



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. I

NUM. 35

CIUDAD UNIVERSITARIA

17 DE OCTUBRE DE 1977

TERNA PARA DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

En representación del rector de la UNAM, el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría, presentó a la consideración del Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, la terna para la designación de director de esa Facultad, en virtud de que el actual director, contador público Manuel Resa, concluyó su periodo reglamentario.

En el acto, el doctor Molina Piñero dijo que de acuerdo a lo establecido por el artículo 49 del Estatuto General de la UNAM, presentaba la terna ante ese Consejo Técnico, para que en su caso, fuera aprobada. La terna, está compuesta, en orden alfabético, por:

LAE Oscar Chávez Flores, CP Manuel Resa García y CP José Luis Valdovinos Coppel.

Una vez conocidos los nombres de los integrantes de la terna, los miembros del Consejo Técnico la aprobaron por unanimidad.

Entre los consejeros técnicos presentes, se encontraron los profesores: Roberto Trejo, Francisco Velázquez, René Solís, Felipe Celorio, Rigoberto González, Oscar Hernández y Héctor Blanco.

Superación académica

EL HABLA EN DISTINTOS ESTRATOS SOCIALES DEL DISTRITO FEDERAL

El Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, a través de su Centro de Lenguas Hispánicas, ha editado diversos estudios de importancia no sólo filológica sino sociológica, sobre el léxico empleado por determinados núcleos de la población de la ciudad de México. Dichos estudios son parte de un proyecto continental consistente en una amplia y minuciosa descripción del español utilizado en los capitales más importantes de América y de España.

(Información en la Pág. 4)

Superación académica

DESARROLLO DE LA CIRUGIA VETERINARIA

- ★ Intervenciones quirúrgicas de especies pequeñas, las más frecuentes.
- ★ Importancia para la medicina general: los trasplantes de órganos en seres humanos fueron previamente practicados en animales.

“La relación afectiva entre hombres y animales es una de las fuentes que más propicia el desarrollo de la cirugía veterinaria; en un momento determinado las personas no escatiman gastos para curar la enfermedad de sus animales”, explica el médico veterinario zootecnista Ciriaco Tista Olmos, jefe del Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Es así como se realizan desde simples suturas en pieles rasgadas, histerectomías, vasectomías, colocación de clavos intermedulares u otros aparatos ortopédicos para subsanar fracturas, hasta operaciones sofisticadas como la extirpación de cataratas.

(Continúa en la Pág. 2)

REVOLUCION CIENTIFICA, TECNICA Y CAPITALISMO CONTEMPORANEO

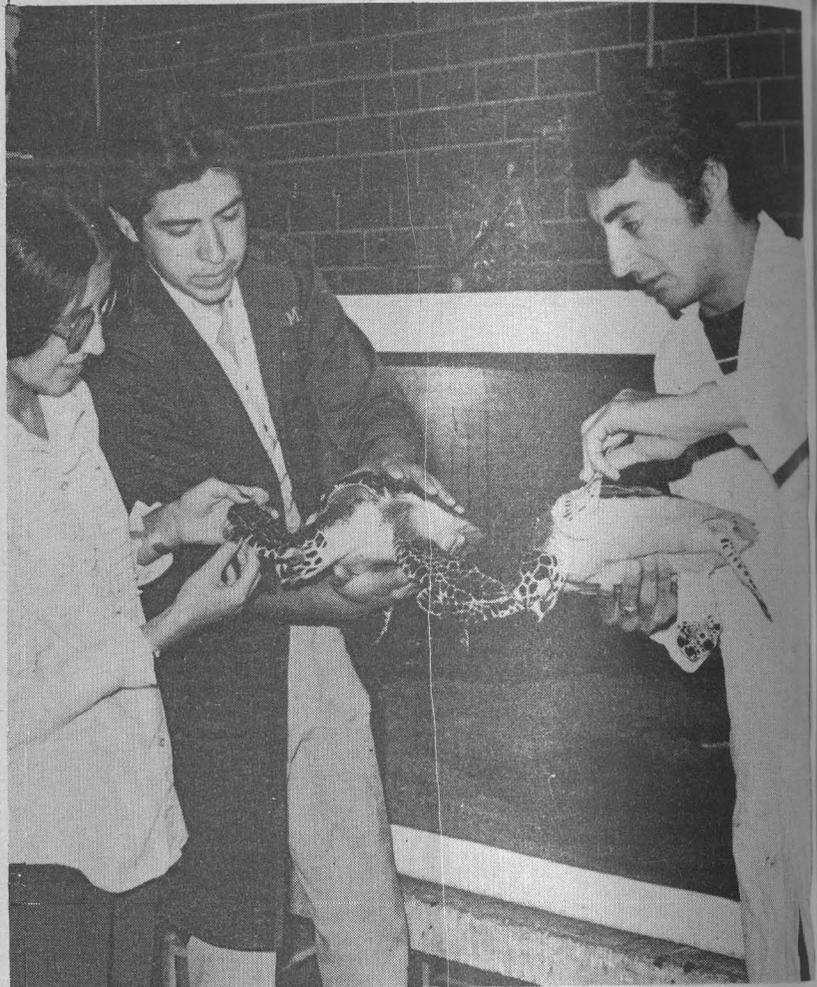
(Información en la Pág. 12)

DESARROLLO. . .
(Viene de la Pág. 1)

Por lo regular, señala el catedrático universitario, el cirujano en veterinaria realiza estos trabajos en especies pequeñas —perros y gatos, especialmente— en tanto que son los que sufren mayor número de enfermedades, ya sea accidentales o naturales.

En menor proporción se llevan a cabo cirugías en caballos y vacas, debido a que las intervenciones son por lo regular muy costosas; en ocasiones resulta más conveniente el sacrificio del animal o su envío al rastro. No obstante, en determinados casos la práctica quirúrgica es factible cuando se encamina a recuperar o aumentar la producción de estos animales. Así, se realizan amputaciones en los cuernos y pezuñas, rumenotomías y cesáreas en vacas y, en los últimos tiempos, trasplantes de embriones que propician mayor reproducción animal y también mejoramiento de la ganadería.

Pocos son los cirujanos veterinarios que se dedican a los



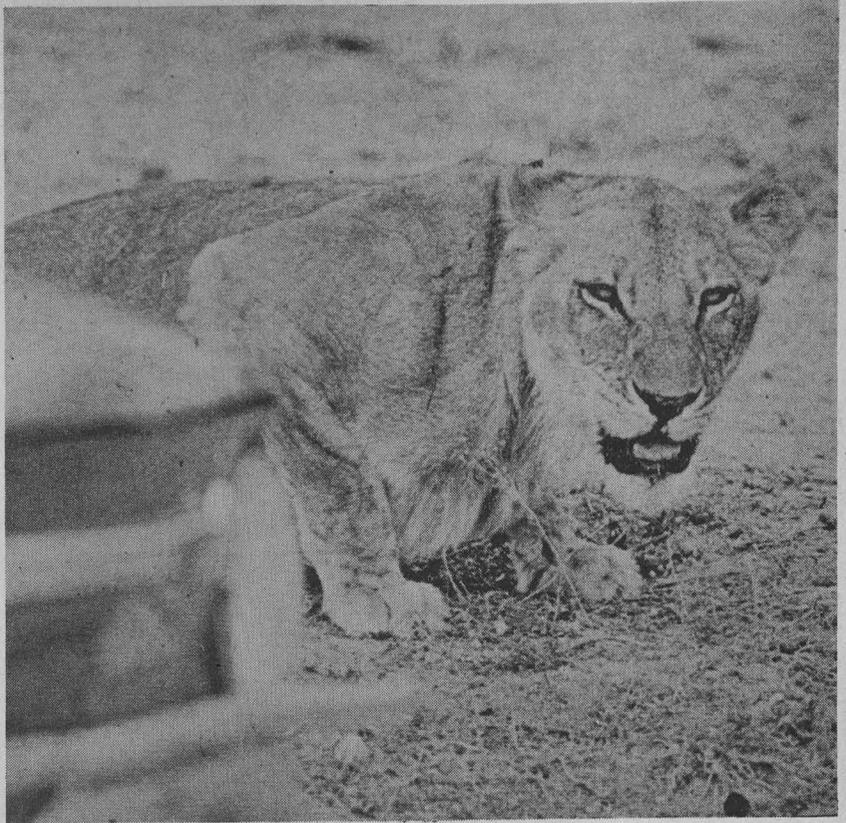
Dr. Ciriaco Tista

animales salvajes, que es otra especialización dentro de esta rama de estudios. Se la practica principalmente en los zoológicos, donde los animales, a causa de la ingestión de pedazos de metal o juguetes arrojados por la gente, padecen serios trastornos gastrointestinales que pueden inclusive, causar la muerte de ejemplares de gran valía.

En otras circunstancias, se han extirpado abscesos a un pavo real, resuelto fracturas a elefantes y practicado cesáreas en antílopes o cebras.

En medicina general también se practica la cirugía de animales a nivel de experimentación. Se estudian así nuevas técnicas de suturas, o se adiestra a los médicos cirujanos especialistas que posteriormente habrán de intervenir a pacientes humanos. Hay que recordar que todas las operaciones quirúrgicas importantes que se realizan actualmente, como los trasplantes de ojos, riñones y corazón, fueron estudiados y practicados ampliamente en animales.

En la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, los alumnos de sexto semestre cursan la materia de Técnicas Quirúrgicas, que es esencial para el aprendizaje de los principios



básicos de la cirugía moderna. Ahí el alumno conoce y practica la anestesiología en animales, tanto en especies domésticas como salvajes. Aprende también las técnicas de asepsia, desinfección y esterilización del instrumental; conoce y practica la manipulación delicada de los órganos y tejidos y los diferentes materiales de su-

tura, al mismo tiempo que desarrolla destreza psicomotriz para la aplicación de los diferentes tipos de sutura.

En Terapéutica Quirúrgica, los alumnos aplican los conocimientos adquiridos en Técnicas Quirúrgicas para la resolución de enfermedades, finalizó el entrevistado.



A nombre del rector, Dr. Guillermo Soberón, el Dr. Valentín Molina Piñeiro (centro-izquierda) presentó a la consideración del H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, la terna para designar nuevo director en dicho plantel.

EL HABLA EN DISTINTOS ESTRATOS SOCIALES DEL DISTRITO FEDERAL

- ★ Destacadas publicaciones del Centro de Lenguas Hispánicas.
- ★ Ambicioso proyecto continental: estudio sobre el español hablado en las grandes urbes.

“Nos encontramos trabajando enfáticamente en el análisis de la lengua española que se habla en el Distrito Federal; el propósito se basa en razones obvias, ya que la metrópoli se convierte en el crisol donde se funden las hablas de toda la Nación”.

Así se expresó el doctor José G. Moreno de Alba, investigador del Centro de Lenguas Hispánicas del Instituto de Investigaciones

Filológicas de esta Casa de Estudios, al referirse a las actividades que el citado Centro lleva a cabo y a los resultados de sus estudios.

Se pueden destacar dos publicaciones del CLH, que cuentan con la erudita colaboración del Dr. Moreno de Alba: la primera de ellas se intitula *El habla de la Ciudad de México, material para su estudio*, y constituye una obra

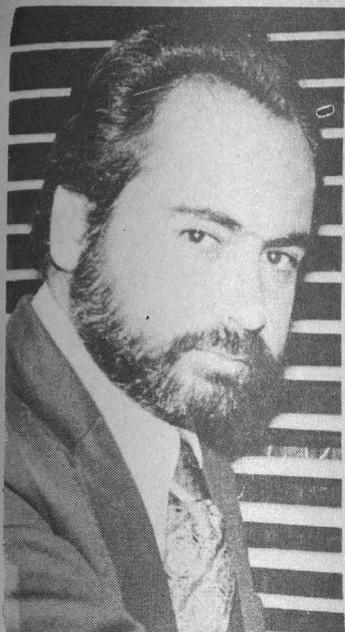
de gran importancia no sólo desde el punto de vista filológico sino también del sociológico; se recogen en ella muestras fieles del léxico empleado por determinados núcleos de la población de la ciudad de México, en particular de sujetos cuya información cultural se ha realizado en instituciones de nivel superior (abogados, médicos, ingenieros, etc.).

Sobre la temática existe una obra paralela que intenta ser un estudio sociológico: la famosa obra de Oscar Lewis *Los hijos de Sánchez*, que en opinión del doctor Moreno de Alba no logra aglutinar la verdadera forma del habla utilizada en esta urbe, poseyendo por ende escasos méritos e interés para el estudioso de la lengua por carecer de autenticidad.

La segunda publicación, en cierta forma análoga a la anterior, es *El habla popular de la ciudad de México*, en la que se recogen las características lingüísticas de los estratos más pobres, ignorantes y marginados del sector metropolitano, en contraste con el primer muestreo realizado.

“Ambas obras —dijo el doctor Moreno de Alba— son resultado de una exhaustiva labor de equipo, en la que luego de lo-





bicioso proyecto continental. Con relación a éste informó que existe un organismo cultural de carácter internacional que se llama Programa Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas' (PILEI), al que pertenecen cien investigadores, en su mayoría de habla hispana, y entre los que se cuenta el propio doctor Moreno. Bajo el auspicio de dicho organismo se encuentra un proyecto de gran importancia, cuyo nombre es 'Proyecto de es-

tudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Iberoamérica y la Península Ibérica", el cual consiste en una amplia y minuciosa descripción del español utilizado en las capitales más importantes del Continente y de España.

"Al respecto —señaló el doctor Moreno— existen estudios aislados; de lo que se trata es de darles homogeneidad, coordinándolos y sistematizándolos exitosamente".

calizar a los informantes, orillando las situaciones de expresión completamente espontáneas, se transcribieron delicada y minuciosamente los diálogos entablados con todos sus pormenores".

El doctor Moreno subrayó la enorme importancia del estudio que el Centro lleva a cabo sobre las modalidades de la lengua hispánica habladas en la ciudad de México, y añadió que los estudios formulados son parte de un am-



NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LA ENP



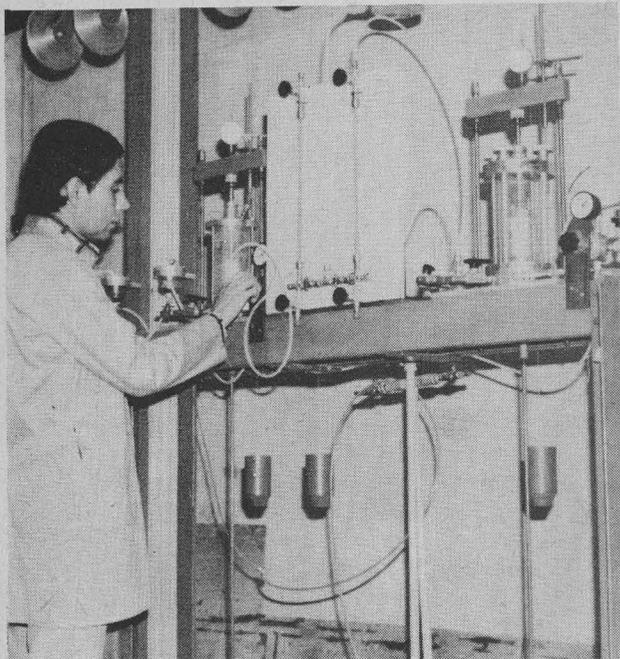
El pasado 21 de agosto tomó posesión del cargo de secretario general de la Escuela Nacional Preparatoria el biólogo Salvador Lima Gutiérrez quien sucede en el cargo el arquitecto Jorge Alcocer.

