

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIII No. 9 CIUDAD UNIVERSITARIA 12 DE JULIO DE 1976.

## PARTICIPACION DESTACADA DE LA UNAM EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS, A EFECTUARSE EN PARIS

### Asistirán 10 estudiosos del Instituto de Investigaciones Estéticas

“Ciertamente, se puede decir que las investigaciones de historia del arte en México están a la altura de cualquier otro centro de estudios en el extranjero; prueba de esto es el interés que tienen los investigadores de otros países en publicar en nuestra revista sus estudios, las numerosas invitaciones a participar en reuniones, congresos, conferencias y demás eventos.

“Una prueba de esto también lo es que para el XLII Congreso Internacional de Americanistas, que se celebrará del 2 al 10 de agosto próximo en París,



Mtro. Jorge Alberto Manrique

Francia, participarán 10 investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas”.

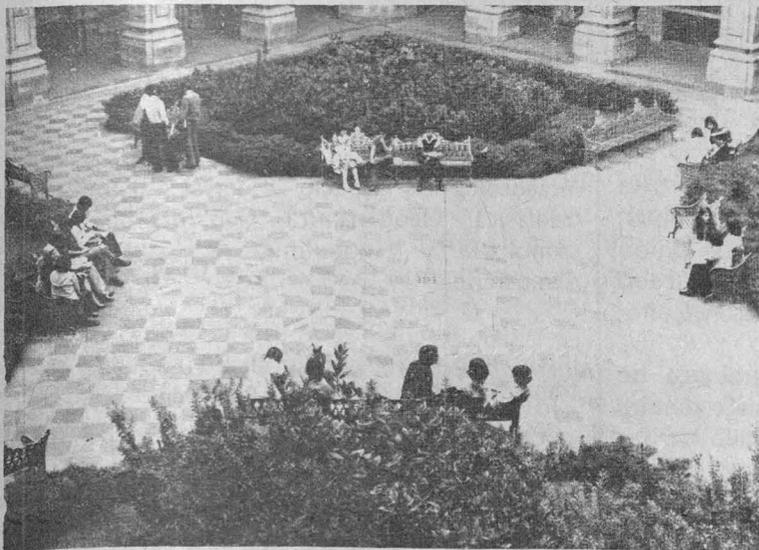
El maestro Jorge Alberto Manrique, titular del IIE, respondió así a la pregunta sobre la situación actual de la investigación nacional en la historia del arte, dando con ella una serie de noticias importantes en este campo:

#### Coloquio sobre Manierismo

Durante la entrevista con el maestro Manrique informó que

(Sigue en la Pág. 2)

## EN LA PREPARATORIA UNO, PROFESORES Y ESTUDIANTES HAN AFIRMADO EL PRESTIGIO DE LA UNIVERSIDAD



Con una tradición de honra y de gloria, el edificio del antiguo Colegio de San Ildefonso, que ahora sirve de marco a las diarias actividades del plantel número uno ‘Gabino Barreda’ de la Escuela Nacional Preparatoria, nunca ha dejado de estar consagrado a la educación de la juventud mexicana. Sus patios, sus claustros y sus portales fueron la cuna de los esfuerzos que cristalizaron en lo que es hoy la Universidad Nacional Autónoma de México.

Precisamente de esa tradición habla para este órgano informa-

(Sigue en las Págs. 8 y 9)

el Instituto de Investigaciones Estéticas ha organizado una serie de cursillos con destacados estudiosos del arte. El pasado 7 se inició el primero, con la participación del profesor Santiago Sebastián, de la Universidad de Córdoba, España, con el tema "Iconología en el arte español".

"Con estos cursillos, explicó, podemos contar en México con una confrontación de opiniones y métodos de investigación entre especialistas de otros países y los nuestros. También se pretende lograr una mayor formación de los estudiantes de posgrado y, consecuentemente, el enriquecimiento de los investigadores de nuestro instituto, como también se logrará el de los participantes".

Este cursillo concluye el día 15, para iniciarse el del profesor Jan Biolostocki, director del Museo Nordowe Warazawie de Varsovia, Polonia, con el tema "Iconografía romántica"; luego tocará el turno al profesor peruano Francisco Stastny, quien hablará sobre "Métodos para el estudio de la iconografía del arte". Finalmente, participará la maestra Aracy Amaral, del Brasil, con un tema sin precisar aún.

"La visita de estas personalidades, según comentó el maestro Manrique, será aprovechando

la celebración del Coloquio sobre Manierismo, que se efectuará en Oaxtepec los días 26 al 28 de este mes".

En este evento internacional participarán como ponentes Jan Bialostocki, Edmundo O'Gorman, Santiago Sebastián, Manuel González Galván, Jorge Alberto Manrique, José Pascual Buxó, Luis Luján y Francisco Stastny. Concluirá con una mesa redonda con todos los participantes y comentaristas.

#### Centenario del Congreso Internacional Americanista.

Dentro de la importancia que tienen los estudios hechos en el Instituto de Investigaciones Estéticas, el maestro Manrique destacó la invitación recibida para participar en el XLII Congreso Internacional Americanista que se efectuará en la Antigua Escuela de Derecho de París, Francia, con motivo del Centenario de este congreso.

"Este congreso, dijo, muestra la preocupación europea sobre el mundo americano en general. Tiene una gran importancia porque ahora los estudios que se hacen en torno a este tema son muy variados y abarcan multitud de disciplinas, tanto que en esta reunión se han organizado distintos simposia separando las disciplinas de trabajo".

Entre los simposia que se han organizado, señaló los de Antropología física, Etnología, Etno-

historia, Geografía humana y Lingüística americana.

Indicó además que por parte de la Universidad irán investigadores de los institutos de Investigaciones Históricas, Antropológicas, del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras y posiblemente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como del Instituto de Investigaciones Sociales.

"La importancia que tienen nuestros estudios, afirmó, está comprobada por el hecho de que 3 organizadores de simposia han invitado a diversos miembros de aquí para presentar ponencias, lo que significa un reconocimiento internacional del Instituto".

Explicó que los miembros que participarán lo harán en los temas sobre Arte prehispánico, Iconología en el arte colonial y Arquitectura civil en la Colonia, siglo XIX.

"La importancia de esta reunión internacional es que se cuenta con un foro especializado para presentar el tipo de investigaciones, la metodología y obtener conclusiones parciales o generales en su disciplina. La ganancia es todavía mayor porque la discusión que se llevará para dilucidar puntos concretos de nuestras diferentes disciplinas será mayor", concluyó.

