



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II N° 18 CIUDAD UNIVERSITARIA 2 DE MARZO DE 1978

En la Sala Nezahualcóyotl

CONCIERTO EN HONOR DEL H. CUERPO DIPLOMATICO

★ Asistió el presidente de la República

Ayer a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl se llevó a cabo un concierto en honor del H. Cuerpo Diplomático acreditado en nuestro país, con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, dirigida por su titular el maestro Héctor Quintanar.

A este concierto asistieron el presidente de la República, licenciado José López Portillo, acompañado de su señora esposa Carmen Romano de López Portillo, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, y la señora Socorro Chávez de Soberón.

Estuvieron presentes los señores representantes del Poder Legislativo, senador Joaquín Gamboa Pascoe y diputado Rodolfo González Guevara; los secretarios de Relaciones Exteriores y Educación Pública, Santiago Roel y Fernando Solana, respectivamente. Se contó, asimismo, con la presencia del H. Cuerpo Diplomático acreditado en México, así como con la de otros miembros del Poder Ejecutivo Federal y funcionarios académicos y administrativos de la Universidad; todos ellos acompañados por sus señoras esposas.



El licenciado José López Portillo y la señora Carmen Romano de López Portillo en compañía del doctor Guillermo Soberón y la señora Socorro Chávez de Soberón durante el concierto.

REUNION CONJUNTA DE LOS CONSEJOS TECNICOS DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y DE HUMANIDADES

★ Acuerdos para la utilización óptima de los recursos y que no se abatan los niveles de excelencia académica Pág. 3

CX Aniversario

LA ENP, SUSTENTO DEL NIVEL ACADEMICO UNIVERSITARIO

- ★ Ceremonia de clausura
- ★ Se llevó a cabo en el salón "El Generalito"

Pág. 2

TERNAS PARA LA DESIGNACION DE DIRECTORES

- ★ En la Facultad de Ingeniería y la ENEP Cuauhtlán

Pág. 7

Designados por la
H. Junta de Gobierno
HUGO MARGAIN CHARLES
HUMBERTO CARDENAS TRIGOS
CARMEN RUIZ CASTAÑEDA

- ★ Respectivamente en Investigaciones Filosóficas, Matemáticas e Investigaciones Bibliográficas

Pág. 6

SE CELEBRO EL CX ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- ★ El rector, doctor Guillermo Soberón Acevedo hizo entrega de diplomas a los maestros con 25 o más años de servicio en la docencia y a los ex directores de la ENP
- ★ La comunidad preparatoriana está empeñada hoy, en acciones de superación académica que enaltecen su carácter universitario y nacional, así se expresó el Rector



Durante la celebración del CX aniversario de la ENP, en el salón "El Generalito".

El rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo, al celebrarse el CX aniversario de la fundación de la ENP, expresó: "Mi compromiso con la Escuela Nacional Preparatoria ha sido inequívoco, he dicho en reiteradas ocasiones que de la calidad de la enseñanza que imparte la Universidad a nivel de bachillerato, depende en una gran medida la calidad de la enseñanza que se imparte en toda la Universidad".

La ceremonia tuvo lugar a las 17 horas del día 28 del pasado mes, en el Salón "El Generalito" del plantel número 1 de la ENP.

El presídium estuvo integrado por las siguientes autoridades universitarias: licenciado Diego Valadés, abogado general; ingeniero Javier Jiménez Espriú, secretario general Administrativo; licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la ENP; doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM; doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría y la doctora Clementina Díaz de Ovando, miembro de la Junta de Gobierno de esta máxima Casa de Estudios.

Durante el acto, se ejecutaron varias obras de música clásica por la Orquesta de Cámara de la ENP, bajo la dirección del maestro Uberto Zanolli.

A continuación, el Rector entregó diplomas a los profesores con más de 25 años de servicio en la docencia y a los ex directores de la ENP.

Al finalizar el acto, el Rector dijo: "La comunidad preparatoriana está empeñada hoy, en acciones de superación académica que enaltecen su carácter universitario y nacional; por superación académica entendemos la permanente existencia que impone a los universitarios el asumir la responsabilidad de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura a través de su encomienda de ser cada vez mejores".

ENTREGA DE DIPLOMAS EN LA ENP A 164 ALUMNOS

"Los problemas de nuestro país requieren, para su solución, de individuos cada vez más capaces, maduros, convencidos de que los arreglos no llegan solos, sino que las respuestas están en personas como ustedes, guiados por el desinteresado oficio de servir".

Así lo señaló el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la Escuela Nacional Preparatoria al estimular, mediante la entrega de diplomas, a 164 alumnos de los 9 planteles que alcanzaron el más alto promedio durante sus estudios, el pasado 27 de febrero.

"Llevan el reconocimiento de la Universidad —continuó— por haber cumplido con una etapa importante en el desarrollo de su preparación: la preparatoria. Desempeñen con fidelidad las tareas y responsabilidades que la sociedad les confiere y sigan adelante, porque no hay mayor anhelo en la vida que servir", finalizó.

Dentro de los festejos de la ENP para conmemorar su 110 aniversario, acompañaron a la ceremonia de entrega de diplomas, el Ballet Folclórico Icoos, de la ENP, el cual es dirigido por la licenciada Graciela Reyes de Ríos. Algunos de los números que presentó dicho ballet, fueron los sones jarochos, El balajú y El torito, la Danza de los chules, Cielito lindo y El jarabe nacional.

REUNIÓN...

(Viene de la Pág. 1)

Con la presencia del doctor Guillermo Soberón y otras autoridades universitarias, los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades se reunieron, del 23 al 25 de febrero último, en Galindo, Querétaro, y tomaron importantes acuerdos encaminados a coordinar y complementar sus actividades para lograr la utilización óptima de los recursos y que no se abatan los niveles de excelencia académica.

Se adoptaron medidas que tienden a vincular la docencia y la investigación, a establecer una mayor relación con las Divisiones de Estudios Superiores, a evaluar periódicamente los avances logrados y, en general, a realizar un esfuerzo para ser cada día mejores acuerdos de la reunión:

1. Se recomienda al Consejo Técnico de la Investigación Científica el establecimiento de un programa que promueva la publicación de un mayor número de libros, en particular, libros de texto.

2. Los consejos técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades invitarán a sus sesiones respectivas, a los responsables del Consejo de Bibliotecas y Documentación, y del Consejo de Estudios Superiores, con el fin de conocer aquellos aspectos que sean del interés del área de la investigación y que se han desarrollado como parte de las acciones tendentes a la superación académica.

3. Los consejos técnicos de investigación analizarán:

- las posibilidades de estrechar la vinculación entre la docencia y la investigación, por medio de proyectos interinstitucionales;
- las posibilidades de una mayor relación con las divisiones de estudios superiores;
- el programa de Superación del Personal Académico, en especial el aspecto relativo a los becarios de investigación.

4. Se establece la siguiente cronología para presentar las necesidades de cada instituto y centro al Programa de Superación del Personal Académico:

- antes del 15 de marzo la DGAPA se reunirá con los consejos técnicos de Humanidades y de la Investigación Científica;
- a más tardar la última semana del mes de abril cada instituto y centro presentará a su respectivo consejo técnico, para su estudio, los requerimientos de formación, capacitación y actualización de personal Académico dentro del marco de su plan de desarrollo, y la capacidad con que cuenta para formar personal Académico, de modo que se utilicen de manera óptima

los recursos existentes y no se abatan los niveles de excelencia académica;

- a más tardar el 19 de mayo los consejos técnicos enviarán a la DGAPA sus propuestas para que sean integradas dentro del programa general de la UNAM y sean sometidas a la consideración de la Comisión de Planeación.

5. Los consejos técnicos apoyarán las acciones concretas que les correspondan dentro del Programa de Colaboración Académica y Cultural entre la UNAM y otras instituciones de Educación Superior del interior del país.

6. Se considera necesario que periódicamente se evalúe la labor de los institutos, centros y del personal Académico que labora en ellos. Los informes anuales que se deben rendir, de acuerdo con la legislación universitaria, son elementos para este fin.

La evaluación no deberá limitarse a los aspectos cuantitativos de la producción, sino también examinar la calidad.

Los consejos técnicos de la investigación, a partir de los documentos de trabajo presentados, continuarán precisando los diversos aspectos de la evaluación de las dependencias, con la finalidad de establecer los lineamientos respectivos y aplicarlos de manera permanente.

Asimismo, se tomarán en cuenta los programas de trabajo de las dependencias y del personal Académico con el objeto de que se ajusten a las reglas generales que establezcan los consejos técnicos.

Los consejos técnicos estarán en contacto con las comisiones dictaminadoras con el fin de que estas últimas estén informadas de los acuerdos y criterios generales del propio consejo, tendentes a la superación académica y al esfuerzo para ser cada día mejores.

7. Cada instituto y centro llevará a cabo un proceso de planeación permanente, así, se establecerán los objetivos, metas, prioridades y acciones que se deberán realizar en un horizonte mínimo de tres años. Este esfuerzo deberá considerar de manera principal los desarrollos cualitativos.

Los planes de desarrollo se elaborarán de acuerdo con los lineamientos incluidos en los documentos correspondientes que han presentado los respectivos consejos técnicos. Las solicitudes de asignación de recursos para llevar a cabo los planes de desarrollo deberán sistematizarse a través de los consejos técnicos.

8. Se presentaron informes sobre el progreso de los centros de Instrumentos, Información Científica y Humanística y Servicios de Cómputo, apreciándose el apoyo que brindan a los institutos, centros de investigación, escuelas y facultades.

UN GOBIERNO PARA TODA LA FACULTAD SOBRE EL ESTRICTO Y ESCRUPULOSO RESPETO A LOS DERECHOS DE TODOS

- ★ El doctor Fernando Pérez Correa dio posesión al doctor Abelardo Villegas
- ★ Los intereses académicos serán abordados antes que los administrativos
- ★ Trascendental contribución en la conformación de los recursos humanos

Con la representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el secretario general Académico, doctor Fernando Pérez Correa, dio posesión de la Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras al doctor Abelardo Villegas, el pasado martes.

En la ocasión, el secretario general Académico agradeció el esfuerzo y comprensión del director saliente, doctor Ricardo Guerra, y afirmó que ante la exigencia del esfuerzo de superación académica de la Universidad, es de particular trascendencia la contribución de la Facultad de Filosofía y Letras en la conformación de los recursos humanos para la docencia de esta Casa de Estudios y del país en su conjunto.

Durante el acto, efectuado en la Dirección de la citada Facultad y al que asistió el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría, Pérez Correa se refirió al proceso seguido para que la H. Junta de Gobierno designara al director de la Facultad de Filosofía y Letras.

Señaló que con el apoyo riguroso a las modalidades y procedimientos contemplados en la Legislación Universitaria, con oportunidad se solicitó a la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras sus puntos de vista con relación a la integración de una terna para la designación de director, además que la Junta de Gobierno tuvo oportunidad de escuchar los distintos planteamientos de los sectores que integran esa comunidad.

“El hacer valer esos puntos de vista —afirmó—, robustece intensamente el carácter plural y libre de la Universidad, a quienes lo hacen posible, la gratitud de la Institución por manifestar su adhesión a un procedimiento institucional que ha demostrado, a lo largo de muchos años, su sabiduría”.

Asimismo, el doctor Pérez Correa destacó que en el proceso de elección se analizaron las consideraciones más íntimamente vinculadas a la naturaleza de la Facultad y de la Universidad, y que cada una de ellas fue significativa para la designación de director en una Facultad tan importante como la de Filosofía y Letras.

Luego, hizo hincapié en la significación que tiene el conjunto



Doctores Valentín Molina Piñero, Abelardo Villegas, Fernando Pérez Correa y Ricardo Guerra

de proyectos de superación académica, así como las ideas relacionadas con el desarrollo de la Facultad en cuestión, labores éstas que, sin duda alguna, continuará el doctor Villegas.

Finalmente, reconoció a nombre del rector Guillermo Soberón la destacada participación y contribución que la Universidad debe al doctor Ricardo Guerra, “no solamente cuando resultaba esencial la reafirmación del carácter libre y plural de la Institución, sino en los importantes momentos del desarrollo académico como director de esta Facultad, como miembro del Consejo Universitario y, muy principalmente, en el cargo de presidente de la

Comisión del Sector Académico, ellos todos valiosos servicios prestados”.

Por su parte, el director entrante asumió el compromiso de perfeccionar lo ya realizado para así llevar a la Facultad a un extremo tal que pueda seguir siendo y sea un puntal de la cultura nacional, pues en muchas ocasiones ha mostrado ser importante en la vida nacional.

De igual manera, aseguró que en todos los casos que se presenten debido al crecimiento de la Facultad y de la UNAM en sí, los intereses académicos serán abordados antes que los administrativos.

“La situación —abundó el di-



Miembros de la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras durante la toma de posesión del doctor Abelardo Villegas.

rector Villegas— se ha complicado en lo que respecta a problemas administrativos, pero la administración debe estar al servicio de la vida académica y nunca en forma contraria”.

Más adelante, declaró que todos los problemas que se presentan tienen instrumentos de solución, pero para ello condicionó la participación de los sectores que integran la comunidad de ese centro de enseñanza, pues, dijo, “habrá un gobierno para toda la

Facultad sobre el estricto y escrupuloso respeto a los derechos de todos”.

También habló de las transformaciones, y aclaró que éstas únicamente se darán luego de una evaluación de lo logrado, al tiempo que rechazó los cambios sobre simples impresiones.

A su vez, el doctor Ricardo Guerra agradeció a nombre propio y de toda la comunidad de Filosofía y Letras, la ayuda y apoyo brindados por las autori-

dades de la Universidad para un mejor desempeño de la Facultad que dirigió.

Dijo que “la política que se trazó fue la de apoyar a la establecida por la Rectoría y el Consejo Universitario, incluso —añadió—, en caso de discrepancias fundamentales, éstas se deben manifestar en las formas adecuadas que establecen la ley y la amistad, pero mantuvimos el principio de la unidad en la UNAM por encima de todo”.

También expresó que “para nosotros lo decisivo en la Universidad es la investigación y la docencia; lo importante es ser investigador, ser profesor. El ocupar un puesto de funcionario es algo accidental, y así debemos vivirlo y cumplir con las obligaciones que implica ser director de una Facultad”.

Por último, solicitó a los doctores Pérez Correa y Molina Piñeiro transmitieran su agradecimiento al señor Rector, y deseó éxito en su gestión al doctor Abelardo Villegas.

En la ENEP Aragón

INNOVACION DE LOS ESQUEMAS DE ENSEÑANZA

- ★ El doctor Fernando Pérez Correa dio posesión al licenciado Sergio Rosas Romero como director del plantel
- ★ Nuevas conquistas en el plano académico
- ★ Sesión ante el Consejo Técnico

Es propósito de la Universidad continuar apoyando el desarrollo de una iniciativa académica que significa, aparte de la descentralización de las oportunidades educativas, una innovación en los esquemas de enseñanza”.

Señaló lo anterior el secretario general Académico de la UNAM, doctor Fernando Pérez Correa, quien en representación del rector, doctor Guillermo Soberón, dio posesión como director de la ENEP Aragón al licenciado Sergio Rosas Romero, el pasado martes 28 de febrero, en sesión del Consejo Técnico de esa Escuela.

Apuntó que, la innovación educativa representada por la ENEP Aragón fue confiada al ingeniero Pablo Ortiz Macedo, director saliente, quien recibiera tiempo atrás la delicada tarea de conducir los destinos académicos de la entonces recién fundada Escuela.

