

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XII No. 2 CIUDAD UNIVERSITARIA 11 DE FEBRERO DE 1976.

## UNIVERSITARIOS MEXICANOS ACUDEN EN AUXILIO DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



Ciudad Universitaria, Zona 12  
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

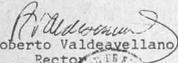
Guatemala, ciudad  
febrero 8, 1976

Doctor  
Guillermo Soberón,  
Universidad de México

Doctor Soberón:  
El pueblo de Guatemala, en mi nombre agradecería a la Universidad Autónoma de México, hoy al mando del ilustre Doctor Soberón, se solidarizara con nuestro país, en esta hora crucial y de hecatombe que está viviendo, tratando de coleccionar víveres, ropa, medicinas y todo lo que la Ilustre Universidad y el pueblo de México pueda brindarnos.

Mientras saludo personalmente al señor Rector de la Universidad Autónoma de México, permítame agradecerle de antemano la colaboración que recibimos.

Cordialmente.

  
Dr. Roberto Valdeavellano P.  
Rector

" ID Y ENSEÑAD A TODOS "



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

TELEGRAMA

TELEGRAMA URGENTE

Cd. Universitaria, D.F., a 10 de febrero de 1976.

Dr. Roberto Valdeavellano,  
Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala,  
Cd. Universitaria, Zona 12,  
Guatemala, Centro América.

CONSTERNADOS PROFUNDAMENTE TRAGEDIA ATRAVIESA PAIS HERMANO  
(coma) HAGOLE PATENTE EL PESAR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTO  
NOMA DE MEXICO Y MIO PROPIO (punto) PERMITOME EXPRESARLE --  
NUESTRA SINCERA DISPOSICION PARA COLABORAR (punto)

  
Dr. Guillermo Soberón  
RECTOR

Torre de Rectoría piso 6º  
Ciudad Universitaria,  
México 20, D.F. MEXICO.

### NOTA:

En relación a los infortunados acontecimientos de Guatemala, un grupo de profesores de la Facultad de Derecho de esta Universidad, ha decidido otorgar un día de su sueldo para que sea enviado a la Universidad de Guatemala. Quien desee recoger este exhorto puede dar su anuencia, para este tipo de ayuda, en la Unidad Administrativa correspondiente.

# INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL II COLOQUIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA LITERATURA



*Presidium del acto de inauguración del Coloquio.*

Con la asistencia nutrida de profesores, investigadores y personas interesadas en la enseñanza del español, el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Guillermo Soberón, inauguró el lunes pasado los trabajos del Segundo Coloquio sobre la Enseñanza de la Lengua Española y la Literatura, en el auditorio del plantel 6 "Antonio Caso" de la Escuela Nacional Preparatoria.

La sesión inaugural del Coloquio organizado por el Centro de Didáctica de la UNAM con la participación del Colegio de Ciencias Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras, el Departamento de Periodismo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Escuela Nacional Preparatoria y la Unidad Académica del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, comenzó a las 9:00

horas con la intervención de la licenciada Clara Elena Molina, Directora del Centro de Didáctica.

"Atento a los requerimientos de la Universidad, dijo la licenciada Molina, este Centro de Extensión Universitaria organizó el Coloquio a fin de que maestros e investigadores de la lengua hispana intercambien experiencias y enriquezcan sus estrategias didácticas".

Agregó: "Se ha invitado también a varios escritores mexicanos a fin de que ellos mismos den a conocer su obra y las repercusiones de ella, fomentando así el deseo de una mejor comunicación entre los hombres, buscando que esto constituya un instrumento para la interpretación técnica y científica de nuestro lenguaje".

Posteriormente, el maestro José Bazán, a nombre del Comité Organizador del Colo-

quio pronunció un discurso, en el que, al referirse a éste como género literario, dijo:

"Mucho ha cambiado el mundo en que vivimos, no siempre tenemos conciencia de los esfuerzos ideológicos que todo discurso implica, por lo que en muchos casos nuestra acción, según las soluciones que la conciencia de cada uno elige, es estable o se dirige a fines encubiertamente aceptados".

Luego agregó: "Sin conocimientos bien fundados sobre las implicaciones ideológicas de un discurso, por más inocente que natural que parezca, no podremos proporcionar a los que para la enseñanza del lenguaje nos han sido encomendados por la Universidad, los primeros elementos de un juicio que ellos deberán formular, pero cuyas posibilidades se encuentran condicionadas a la situación presente".

En la parte final de su intervención asentó.

"Instrumento de conquista primero, y de dominación actualmente, en la medida en que nuestra lengua que llamamos nacional, el español, sirve para la expresión suficiente de muy pocos y el silencio real de la mayoría, tiene en nosotros transmisores que no pueden rehuir las obligaciones que las necesidades del momento echa sobre nuestros hombros.

"Existen muchos alumnos, finalizó, que aparecen en nuestras clases, no para acceder simplemente a una cultura ajena a todos los miembros de su casa, sino para entender que en el lenguaje puede encontrarse la comunicación y la fraternidad de un pueblo y la única posibilidad de que por nuestra raza hable por fin nuestro espíritu".

