GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XII No. 50 CIUDAD UNIVERSITARIA 21 DE JUNIO DE 1976.

ESTUDIOS SOBRE LA UNAM

Elementos para la discusión de los asuntos universitarios

La Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos ha venido publicando una serie de libros sobre la UNAM y, en general, sobre diversos asuntos universitarios. Dicho plan de publicaciones obedece a la preocupación del doctor Guillermo Soberón, Rector de esta Casa de Estudios, por ofrecer la documentación necesaria que auxilie en la discusión de algunos de los problemas fundamentales de la actividad universitaria.

Siguiendo los lineamientos trazados por el Rector, la Comisión ha invitado a miembros del personal académico de la UNAM, especialistas en temas específicos, a elaborar estudios y efectuar compilaciones de documentos necesarios para el mejor conocimiento de la historia y los aspectos jurídicos de la Institución, así como para aportar elementos a la discusión sobre las perspectivas de nuestra vida institucional.

A partir de 1974, la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos ha publicado las siguientes obras:

La Universidad Nacional Autónoma de México. Formación, Estructura y Funciones, de Diego Valadés, que aborda estos tópicos comparándolos con las características más sobresalientes de las universidades alemanas, chinas, francesas, inglesas y soviéticas.

La Autonomía Universitaria. Antología, de Jorge Pinto Mazal que, además del ensayo sobre los trazos esenciales del régimen autónomo de la UNAM, contiene una lograda selección de textos referentes al tema.

Estudio Histórico-Jurídico de la Universidad Nacional (1881-1929), de Alfonso de María y Campos, que presenta novedades historiográficas e interpretativas del tránsito entre la universidad colonial y la nacional.

Universidad y Dependencia Científica y Tecnológica en América Latina, de Jorge Witker Velázquez, compuesto por cinco capítulos que enfocan la relación entre la Universidad y la sociedad y el papel de la ciencia y la tecnología en la región.

La Universidad Nacional. 1929-1944, de Eugenio Hurtado Márquez, que reúne materiales —en su mayor parte inéditos— para el conocimiento del proceso legislativo que desemboca en la promulgación de las diferentes leyes orgánicas de la Universidad.

El Personal Académico en la Legislación Universitaria, de Ignacio Carrillo Prieto, en que se plantean los procedimientos de selección y promoción de los docentes e investigadores, así como el régimen protector de éstos a lo largo de la historia de la Institución, discutiendo además diferentes caracterizaciones del trabajador académico.

Algunas Consideraciones acerca de la Reforma Universitaria en la Universidad Nacional Autónoma de México, de Leonel Pereznieto Castro, que reúne atinadamente los planteamientos sobre dicha reforma, de 1966 a la fecha, deteniéndose especialmente en los producidos durante 1968.

Para cumplir con lo dispuesto por el Rector Soberón, la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos, presidida por el licenciado Jorge Carpizo y coordinada por el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, tiene en prensa la compilación de actas de las sesiones del Consejo Universitario elaborada por la señorita Alicia Alarcón, quien proporciona así valiosos documentos, y una fuente indispensable para futuras investigaciones. Los integrantes de la Comisión han entregado también a las prensas universitarias, las normas de la Institución de 1910 a 1976. Esta colección de disposiciones jurídicas permirá determinar en sus detalles, la evolución legislativa operada en la Universidad Nacional desde esa fecha.

La Autonomía Universitaria en América Latina. ¿Mito o Realidad?, de Jorge Mario García Laguardia, que constituye un inteligente análisis de lo que es indudablemente el tópico universitario más controvertido en la actualidad, ha sido entregada para su publicación.

Henrique González Casanova ha terminado su estudio intitulado: **Un Orden Libre y Responsable. El Sistema Normativo de la Universidad Nacional.**

(Sigue en la Pág. 2)

LA JUVENTUD TIENE CONFIANZA EN UN REENCUENTRO CON LA PAZ: ALDO N. LOZADA

El literato argentino habló en la Preparatoria 6

"Juventud es aquella que al levantarse día con día, eleva sus ojos al cielo, al cosmos, para encontrarse así misma", señaló el miércoles pasado el escritor y poeta argentino Aldo N. Lozada, durante la conferencia que con el título **La juventud en el futuro de América,** pronunció en el aula principal del plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Después de manifestar su fe absoluta en los jóvenes de hoy, que indudablemente lucharán siempre con el más limpio deseo de ennoblecer al ser humano, añadió que "a través de los múltiples viajes realizados a todo lo largo de América, en los que ha visitado numerosas aulas de todos los estratos, ha podido darse cuenta de que la juventud tiene confianza en el mañana, en un reencuentro con la paz, y que ella significa la riqueza potencial de un país, encontrándose ya sea en el campo, en las minas o en las aulas del saber".

Durante su conferencia desarrollada a las 12 horas, Aldo N. Lozada leyó algunos de sus versos, "versos dedicados a la juventud", manifestó; y salpicó en todo momento su plática de un matiz claramente poético.

SUS OBRAS

Señaló también el literato argentino, su profunda devoción por México, al que inclusive ha dedicado un poema y agregó que es autor de varios libros de poesía, entre los que destacan "Tierra negra", "Caminos largos", y "Besos al viento". De prosa, manifestó que publicó un trabajo muy sentido al que tituló "Mi madre" y señaló que sus obras "llevan al hombre un mensaje de amor, vocabulario universal que une y que será un día, el eslabón que unirá a los pueblos en el sentido común, para construir la verdadera paz".