Recordó, asimismo, que bajo la dirección del ingeniero Ortiz Macedo se vivieron tiempos difíciles, los cuales pudieron ser superados mediante la razón y el diálogo, como es propio del espíritu auténticamente universitario.

Pidió, finalmente, a todos los universitarios que contribuyeron a la fundación de esta institución de enseñanza e investigación, así como a los integrantes de la comunidad académica de la ENEP Aragón que prestaran al licenciado Rosas Romero el mismo apoyo entusiasta y decidido que brindaran al ingeniero Ortiz Macedo.

Por su parte, el licenciado Rosas Romero manifestó su satisfacción por el gran honor que la Universidad confiere a su persona, al confiarle la dirección de la ENEP Aragón. “Indudablemente que el esfuerzo realizado por el ingeniero Macedo —agregó—, dignificó a esta comunidad, que ha logrado conservar intacto su espíritu universitario”.

Por último, y luego de agradecer la confianza en él depositada, el licenciado Rosas Romero invitó a sus colaboradores a rendir su mejor esfuerzo al servicio de la superación académica de la ENEP.



Aspecto del acto de toma de posesión del licenciado Sergio Rosas Romero en la ENEP Aragón.

El pasado lunes

LA H. JUNTA DE GOBIERNO DESIGNO DIRECTORES EN LOS INSTITUTOS DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS, MATEMATICAS E INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

★ Son, respectivamente: profesor Hugo Margáin Charles, doctor Humberto Cárdenas Trigos y maestra María del Carmen Ruiz Castañeda

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

La H. Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su sesión ordinaria del día lunes, designó al profesor Hugo Margáin Charles, como director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, en sustitución del doctor Fernando Salmerón Roiz.

El profesor Margáin, estudió en la Facultad de Derecho de la UNAM y en la Facultad de Filosofía y Letras, donde mereció mención honorífica por su examen profesional.

El doctorado lo obtuvo en la Universidad de Oxford. Actualmente, imparte la cátedra de filosofía de la lógica en la propia Facultad de Filosofía y Letras.

El nuevo funcionario universitario, considera que la mayor preocupación del director y de los miembros del Instituto debe ser la creación o el desarrollo de una verdadera atmósfera filosófica en la comunidad. La vida filosófica, dice, ha sido hasta ahora poco compartida, y por tanto "necesitamos mucho más discusión comunitaria de nuestros trabajos".

En la misma terna, participaron los maestros Bernabé Navarro B. y Wonfilio Trejo Reséndiz.

INSTITUTO DE MATEMATICAS

En la sesión ordinaria celebrada el día lunes, la H. Junta de Gobierno de la UNAM designó al doctor Humberto Cárdenas Trigos como director del Instituto de Matemáticas, cargo en el que se venía desempeñando actualmente.

El doctor Cárdenas Trigos egresó en 1950 de la Facultad de Ciencias de la UNAM con el título de licenciado en Matemáticas. Posteriormente obtuvo la maestría en la misma disciplina en la Universidad de Princeton y el grado de maestría en Ciencias en la misma Universidad, donde también obtuvo el doctorado en Matemáticas en el año 1964.

Desde 1955 se desempeña como profesor de matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM, como así también en el cargo de investigador titular de tiempo completo en el referido Instituto de Matemáticas, desde 1971.

Ha publicado numerosos trabajos sobre temas de su especialidad y es autor de varios libros en

colaboración con otros investigadores, entre los que podemos citar: *Módulos semisimples y representación de grupos finitos*, 1970, Editorial Trillas, *Algebra superior*, 1973, de la misma editorial, *El campo de los números racionales*, 1971, UNAM, *Matemáticas (primer curso)*, 1975, CECSA, etcétera.

Pertenece a la membresía de la Sociedad Matemática Mexicana y de la American Mathematical Society, habiendo, por otra parte, dirigido hasta la fecha 25 tesis de licenciatura y 2 tesis de doctorado en la Facultad de Ciencias de nuestra Universidad.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

En sesión ordinaria celebrada el día lunes, la H. Junta de Gobierno de la Universidad designó a la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, como directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas en sustitución del licenciado Ernesto de la Torre Villar.

La maestra Ruiz Castañeda, quien ocupara hasta el día de ayer la dirección de la Hemeroteca Nacional, está especializada en lengua y literatura españolas; graduada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Completó los estudios para obtener el doctorado en la misma especialidad.

A partir de 1951, la maestra Ruiz Castañeda imparte cátedra de literatura mexicana en la Escuela Nacional Preparatoria, y en 1966 la misma clase en la Facultad de Filosofía y Letras. En 1958 aborda la cátedra de Historia del Periodismo en México, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Destacada investigadora universitaria, ha publicado los siguientes libros, independientemente de numerosos artículos y ensayos: *Periodismo político de la Reforma en la ciudad de México*, *La prensa en torno a la Constitución de 1857*, *Minerva*, periódico literario de José Martí de Heredia y *El periodismo en México*.

La maestra Ruiz Castañeda participó en la terna que integró con los maestros Roberto Moreno y de los Arcos y Gloria Escamilla González.

TERNAS PARA...

(Viene de la Pág. 1)

Facultad de Ingeniería

En cumplimiento a lo dispuesto por el Estatuto General de la UNAM, el rector Guillermo Soberón envió a los Consejos Técnicos de la Facultad de Ingeniería y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, las ternas respectivas para la designación de directores en virtud de haber concluido el periodo de los actuales.

La Terna que fue aprobada por el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, está integrada por:

Ingeniero José Manuel Covarrubias Solís
Maestro en Ciencias Enrique del Valle Calderón
Ingeniero Javier Jiménez Espriú



Ante el pleno del Consejo Técnico, el doctor Valentín Molina presentó la terna para la designación de director de la Facultad de Ingeniería.



Ante los miembros del Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán, el doctor Valentín Molina presentó la terna para la designación de director.

ENEP Cuautitlán

Asimismo, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán aprobó la terna enviada por el Rector para la designación del director, y que se encuentra integrada por:

Ingeniero Jorge Ludlow de Landero
Contador Público Bernardo Salgado Rivera
Ingeniero Manuel Viejo Zubicaray

El día de ayer, el contador público Bernardo Salgado presentó al Rector de la UNAM su renuncia a participar en la terna mencionada por motivos personales.

En virtud de lo anterior, el doctor Guillermo Soberón pre-

sentó al H. Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán al MVZ Alfredo Cortés Ramos, a fin de sustituir al CP Bernardo Salgado.

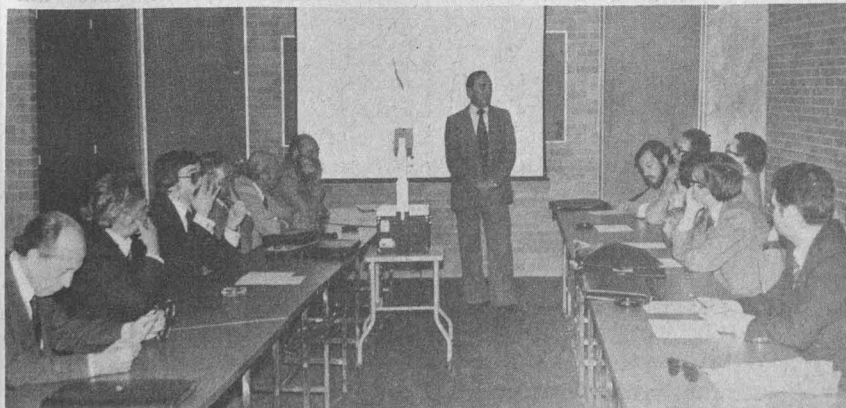
Posteriormente, el Consejo Técnico de dicha Escuela aprobó el cambio propuesto.

VISITAN LA UNAM SOCIOLOGOS ESPAÑOLES

"En el presente año contamos con un personal de 22 profesionales especializados en la investigación; si bien predominan los científicos y químicos, también tenemos psicólogos, sociólogos y economistas; las dos uni-

dades que sirven de apoyo al Centro de Información Científica y Humanística (CICH) son la de Administración y la de Informática".

Así lo expresó el director de ese Centro, doctor Armando Sandoval,



El doctor Armando Sandoval explica el funcionamiento del CICH a los visitantes españoles.

al recibir la visita de 15 sociólogos españoles, participantes del Primer Encuentro Hispano-Mexicano de Científicos Sociales, que se lleva a cabo en el Colegio de México entre los que se encuentran los doctores Oscar Azlaga, de la Universidad Autónoma de Madrid, y Gonzalo Arnáiz Morales, de la Universidad Complutense de la misma ciudad.

Por su parte, el ingeniero químico Alfredo Buttenklepper, subdirector del Centro, apuntó que el objetivo fundamental para el que se creara en 1971 el CICH, fue el de servir a la infraestructura de las investigaciones que se realizan en la Universidad.

Se mostró a los visitantes algunas publicaciones del Centro, como la revista *Clase*, la cual incluye citas bibliográficas de autores latinoamericanos especializados en economía y sociología cuyos trabajos se publican en todo el mundo, la revista *Alerta*, y otras más.

Finalmente, los visitantes recorrieron las instalaciones del CICH en compañía del doctor Sandoval, del ingeniero Buttenklepper y del licenciado Benjamín Retchkiman.

SIGNIFICADO HISTORICO DE LA REFORMA POLITICA

"La Reforma Política surge en un momento en que el Poder Ejecutivo, después de un largo proceso histórico, se ha hipertrofiado, y los grupos dominantes dentro del Estado mexicano, habiendo cumplido con los propósitos de paz y unidad nacional y temerosos del peligro de involucionar, sienten la necesidad de un correctivo que permita a los ciudadanos una mayor participación en los procesos electorales y legislativos, abriendo así los cauces para que los grupos disidentes tengan expedito el camino de la ley para plantear los motivos de sus divergencias".

De esta forma se manifestó el licenciado Francisco Berlín Valenzuela, quien participó al igual que el licenciado Eduardo Andrade Sánchez, en la sesión del pasado 22 de febrero del curso de actualización promovido por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho, con el tema **El derecho electoral en México**.

MAYORIA RELATIVA Y REPRESENTACION PROPORCIONAL

El licenciado Eduardo Andrade abordó, en primer término, el tema del sistema de elección de diputados por mayoría relativa y por representación proporcional, relacionado con una serie de conceptos como el de la circunscripción electoral. A este respecto mencionó los distritos uninominales y circunscripciones plurinominales, subrayando que ambos sistemas pueden ser empleados en una elección mayoritaria. Sin embargo, en el caso de la aplicación del sistema proporcional, son requeridas forzosamente las circunscripciones plurinominales.

Hizo alusión a las características muy particulares de los dos procesos de elección, el mayoritario y el proporcional, de donde se desprendieron apreciaciones técnicas sobre el carácter orgánico del funcionamiento y estructura de los mismos. Destacó y precisó las funciones de la Comisión Federal Electoral, y formuló una breve alusión comparativa del nuevo sistema mexicano con los utilizados en otros países.

Por su parte, el licenciado Francisco Berlín Valenzuela señaló la precaria existencia que la doctrina de la división de poderes ha tenido en

- ★ Propósitos de la Ley de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales
- ★ La división de poderes en la evolución del Estado mexicano
- ★ Necesidad de medidas compensatorias a la hipertrofia del Poder Ejecutivo

nuestra realidad histórica, lo que dio lugar a un régimen presidencialista fuerte que ha opacado con su preponderancia a los poderes Legislativo y Judicial. A continuación planteó la dicotomía que existe entre el debe ser, que nuestra Constitución contiene acerca de este principio, y el ser político manifestado por nuestro pueblo.

PROPOSITOS DE LA LEY DE ORGANIZACIONES POLITICAS Y PROCESOS ELECTORALES

Habló también el licenciado Berlín Valenzuela de la nueva Ley de

la Reforma Política radica fundamentalmente en que el correctivo que se propone alcanzar sea capaz de superar el anquilosamiento de las clases dominantes y restituir dignidad al Poder Legislativo para contrarrestar la hipertrofia del Ejecutivo.

Del estudio hecho sobre los propósitos enunciados por el Ejecutivo en la exposición de motivos de la nueva ley, el licenciado Berlín Valenzuela señaló que pueden ser objeto de sistematización en tres grupos, atendiendo a su teleología.

1.— Los que tienden al fortalecimiento de la democracia: a) ofrecer más posibilidades para la expresión de las diferentes corrientes y fuerzas



El licenciado Eduardo Andrade durante su conferencia. A su lado, el licenciado Luis J. Molina, relator del curso.

Organizaciones Políticas y Procesos Electorales, ubicada en el contexto de la Reforma Política, señalando que en la vida institucional del Estado, el ejercicio del poder, con frecuencia apremiado por exigencias políticas y sociales o de muy variada naturaleza, involucre en un proceso de desviación o retroceso. En estos casos —afirmó— los Estados que tienen un sistema presidencialista se ven obligados a aplicar correctivos mediante actos compensatorios, a riesgo de que si no lo hacen se ha quebrantado el orden constitucional por el pueblo en reclamo de su progreso y libertad.

De aquí dedujo que la validez de

políticas; b) igualar oportunidades y, c) vigorizar y perfeccionar las formas democráticas que nos rigen.

2.— Los que persiguen el mejoramiento del proceso electoral: a) establecer los recursos jurídicos adecuados para combatir las posibles violaciones al voto; b) convertir el voto en una realidad inobjetable; c) promover mejores condiciones para el desarrollo del pluripartidismo y, d) hacer más racional la contienda política.

3.— Aquellos que coinciden con fines supremos del Estado Mexicano: a) resolver por la vía pacífica nuestras contradicciones; b) fortalecer el estado de derecho y sentar las bases para una sociedad más justa.

En los procesos electorales

POCO FACTIBLE LA INTERVENCION DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

La Suprema Corte de Justicia es una institución jurídica, antecedida en su gestación de una serie de nobles propósitos. La fuerza moral que representa, lo diáfano de su naturaleza, excluye la aplicación de sus funciones en el terreno de la materia política.

En estos términos se manifestó el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho durante su exposición del tema **El Amparo Político y la Intervención de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en los Procesos Electorales**, que formó parte del ciclo que organizara la División a su cargo sobre **El Derecho Electoral en México**.

El amparo político y esa intervención revisten singular importancia en la instrumentación de la Reforma Política a través de la Ley Federal de Organizaciones Políticas y

- ★ Su naturaleza la excluye de la materia política
- ★ Impracticable recurrir al amparo como recurso de especialización política
- ★ Conferencia del licenciado Ignacio Burgoa Orihuela

Procesos Electorales, dada la respetabilidad de dicho órgano, para garantizar la legalidad y honestidad de los mecanismos que desembocan en una de las decisiones políticas fundamentales de cualquier país en ejercicio de libertades políticas: la elección de sus representantes, sostuvo el doctor Burgoa.

Asimismo, hizo referencia a la factibilidad de recurrir al amparo como recurso de especulación política, y calificó tal posibilidad de impracticable, puesto que una institución como ésta, aplicando un criterio formal y doctrinario del derecho, está referida en forma exclusiva a los derechos indivi-

duales del hombre; es decir, a los derechos consagrados en nuestra Carta Fundamental como garantías individuales.

En cambio, añadió, el derecho político ejercido por la ciudadanía tiene una aplicación diferente, pues está involucrado en el juego de las fuerzas sociales y la preponderancia de ellas en función del poder político alcanzado, todo ello ubicado en el contexto del Estado y de acuerdo a la estructura orgánica que lo anima.

