



ESPECIALISTAS DE MAS DE 30 PAISES PARTICIPARAN EN EL III CONGRESO LATINOAMERICANO DE GEOLOGIA

Se efectuará en Acapulco del 10 al 16 de Junio.

Destacados especialistas de más de 30 países europeos y americanos, participarán en el III Congreso Latinoamericano de Geología, que se llevará a



Ingeniero Diego A. Córdova, director del Instituto de Geología de la UNAM.

cabó del 10 al 16 de junio del presente año, en el Centro de Convenciones de Acapulco, Guerrero.

El Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México, tiene a su cargo la organización del mencionado congreso, durante el cual se expondrán ampliamente temas como: Geología Petrolera, Geología Económica y la situación mundial de los energéticos.

Participarán en el mismo representantes de Inglaterra, Polonia, Hungría, España, Alemania, Estados Unidos, Canadá y Argel, entre otros países.

Dicho Congreso es de gran importancia para el desarrollo de las ciencias de la tierra en América Latina, tanto para la

formación de geólogos de alto nivel, como por la presentación de los resultados de investigaciones y de las nuevas técnicas que se darán a conocer durante el Congreso, todo lo cual tendrá inmediata repercusión en las investigaciones y en la explotación de los recursos latinoamericanos.

Hasta el momento se han registrado más de 200 trabajos para ser presentados en las sesiones técnicas, de los que se espera una alta calidad académica y una gran importancia práctica, dado el nivel de los ponentes, quienes además de los temas mencionados, hablarán sobre Geología General y de su aplicación a la Ingeniería, de Estratigrafía, Paleontología y Vulcanología.

EL FALLECIMIENTO DEL MAESTRO PEREZ DEL TORO, SENSIBLE PERDIDA PARA LA UNAM

El Contador Público Carlos Pérez del Toro, fallecido el pasado viernes 28 de mayo del presente año, nació en Jalapa en el estado de Veracruz el 27 de junio de 1920.

Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, obteniendo su título de contador público el 24 de octubre de 1952.

Posteriormente, en el mes de marzo de 1953 se incorporó al cuerpo docente de la UNAM impartiendo sus cátedras en la Facultad de Contaduría en donde de 1959 a 1962 pasó a ser profesor de carrera de medio tiempo.

De 1957 a 1962, el CP. Carlos Pérez del Toro, fue

(Sigue en la Pág. 2)



C. P. Carlos Pérez del Toro.

LA CIUDAD DE GUANAJUATO SEDE DEL SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE DERECHO MERCANTIL

Lo auspicia la UNAM y la Universidad de Guanajuato

Durante los días del 9 al 17 de octubre próximo, en la ciudad de Guanajuato se llevará a cabo el Segundo Congreso Nacional de Derecho Mercantil que, promovido por la UNAM y la Universidad de Guanajuato, analizará como tema central el Derecho Mercantil y el Cambio Social.

Según reza la convocatoria lanzada por la Facultad de Derecho y el Seminario de Derecho Mercantil de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela de Derecho de la Universidad de Guanajuato, en este evento se presentarán trabajos de divulgación, investigación y síntesis "con el fin de evaluar los avances obtenidos y analizar la importancia y evolución del derecho mercantil en el desarrollo económico del país y de la comunidad internacional".

Es por eso que entre los puntos a tratar en este congreso, figuran diferentes aspectos del derecho mercantil internacional, como son las relaciones de México con los principales sistemas de integración económica, las empresas transnacionales, las multinacionales, la unificación y armonización de leyes mercantiles, el arbitraje comercial internacional y la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados.

Otro subtema a tratar es el de la transformación del Derecho mercantil mexicano, en donde se analizarán la intervención del Estado en la vida comercial, la ley sobre el registro de transferencia de tecnología, la de protección al consumidor, la nueva de invenciones y marcas, etcétera.

En el subtema sobre derecho mercantil comparado se abordarán únicamente dos puntos: el derecho mercantil en los países de régimen socialista y el derecho mercantil en los países en desarrollo.

CURSOS DE MAESTRIA EN COMPUTACION A PARTIR DE SEPTIEMBRE, EN EL IIMAS

A partir del próximo mes de septiembre, se iniciarán los cursos para obtener el grado de Maestría en Ciencias de la Computación, los cuales serán impartidos bajo la coordinación académica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM, (IIMAS).

