



ARCHIVO HISTÓRICO
B. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

CACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIII No. 12 CIUDAD UNIVERSITARIA 19 DE JULIO DE 1976.

LAS UNIVERSIDADES DE MEXICO Y "KARL MARX" DE LEIPZIG INICIARAN UN PROGRAMA DE BENEFICIO COMUN

Próximamente visitará la UNAM el rector Rathmann



EL RECTOR de la Universidad hojea uno de los libros donados por la Universidad "Karl Marx". De izquierda a derecha aparecen el Secretario General de la Rectoría, licenciado Sergio Domínguez Vargas; el doctor Soberón, el consejero de la Embajada de la República Democrática Alemana, Walter Newmann; los señores Hartwig y el director general de Divulgación, licenciado Luis Molina Piñero.

La Universidad Nacional Autónoma de México estrechará sus vínculos de cooperación con la Universidad Karl-Marx, de Leipzig, República Democrática Alemana, según acordaron los rectores de ambas casas de estudios, Doctor Guillermo Soberón y Doctor Profesor Rathmann, respectivamente.

El anuncio fue oficialmente el pasado jueves al mediodía

durante una visita que realizó el consejero de la Embajada de la República Democrática Alemana señor Walter Newmann, al rector Soberón.

En esa entrevista el Rector de la UNAM estuvo acompañado por el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la Universidad y por el licenciado Luis Molina Piñero, Director de Divulgación de esta

misma Casa de Estudios.

Como parte del programa de cooperación, el rector de esa universidad alemana visitará el mes próximo la UNAM, en ocasión del Congreso de Africanismo que se efectuará bajo los auspicios del Colegio de México en esta ciudad.

El doctor Rathmann visitará

(Sigue en la Pág. 2)

DIVERSOS TEMAS EN RELACION CON LA FIANZA ANALIZA EN SU TESIS PEDRO OLEA ELIZALDE

Su trabajo, premiado como el mejor en los aspectos jurídico y contable

La Tesis profesional *La relación jurídica entre el beneficiario y la empresa afianzadora*, del licenciado Pedro Olea Elizalde, ganó el premio de 15 mil pesos como la mejor tesis jurídica o contable que se elaboró durante el año de 1975.

La mencionada tesis fue realizada en el Seminario de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho de la UNAM y estuvo bajo la dirección del profesor Miguel Acosta Romero.

Este premio es otorgado anualmente por el Comité de Fianzas de la Asociación Nacional de Banqueros, y fue entregado durante una ceremonia, a la cual asistieron como invitados especiales el licenciado Pedro Astudillo Ursúa, Director de la Facultad de Derecho, y el profesor Acosta Romero, Director del Seminario de Derecho Mercantil.

El licenciado Olea Elizalde en su trabajo profesional explica que es necesario acelerar el desarrollo socioeconómico nacional, reclamando una revisión de la Legislación en materia de fianzas, y en consecuencia con

beneficios para la sociedad.

Asimismo, señala que, de las aproximadamente catorce empresas afianzadoras que hay en el Distrito Federal, sólo cuatro atienden solicitudes de fianzas penales. El porcentaje más elevado de pólizas de fianza corres-

ponde a las otorgadas ante las autoridades administrativas y en consecuencia otros tipos de fianzas se expiden escaseamente, por lo que toca a las empresas en su carácter de función social, es ínfima, naturalmente siempre existen honrosas excepciones.

(Viene de la Pág. 1)

la Universidad Nacional a partir del próximo día 9 de agosto.

Está especialmente interesado en conocer los progresos de los métodos de enseñanza de la UNAM y las soluciones que ésta da a los problemas de Pedagogía Universitaria, formación de maestros y de investigación en el área de las ciencias químicas.

Durante la visita del consejero de la embajada al rector estuvieron también presentes los señores Hartwig, quienes dentro del plan de cooperación bilateral, laboran en el Instituto de Investigación Antropológicas de la UNAM.

Los señores Hartwig comentaron que dado el gran interés

que han adquirido en la investigación antropológica mexicana, están tramitando la prolongación de su estadía en México durante un año mas, para continuar desarrollándose en este campo.

Por otra parte se anunció que próximamente visitará esta Casa de Estudios, el exRector de la Universidad Karl Marx de Leipzig, doctor Horst Mohle, a impartir un ciclo de conferencias, entre las que destacan "La realización de la política de ciencias y enseñanza superior de la R.D.A. en la Universidad Carlos Marx", "La Universidad Carlos Marx en la sociedad socialista desarrollada" y "Los estudios de química en todos los niveles en la R.D.A."