Reubicándose en el tratamiento correspondiente a la intervención de la Suprema



Licenciado Ignacio Burgoa Orihuela.

Corte de Justicia como inspector de los procesos electorales, el doctor Burgoa señaló que tal procedimiento no es factible de llevarse a cabo, dada la teoría de la división de poderes y los conceptos que al respecto sostiene Alexis de Toqueville, los cuales norman nuestra vida estructural del Estado. Al concretarse una medida de esta naturaleza, se estaría supeditando a la Suprema Corte de Justicia (Poder Judicial) al Poder Legislativo.

Concluyó reiterando aspectos particulares de la temática en cuanto a la procedencia e improcedencia del amparo, así como la discutida injerencia de la Suprema Corte de Justicia en los procesos políticos.



Vista parcial del presidium durante la conferencia del licenciado Burgoa.

PRIMERA EXPOSICION DE IMPLEMENTOS AGROPECUARIOS

El pasado 22 de febrero a las 12:00 horas, se inauguró en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia la primera exposición de implementos agrícolas, en la que se presentaron los trabajos realizados por dos cátedras: la de Manejo de Animales y la de Zootecnia General.

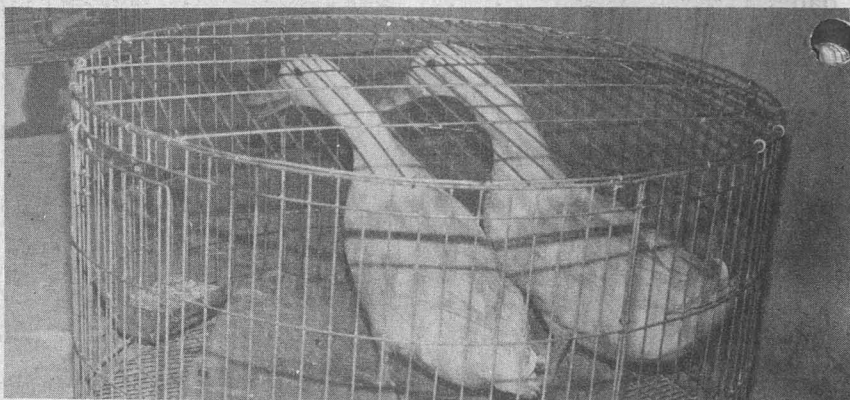
Bajo la dirección de los doctores Jesús Santoyo Vargas y Teodomiro Romero Andrade, los alumnos participaron activamente en la elaboración de maquetas, paquetes audiovisuales, en la organización de seminarios y, fundamentalmente, en la de la exposición de los implementos agropecuarios expuestos.

El doctor Jesús Santoyo Vargas, quien dirigió a uno de los dos grupos participantes, señaló que las actividades presentadas en la exposición se realizaron con el propósito de afianzar y desarrollar la voca-

ción y el interés de los alumnos por la zootecnia, entendiendo que ello ha de incidir no sólo en la elevación de los niveles académicos y en una preparación profesional más acabada, sino también, y de manera de-

pronunció palabras referidas a la significación del esfuerzo realizado a la vez que deseó el mayor de los éxitos a todos los participantes.

La Dirección de Actividades Socioculturales, por su parte,

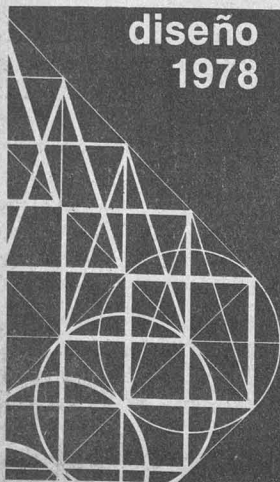


cisiva, en la solución de los diversos problemas que afectan al sector agropecuario.

El doctor Juan Garza Ramos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, declaró inaugurada la exposición de los trabajos y

presentó un número musical que contribuyó a dar realce a la ceremonia; con ello cumplía, además, con uno de sus propósitos fundamentales, como lo es el promover las actividades culturales de la vida universitaria.

diseño
1978



EXPOSICION DISEÑO INDUSTRIAL 1978

La Escuela Nacional de Arquitectura, a través de la Coordinación General de la Unidad Académica de Diseño Industrial, la Secretaría de la coordinación y la dirección de la carrera de Diseño Industrial de la ENEP Aragón, invita a la comunidad universitaria a la inauguración de la **Exposición Diseño Industrial 1978**, que se llevará a cabo el día de hoy, jueves 2 de marzo, a las 19:30 h, en el Museo Tecnológico de la CFE, Nuevo Bosque de Chapultepec. La exposición permanecerá abierta del 3 al 31 de marzo.

EXPLICACIONES

TELEOLOGICAS EN BIOLOGIA

- ★ Problema tan antiguo como la ciencia
- ★ Su planteamiento en la expresión formal y en el concepto
- ★ Conferencia dictada en la Torre de Humanidades

La maestra Margarita Ponce, investigadora del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, sustentó el pasado 26 de enero interesante conferencia sobre **Explicaciones Teleológicas en Biología**. La plática se llevó a cabo en la Torre I de Humanidades y formó parte del tercer ciclo del Seminario de Filosofía e Historia de la Ciencia, auspiciado por la Asociación Mexicana de Epistemología y organizado por el doctor Mario H. Otero.

La maestra Ponce explicó que la ciencia muestra, en ocasiones, un lenguaje peculiar, formulado principalmente en términos de fines, propósitos y funciones, al que, sin mayor precisión, se ha dado el nombre de teleológico. Para algunos autores no existe todavía un criterio formal que permita distinguir este lenguaje del no-teleológico. Sin embargo, se ha introducido ya bastante precisión en el problema gracias a minuciosos análisis de los últimos años, debidos especialmente a filósofos como Woodger, Nagel, Hempel, Lehmann, Rosenblueth, Wimsatt, etcétera.

Como antecedente histórico de esta discusión, la investigadora señaló que fue Aristóteles quien trató el problema de la teleología en la antigüedad con mayor hondura y, según dijo, "aun ahora persiste cierta ambigüedad en torno a lo que se entiende por enunciados teleológicos. Sin embargo, se distinguen ya claramente los enunciados teleológicos y los funcionales. Los primeros utilizan los términos 'fin' y 'propósito', y se refieren a algún estado o suceso futuro que hace inteligible la existencia o forma de una cosa o la realización de un acto. Presentan siempre un nexo entre medios y fines y constituyen un lenguaje que se aplica tanto a procesos y conductas intenciona-



les -conscientes- como a entidades y procesos en los que no interviene ninguna deliberación".

Prosiguió la maestra Ponce su charla, exponiendo las encontradas opiniones que suscita este tema. Señaló, por ejemplo, que el valor explicativo del lenguaje teleológico es objeto de gran controversia; algunos autores -Aristóteles, Braithwaite, Wimsatt- opinan que sí lo tiene, mientras que otros -como Hempel, Lehmann y Mario Bunge- sostienen que sólo posee valor heurístico.

En lo referente a la traducción del lenguaje teleológico a uno no-teleológico, sostuvo que no hay equivalencia entre ellos, y que quienes afirman lo contrario se están refiriendo en realidad a enunciados funcionales, aunque hagan la distinción implícitamente. Continuó diciendo que el significado primario de la palabra **función** es la operación de una cosa. Equivale al término griego *ergon*. Y en este sentido clásico, como operación o consecuencia de la operación, **función** aparece en enunciados funciona-

les que nada tienen que ver con fines y propósitos. Esta clase de enunciados sí son traducibles en términos de resultados o de efectos. Su uso es válido en todas las ramas de la ciencia, y aunque tienden a desaparecer de la física y la química, todavía se utilizan con cierta frecuencia.

Pero, señaló la investigadora, el asunto no es tan sencillo, pues existen otros sentidos del término **función**: la función que explica alguna actividad recurrente o algún molde de conducta en un individuo o en un grupo y que contribuye al correcto funcionamiento del organismo (sentido **valorativo**); la función considerada desde el punto de vista de su actuación en cierto sistema (sentido de **perspectiva**). Estos sentidos no se consideran teleológicos y, sin embargo, presentan dificultades en cuanto a su reformulación en enunciados causales ordinarios y en cuanto a la clase de entidades o conductas que abarcan. Para algunos incluyen funciones como los mecanismos de control del organismo y las conductas y órganos de adaptación biológica que, para otros, en cambio, constituyen una subclase de las teleológicas.

Como criterio claro en la distinción entre funciones teleológicas y no-teleológicas, puntualizó la maestra Ponce, podemos considerar que las primeras contribuyen a la realización de un fin o propósito. Así se concluye que todo propósito es una función, pero hay funciones que no son propósitos.

La exposición duró una hora, y luego, para finalizar, como es costumbre en este seminario, la hora siguiente fue de discusión y debate sobre algunos puntos de este tema que es uno de los más relevantes de la filosofía de la ciencia.

"Las leyes no bastan. Hay que educar desde la cuna, a ellas y a ellos, para crear un cambio de mentalidad que redunde en beneficio de todos, y a todos los niveles". Así lo declaró la doctora Beatriz Bernal de Bugueda al concluir el ciclo de conferencias sobre **La Condición jurídica de la mujer**, coordinado por María Guadalupe Yerena y Sonia Ramírez, en la Facultad de Derecho de la máxima Casa de Estudios.

Por su parte, la doctora Yolanda Frías Sánchez, al referirse a la **Regulación internacional en materia de igualdad jurídica de la mujer**, hizo una amplia exposición histórico-sociológica sobre este aspecto y mencionó las convenciones y sus logros en materia de derecho en pro de la mujer.

Citó, entre otras, la **Convención sobre derechos políticos de la mujer** (ONU: 1949), donde se afirma el derecho de la mujer a ocupar puestos públicos que en sí es un derecho incluido por la legislación mexicana en su Constitución.

Habló, asimismo, de incompatibilidades e inconvenientes para poner en práctica este derecho. Como obstáculos primordiales para la total integración de la mujer a la vida pública destacó "la falta de educación. Y como consecuencia, la propia psicoló-



De izquierda a derecha: Guadalupe Yerena, licenciada María Cisneros, licenciada Elvia Arcelia Quintana, licenciada Yolanda Frías, doctora Beatriz Bernal, doctor Pedro Hernández Silva, licenciado Rafael Preciado Hernández y señorita Sonia Ramírez Fuentes.

gía de la mujer: prefiere ser mantenida aunque menospreciada. Se inclina por la pasividad".

Y en segundo término, "la serie de actitudes prácticas y sociales impuestas". Por último, la doctora Frías Sánchez rubricó su exposición con esta frase de Lenin: "El grado de desarrollo de un Estado se mide por el grado de participación de sus mujeres".

Cuando la doctora Beatriz Bernal de Bugueda, dentro del

Clausura del ciclo dedicado a la mujer
en la Facultad de Derecho

TRASCENDENTES APORTACIONES EN PRO DE LOS DERECHOS FEMENINOS

- ★ Regulaciones internacionales sobre la condición de la mujer.
- ★ La situación de la mujer en América Latina.
- ★ La mujer en la historia y en el momento actual.

ciclo mencionado, se refirió a la **Situación de la mujer en América Latina**, explicó detalladamente lo relativo al Año Internacional de la Mujer, 1975, época en que "se realizaron una serie de eventos en todos los países que integran nuestro atribulado planeta, con la finalidad de estudiar los problemas jurídicos, laborales, familiares, educativos y sociales de este sector discriminado que representa más de la mitad de la población mundial".

Por otro lado, durante su participación, la doctora Bernal de Bugueda se ocupó de la administración de la sociedad conyugal, adulterio, mantenimiento del hogar y divorcio en Chile, Ecuador, Perú, Bolivia, Nicaragua, Colombia, Brasil, Argentina y México, entre otros.

La catedrática universitaria dio a conocer a un público, en su mayoría estudiantil, la situación real de la mujer en América Latina, y enfatizó:

"El desarrollo de la mujer, desde las primeras luchas sufragistas hasta el momento actual, ha estado condicionado por las revoluciones y conflagraciones bélicas que ha sufrido la humanidad.

"Es en ellas, o por ellas, que el hombre se ha percatado de la necesidad de integrar a la mujer dentro del proceso productivo, con mayor intensidad en los países altamente desarrollados y en el mundo socialista, y en forma todavía incipiente en los países tercermundistas".

No obstante, "la lucha no estará ganada hasta que ambos, hombres y mujeres, se sienten juntos a la 'mesa directiva'. La mujer tiene que convertirse en agente del proceso de desarrollo económico y social en todos los niveles; sólo así se podrán lograr los hasta ahora utópicos objetivos de obtención de la paz mundial.

"El camino es largo, muy largo, y todavía lleno de obstáculos. Pero el saldo, hasta ahora, es positivo", concluyó la doctora Bernal de Bugueda de la Facultad de Derecho de la UNAM.

El doctor Pedro Hernández Silva, secretario administrativo, en representación del director de la propia Facultad de Derecho, dio por clausurado el ciclo de referencia.

La mujer en la historia y en el momento actual

Luego, al hacer algo de historia, la doctora citó el Código de Manú como una de las legislaciones más antiguas, que situaba a la mujer en un papel de absoluta sumisión y dependencia; también aludió al mundo grecolatino, que encasilló a las mujeres dentro del marco del "imbecillitas sexus".

Investigaciones de la Sección de Sociología de la Ciencia del Instituto de
Investigaciones Sociales

EL PERFIL DEL CIENTIFICO Y DE LA ACTIVIDAD CIENTIFICA EN MEXICO

- ★ Primeros trabajos sociológicos en la materia
- ★ La imagen del hombre de ciencia

La sección de Sociología de la Ciencia, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, inició en 1966 el estudio de una nueva rama en la Sociología, misma que le da el nombre a la sección. Señaló lo anterior la licenciada María Luisa Rodríguez Sala de Gomezgil, coordinadora de la misma.

- ★ Primeros trabajos sociológicos en la materia

“A partir de las reuniones propiciadas por miembros de diversos grupos dominantes del país, prosiguió, muy en especial por los intelectuales y técnicos, se propició el estudio sistemático de la realidad científica nacional en torno a una preocupación fundamental: la de estar en condiciones de establecer las prioridades de una política nacional en materia de ciencia y tecnología. Para poder iniciarla pero no establecerla, pues esto no se ha logrado, se hizo indispensable e impostergable realizar investigaciones prácticas sobre la actividad científica y quienes la ejecutan. A partir de la segunda mitad de los años setentas, incidieron los factores sociales que dieron lugar al inicio de los primeros trabajos sociológicos sobre la ciencia y el científico en México”.

La licenciada comentó que gracias al entusiasmo y esfuerzo del doctor Pablo González Casanova se logró encauzar hacia este Instituto, del cual era entonces su director, los intereses extraacadémicos que auspiciaron los trabajos iniciales. También fue él quien inició a la actual coordinadora de la sección, en el estudio de esta rama nueva, que partiendo de la sociología del conocimiento se ha centrado en el estudio del conocimiento científico. En la primera época de los trabajos, se abordó una microsociología que permitió, en su momento, la presentación e interpretación política adecuada. El primer trabajo en el área (*Estudiantes de Ciencia y Tecnología: sus aspiraciones*) ubicó los intereses y aspiraciones de los estudiantes del último año de las carreras científicas y de aplicación tecnológica en torno a su futura vida ocupacional.

