DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

HOY SERA EL MAXIMO ACERCAMIENTO ENTRE MARTE Y LA TIERRA

El máximo acercamiento entre el planeta Marte y la Tierra ocurrirá el día de hoy a las 21 horas. Después de haber estado en oposición con el Sol, ayer, a la una de la madrugada, Marte estará en posición favorable para ser observado detenidamente.

Expresaron lo anterior científicos del Instituto de Astronomía de esta Casa de Estudios, quienes señalaron que ya a principios del mes de agosto, Marte se encontraba tan sólo a 72.5 millones de kilómetros de la Tierra, pero será el día de hoy, a las 21 horas cuando ocurra el máximo acercamiento, durante el cual la distancia de Marte a la Tierra llegará a ser sólo un poco mayor de 56 millones de kilómetros; excepto en 1924, dijeron, será éste el máximo acercamiento entre ambos planetas a ocurrir en nuestro siglo.

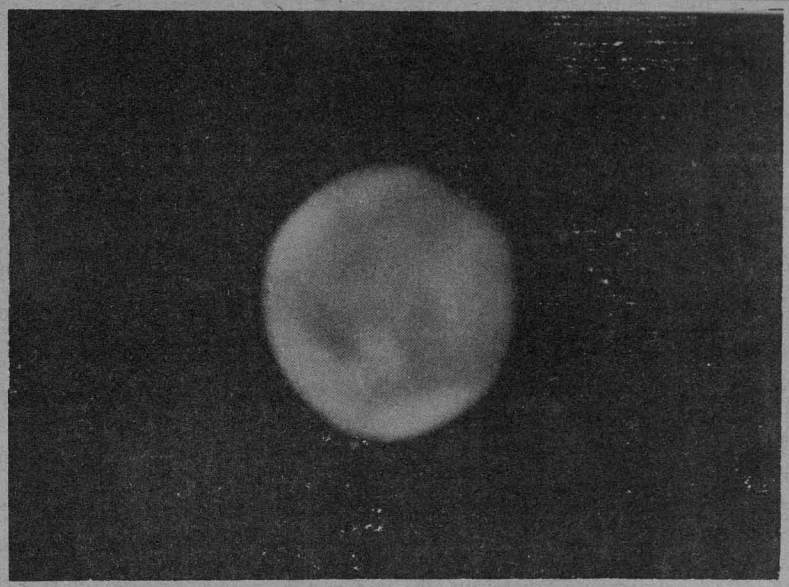
Los astrónomos universitarios especificaron que Marte se levantará por el Este a la puesta del Sol. La intensidad de su brillo aumentará, desde una magnitud de -1.7 que tenía en julio, hasta -2.6, que será el máximo que logre hoy. Esto lo convertirá, señalaron, en el objeto más brillante del cielo, exceptuando a Venus, y, claro, al Sol y a la Luna.

Los integrantes del Instituto de Astronomía declararon que aunque Marte está en oposición cada 780 días, no todas las oposiciones son tan favorables como la que ocurrirá hoy.

Durante las oposiciones menos favorables, señalaron, el brillo de Marte es menor que el de Sirio, que es la estrella más brillante del cielo. Y cuando se encuentra cerca de la conjunción, especificaron, parece menos brillante que Aldebarán, estrella rojiza de primera magnitud.

Las conjunciones de los planetas exteriores del sistema solar (Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón), se producen cuando el Sol se

Pasa a la pág. 2



Marte estará a 56 millones de kilómetros.

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 48. Ciudad Universitaria 11 de agosto de 1971

SE INICIO EL SEMINARIO DE ENSEÑANZA EN SALUD PUBLICA EN FACULTADES DE VETERINARIA

"Para obtener una adecuada planificación en la enseñanza de la medicina veterinaria, es necesario considerar la demanda de profesionales en esta especialidad que requiere una comunidad, así como la aplicación de programas de investigación y prácticas en el campo, a efecto de que exista una clara definición de las funciones y objetivos educacionales".

Expresó lo anterior el doctor Martín Vázquez Vigo representante de la Organización Mundial de la Saiud, al inaugurarse el pasado domingo el **Seminario Centroamericano y del Caribe de Enseñanza de Salud Pública en Facultades y Escuelas de Medicina Veterinaria**, en la Clínica de Grandes Especies de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta Casa de Estudios.

Explicó el especialista veterinario que la unificación de los recursos dispersos asignados a la formación de especialistas en salud pública a diferentes niveles, crearía como beneficio inmediato un espíritu de trabajo en equipo, con una visión multidisciplinaria de los problemas.

