

OBJETIVIDAD EN LA INVESTIGACION Y NO PATERNALISMO, TAL HA DE SER LA ACTITUD DEL ESTUDIOSO DEL MUNDO INDIGENA

"Más que tratar de incorporar a las comunidades indígenas a nuestra cultura con soluciones demagógicas, debemos buscar esas soluciones, pero como resultado de estudios serios de sus problemas; también, debemos cambiarle al investigador

su actitud paternalista hacia los indígenas, y buscar que verdaderamente llegue a éstos para ayudarlos, no para confundirlos".

Lo anterior se desprende de las declaraciones de las antropólogas María Magalí Daltabuit y María Elena Sáenz, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, quienes durante una entrevista sobre un estudio que están realizando en el Valle del Mezquital, señalaron que "existe un gran porcentaje de indígenas que no toleran la leche en su alimentación".

En dicho estudio que hacen en Ixmiquilpan, encontraron que el 64 por ciento de los investigados, —todos ellos alumnos de la preparatoria local, con edades de entre 16 a 23 años— no toleran la digestión de la leche, y les produce diarrea; el 26 por ciento sí la tolera, y el resto "tiene una calidad enzimática muy difusa".

La investigación consiste en encontrar el grado de deficiencia en los otomíes en la producción de lactasa, es decir, la enzima intestinal indispensable para la digestión y asimilación de la lactosa (el azúcar que contiene

(Sigue en la Pág. 2)



María Elena Sáenz



María Magalí Daltabuit

TERNA PARA ELEGIR EL NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

El Rector Guillermo Soberón Acevedo, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, después de haber realizado la auscultación correspondiente entre los miembros del Instituto de Investigaciones Biomédicas de esta Casa de Estudios, envió el pasado

viernes a la Junta de Gobierno la terna de la que se elegirá al Director de la mencionada dependencia.

La terna la componen, en orden alfabético, los doctores Mario Castañeda Morales, Jaime Martuscelli Quintana y Flavio Mena Jara.

la leche y cuya producción en el adulto está determinada genéticamente).

Magalí Daltabuit explicó que "la aparición o no de esta deficiencia en ciertas poblaciones, se explica como una evolución adaptativa a diferentes ambientes alimentarios, en donde juega un papel muy importante el consumo tradicional de leche y productos lácteos".

PROGRAMAR ALIMENTOS

"En nuestro país, el consumo de leche es relativamente reciente, ya que data del siglo XVI, cuando los españoles trajeron los animales de ordeña, que no se conocían en América, y actualmente no se consume la leche en grandes zonas del país".

Según explicó María Elena Sáenz, a muestras representativas se les proporciona leche en polvo, para conocer la reacción fisiológica, la aceptación o rechazo de este producto lácteo.

Respecto a la utilidad de los resultados de la investigación, dijo que "pueden servir de indicadores sobre la orientación que debe darse a la alimentación y a la introducción de nuevos alimentos en esta zona, ya que estos estudios, junto con los realizados en otros estados de la República, nos permitirán conocer mejor biológicamente a la población de nuestro país, permitiendo en el futuro ir programando los recursos alimenticios según las necesidades reales de los habitantes de las diferentes zonas del país".

Ambas investigadoras explicaron además, que anteriormente hicieron semejantes estudios en Huamantla, Tlaxcala, que es una comunidad otomí semi-urbana; en Ixtenco, también de ese estado, comunidad campesina y con menos posibilidades económicas. En ese estudio se encontró que un 70 por ciento no toleraba la leche.

Luego, en San Juan Atzingo

y San Francisco Oxtotilpan, en el Estado de México, se estudiaron grupos familiares de Matlalzincas, para conocer la forma hereditaria de la tolerancia e intolerancia a la leche.

"En Ixmiquilpan, indicó Magalí Daltabuit, buscamos la correlación que hay entre la deficiencia para asimilar la leche y los hábitos de consumo".

HABITOS DE CONSUMO

Como resultado de estas investigaciones, hasta el momento, las investigadoras, junto con María Eugenia Ramírez, han encontrado que en los grupos estudiados hay un alto porcentaje de intolerancia a la leche, cuyas causas son: la herencia, la cultura; es decir, se debe a factores biológicos y de hábitos de consumo.