El Colegio de Ciencias y Humanidades de esta Casa de Estudios invita a los estudiantes universitarios a que se inscriban en dichos cursos, cuyos requisitos de admisión son: tener una licenciatura, preferentemente en el área técnica o científica; haber aprobado un examen de traducción del inglés al español y pasar el examen de admisión.

Los exámenes de admisión se llevarán a cabo los días 30 de junio y 23 de agosto del presente año. Y, los alumnos inscritos recibirán una serie de cursos propedéuticos, del 5 al

20 de julio. Los cursos de maestría tendrán una duración de dos años.

Los candidatos que sean aceptados como alumnos pueden obtener becas de la propia UNAM, del CONACYT, de la ANUIES, o de otras instituciones.

La cuota semestral del curso es de 525.00 pesos, más un recargo de 100.00 pesos, para acceso a la computadora B67 del Centro de Servicios de Cómputo. Las inscripciones o informes, se pueden realizar en la Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Postgrado del C.C.H., ubicada en el primer piso del edificio de Radio Universidad, en Ciudad Universitaria, o al teléfono 548-17-00.

Los cursos serán impartidos en las instalaciones del IIMAS, ubicadas en el Circuito Escolar de C.U.

(Viene de la Pág. 1)

Secretario General de la Facultad de Contaduría y Administración y durante el período 1965 a 1969 fue Director de la misma Facultad.

Fue delegado Mexicano al Congreso Internacional y al Congreso Interamericano de Contabilidad, en 1962 en la Ciudad de Nueva York.

Durante su vida académica elaboró gran cantidad de publicaciones de entre las cuales se señalan: "Breves comentarios sobre la revaluación del activo fijo y las disposiciones fiscales que le son relativas"; Revista de Contabilidad-Administración; "Informe sobre la revisión de la contabilidad del Gobierno Federal"; "La técnica contable y la determinación de la utilidad gravable para efectos del Impuesto sobre la Renta en Cédula 6a.". Revista de Contabilidad-Administración.

Fue presidente del Colegio de Contadores Públicos de México, A.C. de 1972 a 1974.

Hasta antes de su muerte desempeñó su cátedra en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

EL DOCTORADO "HONORIS CAUSA" DE LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN PARA EL RECTOR GUILLERMO SOBERON

El rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo, recibió el pasado viernes 28 de mayo el Doctorado en Ciencias Honoris Causa de la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos, en reconocimiento a su labor científica.

Dicho Galardón le fue otorgado al doctor Guillermo Soberón durante una ceremonia en la que también les fue atribuido el mismo reconocimiento académico a otras personalidades científicas, como el profesor Har Gobin Khorana del Instituto Tecnológico de Massachussets y premio Nobel 1968, por sus trabajos sobre interpretación del código genético.

Asimismo fueron distinguidos el profesor George R. Kurrie, expresidente de la Suprema Corte de Justicia de Wisconsin y los profesores Emily Hann, Walter J. Burke y Eugene Smith, que han destacado en sus trabajos sobre China y estudios

jurídicos, respectivamente.

El doctor Guillermo Soberón, después de graduarse en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, obtuvo en 1958 el grado de doctor en Química Fisiológica en la Universidad de Wisconsin.

A su regreso a México logró reputación como un investigador productivo en el campo de la bioquímica, como un profesor muy sobresaliente y como un administrador en el campo educativo.

Además, ha desempeñado los cargos de Presidente de la Academia Nacional de la Investigación Científica, presidente de la Academia Nacional de Medicina, representante de México en múltiples reuniones internacionales de carácter científico y misiones tecnológicas, y miembro del Comité Consultivo de Investigación Médica de la Organización Panamericana de la Salud.

La distinción de que fue objeto el doctor Soberón, fue por acuerdo de la Junta de Gobernadores de ese centro docente estadounidense, quienes señalaron que el doctor Soberón "es Rector de una de las Universidades más grandes del mundo y sin ninguna exageración se puede afirmar que es una de las más difíciles de administrar".

Igualmente consideraron los Gobernadores que "el consejo del doctor Soberón Acevedo es buscado tanto por científicos como por educadores de toda Sud-América".