El nuevo funcionario se recibió de biólogo en 1947; ha publicado varias obras entre las que destacan cursos y cuadernos de práctica y trabajo para escuelas de nivel medio, en colaboración con otros profesores. Ha impartido cursos de posgrado en la Escuela Normal Superior y ha sido jefe de enseñanza de la especialidad en escuelas secundarias y preparatorias.

En la UNAM ha dado clases de botánica, biología y antropología, como profesor titular. Asimismo ha desempeñado diversos cargos importantes en la ENP y es miembro de la Comisión Dictaminadora de Biología del propio plantel, por designación del H. Consejo Universitario.

REVOLUCION CIENTIFICA, TECNICA Y CAPITALISMO CONTEMPORANEO

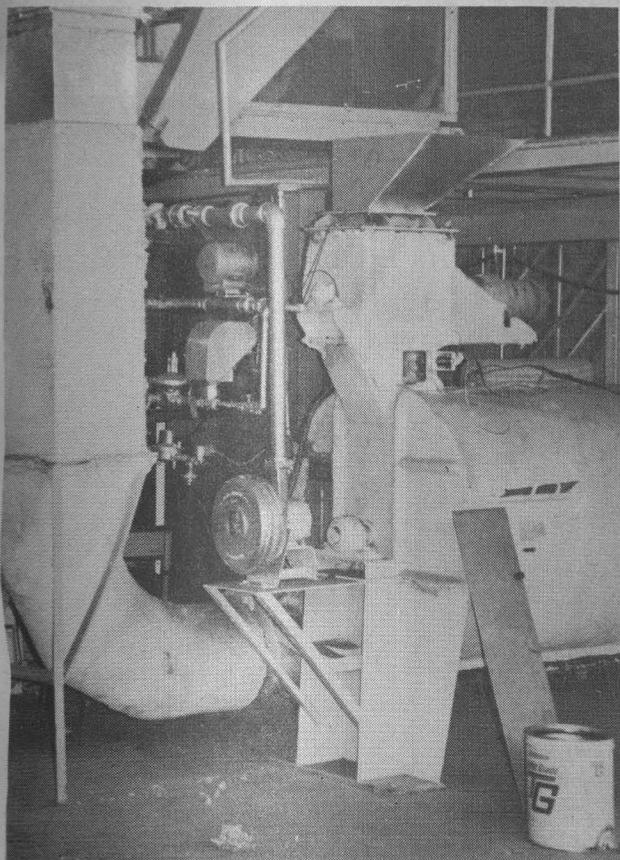
- ★ **Importantes cambios en el proceso productivo a partir de la posguerra.**
- ★ **El proceso de automatización genera desempleo masivo.**
- ★ **La única forma que históricamente se conoce para superar la crisis del sistema, es la socialización del capital.**



Al ser entrevistado por este órgano informativo con motivo de su reciente conferencia titulada "Revolución científica, técnica y capitalismo contemporáneo", el doctor Teothonio Dos Santos, investigador y maestro de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Economía, señaló que es necesario estudiar el desarrollo de las fuerzas productivas en el capitalismo contemporáneo, para poder entender cómo funcionan y a qué problemas tiene que responder la estructura surgida de ese desarrollo.

El doctor Dos Santos explicó que a partir de la posguerra se inicia un cambio muy importante en el desarrollo de las fuerzas productivas, caracterizado por la aplicación a la producción, de los avances aportados por la revolución científico-técnica. Así, el cambio que se produce en el proceso de automatización se explica por la aplicación de máquinas computadoras que permiten la integración de procesos productivos bastante sofisticados, en los que la participación directa del hombre se limita sola-





mente al control de máquinas que a su vez dan órdenes a otras máquinas dentro de un sistema de producción muy complejo.

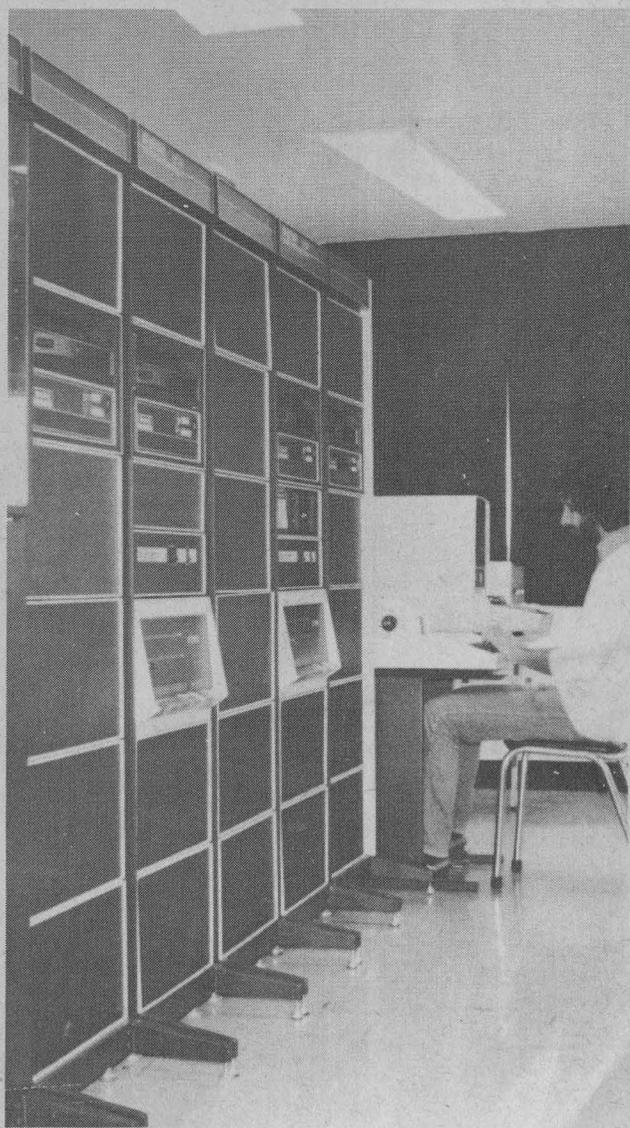
Continuó diciendo que este fenómeno tiene consecuencias enormes para la estructura económica contemporánea. En primer lugar, significa una disminución masiva del tiempo de trabajo necesario para obtener los productos consumidos por la sociedad, disminución que se expresa de dos maneras: la primera se refiere a la reducción de la jornada de trabajo; los trabajadores laboran menos tiempo, lo que implica un aumento de tiempo libre que la sociedad necesariamente tendrá que organizar para la educación, la recreación, etc. La otra alternativa consiste en la reducción, no ya de tiempo sino de personal, cuya consecuencia inmediata es un fuerte desempleo masivo que provoca desequilibrios sociales en el sistema.

Posteriormente, el investigador dijo que "pasado el periodo de crecimiento económico posterior a la Segunda Guerra Mundial, el capitalismo entró en crisis, agudizándose sus propias contradicciones, pero al mismo tiempo crea las condiciones para la existencia de una tecnología avanzada, de una producción cada vez más socializada, de un sistema productivo que supone la participación de científicos y trabajadores calificados en un proceso de producción integrado a nivel nacional. Todo ello basado, obviamente, en un régimen de propiedad privada de los medios de producción y de la explotación de la fuerza de trabajo".

El doctor Teothonio Dos Santos se pregunta cómo puede el capitalismo contemporáneo responder a los

desafíos que le plantea el desarrollo de las fuerzas productivas. Porque, históricamente, la única respuesta que se conoce es la que el propio capitalismo ha dado, consistente en el aumento de la socialización del capital, lo cual significa la creación de grandes empresas, de grandes unidades económicas de producción, y la concentración del capital; de este modo todos los excedentes y ahorros de la sociedad son absorbidos por ciertos sectores para reinvertirlos y así dinamizar la actividad económica.

Para terminar, el maestro Teothonio Dos Santos afirmó que la monopolización creciente de la economía, la necesidad de un poder ordenador del complejo sistema productivo, la internacionalización del sistema de producción que se manifiesta en las corporaciones multinacionales, la socialización masiva de las relaciones de producción, la organización productiva del ahorro y la capacidad para crear excedentes de la sociedad, obliga al capitalismo a aceptar un proceso de *planeación*, una intervención creciente del Estado, que hace cada vez más contradictorio al sistema y pone en cuestionamiento su supervivencia, ya que un gran número de empresas son controladas por un pequeño número de capitalistas que se apropian de los excedentes generados por la actividad económica del conjunto de la sociedad.



EL PETROLEO Y LA CIENCIA Y TECNICA NACIONALES

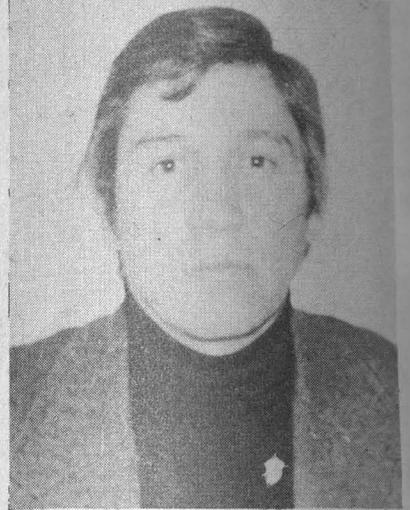
"Nuestro país ha tenido una conformación geológica y geodinámica que ha permitido la formación y acumulación de minerales y energéticos. Anteriormente, la explotación del petróleo se realizaba en base a criterios empleados en otros países. Después de la expropiación petrolera se inició la preparación de recursos humanos con miras a que participaran en la exploración, explotación y transformación de esta materia prima".

El maestro Luis del Castillo, jefe del Departamento de Exploración del Instituto de Geofísica de la UNAM, comentó que nuestros técnicos reciben conocimientos orientados a la detección de estructuras del subsuelo y a la formulación de criterios innovadores apropiados a las características nativas.

Añadió que el Istmo de Tehuantepec presenta estructuras que no se deben a procesos de

sedimentación sino a la actividad geodinámica. El petróleo se ha encontrado en anticlinales combas, en un pliegue de terreno. El sureste mexicano es muy accidentado y complicado; por ello todos los métodos de investigación, exploración e interpretación, fueron diseñados *ad hoc* para estas estructuras.

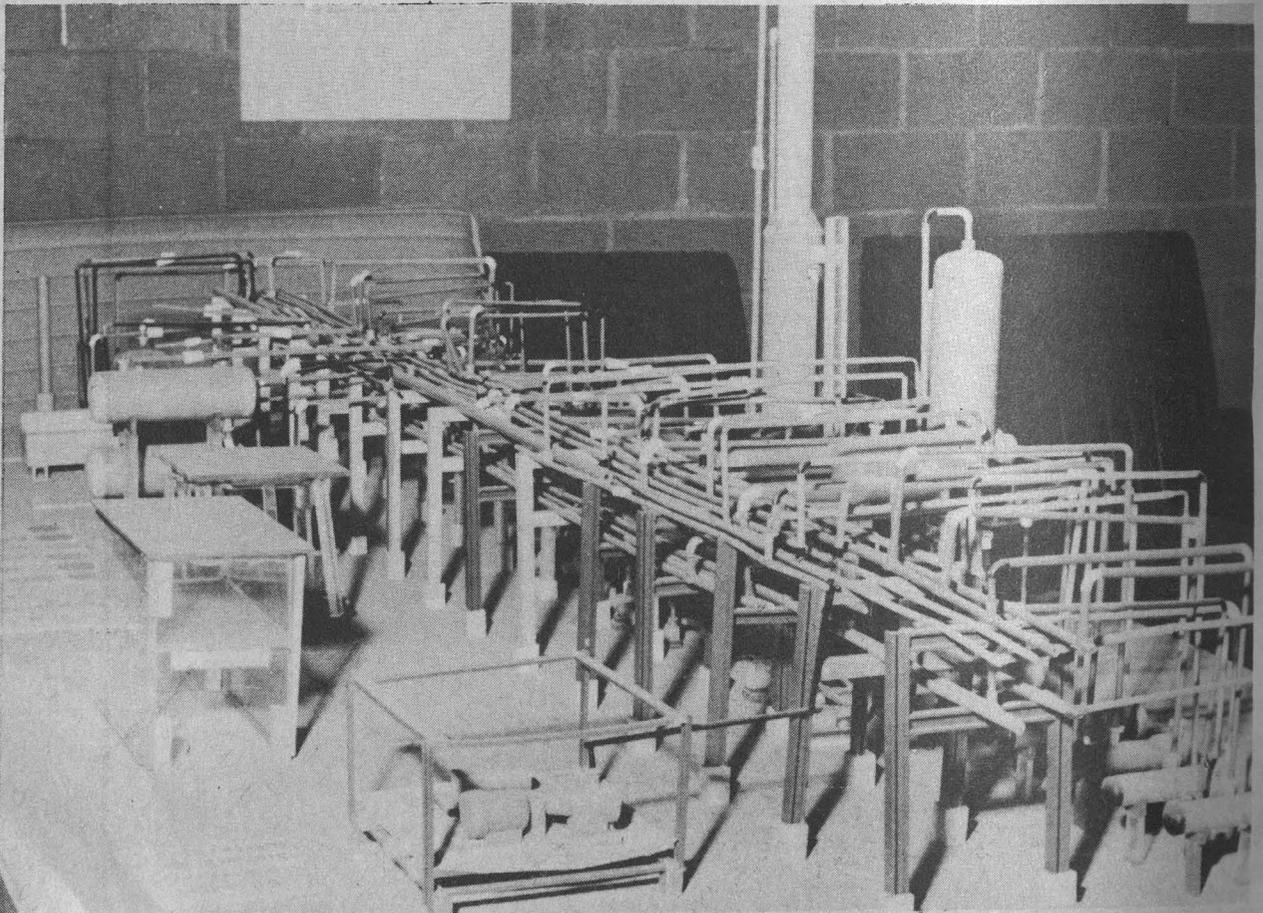
En 1956 se iniciaron estudios que, varios años después, culminaron en la localización de los



Maestro Luis del Castillo

primeros pozos en esas zonas difíciles, como los de Cactus y Sitio Grande.

Al referirse a otros resultados, dijo que existen marcadas diferencias entre las zonas de Reynosa, Tamps., Poza Rica, Ver., la plataforma de Yucatán y la de Tehuantepec, particularmente en lo que al espesor de los cortes se refiere.



EL GASODUCTO

Para la construcción del gasoducto que cruzará el país, se han realizado estudios geodinámicos a fin de conocer los mecanismos de los movimientos telúricos, estudios que permitieron detectar los lugares de mayor actividad sísmica en el trayecto que recorrerá el ducto.

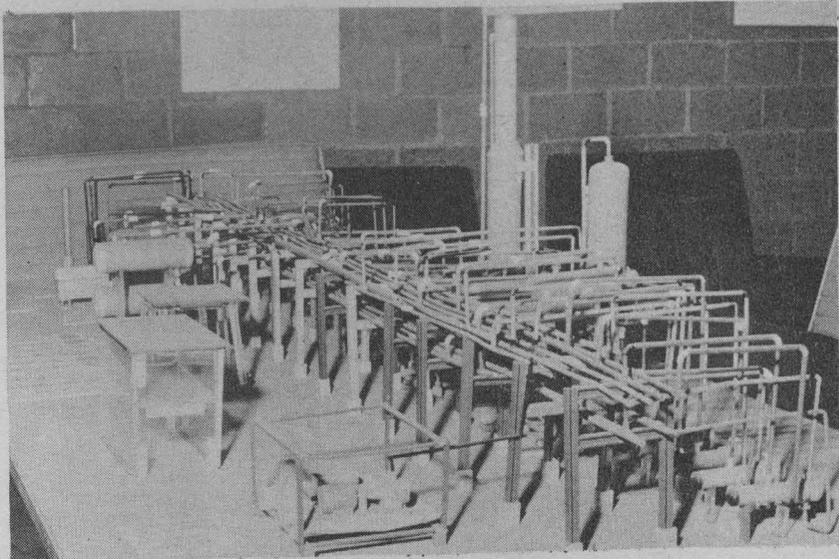
También se están preparando profesionales que se ocupen del desarrollo de la tecnología o, en su caso, de mejorar la existente por medio de la investigación aplicada, a fin de poder estructurar y construir las diferentes fases de este proyecto multidisciplinario.