Añadió que "la encefalitis equina que ha afectado al territorio mexicano extendiéndose a los Estados Unidos, así como la epizootia de fiebre porcina denunciada por las autoridades cubanas son un ejemplo claro de la acción conjunta qua las institucio-

Pasa a la pág. 2

RESULTADOS DEL I CONCURSO DE FOTOGRAFIAS SOBRE LA UNAM

Un niño en la Universidad, Hacia la Luz y **Foro universitario** son los títulos de las fotografías que obtuvieron el primero, segundo y tercer lugares, respectivamente, del I Concurso de Fotografía **La Universidad Trabaja,** organizado por la Dirección General de Información y Relaciones de la UNAM, de acuerdo con el dictamen emitido por el profesor de fotografía científica de la Facultad de Ciencias,

Pasa a la pág. 3

HOY SERA EL MAXIMO ACERCAMIENTO ENTRE MARTE Y LA TIERRA

Viene de la pág. 1

encuentra entre la tierra y cualquiera de ellos.

Observado telescópicamente, durante las oposiciones más favorables, Marte muestra un disco aparente de casi 25 segundos de arco; en contraste, expresaron los científicos, cerca de las conjunciones ese tamaño se reduce a tan sólo 4 segundos.

Ya en el transcurso del presente año el planeta Marte nos ha presentado espectáculos interesantes. Durante el mes de enero, al salir varias horas antes que el Sol, formaba un triángulo con Venus y Júpiter en la constelación de Escorpión. En mayo, durante la madrugada del día 16, la Luna, en último cuarto, ocultó al planeta.

Durante los días en que Marte se encuentre más cercano, incluso con un modesto telescopio refractor de 7.5 centímetros, será posible hacer observaciones interesantes.

Durante la oposición cercana de 1877, Shiaparelli descubrió lo que él interpretó como un complejo tejido de líneas oscuras que cruzaba las áreas desérticas rojas de Marte. El uso de la palabra "canales" para designar tales líneas dio lugar a la creencia popular y errónea de que en ese planeta existían estructuras artificiales.

Los "canales", registrados en los mapas de Shiaparelli y más tarde en los de Percival Lowell, en 1901, eran líneas angostas continuas que formaban un patrón geométrico definido. Sin embargo, su naturaleza no ha sido demostrada y las observaciones hechas con los mejores telescopios modernos y por medio de las astronaves estadunidenses Mariner, que han fotografiado la superficie de este planeta desde unos pocos miles de kilómetros de altura, y en excelentes condiciones de observación, no han mostrado la existencia de "canales".

No hay ninguna base para pensar que algunas formaciones de ese planeta realmente sean artificiales.

No se ha descartado la posibilidad de encontrar vida en Marte, pero todo parece indicar que tales manifestaciones, de existir, serían formas vegetales en estados muy primitivos de evolución biológica.

En los laboratorios terrestres este problema ha sido abordado con un enfoque diferente, pues son reproducidas experimentalmente las condiciones de composición química, temperatura, radiación y presión que existen en la superficie del planeta Marte, en tales circunstancias, se ha logrado la formación de compuestos orgánicos sencillos tales como el formaldehido, el acetaldehido y el ácido glicólico.

Las primeras fotografías cercanas de Marte, el primer planeta estudiado en esa forma, fueron logradas por el **Mariner IV** en 1965. Tales registros revelaron un paisaje más parecido al lunar que al terrestre, con cráteres, sin cadenas montañosas, masas continentales, grandes valles ni océanos.

Aunque el **Mariner IV** pasó exactamente sobre las regiones en las que se había creído ver los canales desde la Tierra, no se encontró ninguna formación que siquiera los recordara. Se encontró, en cambio, una atmósfera mucho menos densa que la esperada, y vapor de agua apenas suficiente para formar una delgada capa congelada en los polos durante los inviernos del planeta.

Las naves **Marte II** y **Marte III** de la Unión Soviética, enviadas en mayo de 1971, llegarán al "planeta rojo" a mediados de noviembre del presente año. También en dirección a Marte y también en mayo de este año fue enviado el vehículo espacial **Mariner IX** de los Estados Unidos, que llegará al planeta en noviembre del mismo año, y quedará en órbita alrededor de él, como el primer satélite que lo estudiará sistemáticamente.

SE INICIO EL . . .

Viene de la pág. 1

nes de salud y ganadería desarrollaron para combatir estos males".

En la ceremonia inaugural estuvieron presentes el médico veterinario Pablo Zierold Reyes, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM; el doctor Héctor Acuña Monteverde, representante del Secretario de Salubridad y Asistencia, directores y catedráticos de centros docentes de la medicina veterinaria del país y de diversas naciones de Latinoamérica.