LA ANTOLOGIA DE LA ETICA, NUEVO VOLUMEN DE LA SERIE "LECTURAS UNIVERSITARIAS"

Recientemente editó la UNAM, el vigésimo primero de sus textos de la serie *Lecturas Universitarias* en donde se analiza ampliamente el tema *Antología de la Etica*. Esta serie está dedicada fundamentalmente a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, y puede ser adquirida a precios populares.

Antología de la Etica: su compilación y prólogo fue realizado por el maestro Wonfilio Trejo Reséndiz, quien explica que la intención de este nuevo texto, no fue el reconstruir la historia de la ética, sino que se pretende que éste sirva como fuente de información para un curso anual de ética y conocimiento del hombre.

Los textos que componen dicha *Antología*

fueron seleccionados conforme a un programa previamente elaborado para el curso de Etica y Conocimiento del Hombre destinado a los colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

El origen del bien y el mal morales, es el primer tema de este volumen, en el que se tomaron en cuenta, por una parte, las implicaciones que ese problema tiene respecto de ciertas concepciones acerca de la naturaleza del hombre, y por otra parte, lo que el tema mismo podría representar como preparación para abordar los temas restantes.

Asimismo se analizan ampliamente los siguientes temas: Etica y Moralidad; Teoría de la Obligación; La naturaleza de la libertad y la moral, y Etica y Política.

EL GRUPO MUSICAL "JUGANDO CON MUSICA" ACTUARA EN SU QUINTO CONCIERTO INFANTIL

Los niños experimentan con nuevos métodos didáctico-musicales

El Centro de Iniciación Musical, dependiente de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, ofrecerá el miércoles 21 de julio a las 21:00 horas su quinto concierto en la Sala Chopin. El programa para esta ocasión estará a cargo del grupo "Jugando con Música", integrado con niños de seis a nueve años de edad.

El sistema "Jugando con Música", representa una síntesis de las aportaciones didáctico-musicales de C. Orff y Z. Kodaly a las cuales, el profesorado del Centro de Iniciación Musical, dedicado a esa área de la educación artística, ha agregado otros aspectos y actividades emanadas de la práctica y observancia de la pedagogía musical infantil.

El tener presente en todo momento las características socioculturales del pueblo, ha servido de fundamento para la adaptación del mencionado sistema, tanto en el terreno específicamente musical como en el idiomático. El Centro de Iniciación Musical adicionó otras actividades para incrementar el contenido conceptual y pedagógico del método original, las cuales son obra de su propia experiencia, basada ésta en el análisis de las necesidades, en el planteamiento de los problemas educativos, y en la obligada búsqueda de las posibles soluciones a los mismos.

El sistema "Jugando con Música", se distingue de otros similares por el hecho de que fundamentalmente su estructura es abierta. Apertura que le permite estar en un proceso continuo y natural de transformación; es por ello un sistema dialéctico que se enriquece y transforma con cada experiencia y a su vez se adapta de manera flexible y natural a los principios y necesidades de la dialéctica educativo-musical.



El sistema "Jugando con Música" fue creado por el profesor holandés Pierre van Hauwe.

La primera parte del mencionado concierto se encuentra integrada por las siguientes obras: de S. Foster "El Hipódromo"; de Palmer-Hughes

"Batter-up!" para tres acordeones; así como también: "Canción Indiana y el Gran Desfile", del mismo autor.

Durante la segunda parte, el Coro de Niños interpretará canciones infantiles de diversos países, bajo la dirección del maestro Antonio Armenta.

BECAS DE LA OEA PARA ESTUDIOS SOBRE DESARROLLO INTEGRAL. EN ECUADOR

La Organización de los Estados Americanos ofrece varias becas a los egresados universitarios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, para que asistan al 17o. Curso Internacional de Perfeccionamiento en Políticas y Planificación de la Comunicación para el Desarrollo Integral, que se llevará a cabo en Quito, Ecuador a partir del 18 de octubre del presente año, con duración de seis semanas.

Para ser aspirantes a este beneficio por parte de la OEA se requiere haber terminado

estudios universitarios o ser graduado de una escuela de periodismo, así como tener seis años por lo menos de ejercicio activo en esa profesión.

Las solicitudes deberán hacerse llegar antes del 31 del presente mes a la Secretaría General de la OEA en Washington, D. C.

Los interesados podrán obtener mayor información al respecto dirigiéndose a la Secretaría de Relaciones Exteriores, en Nonoalco No. 1, onceavo piso.

