

## DISEÑO INDUSTRIAL, DE ARQUITECTURA, EXPONE IMPORTANTES MODELOS DE USO NECESARIO

En el Museo Universitario, durante un mes

El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Guillermo Soberón, inauguró la noche de ayer, martes 11, la III Exposición de Diseño Industrial de la Escuela Nacional de Arquitectura de esta Casa de Estudios, que a partir de esa fecha y durante un mes se exhibirá en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, (anexo a Arquitectura).

El Rector realizó un recorrido por la exposición acompañado por el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM; por el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, Director de la Escuela Nacional de Arquitectura; y por el arquitecto Ernesto Velasco, Jefe de la Carrera de Diseño Industrial de la ENA. Este último hizo al doctor Soberón y a los demás funcionarios que le acompañaron, algunas explicaciones respecto a la muestra.

Se exhiben aproximadamente 400 artículos, producto de la labor desarrollada por los alumnos durante el año lectivo de 1975, y que comprende el diseño de artículos encaminados a resolver diferentes necesidades de tipo real del usuario mexicano. Esta exposición es una de las más amplias que se han presentado en su tipo, y en ella pueden admirarse una gran cantidad de aparatos diseñados por los alumnos, tales como amplifi-



*Las autoridades universitarias durante el recorrido inaugural de la exposición.*

cadoras fotográficas, teléfonos modernistas, rasuradoras, licuadoras, engrapadoras, mecanismos de reloj, de transmisión, etcétera.

### OBJETIVOS

El arquitecto Velasco asentó que dos son los objetivos prin-

*(Sigue en la Pág. 2)*

principales que se persiguen con la exposición: Motivar a los alumnos de la carrera a mejorarse en sus técnicas, lo cual también sirve de muestra didáctica para

ellos mismos; y el otro es la difusión de la profesión del diseñador industrial, que es poco conocida todavía en nuestro país.

Destacó que entre la gran cantidad de objetos que se

exhiben, los cuales ponen de manifiesto el avance que se está logrando en esta importante rama de la industria, reviste

(Sigue)

## PATRONATO UNIVERSITARIO CONTRALORIA

Circular No. 15

Ciudad Universitaria, D.F., 7 de noviembre de 1975.

A los Sres. Coordinadores, Directores de Facultades, Escuelas, Institutos y Centros y Directores Generales, Jefes de Departamento y de Unidades Administrativas de esta Universidad.

Presente.

La necesidad de una planeación más adecuada de los programas y actividades de esta Universidad se fundan en el conocimiento oportuno de la información financiera en general, y la correspondiente al ejercicio presupuestal. Con base a lo anterior, y tomando en cuenta el incremento en el volumen de los documentos que las dependencias universitarias deben tramitar a fin de cada año, así como el tiempo necesario para el procesamiento interno de dicha documentación con objeto de producir la información financiera que marcan nuestras leyes, esta Contraloría ha determinado como fecha de cierre para aceptar la comprobación que afecte al presente ejercicio presupuestal, el día miércoles 17 de diciembre del año en curso, bajo las siguientes bases:

- 1) La Contaduría General y el Departamento de Egresos recibirán documentación comprobatoria, según el tipo de la misma, conforme al siguiente calendario:
  - a) La documentación para pagarse antes de las vacaciones de fin de año deberá presentarse, como fecha límite, el día 5 de diciembre.
  - b) La documentación con cargo al ejercicio de 1975 se recibirá, como fecha límite, el día 17 de diciembre.
  - c) La documentación correspondiente a gastos efectuados en los últimos días laborables de diciembre, así como la rechazada en esos mismos días, se recibirá, como fecha límite, el día 12 de enero de 1976.

- 2) La documentación que se recibirá para su trámite de pago debe consistir en

comproantes definitivos que justifiquen el gasto, por lo que no se aceptarán pagos sujetos a comprobación que afecten al presupuesto de 1975.