Antes de la declaratoria inaugural hecha por el Rector Guillermo Soberón, el Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México interpretó: Coral de la Cantata 147 de J.S. Bach; Sing To God, de F. Mendel; Rosa Amarella, de Villalobos; Caminante del Mayab, de G. Cárdenas; y Guadalajara, de Pepe Guízar.

En el presidium, acompañaron al Rector: el licenciado



*Acompañan al maestro José Bazán, la licenciada Clara Elena Molina, el licenciado Henrique González Casanova y el maestro en ciencias Héctor Domínguez.*

Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM; el doctor Valentín Molina Piñeiro, Secretario de la Rectoría; el doctor Enrique Espinosa Suñer, Director de la Escuela Nacional Preparatoria; la licenciada Clara Elena Molina, Directora del Centro de Didáctica; el maestro Henrique González Casanova; Presidente de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza; el licenciado Leonardo Cursio, Coordinador Académico de la ENP; la maestra Guadalupe Gorostieta, Directora del Plantel Antonio Caso de la ENP; el doctor José Bazán Leví, director del Plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades; el maestro Antonio Castro Leal,

representante de la Academia Mexicana de la Lengua; y el maestro Héctor Domínguez Alvarez, director de la Unidad Académica del Bachillerato de C.C.H.

#### **MORENO, TRAILL Y BUXO PONENTES DEL PRIMER DIA**

Posteriormente a la ceremonia de inauguración, el profesor José G. Moreno de Alba presentó su ponencia:

Explicó que la Gramática Generativo Transformacional debe explicar el hecho de que el hablante nativo no tenga dificultad en entender que enunciados como "un vaso de vino" y "un vaso de agua" son diferentes en su contenido a pesar de su estructura análoga. "Este tipo de problemas, dijo, están generalmente olvidados o vistos superficialmente en las gramáticas tradicionales y en las estructurales".

Por su parte, la profesora Elizabeth Luna Trill, investigadora del Centro de Lingüística Hispánica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, en su ponencia sobre El Infinito, ¿Sustantivo o verbo?, estimó que "nuestras gramáticas insisten en definir y describir el infinitivo siempre partiendo de su carácter sustantivo, y, por lo



*Licenciado Sergio Domínguez Vargas, licenciada Clara Elena Molina y licenciado Henrique González Casanova.*

(Sigue en la Pág. 4)

(Viene de la Pág. 3)

tanto, se resisten a aceptar la capacidad que tiene de funcionar como verbo en cualquier situación sintáctica”

Y el profesor José Pascual Buxó, investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la División de estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en su intervención sobre **Lectura Estructural del Texto Literario**, dijo que “los historiadores de la literatura se sirven de todo: vida personal, psicología y política filosófica”.

“En lugar de una ciencia de la literatura, dijo, crea un conglomerado de investigaciones artesanales, olvidando que estos objetos poseen sus ciencias correspondientes: la historia de la filosofía, la historia de la cultura, la psicología, etcétera, y que estas ciencias puedan utilizar perfectamente los monumentos literarios como documentos defectuosos, de segundo orden”.

### LA MUERTE LINGUISTICA, COMO LA DE HAMBRE: SAINZ

“Es la muerte lingüística o muerte comunicativa tan grave como la muerte de hambre o la muerte civil de los trabajos forzados, sufrida por los dementes y por los afácicos crónicos y que se manifiesta por lo menos como una posibilidad para cualquiera que intente caminos lingüísticos radicalmente nuevos”, dijo Gustavo Sainz durante su ponencia en el segundo día de sesiones.

Antes de expresar el anterior concepto ante representantes de las cinco dependencias universitarias que participan en la reunión, había dicho que “el hablante es llamado al servicio por la sociedad en que nace, se le pide erogar su fuerza de trabajo lingüístico y se le enseña obligatoriamente las modalidades de la erogación, a que debe usar productos ya existentes, consumirlos inconscientemente según modelos que de tal

manera son confirmados y perpetrados”. Agregó: “Aún cuando el hablante logre rechazar tales modelos, la pena que debe pagar consiste ni más ni menos que en la expulsión de la sociedad lingüística, no aprendiendo a hablar o hablando un lenguaje desviado, entonces ya no es entendido ni logra hacerse entender”.

En su ponencia, titulada **Economía y Lingüística**, el joven escritor mexicano, jefe del departamento de periodismo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, compara al lenguaje con la moneda y dice:

“Hay muchos lenguajes de naturaleza distinta, de tipos distintos, diferentes, también ellos, como las monedas, según el país y el tiempo; es posible intercambiarlos, es decir, traducirlos a otro lenguaje; es asimismo posible falsificar signos y lenguajes con el fin de engañar a aquéllos a quienes este lenguaje está dirigido y hacerles creer que tiene significados diversos, a la vez que se pueden producir nuevos y genuinos, presentándolos a los semejantes como signos y lenguajes que deben adoptar”.