BECAS DE YUGOSLAVIA PARA REALIZAR ESTUDIOS EN AGRICULTURA Y ECONOMIA

El Gobierno de la Republica Socialista Federativa de Yugoslavia ofrece a profesionales egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México nueve becas para realizar estudios sobre ciencias naturales, agricultura, economía y farmacia durante seis meses.

Por su parte, el Instituto para la Reconstrucción Industrial (IRI) de Roma, Italia, otorga becas a universitarios egresados a fin de que puedan asistir al **XV Curso de perfeccionamiento para las funciones técnicas y directivas de las empresas**, que se llevará a cabo del 17 de enero al 17 de junio de 1977.

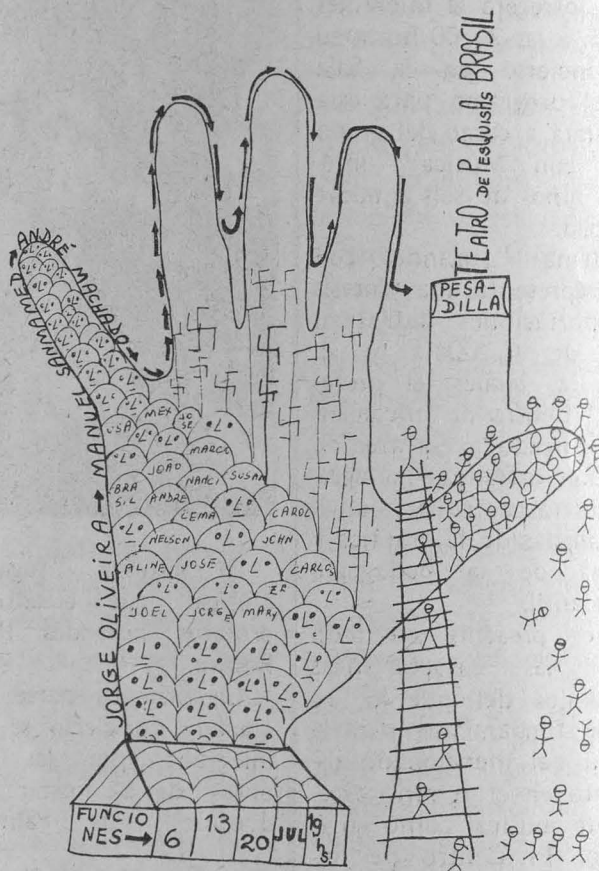
Este curso estará dedicado a personal técnico y administrativo de los siguientes sectores: astilleros, bancos, electromecánica, formación profesional, infraestructuras, instalaciones, intercambios comerciales con el exterior, mecánica, organización de empresas, producción del cemento, programación industrial, radio y televisión, siderúrgica, telecomunicaciones y transportes aéreos y marítimos.

En el caso de las becas que ofrece el gobierno yugoslavo las solicitudes han de hacerse por los interesados hasta el día 15 del actual mes de julio. Para obtener estas últimas —del IRI—, deberán solicitarse, a más

tardar, el 31 del propio julio.

Para mayores informes acudir
a la Comisión de Becas de la

UNAM, Oficinas Administrativas
No. 2, Planta Baja, en Ciudad
Universitaria.



EL DEPARTAMENTO DE TEATRO DE
LA UNAM PRESENTA AL GRUPO TEATRO DE PESQUISAS DE BRASIL
EN

PESADILLA

DE IVO FERNANDES
DIRECCION: ANDRE MACHADO

FUNCIONES: JULIO

MARTES 6, 13 Y 20 A LAS 19:00 HORAS

**FORO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS Y ARTES
(ANEXO A LA ESCUELA NACIONAL
DE ARQUITECTURA)**

ENTRADA GENERAL: \$ 5.00

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
DEPARTAMENTO DE TEATRO

AUDICION DE MUSICA GRIEGA Y NORTEAMERICANA EN EL FORO DEL MUSEO DE CIENCIAS Y ARTES

Un recital de música folklórica griega y norteamericana será presentado el próximo miércoles 21 en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM, a partir de las 19:00 horas.

Este recital será presentado por Laura Pous, Ignacio Maqueo, Alvaro Gómez, José Santana, Mauricio y Gerardo Gabilondo, quienes presentarán su espectáculo también el día 4 de agosto

a la misma hora y en el mismo lugar.

Del folklore heleno interpretarán Den Itan Nissi, Erini, To Kouki, Milisse Mou, Enas Mithos, Dans le soleil et dans le vent (En el Sol y el viento), White Rose of Athens (Rosa blanca de Atenas) e Hinematoth.