También habló del concepto que se ha formado sobre la literatura mexicana, a la que calificó de "bastante pródiga, por tener ese valor natural sus componentes que plasman el sentir de sus pueblos". Terminó su plática leyendo el poema didicado a los jóvenes del mundo y de todos los tiempos, al que tituló "Juventud".

SEFI

Concurso de Fotografía

La Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, invita a todos los alumnos y exalumnos de la Facultad de Ingeniería a participar en el Concurso de FOTOGRAFIA que organiza con la colaboración de la Generación 63 y el Fotoclub de la propia Facultad.

Los temas son:

1).- El sentido social de las obras de ingeniería

2).- Arquitectura colonial (el Palacio de Minería y otras construcciones)

Los premios para cada uno de los temas consistirán en un viaje para dos personas con gastos pagados a Cancún para el primer lugar, a Puerto Vallarta para el segundo lugar y a Acapulco para el tercer lugar.

La fecha límite para entrega de los trabajos es el lunes 30 de junio de 1976.

Para mayor información comunicarse a las oficinas de SEFI a los teléfonos 518-47-93 y 512-33-53.

(Viene de la Pág. 1)

José Luis Stein Velasco estudia la **Organización y Formas de Gobierno en las Universidades.**

José Gilberto García Nava viene investigando sobre el **Análisis Histórico-Jurídico de los Organos de Dirección en la Universidad Nacional.**

Marcos Kaplan entregará **Estado y Sociedad.**

Este plan editorial, de acuerdo con las instrucciones del Rector, pretende proporcionar nuevos enfoques y elementos documentales, hasta hoy de difícil acceso, que posibiliten el planteamiento de nuevas opciones para el desarrollo de la UNAM.

NETZAHUALCOYOTL CARECE DE CONDICIONES PROPICIAS PARA UNA EFICAZ FORESTACION

Estudio ecológico de alumnos de Ciencias

La Ciudad de Netzahualcoyotl, población suburbana y con más de millón y medio de habitantes, no cuenta con condiciones propicias en su terreno para una forestación de la zona, ya que el suelo es "salino sódico, con altas concentraciones de sales; la presión osmítica es alta y hay una tendencia a desplazar el calcio de las raíces de los vegetales, lo que dificulta la sobrevivencia de estos".

"La flora nativa (glaucas y glabras) presenta serios inconvenientes como ornato y posible forestadora del lugar y por su gran número de espinas, se convierte en verdaderas trampas de basura"

Lo anterior, forma parte de las conclusiones de un estudio realizado sobre la ecología urbana de Netzahualcoyotl, hecho por un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias y dirigido por los profesores Manuel Rico Bernal y Dora Leticia Andrade, que fue presentado el pasado jueves durante las jornadas del V Simposio de Biologías de Campo que se lleva a cabo en este plantel universitario.

La investigación fue hecha durante los meses de enero a junio del presente año, y entre las conclusiones obtenidas por el grupo de 39 estudiantes de Biología está la que se refiere a las posibilidades de forestación de la región del Lago de Texcoco:

"Si bien las condiciones a que los árboles están sujetos son demasiado fuertes, causando que su crecimiento sea escaso y pobre en follaje, no encontramos por el momento mejores alternativas que seguir poblando el área con ellos, mientras los estudios sobre otros árboles y sus variedades puedan indicar otros caminos.

"Las características tan particulares del suelo hacen que la solución al problema de la forestación sea difícilmente alcanzable, sin que antes se hagan estudios más profundos que abarquen no sólo aspectos técnicos sino también socioeconómicos.

Por lo pronto "es recomendable el desarrollo de estudios para establecer los límites de tolerancia a la salinidad, sus respuestas fisiológicas a estas condiciones del suelo, para la selección de las especies tolerantes"

Después de señalar la conveniencia de la preparación del suelo con mejoradores químicos y un proceso de lavado para eliminar las sales, etcétera, concluyen que "sería conveniente disponer de varias parcelas para experimentar con distintas asociaciones vegetales y otros métodos para buscar el desarrollo de otras especies que sirvan de regeneración del suelo, complementado con la utilización de basura o serrín como abono, y uso de métodos hidropónicos sencillos".

BASURA

Según las observaciones hechas en Netzahualcoyotl, existe una gran cantidad de terrenos baldíos que sirven de basureros públicos, debido principalmente a que el servicio de limpia del municipio tiene sólo 21 camiones recolectores. Estos basureros representan focos de infección, primordialmente porque la mayoría está cercana a los mercados y centros de reunión de la población.

"En vista de la acumulación de basura y que constituye un recurso natural renovable, sería conveniente hacer uso de ella por medio de terraplenes sanitarios, como abono (composta y ricosuelo), reciclaje de materiales, creación de centros artesanales de la basura etcétera.

"De la realización de una campaña de concientización se podría lograr que los colonos de Netzahualcoyotl se preocuparan en no tirar y vigilar que no se tire tanta basura, por lo que es un imperativo la adopción de técnicas de recolección más eficientes"

ENFERMEDADES POR EL AGUA

Asimismo, en los resultados de este estudio se encontró que en esta ciudad suburbana "un gran porcentaje de la población padece enfermedades gastrointestinales, las cuales son trasmitidas en su mayoría por el agua y por la falta de higiene.

También se encontró que "el sistema de distribución de agua es deficiente, a tal grado que algunas personas especulan con ella. Los depósitos utilizados por el vendedor y por el consumidor no tienen las condiciones de higiene necesarias".

La recomendación que hacen los estudiantes al respecto, es que si "existe una planta de tratamiento de aguas negras allí, que inicie sus actividades y que las aguas tratadas se utilicen para el riego del Parque del Pueblo (donde actualmente se desperdicia mucha agua potable).