En este segundo día de sesiones en el Coloquio, participó también el profesor Armando Cassigoli y habló sobre **Lenguaje, Ideología y Enseñanza**

Señaló: “Detrás de cada pa-

labra, de cada giro idiomático están la vida de los pueblos, la economía y la política. También están la sangre, la experiencia, la historia de cada comunidad en su ser más real, fino, tierno, cruel o conflictivo”

“El castellano y no el español, agregó, se nutre de raíces profundamente populares, naciendo, desarrollándose y llegando a su plena madurez. En ese momento se elitiza, y las clases dominantes dan su aporte y lo transforman en idioma culto, lo envasan, lo clavan en insectarias académicas, es decir que el idioma cultivado, como el maíz, después de labrado con la tierra, agua y sol, es envasado en una lata de marbete coloreado”

En la sesión matutina de ayer participó también el profesor Jaime Goded, investigador del Centro de Didáctica, quien habló sobre **La Comunicación Audiovisual en la Comunicación Didáctica de la Lengua**, y entre otros conceptos dijo:

“Investigar, enseñar y aprender es comunicar. La pedagogía, considerada como la transmisión ordenada y sistemática de conocimientos acerca de la realidad con el propósito de explicarla y transformarla, constituye un diálogo, un intercambio de información entre el educador y el educando con la finalidad de alcanzar una comprensión cada vez más lúcida del mundo y contribuir a su modificación conciente y responsable.



El maestro Juan D. Tercero en la dirección del coro.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

CICLO DE CONFERENCIAS

"PENSAMIENTO CONTEMPORANEO"

9a. SERIE

DR. GIUSEPPE DI STEFANO

DE LA UNIVERSIDAD DE PISA

"NUEVAS PERSPECTIVAS EN EL ESTUDIO DEL ROMANCERO"

Del lunes 9 al jueves 12 de febrero a las 18:00 horas y el viernes 13 a las 17:00 horas en el salón 11 de la Facultad.

EL DIRECTOR

DR. RICARDO GUERRA TEJADA.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

CICLO DE CONFERENCIAS

"PENSAMIENTO CONTEMPORANEO"

10a. SERIE

DR. RAMON RUIZ

De la Universidad de California.  
La Jolla.

"EL MOVIMIENTO OBRERO Y LOS REVOLUCIONARIOS AMBIVALENTES, MEXICO: 1911 - 1923"

Del lunes 9 al jueves 12 de febrero a las 19:30 horas en el salón 11 de la Facultad.

EL DIRECTOR

DR. RICARDO GUERRA TEJADA.

## LA UNAM HA SIDO INVITADA PARA LA DESIGNACION DEL CANDIDATO AL PREMIO LUIS ELIZONDO

El Patronato del "Premio Luis Elizondo" con sede en la ciudad de Monterrey, N.L., ha invitado a esta Casa de Estudios a proponer candidatos para el premio 1976 de esa fundación, en los campos científicos y humanitario.

El "Premio Luis Elizondo", instituido por el filántropo mexicano del mismo nombre, fue otorgado por primera vez en el año de 1969, con el propósito de estimular a las personas dedicadas a la investigación o a personas o instituciones que lleven a cabo actos de carácter humanitario, y el que consiste en la entrega de 350 mil pesos al triunfador, además de una medalla de oro y diploma.

El premio científico 1976 se otorgará en el campo de la Física, Química y/o Matemáticas, tomando en consideración los trabajos notables, descubrimientos o avances con que hayan contribuido al aumento del conocimiento en esta área. El premio humanitario del mismo año se concederá a

las personas o instituciones que hayan realizado una labor de varios años con resultado de beneficio social a los habitantes de México, o un acto o actos sobresalientes, nobles, heroicos, caritativos o desinteresados en beneficio de sus semejantes.

Es de hacer notar que los Premios Científicos Luis Elizondo 1971, 1973 y 1974, se concedieron a tres notables investigadores de esta Universidad, como son el doctor

Marcos Moshinsky, el doctor Emilio Rosenblueth y el doctor Guillermo Soberón.

El límite para proponer candidatos es el próximo primero de abril. Los jurados, que se encuentran formados por tres personas de reconocida capacidad, en el área que se va a premiar, darán a conocer su fallo el 25 de agosto, y los premios serán entregados el 12 de diciembre.

### LA UNIVERSIDAD DE YUCATAN OTORGO EL GRADO DE DOCTOR HONORIS CAUSA A RAUL R. CETINA ROSADO

El doctor Raúl R. Cetina Rosado, director del Instituto de Química de la UNAM, recibió el doctorado Honoris Causa el sábado pasado, de la Universidad de Yucatán.

El consejo de esa Universidad en pleno, le otorgó el doctorado en una sesión especial a la que asistieron como invitados, representantes del gobierno estatal y municipal.

El doctor Cetina, estudió la

preparatoria y la licenciatura de Química en la Universidad Yucateca, en donde obtuvo el título de químico farmacéutico, recibió el doctorado en Ciencias Químicas en la UNAM, en el año de 1959. Actualmente el director del Instituto de Química, es profesor de la Facultad de Ciencias Químicas y es miembro de la Academia de la Investigación Científica, A.C., además de pertenecer a la Quantum Biologi Association.