"El hombre no produce la lactasa toda la vida, sino sólo durante el período de alimentación mamaria, luego desaparece. Por otro lado, se ha encontrado que en comunidades donde existe una buena producción láctea, el hombre se adapta y sigue produciendo este alimento; pero en otros lados, donde los recursos son otros, por ejemplo, agrícolas, los individuos tienen un alto grado de intolerancia", explicó Daltabuit.

"Uno de los elementos más difíciles de cambiar en la cultura indígena, es el de la alimentación", agregó, al explicar que si la idea es incorporarlos a nuestra cultura, "los investigadores deben pensar que nosotros tenemos mucho que darles, sin actitudes paternalistas, pero que ellos también tienen mucho que darnos a nosotros".

"Actualmente los investigadores hemos ido quitándonos un poco ese paternalismo, pero aún hace falta que nos despojemos completamente de él. Debemos acercarnos al campo, a los grupos indígenas con la idea de que hay que estudiar todos y cada uno de los factores, de los problemas que tienen. Nosotros debemos considerar todos los factores culturales y vitales, no

descartarlos y tomarlos en cuenta y ver qué tanto de éstos nos pueden servir a nosotros".

ACTITUD PATERNALISTA

"Porque nosotros (los investigadores) generalmente llegamos a ellos con una actitud muy paternalista, creyendo que les llevamos la octava maravilla desechando lo propio de ellos interrumpe María Elena Sáenz para agregar: "eso es una posición completamente errónea".

"Lo que debemos hacer es analizar realmente qué parte de su cultura podemos aprovechar y buscar, dentro de la nuestra, la mayor ayuda posible para ellos, sin demagogia. Ellos tienen muchas necesidades, que nosotros sí podemos solucionar interviene Daltabuit.

"Una de estas necesidades más apremiantes que tienen los grupos indígenas es el de la medicina. Carecen totalmente de servicios médicos, lo que es impresionante y patético, cuando aquí, en la ciudad, existen miles de médicos".

"Los matlalzincas, por ejemplo, están todos llenos de sarrajes y no hay quien les vaya a curar. Tienen un centro de salud que construyeron los mismos indígenas, y donde no existe ni un médico. Nosotros sabemos que la medicina es muy importante y que podemos ayudarlos a solucionar este tipo de problemas, pues hagámoslo, pero sin demagogia".

"Nuestra cultura cuenta con adelantos científicos y técnicos que sí les podrían ayudar. Tenemos adelantos no sólo en medicina, en agricultura, en veterinaria, en higiene, etcétera. Nosotros tenemos mucho que aportar, pero la vida urbana nos ha hecho alejarnos de las cosas rurales que ellos manejan más que nosotros, también podríamos aprender de ellos".

"Vivimos en mundos muy distintos, nuestros problemas están muy alejados. Entonces, lo que podríamos hacer es conocernos mejor y tratar de complementarnos, en un intercambio de las cosas positivas de ambas partes", concluyó.

NUEVA MESA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION MEXICANA DE INGENIEROS INDUSTRIALES



El ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar de la Universidad Nacional Autónoma de México, en representación del doctor Guillermo Soberón Acevedo, Rector de la misma, asistió la noche del jueves pasado, como invitado de honor al cambio de mesa directiva de la Asociación Mexicana de Ingenieros Industriales, celebrada en el Auditorio del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad.

La nueva mesa directiva de la AMII está presidida por el ingeniero Alain Devignes, catedrático de la División de Estudios Superiores de la Facultad

de Ingeniería de esta Casa de Estudios, quien recibió el alto cargo de manos del presidente saliente, también catedrático de la FI, ingeniero Enrique Jiménez Espriú.

Durante el evento, el representante del Rector de la UNAM, manifestó que esta institución, conocedora de los problemas de México, creó la opción de Ingeniería Industrial en la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista en la Facultad de Ingeniería hace relativamente pocos años, carrera a la que la AMII, ha estado sumamente vinculada; deseó

éxito a la nueva directiva invitándolos a hacer realidad el programa de trabajo presentado, convencido de que la ingeniería industrial, es una carrera fundamental para el país.

Presidieron también el acto los ingenieros Carlos Morán, Gonzalo Martínez Corbalá, Bernardo Quintana, Odón De Buen, Víctor Lomelí, Carlos León Hinojosa, Arturo Peña y Rodolfo de la Vega, ante numeroso público, en su mayoría de maestros, tanto de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, como otras instituciones de educación superior.