Durante la ceremonia de apertura de cursos de aquel plantel, en donde se entregaron las distinciones el viernes pasado, señaló la Junta de Gobernadores, refiriéndose al Rector de la UNAM, que "es muy placentero presentar a este creativo y productivo investigador científico y administrador de la educación".

ERNESTO CAVOUR OFRECERA UN RECITAL, MAÑANA, DE MUSICA LATINOAMERICANA

Ernesto Cavour, considerado por los conocedores como el mejor charanguista del mundo, dará un recital de música latinoamericana mañana a las 18 horas, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, en la Ciudad Universitaria.

La presentación de Ernesto Cavour forma parte del programa de actividades culturales preparado por la Dirección General de Actividades Socioculturales de esta Casa de Estudios, para el presente semestre.

El charango es un instrumento típico de Bolivia, hecho con el caparazón del armadillo y cubierta de madera, en forma de guitarra. La

dificultad en su ejecución hace que quienes lo tocan con maestría sean unos verdaderos virtuosos. Su participación musical en la interpretación de música y canciones folklóricas de latinoamérica lo hace un instrumento imprescindible.

La sonoridad que surge del instrumento, a pesar de ser pequeño en sus dimensiones, es de gran colorido y fácilmente identificable en la música popular de nuestro continente.

Durante su presentación, el boliviano Ernesto Cavour interpretará sus principales y más conocidas melodías.

La entrada a esta audición es libre.

CURSO SOBRE LA ACTUALIZACION DE LA PSICOLOGIA, A PARTIR DEL 12 DE JUNIO

A fin de dar a conocer nuevos sistemas dentro del desarrollo psicológico, así como para señalar objetivos a seguir y optimizar técnicas en la Psicología contemporánea, el licenciado Jaime Grados ha organizado un curso de trabajo aplicado.

El doctor Grados, actual jefe del Departamento de Psicología del Trabajo de la Facultad de Psicología de la UNAM, ha elaborado todo un programa a desarrollarse del 12 del presente mes de junio al 23 de octubre

próximo y que comprende, entre otros, los aspectos siguientes:

Administración de Personal, Métodos de dirección, solución de problemas y toma de decisiones y Métodos y técnicas para la investigación en psicología del trabajo, temas que estarán a cargo del licenciado Samuel Romero Betancourt, del psicólogo Jaime García Méndez y del maestro Fernando Arias Galicia, respectivamente.

Por su parte, el psicólogo Arturo Piñones se referirá al

Desarrollo de supervisores y ejecutivos los días 12, 19 y 26 del mes en curso, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:30 horas, en la citada Aula de Psicología del Trabajo de esta Casa de Estudios.

Para inscribirse al curso aludido los interesados podrán hacerlo comunicándose al número telefónico 548-65-00, extensión 214. Los coordinadores son Sergio Cadenas, Jesús Ramírez, Alejandro López y Humberto Alcalde.

VISITAS DEL ARQUITECTO ALCOECER A CONSULADOS MEXICANOS PARA PRECISAR INFORMACION DE LA UNAM



El arquitecto Jorge Alcocer Gagniere, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios de la Universidad Nacional Autónoma de México, visitó recientemente los consulados mexicanos en Nueva York y en París, a fin de precisar algunos puntos de información con respecto a los trámites de ingreso y revalidación de estudios para los extranjeros que deseen ingresar a la UNAM.

En la fotografía, durante su visita al consulado en París, aparecen de izquierda a derecha: el arquitecto Jorge Alcocer Gagniere; el licenciado Alfonso Herrera Salcedo, cónsul general de México en París; señora Teresa Suárez, cónsul adjunto de México en París; maestro en ciencias Manuel Navarrete, consejero cultural de México en París y la señora Berta Villalobos, canciller encargada de

atención estudiantil en la embajada de México en París.

En las reuniones que tuvo el arquitecto Alcocer Gagniere con los funcionarios mexicanos, intercambiaron experiencias y precisaron la información que se proporcionará a los extranjeros que acuden a los consulados de México en busca de ella, sobre los estudios que se imparten en la UNAM, en sus múltiples áreas.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

CONVOCATORIA PARA CONCURSO
DE OPOSICION

Se convoca a CONCURSO DE OPOSICION ABIERTO para selección de dos profesores ordinarios de carrera y tres profesores de asignatura, en las áreas, categorías y niveles que se indican a continuación:

- I. Una plaza de Profesor Ordinario Asociado Nivel "A", Medio Tiempo, a contrato en el área "TALLER DE CINEMATOGRAFIA".