## EN ACATLAN, ALUMNOS D MONTARON LA EXPO

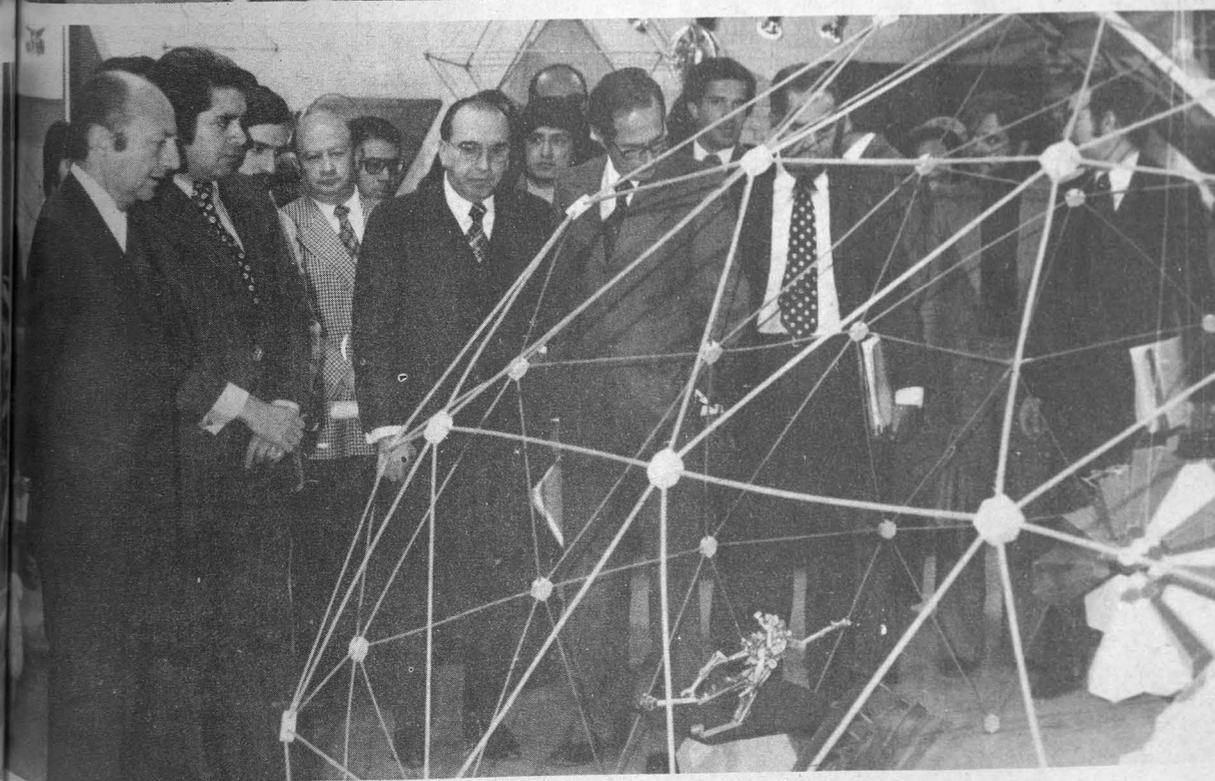
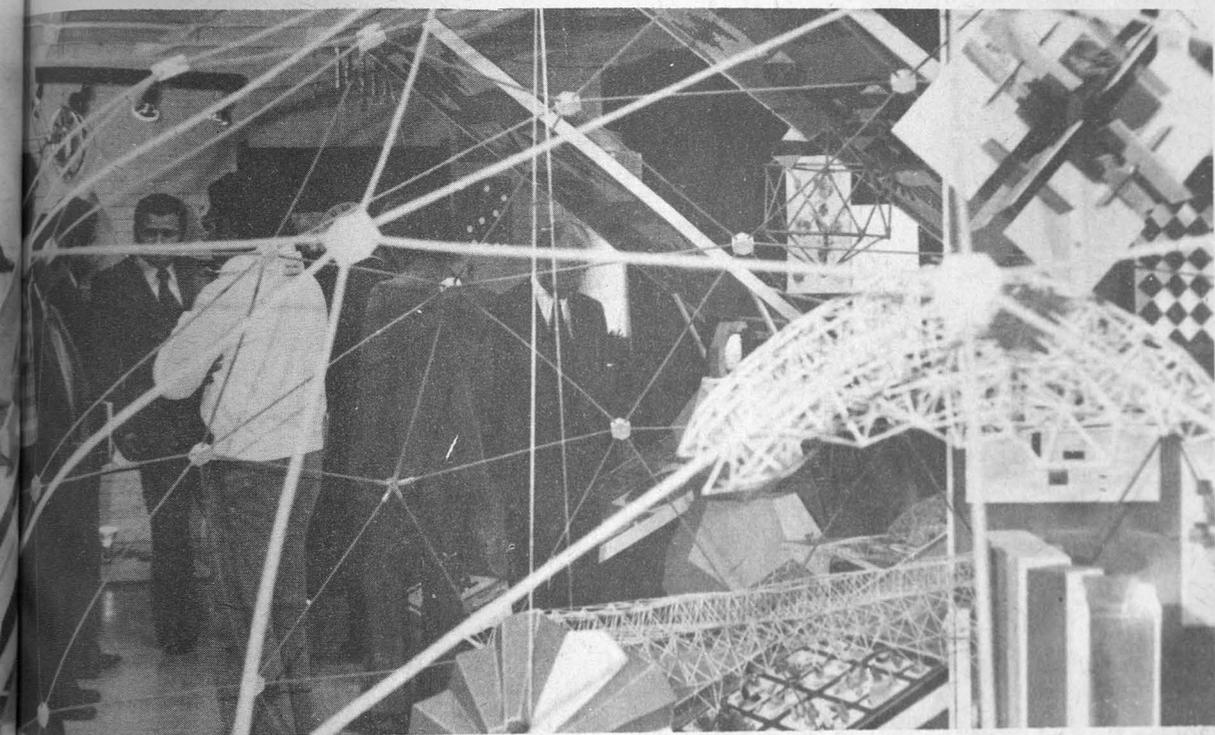