El investigador afirmó que las actuales reservas de petróleo representan un alivio y una garantía al desarrollo nacional, pero que, no obstante, "debemos adelantarnos y estudiar la manera de sustituir los hidrocarburos con otras fuentes de energía".

Por su parte, el doctor Carlos Arredondo Martínez, jefe del Departamento de Geoquímica del Instituto de Geología, añadió que el petróleo utilizado como combustible es sustituible por otros energéticos; en cambio, para la industria petroquímica, la elaboración de plásticos, proteínas sintéticas, polímeros, etc., son indispensables el petróleo y sus derivados.

Al referirse a la próxima construcción del gasoducto Reynosa-Tabasco, dijo que éste no sólo se empleará para la venta de gas natural, que actualmente se quema en mecheros, sino que servirá para abastecer a centros de población e industriales del país.

Explicó que los mecheros que alumbran algunas zonas petroleras representan un derroche increíble de energía, debido a la falta de técnica para procesar, almacenar y distribuir el gas. Actualmente se cuenta con mejores recursos humanos y científicos; "es motivo de satisfacción la noticia sobre el abastecimiento de fondos para la construcción de plantas que tratarán el gas, con las que se podrán extraer productos derivados importantes para el

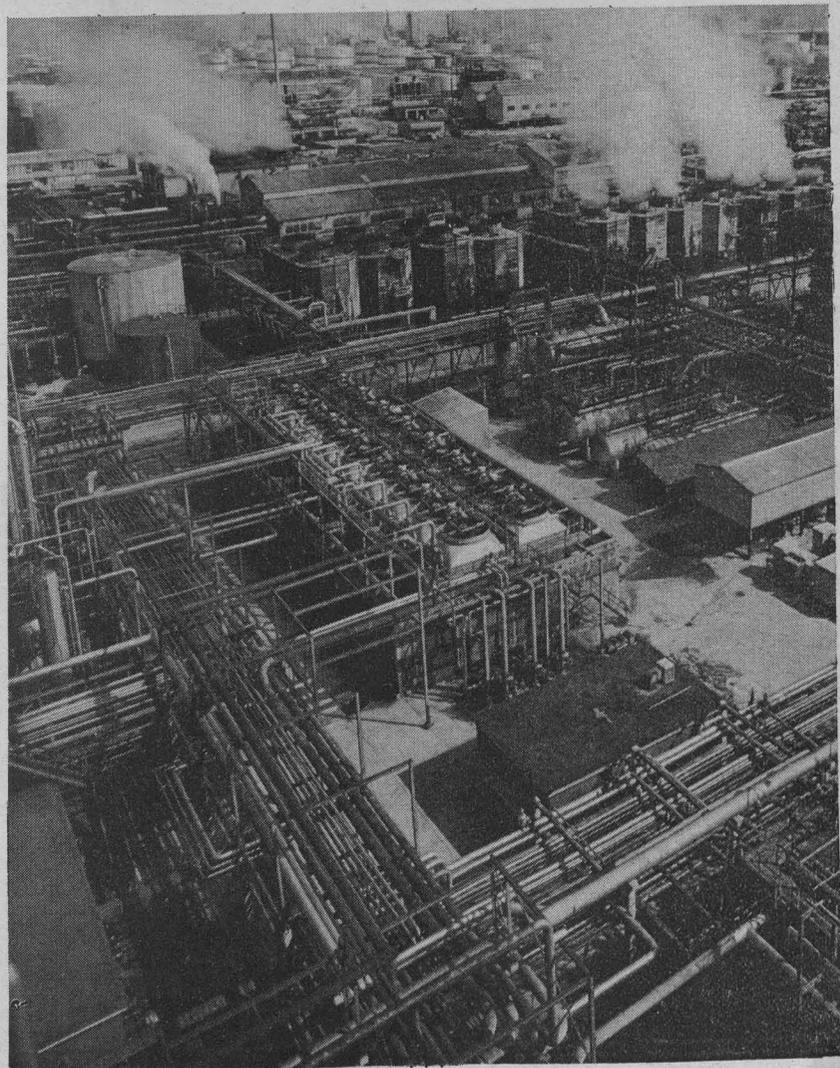


desarrollo de la industria y la investigación química aplicada", dijo.

Luego de afirmar que la construcción del gasoducto debía haberse hecho desde hace muchos años, dijo que la inversión en la industria petroquímica solucionará la falta de productos básicos, —reactivos, catalizadores— en el mercado nacional, y

además hará factible la exportación.

Finalmente dijo que ésta es una buena oportunidad para que las autoridades educativas favorezcan la investigación encaminada a dar solución, por medio de tesis, servicio social, asesorías, etc., a los problemas concretos que sin duda se presentarán durante el proyecto.



ALGUNOS RESULTADOS DE LA REFORMA AGRARIA

- ★ La repartición de tierras por la vía "ejidal" fue una conquista de la lucha campesina.
- ★ El carácter limitado de la Reforma Agraria se expresa en la desigualdad y polarización que ha generado.
- ★ La Reforma Agraria no ha podido resolver problemas como el minifundio, el desempleo, la pobreza rural, etc.

"Lo que es importante señalar en cuanto a la Reforma Agraria es que fueron los campesinos mexicanos los que le dieron un contenido de avanzada al reparto agrario", manifestó el coordinador del Seminario de la Cuestión Agraria de la Facultad de Economía de la UNAM, licenciado Julio Moguel.

Afirmó también que el proceso de repartición de tierras por la "vía ejidal" fue una conquista de la lucha campesina en contra de los ideales y proyectos de los "gobiernos de la Revolución". Desgraciadamente, el campesinado mexicano no tuvo posibilidades de llevar más adelante su propio proyecto de lucha; faltó la fuerza de un movimiento proletario junto con el cual los campesinos hubieran podido realizar una transformación efectiva, radical, de las relaciones de producción en el campo y en la sociedad mexicana.

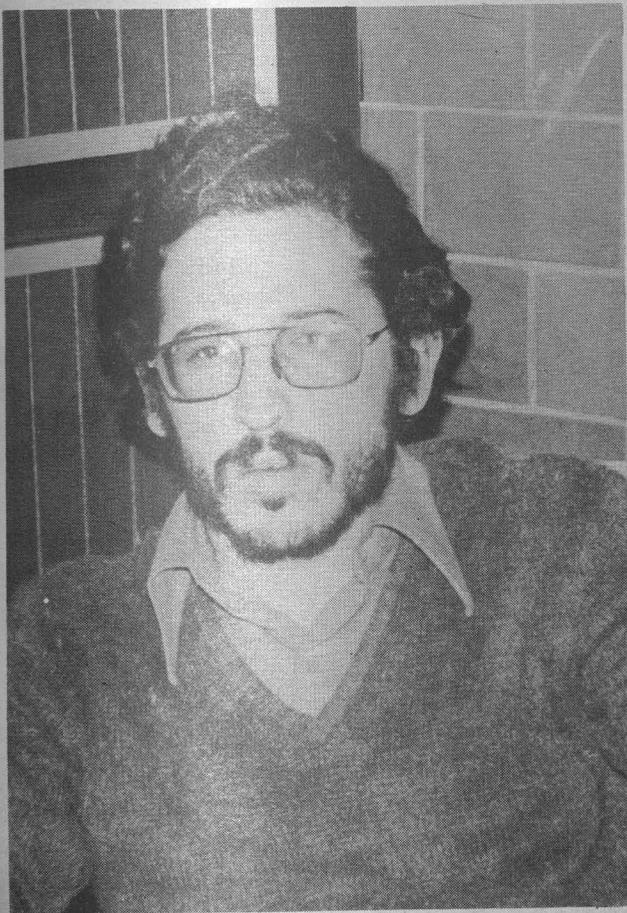
El profesor universitario continuó explicando que la aceptación o promoción del reparto agrario por parte de los "gobiernos de la Revolución", no tenía

de ninguna manera un contenido revolucionario ni estaba enfocado a resolver en forma efectiva los problemas fundamentales del campesinado mexicano; uno de sus principales objetivos era el de "apaciguar" al movimiento campesino, llevando al campo a una tranquilidad que permitiera el sano desarrollo del capitalismo.

El carácter limitado y el contenido de clase del proceso de la Reforma Agraria se vio expresado con toda claridad por la desigualdad y polarización que el mismo produjo o acentuó. Este proceso estuvo acompañado de una represión sistemática toda vez que el campesinado intentó llevar a efecto sus propias reivindicaciones. Zapata y Jaramillo son algunos de los casos más dramáticos y más conocidos de esta situación.

El investigador dijo que por el mismo carácter de clase de la repartición de tierras, la Reforma Agraria no pudo resolver problemas fundamentales como el del minifundio, el del elevado índice de desempleo,





Lic. Julio Moguel

la pobreza rural, los cinturones de miseria en las grandes unidades formadas por campesinos que buscan un camino para subsistir, etc. "Son problemas que existen y seguirán existiendo en la medida en que no se de un cambio significativo en la estructura social, económica y política del país", afirmó.

Algunos planteamientos de política económica —como el de la Reforma Agraria Integral, o el proyecto de colectivización, de la administración pasada— se presentaron a los ojos de todos los sec-

tores como caminos a través de los cuales se podría llegar a resolver los problemas básicos del agro mexicano. "Desde nuestro punto de vista, estos proyectos solamente han sido 'parches' que se intentó poner a una situación verdaderamente crítica y explosiva, y el fracaso de esta política es evidente y por todos conocido", dijo el licenciado Moguel.

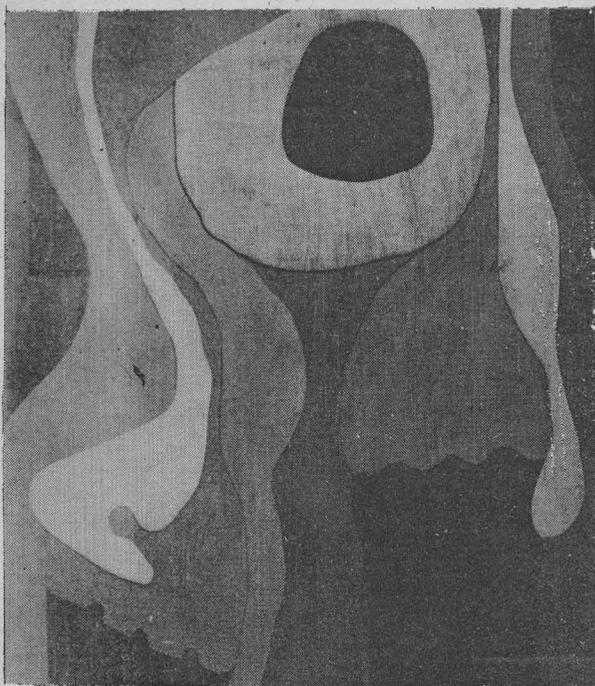
Señaló que el proyecto de la colectivización es un claro ejemplo de estos errores y que para comprobarlo basta con acudir a casos tales como La Chontalpa, o como el de las empresas colectivas en el proyecto económico integral de Bahía de Banderas, etc. En cualquier caso, el contenido fundamental de la colectivización no fue el requerido por los campesinos, que se convirtieron en víctimas de la explotación y a quienes el gran capital expropió sus propios instrumentos de trabajo, perdiendo así toda posibilidad de decidir sobre su vida y su trabajo y convirtiéndose en asalariados de su propia "empresa".

Al término de la entrevista, el coordinador afirmó que el campesino mexicano busca, y seguramente encontrará, el camino propio para la resolución de sus problemas. La crisis agraria y el creciente empeoramiento de sus condiciones de vida, lo conducirán a encontrar su camino de "Reforma Agraria".