25 POR CIENTO DE DESCUENTO OTORGARA AEROMEXICO A LOS UNIVERSITARIOS QUE DESEEN VIAJAR POR EL PAIS

La Secretaría General Auxiliar de la Universidad Nacional Autónoma de México, informa por este conducto a la comunidad universitaria que la Línea Aeronaves de México, S. A., otorgará un descuento en las tarifas aéreas a estudiantes, empleados y profesores universitarios.

El descuento que se obtuvo, señala la Secretaría General Auxiliar, será del 25% sobre las tarifas normales y exclusivamente en lo concerniente a las rutas nacionales de Aeroméxico.

El único requisito que deberán reunir los interesados es obtener la credencial para la adquisición de boletos. Para tal efecto es necesario acudir a Insurgentes Sur número 724, planta baja y dirigirse al señor Felipe Bravo y/o a la señorita Pilar Eroles.

Las solicitudes serán atendidas y se proporcionarán informes a través del teléfono 5-43-08-55.

IMPORTANTES TEMAS SOBRE LA INGENIERIA ELECTRICA FUERON TRATADOS DURANTE EL SIMPOSIUM "JOSE HERNANDEZ OLMEDO"

El Simposium de Ingeniería Eléctrica "Ingeniero José Hernández Olmedo", que se desarrolló en el auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, fue clausurado el viernes pasado a las 13.00 horas, por el doctor Víctor Jerez Greiser, Jefe del Departamento de Ingeniería

Mecánica y Eléctrica.

Durante el evento, se manifestó que uno de los objetivos del simposium era el lograr interesar al estudiante, para que incursione en los diversos campos de la ingeniería eléctrica, tan necesaria para el desarrollo de nuestro país.

Previamente al acto de clausura, el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano dictó una conferencia sobre "las Instalaciones Eléctricas de las Pistas de los Aeropuertos", en la que hizo mención a los diferentes elementos que integran dichas Instalaciones y al procedimiento de cálculo utilizado para ello. A continuación, realizó un breve análisis del belizaje de las pistas, de las plataformas y de los rodajes, igualmente, de las luces de zona de contacto, las de eje de pista, y las del sistema de aproximación con sus detalles constructivos.

También se refirió el ingeniero Aguilar Campuzano al suministro de energía eléctrica y a la subestación eléctrica que alimentará los diferentes servicios de pista; con el análisis de los elementos de producción de energía, como lo son las plantas de emergencia y los sistemas de servicio de no interrupción, el ingeniero Campuzano concluyó su ponencia.

En ésta última sesión correspondiente al Simposium "Ingeniero José Hernández Olmedo" intervinieron los ingenieros:

Tomás Fargas, del Instituto Mexicano del Petróleo, quien desarrolló el tema "Selección del Equipo eléctrico dependiendo de la Clasificación de Areas en los Sistemas Eléctricos Industriales"; el ingeniero, Mario Ochoa Peláez, del Instituto Mexicano del Petróleo, quien se refirió a "la Comunicación Optima para el Desarrollo del Control Eléctrico en Procesos Industriales" y el ingeniero Carlos Castro B., quien habló acerca de la "Protección de Capacitadores de Potencia".

MUSICA DEL SIGLO XX

CUARTETO MEXICO
LUZ VERNOVA / VIOLIN
JOSE LUIS SOSA / VIOLIN
GILBERTO GARCIA / VIOLA
SALLY VAN DEN BERG / CELLO
SABADO 24 DE ABRIL

MANUEL ENRIQUEZ / VIOLIN
SABADO 8 DE MAYO

EDGAR VALCARCEL
CONFERENCIA CONCIERTO
SABADO 15 DE MAYO

ABRIL - MAYO / 19:00 HORAS
BIBLIOTECA BENJAMIN FRANKLIN (LONDRES Y BERLIN)
UNAM / DIFUSION CULTURAL / DEPARTAMENTO DE MUSICA
MEXICO, D. F. / 1976 / ENTRADA LIBRE

EL PREMIO NACIONAL DE POESIA PARA HUGO GUTIERREZ VEGA

El "Premio Nacional de Poesía", que anualmente es otorgado por el INBAL en colaboración con la Casa de la Cultura de Aguascalientes, es, en materia lírica, el reconocimiento más alto a que se hace merecedor, en nuestro país, todo soñador y amante de la palabra poética.