“Un año más adelante, el organismo encargado entonces de la coordinación nacional en el campo de la ciencia (INIC), auspició el primer inventario, a nivel nacional, de las instituciones de investiga-

Licenciada María
Luisa Rodríguez Sala
de Gomezgil



ción científica. En él se contemplaron puntos tan importantes como la determinación de los recursos humanos y financieros de que disponían los centros de investigación de todo el país. El resultado del estudio (*Instituciones de investigación científica en México: inventario de su estado actual*) analizó, además, los materiales correspondientes al personal de investigación y se logró una presentación de sus características sociales y económicas”.

Asimismo, la licenciada Rodríguez Sala de Gomezgil, añadió que como un subproducto de este trabajo, se publicó, por primera vez en el país, una serie de boletines de información acerca de las investigaciones en proceso de cada disciplina. El objetivo concreto de este trabajo, ampliamente comentado y utilizado, fue el de establecer un sistema de comunicación entre los estudiosos de problemas afines. Fue la primera incursión en el campo de la comunicación científica.

- ★ La imagen del hombre de ciencia

Estas pesquisas iniciales acrecentaron el interés por continuar el trabajo empírico hacia un tema intimamente relacionado con los anteriores: el conocimiento del “nosotros” a la manera de Gurvitch. Esto es, partiendo del enfoque microsociológico, se buscó determinar, en el contexto macrosocial, la imagen que del hombre de ciencia prevalece entre los estudiantes de enseñanza media en México. “La investigación plasmada ya en nuestro último libro: *El científico en México: su imagen entre los estudiantes de enseñanza media*, representa la primera aportación colectiva, para el equipo de trabajo, en la cual, aun con diferentes enfoques teóricos, quisimos presentar conjuntamente el esfuerzo de los colaboradores: Adrián Chavero y Aurora Tovar, quienes escribieron algunos incisos del libro, además de participar en las diferentes etapas de la investigación”.

Por ser ésta la publicación más reciente y aun

(Pasa a la Pág. 14)

asequible (las anteriores están agotadas hace años) la coordinadora Sala de Gomezgil profundizó en su contenido. "Se trata de una investigación de cobertura nacional que se aplicó a un total de 7,405 estudiantes entre los doce y los diecinueve años; de ellos, 5,363 fueron alumnos de secundarias oficiales y particularmente en el D.F.; 847 en Tijuana, 604 en Mérida, 310 en San Cristóbal de las Casas y 281 en Colima. Se emplearon dos tipos de cuestionarios que conjuntamente permitieron captar la imagen del científico, así como determinar algunos otros temas relacionados con la ciencia y sus disciplinas. Después de laborioso trabajo estadístico se obtuvo la imagen del hombre de ciencia a través de una serie de atributos, así como por medio de los ensayos superpuestos de los estudiantes".

En forma muy resumida, los principales resultados del trabajo son: 1º) En base a sus características, la imagen del científico se asemeja a la del médico y el ingeniero y difiere de la del abogado, el empleado y el artista; 2º) La imagen del científico surge como la representación de una persona altamente calificada en la actividad propia del intelecto, con cualidades que la facultan para ejercer dominio sobre las disciplinas científicas, dedicada al estudio y la investigación a expensas de un relativo descuido de las actividades del área de las relaciones sociales y personales; 3º) Los ensayos revelan que existe en los estudiantes una preocupación por el papel social que desempeña el científico, así como por las políticas seguidas en la aplicación de los avances científicos; 4º) Han sido los medios de difusión, preferentemente la escuela y las lecturas, los canales a través de los cuales se ha formado la imagen. Los medios informativos han contribuido a establecer una imagen internacional; 5º) El estudiante tiene poco conocimiento de la labor del hombre de ciencia mexicano y su contacto con la actividad científica nacional es escaso; 6º) Los estudiantes demostraron una mucha menor aceptación de las ciencias sociales como disciplinas científicas que de las ciencias exactas y naturales; 7º) Se carece de un adecuado sistema de comunicación y de información científica tanto a nivel de la comunicación interna en las instituciones de investigación, como de lo que las vincula a los centros docentes y el que relaciona a las instituciones y sus miembros con los usuarios y la sociedad en general.

La licenciada Rodríguez Sala nos decía que, aparte de los resultados propios del trabajo de investigación, el libro contiene un primer capítulo dedicado al análisis del desarrollo de la sociología de la ciencia; uno más a la localización del término "científico" a lo largo de las principales etapas históricas del país, así como apéndices metodológico y estadístico.

★ Investigaciones actuales de la sección

"Una vez que se terminó esta investigación, y en parte como uno de sus derivados —continuó diciendo—, el grupo centró el proyecto general en el marco de las tareas fundamentales de la sociología de la ciencia, que en términos generales propugna por el estudio de los diferentes factores sociales que motivan y explican el comportamiento y pautas de conducta de los científicos como grupo social y de

la actividad científica en el país. Actualmente se investiga sobre los siguientes temas: a) Análisis de los procesos de comunicación y difusión de la actividad científica; b) Los procesos de formulación de la política científica, desde la creación de las instituciones que en diferentes épocas se han encargado de esa tarea, hasta la participación de los científicos en dichas instituciones; c) La importancia que para el sistema científico nacional representa la formación académica de posgrado en el extranjero, de los hombres de ciencia y su adecuación al sistema ocupacional".

"Creemos que los resultados de estas investigaciones —prosigue—, permitirán a los organismos encargados de fijar la política científica tanto dentro de la Universidad como fuera de ella, contar con elementos eficientes para: a) La asignación de recursos humanos, financieros, materiales e informativos en la proporción requerida y acorde con los objetivos y prioridades que respondan a los intereses concretos del país; b) Facilitar y propiciar la comunicación adecuada entre el sistema de ciencia y tecnología y el de la producción de servicios sociales; c) Hacer factible una mayor eficacia en el sistema científico nacional, tanto desde el punto de vista de la productividad interna, como de los beneficios que pueda reportar al desarrollo educativo, económico y social del país".

Concluyó diciendo que en el empeño de colabo-



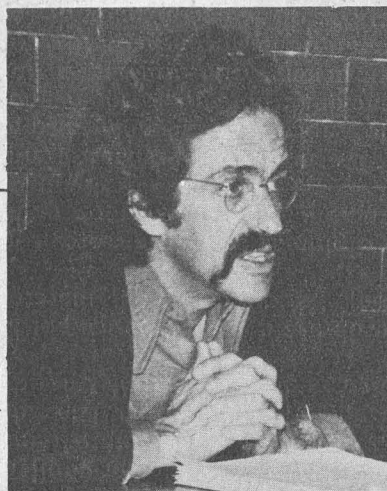
rar en la obtención de estos resultados concretos, el grupo de sociología de la ciencia, avanza día con día en las diferentes etapas de sus proyectos: la investigadora socióloga Rosalba Casas en el análisis que se titula: **El proceso de formulación de la política científica en México: 1935-1976**; los ayudantes de investigador Adrián Chavero (economista) y Aurora Tovar (psicóloga social) en el de **La comunicación y difusión de la ciencia** (colaboran con ellos las becarias Beatriz Vázquez y Aída R. Hernández); la propia licenciada Rodríguez Sala de Gomezgil, además de coordinar al grupo, tiene a su cargo el aspecto relativo a **La formación del científico**, y con ella colaboran directamente la ayudante María de la Luz Eslava (psicóloga) y las becarias Irma Kanter y Lucía Murillo, estudiantes de sociología y psicología. Cada miembro del grupo participa, individual y colectivamente, en labores académicas conexas a su área de interés.

Nuestra entrevistada, además del tema motivo de esta presentación, ha desarrollado otra área de investigación: la del suicidio en México, en la cual ya ha publicado dos libros y diversos artículos. Ahora inicia en colaboración con la investigadora Leticia Ruiz de Chávez, del mismo Instituto, un estudio sobre **Suicidio y homicidio en la juventud mexicana**.

Estudio interdisciplinario

EL PSICOANÁLISIS Y LA FILOSOFÍA

- ★ Fusión de dos puntos de vista para una mejor comprensión
- ★ Intentos anteriores: Reich, Fromm y Marcuse
- ★ Carácter científico del psicoanálisis



Doctor Miguel Koulteniuk.

La fusión de dos o más disciplinas, como la psicología con la sociología, o ésta con el psicoanálisis, o la antropología con aquella, lleva al mutuo enriquecimiento de ambas ciencias y a un estudio más complejo y vasto de la realidad, afirmó el doctor Miguel Koulteniuk, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, al explicar su estudio, en que une el psicoanálisis a la epistemología con el fin de demostrar la científicidad de la teoría psicoanalítica.

Para la unión de estas disciplinas, dijo, se utilizó la filosofía de la ciencia y la epistemología a fin de analizar la relación que existe entre los conceptos teóricos y los aspectos observacionales de la teoría psicoanalítica —conceptos y experiencias respectivamente. Para lograr esa unión fue necesaria la ejemplificación de un caso concreto: un paciente con una sintomatología psiquiátrica específica, como es la homosexualidad, con dos intentos de suicidio e ideas paranoides de persecución y minusvalía. El caso es real, pertenece a un paciente internado en la Unidad de Psiquiatría del Hospital Central Militar de esta ciudad.

El investigador explicó que se han hecho diversos intentos para fusionar el psicoanálisis con otras disciplinas. El primero de importancia fue el de la corriente culturalista, a través de un estudio psicoanalítico de la cultura, del que surgió toda una postura revisionista freudiana. Otro intento de importancia fue el de Wil-

helm Reich, quien fusionó el materialismo histórico con el psicoanálisis para de ahí elaborar un estudio crítico de la sociedad burguesa. Posteriormente, el Círculo de Francfort, integrado entre otros por Erich Fromm y Herbert Marcuse, continuó la integración de la teoría de Freud al marxismo para comprender la sociedad actual. Asimismo, las fusiones con la antropología y la sociología son de tomarse en cuenta, pues todas persiguen un estudio más complejo de la realidad.

En lo que se refiere a la fusión con las disciplinas de la filosofía, el doctor Koulteniuk indicó que en su libro *El carácter científico del psicoanálisis* se da una aproximación a la filosofía de la ciencia de corte "formalista", desarrollada entre otros por Mario Bunge, y a través de ese acercamiento se explica la estructura lógica de la teoría psicoanalítica.

Carácter científico del psicoanálisis

Con la aplicación de los conceptos de la filosofía de la ciencia en un examen cuidadoso de la teoría psicoanalítica, el investiga-

dor encontró que la segunda satisface muchos criterios de científicidad con una definición precisa de sus conceptos; que sus hipótesis y leyes tienen validez científica; que es posible hacer predicciones, aunque limitadas, y que hay una relación entre lo teórico y lo observable. Por lo tanto, sostuvo, la teoría psicoanalítica no es pseudocientífica como lo afirman numerosos filósofos, quienes ven en ella una disciplina poco seria, parecida a la astrología.

Refiriéndose al caso clínico del paciente con ideas paranoides, el entrevistado afirmó que el psicoanálisis explica en primer término el porqué de su homosexualidad en función de su historia personal, proporcionando después una técnica con la que el paciente mismo puede analizar la estructura que lo orilló a esa conducta e intentos de suicidio, a fin de que a través de ese estudio modifique su comportamiento anterior y supere la problemática depresiva. De esa forma, expresó el doctor Koulteniuk, se establece la relación teórico-observable y se dan las bases para una técnica de psicoterapia que sustancialmente ayuda a resolver la problemática del paciente.

A diferencia de anteriores estudios, el libro del doctor Koulteniuk da un viraje en la utilización de los términos filosóficos, como son ley, hipótesis, refutabilidad, etcétera, y en cambio aplica conceptos de la semántica y de una disciplina nueva que se ha venido desarrollando en últimas fechas: la psicología filosófica. De esta manera explica los elementos teóricos y observacionales de la teoría psicoanalítica.

Autor de libros y artículos especializados en el análisis de la ciencia freudiana, apuntó, finalmente, que con los estudios interdisciplinarios se logra mayor comprensión y una visión más objetiva en la estructura de una teoría que cuando se hace partiendo de un solo punto de vista; es decir, agregó, la realidad y la sociedad se comprenden más profundamente cuando en su análisis participan dos o más disciplinas del pensamiento.