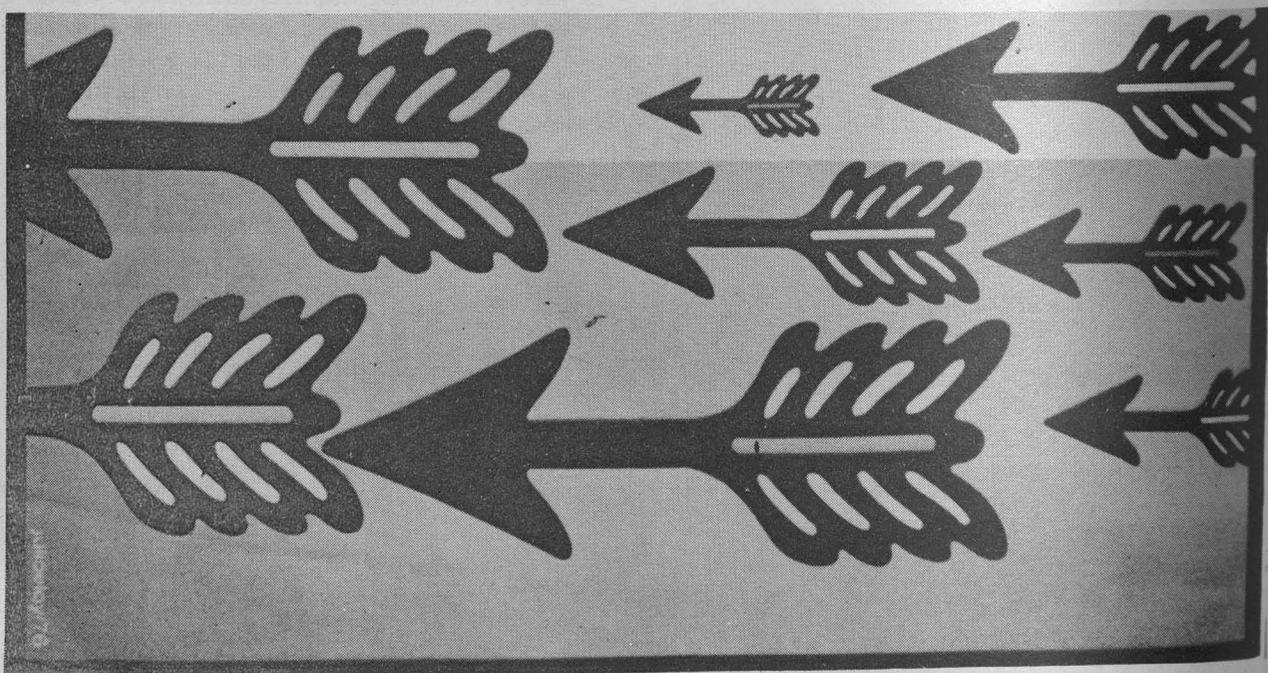
LA VIOLACION EN EL MATRIMONIO: SUBVERSION DEL ORDEN ETICO-JURIDICO

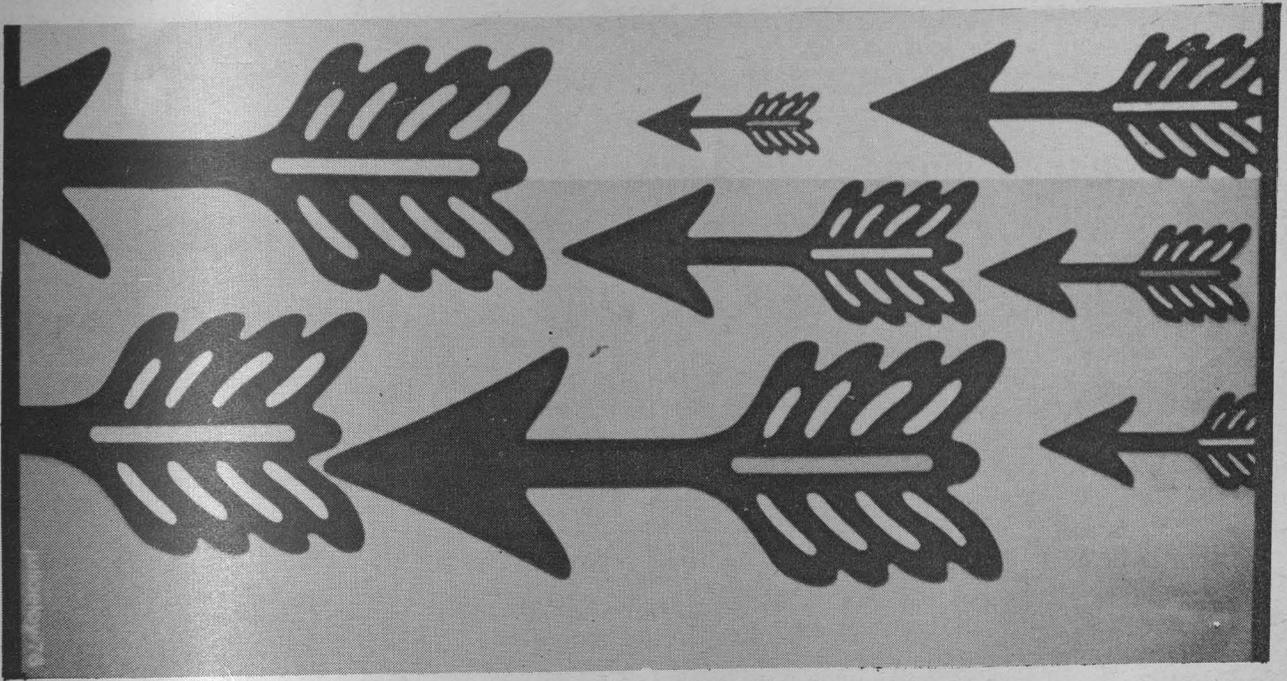
“En ejecutorias pronunciadas por la Suprema Corte de Justicia, se ha resuelto que los elementos constitutivos del delito de violación consisten en la cópula, entendiendo ésta como cualquier forma de ayuntamiento o conjunción sexual, con eyaculación o sin ella, con persona de cualquier sexo, en ausencia del consentimiento del sujeto pasivo de la infracción y con la concurrencia de la violencia física o moral”.



En respuesta a planteos formulados por GACETA UNAM, el licenciado Luis Araujo Valdivia, destacado maestro de la Facultad de Derecho, hizo algunas consideraciones sobre el delito de violación en el contexto de una institución social como el matrimonio.

“El matrimonio —dijo— es un contrato de carácter civil instituido por el Estado para establecer la familia, y como tal presupone una relación bilateral de derechos y obligaciones. Las obligaciones adquieren en el matrimonio un carácter estrictamente personal; entre ellas figura el débito conyugal que, por cierto, no significa la renuncia de la libertad ni de la seguridad sexual — y menos aún de la dignidad personal — por parte de ninguno de los cónyuges, ya que debe ser solicitado con amor y prestado voluntariamente para satisfacer el ímpetu carnal de ambos; su negativa injustificada o la permanente imposibilidad de su cumplimiento





pueden motivar el divorcio, instituido a su vez como un modo especial de rescisión del contrato de matrimonio, con las sanciones y consecuencias que establece la ley”.

Señaló que de acuerdo al plano de igualdad que guardan jurídicamente tanto el hombre como la mujer, resulta evidente que el débito conyugal no puede ser solicitado de modo ofensivo o dañoso por su anormalidad, ni exigido con violencia física o mediante amenazas en nombre de un supuesto derecho, derecho que no puede existir simplemente porque desnaturalizaría y quitaría dignidad a la relación conyugal. Aceptar esta situación implicaría subvertir el orden ético-jurídico que está en la base de la organización familiar, y reducir a la mujer a la categoría de un simple instrumento de placer o de satisfacción sexual, violentando su voluntad y obligándola a actuar con repugnancia y dolor, en detrimento de su salud mental, de su libertad sexual, de su seguridad física y, sobre todo, de su dignidad humana.

En este sentido, el licenciado Araujo Valdivia puntualizó su discrepancia con otros estudiosos del tema que aseguran la inexistencia de la figura típica de la violación en el seno del matrimonio, aún cuando se den todos los elementos del delito, en virtud de que al contraer el matrimonio los cónyuges limitan su libertad sexual por lo que respecta a la cópula normal.

En cuanto a la relación de concubinato, sin soslayar las características propias de esta unión, resaltó la analogía que existe con el matrimonio.

Señaló que el acto sexual entre concubinos es la nota que caracteriza esta relación, la cual se identifica con la vida marital propiamente dicha, incluso por la proyección que tiene en la vida social. Para el licenciado Araujo Valdivia,

el débito conyugal en el concubinato es equivalente al conyugal por la convicción de la entrega de los concubinos como si fuesen marido y mujer.

“Por tal motivo — afirmó — si la concubina se resiste a la cohabitación no con el fin de terminar la relación sino sólo eventualmente, en caso de presentarse la violencia física o *vis absoluta* se incurre en el delito de violación, pudiéndose entonces anteponerse las mismas razones que existen dentro de la institución matrimonial”.



Banco Latino-Europeo: una institución necesaria

LATINOAMERICA Y LA PERSPECTIVA DE UNA PLATAFORMA DE DESPEGUE ECONOMICO

“Son necesarias, no una institución, sino muchas que impulsen y proyecten el desarrollo industrial y la actividad comercial de Latinoamérica”.

Lo anterior fue expresado por el doctor Andrés Serra Rojas, maestro emérito de la Facultad de Derecho, al referirse a una proposición formulada en el inicio de la Reunión Interparlamentaria celebrada en esta ciudad de México, concerniente a la creación de un Banco Latino-Europeo. Señaló sus posibilidades y sentó algunos argumentos que justifican la materialización de este instrumento crediticio. “Latinoamérica —dijo— sigue careciendo en todo su ámbito geográfico de las instituciones modernas necesarias para poder atender los problemas que presenta el alto índice de población, cercano a la cifra de 300 millones de seres humanos, que en un gran porcentaje no cuentan con medios de vida suficientes o indispensables. Una gran mayoría de este enorme conglomerado humano adolece de falta de recursos, fuentes de empleo y carece de las obras de infraestructura necesarias para mantener relaciones comerciales que favorezcan su natural desenvolvimiento económico, abriendo las fronteras a las relaciones internacionales y propiciando el fomento del mercado interno y la industrialización”.

Más adelante señaló: “Es indudable que en los medios que componen la comunidad latinoamericana existen las materias primas y elementos idóneos para afrontar la mayor parte de sus problemas con optimismo”.

Entonces, ¿qué consecuencias tendría la formación del Banco Latino-Europeo? De acuerdo a lo anterior habría que pensar en la

- ★ Reunión de las Naciones Unidas sobre la ciencia y la tecnología para el desarrollo.
- ★ Amplio campo de explotación de recursos naturales.
- ★ Peligro de comprometer la soberanía.





transformación de países importadores de tecnología y exportadores únicamente de materias primas, en países exportadores de productos elaborados. A continuación el doctor Serra Rojas manifestó: "La idea en sí es buena, pero debe ser sólo la pauta inicial para formar conciencia de que faltan aún muchas instituciones que construyan la base o plataforma de donde se puede desprender un auténtico desarrollo".

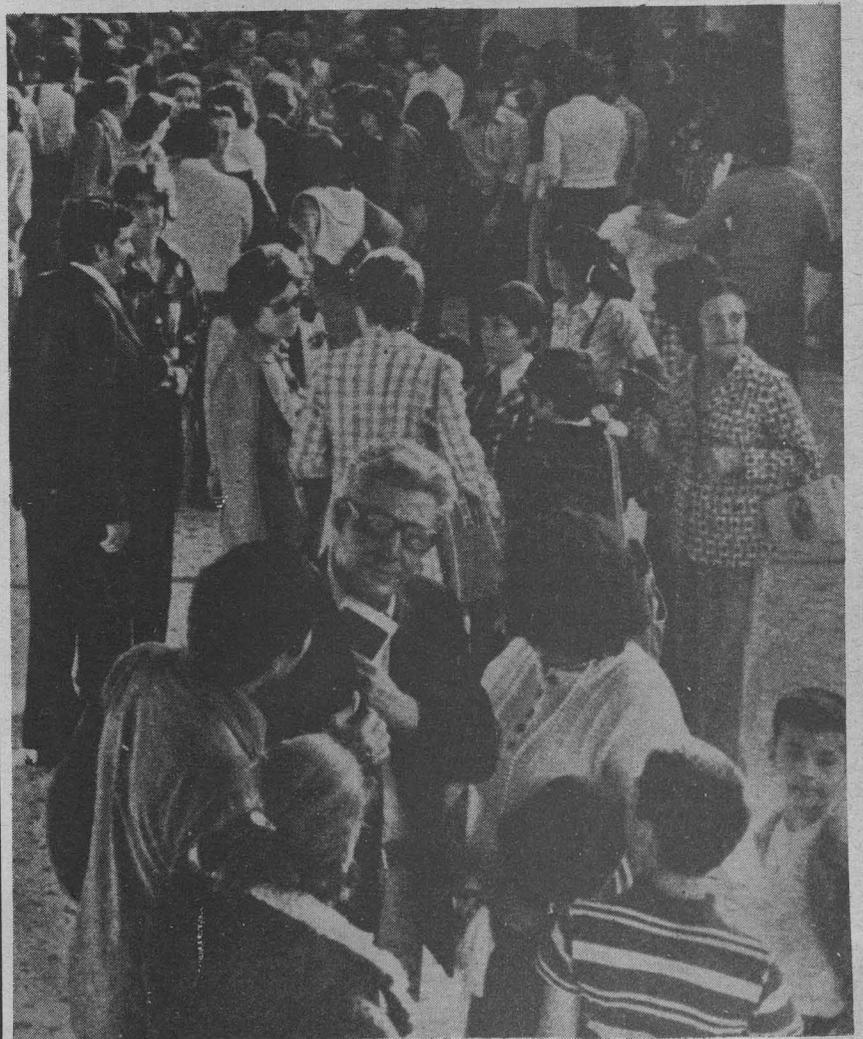
Sobre la misma temática existe ya el proyecto para celebrar en esta ciudad capital, en el año 1979, la Reunión de las Naciones Unidas sobre la Ciencia y la Tecnología para el Desarrollo.

Al decir del doctor Andrés Serra Rojas, medidas como la integración de un Banco Latino-Europeo, y esencialmente la de un Banco Latinoamericano que respalde el armónico crecimiento de todos los países del continente, en vías de desarrollo, son necesarias e imprescindibles en el marco de la actualidad.

"Latinoamérica —dijo el maestro emérito— es una zona potencialmente rica en producción, si tomamos en cuenta la diversa y accidentada geografía del continente, la gran variedad de climas y terrenos que lo configuran, y los extensos litorales que

posee. A pesar de ello, faltan tecnología y amplios créditos que promuevan las manufacturas y los medios necesarios para el fortalecimiento infraestructural de nuestros países". Indicó luego la

inconveniencia de solucionar estos problemas por medio de créditos de las grandes potencias económicas, y concluyó diciendo: "existe el riesgo de comprometer nuestra soberanía".



LABERINTO

montaje-experimento en la búsqueda del arquetipo del teatro mexicano.

Todos sabemos que no existe un estilo de teatro mexicano, ni tampoco un movimiento para desarrollar las estructuras que lo produzcan; sabemos que durante siglos hemos padecido la avalancha de conceptos, modas o estilos teatrales extranjeros, que si bien nos han enseñado bastante, también nos han descartado teatralmente al grado de habernos hecho perder nuestra identidad, porque no hemos asimilado esas corrientes sino que nos las hemos sobreimpuesto, y es ahí donde se pierde el estilo.

"Los objetivos son en principio, realizar un experimento teatral ante la necesidad del teatro mexicano, de ir encontrando su estilo propio que por el momento no tiene; es una primera investigación el principal motivo de haber montado laberinto", explicó Nicolás Núñez, director de la obra.

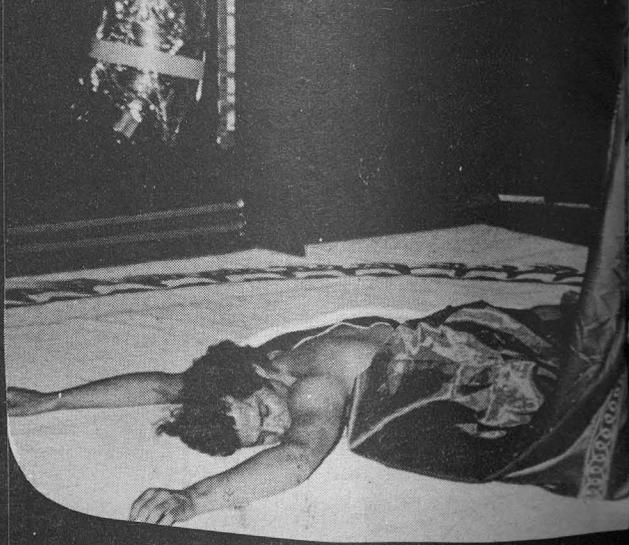
Laberinto, experimento teatral basado en el texto "El laberinto de la soledad" de Octavio Paz, no es una representación formal o convencional, pues se puede ahondar muchísimo en el libreto.

La ausencia de una literatura dramática específica y el vasto contenido esencial de este texto (El laberinto de la soledad) nos da campo para desarrollar en el espacio escénico la búsqueda de símbolos y/o ambientes que convocados por el acto teatral, nos lleven a mirarnos en el espejo de la otredad, buscando tener conciencia de nuestro personal laberinto humano como camino, herencia de nuestra condición existencial.

Ya qué específicamente, como mexicanos, este es uno de los múltiples caminos que tiene que desarrollar el teatro de nuestro país si quiere alguna vez existir como teatro mexicano, añadió categóricamente.

Todos sabemos que no existe un estilo de teatro mexicano ni tampoco un movimiento para desarrollar las estructuras necesarias que lo produzcan; este montaje-experimento es una primera búsqueda, con la que pretendemos simplemente ensayar algunos ambientes. Ensayo dentro de un árduo proceso, sin pretender ser los primeros o los únicos. (Ha habido y hay diferentes gentes, generalmente aisladas, sin apoyo, ninguneadas, conscientes de la necesidad de esta investigación). Proceso repito, que estoy convencido tendrá que realizar nuestro teatro, finalizó Nicolás Núñez.

Laberinto será presentado en la Casa del Lago de viernes a domingos a las 20:30 hrs.