## EN NOVIEMBRE, LA REUNION ANUAL DE GEOFISICA, EN SAN LUIS POTOSI

El Instituto de Geofísica de la UNAM invita a profesionales y a estudiantes a que participen en la Reunión Anual 1976 de la Unión Geofísica Mexicana, que se llevará a cabo durante el mes de noviembre del presente año, en San Luis Potosí, S.L.P.

Podrán participar y presentar trabajos de investigación en esta reunión los profesionales y estudiantes interesados en el cultivo de las siguientes disciplinas: Geodesia y Gravimetría, Geomagnetismo y Aereomonía, Sismología y Física del Interior de la Tierra, Oceanografía,

Meteorología, Espacio Exterior, Exploración Geofísica, Geodinámica, Geohidrología, Geocronología y Geoquímica, y Contaminación Atmosférica.

Antes del próximo 31 de agosto, los interesados deberán enviar un resumen de su trabajo, no mayor de 200 palabras.

Para mayor información sobre la misma reunión, los interesados deberán acudir al Comité Organizador en el Instituto de Geofísica de la UNAM, Ciudad Universitaria.

# EN LOS ULTIMOS DOS AÑOS SE INTENSIFICO EN LA UNAM LA INVESTIGACION SOBRE ENERGETICOS

## Carlos Arredondo aborda temas con relación al petróleo

“Lo conocido hasta la fecha representa el 50 por ciento de las zonas petroleras que podemos tener; tenemos que dar a conocer lo que consideramos conveniente para nuestra economía; es difícil pensar en la generación de hidrocarburos en el Golfo de Cortés; y, la humanidad comete un grave error al utilizar el petróleo y sus derivados como combustibles”, son algunas de las respuestas categóricas dadas por el doctor Carlos Arredondo Martínez, jefe del Departamento de Geoquímica del Instituto de Geología de la UNAM, durante una entrevista en la que se abordaron varios temas relacionados con el petróleo y su explotación en México.

El doctor Arredondo, doctorado en Geoquímica en la Universidad Estatal de Moscú, presentó en el pasado III Congreso Latinoamericano de Geología celebrado en Acapulco un estudio titulado “La importancia del factor tiempo en los procesos de generación del petróleo”, que es una parte de su tesis de doctorado.

En dicho trabajo, el doctor Arredondo explica cómo el factor tiempo tiene una gran importancia en la generación de hidrocarburos: “Se tomaba en cuenta la temperatura y la presión mientras que el tiempo era muy poco considerado por los investigadores, pero en este estudio hecho en la zona Tampico-Misantla, se demuestra cómo ha jugado un papel muy importante”.

“Para rocas que se encuentran en las mismas condiciones de temperatura y presión, se han obtenido resultados completamente diferentes en cuanto a la generación de petróleo: mientras unas rocas han agotado sus posibilidades de generación, otras aún siguen generando”.

Esto se debe, según explicó el investigador, a “que las primeras

han estado el doble de tiempo en esas condiciones (100 millones de años), mientras que las otras sólo la mitad de ese tiempo”.

### SOLO EL 50 POR CIENTO

— Doctor ¿a cuánto asciende nuestro potencial petrolífero?

— Considero que lo que conocemos actualmente, las zonas conocidas hasta el momento, representan el 50 por ciento de las zonas petroleras que podemos tener. Además, las reservas calculadas para estas zonas son muy conservadoras, debido a que los métodos que se emplean son físico-matemáticos, sólo para yacimientos ya muy conocidos podrían ser válidos.

Según dijo, los cálculos se hacen en base a un modelo de superficie, por lo que “no podemos montar en laboratorio las condiciones precisas del yacimiento”. Dichas zonas son, fundamentalmente las subcuencas de la planicie costera del Golfo: la cuenca de Burgos (superintendencia de Reynosa en el noreste del país), la subcuenca de Tampico-Misantla, la de Veracruz-Tabasco y la de Campeche, Yucatán, que en términos del doctor Arredondo forman parte de lo que considera “la megacuenca del Golfo” e incluye los nuevos yacimientos de Chiapas y Tabasco, descubiertos en 1974.

Por otra parte, dijo que en relación al manto que tiene el territorio de Texas, “considerando en un 100 por ciento nuestras reservas”, lo que perdimos con el territorio de Texas “debe representar al menos el 30 por ciento” según los datos publicados de explotación estadounidense; pero “considerando también que los Estados Unidos tienen una política de compra de energéticos y una explotación mínima de sus

propios yacimientos”.

— Doctor, en contadas ocasiones se ha dicho que tenemos también posibilidades de yacimientos petroleros en el Golfo de Cortés, ¿cuáles son esas potencialidades?

— Personalmente, en este momento, yo no exploraría en el Golfo de Cortés, en base a las características geológicas, ya que los espesores conocidos de rocas sedimentarias no son muy grandes y por tanto resulta difícil pensar en generación de hidrocarburos en esta zona. Además, es tectónicamente muy compleja porque allí existen una serie de fallas geológicas.

“El Instituto de Geología está llevando a cabo una serie de estudios de índole geológica, estatigráfica y geoquímica con el fin de conocer las características de la región, que hasta la fecha no han sido establecidas.

Explicó que dichas investigaciones las realizan los departamentos de Geología, Paleontología y Geoquímica, y que se han intensificado en los últimos dos años. Parte de estos estudios de Geoquímica, fue presentada en el pasado congreso latinoamericano con el título de Localización de un yacimiento de melibdeno en la región de Baja California Sur, por la investigadora Valentina Sumin de Portilla, y que otros estudios serán presentados durante el próximo Congreso Internacional de Geología a celebrarse en Australia, en agosto venidero.

— Pero en sí ¿qué posibilidades hay de que existan yacimientos petroleros allá, en el Golfo de Cortés?

— A priori considero que hay pocas posibilidades. Pero es necesario llevar a cabo una serie de estudios para poder determinar esto bien. No podemos condenar determinada área, sin antes conocerla a fondo.

(Sigue en la Pág. 4)

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México rindió ayer un solemne homenaje a los juristas Narciso Bassols, Vicente Peniche López y Mariano Azuela Rivera, ex-catedráticos de Garantías y Amparo de ese plantel.

En el acto que se llevó a cabo el jueves pasado a las 19:30 horas en el Auditorio "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho, hablaron los maestros Alfonso Noriega, Jorge Trueba Barrera e Ignacio Burgoa Orihuela, quienes hicieron una semblanza de la vida académica de los homenajeados.

