



## **A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, A LA OPINION PUBLICA:**

En las últimas semanas se ha producido una escalada de violencia en la Universidad Nacional Autónoma de México, que desembocó el día de ayer en un acto brutal, cuando varios sujetos dispararon sobre un grupo de personas que se encontraban en la Facultad de Derecho, con un saldo de, por lo menos, ocho heridos.

Los asaltos frecuentes que se han dado en las inmediaciones de varias dependencias universitarias y el enfrentamiento violento entre grupos que aspiran a ser dirigentes estudiantiles no pueden ser tolerados en una institución de cultura.

Repudiamos enérgicamente estos hechos.

La Universidad ya presentó la denuncia del caso, y exigirá que se aplique a los responsables todo el peso de la ley.

Atentamente,  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D. F., a 9 de abril de 1976.

EL RECTOR,

DR. GUILLERMO SOBERON

NOTA DE LA DIRECCION: Con motivo de los penosos acontecimientos del jueves 8 de los corrientes, en los que resultaron varias personas heridas, el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México emitió, en la mañana del viernes 9, las declaraciones que anteceden, a los diversos medios de comunicación.

# EL ENFOQUE DE LA HISTOLOGIA DEBE SER INTERDISCIPLINARIO: DR. VILLASANA

El concepto general que se utiliza actualmente sobre histología es cada día más anticuado y estrecho. Por lo tanto es indispensable actualizarlo, puesto que de la idea formada se deducirá la importancia que pueda tener esta materia.

Señala lo anterior, el doctor Antonio Villasana en un artículo sobre Importancia de la histología en la formación integral del médico, que se publica en la Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM.

El doctor Villasana agrega que, si se le pregunta al joven recién llegado a la Facultad de Medicina si sabe lo que es histología, lo más probable es que conteste que es el estudio de los tejidos y se desconcierte cuando se le explique que no existen tejidos en el cuerpo humano, inutilizando de este modo la definición basada en la etimología de la palabra.

"De acuerdo al profundo análisis hecho por Le Gros Clark de la Universidad de Oxford, aclara el especialista Villasana, el tejido es un concepto abstracto y no existe como tal en el cuerpo, utilizándose únicamente con fines didácticos para ayudar a comprender mejor la estructura y función del organismo".

En otra parte de su trabajo explica que los nuevos conocimientos adquiridos están íntimamente ligados a conceptos de otras disciplinas, lo que impide que la moderna histología, la cual sólo tiene unos 25 años de existir y se enriquece continuamente, pueda ya enseñarse como disciplina aislada. "Esto lleva implícito el problema de incluir en la explicación conceptos que aún no se han tratado en esas otras disciplinas, porque los programas no coinciden".

Como solución a este problema, el doctor Villasana dice que "debe volverse a la histología inanimada y dejar que los nuevos campos que se han abierto a la histología se expliquen en otras materias".



*Por instrucciones del doctor Valentín Molina Piñeiro, Secretario de la Rectoría, y a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, se hizo entrega, en días pasados, de los diferentes artículos y víveres que fueron reunidos por los Estudiantes de la Universidad. En la foto, el momento de la entrega de dichos artículos al Sr. José Barral, Contador de la Embajada de Guatemala en México.*

## IRMA ALONSO INTERVIENE NUEVAMENTE EN UN RECITAL, EN EL TEATRO DE LA C. U.

Nuevamente la pianista veracruzana Irma Alfonso, se presentará hoy ante el público universitario, con un recital a las 19:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura.

