre y poder transformarla, modificarla o desarrollarla. Esta es la finalidad de todo quehacer científico: conocer la sustancia de un problema, su origen, evolución, a fin de darle un sentido práctico; en este caso, conociendo el origen de la vida, podremos desarrollarla mejor.

“Es importantísimo tratar de resolver la cuestión del origen de la vida en otros planetas, en otras partes del universo, en la medida de que eso nos permitirá conocer el origen de la nuestra”.

## REVOLUCION EN LA MENTALIDAD

— ¿En caso de encontrar vestigios de vida racional, qué ocurriría? Desde luego poniéndonos en el caso hipotético.

— Sería un verdadero golpe al antropocentrismo, al creacionismo. Sería una verdadera revolución en la mentalidad humana; nos ubicaría mejor, nos “pondría los pies en la Tierra”.

— Hice la pregunta anterior porque en las informaciones periódicas sobre este acontecimiento, se dice que un astrónomo italiano denunció que los Estados Unidos guardan fotografías e información sobre unas ruinas que la Vikingo I captó de la superficie marciana ¿Qué posibilidad hay de esto?

— Evidentemente que las fotos obtenidas no son de unas ruinas y considero que es una conclusión extraordinariamente apresurada la del científico italiano, poco rigurosa y sin validez científica.

“Hasta ahora es prematuro dar una respuesta concluyente a estos estudios. Tenemos que esperar a que se hagan los análisis físicos y biológicos de la superficie para responder a la

pregunta de la existencia de vida en Marte.

— Pero ¿hay la posibilidad de que los Estados Unidos oculten algunos datos? Esto se ha dicho no sólo con respecto a este problema, sino también con los OVNIS (Objetos Voladores no Identificados), y se incluye a los soviéticos.

— Personalmente se me hace poco probable que se oculte información en torno a estos temas, porque justamente en estos dos países hay grupos de investigadores preocupados por estas cuestiones, y son los que coordinan o llevan a cabo estos estudios y siempre los publican en revistas científicas y libros, por lo que considero que no se les podría ocultar la información a ellos.

“Es absurdo, pues hay tanta gente preocupada que sería difícil que se ocultaran algunos aspectos descubiertos”.

— También, en torno a esto, un editorial señalaba cómo era posible invertir mil millones de dólares en un proyecto semejante, cuando en muchas partes del mundo ese dinero podría servir para mitigar un poco el hambre ¿es justificable el costo del proyecto?

## ES VALIDA LA INVERSION

— Es absurdo plantear la cuestión en estos términos —dice Antonio Lazcano-Araujo, pasante de biología y dedicado a la investigación del origen de la vida en el Instituto de Astronomía de la UNAM—. Si los Estados Unidos no gastan esos millones de dólares en el proyecto, no podemos pensar que los va a utilizar para satisfacer las necesidades del III Mundo, por ejemplo. Es válida la inversión en la medida que la investigación espacial está ligada en modo alguno a otros aspectos del conocimiento humano, como es la medicina, la tecnología. Los descubrimientos que se

hagan, sin duda alguna ayudarán a desarrollar esas disciplinas.

— ¿Cómo consideras este acontecimiento?

— Es la suma de los esfuerzos científicos de mucha gente: de

científicos, filósofos, técnicos, de muchos lugares y muchas épocas. Es el resultado de un proceso histórico de la Humanidad y no de un grupo particular de gentes; es como todo paso de la ciencia.

— Como una de las personas que en la UNAM han estudiado el origen de la vida, y lo siguen estudiando, sabes que por medio de las fotografías se han encontrado algunos elementos bioquímicos que hacen presumir la existencia de la vida ¿tú crees que la haya?

— Hay dióxido de carbono sólido y probablemente un poco de agua. En realidad se ven una serie de elementos y compuestos para el origen de la vida. El problema consistirá en saber si las condiciones adecuadas fueron suficientes para permitir el desarrollo de la vida en Marte en forma similar como en la Tierra.

“Hay científicos como Sagan Y Lederberg que han propuesto que podría haber una gran gama de organismos de gran tamaño. Pero hasta ahora no hay pruebas de ello.

— Entonces ¿qué es lo que tenemos que hacer para saber la respuesta a esta incógnita?

— Esperar los resultados de los análisis que haga la Vikingo I y esperar también los de la segunda nave, y compararlos. Hasta hoy sólo se ha obtenido poca información y ya ha habido grandes cambios en la mentalidad humana con respecto a las condiciones de Marte. Cuando llegue el resultado de los análisis será la locura total!.



# CONVOCATORIAS

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CUAUTITLÁN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de: Técnico Académico Auxiliar "B" de Medio Tiempo para colaborar en el Departamento de Medicina Veterinaria y Zootecnia de acuerdo a las siguientes

### B A S E S :

- Haber acreditado el 50% de los estudios de una Licenciatura o tener una preparación equivalente.
- Tener experiencia en la producción de Material Didáctico.
- Presentarse a las siguientes pruebas:
  - Exposición oral sobre la materia.
  - Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de la publicación de esta convocatoria presentando los siguientes documentos:

- Solicitud por triplicado, dirigida a la Secretaría Académica de la Escuela.
- Curriculum Vitae por duplicado.
- Copia del acta de Nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.