Ayer a las 13.30 horas, fue inaugurada la Exposición de Diseño 1976 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán de esta Casa de Estudios.

El acto de inauguración estuvo presidido por el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la Universidad, en represen-

tación del Rector Soberón. Lo acompañaron el licenciado Raúl Bejar Navarro, director de la planta; el doctor Valentín Molina Piñero, Secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, Director General de Difusión Cultural; los ingenieros Daniel Ruiz Fernández y Gerardo Ferrando, director y subdirector

# DOS PRIMEROS SEMESTRES EXPOSICIÓN DE DISEÑO 1976



...neación respectivamente, así como un  
numeroso contingente de alumnos y profesores  
de esa Escuela de Estudios Profesionales.

Durante el recorrido por la exposición el  
...enciado Domínguez Vargas, se mostró  
...mamente complacido por los adelantos de los

alumnos que montaron la muestra, que se  
encuentra formada por folletos, carteles,  
logotipos, plafones y módulos, así como  
sorprendido al saber que estos alumnos  
pertenecen a los primeros semestres de las  
materias de diseño, dibujo y geometría  
descriptiva.

**DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS**  
**II CURSO DE ACTUALIZACION TEORICO PRACTICO**  
**"EL ACONDICIONAMIENTO FISICO GENERAL"**

**PROGRAMA INAUGURAL**

TEMA	PONENTE	DIA	HORA	LUGAR
BIENVENIDA Y PRESENTACION DE AUTORIDADES	DR. JUAN GONZALEZ ZAVALA	12	13:30	Auditorio de Medicina C.U.
INAUGURACION POR EL C. DIRECTOR DE LA DIRECCION GRAL. DE ACT. DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.	ING. ALEJANDRO CADAVAL T.	12	13:45	Auditorio de Medicina C.U.
CONCEPTOS GENERALES SOBRE EL A.F.G.	ING. MARIO BADILLO GONZALEZ.	12	14:00	Auditorio de Medicina C.U.
PROBLEMATICA CONTEMPORANEA Y LATINOAMERICANA DE UN PLAN A.F.G. 1ra. PARTE.	PROF. ARMANDO DIAZ GERDING	12	14:30	Auditorio de Medicina C.U.
PROBLEMATICA CONTEMPORANEA Y LATINOAMERICANA DE UN PLAN A.F.G. 2da. PARTE.	PROF. ARMANDO DIAZ GERDING	13	13:30	Centro de Salud en C.U.
RESUMEN DE LA APLICACION DEL METODO A.F.G. EN LA U.N.A.M. EN 1975.	PROF. CRISTIAN QUIROZ U.	13	14:00	Centro de Salud en C.U.
CLASE PRACTICA DE A.F.G.	PROF. JOSE LUIS HERRERA	13	14:30	Estadio de Prácticas
LA RECREACION COMO PROYECCION DEL A.F.G. EN 1976.	PROF. CRISTIAN QUIROZ U.	14	13:30	Centro de Salud C.U.
DESARROLLO DE LAS DOMINANTES FISICAS.	PROF. MARCELO ISLAS LOPEZ PROF. JAIME MONTES RUIZ.	14	14:00	Centro de Salud C.U.
CLASE PRACTICA SOBRE RECREACION.	PROF. CRISTIAN QUIROZ U. PROF. ENRIQUE LINARES P.	14	14:30	Estadio de Prácticas C.U.
IMPORTANCIA DE LA BIOMECANICA Y SU APLICACION EN EL A.F.G.	PROF. MARCELO ISLAS LOPEZ	15	13:30	Centro de Salud C.U.
CLASIFICACION DEL MOVIMIENTO POR DOMINANTES FISICAS Y REGIONES MUSCULARES.	PROF. CRISTIAN QUIROZ U.	15	14:00	Centro de Salud C.U.
CLASE PRACTICA	PROF. MARCELO ISLAS L. PROF. JAIME MONTES RUIZ.	15	14:30	Estadio de Prácticas
LA RESISTENCIA FISIOLOGICA DEL INDIVIDUO: SUS METODOS.	DR. JUAN GONZALEZ ZAVALA.	16	13:30	Centro de Salud C.U.
EVALUACION DEL A.F.G.	PROF. CRISTIAN QUIROZ U.	16	14:00	Centro de Salud C.U.
RESUMEN	DR. JUAN GONZALEZ ZAVALA	16	14:30	Centro de Salud C.U.
PROGRAMACION A.F.G. 1976.	PROF. CRISTIAN QUIROZ U.	16	14:45	Centro de Salud C.U.
CLAUSURA POR EL C. DIRECTOR DE ACT. DEPVAS. Y REC. DE LA UNAM.	ING. ALEJANDRO CADAVAL T.	16	15:00	Centro de Salud C.U.