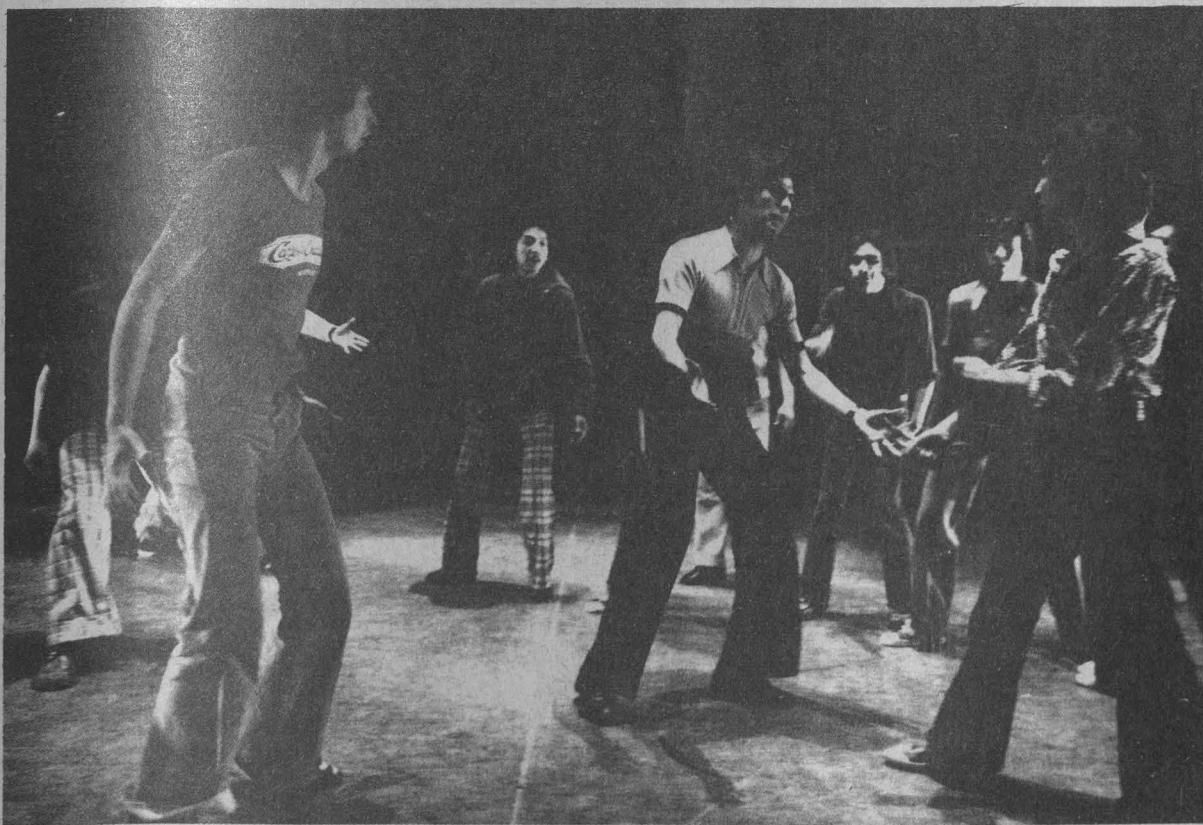
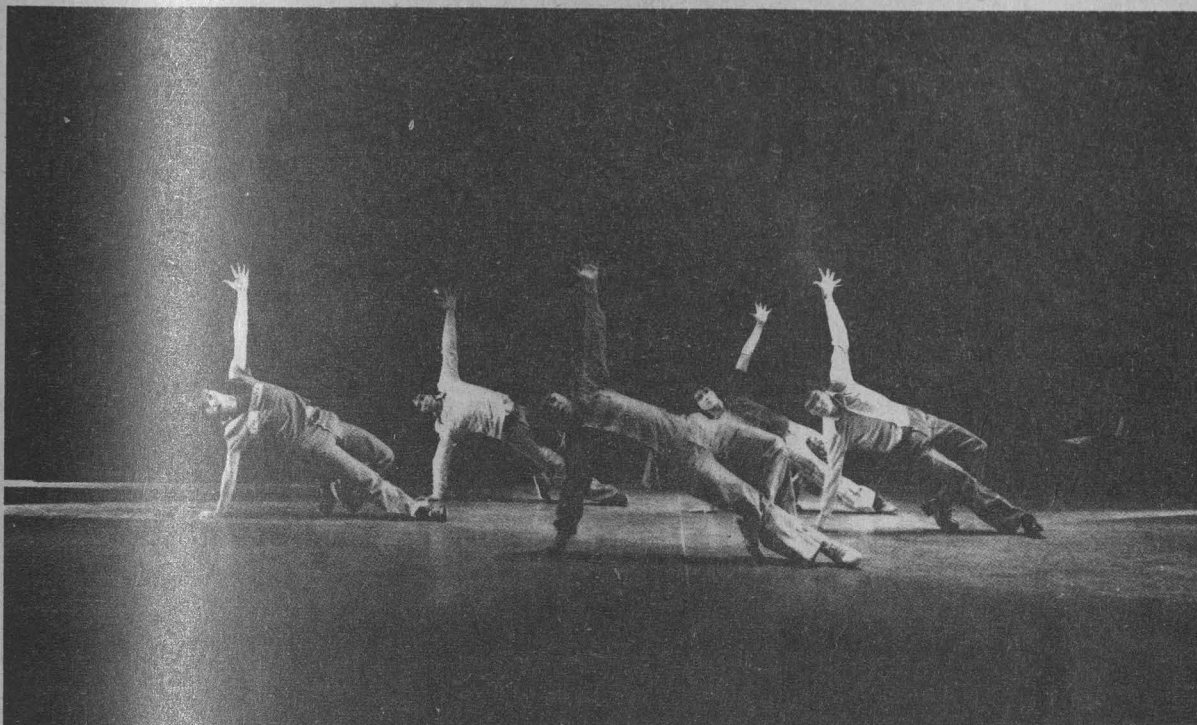
En esta ocasión la señorita Alfonso interpretará obras de Haydn, Schumann, Moncayo y Prokofieff. El evento es organizado por el Departamento de Música, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

El valor de la entrada al recital será de 10 pesos al público en general y de 5 a

estudiantes y empleados universitarios, mediante la exhibición de su credencial.