Por su parte, el director de esta Facultad, Pablo Zierold Reyes, subrayó durante el acto, que este seminario tiene como objetivo analizar los mejores métodos de enseñanza de salud pública, 'aspecto de relevante importancia ya que es un factor requerido para el bienestar del hombre".

Asimismo, y en nombre del doctor Pablo González Casanova, Rector de la UNAM, expresó su deseo de que los resultados de este seminario redunden en beneficio de la enseñanza de la medicina veterinaria y zootecnia.

Finalmente, el doctor Héctor Acuña Monteverde, de la SSA, quien hizo la declaratoria inaugural, puntualizó que de las facultades y escuelas de medicina veterinaria del país egresan un número cada vez mayor de educadores e investigadores, que es necesario unificar para hacer frente a los problemas ecológicos a los que se enfrenta el hombre; abogó por el buen éxito de este seminario que hoy inició sus trabajos.

LOS VETERINARIOS DEBEN ACTUAR MAS EN EL CAMPO QUE EN LAS CIUDADES

La concentración progresiva de especialistas veterinarios en las áreas urbanas, y el escaso desplazamiento de éstos hacia las zonas rurales que es en donde se presentan los problemas ganaderos, ha ocasionado que actualmente la medicina veterinaria en latinoamérica se encuentre en grave retroceso.

Puntualizó lo anterior el doctor Oscar Gálvez García, jefe del Departamento de Salud Pública y Medicina Preventiva de la Universidad Autónoma de Guatemala, al ser entrevistado hoy después de iniciarse los trabajos del **Seminario Centroamericano y del Caribe de Enseñanza de Salud Pública en Facultades y Escuelas de Medicina Veterinaria**, que se lleva a cabo en la UNAM.

Señaló el catedrático guatemalteco que en la mayoría de los países de iberoamérica existe una grave escasez de zootecnistas que se dediquen a la producción ganadera, debido a la deficiente distribución de ellos, pues la mayoría se concentra en las ciudades.

Añadió que para los médicos veterinarios es más fácil establecer sus "boutiques" en los núcleos de población urbana, en donde se dedican a la cura de perros, felinos y otros animales domésticos "de lujo", en lugar de atender a las especies ovinas, bovinas y porcinas, que constituyen un importante factor de ayuda a la economía nacional. "Por tanto –dijo– es necesario que el médico veterinario salga del asfalto de las ciudades".

Más adelante, señaló el doctor Gálvez García que los problemas de prevención y cura de animales son diferentes en cada país, aunque destacó la importancia de las experiencias que representan los brotes de epizootias registrados en otras naciones.

Respecto a las pérdidas económicas debidas a las epizootias de encefalitis equina, peste porcina y otras, expresó el especialista que estos males podrían ser combatidos con mayor eficacia si las dependencias gubernamentales de asistencia y ganadería contaran con mayores recursos econó-

micos para contrarrestarlos más rapidamente.

Por otra parte, el médico veterinario Juan Garza, profesor de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, manifestó que en México existe un déficit de tres mil especialistas veterinarios; o sea que hay un profesional por cada diez mil animales, pero que esta escasez se debe al incremento acelerado de la producción ganadera nacional.

Agregó que esta desproporción no debe considerarse grave ya que en otros países latinoamericanos ésta es mayor, y "afortunadamente en México las enfermedades infecciosas, como la fiebre aftosa y la encefalitis equina, han podido ser controladas eficazmente".

El profesor Juan Garza señaló finalmente que la medicina veterinaria es un factor que no debe ser descuidado ya que de ella depende la salud del hombre y su bienestar dentro del medio ambiente en que se desenvuelve.

AUDICION DEL GRUPO EL JOVEN JAPON: AMOR Y PAZ

El grupo musical, **El Joven Japón: Amor y Paz,** ofrecerá un concierto de música popular y moderna, hoy miércoles 11 de agosto, a partir de las 18 horas, en el auditorio **Justo Sierra** de Humanidades de la UNAM.

En esta audición, que organizan la dirección general de Difusión Cultural de la UNAM, conjuntamente con el Centro de Estudios Orientales de esta Institución, participarán los cuatro conjuntos que integran el grupo **El Joven Japón: Amor y Paz.** Durante este concierto será interpretada música folklórica japonesa, así como de crítica social y tradicional; esta última será ejecutada con novedosos arreglos.