B A S E S

1. De acuerdo con el Artículo 39 del Estatuto de Personal Académico de la U.N.A.M., para ingresar como Profesor de Carrera Asociado Nivel "A" se requiere:
 - a) Tener licenciatura o grado equivalente.
 - b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
 - c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia. (En este caso, más de tres cortometrajes).
 2. Los candidatos deberán presentar en la Secretaría Académica del C.U.E.C., en un máximo de 15 días después de la publicación de esta convocatoria:
 - a) Un curriculum vitae.
 - b) Una película de cortometraje en la que haya intervenido como director.
- II. Una plaza de Profesor Ordinario Asociado Nivel "C", Medio Tiempo, a contrato, en el área "TALLER DE CINEMATOGRAFIA".

B A S E S

1. De acuerdo con el Artículo 41 del Estatuto de Personal Académico de la U.N.A.M., para ingresar como Profesor de Carrera Asociado, Nivel "C", se requiere:
 - a) Tener grado de maestro, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente.
 - b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
 - c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia. (En este caso, haber dirigido más de tres largometrajes).
 2. Los candidatos deberán presentar en la Secretaría Académica del C.U.E.C., en un máximo de 15 días después de la publicación de esta convocatoria:
 - a) Un curriculum vitae.
 - b) Un largometraje en el que haya intervenido como director.
- III. Tres plazas de Profesor de Asignatura, Nivel "A", en el área "TALLER DE FOTOGRAFIA".

B A S E S

1. De acuerdo con el Artículo 36 del Estatuto de Personal Académico de la U.N.A.M., para ser Profesor de Asignatura Categoría "A", se requiere:
 - a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área que se vaya a impartir.
 - b) Demostrar aptitud para la docencia.
 2. Los candidatos deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) Haber trabajado cuando menos un año como profesor de cinefotografía.
 - b) Presentar curriculum vitae y una película en la que haya intervenido como camarógrafo o como director de fotografía a la Secretaría Académica del C.U.E.C., en un máximo de 15 días después de la publicación de esta Convocatoria.
- IV. La Comisión Dictaminadora evaluará el material anterior y emitirá su calificación en un período no mayor de 30 días posteriores a la presentación de los requisitos especificados.
- V. El dictamen de la Comisión se turnará al Consejo Interno para su ratificación.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, D. F., a 2 de junio de 1976.

El Director.

Manuel González Casanova



CURSOS DE VERANO 1976

Aula Pallares a las 19.30 hrs.

La Dirección de la Facultad de Derecho, el Seminario de Estudios Jurídico-Económicos y la Secretaría Académica de la misma, organizan los Cursos de Verano.

OBJETIVO.- Señalar la influencia del derecho positivo mexicano en el cambio social dentro del país.

"EL DERECHO COMO INSTRUMENTO DEL CAMBIO SOCIAL"

Junio:

Martes 15: Palabras de inauguración por el Sr. Lic. Pedro Astudillo Director de la Facultad de Derecho.

"El papel del Derecho Civil en el cambio social"
LIC. SARA MONTERO DE LOBATO

Jueves 17: "El papel del Derecho Mercantil en el cambio social"
DR. RAUL CERVANTES AHUMADA

Martes 22: "El papel del Derecho Internacional en el cambio social"
LIC. OSCAR TREVIÑO RIOS.

Jueves 24: "El Derecho Social en el cambio socioeconómico"
DR. ALBERTO TRUEBA URBINA.

JUNIO

pantomima

Alfonso Virchez

JUEVES 3 Y 10 A LAS 19 HRS.
SABADOS 5 Y 12 A LAS 17 HRS.
sábados funciones especiales para niños

teatro

Los señores Macbeth

dirección y adaptación de GERMAN CASTILLO
con DELIA CASANOVA Y LUIS RABAGO
música de MILI BERMEJO
vestuario de OCTAVIO VAZQUEZ

REESTRENO

VIERNES 4 A LAS 20.30 HRS.