Desde su infancia Irma Alfonso se ha dedicado al estudio de la música. En 1953 ingresó al Conservatorio Nacional en donde estudió la carrera de pianista, siendo alumna del maestro Joaquín Amparán. Posteriormente realizó estudios de perfeccionamiento en París, bajo las órdenes del pianista Bernard Flavigny. En 1960 hizo su presentación profesional en Bellas Artes. Después se ha dedicado al concertismo y a la docencia en el propio Conservatorio.

**EL ELENCO DE "AMOR SIN BARRERAS", CON ESTUDIANTES DE DIVERSAS FACULTADES**  
Se estrenará el 24 de Abril en el Teatro de la C.U.



*"AMOR SIN BARRERAS" (West Side Story), la obra musical de Laurents, Bernstein y Sondheim, será representada por estudiantes de diversas Escuelas y Facultades de esta Casa de Estudios. La obra musical representa al joven del barrio latino de Nueva York, en la época de los 50.*

# ROJAS GARCIDUEÑAS ABORDO EL TEMA DEL INDIGENISMO DURANTE SU CONFERENCIA EN INVESTIGACIONES FILOLOGICAS

“Si en el siglo XVI el indigenismo fue el conocimiento y el contacto con un mundo vivo, en los dos siglos posteriores, por la evidente desaparición de las grandes culturas indígenas, por el peso de la administración colonial y la nueva estructura social impuesta por la dominación castellana, el resultado fué que el interés y el conocimiento de aquello se fue desvaneciendo.”

Expresó lo anterior José Rojas Garcidueñas, en la conferencia que con el título de **Indigenismo en el México de los siglos XVIII a XIX** dictó durante su participación en el ciclo “México, del siglo XVIII al XIX”, organizado recientemente por el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Este interés por el mundo indígena se ha ido desvaneciendo quedando reducido y de hecho ignorado, señala Garcidueñas, pero “esos fragmentarios conocimientos y ese perdido interés van a ser aprovechados en la lucha política por la independencia y en las primeras décadas del asentamiento y consolidación de ella”.

Y añade que “conseguida la independencia, ya los políticos no insistirán en ninguna forma de indigenismo. Las culturas precortesianas siguen ignoradas salvo por los especialistas, y, en cuanto a los propios indios, los políticos quieren verlos, con toda razón iguales a los demás hombres y mujeres integrantes de la nación”.

Después de mencionar algunos casos en los que los temas sobre el indigenismo fueron utilizados para fines políticos como el de José María Luis Mora, señala el autor, que en el campo de la literatura en esos siglos, se utilizó el tema de los indígenas en dos pequeñas novelas, “Jicoténcatl”, Filadelfia. Imprenta de Guillermo Stavely. 1826” y “Netzula”, de José María Lafragua.

En la primera, de autor anónimo, afirma Garcidueñas que “el tema indígena es casi un pretexto, o al menos un tema ocasional, para verter en la obra una serie de ideas de la Ilustración del siglo XVIII. En Netzula, el tema y los personajes, están para revelar y conllevar una tónica literaria que, tímidamente, empieza a balbucear su novedad: la proyección y sensibilidad del romanticismo”.

También señala que en el campo de las artes plásticas, no existe en ese periodo, nada

relacionado con el indigenismo, aún cuando en esa época se establece en México la Academia de San Carlos.

Por último, concluye su ensayo el maestro José Rojas Garcidueñas, afirmando que “el indigenismo, como tema y como realidad social, en aquellos años previos y posteriores a la independencia, visto desde ahora parece haber sido casi inexistente, y que de ningún modo alcanzó a interesar a la cultura y a la cosa pública, en aquel momento de nuestra historia”.

LA SECRETARÍA DE LA RECEPCIÓN A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

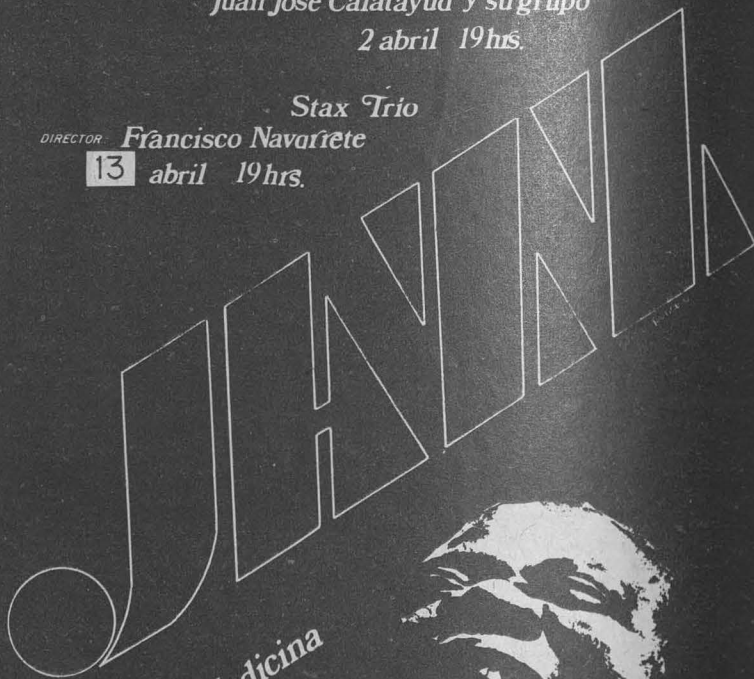
CON LA COLABORACIÓN DE JUVENTUDES MUSICALES DE MÉXICO A.C.

