



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. I

NUM. 47

CIUDAD UNIVERSITARIA

10 DE DICIEMBRE DE 1977

VISITO LA UNAM EL EMBAJADOR DE LA URSS

El rector de la UNAM, recibió al excelentísimo señor Yuri Volski, embajador de la URSS ante el gobierno mexicano, quien expresó el deseo de su país por conocer de cerca lo que esta Universidad estudia e investiga sobre las Ciencias y las Humanidades.

(Continúa en la Pág. 4)

Conmemoración del 25 aniversario del estadio olímpico de CU

VERSION SINFONICA DEL HIMNO DEPORTIVO UNIVERSITARIO

Con la presencia del rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón y de otras distinguidas autoridades de esta Casa de Estudios, se hizo el estreno de la versión sinfónica del Himno Deportivo Universitario. La Sala Nezahualcoyotl fue el escenario que acogió el importante acto en el que la OFUNAM y el Coro de la UNAM fueron acompañados por el público asistente en la vibrante entonación de cada una de las estrofas.

El acto realizado el 29 de noviembre, forma parte de las conmemoraciones del 25 aniversario del Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria —llamado "México 68" a partir de las Olimpiadas— organizado por la

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

La versión sinfónica del Himno fue compuesta por el maestro Fernando Guadarrama, jefe del

(Continúa en la Pág. 2)

Bienvenida a alumnos de nuevo ingreso

CICLO EN LA FACULTAD DE DERECHO PARA UBICACION DEL EDUCANDO EN EL CONTEXTO NACIONAL

- Mesas redondas sobre aspectos jurídicos importantes del México actual
- Pautas para una mayor identificación del papel del licenciado en Derecho

Con el propósito de ubicar dentro del contexto nacional al alumno de nuevo ingreso a la Facultad de Derecho, se programó un ciclo de mesas redondas de bienvenida sustentadas por un distinguido grupo de maestros de la dependencia.

Dicho ciclo contempló los aspectos jurídicos más importantes del México actual, abordando temas como El panorama económico de México, La Reforma Política y La Reforma Administrativa y Fiscal.

(Continúa en la Pág. 5)

Superación académica

SUPREMA

RESPETABILIDAD

Y RESPONSABILIDAD

DEL PODER

JUDICIAL FEDERAL

★ El Poder Judicial en la función orgánica del Estado

★ La Juridicidad y su prevalencia sobre actos de cualquier órgano

(Continúa en la Pág. 7)

Información general

VERSION. . .

(Viene de la Pág. 1)

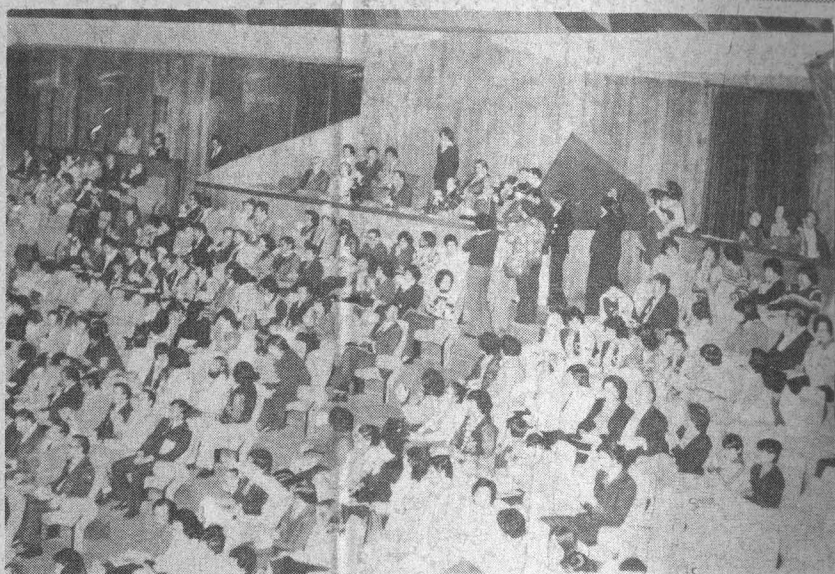
Departamento de Música de Difusión Cultural. La interpretación estuvo a cargo de la OFUNAM, bajo la conducción de su director titular, Héctor Quintanar. Composiciones de músicos mexicanos complementaron la audición.

A la emotiva interpretación del Himno por la OFUNAM y el Coro de la UNAM, sucedieron Huapango de Pablo Moncayo, Janitzio de Silvestre Revueltas y Fiestas de Héctor Quintanar. Se concluyó con la entonación una y otra vez del Himno, durante las cuales el público asistente a la Sala se desbordó en aplausos y porras deportivas.

Breve Historia del Himno Deportivo

Fue en 1940 cuando un distinguido grupo de universitarios fue motivado por el licenciado Ernesto Navas Portugal para componer una pieza que fuera representativa del deporte universitario. De esta manera el señor Ismael Valdés Ortiz, inspirado compositor, junto con Luis Pérez Rubio y Alfonso de Garay, conformaron la letra del himno y la música, inicialmente llamada El Tío.

Aceptada por la comunidad



El doctor Guillermo Soberón y la señora Soberón acompañados de autoridades y representantes del deporte universitario en la conmemoración del 25º aniversario del estadio olímpico de CU.

deportiva universitaria, la composición se dio a conocer tiempo después en la Preparatoria de San Ildefonso.

Treinta y siete años más tarde la UNAM hace una nueva aportación a la cultura deportiva del país, creando una versión sinfónica del Himno Deportivo, hecho en un principio para voz y banda musical.

La Dirección General de Difusión Cultural recogió el histórico evento para editarlo próximamente en un disco.

Acompañaron al rector y su señora esposa en este evento el in-

geniero Javier Jiménez Espríu, secretario general Administrativo y señora; el licenciado Zapata (en representación del licenciado Guillermo López Portillo, director del INDE); el arquitecto Mario Revueltas, subdirector de equipos representativos de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas; el licenciado Jesús Chichino Lima, subdirector de la misma dependencia; y los señores Luis Pérez Rubio, Ismael Valdés y Alfonso de Garay, estos últimos y sus respectivas esposas coautores de la letra y la música del Himno Deportivo Universitario.



La OFUNAM y el Coro de la UNAM entonan el Himno Deportivo Universitario

SESION SOLEMNE DE CLAUSURA DEL CXIV AÑO ACADEMICO

El rector, doctor Guillermo Soberón Acevedo, expuso durante la sesión solemne de clausura del CXIV Año Académico, la conferencia magistral "Dr. Miguel F. Jiménez", que se denominó "La Universidad y el cambio social".

En su conferencia, luego de recordar que, así como el medio induce cambios en la Universidad, la Universidad modifica al medio a través de la acción de sus egresados y de los resultados de la investigación que realiza, el doctor Guillermo Soberón, señaló que el tema de la conferencia, antes que ser objeto de un tratamiento abstracto, se enfocaría desde la perspectiva de encontrar posibles nexos entre cambios sociales y cambios universitarios.

Los fenómenos sociales que repercuten en la Universidad son: la explosión demográfica, el desarrollo tecnológico, científico y cultural, así como la industrialización del país, y las crecientes tensiones sociales.

Los fenómenos arriba mencionados —dijo el expositor— han ocasionado los siguientes efectos generales sobre la UNAM:

La explosión demográfica ha originado una demanda creciente de solicitantes para ingresar a la institución, situación que ha llevado a la masificación de la Universidad.

El desarrollo tecnológico, científico y cultural ha producido una real urgencia en la renovación de los conocimientos y cambios cualitativos y cuantitativos en la demanda de profesionales.

Finalmente las tensiones sociales exigen una Universidad más crítica, más activa y cada vez más democrática.

El doctor Soberón pasó a continuación a determinar, de acuerdo a cada uno de los citados planteamientos, cuáles son las consecuencias particulares para la institución y la forma en que ésta ha respondido. Así, por ejemplo, el ponente dijo que la masificación ha significado: a) crecimiento institucional; b) insuficiencia de los recursos educativos; c) el nivel de enseñanza-aprendizaje aparece como inferior a la de tiempos anteriores (si bien se siguen formando buenos profesionales); d) nuevas actitudes de los estudiantes; e) crisis estructural; f) presiones para que la Universidad eleve el número de profesores de carrera y g) aparición de preparatorias populares.

Las respuestas de la Universidad

La UNAM ha respondido a la masificación con las siguientes acciones:

Impulso a la planeación universitaria; participación en el grupo interinstitucional educativo del área metropolitana; establecimiento de una política

de atención a la demanda; organización del sistema universitario en subsistemas; reformas administrativas; expansión de la Escuela Nacional Preparatoria. Además —continuó— la Universidad ha respondido con la construcción de la Ciudad Universitaria; el establecimiento del Colegio de Ciencias y Humanidades y de las ENEPs; desarrollo de la planta física; apoyo a la creación de la UAM y del Colegio de Bachilleres; con el programa de colaboración de los estados, etc.

El apremio para la renovación de conocimientos y el cambio en la demanda de profesionales ha impuesto las siguientes consecuencias:

Desajuste entre la oferta y la demanda de profesionales; urgencia de innovación tecnológica; urgencia de investigación aplicada a problemas; necesidad de relación con el sector productivo y de servicios.

A su vez la Universidad ha respondido al apremio de conocimientos y al cambio de la demanda de profesionales, mediante:

El desarrollo de la investigación; la participación en el fomento a la investigación en los estados de la República; la orientación vocacional; la revisión de planes de estudio y la creación de nuevas carreras.

Por su parte, los conflictos sociales han producido los siguientes efectos sobre la Universidad:

Demanda de participación de parte de ciertos sectores de la comunidad universitaria; sindicalización creciente; politización e intromisión de partidos políticos; violencia y desquiciamiento del calendario escolar.

Frente a la situación conflictiva anterior la Universidad ha respondido en la siguiente forma:

Mediante la reafirmación del cometido de la Universidad; por el tratamiento de los conflictos universitarios; con las reformas a la legislación universitaria; mediante la atención de los problemas laborales; con la campaña contra la violencia; y con el restablecimiento del calendario escolar.

Luego de algunas consideraciones finales, el doctor Soberón concluyó diciendo: "A la Universidad hay que conocerla para entenderla y hay que comprenderla para quererla".

La ceremonia tuvo lugar el día 30 de noviembre de 1977, a las 20:00 horas en el salón de actos de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Acompañaron al doctor Soberón en el presidium, distinguidas personalidades en el ramo de la medicina y miembros de la Academia Nacional de Medicina: doctor Octavio Rivero, presidente de la Academia Nacional de Medicina; doctor Manuel Quijano, vicepresidente de la Academia Nacional de Medicina; doctor Ignacio Chávez, académico

(Continúa en la Pág. 4)

VISITO.

(Viene de la Pág. 1)

Acompañado por los señores Alexei Ernajov y Victor Volski, agregado cultural y asesor académico, respectivamente, el diplomático afirmó que su visita responde a la necesidad de puntualizar y esclarecer el intercambio académico y cultural que realizan esta Universidad y su país.

Estuvieron presentes: el licenciado Jorge Carpizo, coordinador de Humanidades; el licenciado Filiberto Ney Morales, director interino de la Facultad de Economía; el licenciado Arturo Bonilla, director del Instituto de Investigaciones Económicas y el señor Boris Faraonov, asesor de ruso en el CELE.

Por su parte el asesor académico indicó que el gobierno soviético otorga anualmente 50 becas a México para estudiantes e investigadores, de las cuales una gran parte beneficia a la comunidad estudiantil de la UNAM. Continuó diciendo que la Academia de Humanidades de su país se interesa por la historia de México, sus tradiciones y su desarrollo, por lo que el intercambio académico se

acentuará en esta rama de estudio; además, porque el idioma español es de interés en los centros de estudio rusos.

El doctor Soberón puntualizó que recientemente se creó la Dirección de Intercambio Académico, la cual registra las posibilidades de intercambio de la institución y participa en los convenios culturales de país a país. Y recomendó una próxima reunión, a más tardar para enero del año entrante, en la cual participen la citada Dirección, el secretario general Académico y los coordinadores de Humanidades y Ciencias, con el fin de formalizar aún más el intercambio cultural con el gobierno de la URSS.

El licenciado Jorge Carpizo, coordinador de Humanidades, recogió la recomendación del rector, afirmando que de esta manera los convenios serán mucho más operativos, pues se establecerá un contacto más directo entre las instituciones universitarias y la academia soviética.

El rector despidió a sus distinguidos visitantes obsequiándoles publicaciones editadas por la UNAM.



De Izq. a derecha: Sr. Victor Volski, Dr. Guillermo Soberón y el Sr. Yuri Volski

(Viene de la Pág. 3)

honorario; doctor Salvador Zubirán, académico honorario; doctor Miguel Angel E. Bustamante, presidente del Departamento de Sociología Clínica de Salud Pública; doctor Bernardo Sepúlveda, académico honorario; doctor Efrén C. del Pozo, presidente del Departamento de Biología Médica; doctor Luis Castelazo Ayala, presidente del Departamento de Cirugía; doctor Jaime Woolrich, secretario de la Academia Nacional de Medicina y el doctor Francisco Durazo, tesorero de la misma.

Durante el acto, se llevó a cabo la presentación de las obras, artículos científicos y proyectos de inves-

tigación premiados en los concursos correspondientes al CXIV Año Académico, así como la entrega de los premios. Posteriormente correspondió al doctor Julián Villarreal la presentación de los siguientes concursos científicos: "Dr. Eduardo Liceaga", "Dr. Francisco Javier Balmis" y "Dr. Eduardo Landa".

Por último, el doctor Alberto Guevara Rojas hizo la presentación de varios Fondos de Investigación, entre los cuales destacan los siguientes: "Eli Lilly", "Lakeside", Fondo Chinoín "Dr. Alejandro Celis" y "Sandoz". Además el doctor Rubén Vasconcelos, presentó sintéticamente el Segundo Concurso Nacional de Obras Médicas.

La preocupación por llevar a cabo este ciclo, que se desarrolló en el Auditorio **Jus Semper Loquitur**, surge de la inquietud del profesorado por establecer las pautas de una comunicación con el alumno que vaya más allá de la ilustración jurídica con matices meramente doctrinales. Lo que se persiguió fue lograr que aflorara la sensibilidad del educando ante la problemática que lo rodea y que debe constituir un elemento de su formación integral.

Las mesas redondas cumplieron, asimismo, la finalidad de proporcionar apoyo académico a los cursos regulares, motivando a los alumnos para estudiar y comprender la situación actual del país, tanto en sus aspectos políticos como económicos y, sobre todo, jurídicos. Fueron organizadas por la Dirección de la Facultad de Derecho, moderadas por el licenciado Antonio Luna Arroyo y coordinadas por el licenciado Manuel Ovilla Mandujano, ambos profesores de la Facultad.

Otros temas fueron: **La deuda**

pública Desarrollo y subdesarrollo; Los indocumentados mexicanos en los EEUU; Seguridad y justicia agrarias y Comentarios a algunos aspectos de la Reforma Política.

PRIMERA MESA REDONDA. PROBLEMAS ECONOMICOS.

El pasado 23 de noviembre, a las 10:00 h se llevó a cabo la primera mesa redonda.