La venta de boletos se hará el día de los recitales en las taquillas instaladas en el Foro.

LA SEGURIDAD EN EL USO DE LA ENERGIA ATOMICA REDUCE AL MINIMO LOS ACCIDENTES

Afirman investigadores del Centro de Estudios Nucleares de la UNAM

Definitivamente, el empleo de la energía nuclear en forma pacífica —en laboratorios de investigación y en plantas generadoras de energía eléctrica y otras actividades semejantes— no representa ningún riesgo para el hombre, en cuanto en estos lugares se trabaje bajo las más estrictas normas de seguridad.

Por lo tanto, no hay por qué temer al aporte de contaminantes radioactivos de estas instalaciones, puesto que mucho antes de construirlas, se toman las medidas más severas de seguridad para no correr el riesgo de dicha contaminación ambiental.

Lo anterior se desprende de las declaraciones de los maestros en ciencias Cielita Archundia de la Rosa y Sergio Waller, investigadores del Centro de Estudios Nucleares de la UNAM, quienes fueron entrevistados sobre el posible aporte de contaminantes de los centros de investigación con energía nuclear y de la nucleoelectrica que se construye en Laguna Verde, Veracruz, y próxima a ser puesta en funcionamiento.

“Este temor sobre la posible contaminación de energía radioactiva por parte de estas instalaciones, proviene de gente que desconoce la estructura y funcionamiento de las instalaciones. Los accidentes que se han suscitado de ninguna manera pueden ser comparados con los que ocurren en los centros de química, pues son mínimos”, comentó el maestro Waller.

“En estas instalaciones existen normas de seguridad para los operadores o investigadores, y es una seguridad muy rigurosa cuyas posibilidades de riesgo de un accidente se ven limitadas al mínimo. Y sin embargo, los beneficios de estos trabajos son enormes”.

—Mucho se ha hablado en torno a la nucleoelectrica de

Veracruz, y si consideramos que este es el comienzo de una serie que posiblemente se construyan en el país, ¿no se podría considerar ese riesgo?

—De ninguna manera, debido a esas normas de seguridad que existen y que son de observancia internacional. La contaminación posible de estas instalaciones, en comparación con la originada por las termoeléctricas, es mucho menor.

Responsabilidad de todos

Según explicaron los científicos, el papel del técnico es proveer la solución a un problema específico, en este caso la generación de energía eléctrica o la investigación con energía nuclear o su aplicación en la medicina; “pero es responsabilidad de la sociedad el saber cómo se va a aplicar esa solución”.

Y señalaron que el temor a la contaminación radioactiva del ambiente no es general, sino de “grupos pequeños”. “En Europa, dijo el maestro Waller, el público está informado ampliamente sobre estas cuestiones y tiene una reacción favorable y además exige verdaderamente que sean supervisadas las normas de seguridad y además que se continúe en la investigación; asimismo, piden que si hay manera de dar más seguridad, que se dé”.

“Para nosotros estos temas son nuevos y tenemos que aprender de ellos, difundiendo la importancia de las investigaciones, de las construcciones de nucleoelectricas”.

En su opinión, considera que no hay riesgos?

—No veo en el futuro inmediato, si mantenemos estas reglas de seguridad con las cuales contamos actualmente, y si existe una preocupación no sólo de mantenerlas sino de

hacerlas más seguras. Si ocurre esto, el riesgo lo hacemos cada vez menor.

Laboratorio de baja actividad

La maestra Archundia de la Rosa estuvo de acuerdo con dichas declaraciones, y agregó: “Precisamente considero una buena labor la de los grupos de química que están dedicados a investigar los niveles naturales de radioactividad. Previamente a la construcción de estas instalaciones se hacen mediciones de esos niveles de radioactividad natural en el medio, para que cuando ya estén trabajando las nucleoelectricas, no haya sorpresas de que existía cierta radiación”.

Y según explicó la investigadora, en el agua existe el Tritio, elemento radioactivo, y que su existencia es natural, porque es un derivado alotrópico del hidrógeno:

“Posiblemente para fines de año, en la UNAM comenzará a funcionar un laboratorio de baja actividad destinado a hacer análisis cuantitativos de Tritio en el agua, de lluvia, ríos, manantiales, lagunas, etcétera.

El proceso que seguirá este laboratorio será el de tomar muestras de un litro de agua, hacer una concentración electrolítica y posteriormente hacer la cuantificación con un método de centelleo líquido.

