

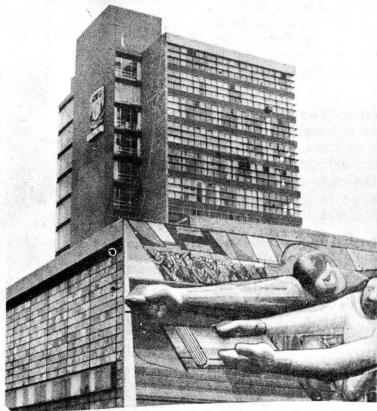
LA UNAM CONSOLIDA SU VENERO DE INFORMACION CIENTIFICA Y DOCENTE

Después de cumplir con la aparición puntual de los 20 números "quincenales" de su revista ALERTA (Información Multidisciplinaria en la Universidad) durante 1974, en que fue distribuida gratuitamente entre los investigadores, profesores y autoridades en el campus de la UNAM, el Centro de Información Científica y Humanística ha iniciado el segundo año de esta publicación. ALERTA (Información Multidisciplinaria en la Universidad) es un "paquete de información" oportuna que se adelanta en varios meses a los datos que pudieran obtenerse de otros servicios semejantes del extranjero. En sus diez secciones se encuentran referencias a la más selecta información de circulación mundial.

En especial, la primera sección (Bibliografía Básica en forma de KWOC) está diseñada para satisfacer las necesidades de la investigación y la docencia universitarias. Esta sección analiza el material de las más importantes revistas (400 aproximadamente) que sobre todas las disciplinas de interés universitario llegan por suscripción a la UNAM. Los conceptos se presentan en español y toda referencia indica la(s) biblioteca(s) en que puede consultarse.

De no menor importancia son las secciones EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION Y BIBLIOGRAFIA MEXICANA (esta última con lo más importante que los investigadores mexicanos publican en

- Obtiene información mundial con varios meses de antelación.
- Satisface las necesidades de sus investigadores y profesores.
- Compila los trabajos de investigadores mexicanos publicados en revistas internacionales.
- Realiza esta tarea a través de las publicaciones del C.I.C.H.



millares de revistas de circulación mundial y, a la inversa, lo que se publica sobre México en el extranjero). Todas las secciones son de igual importancia, aunque con distinto propósito, lo cual hace de ALERTA una mina de información.

En 1975 ALERTA presenta la innovación de incluir en cada fascículo dos cupones para la obtención gratuita de otras

tantas copias de documentos (o sea 40 al año) de entre los reseñados en su primera sección.

ALERTA tiene una tarifa de suscripción anual de \$80.00 para los universitarios que laboren a tiempo completo o parcial en el campus, y de \$200.00 para los profesores que la reciban fuera de éste.

(Sigue en la pág. 7)

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

BARTOLOME DE LAS CASAS, INVESTIGADOR PROCURADOR DE LOS VENCIDOS

"Maldiciendo la violencia occidental, fray Bartolomé de Las Casas encuentra en los indígenas americanos unos seres tocados por la gracia; seres a los que solamente había que evangelizar para darle al cristianismo su corona mejor y su remate. Por ello supo amarlos y, al amarlos, protegerlos".

Explicó lo anterior el maestro universitario Vicente Magdaleno, durante la conferencia que dictó en el aula Justo Sierra del plantel Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

El maestro Vicente Magdaleno, poeta y ensayista, indicó que la vida de Las Casas fue una consagración definitiva al Nuevo Mundo. "Defiende al indio y lo comprende en la gama infinita de sus delicadezas.

"A Fray Bartolomé, México debe innumerables servicios a favor del hombre americano. No sólo como Procurador de los vencidos, sino también como investigador. Así, tanto en su 'Historia de las Indias' como en su 'Breve Relación de la Destrucción de las Indias', habla Las Casas de la delicadeza y clara inteligencia de aquellas criaturas —los naturales— igual que de su templanza y sobriedad, buena disposición y magnífica crianza".