WAGEN CULTURAL IMAGEN
GEN CULTURAL IMAGEN
AL MAG CULTURAL IMA
MAGEN CULTURAL
IMAGEN EN
CULTURAL



APLICACION DE LA PSICOLOGIA EXPERIMENTAL

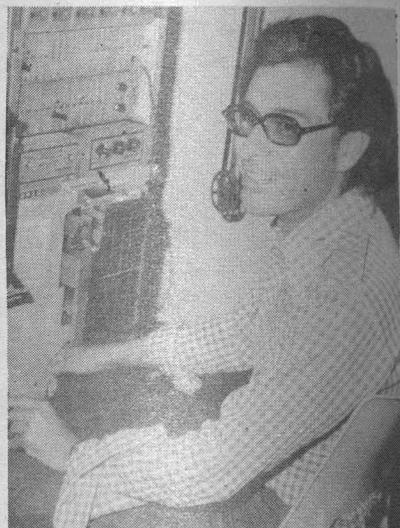
- ★ Procedimientos para evaluar los efectos de las drogas.
- ★ Elaboración de un modelo para analizar la farmacodependencia.
- ★ Estados emocionales en el origen del consumo.

“La importancia de la investigación experimental en el campo de la Psicología estriba, fundamentalmente, en que dota al estudiante de los instrumentos metodológicos y de experimentación necesarios para su formación profesional”, expresó a GACETA UNAM el doctor Florente López Rodríguez, investigador y maestro de la Facultad de Psicología de esta Universidad.

Explicó que actualmente se cuenta con sistemas de evaluación de las actividades interdisci-

plinarias que permiten obtener un más amplio conocimiento de la realidad específica estudiada, y que asimismo se dispone de procedimientos para hacer evaluaciones sobre las drogas en general y de algunas de ellas en particular.

El objeto de interés en el estudio de los farmacodependientes se centra en la creación de condiciones experimentales apropiadas a los efectos de medir las consecuencias del consumo de drogas en el comportamiento de los organismos de experimen-



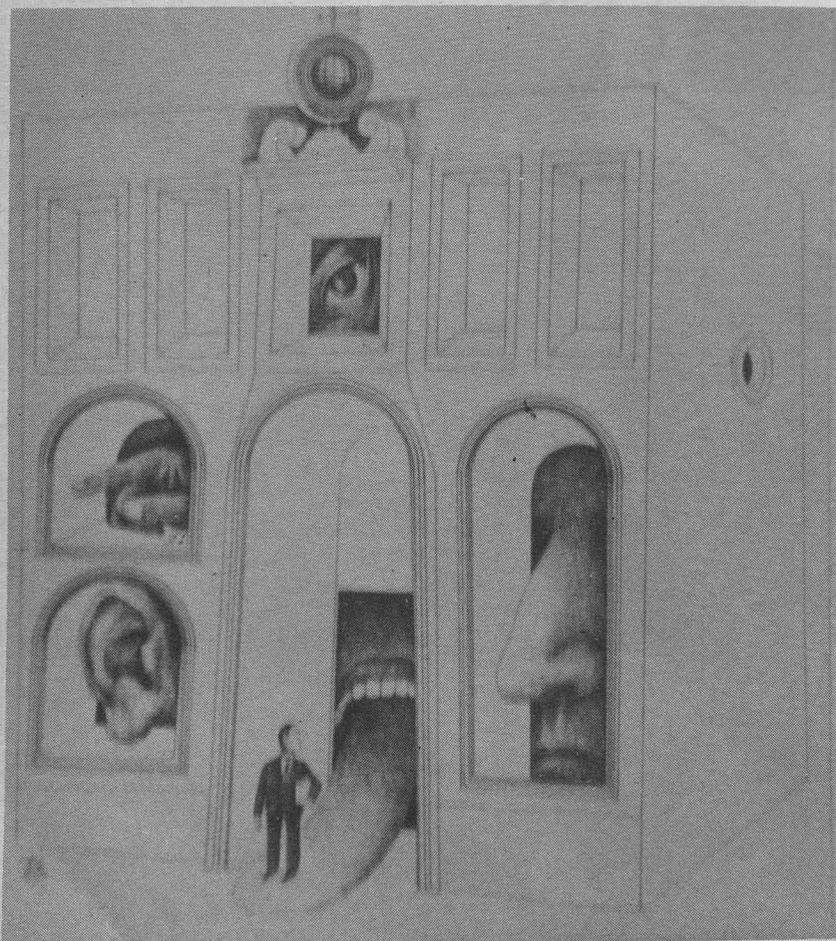
Dr. Florente López Rodríguez

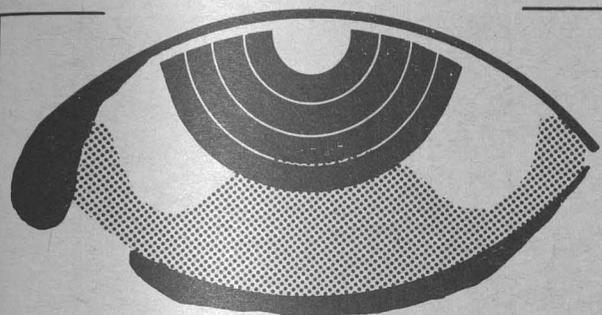
tación; se pretende determinar si, por ejemplo, se producen problemas de naturaleza perceptual, o pérdida del apetito, etc. Este tipo de experimentos sólo se practica con animales (ratas); desafortunadamente no ha sido posible hacerlo con seres humanos, por ciertas limitaciones en la estructura de la maestría.

Subrayó que en materia de psicología experimental se estudia la elaboración de un modelo que tienda a analizar problemas tales como el de la ingestión de alcohol, la inhalación de thinner y el consumo, en general, de otros fármacos dañinos para la salud, acentuando el interés en la posibilidad de disminuir el uso de estas drogas sin que ello perjudique las funciones normales del organismo humano.

El investigador López Rodríguez indicó que este modelo también incluye el estudio de los factores emocionales —depresión, ansiedad, etc.— que inciden en buena medida en la adicción o uso de los psicofármacos.

Por otra parte, puntualizó que la investigación en esta rama de la Psicología todavía no ha podido adquirir un carácter independiente. Sin embargo, se espera que en unos cinco años más estén involucrados varios investigadores especializados en este campo, con el propósito de lograr investigación propia.





afecciones oculares

* Problemas oftalmológicos importantes en el estudiante universitario.

** Infecciones, traumatismos, introducción de cuerpos extraños y opacidades de la córnea.

En artículo anterior, nos referimos a algunos de los trastornos visuales más frecuentes entre la población estudiantil universitaria, concretamente a los vicios de refracción. Ahora queremos hacer mención de otro tipo de problemas oftalmológicos que requieren atención y cuidados ya que el ignorarlos o abandonarlos a su espontánea evolución puede acarrear daños irreparables.

El doctor Antonio Salazar, distinguido oftalmólogo y profesor en cursos varios tanto de pregrado como de postgrado en nuestra Universidad, nos informa sobre la naturaleza de dichos problemas, haciendo notar que entre ellos predominan las infecciones, los traumatismos y la introducción de cuerpos extraños. Las primeras obedecen a la falta de aseo, a limpiarse los ojos con las manos sucias o al uso de sustancias cáusticas. Los traumatismos y la introducción de cuerpos extraños casi siempre se originan en situaciones accidentales. Todos ellos exigen exámenes especializados y atención inmediata y cuidadosa.

Para sospechar la presencia de tales padecimientos hay ciertos síntomas y signos que pudiéramos llamar de alarma que nos deben inducir a buscar la ayuda del especialista, del cual se dispone en todos los turnos de trabajo en la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM.

El enrojecimiento de la conjuntiva es siempre un signo de alarma muy frecuente en muchos padecimientos oculares, que varían desde los alérgicos y las infecciones conjuntivales superficiales, hasta padecimientos que pueden causar ceguera (uveitis). Es por ésto que creemos conveniente enumerar las ocho siguientes causas que deben valorarse en todo ojo enrojecido:

1.— Visión.— Una baja de la visión que se presenta desde el inicio del enrojecimiento, debe hacernos sospechar que hay algo importante.

2.— Dolor.— Un dolor importante sugiere daño corneal o afección grave intraocular u orbitaria. Aunque las abrasiones corneales usualmente sanan sin problema representan, potencialmente, una puerta de entrada a la infección, factor importante que no debe dejarse pasar inadvertido.

3.— Opacidades.— Toda infiltración de la córnea u opacidad dentro de las estructuras del ojo, normalmente transparente, siempre son serias. La iluminación con buena luz (lámpara de mano) dirigida en forma oblicua, nos da oportunidad de apreciar éstas opacidades.

4.— La pupila.— Irregularidades en el tamaño de la pupila son el resultado de una inflamación intraocular o de un trauma. Una pupila pequeña en un ojo rojo es un indicador de una iritis, mientras que una pupila grande sugiere glaucoma agudo (a menos que se haya aplicado midriáticos).

5.— Distribución del enrojecimiento.— Un halo rojo que rodea inmediatamente a la córnea (congestión límbica) casi invariablemente indica padecimiento ocular grave; si el enrojecimiento está distribuido difusamente a través del área de la conjuntiva o en todas partes del área conjuntival, no tiene significado diagnóstico. Sectores localizados en enrojecimiento usualmente indican epiescleritis y se presentan como una infección local o trauma.

6.— Presión del ojo.— Alteraciones notorias de la presión de un ojo rojo ya sean duras o suaves, pueden indicarnos un padecimiento importante.

7.— Historia previa.— La historia de todo ojo rojo es importante ya que la presencia de conjuntivitis en otros miembros de la familia sugiere el diagnóstico. Así también en el caso de personas que han padecido anteriormente de uveitis o glaucoma, se debe considerar la posibilidad de una recurrencia mientras no se pruebe lo contrario.

8.— Respuesta al tratamiento.— Sí el problema no responde en 2 a 3 días al tratamiento adecuado, debemos dudar del diagnóstico, aunque por supuesto no se tiene siempre que esperar 3 días para ver si el enrojecimiento desaparece, ya que durante éste tiempo una glaucoma agudo por ejemplo puede causar la ceguera.

RECOMENDACIONES

* Mantener debidamente el cuidado y limpieza oculares, evitando los riesgos de contaminación e infecciones.

** Estar pendiente de cualquier síntoma o signo inicial de alarma y buscar el consejo del especialista.

RECUERDA:

LA SALUD ES UNA CONQUISTA
CONSIGUELA Y CONSERVALA

DIRECCION GENERAL
DE SERVICIOS MEDICOS

Departamento de Medicina Preventiva.
Oficina de Educación para la Salud.

ACTUARIO

Vivimos en la época de la tecnología, que es básica para el desarrollo del país, ya que cada día su aplicación está más diversificada en todos los campos de estudio.

Nos encontramos ante la necesidad de realizar diferentes cálculos de probabilidad sobre nuestra situación actual, número de nacimientos en años venideros, escuelas que se requiere construir, carreteras que es necesario abrir, estadísticas a largo plazo.

La base de estos estudios está en las matemáticas y el profesional que los realiza es el actuario. Elabora estudios de carácter financiero, económico, demográfico, social y estadístico.

Se hace necesaria su participación cuando empiezan a funcionar las compañías de seguros. Es aquí donde el actuario hace sus primeras incursiones para calcular las primas y las reservas necesarias que permitan a las compañías cumplir con las obligaciones contraídas con los asegurados.

A partir de este momento empiezan a requerir sus servicios en el diseño de nuevos planes de seguros, en la organización de los sistemas de procesamiento de datos tanto como en la elaboración de estadísticas e investigaciones útiles para el funcionamiento óptimo de la empresa.

En el aspecto de seguridad social está capacitado con los conocimientos que recibe para efectuar predicciones de gastos o de ingresos, hacer estimaciones demográficas de la población general, o asesorar a trabajadores y empresas sobre prestaciones establecidas en los contratos de trabajo.

En el sector de producción trabaja sobre el control estadístico de calidad de los productos elaborados, investiga la ampliación o demanda de un producto en el mercado.

Las perspectivas de trabajo que tiene este profesional son muy amplias y puede especializarse en Estadística, Administración, Investigación de Operaciones, Demografía y Economía.

Si deseas mayores informes, consulta la *Guía de Carreras* de la Dirección General de Orientación Vocacional.



JORNADAS DE ORIENTACION EN PREPARATORIAS

Considerando que el ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria supone para el joven un cambio importante en la administración de su educación y la creación de muy variadas expectativas, la Dirección General de Orientación Vocacional, en colaboración con la Dirección General de Enseñanza Preparatoria, ha organizado la *IV semana Intensiva de Orientación* para alumnos del 1er. ingreso, la cual se llevará a cabo en todos los planteles de la ENP, a partir del 24 de octubre en un término de dos semanas.

Esta jornada tiene como objetivo fundamental proporcionar a los jóvenes elementos que faciliten su participación tanto en el grupo escolar, como en la Institución. Para ello, se han programado diferentes actividades, a través de las cuales se les darán a conocer las finalidades, estructura, programa de estudios, reglamentos y servicios tanto de la ENP en general, como de su plantel en particular. asimismo, los alumnos participarán en experiencias estructuradas, a través de las cuales podrán iniciar una mejor integración a su grupo escolar, comprender la importancia de la colaboración en equipo y analizar las diferentes expectativas y temores que haya generado su ingreso a la Preparatoria.

Para desarrollar este programa, se utilizan por una parte, algunos recursos didácticos tales como la lectura comentada, la enseñanza programada y los medios audiovisuales e impresos y por otra, las técnicas de dinámica de grupos, que facilitan la participación, permiten hacer consciente el resultado de la experiencia y motivan a los jóvenes.

CURSOS SOBRE ENSEÑANZA

El Consejo de Metodología y Apoyo Educativos a través de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, anuncia la impartición de sus cursos *Sistematización de la Enseñanza* del 7 al 25 de noviembre e *Imagen fija y enseñanza* del 14 al 25 de noviembre del presente año, en el turno matutino.

Los profesores universitarios interesados pueden inscribirse en el periodo del 17 al 27 de octubre, de las 10:00 a las 14:00 hrs. en las oficinas de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, situadas en el Edificio Técnico de la Universidad Abierta, circuito exterior de Ciudad Universitaria.



Por una confusión originada al redactarse en GACETA UNAM las convocatorias del Centro de Instrumentos, en los números 33 y 34 de este órgano informativo aparecieron equivocadas las bases de dichas convocatorias.