PRESENTA

**Cuarteto Blue Note** DIRECTOR **Roberto Aymes**  
19 marzo 19hs.

**Juan José Calatayud y su grupo**  
2 abril 19hs.

**Stax Trio**  
DIRECTOR **Francisco Navarrete**  
13 abril 19hs.



**Aud. de Medicina**  
**Entrada Libre**

SECRETARÍA DE LA RECEPCIÓN DIRECCIÓN DE  
ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

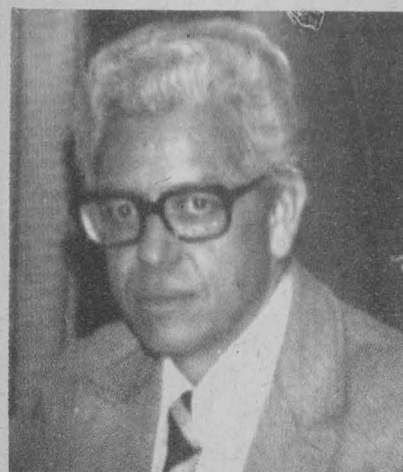
## COLABORACIONES DE DESTACADOS INVESTIGADORES EN EL ANUARIO 75 DEL INSTITUTO DE FILOSOFIA

El doctor Fernando Salmerón, director del Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México, presentó recientemente *Dianoia*, anuario 1975, que publicó esa Dependencia a su cargo en donde se incluyen extensos trabajos de varios investigadores que ahí laboran.

Señaló el doctor Salmerón que la publicación del número 21 de *Dianoia* se realizó en coordinación con el Fondo de Cultura Económica y que en su

preparación intervino también el doctor Jorge Graue, Secretario del propio Instituto de Filosofía.

En las páginas de la publicación se incluyen colaboraciones de Eduardo García Máynez, Luis Recaséns Siches, Eli de Gortari, Miguel Bueno, Alejandro Rossi, Bernabé Navarro, Enrique Villanueva, José A. Robles, Hugo Margáin, Ramón Xirau, Mario H. Otero, Mario Bunge y Raúl Quezada, todos ellos investigadores del Instituto.



*Doctor Fernando Salmerón.*

## LA ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS OFRECE BECAS EN BELGICA Y GUATEMALA, A LOS EGRESADOS UNIVERSITARIOS

A los egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Organización de los Estados Americanos (OEA), les ofrece becas para participar en los cursos que sobre Pedagogía y Artesanías se impartirán en Bélgica y Guatemala respectivamente.

A partir del próximo 15 de octubre, en Bélgica se impartirá un curso de **Pedagogía para Graduados**. Los interesados en participar en este curso deberán poseer título de ingeniero agrónomo, o en ciencias naturales, con experiencia en geología, agricultura, dosonomía, ecología y con conocimientos de los idiomas inglés y francés.

El Primer Curso Piloto Sub-regional de Formación y Promoción en Artesanías y Artes Populares, se impartirá en Guatemala a partir del 16 de agosto próximo.

Las personas interesadas, deberán ser funcionarios de instituciones responsables de la

defensa, promoción y comercialización de las artesanías.

La fecha límite para entrega de solicitudes, es el día 20 de mayo.

Para mayor información, favor de dirigirse a la Comisión de Becas de la UNAM, Oficinas Administrativas No. 2, Planta baja, Ciudad Universitaria.

### EXITO DEL MAESTRO JORGE VELAZCO CON LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD JUAREZ

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Juárez de Durango, ofreció el pasado 26 de marzo, un concierto, bajo la dirección del maestro Jorge Velazco.