- 3) Los comprobantes de gastos deberán ostentar la fecha de 1975 para que pueda afectarse el presupuesto de este año de cada dependencia.
- 4) La documentación que afecte al ejercicio de 1976 será recibida a partir del 5 de enero del mismo año, por lo que, en caso de presentarse documentación entre el 5 y 12 de enero, que afecte indistintamente a los ejercicios de 1975 y 1976, deberá clasificarse previamente y entregarse en forma separada.
- 5) La documentación que se reciba a partir del 13 de enero será considerada, de hecho, como correspondiente al ejercicio del presupuesto de 1976.

Agradeceremos a ustedes que la presentación de la documentación se haga en forma fluida, sin esperar hasta las fechas límite indicadas, para enviarla a los Departamentos de Contaduría y Egresos.

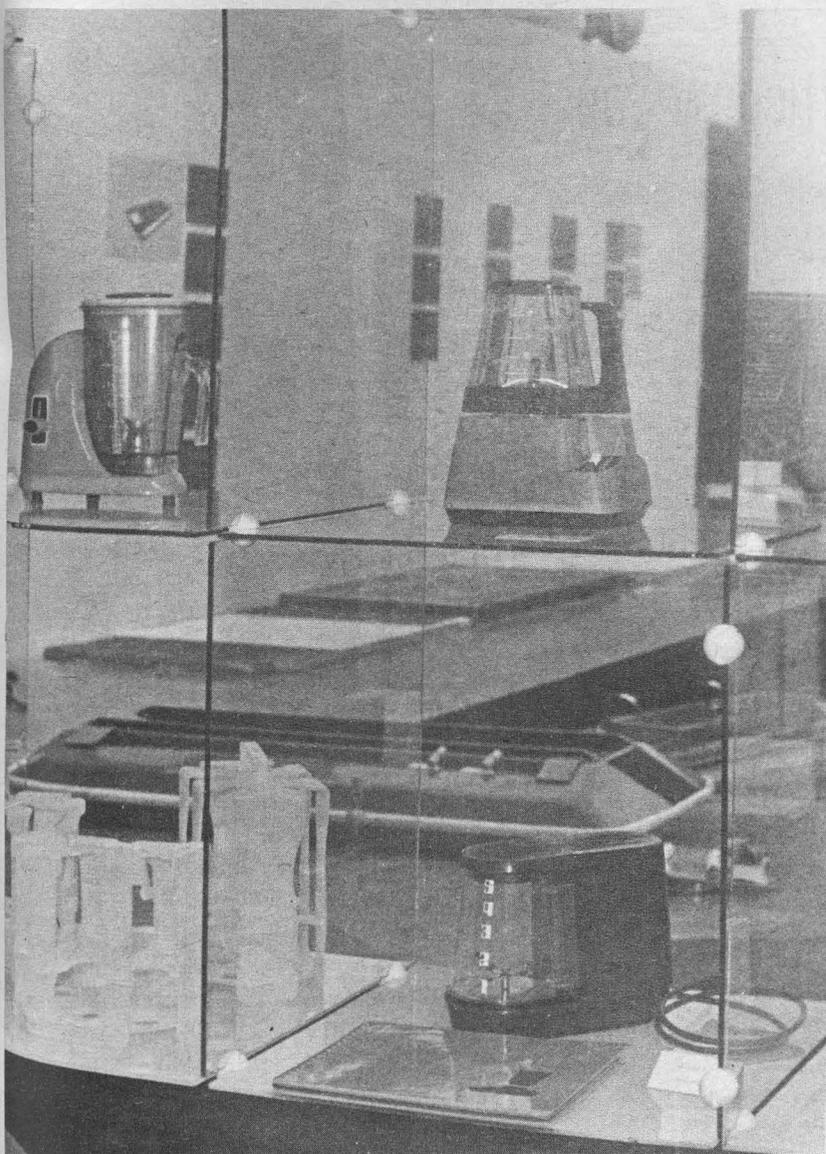
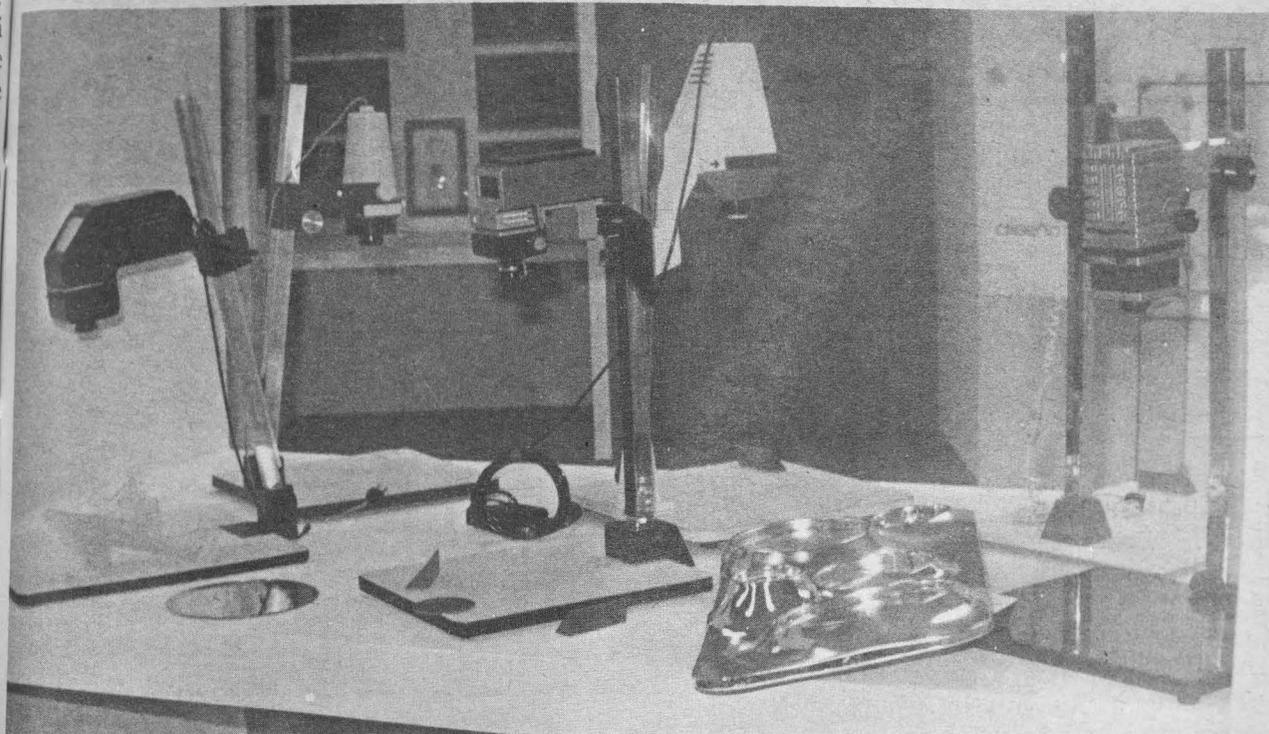
Consideramos que con el cumplimiento de las medidas anteriores se agilizará el trámite de la documentación en beneficio de su dependencia y de las necesidades antes mencionadas, respecto de la información y planeación financiera de esta Universidad.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Contralor General,

C.P. ENRIQUE RIVAS ZIVY.



(Viene)

especial importancia el sistema de rescate, pequeño campamento con una serie de unidades modulares que resuelven en un momento de desastre, coordinadamente, por medio de los artículos diseñados, el problema tan acucioso que es el salvamento; cuenta inclusive este diseño con una planta de energía eléctrica, así como con camillas e implementos necesarios para la impartición de los servicios médicos.

Otro de los artículos destacados, continuó, son las lanchas (juguetes didácticos) que solicitó la Asociación de Remo de México para fomentar el deporte, que creemos que se pueden usar en los parques públicos donde se permita el acceso a este tipo de vehículos los cuales pueden utilizarse con la mayor seguridad.