IMAGEN UNIVERSITARIA IMAGEN UNIVERSITARIA

Del metal hace todo un arte

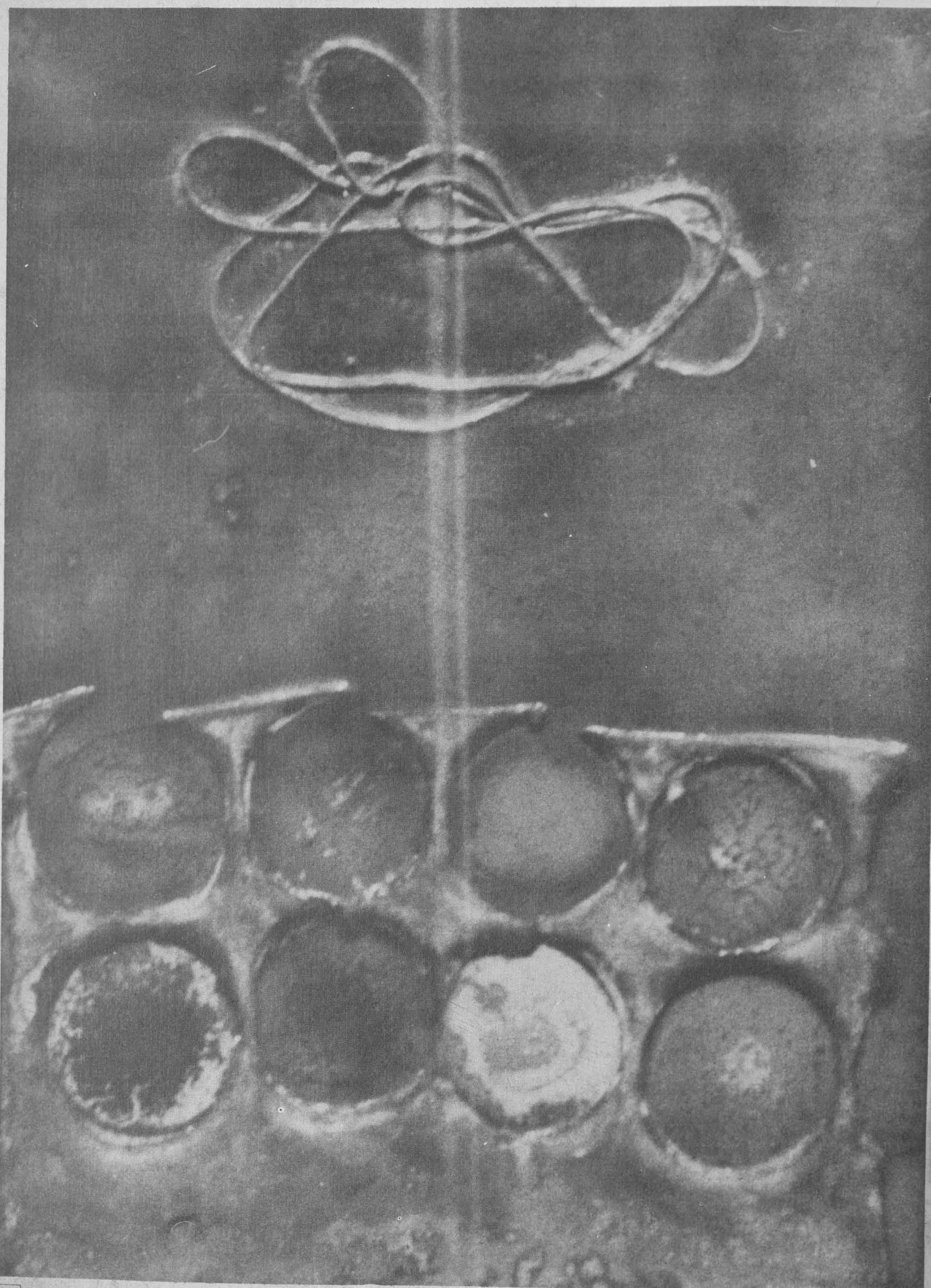


IMAGEN UNIVERSITARIA IMAGEN UNIVERSITARIA ESMALTES DE LUCILA SANTIAGO, ARTISTA UNIVERSITARIA

Ha llevado el esmalte a la expresión de joyería

Destaca el colorido

Formas atractivas

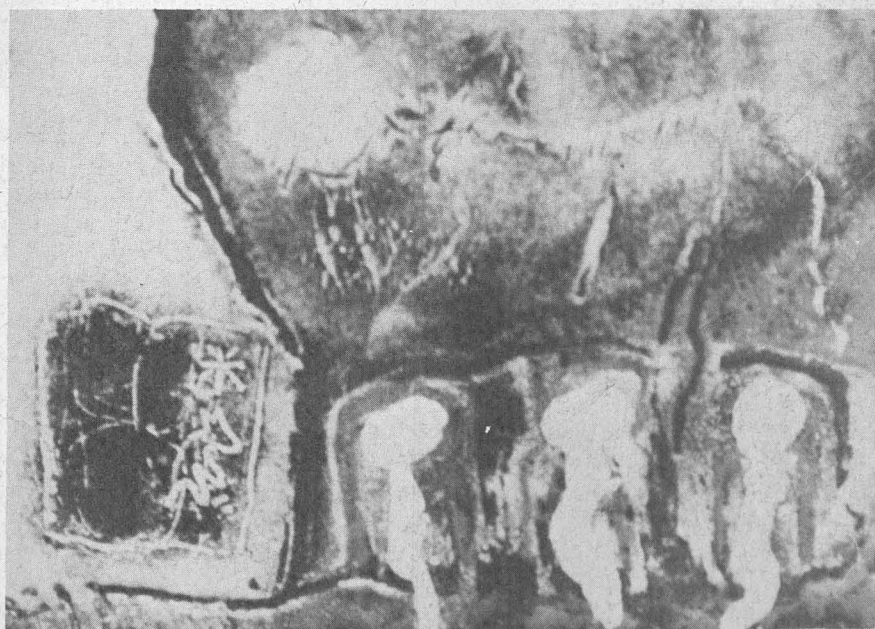
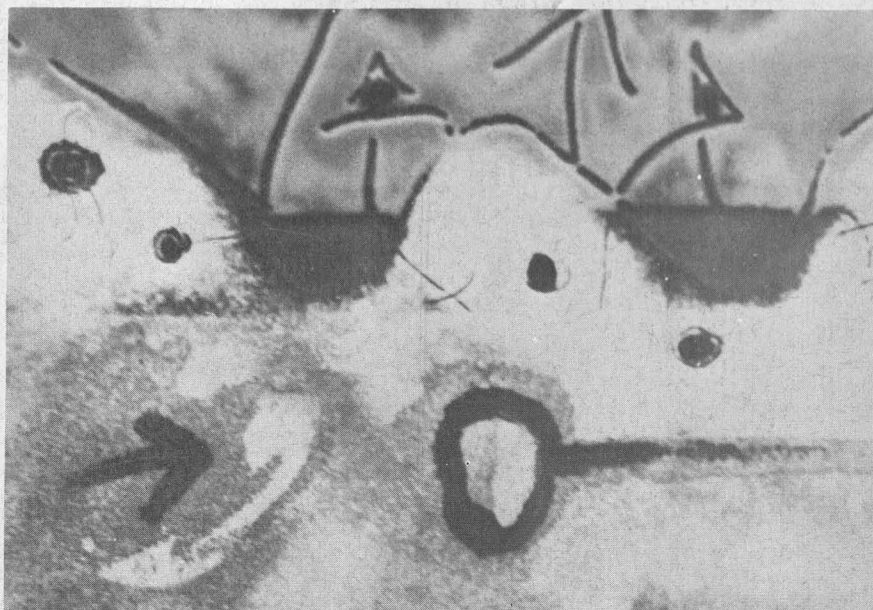
Todo ello reunido en la ENAP

Bajo el auspicio de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, Lucila Santiago, artista del esmalte, muestra una serie de trabajos realizados con distintos metales, entre los que destaca el cobre.

El nuevo valor de la plástica mexicana, concede gran importancia a la forma. Además de otros objetos artísticos, la expositora, con un sentido de rica expresividad, ha creado una atractiva joyería.

La exposición de esmaltes de Lucila Santiago, que exhibe la ENAP de la máxima Casa de Estudios, podrá ser conocida por el público interesado en ella, hasta el día 10 del presente mes de marzo.

El esmalte, arte que practica Lucila Santiago, según se tiene sabido, data del siglo XII, aproximadamente. En realidad, en México había tenido escasa difusión, pero con la citada muestra tendremos oportunidad de familiarizarnos con esta técnica.



CURSO DE METODICA, TECNICA E INTERPRETACION PIANISTICA

Klaus Schilde, catedrático de la Escuela Superior de Música de Berlín, impartirá un curso extraordinario de **Metódica, técnica e interpretación pianística**. Dicha actividad comienza el próximo 28 de marzo con un recital del propio Schilde en la Sala Chopin. Del 29 de marzo al 7 de abril se llevarán a cabo las sesiones de trabajo, que incluyen música para piano de autores alemanes contemporáneos. El lunes 3 de abril, Schilde ofrecerá una conferencia concierto con música de: Hindemith, Witzke, Meyer-Fiebig y Redel.

El curso tocará también los siguientes aspectos: fundamento de la técnica pianística, análisis y ejemplificación de los mismos; diversos toques, movimientos naturales; solución de problemas técnicos e interpretativos; organización del trabajo cotidiano, articulación y finalidad de los mismos; la dinámica; el cantabile; fraseo; formación del sonido; unión de variaciones por grupos, etc.

El material didáctico propuesto por el maestro Schilde para trabajar en este curso es muy extenso y puede ser solicitado a la Escuela Nacional de Música que en colaboración con los institutos Goethe de México y Munich organizan dicho curso. La fecha límite de inscripción vence el 9 de marzo del presente año.



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA N° 426: Solicita **contador público**, del 2° al 4° semestre, horario a escoger: 9 a 17, 12 a 21 o de 10 de la mañana en adelante, sueldo \$5,400. Experiencia: 1 año en contabilidad o haber cursado la materia.

DEMANDA N° 427: Solicita **contador público, licenciado en administración de empresas y/o de economía**, titulado, horario completo, sueldo \$15,000 a \$22,000, 25-35 años. Experiencia: 1 año en metodología de la administración y de la contabilidad, auditorías fiscales y trabajo de grupo.

DEMANDA N° 428: Solicita **contador público, economista, licenciado en administración de empresas y/o licenciado en administración pública**, horario completo, sueldo \$10,000 a \$15,000, 25-35 años, para un puesto de analista de organización de métodos. Experiencia: 4 años en metodología de la administración, contabilidad general, auditorías fiscales y elaboración de procesos de investigación de inventarios.

DEMANDA N° 429: Solicita **licenciado en administración de empresas**, titulado, horario completo, sueldo \$15,000 a \$22,000, 25-35 años, para un puesto de organización de métodos y análisis **senior**. Experiencia: 3 años en tiempos y movimientos, métodos y sistemas, análisis de puestos, sueldos y salarios.

DEMANDA N° 430: Solicita **licenciado en administración de empresas**, titulado, horario completo, sueldo \$10,000 a \$15,000, 25-35 años, para un

puesto de analista. Experiencia: métodos y sistemas, análisis de puestos, 2 años en tiempos y movimientos, sueldos y salarios.

DEMANDA N° 432: Solicita **ingeniero industrial**, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$20,000, 25-35 años, para un puesto de gerente de compras, inglés un 40%. Experiencia en el área de compras.

DEMANDA N° 433: Solicita **licenciado en derecho**, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$8,000 en adelante, 22-28 años, para un puesto de dictaminador legal. Experiencia: 1 año en área fiscal y legal.

DEMANDA N° 434: Solicita **contador público**, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$8,000 a \$10,000, para un puesto de dictaminador contable. Experiencia: 1 año en área de impuestos sobre la renta.

DEMANDA N° 438: Solicita **ingeniero mecánico electricista**, horario completo, sueldo \$15,000 en adelante, 26-36 años, para un puesto de profesor de área electrónica, para trabajar en el estado de Veracruz. Experiencia: tener la maestría en electrónica.

DEMANDA N° 439: Solicita **pasantes de las carreras de geografía, topografía e ingeniería civil**, horario completo, sueldo \$6,000 para dos meses de entrenamiento y después aumenta a \$9,000 o \$10,000 para un puesto de trabajo de campo, con sede en la ciudad de Querétaro.

Para la inscripción de la Bolsa Universitaria de Trabajo, los interesados deberán presentarse con una fotografía, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional. (Entre Ingeniería y Arquitectura, de 9:00 a 16:00 h, de lunes a viernes).

Fútbol americano

Positiva respuesta de los Pumitas

Los entrenadores en jefe de nuestras organizaciones de fútbol americano de Liga Mayor, integran la Comisión Técnica de los Pumitas UNAM, de reciente formación, con lo que se avala la seriedad del trabajo a que se someten cientos de niños y jóvenes que aún continúan incorporándose al seno del fútbol americano universitario.

Diego García Miravete (Códorres), Gilberto Chávez (Aguilas Reales), Antonio Paz (Guerreros Aztecas) y Santiago Caballero (Coatlícue), han trazado los lineamientos técnicos con que se desempeñan los sábados y domingos los hijos o familiares de miembros de la comunidad auri azul, que acuden a la Dirección General de Actividades Deportivas para practicar su deporte favorito y convivir con sus padres y amigos.

Así lo informó a GACETA UNAM, el arquitecto Francisco Mendiola, uno de los organizadores de Pumitas UNAM, quien se mostró satisfecho por la estupenda acogida que la comunidad universitaria ha brindado a su organización. Los padres saben que cuentan con el respaldo institucional de la Universidad, y por ello con gusto envían a sus hijos a hacer deporte con nosotros, finalizó.

Los pequeños, de 7 a 14 años, que aún deseen participar en Pumitas UNAM, pueden acudir los sábados y domingos, de 9 a 11 horas, al estacionamiento número 8 (costado sur del Estadio de C.U.). ¡Los esperamos!



Clavados

Norma Baraldi vuelve por la puerta grande

El próximo fin de semana se realizará en la Alberca Olímpica "Francisco Márquez", el Campeonato Nacional de la Federación Mexicana de Natación en la

especialidad de clavados. Cuatro destacados pumas contendrán buscando lugares de honor, que en esta ocasión tendrán doble valor, pues los triunfadores serán

seleccionados para representar a México en el tradicional torneo CANAMEX (con la participación de Canadá, Estados Unidos y México), durante el mes de abril.

Las pruebas se desarrollarán de 10 a 12 y de 16 a 18 horas, el viernes, sábado y domingo venideros. El horario matutino corresponderá a eliminatorias y el vespertino a finales. El viernes 3 de marzo se realizará la prueba de trampolín de un metro; al día siguiente, el de 3 metros y el domingo, plataforma de 10 metros. La entrada será libre para todo público, señaló el profesor Santiago Vega Sánchez, entrenador en jefe de Natación en la UNAM.

Norma Baraldi, campeona de trampolín de 3 metros el año pasado, y uno de los valores más destacados a nivel nacional, nos representará en la rama femenil. Buscará no sólo refrendar su título, sino también alcanzar la supremacía en los 10 metros. Así, esta brillante universitaria vuelve por la puerta grande a los estanques. Por su parte, en varones, Alfonso Rodríguez es una firme promesa para ocupar también sitios de honor en el nacional.



Universitarios, Campeones Invictos

El pasado 26 de febrero, los equipos universitarios varonil y femenino de basquetbol sobre silla de ruedas obtuvieron los sitios de honor en el I Campeonato de Invitación "Adolfo López Mateos".

Destacó el hecho de que los equipos pumas resultaron invictos en estas competencias después de vencer a los más poderosos de la especialidad, como son, entre otros, el del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, el del ISSSTE y el del Instituto Politécnico Nacional.

Los juegos se efectuaron en el gimnasio del Deportivo Hacienda, situado en la colonia Roma. En total participaron 20 grupos; 13 en la rama varonil y 7 en la femenil.

Coincidió que en la última prueba se midieran los dos escuadrones estudiantiles contra los dos equipos del Unión Hacienda, quienes sucumbieron ante los pumas. Los varones ganaron por 29-14; las chicas por 9-8.

Para el próximo domingo (5 de marzo) se tiene programada la clausura del campeonato, a partir del mediodía, así como un encuentro de seleccionados entre los mejores jugadores; es decir, el clásico juego de estrellas; para el efecto, la UNAM aportó nueve elementos. La preparación de las estrellas del torneo se le enco-

mendó al universitario Octavio Sergio Durand Alcántara.

Durand Alcántara, quien es el entrenador en jefe de la rama Deporte Sobre Silla de Ruedas en esta Casa de Estudios manifestó que es muy satisfactoria la evolución que se ha registrado en tan sólo cuatro años, a grado tal que en este campo la UNAM tiene los mejores exponentes del país.

Negó que las actividades deportivas sobre sillas de ruedas

encuentra el Atletismo, Basquetbol, Natación, Levantamiento de Pesas, Tiro con arco, Tenis de Mesa y Fútbol (con bastones).

Quienes deseen inscribirse en esta rama deportiva podrán hacerlo de martes a sábado en las canchas de basquetbol que se encuentran atrás de la alberca de Ciudad Universitaria. El horario es de las 15:30 a las 18:30 horas, con excepción de los sábados, que es de las 10:00 a las 16:00 horas.

Con relación a la ayuda que la UNAM suministra a los que integran esta rama deportiva, Durand Alcántara comentó que dis-



sean o pretendan ser terapias. "Es un deporte como cualquier otro", subrayó.

CAMPAÑA PROMOCIONAL

El mismo entrenador indicó que durante el mes de marzo se efectuará una campaña promocional en todas las escuelas de la Universidad para que los miembros de la comunidad que tengan lesiones en el aparato locomotor se incorporen al deporte sobre silla de ruedas. Entre las actividades que se pueden practicar se

ponen de transporte, entrenadores, instalaciones, asesoramiento y, en algunos casos, les proporcionan sillas y la herramienta para repararlas.

Para concluir, el entrenador, a través de GACETA UNAM, invitó a la comunidad para que asista el próximo domingo a brindar su respaldo a los seleccionados pumas y a presenciar la clausura del campeonato, que estará a cargo del presidente de la Federación Mexicana de Basquetbol.

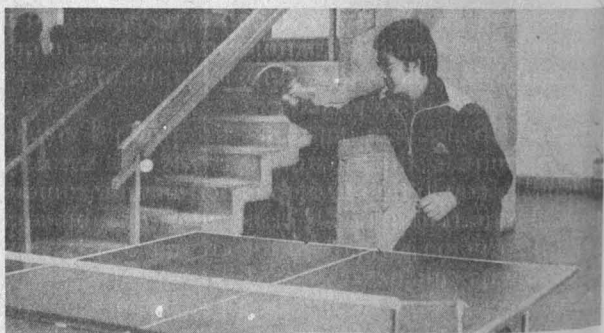
Tenis de mesa

Triunfo de la UNAM en Monterrey

David Quiroz Méndez de la UNAM, resultó campeón invicto del Torneo de Invitación, convocado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, el pasado 25 de febrero.