El maestro Noriega destacó la "vida ejemplar" de Bassols y lo calificó de "hombre intachable", "padre del amparo en México" y "gran político, jurista y maestro".

Recordó que el maestro Bassols fue nombrado catedrático de Garantías y Amparo poco después de haber obtenido su título de Licenciado en Derecho. De esa cátedra pasó, en 1928, a ocupar la dirección



de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, hoy Facultad de Derecho.

Ante un auditorio compuesto por cientos de estudiantes, maestros y familiares de los juristas recordados, Noriega afirmó que después de una brillantísima carrera universitaria, Bassols se retiró a estudiar a fondo y reflexionar sobre

el Materialismo Histórico.

Por su parte, el maestro Jorge Trueba Barrera, al hacer semblanza de la vida de Vicente Peniche López, dijo que imposible hablar de este mencionar, en lugar importa a Narciso Bassols, de que Peniche fue discípulo.

Añadió que Peniche López sido uno de los líderes políticos



# UN ACTO DE CONVIVENCIA ESPIRITUAL FUE EL HOMENAJE A BASSOLS, PENICHE Y AZUELA

## Velada efectuada el jueves en Derecho



más limpios que se han producido en el país a lo largo de toda su historia.

Le tocó al maestro Ignacio Burgoa Orihuela hablar sobre la vida de Mariano Azuela Rivera, uno de los notables novelistas autores de "Los de Abajo", quien estuvo presente durante el acto.

Entre anécdotas que divirtieron al auditorio y al propio Azuela, Burgoa Orihuela destacó los puntos más sobresalientes de la vida de aquel, entre los que destaca su presidencia en el tercer Tribunal Fiscal de la Federación, "donde realizó una labor ejemplar".

En 1949, continuó diciendo Burgoa, Azuela impartió la cátedra de Derecho Público en la División de Estudios Superiores. En 1958 fue electo senador por el estado de Jalisco y, al año siguiente, Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Ya retirado, numerosos juristas jóvenes acuden actualmente a consultar el "bagage de sabiduría" de Azuela Rivera, afirmó.

Al final del acto, el director de la facultad de Derecho, licenciado Pedro Astudillo Ursúa, expresó su emoción por

"este acto de convivencia espiritual entre diferentes generaciones, unidas por cosas grandes como lo es el saber", e hizo entrega de las efigies de los homenajeados al doctor Ignacio Burgoa Orihuela director del Seminario de Derecho Constitucional y de Amparo, al que pertenecieron los tres juristas recordados.

Presidieron el acto, además del director de la Facultad, el secretario Licenciado José Ramírez Castañeda, y los maestros Jorge Trueba Barrera, Ignacio Burgoa, Alfonso Noriega y Mariano Azuela Rivera.

# BAJO LA BATUTA DE JORGE VELAZCO SE PRESENTO LA SINFONICA DEL POLITECNICO

## Actuó como solista la pianista María Teresa Rodríguez

Ante un auditorio completamente emocionado y bajo la batuta del director huésped Jorge Velazco, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional ofreció el jueves pasado a la comunidad universitaria un concierto integrado con obras de dos grandes músicos; Giuseppe Verdi y Ludwig van Beethoven.

Durante la audición, que se llevó al cabo a las 18 horas en el foro del Museo de Ciencias y Artes de Ciudad Universitaria, actuó como solista, la prestigiada pianista María Teresa Rodríguez quien por su forma de tocar y "sentir" el piano llenó de júbilo al público universitario que se dió cita en el mencionado auditorio.

La primera parte del concierto estuvo integrada por las siguientes obras; "Obertura a Nabucco" de Verdi, y por el "Concierto No. 1, en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta" en los movimientos Allegro con brio, largo y allegro scherzando, del gran maestro de Bonn, Beethoven.

Posterior al intermedio, nuevamente María Teresa Rodríguez y Jorge Velazco, quien estrenara recientemente en México con la Orquesta Sinfónica de Xalapa la Sinfonía Expansiva de Nielsen, fueron recibidos calurosamente por el público universitario que había acudido a escuchar a la Orquesta Sinfónica de la gran institución educativa que es el Politécnico, entre el auditorio se encontraba el licenciado Diego Valadés Director General de Difusión Cultural y su señora esposa Patricia Pastor quienes eran acompañados por Patricia Galeana señora Esposa del director huésped Jorge Velazco. A su lado se encontraba el maestro Héctor Quintanar, director titular de la Orquesta Filarmónica



de la UNAM.

La segunda parte del programa estuvo integrado por "Concierto No. 4, en Sol mayor, op. 58, para piano y orquesta" de Beethoven, en los movimientos Allegro moderato, andante con moto y rondó. Actuando igualmente como solista María Teresa Rodríguez, quien desde 1968 funge como solista oficial de la Orquesta del Instituto Politécnico.

La finura del piano y el arrullo musical de los violines circunscribieron la magnífica audición. Al final de la misma, el público que estaba feliz despidió emocionado al director huésped universitario y a la magnífica pianista del Instituto

Politécnico Nacional.

El programa que incluyó dos conciertos para piano y orquesta de Beethoven, se confeccionó "transgrediendo" un tanto la forma, con objeto de presentar al auditorio dos de las obras para teclado más representativas del espíritu del maestro alemán.

El siguiente programa se realizará el próximo jueves 15, a las 18 horas en el mismo local y se encuentra integrado por; "Obertura el Murciélago" de Strauss; "Concierto No. 1, para piano y orquesta" de Beethoven y la "Sinfonía el Reloj" de Haydn, actuará en esa ocasión como director huésped; Jorge Delezé y como solista; Manuel Delafloor.

(Viene de la Pág. 3)

— Doctor, una última pregunta ¿considera que de existir esta reserva nacional de petróleo, nuestro país pueda alcanzar el desarrollo?

— ¿Kuwait es un país desarrollado? El desarrollo de un país lo da la educación de su pueblo; solamente cuando en México no haya analfabetas, podremos hablar de que estamos saliendo del subdesarrollo.

"Por otra parte, considero que la humanidad está cometiendo un error muy grave al utilizar desmesuradamente el petróleo y sus derivados como combustible, que a fin de cuentas puede ser reemplazado por otros energéticos, como el carbón, la energía eléctrica nuclear o solar, etcétera..

"Mientras que, como lubricante y materia prima para otros productos de primera necesidad, es hasta el momento insustituible.

