

SUPERACION ACADEMICA EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNAM

La Escuela de Cursos Temporales de la UNAM tiene como objetivo principal familiarizar a los alumnos del país y del extranjero con el lenguaje, la literatura y la cultura mexicanas e iberoamericanas.

El licenciado Luis Ortiz y Ortiz, director de esta dependencia Universitaria señaló lo anterior, e informó que recientemente se iniciaron los cursos de verano correspondientes al presente año.

Asimismo, explicó que a estos cursos asisten alumnos provenientes del Canadá, los Estados Unidos y el Japón, en su mayor parte, así como de países europeos y del Caribe.

Dijo que el número de asistentes a los cursos regulares que semestre a semestre ofrece la ECT, ha aumentado en forma considerable a partir de 1970. En las sesiones de verano, reconocidas por importantes centros educativos internacionales, el número de asistentes alcanza un promedio de 500 alumnos por sesión.

Por otra parte, señaló que son obvios los beneficios que estos cursos traen a la UNAM, ya que a través de esta Escuela, los estudiantes extranjeros conocen nuestra realidad académica.

Además, informó el profesor

Ortiz y Ortiz, el plantel tiene una sucursal en San Antonio, Texas, en la cual se imparten las mismas materias que en los cursos de Ciudad Universitaria y está bajo la coordinación del maestro Orlando de la Rosa.

También indicó que todo estudiante nacional o extranjero

que no haya cursado en su bachillerato las asignaturas de Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano, tiene la obligación de cursarlas en el plantel a su cargo, a fin de no verse impedido de presentar su examen profesional.

Publicaciones de Medicina Suplen el Retraso Técnico de los Libros

Debido a los rápidos avances de la ciencia y de la tecnología en todas sus ramas, los libros que se utilizan para la enseñanza de la medicina tienen por lo menos cuatro años de retraso.

Lo anterior trata de suplirse, dijo el doctor Carlos Olivares Urbina, secretario de Relaciones de la Facultad de Medicina, con el suministro de catálogos, revistas o trabajos tendientes a la enseñanza, que permitan a los estudiantes renovar sus conocimientos.

Entre las medidas que se han adoptado en este centro de estudios, se encuentra la revista mensual de la propia Facultad que tiene año y medio de haberse iniciado. En su última edición se tratan los siguientes temas:

Importancia de la ecología humana en la formación integral del médico; Historia natural de las quemaduras; Medicamentos contra las infecciones parasitarias; Enfermedades de las vías biliares y Perspectivas de la educación en México.

EXPOSICION EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

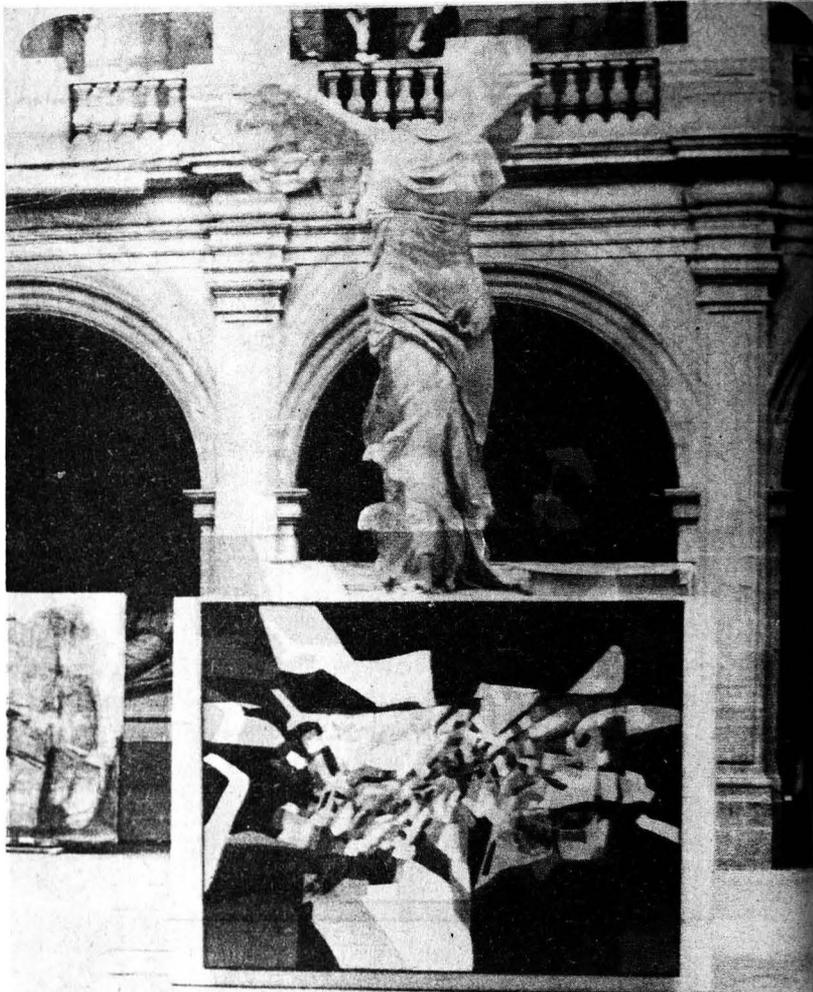
Nueve pintores egresados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, dan su respuesta estética al mundo que los rodea e intentan su comunicación con el público, dejando que éste complete por sí mismo lo que ve en la exposición que ocupa el patio y el segundo nivel de ese plantel universitario, sito en Academia No. 22.