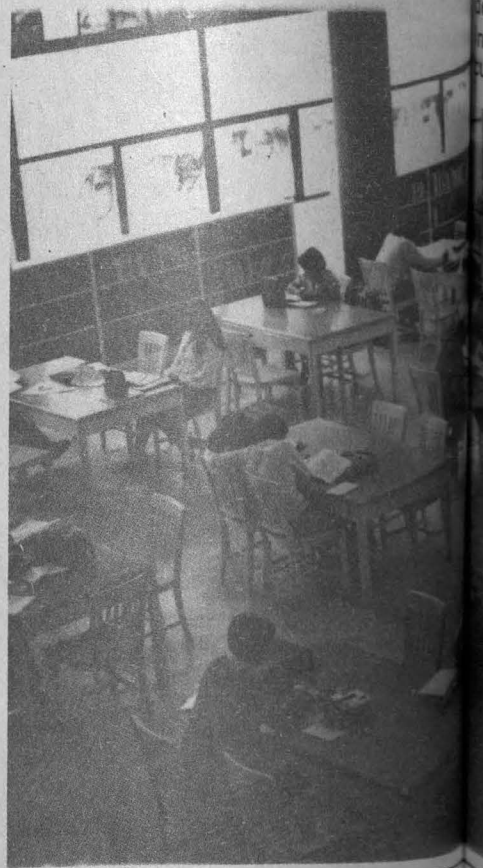
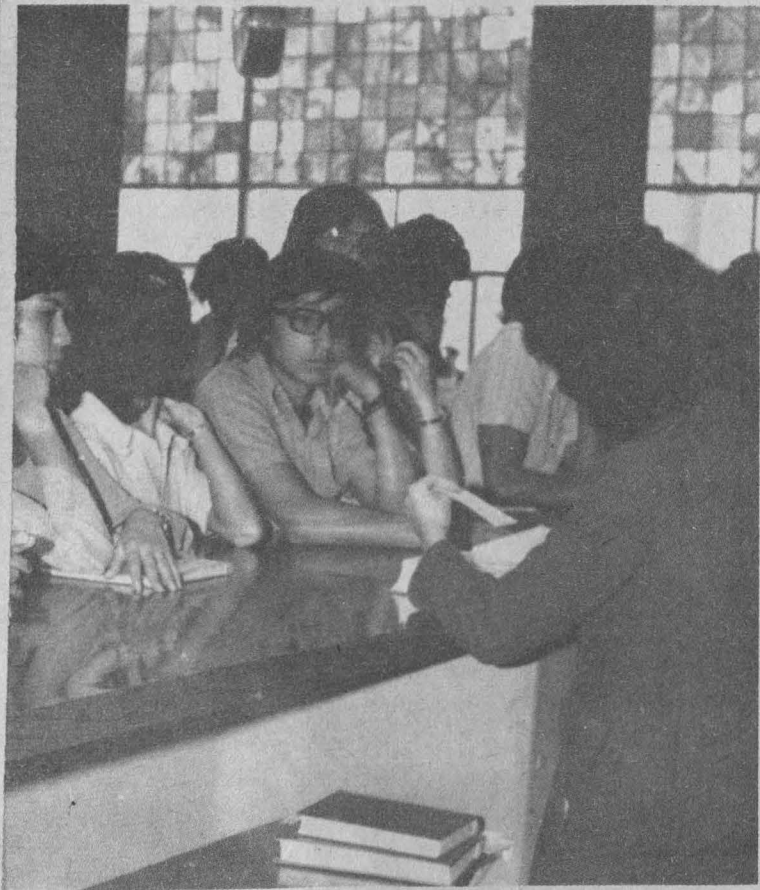
Esta presentación forma parte del programa de Actividades en provincia que desarrolla la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Actuó como solista el conocido pianista mexicano Manuel Delaflor.

El programa estuvo formado por la Obertura a *La Italiana* en Argel de Rossini, el 2o. Concierto de Saint-Sans y la 4a Sinfonía de Mendelssohn.

Dentro de este programa de actividades en provincia, actuará próximamente al frente de la misma orquesta, el maestro Héctor Quintanar, Jefe del Departamento de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