En la Secretaría Académica, se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

A t e n t a m e n t e

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuautitlán, Edo. de México, 28 de julio de 1976.

EL DIRECTOR  
DR. JESUS GUZMAN GARCIA



ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en el artículo 41, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de: Profesor Asociado Nivel "C" de Tiempo Completo para colaborar en el Departamento de Ingeniería Agrícola en la especialidad de Suelos, de acuerdo a las siguientes:

### B A S E S

- Tener grado de Maestro en Ciencias (Biología) en el área de Edafología o estudios similares o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado 3 años en labores de docencia o investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- Sujetarse a las siguientes pruebas:
  - Crítica escrita del programa de estudios correspondientes.

2. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
3. Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de la publicación de esta convocatoria presentando los siguientes documentos:

- I Solicitud por triplicado, dirigida a la Secretaría Académica de la Escuela.
- II Curriculum Vitae por duplicado.
- III Copia del Acta de Nacimiento.
- IV Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- V Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- VI Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.

En la Secretaría Académica, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente,  
**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**  
 Cuautitlán, Edo. de México, 28 de julio de 1976.  
 EL DIRECTOR

DR. JESUS GUZMAN GARCIA

### FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina con aprobación del Consejo Técnico y con fundamento en los artículos 36, 37, 48, 66 al 69, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, a fin de designar profesores definitivos, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar alguna de las plazas que a continuación se especifican, en las siguientes áreas del Centro Hospitalario 20 de Noviembre del ISSSTE.

- |   |   |
|---|---|
| Nosología Básica Integral:                  | — Una plaza de Profesor Asignatura "B".     |
|   | — Una plaza de Profesor Asignatura "A".     |
| — Cuatro plazas de Profesor Asignatura "B". | Clínica 2-A (Cardiología).                  |
| Introducción a la Clínica:                  |   |
| — Una plaza de Profesor Asignatura "B".     | — Cuatro plazas de Profesor Asignatura "B". |
| — Dos plazas de Profesor Asignatura "A".    | — Cuatro plazas de Profesor Asignatura "A". |
|   | Clínica 2-B (Oftalmología).                 |
| Patología:                                  | — Cuatro plazas de Profesor Asignatura "B". |
|   | — Cuatro plazas de Profesor Asignatura "A". |
| — Dos plazas de Profesor Asignatura "B".    | Clínica 3 (Traumatología y Ortopedia).      |
| — Dos plazas de Profesor Asignatura "A".    |   |
| Clínica 1-A (Neurología).                   | — Dos plazas de Profesor Asignatura "B".    |
|   | — Dos plazas de Profesor Asignatura "A".    |
| — Una plaza de Profesor Asignatura "B".     | Clínica 4-A (Gastroenterología).            |
| Clínica 1-B (Otorrinolaringología).         | — Una plaza de Profesor Asignatura "B".     |



Clínica 4-B (Dermatología).

- Una plaza de Profesor Asignatura "B".
- Una plaza de Profesor Asignatura "A".

Clínica 5-A (Neurología).

- Dos plazas de Profesor Asignatura "B".
- Tres plazas de Profesor Asignatura "A".

Clínica 6-A (Infectología).

- Una plaza de Profesor Asignatura "B".
- Una plaza de Profesor Asignatura "A".

Clínica 6-B (Nutrición y Endocrinología).

- Dos plazas de Profesor Asignatura "B".
- Dos plazas de Profesor Asignatura "A".

Clínica 7-A (Gineco-Obstetricia).

- Tres plazas de Profesor Asignatura "B".
- Una plaza de Profesor Asignatura "A".

Clínica 7-B (Urología).

- Una plaza de Profesor Asignatura "B".
- Una plaza de Profesor Asignatura "A".

Clínica 8 (Pediatria)

- Tres plazas Profesor Asignatura "B".
- Dos plazas Profesor Asignatura "A".

### B A S E S :

- I. Podrán optar a las plazas de Profesor de Asignatura "A" quienes tengan título superior al de Bachiller, demuestren aptitud para la docencia, sean de reconocida solvencia moral y estén prestando sus servicios y desempeñando docencia en los Institutos o Centros mencionados.
- II. Para las plazas de Profesor de Asignatura "B", los candidatos además de los requisitos señalados en el inciso anterior, deben haber trabajado un mínimo de dos años en labores docentes en la Categoría "A", haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas y haber publicado trabajos que acrediten su competencia.
- III. Los interesados deben solicitar por escrito su inscripción dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de la convocatoria, acompañada de "Curriculum Vitae" actualizado, por triplicado.
- IV. La documentación relativa debe entregarse al Dr. René Bañares en la Oficina de Programación de la Secretaría de Enseñanza Clínica, quien proporcionará el guión conforme al cual se debe presentar el "Curriculum Vitae".
- V. Deberán entregar por escrito, crítica del programa de estudios de la materia que les corresponda, en un plazo no mayor de quince días hábiles después de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., julio 28 de 1976.