Tal presea correspondió, este año, al sociólogo universitario, maestro Hugo Gutiérrez Vega, actual director de la Casa del Lago, organismo cultural dependiente de la UNAM.

El licenciado Hugo Gutiérrez Vega obtuvo el premio mencionado por su libro *Cuando el placer termine*, integrado por ochenta poemas de tendencia

erótica. Dicho poemario fue seleccionado para la premiación aludida, por los poetas Ida Vitale y Fayad Jamis —de Uruguay y Cuba, respectivamente—, así como por el crítico mexicano José Luis Martínez, quienes integraron el jurado correspondiente.

A juicio del propio catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la máxima Casa de Estudios, sus poemas más representativos contenidos en el libro, son los que forman las colecciones *Dormir debemos una noche eterna* y *Seis retratos*.

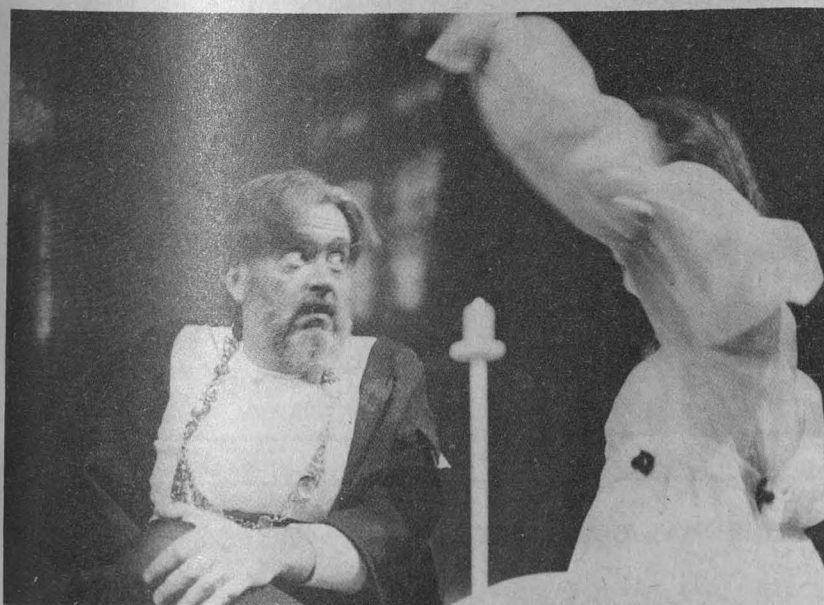
Este "lobo solitario", como se aut nombra el maestro Gutié-

rriz Vega, es, además, autor de los libros *Buscado amor* (Editorial Losada, Argentina 1965), cuya producción lírica lleva un prólogo de Rafael Alberti; *Desde Inglaterra* (Universidad de Guadalajara); *Samaracanda* (Editorial Cuadernos Hispano-americanos de Madrid); y *Resistencia de particulares*, Editorial Era de México.

Por otra parte, la serie de Cuadernos de cultura política universitaria denominada *Deslinde*, incluye un ensayo suyo sobre la *Comunicación masiva*. Asimismo, el Fondo de Cultura Económica ha dado a la luz pública recientemente el ensayo *Información y sociedad*, del propio maestro Hugo Gutiérrez Vega, cuya satisfacción mayor es la de hacer teatro de manera permanente bajo el seudónimo "Stan Hardy" (combinación de los nombres del Gordo y el Flaco, de risueña memoria).

Cabe agregar: el sociólogo y ahora Premio Nacional de Poesía, maestro Hugo Gutiérrez Vega, se dedica a la actuación, a decir suyo, como "una actitud vital".

El Premio Nacional de Poesía, concedido año con año por el INBAL y la Casa de la Cultura de Aguascalientes, antes que el maestro Hugo Gutiérrez Vega, lo han recibido los poetas José Emilio Pacheco, Juan Bañuelos, Eduardo Lizalde, Oscar Oliva y Alejandro Aura, entre otros.