En dicha actividad académica participaron distinguidos profesores de ese centro de estudios. El licenciado Manuel R. Palacios, director del Seminario de Estudios Jurídico-Económicos, habló sobre el panorama general de la situación económica actual de México. Acto seguido, el licenciado Hugo Rangel Couto, dentro de la misma temática, explicó cómo está estructurada, cuál es la cuantía y qué se hace por resolver los problemas de la deuda pública en México. La doctora Aurora Arnaiz Amigo, directora del Seminario de Teoría del Estado de la misma Facultad, se refirió a los lineamientos políticos del México de hoy, subrayando que dentro del panorama político son importan-

tes dos cuestiones: las políticas educativas y la Reforma Política. Este último tema fue desarrollado ampliamente por el licenciado Jesús Anlen López.

SEGUNDA MESA REDONDA. EL PROBLEMA CHICANO.

El pasado 25 de noviembre se llevó a cabo la segunda mesa redonda. En ella participaron dos distinguidos profesores invitados de la Universidad de Texas, en El Paso, quienes se refirieron a los problemas de la política exterior de los Estados Unidos y a sus problemas internos, particularmente los relativos a las minorías étnicas.

El doctor José Luis Orozco y el doctor Ricardo Aguilar, directores de los departamentos de Ciencia Política y de Estudios Chicanos de la Universidad de Texas, respectivamente, comentaron ampliamente la situación de los trabajadores mexicanos indocumentados en los Estados Unidos y la actividad realizada por los grupos chicanos para conquistar garantías y seguridades en sus trabajos.

(Continúa en la Pág. 6)



De Izq. a derecha: Dr. Ricardo Aguilar, Lic. Antonio Luna Arroyo, Dr. Vernengo, Lic. Agustín Pérez Carrillo, Lic. Rafael Preciado Hernández, Lic. Leandro Azuara Pérez y el Lic. Javier Esquivel Pérez.

(Viene de la Pág. 5)

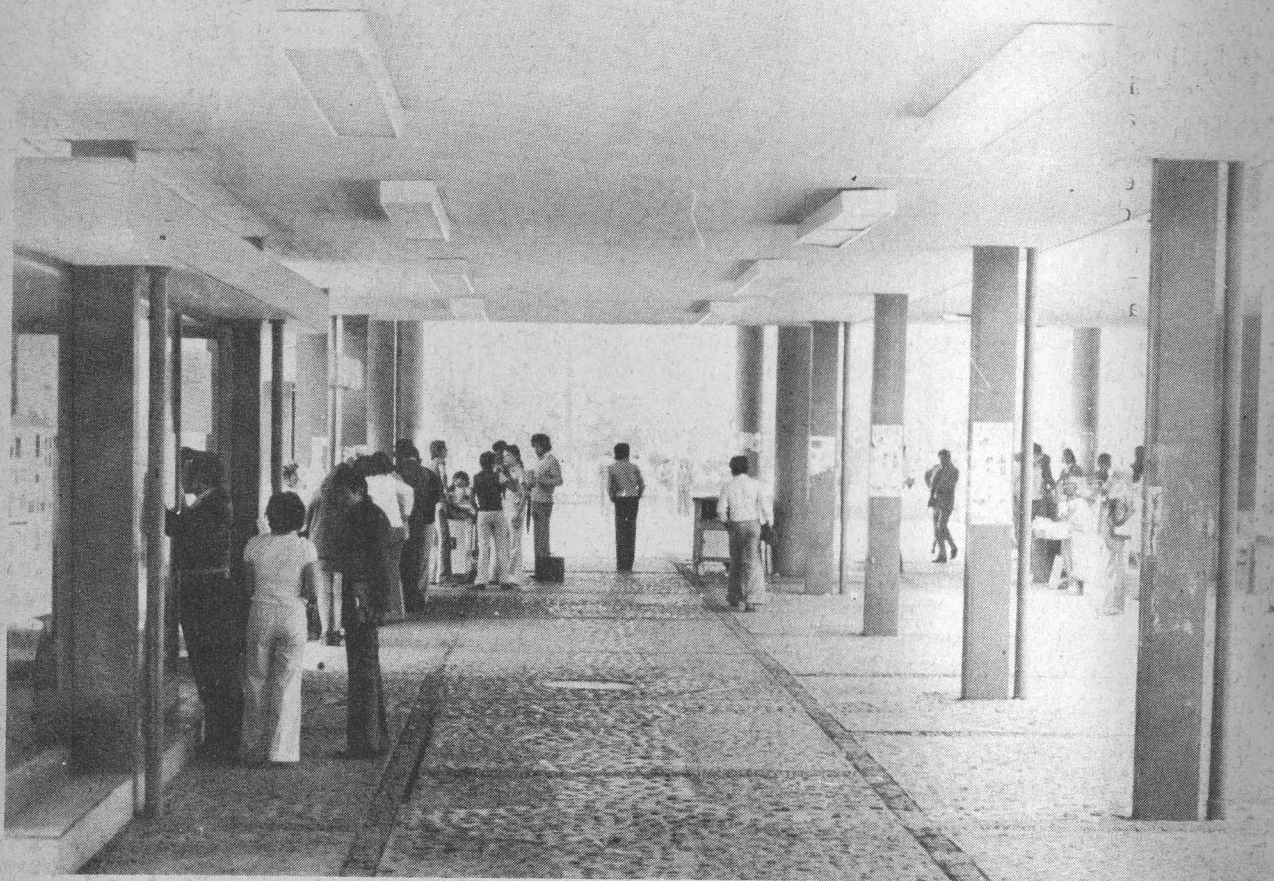
El movimiento chicano fue caracterizado como fruto de un sentimiento voluntario y espontáneo de participación. El doctor Aguilar señaló los aspectos históricos y telúricos del problema chicano, que data del tratado de 1848. Describió la situación actual de las minorías étnicas, particularmente la de origen mexicano, y destacó las condiciones humillantes de trabajo, especialmente en el área rural. Con respecto a las cuestiones urbanas,

mencionó la opresión policiaca de que son objeto los chicanos y enumeró, efectuando su desglose, los problemas de los barrios, chozas y viviendas. Recordó que hace apenas tres semanas se dieron cita 120 agrupaciones chicanas para oponerse al Plan Carter en lo referente a la amnistía parcial a los trabajadores indocumentados, y analizó los problemas educacionales y laborales que se presentan en las minorías étnicas.

Participó además en la mesa redonda la licenciada Yolanda Higareda Loyden, quien se refirió

a los aspectos constitucionales de la proyectada Reforma Política.

Los asistentes formularon diversos comentarios y preguntas con relación a las ponencias presentadas. Presidió la mesa redonda el doctor Guillermo Floris Margadant, secretario Académico de la Facultad, conjuntamente con el licenciado Víctor C. García Moreno, del Seminario de Derecho Internacional, el licenciado Antonio Luna Arroyo, moderador de las mesas, y el licenciado Manuel Ovillá Mandujano, coordinador de las mismas.



AVISO A TODOS LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS INSCRITOS EN LA UNAM PARA OBTENER TITULO

Los exámenes extraordinarios de las materias obligatorias para estudiantes extranjeros (Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano) se llevarán a cabo del 13 al 16 de diciembre.

Inscripciones: diciembre 5 a 9, de 10:00 a 15:00 horas.

En: Escuela para Extranjeros de la UNAM, (entre Trabajo Social y la Dirección General de Personal).

(Viene de la Pág. 1)

"La Ley de Responsabilidades Oficiales de los Funcionarios Públicos es, entre otras cosas, un cuerpo legal obsoleto y anticonstitucional"; tal fue el criterio vertido por el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho, durante su participación en el curso intitulado **Ley de Responsabilidades Oficiales de los Funcionarios Públicos**.

En su ponencia presentada acerca de la **Suprema respetabilidad y responsabilidad del Poder Judicial Federal**, el doctor Burgoa manifestó en primer término que el elemento de juridicidad es el que debe prevalecer en todos los actos de los órganos del Estado. "Dicha juridicidad —señaló— debe estar sustentada por el Poder Judicial a través de la Suprema Corte de Justicia de la Nación".

Antes de referirse directamente al problema de la responsabilidad, expuso algunos antecedentes históricos, desde la teoría política de Tocqueville, que resalta aspectos importantes, hasta la obra de Montesquieu, que destaca la naturaleza del Poder Judicial.

En el caso de nuestro país, citó una medida de gran importancia adoptada durante la gestión presidencial de don Sebastián Lerdo de Tejada, época durante la cual don José María Iglesias era presidente de la Suprema Corte de Justicia. Dicha medida consideraba la responsabilidad del Poder Judicial como una función orgánica del gobierno. Cuando por alguna razón la presidencia de la República quedaba vacante, ya fuera por renuncia del titular o por su incapacidad para ocupar el cargo, el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación debía ejercer el Poder Ejecutivo.

Por otra parte, al referirse concretamente al actual ordenamiento legal que norma las responsabilidades de funcionarios públicos, afirmó que es a partir de él de donde se desprende una serie de irregularidades y contradicciones en la práctica.

Esta ley exime de sanciones al presidente de la Suprema Corte. Sin embargo, en el caso de funcionarios menores, las sanciones adoptan subrayada energía y dimensiones de marcada gravedad.

La Ley de Responsabilidades resulta, sin lugar a dudas, muy endeble en el caso de los altos funcionarios y muy feroz en el

caso de funcionarios de importancia secundaria; y, lo que reviste mayor trascendencia, la multiplicada ley es anticonstitucional, pues contraviene los criterios comprendidos en el articulado de la Ley Fundamental (108 a 114).

Las anomalías de los preceptos de la Ley de Responsabilidades se hacen patentes, aseguró, con el simple análisis y crítica de su Artículo 13 en todas sus fracciones. Como ilustración, bastaría con citar una de ellas, donde se menciona que serán aplicadas las sanciones que se estatuyen en otro apartado —destitución del cargo, por ejemplo— a los ministros de la Suprema Corte de Justicia cuando obstruyan la actividad de los órganos administrativos del Estado. Y tal cosa es imposible, porque a través de una sentencia ningún ministro puede interponer su acción en estos términos.

Hay algunos puntos que pueden ser sometidos a discusión y también otros que deben ser objeto de desglosamiento, como el dejar bien establecido el concepto de delito federal sin recurrir al Máximo Ordenamiento, por estar concebido éste como una apreciación jurídica general, correspondiéndole a una ley secundaria, como lo es la Ley de Responsabilidades, hacer esas definiciones, que de otra manera se prestarían a confusión.



El doctor Ignacio Burgoa acompañado de otras personalidades en el momento de su exposición.

Reestructuración interna

SUPERACION ACADEMICA Y PROYECCION SOCIAL DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA EXPERIMENTAL DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

"El Departamento de Psicología Experimental de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Psicología se encuentra actualmente en una etapa de reestructuración que se propone alcanzar importantes objetivos", señalaron el doctor Luis Castro y la licenciada Gabriela Delgado, integrantes del equipo de investigación de dicho departamento.

Entre las metas perseguidas se encuentran el impulso a la investigación y su consecuente aplicación empírica en el campo social.

El impulso a la investigación entraña una constante tarea de laboratorio. En lo concerniente a su aplicación empírica, se toma en cuenta el canal fijado que da a la Universidad su verdadera

★ Impulso a la investigación y a la aplicación empírica de los resultados en beneficio social.

★ Extensos programas de próxima concretización.



Equipo de investigación del Departamento de Psicología Experimental

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EDUCACION SEXUAL Y SEXOLOGIA

- ★ En el evento participarán más de 150 especialistas
- ★ Se analizarán diferentes enfoques de la sexualidad en México
- ★ Uno de los principales objetivos de este evento es contribuir al desarrollo de actitudes responsables ante la reproducción

En conmemoración del V aniversario de la fundación de la Asociación Mexicana de Educación Sexual, A. C., se ha organizado el primer Congreso Nacional de Educación Sexual y Sexología que se llevará a cabo los días 1º, 2 y 3 de diciembre en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, IMSS, México, D. F.

En el evento participarán más de 150 especialistas nacionales y extranjeros, analizando diferentes enfoques de la sexualidad en México, a través de simposios, mesas redondas, conferencias magisteriales y comunicaciones libres. Además se tocarán diversos temas, tales como: la familia, la publicidad y la Iglesia en su relación con la sexualidad, la mitología sexual del mexicano, nuevos enfoques de los aspectos médicos de la sexualidad, de los aspectos psicológicos de la sexualidad, la planificación familiar, educación sexual, terapia sexual y los aspectos socioculturales de la sexualidad.

Entre los principales objetivos del Congreso destacan los siguientes:

— Orientar a los individuos y a las instituciones sobre el papel de la educación sexual como instrumento de desa-

rollo nacional.

— Proporcionar una plataforma a los grupos profesionales que laboran en los diferentes aspectos de la sexualidad humana.

— Colaborar en la coordinación de los trabajos relevantes realizados en el campo de la especialidad.

— Estimular la investigación en los campos de la educación sexual y la sexología.

— Contribuir a la concientización del público sobre las consecuencias sociales de la conducta sexual.

— Y por último, contribuir al desarrollo de actitudes responsables ante la reproducción.

El comité organizador del Primer Congreso Nacional de Educación Sexual y Sexología está integrado por las siguientes personas: psicóloga Esther Corona, presidenta; psicóloga Edna Brostein de Ranen, secretaria general; doctora Rosalía Fernández, tesorera y doctor Jacobo Balk, doctor Carlos Beyer, doctor Gustavo Cabrera, doctor Sergio Correu, licenciado Luis Leñero y profesor José T. Quiroz, vocales.

dimensión como instrumento del cambio social.

El área pedagógica es objeto de especial atención; se trata de optimizar la formación de profesionales para que egresen de la Facultad con el más alto nivel académico.

Algunas de las acciones previstas para la consecución de estos fines son, entre otras:

En primer lugar, completar la infraestructura necesaria para la investigación; con este objetivo se está procediendo a las adaptaciones de espacio y a la adquisición de nuevo equipo y mejoramiento del existente. Se está recabando, además, información sobre los recursos disponibles y los requeridos.

Por otra parte, se han comenzado a recopilar los proyectos de los investigadores que colaboran en el Departamento, a efecto de especificar los objetivos finales de los estudios que se sigan, formas, fechas en las que se prevé obtener resultados, recursos humanos y, como ya se mencionó, materiales.

Se están integrando los proyectos individuales a los programas de investigación departamental, y éstos, a su vez, a los de la División de Estudios Superiores.

Hay muchas posibilidades de ampliar los convenios interinstitucionales a fin de que contribuyan a efectuar estudios globales sobre aspectos patológicos relacionados con fenómenos determinados por el factor psicológico.