LA CRITICA PRECIPITADA CENSURA MIS OBRAS: FERNANDO ARRAMBAL

"Censuran mis obras porque hay una crítica precipitada sobre ellas", comentó Fernando Arrambal en una sesión de preguntas y respuestas que se efectuó el pasado jueves en la Facultad de Filosofía y Letras, bajo el rubro general, "Teatro contemporáneo".

"Han hecho de mí, –se dolió el internacionalmente famoso escritor– un personaje raro, debido a la información que proporciona la prensa y tal vez a un deseo que tiene la gente de que en realidad fuera yo así."

"Mis películas, afirma con desenfado, han sufrido una fuerte censura y mis obras de teatro ni siquiera pueden ser representadas con libertad en muchos países pero de todo ello, enfatiza, lo que me sorprende es que la gente no vea en mi teatro lo bueno que tiene y que es el amor y la ternura".

Durante la sesión, el prestigiado escritor se refirió a Jodorowski como uno de los realizadores reformistas del teatro en el mundo. "Trajo a México un buen teatro, y sé que ha sufrido cuando la crítica le llama alumno de Arrambal. Esto es inexacto, independientemente considero que tiene un gran talento".

Al ser interrogado sobre su relación con la política, aclaró con severidad: "Yo no soy escritor comprometido; mi único compromiso es con la poesía y con el arte.

"Lo que pasa, dijo, es que hay un mal entendido con los gobiernos fascistas. Protestar contra toda forma de injusticia o carencia de libertad no es soportado por los regímenes de derecha".

Sobre su prestigio internacional comentó: "Soy, escritor representante en el mundo, porque a pesar de tratar problemas archidiminutos, tienen resonancia mundial.

"Existe también cierta predisposición hacia el teatro porque el mundo puede cambiar tan sólo por lo que ocurre en un pequeño recinto. Tal fue lo que ocurrió, por ejemplo, con la obra Hair que hizo ver al mundo que no hay razón para estar avergonzados de nuestro cuerpo".

En la plática, Fernando Arrambal se refirió, entre otras cosas, al "teatro de pánico".

Los primeros efímeros pánicos dijo, se realizaron en Francia hacia los años 60s. Tuvimos la necesidad de prescindir del lenguaje; la necesidad de hacer teatro sin diálogo, con un mínimo de palabras.

En esta categoría de teatro que se llamó teatro corporal, explicó, surgieron gentes extraordinarias. Sin embargo, indicó, para 1973-1974, los campeones del teatro sin palabras (Japón, Australia, Venezuela) comenzaron a utilizar nuevamente teatro de palabra.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.

HOMENAJE A MARTIN HEIDEGGER

LUNES 21 DEJUNIO	HEIDEGGER Y LOS ORIGENES DE LA METAFISICA
LUNES 28 DE JUNIO	HEIDEGGER Y LA METAFISICA MEDIEVAL
LUNES 5 DEJULIO	HEIDEGGER Y DESCARTES
LUNES 12 DEJULIO	HEIDEGGER Y KANT
LUNES 19 DE JULIO	HEIDEGGER Y HEGEL
LUNES 26 DE JULIO	HEIDEGGER Y MARX
LUNES 2 DE AGOSTO	HEIDEGGER Y NIETZSCHE
LUNES 9 DE AGOSTO	HEIDEGGER Y HUSSERL
LUNES 16 DE AGOSTO	HEIDEGGER Y LA FILOSOFIA ACTUAL

Curso del Dr. RICARDO GUERRA. Seminario de Filosofía Moderna. De las 19 a las 21 hrs. en la Sala de Juntas de la Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras.

U.N.A.M.
T.V. PROGRAMAS

CANAL 5

Lunes 14

15:00 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Antropología.
TEMA: Límites Ambientales de la Cultura.
AUTOR: Jaime Litvak
CONDUCTORA: Talina Fernández

15:30 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Geografía.
TEMA: Argentina, Primera Parte.
AUTOR: Lic. Josefina Rodríguez Rojas.
CONDUCTORA: Dolores Ayala

16:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Física.
TEMA:
AUTOR:
CONDUCTORA: Rosana Gómez.

16:30 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Historia del Arte.
TEMA: Pintores Italianos.
AUTOR: Arquitecto Carlos Rebolledo.
CONDUCTOR: Juan López Moctezuma.

17:00 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Zoología
TEMA: Astrópodos Primera Parte.
AUTOR:
CONDUCTORA: Michelin Kennery.

Martes 22

15:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia Universal.
TEMA: Atenas y la Democracia
AUTOR: Carlos Enrique Taboada.
CONDUCTORA: Ma. Victoria Seid.

15:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Astronomía.
TEMA: Clasificación Espectral.
AUTOR: M. en C. José Peña.
CONDUCTOR: Jorge Rubí.

16:00 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Química.
TEMA: El Agua.
CONDUCTORA: Pepita Gomís.
AUTOR: DIDACTA AC*

16:30 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Higiene
TEMA: Psicosis Maniacodepresiva.
AUTOR: Ma. Luisa Xamar.
CONDUCTORA: Michelin Kennery.

17:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Literatura.
TEMA: El Drama.
AUTOR: Elsa Cross
CONDUCTORA: Ma. Teresa Ponce.

CANAL 8

Lunes 21

17:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Geografía
TEMA: Ganadería Comercial
AUTOR: Dra. Irene Alicia Suárez
CONDUCTORA: Dolores Ayala

18:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Física
TEMA:
AUTOR:
CONDUCTORA: Rosana Gómez.