Concluyó el arquitecto Ernesto Velasco: en esta exhibición hay tres niveles: el artículo simplemente expresado en gráficas, a través de dibujos; el artículo expresado tridimensionalmente, realizado en modelos; y el artículo ya en funcionamiento y que se denomina prototipo, como el caso de las lanchas didácticas ya mencionadas.

Fotografía superior: Modelos de amplificadores fotográficos. Fotografía inferior: Diseños de aparatos domésticos.

# ANALIZA LA DOCTORA MARIANA FRENK "LOS BUDDENBROOK", DE THOMAS MANN

El siglo XIX en que el positivismo integraba el ambiente natural de la época y las novelas de concepción científica narraban crímenes, drogadicción, prostitución, etcétera, culmina con un poco de esperanza al publicarse la novela de Thomas Mann, "Los Buddenbrook".

La doctora Mariana Frenk, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras, se expresó así al iniciar un análisis de la obra de dicho escritor, en cuya memoria se viene realizando este ciclo de conferencias.

No obstante lo anterior, la doctora Frenk señaló en su conferencia ofrecida ayer por la



Doctora Mariana Frenk

## foro de Ciencias Políticas y Sociales

del 10 al 14 de noviembre de 1975, a las 19.30 horas

aula magna de la Facultad, Ciudad Universitaria

comité

organizador

de festejos

de los

25

años

de la

facultad de ciencias políticas y sociales



SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

noche, que es una obra que no tiene un final feliz a pesar de su tono humanista. Es un libro melancólico y pesimista, subrayó.

Thomas Mann, que es un naturalista, dijo, retrata en su obra a varias personalidades de la sociedad en que vive y que son perfectamente reconocibles en el curso de la lectura.

Esto le valió severas críticas a su obra considerándola un panfleto de baja categoría.

"Los Buddenbrook" habla de la decadencia de una familia y constituye una verdadera obra maestra de la literatura. Es una novela realista en dos tomos y su autor consideraba que era la única novela alemana totalmente realista de su tiempo.

Se da en el desarrollo de la novela, una crítica severa a la sociedad tal y como la hace el naturalismo añadiendo la vivacidad y el encanto infinitamente amable que imprime Thomas Mann a sus obras.

Durante la conferencia, la doctora Frenk hizo un análisis detallado de los personajes que intervienen en la obra y dió lectura a partes de un ensayo del escritor alemán en el que trata el tema del artista y su relación con la vida.

áreas

relaciones internacionales

sociología

ciencia política

administración Pública

ciencias de la comunicación

Lunes 10

Martes 11

Miércoles 12

Jueves 13

Viernes 14

Ponente

Ponente

Ponente

Ponente

Ponente

Moderador

Moderador

Moderador

Moderador

Moderador

Comentaristas

Comentaristas

Comentaristas

Comentaristas

Comentaristas

Lic. Mario Ojeda Gómez,  
Guillermo Rosas Vázquez,  
María Eugenia L. de Rous,  
Jesús Contreras Grandgill-Horne

Margarita Acosta Urquidí,  
Luis Leffero Otero,  
Jorge Basurto Romero,  
Carlos Castañón Asmita.

Aurora Fernández Fernández,  
Raúl Ojeda Carranza,  
Jesús Robles Toyos,  
Gustavo Leyva Ochoa,  
Alejandro Mujica Montoya.

Mario Martínez Silva,  
Javier Barros Valero,  
Eduardo Guerrero del Castillo,  
Mario González Navarro,  
Carlos Hinojosa Jiménez.

Antonio Delhumeau Arrecillas,  
Fco. Javier Sánchez Campuzano,  
Gustavo Sainz Reyes,  
Luis Antonio Arteaga.