**CONFERENCISTAS INVITADOS**

- 1) DE LA REPUBLICA DE CHILE      PROF. ARMANDO DIAZ GERDING
- 2) CATEDRATICO DE LA FAC. DE INGENIERIA.      ING. P. BADILLO

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
 CIUDAD UNIVERSITARIA, D. F., FEBRERO DE 1976.

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPVAS. Y RECREATIVAS.

SUBDIRECCION DE ACTIVIDADES DEPVAS. Y RECREATIVAS.

# PIEZAS ARQUEOLOGICAS EN LA ZONA GUERRERENSE PARA COMPRENDER EL PRECLASICO: PAUL SCHMIDT

“En las investigaciones que se están realizando en el Valle de Xochipala, en el Estado de Guerrero, se pretende establecer una secuencia que abarque desde el preclásico medio, hasta la época de la conquista, así como determinar el origen de la Cultura Olmeca”.

Lo anterior fue expresado por el profesor Paul Schmidt investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas de esta Casa de Estudios, quien ha llevado a cabo junto con un grupo de investigadores los estudios primarios que conduzcan a lograr los propósitos de la trascendente tarea de este grupo de universitarios

Es curioso, añade el investigador, el valle de Xochipala que se encuentra enclavado en el Municipio de Zumpango del Río, al borde norte de la Sierra Caliente, inmediatamente al pie de la Sierra Madre del Sur, y siendo una zona de gran importancia, no había sido estudiada con anterioridad, salvo por aficionados que sustrajeron algunas piezas de significación.

Respecto a los logros de esta primera etapa, el profesor

EL COMITE MEXICANO-GUATEMALTECO DE AYUDA A GUATEMALA REALIZARA EN DIAS PROXIMOS UNA SUBASTA DE OBRAS DE ARTE (PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIA, DIBUJO, GRABADO, etc.) LOS DONANTES PUEDEN ENVIAR SUS OBRAS A PARTIR DE HOY AL MUSEO DE ARTE MODERNO, EN PASEO DE LA REFORMA Y MONUMENTO A LOS NIÑOS HEROES EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC.

SE AVISARA OPORTUNAMENTE EL SITIO EN QUE SE REALIZARA LA SUBASTA, CUYO PRODUCTO SERA ENVIADO, EN FORMA DE VIVERES, ROPA Y MEDICINA, A LOS DAMNIFICADOS DEL HERMANO PAIS.

Schmidt, quien estuvo dos meses en la zona guerrerense, dice que se encuentra el descubrimiento de piezas arqueológicas que sin duda llevarán a comprender el Preclásico una vez que sean ampliamente analizadas en esta Universidad, así como la existencia de bóvedas falsas de estilo arquitectónico maya con asociaciones de cerámica anaranjada fina, cuya única explicación se encuentra en los posibles traslados que hacían grupos de mayas de la región que ahora abarca el Estado de

Tabasco, a la Costa Chica de Guerrero, a través del Istmo de Tehuantepec.

Respecto al origen de la Cultura Olmeca, estableció el doctor Schmidt, que en esta etapa de estudios no se determinó ningún avance de importancia que muestre su origen, pero que, “es posible que al término de la investigación se clarifique el origen de la cultura Olmeca ampliándose con ello el conocimiento antropológico del país”.

## EL DIA 21 SE INICIA EL TORNEO UNIVERSITARIO DE AJEDREZ

Están abiertas las inscripciones para participar en el Torneo Universitario de Ajedrez, que organiza la Dirección General de Actividades Socio Culturales de la UNAM, dentro de las 2as. Jornadas Universitarias de Integración Cultural.

El término para inscribirse fenecerá el próximo día 18, y el 21 de este mes dará comienzo el citado Torneo en el edificio “B” de la Facultad de Química de esta Casa de Estudios, a las 9.30 horas. Las partidas se llevarán a cabo de las 9.30 a las 13.30 y de las

18.00 a las 20.00 horas.

Los orígenes documentados del juego ciencia lo remontan a la antigüedad clásica, cuando en la Guerra de Troya Palamedo, un joven guerrero griego, lo inventó “para superar el tedio producido entre los arguivos (griegos) por el prolongado sitio contra la muralla Ilión”, según el relato homérico.

Aunque ciertamente, otros estudios los señalan como orientales, como el término jaque mate originado en el persa: sha’t ma’t (el rey muere).