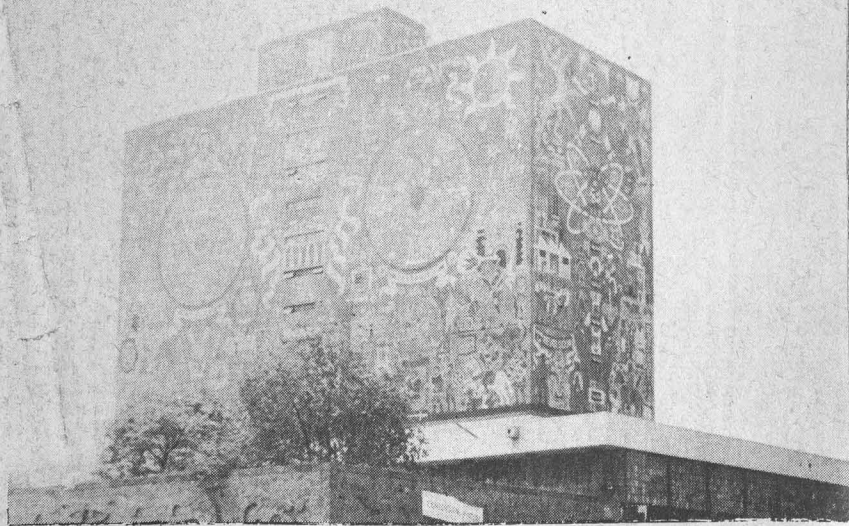
Existe la posibilidad de desarrollar archivos de computadora que contengan información acerca de la investigación, así como del personal académico y del estudiantado.

Se dará mayor promoción a la difusión de las actividades de docencia e investigación mediante la participación ininterrum-

pida en congresos, simposios, encuentros y otros eventos de la misma naturaleza.

Existe la preocupación por incorporar a los educandos que están recibiendo su formación en el plantel, así como a los ya egresados del mismo, a las multicitadas actividades de que se componen los programas a desarrollar.

Por último, cabe mencionar que ya se han sumado otros programas, tales como los de tutelaje, becas, conferencias, cursos intensivos, etc. para apoyar el esfuerzo de superación académica.



Intensa actividad en la investigación jurídica

CONSTITUCION DE LA ACADEMIA DE DERECHO CONTEMPORANEO

★ Informa sobre sus propósitos y funcionamiento el profesor Manuel Ovilla Mandujano



Recientemente se constituyó la Academia de Derecho Contemporáneo. Interesados en su labor, nos acercamos a uno de sus miembros para interrogarlo sobre los propósitos y actividades de la novel institución.

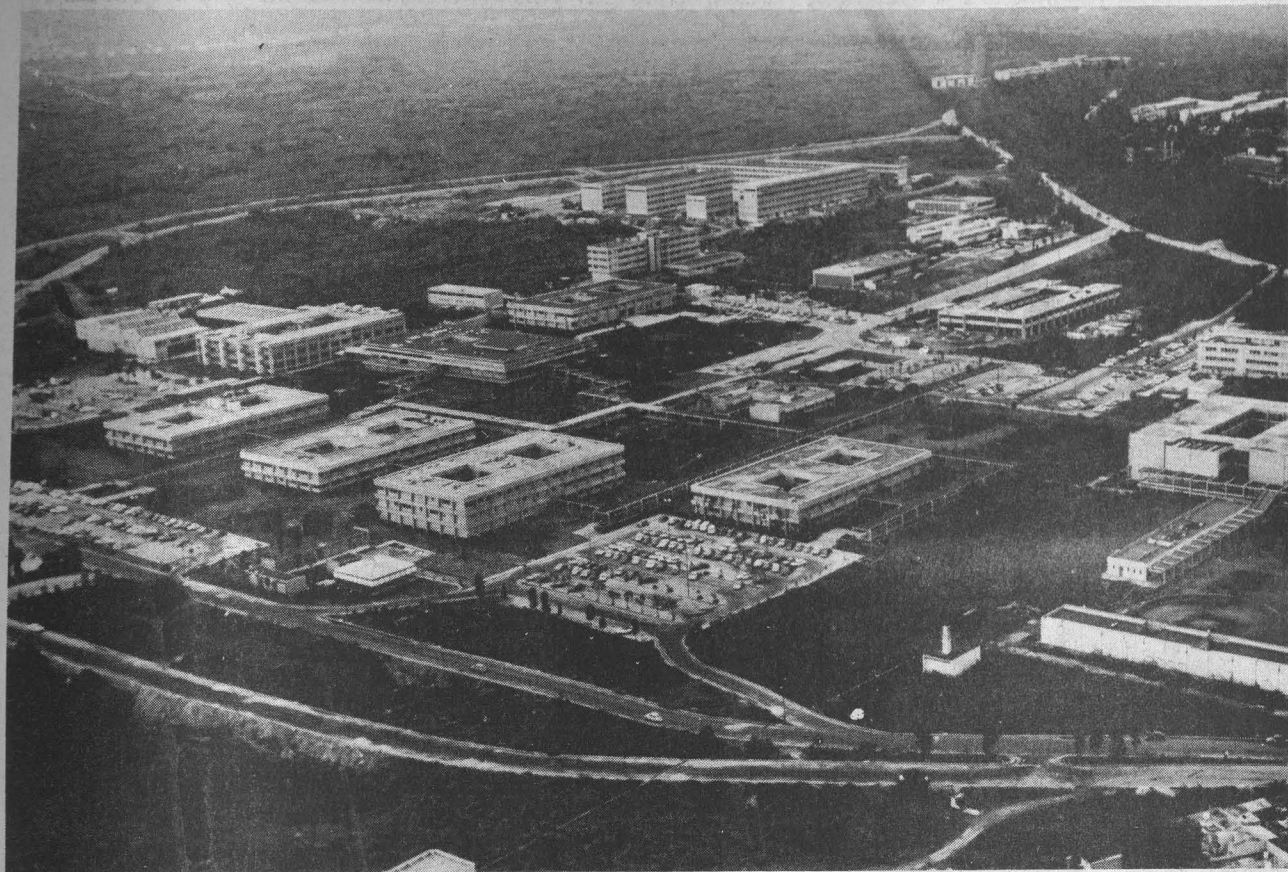
Manuel Ovilla Mandujano es profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM, y lo ha sido también del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Es abogado y doctor en Historia. En su carácter de miembro numerario de la Academia referida, le dirigimos nuestras preguntas.

— ¿Qué fines persigue la Academia?

— Fundamentalmente, hacer conciencia de la necesidad de estudiar los teóricos contemporáneos del Derecho, tales como Kant, Hegel y Marx, si es que nos referimos a los clásicos.



De Izq. a derecha: Profr. Gilberto Miramontes Correa, Lic. Roberto J. Vernengo, Lic. Agustín Pérez Carrillo, Lic. Rafael Preciado Hernández, Lic. Leandro Azuara Pérez y el Lic. Javier Esquivel Pérez.



— ¿Cómo funciona la Academia?

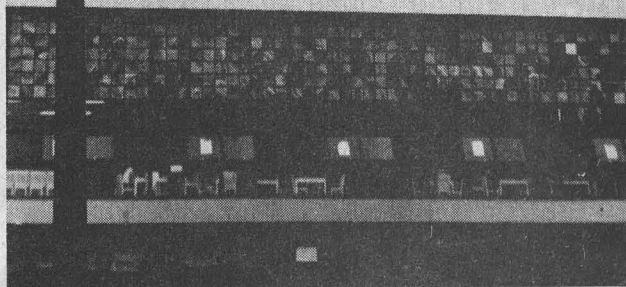
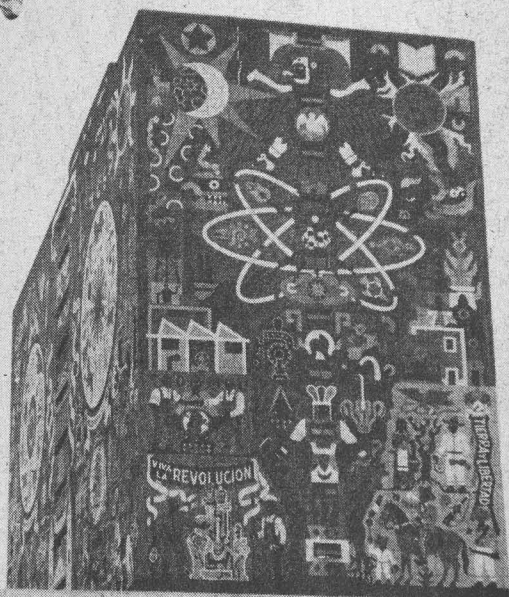
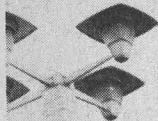
— Nosotros trabajamos en dos frentes. Internamente constituimos un círculo de estudios, que desde hace tres meses trabaja en el libro de Hegel titulado *Filosofía del Derecho*. Externamente actuamos como grupo promotor y organizador de eventos destinados a la discusión y el estudio de las tendencias modernas del pensamiento jurídico.

— ¿Tiene alguna característica especial la Academia?

— Créo que no. Sus 14 miembros son jóvenes profesores de Derecho en la enseñanza media superior y superior, casi recién egresados de la Facultad. Habría que mencionar que se escogió la denominación de *Academia*, porque se ajusta a ese modelo tradicional en su trabajo interno.

— ¿Qué actividades tienen programadas?

— Para este año hemos organizado un curso de cuatro conferencias sobre el concepto de Derecho, un seminario de discusión sobre el Derecho y la estructura social y un ciclo de conferencias en dos etapas sobre las tendencias jurídicas contemporáneas que se expresan a través de Hart, Ross, Kelsen, Kant, Hegel y Marx. Los conferencistas son personalidades destacadas en sus respectivos campos. Participan, por ejemplo, los profesores Ricardo Guerra Tejada, Rafael Preciado Hernández, Agustín Pérez Carrillo, Javier Esquivel Pérez, Leandro Azuara Pérez, Manuel de la Cera Alonso y Roberto J. Vernengo. Oportunamente la GACETA UNAM dará a conocer el calendario respectivo. Estas son algunas de las actividades que realizaremos, además de publicar una revista que ya está en la imprenta y que llevará el nombre de *Akademiea*.



LA CIENCIA FICCION ES UN PRODUCTO CULTURAL DE NUESTRA EPOCA

- ★ Es un ciclo presentado por el Cine-club de Filosofía y Letras
- ★ La ciencia ficción como visión crítica y global de la sociedad actual



“La literatura de ciencia ficción no es, como se ha pretendido hasta hoy, una literatura escapista (aunque algunos fanáticos la tomen como tal) sino un género literario contemporáneo (aunque sus raíces históricas nos llevan hasta Luciano de Samosata) surgido como producto cultural de las sociedades científica y tecnológicamente avanzadas del siglo XX. Es una literatura que analiza, critica, discute, denuncia, teoriza y extrapola las actitudes y el comportamiento, los logros y fracasos, los ideales y luchas del hombre y la sociedad humana.

Lo anterior fue expresado a GACETA UNAM por el maestro en Ciencias Biológicas Federico Bolaños, del Departamento de Difusión Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras, al comentar la presentación del ciclo de ciencia ficción que realiza el Cine-club de Filosofía y Letras.

Asimismo dijo que, llevada al cine, la literatura de ciencia ficción ha visto en ocasiones depreciados su imagen y sus mensajes; en otras, plasmado en el séptimo arte lo mejor de su producción y a veces, incluso, se ha visto superada, no en sus planteamientos pero sí en su plasticidad, gracias a la riqueza y diversidad de imágenes y trucos novedosos y sofisticados, tanto visual como auditivamente, que han puesto a su disposición los desarrollos tecnológicos de la electrónica, la química y la física del estado

sólido, con sus gigantescos cohetes espaciales, sus complejos computadores (HAL 9000), sus laboratorios de investigación bioquímica (La amenaza de Andrómeda), los rayos laser (Buck Rogers pasando por El planeta desconocido hasta Guerra entre galaxias), y las bajas temperaturas desarrolladas que permiten como en 2001 la hibernación.

Más adelante informó que el presente ciclo de Cine-club de Filosofía y Letras, que abarca desde Metrópolis (1926) de Fritz Lang (Alemania), hasta Solaris (1972) de Andrei Tarkovsky (URSS), comprende cinco grandes producciones que plantean a diferentes niveles los problemas cada vez más complejos de las sociedades humanas.

Por su parte, el también químico metalúrgico Federico Bolaños, precisó que en este ciclo como en pocos (y ésta es la intención con que se organizó) la ciencia ficción asume un papel de elemento de denuncia frente a los problemas ideológicos de la lucha de clases (Metrópolis); de la actitud enajenada del hombre “frente” a la naturaleza (los últimos bosques, el último ecólogo de la Tierra) en una visión asi-moviana de un Trantor-Tierra con música de Joan Baez por fondo (Naves misteriosas, 1971, de Douglas Trumbull; ¿quién no recuerda sus trucajes en 2001?); del desequilibrio ambiental que se convierte en un verdadero “Frankenstein” biosférico del siglo XX, de la contaminación, de la escasez alimenticia y de tantos otros problemas actuales o previsibles. Todos estos temas han sido abordados por la ciencia ficción. En Farenheit 451, del poeta del género Ray Bradbury, llevada al cine por François Truffaut en 1966, se denuncia el papel enajenante de los medios masivos de comunicación.

El ciclo se está efectuando los días martes y continuará hasta el 13 de diciembre, en el auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras, en el horario de 12:00, 17:00 y 20:00 horas.



CURSO MULTINACIONAL SOBRE METODOS PARA LA DETECCION DE MUTAGENOS Y CARCINOGENOS AMBIENTALES

- ★ Reunión de carácter internacional con grandes perspectivas
- ★ Ambiciosos proyectos de ampliar la investigación sobre el tóxico

“Establecer una relación directa entre los investigadores y las instituciones, tanto gubernamentales como internacionales, responsables de la toma de decisiones con respecto a la distribución de los compuestos químicos en el medio ambiente, es uno de los principales propósitos del **Primer curso multinacional sobre métodos para detección de mutágenos y carcinógenos químicos ambientales**”. Así lo afirmó la doctora Cristina Cortinas de Nava, organizadora del curso que hoy, jueves 1º de diciembre, da comienzo en la sede del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y que concluirá el próximo día 16.

Sobre el curso y su naturaleza, la doctora Cortinas de Nava esquematizó brevemente algunos conceptos, así como la trascendencia de los trabajos que se irán presentando.

En primer lugar, habló de los mutágenos y carcinógenos químicos ambientales, señalándolos como sustancias químicas —naturales o producidas por el hombre— a las que se encuentran expuestos los organismos, y que provocan alteraciones cromosómicas que se traducen en defectos congénitos o en cáncer.

Señaló que hay grandes posibilidades de prevenir estas alteraciones, a condición de que se identifiquen los factores causales y se controle su difusión. Ahora bien, la identificación a la que se alude se realiza mediante la aplicación de pruebas a diferentes sistemas biológicos, con exclusión de los individuos de nuestra especie, ya que, como se sabe, no es posible investigar estos efectos directamente en sujetos de experimentación humanos.