18:30 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Historia del Arte
TEMA: Arte Babilónico y Persa
AUTOR: Arq. Carlos Rebolledo
CONDUCTOR: Germán Robles

19:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Zoología
TEMA: Astrópodos Primera Parte
AUTOR:
CONDUCTORA: Michelin Kennery

Martes 22

17:30 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Astronomía
TEMA: Neptuno, Plutón y Cometas.
AUTOR: Jorge Rubí
CONDUCTOR: Jorge Rubí

18:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Química
TEMA: El Agua
AUTOR: DIDACTA AC
CONDUCTORA: Pepita Gomís

18:30 Introducción a la Universidad.
MATERIA: Higiene
TEMA: Tétanos
AUTOR: Doctor Morales y Fabela
CONDUCTOR: Rafael Baledón

19:00 Introducción a la Universidad
MATERIA: Literatura
TEMA: El Drama
AUTOR: Elsa Cross
CONDUCTORA: María Teresa Fernández

(Sigue en la Pág. 6)

(Viene de la Pág. 5)

19:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Antropología
TEMA: 2a. Charla Sobre Ciclo de Vida
AUTOR: Dr. Luis Vargas
CONDUCTOR: Rafael Llamas

19:30 Introducción a la Universidad
MATERIA: Historia Universal
TEMA: Babilonia 2a. Parte
AUTOR: Carlos Enrique Taboada
CONDUCTOR: Luis Bayardo

CANAL 8

Lunes 21

20:30 Introducción a la Universidad.
PROGRAMA: "El Ascenso del Hombre", de Bronowski.
TEMA: El Majestuoso Movimiento del Reloj.
CONDUCTORES: Dr. Jaime Litvak King Antrópologo
y Dr. Jorge Flores Valdez Físico.

SECRETARIA DE RECTORIA DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

CON DOS FILMS QUE DONO BARBACHANO SE INICIO LA FILMOTECA DE LA UNAM

En julio cumplirá 16 años de esforzada labor

La Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México, cumplirá el décimo sexto aniversario de su fundación, el próximo jueves 8 de julio.

Con el donativo que diera el señor Manuel Barbachano Ponce, el 8 de julio de 1960, de los rollos correspondientes a las películas **Raíces** y **Torero** se fundó prácticamente la filmoteca oficial de la UNAM.

Así, desde su fundación, la tarea primordial de la Filmoteca ha sido la localización, adquisición y conservación de películas en peligro de perderse, que se encuentren en el territorio nacional.

Esta dependencia universitaria cuenta con materiales curiosos exclusivos, a veces de difícil identificación; al lado de las joyas de rigor (los Buñueles Surrealistas, los Pabst, los Riefenstahl, los Bergman, los Rossellini, los Eisenstein en copia original como La huelga) y al lado de una abundante dotación de comedias de Chaplin (desde su primer largometraje, El romance roto de Tillie,

Hasta Monsieur Verdoux y Un rey en Nueva York). Asimismo, cuenta con una serie de películas de varios paises europeos.

También, tiene en su poder la primera comedia de largometraje filmada en México, **El aniversario de la muerte de la suegra de Enhart** (1912) y de numerosos pasajes de la etapa dictatorial de Porfirio Díaz, o de diversas etapas de la Revolución de 1910-17. Así como, varios documentales sobre movilizaciones populares.

Entre sus objetivos fundamentales se encuentran: el coleccionar, conservar y proteger todas las películas referentes al arte cinematográfico y a su historia; reunir todos los documentos no comerciales, sino artísticos, historiográficos, pedagógicos o de documentación y de educación.

Coleccionar, estimular, crear, proyectar y difundir cualquier documento cinematográfico referente a la actividad y la documentación de las demás secciones y departamentos de la Dirección General de Difusión Cultural y en especial, entre otras, las películas documentales y los documentos fílmicos consagrados a las artes en general.

A partir de abril de 1974 hasta la fecha, la Filmoteca de la UNAM ha venido transmitiendo ininterrumpidamente un programa semanario de televisión, dedicado a la difusión del arte fílmico y a la promoción de la cultura cinematográfica.

Se ha celebrado ciclos que duran varios meses, dedicados a

(Sigue en la Pág. 7)

RECITAL DE FOLKLORE LATINOAMERICANO CON MARGARITA BAUCHE, EN EL MUSEO DE CIENCIAS

Margarita Bauche, una de las pioneras del folklore de Latinoamérica y con una larga trayectoria como compositora e intérprete de la canción de protesta, actuará los miércoles 23 y 30 del presente mes, a partir de las 19:00 horas, en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte, en la Ciudad Universitaria.

En dichos recitales la autora de **A mis hermanos** y **La invasión de los charros** dará a conocer nuevas canciones latinoamericanas e interpretará otras de compositores tan aplaudidos como Chava Flores, Enrique Ballesté, Facundo Cabral y Gabino Palomares, entre otros; e igual, cantará muchas de sus composiciones de fraternal contenido.

Al ser interrogada sobre qué otro tipo de repertorio musical ha elegido para los recitales indicados, Margarita Bacuhe dijo que está muy contenta de volver a interpretar a Oscar Chávez (**La casita**) y a compañeros suyos venezolanos y argentinos, así como un corrido mexicano muy antiguo y anónimo: **El juicio final**, que se incluye —por cierto— en el disco de la propia Bauche, próximo a ver la luz pública.

Margarita Bauche, quien ha realizado innumerables giras por el Interior de la República Mexicana de las que destacan sus participaciones artísticas en Baja California, Guadalajara, Jalapa y Manzanillo, estima que en México "el folklore y la canción social están despertando. Nuestro público es muy sensible, receptivo e inquieto. Sólo hay que mostrarle algo más profundo y no la enajenante música comercial. Nosotros los intérpretes debemos canalizar esa inquietud del público mexicano siempre ávido de conocer más".