# U.N.A.M. T.V. PROGRAMAS

## CANAL 5

LUNES 12

15:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Antropología  
TEMA: India II  
AUTOR: Ma. de los Dolores Soto de A.  
CONDUCTOR: Talina Fernández

15:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Geografía  
TEMA: El Bajo Rhin  
AUTOR:  
CONDUCTOR: Dolores Ayala

16:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Física  
TEMA: El Comportamiento de la Luz (1a. Parte)  
AUTOR: Salvador Gutiérrez  
CONDUCTOR: Rosana Gómez

16:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia del Arte  
TEMA: Tiziano I  
AUTOR:  
CONDUCTOR: Juan López Moctezuma

17:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Zoología  
TEMA: Peces (5a. Parte)  
AUTOR:  
CONDUCTOR: Norma Philips

MARTES 13

15:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia Universal  
TEMA: Sócrates  
AUTOR: Carlos E. Taboada  
CONDUCTOR: Ma. Victoria Llamas

15:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Astronomía  
TEMA: Cúmulos Abiertos  
AUTOR: M. en C. José H. Peña  
CONDUCTOR: Jorge Rubí

16:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Química  
TEMA: La Materia  
AUTOR:  
CONDUCTOR: Pepita Gomís

16:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Higiene  
TEMA: Alcoholismo (2a. Parte)  
AUTOR: Carlos Gutiérrez M.  
CONDUCTOR: Ricardo Rocha

17:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Literatura  
TEMA: La Odisea (2a. Parte)  
AUTOR: Ma. Rosa de Lera  
CONDUCTOR: Ma. Teresa Ponce

## CANAL 8

LUNES 12

17:30 Introducción a la Universidad.  
MATERIA: Geografía  
TEMA:  
AUTOR:  
CONDUCTOR: Dolores Ayala

18:00 Introducción a la Universidad.-  
MATERIA: Física.  
TEMA: El Comportamiento de la Luz  
AUTOR: Salvador Gutiérrez  
CONDUCTOR: Rosana Gómez

18:30 Introducción a la Universidad.  
MATERIA: Historia del Arte.  
TEMA: Cerámica y Pintura Griega de  
los Siglos V y IV A. de N.E.  
AUTOR: Profr. Carlos Rebolledo  
CONDUCTOR: Germán Robles

19:00 Introducción a la Universidad.  
MATERIA: Zoología  
TEMA: Peces (5a. Parte)  
AUTOR: Antonio Orellana  
CONDUCTOR: Norma Philips

19:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Antropología  
TEMA: La Extinción de la Civilización  
AUTOR: Paul Schmidt Shoemberg  
CONDUCTOR: Rafael Llamas

MARTES 13

17:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Astronomía  
TEMA: Cometas  
AUTOR: Jorge Rubí  
CONDUCTOR: Jorge Rubí

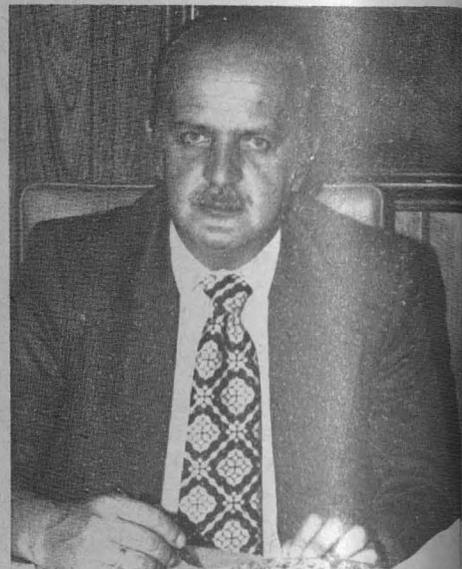
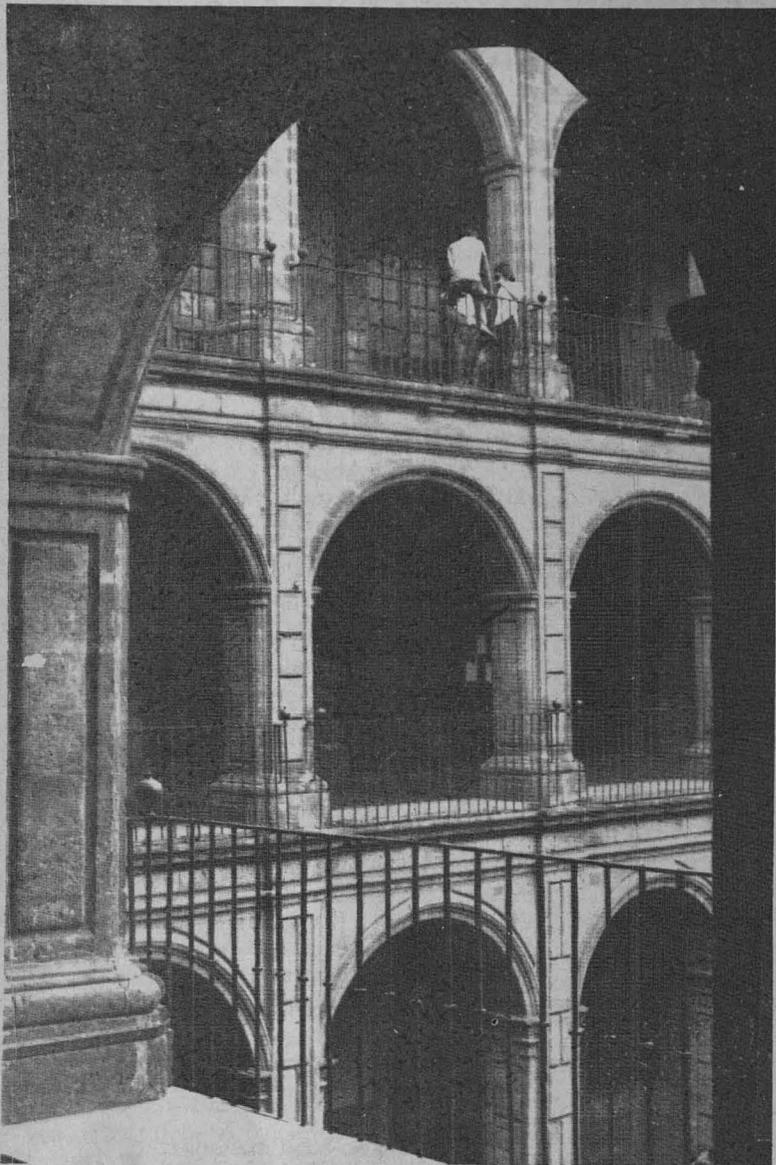
18:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Química  
TEMA: La Materia  
AUTOR:  
CONDUCTOR: Pepita Gomís

18:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Higiene  
TEMA: Uso y Abuso de los Antibióticos  
AUTOR: Dr. Alfonso Morales  
CONDUCTOR: Rafael Baledón

19:00 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Literatura  
TEMA: La Odisea (2a. Parte)  
AUTOR: Ma. Rosa de Lera  
CONDUCTOR: Ma. Teresa Ponce

19:30 Introducción a la Universidad  
MATERIA: Historia Universal  
TEMA: Babilonia III  
AUTOR: Carlos E. Taboada  
CONDUCTOR: Luis Bayardo

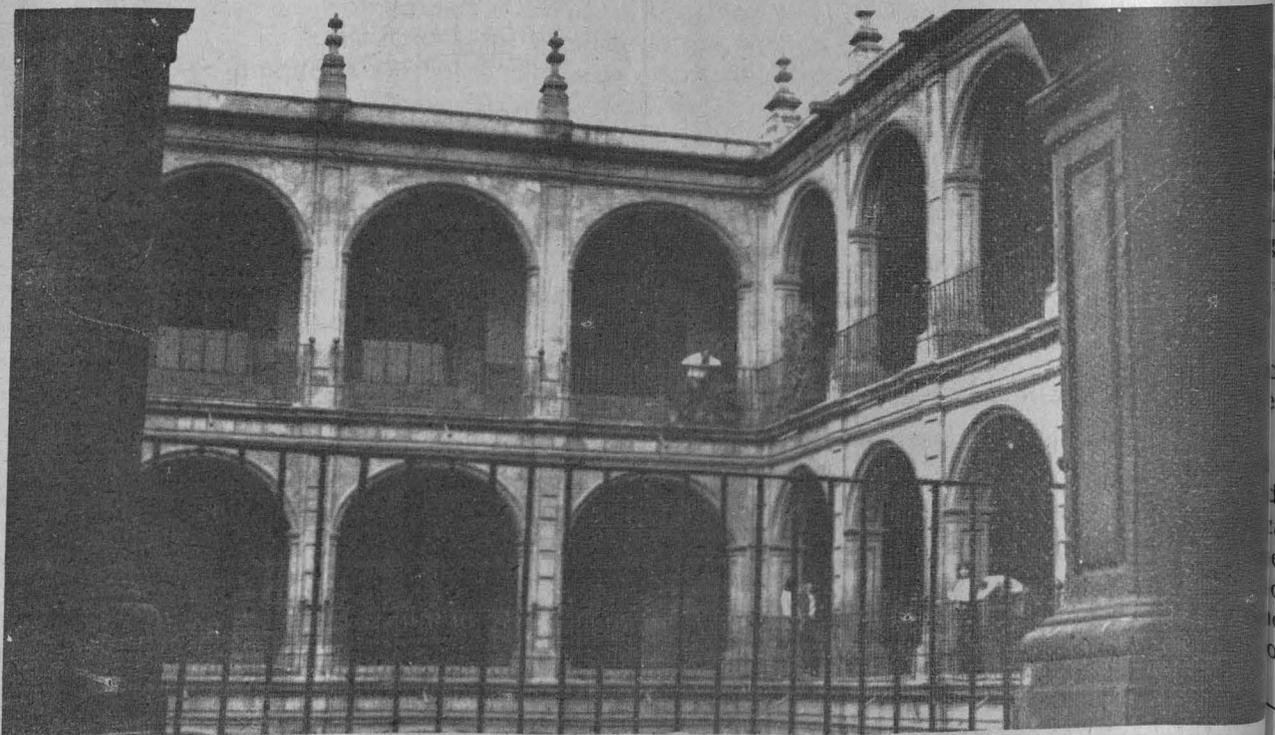
# EN LA PREPARATORIA HAN AFIRMADO



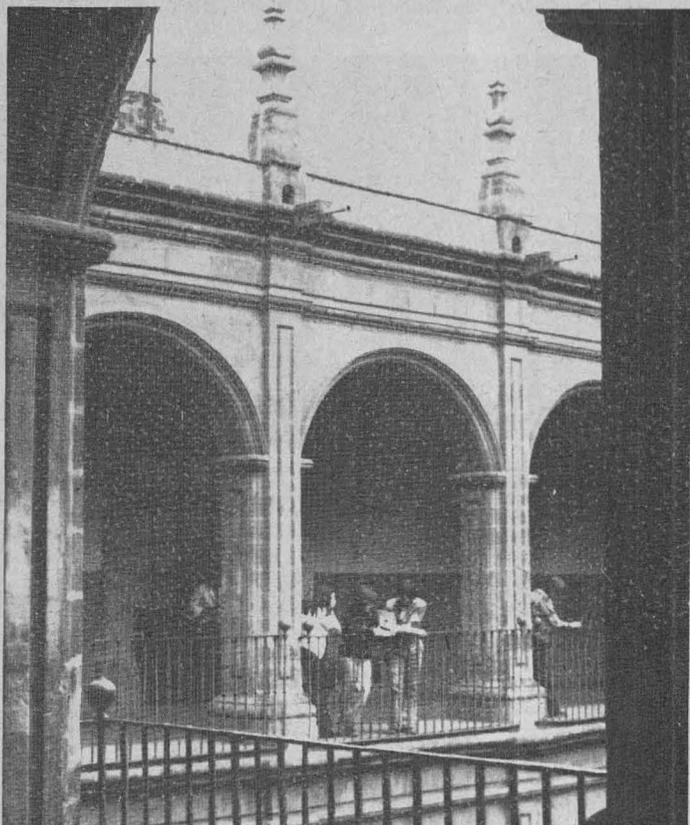
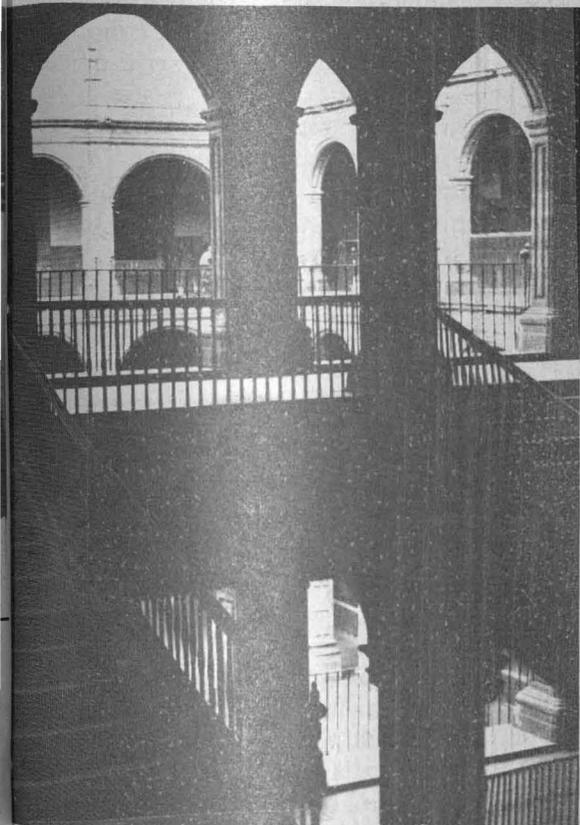
*(Viene de la Pág. 1)*