# ASPECTOS DE LA PERSONALIDAD DE SOR JUANA INES EN LA REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

“La conversión de Sor Juana atestigua, sí existe un conflicto entre ella y la sociedad que la rodea, aunque no sea la sociedad la que le impone esa ruptura con el statu quo, sino que es la propia poetisa la que se niega a proseguir en su papel de ‘Décima Musa’”.

Estos conceptos los plantea Marie-Cecile Benassy en el artículo intitulado **Hipótesis sobre la ‘conversión’ final de Sor Juana Inés de la Cruz**, que se publica en el número más reciente de la Revista de la Universidad de México, editada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

En el artículo de referencia

la investigadora francesa, miembro del Instituto de Estudios Hispánicos de la Sorbona, analiza el cambio más sustancial, sufrido por la monja Jerónima al abandonar todos sus quehaceres intelectuales, para dedicarse a los espirituales y de ayuda al prójimo hasta su muerte.

La autora señala en su artículo que Sor Juana se lanzó a esta “conversión” final, tras del abandono de su confesor, quien la dejó de asistir con motivo de su actividad intelectual, supuestamente contraria a su enclausuramiento.

“En el terreno científico”, dice de la poetisa novohispana la Benassy, “sabía que no iba a ninguna parte,

que le faltaban instrumentos intelectuales para plantear los problemas en forma satisfactoria.

“También veía el absurdo de su situación, la contradicción que existía entre los elogios descomunales que se tributaban al ‘mito Sor Juana’ y las pequeñeces de la vida cotidiana en el convento. Es casi seguro que la doctrina cristiana, tal como se la presentaban, no la satisfacía enteramente, aunque en lo esencial, era muy creyente”.

Concluye esta autora que no fue la sumisión al consejo religioso de su confesor, ya que hizo más de lo que éstos le pedían, abandonando a un tiempo lo divino y lo humano.

## IMPORTANTES HISTORIADORES DISERTARAN SOBRE “LA NUEVA ESPAÑA”

El Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y la Academia Mexicana de la Historia, han organizado un ciclo sobre la Historiografía de la Nueva España, mismo que se iniciará el próximo 2 de marzo y concluirá el 27 de abril.

El 2 de marzo, el doctor Edmundo O’Gorman hablará de Fernando de Alva Ixtlilóchitl. El profesor Wilberto Jiménez Moreno hablará sobre Fray Bernardino de Sahagún el 9 de marzo. El día 16, Fray Juan de Torquemada, será el tema que expondrá el doctor Jorge Gurría Lacroix. Fray Agustín Dávila Padilla, será tratado por el licenciado Jorge Manrique el 23 de marzo y el día 30 del mismo mes el maestro Roberto Moreno de los Arcos hablará de Antonio de León y Gama.

La maestra Rosa Camelo disertará sobre Baltazar de Obregón el 6 de abril. El día 20, Fray Diego Durán será el tema a tratar por el maestro Carlos Martínez Marín y finalmente el próximo 27 de abril, el doctor

Miguel León Portilla hablará sobre Miguel del Barco, S.J.

Las conferencias serán a las 19.00 horas en el Salón de

Actos de la Academia Mexicana de la Historia sita en Plaza de San Carlos Pacheco No. 21, México 1, D.F.

### MANUEL CERROS Y PATRICIA CASTILLO, GANADORES DEL PREMIO MANUEL M. PONCE

El tubista Manuel Cerros y la pianista Patricia Castillo, triunfadores del certamen de ejecución musical **Manuel M. Ponce (1975)**, actuarán el próximo viernes 13 con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, a partir de las 19:30 horas, en el auditorio Justo Sierra de Humanidades, bajo la dirección del maestro Armando Zayas.

En esta ocasión los solistas recibirán de manos del Rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo, los premios a que se hicieron acreedores en dicho evento, consistentes en un diploma alusivo y 10 mil pesos en efectivo para cada uno.

El programa de este concierto

especial de entrega de premios será el siguiente **Obertura Leonora No. 3**, de Ludwig Van Beethoven; **Concierto para tuba y orquesta**, de Ralph Vaughan-Williams; y, el **Concierto en Sol para piano y orquesta**, de Maurice Ravel.

Manuel Cerros es miembro de la OFUNAM, en su calidad de principal en su instrumento la tuba. Por su parte, Patricia Castillo es pianista de la Escuela Nacional de Música de esta Universidad y ha participado como solista en varios eventos auspiciados por el Departamento de Música dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural.

# JOHN CAGE HABLO DE SU OBRA MUSICAL Y DE SUS RECIENTES COMPOSICIONES

John Cage entusiasmó al público y... también los sorprendió.

En una plática que ofreció en el auditorio de la Biblioteca Benjamín Franklin, en colaboración con el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural, habló de su obra musical y de sus más recientes composiciones.

Con una trayectoria profesional inigualable John Cage ha sido premiado por varias instituciones, ha recibido becas para realizar estudios especializados y su obra gráfica, sus espectáculos teatrales, así como sus composiciones han suscitado múltiples controversias.

Al referirse al proceso de elaboración de sus composiciones explicó que la noción de la importancia del entero dividido en partes, se alejó; necesitamos, subrayó, tener una visión que incluya más cosas y que esté más allá de nuestra experiencia, de nuestra organización.