Los cuatro conjuntos que forman este grupo, también conocido como **Embajadores musicales del Japón,** son **Los Pájaros Rojos, Los Siros, La Tempestad de Suma,** y el conjunto **Sing-Out.**

Los Pájaros Rojos (Akai tori), tocarán música folklórica japonesa con arreglos modernos; ellos fueron ganadores del Gran Premio en el concurso de Música Ligera, celebrado recientemente en el Japón.

Los Siros, es un dúo que representa a la intelectualidad de los conjuntos folklóricos japoneses. Una de sus composiciones, **Los niños que no conocen la guerra,** ocupa un destacado lugar entre los éxitos musicales de aquel país oriental.

El conjunto **Sing-Out,** integrado por bailarinas-cantantes, se dio a conocer en el programa de la Televisión Nacional Japonesa, **Escenario 101.**

Un niño en la universidad

I CONCURSO DE FOTOGRAFIAS . . .

Viene de la pág. 1

Andrés Palacios y el fotógrafo Ignacio López, que integraron el Jurado Calificador.

Este certamen fue convocado por esta dependencia con objeto de que los miembros de la comunidad universitaria, profesores, estudiantes y empleados, a través de la imagen dieran a conocer aspectos relevantes de la actividad universitaria, en cualquiera de sus manifestaciones.

Las fotografías seleccionadas por el jurado pertenecen a los seudónimos Cinencio, Flechador y Piscis, que obtendrán 500, 300 y 200 pesos en libros editados por la UNAM, respectivamente.

Los ganadores deberán pasar a las oficinas de la Dirección General de Información y Relaciones, en el piso 11 de la Torre de la Rectoría, donde se les informará el lugar, la fecha y la hora de la ceremonia de entrega de sus premios. Asimismo, deberán presentar los negativos de sus obras para comprobar la autenticidad de dichos trabajos.

El grupo "Sing-Out".

La Tempestad de Suma (Suma-no-Arshi), es un trío intérprete de la música tradicional del Japón, que ha fusionado la música tradicional japonesa con la popular moderna. En el pasado Festival de Arte de San Remo, algunos de sus arreglos musicales fueron premiados.

Este grupo de jóvenes japoneses se inspira en la tesis: "A través de la música dialogamos con los jóvenes del mundo para hacer surgir una música que pueda comunicarse mundialmente".

NUEVAS EDICIONES UNIVERSITARIAS

Introducción a la Lógica deductiva y Teoría de los Conjuntos. Vol. II. Por Javier Salazar Resines. Textos programados. Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza. 1a. ed. 1971. 44.00 pesos.

Vicente Rojo. Por Juan García Ponce. Colección de Arte Núm. 19 1a. ed. 1971. 90.00 pesos.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del 11 al 17 de agosto de 1971.

MIERCOLES 11 DE AGOSTO

CINEMATECA DE LA UNAM. **La Mujer del Puerto,** De Arcady Boytler. Casa del Lago. Sala **Lumiere.** 17 horas. Boleto 3.00 pesos.

CINE. **La Sal de la Tierra,** de H. Biberman. Casa de la Paz. (Cozumel 11). 18.00 horas. Boleto 5.00 pesos.

AUDICION. Grupo Musical **El Joven Japón: Amor y Paz.** Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades. 18.00 horas. Asistencia libre.

CINE. **El Brazo Fuerte,** de Giovani Korporaal. Casa de la Paz (Cozumel 11). 20.00 horas. Boleto 5.00 pesos.

TEATRO. **Paolo Paoli,** de Arthur Adamov. Dirección: Hugo Galarza. Teatro de la Universidad. 20.30 horas. Boleto 12.00 pesos. Estudiantes 6.00 pesos.

CINE. **II Concurso nacional de cine independiente de 8 milímetros.** Club de Periodistas (Filomeno Mata 8). 21.00 horas. Boleto 3.00 pesos. Tema *"El problema principal en nuestra sociedad".*

JUEVES 12 DE AGOSTO

CINEMATECA DE LA UNAM. **Civilización** de Tomás Ince. Casa del Lago. Sala **Lumiere.** 17.00 horas. Boleto 3.00 pesos.

TEATRO. **Paolo Paoli,** de Arthur Adamov. Dirección: Hugo Galarza. Teatro de la Universidad. 20.30 horas. Boleto 12.00 pesos. Estudiantes 6.00 pesos.

CINE. **II Concurso nacional de cine independiente de 8 milímetros.** Club de Periodistas. (Filomeno Mata número 8). 21.00 horas. IFAL (Nazas 43). 19.00 horas. Boleto 3.00 pesos. Tema *"El problema principal en nuestra sociedad".*

VIERNES 13 DE AGOSTO

CINEMATECA DE LA UNAM. **La huelga,** de S. Einsestein. Casa del Lago. Sala **Lumiere.** 17.00 horas. Boleto 3.00 pesos.