Aseguró que la trascendencia del curso sobre esta área de la investigación puede adquirir grandes dimensiones en la medida en que se puedan cumplir los siguientes objetivos: proporcionar adiestramiento experimental a los participantes en los métodos de prueba de mutágenos y carcinógenos

(Continúa en la Pág. 14)

Dra. Cristina Cortinas de Nava

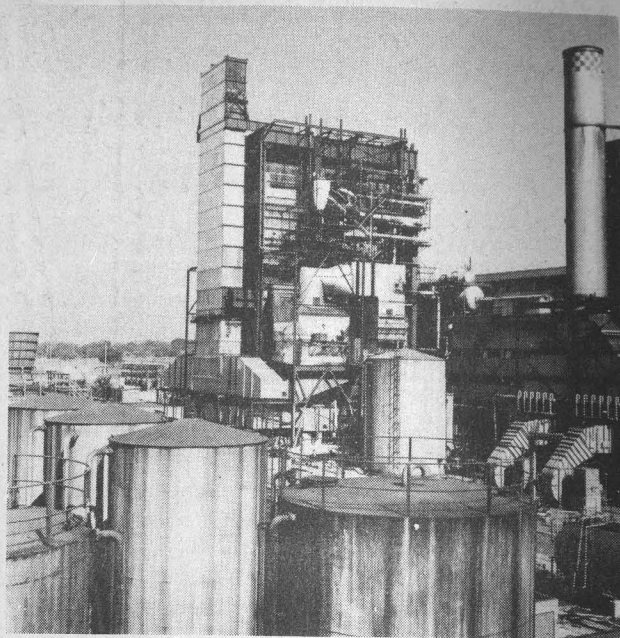


químicos; establecer una relación directa entre los investigadores y las instituciones, tanto gubernamentales como internacionales, responsables de la toma de decisiones con respecto a la distribución de los compuestos químicos en el medio ambiente; favorecer una difusión amplia de la información sobre los aspectos más relevantes del problema, y establecer proyectos de cooperación, tanto a nivel nacional como internacional.

Con el fin de proporcionar el adiestramiento experimental, se han previsto dos semanas de trabajo práctico bajo la coordinación de especialistas extranjeros y nacionales. Cada participante del curso teórico-práctico recibirá, además, información sobre los aspectos teóricos y las técnicas básicas, aportada por el Centro de Información de Mutágenos Ambientales del **Oak Ridge National Laboratory** de Tennessee y por el doctor Marvin Legator, del Departamento de Medicina Preventiva y de la Comunidad, de la **University of Texas Medical Branch**, de Galveston, Texas.

Para promover la interacción futura con las instituciones gubernamentales o internacionales, se ha solicitado la colaboración de las mismas en diferentes mesas redondas y conferencias.

Para favorecer la difusión, se ha facilitado la asistencia a las conferencias teóricas a profesores de enseñanza superior, a toxicólogos industriales y a epidemiólogos interesados en estos problemas que posean posibilidades de difundir esta información. El dar a conocer los riesgos de la exposición no controlada a compuestos químicos es de gran impor-

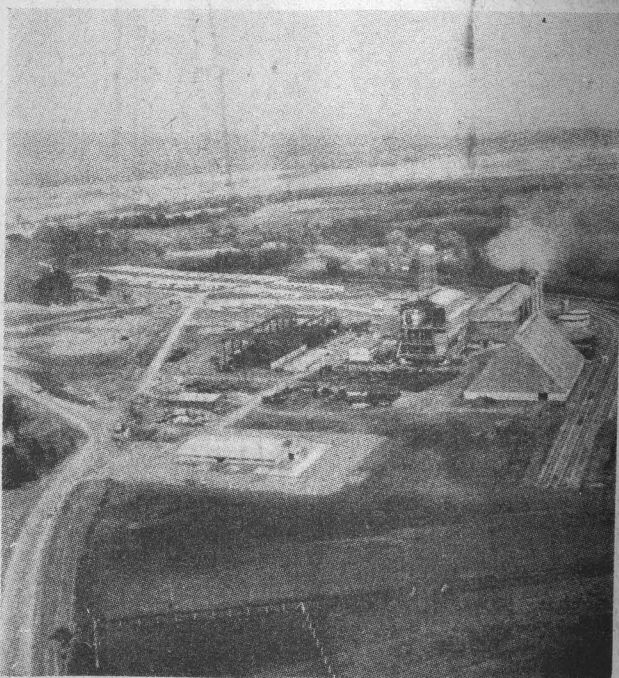
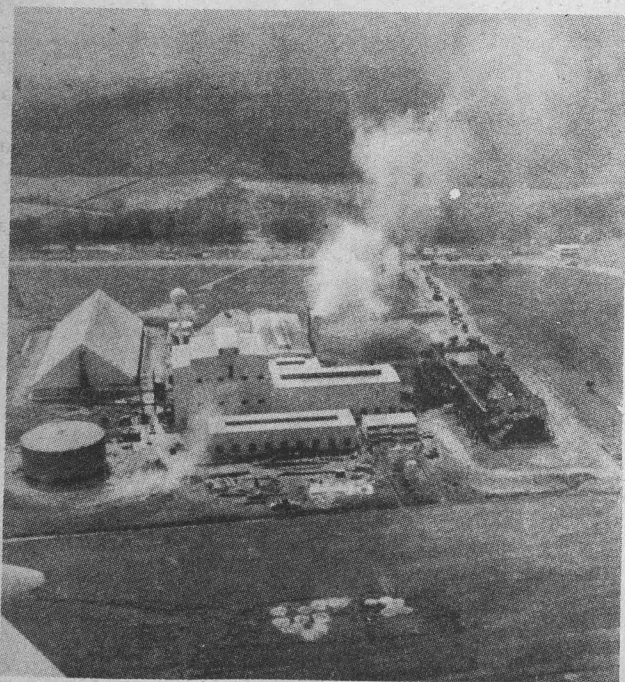


tancia en un país como el nuestro, en el que el público puede adquirir medicamentos sin receta médica y donde es una práctica corriente la automedicación.

Finalmente, el programa concluye con una reunión para diseñar planes futuros de colaboración entre los grupos de investigadores de nuestro país y de los países invitados.

Los propósitos inmediatos son, entre otros:

- Presentar un panorama general del campo de la Mutagénesis y Carcinogénesis Química, con énfasis particular en el riesgo que implican para el hombre.
- Mostrar las posibles consecuencias médicas, económicas y sociales de estas investigaciones.
- Promover la estructuración de grupos de investigación en este campo.



ENEP CUAUTITLAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, UNAM, con fundamento en los artículos 35, 36, 45, del 66 al 77, 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo en las siguientes asignaturas:

CARRERA DE QUIMICO, INGENIERO QUIMICO Y QUIMICO FARMACOBIOLOGO

No. de

Plazas Asignatura

1 Química Inorgánica II (del área de Química Inorgánica)

2 Química Orgánica II (del área de Química Orgánica Intermedia)

2 Química Orgánica III (del área de Química Orgánica Avanzada)

1 Análisis V (del área de Análisis Químico Especial)

1 Tecnología Farmacéutica II (del área de Tecnología Farmacéutica)

1 Tecnología Farmacéutica III (del área de Tecnología Farmacéutica)

1 Control de Medicamentos (del área de Tecnología Farmacéutica)

1 Desarrollo de Medicamentos (del área de Tecnología Farmacéutica)

1 Desarrollo Analítico (del área de Tecnología Farmacéutica)

1 Biofarmacia (del área de Tecnología Farmacéutica)

1 Ingeniería Química VI (del área de Operación de Separación)

1 Ingeniería Química VII (del área de Ingeniería de Reactores)

1 Ingeniería Química VIII (del área de Ingeniería de Reactores)

1 Tecnología de Servicios (del área de Ingeniería de Proyectos)

1 Ingeniería de Procesos (del área de Ingeniería de Procesos)

1 Ingeniería Mecánica II (del área de Ingeniería Mecánica)

1 Ingeniería Eléctrica II (del área de Ingeniería Eléctrica)

1 Diseño de Equipo (del área de Ingeniería de Proyectos)

CARRERA DE INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

2 Termodinámica (del área de Fisicoquímica General)

2 Ingeniería de Procesos Industriales (del área de Fenómenos de Transporte)

CARRERA DE INGENIERIA AGRICOLA

3 Química I (del área de Química General)

3 Química II (del área de Química General)

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.
- Presentarse a las siguientes pruebas:

I. Crítica del programa de estudios correspondiente.

II. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

III. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de esta Escuela dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria presentando:

I Solicitud por duplicado.

II *Curriculum vitae* por duplicado.

III Copia del acta de nacimiento.

IV Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.

V Si se trata de extranjeros, constancia legal de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

VI Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México, o en esta Escuela.

En la Secretaría Académica de esta Escuela se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente,

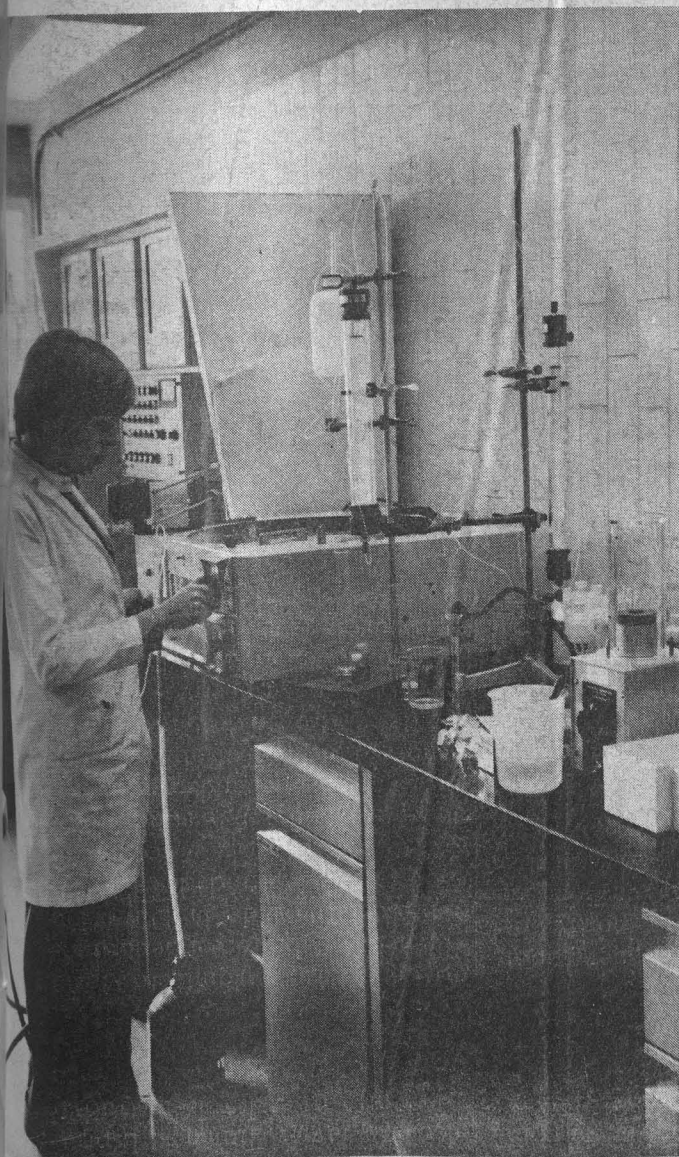
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

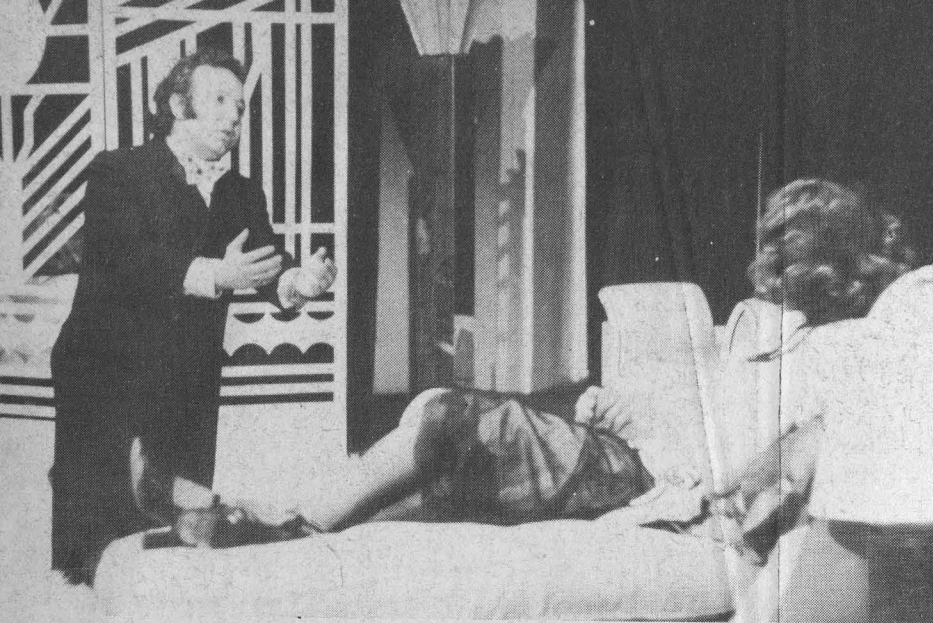
Cuautitlán Izcalli, Méx., 1º de diciembre de 1977

EL DIRECTOR

Dr. Jesús Guzmán García.

(Continúa en la Pág. 18)





ones:
s, viernes, sábados
ingos a las 8:30 p.
5 de noviembre
de diciembre
DIFUSION CULTURAL / 1977



El tema central de la obra es un polígono amoroso: siete hombres importantes de la sociedad de Ccac (nombre que Robert Musil da al lugar donde la acción se desarrolla) asesina a Alfa (Dunia Zaldívar) quien cae en redes astutamente unidas por Vicente, personaje que recuerda al protagonista de *La verdad sospechosa* de Lope de Vega, en el sentido de que no es sólo mentiroso que cree su mentira, sino un maniaco que vive en la irrealidad, un ser con gran capacidad de inventiva e imaginación que lo convierte en un inventor de la realidad, o, dicho de esa verdad sospechosa que decía Alfonso Reyes, es el teatro.

El género fársico, al que pertenece esta obra, pretende mostrar esos aspectos cómicos, vicios y debilidades humanas. Así vemos, en el desarrollo de esta representación, la soberbia, la ambición, la maledicencia y un gran número de errores humanos que, a pesar de serlo, o tal vez por eso, motivan la risa, una de las respuestas más difíciles de lograr en el público.

La obra de Musil surge de la necesidad que le produce la novela *hombre sin atributos*, cuyo personaje central, Ulrich, tiene muchos puntos de contacto con el Vicente de la obra teatral. Como ésta no se desenvuelve en un país específico, sino en una clase social específica: la alta burguesía, fue adecuada a nuestro momento cambiando los giros coloquiales acusadamente madrileños, mas con cuidado de no alterar su esencia original. Se utilizó también la tradición francesa, con la finalidad de hacer la obra más comprensible.

En la presentación de *Vicente y su amiga de los hombres importantes* se respeta el Art-Deco con especial cuidado, gracias a la ayuda recibida por CONACINE, cuyas bodas fueron visitadas durante varios días en la búsqueda de la utilería de mobiliario, vestuario, mobiliario y bisutería pertinentes.

Dunia Zaldívar, la Dyla del *Catálogo de automóviles*, la Tillie del *efecto de los rayos gamma sobre las caléndulas*, que le valieron el primer premio de la crítica a la revelación teatral del año, realiza ahora un personaje sofisticado y fascinante: Alfa, el amor que pone en movimiento al polígono amoroso que es el nudo de la trama.

José González Márquez, por su parte, debuta como actor en *Vicente*, anteriormente había dirigido varias obras experimentales; la última de ellas *El loco amor viene de Jorge Güengoitia* (Casa del lago).