# BIBLIOTECA CENTRAL DE LA 20 AÑOS DE FECUNDO DESARROLLO



# UNAM, ROLLO



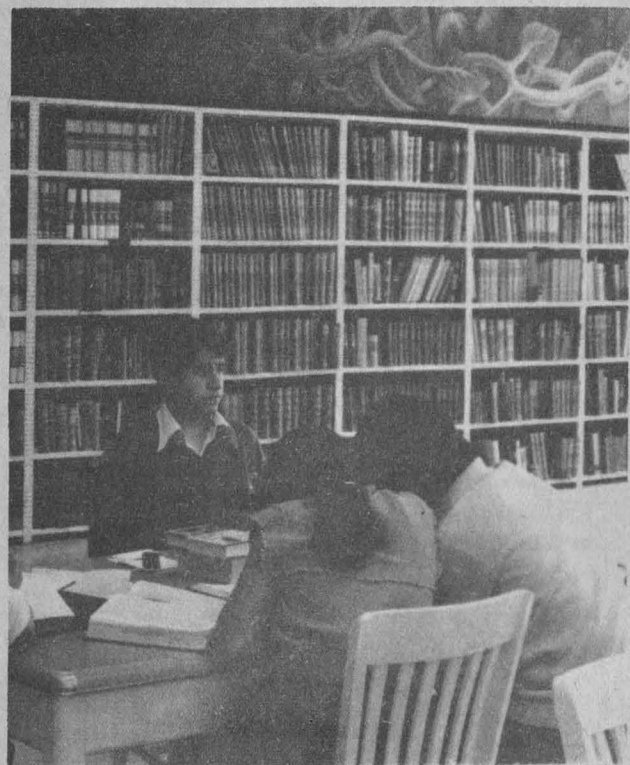
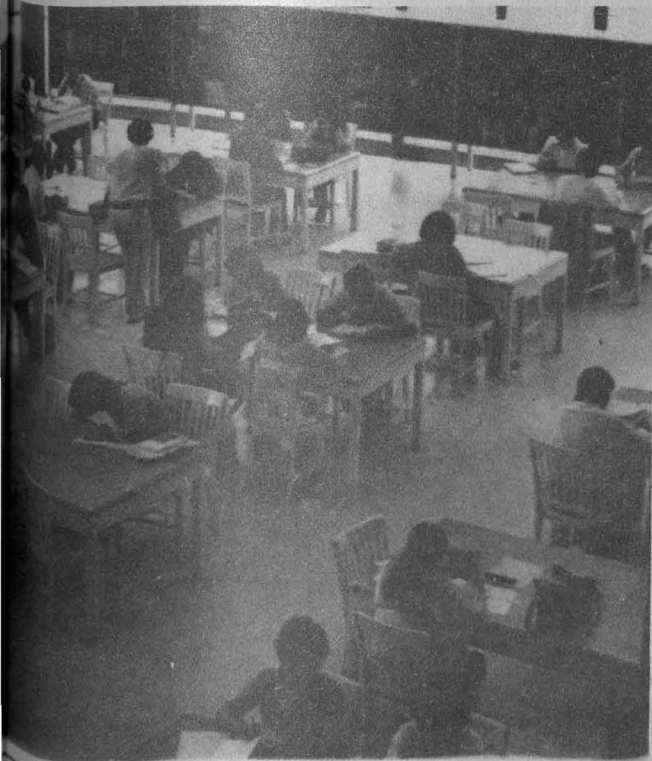
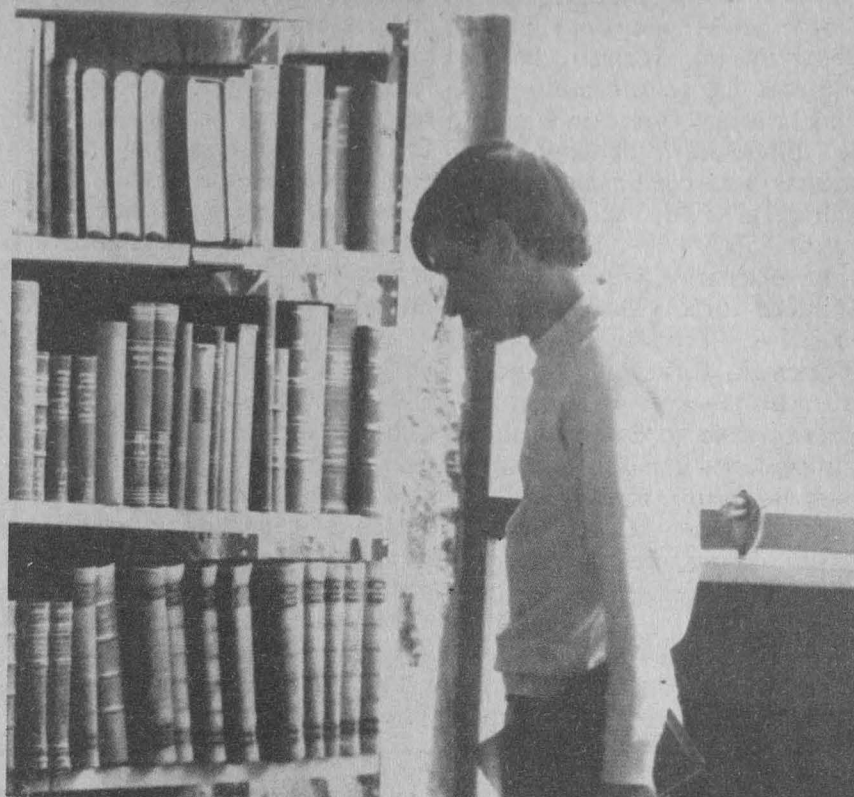
Hace 20 años fue creada la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria, con el propósito de continuar con la tradición novohispana de colaboración con los alumnos, profesores e investigadores que están en busca de información, haciendo de la Biblioteca un órgano indispensable, para que la UNAM cumpla con sus objetivos de

docencia, investigación y difusión cultural.

En el año de 1926 se establece la Biblioteca de bibliografía y catálogos que funcionó como un anexo del Departamento Técnico de Bibliotecas. Al obtener su autonomía la Universidad, la oficina encargada de las bibliotecas universitarias y la biblioteca de bibliografía y

catálogos, pasaron a formar el Departamento Técnico de Bibliotecas. Este departamento tenía su sede en las calles de Justo Sierra, y no es sino hasta la construcción de la Ciudad Universitaria cuando es trasladado al local que actualmente ocupa.