TEATRO. **Paolo Paoli,** de Arthur Adamov. Dirección: Hugo Galarza. Teatro de la Universidad. 20.30 horas. Boleto 12.00 pesos. Estudiantes 6.00 pesos.

CINE. **II Concurso nacional de cine independiente de 8 milímetros.** Club de Periodistas (Filomeno Mata 8). 21.00 horas IFAL (Río Nazas 43). 19.00 horas. Boleto 3.00 pesos. Tema *"El problema principal en nuestra sociedad".*

SABADO 14 DE AGOSTO

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. **La jornada de Lassie.** Auditorio **Justo Sierra,** de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5.00 pesos. Adultos acompañando niños –exclusivamente– 3.00 pesos boleto (2a. película de una serie de 4). Ciclo *"Los animales y los niños".*

TEATRO. **Paolo Paoli,** de Arthur Adamov. Dirección: Hugo Galarza. Teatro de la Universidad. 20.00 horas. Boleto 12.00 pesos. Estudiantes 6.00 pesos.

CINE. **II Concurso nacional de cine independiente de 8 milímetros.** Club de Periodistas (Filomeno Mata 8). 21.00 horas IFAL (Río Nazas 43). 19.00 horas. Boleto 3.00 pesos. Tema *"El problema principal de nuestra sociedad".*

DOMINGO 15 DE AGOSTO

CINE. Entre bastidores, el Aventurero y El conde. Con Charles Chaplin. Casa de la Paz. (Cozumel 11). 11.00 horas. Boleto 5.00 pesos. Ciclo *"Cine club infantil".*

CINE DEBATE POPULAR. **Juego de masacre,** de A. Jessua. **Auditorio Justo Sierra,** de Humanidades. 17.00 horas. Boleto 3.00 pesos.

TEATRO. **Paolo Paoli,** de Arthur Adamov. Dirección: Hugo Galarza. Teatro de la Universidad. 19.00 horas. Boleto 12.00 pesos. Estudiantes 6.00 pesos.

CINE. **II Concurso nacional de cine independiente de 8 milímetros.** Club de Periodistas (Filomeno Mata 8). 21.00 horas. IFAL (Río Nazas 43). 19.00 horas. Boleto 3.00 pesos. Tema *"El problema principal de nuestra sociedad".*

CURSO VIVO DE ARTE. **Visita a Cholula.** Inscripciones: Museo Universitario de Ciencias y Arte. (Anexo de Arquitectura). De 10.00 a 14.00 horas.

LUNES 16 DE AGOSTO

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. **El séptimo sello,** de Ingmar Bergman. Auditorio **Justo Sierra,** de Humanidades. 20.00 horas. Abono personal obligatorio 10.00 pesos. (2a. película de una serie de 4). *"Homenaje a Ingmar Bergman".*

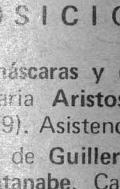
CINE. **II Concurso nacional de cine independiente de 8 milímetros.** Club de Periodistas (Filomeno Mata 8). 21.00 horas. IFAL (Río Nazas 43). 19.00 horas. Boleto 3.00 pesos. Tema *"El problema principal de nuestra sociedad".*

MARTES 17 DE AGOSTO

CONFERENCIA. **Ecología humana en Tlalnepantla.** Por Monserrat de Imaz. Instituto de Biología. 13.00 horas. Asistencia libre. Ciclo *"Ecología Humana".*

TEATRO. **Paolo Paoli,** de Arthur Adamov. Dirección: Hugo Galarza. Teatro de la Universidad. 20.30 horas. Boleto 12.00 pesos. Estudiantes 6.00 pesos.

CINE. **II Concurso nacional de cine independiente de 8 milímetros.** Club de Periodistas (Filomeno Mata 8). 21.00 horas. IFAL (Río Nazas 43). 19.00 horas. Boleto 3.00 pesos. Tema *"El problema principal en nuestra sociedad".*



EXPOSICIONES

Rostros, máscaras y caretas. Galería Universitaria **Aristos** (Av. Insurgentes Sur 299). Asistencia libre.

Fotografía de **Guillermo Hoffhner y Toshio Watanabe.** Casa del Lago. Asistencia libre.

I Concurso de Carteles, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

Pinturas de Sara Fenton. Casa del Lago. Asistencia libre.

Gouaches de Carlos Mérida. Casa del Lago. Asistencia libre.

Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales.
Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones.
11o. Piso Torre de la Rectoría.
C.U. México 20, D.F.
Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.