VIERNES A LAS 19 HRS.

SABADOS Y DOMINGOS A LAS 17 HRS.

jazz happening

grupo Decibel

DOMINGO 6 A LAS 12 HRS.

jazz

grupo Decibel

DOMINGO 13 A LAS 12 HRS.

música folclórica

David Verduzco

folclorista, compositor e intérprete
poemas de GARCIA LORCA, ANTONIO MACHADO, ATAHUALPA YUPANKI, NICOLAS GUILLEN, VIOLETA PARRA, etc.

MIERCOLES 9, 16 A LAS 19 HRS.

Margarita Bauche

MIERCOLES 23 Y 30 A LAS 19 HRS.

jazz

Cuarteto Mexicano

DOMINGOS 20 Y 27 A LAS 12 HRS.

teatro

The Beggar's Theater

LA MUJER ANSIOSA

JUEVES 24 A LAS 19 HRS.

boletos en taquilla

foro del museo

UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE CU

PANTOMIMA

recitales

ALFONSO VIRCHEZ

jueves 3 y 10 a las 19
sabados 5 y 12 a las 17

dibujos

OSCAR GUTIERREZ

fotografías

DAISY ASENCIO

apertura 3 de julio

foro del museo

UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE CU

LOS 16 AÑOS DE EFECTIVA LABOR DE LA FILMOTECA DE LA UNAM RECONOCIDOS CON SU ACEPTACION EN LA FIAF

La Filmoteca de la UNAM, dependiente del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, fue aceptada como miembro efectivo de la Federación Internacional de Archivos de Filmes (FIAF), pese a la tendencia de ese organismo internacional en no aceptar más que a un miembro por país.

La dependencia universitaria, que tiene 16 años de trabajo efectivo, ha realizado durante ese lapso una importante tarea de difusión cultural a través de cine clubes y del cine móvil universitario.

Durante su visita al local de la Filmoteca de

la UNAM los integrantes del Comité Ejecutivo de la FIAF, felicitaron al director fundador del CUEC y de la propia Filmoteca maestro Manuel González Casanova, por el entusiasmo con que se desarrolla esa labor en la UNAM.

Por otra parte, el Comité Ejecutivo de la FIAF visitó el Museo Universitario del Chopo, también dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios, en la cual se prepara la exposición denominada **80 años de cine en México**, que se abrirá el mes entrante.



CISCAR OUTMAN

NATIONAL UNIVERSITY OF MEXICO SCHOOL FOR FOREIGN STUDENTS



SUMMER SESSION 1976
June 21 to August 11

SEMESTER COURSES

Fall 1976: August 16 to December 16--Spring 1977: January 17 to May 13

COURSES IN:

Spanish, Spanish and Latin American Art, History and Literature,
Sociology, Anthropology and Applied Arts

Credits accepted by U.S., Canadian and European universities

Information:

Dirección de Cursos Temporales, Escuela para Estudiantes Extranjeros
Ciudad Universitaria,
México 20, D.F.

FUNCION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO EN LA SOCIEDAD

Ciclo de Conferencias en la Escuela de Enfermería

Se verificará los miércoles de cada semana, de las 12 a las 13 horas, en el Salón de Actos de la Antigua Facultad de Medicina, ubicada en Brasil No. 33.

FECHA

Del 2 de Junio al 29 de Septiembre de 1976.

Participantes

Directores de Dependencias Técnicas, Administrativas y Académicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y personal docente de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM.

PROGRAMA — CALENDARIO 1976

2 de Junio:

INAUGURACION

TEMA: "La Universidad Nacional Autónoma de México en la Estructura Social del país".

PONENTE: Lic. Luis Molina Piñeiro
Director de Divulgación de la UNAM.

9 de Junio:

TEMA: "Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México".

PONENTE: Dr. Angel San Román Vázquez
Director General de Orientación Vocacional de la UNAM.

16 de Junio:

TEMA: "Organización y funcionamiento de la Universidad Nacional Autónoma de México". Aspectos Técnicos y Académicos.

PONENTE: Lic. Manuel Barquín Alvarez
Director General de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

23 de Junio:

TEMA: "Organización y funcionamiento de la Universidad Nacional Autónoma de México".— Aspectos Administrativos.