Por tal motivo, a continuación se transcribe el texto correcto **DEBIENDO CONSIDERARSE COMO NULAS LAS CONVOCATORIAS DEL CENTRO DE INSTRUMENTOS APARECIDAS EN LOS NUMEROS MENCIONADOS DE LA GACETA**, correspondientes al 3 y 10 de octubre, respectivamente.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

CONVOCATORIA

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$15,408.00, en el área de diseño industrial de equipo mecánico, óptico y electrónico para investigación y enseñanza, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. El interesado deberá presentar una prueba escrita y hacer un diseño que compruebe su capacidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., octubre 17 de 1977

Ing. Héctor del Castillo
DIRECTOR

CENTRO DE INSTRUMENTOS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

CONVOCATORIA

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las siguientes plazas:

DOS PLAZAS de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$11,780.00, en el área de diseño y construcción de equipo electrónico para la investigación y la enseñanza, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. El interesado deberá presentar una prueba escrita y hacer un diseño que compruebe su capacidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 17 de octubre de 1977

Ing. Héctor del Castillo
DIRECTOR

CENTRO DE INSTRUMENTOS

CONVOCATORIA

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$14,178, en el área de diseño de equipo optico mecánico, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

2. El interesado deberá presentar una prueba escrita y hacer un diseño que compruebe su capacidad.

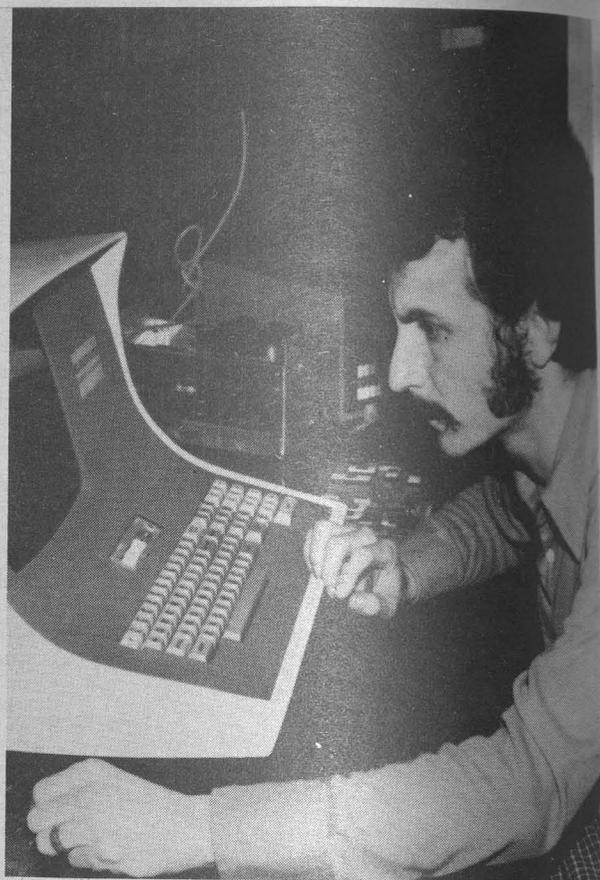
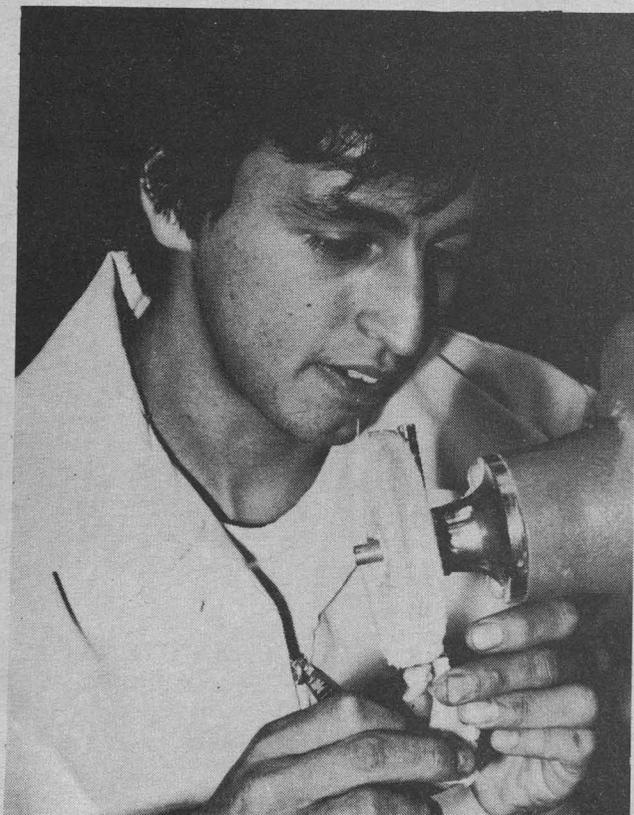
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F., octubre 17 de 1977

Ing. Héctor del Castillo
DIRECTOR



CENTRO DE INSTRUMENTOS

CONVOCATORIA

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$14,178.00 en el área de Información y Asesoría Técnica para la instrumentación científica en la enseñanza, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

2. El interesado deberá presentar una prueba oral o escrita.

Para participar en este concurso, los interesados, deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de esta concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F., octubre 17 de 1977

Ing. Héctor del Castillo
DIRECTOR

CURSOS EN EL TALLER DEL HOMBRE

El taller del hombre, Centro de Evaluación permanente, ofrece para adultos los siguientes cursos:

- 1 Cursos para parejas sobre:
 - a) Como establecer una relación positiva con el niño.
 - b) Como mejorar la relación entre la pareja
 - c) Estimulación del desarrollo integral del niño.
- 2 Curso de dinámica de grupos:
 - a) Como poder resolver mejor nuestros problemas.
 - b) Desarrollar la capacidad de autocrítica permanente.
 - c) Modificar roles y actitudes que afectan las relaciones humanas.
- 3 Curso sobre terapia corporal:
 - a) Técnica de relajamiento.
 - b) Ejercicios físicos que ayudan a eliminar tensiones musculares y emocionales.
 - c) Descubrimiento personal de nudos de tensión para una adecuada movilización de la energía corporal y solución del problema que lo ocasiona.

Informes e inscripción: Taller del Hombre, Tel. 520-40-37.

Cupo limitado.

MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Se convoca a los profesores de la UNAM interesados en cursar la Maestría en Enseñanza Superior, a presentar concurso de admisión, de acuerdo con los siguientes

REQUISITOS

- 1) Poseer título profesional o grado universitario superiores al de bachiller.
- 2) Presentar constancia de ejercicio docente en la UNAM.
- 3) Presentar constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: Inglés, Francés y Alemán.
- 4) Presentar curriculum vitae.

La solicitud y los documentos requeridos deberán presentarse por duplicado en las oficinas de la División de Estudios Superiores de esta Facultad, en horas hábiles, horas hábiles, del día 13 al día 21 del presente mes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, 17 de octubre de 1977.

DR. RICARDO GUERRA
DIRECTOR DE LA FACULTAD

DR. LUIS RIUS
JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS
SUPERIORES

MTRO. ENRIQUE MORENO Y DE LOS ARCOS
DIRECTOR DEL CENTRO
DE INVESTIGACIONES
PEDAGOGICAS

SERIE DE CURSOS LIBRES MEXICO 1977

La realidad económica, política y social de México en 1977 y el problema del bracerismo hacia los Estados Unidos serán los temas enfocados respectivamente por dos programas de conferencias organizadas por la Dirección General de Cursos Temporales dependiente de la Coordinación de Extensión Universitaria de la UNAM.

Esta serie de conferencias abiertas al público se inició el pasado 2 de octubre con el programa correspondiente al análisis de la realidad económica, política y social de México en el presente.

Las conferencias se ofrecen semanalmente de octubre a diciembre y tienen lugar en el edificio de aulas de la Dirección General de Cursos Temporales de las 19:00 a las 20:00 hrs.

Ambos temas serán desarrollados por destacados intelectuales que han aceptado colaborar con la tarea que la UNAM ha venido desempeñando. Dicha tarea es la de intensificar la interacción entre la universidad y la sociedad a través de la promoción de las artes y de la difusión de la cultura. Estas conferencias se insertan en el propósito de la UNAM de lograr que sus actividades puedan incrementar la calidad de la vida, y reforzar los procesos del desarrollo nacional.

El tratamiento general del primer tema de conferencias sobre la realidad nacional se ha previsto como el marco a partir del cual se enfocará el fenómeno del bracerismo, del que se habla tanto sin conocerse suficientemente. Interesada en el debate de los problemas nacionales, la UNAM se ha propuesto analizar el problema del bracerismo, que a decir de los expertos, constituye la mayor manifestación migratoria del presente siglo.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
FILOLOGICAS**

El Instituto de Investigaciones Filosóficas invita a Ud.(s) cordialmente a las conferencias que impartirá el doctor Thomas M. Simpson, Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, de la República Argentina, sobre el tema:

"Paradigmas, verdad y objetividad"

Los días 17, 21 y 24 del presente mes, dichas conferencias tendrán lugar en el 8º piso de la Torre de Humanidades, a partir de las 18:00 hrs.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, D.F., Octubre 17, 1977.
EL SECRETARIO ACADEMICO

Lic. Javier Esquivel

I ENCUENTRO ACADÉMICO DE ESPECIALISTAS EN ASUNTOS INTERNACIONALES

I. EL NUEVO ORDEN ECONOMICO INTERNACIONAL: LA CONFERENCIA DE PARIS, 1977

Eugenio Anguiano
Manuel Armendáriz
Víctor C. García Moreno
Rosario Green
Saul Trejo

Moderador:
Víctor L. Urquidí

(Miércoles 19 de octubre de 1977)

II. LOS DERECHOS HUMANOS: LA POLÍTICA EXTERIOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

Héctor Cuadra
Héctor Fix-Zamudio
Luis F. González-Souza
Héctor Gros Espiell
María Lavalle Urbina

Moderador:
Jorge Carpizo

(Miércoles 26 de octubre de 1977)

III. LAS EMPRESAS TRANSNACIONALES Y LA TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA: ANÁLISIS COMPARADO DE LAS PERSPECTIVAS SOBRE SU REGULACIÓN INTERNACIONAL

Víctor M. Bernal Sahagún
Samuel I. del Villar
Fernando Fajnzylber
Bernardo Sepúlveda
Miguel S. Wionczek

Moderador:
César Sepúlveda

(Jueves 3 de noviembre de 1977)

IV. EL NUEVO DERECHO DEL MAR: LA III CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS, 1977

Jorge Castañeda
Ricardo Méndez Silva
Alberto Szekely
Jorge A. Vargas
Jorge Witker

Moderador:
César Sepúlveda

(Miércoles 9 de noviembre de 1977)

* Todos los eventos tendrán lugar en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades de la UNAM (Torre Dos de Humanidades, Piso 14, Cd. Universitaria) a las 19:00 horas

INSTITUCIONES PATROCINADORAS:

Coordinación de Humanidades de la UNAM
Coordinador: Jorge Carpizo

El Colegio de México
Presidente: Víctor L. Urquidí

Coordinadores:

Luis F. González-Souza y
Ricardo Méndez Silva

INSTITUCIONES COLABORADORAS:

Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM

Director: Héctor Fix-Zamudio
Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores
Director: César Sepúlveda

ENCUENTRO ACADÉMICO DE ESPECIALISTAS EN ASUNTOS INTERNACIONALES

Con el patrocinio de la Coordinación de Humanidades de ésta Universidad y del Colegio de México, además de la participación del Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores, tendrá verificativo el Primer Encuentro Académico de Especialistas en Asuntos Internacionales a partir del 19 de octubre próximo.

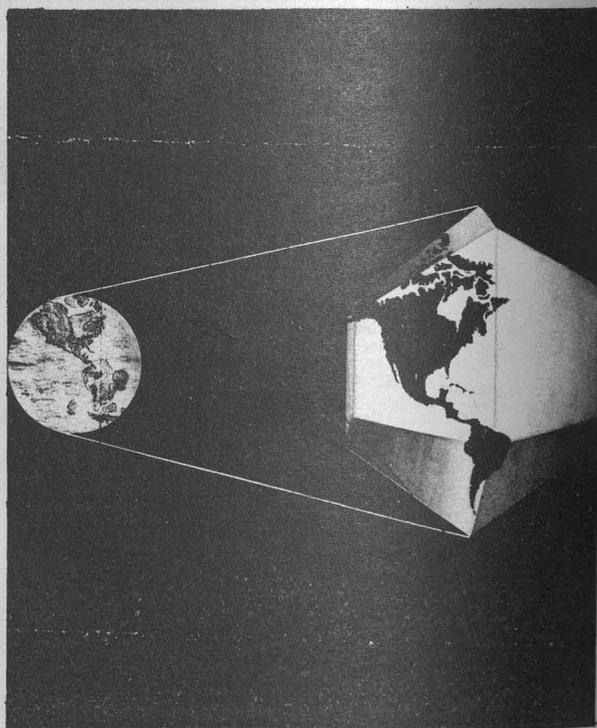
En Entrevista con el Dr., Héctor Fix Zamudio, Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, y con el doctor Alberto Szekely colaborador del Instituto de marras, se señalaron algunos puntos que pueden dar una idea de la magnitud de un estudio como el que tendrá comienzo el miércoles. En primer término, habrá que señalar que no existe ningún antecedente de una reunión con la misma naturaleza, excepción hecha de las que fueron llamadas "Jornadas de Derecho Internacional" pero que no aglutinaron la participación de otros organismos.

Por otra parte se resaltaron las circunstancias que están haciendo posible la materialización del proyecto y que son entre otras, la coincidencia de intereses de las instituciones que participarán, así como la postura guardada por la actual coordinación en el sentido de que ésta se ha desempeñado como alentadora de las pláticas mencionadas que comprenderán cuatro temas torales.

Sin duda alguna, afirmaron los dos investigadores, los conceptos que aquí se viertan pueden influir en otras esferas de manera diferida, éstas esferas pueden llegar a ser inclusive los grandes foros internacionales, como sería el caso de la Organización de las Naciones Unidas. Sin embargo el propósito no consiste en ello, sino más bien está encaminado a lograr un superación personal, de cada uno de los participantes, avivada y reforzada con los temas debatidos en el transcurso de las exposiciones hechas por

los diferentes colaboradores de las instituciones que se darán cita en el piso 14 de la Torre de Humanidades 2, precisamente en el recinto ocupado por el Auditorio de la Coordinación.

Al decir de los universitarios entrevistados, lo que ahora es un ciclo de mesas que constituyen el primer encuentro académico de la disciplina, puede ser el punto de partida de una colaboración más estrecha y coordinada de los diferentes sectores interesados, así como de la realización de eventos subsecuentes con la misma línea.



III CURSO DE TENIS "PUMITAS"

Esta semana se inició con gran animación el Tercer Curso de Tenis para niños y niñas de 7 a 16 años, auspiciado por la organización "Pumitas" de la especialidad. A las clases pueden asistir los pequeños hijos de estudiantes, profesores o trabajadores de la UNAM, quienes sólo cubren una cuota mínima y llevan su dotación de pelotas para los dos meses que dura dicho curso.

La preparación técnica está a cargo de los profesores Octavio Vázquez y Sergio Villafuerte, con la asesoría de la destacada tenista mexicana Elena Subirats, responsable del tenis universitario.

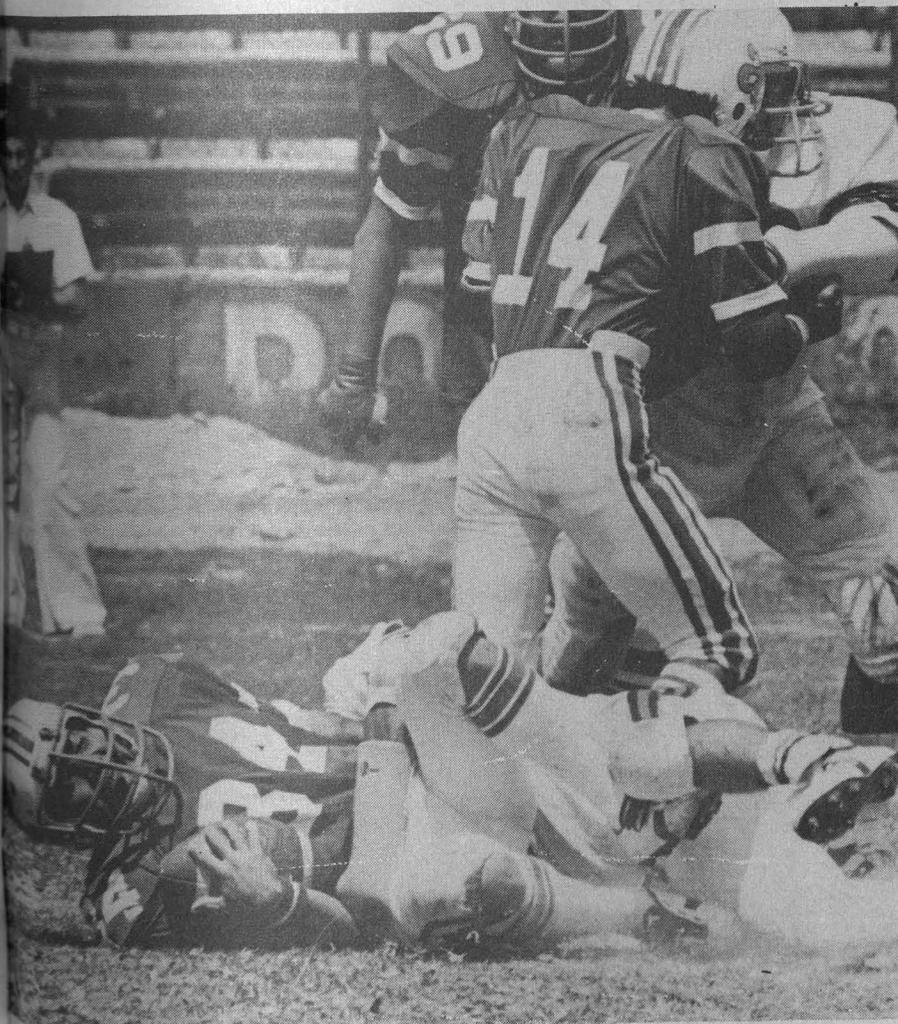
Además, durante cada clase, se proporciona a los niños acondicionamiento físico general, como una forma más de educación y de salud que complemente la labor de padres de familia y profesores de primaria y secundaria.