También intervienen Raúl Ruiz, Ernesto Yáñez, Baltasar Oviedo, Sierra, Héctor Avila, Csezew D. León y Alejandra Peniche.



Teatro en la casa del lago

VICENTE Y LA AMIGA DE LOS HOMBRES IMPORTANTES

Dirigida por Ignacio Hernández



IMAGEN CULTURAL IMAGEN CULTURAL



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS

CENTRO DE ESTUDIOS CLASICOS

Con base en los artículos 42 y 66 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera, Titular "A" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$20,064.00 y la obligación de prestar a la Universidad 40 horas de trabajo a la semana.

Las personas que aspiren a ocupar dicha plaza deberán tener la especialidad en *lengua y cultura grecolatinas*, y llenar los siguientes requisitos:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, y contar con publicaciones originales en la materia o área de la especialidad señalada.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- Tener conocimiento científico de la lengua latina, de la cultura y de los autores latinos, especialmente de los prosistas de la época clásica de Roma.
- Presentar un proyecto de investigación sobre una o varias obras de prosistas del periodo mencionado.
- Conocer y escribir con corrección la lengua española.

Los aspirantes deberán entregar la solicitud correspondiente, el *curriculum vitae* y los anexos respectivos en el Centro de Estudios Clásicos, 8o. piso de la Torre I de Humanidades, durante quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 1º de diciembre de 1977.

EL DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS CLASICOS

Germán Viveros Maldonado

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO

Rubén Bonifaz Nuño



INSTITUTO DE INGENIERIA

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 41, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:

1 Plaza de Investigador Asociado nivel "A" tiempo completo en el área de Hidráulica marítima u Oceanografía, con sueldo mensual de \$14,884.00.

1 Plaza de Investigador Asociado nivel "B" tiempo Completo en el área de Hidráulica marítima u Oceanografía, con sueldo mensual de \$16,832.00.

1 Plaza de Investigador Asociado nivel "C" medio tiempo en el área de Ingeniería sanitaria, con sueldo mensual de \$9,063.00.

1 Plaza de Investigador Titular nivel "A" tiempo completo en el área de Mecánica de suelos, con sueldo mensual de \$20,064.00.

1 Plaza de Investigador Titular nivel "A" tiempo completo en el área de Ingeniería sanitaria, con sueldo mensual de \$20,064.00.

BASES:

Para los aspirantes a la categoría de Asociado nivel "A":

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia.

Para los aspirantes a la categoría de Asociado nivel "B":

- Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en el área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia.

Para los aspirantes a la categoría de Asociado nivel "C":

- Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación en el área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

Para los aspirantes a la categoría de Titular nivel "A":

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a una o más de las pruebas indicadas en los incisos:

- Crítica del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Interrogatorio sobre la materia, y
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la Unidad Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

I *Curriculum vitae* por duplicado.

II Copia del acta de nacimiento

III Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.

IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F. a 1º de diciembre de 1977

EL DIRECTOR

Dr. Daniel Reséndiz Núñez

INSTITUTO DE INGENIERIA

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 20, 21, 22 y 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, invoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

Plaza de Ayudante de Investigador nivel "B" tiempo completo en el área de Ingeniería Sanitaria, con sueldo mensual de \$9,992.00.

B A S E S :

Haber: acreditado la totalidad del plan de estudios de una licenciatura o tener la preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente prueba:

d) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Unidad Administrativa del Instituto de Ingeniería dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

I Curriculum vitae por duplicado.

II Copia del acta de nacimiento.

III Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.

IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente,

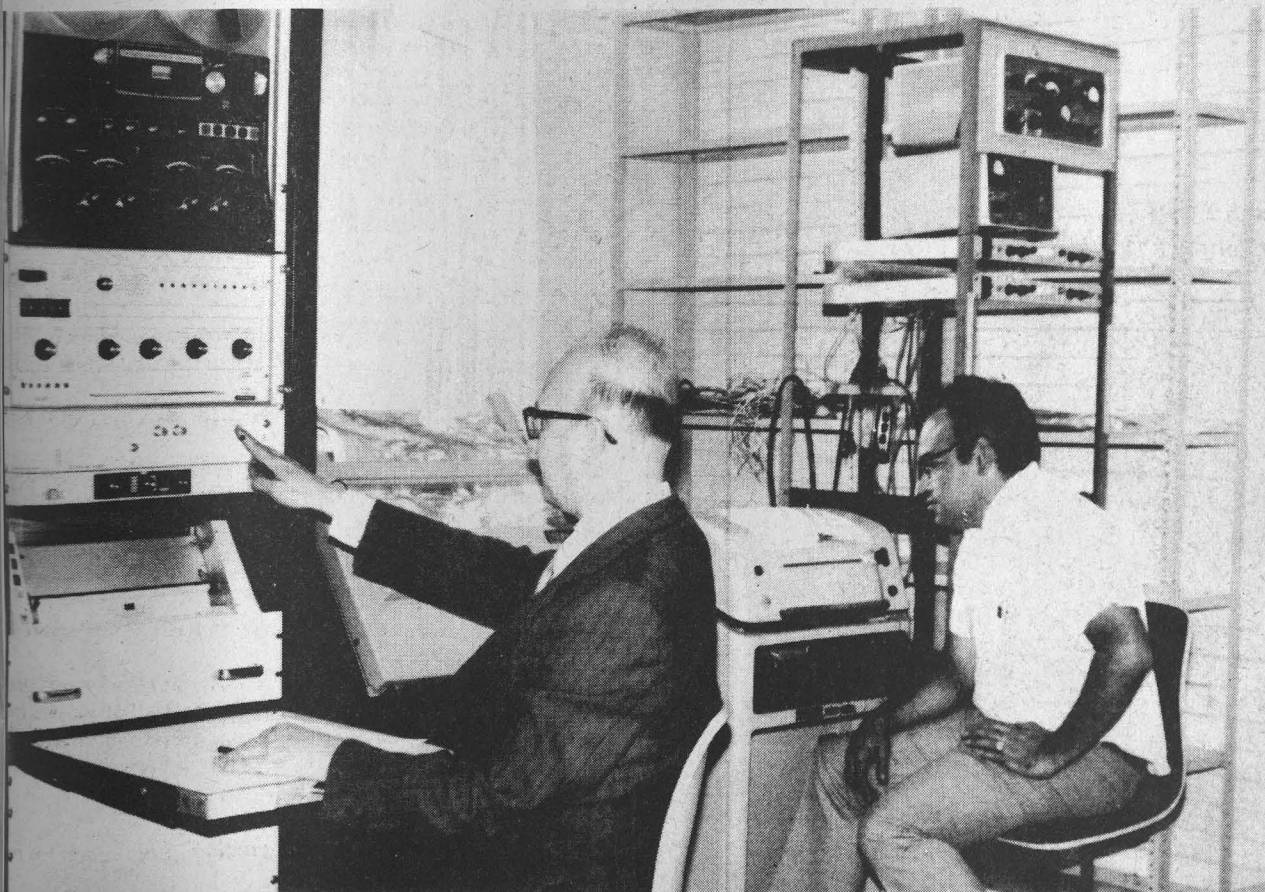
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 1º de diciembre de 1977.

DIRECTOR

Dr. Daniel Reséndiz Núñez

(Continúa en la Pág. 20)



INSTITUTO DE INGENIERIA

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:

1 Plaza de Técnico Académico Auxiliar nivel "A", tiempo completo, en el área de *Ingeniería Sanitaria*, con experiencia en el manejo de laboratorio. Sueldo mensual de \$6,978.00.

1 Plaza de Técnico Académico Asociado nivel "C", tiempo completo, en el área de *Instrumentación*, con experiencia en instrumentación electrónica. Sueldo mensual de \$15,408.00.

B A S E S :

Para los aspirantes a la categoría de Auxiliar "A":

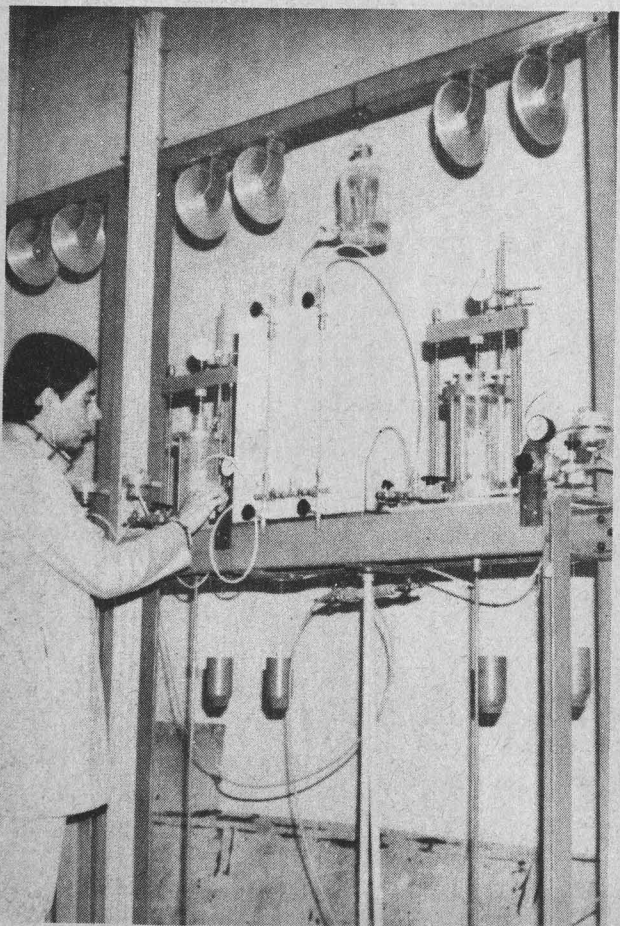
a) Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.

Para los aspirantes a la categoría de Asociado "C":

a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente prueba:

d) Interrogatorio sobre la materia.



Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la Unidad Administrativa del Instituto de Ingeniería dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. *Curriculum vitae* por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).

II. Copia del acta de nacimiento.

III. Copia de los documentos que acrediten que reúne los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 1º de diciembre de 1977.

DIRECTOR

Dr. Daniel Reséndiz Núñez

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

El Consejo para Intercambio Internacional de Estudiantes (Council for International Exchange of Scholars), es una organización privada que facilita el intercambio internacional de educación superior. Dicho Consejo invita a la Universidad Nacional Autónoma de México a presentar solicitudes, en diversas áreas, para que 10 investigadores norteamericanos vengan a colaborar en los proyectos de investigación que les soliciten, dentro del Programa Fulbright-Hays.

La fecha límite de presentación de los proyectos de investigación está fijada en el mes de enero de 1978, para recibir a los investigadores norteamericanos en septiembre de 1979.

Con el objeto de obtener mayor información las personas interesadas deberán dirigirse a la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, Oficinas Administrativas No. 2- planta baja, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, D.F. a 1º de diciembre de 1977.

Centro de Estudios Nucleares

CURSO SOBRE QUIMICA DE RADIACIONES

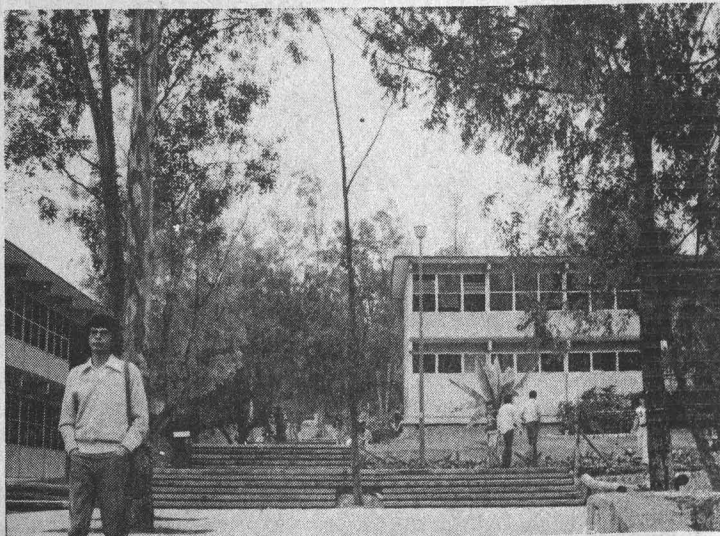
En el mes de diciembre, el doctor Draganić del Instituto Boris Kidrić, de Yugoslavia visitará la UNAM, invitado por el Centro de Estudios Nucleares de esta Casa de Estudios.

El doctor Draganić es uno de los científicos más destacados y que más ha contribuido en el campo de la Química de Radiaciones, especialmente en sistemas acuosos. Es autor de numerosas publicaciones especializadas y autor del libro *Radio-lysis of Water*.

Durante su estancia en el CEN, el profesor Draganić dictará un curso corto en inglés sobre Química de Radiaciones, en el cual discutirá tanto los conceptos fundamentales como los resultados y avances más recientes en este campo.

El curso será del 1º al 8 de diciembre en el auditorio del Centro de Información Científica y Humanística de 10:30 a 12:00 horas.

Para mayor información e inscripción comunicarse al Centro de Estudios Nucleares, UNAM, de 9:00 a 14:30 horas a los teléfonos 548-99-40 y 550-52-15 ext. 4710 con la Srita. Bertha Milla y de 16:00 a 20:00 horas, al teléfono 550-52-15 ext. 4708 con la Srita. Guadalupe Estrada.



Gimnasia. . . **DUAL MEET EN EL FRONTÓN CERRADO**



En días pasados (26 y 27 de noviembre) tuvimos la visita del equipo representativo de Gimnasia de la Universidad de Arizona State en el *dual meet* celebrado en el gimnasio del frontón cerrado de la Ciudad Universitaria.

Las competencias abarcaron diversas especialidades, entre ellas: salto de caballo, caballo con arzones y barra fija para varones. Para damas, las pruebas de barras asimétricas, viga, ejercicios a manos libres y salto de caballo.