Por otra parte, Bauche afirmó que ella canta en respuesta a su vocación artística y consciente del mundo en que vive; enfatizó:

"El cantar es un impulso, algo vital y enérgico. Ahora quiero tener algo más que una bandera determinada. Deseo cantarle a la humanidad, a mis hermanos; dejar en ellos una sensación de alegría y esperanza. Creo que mis próximas actuaciones en el Foro van más allá de un simple concierto musical: pretendo el despertar de quienes me escuchen, invitarles a propiciar un mundo mejor", concluyó.

Margarita Bauche

Además de cantante y compositora folklórica, Margarita Bauche es actriz. Con la obra **Adán y Eva**, que le ha valido muchos éxitos y satisfacciones se presenta actualmente en centros culturales tanto del Distrito Federal como de la Provincia, donde tiene invitaciones para efectuar varias giras.

Para escucharla en los recitales de referencia basta quererlo, la entrada es libre.

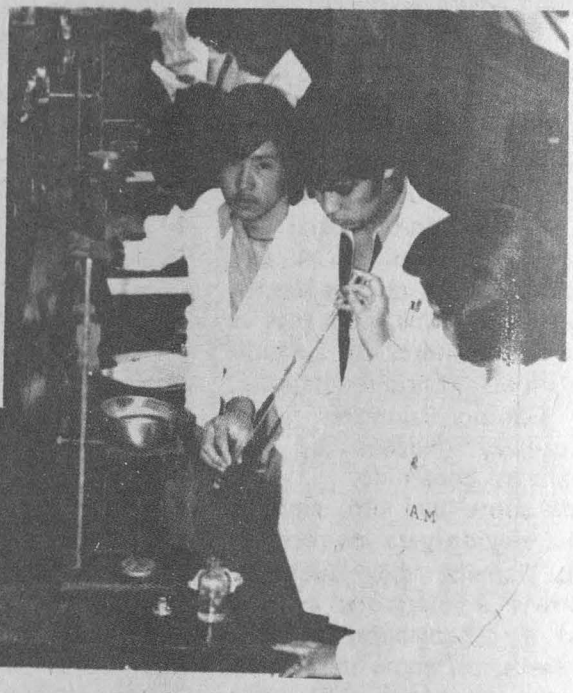
(Viene de la Pág. 6)

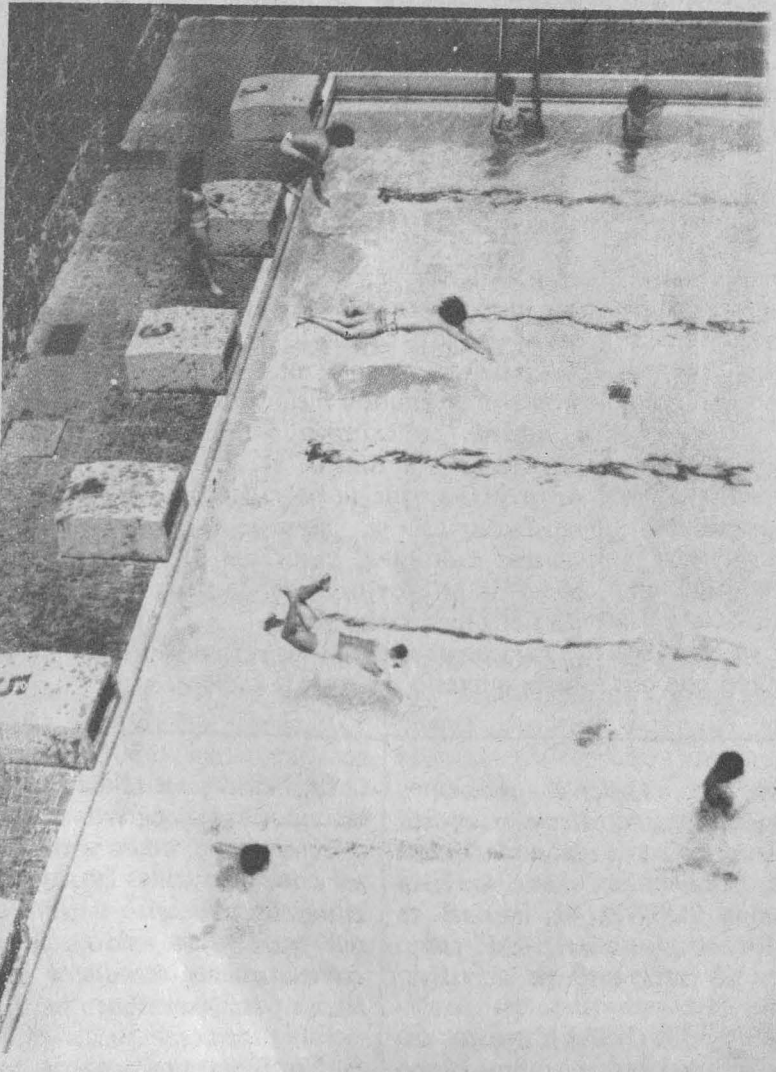
homenajear a los grandes cineastas de la historia del cine en sus épocas silente y hablada, dedicados a la invención del cine; a describir la evolución del lenguaje cinematográfico, etcétera.