En todos los programas de la organización "Pumitas" toman parte activa y permanente los padres de quienes se inician en el "deporte blanco", bajo los colores Azul y Oro. Las inscripciones aún pueden hacerse con el presidente de la organización, doctor Eduardo Cortés, quien recibe a los interesados diariamente, de 15:30 a 16:30 hr. en las canchas de tenis de Ciudad Universitaria.

NUEVO TRIUNFO DE LOS CONDORES

El Estadio de la Ciudad de los Deportes fue escenario de dos interesantes encuentros, uno de los cuales vio la victoria de los Cóndores sobre Aguilas Reales por 22-21, en angustioso final.

El juego entre los Cóndores y Aguilas Reales causó mucha expectación y se esperaba el dominio de un solo lado. El encuentro serviría para mostrar nuevamente la superioridad ofensiva de Cóndores, con



(Viene de la Pág. 25)

Jesús Chávez al mando. Por su parte la defensiva trató de detener todo avance del contrario.

La sorpresa para los Cóndores fue en los últimos minutos del encuentro, cuando Aguilas Reales se acercó, a un solo punto de emparejar el marcador y con el balón en su poder para hacer el punto extra o intentar la jugada que les diera el triunfo. La oportunidad estaba ahí y no había que desperdiciarla.

El público en tensión, esperaba las consecuencias; Aguilas optó por jugársela, de lograr anotar el extra por jugada eran dos puntos y significaría la victoria. Aguilas Reales intenta la ofensiva aérea; Rubén Borbolla mide y lanza su pase, Feria Lomelí brinca, alcanza pero queda fuera del campo, no cuenta. Cóndores triunfa en un partido difícil.

CULMINO EL NACIONAL DE ESGRIMA

El pasado lunes culminaron, en la Sala de Armas del CDOM, las justas correspondientes a los XXVI Juegos Nacionales Infantiles y los XXII Juveniles en la especialidad de Esgrima.

La inscripción fue numerosa, arriba de un centenar de competidores pertenecientes a las asociaciones del Distrito Federal, de la UNAM, Instituto Politécnico Nacional y de los Estados de Puebla, Chihuahua, Jalisco, Guanajuato, Veracruz y Colima.

El nivel de la competencia, aunque no de primera fuerza, mostró los adelantos en la materia. La UNAM, no obstante lo reducido de sus delegaciones, ocupó importantes lugares: dos segundos por parte de Francisco Zambrano; en sable y florete individuales, un cuarto en femenino para Esperanza Vázquez y un segundo para Rosario Leiva.

Fungió como presidente del Comité Organizador el ingeniero Andrés Llorente, auxiliado en su tarea por los profesores Jorge López, Amando Palafox y Roberto Islas. Inauguró la competencia el profesor Oscar Mauro Camacho decano de la Esgrima en México.



El equipo universitario. Al centro el Ing. Andrés Llorente.

EL GESTICULADOR

El Teatro proyecta una realidad social y en él se encuentran un cúmulo de valores que nos indican el grado de desarrollo de los pueblos. También nos comunica el drama personal al que se enfrenta el hombre con todas sus contradicciones.

El gesticulador, obra teatral de Rodolfo Usigli, contiene agudas reflexiones acerca de la política de la década posterior al término de la Revolución Mexicana. Escrita en 1937, denuncia con gran fuerza la demagogia, la corrupción, el culto a la personalidad, las luchas fratricidas, el engaño, etcétera.

El sistema político que describe el autor, revela la forma como se pretende detener el tiempo y obnubilar las conciencias para que el pueblo no descubra la verdad.

Desde el 7 de octubre y durante 4 fines de semana se estará re-



presentando la obra de Rodolfo Usigli, por la Compañía de Teatro Estudiantil del Colegio de Bachilleres, Plantel No. 2. Las funciones serán los días viernes: 7, 14, 21, y 28 a las 19:00 horas, sábados: 8, 15, 22, y 29 a las 18:00

horas, domingo: 9, 16, 23 y 30 a las 18:00 horas, en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte.

La Compañía de Teatro Estudiantil del Colegio de Bachilleres, del Plantel No. 2, se formó después de tres años de constante trabajo, de selección y organización de estudiantes, que demostraron tener las máximas aptitudes de disciplina, sentido del trabajo y creatividad. Esta Compañía hizo su debut el 11 de marzo de 1977, en el Teatro Antonio Caso, bajo la dirección de Hugo Galarza, quien seleccionó la obra "El Gesticulador", de Rodolfo Usigli, por considerar que es una de las obras más representativas del Teatro Mexicano, y de esta manera unirse al homenaje que con motivo de sus 50 años de labor como dramaturgo organizó el Departamento de Teatro del Colegio de Bachilleres.

El reparto incluye a los siguientes artistas:

César Rubio (profesor)
Elena (su esposa)
Miguel (su hijo)
Julia (su hija)
Oliver Bolton (profesor)
El general Navarro

(Continúa en la Pág. 28)



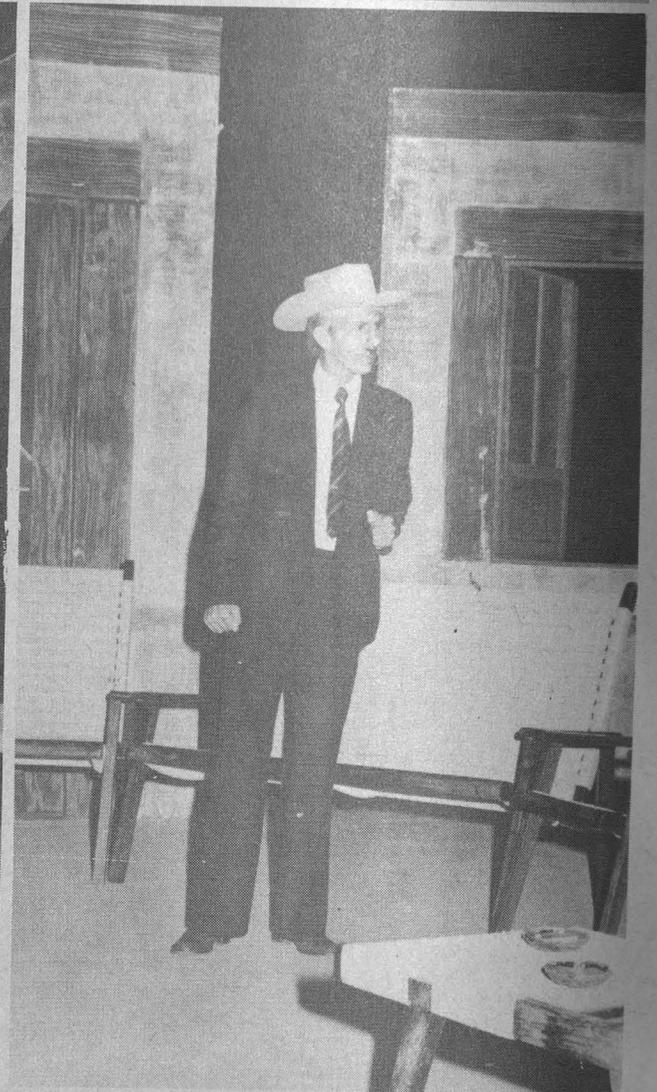
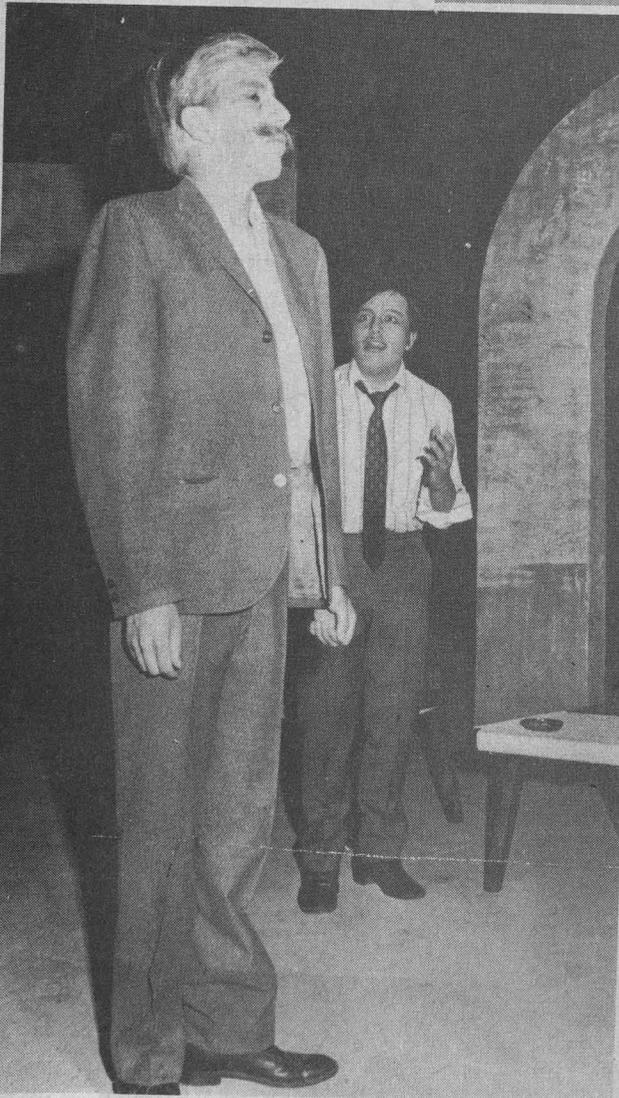
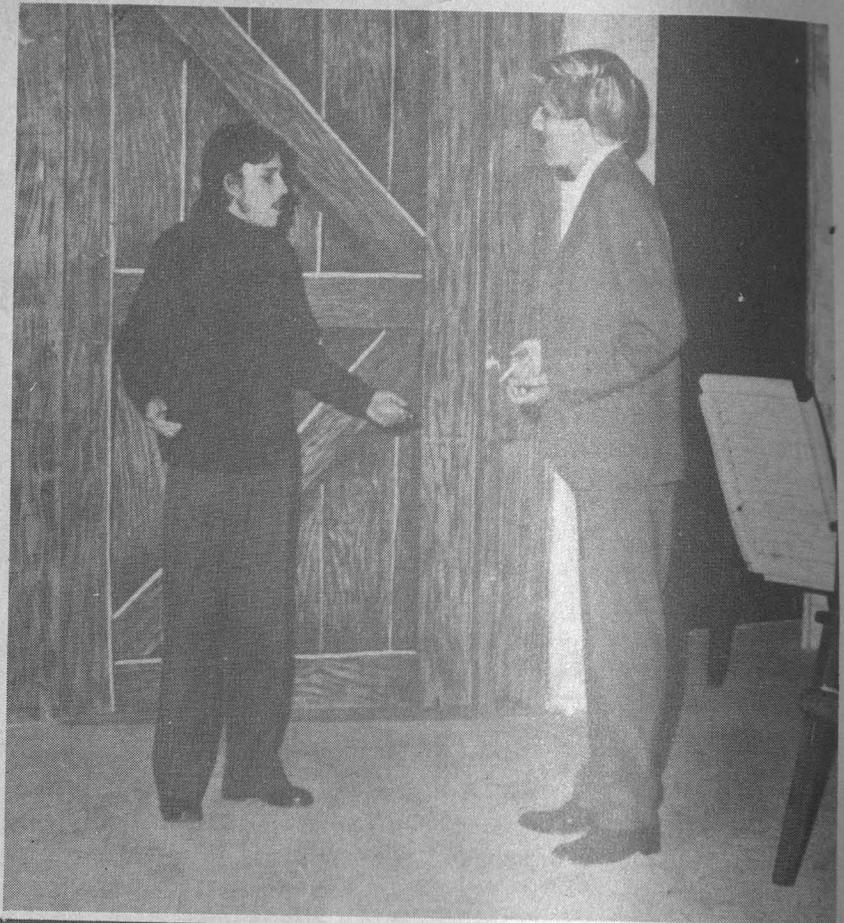
(Viene de la Pág. 27)