tivo el doctor Luis Rivera Pérez, actual director de la Preparatoria Uno.

“Existe un espíritu tradicionalista debido a que es la escuela más antigua de la Universidad. 109 años de vida académica le dan a los estudiantes un sello de responsabilidad, de gran arraigo, un respeto muy especial hacia la Institución... El cuerpo de maestros, de gran



# ...ORIA UNO, PROFESORES Y ESTUDIANTES ...O EL PRESTIGIO DE LA UNIVERSIDAD



...ngo y tradición, procura siem-  
...star pendiente de los problemas  
...studiantado”.

...ambiente en las puertas y en  
...teriores del antiguo edificio  
...e que nunca ha cambiado. Este  
...ario, en donde la arquitectura,  
...cultura y la pintura se conjugan  
...darle un incalculable valor,  
...el bullicio de varios miles de  
...antes que ahora, como en otras  
...s, se impregnan del espíritu de  
...grandes maestros como Justo  
...Antonio Caso, José Vascon-  
...o Alfonso Reyes, que primero  
...alumnos y después como  
...pres, ocuparon estos recintos  
... siempre ha florecido la cul-

...doctor Rivera Pérez se congra-  
...de los niveles tan ínfimos que  
...ahora la deserción escolar y  
...entismo en este plantel prepara-  
...o: “Por el contrario, dice,  
...os simple exceso de solicitudes,  
...o también a que por la



(Sigue en la Pág. 10)

# EL INVESTIGADOR FRANCÉS, PIERRE ZALAMA, ANALIZO EL JUEVES PASADO EL ESTADO EN AMERICA LATINA

Los estados de los países latinoamericanos son capitalistas y aparentemente autónomos;

“están separados de sus clases sociales y apartados de las potencias capitalistas que están

en lucha constante”.

El doctor Pierre Zalama, investigador francés invitado por la Escuela Nacional de Economía para impartir una serie de conferencias sobre la materia, afirmó lo anterior durante la charla que dió ayer en el auditorio de esta dependencia universitaria, con el tema “El Estado en América Latina”.

Con un auditorio completamente lleno y traducción simultánea, el conferenciante hizo un análisis profundo de la controversia económica sobre la esencia del Estado en Latinoamérica, polémica entre los economistas de la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL) y sus adversarios teóricos.

Explicó que mientras unos atribuyen el desarrollo del Estado a las crisis, otros se refieren a la industrialización, la economía de exportación, la importación de la tecnología como causas del capitalismo estatal.

Asimismo, afirmó que “es totalmente erróneo considerar que hay naciones que explotan y otras que son explotadas. Es difícil explicar este fenómeno así, tanto en Brasil como aquí, en México. No se puede razonar en términos de naciones y es deplorable que muchos marxistas lo hagan”.

Al referirse a la esencia capitalista de los estados latinoamericanos, el doctor Pierre Zalama señaló que “a partir del momento en que las economías llamadas del centro se vuelven capitalistas, se da una relación de economía de exportación y por tanto una dependencia económica con ellas”.

Después de fundamentar su análisis y criticar acervamente la tesis en controversia y presentar sus propias tesis al respecto, dio respuesta a varias preguntas planteadas por los alumnos sobre el tema.



*El doctor Pierre Zalama, durante su conferencia en Economía.*

(Viene de la Pág. 9)

tradición de la Escuela, muchos estudiantes quieren cerrar las aulas”.

Luego señala que aparte de las actividades académicas están recibiendo un gran impulso las deportivas y estéticas, e informa que se ha constituido un coro que ya se cuenta entre los mejores grupos mexicanos. Asimismo, que tienen grupos de teatro y danza.

A la par con las académicas, estas actividades florecen en recintos de abolengo. En ellos nació la Escuela Nacional Preparatoria por decreto del dos de diciembre de 1867, siendo su primer director el maestro Gabino Barreda quien contó con la colaboración desmedida del doctor Francisco Díaz Covarrubias, de don Alfonso Herrera, Vidal Castañeda y Nájera, el doctor Flores, etcétera... en esta época, la Escuela Nacional Preparatoria alcanza sus más gloriosos días.

En estos recintos, adornados por inmortales pinturas de los maestros Diego Rivera y José

Clemente Orozco, se han formado también buenos deportistas:

“Aunque carecemos de instalaciones adecuadas aquí, dice el director, hemos logrado intensificar la actividad de los muchachos en este renglón. En la alberca olímpica, entrenan diariamente 400 muchachos, o sea el diez por ciento de la población del plantel; tenemos equipos en todos los deportes. En futbol americano “los canarios” tienen un gran historial y en 1975 obtuvieron muy buenos lugares”.

La dirección de la Preparatoria Gabino Barreda está en manos del doctor Luis Rivera Pérez desde el 16 de mayo de 1975. “En este tiempo, dice, ha sido muy satisfactorio ver que se ha logrado una unión muy profunda entre los tres elementos que conforman la comunidad: profesores alumnos y trabajadores son tres ángulos que han contribuido en el esfuerzo de mantener el prestigio de la Universidad Nacional”.

# CONCURSO PARA JOVENES DEL BACHILLERATO; CUENTO, CARICATURA Y POESIA: LOS TEMAS

La Unidad Académica de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, invita a los alumnos de los diferentes planteles del CCH a que se inscriban en los concursos de Cuento y Poesía y de Dibujo Humorístico.

Los trabajos de Cuento y Poesía deberán entregarse del 19 de julio al 27 de agosto del presente año, y los de Dibujo humorístico del 27 de julio al 27 de agosto de 1976.