En lugar del objeto, lo que nos interesa es el proceso y por ello, los límites dejan de ser primordiales. No sabemos donde están, donde

empiezan, ni donde terminan.

Aquí por ejemplo, explicó, cuando tenemos la danza y la música juntas, la música podría empezar antes que la danza o viceversa, pero cuando termina la danza, nadie pone interés ya en la música.

Esto es debido a la importancia que tienen para nosotros nuestros ojos más que nuestros oídos.

Así pues, dijo estamos explorando nuevos campos. Cada vez más, en todos los aspectos de la música, no sólo deseamos escucharla sino hacerla, para ello hay muchas formas.

La escultura está interpretando la tecnología y ésta está trayendo nuevas ideas.

Antes la composición era considerada como algo que el compositor decía, seleccionaba, escogía, pero ahora lo veo como fórmula de pregunta.

Para ilustrar su idea, John Cage, habló de una composición que no tenga sonidos, de pinturas blancas en las que no hay nada expreso, de películas que no tienen imágenes, etc.

(Viene de la Pág. 12)

encuentra, en alguna forma, bajo el dominio de las ciencias térmicas.

Las conferencias del mencionado evento se llevan al cabo en el auditorio Javier Barros Sierra de las 9:00 a las 20:00 horas con un receso de las 13:00 a las 16:00 horas. Hay traducción al español en las ponencias de los sustentantes de otros idiomas.

El evento culminará hoy.

## POCA IMPORTANCIA A LAS CIENCIAS TERMICAS

“Pese a que en casi todas las ramas de la industria —privada o pública— se necesitan especialistas en Ciencias Térmicas, en nuestro país el número de profesionales en esa área es mínimo, debido a que se le da más importancia a los aspectos administrativos que a los aspectos técnicos”.

El ingeniero Alejandro F. Romero López declaró lo anterior durante un receso del I Simposio Nacional de Ciencias Térmicas que se lleva a cabo en la Facultad de Ingeniería de esta casa de Estudios.

Para el entrevistado a las ciencias térmicas, que se utilizan en cualquier proceso donde haya transferencia de masa o energía, se les ha dado poca importancia, “y la falta de estudiantes en esta rama se debe a la falta de orientación”.

— Desgraciadamente —dijo— en nuestro país se le da mayor importancia a los aspectos administrativos que a los técnicos. Aquí mismo tenemos una carrera de Ingeniería Industrial con la preocupación de darle un enfoque más técnico.

“Entonces —abundó— ese enfoque, aunque es útil para el

país, no lo es más importante que otras especialidades, como las ciencias térmicas. En pocas palabras, hay pocos técnicos y muchos administradores”.

Puso como ejemplo el Complejo Siderúrgico Lázaro Cárdenas, “que no puede contratar a 4 mil gerentes; lo que tiene que tener son técnicos, personas que hagan el trabajo”.

Respecto a la falta de estudiantes en el área de las ciencias térmicas, dijo que esta se debe a la falta de información en los niveles de educación media y educación media superior.

Dijo que la especialidad se imparte en algunas instituciones, “sin embargo, sólo en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, en la escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del IPN, y en la UNAM se hace con seriedad, y se le pone el énfasis necesario”.

# CIENTIFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS, PARTICIPAN EN EL PRIMER SIMPOSIO NACIONAL DE CIENCIAS TERMICAS



## En una sesión del Simposio

El primer Simposio Nacional de Ciencias Térmicas, organizado por el Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la UNAM, fue inaugurado el lunes a las nueve horas por el doctor Guillermo Soberón Acevedo, Rector de esta Casa de Estudios. El acto tuvo lugar en el auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Acompañaron al Rector en el acto de inauguración: maestro en Ciencias Enrique del Valle Calderón, Director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; ingenieros: Alejandro Romero, Ernesto Suárez Sport, doctor Víctor Jerez Greisser, José M. González Santaló, Director de la Facultad de

Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma Metropolitana, Guillermo Aguilar Campuzano e invitados de honor.

En esta reunión intervienen científicos de las Universidades de Guanajuato, de la Universidad Autónoma Metropolitana, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, del Instituto Politécnico Nacional, de la Facultad de Ciencias Químicas de la UNAM así como de la Comisión Federal de Electricidad y de la Subsecretaría del Mejoramiento del Ambiente.

Del extranjero participan científicos de las Universidades de California, la Universidad Stanford, el Westerns Washington College, el San Diego State

University y la University of Illinois.

Durante el transcurso del Simposio se analizan los avances que se han logrado en el aprovechamiento de la energía solar tanto a nivel académico, como la utilidad práctica que se ha tenido de la misma.

Se diserta igualmente sobre el papel que juegan las ciencias térmicas en la contaminación ambiental, en la conservación de energía, en la transferencia de calor y en las plantas térmicas.

La importancia que actualmente revisten las ciencias térmicas la podemos señalar de la siguiente manera: donde quiera que exista una transferencia de energía o una transformación de la materia, el fenómeno se

(Sigue en la Pág. 11)

## GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas  
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú  
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de la Rectoría

Lic. Jorge Carpizo  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes  
Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría  
C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.