*(Sigue en la Pág. 8)*



(Viene de la pág. 7)

Así, en el año de 1966 el Departamento Técnico de Bibliotecas fué transformado y se creó la actual Dirección General de Bibliotecas, abriendo sus puertas a la comunidad universitaria, el 5 de abril de ese mismo año.

La planeación y construcción de dicho edificio estuvo a cargo de los arquitectos Juan O'Gorman, Gustavo Saavedra y Juan Martínez de Velasco, con el asesoramiento de distinguidos bibliotecarios como los maestros Juan B. Igúñiz, Rafael Carrasco Puente y José María Luján y como consultores estuvieron Edward Heiliger e Ignacio Gordillo.

El maestro Tobías Chávez Lavista fue su director fundador, le siguieron el doctor

Armando Sandoval Caldera, la doctora Alicia Perales de Mercado y el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, actual Director General de Bibliotecas; todos ellos distinguidos bibliotecarios mexicanos, quienes han desarrollado una gran labor para integrar el fondo bibliográfico y ampliar los servicios que se ofrecen a los usuarios.

La sala de lectura de la biblioteca, tiene capacidad para 640 lectores; en su Sección de Consulta dispone de una colección bastante completa integrada por: diccionarios y enciclopedias generales y especializados, índices, abstractos, manuales, guías, directorios, directorios telefónicos, catálogos de las bibliotecas más importantes del mundo, etcétera. También se cuenta con las

secciones de catálogos de libros y tesis y la de catálogo colectivo.

Dicha biblioteca universitaria cuenta también con una Sección de hemeroteca, la cual dispone de publicaciones periódicas en los campos de las humanidades, ciencias sociales, ciencias puras y aplicadas. La Sección de Préstamo General facilita el servicio de préstamo de libros para consulta dentro de las salas de la biblioteca o proporciona el servicio del préstamo a domicilio a los profesores, investigadores, estudiantes o empleados de la UNAM.

También cuenta con los servicios de fotocopiado, microfilmación y restauración de libros.

La Biblioteca Central está abierta de lunes a viernes, de las 7:15 a las 19:45 horas.

## CONVOCATORIAS

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de T.C. en el área Espectrofotografía y Espectrofotometría, con un sueldo mensual de \$ 14,000.00, de acuerdo con las siguientes

### B A S E S :

- 1.- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en el área de su especialidad.
- 3.- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de Seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
- 4.- Formulación de un proyecto de Investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, a 12 de Abril de 1976.

Dr. Arcadio Poveda  
Director



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y  
EN SISTEMAS**

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los Artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$13,000.00, en el área de Matemáticas con especialidad en la solución de ecuaciones diferenciales parciales empleando métodos del elemento finito y variacionales, de acuerdo con las siguientes

**B A S E S :**

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán formular, en apoyo a su solicitud una crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente y una exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de este Instituto dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., a 12 de abril de 1976.  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

**DR. TOMAS GARZA  
ENCARGADO DE LA DIRECCION**

---

**DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS**

**CONCURSOS DE OPOSICION**

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas de Técnicos Académicos, a contrato por un año, que se especifican a continuación:

**2 Plazas de Técnico Académico Auxiliar "B"**

**B A S E S**

Para ocupar la primera plaza de Técnico Académico Auxiliar "B":

- a) Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura en el área de Ciencias de la Salud.

Para ocupar la segunda plaza de Técnico Académico Auxiliar "B":

- a) Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura en el área de Ciencias.

Para las dos plazas antes mencionadas se requiere:

- a) Experiencia en alguna actividad bibliotecaria.  
b) Conocimientos del idioma inglés que le permitan la traducción de pequeños textos.  
c) Presentar examen de investigación bibliográfica.

Para participar en estos concursos, los interesados deberán llenar una solicitud y entregarla en la Unidad Administrativa de esta Dirección dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria; acompañando:

1. Curriculum vitae
2. Constancia que acredite los estudios requeridos.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de estos concursos.

Ciudad Universitaria, D. F., a 12 de abril de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

LA SUBDIRECTORA

MTRA. ESTELA MORALES CAMPOS

---

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONCURSOS DE OPOSICION

La Dirección General de Bibliotecas con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas de Técnicos Académicos, a contrato, por un año, que se especifican a continuación:

2 Plazas de Técnico Académico Asociado "A".

2 Plazas de Técnico Académico Auxiliar "B".

B A S E S

Para ocupar la primera plaza de Asociado "A":

- a) Grado de licenciatura en Bibliotecología o preparación equivalente.  
b) Experiencia mínima de un año en catalogación de materiales bibliográficos, clasificación y encabezamiento de materia.

c) Presentar examen de catalogación y encabezamiento de materia.