Ochenta obras en acrílico constituyen la muestra de los ex alumnos del profesor Ricardo Rocha de la ENAP, en cuyo taller se han realizado los trabajos durante más de seis meses.

Los participantes constituyen además la última generación de pintores egresados de ese plantel universitario, ya que desde 1973 por acuerdo del H. Consejo Universitario se llevó a cabo el cambio de plan de estudios de sus carreras.

Pedro Ascencio, José Barbosa, Carolina Flippó, Gaspar, Jaime Rodríguez, Arturo Marín, René Freyre, Teresa Cito y Oscar Aguilar, son los nombres de los participantes en esta exposición, que estará abierta al público asistente hasta el próximo viernes, ya que ha sido solicitada en otras ciudades de nuestro país.

Cincuenta obras de las aquí presentadas, serán exhibidas a



partir del próximo 21 de julio en el Centro de Arte Moderno en Guadalajara, Jalisco, con la

inclusión de trabajos de Víctor Morales, también egresado del taller del profesor Rocha.

EL PRIMER VIOLIN DE LA FILARMONICA DE BERLIN DARA UN CONCIERTO EN EL PALACIO DE MINERIA

El famoso músico alemán León Spierer, violín de la Filarmónica de Berlín, participará en un ciclo de conciertos de Música de Cámara que organiza la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

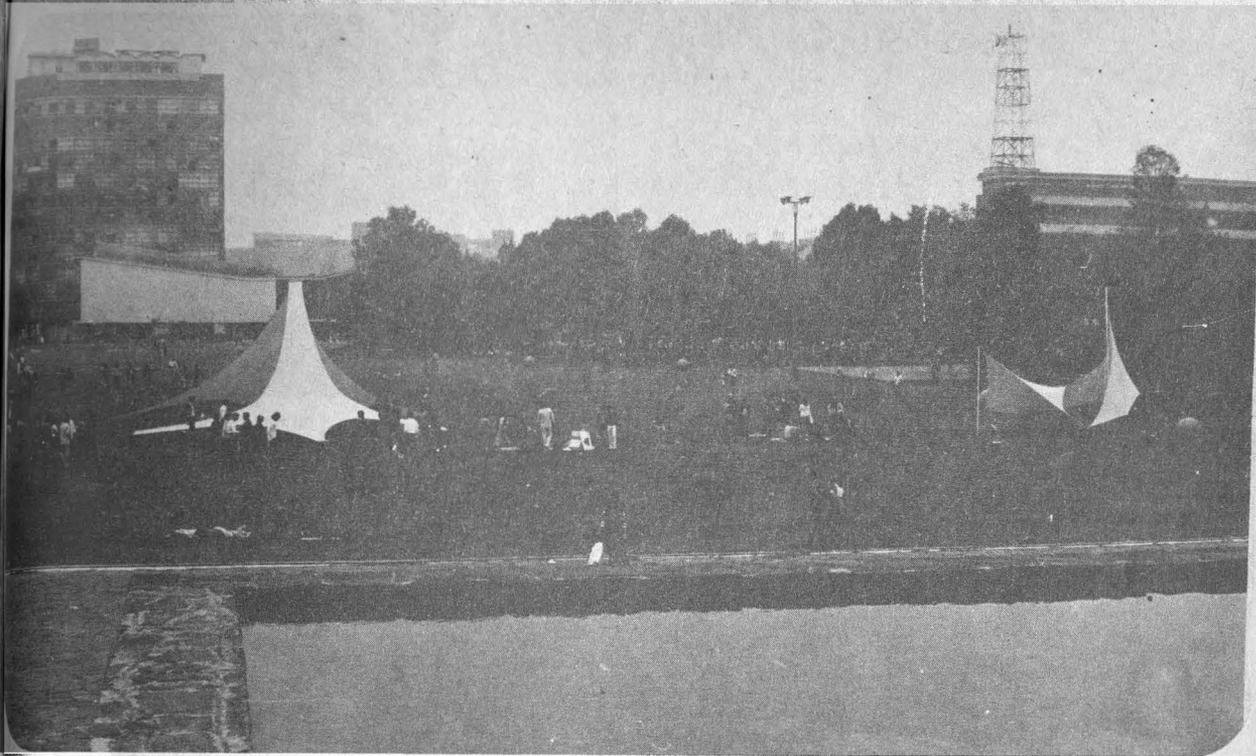
Estos eventos se efectuarán los días 20, 28 y 30 del