“Este tipo de análisis servirá para conocer el nivel normal o natural del Tritio en el medio ambiente también, y evitará cualquier sorpresa sobre radioactividad. De hecho se sabe, por un estudio realizado ya, que en el Valle de México hay 30 unidades de Tritio en un litro de agua de lluvia. Esto quiere decir que es una actividad un millón de veces menor que la

(Sigue en la Pág. 10)



MAGNIFICO D FRENTE D Con Ma

Aquello fue un gran éxito. Espectacular que dio el público universitario la presentación del maestro Héctor (a) frente de la OFUNAM, y de María (a) dríguez, quien lo acompañó con piano.

El programa incluía obras de Tchaikovski y de Gustavo Holst.

Nuevamente, quizá ya costumbre, el auditorio "Justo Sierra" de Humanidades estaba completamente lleno, maravilloso.

Antes de su presentación, Quintanar había declarado que "a los dos obras de gran duración las que el programa de su debut, éstas y aceptación entre los melómanos.

"Son, dijo, dos obras que abarcan aspectos fundamentales de la creación y técnica y que se encuentran impregnadas de una sublime inspiración". Y en efecto, fue magnífico.

El programa se inició con el "Concierto 1 para piano y Orquesta de Tchaikovski" ejecutado en los movimientos "Allegro troppo e molto maestoso; andantino" y "Allegro con fuoco".

Para la ejecución de dicha obra, el grupo de pianistas que aspiran al virtuosismo, la parte del piano parece estar con la intención de poner en relieve toda la



UT DEL MAESTRO HECTOR QUINTANAR AL A FILARMONICA DE LA UNIVERSIDAD Teresa Rodríguez y el coro de la ENM

califi-
a pre-
ar, al
a Ro-
sta al
Illich

Audi-
lucía

estro
e ser
arían
gran

los
ística
as de
uello

No.
ski",
non
ice y

uiere
que
on la
cidad



del ejecutante, pues presenta un exceso de pasajes compuestos de acordes compactos y de octavas que producen una textura sumamente pesada.

MARIA TERESA

Por ello se había invitado a una gran mujer, simpática, sencilla, agradable, era la figura de María Teresa Rodríguez, quien posee, al tocar el piano, una gracia que emocionó al auditorio, el cual, al finalizar su intervención, le agradeció su magnífica ejecución colmándola de aplausos una y otra y otra vez.

Para la segunda parte del Concierto se ejecutaría de Gustavo Holst, músico inglés, la "Suite Sinfónica Los Planetas" en sus siete tiempos, "Marte", el portador de la guerra; "Venus" el planeta de la paz; "Mercurio", el mensajero alado; "Júpiter", el portador de la jovialidad; "Saturno" el portador de la vejez; "Urano", el mago y "Neptuno", el místico. Este fue el último trozo sinfónico en el que intervinieron las voces femeninas del Coro de la Escuela Nacional de Música, circunscribiendo a la audición de un fantástico y mágico eco.

La polifacética ejecución de esta obra, llenó

(Sigue en la Pág. 8)

de goce la atmósfera rítmica del auditorio "Justo Sierra", que el pasado viernes se tornaba en testigo mudo y fiel de la remembranza de dos grandes maestros de la música, Tchaikovski y Holst. Esos momentos vivieron en la mente y en el corazón de aquel auditorio universitario que se entrega sin barreras a su Filarmónica.

EL CORO

El maestro Héctor Quintanar había logrado, acompañado de la virtuosa pianista María Teresa Rodríguez y del Coro de la Escuela Nacional de Música, un gran éxito, mejor dicho continuaba el éxito que se iniciara el viernes cuatro de junio día en que la OFUNAM daba inicio a la primera temporada de conciertos 1976 en el auditorio "Justo Sierra".

El próximo programa se rea-

lizará el día 23 en el mismo auditorio y se encuentra integrado por las obras "Mañana, tarde y noche en Viena" de Suppé; "Concierto para violín" de Kachaturian; "Suite No. 1 de Peergymt" de Grieg y "El buey sobre el tejado" de Milhaud. Este programa que se repetirá el domingo 25 en el Teatro Hidalgo, estará bajo la dirección de Héctor Quintanar y se presentará como solista el violinista Yuriko Kuronuma.