EL DIRECTOR

Dr. José Laguna García.

(Viene de la Pág. 16)

ción en las personas que lo integran, por lo que el coro está obligado a dar en cada una de sus presentaciones una audición casi perfecta.

"El papel que el coro ha ocupado ha sido prominente, señala un poco preocupado el director del coro de la UNAM, llegó a adquirir una gran calidad en determinadas épocas, por lo que, ha sido triste para los que

queremos al coro, que éste no haya sostenido su nivel, sino que se haya venido abajo por lo que nos hemos propuesto una meta inmediata, consistente en levantarlo musicalmente. Para lograr este fin la Dirección General de Difusión Cultural ha dado ya ciertas indicaciones.

"Se planea ya la elaboración de un disco con música del maestro Juan D. Tercero en el cual queden grabadas las princi-

pales obras del coro y orquesta, o de coro acapela, o con coro y algún acompañamiento instrumental, escrito por el propio maestro Juan D. Tercero. Este disco va a formar parte de las colecciones que graba la UNAM, además de ello tenemos que preparar algunas obras para presentarlas en el transcurso del mes de diciembre", concluyó el nuevo director del coro de la UNAM.

# ENTREVISTA CON EL MAESTRO GABRIEL SALDIVAR OSORIO, NUEVO DIRECTOR DEL CORO DE LA UNAM

## A través de la música se debe culturizar la vida del estudiante

“Tengo mucho entusiasmo con este nuevo cargo que me ha encomendado la Universidad; no es desde luego un encargo fácil, por el contrario, creo que es de los más difíciles que he tenido en mi vida, pero no me da temor enfrentarme a él”, manifestó el maestro Gabriel Saldívar Osorio, director del Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Luego manifiesta: “El periodo cumbre del coro fue de 1964 a 1966; en esa época llegó a presentar obras muy difíciles de la literatura sinfónica coral; yo recuerdo, explica el maestro con un gesto de agrado, cuando estrenamos en México “La Pasión según San Mateo” de Bach, “Catuli Carmena” de Orff, cuando se hizo la obra de “Gloria” de Vivaldi, que también se estrenó en México, es decir ese era un coro que se dedicaba a mostrarle al público obras que no habían sido ejecutadas.

“El año próximo, dice el nuevo director, este coro cumple 25 años de fundado; surgió, cuando el maestro Juan D. Tercero y alumnos, tanto cantantes como instrumentistas de la Escuela Nacional de Música, se reunieron en 1952.

Entrevistado en su oficina, el maestro Saldívar Osorio narra parte de su formación artística. “Toqué por primera vez en público, a la edad de cinco años



Mtro. Gabriel Saldívar Osorio

en Bellas Artes, acompañado de una orquesta infantil; posteriormente cursé la carrera de pianista y parcialmente la de organista”. Luego agrega: “por situaciones que hasta la fecha no me explico, vine a derivar a la dirección de coros desde hace aproximadamente 15 o 16 años.

“Me inicié en esto, como ayudante del maestro Juan D. Tercero, en las clases de conjuntos corales de la Escuela Nacional de Música; actuaba yo, como su asistente; posteriormente, cuando se formaron los coros de las diversas Escuelas de la UNAM, bajo la Rectoría del doctor Ignacio Chávez, me encargaron la dirección del coro de la Facultad de Ciencias en 1964.

“Anteriormente, sigue diciendo el maestro, mi contac-

to con los coros había sido desde 1956, año en que formé parte como miembro eventual del coro de la UNAM, que entonces llevaba por nombre “Sociedad Coral Universitaria”.

“En 1962 ingresé como pianista del coro de la Escuela Nacional de Arquitectura y del coro de la Facultad de Ingeniería, nombramientos que después me los concentraron en la Facultad de Ciencias con el coro de la misma; Coro con el que venimos trabajando mi esposa y yo desde 1964 y con el cual hemos realizado una serie de giras tanto en el ámbito nacional como internacional.

“Mi gran deseo es seguir al frente del Coro de la Facultad de Ciencias y del Coro de la UNAM, expresa con alegría el también licenciado en derecho, pues los dos son de estructuras muy diferentes y no existe problema para ello. Del coro de Ciencias podemos decir que se encuentra formado por muchos estudiantes de diversas disciplinas, muchachos aficionados y amantes de la música, que en sus diversas actuaciones ponen mucho entusiasmo y mucho empeño. Por otro lado, agrega, el coro de la UNAM que está integrado por músicos ciento por ciento profesionales, y elementos humanos muy calificados, igualmente existe selec-

(Sigue en la Pág. 15)

### GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas  
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Esprú  
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos  
Director General

110. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,  
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.



ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECA  
U. N. A. M.