El licenciado Hugo Gutiérrez Vega durante una actuación

BECAS DE CHINA PARA EGRESADOS UNIVERSITARIOS

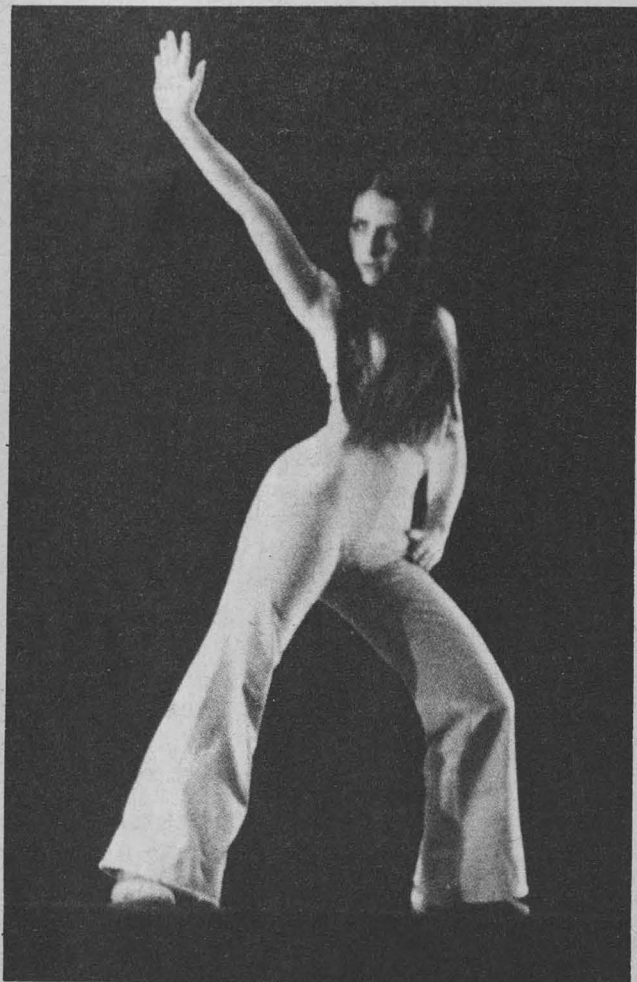
El Gobierno de la República Popular China, ofrece varias becas a egresados universitarios, tanto del área científica como humanística, para que asistan a los cursos que se impartirán en ese país, durante el año académico 1976-1977.

Los universitarios interesados en obtener estas becas, podrán realizar estudios del idioma

chino, de literatura, de historia, de filosofía, de ingeniería y de medicina.

Para mayor información sobre estas becas, los interesados deberán dirigirse a la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, antes del próximo 15 de junio.

CON "KANON PARA TRES" CONCLUIRA SU TEMPORADA EL TALLER COREOGRAFICO



Una escena de "rock"

La Compañía Universitaria de Danza, estrenó el domingo pasado en el Teatro de Arquitectura, el nuevo Ballet "Kanon para Tres" con la coreografía de Cora Flores y con la música del "kanon" de Johan Pachelbell.

Con la presentación de esta obra, el miércoles 28 del presente, el Taller Coreográfico de la UNAM habrá de concluir su Temporada de Primavera. El mismo día a las 19.00 horas, se presentará la coreografía de Cristina Gallegos titulada "Rock" e igualmente, de Gloria Contreras, las coreografías "Sinfonía", con música de Stravinsky y "Huapango" de J.P. Moncayo.

El martes 27 de abril a las 20:00 horas, la Compañía Universitaria se presentará en el Teatro del Ballet Folklórico de Amalia Hernández, en donde ofrecerán en baile las obras, "8 X Jazz", "Kanon para Tres", "Integrales" y "Huapango".

Los boletos se consiguen en taquilla existiendo descuento para estudiantes y trabajadores de la Universidad.

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA UNIDAD ACADEMICA DE DISEÑO INDUSTRIAL CONVOCATORIA

La Escuela Nacional de Arquitectura con fundamento en los artículos del 35 al 37, 45, 48, 66 al 69, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concursos abiertos de ingreso para ocupar plazas de Profesores Definitivos de Asignatura en la carrera de Diseño Industrial a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar alguna de las plazas en las áreas que a continuación se mencionan:

Asignatura Categoría "A"

- 2 plazas en materias del área de comunicación
- 3 plazas en materias del área de diseño
- 2 plazas en materias del área de socio-económico
- 3 plazas en materias del área de tecnologías

Asignatura Categoría "B"

- 4 plazas en materias del área de comunicaciones
- 8 plazas en materias del área de diseño
- 5 plazas en materias del área de seminarios
- 5 plazas en materias del área de socio-económicas
- 3 plazas en materias del área de principios humanos
- 5 plazas en materias del área de tecnología

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentarse en las siguientes pruebas:

- 1) Crítica escrita del programa de estudios correspondientes.
- 2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas.
- 3) Exposición oral de los puntos anteriores.