presente mes, en el Palacio de Minería, ubicado en las calles de Tacuba número 5; en ellos se ejecutará, principalmente, música de Juan Sebastián Bach, Ludwig Van Beethoven, Franz Schubert y Maurice Ravel, entre otros.

El violinista alemán León Spierer, acompañado al piano por la maestra Rosita de Sordo,

dará un concierto el día 20 de julio a las 12 horas; interpretarán obras de Beethoven, Bach, Schubert, etcétera.

El lunes 28, a las 20:30 horas, el violinista Carlos Marrufo y el pianista Trinidad Sanchis ejecutarán música de Veracini, Chaikovsky, Rachmaninoff, y Beethoven, entre otros.



NUEVO ESTILO DE SOMBRILLAS PARA PLAYA

Ochenta cubiertas para playa, a escala, así como dos de tamaño normal, fueron presentadas ayer por estudiantes de primer semestre de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

Estos trabajos fueron realizados para el Taller H en la materia de Diseño Básico 1 y en ellos los estudiantes demostraron su entusiasmo y capa-

cidad aún cuando inician su carrera.

El Arquitecto Antonio Turati explicó que, en principio, estos trabajos se hicieron pensando en la playa de Bahía de Banderas; sin embargo, dijo que las estructuras pueden utilizarse en cualquier lugar.

“Este es un primer intento para que los estudiantes demuestren que pueden realizar estruc-

turas en un determinado espacio y gracias a su esfuerzo elaboraron los trabajos”, dijo.

Las estructuras están realizadas básicamente con poliéster, tubos galvanizados y soportes; la cantidad que se gastó en las dos cubiertas normales, cada una de las cuales fue construída por diez estudiantes, fue de más de un mil 700 pesos, sin tomar en cuenta la mano de obra.



LA UNAM ATIENDE AL PROBLEMA DE SU CRECIMIENTO

- En septiembre se iniciará la construcción de 2 nuevas Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.
- Serán ya 5 Escuelas donde la población las necesita.



El Rector Guillermo Soberón y el doctor Valentín Molina Piñero, Secretario de Rectoría.



Antes de viajar a Washington para asistir a la conferencia anual de la Organización Panamericana Sanitaria, el seis de julio actual, el Rector Guillermo Soberón manifestó a diaristas de esta Capital, que en septiembre se construirán dos nuevos conjuntos escolares al oriente de la Ciudad de México.

Explicó el doctor Soberón que la población actual de la Universidad es de 250 mil alumnos y que para atender la demanda de educación que crece, la UNAM pondrá en funcionamiento estas dos nuevas unidades, una de ellas en la Calzada Ignacio Zaragoza y la otra en la Unidad Aragón.

“Éstas instalaciones, dijo, podrán absorber a varios miles de estudiantes que reclaman lugares”.