U.N.A.M.
T.V. PROGRAMAS

CANAL 5

LUNES 19

15:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Antropología
TEMA: Roma, 1a. Parte
AUTOR:
CONDUCTORA: Talina Fernández

15:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Geografía
TEMA: Finlandia
AUTORA: Patricia Olivera
CONDUCTORA: Luisa Xamar

16:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Física
TEMA: Colores
AUTOR: Salvador Gutiérrez
CONDUCTORA: Roxana Gómez

16:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia del Arte
TEMA: Escultura en Italia en el Siglo XVI. El Manierismo
AUTOR: Pepe Junco
CONDUCTOR: Juan L. Moctezuma

17:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Zoología
TEMA: Peces, VIII Parte
AUTOR: Antonio Orellana
CONDUCTORA: Norma Philipe

MARTES 20

15:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia Universal
TEMA: Filipo de Macedonia
AUTOR: Carlos E. Taboada
CONDUCTORA: Ma. Victoria Llamas

15:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Astronomía
TEMA: Evolución Estelar I
AUTOR: José H. Peña
CONDUCTOR: Jorge Rubí

16:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Química
TEMA: Materia y Energía
AUTOR:
CONDUCTORA: Pepita Gom's

16:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Higiene
TEMA: Alcohólistmo, III Parte
AUTOR: Carlos Gutiérrez M.
CONDUCTOR: Ricardo Rocha

17:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Literatura
TEMA: Safo de Lesbos
AUTORA: Ma. Rosa de Lera
CONDUCTORA: Ma. Teresa Ponce

MIERCOLES 21

15:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Antropología
TEMA: Roma, 2a. Parte
AUTOR:
CONDUCTORA: Talina Fernández

15:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Geografía
TEMA: Perú, 1a. Parte
AUTORA: Mercedes Cárdenas
CONDUCTORA: Ma. Victoria Llamas

16:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Física
TEMA: Los Líquidos
AUTOR: Antonio Orellana
CONDUCTORA: Roxana Gómez

16:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia del Arte
TEMA: Arquitectura en Italia en el Siglo XVI
AUTOR: Pepe Junco
CONDUCTOR: Juan L. Moctezuma

17:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Zoología
TEMA: Peces IX
AUTOR: Antonio Orellana
CONDUCTORA: Norma Philipe

JUEVES 22

15:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia Universal
TEMA: Alejandro Magno
AUTOR: Carlos E. Taboada
CONDUCTORA: Ma. Victoria Llamas

15:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Astronomía
TEMA:
AUTOR:
CONDUCTOR:

VIERNES 23

15:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Antropología
TEMA:
AUTOR:
CONDUCTOR:

15:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Geografía
TEMA: Perú, 2a. Parte
AUTORA: Mercedes Cárdenas
CONDUCTORA: Ma. Victoria Llamas

16:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Química
TEMA: Oxígeno e Hidrógeno
AUTOR:
CONDUCTORA: Pepita Gomís

16:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Higiene
TEMA: Un Punto de Vista Sobre la Familia y el Crecimiento de la Población
AUTORA: Dra. Patricia Loncega E.
CONDUCTOR: Ricardo Rocha

17:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Literatura
TEMA: Poesía Lírica "Píndaro"
AUTORA: Ma. Rosa de Lera
CONDUCTORA: Ma. Teresa Ponce

16:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Física
TEMA: Reflexión, 1a. Parte
AUTORA: Elaine Reynoso
CONDUCTORA: Roxana Gómez

16:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia del Arte
TEMA: Artes Menores en Italia en el Siglo XVI
AUTOR: Profr. Carlos Rebolledo
CONDUCTOR: Juan L. Moctezuma

17:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Zoología
TEMA: Peces 10
AUTOR:
CONDUCTOR:

CANAL 8

LUNES 19

17:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Geografía
TEMA: Los Diamantes y Otras Piedras Preciosas
AUTORA: Dra. Alicia Suárez S.
CONDUCTOR:

18:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Física
TEMA: Colores
AUTOR: Salvador Gutiérrez
CONDUCTORA: Roxana Gómez

18:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia del Arte
TEMA: Teatro Griego (Expl. y Fragn. Clásicos)
AUTOR: Profr. Carlos Rebolledo
CONDUCTORA: Elisa Aragonés

19:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Zoología
TEMA: Peces VIII Parte
AUTOR: Antonio Orellana
CONDUCTORA: Norma Philipe

19:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Antropología
TEMA: Instrumental Lítico
AUTOR: Jean Pierre Laporte
CONDUCTOR: Rafael Llamas

MARTES 20

17:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Astronomía
TEMA: La Afición a la Astronomía — Cómo observar el cielo
AUTOR: Jorge Rubí
CONDUCTOR:

18:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Química
TEMA: Materia y Energía
AUTOR:
CONDUCTORA: Pepita Gomís

18:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Higiene
TEMA: Alteraciones Psicológicas de la Infancia
AUTOR: Dr. Alfonso Morales
CONDUCTOR: Rafael Baledón

19:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Literatura
TEMA: Safo de Lesbos
AUTORA: Ma. Rosa de Lera
CONDUCTORA: Ma. Teresa Ponce

19:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia Universal
TEMA: Asiria 2
AUTOR: Carlos E. Taboada
CONDUCTOR: Luis Bayardo

MIÉRCOLES 21

17:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Geografía
TEMA: Baja California, 1a. Parte
AUTORA: Irene Alicia Suárez
CONDUCTORA: Dolores Ayala

18:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Física
TEMA: Los Líquidos
AUTOR: Antonio Orellana
CONDUCTORA: Roxana Gómez

18:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia del Arte
TEMA: Teatro Griego Antiguo II
AUTOR: Profr. Carlos Rebolledo
CONDUCTORA: Elisa Aragonés

19:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Zoología
TEMA: Peces IX
AUTOR: Antonio Orellana
CONDUCTORA: Norma Philipe

19:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Antropología
TEMA: Fechamiento
AUTOR: Jean Pierre Laporte
CONDUCTOR: Rafael Llamas

JUEVES 22

17:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Astronomía
TEMA: Fotografía Astronómica y Satélites Artificiales
AUTOR: Jorge Rubí
CONDUCTOR:

18:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Química
TEMA: Oxígeno e Hidrógeno
AUTOR:
CONDUCTORA: Pepita Gomís

VIERNES 23

17:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Geografía
TEMA: Baja California, 2a. Parte
AUTORA: Dra. Irene A. Suárez
CONDUCTORA: Dolores Ayala

18:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Física
TEMA: Reflexión, 1a. Parte
AUTORA: Elaine Reynoso
CONDUCTORA: Roxana Gómez



ARCHIVO HISTÓRICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

18:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Higiene

TEMA: Alteraciones Mentales de la Infancia

AUTOR: Dr. Alfonso Morales

CONDUCTOR: Rafael Baledón

19:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Literatura

TEMA: Poesía Lírica, "Píndaro"

AUTORA: Ma. Rosa de Lera

CONDUCTORA: Ma. Teresa Ponce

19:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Historia Universal

TEMA: Asiria 3

AUTOR: Carlos E. Taboada

CONDUCTOR: Luis Bayardo

18:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Historia del Arte

TEMA: Arte Helénico

AUTOR: Profr. Carlos Rebolledo

CONDUCTORA: Elisa Aragonés

19:00 Introducción a la Universidad

MATERIA: Zoología

TEMA: Peces 10

AUTOR:

CONDUCTOR:

19:30 Introducción a la Universidad

MATERIA: Antropología

TEMA: Cosmovisión

AUTOR: Alfredo López Austín

CONDUCTOR: Rafael Llamas

SECRETARIA DE RECTORIA DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

MAESTRIAS EN ESTADISTICA E INVESTIGACION DE OPERACIONES, OFRECE EL INSTITUTO EN MATEMATICAS APLICADAS DE LA UNAM

Proporcionar un conocimiento formal de la teoría y los métodos de la Estadística y la Investigación de Operaciones, así como sus aplicaciones y técnicas específicas, son algunos de los objetivos fundamentales

del curso de Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, que se iniciará el próximo 6 de septiembre de 1976, en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM.

Asimismo, se dará conjuntamente un entrenamiento suficiente para comprender la literatura especializada a nivel de investigación básica en los métodos y sus aplicaciones, indicando las direcciones actuales de dicha investigación y los problemas que le son relevantes.

El programa del mencionado curso tiene una duración de dos años, durante los cuales se tratarán ampliamente los siguientes temas: Teoría avanzada de la Probabilidad; Tópicos en Inferencia Estadística; Procesos Estocásticos; Análisis de Regresión y de Varianza; Métodos de Investigación de Muestras; Diseño de Experimentos; Estadística Multivariante, entre otros.

(Viene de la Pág. 5)

que se da en el Trito tratado en los radiolaboratorios, lo que no representa ningún peligro para el hombre".

—¿Cuál será la utilidad de estos análisis, además de lo anterior?

—Permitirán conocer y tener un conocimiento más amplio sobre nuestros recursos acuí-

feros y la calidad de las aguas. De allí que se piense dar un servicio a la comunidad.

—Si usted dice que la radioactividad con que se trabaja en los laboratorios radioquímicos es mayor, ¿existe algún riesgo de que éstos generen alguna contaminación?