El torneo se llevó al cabo en las instalaciones de la citada Universidad, en la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Tras haber finalizado el Dual meet, se organizaron dos encuentros más entre los competidores, uno para seleccionar al mejor elemento de los triunfadores, que también le correspondió a David Quiroz y uno más, abierto, en el cual destacaron las actuaciones del citado David Quiroz y Mario Alberto de la Peña, también de la UNAM.



Tres triunfos más para los universitarios, de tenis de mesa.

PLANTEL SUR

Situación de la mujer y la familia en la sociedad capitalista

“Situación de la Mujer y la Familia en la Sociedad Capitalista”, fue el título de la conferencia que dictaron las profesoras Margarita de Leonardo y María Guerra, del Área Histórico-Social del Plantel Sur, para concluir con el primer ciclo de actividades de apoyo académico correspondiente a este semestre.

La exposición, a la que asistieron profesores y alumnos, trató acerca de la incorporación de la mujer al trabajo, y la familia como núcleo económico e ideológico de la sociedad.

Las conferenciantes manifestaron que la problemática de la mujer en una sociedad como la nuestra, se ha canalizado desde dos puntos de vista; por un lado, ubicando el problema dentro de la lucha de clases, es decir, señalando que la condición de inferioridad y sumisión que padece la mujer, es producto de la división de la sociedad en clases, y por otro lado, la idea de entender esta problemática como una lucha de sexos que se ha llamado feminismo, donde el hombre resulta ser el único culpable de la situación de la mujer.

Las profesoras señalaron que la mujer siempre participa en las actividades económicas de la sociedad, y que a lo largo de la historia ha sido

empleada y desempleada de acuerdo a las necesidades de desarrollo del sistema.

Indicaron finalmente, que no sólo es necesario conocer la problemática de la mujer, sino básicamente tratar de incorporar mujeres conscientes y combativas que luchen por la liberación de la sociedad, es decir, levantar una demanda en conjunto de los dos sexos, como única alternativa para transformar la sociedad en que viven.



PLANTEL AZCAPOTZALCO

Curso sobre el proceso de la Comunicación

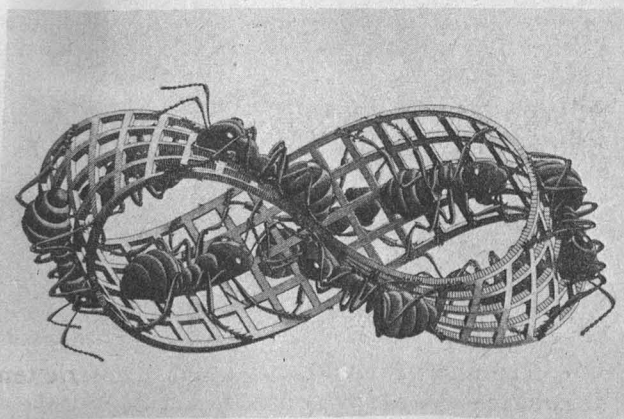
La maestra Esther Partida Omaña, profesora del Área de Talleres del Plantel Azcapotzalco, preparó un **Curso sobre el Proceso de la Comunicación**, que tiene como propósito dar a conocer diversos aspectos relacionados con el proceso comunicacional, en metodología y técnicas de investigación y enseñanza, destinado no sólo a los profesores de la materia, sino para quienes de alguna manera estén vinculados con el proceso descrito e interesa-

dos en la superación y actualización académica.

El curso, preparado para llevarse a cabo en diez horas de trabajo, pretende que el participante pueda interpretar los mensajes emitidos y recibidos; distinguir qué es lo que puede aumentar o disminuir, la fidelidad en el proceso comunicacional, evaluar la importancia de la comunicación en las relaciones humanas y comparar las cualidades que deben reunir tanto el emisor como el receptor.

El programa está dividido en dos partes; en la primera se abordarán los antecedentes que corresponden al proceso tipo y concepto del proceso de comunicación. La segunda parte comprende el análisis de los elementos que condicionan la comunicación – emisor: sus habilidades en el pensamiento y en el manejo del lenguaje oral y escrito; encodificador: sus actitudes hacia sí mismo, hacia el mensaje y hacia el receptor, captor, sus pensamientos al escuchar y leer; decodificador: sus expectativas respecto a sí mismo y hacia el emisor y mensaje; y el código; contenido, tratamiento y uso de símbolos naturales y convencionales para elaborar el mensaje.

Otros elementos sujetos de análisis, se refieren a
(Continúa en la Pág. 22)

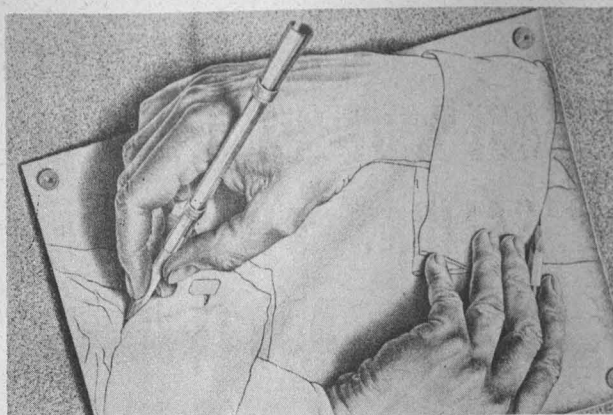


(Viene de la Pág. 21)

los tipos de canal utilizados en mecanismo de unión y vehículos de transporte, el ruido; en donde se estudiarán las barreras de la comunicación que pueden ser psicológicas, fisiológicas y semánticas. Asimismo, los factores que condicionan la interpretación del mensaje; la importancia de los marcos de referencia y por último, el problema de la retroalimentación.

La profesora Partida Omaña, licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, estructuró dentro del temario del curso, un punto relativo a las preguntas básicas para estructurar la comunicación: qué, quién, cómo, cuándo y dónde; así como las actividades que llevarán a cabo los participantes, de tal modo que se integren en equipos para señalar los elementos que favorecen o impiden la retroalimentación; exponer posibles soluciones para evitar los momentos de incomunicación y confeccionar un resumen de los factores que conducen a una comunicación eficaz.

Durante el curso, señala la profesora Partida Omaña, se contará con abundante material de apoyo y se propone informar y documentar a los interesados, sobre la importancia de tener una comunicación óptima en todos los niveles, y los



métodos y técnicas para enseñar la materia. En este sentido, el curso resultará de gran utilidad no sólo para los profesores de comunicación, sino para todos los profesores del Plantel.

Los requisitos para asistir al curso son: que el participante tenga deseos de superación profesional e individual, que quiera conocer las causas que originan la incomunicación y de esta forma evitarlas para lograr la comunicación.

La evaluación del curso se efectuará con preguntas basadas en los puntos expuestos durante las sesiones de trabajo.

SECRETARIA DE PLANEACION

Problemas del Diseño de Investigación

El doctor Marcos Kaplan dictó la conferencia Problemas del Diseño de Investigación, el pasado sábado 11, dentro del programa del Curso de Metodología de la Investigación Científica, organizado por la Secretaría de Planeación del CCH.

El ponente manifestó que al realizar un trabajo, el investigador deberá optar por el enfoque dogmático, restrictivo, formalista y estético, o por el crítico, abierto, totalizador, concreto y dinámico.

La científicidad del enfoque crítico, que inserta el fenómeno en la realidad social, constituye la vía más idónea para efectuar un trabajo de investiga-

gadores que se manipulan ideológicamente a sí mismos.

Afirmó que no deben separarse las ciencias sociales y las ciencias naturales. Es erróneo, señaló, decir que el ser humano no es natural, y que la naturaleza no es humana. La naturaleza no tiene sentido si no es en función del hombre.



Al destruir el pasado, finalizó, se corre el riesgo de destruir algo valioso, siempre hay algo rescatable del pasado.

Los profesores asistentes analizaron los temas: elección y dimensionamiento del objeto de investigación, el problema de los enfoques e investigación científica y praxis social.

La próxima sesión de trabajo, Investigación y Realidad Social, será impartida mañana sábado por el doctor Sergio Bagú, a las 10:00 h. en el salón I de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

ción, aunque no hay verdad absoluta, señaló el doctor Kaplan. El enfoque dogmático, añadió, no analiza, ni va más allá de la experiencia.

La utopía, dijo, es un sueño delirante que no se ubica en la realidad, particularidad de los investi-

FASES DE LA LUNA Y SALIDAS Y PUESTA DEL SOL DURANTE EL MES DE MARZO

SALIDAS Y PUESTAS DEL SOL
MÉXICO, D.F.

Latitud = 19° 26' N.
Longitud = 6 h 37 m W.G.

MARZO

Fases de la Luna y salida y puesta del Sol para la ciudad de México durante el mes de marzo.

Cuarto menguante 2 de marzo a las 2h.34 minutos.
Luna nueva 8 de marzo a las 20h.36 minutos.
Cuarto creciente 16 de marzo a las 12h.21 minutos.
Luna llena 24 de marzo a las 10h. 20 minutos.
Cuarto menguante 31 de marzo a las 9h. 11 minutos.

La Luna en Perigeo 5 de marzo a las 11 horas.
La Luna en Apogeo 17 de marzo a las 8 horas.
Equinoccio de Primavera (comienza la Primavera) el 20 de marzo a las 17 h. 29 minutos 20 segundos.
Eclipse total de Luna, el 24 de marzo de 1978.
Invisible en la República Mexicana.

El principio de la fase de sombra será visible en el extremo Noroeste de Norteamérica, la mayor parte del Océano Pacífico, Nueva Zelanda, Australia, parte de la Antártica, Asia, exceptuando su parte Oeste y la mayor parte del Océano Indico; el final será visible en Nueva Zelanda, Australia, Asia, parte de la Antártica, la parte Oeste del Océano Pacífico, el Océano Indico, Africa excepto en su parte extrema Oeste y Europa exceptuando su parte Oeste.

CIRCUNSTANCIAS DEL ECLIPSE

H. del Meridiano
90° W.G.

Entra la Luna en la penumbra el 24 de marzo a las 7 h 28 min.

Entra la Luna a la sombra el 24 de marzo a las 8 h 33 min.

Principia el eclipse total el 24 de marzo a las 9 h 37 min.

Media el eclipse total el 24 de marzo a las 10 h 22 min.

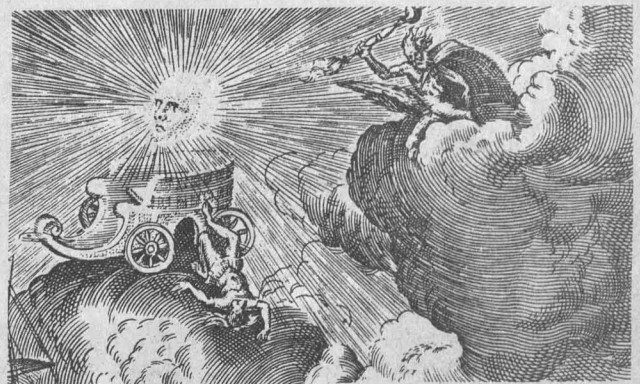
Termina el eclipse total el 24 de marzo a las 11 h 8 min.

Sale la Luna de la sombra el 24 de marzo a las 12 h 12 min.

Sale la Luna de la penumbra el 24 de marzo a las 13 h 16 min.

Magnitud del eclipse: 1.457

SALIDA Hora del Meridiano 90° W.G.	PUESTA Hora del Meridiano 90° W. G.
1 6h 56m	18h 42m
2 6 56	18 42
3 6 55	18 43
4 6 54	18 43
5 6 53	18 43
6 6 52	18 44
7 6 52	18 44
8 6 51	18 44
9 6 50	18 44
10 6 49	18 45
11 6 48	18 45
12 6 48	18 45
13 6 47	18 46
14 6 46	18 46
15 6 45	18 46
16 6 44	18 47
17 6 44	18 47
18 6 43	18 47
19 6 43	18 47
20 6 42	18 47
21 6 41	18 48
22 6 40	18 48
23 6 39	18 48
24 6 38	18 48
25 6 37	18 49
26 6 36	18 49
27 6 35	18 49
28 6 34	18 50
29 6 33	18 50
30 6 32	18 50
31 6 32	18 50



DOCTOR LUIS RECASENS-SICHES (q.e.p.d)



Profesor Emérito por la Facultad de Derecho, en la que ocupa las cátedras de Sociología y Filosofía del Derecho, e investigador titular de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas. El doctor Luis Recasens-Siches, como filósofo del Derecho, tiene fama mundial.

Ex-catedrático titular en las universidades españolas de Santiago de Compostela, Salamanca, Valladolid y Madrid.

Profesor visitante en cinco universidades norteamericanas y conferenciante invitado en casi todas las universidades de los Estados de México. Conferenciante huésped, varias veces, en ocho universidades españolas, seis de la República Federal de Alemania, tres italianas, dos francesas y quince iberoamericanas.

Es autor de veintisiete libros (algunos traducidos al inglés, italiano y portugués), entre los cuales figuran: **Vida Humana, Sociedad y Derecho, Fundamentos de la Filosofía del Derecho** (tres ediciones); **Lecciones de Sociología; Tratado General de Sociología** (quince ediciones); **Nueva Filosofía de la Interpretación del Derecho** (dos ediciones); **Tratado General de Filosofía del Derecho** (cinco ediciones); **Panorama del Pensamiento Jurídico en el Siglo XX** (dos tomos); **Introducción al Estudio del Derecho** (tres

ediciones); **Experiencia Jurídica, Naturaleza de la Cosa y Lógica Razonable**. Ha escrito y publicado también ciento cincuenta artículos de revista, ponencias, y otros, de entre ellos, doce en inglés, dos en alemán, cinco en francés, cinco en italiano y uno en portugués.

Ha participado en un sinnúmero de congresos nacionales e internacionales (de Sociología, Filosofía del Derecho y Filosofía Social, sobre la abolición de la pena de muerte, de Filosofía General, etc.).

Por iniciativa del señor presidente de la República, licenciado Luis Echeverría y del señor Rector de la UNAM, tuvo lugar el **Symposium Internacional Luis Recasens-Siches: Derecho, Filosofía, Sociología** en los días 8 al 13 de diciembre de 1975, con asistencia de veinte maestros extranjeros provenientes de los cinco continentes.

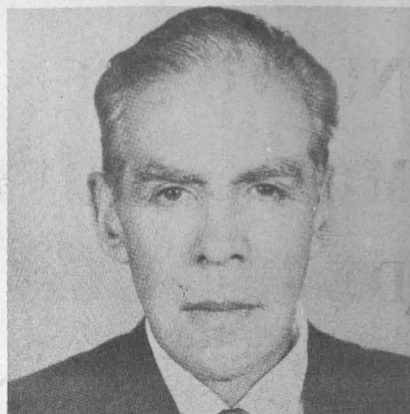
DOCTOR HUMBERTO ESTRADA OCAMPO

Profesor emérito por la Facultad de Química, en la que ha ocupado las cátedras de: Química Orgánica Acíclica y Química Orgánica Avanzada, del Curso del Doctorado en Química.

En el Instituto Politécnico Nacional ha sido profesor titular de Química Orgánica Acíclica y Cíclica, y profesor conferencista de Temas Selectos de Química Orgánica en la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas.