Asimismo, Vicente Magdaleno expresó que Las Casas anticipándose a muchos estudios de ahora —psicólogos, geopsicólogos, etnólogos, antropólogos y religiosos— logra sugerentes análisis de las tierras conti-

nentes en lo referente a su clima, flora, y demás elementos, pasando a considerar al nativo en su realidad física, elementos todos éstos que, según el fraile, son la razón y base de su carácter y alma.

El poeta apuntó que "la discusión en torno a Las Casas no amaina, no ha amainado hasta la fecha. El denuesto y el elogio acompañan al misionero.

"Combatido, en fin, por unos y exaltado por otros, Las Casas

está vivo, perteneciendo a las patrias mejores su memoria. Esto es, a América y a esa España que sabe contradecirse a sí misma y alcanza a salvar con ello cualquiera participación suya en la historia".

Al concluir su conferencia, expresó que en México y en toda Hispanoamérica hay un sincero culto por Bartolomé de Las Casas, defensor de los indios y promotor de la población actual del Continente.



CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

INFORMA A LOS INTERESADOS EN ESTUDIAR CINE Y TELEVISION LA APERTURA DE INSCRIPCIONES DEL PERIODO 1975. LA CUAL SE CERRARA EL DIA 7 DE MARZO.

PARA MAYORES INFORMES: ACUDIR AL C.U.E.C., California No. 107, Col. del Valle. Teléfono 523-91-87.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA
CENTRO DE INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

CONVOCATORIA

Se convoca a los profesores de la UNAM interesados en cursar la Maestría en Enseñanza Superior, a presentar concurso de admisión, de acuerdo con los siguientes

REQUISITOS

- 1) Poseer título profesional o grado universitario superiores al de bachiller.
- 2) Presentar constancia de ejercicio docente en la UNAM
- 3) Presentar constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: Inglés, Francés y Alemán.
- 4) Presentar curriculum vitae.

La solicitud y los documentos requeridos deberán presentar se por duplicado en las oficinas de la División de Estudios Superiores de esta Facultad, en horas hábiles, del día 17 al 28 del presente mes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, 14 de febrero de 1975

El Director de la Facultad

Dr. Ricardo Guerra Tejada

El Jefe de la División de Estudios Superiores.

Dr. Luis Rius

El Director del Centro de Investigaciones Pedagógicas.

Mtro. Enrique Moreno y de los Arcos.

LA FILMOTECA DE LA U.N.A.M. PRESENTA EN LA "SALA LUMIERE" DE LA CASA DEL LAGO, BOSQUE DE CHAPULTEPEC.

"Quince años de la Filмотeca de la U.N.A.M."

1er. ciclo/1975

Lunes	17	EL GOLEM, H. Caleen y P. Wegener
Martes	18	NOSFERATU, F. W. Mirnau
Miercoles	19	GABINETE DR. CALIGARI, Robert Wiene
Jueves	20	EL GOLEM, H. Caleen y P. Wegener
Viernes	21	NOSFERATU, F.W.Mirnau
Lunes	24	LA HUELGA, S.M. Eisenstein
Martes	25	EL HOMBRE DE LA CAMARA, Z. Vertov
Miércoles	26	EL HOMBRE DE ARAN, Flaherty
Jueves	27	LA HUELGA, S.M. Eisenstein
Viernes	28	EL HOMBRE DELA CAMARA, Z. Vertov

FUNCIONES: a las 19:00 horas / Cooperación: \$3.00

CINE DEBATE POPULAR

Febrero 23 **LA TIA TULA**, Miguel Picazo

AUDITORIO "JUSTO SIERRA" HUMANIDADES C.U.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD

Febrero 17 Ciclo: **D.W. Griffith presenta:**

DOS HUERFANAS Y GUERRA DE INDEPENDENCIA

Funciones: **LUNES** a las 12:00 y 20:00 horas
AUDITORIO 'JUSTO SIERRA' HUMANIDADES, C.U.

CURSO VIVO DE ARTE 75.

GRAFICA ACTUAL

FEBRERO	TEMA	LUGAR	CONFERENCIANTE
Jueves 20, 12 Hrs.	El Taller de Gráfica Popular	Local de exposiciones de la Esc. Nal. de Arquitectura, C.U.	Raquel Tibol.
Sábado 22, 12 hrs.	Manilla	Galería Orozco, Hamburgo 113.	Alberto Beltrán.
MARZO			
Sábado 1o. 12 hrs.	Gráfica Chicana	Escuela de Diseño y Artesanías, Balderas No. 50.	Arnulfo Aguilar.