En el primer día el de la competencia entre varones, la asistencia fue escasa, pero al segundo día las damas aca-

Esgrima. . . **TORNEO OSCAR MAURO CAMACHO**

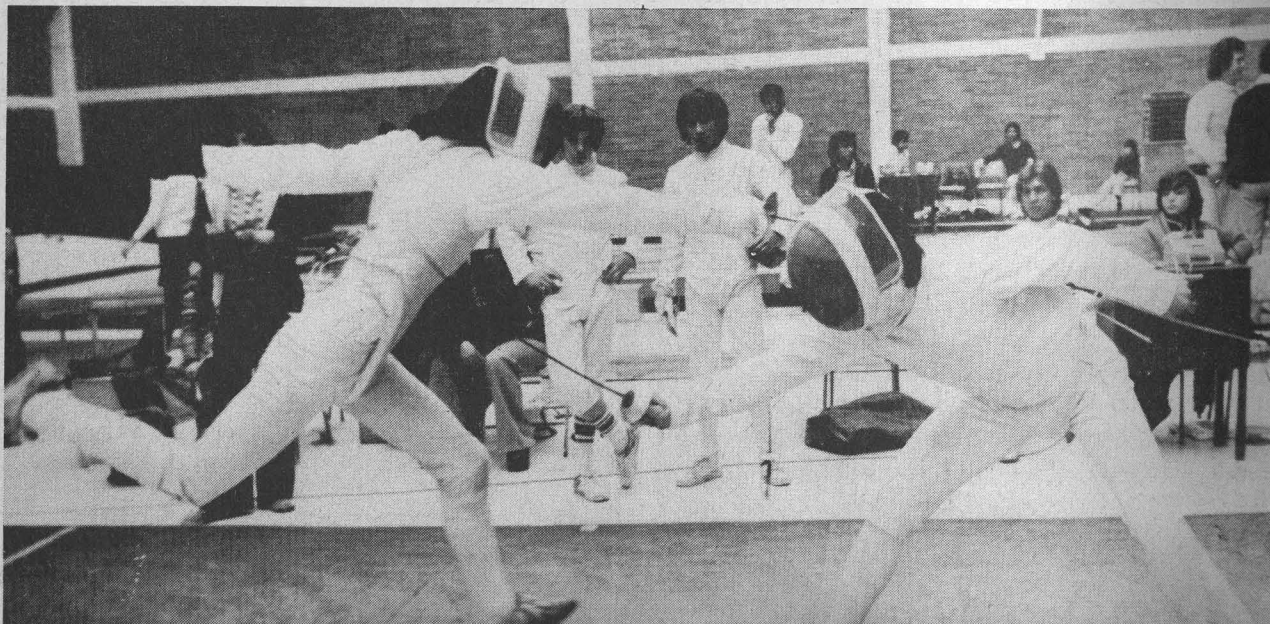
Buena impresión causó entre los esgrimistas universitarios la decisión de ponerle el nombre de Oscar Mauro Camacho al X Campeonato Nacional para menores de veinte años, efectuado este fin de semana en la Sala de Armas del Comité Olímpico Mexicano.

El profesor Oscar Mauro Camacho es el decano de la esgrima en México, y en este torneo se le brindó un merecido homenaje.

Destacó en este evento el que hubiera com-

petidores de la UNAM en las finales de todas las armas disputadas. Los tiradores pumas hicieron buen papel en este campeonato nacional.

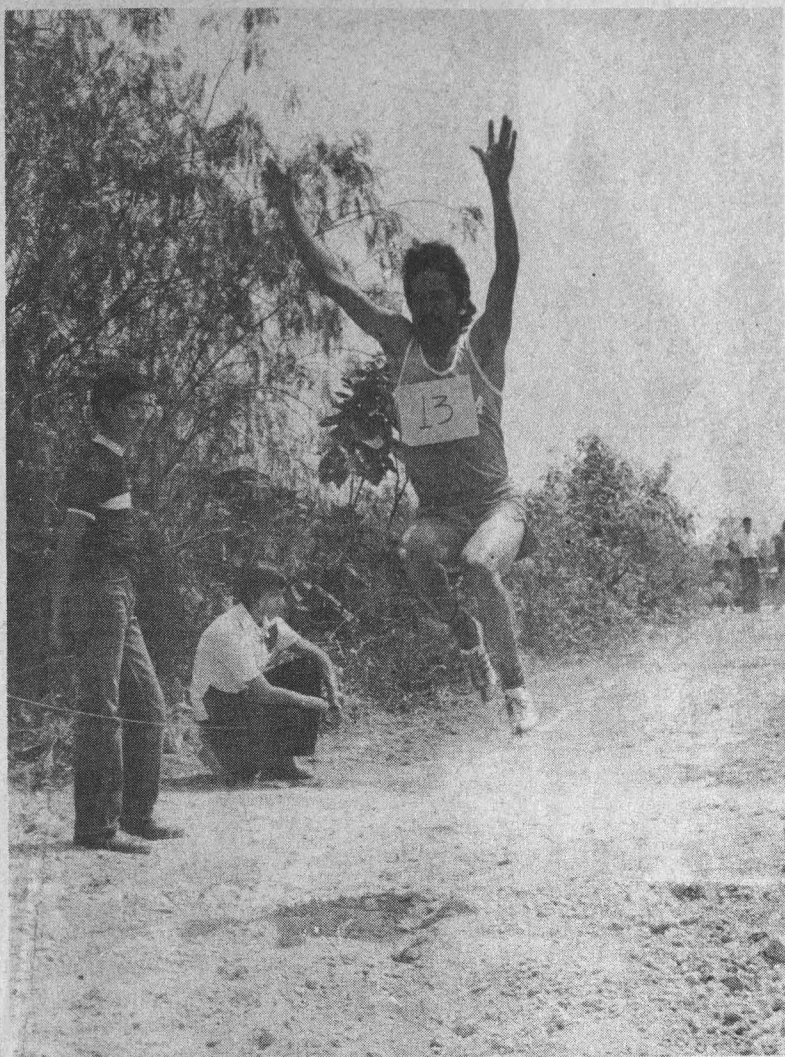
Entre los universitarios que destacaron se encuentra Arturo Borja, cuarto lugar en florete varonil; Roberto Castellanos, tercer lugar en sable, y Rosario Leyva, sexto lugar en florete femenino.



araron la atención y el gimnasio quedó lleno en toda su capacidad. Lo sobresaliente fue la actuación de las damas, fueron ellas las que presentaron más pelea a las norteamericanas.

Los varones, por su parte, el único premio que recibieron fue la experiencia adquirida durante las competencias, ya que los norteamericanos traían especialistas en cada una de las.

Para las pumas fue el mejor conocimiento, pues en cada prueba siempre hubo una mexicana entre las que recibieron medallas. Tenemos, por ejemplo, un tercer sitio en la especialidad de salto de caballo obtenido por Lina Zermeño; un segundo lugar para Reyna Márquez en barras métricas; Herlinda Sánchez, nuestra mejor carta, obtuvo un empate en el primer lugar con Godward en barra de equilibrio y, por último, un tercer lugar para la Márquez en puros libres.



Fútbol. . .

PUMAS SE IMPUSO A LEONES NEGROS POR 4-1

Los pumas, sin Cabinho, se impusieron claramente a los leones negros de la Universidad de Guadalajara por 4-1 en el estadio de la Ciudad Universitaria, ante la mejor entrada registrada hasta ahora.

Utilizando un sistema 4-4-2, el cual dio buen resultado al principio, los leones negros intentaron detener a la que actualmente se denomina la delantera más peligrosa del fútbol mexicano (Muñante, Cabinho y Hugo Sánchez), pero para sorpresa de propios y extraños, Bora Milutinovic utilizó una formación 4-3-3, incluyendo a Vergara en el extremo derecho, a Muñante en su posición original y a Hugo Sánchez en lugar de Cabinho, jugando en los mismos sectores que el brasileño y, a veces, mas adelantado. Jáuregui pensó que las cosas iban a salir mas fáciles, ya que sin un delantero de las características del brasileño, su

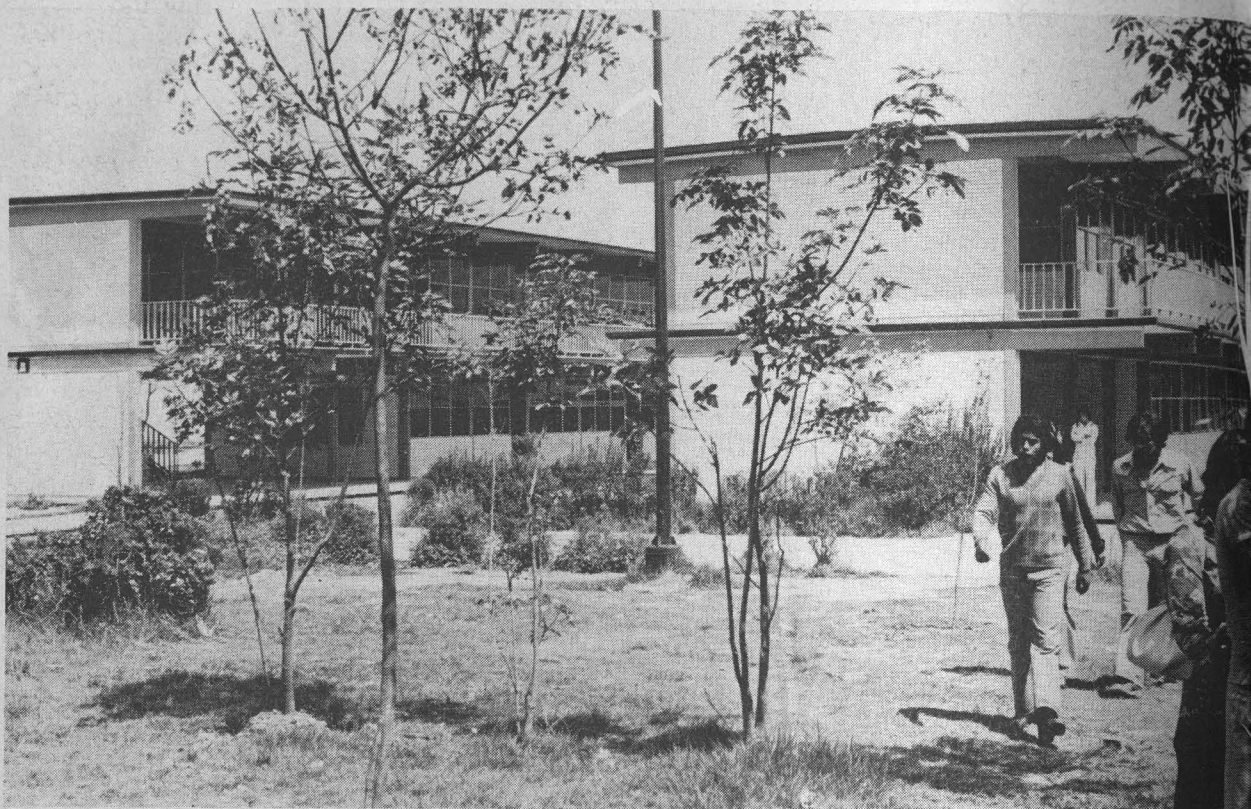
meta no correría peligro alguno.

Pero qué equivocado estaba, pues no contó con la facilidad de remate de Sánchez, quien gracias a ella anotó un par de soberbios goles que confirmaron una vez más la calidad del delantero.

Los pumas se vieron después un poco desconcertados, pues cuando el marcador era 2-0 a su favor, Berna García, con su habilidad característica, acertó las distancias y puso el marcador 2-1. Viéndose los pumas presionados por la proximidad en el marcador, comenzaron a empujar más, logrando poco después un par de goles adicionales, que a la postre les dieron la victoria.

Los pumas superaron en todas las líneas a los tapatíos; se les vio más acertados en los envíos y, sobre todo, a la hora de tirar al marco, llegaron con más claridad a la meta contraria.

Buen partido y mejor triunfo puma.

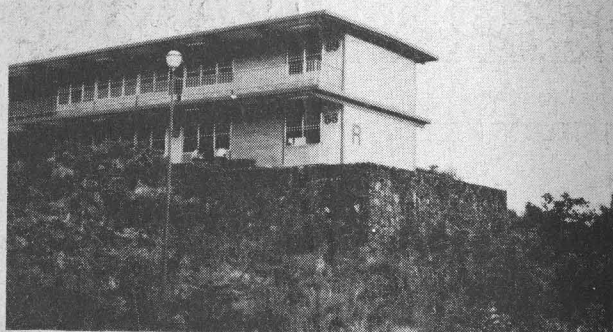


PLANTEL VALLEJO

Alumnos de la primera generación, se incorporan como profesores del plantel.

Alumnos de la primera generación del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, se integraron al cuerpo docente del Plantel Vallejo —fundamentalmente al área de historia—, a partir del presente ciclo escolar.

La importancia de tal situación radica en que dichos profesores poseen un amplio marco de referencia sobre las características del Colegio donde obtuvieron las bases de su formación universitaria; de esta manera se prevé que sus actividades académicas coadyuvarán al avance y fortalecimiento de nuestra institución.



PLANTEL AZCAPOTZALCO

clases de teatro, danza y música folclórica

La Secretaría de Servicios Estudiantiles invita a la comunidad del Plantel Azcapotzalco, para que participe en los cursos de teatro, danza y música folclórica que próximamente se impartirán a la dirección de maestros especialistas.

Los alumnos interesados deben acudir, de lunes a viernes, horas hábiles, con el profesor de Mora, en la Secretaría de Servicios Estudiantiles.

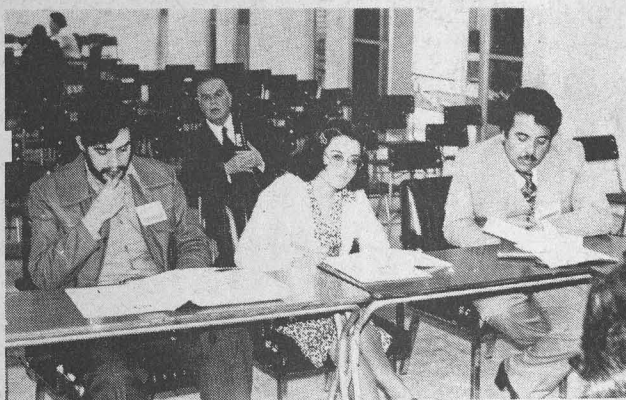
LECTURAS UNIVERSITARIAS

Próximamente estará en venta el volumen **Textos Clásicos Grecolatinos**, obra destinada a los alumnos del nivel medio superior. La antología fue elaborada de acuerdo a las necesidades del Taller de Lecturas Clásicas Universales, del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Contenido del volumen:

1. Homero: **Iliada**, **Rapsodia XXIII**
2. Hesíodo: **Los trabajos y los días**
3. Safo: **Selección**
4. Esopo: **Selección de Fábulas**
5. Píndaro: **Selección de Odas**
6. Esquilo: **Agamenón**
7. Sófocles: **Antígona**
8. Eurípides: **Medea**

9. Aristófanes: **Las avispas**
10. Demóstenes: **Discurso sobre la paz. Filípica III**
11. Teócrito: **Selección de Idilios**
12. Longo: **Dafnis y Cloe II**
13. Luciano: **Icaromenipo**
14. Terencio: **Heautontimorumenos**
15. Lucrecio: **De la naturaleza de las cosas I**
16. Catulo: **Selección de Cármenes**
17. Cicerón: **Catilinaria I**
18. Virgilio: **Eneida IV**
19. Horacio: **Selección de Odas**
20. Tibulo: **Selección de Elegías**
21. Ovidio: **Selección de Las Tristes**
22. Séneca: **De la vida bienaventurada**
23. Marcial: **Selección de Epigramas**
24. Juvenal: **Selección de Sátiras**
25. Plinio: **Selección de Cartas**



JUEGOS DE CONVIVENCIA DEPORTIVA DEL CCH

El licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, acompañado del ingeniero Alonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y de los directores de los cinco planteles del Colegio, inauguró los **IV Juegos de Convivencia Deportiva del CCH** el martes 29, en el Plantel Sur.

Las competencias, que culminarán el 13 de diciembre, tendrán como sede cada uno de los planteles del CCH, con horarios matutinos y vespertinos, para que asista el mayor número de alumnos espectadores.