Además, desde 1955, ha sido profesor extraordinario en los cursos de verano de la Universidad de Nuevo León. También Profesor visitante de la Escuela de Química de la Universidad de Guanajuato (1959).

Además de sus actividades docentes en la UNAM es investigador de tiempo completo, primera



categoría, en el Instituto de Química.

Entre sus publicaciones destacan los siguientes libros de texto en colaboración con el profesor M. García Junco, **Química Orgánica Esquemática; Prácticas de Química Orgánica Acíclica; y Apuntes de Química Acíclica**. Autor también de **Tipertenos Pentacíclicos**.

Es además autor de numerosos artículos sobre temas de Química; unos, publicados en español y, otros, en inglés, principalmente en el Boletín del Instituto de Química de la UNAM, pero también algunos en revistas norteamericanas.

Entre otras actividades culturales figuran las siguientes: secretario de la Sección de Química; secretario de la Sección Conferencia Nacional de Química; secretario de la Sección de Química Orgánica en la Segunda Conferencia Nacional de Química, en la que presentó un trabajo sobre **Posibilidad de Substituir el Alcanfor por la Acetamida en la Determinación de Pesos Moleculares**; presidente de la Sección de Química Orgánica del Primer Congreso Panamericano de Química y Farmacia, celebrado en La Habana, Cuba (1948); vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Química (1959); miembro fundador de la Academia de la Investigación Científica; Miembro del Consejo de Redacción de la Revista de la Sociedad Química de México.

NUEVO JEFE DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES



Rodolfo Rivera, secretario del Departamento de Museos y Galerías, Alfonso Soto Soria, Hellen Escobedo y licenciado Hugo Gutiérrez Vega.

El profesor Alfonso Soto Soria tomó posesión como jefe del Museo Universitario de Ciencias y Artes, el pasado 21 de febrero, en sustitución de Helen Escobedo.

Fue el licenciado Hugo Gutiérrez Vega, director general de Difusión Cultural, quien dio posesión al nuevo funcionario universitario, exhortándolo a continuar con la tarea constante de superación de esa dependencia.

Asimismo, agradeció a Helen Escobedo, jefa saliente, la labor realizada durante su trayectoria al frente del Museo Universitario.

Estuvieron presentes, también, en la toma de posesión del profesor Soto Soria, el maestro Abelardo Villegas, nuevo director de la Facultad de Filosofía y Letras, y el maestro Manuel González Casanova, director del Centro de Estudios Cinematográficos.

SE DEBE DAR MAYOR IMPULSO AL ESTUDIO DE LA MUSICA

- ★ Sólo dos orquestas sinfónicas para 10 millones de habitantes
- ★ Los estudiantes apenas tocan un instrumento abandonan la carrera

Hace 35 años existían en nuestro país dos orquestas sinfónicas, la Nacional y la de la UNAM (hoy filarmónica). En ese entonces, la población era aproximadamente de cinco millones de capitalinos; ahora con una población de más de diez millones, en la ciudad de México continúan existiendo sólo dos orquestas sinfónicas. Este ejemplo sirve para ilustrar el panorama musical de nuestro país, declaró el maestro y director de orquesta Abel Eisenberg, al responder a una pregunta sobre música culta en nuestro territorio.

Eisenberg, maestro de la Escuela Nacional de Música, discípulo de Silvestre Revueltas, quien lo inició en la dirección de orquesta, y de Luis G. Saloma, su maestro de violín, fue durante 15 años director de diversas orquestas fuera de nuestro país. Al regresar a México fue director de la Sinfónica de Guadalajara y de la Orquesta de la Opera, además de haber dirigido a solistas de la talla de Rubinstein.

Sobre el estudiante de música, Abel Eisenberg lamenta que muchos de ellos cursen la carrera con la idea de que ésta es sencilla, cuando es todo lo contrario, pues exige dedicación y esfuerzo permanente. Agrega,

que uno de los grandes problemas del estudiante de música en México es el económico, ya que muchos de los alumnos estudian y trabajan y no rinden lo mismo; otros, después de algunos años, apenas tocan el instrumento se van a huesear y abandonan la carrera. Este fenómeno lleva años de repetirse, por eso es tan difícil encontrar músicos de la talla de Revueltas o José Rolón. Eisenberg no niega que tengamos buenos músicos y gente dedicada de lleno al estudio de la música, lo cual se verá en un futuro próximo. Por ello, hoy más que nunca, el maestro de música y las autoridades correspondientes deben impulsar más este alimento del espíritu "que hermana a los hombres".



DIRIGIO EL IV CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE LA OFUNAM

El segundo concierto para piano y orquesta en Si bemol op. 19 de Ludwig Van Beethoven, interpretado por el genial pianista norteamericano Jerome Lowenthal, fue la pieza inicial del cuarto concierto extraordinario de la OFUNAM, bajo la batuta del director invitado, el maestro Efrem Kurtz.

El concierto para piano en Si bemol op. 19 fue compuesto con anterioridad al primer concierto en Do mayor op. 15, ya que mientras éste fue terminado en 1795-1796, aquél fue compuesto en 1784.

Posteriormente, en 1798, tuvo lugar un arreglo del concierto en Si bemol para su audición en Praga, en la cual el propio Beethoven interpretó la parte solista. Esta obra publicada hasta diciembre de 1801 es la que actualmente conocemos. La extraña circunstancia de que el concierto compuesto con anterioridad tenga numeración de op. más alta que el concierto que le precedió se funda en el hecho de que el compositor no se decidió a su publicación hasta en tanto el concierto op. 15 estuviera a punto de aparecer, publicado por la editorial "Mollo y Ca".

Beethoven escribió para el concierto en Do mayor, tres "Cadenza" compuestas probablemente en los años 1807 a 1809, en cambio, para el op. 19 existe solamente una "Cadenza" compuesta, según se cree, en 1809.

Empero, retomando la interpretación del pianista Jerome Lowenthal, hay que mencionar que fue verdaderamente genial ya que desde un principio supo acoplarse a la orquesta, demostrando una calidad en su interpretación, la cual fue inolvidable.

La brillantez lograda en los tres movimientos, la sonoridad que imprimió en el piano y la "Cadenza" perfecta sostenida durante toda la ejecución, fueron dignas de un genio de el piano.

El público, gran conocedor de la música interpretada, exigió a tan excelso pianista un "Encore"; siendo complacido con un Nocturno para la mano izquierda de Alexander Scriabin. Una vez más consiguió el éxito y los aplausos de la concurrencia. Esta es la primera ocasión que en la Sala Nezahualcóyotl se toca una pieza para piano a una sola mano, y su ejecución fue impresionante.

La sexta sinfonía denominada

- ★ Director ruso de 76 años
- ★ Dirigió obras de Beethoven y Chaikovski
- ★ Rotundo éxito en la presentación del pianista Jerome Lowenthal



El director Efrem Kurtz.

"Patética" de Piotr Illich Chaikovski fue la pieza con la que cerró el programa de la OFUNAM.

A pesar de lo que de él piensen muchos extranjeros decepcionados al no poder satisfacer su gusto por el exotismo, Chaikovski ha sido quizá el más ruso de todos los compositores de Rusia. Lo que ocurre es que habiendo recibido una formación occidental, ha amado las formas clásicas. Los miembros del grupo de "los cinco" inventaban temas de carácter ruso, los vertían en un molde nacional y les conferían un color "exótico", Chaikovski, al contrario, utilizaba temas auténticamente populares, pero los sometía a un tratamiento occidental. Además, es el único compositor ruso de su propia generación que no debe nada a Oriente. La composición de la "Patética", llevada en lapso increíblemente corto, fue la obra póstuma del maestro ruso.

Luego de que hubo terminado la obra, escribió una carta a su sobrino, en la cual le comentaba con una gran modestia que "ahora si creía

haber compuesto algo realmente bueno"; considerándola como lo mejor y lo más sincero de su repertorio musical; la quería como a ninguna otra de sus obras. El nombre de "Patética" fue denominado por su hermano Modesto, lo cual satisfizo notablemente al compositor.

La obra se estrenó en 1893 en San Petersburgo, y adquirió una popularidad inmediata, en parte debido a la súbita muerte del compositor, nueve días después de su estreno. Pero aún así, la popularidad continúa hasta nuestros días.

Sinfonía llena de innovaciones como el compás irregular de 5/4 del "Allegro con Grazia" del segundo movimiento o el principio del desarrollo del tema en el "Adagio" del primer movimiento y el golpe orquestal que sacude al auditorio, así como el "Allegro" vivaz y triunfante del tercer movimiento para entrar a un momento sobrecogedor que termina en la postración total, haciéndonos pensar con esto que el célebre compositor ya presentía la muerte y esas últimas notas eran un halo de esperanza, de vida, de amor, al único fin de su vida: la música.

Efrem Kurtz, ruso al fin y al cabo, dio una cátedra de dirección sinfónica, no obstante lo avanzado de su edad. Su agilidad mental y física así como su sentimiento musical lo colocan como uno de los mejores directores que hayan dirigido a la OFUNAM en la Sala Nezahualcóyotl.

Discípulo de Glasunou, Cherepnin y Wihtol en su natal San Petersburgo, Kurtz mantiene la tradición de los grandes directores rusos. Su mano sobria supo dirigir a un Beethoven que aunado a la brillantez del pianista, lograron un concierto del que se hablará por mucho tiempo; y a un Chaikovski melancólico, triste, en un perfecto compás 5/4 en el vals de la obra.

No en vano Kurtz fue merecedor del premio "El disco de oro" que una compañía disquera americana otorga al haber vendido tres millones de discos dirigiendo la orquesta filarmónica de Nueva York.

La presentación de directores como Efrem Kurtz en nuestra Sala Nezahualcóyotl, no hacen sino confirmar la calidad de los programas, los intérpretes, las orquestas y la sala misma.

TEATRO: "EL DIARIO DE UN LOCO", DE NICOLAS GOGOL

El pasado 22 de febrero de 1978 se presentó en ENEP Cuautitlán, en la Sala Magna del Campo I, la obra *Diario de un loco*, de Nicolás Gogol, magistralmente interpretada por el gran actor Carlos Ancira.

En este monólogo se expresa, de manera característica, esa mezcla de humor y tristeza típicamente eslava. Asistimos a la evolución de la demencia de un hombre mediocre, aprisionado en su tremenda soledad. Poco a poco su locura avanza y ese hombre, al principio consciente de su mediocridad, acaba creyéndose rey. Es el drama de quien aspira a ser reconocido por los demás y que, al no lograrlo, sólo tiene la salida de la locura.

Hay en el espectador esa tensión que produce el humor negro de Gogol que en esta obra, como en *El Capote*, *El Inspector General*, en *Almas Muertas* y en tantas otras suyas, nos muestra el producto de una triste sociedad que pretende ocultar sus defectos tras la máscara jerárquica de la burocracia zarista. Y la risa del público se hiela en los labios y deja paso a una mueca de dolor cuando el demente, ya en el manicomio, parece comprender, por un instante, que no es tal rey, puesto que a nadie impone ni nadie lo respeta. Y cae al suelo acurrucándose, adoptando significativamente una posición fetal para llamar a su madre, único ser en quien alguna vez halló protección contra el hostil mundo exterior.

Gogol fue, con Pushkin, el padre del realismo en la novela rusa y su influencia en la literatura de su patria fue inmensa. Vale la pena recordar las palabras de Pushkin: "Tras la risa de Gogol se perciben las lágrimas".

El *Diario de un loco* forma parte de la serie de obras en que



Carlos Ancira, durante la representación "Diario de un loco".

Gogol describe las desventuradas vidas de los humildes habitantes de la capital. En ellas se muestra como un escritor profundamente original que renovaría el estilo literario de su época. Había en él una personalidad contradictoria, lo que tal vez explica su grandeza como novelista. Su filosofía, sus tendencias y sus gustos fueron los de un romántico y un místico. No obstante, su aguda penetración y su gran sentido humano le convirtieron en un realista. Dio a sus personajes una animación y un colorido tales que muchos de ellos se convirtieron en símbolos de la sociedad rusa de entonces. Su teoría creativa se resume en estas palabras que escribió a Zhukovsky: "Debo presentar el rostro de la vida sin discutirla".

Nada exige del actor más esfuerzo, más maestría y más dominio del gesto, de las inflexiones de la voz y de los matices de

expresión que el monólogo. Es un escollo donde muchos buenos actores naufragaban. La falta de réplica, de contraparte, no sólo resulta extenuante para el actor sino que no le permite la menor falla, puesto que el público, sin nada más que lo distraiga, no aparta los ojos de su persona. Dentro de estas tremendas limitaciones que impone el monólogo, Carlos Ancira se mueve con extraordinaria soltura, posesionándose del papel hasta tal punto que parece, efectivamente, perder el juicio. Lo cual no es extraño si recordamos que el propio Gogol, poco antes de morir, se hallaba al borde de la insania, víctima también de aquella sociedad a la que tanto había censurado.

El público se volcó en un aplauso cerrado para la obra y el actor como muestra de su entusiasmo.

Escuela Nacional de Música

CENTRO DE INICIACIÓN MUSICAL

TALLERES INFANTILES DE MUSICA

Hace cuatro años que la Escuela Nacional de Música inició sus talleres para niños, pensando en los futuros músicos y compositores del país. Así nació la Orquesta Infantil de Cámara, Jugando con música y el Taller de composición infantil.

JUGANDO CON MUSICA

El método que se utiliza es una síntesis de las aportaciones didáctico-musicales de C. Orff y Z. Kodaly. Se distingue de otros similares ya que ha ido adaptado a nuestro país tomando en cuenta características socioeconómicas y culturales, en el terreno musical y en el literario e idiomático, por lo que su estructura es fundamentalmente abierta.

TALLER INFANTIL

Se integra con niñas y niños de seis a once años

de edad. Estos niños ya han pasado por Jugando con música. El taller tiene como objetivo ofrecer a los pequeños condiciones de aprendizaje necesarias para poner en juego los diversos productos de la enseñanza adquirida.

ORQUESTA INFANTIL DE CÁMARA

La orquesta es el semillero de donde saldrán los elementos que van a integrar la Orquesta Juvenil, otros lograrán su consolidación como profesionistas de la música.

Jugando con música, el Conjunto infantil de violoncellos, Coro infantil, Solistas de guitarra infantil, Conjunto infantil de violines, Grupo de acordeones y otros grupos musicales infantiles de esta escuela tienen atractiva temporada de conciertos en el propio plantel y el Polyforum Cultural Siqueiros durante todo el mes de febrero y parte de marzo.

Extrauniversitarias

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA (SEP-INAH) ACTIVIDADES CULTURALES PARA EL MES DE MARZO

La Sección de Servicios Educativos continúa ofreciendo a los mejores normalistas el curso **Teoría y práctica pedagógica del manejo del Museo** y la exposición **Los Andes centrales** de la profesora Ma. Engracia Vallejo. El evento tendrá lugar en la sala de Arqueología de América, el sábado 4 a las 11:00 h. Informes al teléfono 510-03-42.

Dentro de la primera temporada de actividades se ha programado la **Matinée Infantil** (dibujos animados) para la diversión de los pequeños. Se exhibirá **La pequeña locomotora**, **El gigante egoísta** y **Los duendecillos** el sábado 4 a las 11:00 y 13:00 h. Entrada libre.

Se imparten Talleres Sabatinos de Grabado en madera, macramé, pintura, imitación de vitrales en plástico y escultura, y diseño gráfico. Inicio el sábado 4 a las 10:30 h. Mayores informes al teléfono 542-01-87.