Los ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso recibirán 1,000.00 pesos, 500.00 pesos y 250.00 pesos, primeros, segundo y tercer lugar respectivamente.

El fallo del jurado será inapelable. Los trabajos deberán presentarse firmados con seudónimo y en un sobre cerrado, anexo al trabajo, presentarán los siguientes datos: número de cuenta, nombre, dirección, teléfono, plantel y grupo en donde se encuentra inscrito el participante.

Los trabajos deberán entregarse en la Secretaría de Servicios Escolares del Plantel correspondiente o al encargado del Departamento de Promoción y Difusión Cultural.

**XL ANIVERSARIO  
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL**

**ORQUESTA SINFONICA  
DEL INSTITUTO  
POLITECNICO NACIONAL**

Director Titular/Guillermo Orta Velázquez



Directores

Jueves 10 de Julio/Fécter Quintanar  
Jueves 8 de Julio/Jorge Velazco  
Jueves 19 de Julio/Jorge Delezé  
Jueves 22 de Julio/Armando Zayas  
Jueves 29 de Julio/Armando Zayas

JUNIO - JULIO 1976

Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) a las 19:00 horas  
Admisión: \$ 20.00/Estudiantes, maestros y empleados con credencial: \$ 10.00  
Edificio: Ed. Tito Estrella, Casa Ricardo/Tanquilla

UNAM / DIFUSION CULTURAL / DEPARTAMENTO DE MUSICA  
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL / DIFUSION CULTURAL

## LOS JUEVES POESIA NUEVA UNIVERSITARIA, EN EL MUSEO DE CIENCIAS Y ARTES DE C.U.

Resulta edificante comprobar como muchos de los universitarios acogen con disposición los ciclos organizados para la divulgación de la ciencia, la técnica y la cultura. Los estudiantes, según sus gustos acuden a los distintos centros y salas de reunión que la máxima Casa de Estudios tiene destinados para dicho objetivo.

Así, la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM viene llevando a cabo la serie titulada **Poesía nueva universitaria**, que tiene efecto cada jueves, a partir de las 19:00 horas, en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte, en C.U.; ciclo que concluirá el próximo 22 de julio del presente año, con la

participación de los jóvenes poetas Eduardo Santos y Marco Antonio Campos.

Dentro del mismo, estuvieron recientemente José Manuel Tirado y Kira Galván. Esta última dió lectura a varias de sus poesías y fue muy aplaudida por su composición lírica "Vivimos en un mundo en que las mariposas son arrolladas impunemente en la vía pública y a plena luz del día."

Por su lado, el también poeta José Manuel Tirado, destacó con su poemario **Cartas de navegación**, del cual leyó lo que él consideró más representativo. Tirado dirige la revista **Tierra adentro** y, forma parte del Taller de Poesía de la UNAM.

# REVISION DE LOS PLANES DE ESTUDIO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Los planes de estudio de las diferentes carreras que se imparten en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, serán revisados y actualizados por una serie de comisiones revisoras, recientemente organizadas.

Estas comisiones fueron formadas por el Consejo Técnico de la mencionada facultad universitaria, a las cuales se les entregó una dotación completa de documentos de trabajo, con el fin de que realicen de inmediato su estudio y análisis, y que comiencen a recibir las iniciativas y propuestas que les hagan llegar los miembros de la comunidad.

Los planes de estudio que serán revisados son de: Administración Pública, Relaciones Internacionales, Periodismo y Comunicación Colectiva, Ciencia Política y Sociología.

Las comisiones quedaron

integradas por especialidades y las forman dos representantes de los profesores; un ayudante; cuatro representantes de los

alumnos; un consejero técnico profesor, un consejero técnico alumno, y el jefe de departamento.

## CONVOCATORIA

EL  
DEPARTAMENTO  
DE TEATRO  
DE LA DIRECCION  
GENERAL DE  
DIFUSION CULTURAL  
DE LA UNAM,

invita a los estudiantes  
universitarios a formar  
grupos de teatro,  
e inscribirse para  
intervenir en la

TEMPORADA  
DE TEATRO  
ESTUDIANTIL 1976  
que tendrá lugar en el  
Teatro de la Ciudad  
Universitaria  
(anexo a la Escuela  
Nacional de Arquitectura).  
Para mayores informes  
dirigirse al 10o. piso  
de la Torre de Rectoría en  
Ciudad Universitaria  
de las 11:00 a las 14:30 horas

## CONVOCATORIAS

### DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 y del 20 al 23 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiran a ocupar las siguientes plazas, de acuerdo a las bases que se especifican a continuación:

1 Plaza de Técnico Académico Auxiliar B, en el área de Catalogación y Clasificación, tiempo completo.

#### B A S E S

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o preparación equivalente.
2. Experiencia en servicios bibliotecarios o procesos técnicos.
3. Presentar examen de investigación bibliográfica.

1 Plaza de Técnico Académico Asociado C, en el área de Administración bibliotecaria, tiempo completo.

#### B A S E S

1. Tener una licenciatura en Administración o preparación equivalentes.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en administración de sistemas bibliotecarios.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Presentar examen de administración de bibliotecas.

Plaza de Técnico Académico Titular A, en el área de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos y Catalogación de Material Bibliográfico, tiempo completo.

#### B A S E S

1. Tener grado de maestro en Bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado 3 años en la materia o área de su especialidad.
3. Presentar examen de catalogación y clasificación bibliográficas.

1 Plaza de ayudante de investigador nivel B en el área de clasificación y catalogación bibliográficas, tiempo completo.

## B A S E S

1. Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología o tener preparación equivalente.
2. Tener un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.
3. Presentar examen de procesos técnicos.

Para todas las plazas es requisito tener conocimientos del idioma Inglés y presentar curriculum vitae y documentación que acredite los requisitos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Asimismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., a 12 de julio de 1976.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

EL DIRECTOR

MTRO. ADOLFO RODRIGUEZ GALLARDO

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION  
DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES**

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Contaduría y Administración, convoca a los interesados en efectuar estudios de Maestría en Administración, a participar en un concurso de admisión que se realizará los días miércoles 4, jueves 5 y viernes 6 de agosto, de las 18:30 a las 21:30 horas, en los salones de la División, situados en el costado oeste de la Facultad de Contaduría y Administración en la Ciudad Universitaria.