Dijo también que en estas nuevas unidades se impartirán las carreras de mayor demanda como son: Ingeniería mecánica, eléctrica, civil y química; Arquitectura, Derecho, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Diseño Industrial, Pedagogía, Biología, Enfermería, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Cirugía Dental, Psicología y Química Farmacobióloga.

“Es una preocupación fundamental de las autoridades universitarias, —concluyó el Rector—, lograr la descentralización administrativa y escolar, por ello se construyen estos dos nuevos centros educativos”.

**LA UNAM LLEVARA SUS CONOCIMIENTOS
HASTA DONDE LOS NECESITEN.**

Entrevistado sobre el particular por varios reporteros en sus oficinas del quinto piso de la To-

re de Rectoría, el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM, comentó que los nuevos planteles abrirán sus puertas el 17 de enero de 1976.

Dijo que "De acuerdo con sus principios esenciales que son: formar profesionales e investigadores y difundir la cultura, la Universidad continúa su tarea de descentralización según los acuerdos tomados en 1973, cuando nos percatamos de que gran cantidad de estudiantes tenía que hacer el viaje hasta el Pedregal, procedentes de las zonas noreste y oriente de la Capital. . ."

Al señalar que cada uno de estos planteles albergará 15 mil o veinte mil estudiantes, comentó también que los programas de descentralización co-

menzaron en 1974 con el funcionamiento de la ENEP Cuautitlán, a la cual siguieron posteriormente la ENEP Iztacala y la ENEP Acatlán.

Hizo notar el licenciado Domínguez Vargas que junto con la descentralización, la UNAM estudia nuevos modelos educativos que se pondrán en práctica con las nuevas Escuelas de Estudios Profesionales, "toda vez que la Universidad es dinámica y debe tender siempre a permitir nuevas salidas profesionales".

Expresó finalmente que con la creación de estas unidades y con la mejor información vocacional que se proporciona a los estudiantes, han disminuído considerablemente el rechazo y la deserción.



El licenciado Sergio Domínguez Vargas, con los reporteros.

FALLECIO EL MAESTRO ALFREDO ZETINA MALAGON

El Abogado General, licenciado Jorge Carpizo, y el Director General de Asuntos Jurídicos, licenciado Manuel Barquín, informaron ayer del sensible fallecimiento del licenciado Alfredo Zetina Malagón, Jefe del Departamento de Asuntos Laborales de la última dependencia universitaria, ocurrido en la tarde del 7 de los corrientes.

La Universidad Nacional Autónoma de México, patentiza su reconocimiento a los deudos del licenciado Zetina Malagón, quien durante más de diez años defendió ejemplarmente los intereses de la institución.

Como profesor de la Facultad de Derecho, el joven maestro dejó una huella imperecedera en la fecunda labor de decir y luchar por el Derecho.

FACULTAD DE MEDICINA

CONVOCATORIA

Con aprobación del Consejo Técnico, se convoca a concurso de oposición para ingreso en 4 plazas de Profesor de Asignatura "B" como sigue: 2 en Clínica 8, 1 en 6-B y 1 en 6-A; y una plaza de Profesor de Asignatura "A" en 5-A, para profesores definitivos en el área 5-A (Neurología) del Hospital Infantil.

B A S E S

I. El concurso se verificará conforme a lo dispuesto por los artículos 68, 69, 71, 74 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México y de su Ley Orgánica.

II. Podrán inscribirse quienes posean Título superior al de bachiller, sean de reconocida solvencia moral y estén desempeñando docencia en el Instituto mencionado.

III. Areas:

5-A (Neurología)

Clínica 6-A (Infectología)

Clínica 6-B (Nutrición Endocrinología)

Clínica 8 (Pediatría)

IV. Los interesados podrán solicitar su inscripción dentro de los 15 días siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria acompañando Curriculum Vitae por triplicado, actualizado.

ADEMAS DEBERAN:

V. Señalar dirección para recibir comunicación en el Hospital Infantil y en la Ciudad de México.

VI. Presentar una exposición escrita de un tema del Programa en un máximo de 20 cuartillas.

El tema se dará a conocer al día siguiente de vencerse el plazo de inscripción.