En la nueva serie **Las maravillas de la naturaleza**, dentro de la primera temporada de cine documental se proyectarán tres interesantes filmes: **La reproducción del charrán patinegro**, **Cormoranes moñudos** y **Pájaros de Africa Central**, el domingo 5 a las 11:00 h. Entrada libre.

Las actividades mencionadas se llevarán a cabo en el Museo Nacional de las Culturas (Moneda 13, costado norte del Palacio Nacional). Teléfono: 542-01-87.

* * *

COLEGIO DE BACHILLERES

El Colegio de Bachilleres, a través del Centro de Actualización y Formación de Profesores y del Colegio de Profesores de Química, invita, dentro del I Simposio sobre Investigación Química, a la sesión del viernes 3 de marzo: **Investigación Aplicada a la Industria Petroquímica**, por el doctor Héctor Menchaca; **Transferencia de Tecnología en México**, por el ingeniero Eliseo Martín del Campo, y **El Profesional que Requiere la Pequeña y Mediana Industria**. Todas las conferencias en el Auditorio del Museo Tecnológico, Nuevo Bosque de Chapultepec, de las 17:00 a las 20:00 horas.

RESUMEN DE EVENTOS

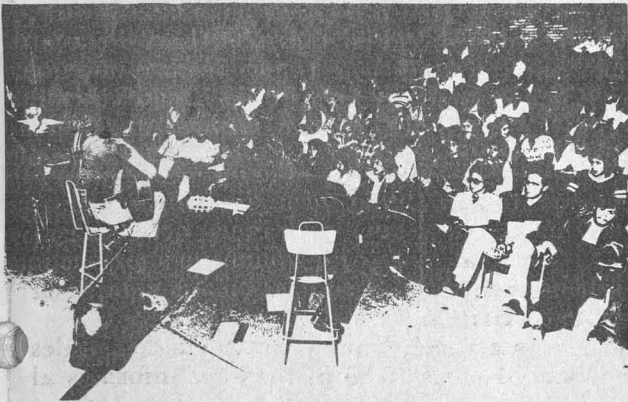
La Dirección de la Unidad Académica del Bachillerato del CCH, a través de su Departamento de Promoción y Difusión Cultural, en colaboración con la Secretaría de la Rectoría, Dirección General de Actividades Socioculturales, presentó los siguientes eventos:

El martes 21 en el CCH Plantel Oriente se presentó el grupo de teatro El Galpón, con un programa de Chejov.

La institución El Galpón fue creada en 1937 por un grupo de trabajadores, estudiantes y empleados uruguayos con el objetivo de experimentar, fomentar y difundir el buen teatro, a la vez que garantizar la independencia del arte teatral de los instrumentos de poder ideológico.

Tras décadas de intenso trabajo, la institución El Galpón logró crear un movimiento teatral realmente insertado en los intereses populares, llegando a ser lo más representativo del arte teatral de América Latina.

A partir del decreto del cierre de esta institución en 1976, por el gobierno uruguayo, El Galpón trabaja en México, donde continúa difundiendo sus concepciones sobre el teatro.



Las presentaciones en la UNAM han resultado de mucho interés para el estudiantado. En los planteles del CCH la participación de los alumnos ha sido activa al intervenir en los debates.

Roberto Darvin, compositor e intérprete uruguayo, fue seleccionado por la TV para representar a Uruguay en el II Festival para la Canción Latinoamericana, realizado en México. Fue contratado por la TV mexicana para un ciclo que complementó con giras, discos y recitales en el INBA. A partir de entonces sus discos se reeditaron en Perú, Colombia, Venezuela, Panamá, Estados Unidos, Francia, etcétera.

También fue contratado por la Interprise de Los Angeles, ofreciendo recitales en California y Nueva York.

Actualmente vive en Madrid, desde donde se desplaza para ofrecer recitales en Europa.

Los conciertos se efectuaron exitosamente en el CCH Plantel Vallejo, el martes 21.

En el CCH Plantel Oriente, se presentó Mario Ardila, joven compositor y cantante colombiano que fue acompañante de Violeta Parra durante dos años en París.

Ha tenido presentaciones exitosas durante 7 años en el Café Colón, con diferentes espectáculos de sátira política, audiciones personales junto con Oscar Chávez en Bellas Artes y numerosas giras artísticas por América del Sur y Europa. En su presentación en el CCH Oriente, haciendo uso de su natural buen humor y sus coloridas canciones de folclor urbano, cosechó innumerables aplausos de un auditorio emocionado y atento.

El jueves 23, en el CCH Plantel Sur, Carlos Maceiras ofreció un concierto de guitarra, haciendo gala de su exquisita técnica para interpretar con gran sensibilidad música de lo más escogido entre los clásicos. El público emocionado ovacionó durante varios minutos el fino arte del conocido guitarrista.

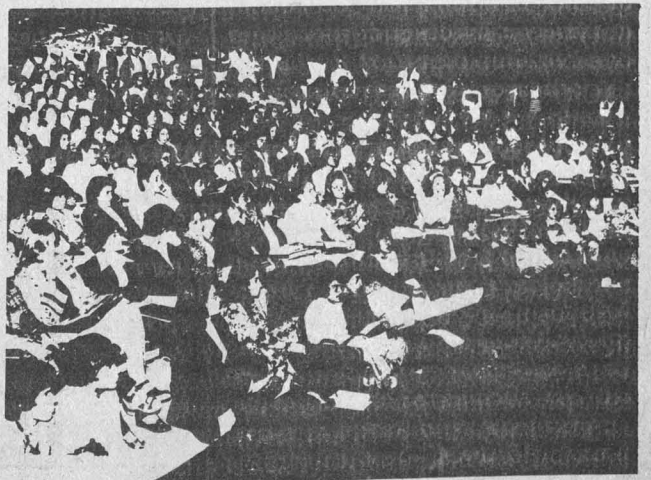
Mario Ardila, César Arias y Selma Beraud, presentaron un recital de poesía y música de Cuba el viernes 24 en el CCH Azcapotzalco.

Este recital es el producto de la investigación realizada por el grupo y presenta diversos aspectos de la poesía y la música de Cuba: Guillén, Fernández Retamar, Fayad Jamis, etcétera, así como música de diferentes autores, entre ellos Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

FACULTAD DE ECONOMIA

También el miércoles 22, en el auditorio de la Facultad de Economía, se presentó el grupo Sur.

Este espectáculo de canto nuevo latinoamericano pone de manifiesto el sentir de los nuevos artistas que trabajan en la búsqueda de una nueva expresión, participe de la transformación de su sociedad y de su tiempo.





CURSOS

Curso Vivo de Arte 78

Cuba para universitarios del 26 de marzo al 3 de abril, \$12,000.00 (Crédito). Coloquios preliminares 3, 10 y 17 de marzo. Informes: Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U. Teléfonos: 548-99-53 y 548-65-00 extensión 111.

Seminario de danza contemporánea, inscripciones abiertas, cursos trimestrales, a partir del 1º de marzo. Los universitarios no pagan colegiatura. Inscripciones en Calle del 57 N° 4, esquina con Donceles. Teléfono: 521-81-10.



CONFERENCIAS

Model of tropical disturbance, doctor Robert W. Jones 10:00 h, Auditorio de la Unidad de Bibliotecas, C.U. Jueves 2

Diffusion of effluents and topographic effects, doctor William Peterson, 11:30 h, Auditorio de la Unidad de Bibliotecas, C.U. Jueves 2.

Ciclo: Seminario de filosofía e historia de la ciencia. Obstáculos sociopolíticos al desarrollo de la ciencia en América Latina, doctor Marcos Kaplan, 18:00 h, Torre 1 de Humanidades 8º piso. Entrada libre. Jueves 2.

Ciclo: Críticas de la economía política. Casos particulares: Argentina, Colombia, Chile y Nicaragua, por Alejandro Dabat, Emilio Pradilla, José Valenzuela y Oscar René Vargas, respectivamente; 18:00 h, Auditorio de la Facultad de Economía, C.U. Entrada libre. Jueves 2.

Perspectivas en América Latina, Agustín Cueva, Adolfo Gilly, Pedro Vuskovic y Rodolfo Puiggrós, 18:00 h, Auditorio de la Facultad de Economía, C.U. Entrada libre. Viernes 3.

Ciclo: Quinta reunión general de escuelas incorporadas. Mesa de trabajo sobre el bachillerato (seis años), 9:30 a 17:30 h, Universidad Anáhuac. Jueves 2 y viernes 3.



CINE

El grito (1968), de Leobardo López y el cortometraje **Apariencia 1... 2... 3**, de Antonio del Rivero; 16:00, 18:30 y 21:00 h, Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Entrada General: \$25.00; estudiantes con credencial \$10.00.



EXPOSICIONES

Casa del Lago (Chapultepec); de miércoles a viernes de 11:00 a 16:00 h y sábados y domingos de 10:00 a 16:00 h:

De lo vital a lo sensible, de Sandra Isabel Llano, Galería Central.

Helmut Bernhardt (obra realizada en México), Galería del Bosque.

LA SECRETARIA DE LA RECTORIA A TRAVES DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES Y LAS ENEP'S PRESENTAN AL:

GRUPO NACIMIENTO

LUNES 27 ENEP CUAUTITLAN 12 Y 18 HRS. MIERCOLES 1º ENEP ZARAGOZA 12 Y 18 HRS.
MARTES 28 ENEP ACATLAN 12 Y 18 HRS. JUEVES 2 ENEP ARAGON 12 Y 18 HRS.
VIERNES 3 ENEP IZTACALA 18 HRS.



FEBRERO-MARZO 1978

Lo caliente y lo blando / lo duro y lo frío, óleos y acuarelas de Marcos Cuéllar, Galería del Sótano.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h:

Exposición homenaje al maestro Manuel Herrera Cartalla, Sala N° 1.

Pintura japonesa, tintas de Toru Koyo Okamoto, Sala N° 2.

Esmaltes, de Lucila Santiago, Sala N° 3.

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421):

México: iconografía popular del siglo XIX, 163 retablos de la colección del señor Fernando Frías y señora, de 10:00 a 20:00 h de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10):

80 años de cine en México, filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes con credencial \$3.00.

Museo de Medicina (antigua Escuela Nacional de Medicina, Brasil N° 31); abierto de lunes a viernes de las 10:00 a las 20:00 h. Entrada libre.

Palacio de Minería (Tacuba N° 5):

EXTRAUNIVERSITARIAS

Cursos y conferencias en El Colegio Nacional (Calle de Luis González Obregón N° 23, Centro):

Del pensamiento náhuatl, doctor Miguel León-Portilla, 19:00 h, jueves 2, martes 7 y jueves 9. Entrada libre.

Testimonio de un canciller mexicano (1964-1970) Primera parte: asuntos y problemas continentales, doctor Antonio Carrillo Flores, 19:00 h, jueves 2, lunes 6, jueves 9, lunes 13 y jueves 16. Entrada libre.

Equilibrio químico y el principio de Nerst, doctor Leopoldo García-Colín Scherer, 19:00 h, lunes 6, miércoles 8, lunes 13 y miércoles 15. Entrada libre.

Decisiones óptimas para edificios existentes en zonas sísmicas, doctor Emilio Rosenbluth, 20:00 h, jueves 2, martes 7, jueves 9, martes 14. Entrada libre.



MUSICA

Ultimo concierto sinfónico con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, Sala Nezahualcóyotl, viernes 3, 20:30 h y domingo 5, 12:00 h. Efren Kurtz, director huésped y, Yuriko Kuronuma, violinista. Obras: **Concierto N° 1 para violín y orquesta**, de Prokofiev; y, la **Sinfonía N° 9 "La grande"**, de Schubert. Boletos en taquilla.

Escuela Nacional de Música (San Cosme N° 71):

Concierto con el grupo **Jugando con música** y la Orquesta Juvenil de la ENM, dirigidos por los maestros Consuelo Rodríguez y Cruz Rojas; 17:00 h, Foro de la Juventud del Polyforum Siqueiros (Insurgentes Sur y Filadelfia). Viernes 3.

Dirección General de Actividades Socioculturales:

Grupo Nacimiento, de Argentina, 12:00 y 18:00 h, ENEP Aragón, entrada libre. Jueves 2 y el viernes 3 a las 18:00 h, en la ENEP Iztacala.

Grupo Cuicani, folclor, 18:00 h, Facultad de Contaduría y Administración, C.U. Entrada libre. Jueves 2.

Pedro Avila, 18:00 h, Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C.U. Entrada libre. Viernes 3.

Concierto de música de cámara, con la Camerata Punta del Este, Uruguay, 12:00 h, ENEP de Iztacala. Entrada libre. Jueves 2.

Festival de música cubana, con Elena Burke, Los Papines, Grupo Yaraguana y César Portillo de la Luz; jueves 2, 20:30 h; sábado 4, 19:00 h; domingo 5, 17:00 y 20:00 h; Sala Nezahualcóyotl. Boletos en taquilla. (Continúa en la Pag. 32)

FOLKLOR con el

Grupo

CUICANI



MARZO/78

Miércoles 1. 18 hrs. Fac. de Medicina
Jueves 2. 18 hrs. Fac. de Contaduría
Entrada Libre

PRESTADO POR LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LA UNAM

La arquitectura y sus libros, muestra bibliográfica de obras de los siglos XVI al XIX, organizada por la Biblioteca Nacional. Entrada libre.

HOY:

CX Aniversario de la ENP	2
Reunión conjunta de los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades	3
Toma de posesión de la FFyL ...	4, 5
Toma de posesión del director de la ENEP Aragón	5
Directores designados en Investigaciones Filosóficas, Matemáticas e Investigaciones Bibliográficas	6
Ternas para directores de la F. de Ingeniería y la ENEP Cuautitlán ..	7
Visita al CICH de sociólogos españoles	7
Curso de Actualización "El Derecho Electoral en México" ...	8, 9
Exposición de implementos agrícolas en la FMVyZ	10
Exposición de Diseño Industrial ...	10
Conferencia Teleológica	11
Conferencia Aportaciones a los Derechos Femeninos"	12
Investigación Sociológica	13, 14
Investigación Filosófica	15
Exposición de esmaltes en la ENAP	16, 17
Curso de técnica pianística	18
Bolsa Universitaria de Trabajo ...	18
Información deportiva	19, 20
Información del CCH	21, 22
Información Astronómica	23
Divulgación Universitaria	24
Nuevo jefe en el Museo Universitario de Ciencias y Artes	25
Impulso al estudio de la música ...	25
IV Concierto de la OFUNAM ...	26
Teatro en la ENEP Cuautitlán ...	27
Talleres infantiles	28
Resumen de eventos DGASC ...	29
Cartelera cultural	30, 31, 32



(Viene de la Pág. 31)

PUBLICACIONES

Revista de la Universidad de México, número especial dedicado a Literatura y pornografía, \$30.00. Venta en librerías universitarias.



TEATRO

Los trabajos y los días, espectáculo de pantomima con Juan Gabriel Moreno, estreno jueves 2 a las 12:00 h, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura, C.U. Entrada general: \$5.00. El viernes 3, a las 17:00 h; sábado 4, 12:00 h; domingo 5, 19:00 h.

Misterio bufo, de Darío Fo, dirige Nancy Cárdenas, 12:00 h, Sala Principal de la Casa del Lago, Sábado 4 y domingo 5.

Teatro guiñol, 10:00 h, Foro Abierto de la Casa del Lago, domingo 5.

TEATRO

Pluto, de Aristófanes, con el grupo El Galpón, 18:00 h, Teatro de Arquitectura. Jueves 2 y el viernes 3 a las 12:00 h.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General