PONENTE: Ing. Jaime Aguade Escofet
Director General de Estudios Administrativos de la UNAM.

30 de Junio:

TEMA: "El Servicio Social Integral en la Universidad Nacional Autónoma de México".

PONENTE: Dr. Eduardo López Betancourt
Coordinador Ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral.

7 de Julio:

TEMA: "Los Nuevos Métodos de Enseñanza".

PONENTE: Dr. Henrique González Casanova
Director de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de la UNAM.

14 de Julio:

TEMA: "La Biblioteca".— Funciones y servicios que otorga .

PONENTE: Maestro José Adolfo Rodríguez
Director General de Bibliotecas de la UNAM.

- 21 de Julio:**
TEMA: "Filosofía de Descentralización de la UNAM."
PONENTE: Ing. Daniel Ruiz Fernández
 Director General de Planeación y Desarrollo de la UNAM.
- 28 de Julio:**
TEMA: "Antecedentes Históricos de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Nacional Autónoma de México".
PONENTE: Profra. Delia Otero de Pérez Beltrán
 Coordinadora de los Cursos de Especialización de la ENEO de la UNAM.
- 4 de Agosto:**
TEMA: "Organización y Funcionamiento de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Nacional Autónoma de México".
PONENTES: Lic. Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros
 Directora de la ENEO de la UNAM.
 Lic. Miguel Angel Muñoz López
 Jefe de la Unidad Administrativa de la ENEO de la UNAM.
- 11 de Agosto:**
TEMA: "Seminario de Sociología y Problemas Sociales". Análisis de los Resultados en la Investigación: Estructura Ocupacional. Migración Interna y Movilidad Social en un Area Popular del D.F.
PANEL-FORO Profesora Nedelia Antiga Trujillo
 Coordinadora de Sociología en la ENEO.
 Alumnos del 5o. Semestre de la ENEO.
- 18 de Agosto:**
TEMA: "Programas de Actualización y Formación del Personal Docente".
PONENTES: Pedagogo Blanca Julia Ponce Cortez
 Pedagogo Fco. Javier Blanco González.
- 25 de Agosto:**
TEMA: "La Licenciatura en Enfermería".
PANEL-FORO: Profra. Ma. de Jesús Morales Herrera
 Secretaría General de la ENEO de la UNAM.
 Profra. Guadalupe Maldonado Fonseca
 Coordinadora del curso especial transitorio para obtener el grado de licenciado en Enfermería y Obstetricia de la ENEO de la UNAM.
- 8 de Septiembre:**
TEMA: "El Sistema de Enseñanza Abierto en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia".
PANEL-FORO Lic. Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros
 Directora de la ENEO de la UNAM.
 Profra. Guadalupe Figueroa Maass
 Jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta de la ENEO de la UNAM.
 Personal del Sistema de Universidad Abierta de la ENEO.
- 22 de SEPTIEMBRE:**
TEMA: "La Aplicación de la Enseñanza Activa en Grupos del 3o. y 4o. Semestre de la Carrera de Enfermería, Análisis de los Resultados."
PANEL-FORO: Lic. Martha Centurión Acosta
 Jefe del Departamento de Psicología
 Profesores de Enfermería del 3o. y 4o. Semestre de la ENEO de la UNAM.
- 29 de Septiembre:** Informe de las Actividades Académico Administrativas de 1975-1976.
 Lic. Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros
 Directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM.
 Profra. Ma. de Jesús Morales Herrera
 Secretaria General de la ENEO de la UNAM
 Profra. Renee Valle Badillo
 Secretaria Auxiliar de la ENEO de la UNAM

CONVOCATORIAS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS Y DE ARCHIVOLOGIA MAESTRIA Y DOCTORADO EN BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

Se convoca a los egresados de la UNAM y de otras universidades interesados en cursar la MAESTRIA EN ARCHIVOLOGIA (especialidad en archivos históricos) o la MAESTRIA EN BIBLIOTECOLOGIA a presentar concurso de admisión, de acuerdo con los siguientes:

REQUISITOS

- 1) Poseer título profesional o grado universitario superior al de bachiller.
- 2) Presentar constancia de traducción de dos lenguas extranjeras.
- 3) Presentar curriculum vitae.