# “LAS MATEMATICAS, PUNTO DE APOYO DE LO QUE VEMOS, TENEMOS Y TENDREMOS”: DIRK J. STRUIK

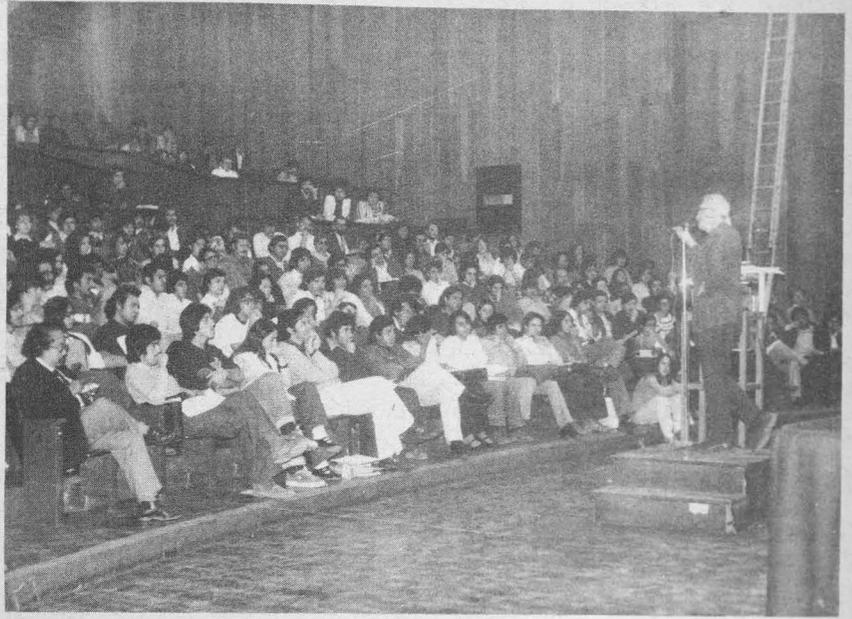
El doctor Dirk J. Struik resaltó la importancia de las Matemáticas en el desarrollo de todas las sociedades y dijo que “todo lo que vemos, lo que tenemos, y lo que tendremos, estará apoyado siempre por proyectos o por simples aplicaciones matemáticas en cualquiera de sus formas”.

Entrevistado el lunes pasado después de su conferencia acerca de **Newton o la invención del Cálculo**, segunda de un ciclo de cuatro que dicta en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, explicó que todos los descubrimientos y estudios están acompañados de la geometría, la aritmética, el cálculo, etcétera.

Agregó, sin embargo, que el estudio de las matemáticas ha sido considerado como ‘muy pesado’ y muchos estudiantes no quieren estudiar esta disciplina porque “les aburre”.

Asentó que eso es cuestión de intereses, ya que un estudiante si le interesan las matemáticas, aun cuando las sienta aburridas, tendrá la capacidad para integrarse al proceso de estudio de esta ciencia, que aunque difícil, es una de las disciplinas en las que el hombre puede poner en juego toda su imaginación.

El doctor Struik, profesor e investigador emérito del Instituto Tecnológico de Massachusetts, señaló también que el desarrollo de las matemáticas se



*El doctor Dirk J. Struik, durante su conferencia*

ha acelerado en los últimos tiempos con la creación de las computadoras y los viajes espaciales.

Dijo que esta ciencia, “casi siempre resulta de beneficio para quien la aplica”.

En su conferencia, por otra parte, dijo que Issac Newton es uno de los inventores del Cálculo, en el sentido de que mediante un método uniforme y una anotación también uniforme estableció, junto con Gottfried Wilhelm Leibniz, una síntesis del trabajo de todos los diferentes métodos desarrollados en los cien años anteriores, relacionados con áreas, volúmenes, centros de gravedad, tangentes y

longitudes de arco, todo involucrando los conceptos de lo infinito y lo infinitesimal.