En la ENEP ZARAGOZA

ACTIVIDADES CULTURALES PARA DICIEMBRE

TEATRO

El jueves 1º de diciembre a las 12:00 horas se presentará el monólogo **Ciborea, madre de Judas**, de la escritora mexicana Adela Fernández, bajo su propia dirección,

MUSICA FOLCLORICA

El miércoles 7 de diciembre a las 12:00 y 16:00 horas, se presentará el guitarrista Juan Acereto, que es miembro de la Trova Yucateca y uno de los representantes del auténtico folclor yucateco,

POESIA

El jueves 8 de diciembre a las 12:00 horas, se verificará un programa titulado **España y Latinoamérica a través de su música y su poesía** a cargo de Zelma Beraud, Cecilia García Amaro y Antonio López Palacios,

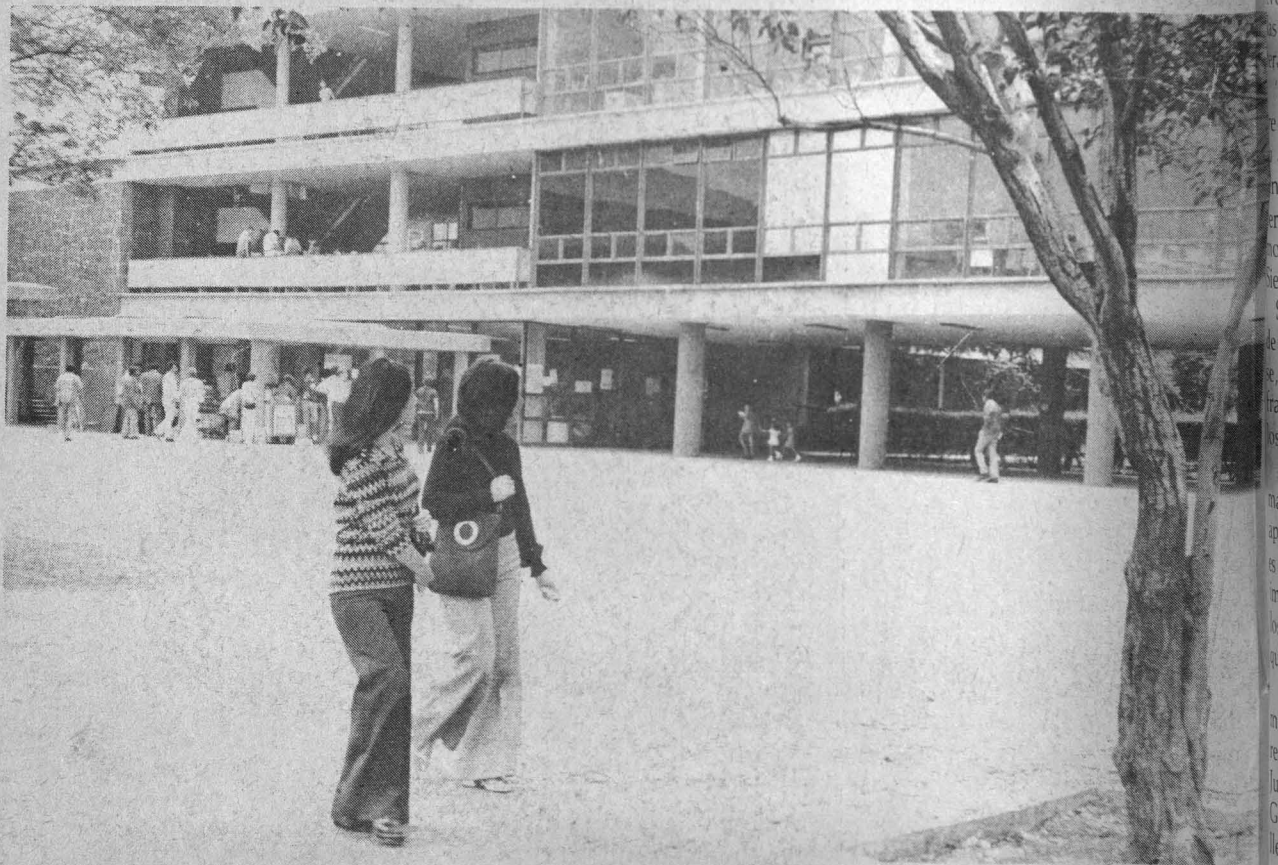
CONCIERTO DE NAVIDAD

El miércoles 14 de diciembre a las 12:15 horas se verificará un concierto de Navidad a cargo del grupo Philomúsica de México, teniendo como solistas a María Luisa Domínguez, Simone Racotta, Carlos Puig y Rufino Montero; todos bajo la dirección del maestro Jaime González Quiñones.

Entre las obras que se interpretarán se encuentra la **Cantata N°. 161** de Bach.

Todas estas actividades tendrán lugar en el auditorio de la ENEP ZARAGOZA y la entrada será libre.

La ENEP ZARAGOZA contribuye con ello a entretener y educar, llevando distintas manifestaciones culturales a los alumnos de dicho plantel.



Un volumen de la Nueva Biblioteca Mexicana

ROMA VISTA POR JUSTO SIERRA

- * De las **Obras completas** del maestro Justo Sierra
- * Impresiones de viaje dignas de una antología

Dentro de su serie Nueva Biblioteca Mexicana, la Universidad Nacional Autónoma de México ha publicado el tomo VI de las **Obras completas** de Justo Sierra, el cual se refiere a los viajes que el distinguido maestro mexicano realizara tanto a Norteamérica como a Europa.

Las notas e índices del libro mencionado son del maestro José Luis Martínez, quien —con lujo de detalle— habla del exmagistrado de la Suprema Corte, cuando se le designa (1900) jefe de delegación mexicana ante el Congreso Social y Económico Hispanoamericano que se reunió en Madrid.

Asimismo, el maestro Martínez subraya que Justo Sierra: "No iba a Roma a descubrir un mundo espiritual, sino a ratificar, con la contemplación de aquellas creaciones que emergían intactas de los siglos, la autenticidad de los fantasmas que habitaban su memoria".

Y acaso por esta revelación profunda que Roma significaba para él, las páginas en que evoca estas experiencias —**Días de Roma**— son las más luminosas y magistrales de su obra literaria.

"Nunca como en ellas se dio tal conjunción entre el asunto y el temperamento y la formación de un autor. Entre aquel mundo estremecido por la insularidad o por el sereno éxtasis del arte o del ensamblamiento y aquella condición humana que armonizó tantos esplendores y que llamamos Justo Sierra".

Son diez las magistrales estampas de los **Días de Roma**. En ellas dos modelos parecen conjugarse, a saber: Renán y los grandes historiadores franceses del siglo XIX, y Emilio Castelar, con los cuales tiene Sierra gran afinidad.

Cuando se refiere a **La piedad**, una de las obras maestras de Miguel Ángel, Sierra concluye sus apreciaciones al enfatizar: "La angustia aquí no es la expresión de un profundo dolor de madre impregnado de horror por la ciega injusticia de los hombres; es una honda tragedia psicológica lo que esa fisonomía austera y pura me dice".

Y al dar sus impresiones de San Pedro, el maestro Justo Sierra, también honrado con las representaciones de la Academia Mexicana de Jurisprudencia y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, destaca: "Precisa verlo llenando su función, sirviendo de albergue a la

Iglesia de Cristo. Tres o cuatro millares de peregrinos gritando sus cánticos religiosos bajo las naves, en todos los idiomas, agitando sus banderas de todos los colores, prosternándose en todas las adoraciones, encrespándose y calmándose rítmicamente como un nuevo Mar Rojo".

"... Así, en esas horas en que la Iglesia militante se tiende como un puente visible de esplendor hasta tocar los bordes de la Iglesia triunfante, es cuando el templo católico es, en toda la fuerza de la palabra, entonces se explica a sí mismo, entonces vive, entonces sí que su cúpula parece un firmamento reducido a las proporciones de la frente de un pueblo".

El maestro Justo Sierra, en el libro mencionado, también habla **Del Bravo al Mississipi, New Orleans, A New York por Atlanta**, etcétera. Todo ello consignado en el capítulo que él llamó "En Tierra Yankee".

Justo Sierra, **Obras Completas: VI-Viajes**, es un interesante libro que puede ser adquirido en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur No. 299, o en las mejores librerías de la ciudad.

JUSTO SIERRA

OBRAS COMPLETAS

VI

VIAJES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Importante publicación de la Facultad
de Medicina Veterinaria y Zootecnia

VETERINARIA DE MEXICO

INCREMENTA SU PRESTIGIO

- ★ Circula en cinco continentes
- ★ Realiza labor didáctica y de difusión
- ★ La dirige Armando Uruchurtu

En magnífica fuente de difusión para las numerosas investigaciones que se realizan dentro de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se ha convertido la revista *Veterinaria de México*, que alcanza ya niveles internacionales.

Armando Uruchurtu, director de la revista e investigador y catedrático, explica que este órgano oficial de la Facultad es un auxiliar excelente de difusión, pues en él se publican trabajos de investigadores así como tesis profesionales que pueden ser de gran importancia para el estudiante.

"Aquí —indica— se publican trabajos científicos que van desde los más prácticos hasta los más técnicos. Se incluyen, además, trabajos de investigadores extranjeros que se consideran de interés para el país".

Entre otros aspectos relevantes de la publicación está el de incluir trabajos que sirvan de texto para las clases que se imparten en la Facultad, pues desafortunadamente en este renglón se produce una carencia muy marcada de textos en español que por su bajo precio sean asequibles a todos.

Es necesario advertir, subraya el doctor Uruchurtu, que gran cantidad de investigaciones publicadas hasta ahora son de aplicación inmediata en los medios rurales mientras que otras son aportaciones para un futuro mediato.

Así, por ejemplo, está el trabajo realizado por Javier Estudillo sobre la *Metastrongylosis* pulmonar en cerdos sacrificados en Veracruz, México; en él se asevera que más del 50% de la producción de esa entidad fe-

derativa padece esta enfermedad que se consideraba inexistente en la región.

Controles físicos y metabólicos sobre la ingestión voluntaria de alimentos en el animal rumiante es un trabajo de Fernando Pérez-Gil que sirve para la cátedra de Fisiología.

En la investigación de Aline S. de Aluja y Miguel Galina sobre **Artrosis degenerativa poliarticular en un caballo** se describe un caso de suma utilidad para las clases de Patología.

Panorama de la enfermedad de Newcastle en México, de Benjamín Lucio, reúne 12 artículos sobre esta enfermedad de las aves, lo cual representa una gran ayuda para cualquier medio que tenga un problema de este tipo.

En el Departamento de Patología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se trabaja sobre problemas de animales enfermos —de 3 a 4,000 casos anuales— cuyo tipo de padecimiento nadie conocía. El doctor Roberto Flores y el propio doctor Uruchurtu se refieren a ellos en uno de los artículos publicados.

El doctor Uruchurtu señala que otra de las funciones de la mencionada revista es la de actuar como un lazo de unión entre la Facultad y sus ex alumnos, así como con diversos centros de investigación en el mundo. Esta es otra de las ambiciones que están cumpliendo paulatinamente.

La revista *Veterinaria de México* se fundó hace ocho años y se distribuye ya en centros de investigación de los cinco continentes, a través de suscripciones o de intercambio. "Hace cuatro años —dice nuestro entrevistado— tenía escasamente 50 suscripciones; ahora, éstas casi llegan a 1,000".

Finalmente, el doctor Uruchurtu se refirió con gran entusiasmo a los proyectos que existen para incrementar las suscripciones y el canje de la revista, así como al propósito de proseguir en el examen de todos aquellos aspectos que permitan ofrecer un mayor servicio al estudiantado, al profesorado y a la comunidad nacional.



Dr. Armando Uruchurtu

En el 150 aniversario de su fallecimiento

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS RINDE HOMENAJE A LUDWIG VAN BEETHOVEN

★ El licenciado Ernesto Báez Lozano, conocedor de la obra de Beethoven, sustentó interesante conferencia

Ludwig van Beethoven (1770-1827) es sin duda uno de los más grandes creadores musicales de todos los tiempos; desde su aparición, su obra ha estado destinada a perdurar porque enriquece la vida del espíritu en la que quizá sea la más pura de sus manifestaciones, la sensibilidad artística.

Al hablar de la biografía de Beethoven, el maestro Báez Lozano recordó que el primer estilo del gran compositor suele ser conocido como 'la época de Bonn', misma que abarca el periodo vital de Beethoven comprendido entre los 22 y los 30 años de edad.

La segunda etapa acontece entre 1800 y 1815, y se considera como su época creadora más profunda, en la que lega sus últimos cuartetos, la *Sinfonía Coral* y la *Misa*, creaciones en verdad notables.

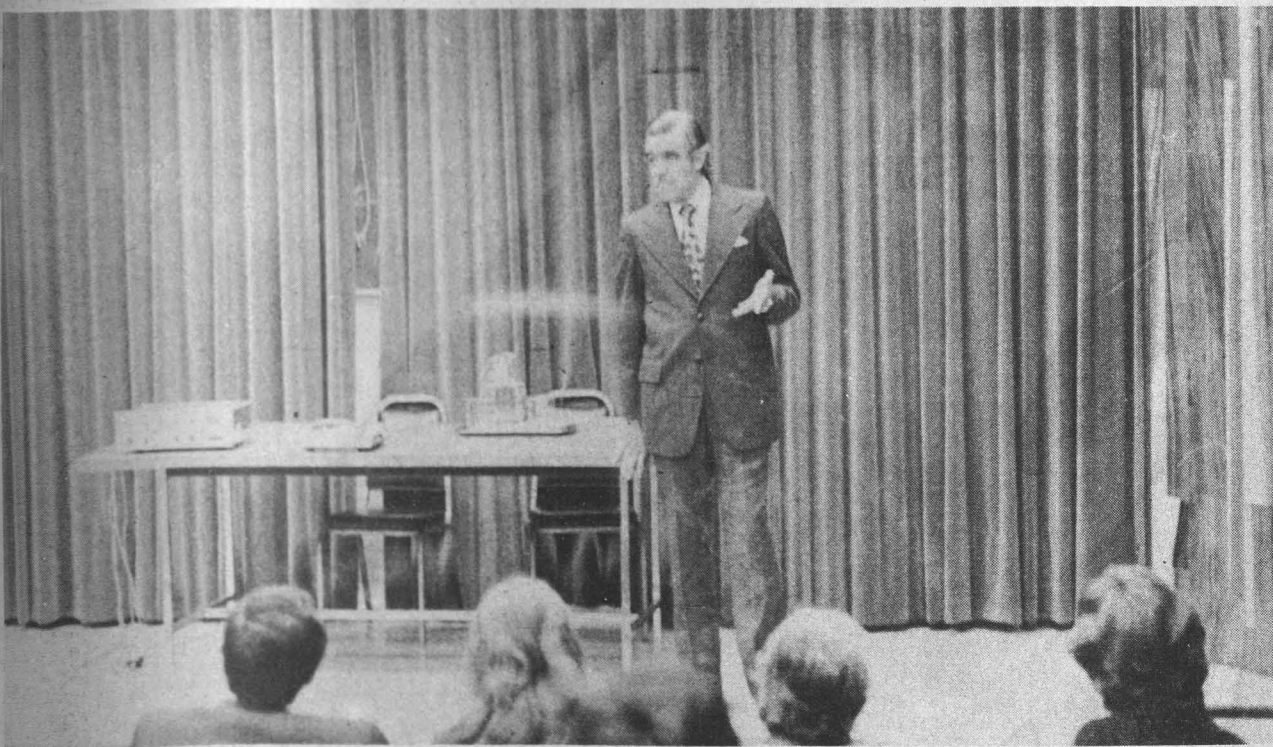
Al continuar con su exposición, que tuvo lugar en el auditorio Rosario Castellanos del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), el licenciado Báez Lozano dijo que las primeras composiciones de Beethoven acusan la influencia de la música de Mozart y de Haydn, pero que ya en la

segunda etapa se palpa el estilo personal del artista, como por ejemplo cuando compone el *Concierto en Do Menor, Op. 37*, concebido en 1801, a los 31 años de edad. Poco más tarde, en 1803, crea la sinfonía "Heroica".