Para ocupar la segunda plaza de Asociado "A":

- a) Grado de licenciatura en Bibliotecología o preparación equivalente.
- b) Experiencia mínima de un año en organización de servicios bibliotecarios.
- c) Experiencia en investigación bibliográfica y conocimiento de las obras básicas de consulta.
- d) Presentar examen sobre servicios de consulta.

Para ocupar la primera plaza de Auxiliar "B":

- a) Haber acreditado el 50% de estudios de la licenciatura en Bibliotecología.
- b) Experiencia en el campo de catalogación y clasificación de materiales bibliográficos.
- c) Examen de catalogación.

Para ocupar la segunda plaza de Auxiliar "B":

- a) Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura en el área Económico-administrativa.
- b) Experiencia en alguna actividad bibliotecaria.
- c) Presentar examen de investigación bibliográfica.

Para todas las plazas se requiere:

- a) Conocimientos del idioma inglés que le permitan la traducción de pequeños textos.

Para participar en estos concursos, los interesados deberán llenar una solicitud y entregarla en la Unidad Administrativa de esta Dirección dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

1. Curriculum vitae.
2. Constancia que acredite los estudios requeridos.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de estos concursos.

Ciudad Universitaria, D. F., a 12 de abril de 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
LA DIRECTORA

MTRA. ESTELA MORALES CAMPOS

(Viene de la Pág. 12) \_\_\_\_\_  
Relaciones Internacionales, así como miembros del Servicio Exterior o Departamentos de Asuntos Internacionales.

Simultáneamente se desarrollará en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, un ciclo de conferencias sobre "La Dinámica del Mundo Contemporáneo

y las Perspectivas de la Convivencia Internacional.

Entre los temas a tratar se encuentran, La evolución de las relaciones Internacionales como disciplina científica; Estado actual de la Enseñanza de las Relaciones Internacionales; Los problemas de la Construcción científica de las relaciones internacionales; Los efectos conceptuales y las elaboraciones

teóricas de la disciplina; Método de investigación en las relaciones internacionales y otros.

Los alumnos pasantes de la carrera de Relaciones Internacionales de la FCPYS y de otras instituciones del país que deseen asistir a las sesiones del Coloquio deberán solicitar un pase en el Centro de Relaciones Internacionales de la misma facultad.

# I COLOQUIO INTERNACIONAL DE PRIMAVERA, SOBRE EL ESTUDIO CIENTIFICO DE LAS RELACIONES PUBLICAS

Organizado por la Facultad de Ciencias Políticas, del 19 al 22

Con objeto de realizar un balance del estado actual de la evolución de las relaciones internacionales como disciplina científica, del 19 al 22 del mes en curso se llevará a cabo el I Coloquio Internacional de Primavera sobre el Estudio Científico de las Relaciones Públicas, en el Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria.

Se discutirán, además, los problemas de carácter metodológico y epistemológico de este campo de estudios; se adoptarán criterios para distribuir en forma sistemática al desarrollo científico de esa disciplina y se propiciará un mayor interés en los medios universitarios, por el estudio y la enseñanza de las relaciones internacionales.

Este evento ha sido organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, a través del Centro de Relaciones Internacionales. Se efectuará los días mencionados, de las 9:30 horas a las 12:30 y de las 17:00 a las 19:00 horas.

Entre los invitados especiales a este coloquio están los profesores John Burton, del University College de Londres, Gran Bretaña; Bruce M. Russett, de la Universidad de Yale, en EUA; Marcel Merle, del Instituto de Estudios Políticos de París, en Francia; Stephan Verosta de la

Universidad de Viena, Austria y Vitali A. Jaritonov, de la Academia de Ciencias de Moscú, Rusia.

Podrán participar en el coloquio, profesores universitarios y especialistas en el campo de las

(Sigue en la Pág. 11)

## XXV ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

### MESA REDONDA

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Estudios Latinoamericanos de la misma Facultad, organiza una Mesa Redonda sobre el tema "América Latina: tendencia y perspectivas", que se llevará a cabo el martes 13 de abril a las 18 horas en la Sala de Redacción de la misma Facultad.

### PARTICIPANTES

Gerónimo de Sierra	(Uruguay)
Omar Díaz de Arce	(Cuba)
Ricaurte Soler	(Panamá)
Edelberto Torres Rivas	(Costa Rica)
Clodomiro Almeyda	(Chile)
Agustín Cueva	(Ecuador)
Sergio Bagú	(Argentina)
Mario Salazar Valiente	(El Salvador)
Teothonio dos Santos	(Brasil)
Pablo González Casanova	(México)
Marcos Kaplan	(Argentina)
Carlos Quijano	(Uruguay)
Arnaldo Córdova	(México)
Julio Cotler	(Perú)
Hugo Zemelman	(Chile)

Exposición Introdutoria: Cayetano Llobet.

Moderador: Eduardo Ruiz.

### GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas  
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú  
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de la Rectoría

Lic. Jorge Carpizo  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes

Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos  
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,  
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.