El doctor Dirk J. Struik, profesor e investigador emérito del Instituto de Massachusetts, dictará el jueves 14 y el viernes 15, a las 12 horas, las últimas pláticas del ciclo **La Historia de las Matemáticas**, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de esta Institución.

Los temas de estas conferencias son: **Monge o la Matemática de la Revolución Francesa** —el jueves—, y **Klein o la Síntesis de la Matemática del siglo XIX**.

La entrada a estas pláticas es libre.

## LA FILARMONICA DE LA UNIVERSIDAD OFRECERA SU SEGUNDO CONCIERTO DEL CICLO MUSICA DEL SIGLO XX

El viernes 14 del presente mes en el Auditorio “Justo Sierra” de la Facultad de Filosofía, se presentará la Orquesta Filarmónica de la Universidad, que ofrecerá su segundo concierto dentro del ciclo **Música del Siglo XX**, en el que Jorge Mester hará su presentación

como director huésped.

Para esta ocasión se tiene preparado el estreno con la Filarmónica Universitaria de la obra **Guernica**, del compositor español Leonardo Balade, incluyéndose además en éste programa: la creación del mundo de Milhau, la primera Sinfonía

de Shostakovich y la obra **Contínuo** de Mario Lavista.

Estos conciertos se llevan al cabo los viernes a las 19.30 horas y los domingos a las 12.00 horas en el Auditorio “Justo Sierra” y en el Teatro Hidalgo respectivamente.

## INSTITUTO DE ASTRONOMIA CONVOCATORIA

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 20 a 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Ayudante de Investigador "B" de Tiempo Completo a contrato por un año y con sueldo mensual de \$6.302.00 en el área de "Dinámica Galáctica" de acuerdo con las siguientes:

### B A S E S

- 1) Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de una licenciatura o tener la preparación equivalente a juicio del Consejo Técnico de la Investigación Científica.
- 2) Haber obtenido un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría del Instituto de Astronomía, Torre de Ciencias 2o. piso, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de dicho concurso.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria a 12 de noviembre de 1975.  
Dr. Arcadio Poveda  
Director

---

## INSTITUTO DE ASTRONOMIA CONVOCATORIA

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 20 a 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Ayudante de Investigador "B" de Tiempo Completo a contrato por un año, con sueldo mensual de \$6.302.00 en el área de "Astrofísica de Altas Energías y Física Solar" de acuerdo con las siguientes:

### B A S E S

- 1) Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de una licenciatura o tener la preparación equivalente a juicio del Consejo Técnico de la Investigación Científica.
- 2) Haber obtenido un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría del Instituto de Astronomía, Torre de Ciencias 2o. piso, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de dicho concurso.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria a 12 de noviembre de 1975.  
Dr. Arcadio Poveda  
Director

# "EL CAMBIO", PRIMERA PELICULA PROFESIONAL DE LA UNAM, EN LA 7a. SEMANA DE EXHIBICION

"EL CAMBIO" primera producción profesional de la Universidad Nacional Autónoma de México, realizada en 35 milímetros, a color, dirigida por Alfredo Joskowicz y protagonizada por Héctor Bonilla, Ofelia Medina y Sergio Jiménez, continúa exhibiéndose exitosamente en el Cine París de nuestra capital donde ha entrado a su séptima

semana de funciones diarias.

La crítica se ha encargado de anotarla como una de las cintas más taquilleras.

La historia que desarrolla la película es sencilla: dos jóvenes hastiados de la vida de la gran ciudad, deciden irse a vivir a la orilla del mar para estar en contacto con la naturaleza; ahí

descubren que el "cambio" no ha tenido gran resultado, pues la contaminación producto de los desechos de los grandes monopolios está arruinando la vida al aire libre.

Poco después se les unen dos amigas que no logran habituarse nunca a este tipo de existencia. Los dos jóvenes van tomando conciencia de la gravedad del problema que afecta a la ecología y deciden hacer algo por ellos mismos y por los habitantes del lugar.