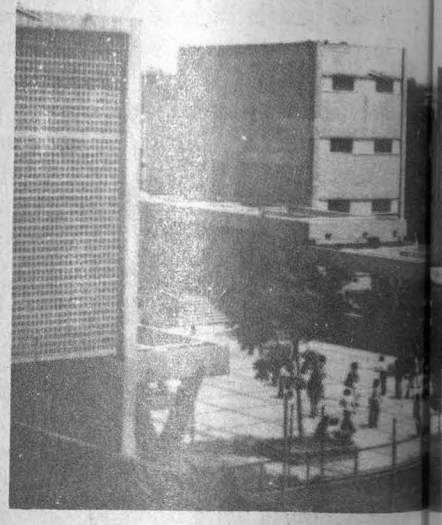
La Filmoteca de la UNAM mantiene excelentes relaciones con otras cinematecas, especialmente las agrupadas en la Unión de Cinematecas de América Latina (UCAL) de la cual es miembro fundador, así como con las integrantes de la Federation Internationales des Archives du Film (FIAF), agrupación de la que es miembro observador.

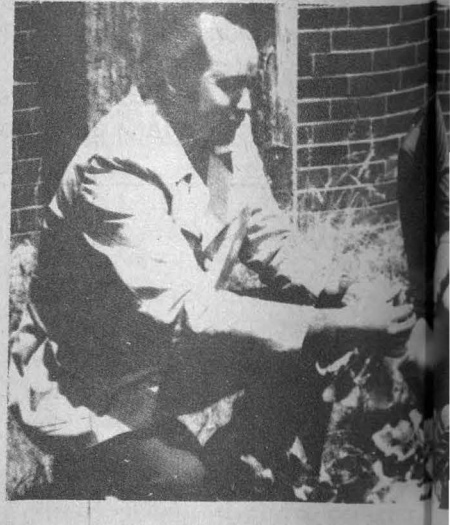
En México, sus relaciones con las autoridades gubernamentales y privadas en materia de cine, así como con todas las organizaciones universitarias y culturales del país han sido siempre completamente cordiales y de franca colaboración; la autonomía universitaria garantiza a la Filmoteca una total independencia para realizar su trabajo.

LA PREPARATORIA 8

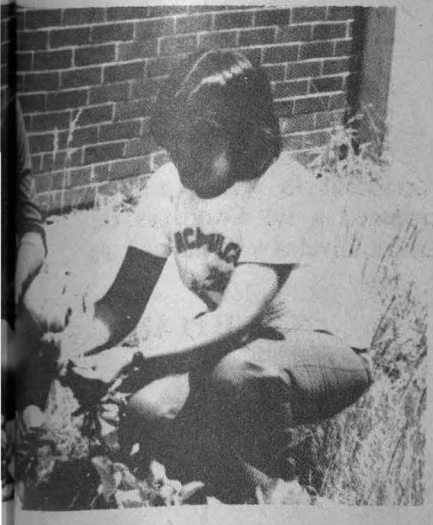


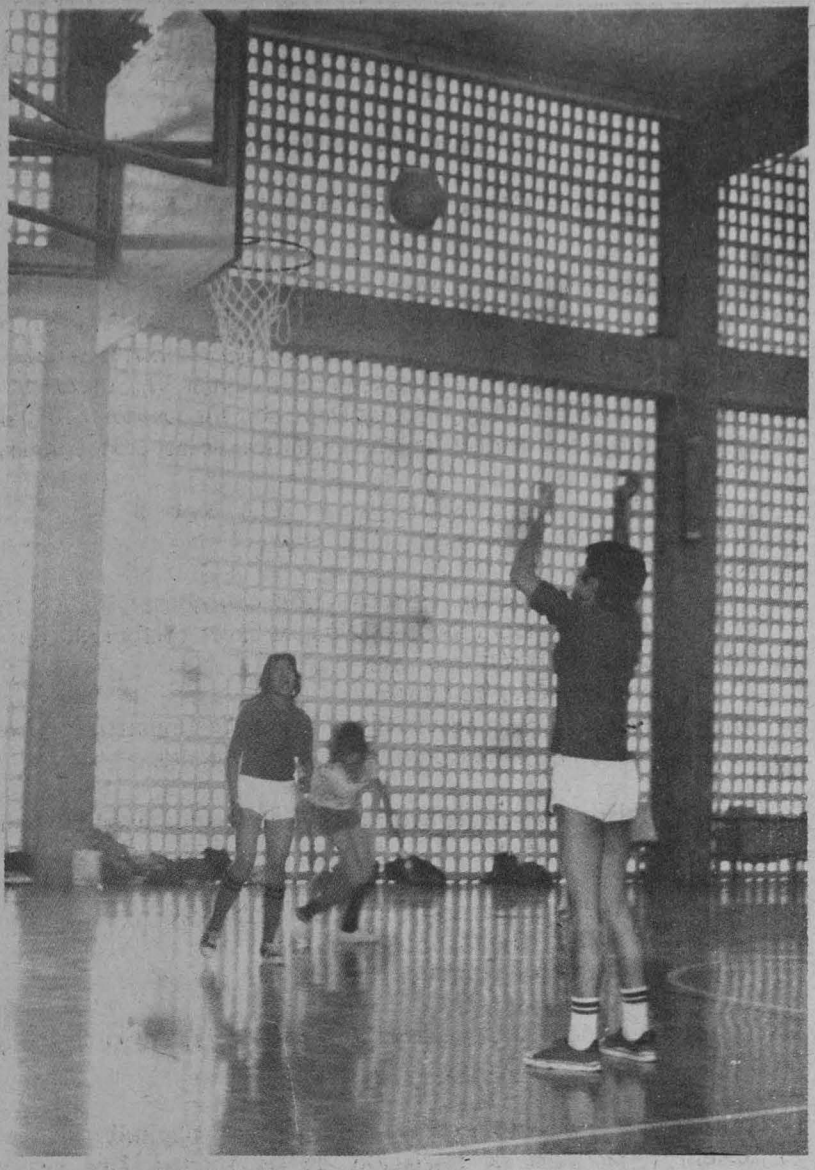






E LA UNAM





El plantel número 8 "Miguel E. Schultz" de la Escuela Nacional Preparatoria, se encuentra ubicado en el corazón de la zona habitacional Lomas de Plateros y Torres de Mixcoac.