HISTORIA Y CIENCIA DEL HOMBRE

El doctor Eduardo Nicol, decano del Colegio de Filosofía y de los profesores de Carrera de la UNAM, y escritor de varios libros de sumo interés, ofreció una conferencia sobre Historia y Ciencia del Hombre.

Cada ciencia, dijo, es capaz de definir los objetivos de su campo, pero cuando preguntamos ¿Qué es el hombre? nos llueven de la historia innumerables definiciones y caracterizaciones.

Esto es desconcertante, afirmó. Primero porque ninguna de esas definiciones es falsa: todas son fidedignas aunque ninguna es suficiente y después, porque en realidad sabemos muy bien lo que es el hombre sin necesidad de que la ciencia defina su ser. Parece que lo que está fallando aquí, es la ciencia.

Es necesario, indicó, cambiar el método empleado tradicionalmente. Hay que atenerse a los datos, sin supuestos ni apriorismos, ni especulaciones abstractas.

Podemos partir del hecho mismo de esta dificultad para definir al hombre. Tal vez la ciencia del hombre no ha de conducirnos a una definición. Sabemos qué es el hombre; nos falta saber cómo es y como actúa. Advertimos enseguida que el hombre no es siempre igual porque no siempre actúa de la misma manera. El hombre es lo que es, según el modo como se relaciona con lo que él no es.

Así, queda descartado el procedimiento usual que pretende definir el ser humano en sí mismo, independiente de todos los demás seres, de los cuales depende para existir.

“Como el hombre es un ser relativo, hay que sistematizar su relatividad, indagando cuáles son los términos de toda posible relación vital. La historia prueba que éstos no han sido, ni pueden ser, más que tres: lo humano, lo divino y la naturaleza. Esta estructura de relaciones es constante, pero la historia prueba además que las formas de relación con esos tres términos son variables y carac-

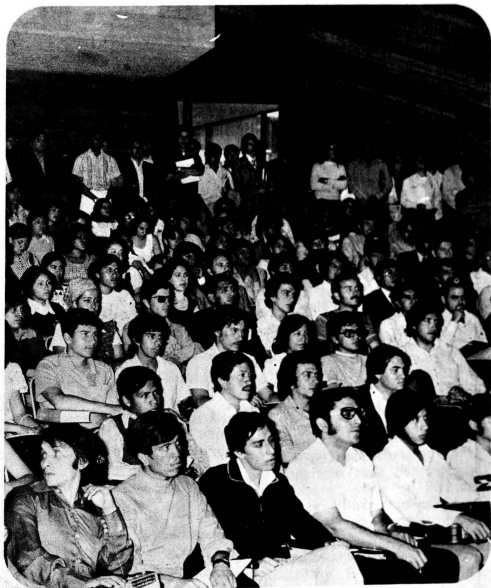
terizan las formas de vida individual y colectiva”.

¿A qué se debe dicha variación? interrogó el doctor Nicol. Esto equivale a preguntar —contestó— cual es la causa de la acción humana y del proceso histórico. En este punto, subrayó, es necesario desechar también los procedimientos usuales porque la acción humana no tiene una sola causa; es resultado de una literal cooperación de tres factores: la libertad, la necesidad y el azar. Si la causa es natural, queda borrada la distinción entre lo humano y lo no humano.

“Por otra parte, ni la libertad se considera la única causa del

Eduardo Nicol, ha consistido en contraponer necesidad y libertad, como dos términos incompatibles. Se requería una forma dialéctica de pensar para resolver la oposición: la libertad sin la necesidad es un absurdo. El hombre no es un ser libre porque se desprende de la naturaleza, sino porque es capaz de producir, con recursos naturales, lo que la naturaleza no produce por sí sola. El hombre es el ser productor: el ser que produce cambios en sí mismo creando libremente.