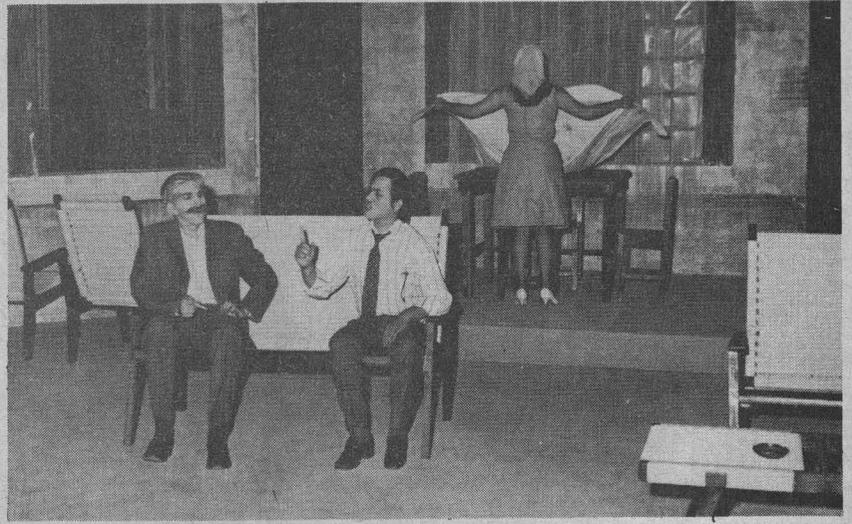
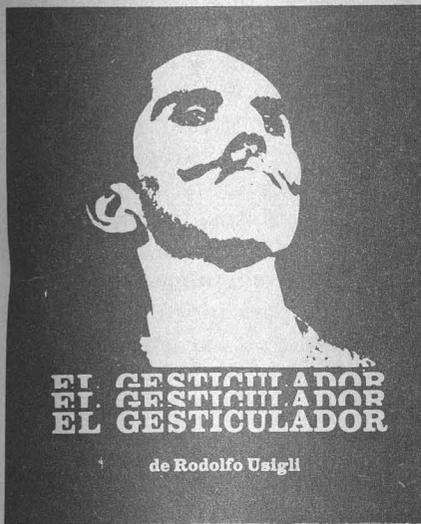
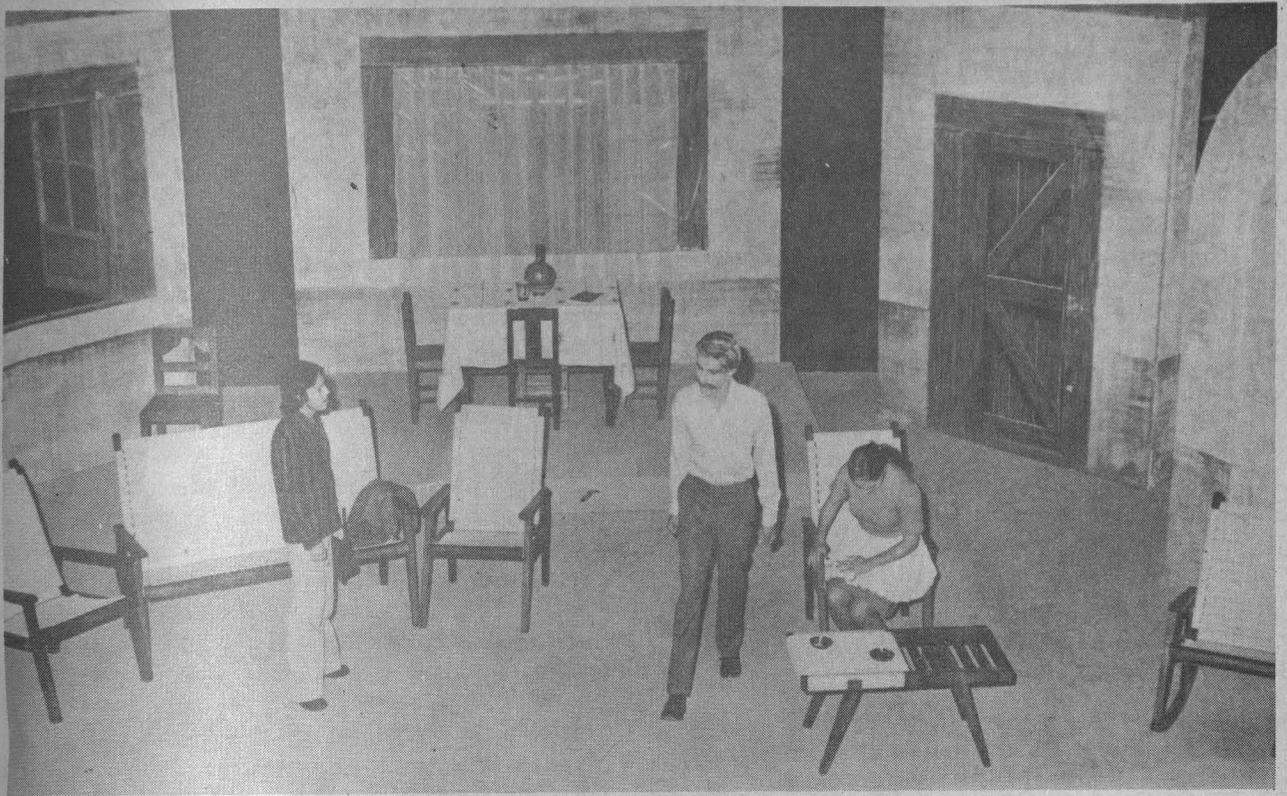
El Lic. Estrella
Guzmán (presidente
municipal)
Salinas (diputado local)
Treviño (diputado local)
Emeteria Rocha (vieja)
Salas (pistolero)
León (pistolero)

Miguel A. Villapando
Raquel Martínez Fonseca
Ramón Rico García
Josefina Salas Hernández
David González
Carlos Garnett
Ismael Rivas

David González
Alejandro Devars
Enrique Vega
Julieta Cruz
Luis Miguel Corral
José Vázquez

Dirección:
Hugo Galarza





ANTOLOGIA DE JORGE CUESTA

Jorge Cuesta, POEMAS, selección y presentación de Adolfo Castañón, Serie Poesía Moderna, colección *Material de Lectura*, edición del Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Jorge Mateo Cuesta, poeta de Veracruz, nació el 21 de septiembre de 1904 y se suicidó el 13 de agosto de 1942 en la ciudad de México. Tuvo actividad múltiple en el campo de las letras; fue poeta, crítico y editor, poseyendo una vasta cultura. Su obra poética comprende poco más de cuarenta poemas.

La poesía de Cuesta no es en absoluto confidencial, manifestación de sentimientos, sino que la concibe y crea como expresión de la inteligencia. Usa como forma métrica el soneto, por lo general, y mediante la musicalidad logra que el poema adquiriera el carácter de un estado autónomo. La utilización frecuente del hipérbaton, la precisión formal, recuerdan a la poesía gongorina.

En la nota de presentación, Castañón define al poema de Cuesta como "lo inaprehensible vuelto música". Hay una dialéctica permanente en esta obra poética, pero la culminación parece ser vacío y muerte. Más allá de la expresión de un sentimiento, hay un estado de soledad y desasimiento. Nada perdura.

"La vida cambia lo que fue primero y lo que más tarde es no lo asegura, y la memoria, que el rigor madura, no defiende su fruto duradero".

En otro poema nos dice: "al gozo de la fruta (. . .) sobrevive la sed". Más aún, los primeros versos de dos poemas son casi definitorios de una posición filosófica. "Este amor no te mira para hacerte durable", o "Tu voz es un eco, no te pertenece", o este otro: "Sólo la sombra sueña".

Termina el libro con *Canto a un dios mineral*, del cual Castañón destaca las coincidencias, por lo menos formales, con *El Cementerio Marino* de Valéry. Sus temas casi abruman por sus dimensiones: la naturaleza, el hombre, el lenguaje, sus relaciones, el encuentro del hombre consigo mismo, nos hablan de las preocupaciones de este autor cuya influencia se ha hecho sentir notablemente en la literatura mexicana moderna.

ALGO SOBRE LA MUERTE DEL MAYOR SABINES

*Algo sobre la muerte del mayor Sabines; autor Jaime Sabines, prólogo de José Joaquín Blanco, volumen Núm. 11 de la Serie Poesía Moderna, colección *Material de Lectura*, edición del Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.*

Como "logradísimo caso de poesía brutal" define José Joaquín Blanco, en su nota introductoria, este extenso poema donde el autor nos "vive" la agonía y muerte de su padre.

Coincidimos con el prologuista en el sentido de que no hay concesiones al lector. La desgarradura del poeta, lo físico que hasta casi se toca de esa muerte, el dolor que estremece y retuerce, la acongojada ternura, se descargan sobre el lector y le obligan a compartir esa amarga experiencia, que no por ser individual deja de ser de todos. Lejos estamos de las dolientes pero serenas *Coplas* de Manrique. Aquí no es la filosofía, no es el elogio, que se hacen poesía en el medioevo. Aquí es llaga abierta y sin consuelo.

La forma variada, pero siempre desnuda de metáforas artificiosas, nos da la trágica desmesura de la muerte en toda su plenitud, haciendo compartir la vivencia del autor. Blanco manifiesta su extrañeza de que sea uno de los poemas más populares de la literatura mexicana contemporánea, ya que es un poema inmisericorde para quien lo lee. Pero es que nunca la verdad, ascendida al arte, ha dejado de conmover.



CASA DEL LAGO

Galería del Lago

“La Música de las Esferas”, obra gráfica 1977-Morquecho; horario de la exposición, miércoles a viernes de 11:00 a 16:00 hrs. Sábados y domingos de 10:00 a 16:00 hrs.

“Oleos recientes” de Maribel Romero *

Galería del Sótano

“Esculturas”, de Víctor Hugo Núñez.

Galería del Bosque

“Taller XXII”, de Irma, Miguel, Francisco, José y Alberto.

Horario de Exposición, de miércoles a viernes de 11:00 a 16:00 hrs.; sábados y domingos de 10:00 a 16:00.

“Pinturas de Salvador Cruzado”. *

Galería de Fotografía

Abierta al público de miércoles a domingos de 10:00 a 16:00 hrs. “Fotografías” de Thalia Achter *

Galería Central

“Obras recientes y Collages”, de Ricardo Rocha. *

* Estas exposiciones podrán ser admiradas de miércoles a viernes de 11:00 a 16:00 hrs. Y sábados y domingos de 10:00 a 16:00 hrs. únicamente.

TEATRO

El Gesticulador de Rodolfo Usigli, director Hugo Galarza, presentada por la Compañía de Teatro Estudiantil del Colegio de Bachilleres Plantel No. 2. Función el próximo viernes 21 de octubre a las 18:00 hrs; entrada general \$10.00. Foro del Museo de Ciencias y Arte (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura)

Con gran éxito continua presentándose en el Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409) *La Gran Revolución*, de

Jaime Augusto Shelley, dirigida por Luis de Tavira. Funciones de martes a sábados a las 20:30 hrs; domingos a las 20:00 hrs. Entrada general \$40:00, estudiantes, maestros y empleados de la UNAM \$10.00 . . . Una Revolución es infinitamente más que una serie de insurrecciones en los campos y en las ciudades; es más que una simple lucha de partidos por más sangrienta que sea; más que una batalla en las calles, y mucho más que un simple cambio de gobierno, como el que hizo Francia en 1830-1848.

La Carpa Geodesica (Insurgentes Sur 2135, San Angel) es actualmente en su género, quizás la única compañía de repertorio de teatro universitario en México dirigida a conocer el perfil social del público, mediante la asimilación de formas populares tradicionales y el ensayo de teorías escénicas contemporáneas; actualmente presenta:

Las tandas del Tlancualejo, director Ignacio Merino Lanzilotti, los miércoles a las 20:00 hrs.

MUSICA

CENTRO DE EXTENSION UNIVERSITARIA DE INICIACION MUSICAL

CURSO EXTRAORDINARIO sobre la Obra de Bach y Schumann, a cargo de la Sra. Profa. EDITH PICT-AXENFELD, Catedrática de la Escuela Superior de Música de Friburgo:

Sesiones matutinas: Martes 18 de Octubre de 1:00 a 12:30 hs. Miércoles 19 de Octubre, de 10:00 a 12:30 hs., Jueves 20 de Octubre, de 10:00 a 12:30 hs.,

Sesiones Vespertinas: Martes 18 de Octubre, de 17:00 a 19:30 hs., Miércoles 19 de Octubre de 17:00 a 19:30 hs., Jueves 20 de Octubre, de 17:00 a 19:30 hs.

Las sesiones matutinas estarán dedicadas a diversas obras de Bach y Schumann. En las sesiones vespertinas de desarrollará un SEMINARIO sobre los problemas técnicos fundamentales y diversos lineamientos pedagógicos.

(Continúa en la Pág. 32)



Grabado original de José Guadalupe Posada
Colección de Anacleto Vazquez Arroyo

PLATICAS

Viernes 7 de octubre
Cómo salieron del castro
Jesús Aguilar Vela
Viernes 14 de octubre
Cómo llegó la cara para pasar mejor
Rafael Jiménez
Viernes 21 de octubre
Por qué nos enfrentamos tanto
Katy Ederschur

PEÑA MORELOS

PLATICAS 20:00 HORAS
Hospitalidad 84 entre Jardines y Labradores
Cocina México

Viernes 28 de octubre
Cómo comer mejor con poca lana
Fernando Maza
Viernes 4 de noviembre
Qué anda con los amigos
Luis Servatius
Viernes 11 de noviembre
El machito y la familia
Rosalva Fernández
Viernes 18 de noviembre
Cómo hacer para conseguir chamba
Félix Mora

“PEÑA MORELOS”

COMO HACERLE PARA
NO TROVAR TAN PRONTO
(Dispersión de los
problemas del barrio)

CINE

Domingo 8 de octubre
En el Sótano: director Leon Roggen
Domingo 15 de octubre
Mantipala: director Fritz Lang
Domingo 22 de octubre
Tampico moderno: director Charles Chaplin
Domingo 29 de octubre
Los estudiantes: director Luis Buñuel
Domingo 6 de noviembre
Columbianos: “Vendadores ambulantes” y “Los ahogados”
Domingo 13 de noviembre
El tiempo: director Vittorio de Sica
Domingo 20 de noviembre
Los hombres del barro: director James Rodríguez
PEÑA MORELOS - FUNCIONES: 19:00 HORAS
México 108, reserva con Sirena
Sábados a las 18:00 horas Teatro y Música
en la Av. Cole de Labradores

HOY

Terna para director de FCA	1
Cirugía Veterinaria.....	1, 2, 3
El habla en el D. f.	4, 5
Revolución Científica.....	6, 7
Petróleo y Técnica Nacional	8, 9
Reforma Agraria.....	10, 11
Violación en el matrimonio	12, 13
Banco Latino-Europeo.....	14, 15
Imagen cultural.....	16, 17
Psicología experimental.....	18
Los universitarios y la salud	19
Noticias de orientación.....	20
Convocatorias	21, 22
Cursos, becas y but.....	23
Seminarios, conferencias y eventos especiales	24
Información deportiva	25, 26
El Gesticulador	27, 28, 29
Poesía Moderna	30
Cartelera cultural.....	31, 32



casa del lago / música mexicana contemporánea

OCTUBRE: 8 GRUPO DE COMPOSITORES DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA 22 COMPOSITORES DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA DE LA UNAM
Sábados a las 17:00 horas 15 LIGA DE COMPOSITORES DE MEXICO 20 LIGA DE COMPOSITORES DE MEXICO

Compositores participantes:
JORGE CORDOBA - MATRICO RABAGO - BERNARDO FELDMAN - EDUARDO DIAZ MUÑOZ - LUIS SANDI - ROBERTO TELLEZ OROPEZA - IRMANDO LAVALLE - ENRIQUE SANTOS - LEONARDO VELAZQUEZ - MARIO NERI-ALBAYA - EMANUEL ARIAS - SERGIO ORTIZ - SALVADOR CONTRERAS - MARTA GARCIA REVART - GONZALO CARRILLO - MARIO STEIN

Interpretes:
DAGOBERTO ABRAXAS - MATRICO RABAGO - LUIS HUMBERTO RAMOS - EDUARDO MARIY - MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ - GLORIA GUZMAN - ROSA MARIA DIEZ - ALVARO RIVERA - MARIA DE LA LUZ ROMANO - EVELYN GROENCH - JAVIER ALVAREZ - CARLOS SANTOS - MIGUEL BELTRAN - MARIANO SALGADO - ANTONIO LOPEZ RIOS - ARIEL BENITEZ - JORGE ELARCÓN - SALVADOR AGUIRRE - HECTOR CORTEZ - CARLOS PÉREZ - MARTA GARCIA REVART - SERGIO GUZMAN - GYN DE GRAAF - DAVID JIMENEZ - KIRIL AND FERRO - MANUEL ARPERO - LEZQUEL MENDOZA - FELIX MENDEZ - LUIS SANCHEZ SALOMY - NALLE RAMIREZ

Sala Principal
Admisión: \$ 30.00 Estudiantes, maestros y trabajadores: \$ 15.00

Coordinación general: Armando Zapas UNAM / DIPUNDOY CULTURAL 1977

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Esprú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11o. piso de Rectoría. 548-99-88

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

(Viene de la Pág. 31)

EXTRAUNIVERSITARIAS

A partir del lunes 24 de octubre, se llevará a efecto una Temporada de Conciertos, todos los lunes, a las 21:00 hs. en la Sala Chopin, en la cual intervendrán diversos profesores de esta Escuela Nacional de Música.

Bajo la coordinación de la Sra. Profa. Estela Alvarez Valle, se llevará a efecto, a partir de los primeros días de octubre, un Curso para Cantantes y Pianistas interesados en conocer y estudiar la obra vocal de los autores eslavos.

Este Curso estará a cargo del Sr. Prof. Leszek Zawadka Mucha, Solista de la Opera de Varsovia, y el Pianista Prof. Jesús María Figueroa.