La solicitud y los documentos requeridos deberán entregarse por duplicado en las oficinas de la División de Estudios Superiores de esta Facultad, en horas hábiles del 31 de mayo al 4 de junio de 1976.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Cd. Universitaria, D. F., 2 de junio de 1976.

LA DIRECTORA DEL CENTRO DE
INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

DRA. ALICIA PERALES

EL JEFE DE LA DIVISION
DE ESTUDIOS SUPERIORES

DR. LUIS RIUS

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
DE FILOSOFIA Y LETRAS

DR. RICARDO GUERRA

INSTITUTO DE FISICA

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular A de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$15,500.00 en cualesquiera de las especialidades siguientes: Aplicaciones de la Radiación, Espectrometría de Masas, Termoluminiscencia, Física Matemática, Física Nuclear, Partículas Elementales, Altas Presiones, Mecánica Cuántica, Física Atómica y Molecular, Teoría de Muchos Cuerpos, Microscopía Electrónica, Resonancia Paramagnética Electrónica, Metalurgia, Crecimiento y Purificación de Cristales, Propiedades Ópticas y Eléctricas, Física de Superficies, Espectroscopía Electrónica, Colisiones Atómicas, Análisis por Retrodispersión, Iones Pesados; de acuerdo con las siguientes:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Crítica escrita del programa de investigación correspondiente para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, 2 de junio de 1976.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

EL DIRECTOR

DR. JORGE FLORES VALDES

EL PROXIMO VIERNES LA OFUNAM INICIA SU PRIMERA TEMPORADA DE CONCIERTOS DE 1976

Con música de Georges Gershwin y Scott Jooplin la Orquesta Filarmónica de la UNAM, iniciará el próximo viernes su **Primera Temporada de Conciertos de 1976**, a las 19:30 horas en el auditorio **Justo Sierra** de Humanidades.

El conjunto universitario actuará bajo la batuta de Mitch Miller, como director huésped y Roy Pogas como solista, en la interpretación de la suite orquestal **Un americano en París**; el **Concierto en Fa para piano y orquesta**; y, la

Rapsodia en azul, de Gershwin; así como **Rags**, de Jooplin.

Este programa de la OFUNAM será repetido el domingo 6 a partir de las 12:00 horas en el Teatro Hidalgo.

La admisión a cualquiera de estas presentaciones será de 20 pesos al público en general y de 10 a estudiantes y empleados universitarios con credencial.

LA ESCUELA PARA EXTRANJEROS INICIA EL 21 DE JUNIO SUS CURSOS DE VERANO

La Escuela para Estudiantes Extranjeros, dependiente de la UNAM, comenzará sus tradicionales cursos de verano en español, arte de México y América Latina, historia y literatura, así como antropología y artesanías, el próximo 21 del presente mes.

Dichos cursos que durarán hasta el 11 de agosto próximo, se llevarán a cabo en el nuevo local de la EEE, junto a la Facultad de Psicología y la Escuela Nacional de Trabajo Social de esta misma Casa de Estudios.

Los mismos son aceptados tanto por universidades de los Estados Unidos, el Canadá y

Europa.

Por otra parte, los cursos semestrales de este plantel de extensión universitaria se iniciarán a partir del 16 de agosto al 16 de diciembre del presente año y del 17 de enero al 13 de

(Viene de la Pág. 12) _____
antología correspondiente al lapso 1964-1976.

“Tales circunstancias, explica en su primera página, nos han permitido ofrecer mediante este número conmemorativo una imagen de los intereses culturales que prosperaban hacia fines de los años cuarenta y principios de los cincuenta. La selección de los trabajos incluidos se

mayo de 1977.

Para mayor información, los interesados pueden dirigirse por correo o personalmente a la Escuela para Estudiantes Extranjeros, en la Ciudad Universitaria, México 20, D.F.

vió constreñida por razones de espacio, que imposibilitaron dar cabida a otras destacadas colaboraciones”.

La jefatura de redacción de la Revista de la Universidad está a cargo de Antonio Millán Orozco; son Editores: Armida de la Vara y Joana Gutiérrez; y la dirección artística está a cargo de Vicente Rojo y Bernardo Recamier.