Dicho acto empieza como una simple broma y termina con nefastas consecuencias. Lo invitamos a verla y a sacar sus propias conclusiones.

"El cambio" ha recorrido triunfalmente numerosos festivales, logrando ganar el "Hipopampo de Oro" en Fermo, Italia, por unanimidad del jurado, y aquí en México fue nominada en ocho ternas para el "Ariel" en 1974.

(Viene de la Pág. 8)

ciones de egresados de la Facultad de Ingeniería.

La Sociedad de Ex-alumnos se fundó hace trece años con la noble tarea de ayudar moral y materialmente a la Universidad Nacional Autónoma de México y en especial a la Facultad de Ingeniería.

Cuenta actualmente con cuatro mil quinientos socios entre los que se encuentran los ingenieros más destacados del

país y ha promovido en favor de la Universidad, importantes aportaciones para la construcción de edificios, adquisición de mobiliario y equipos, así como para la restauración del Palacio de Minería que es la primera escuela de la ciencia y tecnología del Continente Americano.

Su tradicional comida de aniversario estuvo amenizada por la estudiantina de egresados de esa Facultad y por otros Conjuntos.

## CICLO DE CONFERENCIAS

### LA CRISIS ACTUAL DEL SISTEMA CAPITALISTA

#### AUDITORIO ESCUELA NACIONAL DE ECONOMIA

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Martes 11 de Noviembre 1975 18 hrs.  | EFFECTOS ECONOMICOS DE LA CRISIS MUNDIAL EN MEXICO.<br>LIC. OLIVIA SARAHÍ ANGELES CORNEJO. |
| Jueves 13 de Noviembre 1975 18 hrs.  | CRISIS ECONOMICA Y CRISIS POLITICA.<br>LIC. THEOTONIO DOS SANTOS.                          |
| Viernes 14 de Noviembre 1975 18 hrs. | CAPITALISMO MONOPOLISTA DE ESTADO Y LA CRISIS ACTUAL.<br>LIC. ARTURO GUILLEN.              |
| Lunes 17 de Noviembre 1975 18 hrs.   | LA CRISIS DEL CAPITALISMO Y EL ESTADO MEXICANO.<br>LIC. RAUL GONZALEZ SORIANO.             |
| Martes 18 de Noviembre 1975 18 hrs.  | MESA REDONDA.  |



SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE  
ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

ESCUELA NACIONAL DE ECONOMIA.  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS.

# LA SOCIEDAD DE EXALUMNOS DE LA FACULTAD DE INGENIERIA (SEFI), CELEBRO CON UNA COMIDA SU XIII ANIVERSARIO

## El convivio fué en los patios del Palacio de Minería



*Un aspecto del convivio en el Palacio de Minería*

La Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, celebró el lunes 10 de los corrientes su décimo tercer aniversario con una comida en los patios del Palacio de Minería.

En la mesa principal del convivio estuvieron el Rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón; el ingeniero Luis Enrique Bracamontes, Presidente

de la Sociedad de Ex-alumnos; de la Facultad de Ingeniería (SEFI); el doctor Ignacio Chávez, Ex-Rector de la UNAM; licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM; ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar y Vicepresidente de la SEFI; maestro en ciencias Enrique del Valle Calderón, Director de la Facultad de Ingeniería; ingeniero Alberto J. Flores, Ex-

director de la propia Facultad; ingeniero Bernardo Quintana Arriaga, Director de Ingenieros Civiles Asociados; y el ingeniero Francisco J. Serrano.

A la comida en el Palacio de Minería, obra arquitectónica de Manuel Tolsá construída en el siglo XIX, asistieron más de mil quinientos profesionistas integrantes de las diversas genera-

*(Sigue en la Pág. 7)*

### GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

**Dr. Guillermo Soberón Acevedo**  
Rector

**Ing. Javier Jiménez Espriú**  
Secretario General Auxiliar

**Lic. Sergio Domínguez Vargas**  
Secretario General

**Dr. Valentín Molina Piñero**  
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.