De 1803 a 1815, el genio concibe entre otras obras los admirables conciertos 3, 4 y 5 y la sonata "Apasionata", que marcan una de sus etapas más brillantes, a pesar de que para ese entonces Beethoven estaba completamente sordo.

Respecto a la labor del licenciado Ernesto Báez Lozano, ha sido diputado federal por la XLVII Legislatura, fue maestro durante 25 años en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, triunfó en el programa de televisión llamado "El Premio de los 64 Mil Pesos" con el tema de *Vida y Obra de Beethoven* y ha sido director desde hace varios años de Radio Universidad de la USLP.

Por otro lado, en virtud de que el pasado 26 de marzo se cumplieron los 150 años del fallecimiento del gran músico, el CELE organizó una serie de conferencias celebradas en el mismo auditorio Rosario Castellanos los miércoles 16, 23 y 30 de noviembre, así como la que tendrá lugar el miércoles 7 de diciembre a las 19:00 horas.



Lic. Ernesto Báez Lozano

ACTIVIDADES

EN LA CASA DEL LAGO

El próximo viernes 2 de diciembre a las 19:00 horas, se presenta la obra *Sólo conciencia de besar*, de Vera Larrosa y Ernesto Bañuelos, dirección de Carlos Téllez, sala principal.

A las 21:00 horas, *Vicente y la amiga de los hombres importantes*, de Robert Musil, dirige Ignacio Hernández, sala principal.

El 3 de diciembre; a las 11:00 horas, *Canto ritual Nezahualcoyotl*, director Juan Manuel Martínez, foro abierto.

A las 15:30 horas, se presentará la obra teatral *El amante*, de Harold Pinter, dirige Raúl Ruiz, sala principal.

A las 19:00 horas, en sus últimas presentaciones, *Sólo conciencia de besar*, de Vera Larrosa y Ernesto Bañuelos, dirige Carlos Téllez, sala principal.

A las 21:00 horas, *Vicente y la amiga de los hombres importantes*, de Robert Musil, dirige Ignacio Hernández, sala principal.

Domingo 4 de diciembre a las 10:00 horas, *teatro guiñol*, foro abierto.

A las 11:00 horas, *Las motivaciones del personal*, lecturas de Jesús Luis Benítez, sala principal.

A las 11:00 horas, *Canto ritual Nezahualcoyotl*, dirige Juan Manuel Martínez, foro abierto.

A las 12:00 horas, *Recital de música folclórica norteamericana de los siglos XIX y XX*, con Roger Cudney, sala principal.

A las 13:00 horas, ciclo de conferencias sobre *Spinoza un judío no judío*, por Enrique Krausse, sala principal.

A las 15:30 horas, *El amante*, de Harold Pinter, dirección de Raúl Ruiz, sala principal.

A las 17:00 horas, movimiento expresionista con *Athenea Baker*, (música, danza, poesía), sala principal.

A las 19:00 horas, *Sólo conciencia de besar*, de Vera Larrosa y Ernesto Bañuelos, dirige Carlos Téllez, sala principal.

A las 21:00 horas, *Vicente y la amiga de los hombres importantes*, de Robert Musil, dirección de Ignacio Hernández, sala principal.

Exposición: Vestíbulo de la Casa del lago presenta *Carteles de Amnistía Internacional*. De miércoles a domingo, de 10:00 a 17:00 horas.

TEATRO

El escenario de la **Carpa Geodésica** presenta:

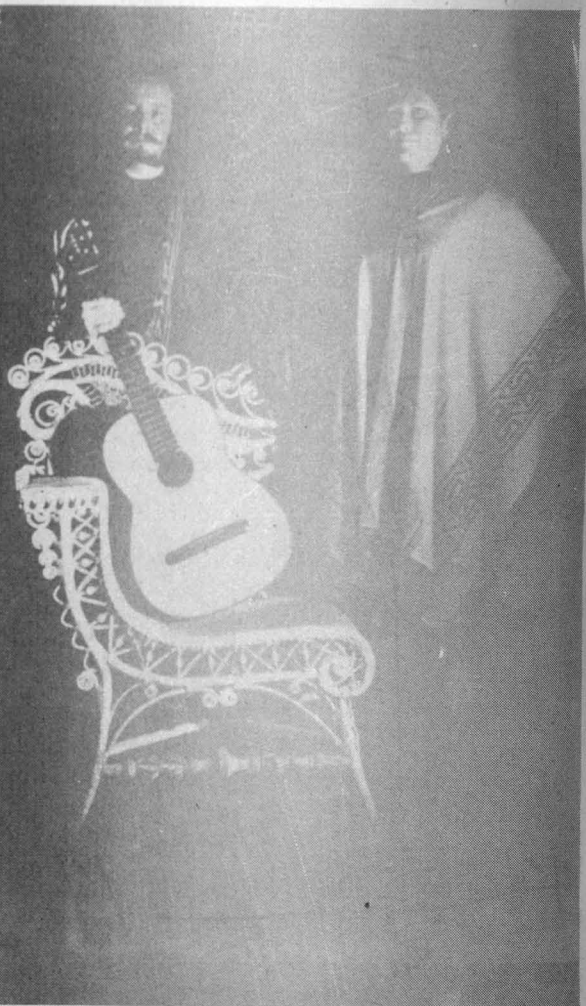
Las tandas del Tlancualejo, que próximamente hará sus 500 representaciones, se presenta todos los miércoles a las 20:00 horas; dirige Ignacio Merino Lanzilotti.

LA SECRETARÍA DE LA RECTORÍA A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES PRESENTA:

CANCIONES de AMERICA

Con: Teresa Vargas y
Alfredo Montane-guitarra

Viernes 2 de Diciembre 18hrs
"Aud. Justo Sierra" Fac. de Filosofía



Fulgor y muerte de Joaquín Murieta, de Pablo Neruda, dirige también Lanzilotti; la obra es una cantata del gran poeta chileno ganador del Premio Nobel de literatura. La representación puede usted verla todos los lunes a las 20:00 horas.

Viaje a pueblo feliz, obra infantil, dirigida por Rafael Pimentel, véala todos los domingos a las 12:00 horas.

Continúa en escena cosechando muchos éxitos la obra teatral *Los inocentes*, de William Archibald, representada en el Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), dirige Eduardo Ruiz Saviñón; las funciones durante el mes de diciembre serán de martes a sábados a las 20:30 horas, domingos a las 20:00 horas.

El Departamento de Intercambio de la UNAM presenta:

Pantomima, con Edmundo Apodaca, dentro de las actividades de la Muestra Universitaria del Libro 1977; Plaza Primo de Verdad, pasaje Pino Suárez-Local del Metro, viernes 2 de diciembre a las 19:30 horas.

En el mismo sitio el próximo 3 de diciembre se presenta el grupo jazzista *Decibel*; la cita es a las 19:30 horas.

CONFERENCIAS

Difusión Cultural y la revista Punto de Partida, presentan durante el ciclo de conferencias Cristianismo y Marxismo, *Origen evangélico del comunismo de Marx*, el 1° de diciembre a las 19:30 horas, en la librería Extemporáneos (Hamburgo y Sevilla).

CINE

En el auditorio Justo Sierra de Filosofía y Letras, Cine Debate Popular presenta el 4 de diciembre la película *Barba roja*, de Akira Kurosawa; funciones las 17:00 y 19:00 horas los domingos.

El Cine-club de la Universidad presenta en el auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras la película *Solaris*, de A. Tarkovsky; funciones los lunes a las 12:00 y 20:00 horas.

INTERCAMBIOS CULTURALES

El 1° de diciembre en la Universidad Autónoma de Chiapas, Carlos Magis hablará sobre la *Poesía hermética de Octavio Paz*; el evento será en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

ACTIVIDADES EN LA ENM

Viernes 2 de diciembre, 18:30 horas; en la ENEP ACATLAN participará uno de los coros de la Escuela Nacional de Música.

Viernes 2 de diciembre, 17:00 horas; en la Escuela Primaria Fray Martín de Valencia, habrá un recital de piano con el profesor Aurelio León P.; obras de Schumann, Chopin, Rosado y Ravel.

Lunes 5 de diciembre, 18:00 horas; en el aula Es-

tanislao Mejía de la ENM habrá un recital de piano por el profesor Jesús María Figueroa.

Lunes 5 de diciembre, 20:45 horas; en la Sala Chopin, recital del pianista Aurelio León P., obras de Schumann, Chopin, Rosado y Ravel.

MUSICA

La Orquesta Filarmónica de la UNAM se presenta el 2 y 4 de diciembre, en la Sala de Conciertos Nezahualcoyotl; con Jorge Velazco como director asociado: Corinne Curry, soprano; Marvin Klebe, barítono; Marta Fabián, cimbabón.

EXPOSICIONES

La Embajada de Austria y la Biblioteca Nacional se honran en invitar a la inauguración de la exposición *Rilke y Austria*; que tendrá lugar en la Biblioteca Nacional, calle República de El Salvador esquina con Isabel la Católica, el día 1° de diciembre a las 19:30 horas.

Programa:

6 de diciembre, 19:30 horas; *Rilke y su contexto cultural*, discurso de Uwe Frish.

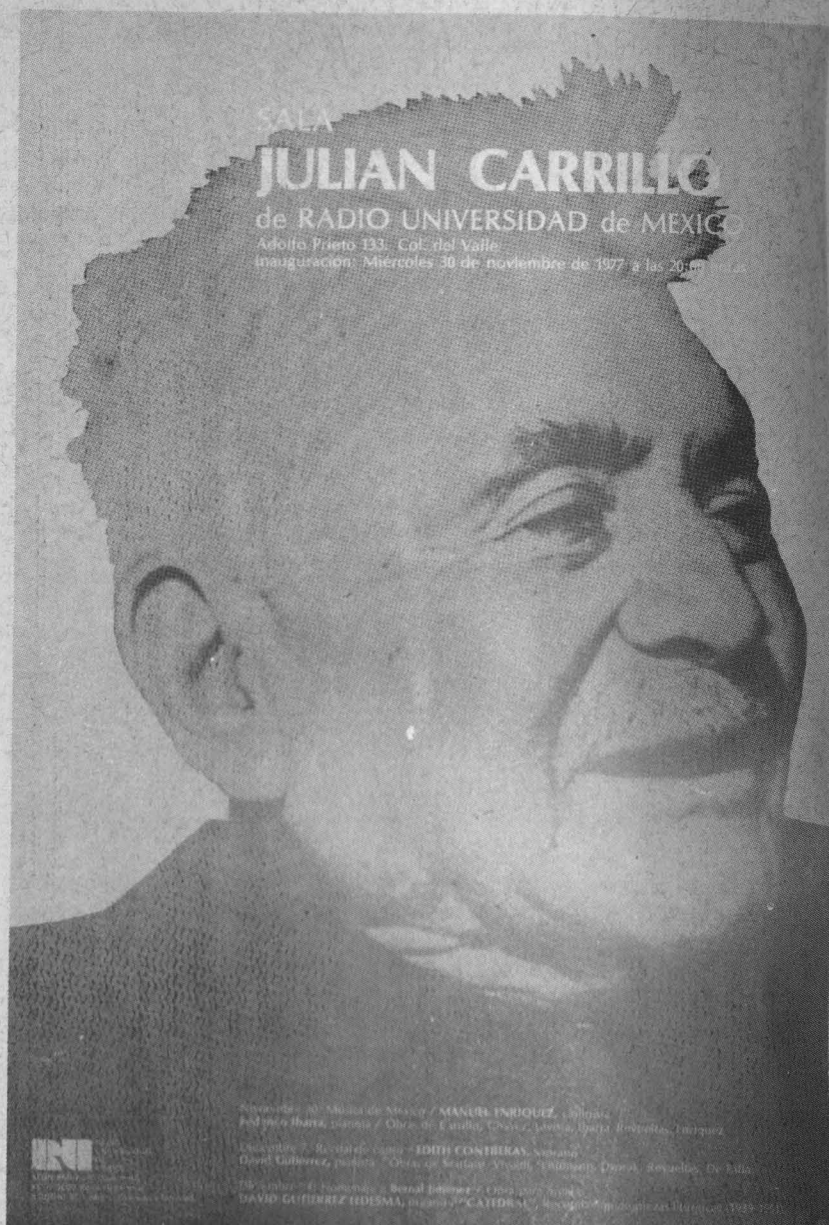
8 de diciembre, 19:30 horas; *Rilke en América Latina*, mesa redonda donde participan Juan José Arreola, Rafael Ruiz Harrel y Uwe Frish.

13 de diciembre, 19:30 horas; *Vendimia de otoño*, lectura de traducciones recientes de poemas de madurez de Rilke, por Uwe Frish. La exposición durará hasta el 16 de diciembre de 1977.

(Continúa en la Pág. 32)

HOY:

Himno Deportivo Universitario	1, 2
Embajador de la URSS en la UNAM	1, 4
Ciclo Facultad Derecho	1, 5, 6
Poder Judicial Federal	1, 7
Academia Nacional de Medicina	3, 4
Aviso a estudiantes extranjeros	6
Depto. Psicología Experimental	8, 9
Educación sexual y sexología	9
Academia de Derecho Contemporáneo	10, 11
Cine ciencia ficción	12
Curso detección mutágenos	13, 14
Convocatorias	15, 18, 19, 20
Imagen cultural	16, 17
Cursos, becas, BUT	21
Deportivas	22, 23
Información CCH	24, 25
Información cultural	26, 27, 28, 29
Cartelera cultural	30, 31, 32



(Viene de la Pág. 31)

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Esplú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11o. piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

Exposición de Jorge Betancourt: acrílicos, acuarelas y técnicas mixtas, **Palacio de Minería** (Tacuba 5); inauguración jueves 1º de diciembre a las 19:30 horas, el evento durará del 2 al 18 de diciembre de 1977 y del 4 al 31 de enero de 1978. Horario de 10:00 a 20:00 horas. Presentada por la Dirección de Difusión Cultural, Facultad de Ingeniería, Centro de Educación Continua y Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería.

Continúa presentándose en el **Museo Universitario del Chopo** la exposición *80 años de cine en México*. Se inicia con remembranzas del siglo pasado, cuando el cine hizo su aparición en nuestro país. Esta exposición puede visitarse de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 19:00 horas.

En el **Palacio de Minería** (Tacuba 5) se presenta una exposición fotográfica titulada *Restauración del Palacio de Minería*. Permanece abierta de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.

La **Galería Universitaria Aristos** (Insurgentes sur 421) invita a presenciar la exposición titulada *México: iconografía popular del siglo XIX*, 163 retablos de la colección del señor Fernando Juárez Frías y señora.