SEIS GENERACIONES DE PROFESIONISTAS HAN RECORRIDO LAS PAGINAS DE LA REVISTA DE LA UNIVERSIDAD

Cumple 30 años de labor editorial ininterrumpida

La Revista de la Universidad de México cumple en este año tres décadas de labor editorial ininterrumpida (1946-1976). El número correspondiente a abril-mayo del presente año conmemora dicho acontecimiento, incluyendo algunas de las colaboraciones aparecidas durante los primeros años de vida de la Revista (1946-1952).

En la compilación de colaboraciones que se estructuró para realizar este número conmemorativo del trigésimo aniversario, destacan los interesantes trabajos de José Vasconcelos, Samuel Ramos, Jaime Torres Bodet, Julián Carrillo, el Doctor Atl y Agustín Yáñez, entre otros.

Este número que en su portada reproduce un diseño modernista de Fernando González Cortázar, incluye asimismo colaboraciones de José Luis Martínez, José Rojas Garduñas, Max Aub, Francisco Díaz de León, Justino Fernández, Gonzalo Aguirre Beltrán, Mariano Azuela, Alfredo Cardona Peña y Juan José Arreola.

Este órgano de difusión cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuya dirección se encuentra a cargo del licenciado Diego Valadés, dice en la presentación del número conmemorativo que se incluyen colaboraciones de los años 1946-1952 sin tomar en cuenta otras etapas, "porque ya antes, en un volumen doble

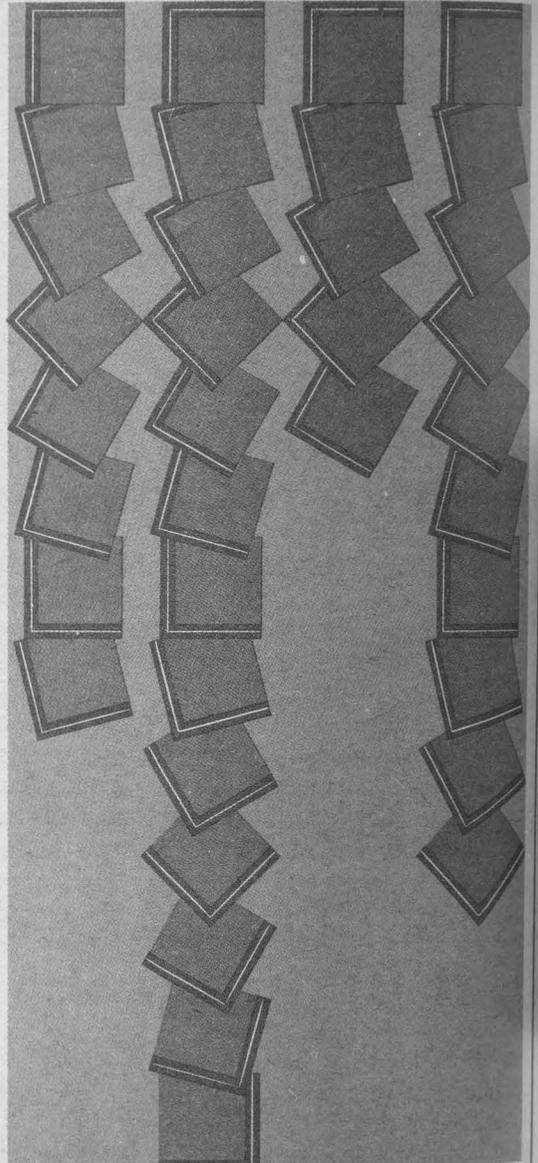
llamado "Nuestra Década" (UNAM 1964) se había hecho una recolección de materiales

publicados entre 1953 y 1963, y porque en breve aparecerá una
—————(Sigue en la Pág. 11)

REVISTA
DE LA
UNIVERSIDAD
DE
MEXICO



NUMERO
CONMEMORATIVO
DEL TRIGESIMO
ANIVERSARIO
DE LA REVISTA
JOSE
VASCONCELOS
SAMUEL RAMOS
JAIME
TORRES BODET
JULIAN
CARRILLO
DR. ATL
AGUSTIN YANEZ



GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espríu
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos

Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.