Por último, concluyó el doctor Nicol, la ciencia del hombre se organiza sobre la base de esas dos estructuras: la



proceso histórico y queda sin explicar el hecho de la sumisión del hombre al orden natural”.

el tradicional vicio en la filosofía, subrayó el doctor

de las relaciones del yo con el no— yo y la de los factores de la acción. Ambas son constantes y a la vez dan razón de las variaciones.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

CURSOS DE INVIERNO 1975

LA PERSPECTIVA DEL CAMBIO Y LA TRANSFORMACION EN AMERICA LATINA
(del 3 al 12 de marzo)

SERGIO BAGU

*Condiciones y límites del proceso de
transformación en América Latina*
(3 y 5 de marzo, 18 horas)

ENRIQUE RUIZ GARCIA

*La estrategia norteamericana en América
Latina*
(3 y 5 de marzo, 19 horas)

JULIO COTLER

*Los regímenes autoritarios en América
Latina*
(4 y 6 de marzo, 18 horas)

RENE ZAVALA MERCADO

*Perspectivas de la clase y el espíritu
estatal en la América Latina*
(4 y 6 de marzo, 19 horas)

SAMUEL LICHTENSTEIN

*Perfiles y perspectivas del proceso
económico latinoamericano contemporáneo*
(10 y 12 de marzo, 18 horas)

AGUSTIN CUEVA

*Contradicciones sociales y procesos políticos
en América Latina*
(10 y 12 de marzo, 19 horas)

AUDITORIO DE CIENCIAS
ENTRADA LIBRE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"


Lic. Víctor Flores Olea
Director

Uno de los problemas primordiales de la tecnología es averiguar cómo está constituida internamente la teoría y la acción tecnológicas, afirmó el licenciado Hugo Padilla, en la conferencia que sustentó en la Facultad de Filosofía y Letras, dentro del ciclo de invierno organizado por este centro de estudios.

En su plática, titulada "Problemas de la Tecnología", el licenciado Padilla presentó una estructura matemática en la que señaló la función de los elementos que intervienen en la teoría tecnológica, así como de los componentes que intervienen en la acción tecnológica.

Esto, dijo, se hace un poco a semejanza de que en el caso de la ciencia básica se ha determinado su aspecto de teoría como modelo de un "Lattice" matemático.

En el caso de la tecnología, el conferenciante habló de una estructura matemática semejante a la "Lattice" con la cual ha sido enfocada la organización teórica de la ciencia básica.

LA UNAM CONSOLIDA...

(Viene de la pág. 1)

SUSCRIPCIONES 1974-75

En 1972 el CICH puso en marcha un sistema automatizado para administrar el pago por la UNAM de las suscripciones a revistas.

En julio de 1974 se inició la gestión para el pago oportuno de las suscripciones por 1975. En este tercer ciclo, el sistema tramita la suscripción a más de 400 títulos de revistas para cerca de 70 dependencias universitarias. Es importante señalar que la suscripción a revistas se maneja en la UNAM con la partida 562, posiblemente la única de todo el presupuesto universitario que necesita ejercerse casi en su totalidad el año

anterior a su gestión. Los pagos se hacen contra factura que envían los proveedores (la mayor parte editores o agencias de suscripciones). Para fines de 1974 se habían recibido y pagado las facturas correspondientes a aproximadamente dos terceras partes del total de suscripciones.

El sistema automatizado cuenta como núcleo generador con un archivo maestro en el que están almacenados en la computadora, previa "normalización", millares de títulos, centenares de proveedores, y las 70 dependencias universitarias con sus respectivas direcciones.

El archivo maestro ha permitido la impresión de un catálogo que con el nombre de **SUSCRIPCIONES 1974-75** se distribuye desde fines de 1974 a un costo de \$100.00 (o de

\$50.00 para las dependencias cuyos acervos constan en dicho catálogo).

El catálogo tiene dos partes. En la primera figuran por orden alfabético todos los títulos obtenidos por suscripción, seguidos de la dependencia en que se reciben. Cada título se repite tantas veces como ejemplares lleguen. Así se observa que de **Scientific American** se reciben 18. La segunda parte presenta por separado cada dependencia universitaria con su listado propio de suscripciones. Este catálogo no es completo, por falta de ratificación a tiempo de algunas bibliotecas; se intenta actualizarlo anualmente. Cosa curiosa, por no pagarse la suscripción en ninguna dependencia, en este listado no aparecen las revistas publicadas por la UNAM.