De acuerdo con el Artículo 48 del referido Estatuto, en este concurso deberán participar todos los profesores Interinos de la Escuela con antigüedad mayor de un año de servicios.

B A S E S

Para profesores de Asignatura "A"

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

Para profesores de Asignatura "B", además de los requisitos señalados para la Categoría "A":

- a) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- b) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para participar en estos concursos los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Escuela dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum Vitae por duplicado.
- II. Copia del acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros: constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de Dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de esta Escuela se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de la iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D. F., a 26 de abril de 1976.
EL DIRECTOR

Arq. Jesús Aguirre Cárdenas

GONZALEZ POLO HABLO DE LOS TRABAJOS DE LADRON DE GUEVARA EN EL SIGLO XVIII

Lo destacó como planificador de la Ciudad de México.

La Ciudad de México a Fines del Siglo XVIII, se titula la conferencia organizada por la Academia de Historia y Geografía, que el miércoles pasado a las 19:30 horas en el auditorio "Juan Manuel Torrea" dictó el licenciado Ignacio González Polo, autor de la obra "El Palacio de los Condes Santiago de Calimaya" y catedrático de Metodología y Técnica de la Investigación Histórica, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La figura central del tema, fue el análisis de un manuscrito anónimo atribuido al oidor Baltasar Ladrón de Guevara, realizado por el catedrático universitario, quien afirma, acerca de la personalidad del oidor "que es una de las primeras personas que se preocuparon por realizar una planificación de la ciudad de México. Baltasar Ladrón de Guevara no sólo nos muestra las anomalías por las que atravesaba la Nueva España, sino lo que es más importante, propone soluciones".

"Baltasar Ladrón de Guevara, dijo el ponente, influye de una manera determinante en la actitud transformadora que tuvo el Virrey Revillagigedo, quien con su personalidad urbanística logra notables obras y grandes avances en los servicios públicos".

Siguió diciendo el investigador universitario, que durante el



Ignacio González Polo

gobierno del Mariscal de Campo Martín de Mayorga, cuadragésimo séptimo virrey de la Nueva España, alcanzó su realización la vieja idea de planificar la ciudad de México en pequeñas circunscripciones que permitieron dotarla de una vigilancia más efectiva e inmediata, para tal efecto, el comisionado fue justamente el oidor a quien atribuimos la paternidad del presente discurso, Baltasar Ladrón de Guevara, quien concluyó su proyecto calificado por el Regente de la Real Audiencia Vicente de Herrera, de obra maestra y "monumento grande y eterno".

"Ladrón de Guevara es ejemplo claro de lo que debe ser la conducta de un político, expresó el licenciado González Polo, ya que para trazar su proyecto recorrió la ciudad

entera por su propio pie, del centro a su periferia, incluyendo sus arrabales, con su diversidad de gente y plebe de todas las castas".

De esta forma, no hay materia de la vida pública de México sobre todo en aquellas en donde la autoridad intervenía directa o indirectamente que el maestro Baltasar Ladrón de Guevara no analizara. Respecto a este punto escribió en su obra un capítulo titulado "Reflexiones y apuntes sobre varios objetos que interesan la salud pública y la policía particular de esta ciudad de México, si se adaptasen las providencias o remedios correspondientes".

Este capítulo nos muestra que el autor conocía la ciudad de extremo a extremo, incluyendo los arrabales, y sabía señalar minuciosamente los defectos de su administración, excesos, omisiones y descuidos, sin olvidarse de la ignorancia e inmoralidad de sus habitantes, y sin perdonar con cautela al clero y a las autoridades que mal representaban las instituciones de la Iglesia y del Estado.

Si se compara lo anterior con lo que hoy padece, "fría, desconcertante e incomprensible" como enorme monstruo nuestra capital, congestionada, inhóspita y hostil no encontramos gran diferencia con lo anterior, concluyó el ponente.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes
Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.