Sus instalaciones fueron inauguradas el 28 de junio de 1965; sin embargo, la primera generación de jóvenes egresados de ese plantel, ocupó por primera vez las aulas al comenzar el año lectivo de 1966. Actualmente, 8 mil alumnos componen la población estudiantil de ese recinto universitario.

Sus canchas de futbol, basquetbol, volibol, gimnasio, alberca y fosa de clavados, significan para los estudiantes las mejores posibilidades para su desarrollo físico, complemento del mental que cultivan en las aulas. Estas se encuentran divididas en dos unidades de tres pisos cada una. Cuenta con otra unidad de laboratorios con sus correspondientes aulas de teoría, biblioteca, área de actividades estéticas y dibujo, sala de exposición, dos salas de conferencias, auditorio, además de instalaciones correspondientes a los Colegios de Idiomas.

El director es el licenciado Miguel Antonio Návar y Návar.

CONVOCATORIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

La Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico, Categoría Titular, Nivel "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de $15,500.00 en el área de Biblioteconomía y Documentación Científica, de acuerdo con las siguientes

B A S E S

1. Requisitos:
   Tener grado de Doctor o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización, y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Pruebas a que deberán someterse:
   a) De conocimientos en el área.
   b) De capacidad en el Diseño de Sistemas de Organización para Bibliotecas Científicas.
   c) De traducción y redacción en inglés y español.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la siguiente documentación:

a) Curriculum vitae actual con fotografía reciente.
b) Copias de títulos, grados, diplomas, etc.
c) Copias de los trabajos publicados,

en la Unidad Administrativa de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les entregará la forma para su solicitud y se les comunicará de la admisión de la misma y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., a 21 de junio de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL COORDINADOR

Dr. Agustín Ayala-Castañares.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición Abierto para Profesores Titulares de Carrera en las categorías, niveles y áreas que se especifican a continuación:

CATEGORIA	AREA	No. DE PLAZAS
Profr. Carr. Tiempo Completo Tit. "A"	Básica	1
Profr. Carr. Tiempo Completo Tit. "A"	Clínica	1
Profr. Carr. Tiempo Completo Tit. "A"	Clínica. S.U.A.	1
Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "A"	Quirúrgica, S.U.A.	1
Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "B"	Clínica	1
Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "B"	Protésica	1

Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "A"	Básica	1
Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "A"	Clínica	2
Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "A"	Especialidades	3
Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "A"	Periférica	3
Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "A"	Protésica	4
Profr. Carr. Medio Tiempo Tit. "A"	Quirúrgica	1

De acuerdo con las siguientes:

B A S E S:

En el caso de los Tiempos Completos y Medios Tiempos Titular "A", se requiere:

1.– Tener título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
2.– Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3.– Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
4.– En el caso de las plazas de la División del Sistema Universidad Abierta, se preferirá a los aspirantes que hayan laborado dentro de la División o aquellos cuyos estudios y preparación se adapten mejor al programa de labores de dicho Sistema.

Para las plazas de Profesor de Carrera Medio Tiempo Titular "B" además de los requisitos exigidos para alcanzar la categoría de Titular Nivel "A". es necesario:

1.– Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
2.– Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad a lo dispuesto por el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

1.– Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
2.– Interrogatorio sobre la materia.

Los interesados podrán ocurrir a la Secretaría de esta Facultad en donde deberán entregar: solicitud por escrito acompañada de Curriculum Vitae, copia fotostática del título y dos fotografías dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará sobre las pruebas que hayan de efectuarse, así como la fecha y lugar en que tendrán efecto las mismas.

A t e n t a m e n t e .

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., a 21 de junio de 1976.

EL DIRECTOR:

C. D. Manuel Rey García.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B", de Tiempo Completo, con sueldo mensual de $ 13,000.00, en el área de Estadística y Probabilidades con especialidad en Teoremas Límites

para procesos estocásticos y fundamentos de la probabilidad y la estadística de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Tener grado de Maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la correspondiente área.

3. Haber presentado trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán formular, en apoyo a su solicitud una crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente y una exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluídos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., a 21 de junio de 1976.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

DR. TOMAS GARZA

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto que aspiren a ocupar UNA Plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de $11,900.00, en el área de:

Diseño y construcción de equipo opto-electrónico

de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. El interesado deberá presentar una prueba escrita y hacer un diseño que compruebe su capacidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., a 21 de junio de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ing. Héctor del Castillo
DIRECTOR

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C", Tiempo Completo, con sueldo mensual de $ 14,000.00, en el área de Teoría de la Computación y la Estadística con especialidad en sistemas operativos, generación de números aleatorios y detección estadística de señales, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas.

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., a 21 de junio de 1976
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

DR. TOMAS GARZA

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONCURSO DE OPOSICION

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 68, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal

Académico de la U.N.A.M. vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso a las personas que, reuniendo los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido estatuto, aspiren a ocupar una plaza de profesor Titular "A" de tiempo completo, en el Area de Talleres del Plantel Naucalpan de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

B A S E S

1. Poseer grado de doctor en la especialidad correspondiente o preparación equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos 4 años en labores docentes en el área citada.
3. Haber producido publicaciones originales en la materia destinada a la docencia en enseñanza media superior.
4. Haber demostrado capacidad para formar grupos de docencia.