## R E Q U I S I T O S

- 1.- Presentarse a un examen de aptitudes. El próximo se efectuará el sábado 17 de julio a las 9:00 horas. Las inscripciones a este examen serán del lunes 12 al jueves 15 de julio de 1976.
- 2.- Presentar la solicitud de inscripción, misma que será proporcionada en la División.
- 3.- Dos copias fotostáticas del título de licenciatura, acta de examen profesional o carta de pasante (esta última únicamente para estudiantes de la UNAM).
- 4.- Carta (original y copia) en la cual se expongan las razones por las que se desea estudiar la Maestría.
- 5.- Curriculum vitae, original y copia.
- 6.- Recibo de pago de derecho a examen por \$100.00.- La orden de pago les será entregada en la División.
- 7.- 8 fotograffas tamaño infantil.

NOTA: Los aspirantes deberán presentar constancia de traducción del idioma inglés, expedida por el C.E.L.E. de la U.N.A.M.

## I N S C R I P C I O N E S

El período de inscripciones para el examen de admisión será del martes 27 al viernes 30 de julio de 1976.

Información adicional al teléfono:  
5-50-52-15 Extensiones 4627 y 4629

**A T E N T A M E N T E**  
“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

El Director de la Facultad  
C. P. MANUEL RESA

El Jefe de la División  
MTRO. JOEL SEVILLA

## FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 43, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de PROFESOR TITULAR "B" TIEMPO COMPLETO en el área de CIENCIA Y SOCIEDAD, de acuerdo con las siguientes

### B A S E S:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 12 de julio de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

M. EN C. JUAN LUIS CIFUENTES LEMUS

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM Convoca un concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular 'C' de medio tiempo, en el área de Estética de acuerdo con las siguientes

### B A S E S

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia o a la investigación, así como su constancia en las actividades académicas.
- d) Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, en el área que señala esta convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud en la Secretaría del Instituto acompañada de su curriculum vitae y de los documentos con que se pruebe el cumplimiento de los requisitos arriba señalados, dentro de los quince días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, 12 de julio de 1976.

EL DIRECTOR

Dr. Fernando Salmerón

# FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

## CONCURSOS DE OPOSICION

La Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de esta Facultad en su sesión permanente iniciada el 8 de abril de 1976 y con fundamento en los artículos: 42, del 68 al 76 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M.

### C O N V O C A

a concurso abierto o de ingreso para profesores de carrera, para ocupar la siguiente plaza vacante:

1 Plaza T.C. Tit. A en Filosofía.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

Aspirantes que sean profesores definitivos de asignatura en la Facultad:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- b) Exposición oral del punto anterior.

Aspirantes que sean profesores interinos de asignatura o que no impartan clases en la Facultad, además de las pruebas señaladas para los aspirantes que sean profesores definitivos de asignatura en la Facultad:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente. O
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas. Y
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.

Estos concursos se realizarán de acuerdo con las siguientes

### B A S E S

Para profesor de carrera titular A:

- a) Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud que les será proporcionada en la Secretaría del Profesorado de esta dependencia y entregarla en la misma Secretaría con los documentos que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria:

1. Curriculum Vitae por duplicado, según forma que en dicha Secretaría se les proporcionará.
2. Fotocopias, por duplicado, del título, de los grados, diplomas y distinciones que se mencionen en el currículum.
3. Adjuntar preferentemente, ejemplares o fotocopias de los trabajos y publicaciones realizados, por duplicado.

Ciudad Universitaria, D. F., a 12 de julio de 1976.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

EL DIRECTOR

DR. RICARDO GUERRA

# LA ENERGIA SOLAR JAMAS PODRA SUSTITUIR A LOS ENERGETICOS TRADICIONALES, DICE DUCARROIR

La energía solar jamás podrá sustituir a los energéticos tradicionales, sino únicamente complementarlos y ayudar a conservarlos, opinó ayer el doctor en ciencias físicas Michel Ducarroir, quien está en México para desarrollar un programa de cooperación bilateral con Francia.

Ducarroir deberá diseñar junto con científicos de la Universidad Nacional Autónoma de México un programa de investigación conjunta en el campo del aprovechamiento de la energía solar, patrocinado por el CONACYT, por el Laboratorio de Energía Solar de Francia, y por el Centro de Investigación de Materiales de la UNAM.

El desarrollo de esta investigación forma parte de un convenio firmado entre el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el gobierno francés.

Consideró que a pesar del relativo atraso de México en el aprovechamiento de la energía solar, se están realizando importantes avances en los laboratorios especializados de la Universidad Nacional y del Instituto Politécnico.

“Una sustitución completa de los energéticos tradicionales por la energía solar es imposible —dijo Ducarroir— porque el sol no está siempre presente, por ejemplo la noche y los períodos de lluvia y de invierno”.

No obstante, puede ayudar a disminuir, a largo plazo, el consumo de los recursos finitos como el petróleo.

Continuó diciendo que en Estados Unidos pretenden llegar, dentro de unos 15 años, a disminuir el consumo de los energéticos convencionales hasta en un 20 por ciento, aumentando, inclusive, la productividad, lo cual significaría un importantísimo ahorro de dinero.

“Todo depende de muchas cosas —reiteró—, por ejemplo del clima, de la insolación, que es un factor fundamental. No se puede esperar una intervención importante de la energía solar en países fríos, obviamente”.

No obstante, en los países alrededor de los trópicos se pueden esperar óptimos resultados.

Se sabe que se recibe en la Tierra una energía térmica de un kilowatt por metro cuadrado

en promedio. Se puede aprovechar esa energía con dos tipos de captadores de energía; captadores por concentración y captadores planos sin concentración.

La variación global solar resulta de diversos componentes: una radiación directa, que se puede aprovechar por medio de la concentración. Otro componente es la radiación difusa, que proviene de las nubes y del polvo en el aire.

La radiación difusa, explicó el doctor Ducarroir, no se puede aprovechar por concentración pero sí por medio de un captador plano, ya que no tiene una dirección privilegiada. Además, el captador plano puede también aprovechar la radiación directa.

Un captador debe recoger energía sin perder energía. Un cuerpo inapropiado por razón natural no va a absorberla y no va a calentarse. Lo idóneo es un cuerpo selectivo que tiene, según la longitud de onda, propiedades diferentes: absorbe todas las longitudes de onda del espectro solar, pero tiene un espectro de radiación por la temperatura propia del cuerpo.

## EN NOVIEMBRE, LA REUNION ANUAL DE GEOFISICA, EN SAN LUIS POTOSI

(Ver nota informativa en la página dos)

### GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas  
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espríu  
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos

Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,  
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.