—No, porque también allí se trabaja con normas de seguridad y responsabilidad.

CONVOCATORIAS

FACULTAD DE MEDICINA

LA FACULTAD DE MEDICINA, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de Tiempo Completo en el Departamento de Ecología.

B A S E S :

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado por lo menos un año en docencia o en investigación en el campo de la micología (especialmente aspectos inmunológicos). (Incluir publicaciones).

3. Presentar una crítica del programa vigente o un proyecto de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación necesaria en la Secretaría de Ciencias Básicas de la Facultad de Medicina dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les dará recibo de los documentos entregados y se les comunicará si su solicitud fue admitida y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., a 19 de julio de 1976.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

EL DIRECTOR

DR. JOSE LAGUNA GARCIA

INSTITUTO DE MATEMATICAS

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado “C” de Tiempo Completo, con un sueldo mensual de \$ 14,000.00, en el área de Teoría de Números, de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

- 1.— Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.— Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en el área de Teoría de Números Algebraicos.
- 3.— Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Así mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Cd. Universitaria, D. F., a 19 de julio de 1976.

EL DIRECTOR

Dr. Humberto Cárdenas Trigos.

MAS DE 250 ALUMNOS PARTICIPARON EN LA EXPOSICION DE PINTURA "ARTE 76"

El evento es organizado anualmente por las Preparatorias Uno y Dos

Más de 250 alumnos de los planteles 1, Gabino Barreda, y 2, Ignacio Castellanos Quinto, de la Escuela Nacional Preparatoria, participaron en el certamen anual y exposición de pinturas "Arte 76" que se efectuó en el patio principal del edificio de la Preparatoria Uno, el pasado jueves 15 de julio.

Todos los participantes son alumnos del maestro Jesús Franco López, quien durante siete años consecutivos ha promovido la realización del evento que "cada vez se ha visto mejor lucido por la colaboración y apoyo creciente que ha recibido de todas las autoridades universitarias".

El maestro Franco López, mostró su satisfacción durante una entrevista que se realizó al

final de la ceremonia de inauguración. Dijo que resulta muy satisfactorio comprobar el entusiasmo de los alumnos y el amor a las artes plásticas; mencionó que una prueba de esto "son los quinientos cuadros que aquí podemos ver y entre los cuales podemos encontrar expresiones de muy buena calidad artística".

Informó que una selección de estos trabajos será expuesta en fecha próxima en el Plantel 6 Antonio Caso. Además, que la premiación, consistente en estuches completos de pintura "para que los alumnos puedan seguir su carrera artística", se llevará al efecto en el Paraninfo del Plantel Erasmo Castellanos Quinto en fecha próxima.

Después de la ceremonia inaugural en la que tomaron la

palabra el doctor Manuel Cabrera López, director de la Preparatoria Uno, y el ingeniero Raúl López Chávez, director del Plantel Dos, el maestro Leonardo Curzio Rivera, Coordinador Académico y Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, cortó el listón simbólico que daba acceso a la exposición de pintura estudiantil "Arte 76".

Asistieron además a la ceremonia, el maestro Carlos Arenti, Jefe de Difusión e Información de la ENP; el ingeniero Armando Martínez Sierra, Subdirector del Plantel Dos; el profesor José Manuel Tiscareño, Secretario de la Preparatoria Dos; el licenciado Arturo Sotomayor, Secretario del Plantel Uno, y el profesor del mismo plantel, José Avalos Madrigal.

BIOLOGIA CONVOCA PARA OCUPAR UNA PLAZA DE TECNICO EN EL MANEJO DE SERPIENTES

El Instituto de Biología de la UNAM lanzó recientemente su convocatoria para aquellos interesados en ocupar una plaza de tiempo completo como Técnico Académico Auxiliar, en el área de Zoología, dedicado al manejo de serpentarios y colecciones herpetológicas.

De acuerdo con el texto de la mencionada convocatoria, sólo podrán participar en este concurso abierto aquellos aspirantes que estén dispuestos a radicar en la Estación de Biología Tropical de Los Tuxtlas, en Veracruz, que depende del mismo Instituto.

Los aspirantes deben poseer el grado de bachiller o tener preparación equivalente y someterse a diferentes pruebas en que demuestren su habilidad en el manejo y trato con los ofidios.

Para participar, los interesados deberán entregar solicitud por escrito, curriculum vitae, así como fotocopias de sus respectivas constancias de estudio en la Secretaría Académica del IB, en donde se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas con los reptiles.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo
Abogado General



La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,

C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.