Por acuerdo del Consejo del Colegio, el requisito de la prueba específica a que habrán de someterse los aspirantes según el artículo 74 del E.P.A., consistirá en:

a) Crítica escrita del programa de estudios.
b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, de un tema del programa.

Los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Auxiliar Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se mencionan, dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta convocatoria:

1. Curriculum vitae por triplicado.
2. Título de doctor.
3. Copias de trabajos publicados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 21 de junio de 1976.

EL COORDINADOR

DOCTOR FERNANDO PEREZ CORREA

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD
ACADEMICA DEL CICLO
DE BACHILLERATO

M. EN C. HECTOR DOMINGUEZ ALVAREZ

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto que aspiren a ocupar UNA plaza de de Técnico Académico Asociado "B" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de $ 10,950.00, en el área de:

Información y asesoría técnica en instrumentación científica y didáctica

de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

2. El interesado deberá presentar una prueba escrita y una oral que compruebe su capacidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluídos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D. F., 21 de junio de 1976.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ing. Héctor del Castillo
DIRECTOR

LA DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES DE LA FACULTAD DE QUIMICA, U.N.A.M.

Anuncia la iniciación de los periodos de:

EXAMENES: del 28 de junio al 2 de julio

INSCRIPCIONES: del 7 al 9 de julio

Para los alumnos de NUEVO INGRESO a la

MAESTRIA EN ADMINISTRACION INDUSTRIAL

Para informes, acudir a la COORDINACION DE LA MAESTRIA en Pennsylvania 151-A, segundo piso (esquina Miguel Angel de Quevedo) o llamar a los teléfonos 544-33-41 y 544-35-87 a partir del día de hoy, de 16 a 20 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 21 de junio de 1976.

El Director,
Dr. JOSE F. HERRAN.

El Jefe de la División,
Dr. JAVIER GARFIAS A.

El Coordinador,
Dr. LUIS HARO LEEB.

ESCUELA PARA EXTRANJEROS INICIA HOY LAS INSCRIPCIONES; EL 28 SUS CURSOS DE VERANO

Las inscripciones relativas a los cursos de verano en la Escuela para extranjeros se llevarán al cabo del lunes 21 al 25 del presente, teniendo como fecha de iniciación de clases el día 28 del mes en curso.

Para el primer semestre de los cursos de otoño se ha señalado como periodo de inscripciones, del 16 al 20 de agosto; y el semestre abarcará del 23 de agosto al 10 de diciembre. Los cursos intensivos de otoño se realizarán del 27 de septiembre al 10 de noviembre, siendo el periodo de inscripciones del 20 al 24 de septiembre.

Al calendario para el segundo semestre de primavera, se le han asignado las siguientes fechas; del 17 al 21 de enero de 1977 periodo de inscripciones; y del 24 de enero al 11 de mayo periodo de clases.

De febrero 21 a abril 4 tendrán lugar los cursos intensivos de primavera y del 27 de junio al 5 de agosto se realizarán los cursos de verano de 1977.

La Escuela para Extranjeros ofrece los servicios de una oficina de alojamientos que presta ayuda a los estudiantes para establecerse con una familia. El precio mensual promedio de este alojamiento es de 120.00 US dólares.

Los alumnos interesados podrán obtener mayor información dirigiéndose a la Escuela para Extranjeros, ubicada en la planta baja de la Facultad de Filosofía en Ciudad Universitaria.

RADIO UNIVERSIDAD CUMPLIO 39 AÑOS DE SERVICIO A LA NACION

El pasado jueves cumplió 39 anos de salir al aire Radio Universidad de México, que comenzó sus labores el 17 de junio de 1937 hasta convertirse ahora en el vehículo de difusión más poderoso con que cuenta la UNAM.

Durante 18 horas de lunes a sábados y 15 los domingos en forma ininterrumpida, XEUN es la única estación cultural y universitaria en nuestro país que difunde en tres frecuencias distintas con alcance nacional e internacional.

Conciertos, noticieros, programas de opinión, transmisiones especiales y conmemorativas, cursos de idiomas y otros, forman parte de su amplia programación, en la cual colaboran de manera eficaz numerosas representaciones diplomáticas acreditadas en nuestro país, con el signo de la pluralidad ideológica y la visión universitaria.

Además, la estación de la UNAM desarrolla un extenso programa de colaboración con estaciones difusoras culturales y universitarias del interior por medio de la aportación de grabaciones, tales son los casos de la Radio Universidad Benito Juárez de Oaxaca y la de Guadalajara, así como con Radio Mezquital, Hgo.

La Radio Universidad de México inició sus labores en forma modesta al transmitir su primer programa desde la antigua Escuela de Ciencias Químicas, en Tacuba, D.F., con una potencia de 500 watts, posteriormente, difundió sus programas en el local de la Escuela Nacional Preparatoria, de donde fue trasladada a las instalaciones que ocupa ahora en la Ciudad Universitaria.

En breve contará con un nuevo edificio en las calles de Adolfo Prieto, en el que albergará sus instalaciones de grabación y estudios. El cambio se efectuará sin dejar de transmitir un solo minuto.

GACETA UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México
Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

Lic. Jorge Carpizo
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes
Publicada por la Dirección General de Información
Lic. José Dávalos
Director General
11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,
C. U. México 20, D. F.
Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.