INVITACION

EL INSTITUTO NACIONAL DE PROTECCION A LA INFANCIA (INPI) INVITA A PROFESORES TITULADOS Y PASANTES DE LAS CARRERAS DE MEDICINA, PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA, TRABAJO SOCIAL Y ENFERMERIA AL CURSO SOBRE "TRASTORNOS PSICOLOGICOS EN LA NIÑEZ" A REALIZARSE DEL 24 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO, DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE:

TEMARIO

- I. INTRODUCCION AL CURSO
- II. ASPECTOS GENERALES SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO.
- III. EL NIÑO CON PROBLEMAS PSICOLOGICOS ORIGINADOS POR CAUSAS FISICAS.
- IV. EL NIÑO CON PROBLEMAS PSICOLOGICOS ORIGINADOS POR CAUSAS SOCIALES.
- V. NIÑOS CON PROBLEMAS DE DESORDENES MENTALES.

CONFERENCISTAS

Dra. Odalmira Mayagoitia.	Dra. Laura Rotter.
Dra. Antonia García Medina.	Dra. Lilia A. de Morlotte.
Dra. Eva Saldaña.	Dr. Rafael Morado Gutiérrez.
Dr. Carlos Tornero Díaz.	Dr. Nestor Braunstein.
Dr. Francisco Hernández O.	Dr. Sergio Herrera.

LAS CONFERENCIAS SE LLEVARAN A CABO EN EL AUDITORIO DEL INPI. UBICADO EN AV. EMILIANO ZAPATA No. 340 MEXICO 13, D.F. INSCRIPCIONES E INFORMES EN EL DEPTO. DE DESARROLLO PROFESIONAL Y CAPACITACION TECNICA. TEL: 559-24-24.

EXITOSA Y PROLONGADA FUE LA TEMPORADA MUSICAL DE LA UNAM

La presentación en cuatro temporadas formales, de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, abarcó 65 presentaciones en diversos escenarios y formó parte de los 218 eventos que organizó el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios, durante 1974.

En dicho periodo se realizaron además de los conciertos sinfónicos, otros de cámara, recitales para diversos instrumentos, edición de publicaciones, así como importantes encargos a diversos autores, como los maestros Carlos Chávez y Blas Galindo y la realización de concursos de ejecución y composición.

Lo anterior se desprende del informe de actividades que rindió el titular del Departamento de Música, el compositor y musicólogo Mario Lavista.

En el caso de la ejecución de música sinfónica, indica el mencionado informe, se contó con estrenos mundiales y en México, como en los casos de la *Catulli Carmina* de Carl Orff, y *Aries* de Héctor Quintar, que dirigiera él mismo. También participaron notables directores nacionales y extranjeros, como Luis Herrera de la Fuente, Gerard Devos y Georges Sebastian, quienes estuvieron al frente de la OFUNAM.

Se contó con la presencia de solistas como los pianistas Yuri Boukov y Lili Krauss; los violinistas Jaime Laredo y Mazuko Ushioda; y, la de los cellistas Janos Starker y Christine Welewska.

Por otra parte, en sus dos temporadas de música de cámara se obtuvieron grandes éxitos con los estrenos mundiales de obras como el *Sonate para arcos*, del maestro Carlos Chávez, que le encargó esa dependencia y que dirigiera él mismo, al frente de la Orquesta de Cámara de la UNAM.

También se presentaron conjuntos y solistas de gran valía como Western Arts Trio, estadounidense, el Quinteto de la Radio de Baden-Baden de la



Jacques Boeurner,
director huésped de la OFUNAM.

RFA y la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria; así como el violinista Jaime Laredo, el clavecinista Enrique Aracil y el flautista Jean-Pierre Rampal.

Destacaron, igualmente, los concursos de ejecución y composición musicales, Manuel M. Ponce y Silvestre Revueltas, en sus versiones de 1974.



GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.