VII. Plazo para presentación de la prueba escrita: 15 días hábiles a partir del día en que se dé a conocer el tema.

VIII. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en el Departamento de Personal de la Facultad de Medicina, Sección de Profesores de Carrera, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha de iniciación de pruebas y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F., 4 de junio de 1975.

EL DIRECTOR

DR. JOSE LAGUNA GARCIA

Las funciones que el Taller Coreográfico venía presentando los jueves de cada semana a las 19:30 horas en el Teatro de la Universidad (anexo a Arquitectura), cambiarán durante el mes de julio a los miércoles a la misma hora.

Y para esta semana se programan cuatro coreografías entre las cuales se incluye *Arcana* obra de Gloria Contreras recientemente estrenada.

Arcana es una coreografía realizada con música de Edgar Varese cuyo genio revolucionario hizo posible esta obra de una particular complejidad, que a través de la coreografía de Gloria Contreras podemos apreciar plásticamente en una integración que sintetiza una obra de arte diferente.

Las tres coreografías que completan el programa para esta semana son: *Rock*, *Eioua* y *Adagio* y *Fuga*, y es el mismo que se presentará el viernes 11 a las 20:15 horas en la Casa de la Paz.



INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 20 al 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Ayudante de Investigador "C" de Tiempo Completo en el área de Rocas Sedimentarias y sus relaciones con las facies Geoquímicas de la Diagenesis, de acuerdo con las siguientes bases:

- 1.— Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de la Carrera de Ingeniero Petrolero, o tener la preparación equivalente a juicio del Consejo Técnico de la Investigación Científica.
- 2.— Un promedio mínimo de 8 en los estudios realizados.
- 3.— Haber trabajado cuando menos un año como Ayudante de Investigador.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud.

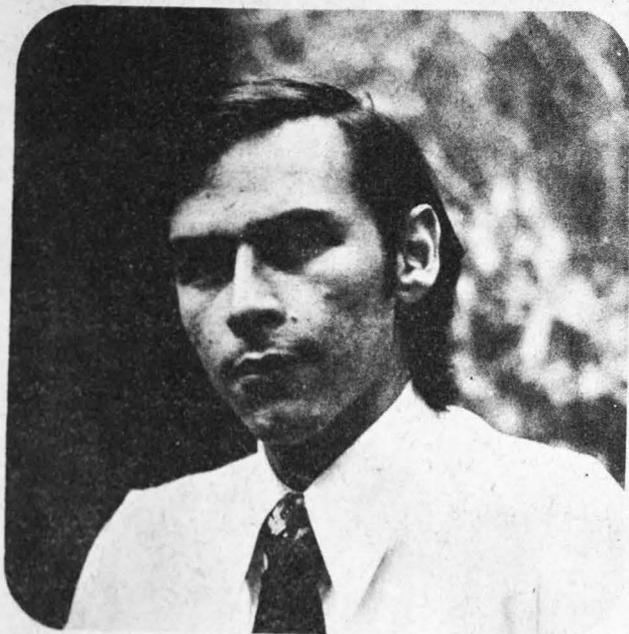
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

NOTA: El sueldo que ampara esta convocatoria es por \$ 6,200.00 mensuales.

Ciudad Universitaria, D.F., 25 abril de 1975
 "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
 EL DIRECTOR.

Ing. Diego A. Córdoba M.

NOMBRAMIENTOS EN LA DIRECCION DE INFORMACION



Lic. Virgilio Muñoz, Subdirector de Información.



Sr. Víctor M. Salinas, Subdirector Técnico.

El 7 de los corrientes, el Director General de Información, Lic. José Dávalos, con la anuencia del doctor Valentín Molina Piñero, Secretario de la Rectoría, designó como Subdirector de Información al licenciado Virgilio Muñoz y como Subdirector Técnico al señor Víctor Manuel Salinas Ríos.

DATOS DEL LIC. VIRGILIO MUÑOZ

Licenciado en Derecho.
Profesor de Economía en la Facultad de Contaduría.

Jefe del Departamento de Migración de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

Alumno de Ciencia Política de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias Políticas.

DATOS DEL SR. VICTOR MANUEL SALINAS

Miembro del cuerpo de redacción de varios diarios capitalinos.

Jefe de Información de la Revista Gente.

Jefe del Departamento de Difusión Periodística.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Ing. Javier Jiménez Esprú
Secretario General Auxiliar

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.